

Las romerías del Milenario

Este año más de un centenar de romerías de Cataluña subirán al monasterio para reafirmar su devoción a la Virgen

P 8-11



La romería de Vilafranca del Penedès es una de las más numerosas de Cataluña, con más de 400 peregrinos.

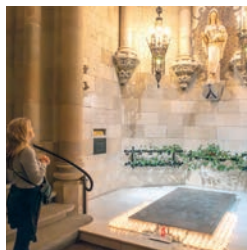
EDICIÓN EN CASTELLANO



VATICANO

Gaudí se acerca a los altares

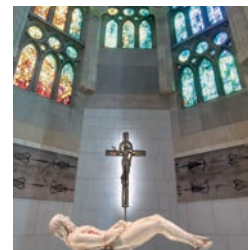
P 16-17



SAGRADA FAMILIA

Nueva exposición con dos esculturas que invitan a la meditación espiritual

P 19



SUMARIO

27 ABRIL 2025

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Reportaje	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Sociedad	38
Agenda	46
Desde la calle	47



20

Restauración del retablo gótico de San Martín de Teià

Se presentó el 3 de abril en el Museo Diocesano de Barcelona





38-40

Adopción, fe y esperanza

La adopción de niños y niñas con necesidades especiales es algo poco frecuente



26-29

Los frailes Capuchinos en Cataluña

Crónica de una larga presencia religiosa y cultural



21

El obispo Francesc Conesa presenta su nuevo libro

“Cómo ser una Iglesia sinodal misionera”, de la Editorial Claret

EDITORIAL

Acoger, respetar e integrar

La solemnidad de la Virgen de Montserrat de este año tiene una connotación muy especial en la coincidencia de la celebración del milenario de la vida monástica, siguiendo la regla de san Benito, en la montaña santa.

Son mil años de presencia ininterrumpida y de fidelidad a una tierra —los benedictinos tienen el voto de la estabilidad monástica—, desde donde la irradiación de la devoción a la “Moreneta” se ha proyectado en todo el mundo de la mano de la Cofradía de la Virgen de Montserrat.

Los días fuertes de la fiesta, el 26 y 27 de abril, muchos fieles subirán a Montserrat para vivir los diferentes actos litúrgicos y culturales. Destaca la salida en procesión de la imagen, un hecho que todavía no se había visto en este siglo XXI.

Pero a lo largo del curso, y no solo en el milenario, es tradición arraigada de parroquias y comunidades cristianas subir en romería a venerar a la “Moreneta” y compartir una jornada de devoción así como de comunión, hermandad y compañerismo. Peregrinar a Montserrat forma parte de las actividades anuales de muchas comunidades cristianas. Una cita ineludible con la patrona de las diócesis catalanas.

Hoy, cuando resuenan tantos mensajes de rechazo al otro, Montserrat pone en práctica la indicación de Pablo VI de acoger a todos: “*Recibite tutti.*” “Acoger”, como dijo el padre abad Manel Gasch en una entrevista que publicamos el pasado 5 de septiembre, “significa respetar e integrar”. Y aquí los monasterios como Montserrat sin duda tienen un gran papel.

.....



Grupo Bastón de Oro



30 años de experiencia cuidando de nuestros mayores con cariño, profesionalidad, seguridad, ética y mucho amor a las personas y a nuestra profesión.

“
Desde que estoy en Los Tilos, he vuelto a disfrutar de cada día. Aquí me cuidan, me acompañan y, lo más importante, me siento como en casa.


“
Tomar la decisión de llevar a mi padre a una residencia no fue sencillo. Pero cuando conocí Los Tilos, supe que estaba haciendo lo correcto.

“
Encontré un nuevo hogar, con amigos, actividades y personas que me cuidan como si fuera de su familia. Ahora, disfruto cada día, con la seguridad de que estoy en las mejores manos.



Residencia
Centro de día
3a. Edad
Los Tilos
Potenciación Vital de la 3a. Edad

La semana en las Redes

RAMON BASSAS 
@ramonbassas

14/04/2025

Director general de Asuntos Religiosos


Salvador Illa: “La labor de Cáritas complementa y estimula al Gobierno.” La Casa de la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat ha acogido la Asamblea de Cáritas Cataluña

JORDI ARMADANS GIL 
@Jordi_Armadans

14/04/2025

Político y periodista

En 2 días: masacre de cientos de personas en Sudán, decenas de muertos en la ciudad ucraniana de Sumi por ataque ruso, Israel bombardea el último hospital activo en Gaza. El desprecio por los derechos humanos y la impunidad global no son gratuitos: son un infierno para cada vez más gente

ELOI ARAN 
@Eloi_Aran

14/04/2025

Arquitecto y teólogo

“Venerable” es sinónimo de “admirable”; hay mucho que “mirar con sorpresa” en la obra de Antoni Gaudí, pero también en su persona. Que esta “venerable declaración” nos ayude a pasar de la mirada del turista a la del peregrino que busca



LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

SANT JORDI, MONTSERRAT Y OCTAVA DE PASCUA

La primera semana de Pascua resulta especialmente intensa, con la reanudación de la programación habitual. El miércoles 23 de abril, Sant Jordi, ha sido nuevamente una jornada diferente. En conexión con los grandes puntos de interés para la rosa y el libro, con el ambiente social, cultural y político en la calle y en las instituciones, hemos ofrecido un seguimiento especial con testimonios e historias diversas. Hacia las 14.15h, el protagonismo ha sido para las editoriales de temática religiosa.

Por otro lado, con motivo de la

Pascua joven de la diócesis de Girona, que se celebra el sábado 26 de abril en Calella, el delegado de Pastoral con Jóvenes, Dago Rojas, aseguraba en el programa *Sense distància* que este encuentro, pensado para los nacidos entre 1990 y 2010, es una ocasión perfecta “para que se encuentren, escuchen y crezcan juntos”, así como una muestra de “la inquietud espiritual que hay” en esta franja de edad. Además, ofrecemos el domingo 27 a las 11 la misa central del Milenario de Montserrat, con la imagen de la “Moreneta” en la plaza de Santa María.

Zoom MACIÀ GRAU



Agustí Codinach

Para compartir la Semana Santa con los feligreses, cada año la basílica de la Sagrada Familia prepara una programación especial con varios actos de culto y actividades abiertas a todo el mundo. Una de las más destacadas es la iluminación de la fachada de la Pasión, que tuvo lugar los días 13, 14 y 15 de abril. Este evento único de música y luces estuvo acompañado de los textos de Mons. David Abadías, obispo auxiliar de Barcelona.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

29 de abril de 1429

En la Guerra de los Cien Años, Juana de Arco rompe el asedio de los ingleses en Orleans

Contrapunto

Entre el laicismo y el racismo



MOSTAFÀ SHAIMI
Investigador en la
Universidad de Girona

La diversidad religiosa es una realidad creciente en Cataluña, fruto de las migraciones y la globalización. Sin embargo, esta realidad no es aceptada. Según el Instituto de Derechos Humanos de Cataluña (2023), el 38% de las personas musulmanas en Cataluña han sufrido discriminación por su fe, un reflejo de una sociedad que todavía lucha por gestionar el pluralismo sin prejuicios.

El racismo hacia las personas musulmanas es la cara más cruda de esta tensión. Las mujeres que llevan hiyab enfrentan obstáculos cotidianos: el 65% declara haber sido excluida de espacios laborales o educativos por este motivo (Observatorio Islamofobia, 2024).

Los partidos de extrema dere-

En Cataluña, existen casos de discriminación por razón religiosa



cha han convertido la religión en un campo de batalla ideológico. Discursos como “Islamización de Europa” alimentan leyes excepcionales, como la prohibición de las *abayas* y los *qamis* —los vestidos y las túnicas tradicionales de países musulmanes— en todos los establecimientos escolares públicos de Francia. Estas políticas transforman la diversidad religiosa en amenaza, legitimando la marginación.

Por otro lado, el movimiento feminista está dividido: mientras algunas corrientes denuncian el velo como símbolo patriarcal, otras defienden el derecho a la autodeterminación de las mujeres musulmanas.

La laicidad, en teoría, tendría que garantizar la neutralidad del espacio público. Pero cuando se convierte en

laicismo combativo, puede vulnerar derechos fundamentales. En Cataluña, existen casos de discriminación por razón religiosa, la Universidad de Girona negó a una asociación de estudiantes musulmanes inscribirse en el registro de entidades de la UdG o ciertos ayuntamientos han denegado el uso de espacios públicos para oraciones musulmanas, alegando incompatibilidad con el carácter laico de las instituciones.

Como señala la Declaración de Barcelona por la Diversidad Religiosa (2023), “la libertad de culto no es negociable en una sociedad democrática”. La cuestión no es si las religiones tienen cabida en el espacio público, sino cómo garantizar que ninguna persona renuncie a su identidad para ser aceptada. ■

Mirada al mundo

Hablando de esperanza



FERNANDO CORDERO MORALES
Religioso de los Sagrados
Corazones y periodista

Es tiempo de una comunicación en red y armónica

Periodistas y comunicadores celebramos en enero el Jubileo en Roma. Además, el Dicasterio para la Comunicación organizó un encuentro durante tres días para comunicadores de todo el mundo en la Pontificia Universidad Urbaniana. Entre los ponentes la premio Nobel María Ressa, Colum McCann, el cardenal Tagle o Paolo Benanti. Dos fueron los temas principales: inteligencia artificial y nuevas narrativas. En audiencia con el Papa, fuera de su guion escrito, nos lanzó: “A mí más que la inteligencia artificial, me preocupa la natural.” Ciertamente, detrás de los algoritmos está quien da instrucciones y ejerce de programador.

Me gustaría detenerme en la pro-

puesta de Colum McCann, el escritor irlandés ganador del *National Book Award*, que nos habló del poder de las nuevas narrativas. Considera que las historias tienen el poder de generar empatía y conectar a personas de diferentes culturas, experiencias y tiempos históricos. Aboga, además, para que las historias no tengan solo el objetivo de entretener, sino sobre todo de transformar, a modo de herramientas poderosas para sanar heridas personales y colectivas. En novelas como *Apeirogon* (2020), explora cómo las historias individuales pueden transformar conflictos irresolubles. ¡Qué bueno sería organizar en parroquias o en otros ámbitos encuentros para con-

tar historias que generen esperanza y transformación!

Francisco nos lanzaba algunas certeras preguntas: “¿De qué modo sembramos esperanza en medio de tanta desesperación que nos afecta y nos interpela? ¿Cómo sanamos el virus de la división, que amenaza también nuestras comunidades?” Es tiempo de una comunicación en red y armónica, que se deje llevar por la creatividad y la luz que provoca el Evangelio. Es tiempo de contar historias de esperanza, de echar de menos aquello que nos falta e intentar conversión y fraternidad. Construyamos juntos relatos de esperanza. ¿Se os ocurre alguna iniciativa concreta? ■

Que Santa María nos ayude a encontrar luz
y razones para avanzar con alegría
por los caminos de la vida

La Virgen es luz



**CARDENAL JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**

Arzobispo de Barcelona

En este segundo domingo de Pascua se celebra la solemnidad de la Virgen de Montserrat, patrona principal de Cataluña. Este año, por razones litúrgicas, la celebración religiosa se traslada a mañana lunes. La alegría pascual que envuelve esta jornada se une al gozo de las celebraciones del Milenario de la fundación del monasterio de Montserrat.

La montaña más emblemática de las tierras catalanas es, sin duda, Montserrat. Es una montaña preciosa que atrae y seduce a peregrinos, turistas y excursionistas. Todos desean llegar hasta allí para contemplar su belleza de cerca, pero no se marcharán sin ver a la “Moreneta”, la Virgen de Montserrat.

En Cataluña, llevamos a la “Moreneta” en el corazón y es parte de la cultura catalana. Ella es la Rosa de abril, la estrella de Montserrat, que nos ilumina y guía hacia el cielo; así nos dirigimos a ella cuando le cantamos el precioso *Virolai*. La Virgen, en todas sus advocaciones, está muy

presente en muchos otros rincones de nuestro planeta. Si pudiéramos marcar el mapamundi con un punto luminoso todos los pueblos y lugares donde se venera a la Virgen en el mundo, el mundo se iluminaría. Y es que la Virgen es luz. Cuando salimos de nuestra casa y visitamos otros lugares, constatamos el amor que se le profesa y la emoción con la que se la venera.

He sido testigo de este amor a la Virgen María en una visita que realicé el pasado mes de marzo a la isla de Córcega, donde fui invitado por el obispo de Ajaccio para presidir la celebración eucarística con motivo de la fiesta de la patrona de la ciudad. Se trata de la Virgen de la Misericordia, la *Madunnuccia*, que veneran con gran devoción y que es su patrona, porque en el año 1656 los salvó de una peste. En la homilía también les recordaba un hecho curioso. Hace unos años, un equipo de técnicos norteamericanos realizó un estudio con rayos láser sobre la tela pintada con la imagen de la Virgen de Guadalupe, en México. Observaron que en la retina de un ojo se veía la imagen del indígena Juan Diego —a quien se le apareció la Virgen—, y en la retina del otro ojo, un grupo de personas —entre ellas, el obispo. Los técnicos se preguntaron cómo y quién pudo pintar eso en la minúscula retina del ojo en pleno siglo XVI. Y yo me pregunto: ¿por qué esa sorpresa?,

¿qué pensaban encontrar en los ojos de nuestra madre?

Permitidme repetir lo que les dije allí: en los ojos de nuestra Virgen de la Misericordia no hay otra cosa que nuestros rostros, porque ella nos ama, porque ella nos tiene siempre presentes. Nos tiene presentes como vosotros, padres y madres, que amáis a vuestros hijos y los lleváis grabados en la retina. Hoy, en el contexto del Jubileo, es una buena ocasión para admirar a Santa María en otra de sus advocaciones, la de Virgen de la Esperanza, para que nos ayude a encontrar luz y razones para avanzar con alegría por los caminos de la vida. Nuestro mundo está desorientado y tiene una gran necesidad de esperanza. Pidámosle que nos consuele, que nos cobije en su corazón maternal y nos oriente hacia la paz. Pidámosle que haga de nosotros peregrinos de esperanza, capaces de acompañar con ternura a tantos hermanos nuestros que pasan dificultades.

Queridos hermanos y hermanas, estamos a punto de entrar en el mes de mayo, popularmente conocido como el “mes de María”. Ya sea en forma privada, en familia o en comunidades cristianas diversas, os pido y me pido que recemos a Santa María cada día de este mes, para que Dios conceda el don de la paz al mundo. ¡Santa María, reina de la Paz, rogad por nosotros y por el mundo entero! ■

MONTSERRAT, LA CASA DE TODOS

Cada año, más de un centenar de romerías de Cataluña suben al monasterio para reafirmar su devoción a la Virgen



MACIÀ GRAU

El monasterio de Santa María de Montserrat es, sin lugar a duda, el monasterio de Cataluña con mayor fervor popular. Cada año, más de dos millones de personas visitan la montaña, impulsadas por la devoción a la Virgen y por la belleza de los parajes naturales que rodean el cenobio. Dentro de este grupo, donde encontramos turistas de todas las procedencias posibles, están también los peregrinos de las parroquias catalanas, que suben a Montserrat en comunidad en busca de paz, sentido y comunidad. Conocidas popularmente como las romerías, esta tradición ancestral es mucho más que

una peregrinación. Es un auténtico latido colectivo que celebra la fe en esta montaña sagrada. En el marco del Milenario de Montserrat, que el fin de semana del 26 y 27 de abril vive uno de los momentos más esperados con motivo de la Solemnidad de la Virgen, nos acercamos a tres romerías históricas de Cataluña: Vilafranca del Penedès, Viladecans y Lleida. Algunas de ellas, con más de cien años de historia, peregrinan cada año al monasterio para reafirmar su devoción.

EL FENÓMENO DE LAS ROMERÍAS A MONTSERRAT

Como explica Eugeni Perea Simón, doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, las peregrinaciones antes eran muy diferentes a las actuales, ya que “inicialmente se realizaban de forma individual, por devoción, y con

un alto componente de sacrificio”. La palabra “romería” proviene de “romero”, que designaba antiguamente al peregrino que iba a Roma, pero finalmente este término se generalizó, hasta el punto de entenderse por romería las “marchas de un devoto que camina hacia un santuario donde hay una imagen o una reliquia, con el objetivo de cumplir una promesa o pedir algún tipo de favor”. Con el paso del tiempo, como explica Perea Simón, la peregrinación también se convirtió en un acto colectivo: “Las diócesis ofrecían indulgencias a quienes no podían llegar a lugares lejanos como Roma o Santiago, y así nacieron las romerías locales; celebraciones comunitarias con danzas, música y oración, arraigadas en el territorio y vinculadas a menudo a los santuarios marianos.”



Una de las romerías contemporáneas más antiguas de Cataluña se encuentra en Lleida, donde la Cofradía de la Virgen de Montserrat, considerada la cofradía decana de nuestro país, organiza de forma ininterrumpida una peregrinación al monasterio benedictino desde hace 78 años. El presidente de la cofradía, Josep Estruch, nos aclara que, aunque la cofradía se fundó en 1881, en sus inicios eran otras entidades, como Acción Católica o las propias parroquias, quienes organizaban las romerías, hasta que hace 78 años tomó el relevo la Cofradía de la Virgen de Montserrat de Lleida. Estruch, autor de un libro que narra la historia de los setenta años de peregrinaciones, reconoce que en sus inicios esta tradición era distinta a como la vemos ahora: “En los años sesenta esta peregrinación era espec-

tacular. Salíamos de Lleida en un tren de carbón (aún conservamos alguna fotografía), y nos llevaba hasta Monistrol, donde se cogía el cremallera. Tardábamos unas siete u ocho horas para llegar al monasterio”, explica. Sin embargo, el presidente de la cofradía tiene claro que la esencia permanece, y que para los más de 250 cofrades que participan, la romería es imprescindible: “Tiene tres grandes aspectos: la parte espiritual, de devoción mariana y religiosidad popular; la cultural, porque Montserrat es cultura; y es esparcimiento y naturaleza, las caminatas que hacemos, el disfrutar de los paisajes montserratinos”, manifiesta Estruch, quien recuerda que desde los inicios también hay personas que se apuntan “con un espíritu patriótico”.

La Cofradía de la Virgen de Montserrat de Lleida es sin duda un tes-

JOSEP ESTRUCH
“Una romería tiene grandes aspectos: la parte espiritual y de religiosidad popular, la vertiente cultural y el esparcimiento”

FERRAN CIURÓ
“Hay gente que no va a misa en la parroquia, pero que nunca se pierde la romería”

timonio vivo de la tradición de las romerías, y el próximo mes de julio regresará al monasterio durante toda una semana, repleta de actividades. “Cada día tenemos algo que hacer, pero los actos más destacados son la charla impartida por un monje, dedicada a algún tema de actualidad, la vigilia en la basílica por la tarde, que siempre es un momento especial, y la misa conventual, presidida por el obispo de Lleida. También tenemos una audiencia con el padre Manel Gasch, abad de Montserrat, que nos pone al corriente de la situación del monasterio”, explica Estruch.

¿CÓMO SE PREPARA UNA ROMERÍA?

Ya sea un viaje de un solo día o de una semana completa, como es el caso de la de Lleida, todas las actividades que forman la estancia requieren una gran preparación con antelación, que permita que los cientos de personas que participan puedan sacar el máximo provecho posible. En este sentido, Josep Estruch manifiesta que la preparación de una romería de esta envergadura siempre se debe hacer de un año para otro: “Cuando termina, ya preparamos la siguiente. Hablamos con la comunidad benedictina y ya nos reservan las celdas, las salas para las charlas, etc.” El principal responsable de este diálogo con las diversas romerías de Cataluña es el padre Joan Maria Mayol, rector del santuario de Santa

María de Montserrat y conocido por su cercanía con los peregrinos, además de estar al frente de la Cofradía de la Virgen de Montserrat, que el año pasado celebró sus 800 años. Para poder gestionar esta tarea, Mayol acoge anualmente a los responsables de las romerías en el monasterio, donde expone las propuestas pastorales de la comunidad y resuelve las dudas que puedan surgir. Este año, el encuentro se centró en la celebración del Milenario, en la cual el padre Mayol “invitó a los peregrinos a ser partícipes, para que hagan también suyo el lema “*Ora, Lege, Labora, Rege te Ipsum, In Communitate*”.

Una de las romerías catalanas donde es imprescindible una buena organización es la de Vilafranca del Penedès, que cada año reúne a más de 400 fieles que llenan 125 celdas durante un fin de semana. Las personas que trabajan para que la romería sea todo un éxito son miembros de una comisión formada por seis integrantes, entre ellos Ferran Ciuró Puig. Ciuró nos explica que siempre se intenta buscar la mejor opción para todos, y que como es una romería tan numerosa, las actividades también están más divididas. La charla con los monjes, por ejemplo, está pensada para el grupo de jóvenes de la parroquia, mientras que los más pequeños realizan otras actividades más familiares: “Vamos introduciendo nuevas actividades desde cada espacio de la parroquia. Hacemos un

programa general, pero cada cual se organiza y participa en lo que más le interesa”, afirma. No obstante, hay un acto en el que participan todos los romeros: la vigilia de Santa María. “Los monjes nos abren la iglesia y hacemos una hora de oración dentro de la basílica. En este acto también se realiza un baile típico de Vilafranca: el Ball de Sant Fèlix. Cada año sube un grupo de la fiesta mayor que hace la ofrenda a la ‘Moreneta’ y baila dentro de la basílica. Siempre llenamos la iglesia”, reconoce Ciuró.

UN AGONTECIMIENTO RELIGIOSO QUE TRASPASA FRONTERAS

Esta vigilia de oración multitudinaria es el acto del que más orgulloso se muestra Ciuró, quien explica que muchos de los que acuden a la romería durante el año no aparecen por la parroquia: “Hay gente que no va a misa en la parroquia, pero que nunca se pierde la romería, para ellos es muy importante. Por eso valoramos el momento de la vigilia, una oración a la ‘Moreneta’, donde todos participan, aunque no sean creyentes. Lo consideramos uno de los grandes logros de la romería de Vilafranca.” Esta, que en el mes de octubre celebrará su 99º aniversario, tiene un vínculo especial con Montserrat, ya que fue precisamente durante una de las peregrinaciones (con motivo del 50º aniversario) cuando se hizo el donativo de la cruz que actualmen-



Antiguamente, la Cofradía de la Virgen de Montserrat de Lleida iba al monasterio en un tren de carbón. El viaje para llegar a la montaña podía durar más de siete horas.



El Vía Crucis es una de las actividades principales de las romerías. En la foto, la peregrinación de 2024 de la parroquia de Vilafranca del Penedès.

JOAN PUIG
 “La romería y la devoción a Montserrat ayudan a los recién llegados a vincularse con nuestra tierra y con nuestra espiritualidad mariana”

MANEL GASCH
 “Las romerías forman parte de la historia de Montserrat”

te está en San Miguel. Esta romería, además del hecho religioso que la rodea, es un auténtico fenómeno cultural y de celebración, donde no faltan las excursiones, las chocolatadas y las actuaciones folclóricas como la de los *castellers*.

La importancia de la romería como elemento aglutinador también se aprecia en Viladecans, donde desde hace 45 años las cuatro parroquias de este municipio se agrupan para peregrinar juntas a Montserrat. En este sentido, Joan Puig Mas, párroco de la iglesia de la Virgen de Montserrat de Viladecans, explica que, debido a la realidad de la población, donde hay un gran número de inmigrantes, “la romería y la devoción a Montserrat ayudan a los recién llegados a vincularse con nuestra tierra y con nuestra espiritualidad mariana”. Muchos de estos inmigrantes, como dice Mn. Joan, también participan en la romería, y eso les ayuda a conocer de cerca a la comunidad parroquial. La peregrinación, además, es un auténtico lazo de unión de las cuatro parroquias de la ciudad.

A diferencia de otras romerías, la de Viladecans dura solo un día, en el que se celebra una eucaristía presidida por los presbíteros de las parroquias, se participa en un en-

cuentro-coloquio con un monje y se realiza una comida de hermandad. Tanto Mn. Joan como las demás romerías de Cataluña esperan con alegría el momento de peregrinar a Montserrat, donde todos se sienten bien acogidos, se reencuentran y se

renuevan. En este año tan especial, las 130 romerías catalanas que pasarán por el monasterio pondrán su grano de arena en la celebración del Milenario, ya que como dijo el padre abad Manel Gasch, “forman parte de la historia de Montserrat”. ■



En enero tuvo lugar el encuentro anual de los responsables de las romerías en el monasterio de Montserrat.

**TICA FONT**

Centro Delàs de Estudios por la Paz

Todos hemos ido a vivir allá donde había trabajo

¿Quién de vosotros no ha migrado?

Quién de los lectores ha nacido en la ciudad donde vive? ¿Quién de vosotros sus padres han nacido en la ciudad donde están viviendo? Todos nos hemos movido y todos nos hemos movido por cuestiones laborales, todos hemos ido a vivir allá donde había trabajo. Es el mercado el que designa dónde se produce riqueza y nosotros seguimos la estela del trabajo.

La principal migración es la que va del mundo rural a la ciudad, son migraciones silenciosas y que todos hemos interiorizado que son voluntarias y responsabilidad de cada individuo; no son consideradas un problema social y colectivo. Es responsabilidad de cada persona ir a vivir allá donde puede ganarse la vida y, por tanto, no forma parte de ninguna reivindicación social o política.

El mundo durante décadas se ha ido urbanizando, si en 1950 la mayoría de población mundial era rural, el 70%, en 2018 pasó a ser el 45% y en 2050 se espera que sea del 32%. Esta tendencia se producirá de manera desigual geográficamente, algunas grandes ciudades pueden llegar a perder población, debido a desastres naturales o procesos de desindustrialización; pero en general el proceso urbanizador, el proceso migratorio hacia las ciudades seguirá en aumento y será más

rápido en países de rentas bajas y medias.

En España en 2018 el 80% de la población vivía en ciudades y se calcula que hacia 2050 será del 88%. Según el censo español de 2024, las áreas metropolitanas de Madrid y Barcelona abarcan el 27% del total de la población española. Por no decir que la costa mediterránea concentra la mayoría de población española.

Yo he nacido en un pueblo de Castellón, para estudiar tuve que ir a Valencia y al terminar los estudios y buscar trabajo, lo encontré en Barcelona. Mi recorrido es muy común. Los hijos de pueblos pequeños estudian. Al acabar, si en el pueblo no hay trabajo, marchan hacia las grandes ciudades o capitales de provincia y a menudo cuando los padres envejecen tienen que ir con sus hijos a la ciudad. Ahora tengo amigos que ellos dejaron su pueblo, vinieron a Barcelona, sus hijos han estudiado y ahora uno trabaja en Berlín y el otro en Ámsterdam. Lo mismo podemos comprobar en Barcelona: jóvenes profesionales europeos que consideran que es una buena ciudad para vivir, encuentran trabajo y se quedan.

Esta es mi experiencia más cercana, pero que no difiere de aquellos que han venido de un país iberoamericano o africano, todos buscan trabajo y mejoras para sus hijos. ■

El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

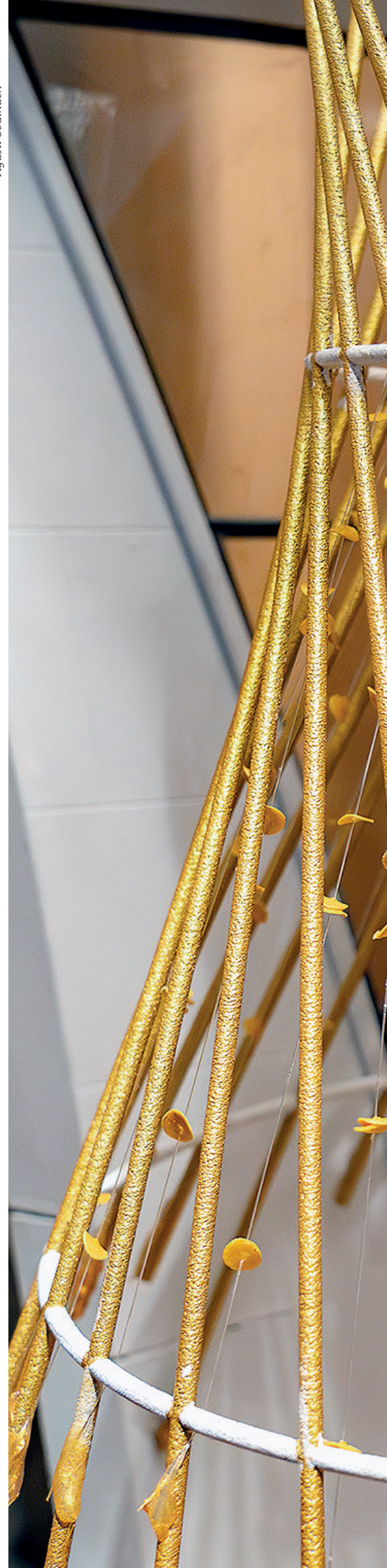
Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.

V

Agustí Godinach

VIDA ECLESIAL

Esta semana informamos de que **Gaudí** ya es **venerable**, conocemos el **Agnus Dei** de la **torre** de **Jesucristo** de la **Sagrada Familia** y **dos esculturas** para meditar, admiramos la restauración del **retablo** gótico de **San Martín de Teià** y recomendamos el **libro** de **Mons. Francesc Conesa** sobre **sinodalidad**



A finales de 2023, el Patronato de la Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia convocó un concurso internacional para interpretar el Agnus Dei. La propuesta ganadora ha sido la del italiano Andrea Mastrovito, expuesta en el Museo Diocesano de Barcelona junto a las cuatro finalistas.



Se reconocen las virtudes heroicas del arquitecto, que ya es venerable

Gaudí se acerca a los altares

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

Han tenido que pasar 22 años desde que se abriera la causa de Antoni Gaudí para que Roma diera una primera respuesta positiva al clamor de miles de fieles que ven en el genial arquitecto un modelo a seguir en el camino de la fe. El anuncio ha llegado justo cuando se prevé que en 2026 terminen las obras de la torre central —la torre de Jesucristo— de la Sagrada Familia; y justo cuando se cumplirán 100 años del fallecimiento del siervo de Dios.

El papa Francisco acaba de firmar el decreto por el que se reconocen las virtudes heroicas de Antoni Gaudí por lo que el artista catalán ya es venerable. Esto supone que la vida, obra y espiritualidad de Gaudí ya pueden proponerse a la Iglesia local como un ejemplo, y que el llamado “arquitecto de Dios” puede fungir como intercesor ante Dios. De hecho, tras esta declaración de virtudes heroicas, formalizada por Causas de los Santos y suscrita por el Santo Padre, “se desatasca” el proceso de Antoni Gaudí hacia la santidad. Porque al abrirse la posibilidad de rezar al arquitecto para que interceda ante Dios por una determinada intención, se abre en consecuencia la posibilidad de que, por su intercesión, el Señor obre un milagro. De esta forma, irá creciendo la fama de santidad del venerable mediante los favores o gracias solicitados a Dios por su intercesión. Así, en el caso de que se verifique que esta intercesión ha propiciado un milagro, Antoni Gaudí podría ser entonces beatificado. Pero este es un proceso que puede demorarse años o hasta siglos, como ha sucedido con otros beatos y santos; aunque todas las esperanzas están puestas en que la beatificación pueda llegar pronto, quizá para el mencionado centenario de la muerte de Gaudí.

En cualquier caso, el de hace unos días es un gran paso en el reconocimiento de quien Benedicto XVI definía como “arquitecto genial y cristiano consecuente”. Así habló de Antoni Gaudí durante su visita a Barcelona en noviembre de 2010 para la dedicación al culto de la Sagrada Familia y del altar. El Pontífice alabó la experiencia de fe del arquitecto y su capacidad para hacer de su obra una alabanza divina.



Así se expresaba en la homilía de la misa de aquel 7 de noviembre de 2010 en la Sagrada Familia: “Gaudí introdujo piedras, árboles y vida humana dentro del templo, para que toda la creación convergiera en la alabanza divina; pero, al mismo tiempo, sacó los retablos fuera para poner ante los hombres el misterio de Dios revelado en el nacimiento, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. De este modo, colaboró genialmente a la edificación de la conciencia humana anclada en el mundo, abierta a Dios, iluminada y santificada por Cristo. E hizo algo que es una de las tareas más importantes hoy: superar la escisión entre conciencia humana y conciencia cristiana, entre existencia en este mundo temporal y apertura a una

Todas las esperanzas están puestas en que la beatificación pueda llegar pronto, quizá para el centenario de la muerte de Gaudí

IGLESIA EN SALIDA

Vivienda digna

En algunos de los grupos de chat de los que formo parte, suelen circular a menudo mensajes como “una mujer sola con dos hijos está buscando una habitación para vivir” o “una familia con escasos recursos necesita vivienda porque está en la calle con sus hijos pequeños”. Todos nos lamentamos y somos conscientes de lo imposible de la petición, porque vivienda asequible no hay, ni siquiera en una habitación. Y mucho menos si te llamas Sekou, Alika o tu acento delata tu origen extranjero. Hace unos días hubo en todo el Estado una gran manifestación contra del enorme aumento del precio de la vivienda y de la falta de estas, especialmente en las grandes ciudades. Se pide que el Estado defienda un derecho universal esencial: una vivienda digna.

Francisco, en su libro *La esperanza no defrauda*, denuncia que una de las formas “más sutiles” de “desplazamientos forzados, es la subida de alquileres sin control estatal, que en nombre de una supuesta libertad de mercado deja desamparadas a millones de personas”. Su posición es tajante: “Las políticas habitacionales urbanas que permitían dar vivienda a miles de trabajadores y vecinos de las grandes ciudades han dado paso a una voraz carrera de las fuerzas del mercado por transformar en espacios de lujo para pocos lo que antes eran verdaderas comunidades para todos.” Esta necesidad acuciante nos empuja a comprometernos, especialmente en este Año Jubilar a contribuir a que haya techo para todos.

TERESA CASILLAS

Neuroquímica y educadora



Agustí Codinach

Una mujer reza ante la tumba de Antoni Gaudí, en la cripta de la basílica de la Sagrada Família.

vida eterna, entre belleza de las cosas y Dios como Belleza. Esto lo realizó Antoni Gaudí no con palabras sino con piedras, trazos, planos y cumbres.” Para Joseph Ratzinger, la basílica de Gaudí era “un signo visible del Dios invisible” muy necesaria en un tiempo marcado por el laicismo y la indiferencia religiosa.

En ese 2010 se completó el interior del templo expiatorio cuya construcción había comenzado en 1882 y de la que se hizo cargo el joven arquitecto Antoni Gaudí en 1883. Entonces él mismo ya empezaba a proyectar lo que sería la imponente basílica que hasta el día de hoy se sigue completando. Con razón solía decir que “su cliente no tiene prisa” cuando se le preguntaba por la consecución de la obra.

Los medios internacionales, desde *The New York Times* hasta *The Guardian* pasando por los franceses, alemanes, hispanoamericanos o italianos, se han hecho eco de la noticia de este paso adelante en la causa de Antoni Gaudí. De hecho, en Italia se ha recordado estos días una preciosa definición que, sobre la obra de Gaudí, dio el nuncio Francesco Ragonese, embajador del Papa en nuestro país desde 1913. Después de que el propio Gaudí le explicase el significado de cada uno de los elementos de la Sagrada Família y que, en consecuencia, “para hacer las cosas bien es necesario primero, el amor y segundo, la técnica”, el diplomático exclamó: “¡Usted es el Dante de la arquitectura!” ■

La Sagrada Familia ha seleccionado la propuesta artística de Andrea Mastrovito para representar el Cordero de Dios de la cruz de la torre de Jesucristo

El “Agnus Dei” en clave contemporánea



Agustí Codinach

Las cinco propuestas artísticas se pueden visitar en el Museo Diocesano de Barcelona hasta el 9 de junio

Andrea Mastrovito muestra su creación artística, que ha sido la seleccionada.

CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

Hasta el 9 de junio, las personas que visiten el Museo Diocesano de Barcelona podrán disfrutar de una exposición que tiene como protagonista la cruz de la torre de Jesús de la Sagrada Familia, más en concreto, la representación del Cordero de Dios que se ubicará en el eje vertical central.

En la tradición cristiana, el Cordero de Dios es la imagen de Jesucristo muerto y resucitado que da la vida y redime así a toda la humanidad. Sin embargo, ¿cómo llevar esta iconografía tan tradicional al arte contemporáneo? Cinco artistas internacionales recibieron el encargo de hacer sus propuestas

y, aunque solo uno ha sido el escogido, todas se pueden ver en la Pía Almoina.

Así, el recorrido nos lleva por la obra del italiano Andrea Mastrovito (Bérgamo, 1978), que ha sido seleccionada por un jurado formado por los miembros de la Comisión Artística y de la Junta Constructora de la Sagrada Familia.

La Comisión Teológica de la Sagrada Familia consideró que el Cordero tenía que ser claramente identificable desde el interior de la cruz y que, desde el exterior, se tenía que poder reconocer su presencia a través de las ventanas del brazo superior.

Pues bien, la propuesta de Mastrovito ofrece un Cordero realizado de vidrio vacío y recubierto con fragmentos de *trencadís* de vidrio, que brilla con la luz solar durante el día y con una inscrip-

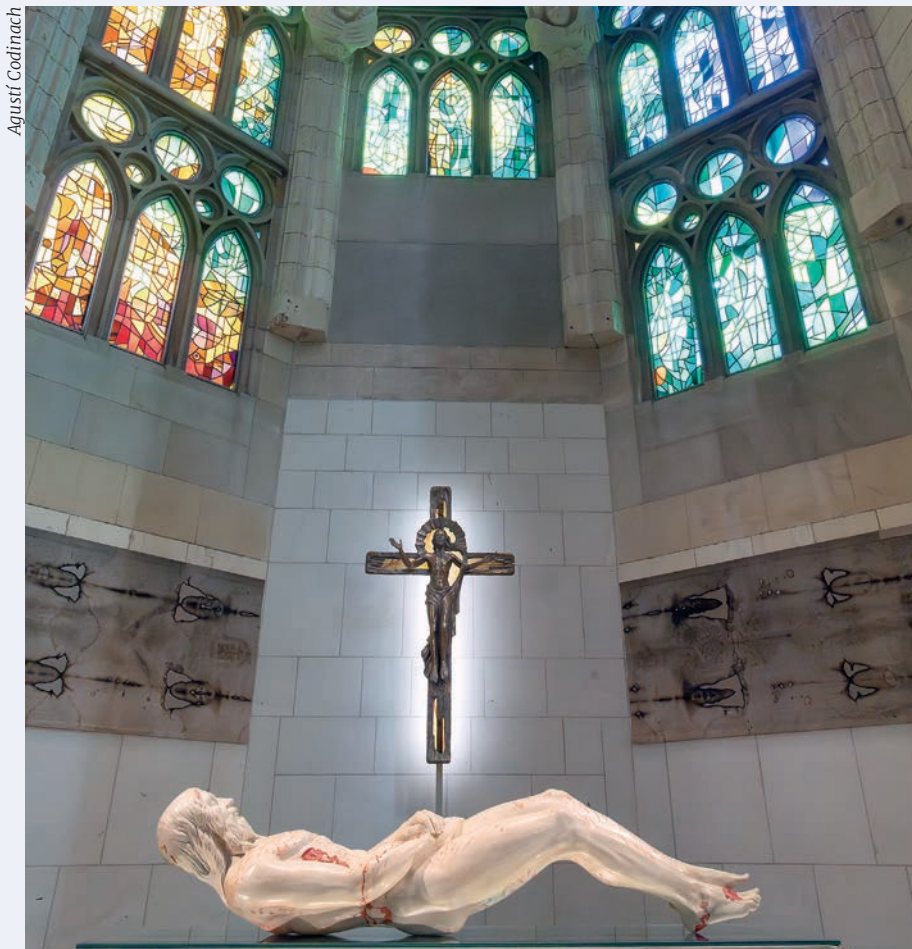
ción de fósforo activada por láseres durante la noche. Se sitúa, además, en un hiperboloide, formado por 24 haces lumínicos con citas del Agnus Dei del Nuevo Testamento.

El resto de las propuestas que se pueden contemplar en la exposición son las del también italiano Edoardo Tresoldi, la del portugués David Oliveira, así como la de los españoles Gonzalo Borondo y Jordi Alcaraz.

Todos estaban el día de la inauguración de la exposición, el jueves 10 de abril, como también estaban los responsables del Museo Diocesano de Barcelona, de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, así como los miembros de la Comisión Artística y, en representación de la Comisión Teológica, el teólogo y biblista Armand Puig. ■

“Hombre del Santo Sudario” y “Cruz de la Esperanza” pueden visitarse hasta diciembre

La Sagrada Familia expone dos esculturas que invitan a la meditación espiritual



Agustí Codinach

La Sagrada Familia acoge estas dos piezas magistrales.

MAC
Barcelona

La basílica de la Sagrada Familia presentó el martes 15 de abril dos esculturas, *Hombre del Santo Sudario* y *Cruz de la Esperanza*, que pueden visitarse hasta el mes de diciembre. “Con esta exposición, los fieles son invitados a una profunda meditación espiritual, dentro de un camino de contempla-

ción y búsqueda interior, muy evidente sobre todo en estos días de Semana Santa”, expresó el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, durante el acto inaugural.

El *Hombre del Santo Sudario* es una obra realizada en yeso por Sergio Rodella, mientras que la *Cruz de la Esperanza* está ejecutada en bronce por Albano Poli. Ambas esculturas se han llevado a cabo en el estudio Progetto Arte Poli, que las ha cedido temporalmente a la Sagrada Familia.

“Una reproducción exacta, volumétrica y a tamaño real del cuerpo que se encuentra plasmado en la Sábana Santa de Turín, con todos los signos de su pasión: llagas, sangre...” Así definió el cardenal Omella el *Hombre del Santo Sudario*. Y añadió: “Unos signos que nos revelan cuánto tuvo que sufrir Jesucristo para salvar a la humanidad.”

Por su parte, la *Cruz de la Esperanza* “es un magnífico trabajo escultórico del maestro Albano Poli que nos habla de la resurrección. La Semana Santa nos indica que la muerte no tiene la última palabra en nuestra vida; nos recuerda que Cristo ha muerto por todos nosotros y que después ha resucitado para que nosotros tengamos vida en Él”.

Mn. Robert Baró, encargado del Secretariado de Patrimonio Cultural del obispado de Barcelona, manifestó que “son obras de arte pensadas para el culto, para que ayuden a los fieles en la oración”. “Muy especialmente —concretó— la figura del Cristo yacente, que, a través de un cuidadoso estudio científico, nos muestra las huellas físicas de la historia de la salvación. El artista lo ha interpretado y lo ha transmitido plásticamente.”

Finalmente, el cardenal Juan José Omella mencionó en su intervención que el Santo Padre había declarado venerable a Antoni Gaudí, “una gran noticia que debe llenar de júbilo a la comunidad cristiana y al mundo entero” y que se convierte en “un camino cercano a su beatificación”. El arzobispo de Barcelona puso de relieve que “Gaudí estaba enamorado de Jesucristo, y la basílica de la Sagrada Familia es fruto de la exaltación de ese amor”. “En la trayectoria, profesional y personal, de Gaudí, ciencia, arte y fe van estrechamente unidos”, dijo. ■

Presentada la restauración del retablo gótico de “San Martín”, de la parroquia de Teià

Obra maestra en todo su esplendor

Agustí Codinach



Obra excepcional del gótico catalán.

MAC
Barcelona

El jueves 3 de abril tuvo lugar en el Museo Diocesano de Barcelona la presentación de la restauración de una de las obras más significativas de su fondo: la tabla central del retablo gótico de *San Martín*, originaria de la parroquia de Teià. Muy significativamente, el acto llevaba por título “*San Martín* vuelve a lucir”.

Mn. Robert Baró, director del Museo Diocesano de Barcelona, manifestó que “misión primordial del museo es recuperar nuestro patrimonio artístico”. Y un buen ejemplo es la reciente restauración del retablo gótico de *San Martín*.

“El Museo Diocesano de Barcelona está llevando a cabo una ingente tarea del inventario de todas las piezas artísticas que hay en la diócesis barcelonesa”, reconoció Mireia Mestre, directora del Centro de Restauración de Bienes Muebles de la Generalitat de Cataluña (CRBMC).

Mestre constató la magnífica relación que existe entre ambas instituciones, a la vez que ha reivindicado el trabajo de las restauradoras-conservadoras. En el caso del retablo gótico de *San Martín*, Beatriz Montobbio y Lourdes Domedel han trabajado “con gran profesionalidad en la propia sede del CRBMC, en Valldoreix”.

“La restauración ha sido larga y lenta”, explicaron las expertas. “La primera medida para emprender este trabajo de restauración ha sido analizar exhaustivamente el estado de conservación tanto del soporte como del estrato pictórico”, indicaron.

Con la ayuda de un *power-point*, Montobbio y Domedel mostraron a los numerosos asistentes al acto las imágenes de todo el proceso de intervención restauradora, así como las reveladoras fotografías “del antes y del después”. “Ha sido necesario quitar la suciedad y la capa de barniz, y realizar los tratamientos adecuados para revertir la alteración de los colores que ha sufrido la obra a lo largo del tiempo”, pusieron de relieve las restauradoras-conservadoras.

A continuación, la Dra. Rosa Alcoy, catedrática de Historia del arte en la Universidad de Barcelona, calificó de “excepcional” la tabla central del retablo gótico de *San Martín*, “una auténtica filigrana, obra de un enigmático maestro”, ya que se desconoce su autoría.

Finalmente, Josep M. Balada, miembro del Espacio San Martín de la parroquia de Teià, desveló el motivo por el que san Martín es el patrono del municipio. ■

El acto contó con la participación de Sergi Gordo, obispo de Tortosa

El obispo Francesc Conesa presenta su libro “Cómo ser una Iglesia sinodal misionera”



Ramon Estany

Los obispos Francesc y Sergi durante la presentación del libro.

JÚLIA AYALA

Delegada de Medios de Comunicación del obispado de Solsona

El pasado lunes 14 de abril, tuvo lugar la presentación del libro del obispo Francesc Conesa sobre el Sínodo *Cómo ser una Iglesia sinodal misionera*, de la Editorial Claret.

La presentación, que se celebró en la Sala de los Santos Mártires del Palacio episcopal de Solsona, contó con la presencia del obispo de Tortosa, Mons. Sergi Gordo, que acompañó al obispo Francesc. Más de ochenta personas llenaron la sala, tras haber participado también en la misa crismal en la catedral.

El obispo Francesc repasó los términos de este su segundo libro sobre el Sínodo remarcando que el Sínodo no se ha terminado, sino que sigue y

que el camino de la sinodalidad es el camino que se espera de la Iglesia del tercer milenio. También mencionó que la Conferencia Episcopal Española le ha encargado ser el responsable español del proceso sinodal que el papa Francisco ha abierto hasta 2028.

Por su parte, el obispo Sergi comentó, entre otras, las 10 indicaciones prácticas para seguir avanzando y que salen al final del libro. Al terminar, algunas personas se acercaron al obispo Francesc para que les firmara el libro.

El camino de la sinodalidad es el camino que se espera de la Iglesia del tercer milenio

Universitat Abat Oliba CEU

Jornada de Puertas Abiertas

31 de mayo

Inscríbete aquí en el QR

Cambia tu presente. Crea tu futuro.



IVAN BASSOLS – CÁRITAS CATALUÑA

Además del beneficio medioambiental, Troballes ha tenido un fuerte impacto social.

INCLUSIÓN SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD

Troballes nació en el año 2006 ante la necesidad de Cáritas diocesana de Lleida de gestionar el gran volumen de donaciones de ropa que recibía. La ropa se recoge y trata para destinarla a donaciones sociales, a la venta de segunda mano o bien se recicla. El proyecto da trabajo a personas en riesgo de exclusión social, uno de los principales objetivos de Troballes.

A partir de 2025, la nueva ley de residuos considerará el textil como un material reciclable al mismo nivel que el vidrio o el papel, hecho que refuerza la importancia de un sistema de gestión textil eficiente como el de Troballes. La ropa recogida se traslada a una planta de reciclaje gestionada por una empresa de inserción social sin ánimo de lucro, miembro de la cooperativa Moda Re-, que genera más de 300 puestos de trabajo para personas en situación de vulnerabilidad.

Este modelo de trabajo reafirma el compromiso de Cáritas diocesana de Lleida con la sostenibilidad, la solidaridad y la inclusión social, contribuyendo a un sistema más justo y responsable en la tierras de Lleida.

Cáritas Diocesana de Lleida

TARRAGONA



El Museo Diocesano de Tarragona recibe dos piezas de Jujol

El día 7 de abril tuvo lugar el acto de entrega de dos piezas del arquitecto tarraconense Josep Maria Jujol Gibert, hasta ahora custodiadas en el Archivo Jujol del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), a la archidiócesis de Tarragona, concretamente al Museo Diocesano de Tarragona, por voluntad testamentaria del hijo del arquitecto, Josep Maria Jujol.

SOLSONA

Inauguración de la exposición “El orante y Miró. Espíritu mural”

El día 10 de abril, el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona inauguró la nueva exposición *El orante y Miró. Espíritu mural*, que se podrá visitar hasta el día 4 de julio. El acto contó con la presencia del obispo Francesc Conesa y el director general del Patrimonio Cultural de la Generalitat, entre otras autoridades.

LLEIDA



Finaliza un ciclo de conferencias sobre la trascendencia

El teólogo Ramon Prat habló el pasado 10 de abril de la “certeza intuitiva experimentada” como clave de su relación con la trascendencia: creer sin buscar, pero trabajándolo y poniéndolo a prueba. Lo explicó en el IEI en el cierre del ciclo de conferencias dedicado a la trascendencia del IREL.

TERRASSA

El obispo Salvador preside la multitudinaria celebración de Ramos en la catedral

Mons. Salvador Cristau presidió la bendición de Ramos en la plaza Vella de Terrassa, seguida de la misa en la catedral. Esta celebración inicia los grandes actos de la Semana Santa, se convierte en su pórtico. Como en otras ocasiones, la plaza Vella queda pequeña para acoger a la gente que quiso participar en este acto, llevando a los niños y lleno de palmones y ramas de olivo y de laurel.

VIC

25ª Matinal de Formación del Canto: “Cantad al Señor un cántico nuevo”

Organizada por la Comisión Diocesana de Música Sacra, el sábado 3 de mayo tendrá lugar en el Seminario de Vic la 25ª Matinal de Formación del Canto, un encuentro que a lo largo de los años se ha consolidado como un espacio de referencia para músicos, cantores, directores de coro y todas aquellas personas que aman y viven con compromiso la música litúrgica. Información e inscripciones: secretariat-musica.bvic@gmail.com

SANT FELIU DE LLOBREGAT



Asamblea General de Caritas Cataluña en Sant Feliu

La Casa de la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat acogió el lunes 14 de abril la Asamblea General de Caritas Cataluña. La primera de este año que ha tenido la presencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa. El encuentro contó con el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, y el obispo auxiliar Javier Vilanova.

GIRONA

Blanes acoge el 32º Encuentro Diocesano de Vida Creixent

La villa de Blanes acogió, el miércoles 9 de abril, el 32º Encuentro Diocesano de Vida Creixent. Fue presidido por el obispo fray Octavi Vilà, y contó con la participación de unas 200 personas procedentes de toda la diócesis. El programa contó con una conferencia, una misa y una comida de fraternidad.

TORTOSA

Misa conmemorativa de la Bajada de la Virgen de la Cinta

A medianoche del 24 al 25 de marzo se celebró en la Real Capilla de la Cinta un año más la misa conmemorativa del acontecimiento extraordinario de la Bajada de la Virgen de la Cinta para dar a Tortosa su cingulo, “regalo de amor”, en agradecimiento a la veneración de los tortosinos hacia Ella. La Eucaristía presidida por el obispo Sergi Gordo, fue concelebrada por miembros del Capítulo Catedralicio y otros sacerdotes.

URGELL

Mn. Joan Peretó i Cerqueda descansa en la paz del Señor

El arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, acompañado por el obispo coadjutor, Mons. Josep-Lluís Serrano, presidió las exequias de Mn. Joan Peretó i Cerqueda en la basílica de la Virgen de Valldeflors en Tremp el día 15 de abril. En las exequias estuvieron presentes los sacerdotes del arciprestazgo, encabezados por el arcipreste y párroco de Tremp, Mn. Alfons Velásquez, y muchos sacerdotes de la diócesis.

**MARTA POMÉS**

Coordinadora del Comité de
Ética de Educación de la FECC,
coordinadora de cursos y miembro
del equipo académico del Instituto
Borja de Bioética – URL

**AULA EDUCATIVA**

La ética como testimonio de la escuela cristiana

En tiempos de incertidumbre es cuando resulta más importante hacer presentes los rasgos esenciales que definen una institución

El pasado mes de noviembre la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, en colaboración con el Instituto Borja de Bioética-URL, constituyó el Comité de Ética de Educación con la voluntad de orientar, sensibilizar y asesorar en cuestiones de ética a las instituciones y personas vinculadas al mundo educativo.

Esta labor es muy necesaria en el contexto social y educativo en el que nos encontramos. Un contexto complejo, de constante evolución. Las incertidumbres y las inquietudes están presentes en el día a día. Dudas y cuestiones sobre la identidad de género, el final de vida, la inteligencia artificial, la justicia social, la inclusión y la diversidad... ya están presentes en el aula y eso supone que se den situaciones y retos en el día a

día que requieren una reflexión cuidadosa, una mirada ética pensada.

En tiempos de incertidumbre es cuando resulta más importante hacer presentes los rasgos esenciales que definen una institución. Lo que la hace ser lo que es, su esencia. Es decir, su identidad: su sentido último, para mantener el rumbo y la autenticidad en su hacer del día a día. Que las actuaciones sean expresión de los valores que definen la institución refuerza su identidad y credibilidad.

Son los testimonios y sus acciones que hacen que comprendamos el sentido de los principios éticos, convirtiéndose así en orientaciones para nosotros. Es siendo ejemplo de esta sensibilidad ética, siendo ejemplo de la necesidad de escucha y de la reflexión pensada, siendo ejemplo de la inquietud por el bien de la comu-

nidad, que se educa en estos valores.

Y es que como dice Joan-Carles Mèlich, en su maravilloso libro *Filosofía de la finitud*, “la ética no se puede enseñar con razones, con conceptos. La palabra ética es la palabra testimonial”.

En definitiva, si una institución recurre a un comité ético, en este caso, si una escuela hace una consulta al Comité de Ética de Educación, transmite una sensibilidad e inquietud ética; manifiesta tener conciencia de la complejidad y profundidad de cierta situación; expresa búsqueda de rigor y fundamentos en el actuar y decidir.

Manifiesta, con este acto, que tiene la voluntad de dedicar tiempo a la escucha del otro y a la reflexión por el bien de la comunidad, significando valores como el diálogo y el respeto. ■

**FERNANDO DE LOS BUEIS**

Profesor doctor del Departamento de Psicología de la Universidad Abad Oliba CEU y psicólogo general sanitario



APUNTES DE PSICOLOGÍA

El grano que cayó en tierra y murió

Santo tras santo, han ido poniendo por escrito y llevando a la práctica, aquellos principios de caridad que informan a la verdadera obediencia

No son ajenos a nuestros corazones los diferentes abusos de poder, juicio o conciencia que ensucian tanto la vida consagrada como tantas y tantas relaciones jerárquicas en las que se pone en juego el consejo evangélico de la obediencia.

Tales hechos pueden ser calificables de escándalo, en la medida en que llevan a tantos fieles pensar que igual no es tan bueno obedecer a aquellos elevados en dignidad. Como psicólogos católicos al servicio de la Iglesia, se nos permite colaborar en cierta medida con aquella potestad que solo compete absolutamente a nuestro Criador y Señor; la salvaguarda de la integridad psicológica de nuestros pacientes. Conocedores de la misión encomendada, es nuestro deber profundizar y reflexionar acerca de esta realidad.

Si algo nos es claro a los que visitamos el alma de aquellos rotos y despreciados es el grave olvido de aquel tesoro dado a lo largo de los siglos, la tradición monástica. Santo tras santo, han ido poniendo por escrito y llevando a la práctica, a través

de reglas, constituciones y preceptos de un valor psicológico incalculable, aquellos principios de caridad que informan a la verdadera obediencia. Es precisamente esta virtud que es origen y forma de cualquier otra virtud, la que imprime en cualquier acto su bondad intrínseca, no siendo posible virtud o acto meritorio sin caridad. Desde los mismos apotegmas de los primeros padres del desierto, pasando por san Juan Crisóstomo, san Agustín, san Benito, san Francisco, santo Domingo, santa Teresa, san Ignacio de Loyola y tantos otros; en todos ellos y sus escritos se pueden identificar perfectamente dichos principios de caridad que imprimen la verdadera obediencia.

Desde el modo de escoger al superior o a los subordinados, hasta aquellas pequeñas normas que regían la convivencia, en todos ellos, a pesar de tratarse de carismas muy diferentes, se observa una caridad que es forma de la obediencia. Sin embargo, parece que en nuestros días bien por avaricia o vanidad espiritual, caemos en los mismos errores que dichos santos intentaron enmendar. Todos ellos

mostraron que la obediencia era uno de los tres grandes votos que permitían la vida más perfecta conforme a nuestra naturaleza. Sin embargo, en muchas ocasiones, influidos por el nominalismo, que hace bueno lo malo y malo lo bueno a voluntad; se corrompen comunidades, subordinados y superiores. Solo sobrevive aquel que es capaz de vaciar su conciencia y anular el juicio para comenzar a vivir bajo criterio absoluto de otro.

Sí, para que el grano de trigo dé fruto, debe caer en tierra y morir; también es cierto que debe conservar su naturaleza de grano, así como su capacidad para dar fruto. De otro modo se convierte en harina o alimento de pájaros y gusanos. Del mismo modo, si un grano es de trigo, debemos velar porque la planta que surja sea trigo y no manzano o higuera, pues así fue pensado por nuestro Señor. Solo así la obediencia es verdadera exigencia, precisamente porque hace elevar al ser humano a cotas sobrenaturales, purificando aquello de lo que debe ser purificado y perfeccionando aquello que debe ser conservado. ■

Crónica de una larga presencia religiosa y cultural

LOS FRAILES CAPUCHINOS EN CATALUÑA

JOAN FERRER I COSTA

Universidad de Girona

Fray Valentí Serra de Manresa, historiador polifacético de la vida y las tradiciones relacionadas con los frailes capuchinos catalanes, acaba de publicar un libro de síntesis precioso que lleva por título *Quatre segles de vida caputxina 1578-1968* (Barcelona: Edicions Morera 2025; 250 páginas).

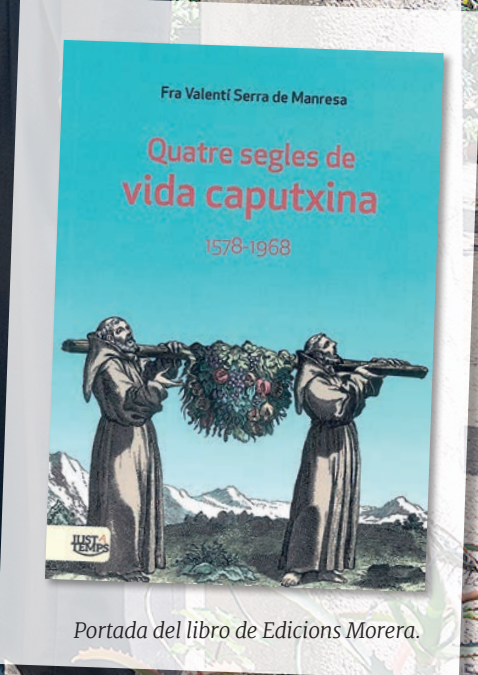
La obra abre la colección *Just a Temps* y presenta una panorámica histórica de la vida religiosa capuchina desde la llegada de los frailes menores capuchinos a Cataluña en el año 1578 hasta el año 1968, como quien dice al día siguiente del Vaticano II, cuando se promulgaron las constituciones que tenían que regir la vida de los frailes después del Concilio. Los últimos sesenta años —aquellos en los que hemos vivido nosotros— pertenecen a un tiempo abierto que no está incluido en esta obra.

Nos hallamos ante un libro excelente, distribuido en quince capítulos, una nota de conclusión, un glosario y la bibliografía esencial (este libro se presenta sin notas porque las fuentes manuscritas y obras que fundamentan el trabajo de fray Valentí se encuentran perfectamente docu-



Agustí Codinach

Fray Valentí, fray Jesús y fray Amal Raj, en el convento de Sarrià.



Portada del libro de Edicions Morera.

mentadas en los gruesos volúmenes publicados por el autor desde 1996 hasta 2014). Este estudio es especialmente atractivo porque contiene la reproducción de gran calidad de grabados, mapas y fotografías antiguas que complementan de manera magnífica la historia narrada.

En el corazón de las inquietudes culturales y religiosas del siglo XVI, nace en la región italiana de Las Marcas la reforma capuchina de los frailes menores, los hombres que quisieron seguir la vida y la enseñanza de san Francisco de Asís. Los primeros capuchinos —llamados así por la capucha en punta y de forma piramidal que caracterizó el hábito de los religiosos— eran hombres que se propusieron vivir de manera radical la regla y el testamento de san Francisco. Esta inquietud espiritual se propagó por varios lugares de Europa, pero el rey de España Felipe II se opuso a la presencia de la nueva orden en los territorios que gobernaba. La obstinación evangélica de los primeros frailes, sin embargo, venció la prohibición del monarca. El lema de la vida capuchina se encontraba en el umbral de los conventos: *Congregavit nos in unum Christi amor* (“El amor de Cristo nos ha congregado en uno”). Los primeros frailes eran de origen castellano o italiano, hecho que provocó que en los primeros

años no tuvieran suficiente agilidad para poder predicar en la lengua de nuestro país, pero los religiosos se hicieron querer enseguida porque se ofrecían para asistir a la gente en momentos de angustia extrema: asistencia a los enfermos en tiempos de peste y a los soldados en épocas de guerra. En este contexto, fray Arcángel de Alarcón —introdutor de la vida capuchina en Cataluña— fundó el protoconvento de Sarrià en el año 1578 (“*en una pequeña iglesia con una pobre casa en la parroquia de Sarrià, a media lengua de Barcelona*”), según la narración de fray Miguel de Valladolid, primer cronista).

El libro es muy rico en anécdotas —“¡Qué sería de la madre historia de no ser por su tía anécdota!” (frase que se atribuye a Salvador Espriu)— como la del fraile que, para hacer sitio en la sala donde se exponían los cuerpos momificados del convento del Monte Calvario en Barcelona —la tradición de las momias en exposición venía de los capuchinos italianos—, agarró un azadón y destruyó las momias.

La vida religiosa capuchina en tierras catalanas atrajo a mucha gente. Así, a principios del siglo XVIII, había 25 conventos y 515 religiosos (de estos, 128 tenían la patente de predicador, 168 eran simples sacerdotes, 76 eran estudiantes y 143 legos). ¿Y qué hacían estos frailes en sus con-

ventos? Un manuscrito descubierto por fray Valentí Serra dice: “*Quatre coses s’han de fer en la celda, que són, primer: orar, ço és vocal o mentalment dient ses devocions; segon: treballar, ço és, llegir llibres espirituals i a propòsit per a son esperit —tancant la finestra un rato quan se troba cosa d’esperit—, o escriure coses de devoció o d’ensenyança, cosir o altres exercicis de mans que sien de profit, i no pas coses curioses com són reliquiariis o altres coses per a donar a seculars, per què se’n segueixen grandíssims inconvenients.*” Los tiempos —estamos en la Cataluña setecentista— acarrearón también problemas en la vida de los religiosos: la moda del tabaco en polvo para esnifar —el rapé— y el chocolate... En el libro descubrimos que las patatas no comenzaron a ser comidas por los frailes (y seguramente por todo el mundo) —concretamente en el convento de Martorell— hasta a partir de 1812, resultado de la escasez de alimentos que provocó la ocupación napoleónica.

La historia ha sido también muy cruel con la vida religiosa, que fue suprimida por decreto en el año 1835. Los frailes se encontraron de un día para otro sin casa ni manera de vivir. Las crónicas de la época ofrecen un testimonio desgarrador: “Desde la frontera española a Italia vivimos pidiendo limosna, para la que nos dirigíamos especialmente a los

En el corazón de las inquietudes culturales y religiosas del siglo XVI, nace en la región italiana de Las Marcas la reforma capuchina de los frailes menores

La vida religiosa capuchina en tierras catalanas atrajo a mucha gente. Así, a principios del siglo XVIII, había 25 conventos y 515 religiosos



Grabado correspondiente a la misión capuchina en las Carolinas.

párrocos en cuya casa pernoctábamos y comíamos; y aunque todos los párrocos menos uno, nos trataron bien, el viaje resultó pesado y miserable.”

El retorno de la vida capuchina en Cataluña fue muy difícil. Todo (re)comenzó cuando se obtuvo la autorización para establecer en Arenys de Mar una casa de misiones para Mesopotamia (!). Esta casa era de la familia de fray Joan Baptista Pruna. La provincia religiosa capuchina de Cataluña no fue restaurada hasta el año 1900. La presencia cultural de los frailes en el corazón de la cultura catalana fue muy significativa durante las primeras décadas del siglo XX: Joaquim Ruyra, Jaume Bofill y Maties, Josep Carner y Maria-Antònia Salvà se encontraron muy cerca de la experiencia capuchina.

La historia del siglo XX ha sido muy cruel. Los frailes sufrieron una dramática persecución durante la guerra civil española. Las consignas eran claras: “La clase obrera ha resuelto el problema de la Iglesia sencillamente no dejando en pie ni una siquiera” (A. Nin, agosto de 1936). En Cataluña murieron treinta religiosos capuchinos asesinados *in odium fidei*. La recuperación de la vida tras la guerra civil fue también difícil. En el año 1966 se produjeron los hechos de la llamada “Capuchinada”, que llegaría a ser un símbolo de lo que tenía que ser el largo final de la dictadura franquista.

El libro se concluye con unos capítulos de gran interés dedicados a las misiones capuchinas en ultramar: Trinidad y Guayana, Mesopotamia, las Carolinas y Caquetá-Putumayo-Amazonas fueron territorios en los que frailes capuchinos catalanes se hicieron presentes y dieron testimonio de vida evangélica. Otro capítulo presenta las características de la predicación capuchina. Es muy interesante la carta del año 1718 dirigida al guardián del convento de Mataró: “*Lo parlar castellà, etiam en lo pùlpit, en Catalunya no és gens ni a glòria de Déu, ni salvació de cap ànima, sinó una pura vanitat o vanaglòria de l’orador, cosa tan estranya d’una tan santa religió caputxina.*” El capítulo 14 está dedicado a presentar brevemente la historia de las clarisas-capuchinas en Cataluña, rama femenina de la

espiritualidad capuchina. El último capítulo del volumen está dedicado a la cultura popular. Cabe decir que fray Valentí es un gran comunicador que ya lleva muchos años divulgando en libros que han sido muy bien acogidos la horticultura y la gastronomía “a la capuchina”, así como las tradiciones medicinales de los frailes catalanes. En tiempos como los nuestros, este modo de vivir y de comer sencillo y ecológico, y también de curar muchas cosas de modo natural es profundamente apreciado por muchas personas.

En conjunto, hay que agradecer sobremanera a fray Valentí Serra que, en la celebración de los quinientos años del inicio de la vida capuchina, haya ofrecido a la cultura catalana este volumen de síntesis, bellamente ilustrado, sobre la historia y la vida de los frailes capuchinos, presentes en Cataluña desde 1578. Ser capuchino es un modo muy atractivo de vivir el Evangelio de Jesús. Estas páginas lo demuestran. ■

Viernes 30 mayo, a las 18 h, en la iglesia de Pompeya (Diagonal, 450), presentación del libro *Quatre segles de vida caputxina, 1578-1968, con las intervenciones de:*

- Fray Jesús Romero, ministro provincial de los capuchinos de Cataluña
- Fray José Angel Echeverría, vicario provincial de los capuchinos de España
- Dra. Maria Àngels Pérez-Samper (catedrática de Historia Moderna de la UB)
- Fray Valentí Serra, el autor

Sábado 31 de mayo, a las 11 h, en la iglesia de Pompeya, misa de acción de gracias por los 125 años de la restauración de la Provincia capuchina de Cataluña (con la presencia del ministro general, fray Roberto Genuin, del ministro provincial de los capuchinos de Cataluña, fray Jesús Romero; del ministro provincial de Portugal; del ministro provincial y del vicario provincial de España).



La primera inmobiliaria con valores cristianos de Cataluña

PROMOCIÓN

Venda su inmueble con nosotros y le regalamos el IBI de todo el año, el certificado energético y la cédula de habitabilidad.

- **Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)**
- **Administración de fincas**
- **Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en alquiler por temporada)**
- **Compramos edificios (no importa su estado)**

936 170 916
616 854 891
696 620 072

joan@hkinvest.es
marian@hkinvest.es

<https://hkinvest.es/>

Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – Maria Cristina)

Montserrat nos enseña que, juntos, podemos caminar hacia el futuro sin miedo, con fuerza y con esperanza

Montserrat, escuela de esperanza



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

*Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado*

Estimadas y estimados. Este segundo domingo de Pascua coincide con la festividad de la Virgen de Montserrat y, este año también, con la conmemoración del milenario de su Monasterio.

Desde su fundación, hace ya mil años, el monasterio de Montserrat ha sido siempre un lugar de oración, de peregrinación y de esperanza. Que su fundador fuera el abad de Ripoll y Cuixà y obispo de Vic, Oliba, uno de los principales promotores de la paz en la Edad Media, ha marcado profundamente al monasterio a lo largo de su historia. Durante mil años,

Montserrat ha querido ser un lugar de acogida y de oración, un espacio de escucha, comprensión y paz. Así, la huella de su fundador ha reforzado el carisma que los monjes benedictinos han procurado vivir desde los inicios de la Regla de san Benito.

En 1964, el Papa san Pablo VI resumió la vida monástica benedictina al proclamar a san Benito patrón de Europa, destacando tres símbolos de su legado: la cruz, el libro y el arado. Estos símbolos representan la fe, la cultura y el progreso social. En el monasterio de Montserrat estos valores han estado presentes durante siglos, con los monjes trabajando por difundirlos más allá de los muros del cenobio.

Montserrat ha sido un lugar profundamente arraigado a la tierra catalana, pero abierto al mundo, manteniendo un compromiso con la fe, la cultura del país y el progreso social. A través de su editorial, ha promovido el uso de la lengua catalana, facilitando el acceso a la cultura, el debate y los principales escritos y documentos eclesiales en nuestra lengua vernácula.

“Reza, lee, trabaja, rige tu vida en comunidad”: este es el lema que

Montserrat propone con motivo de la celebración de su milenario. Es, sin duda, un lema muy monástico, pero que también puede —y de hecho debe— aplicarse a todos los miembros del Pueblo santo de Dios.

Montserrat es una comunidad monástica, pero también es una comunidad más amplia, formada sobre todo por las diócesis con sede en Cataluña que tienen a la “Moreneta” como patrona. Y esta gran comunidad nos enseña que, juntos, podemos caminar hacia el futuro sin miedo, con fuerza y con esperanza. En la celebración de este milenario debemos proponernos, además, seguir el ejemplo del espíritu pacificador que caracterizó al abad y obispo Oliba, así como su aprecio por los valores benedictinos que promovió: la oración, el trabajo, la lectura, la madurez personal y la vida en comunidad. Son mil años de vida monástica ininterrumpida que, principalmente, han permitido transmitir y compartir los valores evangélicos. Recordemos que debemos ser hombres y mujeres de esperanza y que, en el fondo, es la esperanza lo que podemos aportar en medio de nuestro mundo.

Vuestro. ■

María acoge en su interior la Palabra convirtiéndose así en portadora del Evangelio, de aquel quien es la Palabra

“Bienaventurados los que crean sin haber visto” (Jn 20,29)



FRAY OCTAVI
Obispo de Girona

Con este domingo II de Pascua o de la Divina Misericordia concluimos la solemnidad de la Pascua y empezamos el tiempo pascual. Coincide este año con el 27 de abril, día en el que tradicionalmente celebramos Nuestra Señora de Montserrat, nuestra patrona. Aunque litúrgicamente esta fiesta la celebramos el lunes, porque la Pascua del Señor es la mayor de las solemnidades y este año María cede el protagonismo a su Hijo, no podemos olvidar que celebramos este año el Milenario del monasterio de Montserrat, verdadero corazón espiritual de nuestras tierras.

María es la primera de las discípulas, aquella que más cerca escuchó la palabra de Jesús y la que primero lo siguió, ella es la discípula y la madre, aquella que lo lleva en sus entrañas, lo cría, lo educa y al final lo acoge muerto en sus brazos. Por eso María es venerada bajo tantas advocaciones a lo largo de nuestro territorio y en todo el mundo. La virgen morena es desde antiguo venerada en el macizo de Montserrat y bajo su abrigo una comunidad monástica ora a lo largo de todo el día pidiéndole que interceda ante su Hijo y nos bendiga.

María y los monjes, María y la vida monástica, son dos realidades de nuestra Iglesia de siempre muy cercanas, la devoción a María ha sido desde los inicios una característica de la vida monástica y esta relación adquiere en Montserrat un papel fundamental. ¿Quién no ha levantado alguna vez su súplica o su mirada a la virgen morena? ¿Quién no se ha sentido como en casa al subir a Montserrat para visitar a nuestra

Madre y patrona?

Esta proximidad de María, bajo la advocación de Montserrat, forma parte del arraigo de la fe cristiana en nuestras tierras. Ella es la embajadora de Cristo entre nosotros y por ella y con ella sentimos a Cristo más cercano. La fe de María nos sirve de ejemplo y de modelo. María acoge en su interior la Palabra convirtiéndose así en portadora del Evangelio, de aquel quien es la Palabra.

María es feliz por haber creído y por haber visto. Habiendo ella visto a Cristo es para nosotros una intercesora diligente y solícita, un refugio para nuestra fe, una fe que no nos viene a nosotros de haber visto, sino que nos viene de haber escuchado y seguido la tradición, la fe de aquellos que nos han precedido. Montserrat es una cuna para nuestra fe, nuestro Sinaí, allí donde tradición y presente se hermanan.

Que Nuestra Señora de Montserrat nos ilumine en nuestro peregrinar hacia Cristo, su Hijo y Señor nuestro. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Qué dijo el Concilio Provincial Tarraconense sobre la Palabra de Dios?

AGUSTÍ BORRELL

Carmelita y biblista

El Concilio Provincial Tarraconense fue una reunión convocada por los obispos con sede en Cataluña que se celebró del 21 de enero al 4 de junio de 1995 para profundizar en las propuestas del Concilio Vaticano II. La asamblea dedicó algunas reflexiones al papel de la Palabra de Dios en la vida de la Iglesia. De los cuatro grandes temas conciliares, los dos primeros estaban directamente relacionados: “Anunciar el Evangelio a nuestra sociedad” y “La Palabra de Dios y los sacramentos en nuestras Iglesias”. Entre las resoluciones del Concilio, son especialmente iluminadoras las del inicio del capítulo II, agrupadas bajo el título “La Palabra de Dios, fuente de la vida de la Iglesia”. En una de estas se dice que el Concilio “insta a cada fiel cristiano a escucharla, a leerla personalmente, a meditarla, a celebrarla en la Iglesia y a orar con ella” (48), y en otra, que “El Concilio encomienda a las parroquias y a las demás comunidades que programen la iniciación del pueblo de Dios a la lectura espiritual y eclesial de la Sagrada Escritura, de manera que esta lectura conlleve la oración y la contemplación, y conduzca a un estilo de vida evangélico” (57).

Otras indicaciones concretas son potenciar la Asociación Bíblica de Cataluña como instrumento de difusión popular de la Palabra de Dios (54), y valorar las ventajas de “dar carácter oficial en todos los campos de la acción eclesial a una sola versión de los textos bíblicos” (56).

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Si creemos, veremos



JAUME BALATEU

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

El esquema del Evangelio de hoyes de dos partes: una aparición de Jesús sin Tomás y otra con Tomás. Ambas coronadas con un final penetrante que nos interpela seriamente. En la primera parte nos espolea a creer y ser alegres. La presencia y la salutación de Jesús cambia radicalmente el estado de ánimo de los discípulos, del miedo pasan a la alegría, reciben el Espíritu y son enviados al mundo. En la segunda parte se corrige una perspectiva equivocada: no es necesario ver para creer, lo que es necesario es ser creyente. Juan nos da la luz y la esperanza que necesitamos para cuando estemos a oscuras, encerrados en nuestros problemas y ensimismados en que no lograremos superarlos. Si el centro de nuestras vidas somos nosotros, mal andamos. Si el centro es Jesús, entonces veremos.

Tomás no estaba presente en la primera aparición, recibe el anuncio de la resurrección de Jesús por otros y exige una prueba palpable (exigencia que finalmente no se cumple: Tomás no toca a Jesús). Hoy, igual que los destinatarios del Evangelio de Juan de finales del siglo I, no podemos ver al Jesús de carne y huesos. No es preciso. Lo que es preciso es creer en Jesús para poder verlo. Ver a Jesús no es necesario para la fe, porque como anunció Jesús a Marta, si creemos en

él veremos la gloria de Dios, y, como dice el final del evangelio de hoy, “tendremos vida en su nombre”. Si creemos, veremos.

Sin embargo, existe un lugar en el que sí podemos “ver” a Jesús. Ahora que Jesús está físicamente ausente entre nosotros, disfrutemos de su nueva presencia. Podemos encontrar a Jesús allá donde han sido escritas todas las señales que hizo. Y también en la Eucaristía de los domingos: la primera aparición sucede en domingo, la segunda en el domingo siguiente. Este era el día en el que se reunía la comunidad primitiva para la partición del pan.

A veces nos preguntamos si realmente creemos. Juan lo tiene muy claro: ¡Menos mal que es Jesús quien se acerca primero a nosotros! Jesús toma la iniciativa y se hace presente en una habitación con las puertas cerradas, después es Jesús quien se dirige a Tomás, sin que este le pregunte nada. Por nuestras fuerzas y capacidades no llegaremos a creer. Dejémosnos interpelar por él, escuchémosle, agucemos los oídos para escucharlo mejor. Jesús nos está llamando, noche y día, porque quiere que le abramos la puerta y le dejemos entrar en nuestra casa. Confiemos en Él y así veremos y podremos decir como Tomás: “¡Señor mío y Dios mío!” ■

II Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 5,12-16

Crecía el número de los creyentes, hombres y mujeres, que se adherían al Señor

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles

Por mano de los apóstoles se realizaban muchos signos y prodigios en medio del pueblo. Todos se reunían con un mismo espíritu en el pórtico de Salomón; los demás no se atrevían a juntarseles, aunque la gente se hacía lenguas de ellos; más aún, crecía el número de los creyentes, una multitud tanto de hombres como de mujeres, que se adherían al Señor. La gente sacaba los enfermos a las plazas, y los ponía en catres y camillas, para que, al pasar Pedro, su sombra, por lo menos, cayera sobre alguno. Acudía incluso mucha gente de las ciudades cercanas a Jerusalén, llevando a enfermos y poseídos de espíritu inmundo, y todos eran curados.

Aleluya

*Porque me has visto, Tomás, has creído
—dice el Señor—.
Bienaventurados los que crean sin
haber visto.*

Evangelio

Jn 20,19-31

A los ocho días llegó Jesús

Lectura del santo Evangelio según san Juan

Al anocheecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: “Paz a vosotros.” Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el cos-

Salmo responsorial

117

Diga la casa de Israel:
eterna es su misericordia.
Diga la casa de Aarón:
eterna es su misericordia.
Digan los que temen al Señor:
eterna es su misericordia.

*R. Dad gracias al Señor porque es bueno,
porque es eterna su misericordia.*

La piedra que desecharon los arquitectos
es ahora la piedra angular.
Es el Señor quien lo ha hecho,
ha sido un milagro patente.
Este es el día que hizo el Señor:
sea nuestra alegría y nuestro gozo. *R.*

Señor, danos la salvación;
Señor, danos prosperidad.
Bendito el que viene en nombre del Señor,
os bendecimos desde la casa del Señor.
El Señor es Dios, él nos ilumina. *R.*

tado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió: “Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo.” Y dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: “Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos.” Tomás, uno de los Doce, llamado el Mellizo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los otros discípulos le decían: “Hemos visto al Señor.” Pero él les contestó: “Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo.” A los ocho días, estaban otra

Segunda lectura

Ap 1,9-11a.12-13.17-19

Estuve muerto, pero ya ves: vivo por los siglos de los siglos

Lectura del libro del Apocalipsis

Yo, Juan, vuestro hermano y compañero en la tribulación, en el reino y en la perseverancia en Jesús, estaba desterrado en la isla llamada Patmos a causa de la palabra de Dios y del testimonio de Jesús. El día del Señor fui arrebatado en espíritu y escuché detrás de mí una voz potente como de trompeta que decía: “Lo que estás viendo, escríbelo en un libro y envíalo a las siete iglesias.” Me volví para ver la voz que hablaba conmigo, y, vuelto, vi siete candelabros de oro, y en medio de los candelabros como un Hijo de hombre, vestido de una túnica talar, y ceñido el pecho con un cinturón de oro. Cuando lo vi, caí a sus pies como muerto. Pero él puso su mano derecha sobre mí, diciéndome: “No temas; yo soy el Primero y el Último, el Viviente; estuve muerto, pero ya ves: vivo por los siglos de los siglos, y tengo las llaves de la muerte y del abismo. Escribe, pues, lo que estás viendo: lo que es y lo que ha de suceder después de esto.”

vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio y dijo: “Paz a vosotros.” Luego dijo a Tomás: “Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente.” Contestó Tomás: “¡Señor mío y Dios mío!” Jesús le dijo: “¿Por qué me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto.” Muchos otros signos, que no están escritos en este libro, hizo Jesús a la vista de los discípulos. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre. ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA I
TIEMPO DE PASCUA
SALTERIO: SEMANA 2

Abril

27. DOMINGO
II Domingo de Pascua o de la Divina Misericordia, Blanco. Lecturas: Hechos 5,12-16 / Salmo 117 / Apocalipsis 1,9-11a.12-13.17-19 / Juan 20,19-31
SANTORAL: Nuestra Señora de Montserrat; beatos Domingo y Gregorio, rel.; Zita, vg.

28. LUNES
Nuestra Señora de Montserrat (S), Blanco. Lecturas: Hechos 1,12-14 / Salmo 86 / Efesios 1.3-6.11-12 / Lucas 1,39-47. En Tortosa (territorio Comunidad Valenciana), *San Vicente Ferrer, presb.*
SANTORAL: Luis María Grignon de Montfort, presb.; beato Luquesio, rel.; Pedro Chanel, presb.; Prudencio, ob.; Valeria, mr.

29. MARTES
Santa Catalina de Siena, vg. y dra. de la Iglesia (F), Encarnado. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 102 / Mateo 11,25-30
SANTORAL: Ramón de Fitero, ab.; Roberto, presb.

30. MIÉRCOLES

San Jorge, mr. (S), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 12,10-12a / Salmo 33 / 1 Juan 5,1-5 / Juan 15,1-8
SANTORAL: Amador, Pedro y Luis, mr.; José-Benito de Cottolengo, presb. y fund.; Sofía, vg. y mr.

Mayo

1. JUEVES
Feria, Blanco. O bien, *San José Obrero (ML), Blanco.* Lecturas: Génesis 1,26-2,3 / Salmo 89 / Mateo 13,54-58
SANTORAL: Andéolo, mr.; Jeremías, prof.; Ricardo Pampuri, rel.; Segismundo, mr.

2. VIERNES
San Atanasio, ob. y dr. de la Iglesia (MO), Blanco. Lecturas: Hechos 5,34-42 / Salmo 26 / Juan 6,1-15
SANTORAL: José M. Rubio, presb.; Segundo, ob. y mr.; Zoa, mr.

3. SÁBADO
Santos Felipe y Jaime, apóstoles (F), Encarnado. Lecturas: 1 Corintios 15,1-8 / Salmo 18 / Juan 14,6-14
SANTORAL: Alejandro I, p. y mr.; Antonina, vg. y mr.

👤 El Santo 30 de abril

José-Benito de Cottolengo

José nació en Bra, cerca de Turín, Italia. Fue ordenado sacerdote y se dedicó al trabajo pastoral, hasta que, tras ver cómo una mujer moría por falta de servicios médicos, abrió un pequeño hogar para enfermos sin recursos. A medida que esta iniciativa comenzó a crecer, decidió fundar los Hermanos de San Vicente y las Hijas de San Vicente (Hermanos y Hermanas Vicentinos). En el año 1831, la ciudad sufrió una epidemia de cólera, y el hospital de José-Benito fue trasladado a las afueras de la ciudad, a Valdocco, donde continuó atendiendo a los afectados. Con el paso de los años, el hospital creció y amplió su labor para ayudar también a personas mayores, sordas, ciegas, con discapacidades físicas, enfermedades mentales y

chicas en situación de riesgo. Así, su Piccola Casa se convirtió en una gran institución médica, en la que participaban diversas congregaciones: las Hijas de la Compasión, las Hijas del Buen Pastor, los Ermitaños del Santo Rosario y los Presbíteros de la Santísima Trinidad. Debilitado por una fiebre tifoidea que había contraído, el santo murió el 30 de abril de 1842 en Chieri. Fue canonizado por el papa Pío XI en el año 1934, y sus reliquias aún se conservan en Turín, precisamente en la capilla de su obra más emblemática: la Piccola Casa della Divina Provvidenza, conocida popularmente como "Il Cottolengo". El templo del Cottolengo del padre Alegre en Barcelona está directamente inspirado en la obra y el espíritu de san José-Benito.





MERCÈ
SOLÉ

msoletey@gmail.com

La resurrección de Jesús nos reúne como comunidad, aporta sentido y, en lugar de ponernos a resguardo, nos envía al mundo

Pascua en medio del miedo

Este domingo, en Cataluña, seguramente viviremos la celebración pascual con un tono montserratino, por activa y por pasiva. Porque, claro, hoy prevalece la celebración del segundo domingo de Pascua por encima de la de Nuestra Señora de Montserrat, que litúrgicamente, como pasa en las solemnidades, se trasladará al día 28. Sin embargo, vamos, va a ser muy difícil sustraerse al eco del Milenario de Montserrat y a la celebración de la abadía. Tampoco creo que allá En lo Alto tengan ningún problema.

Sin embargo, las lecturas de este segundo domingo de Pascua son muy relevantes. El evangelio de Juan se lee cada año, en los tres ciclos. Y es que presenta rasgos identitarios para la vida cristiana: Jesucristo se hace presente en la *comunidad reunida* (que Tomás no estuviera es uno de los motivos por los que le cuesta creer que Jesús ha resucitado); Jesús trae la paz, *una paz que desvanece el miedo* transformándolo, no haciendo desaparecer los motivos; Jesús les da la misión y *el Espíritu Santo*. La resurrección de Jesús nos reúne como comunidad, aporta sentido y, en lugar de ponernos a resguardo, nos envía al mundo. Para amarlo, no para condenarlo.

Reconozco que este año esta trans-

formación del miedo en alegría y coraje me parece especialmente significativa. Tal vez porque acabo de ver la exposición *Tiempos inciertos. Alemania entre guerras*, que podéis ver en Caixafòrum. La república de Weimar (1919-1933) fue un periodo democrático, creativo como pocos, convulso y que finalizó con el auge del nazismo. ¡La Segunda Guerra Mundial mató a 80 millones de personas!

Resulta imposible no ver muchos puntos en común con la situación actual: el empobrecimiento, la indiferencia, la guerra, el rearme, la irresponsabilidad, la polarización, la manipulación informativa, el uso de cabezas de turco... A mí de vez en cuando me invade el miedo o por lo menos el desconcierto. Miedo del miedo. De no dar la respuesta adecuada. De no saber o no querer, a la hora de la verdad.

De hecho, el panorama no es mucho peor del que probablemente vivían los coetáneos de Jesús y del que se vive hoy en tantos lugares del mundo. Que la Paz de Jesús venza nuestros miedos, que sepamos estar cerca de los que son despreciados, que aprendamos a dejarnos conducir por el Espíritu. Que recuperemos nuestra salud como comunidades porque, como dice el Salmo que escuchamos hoy, "Este es el día que hizo el Señor". ■

Los diáconos de Barcelona celebran el Jubileo en el Cottolengo



El objetivo del encuentro era ganar la indulgencia plenaria.

IGNASI MIRANDA

Un numeroso grupo de diáconos y candidatos al diaconado de la archidiócesis de Barcelona, algunos con sus esposas, participaron el sábado 5 de abril en un encuentro jubilar en el Cottolengo del Padre Alegre, con el objetivo de ganar la indulgencia plenaria o perdón total. La reunión comenzó con una comida de campaña en la sala principal de este centro fundado por Jacinto Alegre hace ahora un siglo.

Después, tuvo lugar una sesión en la que las religiosas Hermanas de Jesús mostraron en un vídeo el trabajo que realizan con personas que sufren discapacidades severas y muchas veces sin ayuda familiar. En la segunda parte, los participantes al encuentro dedicaron un rato a visitar los distintos espacios del Cottolen-

go, donde saludaron a muchos de los acogidos, algunos de ellos oyentes de Ràdio Estel. Finalmente, se celebró la Eucaristía, presidida por el obispo auxiliar de Barcelona Javier Vilanova, presente durante toda la tarde.

En la homilía, el prelado aseguró que este centro, que vive de las donaciones y la ayuda voluntaria de muchas personas, muestra la experiencia de un Jubileo permanente. Javier Vilanova afirmó que, “en esta casa, no se acaba el Jubileo porque se sigue viviendo, desde su fundación, una vida jubilosa, de alegría”. En esta línea, recordó que “vivir esta pobreza nos permite ver la grandeza de Dios y experimentar su amor”.

Al comentar el evangelio del domingo V de Cuaresma, el obispo auxiliar destacó que la mirada compasiva de Jesús sobre aquella mujer adúltera se vive siempre en el Cottolengo, desde donde “nos llega esa mirada y ese amor mediante los que ofrecen su servicio y provocan que aquí se viva

el amor”. Vilanova concluyó diciendo que “quien venga al Cottolengo debe saber que aquí se vive amor”.

Antes de la misa, el delegado diocesano de Formación y Acompañamiento del Clero-Diáconos, Josep Vidal, recordó que “el diaconado no es solo para proclamar la Palabra y servir el altar, sino también para acercar el amor de Dios a quienes más lo necesitan, siguiendo el ejemplo de los primeros elegidos por los apóstoles, que recibieron la misión de servir a las viudas”. En algunos momentos del encuentro jubilar, con las vistas de Barcelona al frente, muchos comentaron que el Cottolengo es “como el cielo en la tierra”. Recordemos que la iglesia del Cottolengo del Padre Alegre es uno de los ocho templos jubilares de la archidiócesis de Barcelona donde puede ganarse la indulgencia plenaria. Es la opción más social dentro de los espacios para obtener las gracias especiales, junto a la iglesia de San José de la Montaña. ■

 **Cartas**

Eutanasia y pena de muerte

Comparar estos dos fenómenos que tienen una misma consecuencia, pero un origen bien distinto, es inevitable. Los condenados a muerte en algún país “civilizado” son personas que querrían vivir, pero han cometido algún crimen, imperdonable según un tribunal que, además, considera que no se pueden rehabilitar o que no tienen derecho a ello.

Los que piden la eutanasia son personas que no quieren sufrir y a quienes los gestores de los recursos públicos no les ofrecen cuidados paliativos. Las sustancias letales que les inyectan a unos y a otros deben ser parecidas, porque se lo merecen, unos como castigo y los otros como derecho, o como premio por su “buen ejemplo”.

Pero hay algo que ni tribunales ni gestores pueden evitar, y es que un instante después del pinchazo, algún condenado o “premiado” vea claro que se ha equivocado y, arrepentido, pida perdón a Dios, que se le ha revelado justo en aquel momento. A san Dimas le ocurrió algo similar, aunque tuvo más tiempo porque a él lo crucificaron y, además, tenía a Dios crucificado a su lado.

RAMON PALLÀS

Sobre la IA

A todos los profesionales que tienen la oportunidad de guiar el cambio que la inteligencia artificial supone, solo les pediría lo siguiente: que la IA sea un “copiloto” —nunca un sustituto— y que el progreso tecnológico que comporte sea en beneficio de todos.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

Gran reportaje

Me ha parecido magnífico el reportaje *Infancia que clama por oportunidades*, del periodista Joan Andreu Parra, sobre la pobreza infantil, publicado en el número 2372 de *Catalunya Cristiana*. ¡Enhorabuena!

RAMONA ARRUFAT SAURET

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

De las emociones, a las acciones

Andalucía ha vivido una Semana Santa pasada por agua, no pudiendo hacer su “estación de penitencia” muchas de las hermandades y cofradías. Muchas emociones rotas. Pasó todo. La liturgia de la Iglesia se ha adentrado ya en los caminos de la Pascua, ofreciendo el “final feliz” de toda Semana Santa. La Semana Santa no termina en un sepulcro, ni las hermandades y cofradías cierran sus puertas tras la procesión del Resucitado.

En la noche de una humanidad golpeada y lacerada por el mal, se enciende el cirio pascual, símbolo y presencia de Jesús resucitado. El papa Francisco exclama gozosamente: “¡No tengas miedo, resucitó! Tus expectativas no quedarán sin cumplirse, tus lágrimas serán enjugadas, tus temores serán vencidos por la esperanza. Porque, sabes, el Señor te precede siempre, camina siempre delante de ti. Y con Él, siempre la vida comienza de nuevo.”

“La muerte y vuelta de Jesús no fue como la del sol que se pone en la tarde y regresa, idéntico, a la mañana siguiente. Lo que volvió el domingo fue un hombre-Dios multiplicado por sí mismo, ya vencedor inmortal, conquistador para todos de una ‘nueva vida’. Si en Caná convirtió el agua en vino, en el sepulcro convirtió el agua clara de su vida en el vino vertiginoso de su salvación. Si entendéis todo esto, habréis descubierto por qué yo”, escribía Martín Descalzo, “apoyo en esa Resurrección todas mis esperanzas”. Este tiempo de Pascua nos invita a “resucitar” las zonas muertas de nuestra vida. Creer en el Resucitado es resistirnos a aceptar que nuestra vida es solo un pequeño paréntesis entre dos inmensos vacíos. Nada se perderá de lo que hemos vivido con amor o a lo que hemos renunciado por amor.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

Adopción, fe y esperanza

EQUIPO DE ADOPCIONES IRES

La adopción de niños y niñas con necesidades especiales es un hecho poco frecuente. Cuando sucede, permite poner en marcha valores tan humanos como la responsabilidad, la solidaridad o el compromiso con la infancia protegida.

Estos niños especiales que necesitan una familia que les adopte presentan, en su mayoría, un alto grado de incertidumbre respecto a su evolución en diferentes aspectos de su vida. Esta incertidumbre puede tener un buen pronóstico, pero también en ocasiones es evidente la existencia de factores que apuntan a un elevado grado de discapacidad. Distintos tipos de enfermedades, alteraciones genéticas, complicaciones en la gestación o el parto pueden comportar que, con poco tiempo de vida, ya se pueda saber que habrá discapacidad y que, posiblemente, será de un grado moderado o grave.

Para estos casos más graves o complicados, necesitamos familias especialmente concienciadas para afrontar los retos de una discapacidad. En algunas de ellas, las creencias religiosas ocupan un lugar destacado desde el cual hacer este ofrecimiento a una adopción especial. Con una de estas familias hemos mantenido algunas de las reflexiones que aparecen en este escrito.

RETO COMPLEJO Y ESPECIAL

En casos como el de Pol (nombre ficticio), ya con unas semanas de vida se pudieron observar estos factores que apuntaban hacia la discapacidad. Llegó al mundo sin que nadie lo esperara. Su madre no supo que estaba

Para el cristiano, la adopción es una celebración del amor recibido



Se necesitan familias especialmente concienciadas para afrontar los retos de una discapacidad.

embarazada hasta pasada la semana 23 de gestación. Sus condiciones personales no eran las adecuadas para atender a una criatura que venía al mundo rodeada de dificultades y con la certeza de una mutación genética que los médicos valoraban que posiblemente le comportaría complicaciones para caminar, comunicarse y quién sabe si una gran discapacidad intelectual.

Pocas horas después de su nacimiento, su madre biológica firmó los documentos de renuncia y comunicó que facilitaba su adopción. Pocos días después, pasó a vivir en un centro de acogida, donde se estaría unos meses antes de poder irse con su familia adoptiva. Esta hacía meses que se preparaba para un reto tan complejo y especial. Adoptar a un niño con discapacidad se fue convirtiendo en una posibilidad que ese deseo sostuvo y maduró, hasta hacer posible el encuentro entre las necesidades de este niño y la voluntad y capacidad de esta familia para atenderlas.

Toda motivación o voluntad se nutre en cada familia de experiencias y expectativas particulares. Algunas familias se mueven por un fuerte componente religioso; son relativamente pocas, pero tienen una determinación especial para sacar adelante una adopción muy especial. Este conjunto de creencias, valores y maneras de entender la vida les aporta seguridad, valentía, y donde la piedra angular es “la fe”.

Como profesionales, tenemos el encargo de explorar y analizar este ofrecimiento, buscando el mayor grado de garantías para el bienestar de la criatura que puedan adoptar. Eso nos lleva a tener una escucha especial, que, sin salir de nuestro esquema “profesional” y libre de prejuicios, nos ayude a entender este marco de referencia de la convicción religiosa.

COMPROMISO CON LA FE

En palabras de la familia que adopta a Pol: “Como cristianos, entendemos la fe como la certeza de lo que se espera o la convicción de lo que no podemos ver, y todos estamos convencidos de cosas que no podemos ver. En el caso del creyente, su fe pasa de ser un conjunto de valores al eje central de su cosmovisión e incluso de su autopercepción.”

Para estas familias, este compromiso con la fe va más allá de una forma de entender la vida o de juzgar lo que es correcto. Es una aprehensión apasionada de unas creencias que modifican su manera de estar en el mundo y de actuar. Este “creer” les lleva a expresar y evocar determinadas actitudes y sentimientos, reflejando compromisos vitales que les acompañan y motivan para llevar a cabo una adopción muy especial.

Algunas de las cualidades que se buscan y se analizan para validar a una familia que quiere adoptar (sea una adopción especial o no) son la capacidad de mirar hacia el futuro con actitud esperanzada, junto a la voluntad y determinación de estar siempre, de forma incondicional, al lado del hijo/a. La adopción tiene el efecto terapéutico que tiene toda relación humana profunda, ya que permite establecer un vínculo estable con una familia que acoge incondicionalmente y no rechaza. Esta familia desea ofrecerse para la crianza del hijo/a, acogiendo y aceptando sus necesidades especiales y acompañándolo en su desarrollo y crecimiento.

AMAR DE MANERA INCONDICIONAL

Esta incondicionalidad la expresan de la siguiente manera: “Dios nos asegura que su amor por nosotros será invariable a lo largo de los años, sin importar lo que suceda o lo que lleguemos a ser o lograr. Del mismo modo, en la adopción, podemos ver el valor de nuestro hijo más allá de su discapacidad presente o futura y amarlo de manera incondicional y

En la Biblia, la adopción aparece en distintos momentos como una metáfora que describe la relación de los creyentes con Dios

permanente. Dios es aquel que nos amó y nos adoptó, regalándonos de nuevo la posibilidad de una vida plena. Así que, para un verdadero creyente, la adopción forma parte de su identidad.”

También la fe introduce una motivación distinta de la centrada en la generosidad o el altruismo, que podría generar un sentimiento de deuda del adoptado con los adoptantes. No ayudamos de acuerdo con lo que nos sobra, sino desde lo que realmente tenemos. Adoptar siempre implica ir más allá de las propias necesidades para percibir y responder a las del niño/a. En palabras de la familia, “para el cristiano, la adopción no es una buena obra con la que pretendemos ganarnos nada, ni es el pago de una deuda, ni una obligación moral o social... es una celebración del amor recibido, que podemos extender a otro”.

Y nos siguen manifestando: “Dios nos ama con todo nuestro pasado: con nuestro origen, nuestras vivencias (las buenas y las horribles)... Él no borra nuestro pasado, pero sí introduce paz y perdón. Y un hijo adoptivo, casi con seguridad, tendrá un pasado difícil con el que tendrá que lidiar, una familia biológica que no

Centre Odontològic
PRODENTS

Implantologia • Pròtesis • Estètica
Periodòncia • Endodòncia

Avinguda Madrid 36, 08028, Barcelona
93-3306050 / info@prodentsbcn.com

desaparece de lo que él es... Y adoptar es amarlo con este pasado, con todo lo que es, e incorporarlo a nuestras vidas no para borrar esta parte de su realidad, sino para acompañarle en el camino de aceptarla, perdonar y sanar, y de alcanzar también esta misma felicidad.”

PROFUNDO SIGNIFICADO ESPIRITUAL

Finalmente, queremos destacar la importancia del término “adoptar” dentro de la cosmovisión cristiana. En la Biblia, la adopción aparece en distintos momentos como una metáfora que describe la relación de los creyentes con Dios, donde también son sus herederos y forman parte de su familia. Por tanto, tiene un profundo significado espiritual que re-

fleja la relación entre Dios y sus hijos.

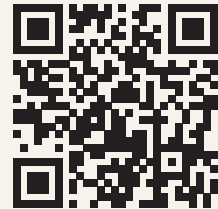
Concluimos con lo que escribe la familia sobre este tema: “Así pues, en la cosmovisión cristiana, la adopción es un hecho que debería dejar de ser excepcional para pasar a ser algo natural. Y natural no significa fácil, porque ciertamente comporta muchas dificultades, ni natural significa que todos tengan que adoptar o puedan hacerlo, ya que hay muchas maneras de extender y celebrar el amor recibido. Pero sí tendría que dejar de ser algo anecdótico o extraordinario, porque es parte de lo que somos. Otros verán la adopción como un milagro, nosotros la vemos como una extensión del milagro que un día recibimos en nuestra propia adopción.”

Agradecemos la disposición de poder reflexionar conjuntamente,

desde lugares distintos pero no distantes, sobre algo tan complejo y excepcional como es la adopción de niños y niñas con una gran discapacidad.

Seguimos buscando familias especiales. Si tú puedes ser una de ellas, contáctanos.

FUNDACIÓN IRES



Flickr / Ivan Radic



La adopción es un hecho que debería dejar de ser excepcional para pasar a ser algo natural.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

También en nuestro territorio disminuye la biodiversidad



Flickr / Santi Llobet

El tejón es una de las especies que en nuestra tierra experimenta un crecimiento de su población.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Es una actualidad científica que nos interesa: se está constatando que en Cataluña la fauna salvaje pierde a un ritmo de un 1,5% cada año. Hace veinticuatro años se creó el Observatorio del Patrimonio Natural y la Biodiversidad para controlar la vida salvaje y los resultados de sus observaciones nos informan con comunicados cada año. El último,

publicado este año, con el título *Índice de Planeta Vivo para el territorio catalán*, explica que entre 2002 y 2023 nuestra fauna salvaje ha experimentado una pérdida del 28% de individuos. Y se añade que cabe advertir que las poblaciones de animales forestales deben ser objetivo prioritario de protección y conservación, porque en Cataluña la pérdida de estos animales se está acelerando. Al ritmo actual que, como hemos mencionado, es de una pérdida de un total de 1,5% por año, se ha demostrado una tendencia a crecer, sobre todo en los que viven en el ámbito forestal.

El diagnóstico general, sin embargo, no es fácil, porque el resultado es distinto entre los que viven en ambientes agrícolas y los que se encuentran en ambientes de bosques y matorrales, y el panorama es diver-

so también según las especies, ya que alcanzan un 70% las que están creciendo (como el oso pardo y el tejón), pero son 16,3% las que disminuyen, mientras que el 11,9% no muestran tendencia a cambiar.

Y las investigaciones prosiguen y también se amplían: en el último Índice de Planeta Vivo ya se ha añadido más información. Se han incluido especies marinas gracias al seguimiento que se lleva a cabo en el cabo de Creus y en las islas Medes. Se han incorporado a la investigación el *samaruc* (un pez) y la rana roja.

Me preguntaréis: ¿qué consecuencias debemos sacar de estos estudios? La pérdida de vida, la que sea, origina cambios que pueden perjudicar. Lo dicen los expertos. Hay que vigilar, pues, para conservar la biodiversidad que tenemos. Sepámoslo. ■

NUESTRA GENTE

Jaume Rubió i Rubió



Mn. Jaume Rubió siempre estuvo al lado de los marginados.



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiador

La Fundación Jaume Rubió i Rubió, promovida y vinculada por Cáritas diocesana del obispado de Lleida, se dedica a la inserción sociolaboral de personas con vulnerabilidad o en riesgo de exclusión social.

Instituida a través de la asociación "Troballes" y con una gran misión, lleva el nombre de mosén Jaume Rubió i Rubió. Nacido en Vallfogona de Balaguer el 17 de diciembre de 1932, fue bautizado en la parroquia de San Miguel el 1 de enero de 1933.

Siendo licenciado en Filología catalana, fue ordenado presbítero el 26 de junio de 1958 en la catedral de Santa María de La Seu d'Urgell. Desa-

rolló su tarea como coadjutor de La Pobra de Segur, después fue párroco de Santa Cecilia de Estamariu y San Martín de Bescaran, en L'Alt Urgell. Pasó luego a La Noguera, como párroco de los pueblos de Montclar, El Donzell y Mafet. Ejerció como profesor, primero, y superior, después, del Seminario de Urgell, donde con los seminaristas se trasladó a Lleida para llevar a cabo la prueba de un Seminario interdiocesano.

La segunda etapa de su vida la desarrolló en el obispado de Lleida, al que se incardinó el 26 de noviembre de 1986. Profesor y director del IES Escuela del Trabajo de Lleida, estuvo adscrito a la parroquia de San José Obrero de Magraners, donde permaneció 26 años, hasta que en 2001 fue nombrado párroco de San Andrés de Lleida.

Toda su vida estuvo vinculado a movimientos de carácter obrero o social: consiliario de la JOC y de la ACO,

promotor en la diócesis leridana de la Comisión de Justicia y Paz, siempre al lado de los marginados y de las personas carentes de oportunidades. Con fama de vivir en la más estricta pobreza evangélica, era promotor de todo tipo de iniciativas a favor de la igualdad social.

Mn. Jaume Rubió falleció repentinamente, poco después de ser nombrado párroco de la iglesia de San Andrés, el 5 de marzo de 2002. Tras celebrar misa en la capilla de las Misioneras Auxiliares de la Iglesia, camino de su casa, murió en la calle, de un ataque al corazón.

La misa exequial se celebró al día siguiente en la catedral de Lleida, oficiada por Mons. Francesc Ciurana. Fue enterrado en el cementerio de Vallfogona de Balaguer, donde el vicario general de Urgell, Mn. Ramon Sàrries, ofició nuevamente la eucaristía, concelebrada por numerosos sacerdotes amigos. ■



DANILO ANTONIO MEDINA

Llamó a los que Él quiso
Editorial San Pablo, 2025,
138 pág.

Recorrido por el mundo de la “vocación”, a partir de la historia de la salvación e iluminados por la Palabra de Dios. Nos ayudará a descubrir nuestra propia llamada y a proseguir nuestro proceso personal de discernimiento vocacional.



JESÚS-GRACILIANO GONZÁLEZ

La aportación española a las Misiones Salesianas
Editorial CCS, 2025, 696 pág.

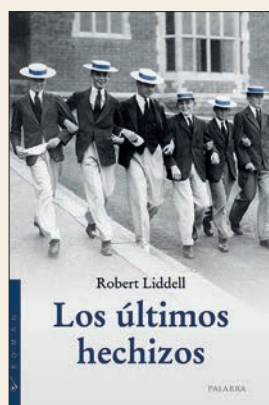
Con motivo del 150 aniversario de la primera expedición misionera salesiana, enviada por Don Bosco, este libro rinde homenaje a los misioneros salesianos españoles, que han evangelizado a través de la educación a miles de jóvenes.



MARIÀ VAYREDA

Quatre tipus
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2025, 80 pág.

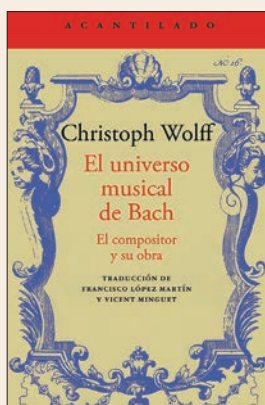
Relato inédito de Marià Vayreda. Es el antecedente textual del último libro que el autor publicó en vida: *Sang nova* (1900). Aquí presenta una serie de ocho cuadros costumbristas que después convirtió en novela.



ROBERT LIDDELL

Los últimos hechizos
Ediciones Palabra, 2025,
288 pág.

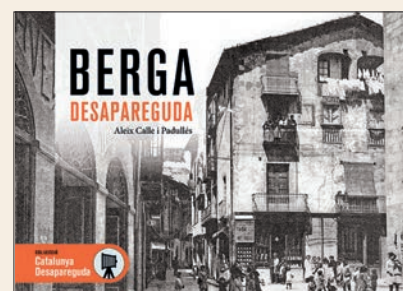
A través del mosaico de personajes excéntricos y memorables que rodean a los protagonistas —los hermanos Faringdon— descubrimos la habilidad del novelista para abordar los temas más humanos.



CHRISTOPH WOLFF

El universo musical de Bach
Editorial Acantilado, 2025,
616 pág.

El autor analiza en detalle el método compositivo de Johann S. Bach, atendiendo a la gran variedad de géneros instrumentales y vocales que abarca, ilustrativa de la profundidad y riqueza de su obra.



ALEIX CALLE I PADULLÉS

Berga desapareguda
Editorial Efadós-Ajuntament de Berga, 2025, 186 pág.

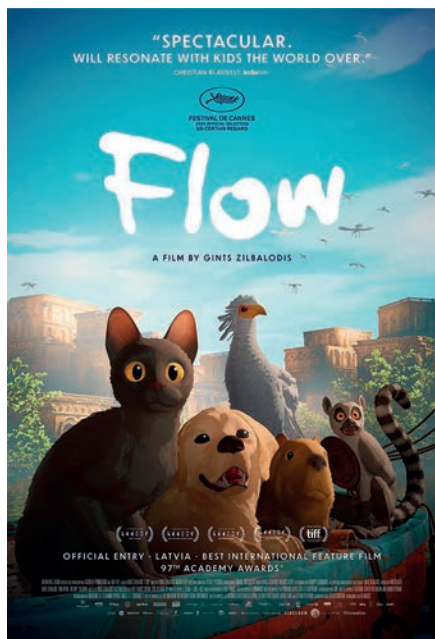
Berga es la capital de El Berguedà y posee una larga trayectoria histórica. Este libro recoge una parte del gran patrimonio historiográfico del que sus habitantes y todos los catalanes somos herederos.

CRÍTICA DE CINE

Sumergidos en la naturaleza



TERESA GOMÀ, RSCJ.



La película *Flow, un mundo que salvar* es una apuesta. Como lo fue ir a verla sin tener apenas referencias. Una película de animación, letona, sin diálogos y donde los protagonistas son animales. Eso sí, con nominación a los Oscar en su categoría de animación, pero incluso películas con numerosas nominaciones (léase *The brutalist*) se pueden hacer muy largas y pesadas.

El experimento resultó del todo acertado. *Flow* es una maravilla de película que nos sumerge en un planeta en apuros en el que los animales deberán resolver el nuevo escenario de un mundo bajo las aguas. De la mano de un gato negro, y de otros compañeros animales, descubriremos cómo irán superando situaciones nuevas con inteligencia, empatía y colaboración.

Gints Zilbalodis, el director (también de *Away* en 2019), consigue una película redonda, capaz de atrapar a todas las edades, con ritmo, inteligente y emotiva. Una historia llena de magia, con una naturaleza desbordante, con un juego de cámara totalmente inmersivo. Estaremos ahí, con ellos, sumergidos en la naturaleza, fluyendo en el agua, luchando por salvarnos en un medio hostil.

Con un Globo de Oro en su haber, no resultó nada extraño que recogiera el Oscar a la mejor película de animación en Los Angeles, esa ciudad que acababa de experimentar el mismo dolor descrito en la película, en su caso por un fuego devastador. Anegados por el agua, devastados por el fuego... señales de un mundo que necesita que entre todos lo salvemos, y nos salvemos.

CON BUEN HUMOR



“FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR”

DIRECCIÓN: Gints Zilbalodis
 GUION: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis
 Animación, aventuras
 Letonia 2024
 83 min

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Júlia Ayala, Jaume Balateu, Ivan Bassols,
Pilarín Bayés, Joan Boronat, Agustí Borrell,
Fernando de los Bueis, Teresa Casillas,
Ángeles Conde, Fernando Cordero, Juanjo
Fernández, Joan Ferrer, Tica Font, Antonio
Gil, Teresa Gomà, Josep M. Grau, Ignasi
Miranda, Glòria Monés, Francesc Nicolau,
Joan Pallarès-Personat, Marta Pomés,
Quique, Mostafà Shaimi, Mercè Solé, Se-
bastià Taltavull

**Redacción, administración, publicidad
y promoción:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn.

Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabili-
dad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomar-
cals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon
industrial El Cementiri. Tel. 938 788
403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT
FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros
colaboradores no reflejan necesaria-
mente la de este semanario

 **Agenda****Barcelona****DIVINA MISERICORDIA**

El **domingo 27 de abril**, a las 18.00,
el cardenal Juan José Omella preside
la eucaristía de la Divina Misericor-
dia en la basílica de San José Oriol de
Barcelona.

CATALONIA SACRA

El **viernes 2 de mayo**, a las 11.00,
visita guiada al monasterio de Santa
María de Valldonzella con la priora
Núria Illas (reserves@cataloniasa-
cra.cat).

ESCUELA DE ORACIÓN

El **viernes 2 de mayo**, a las 20.45, en
la parroquia de Ntra. Sra. de la Me-
dalla Milagrosa de Barcelona, escuela
de oración sobre la esperanza.

INTERIORIDAD

El **sábado 3 de mayo**, a las 10.30,
espacio de silencio y oración en el
Casal Don Bosco del centro salesia-
no Martí-Codolar de Barcelona. Más
información: tel. 616 947 158.

SAN RAMÓN NONATO

El **sábado 3 de mayo**, a las 12.00,
Mons. Javier Vilanova preside la misa
de acción de gracias por el centenario
de la primera piedra de la parroquia
de San Ramón Nonato de Barcelona.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 4 de mayo**, a las 17.30,
concierto de Joselín G. Raggiotto y
Olga Claret a favor de la Fundación
Manos Providentes (c/ Consell de
Cent, 293 - Barcelona).

Girona**VIRGEN DE MONTSERRAT**

El **domingo 27 de abril**, a las 19.00, en
la iglesia del Sagrado Corazón de los
Capuchinos de Olot, misa, bendición
y reparto de claveles.

VISITA ESPIRITUAL

El **domingo 27 de abril**, a las 20.00,
visita espiritual a la Virgen de Mont-
serrat en la catedral de Girona.

VIRGEN DE EL TURA

El **lunes 28 de abril**, a las 19.30, con-
ferencia de Josep Murlà sobre *El san-*

*tuari de la Mare de Déu del Tura i Olot: re-
visió històrica* en el mismo santuario.

Sant Feliu de Llobregat**FORMACIÓN Y DIÁLOGO**

El **lunes 28 de abril**, a las 21.00, se-
sión sobre *Els Fets dels Apòstols i l'es-
perança* con Glòria Vendrell en la sala
Mn. Joan Vinyeta de Vilafranca del
Penedès.

MILENARIO DE MONTSERRAT

El **jueves 1 de mayo**, a las 21.00,
concierto *Parsifal*, de Wagner, en la
basílica de Montserrat.

Solsona**SANTUARIO DE EL MIRACLE**

El **fin de semana del 9 al 11 de mayo**,
encuentro sobre *Contemplació, natura
i pregària del cor* (tel. 973 291 699).

Tarragona**LA PASIÓN**

El **domingo 27 de abril**, a las 18.00,
representación de la Pasión con la
compañía La Teatr'ERA en el teatro
de las Hermanitas de los Pobres de
Reus.

ACCIÓN DE GRACIAS

El **jueves 1 de mayo**, a las 17.30, eu-
caristía en acción de gracias por los
cincuenta años de construcción de
la iglesia de la Asunción de Segur de
Calafell. Preside el arzobispo Joan
Planellas.

Terrassa**CRISTIANOS POR TERRASSA**

Los **miércoles 30 de abril, 14 de ma-
yo, 4 y 18 de junio, y 2 de julio**, a las
19.00, Punto de Encuentro Bíblico
(grupo ecuménico de estudio bíbli-
co) en Terrassa. Más información:
WhatsApp 609 751 736.

**OREMOS POR LAS INTENCIONES
DEL PAPA**

Para que el uso de las nuevas tecno-
logías no reemplace las relaciones
humanas, respete la dignidad de las
personas y ayude a afrontar las crisis



“El Museo es una catequesis en imágenes y a menudo un primer anuncio”

JOAN BORONAT

Ismael Porta Balanyà (Montblanc, 1961), artista y artesano, es el director y artífice del Museo de Pesebres y Calvarios de Cataluña. Acaba de recibir de manos del presidente de la Generalitat el Diploma de Maestro Artesano. La distinción que le han otorgado nos da pie a conversar con él y conocer la realidad del museo hoy, después de muchos años de esfuerzo para levantarlo.

Creo que en usted concurren las condiciones que lo hacen merecedor del galardón.

Bueno. Cuando te pasas una vida focalizada en el trabajo no piensas en que algún día será reconocida tu dedicación. Si recibes reconocimientos significa que te haces mayor, pero no puedo disimular que el Diploma de Maestro Artesano me satisface y me enorgullece. Dicen que se otorga a las personas que practican un oficio artesano y su transmisión. Creo que es lo que he ido haciendo yo: trabajar por la cultura, la tradición catalana, montblanquina, mostrarla y transmitirla.

Y entre sus múltiples facetas, en el campo de la cultura popular, su museo de Montblanc es el máximo exponente, ¿verdad?

Es la culminación de una larga gestación, con suma de esfuerzos, superando dificultades y tropiezos, iniciado a finales de los años 90 y hecho realidad en 2018. Es el primer Museo de Calvarios de Cataluña y uno de los más importantes del mundo pesebrista.

La Semana Santa y ahora el tiempo pascual,

es una de las épocas del año en las que más gente lo visita, ¿verdad?


Tenemos abierto cada día durante el periodo de Semana Santa y también durante el ciclo navideño, mientras que el resto del año abrimos solo los fines de semana. A pesar de ello, el año pasado recibimos un total de 12.300 visitantes. Público familiar, escuelas, jubilados, excursiones de gente del país y de todo el mundo, algo que incluso a mí me ha sorprendido.

¿Qué podremos ver en él?

En la sección del Calvario, la vida pública de Jesús: desde el bautismo hasta la Ascensión al cielo, recreada en 34 dioramas, con figuras “a palillo”, piezas únicas diseñadas para la ocasión. Todo, con la participación de asociaciones de Semana Santa de muchos lugares. En cuanto al Pesebre, la muestra cuenta con 77 dioramas, distribuidos en dos ámbitos, 50 de los cuales están expuestos en el espacio polivalente, que se renuevan periódicamente. Por otro lado, realizamos talleres para aprender a moldear figuras, con la participación de escolares y también de personas mayores.

¿Qué aportación realiza el museo en la divulgación de la cultura cristiana?

Pues creo que una muy importante. Es la representación plástica del relato bíblico alrededor del nacimiento, pasión, muerte y resurrección de Jesús, en un tiempo de creciente descristianización, de desconocimiento del hecho religioso y de la cultura cristiana que, en definitiva, es la nuestra. Observo que los mayores sí son conocedores y se lo explican a los nietos, muchos de los cuales ya no reciben clase de religión. En definitiva, es una catequesis en imágenes y a menudo un primer anuncio de la fe. Sorprende ver cómo el contenido del museo despierta el interés de niños y niñas nacidos en el seno de otras confesiones.



Cuando marcas
la 'X' de la Iglesia
en tu declaración
de la renta, tu ayuda
llega más cerca
de lo que piensas.

Tan cerca, que hemos creado
la Línea 105 Xtantos
para enseñártelo.



 **TANTOS**

Descubre más en:

linea105Xtantos.es

