

Catalunya Cristiana

[f/catalunyacristiana](#)

[i/catalunya_cristiana](#)

[www.catalunyacristiana.cat](#)

[@catalunyacristiana.bsky.social](#)

[@catcristiana](#)

[catalunya cristiana](#)

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Escultoras al servicio de María Asunta

La capilla de la Sagrada Familia, una joya dedicada a la Virgen, cuenta con las obras de Teresa Riba, Béatrice Bizot y Mercè Riba

P 8-13

VATICANO

Carta apostólica en
el 1.700 aniversario
del Concilio de Nicea

P 16-17

REPORTAJE

80 años
de la Hermandad
de Poblet

P 24 - 28

© Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

EDICIÓN EN CASTELLANO



Teresa Riba, en su taller de Igualada, realizando uno de los ángeles que sostienen el manto de la Virgen.

SUMARIO

7 DICIEMBRE 2025

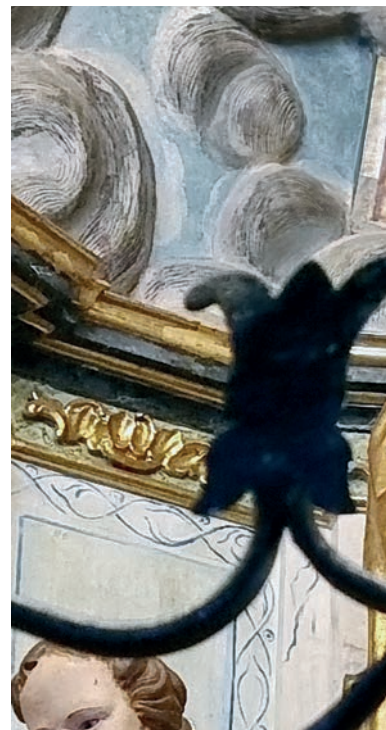
Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Reportaje	24
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



22

**Entrevista a Àngels
Camós, directora de
Càritas Diocesana de
Girona**

"Supone toda una
responsabilidad, y un gran
compromiso, dirigir esta entidad"





18-19

El Informe FOESSA detecta una sociedad más fragmentada

El documento actualiza la radiografía de la desigualdad en Cataluña



38-39

2.800 jóvenes participan en el Festival Canòlich Music

El certamen une espiritualidad cristiana y música



20-21

María, madre del pueblo fiel

"Mater populi fidelis" reflexiona sobre la idoneidad de algunos títulos marianos

EDITORIAL

Bajo el manto de María

En el número de esta semana nos adentramos en la capilla de la Asunta de la Sagrada Familia, un espacio pequeño —en comparación con las dimensiones del resto del templo— que transmite un mensaje de recogimiento y protección. La cúpula que cubrirá la capilla representa precisamente eso: el manto de la Virgen, sostenido por cuatro ángeles, bajo el cual encontramos cobijo y amparo.

Siguiendo las indicaciones de Gaudí, consignadas en los Álbumes del Templo, el actual equipo de arquitectos prosigue con la misión de levantar la capilla de la Asunta. Tres mujeres —Mercè Riba, Béatrice Bizot y Teresa Riba— se han encargado de las esculturas, y ahora está en fase de concurso el artista que representará en el interior de la cúpula la asunción y la coronación de la Virgen. Xisco Llabrés, arquitecto responsable de la capilla, nos ha explicado que la voluntad de los responsables del templo "es que el artista que realiza la cúpula interior pueda ver la capilla terminada, todavía sin su intervención, para hacerse una idea del espacio. Después, montaremos una plataforma de trabajo para que pueda llegar a la cúpula". Ahora que estamos recorriendo el Año Gaudí, con motivo del centenario de la muerte del arquitecto, el 10 de junio de 1926, es bonito recordar que la capilla de la Asunta remite a Nuestra Señora de Misericordia, patrona de Reus. Gaudí nació en la capital de El Baix Camp el 25 de junio de 1852 y pasó allí sus primeros dieciséis años de vida. En 1920, cuando al contemplar la obra de la Sagrada Familia echó en falta una capilla dedicada a la Virgen, quiso tener presente la advocación de referencia de la primera etapa de su vida, con su característico manto. Como rezan los gozos, "Madre nuestra, dulce refugio y consejo del pecador: Virgen de Misericordia, míranos con ojos de amor".

Catalunya Cristiana

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

La semana en las Redes

VALENTINA ALAZRAKI

@valealazraki

Vaticanista

27/11/2025

Primer vuelo papal con León XIV, al que regalé un icono bizantino de la Virgen de Guadalupe en nombre de todos los periodistas acreditados para que guíe los pasos del Papa americano, del norte por nacimiento, del sur por adopción y corazón, en el vuelo papal a Turquía y Líbano

ANTONI GELONCH

@Antoni_Gelonch

Historiador

27/11/2025

¡Rebelaos contra Fiestas de Invierno o del Solsticio! En las escuelas y por doquier celebrad las Fiestas de Navidad, por tradición, dignidad, civismo y civilidad. Respeto la fiesta del Cordero o del Perdón, pero quiero que mis fiestas también sean respetadas. Integrar no es esconder, disimular o negar

PAU M. DURAN

@pau_duran

Jurista

21/11/2025

Hoy hemos presentado la Lliga Jove de Montserrat, un proyecto que quiere ser un espacio seguro para cualquier joven cristiano que quiera compartir y enmarcar su espiritualidad dentro del binomio “fe y país”. ¡Gracias de corazón al Observatorio Blanquerna por acogernos!



LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

GAUDÍ, UN SIGLO DESPUÉS DE VER ACABADA LA TORRE DE BERNABÉ

La basílica de la Sagrada Família acogió el 30 de noviembre un acto dedicado a Antoni Gaudí en el que se recordó el acontecimiento de un siglo antes, cuando el arquitecto vio completada la torre de Bernabé. El acto incluyó una audición de campanas, cantos interpretados por niños, una explicación sobre el presente y futuro del templo a cargo del arquitecto responsable de las obras Jordi Faulí y de Chiara Curti, estudiosos de Gaudí y de la Sagrada Família, y una exhibición *castellera*.

Chiara Curti dijo el 27 de noviembre, en una entrevista en el programa

Sense distància, que no es casualidad que la primera torre terminada, ahora iluminada al final del acto, esté dedicada a Bernabé, “el apóstol que no vio a Jesús y el más parecido a nosotros hoy”. Además, la arquitecta anunció la inminente publicación de un nuevo libro, *Mi Gaudí*, “una biografía escrita por sus amigos, que explican su Gaudí particular”. Y sobre un importante texto publicado en catalán por National Geographic, Curti ha asegurado que la reflexión “se dirige al corazón y da una mirada íntima de la figura del arquitecto”.

Zoom MACIÀ GRAU



© Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família

La construcción de la cruz de la torre de Jesucristo de la Sagrada Família sigue avanzando según el calendario previsto. El pasado 26 de noviembre se instaló el primer brazo horizontal, orientado a la fachada del Nacimiento, y antes de que acabe el año la torre ya contará con todas las piezas. Sin embargo, no será hasta junio de 2026 (cuando se acerque la fecha de la inauguración y bendición) que se podrá contemplar sin andamios, mostrando así el nuevo y definitivo skyline de Barcelona.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

10 de diciembre de 1898

Tratado de París por el que Cuba alcanza oficialmente su independencia

Desde el monasterio

“Honor reginæ iudicium diligit”



LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet

La Santa Sede recomienda prudencia con ciertos títulos aplicados a María

El nuevo documento de la Santa Sede *Mater populi fidelis* recomienda prudencia con ciertos títulos aplicados a María, y desautoriza concretamente los de corredentora y medianera. recomienda, pues, que se trate a María con respeto y discreción. Santa Teresita expresaba este deseo: “Para que un sermón sobre la Virgen me guste y me aproveche, debe mostrarme su vida real, no su vida imaginaria; y estoy segura de que su vida real fue extremadamente sencilla” (*Últimas conversaciones*, 21 agosto, 3).

Cuando ingresé en Poblet me conmovió la sobriedad y la sencillez del culto tributado a María: su presencia discreta en el claustro, la belleza y

la simplicidad del canto final de la *Salve*, después de completas, cuando apenas se adivina el perfil de la Virgen del retablo de Forment. Y esto me trae el recuerdo de una carta de san Bernardo, la número 174 de su epistolario, dirigida a los canónigos de la iglesia de Lyon, que habían empezado a celebrar la fiesta de la Inmaculada Concepción, que entonces se consideraba una novedad.

Bernardo se opone a ello porque piensa que esta nueva doctrina sobre la concepción de la Virgen contradice la universalidad del pecado original y de la redención obrada por Jesucristo. Y también porque considera innecesario añadir nuevos títulos a la santidad de María. Para fundamentar su

pensamiento se vale de un versículo del Salmo 99 referido al Señor, rey universal, y que Bernardo aplica a María: “*Honor reginæ [regis]*, dice el salmo *iudicium diligit*” (Sal 99 [98] 4): “El rey poderoso ama la justicia”, traduce la versión de la CEE. El honor de la reina pide reflexión, según Bernardo.

Es un buen lema, y deberíamos activarlo siempre que hablemos de María. *Mater populi fidelis* va en esta línea, además de ofrecernos una reflexión profunda sobre la relación de María con el pueblo creyente, una relación que se verifica a los pies de la cruz, cuando Juan, que nos representa a todos, la acoge en el ámbito de la fe no tanto como madre de Cristo sino como discípula. ■

La sal de la tierra

La dignificación del pobre...



CLIMENT GARAU OLIVER
Teólogo y profesor de religión

La dignidad es una consecuencia de la esperanza humana

Hemos celebrado la jornada por los pobres que comenzó el papa Francisco. Un día que la Iglesia aprovecha para hacer una oración más intensa y estar especialmente en comunión con aquellos que no tienen nada. Pero en el pensamiento del Papa no está el hecho de dedicar un día a los pobres y basta, sino hacerse eco de que los pobres son tan dignos como cualquiera. A menudo nos llenamos la boca de la palabra “dignidad”, pero hay que preguntarse: ¿sabemos de qué hablamos?, ¿sentimos que nuestra dignidad es igual a la del otro?, somos capaces de luchar por la dignidad del prójimo ante las injusticias?

La dignidad es una consecuencia

de la esperanza humana porque esta no es sencillamente esperar lo que deseamos que venga. La esperanza es lo que le pertenece en la vida, ya que es la propia vida que se defiende.

Si queremos vivir con y por la dignidad humana no podemos caer nunca en la tristeza de saber que la lucha diaria no tiene fin, porque este no tener fin es lo que nos hace vivir desde la esperanza con dignidad y ser capaces de entender y velar por la del prójimo.

A lo largo de la historia ha habido personajes relevantes, luchadores en defensa de la dignidad de los seres humanos: Gandhi, Nelson Mandela, Teresa de Calcuta, Pepe Mujica, etc. Tantos que desde su cultura, raza o

creencia siempre han mostrado que los valores que hacen que el hombre sea el ser humano más sublime, son los valores que el Carpinterito de Nazaret nos enseñó cuando pisaba las tierras de Palestina. Porque el amor, la solidaridad, la empatía con el que sufre, la justicia, la libertad, la igualdad..., están en el pozo del alma y solo hay que extraerlos para que sean pendón de todo aquel que cree en Jesús. Desgraciadamente en muchos casos, incluso dentro de las propias comunidades e iglesias, todavía se cumple aquella cita de M. Gandhi: “El cristianismo es lo más bello y hermoso que existe, la pena son los cristianos.”

Paz y bien. ■

Que María nos ayude
a preparar los caminos del Señor
y a anunciarlo a todo el mundo



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**

Arzobispo de Barcelona

Un tiempo mariano

El Adviento es un tiempo litúrgico en que nos acordamos de manera especial de la Virgen María. Y es que nadie como ella supo esperar la venida de Jesús con tanto amor y ternura. Jesús fue su alegría. Pidamos a la Virgen que estos días nos enseñe a salir al encuentro de nuestro Salvador.

Hoy quisiera proponeros que, acompañados de María, recorramos con alegría el camino que nos conduce a vivir intensamente la ternura y el amor de Dios revelados en el misterio de la Navidad. Durante nuestra ruta haremos un pequeño descanso para meditar sobre tres fiestas marianas del Adviento.

Empezamos este itinerario el día 8 de diciembre en el que celebramos la solemnidad de la Inmaculada Concepción de María. Desde muy antiguo, la Iglesia cree que María fue preservada por Dios del pecado original para poder acoger en su vientre al Verbo hecho carne. María es la llena de gracia. En ella se manifiesta la vic-

toria total de Cristo sobre el pecado. Su corazón siempre estuvo en sintonía con el proyecto de Dios, atenta a Él, a su familia y a las necesidades de los demás.

Dios también quiere que nosotros seamos santos, que nos liberemos del pecado que nos encierra en nosotros mismos y nos aleja de Dios y de los hermanos. Quiere que nos dejemos inundar por el Espíritu Santo, de modo que sea Él quien guíe nuestras vidas. Quiere que, como María, llevemos a Cristo en nuestro interior y mostremos al mundo en nuestra vida diaria el amor de Dios manifestado en Cristo Jesús.

Otra etapa en el camino del Adviento, acompañando a la Virgen María, tiene lugar el 12 de diciembre, fiesta de la Virgen de Guadalupe, madre y patrona de América. Según la tradición, en los ojos de esta Virgen aparecen grabadas imágenes de personas de toda condición social y de todas las razas. Y es que nadie queda al margen del cariño y la cercanía de María. Ella quiere acogernos a todos bajo su manto. En este día podemos dirigir a la Virgen la hermosa súplica que recoge el himno de vísperas de

esta fiesta: “Danos un pan que alcance a todos y una fe que se encienda por tus manos unidas, por tus ojos de estrella.”

Y ya en los días previos a la Navidad, el 18 de diciembre, la Iglesia celebra la fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza. Cuando decimos que una mujer está en estado de buena esperanza, es porque está esperando con ilusión la llegada de un hijo. En esta festividad, María nos recuerda que todo el Adviento es un tiempo de espera y de esperanza. Un tiempo en que Jesús viene a nuestro mundo como un río de paz que llena de gloria a todas las naciones (cf. Is 66,12). Ella acompaña con su luz a todo el pueblo de Dios, hasta el fin de los tiempos (cf. *Lumen gentium*, 68) y nos dice como al indio Juan Diego, de México: “¿Por qué tienes miedo? ¿Es que acaso no soy yo tu madre?”

Queridos hermanos y hermanas, pidamos a la Virgen que haga nacer a Cristo en nuestro corazón y en nuestras familias y comunidades. Que ella nos ayude a preparar los caminos del Señor y a anunciarlo a todo el mundo. Santa María, llena de gracia, esperanza nuestra, ruega por nosotros. ■

La capilla de la Asunta de la Sagrada Familia estará coronada por una cúpula que representará el manto de María

UNA JOYA DEDICADA A NUESTRA SEÑORA

CARME MUNTÉ MARGALEF

Mientras la torre de Jesucristo de la basílica de la Sagrada Familia se eleva hacia la cota de 172,5 metros, con vistas a su inauguración, prevista para junio de 2026, una capilla más modesta, pero también una joya arquitectónica, va asomándose poco a poco a la luz. Es una capilla de planta cuadrada, dedicada a la Virgen María, en concreto al dogma de la Asunción, situada en medio del claustro paralelo a la calle Provenza, detrás del ábside.

“Toda ella es como una pequeña joya dedicada a Nuestra Señora”, expresa Xisco Llabrés, el arquitecto responsable de la capilla de la Asunta de la Sagrada Familia. Con él realizamos la visita de obra, ataviados con el casco y el chaleco de seguridad, herramientas del todo necesarias porque nos tenemos que mover como buenamente podamos entre andamios, escaleras, trabajadores y materiales de construcción. Con Xisco nos hacemos una idea de lo que será esta joya, que estará coronada por una cúpula azul que representa el manto de la Virgen María, como símbolo de protección y cobijo.

© Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



Render de la capilla de la Asunta, con la cúpula de 30 metros y san Roque y san José Oriol en las dos entradas que dan a la calle de Provença.



Según nos explica Llabrés, fue en 1920 cuando Antoni Gaudí decidió introducir en el templo una capilla dedicada a Nuestra Señora: “Lo que quería Gaudí, y así queda reflejado en los Álbumes del Templo, es que fuera una glosa a la Virgen de Misericordia, patrona de Reus.” Para hacer la cúpula, Gaudí tomó como referente la litera o catafalco de la Virgen que el escultor Lluís Bonifaç hizo en la catedral de Girona, con una gran corona y unas telas que representan el manto de María, y unos ángeles que la levantan. “La visión del manto que baja y que los ángeles vuelven a levantar le recuerda mucho a la Virgen de Misericordia de Reus”, completa Xisco Llabrés.

Será un espacio de oración y recogimiento de 9x9 metros de superficie y 30 de altura con capacidad para unas veinte personas, con un altar para la celebración litúrgica. “Se accederá por el claustro. Aquí estará el cancel”, nos indica Xisco. Y a pesar de que queríamos ver *in situ* los cuatro bajos relieves que ilustran escenas de la vida de María, y que nos consta que ya están en parte colocados, la verdad es que el actual momento constructivo no nos lo permite. Los bajos relieves representan cuatro escenas: la presentación de María en el templo de Jerusalén, las bodas de Caná, la muerte de san José y la dormición de María. “Eran las primeras piezas

que teníamos que colocar porque se sitúan en la parte inferior, que es toda de piedra. Contrasta con la parte alta, la cúpula policromada con *trencadís* de color azul, que ha de representar el cielo con la asunción y la coronación de María”, relata Llabrés.

Para realizar los bajos relieves, así como el resto de esculturas en piedra de la capilla de la Asunta, la Sagrada Familia contactó con una serie de escultores para ofrecerles participar en un concurso. Una vez superadas todas las fases, las ganadoras fueron tres mujeres: Mercè Riba, Béatrice Bizot y Teresa Riba. Tres escultoras que han puesto su talento, su experiencia —todas han hecho obra pública— y su madurez artística al servicio de María Asunta, una madurez para apreciar el trabajo a hacer, para adentrarse en la obra y para trabajarla. Las hemos visitado en sus talleres en lo que ha acabado siendo un viaje por Cataluña, desde el norte, con Mercè Riba, pasando por el centro con Teresa Riba, hasta el sur con Béatrice Bizot.

ESCULTURAS QUE TRANSMITEN HUMANIDAD

La primera en entregar su trabajo fue Mercè Riba, escultora de los cuatro bajos relieves de la vida de María. “Los relieves tienen la particularidad de ser estructurales, son piedras que van cerrando la cúpula por dentro.

Por tanto, corrían un poco de prisa para poder seguir levantando la capilla”, nos comenta Mercè Riba, desde su taller situado en Llampaiés, en L’Alt Empordà.

“Técnicamente, el relieve es difícil”, aclara, “porque representa una escena que, además, ha de ser reconocible por todos”. Escenas de la vida de María que Mercè Riba ha querido dotar de una profunda humanidad: “Por ejemplo, en la muerte de san José, he querido poner énfasis en las miradas, en el hecho de cómo María mira a san José y le sostiene la mano en los últimos momentos. En esta escena todos nos podemos sentir reflejados.”

De Mercè Riba también es la escultura de san José Oriol, uno de los santos más populares, vinculado a la basílica de Santa María del Pino de Barcelona, conocido como Doctor Pan y Agua por su apostolado caritativo entre los más pobres. “Lo he representado con una sotana, descalzo, las mangas arremangadas, repartiendo pan como signo de compasión y generosidad a los pobres. De alguna manera, es como si estuviese ofreciendo un trozo de pan al que sube las escaleras para entrar en la capilla.”

Con seguridad el visitante tendrá esta misma sensación, porque a diferencia del resto de elementos escultóricos de la Sagrada Familia, con los de la capilla de la Asunta casi podrá



Xisco Llabrés nos muestra el interior de la capilla, de 9x9 metros, actualmente lleno de cimbras de madera.



Agustí Codinach

Mercè Riba, en su taller de Llampaiés, nos enseña uno de los bajos relieves sobre la vida de María, en concreto el de la muerte de san José.

mantener un diálogo visual. “Son las esculturas de la Sagrada Familia que podremos ver más de cerca, a unos cinco metros de altura”, reconoce la escultora de L’Alt Empordà. “Por tanto, ha sido muy importante cuidar la expresión, el gesto, las manos, la mirada...”

La escultura que también mantendrá un diálogo visual con quien esté circulando por la calle Provença es uno de los cuatro ángeles que sostendrán el manto de María y que son obra de Teresa Riba, a quien visitamos en su taller de Igualada, capital de L’Anoia. “La condición de los ángeles es que ha de parecer que vuelan pero sin alas, por tanto, tiene que existir este diálogo entre forma y espíritu siguiendo la idea de Miguel Ángel.”

Mientras paseamos entre sus obras, Teresa nos explica la importancia de que cada uno de los ángeles tenga una expresión y una personalidad concreta. “¿Cómo puede hablar una pieza?”, se pregunta. “Pues provocando que la miremos y que ella nos mire a nosotros para que pueda haber una comprensión, es decir, que nos pueda emocionar, que no sea una pieza que pase desapercibida.” Su misma autora los define como unos ángeles elegantes, serenos, sin un sexo concreto aunque con un talante femenino, y que nos acompañan con alegría e ilusión: “Entiendo que la única manera de que tienen los ángeles de volar es como las personas, cuando tenemos un objetivo, una ilusión y una esperanza. Por tanto,



Agustí Codinach

En su taller de Igualada, Teresa Riba termina las manos de los ángeles, en barro. Detrás se ven otros detalles de los ángeles que han de sostener el manto de María.

son ángeles que tienen esta parte humana y espiritual”.

Solo hay uno que mira hacia abajo, el que está más cerca de la acera: “Necesitaba que un ángel representara la conexión entre la tierra y el cielo.” “Hubo un momento en el que les ponía nombre, pero dejé de hacerlo porque quería que cada uno lo interpretara a su manera”, prosigue la escultora igualadina, “lo bonito de la obra es que te hable”.

Nuestra visita por los talleres de las escultoras finaliza en Tarragona, en el barrio de El Serrallo, con Béatrice Bizot, nacida en Italia, de familia francesa y afincada en Cataluña desde hace 22 años. “Por tanto, soy catalana”, comenta con una sonrisa. Tiene obra pública en localidades de la demarcación de Tarragona como Salou, Vila-seca, Montbrió del Camp o la propia capital de El Tarragonès, pero con la escultura de san Roque ahora se

estrena en Barcelona, y lo hace con un santo de larga y arraigada tradición.

Porque la leyenda que rodea a san Roque, como la de san José Oriol, nos habla de una vida de servicio a los demás, en concreto a los enfermos de peste, hasta que él mismo enfermó. Béatrice Bizot lo ha representado con la iconografía tradicional: vestimenta y concha de peregrino, rostro bondadoso, y el perro con un mendrugo de pan en su boca. Pero también ha querido trasladar una profundidad y una mirada actual. “Esta escultura es como un tríptico en movimiento, de manera que el santo dirige la mirada a la gente que lo contempla, mientras con la mano acaricia al perro, que a su vez lleva en la boca un panecillo.” “Es una manera”, explica Bizot, “de mostrar una Iglesia que acoge, que ofrece, que tiene una mirada muy tierna y que procura dirigir este mensaje a todos los hombres y mujeres de

buena voluntad”.

Cuenta la leyenda que cuando cayó enfermo, san Roque se aisló en un bosque para no contagiar a nadie. Y en este bosque llegó un perro, que le robaba el pan a su dueño para llevarlo a san Roque. Siguiendo con la iconografía tradicional, Béatrice Bizot explica que el santo muestra en las piernas las llagas del caminante: “También se verá una cantimplora, que estará situada junto al santo, dentro de la hornacina, como si la hubiese dejado un momento para cogerla después.”

EXPERIENCIA DE VIDA

Trabajar en la Sagrada Familia transforma y se convierte en experiencia de vida. Lo hemos visto en múltiples ejemplos, con historias relatadas en primera persona. “Trabajar en la Sagrada Familia es una experiencia de vida, algo que nunca me habría imaginado y que cuando tuve la posibilidad de hacerlo fue increíble”, expresa el arquitecto Xisco Llabrés, de Mallorca y arquitecto del templo desde 2002. Ha trabajado en muchos proyectos, como la torre de María o la fachada de la Pasión, “pero en cierto modo —nos dice— hacer la capilla de la Asunta es también muy importante, porque mi abuela se llamaba Assumpció y, por tanto, pongo mucho sentimiento en ello”.

Quien también tiene una conexión familiar con la Sagrada Familia es Mercè Riba: “Mi bisabuelo Antoni Riba trabajó como escultor en la portalada del Nacimiento de la Sagrada Familia. En un momento de crisis vital destruyó todas las esculturas que tenía en el taller y cambió de profesión. Tal vez saber esta historia me ha evocado la idea de que he recogido el testigo de mi bisabuelo y he proseguido con su vocación de escultor y, además, en su trabajo en la Sagrada Familia.”

Calendario en mano, Xisco Llabrés nos dice que la previsión es coronar la cúpula antes de agosto de 2026. Entonces, a medida que bajen los andamios, se irán colocando los ángeles que sostienen el manto y se trabajará en su interior. Será el momento de pasar el relevo al artista que se encargará de decorar el interior del cimborrio con la representación de la asunción y la coronación de María. Un proyecto que ahora mismo está en fase de concurso. “Lo que nos gustaría”, formula Llabrés, “es que



Agustí Codinach

Béatrice Bizot, en su taller del barrio de El Serrallo de Tarragona, nos presenta a san Roque, hecho con un barro sintético para evitar que se rompa.



En Granits Barbany, una empresa familiar de Llinars del Vall s, Béatrice Bizot aplica los últimos detalles a la escultura de san Roque, en piedra, de 2,2 metros.

el artista que realiza la cúpula interior pudiese ver la capilla terminada, aunque sin su intervención, para que pueda ver bien el espacio. Después, montaremos una plataforma para que pueda trabajar”.

Por Pascua del año 2027 podría estar acabada esta pequeña joya que

Antoni Gaudí dedicó a Nuestra Señora, con una inspiración muy especial en la advocación de su ciudad natal, la Misericordia de Reus. Una capilla que quiere transmitir un mensaje de misericordia al mundo, con cuatro escudos en la fachada que rezar n la *Salve Misericordiae*. ■

PROCESO DE CREACIÓN DE LAS ESCULTURAS

1. MODELO DE BARRO

Primero de todo, las artistas moldean sus figuras en maquetas de barro o similar, respetando el lenguaje simbólico que definen las comisiones teológica y artística del templo.

2. ESCANEO

Posteriormente, un escáner permite pasar los modelos del barro al ordenador. Gracias a la digitalización, se pueden analizar las figuras en detalle y ver cómo se integran en el conjunto arquitectónico. En este momento es cuando se realizan posibles ajustes con tal de que la escultura encaje milimétricamente en el espacio donde se ubicará, un trabajo que realiza el equipo de proyectos de la Sagrada Familia, coordinado por el arquitecto Xisco Llabrés. A continuación, se envía el fichero virtual de la obra al taller para transformarla en piedra.

3. DESBASTE DE LA PIEDRA

Las propuestas artísticas se trasladan a la piedra en el taller de Granits Barbany, una empresa familiar de Llinars del Vall s que desde hace años colabora con la Sagrada Familia. En primer lugar, un robot se encarga de desbastarla, es decir, de rebajar un gran bloque de roca para obtener una primera silueta de lo que será la escultura. Mediante un programa informático, se indica a las máquinas cómo se han de posicionar para trabajar la piedra, una tarea dura y exigente que antes se hacía a mano.

4. MATICES

Una vez terminado el trabajo mecanizado, es el momento de los trabajos manuales. Los picapedreros se encargan de dotar a las esculturas, poco definidas por las máquinas, de los matices y carácter que quiere el artista.

5. ALMACENAMIENTO HASTA LA COLOCACIÓN FINAL

Si es necesario, la escultura da los últimos retoques a la piedra y, finalmente, la pieza acabada se lleva al centro de producción de Galera, en el término municipal de Gai  (Bages), donde se almacena hasta que se coloca en su emplazamiento.

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana conocemos la carta apostólica del Papa **“In unitate fidei”**, recogemos el informe **Foessa Cataluña** y **Núria Caum** reflexiona sobre los **títulos marianos**

Agustí Codinach



El informe Foessa Catalunya, que se presentó en la sede de Càritas Catalunya el jueves 27 de noviembre, revela que la exclusión social afecta a más de un millón de personas en Catalunya. El mismo día el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, visitó el Hospital de Campaña de la parroquia de Santa Ana. En la foto, acompañado por la coordinadora del Hospital de Campaña, Rosario Uriarte, y el párroco de Santa Ana, Peio Sánchez.



León XIV publica la carta apostólica
“In unitate fidei”

El Credo de Nicea, la base para alcanzar la unidad de los cristianos

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

Pocos días antes de conmemorar en Turquía los 1.700 años del Concilio ecuménico de Nicea, el papa León XIV publicó una carta apostólica titulada *In unitate fidei*, que pretende poner de relevancia la actualidad de aquel acontecimiento y recordar el valor ecuménico del Credo. “Con esta carta deseo alentar en toda la Iglesia un renovado impulso en la profesión de la fe, cuya verdad, que desde hace siglos constituye el patrimonio compartido entre los cristianos, merece ser confesada y profundizada de manera siempre nueva y actual”, escribe el Pontífice.

Asegura León XIV que, en las palabras del Credo —“creemos en Jesucristo, Hijo único de Dios, que por nuestra salvación bajó del cielo”— se expresa el don de la unidad de la fe proclamada desde los orígenes de la Iglesia. Son las palabras formuladas por el Concilio de Nicea.

El Santo Padre reflexiona en 12 puntos sobre el significado histórico, teológico, espiritual y ecuménico del Credo, “Símbolo Nicenoconstantinopolitano”, que los cristianos de todas las denominaciones, es decir, católicos, protestantes, ortodoxos, recitan. Por eso, León XIV recuerda que lo proclamado por este primer Concilio ecuménico de Nicea, es decir, la profesión de fe en Jesucristo, Hijo de Dios, “es el corazón de la fe cristiana”. “Es la profesión de fe que une a todos los cristianos. Ella nos da esperanza en los tiempos difíciles que vivimos, en medio de muchas

preocupaciones y temores, amenazas de guerra y violencia, desastres naturales, graves injusticias y desequilibrios, hambre y miseria sufrida por millones de hermanos y hermanas nuestros”, indica en este documento el Papa.

Para sostener esta afirmación, repasa las vicisitudes históricas en las que se gestó el Concilio, tiempos “no menos turbulentos”. Así, recuerda que en el 325 todavía estaban abiertas las heridas de las persecuciones contra los cristianos y que era un tiempo también de conflictos en la Iglesia a los que se sumaban las amenazas externas. Sin ir más lejos cita a Arrio, un presbítero de Alejandría de Egipto, quien enseñaba que Jesús no era verdaderamente Hijo de Dios. A este se opusieron una serie de obispos, desde Alejandro de Alejandría hasta Osio de Córdoba. Las discrepancias entre unos y otros dividieron entonces a la Iglesia. Escribe el Papa: “El motivo de la disputa no era un detalle secundario. Se trataba del centro de la fe cristiana, es decir, de la respuesta a la pregunta decisiva que Jesús había planteado a los discípulos en Cesarea de Filipo: ‘Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?’”

“Mientras la controversia se intensificaba, el emperador Constantino se dio cuenta de que, junto con la unidad de la Iglesia, también estaba amenazada la unidad del imperio. Convocó entonces a todos los obispos a un concilio ecuménico, es decir, universal, en Nicea, para restablecer la unidad”, recuerda León XIV en esta densa carta. El Papa recorre aquellos tiempos y explica cómo se fundamentó teológicamente cada una de las afirma-

ciones que profesamos en el Credo, en especial, la referida a la naturaleza divina y humana de Cristo, “de la misma sustancia que el Padre, engendrado no creado”, y que supuso el rechazo frontal a la tesis arriana. “Los Padres de Nicea quisieron permanecer firmemente fieles al monoteísmo bíblico y al realismo de la encarnación. Quisieron reafirmar que el único y verdadero Dios no es inalcanzablemente lejano a nosotros, sino que, por el contrario, se ha hecho cercano y ha salido a nuestro encuentro en Jesucristo”, asegura el Pontífice. Y, con el fin de destacar la conexión de la profesión de fe nicena con la historia de la salvación entre Dios y sus criaturas, apunta: “El Credo niceno no nos habla, por tanto, de un Dios lejano, inalcanzable, inmóvil, que descansa en sí mismo, sino de un Dios que está cerca de nosotros, que nos acompaña en nuestro camino por las sendas del mundo y en los lugares más oscuros de la tierra. Su inmensidad se manifiesta en el hecho de que se ha-



IGLESIA EN SALIDA

Recordar



© Vatican Media

El Papa presidió el pasado 14 de septiembre una conmemoración ecuménica de los nuevos mártires y testigos de la fe del siglo XXI.

ce pequeño, se despoja de su infinita majestad haciéndose nuestro prójimo en los pequeños y en los pobres. Esto revoluciona las concepciones paganas y filosóficas de Dios."

En definitiva, el Santo Padre relata cómo el Credo nicenoconstantinopolitano "llegó a ser un vínculo de unidad entre Oriente y Occidente" y "la profesión común de todas las tradiciones cristianas", incluso tras la Reforma del siglo XVI. Por ello, León XIV se pregunta y pregunta si comprendemos y vivimos lo que decimos cada domingo y cómo hemos interiorizado el Credo. Por último, reflexiona sobre el valor ecuménico del Credo y los logros alcanzados en el camino hacia la unidad. "El diálogo ecuménico nos ha llevado, sobre la base del único bautismo y del Credo nicenoconstantinopolitano, a reconocer a nuestros hermanos y hermanas en Jesucristo en los hermanos y hermanas de las otras iglesias y comunidades eclesiales", y exclama: "¡Realmente lo que nos une es mucho más de lo que nos divide!"

Para seguir avanzando en este camino propone el Credo como "la base y el criterio de referencia". Y, al mismo tiempo, aclara: "Esto no significa un ecumenismo de retorno al estado anterior a las divisiones, ni un reconocimiento recíproco del actual *statu quo* de la diversidad de las iglesias y comunidades eclesiales, sino más bien un ecumenismo orientado al futuro, de reconciliación en el camino del diálogo, de intercambio de nuestros dones y patrimonios espirituales. El restablecimiento de la unidad entre los cristianos no nos empobrece, al contrario, nos enriquece. Como en Nicea, este propósito solo será posible mediante un camino paciente, largo y a veces difícil de escucha y acogida recíproca. Se trata de un desafío teológico y, aún más, de un desafío espiritual, que requiere arrepentimiento y conversión por parte de todos. Por ello, necesitamos un ecumenismo espiritual de oración, alabanza y culto, como sucedió en el Credo de Nicea y Constantinopla." ■

¿Qué es recordar? Esta pregunta me surgió porque nos vamos a ir preparando para rememorar uno de los acontecimientos más importantes de la fe cristiana: el nacimiento del Hijo de Dios. Si vamos al diccionario de la RAE nos lo define así: "Pasar a tener en la mente algo del pasado."

Pero, ¿verdaderamente es esto?

Para la cultura semita y para el mundo de la Biblia, es algo más. En hebreo, recordar se dice *zakar*, y esta palabra tiene que ver con revivir un acontecimiento, una experiencia, una vivencia; quiere decir, hacerlo, de alguna manera, presente y actual. Incluso, desde un punto de vista etimológico, recordar es volver a pasar por el corazón. Por eso, cuando recordamos el momento de la Última Cena, no estamos únicamente repasando mentalmente ese instante, sino que lo estamos haciendo presente, para que la eucaristía vivida nos transforme y eso nos ayude a comprometernos con el hermano. Lo mismo ocurrirá con el nacimiento de Jesús.

Creo que es muy importante que tengamos esto presente en nuestro mundo actual pues, debido a la inmediatez, en muchas ocasiones no somos capaces de percibir lo esencial tal y como nos invita *El Principito*.

Recordar es llevar siempre con nosotros la presencia de Cristo. Y si Él está con nosotros, es importante tener presente cuál es nuestra verdadera identidad en Jesús, quiénes somos realmente. Hemos de ser conscientes de su presencia y su fidelidad eterna y perdurable, presente en toda la humanidad que está destinada a la salvación por pura gracia, por puro amor de Dios. Y esto nos llevará a implicarnos, a acoger la Palabra y a intentar ponerla en práctica por todos los medios.

¿Qué palabra o actitud de Jesús necesita ser hoy reactivada en nosotros? ¿Qué necesitamos recordar hoy?

PEPE PEDREGOSA

s.s.p.

Miembro de Escuela de Animación Bíblica

El nuevo Informe sobre exclusión y desarrollo social revela que el aislamiento se ha cuadruplicado en Cataluña desde 2018

El Informe FOESSA detecta una sociedad cada vez más fragmentada



La presentación del informe FOESSA tuvo lugar en la sede de Cáritas Cataluña, en Barcelona.

MACIÀ GRAU
Barcelona

Tres años después, la Fundación FOESSA ha publicado una nueva edición del Informe sobre exclusión y desarrollo social en Cataluña, basado en la Encuesta sobre Integración y Necesidades Sociales (EINSFOESSA 2024). El documento actualiza la radiografía de la desigualdad en el país y la compara con el último informe territorial, realizado en 2021, en plena pandemia.

Por primera vez, Cataluña ha reducido el porcentaje de personas en situación de exclusión social. En 2021, el 29,1% de la población se encontraba en esta situación, y ahora la cifra

ha descendido al 17%, aunque todavía está ligeramente por encima del 16,8% de 2018. Es una de las pocas notas positivas que se pueden extraer del documento, presentado el 27 de noviembre en la sede de Cáritas Cataluña. El acto contó con la participación del obispo Javier Vilanova, delegado de la CET en Cáritas Cataluña; Salvador Busquets, presidente de la entidad; Raúl Flores, secretario técnico de la Fundación FOESSA y coordinador del IX Informe FOESSA; y Caye Gómez, del Observatorio de Cáritas Cataluña.

En su valoración, todos los ponentes coincidieron en que esta mejora en las cifras no es suficiente, ya que la exclusión social sigue afectando a 1,35 millones de personas en Cataluña. Por otra

parte, hay muchos otros aspectos en los que la situación ha empeorado notablemente. Es el caso de las personas que viven en situación de aislamiento, sin ningún tipo de red de apoyo, ni comunitaria ni familiar: ha pasado del 4% al 16% en los últimos seis años.

LOS MULTIPLICADORES DE LA EXCLUSIÓN SOCIAL

La progresiva desaparición de las redes de apoyo preocupa especialmente desde Cáritas Cataluña, como explicó Salvador Busquets. Desde su experiencia cercana con personas en situación de exclusión social, subrayó la importancia de reforzar los vínculos comunitarios, ya que "allí donde los vínculos se rompen, la exclusión se acelera".

Esta es precisamente la definición de los multiplicadores a los que hace referencia el informe: factores que aceleran la exclusión social. En este apartado, se incluyen la educación, la salud física y mental, pero sobre todo la ausencia de vínculos. Y es que uno de los factores clave para lograr reducir el número de personas en riesgo de exclusión es la solidez de sus relaciones: "Es un factor que determina quién se hunde y quién sale adelante", explicó Caye Gómez. La falta de vínculos, además, duplica el riesgo de enfermedad, mientras que participar en asociaciones o grupos lo reduce notablemente (30%), según recoge el informe FOESSA. En general, como recordó el propio Gómez, "el escudo comunitario formado por la familia, el vecindario o la amistad se está debilitando allí donde más se necesita". Esta situación ha provocado un "clima de incertidumbre permanente, que nos

lleva a buscar soluciones de manera individual”, como dijo Salvador Busquets. Es decir, nos encontramos en una sociedad “cada vez más fragmentada, donde el individualismo rompe la red comunitaria y nos aísla”.

LA VIVIENDA Y EL MERCADO LABORAL, CENTROS NEURÁLGICOS DE LA PRECARIEDAD

El informe, fruto de una macroencuesta y del trabajo de más de 500 expertos, también ofrece las cifras relacionadas con la vivienda en Cataluña, que es uno de los centros neurálgicos de la precariedad.

En Cataluña, 568.000 hogares — donde viven casi 2 millones de personas— afrontan situaciones de inseguridad o inadecuación residencial, y la exclusión vinculada a la vivienda afecta a una de cada cinco personas. Además, 1,4 millones de trabajadores del país se encuentran en precariedad laboral, un 38% de la población ocupada, lo que consolida la existencia de trabajadores pobres que sostienen familias igualmente pobres; es decir, trabajar ya no protege de la exclusión. En este sentido, Salvador Busquets denunció durante el acto que se haya normalizado “que un 30% de la población tenga precariedad laboral, y eso no lo podemos permitir”. Y añadió: “La vivienda debe ser el pilar de nuestro estado del bienestar”.

UN INFORME PARA EMPEZAR A ACTUAR

Este nuevo informe territorial de Cataluña es el primero de esta tipología que incluye un diagnóstico y propuestas de políticas públicas, además de la descripción de los datos. Esta necesidad de trabajar para revertir la situación la destacó el obispo Javier Vilanova: desde Cáritas, el compromiso es actuar frente a la exclusión, pero primero se necesita conocer la realidad. “No solo ofrecemos un informe, sino que debemos actuar al respecto”.

Entre las propuestas, Salvador Busquets destacó la necesidad de crear un parque de vivienda pública destinado específicamente a personas en exclusión, así como la ampliación de la moratoria de desahucios hasta asegurar una alternativa habitacional —especialmente en el caso de familias con hijos. “No podemos normalizar que tantos hogares vivan con el miedo de quedarse en la calle”, advirtió.

En el ámbito económico y laboral,

se puso el foco en la necesidad de impulsar políticas redistributivas que actúen antes de que las desigualdades se consoliden. El presidente de Cáritas Cataluña denunció la normalización de la precariedad laboral —que afecta a casi cuatro de cada diez trabajadores— y reclamó una prestación por crianza que garantice estabilidad a las familias y reduzca la transmisión intergeneracional de la pobreza.

En cuanto a la protección social, los ponentes reclamaron una reforma profunda del Ingreso Mínimo Vital. Según Cáritas, se necesita una ventanilla única, menos burocracia y menos dependencia de trámites telemáticos, así como ampliar su cobertura para evitar situaciones absurdas, como hogares que pierden la prestación por un contrato laboral de una semana. También se recordó la importancia de aplicar lo antes posible las medidas previstas en la futura ley contra el sinhogarismo,

SALVADOR BUSQUETS

“No podemos normalizar que tantos hogares vivan con el miedo de quedarse en la calle”

que el Parlament ya ha aprobado.

En la misma línea, Raúl Flores reivindicó la necesidad de “decidir cuáles deben ser los pilares del futuro estado del bienestar” y asegurar su financiación con una fiscalidad más justa, recordando que España sigue siendo uno de los países europeos con menor solidaridad fiscal. “Nos estamos jugando como sociedad la capacidad para afrontar la pobreza en los próximos 30 años”, afirmó, alertando de que aplazar decisiones solo agravará una fractura social que ya es profunda. ■



ESTAMPERÍA SAN JOSÉ

EMBLEMÁTICA DESDE 1919

ESTAMPAS · ROSARIOS · BELENES · ÓLEOS
TRÍPTICOS · RETABLOS · IMÁGENES RELIGIOSAS
MEDALLAS · RESTAURACIONES
ICONOS ORFEBRERÍA · TALLAS DE MADERA
CORONAS CONSUMIBLES · ÁNGELES
ORNAMENTOS LITÚRGICOS COMUNIÓN
ESCULTURA A MEDIDA



686 836 515



93 317 56 85 / 93 317 11 54

www.estamperiasanjose.com

estamperiasanjose@gmail.com

C/ Boters 7-9

08002 Barcelona



“Mater populi fidelis” reflexiona sobre la idoneidad de algunos títulos marianos

María, madre del pueblo fiel

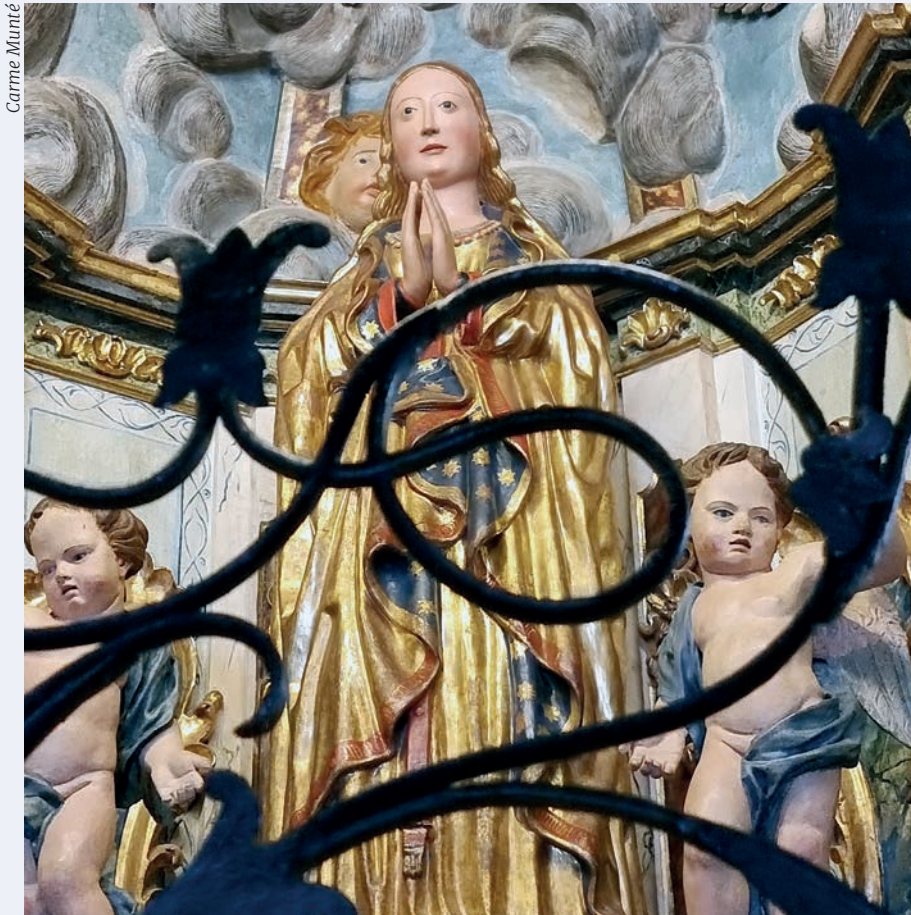


Imagen de la virgen de Gracia del santuario de Nuestra Señora de Gracia de Lluçmajor, Mallorca.

NÚRIA CAUM

Jefa de estudios y subdirectora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona

La acción de María en favor de los creyentes es una acción dispositiva, que ayuda a que la persona pueda recibir el don de la gracia que es Dios mismo

El Dicasterio para la Doctrina de la Fe ha publicado el 7 de octubre de este año una nota que sale al paso de algunas consultas que se han realizado sobre los títulos de María en tanto que colabora en la obra de la salvación y está en relación con la comunidad de creyentes.

El texto está escrito con el ánimo de profundizar en la identidad católica y con una gran sensibilidad ecuménica. La nota quiere reflexionar sobre la idoneidad o no de algunos títulos marianos. Con tal de hacerlo, tiene en cuenta su arraigo en la Escritura y también su comprensión a lo largo de la Tradición de la Iglesia.

La nota, en primer lugar, lleva a ca-

bo una aproximación global al misterio de la cooperación de María en la obra de la salvación. Esta se desarrolla en la vida de Cristo de forma objetiva y también en su influjo en la vida de los creyentes. Arraiga su reflexión en la Escritura, indicando cómo María está presente al pie de la cruz de Jesús en el Evangelio de Juan y el discípulo la acoge en su casa. Así, “la maternidad de María con respecto a nosotros forma parte del cumplimiento del plan divino que se realiza en la Pascua de Cristo” (6). Y, a continuación, expone cómo María es testigo fiel de la vida de Cristo, es modelo de creyente y en ella se cumplen todas las promesas (n. 7-8). Desde aquí, se pasa a comentar la riqueza de la reflexión patristica y de la liturgia en los primeros siglos de la Iglesia que encontraron en el Concilio de Efes, con la defensa del título de Madre de Dios, uno de los momentos más decisivos en la reflexión sobre la madre de Jesús.

María está toda ella inserta en el corazón de la historia de la salvación, no como alguien pasivo, sino muy disponible y activa a lo largo de toda su existencia, como hija obediente del Padre, madre entrañable del Hijo, mujer movida por el Espíritu que se hace presente en la comunidad de creyentes. Por eso todo lo que podamos afirmar de María es necesario que esté en armonía con el conjunto de la fe.

A continuación, la nota pasa a considerar los diferentes títulos mariológicos. En estas líneas, destacaremos las grandes intuiciones que vertebran esta relación y, desde ellas, comentaremos brevemente los títulos que la nota presenta.

MARÍA, EN LA MEDIACIÓN ÚNICA DE CRISTO

Los núm. 24 y 28 de la nota sitúan con claridad esta cuestión: “La sentencia bíblica referida a la exclusiva mediación de Cristo es contundente. Cristo es el único Mediador, ‘pues Dios es uno, y único también el mediador

entre Dios y los hombres: el hombre Cristo Jesús, que se entregó en rescate por todos' (1 Tm 2,5-6)" (n. 24).

No podemos hablar de ninguna otra mediación de la gracia al margen de esta afirmación. Y nada de lo que digamos puede mover a confusión respecto a este elemento central de la fe. El Concilio Vaticano II insistió en este punto. Pero, a la vez, mantuvo que de la mediación de Cristo se derivaban mediaciones subordinadas (cf. LG 60-62). Cristo posibilita otras mediaciones, de forma que los creyentes podemos ser, en comunión con Él, cooperadores de Dios unos con otros (cf. 1 Co 3,9) (n. 28). La mediación de María deriva de la de Cristo. Así, María ejerció una mediación para posibilitar la encarnación. María ejerce la mediación en las bodas de Caná ante Jesús y los sirvientes (Jn 2,3-5).

Desde estas consideraciones teológicas, y haciéndose eco también de las determinaciones que el magisterio ha llevado a cabo con anterioridad de forma reiterada, la nota concluye, respecto al título de corredentora, que es inoportuno su uso puesto que se corre el riesgo de oscurecer la única mediación salvífica de Cristo (n. 22).

MARÍA, MADRE DE LOS CREYENTES

La nota subraya que la mediación de María se realiza de forma materna. En tanto que María es la madre de los creyentes, lleva a cabo su acción a favor de los discípulos de Cristo y aquí está su especificidad. Esta cooperación materna sitúa a María en el corazón de la comunidad eclesial. De hecho, la Iglesia aprende de María su propia maternidad (n. 37).

María acompaña a los hijos con afecto de madre y esta proximidad materna se ha ido concretando a lo largo de los siglos en la multitud de advocaciones, de imágenes y santuarios dedicados a la Madre del Señor que han ido surgiendo.

MARÍA, LA MUJER AGRACIADA POR DIOS, MADRE DE LA GRACIA

Sin embargo, ¿cuál es la acción de María en relación con nuestra vida de gracia? María, en verdad, es la mujer configurada por la gracia de Dios y aquí radica su grandeza: en el hecho de estar disponible para acoger esta acción de Dios. María es la plena de gracia porque ¡la ha recibido! Dios

tiene la plena iniciativa en ella. Así, expresiones de María como depósito de la gracia o como fuente de toda gracia corren el riesgo de desvincular la gracia de su fuente que es la Trinidad (n. 45).

Solo Dios puede llegar a lo más profundo de nosotros y nos santifica por el impulso del Espíritu. La nota subraya la perfecta inmediatez de esta acción divina en nosotros. Por tanto, no podemos pensar en una especie de "cascada de gracia por etapas", a través de intermediarios... que la desconectarían de su fuente que es Dios. Ahora bien, es cierto que "un ser humano puede participar con su deseo del bien del hermano, y es razonable que Dios cumpla ese deseo de caridad que la persona puede expresar con su oración o mediante las obras de misericordia" (n. 48). La acción de María en favor de los creyentes es una

acción dispositiva, que ayuda a que la persona pueda recibir el don de la gracia que es Dios mismo. Por eso, el título de María medianera de todas las gracias mueve a confusión con respecto al papel de María en la obra de la salvación hacia los creyentes.

"María es, para todo cristiano, 'la primera que ha creído', y precisamente con esta fe suya de esposa y de madre quiere actuar sobre todos los que se entregan a ella como hijos. Y lo hace con un cariño lleno de signos de cercanía que les ayudan a crecer en la vida espiritual, enseñándoles a dejar que la gracia de Cristo actúe más y más. En esta relación de afecto y confianza, ella, que es la 'llena de gracia', enseña a cada cristiano a recibir la gracia, a conservar la gracia recibida y a meditar la obra que Dios está haciendo en sus vidas (cf. Lc 2,19)" (n. 74). ■



Projecte
Endavant mares
Per una maternitat positiva i feliç

38 anys al costat de la maternitat vulnerable

Ajudem i oferim suport humà a la dona durant tot l'embaràs i el primer any del nadó



ES76 2100 0541 86 0200123371

bizum01859

www.fundacioprovida.org

@endavantmares

Col·labora!



Àngels Camós, directora de Càritas Diocesana de Girona

“Supone toda una responsabilidad, y un gran compromiso, dirigir Càritas Diocesana de Girona”



MONTSERRAT CREUS
Secretaria del GIEC

Qué ha supuesto para usted recibir el encargo de dirigir Càritas Diocesana de Girona?

Un gran compromiso y a la vez una satisfacción por el reconocimiento que representa. También consciente del gran reto que tengo de seguir trabajando en la misión de Càritas de acoger y acompañar a las personas más vulnerables, con la implicación y la acción conjunta del voluntariado y el personal técnico.

Estoy inmensamente agradecida a la entidad porque en ella me he formado como persona y profesionalmente. Llevar la dirección me da respeto, pero lo he aceptado porque somos un equipo. Hay una persona al frente, pero tengo muy claro que el buen funcionamiento de todo es fruto del compromiso del equipo.

¿Cómo está afectando la precariedad a las familias y personas a las que atienden?

La precariedad que vemos hoy es compleja, cronificada y extendida. Nos encontramos con familias con dificultades para llegar a final de mes, a pesar de tener trabajo. Aumentan los trabajadores pobres. La vulnerabilidad residencial es flagrante y cada vez más extendida: las familias destinan porcentajes desproporcionados de sus ingresos al alquiler, situaciones de hacinamiento, alquileres de habitación y pérdida de vivienda. Hay más estrés, angustia, sentimiento de fracaso personal y aislamiento social.

No es una precariedad solo económica, es estructural. Afecta a la vivienda, al trabajo, a la salud mental y a las relaciones. Y esto hace que la intervención social tenga que ir mucho más allá de cubrir necesidades básicas: tiene que acompañar procesos largos, dar apoyo emocional y abrir caminos para

que las personas recuperen su autonomía.

¿Qué papel juega el voluntariado dentro de Càritas?

En Càritas, el voluntariado es mucho más que manos que ayudan: es rostro, relación y comunidad. El voluntariado es el corazón de la entidad; sin su dedicación, escucha y cercanía, no sería posible atender y acompañar a tantas personas. Trabajar de manera cercana en los barrios y municipios es fundamental. El hecho de estar arraigados en el territorio (tenemos 50 Càritas locales en toda la diócesis y más de 2.000 personas voluntarias) nos ayuda a construir comunidad y fomentar la cohesión social.

Càritas ha lanzado su tradicional campaña solidaria de Navidad. ¿Cuál es su mensaje central?

Este año difundiremos un mensaje centrado en que vivir una vida más justa y digna no tendría que ser una cuestión de suerte. Y, desgraciadamente, demasiado a menudo lo es. A partir de aquí, invitamos a todo el mundo a vivir una Navidad con sentido. Disfrutando estos días con nuestros seres queridos, familia y amigos, pero sin perder de vista todo lo que podemos ofrecer a las personas que tienen serias dificultades para vivir con dignidad. ■

“En Càritas, el voluntariado es mucho más que manos que ayudan: es rostro, relación y comunidad”



VIC

Una veintena de adultos ingresan en el catecumenado

El primer domingo de Adviento, una veintena de personas mayores de edad efectuaron en su parroquia el rito de ingreso al Catecumenado. Este rito marca el inicio del proceso de un año y medio para recibir los sacramentos de la iniciación cristiana. Además de estas personas, otros quince adultos recibirán el Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía en la Vigilia Pascual de 2026.



LLEIDA

El obispo de Lleida asume nuevas responsabilidades

El obispo de Lleida, Daniel Palau, ha entrado a formar parte de las comisiones episcopales por la Doctrina de la Fe y de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal Española, según se acordó en la 128ª Asamblea Plenaria, celebrada entre el 18 y el 21 de noviembre en Madrid. Era la primera vez que el obispo Daniel participaba en el encuentro periódico de los obispos españoles.



TORTOSA

Romería Diocesana a Montserrat con motivo del milenario

Más de cuatrocientas personas procedentes de los siete arciprestazgos de la diócesis de Tortosa participaron en la Romería Diocesana a Montserrat, celebrada el tercer sábado de noviembre, con motivo del milenario de la fundación del monasterio por parte de Oliba, abad de Ripoll y Cuixà y obispo de Vic. Peregrinos, sacerdotes, religiosos y laicos vivieron una jornada intensa de fe y comunión presidida por el obispo Sergi.



SOLSONA



Finalizan las peregrinaciones jubilares de las parroquias a la catedral

El 23 de noviembre, la catedral de Solsona acogió la peregrinación jubilar de la última unidad pastoral parroquial que faltaba por pasar. Con esta visita, que correspondió a la parroquia de Cardona, habrán pasado por la catedral más de seiscientos peregrinos. El itinerario jubilar de la catedral ha transcurrido a través de cinco puntos: la Pila bautismal; la Cruz jubilar; la Seo, ambón y altar; el Santuario del Claustro y el Retablo de san Martín.



TERRASSA

Granollers homenajea a Mn. Blai

El sábado 22 de noviembre, la parroquia de San Esteban de Granollers homenajeó el 90º aniversario de Mn. Blai Blanquer, que había sido párroco de esta iglesia desde 1976 hasta 1998. Para celebrar la efeméride, un grupo de feligreses organizó la jornada de celebración para Mn. Blai. El obispo Salvador quiso participar en la jornada festiva y se añadió a la comida de fiesta.



URGELL



Encendido solidario de lamparillas en La Seu d'Urgell en favor de los niños de Togo

La escuela La Salle La Seu d'Urgell, con La Salle Acción Social y la ONG PROIDE, celebró el sábado 22 de noviembre el Encendido Solidario, este año bajo el lema "Garantizando el desarrollo integral de la infancia rural en Togo". Los participantes encendieron lamparillas en el patio de la escuela, creando una imagen colectiva de luz y esperanza, seguida de una chocolatada popular.



TARRAGONA



Jubileo de las pastorales sociales y de la salud en Tarragona

El Jubileo diocesano de las pastorales de la salud y social reunió, el 15 de noviembre, a centenares de personas en Tarragona en esta celebración coorganizada por las delegaciones diocesanas para la pastoral de la salud y las personas con necesidades especiales y la pastoral social. Entre los casi quinientos asistentes, había representados un gran número de entidades, grupos y movimientos.



GIRONA

Girona acoge el 13º Congreso de Hospitalitats de Lourdes

El 15 de noviembre, el Casal Obispo Cartaça de Girona acogió el 13º Congreso de Hospitalitats de la Mare de Déu de Lourdes con sede en Cataluña. El programa consta de una mesa redonda, una sesión en grupos de trabajo sobre el ámbito del servicio, una comida de fraternidad, una Eucaristía y la puesta en común final.



SANT FELIU DE LLOBREGAT

Comida de Navidad de Sant'Egidio en Gavà

Los responsables de la Comunidad de Sant'Egidio en Gavà ya calientan motores para las actividades solidarias de Navidad. La más tradicional es la comida de Navidad del día 25 de diciembre. Para hacer realidad esta acción solidaria se necesitan voluntarios durante la mañana del día 25, entre las 9.30 h y las 13 h, para servir mesas y preparar la comida. También al mediodía, de 13 h a 17 h, para servir la comida y durante la tarde, entre las 17 h y las 20 h, para recoger todo el dispositivo.

La Hermandad del monasterio cisterciense celebra su fundación con un encuentro y la ponencia del abad emérito y obispo de Girona, fray Octavi Vilà

OCHENTA AÑOS COMPROMETIDOS CON POBLET

JOAN ANDREU PARRA

Fotos: Agustí Codinach

Todos los miembros de la Hermandad de Poblet tienen un ejemplar de la Regla de san Benito y una medalla que acredita su pertenencia a este grupo de 400 personas que dan apoyo material a la comunidad monástica de Poblet e intentan vivir la espiritualidad cisterciense en la cotidianidad. La Hermandad de Poblet se fundó en 1945, cinco años después de recuperarse la vida monástica en el cenobio con cuatro monjes del Cister venidos de Italia; ha llegado, por tanto, a los ochenta años de vida, que ha querido celebrar con todo su esplendor y, a la vez, austeridad cisterciense, el sábado 22 de noviembre en el cenobio habitado mayor de toda Europa y Patrimonio Mundial de la Humanidad.

El propósito primigenio de la Hermandad lo recordó en una conferencia el abad emérito del monasterio de Santa María de Poblet y actual obispo de Girona, fray Octavi Vilà i Mayo: “Ayudar materialmente a la comunidad en una época difícil [el monasterio llevaba más de cien años abandonado, prácticamente en ruinas]. Una comunidad que apenas acababa de llegar en medio



MÁS INFORMACIÓN



Fray Octavi Vilà pronunció la conferencia "Ocho décadas de Hermandad: memoria y futuro compartido" en la sala capitular del monasterio de Poblet. El obispo de Girona también es miembro de la Hermandad y, siendo más joven, fue su secretario.



OCTAVI VILÀ “El P. Giovanni Rosavini, prior durante los primeros diez años de la restauración, se percató de que sin apoyo externo aquella incipiente fundación no tendría futuro”

de una sociedad en plena posguerra donde pasar hambre o tener limitado por el racionamiento el acceso a determinados artículos era la norma. La Hermandad como tal restauró partes del monasterio y adquirió maquinaria para poder desarrollar actividades concretas: imprenta, granja y libros para la biblioteca o becas de estudio para los monjes.”

En esta primera etapa tuvo un papel capital el P. Giovanni Rosavini, prior durante los primeros diez años de la restauración: “Fue él quien se percató de que sin apoyo externo aquella incipiente fundación no tendría futuro. Él no conocía la sociedad catalana y por eso necesitaba a alguien que conociera Poblet, lo que representaba, y que tuviera contactos. Y encontró en el P. Bernat Morgades, subprior, la persona idónea para llevar a cabo esta tarea”, indicó fray Octavi. Como reveló, el P. Morgades escribía a su hermana el 2 de mayo de 1944: “Hemos logrado fundar una Hermandad de Bienhechores de Poblet, gente rica y muy cristiana que nos ayudan en todo. Ello me cuesta trabajo, oraciones, insomnio, humillaciones y alegrías.”

La segunda etapa de la Hermandad se inicia durante el priorato del P. Robert Saladrigues y el abadiato del P. Maur Esteve (1970-1998): “La Hermandad se fue convirtiendo en una asociación de gente vinculada directamente al monasterio o bien a través de conocidos, o incluso se entraba a ser miembro sin tener mucha relación. Pasados los años de mayor penuria y una vez la administración pública asumió la restauración del monasterio, la Hermandad perdió su sentido original y quedó un poco sin objetivos”, recordó fray Octavi. En es-



Autoridades civiles y eclesiásticas participaron en la celebración de la Hermandad. En la imagen, el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, el abad de Poblet y presidente de la Hermandad, Rafel Barriú, y el “conseller” de Justicia y Calidad Democrática de la Generalitat de Cataluña, Ramon Espadaler, en el claustro del monasterio.

ta segunda época, el personaje clave en la comunidad es el P. Francesc Tulla i Pujol (1928-2016), que fue alma de la Hermandad hasta su muerte.

IMPULSO ESPIRITUAL DE LA HERMANDAD CON EL P. JOSEP ALEGRE

Es precisamente a partir del abadiato del P. Josep Alegre (1998-2015) cuando la Hermandad toma una orientación más espiritual “donde la norma era no admitir a hermanos

que no tuvieran una relación espiritual, o de huésped habitual, con la comunidad”, anotó fray Octavi. “Fiel a su concepción eclesial donde la participación de los laicos es no ya importante sino fundamental, decidió aprovechar esta institución, entonces en situación de parálisis, para acercar el mundo cisterciense a los laicos y que dejara así de ser una asociación que había funcionado en algún momento como un simple reconocimiento social”, subrayó fray Octavi.



Fray Octavi conversa con Mingo Meseguer, de la junta directiva de la Hermandad de Poblet. Aparte de la conferencia y coloquio, se sirvió un refrigerio y se celebraron las vísperas con la comunidad.

Con la actualización de los estatutos de esta asociación canónica privada, de la mano del entonces presidente, Tòfol Trepà, y el asesoramiento de expertos canonistas como el cardenal Lluís Martínez Sistach, ya se permite la incorporación de mujeres.

Muchos de estos hermanos tienen un vínculo familiar con el monasterio enclavado en La Conca de Barberà: “Mi padre fue miembro de la Hermandad muchos años y yo lo había acompañado a algunas actividades siendo joven. Cuando mi padre murió hace doce años cogí el relevo. Siento que encajo en este ambiente monástico cisterciense tan contenido, de silencio, paz, espiritualidad...”, confiesa Enric Vendrell, al frente de la nueva junta directiva de la Hermandad que cogió el mandato en 2024. “Los miembros de la Hermandad amamos Poblet, valoramos la espiritualidad y la manera de ser de la comunidad del Cister de Poblet, y por eso queremos colaborar, contribuir a la ayuda material, acercarnos, compartir y vivir algunos momentos del año esta espiritualidad. Como muchas entidades, sufrimos la falta de gente joven, pero este año han entrado diez personas, algunas



Momentos previos a la conferencia, con el padre abad y el presidente de la junta directiva de la Hermandad de Poblet, Enric Vendrell.

bastante jóvenes”, continúa.

El presidente de la junta directiva de la Hermandad valora los ocho años de su predecesor, Cristòfol A. Trepà: “Es un mandato que consolida las actividades de la Hermandad y la hace crecer y que debe afrontar el Covid con todo lo que acarrea de complicación, tristeza de no poder

ofrecer las actividades... La junta actual hemos podido volver a poner la Hermandad plenamente en marcha.” La Hermandad propone a lo largo del año un retiro de Cuaresma, la Asamblea (que suele celebrarse en mayo-junio y en la que ingresan los nuevos miembros), el retiro de Adviento y el Encuentro de reflexión

Silla salvaescaleras FARRÉ



☎ 93 817 26 81
 ☎ 609 31 45 00
 ✉ info@farre.es
 🌐 www.farre.es





Las mujeres forman parte de la Hermandad de Poblet desde la reforma de los estatutos en el año 2000.

ENRIC VENDRELL
“Cuando mi padre murió hace doce años cogí el relevo. Siento que encajo en este ambiente monástico cisterciense tan contenido, de silencio, paz, espiritualidad...”

en Poblet, que se ha recuperado este 2025 desde su interrupción en 2019: “Las nueve ediciones anteriores las llamamos ‘Encuentro de intelectuales y profesionales católicos’, pero creemos que tiene que interesar a un público más abierto. Lo hemos celebrado este octubre con el tema de la inmigración y nos han acompañado, entre otros, el obispo de Sant Feliu de Llobregat”, relata Vendrell. Esta voluntad de apertura de la Hermandad se plasma en la revista *Poblet*, que se edita dos veces al año, y en la web de Poblet, donde hay un apartado de la Hermandad que permite acceder a muchos contenidos.

“Desde nuestra pequeñez debemos aportar al conjunto de la sociedad serenidad, generosidad y amplitud

de miras. Os invito de nuevo a colaborar en las labores de la Hermandad, a sugerir actividades, a participar de las que ya se hacen; en definitiva, a acercarse a Dios valiéndose de lo poco que nosotros los monjes podamos aportar a la vez que vosotros también nos ayudaréis en nuestro camino con vuestra experiencia y vivencia de fe”, concluyó fray Octavi.

Los laicos cistercienses de la Hermandad siguen haciendo camino con referentes próximos como la Regla de san Benito: “La tengo en la mesilla de noche y es una manera de hacérmela mía, la leo cada día y la medito. Me gustaría vivir cerca de Poblet, pero como no es así, esta es la manera, en la distancia: relejendo e interiorizando la Regla”, concluye Vendrell. ■



**CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ
SISTACH**
Arzobispo emérito de Barcelona

Con la fiesta de la Purísima el pueblo cristiano celebra que María fue preservada de cualquier mancha de pecado original y enriquecida con la plenitud de la gracia

María del Adviento

La Madre de Dios aparece en la penumbra del Adviento como su flor más pura y como el máximo exponente de su expectación. Por esto el Adviento es el tiempo mariano por excelencia, y la fiesta mariana propia de este tiempo litúrgico es la de la Inmaculada Concepción.

Con la fiesta de la Purísima el pueblo cristiano celebra que María fue preservada de cualquier mancha de pecado original y enriquecida con la plenitud de la gracia desde el primer instante de su concepción.

En esta fiesta de María es bello escuchar estas alabanzas que le dirigió san Anselmo en uno de sus sermones: “¡Oh, mujer, plenamente llena de gracia! ¡Todas las criaturas reverdecen por el desbordamiento de tu plenitud! ¡Oh, Virgen bendita y más que bendita! Por tu bendición es bendecida toda la naturaleza, no solo la creada por el Creador, sino que también el Creador es bendecido por su criatura. [...] Dios, que lo había creado todo, se hizo a sí mismo en carne de María, y de esta manera rehizo todo cuanto había hecho.”

María fue inmaculada porque estaba llamada a ser la madre del Hijo de Dios. San Sofronio, obispo, decía a María en un sermón: “Eres realmente bendita entre las mujeres, porque si por naturaleza fuiste mujer, en realidad te convertiste en la madre de Dios.” Su inmunidad original fue posible gracias a los méritos futuros de Cristo. María, sin ninguna duda, fue también redimida, y lo fue antes que nadie, la redimida de la manera más sublime, el

fruto más digno y el trofeo más excelso de la Redención.

En María Inmaculada la naturaleza se presenta con su esplendor original, todavía no profanada, y la medida de su gracia inicial supera extraordinariamente la gracia final de los santos. Sin embargo, ella es una criatura como todos nosotros, es un brote de nuestra estirpe. Por esto ella está muy cerca de nosotros y la podemos imitar.

En el corazón del Adviento adquiere un relieve especial la figura de María de Nazaret, grávida de la Palabra. Ella la acogió en su corazón virginal, y en su seno materno se hizo carne la salvación. Desde entonces, Dios es el Emmanuel, Él está con nosotros.

Dios quiso que la Inmaculada fuese bella a sus ojos y perfecta ante la mirada de los hombres. El papa Pablo VI decía al filósofo cristiano Jean Guitton: “En María se realiza la intención divina de hacer del ser humano el reflejo, la imagen, la fotografía, la semejanza de Dios.” Pero Dios lo quiso sin que dejara de ser mujer, sin restar nada a su feminidad; por el contrario, sublimando su amor, su delicadeza, su sensibilidad y su entrega generosa a los demás.

Todos somos invitados a fijar nuestra mirada sobre su espíritu generoso de servicio y sobre su exquisita caridad fraterna. Y nos sentimos espontáneamente inclinados a sumergirnos en la dulzura inefable de aquellos nueve meses en que María fue el sagrario viviente de la Esperanza hecha Presencia. ■

El Adviento nos invita a hacer lo que Ambrosio y Agustín aprendieron: dejar que la Palabra despierte en nosotros la sed de Cristo

San Ambrosio, maestro de oración



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona
y primado

Hemos llegado al segundo domingo de Adviento. Permitidme, sin embargo, recordar también la figura de san Ambrosio de Milán, cuya memoria litúrgica se celebra el 7 de diciembre. No cabe duda de que es uno de los grandes Padres de la Iglesia y un excelente guía espiritual que conduce hacia un encuentro vivo con Cristo.

Siendo todavía joven, tras la muerte de su padre, su madre lo llevó a Roma para asegurarle una educación retórica y jurídica. Por su alto nivel cultural, fue nombrado prefecto de las provincias de Liguria y Emilia, con sede en Milán, donde las luchas entre cristianos ortodoxos y arrianos eran contundentes. Su determinación para restablecer la paz y la comunión fue tan grande que, a pesar de encontrarse aún en el catecumenado cristiano, mereció ser aclamado

por el pueblo como obispo de Milán.

¿Qué le faltaba a ese hombre culto y formado para llevar adelante su nueva misión? Él mismo comprendió enseguida que le faltaba la escucha íntima y profunda de las Sagradas Escrituras: dejarse moldear y formar por ellas. Y se entregó a ello en cuerpo y alma. Su bagaje intelectual y su sed de Dios se convirtieron en herramientas imprescindibles. En sus homilías e himnos —todavía presentes hoy en la liturgia— percibimos a un hombre que no solo medita la Palabra, sino que la deja resonar en el corazón hasta convertirla en un diálogo con Dios. Ese método llegó a guiar toda su predicación y sus escritos, que surgen precisamente de la escucha orante de la Palabra de Dios. A modo de ejemplo, en una de sus catequesis muestra admirablemente cómo aplicaba el Antiguo Testamento a la vida cristiana: “Cuando leíamos las historias de los Patriarcas y las máximas de los Proverbios, tratábamos cada día temas de moral, para que vosotros, formados e instruidos por ellos, os acostumbrarais [...] a seguir el camino de la obediencia a los preceptos divinos” (*Los misterios*, 1,1). Leer, escuchar, dejarse penetrar por la Palabra para que pueda entablarse un diálogo entre Dios y el hombre,

porque “a Él hablamos cuando oramos, y a Él escuchamos cuando leemos las palabras divinas” (*Los oficios de los ministros*, I, 20, 88).

Como todos sabemos, san Agustín fue uno de sus discípulos, aprendiendo de él a creer, vivir y predicar en conformidad con el mensaje divino revelado en la Escritura. Por eso, todavía hoy recordamos las palabras del santo de Hipona recogidas en la constitución sobre la Palabra de Dios, *Dei Verbum*, del Concilio Vaticano II: “Es necesario, pues, que todos los clérigos, sobre todo los sacerdotes de Cristo y los demás que como los diáconos y catequistas se dedican legítimamente al ministerio de la palabra, se sumerjan en las Escrituras con asidua lectura y con estudio diligente, para que ninguno de ellos resulte ‘predicador vacío y superfluo de la palabra de Dios que no la escucha en su interior’” (DV 25, citando *Sermón* 179).

Este estilo espiritual nos habla especialmente durante el Adviento. Tiempo de espera y vigilancia, el Adviento nos invita a hacer lo que Ambrosio y Agustín aprendieron: volver al silencio, meditar la Escritura y dejar que la Palabra despierte en nosotros la sed de Cristo.

Vuestro. ■

María nos muestra que la verdadera belleza es dejarse habitar por Dios, acoger su Palabra y hacerla carne en gestos sencillos

La belleza de María



FRAY XABIER GÓMEZ

Obispo de Sant Feliu de Llobregat

En un mundo saturado de imágenes, donde la belleza a menudo se reduce a apariencia y consumo, resuena la reflexión del filósofo Byung-Chul Han: “La máxima belleza, la que permite que la vida sea algo más que mera supervivencia, es una belleza religiosa.”

El teólogo Miguel Iribertegui, en su libro *La belleza de María*, nos ofrece una clave: María no es belleza superficial, sino transparencia de

Dios. Su belleza no se mide en proporciones ni en estética, sino en la radical apertura al Amor. Es belleza que engendra vida, que hace posible la Encarnación, que convierte la historia en espacio de gracia. Es la belleza de la atención al otro.

En tiempos de consumismo, prisa y estrés, donde la mirada se vuelve superficial y la atención se fragmenta, la fiesta de la Inmaculada nos invita a recuperar la belleza que nace del silencio y la presencia. María nos enseña que mirar es más que ver: es dejarse tocar, es abrirse al otro sin prisa ni utilidad. Su Inmaculada Concepción no es un privilegio lejano, sino una invitación a vivir desde la luz y la gracia, libres de la lógica del dominio y la utilidad. No es solo un estatus dogmático, sino la expresión de un corazón libre

de distorsiones que permite que la gracia divina irradie con plena claridad.

En ella descubrimos que la belleza religiosa no es evasión, sino atención y fuerza transformadora: hace que la vida sea más que rutina, más que lucha por subsistir.

María nos muestra que la verdadera belleza es dejarse habitar por Dios, acoger su Palabra y hacerla carne en gestos sencillos. La “llena de gracia” nos enseña, como decía Simone Weil, que “el amor es la mirada del alma”. Nos ayuda a mirar, que no es poco. Ella se dejó encontrar por la belleza sobrenatural que no pasa y abre caminos de vida.

¿Con qué tipo de belleza buscas dar sentido y plenitud a tu existencia? ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Qué significa el corazón en la Biblia?

BERNAT FOLCRÀ

Biblista

La Biblia se refiere de manera muy concreta al ser humano y nunca separa cuerpo y alma. Recurre constantemente a la dimensión simbólica de los ojos, de las orejas y de los pies, del corazón, de la lengua y de las manos para referirse a la totalidad de la actividad humana. El corazón, como es evidente, ocupa el primer lugar.

El corazón es el lugar de la afectividad y de la interioridad. Es el principio de la vida afectiva, la sede de los movimientos del alma, como el deseo, la apatencia y la tristeza. Es la fuente del amor y del afecto pastoral. También es la sede de la actividad intelectual y del acto moral. Se puede cegar o iluminar, ya que distingue el bien del mal; es el que forja proyectos, el que delibera y toma decisiones. En él se determina la orientación de la vida.

El corazón es el lugar del encuentro con Dios. La acogida o el rechazo de Dios se vive en lo más profundo del ser, donde Dios escruta, revela y pone a prueba. Allá es donde el Señor lleva a cabo su juicio y donde dispensa la alabanza.

El corazón es el lugar de la confesión de la fe. Es la sede de la vida psíquica; lugar de la habitación divina, es el centro por experiencia y el todo de la persona. Es el lugar de la confesión de fe, de la santidad y de la salvación. San Pablo lo sintetiza teológicamente: "Porque, si profesas con tus labios que Jesús es Señor, y crees con tu *corazón* que Dios lo resucitó de entre los muertos, serás salvo. Pues con el *corazón* se cree para alcanzar la justicia, y con los labios se profesa para alcanzar la salvación" (Rm 10,9-10).

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Preparemos el camino al Señor



NATALIA ALDANA

Monja de San Benito de Montserrat

Ilustración: Glòria Monés

El Evangelio de este domingo nos presenta a uno de los personajes del Adviento: Juan Bautista. Un hombre íntegro, radical, austero y coherente que cumple el oráculo de otro profeta, Isaías, que se refiere a Juan como "la voz que clama en el desierto". Y ¿qué grita?, ¿qué proclama? "Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos." Sí, porque el Señor viene, "está cerca el reino de los cielos". Un reino que Isaías, otro de los personajes del Adviento, nos describe con aquellas imágenes icónicas que nos hablan de justicia y lealtad, de convivencia, donde ya no habrá violencia ni dominaciones, donde el mal no tendrá la última palabra ya que, en la Cruz de Jesús, la muerte será vencida para siempre. "Brotará un renuevo del tronco de Jesús", nos decía Isaías...

En este tiempo de Adviento nos preparamos para recibir a este Señor que viene, el Emmanuel fiel a su promesa, a su amor por la humanidad. Por eso debemos convertirnos, como nos exhorta el Bautista, debemos girar nuestro corazón y nuestra mirada hacia este Dios-con-nosotros que se hace presente en medio nuestro. Convertirnos de tantas cosas, tantas luces y ruidos que nos impiden darnos cuenta de su venida, convertirnos para liberar el corazón y hacerle un hueco donde acoger su presencia. Porque el Señor viene de nuevo, como lo hizo hace dos mil años, a nuestra humanidad. En Navidad recordamos la venida histórica de Jesús, su nacimiento según la carne, y damos gracias y nos alegramos

por este hecho que marcó el inicio de nuestra redención. Pero la Navidad que esperamos y preparamos nos habla también de otra venida, aquella escatológica, al final de los tiempos, donde se harán presentes y tangibles las esperanzas mesiánicas anunciadas por los profetas. Y, a la vez, el Señor ¿no viene cada día a nuestras vidas en cada acto de bondad y amor, cuando nos reunimos en su nombre, cuando escuchamos su Palabra y partimos y compartimos el Pan sobre el altar? Sí, el Señor viene, ¡preparemos el camino, allanemos su sendero!

Celebrar el Adviento significa vivir en la esperanza del cumplimiento de las promesas y renovar la espera del reino que viene, cada día, cada momento, a nosotros. No podemos obviar las tensiones de nuestro tiempo: hay conflictos, existe la maldad, escuchamos a muchos profetas de desventuras y demasiados intereses oscuros ensombrecen nuestra sociedad. Pero también hay esperanza: el Señor viene, está cerca el reino del cielo, otra realidad es posible.

En este Adviento vemos cómo los profetas anuncian al Mesías, el Bautista prepara su camino, los pobres del Evangelio esperan la salvación, la Iglesia vela y suplica al Señor que viene, a Él que es el motivo de nuestra esperanza. Tan solo nos queda preparar un lugar para Jesús, aquel que bautiza no con agua, sino con Espíritu Santo y fuego, y hacerle llegar el grito de la Iglesia: "Amén. Ven, Señor Jesús" (Ap 22,20). ■

II Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 11,1-10

Juzgará a los pobres con justicia

Lectura del libro de Isaías

En aquel día, brotará un renuevo del tronco de Jesé, y de su raíz florecerá un vástago. Sobre él se posará el espíritu del Señor: espíritu de sabiduría y entendimiento, espíritu de consejo y fortaleza, espíritu de ciencia y temor del Señor. Lo inspirará el temor del Señor. No juzgará por apariencias ni sentenciará de oídas; juzgará a los pobres con justicia, sentenciará con rectitud a los sencillos de la tierra; pero golpeará al violento con la vara de su boca, y con el sople de sus labios hará morir al malvado. La justicia será ceñidor de su cintura, y la lealtad, cinturón de sus caderas. Habitará el lobo con el cordero, el leopardo se tumbará con el cabrito, el ternero y el león pacerán juntos: un muchacho será su pastor. La vaca pastará con el oso, sus crías se tumbarán juntas; el león como el buey, comerá paja. El niño de pecho retoza junto al escondrijo de la serpiente, y el recién destetado extiende la mano hacia la madriguera del áspid. Nadie causará daño ni estrago por todo mi monte santo: porque está lleno el país del conocimiento del Señor, como las aguas colman el mar. Aquel día, la raíz de Jesé será elevada como enseña de los pueblos: se volverán hacia ella las naciones y será gloriosa su morada.

Evangelio

Mt 3,1-12

Convertíos, porque está cerca el reino de los cielos

Lectura del santo Evangelio según san Mateo

Por aquellos días, Juan el Bautista se presentó en el desierto de Judea

Salmo responsorial

71

Dios mío, confía tu juicio al rey, tu justicia al hijo de reyes, para que rija a tu pueblo con justicia, a tus humildes con rectitud.

R. Que en sus días florezca la justicia y la paz abunde eternamente.

En sus días florezca la justicia y la paz hasta que falte la luna; domine de mar a mar, del Gran Río al confín de la tierra. R.

Él librará al pobre que clamaba, al afligido que no tenía protector; él se apiadará del pobre y del indigente, y salvará la vida de los pobres. R.

Que su nombre sea eterno, y su fama dure como el sol; él sea la bendición de todos los pueblos, y lo proclamen dichoso todas las razas de la tierra. R.

predicando: “Convertíos, porque está cerca el reino de los cielos.” Este es el que anunció el profeta Isaías diciendo: “Voz del que grita en el desierto: ‘Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos.’” Juan llevaba un vestido de piel de camello, con una correa de cuero a la cintura, y se alimentaba de saltamontes y miel silvestre. Y acudía a él toda la gente de Jerusalén, de Judea y de la comarca del Jordán; confesaban sus pecados y él los bautizaba en el Jordán. Al ver que muchos fariseos y saduceos venían a que los bautizara, les dijo: “¡Raza de víboras!, ¿quién os ha enseñado a escapar del castigo

Segunda lectura

Rm 15,4-9

Cristo salva a todos los hombres

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos

Hermanos: Todo lo que se escribió en el pasado, se escribió para enseñanza nuestra, a fin de que a través de nuestra paciencia y del consuelo que dan las Escrituras mantengamos la esperanza. Que el Dios de la paciencia y del consuelo os conceda tener entre vosotros los mismos sentimientos, según Cristo Jesús; de este modo, unánimes, a una voz, glorificaréis al Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo. Por eso, acogeos mutuamente, como Cristo os acogió para gloria de Dios: Es decir, Cristo se hizo servidor de la circuncisión en atención a la fidelidad de Dios, para llevar a cumplimiento las promesas hechas a los patriarcas y, en cuanto a los gentiles, para que glorifiquen a Dios por su misericordia; como está escrito: “Por esto te alabaré entre los gentiles y cantaré para tu nombre.”

Aleluya

Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos.

Todos verán la salvación de Dios.

inminente? Dad el fruto que pide la conversión. Y no os hagáis ilusiones, pensando: ‘Tenemos por padre a Abrahán’, pues os digo que Dios es capaz de sacar hijos de Abrahán de estas piedras. Ya toca el hacha la raíz de los árboles, y todo árbol que no dé buen fruto será talado y echado al fuego. Yo os bautizo con agua para que os convirtáis; pero el que viene detrás de mí es más fuerte que yo y no merezco ni llevarle las sandalias. Él os bautizará con Espíritu Santo y fuego. Él tiene el bieldo en la mano: aventará su parva, reunirá su trigo en el granero y quemará la paja en una hoguera que no se apaga.” ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO A; FERIA I
TIEMPO DE ADVIENTO
SALTERIO: SEMANA 2

Diciembre

7. DOMINGO

II Domingo de Adviento, Morado. Lecturas: Isaías 11,1-10 / Salmo 71 / Romanos 15,4-9 / Mateo 3,1-12
SANTORAL: Ambrosio de Milán, ob. y Dr. de la Iglesia; Eutiquiano, p. y mr.; Fara, ab.

8. LUNES

Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María (S), Blanco o Azul celeste. Lecturas: Génesis 3,9-15.20 / Salmo 97 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,26-38
SANTORAL: Ester, reina; Eucario, ob.; Romarico, ab.

9. MARTES

Feria, Morado. O bien, **San Juan Diego Cuauhtlatatzin** (ML), Blanco. Lecturas: Isaías 40,1-11 / Salmo 95 / Mateo 18,12-14. En Terrassa: **Nuestra Señora de Loreto** (ML), Blanco; o bien, **Santa Eulalia de Mérida, vg. y mr.** (ML), Encarnado
SANTORAL: Leocadia, vg. y mr.; Pedro Fourier, presb. y fund.; Restituto, mr.; Valeria, vg. y mr.

10. MIÉRCOLES

Feria, Morado. O bien, **Nuestra Señora**

de Loreto (ML), Blanco. O bien, **Santa Eulalia de Mérida, vg. y mr.** (ML), Encarnado. Lecturas: Isaías 40,25-31 / Salmo 102 / Mateo 11,28-30. En Terrassa: **Dedicación de la iglesia catedral** (S y F), Blanco
SANTORAL: Gregorio III, p.; Julia, vg. y mr.; Melquíades, p. y mr.; Trobato, mr.

11. JUEVES

Feria, Morado. O bien, **San Dámaso I, p.** (ML), Blanco. Lecturas: Isaías 41,13-20 / Salmo 144 / Mateo 11,11-15
SANTORAL: Daniel Estilita, monje; Ida, vg.; Pablo de Narbona, ob.; Sabino, ob.

12. VIERNES

Feria, Morado. O bien, **Nuestra Señora de Guadalupe** (ML), Blanco. Lecturas: Isaías 48,17-19 / Salmo 1 / Mateo 11,16-19
SANTORAL: Juana Francisca de Chantal, rel. y fund.; Sinesio, mr.

13. SÁBADO

Santa Lucía, vg. y mr. (MO), Encarnado. Lecturas: Sirácida 48,1-4.9-11 / Salmo 79 / Mateo 17,10-13
SANTORAL: Auberto, ob.; Otilia, rel.



El Santo 11 de diciembre

Daniel Estilita, monje

Daniel nació en Maratha, en Siria, en el año 409. Cuando solo tenía 12 años ingresó en un monasterio en Samosata, en el Alto Éufrates. Ya siendo monje, conoció a san Simeón el Estilita el Viejo, que vivía en lo alto de una columna en Antioquía. A los cuarenta y dos años, Daniel decidió que él también quería convertirse en estilita (del griego *stylos*, que significa “columna”) y vivir sobre una columna en un lugar al norte de Constantinopla. El emperador León I le mandó construir, por tanto, una serie de columnas con una plataforma en lo alto, y Daniel fue ordenado allí por san Genadio. El santo se convirtió rápidamente en una atracción para la gente. Celebraba

la Eucaristía sobre su columna, predicaba sermones, ofrecía consejo espiritual e incluso curó a varios enfermos que le llevaban. También dio consejo a los emperadores León y Zenón y al propio patriarca de Constantinopla. La tradición dice que Daniel solo bajó de la columna una vez en treinta y tres años para disuadir al emperador Basilio de apoyar la herejía del monofisismo. El santo murió en el año 493 y se convirtió en el estilita más conocido después de san Simeón el Estilita el Viejo. San Daniel es un ejemplo de que hay muchas maneras de vivir la vida espiritual y de que cada uno tiene su forma particular de acercarse a Dios cada día.





CONSOL MUÑOZ
Franciscana
misionera

María fue la primera que vivió este tiempo de espera y, para ello, fue preparada por Dios para que abriera el camino a quien nos venía a salvar

Tiempo litúrgico de Adviento

Hoy, segundo domingo de Adviento, estamos inmersos en un tiempo marcado por la espera, vigilante y gozosa, de la venida de Jesús.

La Iglesia celebra dos grandes períodos litúrgicos a lo largo del año, que son los fundamentos en torno a los cuales gira la sucesión anual del tiempo litúrgico: la Pascua y la Navidad. Pascua, que comprende Cuaresma y Pentecostés, y Navidad, que incluye Adviento y Epifanía.

El tiempo de Adviento, como preparación del ciclo de Navidad-Epifanía, tiene como cometido prepararnos para recibir al Señor que viene y se nos manifiesta. Para ello hemos de purificar nuestro corazón con la oración, las alabanzas a Dios, y hacerlo acompañados de la Virgen, su Madre, y de Juan Bautista, quien lo precedió y anunció y, de este modo, celebraremos dignamente el gran misterio. Aunque es un tiempo corto, hemos de procurar vivirlo de manera profunda y especial, como hemos dicho. La venida del Señor se lo merece.

Las cuatro semanas de Adviento contienen dos etapas: la primera etapa va desde el primer domingo hasta el día 16 de diciembre; la segunda va del día 17 al 23, con las ferias llamadas “privilegiadas”, que tienen preferencia sobre las memo-

rias y disponen de misa propia para cada día. Estas ferias tienen la finalidad de prepararnos más intensa y directamente a la celebración de la Navidad. Los textos de la liturgia de estos días nos van disponiendo para acoger al Hijo de Dios hecho hombre.

Y para adentrarnos en una espiritualidad de la espera del Señor, la liturgia también nos ayuda en los siete últimos días de Adviento, con siete antífonas especiales para el canto o rezo del Magníficat, en Vísperas de la Liturgia de las Horas, llamadas “antífonas de la O”. Esto es porque todas ellas dan comienzo con la exclamación “O” dichas en latín, y con la exclamación “Oh”, cuando se dicen en castellano. Todo ello nos indica que es una etapa orientada hacia las fiestas de la Navidad.

Aunque la hemos mencionado más arriba, debemos resaltar que no podemos olvidar la figura destacada y central en el Adviento: la Virgen María, Madre del Señor (el día 8 celebramos la solemnidad de su Inmaculada Concepción). Ella fue la primera que vivió este tiempo de espera y, para ello, fue preparada por Dios para esperar, para que abriera el camino a quien nos venía a salvar. Vivió su tiempo de espera en fe y entregándose totalmente al plan de Dios.

Que el Señor, cuando venga, nos encuentre preparados y aguardándolo. ■

Cuando la herida se convirtió en camino

Flickr / Jobs For Felons Hub



Gracias a los voluntarios de prisiones, muchos descubren que el Evangelio también se vive entre rejas.

PACO PARDO

Hace catorce años, un 11 de noviembre, crucé por primera vez las puertas de la prisión de la Modelo de Barcelona. Recuerdo el sonido metálico de las rejas, el olor a humedad, el silencio tenso de los pasillos. Recuerdo el miedo. La vergüenza. La sensación de haberlo perdido todo. Tres días antes, en los calabozos de los Mossos, había comenzado una pesadilla que me obligó a enfrentarme a mí mismo. Cometí un delito. No lo niego, no lo justifico. Pero ese error, ese momento de oscuridad, fue también el inicio de algo que nunca habría imaginado: una transformación interior que cambiaría mi vida para siempre.

Hasta entonces, vivía de espaldas a muchas realidades. No sabía nada de prisiones. No me importaban. No pensaba en las personas que estaban dentro ni en sus familias. Como tantos, prefería no mirar. Pero al poco de

entrar, algo empezó a removerse por dentro. Empecé a observar. A escuchar. A comprender. Y esa comprensión me atravesó como un rayo.

Vi el dolor de quienes lo habían perdido todo. La soledad de los que no recibían visitas. La desesperanza de los que no veían salida. Pero también vi gestos de humanidad, de ternura, de fe. Vi a personas que, a pesar de todo, seguían creyendo en la posibilidad de un mañana.

Y fue entonces cuando ocurrió algo que me marcó profundamente: conocí a los voluntarios de prisiones. Personas que, en su tiempo libre, entraban en la cárcel para acompañar, para escuchar, para estar. Gracias a Dios los conocí. Y cambiaron mi vida.

Los voluntarios no venían a juzgar. Venían a mirar con ojos limpios. A escuchar sin prejuicios. A ofrecer una palabra, una sonrisa, una presencia. En medio de la oscuridad, fueron luz. En medio del ruido, fueron silencio fecundo. Me ayudaron en lo cotidiano, sí, pero sobre todo me

ayudaron a no perderme a mí mismo. A recordar que, más allá del error, seguía siendo persona. Hijo. Hermano. Ser humano.

Gracias a ellos descubrí que el Evangelio también se vive entre rejas. Que Cristo está presente en cada celda, en cada mirada rota, en cada historia que clama redención. Y entendí que no podía quedarme de brazos cruzados. Que esa experiencia, por dolorosa que fuera, tenía que dar fruto.

Así nació ASRESOLA. Hoy es comunidad. Es escucha. Es acción. Es fe encarnada en lo concreto. Nuestra revista mensual se llama *Resiliencia*, porque eso es lo que define a quienes viven y sobreviven el sistema penitenciario. No celebramos el delito, pero sí la capacidad de aprender, de reparar, de construir futuro.

Gracias por vuestra escucha, por vuestra fe, por vuestra humanidad. Hoy, gracias a vosotros, soy también voluntario. Somos comunidad. Somos testimonio vivo de que el amor cristiano no tiene fronteras. ■

Cartas

Jubileo de los Gitanos en Roma

El Jubileo de los Gitanos, Sinti Rom y Caminantes, se celebró en Roma los días 18 y 19 de octubre. Este encuentro reunió a miles de peregrinos de más de 70 países que participaron en varias actividades religiosas, como una peregrinación a la Puerta Santa, el encuentro con el papa León XIV y la celebración de la eucaristía en el santuario del Divino Amor.

El encuentro central tuvo lugar en el Aula Pablo VI, donde se celebró una jornada de oración, música y testimonios bajo el lema “La esperanza es itinerante, mi padre y mi madre eran arameos errantes.”

León XIV participó en el acto coronando a la Virgen Gitana, destacando la riqueza cultural y espiritual del pueblo gitano, así como su contribución a la vida de la Iglesia. Les recordó de nuevo aquellas palabras que hace ya 60 años les había dirigido Pablo VI en el histórico encuentro en la ciudad de Pomezia: “Los gitanos estáis en el corazón de la Iglesia.”

León XIV habló de la fidelidad a las tradiciones que demuestra el pueblo gitano, insistiendo en que los gitanos son protagonistas del cambio de época, dando a conocer la belleza de su cultura, “compartiendo la fe, la oración y el pan fruto del trabajo honesto”.

Tras el encuentro con el Papa, los peregrinos cruzaron la Puerta Santa de la basílica de San Pedro, en un ges-

to simbólico de acogida y reconciliación. El domingo, la misa jubilar en el santuario del Divino Amor fue presidida por el cardenal Fabio Baggio y se rindió homenaje al beato Ceferino Giménez Malla, primer mártir gitano en proceso de canonización.

El Jubileo concluyó con una jornada festiva de convivencia y un almuerzo comunitario en un ambiente de fraternidad y celebración, junto a los gitanos Sinti Rom de las periferias de Roma.

La Iglesia ha querido con este gesto reconocer la dignidad, la historia y la fe del pueblo gitano y reafirmar su compromiso con la inclusión y la justicia.

Promovido por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral y la Fundación Migraciones, con el apoyo de la Comunidad de Sant'Egidio y el Vicariato de Roma, entre otros, se daban cita la Delegación diocesana de la Pastoral con Gitanos de Barcelona, única representación catalana, de la mano de la delegación española organizada por la Conferencia Episcopal.

J. ALBERTO PÉREZ

Diácono responsable de la Pastoral con gitanos del arzobispado de Barcelona

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Adviento: tres “invitaciones”

Otoño, nuevo año litúrgico, Adviento... Tres compases para los creyentes cristianos que contemplan ya cercana la Navidad. El otoño nos trae siempre la voz de los poetas que nos hablan de la naturaleza que necesita “desvestirse” y desprenderse de las hojas muertas, las de los árboles más frondosos, y las hojas propias, personales, íntimas y profundas, cansadas de vivir y de buscar sin encontrar, “despeñándose en el estanque solitario del alma”. Proseguimos en este tiempo de Adviento, intentando encauzar sus tres hermosas “invitaciones”.

La primera, a través del profeta Isaías, quien nos describe cómo los pueblos, hastiados de guerrear y de matarse, marchan hacia Jerusalén buscando un Dios que instaure la paz definitiva, con la hermosa metáfora de que “de las espadas se forjen arados, y de las lanzas, podaderas”. Un verdadero sueño que acuñar en nuestro corazón.

La segunda invitación nos la hace el propio Jesús: “Estad en vela, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor.” Se trata de una espera atenta, renunciando a egoísmos, soberbias, deseos excesivos, resentimientos y odios, ansias de poder, codicias... El Adviento, que nos ofrece la silueta de Juan el Bautista, nos invita a revestirnos con la humildad, el servicio desinteresado al prójimo, el agradecimiento, la amabilidad, el cariño, la generosidad, el amor.

La tercera invitación nos la hace el papa León XIV, diciéndonos cómo ha de ser nuestra espera: “Esperar es intuir.” Y subraya: “El Jubileo nos convierte en peregrinos de esperanza, porque intuimos una gran necesidad de renovación que nos concierne a nosotros y a toda la tierra.”

¡Qué tres hermosas invitaciones para vivir el Adviento!

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

Dos mil ochocientos jóvenes participan en el Festival Canòlich Music

Este certamen, que se celebra en el Principado de Andorra, une espiritualidad cristiana y música

M. C. ORDUÑA

El Festival Canòlich Music, el certamen que acerca a los jóvenes la espiritualidad cristiana a través de la música, se volvió a celebrar en el Principado de Andorra con la participación de 2.800 jóvenes de las escuelas confesionales del país y del Instituto María Moliner que, a lo largo de cuatro días, vivieron momentos de testimonio, talleres, música y oración. Comenzó el 19 de noviembre y acabó el sábado 22, con la celebración eucarística en la parroquia de Sant Julià de Lòria.

En noviembre de 2013, el Festival Canòlich Music arrancaba en Sant Julià de Lòria. Un fin de semana muy frío que no impidió que unas 400 personas —sobre todo jóvenes, pero también grupos de familias jóvenes con niños pequeños y grupos de fieles de Andorra— participaran en los actos centrales: la misa solemnizada por el grupo Twocats pel Gospel y el concierto de Kairoi.

Han pasado trece años desde aquella cita inicial y el Festival se ha mantenido, remodelando su formato y adaptándose a la demanda de los jóvenes. Ha pasado de grandes formatos en la calle con actividades de grupos emblemáticos y conciertos multitudinarios a un formato más directo: los jóvenes viven de cerca las vivencias de los cantantes cristianos que acuden a las escuelas a dar a conocer su testimonio, y el sábado 22 participaron de actividades más lúdicas y de talleres. Con esta edición

han sido trece años de presencia entre los jóvenes de varias generaciones de Andorra, de la diócesis de Urgell y de otros lugares.

Lo que nunca se ha modificado es la experiencia de una celebración eucarística solemnizada con música en directo. Este es el momento simbólico y más importante del encuentro, que lleva a los jóvenes a sentir muy de cerca la experiencia de Jesús.

ESPACIO ACOGEDOR

Organizado por la Delegación de Enseñanza, el encuentro se reafirma como un espacio positivo y acogedor, donde jóvenes, familias y comunidades pueden compartir experiencias a través de la música y la fe. El delegado de Enseñanza, Mn. Pepe Chisvert, también párroco de la iglesia de Sant Julià de Lòria, considera que la cita ha llegado a su consolidación y explica que los adolescentes y jóvenes lo esperaban con ganas, ya que ellos mismos formaban parte del cuerpo de voluntarios, y llevaban a cabo la preparación con mucha ilusión, junto a los maestros y profesores de religión.

Del miércoles 19 al sábado 22 de noviembre, el cartel reunió a artistas ya conocidos del Canòlich, como Mariona Escoda, Cesc Sansalvadó, Sal150 y Praiselord Group Music, además de bailarines y educadores internacionales. Mariona Escoda y Cesc Sansalvadó comenzaron la mañana del 19 de noviembre visitando escuelas e institutos para compartir con

El lema de este año del Festival Canòlich Music era “Ecos para vivir”



El viernes 21 de noviembre tuvo lugar una oración compartida con la actuación de Mariona Escoda y Cesc Sansalvadó.



©Obispado de Urgell

los jóvenes el papel de la música en sus trayectorias y generar espacios de diálogo inspirador. La Jornada Joven, el viernes 21 de noviembre, combinó oración con actividades deportivas, de danza y musicales, y culminó con un concierto de Sal150.

CELEBRACIÓN JOVEN

El sábado 22, el Festival concluyó con la Eucaristía, solemnizada por Praiselord Group Music. La celebración abarrotó la iglesia con jóvenes de diversas escuelas del país: la escuela Madre Janer, el Colegio San Ermenegol, la Sagrada Familia de Escaldes, el Colegio del sistema español Maria Moliner y con grupos de las parroquias de La Cerdanya-San Roque y de Tarragona. También se añadieron los fieles de la parroquia y de todo el Principado. Fue una celebración muy participada, en la que los chicos y las chicas se encargaron de las oraciones y las ofrendas, y en la que la música, interpretada por el grupo católico Praiselord, fue el hilo conductor.

La celebración, presidida por Mn. Pepe Chisvert, fue concelebrada por Mn. Àlex Vargas, delegado de Juventud; Mn. Cristian Burillo, párroco de las comunidades parroquiales de La Cerdanya-San Roque, y Mn. Damià Tarragó, consiliario de Enseñanza de la diócesis de Tarragona y alma del grupo musical Praiselord. Acolitó el

seminarista Carlos Rosas, junto a miembros de la comunidad parroquial. M. Carme Sorribes, delegada de Familia, y Carolina Bassi, profesora de religión, efectuaron la monición de entrada. “Jesús nos convoca en torno la mesa”, dijeron a los jóvenes, recordándoles que “Ecos para vivir”, el lema de este año del Canòlich Music, es una manera de decir que lo que es verdadero, auténtico y lleno de vida deja huella, nos resuena, como lo hace el mensaje de Jesús.

Mn. Pepe Chisvert indicó, en su homilía, apuntando la celebración del domingo día 23, la solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo, que justo esta celebración

nos recuerda que nuestro mundo está bajo la protección de Dios y que Él triunfa sobre nuestra debilidad. Mn. Chisvert acabó recordando que Jesús reina, no desde el poder, sino desde el amor hasta la muerte.

Al final de la celebración, Mons. Josep-Lluís Serrano, obispo de Urgell, pronunció unas palabras dirigidas a los jóvenes, en las que les animó a pensar en grande, contemplando horizontes largos, animándoles a que, en su vida, se hicieran repercusión del lema del festival de este año, realizando cosas por los demás y dándose, siendo generosos, con compromiso, creando vínculos que amplíen la familia eclesial. ■



Haz que la Navidad llegue a las personas mayores que viven solas

En **Avismon** ofrecemos compañía, soporte emocional y ayuda cotidiana a personas mayores en situación de vulnerabilidad y **soledad no deseada**.

Haz una **donación** o únete a nuestro **voluntariado** y ayúdanos a que **ninguna persona mayor esté sola**.



BIZUM - 02834

FUNDACIÓ AVISMON CATALUNYA

www.avismon.org
Tel. 933 32 58 58
info@avismon.org

Barcelona i Tarragona






Día Internacional del Voluntariado, cada año, el 5 de diciembre. Cáritas Diocesana de Terrassa. Cáritas Cataluña.

EL AMOR MÁS GRANDE

Dicen que el amor más grande que existe en el mundo es el de una madre. Seguro que sí, pero si miráis esta fotografía veréis un amor infinito: el de una madre y a la vez el de una abuela voluntaria de uno de los equipamientos materno-infantiles de Cáritas en la diócesis de Terrassa.

Desde aquí nuestro inmenso agradecimiento a todos aquellos voluntarios y voluntarias que hacen realidad el ruego de Jesús: "Amadlos como yo os he amado."

Cáritas Diocesana de Terrassa

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Europa prepara el lanzamiento de una nave espacial muy singular —



El objetivo será descubrir exoplanetas de un tipo semejante a la Tierra.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Se trata del artefacto llamado *Platón*, que la Agencia Espacial Europea (ESA) ya tiene construido para lanzarlo al espacio en diciembre de 2026. Es una nave espacial que está a punto para las pruebas finales, que ya se están llevando a cabo antes de colocarla en órbita. Su singularidad es que tiene que cumplir una nueva misión, que todavía ningún satélite artificial había realizado: averiguar si los sistemas planetarios de las estre-

llas más asequibles a la observación contienen algún planeta similar al nuestro, o sea, descubrir exoplanetas de un tipo semejante a la Tierra.

Esta nave contará con todos los instrumentos necesarios para esta misión. Llevará unos paneles solares que, captando la energía de la luz del Sol, irá generando la electricidad necesaria para alimentar todos los componentes electrónicos de la nave, mientras que, en otra parte de la misma nave, habrá un parasol que protegerá al equipo científico del resplandor solar. La parte más importante de la nave es su diseño, concebido para interpretar de manera clara las cámaras avanzadas que contendrá. El conjunto está ideado para monitorizar más de 150.000 estrellas brillantes con muy alta precisión y, para detectar exoplanetas, en la nave hay 26 cámaras avanzadas que captarán las variaciones más

ínfimas de la intensidad de luz de la estrella, indicadoras del paso de un planeta por delante. Y, como para obtener esta alta sensibilidad deben mantenerse refrigeradas, todo está construido de manera que se mantengan a la temperatura de -80°C .

Que todo esto funcione como es debido es lo que los ingenieros de la ESA están procurando ahora, efectuando pruebas y más pruebas.

¿Qué tenemos que decir nosotros al respecto? Que todo lo que sea para mejorar el conocimiento de la obra de Dios en la Creación es para aplaudir, pero lo que se pretende ahora es un conocimiento que de poco servirá a la humanidad. A años luz de distancia, como se encuentran las estrellas que se investigarán, no es posible una verdadera comunicación posterior. De poco nos valdrá, pues, conocer, si es así, que se trata de lugares habitables. ■

Flickr / European Space Agency

TRADICIONES MEDICINALES

La ratafía



Flickr / Kim Love

La ratafía es un licor estomacal elaborado con la maceración de hierbas y fruta.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

La tradición solariega y monástica de Cataluña aconseja un sorbo de ratafía bebido con moderación después de las comidas festivas, ya que la ingesta de la ratafía favorece enormemente la digestión y activa la circulación de la sangre. En cuanto a la etimología del término ratafía, parece que vendría de la expresión latina *rata fiat* (: queda firmado; así sea), que se verbalizaba en voz alta mientras se levantaba un vaso con licor para ratificar un trato hecho de palabra, como escribió Roque Barcía en su diccionario etimológico y, a la vez, lo explicó del mismo modo en su recopilación de cuentos y tradiciones populares de Mn. Cinto

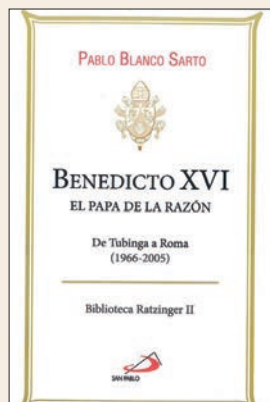
Verdaguer. No obstante, los expertos en lingüística opinan que vendría del vocablo criollo *taffia*, de las Antillas francesas.

La ratafía es un licor estomacal elaborado con la maceración de hierbas y fruta, habitualmente con nueces verdes, piel de limón, piel de naranja amarga (: alambor), membrillo, cerezas o guindas, junto a numerosas hierbas medicinales olorosas (saúco, tila, salvia, orégano, ajeno, tomillo, romero, hipérico, entre muchas otras), algunos troncos de canela y con nuez moscada y algunos clavos de especie dentro de aguardiente, preferentemente rectificado.

En la tradición gastronómica de los capuchinos, a veces se solía elaborar la ratafía con almendra verde, tal y como se indica en el texto de este antiguo formulario: “*Ratafia convencional d’ametlla verda: per una meitadella posarás una lliura de sucre, una lliura d’ametlles picades —ab clofolla y tot— y*

canyella, ho tires tot a dins una garrafa y se posa a sol y serè durant quaranta dies. Després se colarà y se té per a remey. Per fer ratafia ab nous, se posen les nous ab la pell verda a trossos y pela de codony” (BHC, *Receptes*, s. d.)

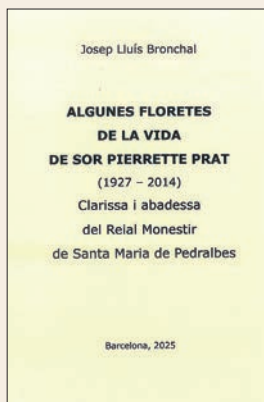
Por su parte, el campesinado de Cataluña elaboraba la ratafía de una manera mucho más sencilla y casera, según consta en una receta del año 1817 aportada por Joan Baptista Galobardes: “El aguardiente o ratafía de nueces se emplea en las aldeas como remedio estomacal. Se hace del modo siguiente: tómanse doce nueces verdes con sus cáscaras, héchese en medio azumbre de aguardiente bueno, después de haberles quebrado un poco, y guardadas tres semanas se le pone un poco de azúcar y se filtra el licor.” En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, del apio, que es una de las hortalizas que cuenta con más propiedades gastronómicas y medicinales. ■



PABLO BLANCO SARTO

Benedicto XVI. El Papa de la razón
Editorial San Pablo,
2025,
640 pág.

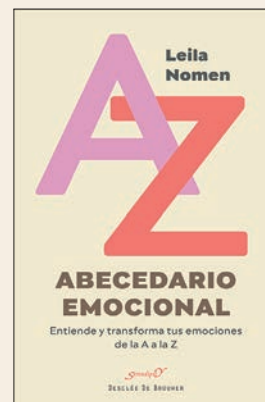
Esta segunda parte de la biografía de Benedicto XVI profundiza en su vida, obra y pensamiento desde su etapa académica en Tubinga y Ratisbona, y su labor como arzobispo de Múnich y Frisinga, hasta su elección como Papa.



JOSEP LLUÍS BRONCHAL

Algunes floretes de la vida de sor Pierrette Prat
Amics i Amigues de sor Pierrette Prat,
2025, 48 pág.

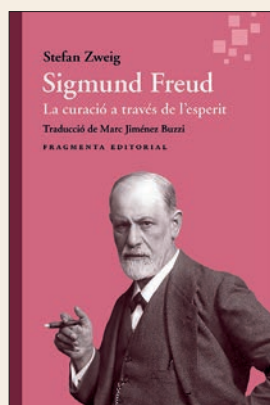
Biografía de sor Pierrette Prat (1927-2014), clarisa y abadesa del real monasterio de Santa María de Pedralbes. Este cuaderno es de reparto gratuito. Si alguien está interesado en adquirirlo, puede pedirlo a jlbronchal@yahoo.es.



LEILA NOMEN

Abecedario emocional
Editorial Desclée De Brouwer,
2025,
184 pág.

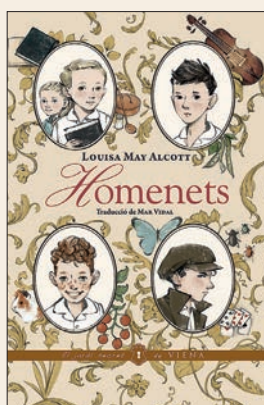
Esta obra presenta un abecedario de las emociones, donde cada letra del alfabeto se vincula con un término clave del universo emocional. Una guía estructurada, clara y cercana para explorar el complejo paisaje de lo que sentimos.



STEFAN ZWEIG

Sigmund Freud
Fragmenta Editorial, 2025,
128 pág.

Un retrato muy vivo de la personalidad de Freud (1856-1939) y de su aportación a la historia de la cultura. Stefan Zweig destaca la osadía intelectual de Freud a la hora de explicar qué pulsiones mueven al ser humano.



LOUISA MAY ALCOTT

Homenets
Viena Edicions, 2025,
496 pág.

Joy su esposo, ahora padres de dos criaturas, viven dedicados a la educación de los chicos de la escuela de Plumfield, que principalmente acoge a huérfanos que han crecido sin disciplina, pero, sobre todo, sin el afecto y la protección de una familia.



ALEJANDRA FERNÁNDEZ MINGORANCE

El libro de los mares extraordinarios
Editorial GeoPlaneta, 2025, 140 pág.

Un viaje único por los mares del planeta que combina naturaleza, geografía, historia, mitología y grandes relatos. Este libro ofrece una mirada fascinante al mar como origen de la vida, con un tono poético y divulgativo.

CRÍTICA DE TEATRO

La musicalidad de la lengua a raudales



ANDREU SOTORRA

andreu.sotorra@gmail.com

Me da la impresión de que la versión que el director Xavier Albertí ha hecho de la obra *La corona d'espines* de Josep Maria de Sagarra quiere ser sobre todo una pieza de cámara para dejar que la musicalidad y la potencia del verso y la lengua de Sagarra ocupen todo el espacio.

Una parte de la generación de espectadores más veteranos tiene seguramente en la memoria *La corona d'espines* que dirigió Ariel García Valdés en el Teatro Romea en 1994 con Josep Maria Pou como Señor de Bellpuig. Josep Maria Pou decía esto de Sagarra: “Es un mago de las palabras. Las expresiones le manan a raudales.”

Xavier Albertí ha querido recuperar, pues, esta capacidad mágica de Josep Maria de Sagarra, pero diría que atado de pies y manos por la capacidad de la Sala Gran del TNC. Y por eso todo lleva a pensar que en la gira que está prevista por Cataluña y las Islas de *La corona d'espines*, en teatros menos grandiosos que el TNC, la recepción y el resultado le pueden ir más bien que mal.

El verso de Josep Maria de Sagarra rehúye en todo momento la cantinela al servicio de una historia de mentiras e hipocresías, de crisis financiera y de caída de valores. Una historia de muros adentro que, si prescindiera del vestuario del XVIII, de la peluquería y del ritual de tratamientos de la época, llegaría con el mismo efecto al

“LA CORONA D'ESPINES”, de Josep Maria de Sagarra
 INTÉRPRETES: Manel Barceló, Jan D. Casablanques, Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol Genís, Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila, Roger Vilà
 DIRECCIÓN: Xavier Albertí
 Sala Gran, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona
 Hasta el 21 de diciembre

auditorio como si fuera el testigo de un hecho contemporáneo.

La corona d'espines tiene un doble protagonista. Por un lado, el Señor de Bellpuig, que interpreta Abel Folk, y el personaje de Marta, el ama de llaves, que interpreta Àngels Gonyalons. La segunda pareja protagonista es la del joven Eudald, que interpreta Jan D. Casablanques, y la joven Mariagneta, interpretada por Júlia Roch, pareja inicialmente perdedora para acabar ganando su futuro.

Son ellos cuatro los que centran

el conflicto del caserón del Señor de Bellpuig y los que reflejan en la pareja joven la mentira incubada durante años de la pareja mayor. La historia gira y gira y, de tanto girar, se repite. Josep Maria de Sagarra deja un mensaje cuando dice en boca de sus personajes, tal vez para compensar el peso de la corona de espinas que han llevado durante años: “La vida es un camino que nos conduce a la verdad, que nos descubre a nosotros mismos y que nos ayuda a entender el mundo.”



Las actrices Àngels Gonyalons y Júlia Roch en una escena de “*La corona d'espines*” de Josep Maria de Sagarra en el TNC.

© David Ruano

CON BUEN HUMOR

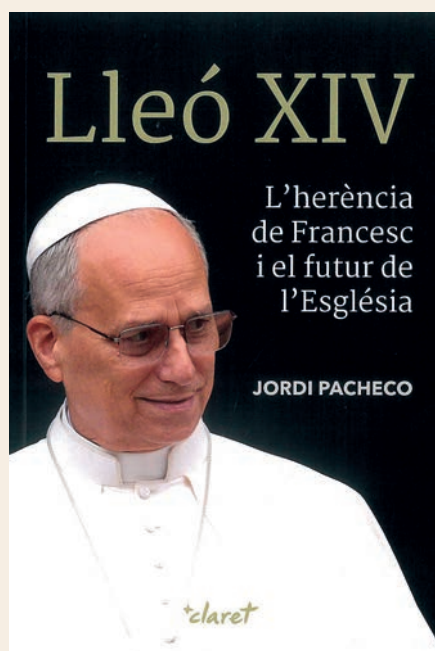


CRÍTICA LITERARIA

Al timón de la nave eclesial



PERE FÀBREGUES I MORLÀ
Librero

**JORDI PACHECO**

Lleó XIV. L'herència de Francesc i el futur de l'Església
Editorial Claret, 2025, 152 pág.

Siempre se ha dicho que, para entender, comprender y amar, primero hay que conocer, pero también es cierto que los cambios generan dudas.

El libro de Jordi Pacheco es oportuno y necesario para conocer, no solo quién es y de dónde viene el nuevo papa León, sino también para saber cuál es su talante como persona dirigente y comprometida en todo lo que ha ido realizando hasta hoy en el servicio de la Iglesia y la sociedad.

Herederero de un papado, el de Francisco, profético y espontáneo, que le ha hecho muy cercano y querido, comprometido en el mensaje de Jesús y la ayuda a los demás, priorizando a los más necesitados, cuya atención él defendía como exigencia evangélica, podemos observar en los primeros gestos de León un seguimiento a este deber/compromiso, invitándonos a arremangarnos y trabajar juntos, es decir, sinodalmente. Yo diría que eso es aceptar la herencia sin dudar.

Una muestra más la tenemos en la reciente publicación de la exhortación de León *Dilexi te*, que viene a remachar la de Francisco *Dilexit nos*, y que son dos documentos basados en el amor y la esperanza, siempre con el acento evangélico de acogida a los más pobres y desvalidos.

El autor proporciona una pincelada a los conocimientos del nuevo Papa en lo referente a Cataluña. Por ejemplo, en temas como Montserrat o el Hospital de Campaña, entre otros.

La brevedad de este escrito, si bien me limita, tiene la ventaja de que os veréis animados a leer el libro, breve y conciso, si realmente estáis interesados en conocer y saber más de los retos de este nuevo pontificado y de quién está al timón de esta enorme nave en la que todos estamos invitados, porque este nuevo timonero desea que la tarea sea compartida.

A mí me ha quedado un sentimiento de esperanza a la que Francisco nos invitaba y León viene a decirnos: ¡en marcha! ■

UN NUEVO UMBRAL

Tenemos derecho a soñar

Convencidos de que la esperanza no defrauda, tenemos derecho a soñar e incluso a pensar que lo que soñamos puede llegar a ser realidad. Así ve el profeta el equilibrio que creará la venida del Mesías, de quien dice que “No juzgará por apariencias ni sentenciará de oídas; juzgará a los pobres con justicia, sentenciará con rectitud a los sencillos de la tierra...” (Is 11,3-4). La fe nos lleva a contemplar este sueño, a creer y esperar que es posible.

Lo hacemos también, contemplando el mundo y la realidad más cercana que nos rodea, imaginando que todo lo deteriorado se endereza y todo lo malo se vuelve bueno y favorable. “Nadie causará daño ni estrago.” No quisiera olvidar el sufrimiento de tantas personas y pueblos desconocidos que no aparecen en los medios informativos ni en las redes sociales, y que sufren el secuestro, la persecución y el asesinato como lo vemos en Nigeria, Camerún, el Congo y otros países.

¿Tenemos derecho a soñar en un cambio radical, en un retorno del bienestar y la paz para todos? ¿Qué nos aporta la fe y la esperanza en la venida del Mesías, Jesús?

Hace semanas que el mundo del consumo está difuminando la bondad de un sueño que quiere reconducirnos a una transformación más profunda que nos muestre el verdadero rostro de la Navidad y nos proponga un nuevo estilo de vida según el Evangelio. ¿Qué sueño queremos hacer realidad? La cercanía de Dios que nos aporta el nacimiento de Jesús hace que todo sea diferente y que se vea con la nueva mirada del amor. Desde la oración y la acción podemos salir del vacío en el que vivimos y abandonar los hoyos del desánimo e incoherencias, nivelando las desigualdades con la justicia y venciendo toda corrupción con la pureza de corazón y el ejercicio de la caridad.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach
Colaboradores de esta semana:
Natalia Aldana, Pilarín Bayés, Núria Caum, Ángeles Conde, Montserrat Creus, Pere Fàbregues, Juanjo Fernández, Bernat Folcrà, Climent Garau, Antonio Gil, Lluís Martínez Sistach, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, M. C. Orduña, Joan Pallarès-Personat, Paco Pardo, Pepe Pedregosa, Quique, Valentí Serra, Lluís Solà, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull
Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià
Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)
Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238
ISSN internet: 2938-2254
Difusión controlada por 
Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

 Agenda

Barcelona

BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN

El **domingo 7 de diciembre**, a las 19.00, primeras vísperas solemnes: el **lunes 8**, a las 11.00, misa solemne predicada por Mons. Jaume González-Agápito con el coro Concepción *Missa Pro-Europa*; a las 12.00, bendición e inauguración del nuevo belén de la basílica y bendición del belén monumental del claustro; a las 19.00, segundas vísperas solemnes predicadas por el cardenal Juan José Omella (c/ Aragó, 299 - Barcelona).

FÓRUM SOCIAL PERE TARRRÉS

El **miércoles 10 de diciembre**, a las 14.00, comida-conferencia-coloquio *El repte de la cohesió social a la Catalunya actual* con Xavier Trabado, en Barcelona. Reservas: peretarres.org/forumsocial.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **viernes 12 de diciembre**, a las 20.00, concierto de la Coral de Jesús María y la Coral de los Ingenieros; el **domingo 14**, a las 19.00, misa con la Capilla Francesa de Barcelona. Ambos conciertos a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 13 de diciembre**, a las 10.00, retiro *Descobrir l'Advent amb Edith Stein* con Teresa Barzano. Inscripciones: activitatspuelles@gmail.com.

FUNDACIÓN ACOGIDA Y ESPERANZA

El **sábado 13 de diciembre**, a partir de las 11.00, fiesta de Navidad en Can Banús de Bufalà (Badalona): agradecimientos, taller, concierto y comida popular.

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

El **sábado 13 de diciembre**, a las 17.30, rosario; a las 18.00, misa de hermandad oficiada por Mn. Andreu Salinas en la iglesia de Santiago de Barcelona.

Girona

ADVIENTO

El **viernes 12 de diciembre**, a las 20.00, oración comunitaria de Ad-

viento en la parroquia de San José de Girona con el tema *I vosaltres, a qui espereu?*

Lleida

IREL

El **jueves 11 de diciembre**, a las 18.30, conferencia *La dona, aportació psicològica* con Josep Pifarré en la sede del IREL.

Tarragona

GREGORIANO

El **lunes 8 de diciembre**, a las 13.00, misa gregoriana en la iglesia parroquial de Santa María Asunta de Maspujols.

LEÓN XIV

El **jueves 11 de diciembre**, a las 18.30, presentación del libro *Lleó XIV. L'herència de Francesc i el futur de l'Església*, de Jordi Pacheco, en la librería del arzobispado de Tarragona.

Tortosa

CATEDRAL

El **lunes 8 de diciembre**, a las 12.00, el obispo Sergi Gordo preside la celebración de la Inmaculada Concepción.

Urgell

XXVII FESTIVAL ÓRGANOS DE PONIENTE Y DEL PIRINEO

El **domingo 7 de diciembre**, a las 18.00, concierto de Marc Monzonís (trompeta) y Manuel Rodríguez Solana (órgano) en la iglesia parroquial de Puigcerdà.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 12 al 14 de diciembre**, retiro de Adviento con David Guindulain, s.j. (tel. 938 720 422).

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **sábado 13 de diciembre**, a las 12.00, visita guiada *L'art que parla totes les llengües del sagrat*.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los cristianos que viven en contextos de guerra o conflicto, especialmente en Oriente Próximo, sean semillas de paz, reconciliación y esperanza

“La soledad no deseada afecta sobre todo a las personas mayores, pero también a gente joven”

MAC

La Fundación Ayuda y Esperanza-Esperanza en Línea se constituyó en el año 1986 para dar continuidad a un servicio que nació en 1969: el Teléfono de la Esperanza (934 144 848). Operativo las veinticuatro horas del día y todos los días del año, su objetivo es contribuir a la mejora del bienestar emocional de las personas.

El Teléfono de la Esperanza es un servicio que tiene más de medio siglo de vida.

Sí. El creador fue Mn. Miquel Àngel Terribas; a raíz de su muerte, Mn. Agustí Viñas fue el continuador. El Teléfono de la Esperanza es atendido por personas voluntarias preparadas específicamente para llevar a cabo esta tarea. Un servicio, anónimo y confidencial, que ofrece escucha activa y acompañamiento emocional a aquellas personas que pasan por momentos de dificultad. Para dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual, en 2020 también creamos el Teléfono de Prevención del Suicidio (900 925 555).

El Teléfono de la Esperanza atendió un promedio de 92 llamadas diarias en 2024. ¿Cuál es el perfil de las personas que llaman?

El Observatorio de la Esperanza (OBE) es una memoria que elaboramos anualmente con los datos correspondientes al año anterior de los distintos servicios que ofrecemos. Según este informe, podemos deducir que el perfil mayoritario de las personas que suelen llamarnos son mujeres de más de cincuenta años.

¿La soledad no deseada es la gran enfermedad silenciosa de nuestro tiempo?

Es una de las problemáticas de la sociedad postmoderna que emerge de los parámetros actuales que promueven el individualismo, la competitividad, el ritmo acelerado en el que vivimos... Las personas necesitamos sentirnos parte de una comunidad; saber que hay alguien para mí y ser alguien para otro. La soledad no deseada afecta sobre todo a las personas mayores, pero también a gente joven. Una soledad que tiene un impacto perjudicial en la salud mental, en el estado de ánimo... y que, consecuentemente, genera ansiedad y malestar. Además, muchas personas mayores sufren aislamiento por determinadas circunstancias (falta



SERGI GARCÍA

Director técnico de la Fundación Ayuda y Esperanza

de movilidad, por ejemplo) y no tienen contacto social. A veces, aunque sí tienen ese contacto, es tan solo superficial.

En colaboración con el Fondo de Acción Social de la Sagrada Familia, hacéis difusión entre las parroquias del Teléfono de la Esperanza.

Sí. Dentro del ámbito territorial de la archidiócesis de Barcelona, voluntarios y voluntarias visitan parroquias para ofrecer a los feligreses charlas participativas —es primordial la implicación de los asistentes en esta dinámica—, donde dan a conocer, por un lado, el Teléfono de la Esperanza contra la Soledad y, por otro, fomentan un espacio de reflexión sobre la soledad, siguiendo el hilo común del humanismo cristiano, para tratar de encontrar una solución. En la parroquia de San Martín de El Clot, a raíz de una de estas charlas, unas quince personas han decidido constituir, de manera espontánea, un grupo (Grupo de la Esperanza) que se reúne una vez al mes. Es uno de los frutos que han surgido de la simiente que hemos sembrado.

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.