

Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

tw @catalunyacristiana.bsky.social

xx @catcristiana

yt catalunya cristiana



Tesoros de un tiempo sagrado

La figura de los coleccionistas, cada vez más importante para evitar que caiga en el olvido una gran parte del patrimonio cultural religioso de nuestro país

P 8-12

Parte de la colección de Josep Maria Alberich, en Vilallonga del Camp.

VIDA ECLESIAL

“¿Para quién soy?”
Congreso de Vocaciones
en Madrid

P 18-19



LA ENTREVISTA

Ramon de Canillo:
“Meritxell es mi
pozo de Jacob”

P 24 - 28



EDICIÓN EN CASTELLANO



SUMARIO

23 FEBRERO 2025

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
La entrevista	24
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



16-17

El Papa habla de las deportaciones masivas en Estados Unidos

Francisco recuerda que no se puede identificar inmigración ilegal con delincuencia





20

Razones para la esperanza en el mundo de la prisión

Los internos viven cada día con esperanza



38-39

Entrevista a Joan Pau Inarejos

Es el autor del libro "Amb ulls de romànic"



47

"Me gustaría que mis canciones tocaran el corazón"

Antoni Rodríguez, cantautor, presenta su último trabajo

EDITORIAL

Para Dios y los hermanos

Todos los cristianos, por nuestra condición de bautizados, compartimos la misión de anunciar y construir el Reino de Dios: ya sea cerca de nosotros (trabajo, familia, amigos...) ya sea en los confines de la tierra, tal y como hacen los misioneros. En el Congreso Nacional de Vocaciones, celebrado en Madrid del 7 al 9 de febrero, se ha hecho bien explícita esta pluralidad de vocaciones: "La Iglesia es una gran familia vocacional, donde conviven diversas vocaciones: laical, sacerdotal y consagrada, cada una con su riqueza y especificidad."

Descubrir la propia vocación es un camino largo, a veces sorprendente, que requiere atención, escucha, aceptación y acompañamiento.

Pero la primera pregunta que debemos formularnos como cristianos es justamente la que planteaba el lema del Congreso: "¿Para quién soy?" Es entonces cuando descubrimos, como dice el papa Francisco, que somos para Dios, sin duda, "pero Él quiso que seas también para los demás, y puso en ti muchas cualidades, inclinaciones, dones y carismas que no son para ti, sino para otros" (n. 286 *Christus vivit*).

Ser para los demás significa no rehuir las situaciones de sufrimiento que nos rodean. En su mensaje dirigido al Congreso de Vocaciones, el papa Francisco se refería a la dana de Valencia, al volcán de La Palma y a la llegada de migrantes, para destacar tantos testimonios de solidaridad que no han dudado en ponerse manos a la obra. Pongamos, pues, todas las vocaciones al servicio de los hermanos más necesitados. Solo así construiremos el Reino de Dios aquí en la tierra.

.....

Catalunya Cristiana

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

La semana en las Redes

AITOR ARRIAGA

@aitorarriaga_b

13/02/2025

Director de comunicación y marketing

La concertada es la escuela de la gente. Con menos recursos y mejores resultados, haríamos bien en cuidarla. Gracias, Meritxell Ruiz y Fundación Escuela Cristiana de Cataluña, por vuestro trabajo y pedagogía. Las escuelas concertadas piden la gratuidad total para garantizar su continuidad

RAMON BASSAS

@ramonbassas.bsky.social

12/02/2025

Director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña

Vengo de pasar un rato muy agradable con los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense en su reunión ordinaria en Tortosa. Bastantes retos al frente y una excelente acogida. Hemos acordado vernos periódicamente para ir siguiendo los temas tratados. Muy agradecido

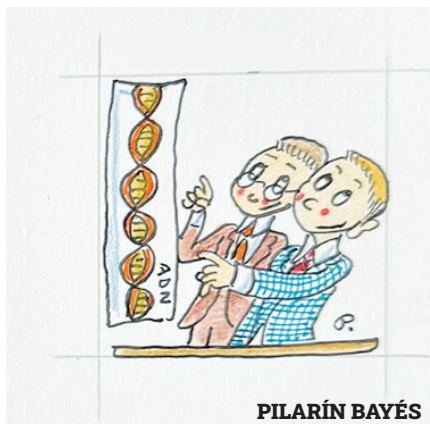
SOR LUCÍA CARAM

@sorluciacaram

11/02/2025

Monja contemplativa

El Papa criticó duramente las deportaciones masivas en EE.UU. y un funcionario de Trump le respondió. El Pontífice llamó a los pastores a defender a los migrantes y advirtió que no es correcto equipararlos con criminales



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

HOSPITALITAT DE LOURDES: "ACOGER, ESCUCHAR Y SERVIR"

La Iglesia celebraba el 11 de febrero la memoria de la Virgen de Lourdes, también Jornada Mundial del Enfermo. Desde las apariciones marianas a santa Bernardita Soubirous, en 1858, muchas personas han visto en aquel misterioso hecho un llamamiento a la ayuda a los enfermos. Esto es lo que hacen las hospitalidades. En declaraciones recogidas por el programa *Sense distància*, el presidente de la de Barcelona, Sant Feliu y Terrassa, Jaume Esteve, recientemente elegido, explicaba que "la base de la entidad es clara: acoger, escuchar y servir".

El presidente de la Hospitalitat en Barcelona comentaba que su mandato estará marcado por la continuidad. Además, Jaume Esteve enmarcaba "el hecho de ir a Lourdes en un repaso a la historia de la vida de cada uno, desde aquella serenidad que se vive y que influye en todos". Jaume Esteve recordaba las "celebraciones de las 18 delegaciones en el territorio de la Provincia Eclesiástica, con su núcleo en la catedral de Barcelona", donde se celebró la misa presidida por el cardenal Juan José Omella.

Zoom MACIÀ GRAU



Agustí Codinach

El lunes 10 de febrero, la iglesia de San Severo, situada junto a la catedral de Barcelona, volvió a abrir sus puertas después de una restauración integral iniciada en 2019 y que ha logrado recuperar el esplendor de esta joya del barroco. Al acto de inauguración, presidido por el obispo auxiliar Mons. David Abadías, asistieron un gran número de autoridades, como el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; la *consellera* de Cultura, Sònia Hernández; y el *conseller* de Justicia, Ramon Espadaler; entre otros. Después de una jornada de puertas abiertas que finalizó el pasado 15 de febrero, la iglesia se podrá visitar en el nuevo horario, de 10 a 19h.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

28 de febrero de 1953

Los científicos Watson y Crick anuncian el descubrimiento de la estructura química del ADN

Rosa Deulofeu (1959-2004), la sonrisa de la fe

Mujer de oración



**ASSUMPTA
SENDRA MESTRE**
*Directora del Àmbit Maria
Corral*

Pensar en Rosa me traslada a más de cuarenta años atrás, a 1984, cuando conocí la Asociación Grupo Clarelulàlies y decidí formar parte de ella. En aquel momento, éramos jóvenes, además existía la bonita coincidencia de que Rosa y yo éramos del año 1959, por lo tanto, cada año celebrábamos el aniversario de nuestra existencia junto con otras compañeras que eran del mismo año.

Antes de pertenecer al grupo, yo veía a Rosa en la parroquia de San Pancrancio de El Poblenou, ella llevaba el *esplai* y era una persona joven con capacidad de acompañar a adolescentes. En aquel entorno juvenil sabía escuchar, aconsejar y acompañar. En su modo de hacer mostraba que vivía unos valores humanos y

Compartimos muchas conversaciones sobre el sentido de la vida y de la fe

cristianos que permitían un diálogo humano y trascendente. Vivía y era portavoz del Evangelio.

Le gustaba el mundo del tiempo libre, era creativa y capaz de organizar cualquier acontecimiento: salidas, colonias, charlas, oraciones, ayudar en la catequesis, preparar a los más jóvenes para participar en las eucaristías... Sabía animarnos y hacer equipo de trabajo. Afortunadamente, compartí este mismo recorrido con adolescentes y jóvenes, con ella al frente como responsable.

Por otro lado, formábamos parte de un mismo proyecto de vida, ya que habíamos hecho una misma opción, formar parte de un grupo de mujeres laicas con el deseo de estar al servicio de la Iglesia y del mundo. Nos forma-

mos juntas y recorrimos un entrañable camino de fe. Compartimos muchas conversaciones sobre el sentido de la vida y de la fe, las inquietudes, el descubrimiento de creer en Jesús y Dios. Convivimos con otras personas diferentes, lo llevamos a la oración, aprendíamos a hacer soledad y silencio. Todo era un aprendizaje de un nuevo estilo de vida espiritual que habíamos escogido. Éramos conscientes de un cambio en nuestra vida en todos los sentidos. En su caso recuerdo que ella dejó su trabajo de “la Caixa” para implicarse al cien por cien con los diferentes proyectos del grupo. Rosa fue una mujer cristiana comprometida con la Iglesia. Realmente fue un regalo de Dios haber coincidido y estar cerca de ella. ■

Punto de vista

Vocaciones – recuperar la esperanza



**MN. JOAN SOLER
RIBAS**
*Delegado de Pastoral
Vocacional – Girona*

Es ahora el momento de recuperar nuestra vocación bautismal

No podemos negar que vivimos un momento delicado a nivel eclesial en Occidente. Es cierto que muchas comunidades cristianas han envejecido, como también lo han hecho muchas familias cristianas con muy poca natalidad. Vemos también cómo algunas comunidades religiosas viven abocadas al cierre de los conventos, escuelas y otras instituciones que habían marcado la fisonomía de una Cataluña que ya no existe, y no tenemos el número suficiente de seminaristas para asegurar la presencia de sacerdotes en nuestras parroquias. Ante esta situación, nace el peligro de un pensamiento destructivo: “No hay nada que hacer”, que es el germen de la desesperanza que ha plantado

la falta de fe y de confianza en Dios.

Porque la constatación de una realidad, “la disminución de la vocación a la vida bautismal y sus vocaciones particulares”, no nos ha de llevar a la conclusión de la pérdida de perspectiva del saber vivir en el presente de Dios. Hemos de recuperar la esperanza, que significa no olvidar que este es el momento que nos ha tocado vivir, que este es el momento de Dios en nuestra tierra. Y que es ahora cuando debemos hacer que el Evangelio vuelva a transformar nuestras vidas.

Recuperar la esperanza significa hacer silencio. Significa dejar de pedir a Dios que nos ayude en nuestros proyectos y escuchar qué nos pide Él a nosotros. Debemos volver a escuchar

cómo Dios nos dice, al oído: “Detente. Yo también tengo un proyecto para ti en el interior de nuestra Iglesia para transformar el mundo. Si quieres, si no le pones obstáculos, lo conseguiremos. Déjate conducir por mí. Di sí.”

Es ahora el momento de recuperar nuestra vocación bautismal y responder generosamente a la vocación particular a la que nos llama Dios: matrimonio, vida religiosa, sacerdocio, laicado comprometido..., y convertirnos en verdaderos discípulos de Cristo. Es decir, que con nuestras vidas, con nuestras palabras, con nuestros actos, hemos de poder mostrar al mundo que somos discípulos de Jesús, y que su proyecto sigue siendo válido hoy. Entonces, volverá a haber esperanza. ■

Vivir en una vivienda insegura o inadecuada tiene importantes consecuencias en la calidad de vida de las personas, especialmente los niños y adolescentes

El lujo de vivir en un hogar digno



CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona

Hoy en día, en nuestro entorno más cercano, algunos de los derechos de las personas se han convertido en un lujo. Me centraré en uno: el lujo de vivir en una vivienda digna.

Hemos oído hablar mucho del “sinhogarismo”, una palabra nueva para un nuevo drama humano. Nos conmueve ver lechos de cartón donde algunas personas sin hogar pasan la noche, haga frío o calor. El drama está aquí y nos azota. Muchas personas tienen un techo, sí, pero el sobreesfuerzo que hacen para pagar el alquiler las condena a malvivir.

Cada vez hay más familias que no pueden acceder a una vivienda digna ni mantenerla. Son víctimas de una realidad cruda, de un fenómeno que yase ha bautizado como exclusión residencial. La crisis de la vivienda está afectando de manera más intensa a los hogares en situación de vulnerabilidad y, por eso, en estos casos hablamos de emergencia social. La Igle-

sia conoce esta realidad muy de cerca, ya que recibe diariamente cientos de peticiones de ayuda. Esta situación es muy dolorosa tanto para los afectados como para toda la sociedad.

Con datos de 2024, la Fundación FOESSA nos alerta de que más de 4,6 millones de hogares en España, el 24% de la población, sufren dificultades relacionadas con el acceso y mantenimiento de la vivienda. Trasladado a la diócesis de Barcelona, el 27% de la población, es decir, 726.000 personas, tienen dificultades para acceder o mantener una vivienda. Estas cifras nos muestran que no todos tenemos las mismas posibilidades.

Las familias en situación de pobreza dedican hoy más del 70% de sus ingresos al pago del alquiler de una vivienda precaria, lo que implica vivir en una vivienda insegura o inadecuada. Es insegura cuando estas familias se ven obligadas a alquilar sin contrato o cuando viven bajo la amenaza de perder la vivienda o de sufrir violencia por parte de la familia o pareja. Una vivienda es inadecuada cuando muchas personas tienen que vivir en un espacio reducido o en lugares inapropiados: locales comerciales, sótanos sin luz natural y con graves deficiencias de construcción o insalubridad.

Vivir en una vivienda insegura o inadecuada tiene importantes consecuencias en la calidad de vida de las personas, especialmente los niños y adolescentes, y afecta a su salud física y emocional.

Hago un llamamiento firme a las administraciones públicas para trabajar junto con el sector privado con el fin de promover activamente la construcción de vivienda social; así como otras medidas que permitan a las personas acceder a una vivienda digna con un alquiler digno y asequible a su renta. Es necesario asegurar una vivienda digna a las personas y a la vez también respetar la propiedad privada.

Queridos hermanos y hermanas, no podemos dormir tranquilos mientras nuestros hermanos no pueden vivir con dignidad en nuestra ciudad, en nuestro barrio o en nuestro edificio. Nuestro deber como católicos es ayudar a nuestros hermanos, especialmente a los más vulnerables y necesitados. Necesitamos esperanza y creatividad para construir un mundo donde podamos vivir dignamente. Hace falta una mirada a largo plazo, pero ahora debemos dar una respuesta a la emergencia social que nos interpela. ¿Qué podemos hacer entre todos para encontrar soluciones? ■

Su figura es cada vez más importante para evitar que caiga en el olvido una gran parte del patrimonio cultural religioso de nuestro país

LOS COLECCIONISTAS, CUSTODIOS DEL ARTE RELIGIOSO POPULAR

MACIÀ GRAU

Si preguntamos a las nuevas generaciones cuáles eran los elementos básicos que no podían faltar en los hogares de sus padres o abuelos, seguramente serán pocos los que piensen en objetos de arte popular religioso. Piezas como la Última Cena, que lucía en cada comedor, o el Crucifijo, situado en el cabecero de la cama, eran elementos imprescindibles que formaban parte del paisaje doméstico de las familias catalanas. Lamentablemente, para los jóvenes cada vez es más difícil entender la importancia del arte religioso popular, ya que en el mundo secularizado en el que vivimos, muchos de estos objetos están desapareciendo y han acabado en los mercados de antigüedades o directamente desechados, al no tener valor económico.

Sin embargo, sería un error permitir que el arte religioso popular caiga en el olvido, ya que, sin la mayoría de estas piezas (entre las que encontramos una infinidad de elementos como los recordatorios de la primera comunión, que se enmarcaban y colgaban para que todos los vieran, los cuadros y láminas de santos, o las benditeras, que se colocaban en el cabecero de la cama), no podríamos explicar a las nuevas generaciones cómo ha evolucionado nuestra sociedad, tanto a nivel religioso como cultural. La proliferación de imágenes religiosas en los hogares, por ejemplo, es un reflejo de la devoción que había en nuestro país a principios del siglo XX, y no tenían un significado únicamente espiritual, sino también social.





LA ÚLTIMA CENA
PART DEL RETABLE MAJORE DE SANT ESTEVE
DE VALÈNCIA. PORTAT PER JUAN DE JUANES
A MONTANES DEL SEGLE XV I ENVIAT AL
MUSEU DEL PRADO DE MADRID

JUAN DE JUANES

JUAN
DE JUANES

Josep Maria Alberich muestra orgulloso la exposición de Últimas Cenas que ha ido recuperando en los últimos treinta años.

JOSEP MARIA ALBERICH

“Al ver todos estos objetos de religiosidad popular que se estaban perdiendo decidí empezar a comprarlos, por su valor histórico, sentimental y popular”

“Antes, cuando la gente compraba una casa lo primero que hacían era decidir qué Última Cena colocarían en su comedor, era un símbolo de distinción”

Una vez hemos entendido su importancia, podemos preguntarnos cómo explicar y mostrar a los más jóvenes todos estos objetos en el futuro si cada vez son más difíciles de encontrar. Es aquí donde entra en juego la figura de los coleccionistas, protagonistas de nuestro reportaje, que en las últimas décadas se han dedicado a adquirir todos estos objetos de arte popular religioso, con la voluntad de preservar el legado para las futuras generaciones.

JOSEP MARIA ALBERICH, UN DESCONOCIDO COLECCIONISTA DE VILALLONGA DEL CAMP

Para conocer a uno de estos guardianes del arte popular religioso nos trasladamos a Vilallonga del Camp, un municipio de El Tarragonès donde se encuentra una de las mayores colecciones de Cataluña de este tipo. Allí conocemos a Josep Maria Alberich Fortuny, juez de paz jubilado, miembro del consejo parroquial y colaborador de Mn. Joan Antoni López, párroco de Vilallonga y de otras cinco parroquias. Alberich nos recibe en la rectoría de la iglesia de San Martín, donde lo primero que encontramos es una Última Cena realizada por las monjas benedictinas de Montserrat. Como nos explica, esta es una de las obras que ha adquirido recientemente en un mercado de antigüedades

de Tarragona, donde alguien la había depositado. Cuando comienza a hablarnos de las dimensiones de su colección, nos damos cuenta de que las Últimas Cenas son solo una pequeña parte de las piezas que conserva en su casa. “Tengo todo lo que podáis imaginar, guardo todos los objetos de cultura popular religiosa que encuentro. Poseo una colección con ejemplares del famoso libro de Kempis, *La imitación de Cristo*, crucifijos, rosarios, cuadros de santos, benditeras, estampas con reliquias, catecismos, medallas, escapularios, imágenes de la Virgen conocidas como ‘de vestir’, recordatorios de comunión, gozos, misales... la lista es interminable”, reconoce Alberich.

Su interés por adquirir estas piezas que la gente ha ido retirando de sus casas comenzó hace casi treinta años, con el principal objetivo de que no cayeran en el olvido: “Al ver todos estos objetos de religiosidad popular que se estaban perdiendo porque no se consideraban de valor económico, decidí empezar a comprarlos. Siempre he pensado que sí tienen valor, tal vez no artístico, pero sí histórico, sentimental y popular”, explica.

Todos estos años en los que ha ido adquiriendo objetos por todo el territorio le han permitido comprender la importancia que ha tenido la religiosidad popular en nuestra sociedad y le han ayudado a profundizar en cada objeto o documento. Por ello, durante nuestra visita, nos puede contar todo tipo de anécdotas relacionadas con el tema, como la aparición del estuco para la fabricación de imágenes de santos, que revolucionó la imaginería popular: “Se inventó en un taller de Olot, es como una pasta hecha a base de madera, que evita que si la figura del santo cae, se aplaste; con estuco solo se agrieta. Con este material, sumado al hecho de que probablemente tenían buenos contactos con la Santa Sede, lograron la autorización para bendecir los santos que hacían en su taller. Los que podían ser bendecidos llevaban un sello en la parte posterior, que aún puede verse en las figuras que conservo en la colección.” En cuanto a las figuras de santos, el propio Alberich reconoce que, por la cantidad y tipología que ha coleccionado, había una gran devoción a san José, san Jorge y san Antonio de Padua.

A pesar de la variedad de piezas que conserva Alberich, una de las co-



La mayoría de las piezas de los coleccionistas de arte popular religioso se han encontrado en mercadillos, al no tener gran valor económico.

lecciones de las que está más orgulloso es la de Últimas Cenas, que, como nos recuerda, se pusieron de moda a finales del siglo XVIII: “Antes, cuando la gente compraba una casa, lo primero que hacían era decidir qué Última Cena colocarían en su comedor, era un símbolo de distinción. Al comenzar el siglo XX aparecieron, junto con los cuadros, las figuras de santos y las imágenes de la Virgen.” Para mostrarnos la gran variedad que ha adquirido a lo largo de estos años, nos trasladamos a un local situado junto a la rectoría, donde hay expuestas unas 300 Últimas Cenas de forma permanente, auténticos testimonios de una devoción vivida día tras día.

EL FUTURO DE LAS COLECCIONES PRIVADAS

Aunque las colecciones como la de Josep Maria Alberich sean una de las formas más efectivas de conservación, hay algunos coleccionistas que han decidido donar sus piezas a instituciones que puedan preservarlas y exponerlas al público. Uno de los casos más conocidos es el de Antoni Gelonch, que hace unos años depositó su colección de grabados en el Museo de Lleida. Tomó esta decisión después de llegar a los mil grabados, un hito que le hizo reflexionar: “Decidí que en lugar de tenerlos en casa, sería mejor que los donara a un museo para que todo el mundo pudiera disfrutarlos”, manifiesta. Además, también ha realizado otras exposiciones temporales en todo el país, como es el caso de la que presentó en el Salón del Tinell, que se titulaba *Imágenes para creer* y que era de temática religiosa, con grabados de los siglos XVI y XVII.

Cuando le exponemos a Gelonch la situación de coleccionistas como Alberich, de Villalonga del Camp, que tienen un gran número de piezas en su casa, reconoce que es un tema difícil, pero que lo mejor que se puede hacer es ponerse en contacto con los museos: “Podría dirigirse a un museo etnológico, y que vean las piezas que tiene, porque quizás las más destacadas se podrían exponer o guardar en reserva, porque forman parte de la cultura popular, de lo que había en las casas.”

EL ARCHIVO GAVÍN

Otra de las opciones que también podría contemplar un coleccionista

como Alberich es ponerse en contacto con el Archivo Gavín, Centro de Documentación de Cultura Popular y Religiosa de Cataluña. Esta institución marista, creada por Josep Maria Gavín (1930-2023), está actualmente situada en el monasterio de Les Avel·lanes y cuenta con 48 fondos documentales con más de 5,3 millones de documentos, incluyendo 34.300 gozos, 750.000 advocaciones marianas, 54.000 estampas de san José y otros tipos de recordatorios religiosos. El archivero responsable de este centro documental único en Cataluña es Josep Sansalvador Castellet, encargado de continuar el legado de Gavín, quien nos dejó su emblemático inventario fotográfico de iglesias en nuestro territorio.

Precisamente, el propio Gavín fue

uno de los pioneros del coleccionismo en Cataluña, ya que, como nos explica Sansalvador, participó en la creación de la Asociación de Coleccionistas de Cataluña: “Gavín estaba interesado en coleccionar arte religioso desde que tenía cinco años, cuando empezó a guardar todas las estampas dedicadas a san José, porque él se llamaba Josep Maria. Era un coleccionista nato, siempre iba recogiendo pequeños materiales en formato papel que la gente tiraba, porque no quería que se perdiera nada, y deseaba que en el futuro quedara constancia de toda la cultura religiosa y popular de nuestro país”.

Aunque en el Archivo Gavín solo se conservan documentos en formato papel y no otros objetos de la cultura popular religiosa, Sansalva-



**La primera inmobiliaria
con valores cristianos
de Cataluña**

PROMOCIÓN

**Venda su inmueble con nosotros y le regalamos
el IBI de todo el año, el certificado energético y la
cédula de habitabilidad.**

- **Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)**
- **Administración de fincas**
- **Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en alquiler por temporada)**
- **Compramos edificios (no importa su estado)**



936 170 916
616 854 891
696 620 072



joan@hkinvest.es
marian@hkinvest.es



<https://hkinvest.es/>



Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – Maria Cristina)



Josep Sansalvador, con Josep Maria Gavín, delante de Santa Cecilia de Torreblanca, descubierta por el propio Gavín cuando hacía el inventario de edificios religiosos de Cataluña.

dor admite que están abiertos a posibles donaciones de coleccionistas particulares. De hecho, el archivo cuenta con una colección de 5.500 figuras de ángeles, donación de la Sra. Fina Armengol, que a lo largo de todos estos años han acabado formando parte del gran fondo documental, lo que contribuyó a que en 1984 el archivo recibiera la Creu de Sant Jordi. “Aunque nos donen un documento que ya tenemos, no lo tiramos, lo guardamos todo. Recuerdo que Gavín colaboraba con otros coleccionistas, que cuando se iban haciendo mayores nos entregaban sus colecciones. Esto nos convierte en un archivo de temática religiosa único en Cataluña”, explica.

Tanto él como Antoni Gelonch animan a otros coleccionistas a continuar con su labor de guardianes del arte popular religioso, pero también recuerdan que la colaboración con museos o centros de documentación puede ser una alternativa segura para el futuro de sus colecciones. De este modo, todas estas piezas y documentos que forman parte de nuestra historia podrán ser apreciados por las nuevas generaciones y nos ayudarán a

recordar el papel que la religiosidad popular ha tenido y sigue teniendo en nuestra sociedad. ■

ANTONI GELONCH
“Las piezas más destacadas se podrían exponer o guardar en reserva, porque forman parte de la cultura popular, de lo que había en las casas”

JOSEP SANSALVADOR
“Gavín estaba interesado en coleccionar arte religioso desde que tenía cinco años, cuando empezó a guardar todas las estampas dedicadas a san José. Era un coleccionista nato”



El Archivo Gavín tiene 48 fondos documentales con más de 5,3 millones de documentos.



JOSEP MIRÓ
I ARDÈVOL

Presidente de e-Cristians

Mensualmente, o incluso semanalmente, dedica un tiempo tranquilo ante el Santísimo Sacramento en oración silenciosa y lectura espiritual

Cómo aprovechar el Año Santo. Unos consejos de George Weigel

George Weigel es un autor que no necesita mucha presentación, entre otras cosas porque este escritor, profesor de teología y politólogo, es autor de un famoso libro, *Testigo de esperanza*, una magnífica biografía de san Juan Pablo II. Días atrás, escribía una consideración sobre el aprovechar bien el Año Santo. Lo hacía en *First Things*, del Institute of Religion and Public Life (IRPL), que se define con una potente idea: “Promover una filosofía pública con base religiosa para el ordenamiento de la sociedad.” Sus consejos me parecen tan buenos, que no puedo dejar de resumirlos:

Profundiza en la esperanza cristiana, que nunca defrauda porque se basa en el amor de Dios. Weigel recomienda profundizar en la segunda encíclica del papa Benedicto XVI, *Spe salvi* (“Salvados por la esperanza”). Este puede ser nuestro eje para el presente Año Santo.

Enmarca cada día con la oración diaria oficial de la Iglesia. La Liturgia de las Horas, el medio clásico por el que la Iglesia católica santifica todos los días a lo largo del año. Y en este caso, Weigel señala el *Magnificat*, el libro de oraciones en nueve idiomas, que permite introducirse de una forma simplificada en este itinerario diario de oración. Nosotros disponemos, además, de la imprescindible *Liturgia de las Horas*, de la editorial Balmes y Publicacions de l'Abadia de Montserrat, y también de buenas aplicaciones de móvil,

como la de la diócesis de Sant Feliu.

Adéntrate en la Biblia. Para meditarla y contemplarla. Y yo añado: es una excelente ocasión para introducirnos en la oración monástica por excelencia: la *Lectio divina* y sus fases bien pautadas de *lectio* (lectura atenta del texto), *mediatio*, *oratio*, *contemplatio* y *actio* (permitir que la oración nos mueva a la acción).

Ponte en contacto con los santos. Conócelos y medita sobre su vida. Hazlo con nuestros santos de Cataluña para contribuir a que no se pierda esta piedad y su glorioso recuerdo. En la web www.laurado.info/santoral encontraréis 6.084 fichas de santos y beatos, de las cuales 542 tienen descripción, 376, fotografía y 17, gozo.

Sumérgete en el Credo de Nicea. El Jubileo 2025 incluirá una celebración del 1.700 aniversario del Primer Concilio de Nicea, que nos dio el Credo que recitamos hoy en día, base de la ortodoxia cristiana.

Haz una Hora Santa regular. Mensualmente, o incluso semanalmente, dedica un tiempo tranquilo ante el Santísimo Sacramento en oración silenciosa y lectura espiritual.

Redescubre la esperanza en el Sacramento de la Penitencia. Una visita mensual con Cristo en el confesionario será una excelente disciplina durante este año, que nos fortalecerá para la obra de discipulado misionero a la que todos estamos llamados en el bautismo. ■

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos el pronunciamiento del Papa sobre las **deportaciones** masivas de **inmigrantes** en **Estados Unidos**, asistimos al **Congreso de Vocaciones** en **Madrid** y damos razones para la **esperanza** desde la **cárcel**

CEE



¿PARA QUIÉN SOY?



Del 7 al 9 de febrero se celebró en Madrid el Congreso de Vocaciones "¿Para quién soy?" con la participación de 3.000 personas, entre ellas más de 200 procedentes de Cataluña.



Francisco se pronuncia sobre las deportaciones masivas en Estados Unidos

El Papa recuerda que no se puede identificar inmigración ilegal con delincuencia

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

Por primera vez, el papa Francisco se ha pronunciado sobre las deportaciones masivas que ha iniciado la nueva administración al frente del gobierno de Estados Unidos con el presidente Donald Trump.

El Santo Padre lo ha hecho por escrito, con un mensaje que dirige a los obispos estadounidenses quienes han tenido que despedir en torno a un tercio del personal de su Oficina de Servicios de Migración y Refugiados tras no haber recibido todavía los reembolsos del gobierno federal por su trabajo con estos migrantes y refugiados. La Iglesia católica se ocupa de alrededor del 20% de los inmigrantes en Estados Unidos.

Francisco recuerda que vivimos en un tiempo marcado por el fenómeno de la migración y que en los migrantes y refugiados está Dios encarnado. Porque Jesús también vivió la experiencia de haber sido expulsado de su propia tierra “a causa de un inminente riesgo para su vida”. “El Hijo de Dios, al hacerse hombre, también eligió vivir el drama de la inmigración”, destaca el Pontífice.

El Pontífice escribe que Jesucristo “nos educa en el reconocimiento permanente de la dignidad de cada ser

humano, sin excepción”. En consecuencia, indica Francisco, “estamos llamados a mirar la legitimidad de las normas y de las políticas públicas a la luz de la dignidad de la persona y sus derechos fundamentales, no viceversa”.

Tras estas premisas, el Santo Padre en su misiva critica que se identifique como delincuente a cualquier inmigrante que no cuente con sus documentos en regla. El Papa comprende que un país ejerza su derecho a defenderse y a proteger a sus ciudadanos de cualquier criminal, pero, asegura que “el acto de deportar personas —que en muchos casos han dejado su propia tierra por motivos de pobreza extrema, de inseguridad, de explotación, de persecución o por el grave deterioro del medio ambiente— hiere la dignidad de muchos hombres y mujeres, de familias enteras, y los coloca en un estado de especial vulnerabilidad e indefensión”. Francisco subraya que el verdadero bien común se promueve respetando el derecho de todos, especialmente, de los más desprotegidos y vulnerables. Este respeto no se contrapone a una política que regule la migración legal. Sin embargo, advierte Francisco, esta política “no puede construirse a través del privilegio de unos y el sacrificio de otros”. Y sentencia: “Lo que se construye a base de fuerza, y no a partir de la verdad sobre la igual dignidad de todo ser humano, comienza mal y terminará mal.”

El Papa no se cansa de subrayar que el ser humano es un sujeto con dignidad y que olvidar esto introduce fácilmente un criterio ideológico “que distorsiona la vida social e impone la voluntad del más fuerte como criterio de verdad”. Por eso, pide que se no ceda a estas narrativas que discriminan y marginan “a nuestros hermanos migrantes y re-

fugiados” y anima a que se construyan puentes y no “muros de ignominia”.

Inmediatamente después de la publicación de este mensaje del Papa, ha habido respuesta del gobierno estadounidense. El llamado “zar de la frontera” de Trump, Tom Homan, ha recomendado a Francisco “arreglar la Iglesia católica”. Y le ha recriminado que el Vaticano esté rodeado por un muro. ■

TERESA DE CALCUTA, EN EL CALENDARIO ROMANO GENERAL

Santa Teresa de Calcuta será inscrita en el Calendario Romano General y su memoria será celebrada por todos el 5 de septiembre. Significa que esta memoria se incluirá en todos los calendarios y libros litúrgicos para la celebración de la misa y la Liturgia de las Horas, así como en el Martirologio Romano. De esta forma, su memoria será la primera de las celebraciones el 5 de septiembre.

El Dicasterio para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos ha dispuesto también dichos textos litúrgicos que ahora las conferencias episcopales tendrán que traducir y aprobar. En el comunicado con el que el Vaticano anuncia la inserción del nombre de santa Teresa de Calcuta en el Calendario Romano, se explica que el papa Francisco ha acogido las peticiones y deseos de pastores, religiosas, religiosos y fieles laicos para proponer así a Madre Teresa como “un extraordinario testimonio de esperanza para todos los que han sido descartados en la vida”.

PAPA FRANCISCO

“El Hijo de Dios, al hacerse hombre, también eligió vivir el drama de la inmigración”

IGLESIA EN SALIDA

Libertad, duda y vocación

Este febrero el papa Francisco nos pide rezar especialmente por las vocaciones a la vida sacerdotal y religiosa: “Oremos para que la comunidad eclesial acoga los deseos y las dudas de los jóvenes que sienten la llamada a vivir la misión de Jesús en la vida”, dice el Papa en un vídeo muy breve, donde explica su relato de vocación.

Rezar para que la Iglesia acoga deseos y dudas; el deseo del enamorado que descubre a Dios-Jesús y queda descolocado por el hambre de trascendencia, de lo que le llena el corazón y la vida. Y también acoger la duda; que es razonable, sobre si aquel es el camino propio, sobre la voluntad propia y la de Dios y sobre las renunciaciones y compromisos que comporta cualquier vínculo de amor en un mundo tan lleno de buenas opciones.

El filósofo personalista E. Mounier hablaba de la dialéctica espiritual entre la libertad y la vocación: entre aquella esencia dada y aquella esencia abierta que debemos desplegar hacia un sentido último: el amor. Porque la vocación humana —cristiana— es el amor. Pero la vocación religiosa o sacerdotal implica una dificultad extra en el contexto actual tan repleto de opciones golosas.

Porque la pugna y el discernimiento hoy ya no se libra solo en la esfera de la propia interioridad y sus resistencias y contradicciones sino, sobre todo, en el marco de la infinitud de posibilidades y opciones que tenemos. Escoger un camino tan incierto y atípico de servicio en medio de centenares de cantos de sirena es difícil. Que acompañemos aquella llamada personal de Dios a la vida religiosa, siendo conscientes del contexto actual, también es la misión de la Iglesia *ad intra*.

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Profesor de Antropología y consiliario
en Blanquerna



© Vatican Media

En 2017 el papa Francisco lanzó la campaña “Compartiendo el viaje”, de Cáritas internacional, donde invitaba a promover la cultura del encuentro con los migrantes y refugiados.

Más de 200 personas de toda Cataluña participaron en el congreso celebrado en Madrid

Gran familia vocacional al servicio de la misión



El Congreso de Vocaciones “¿Para quién soy?” reunió a 3.000 personas en el pabellón Madrid-Arena.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

SUSANA GARCÍA
DEL ÁLAMO

“Hemos vivido
una comunión de
vocaciones distintas
y al mismo tiempo
complementarias”

La gran familia vocacional de todas las 70 diócesis españolas se reunió en Madrid del 7 al 9 de febrero en el Congreso de Vocaciones, organizado por el Servicio de Pastoral Vocacional de la Conferencia Episcopal Española. Participaron 3.000 personas, entre las cuales 236 procedentes de las diez diócesis catalanas. Laicos, sacerdotes y consagrados compartieron días de reflexión y de compromiso en torno a una pregunta clave que todo cristiano a lo largo de su vida debería formularse: “¿Para quién soy yo?” Como dijo el papa Francisco en el mensaje dirigido a los congresistas: “Eres para Dios, sin

duda. Pero Él quiso que seas también para los demás, y puso en ti muchas cualidades, inclinaciones, dones y carismas que no son para ti, sino para otros” (*Christus vivit*, núm. 286).

“Debemos recordar que Dios nos llama a vivir nuestra vocación, que quiere dar sentido a lo que somos y a lo que hacemos desde Él y para Él y que sobre todo tenemos que vivirlo en comunión con nuestros hermanos”, expone una de las congresistas, Susana García del Álamo, provincial de las Carmelitas de San José y presidenta de la Unión de Religiosos de Cataluña. Destaca que el congreso ha sido una experiencia muy enriquecedora, “porque hemos vivido

una comunión de vocaciones distintas y al mismo tiempo complementarias”. “Ha sido un recuerdo de que Jesús es al mismo tiempo el ancla que fundamenta nuestra fe y las redes que nos hermanan en una misma vocación: la del Amor que nos impulsa a vivir en plenitud el Evangelio encarnado, hecho mirada, gesto, palabra, esperanza e ilusión”, añade.

“Uno de los principales aprendizajes del congreso ha sido hacernos más

“Una de las claves del congreso de Madrid”, según Marcel Pallejà, “será fortalecer el Servicio Diocesano de Pastoral Vocacional” —formado por los responsables de las delegaciones diocesanas para las vocaciones, el clero, la vida consagrada, el laicado y la familia, la actividad misionera y la cooperación entre las Iglesias y el Seminario de Tarragona— y replicar el congreso en nuestra tierra, “seguramente, como ideal, las diócesis catalanas juntas, porque todos quienes no han podido participar en Madrid se conciencien del nuevo impulso vocacional, con la guía del Espíritu y todas las vocaciones unidas en sinodalidad”.

Como frutos concretos del congreso, la presidenta de la Unión de Religiosos de Cataluña indica algunas pistas a seguir, como “la importancia de ofrecer un buen acompañamiento, especialmente a los niños y a los jóvenes para ayudarles a despertar el mensaje de Jesús”. En esta misma línea, plantea el reto perenne de cómo presentar a los jóvenes la Buena Nueva del Evangelio de una manera atractiva sin perder la esencia del mensaje, “para que sean capaces de reflexionar sobre el sentido de su propia existencia y cuál es la vocación a la que Dios los llama”.

Y, finalmente, también comenta “la necesidad de hallar herramientas y espacios para favorecer la convivencia vocacional de consagrados, sacerdotes, laicos, matrimonios y jóvenes desde la propia diócesis para vivir y trabajar una misión compartida que dé respuesta a las necesidades de la sociedad actual”. En este sentido —añade— hay “necesidad de efectuar

un trabajo pastoral conjunto que permita compartir proyectos comunes adaptados a las distintas realidades”.

Otra carmelita de San José participante en el congreso, Dayana Yaraim Carrillo Rea, reflexiona sobre la vivencia de la propia vocación: “Si no vivimos con autenticidad, ¿cómo podemos compartir la verdad?; si no vivimos con coherencia, ¿cómo podremos esparcir la simiente de la entrega?” “Esta es la clave —añade— para mostrar al mundo que vale la pena seguir a Jesús y que no podemos dejar de explicar lo que Dios hace en nuestra vida, que tiene sentido y tiene futuro porque precisamente el centro es Dios.”

La Eucaristía de clausura y de envío, el domingo 9 de febrero, fue presidida por Mons. Luis Argüello, que invitó a acoger la invitación del Señor *Duc in altum*, “Rema mar adentro”. El presidente de la Conferencia Episcopal Española acabó la homilía con una petición y una invocación: “Acordémonos de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde somos convocados. *Duc in altum*, a lo alto, a lo ancho, a lo hon-do, para responder a la pregunta, ¿para quién soy yo? Ya sabemos la respuesta. Para el Señor en los hermanos.” ■

MARCEL PALLEJÀ

“Una de las claves

del congreso será

fortalecer el Servicio

Diocesano de Pastoral

Vocacional”



conscientes de que debemos impulsar una cultura vocacional en la que se entienda bien que todas las vocaciones, incluida la laical comprometida y la matrimonial —a veces olvidadas cuando se habla de promover las vocaciones—, todas en comunión, enriquecen la vida de la Iglesia.” Así se expresa Marcel Pallejà, que participó en el congreso junto a otras 24 personas procedentes del arzobispado de Tarragona, encabezadas por el arzobispo Joan Planellas. Pallejà es un laico comprometido con las Dominicas de la Enseñanza y coordinador de la acción pastoral y la formación del arzobispado de Tarragona.

Centre Odontològic

PRODENTS

Implantologia • Pròtesis • Estètica

Periodòncia • Endodòncia

Avinguda Madrid 36, 08028, Barcelona

93-3306050 / info@prodentsbcn.com

Razones para la esperanza en el mundo de la prisión



Agustí Codinach



JOSEP FAJARDO FERNÁNDEZ

Interno en CP Brians 2

La esperanza es una palabra muy bonita y al mismo tiempo también es una palabra *esperanzadora*, sobre todo para los que estamos privados de libertad. Cada día vivimos con esperanza, de recibir alguna noticia, alguna carta...

Con esperanza espero que llegue el domingo para celebrar, junto a los compañeros de Brians 2, la santa eucaristía

Soy un joven cristiano que me encuentro privado de libertad en el centro penitenciario de Brians 2. Vivo con esperanza durante toda la semana para ver a la familia, que vienen los sábados. Con esperanza espero que llegue el domingo para celebrar, junto a los compañeros de Brians 2, la santa eucaristía. Con esperanza llamo cada día a la familia, esperando que estén bien. Con esperanza espero la libertad.

La libertad va muy ligada a la fe y puedo asegurar que en la prisión se fortalece. A menudo escucho a un compañero que le dice a otro: “*Hermano, ¿me invitas a un café?*” Si vas por la calle, los amigos o la familia te saludan por tu nombre, pero en la prisión todos nos saludamos con la palabra *hermano*. Esto es una gran esperanza; esperanza de cariño, de amor fraterno, de hermano, de unión, de comunión con los hermanos. A eso se le llama comunidad cristiana. Y

eso es lo que vivo en Brians 2.

Hay que seguir trabajando por el reino de Dios, con esperanza y fe. Vivo también con la esperanza de que todos debemos trabajar por un mundo más justo y solidario, donde reine la paz en todo el mundo.

Aquí, en Brians 2, a veces en la santa eucaristía cantamos: “*¡Aleluya! Cantará quien perdió la esperanza, ¡y la tierra sonreirá! ¡Aleluya!*”

Muchas personas se han solidarizado con los damnificados de la tragedia de la dana en Valencia. Ojalá también yo pudiera ayudarles. Agradezco de todo corazón a esa gente que está ayudando a quienes lo han perdido todo, pero seguro que la esperanza no, porque con la fuerza del Señor resucitado todo es posible.

Que nunca se pierda la esperanza, sobre todo la de la paz y el amor para toda la humanidad. Como dice el Salmo: “Nuestra esperanza es el Señor. Confíemos en su palabra.” ■

GIRONA



Recuperada la cabeza de una figura del retablo mayor de la basílica de Castelló d'Empúries

El obispado de Girona compró, hace unos meses, una cabeza de figura masculina de alabastro policromado, fechada en el siglo XV. Se ha identificado como parte del retablo mayor de la basílica de Castelló d'Empúries. La pieza, que salió a la venta en una subasta, está pendiente de un estudio para su restauración y colocación definitiva.

VIC

La Jornada de la Vida Consagrada del Año jubilar

El domingo día 2 de febrero se celebró en la catedral de Vic la XXIX Jornada Mundial de la Vida Consagrada con el lema "Peregrinos, sembradores de esperanza", con la eucaristía presidida por el obispo. Se encontraron en la celebración en la catedral los miembros de la vida consagrada, el grupo de niños de la catequesis y miembros del grupo de latinos y de africanos, que se unieron a la celebración colaborando con algún canto y oración.

TERRASSA

Fiesta de Santa Escolástica

El 10 de febrero el obispo Salvador presidió la misa en el santuario de Puiggraciós con motivo de la fiesta de Santa Escolástica. Concelebraron varios presbíteros y diáconos relacionados con el santuario y participaron laicos de los pueblos vecinos y devotos de la Virgen, así como numerosas monjas del monasterio de San Pedro de las Puelas.

LLEIDA

Ciclo del IREL sobre el Concilio Vaticano II

El obispo Salvador abrió el 6 de febrero el ciclo de charlas que organiza el Instituto de Investigación y Estudios Religiosos de Lleida (IREL) sobre los documentos más importantes del Concilio Vaticano II, coincidiendo con los sesenta años de esta importante cita. El prelado habló del primer concilio ecuménico, el de Nicea en el año 325, para enlazarlo con el más reciente, convocado por el papa Juan XXIII.

TORTOSA

Fiesta de San Enrique en Vinebre

El último sábado del mes de enero, este año día 25, se celebra en Vinebre la Fiesta de San Enrique de Ossó i Cervelló. Presidió la misa el obispo Sergi, en su primera visita al pueblo. Al llegar a la iglesia fue recibido por la alcaldesa y miembros de la corporación municipal, y por las Hermanas. La misa fue cantada por el coro parroquial y dio paso a la bendición de animales en la plaza de l'Església y a la rifa de 5 cestas.

SOLSONA



Fiesta Mayor del Santísimo Misterio en Cervera

Los días 5 y 6 de febrero, la parroquia de Cervera celebró la Fiesta Mayor del Santísimo Misterio. El día 5 se interpretaron las Completas con la presencia del obispo de Lleida, Salvador Giménez; el vicario general de Solsona y sacerdotes del obispado. Como autoridades civiles, cabe destacar el concejal de Cervera y el alcalde de Barcelona. El día 6 tuvo lugar el oficio solemne presidido también por el obispo de Lleida.

URGELL

Reunión del Patronato de la Fundación Hogar Cristiano Maria Maestre

El Patronato de la Fundación Hogar Cristiano Maria Maestre, presidido por Mons. Joan-Enric Vives, se reunió el 4 de febrero en el Seminario diocesano. Tras aprobar el acta de la última reunión y tratar los temas del orden del día, los patronos visitaron las obras de construcción del Centro de Salud Mental de L'Alt Pirineu, que se situará en una parte del edificio del Seminario Diocesano, y que están promovidas por el obispado.

SANT FELIU DE LLOBREGAT



Relevo en la secretaría particular del obispado

Fray Xabier Gómez ha nombrado a Mn. Manuel Duaso Izquierdo, DP, hasta ahora adjunto a Secretaría Particular, como secretario particular. Sustituye en el cargo, acogiendo su petición, a Mn. Joan Pere Pulido Gutiérrez, quien ha realizado este servicio en la Iglesia de Sant Feliu de Llobregat, desde su creación.

TARRAGONA

Nuevo deán en la catedral

El arzobispo de Tarragona, Joan Planellas, firmó, con fecha 11 de febrero, el nombramiento de Mn. Joan Miquel de Rivas Alarcón como deán-presidente del Capítulo de la santa iglesia catedral basílica de Tarragona, metropolitana y primada de las Españas por un plazo de dos años.

**ELOI ARAN**

Jefe de área de identidad y misión de la FECC



AULA EDUCATIVA

“Bomba, cañón... ¡Sagrado Corazón!”

El corazón es el lugar de la memoria de miles de pequeños detalles que llenan de poesía y amor un mundo en la era de la inteligencia artificial

De acuerdo, el título suena muy belicista pero se entiende mejor si os digo que es el grito para animar al equipo de baloncesto de una escuela dedicada al Sagrado Corazón (¡de Jesús!). Una escuela de tantas que toma de referencia esta devoción, porque, como nos recuerda recientemente la encíclica *Dilexit nos* (DN, 2024), “la relevancia de la devoción al Corazón de Cristo es especialmente evidente en la obra evangelizadora y educativa de numerosas congregaciones religiosas (...) que han sido marcadas desde sus orígenes por esta experiencia espiritual cristológica” (DN, 50).

Ah, pero... ¿de una “experiencia cristológica” surge una escuela? ¡Pues se ve que sí! Al menos, como mínimo, para las 17 escuelas del sistema educativo de Cataluña proce-

denes de 15 titularidades diferentes donde la escuela se llama “Sagrado Corazón”. Y no solo como algo “de los orígenes”, sino que, “tal y como está el patio” —también el patio de la escuela, que se ve que es muy “ruidoso”—, especialmente con la actualidad de la educación en la afectividad o la “interioridad” —¿por qué no lo llamamos ya “espiritualidad”?—, la devoción al Sagrado Corazón también aporta una lectura pedagógica muy interesante para las comunidades de las escuelas cristianas. No haremos una encíclica educativa de un artículo de opinión, pero merece la pena anotar algunas ideas.

La devoción al Sagrado Corazón lleva al núcleo de la persona desde la que se puede unificar y armonizar una historia personal que puede parecer fragmentada pero donde todo puede encontrar un sentido (DN 20);

el corazón es el lugar de la memoria de miles de pequeños detalles que llenan de poesía y amor un mundo en la era de la inteligencia artificial (DN 21); es desde el Corazón de Cristo que se puede dar un espacio de encuentro y de “milagro social”, de salida hacia el otro (DN 28), especialmente poner en valor la dignidad de los más desfavorecidos (DN 170); en el Corazón de Cristo encontramos una escuela de aprendizaje en los sentimientos (Fp 2), tanto para los alumnos como para los docentes (DN 144), etc.

En definitiva, educar desde el Sagrado Corazón es poner en valor una manera de acompañar a la comunidad educativa que nos caracteriza. *Dilexit nos* es una invitación a preguntarnos, pues, dónde está puesto el corazón de la acción educativa y evangelizadora de la escuela cristiana hoy. ■

**MERITXELL PLANA**

Activista, comunicadora y
catequista de Santa Tecla
(Barcelona)



FAMILIA, IGLESIA DOMÉSTICA

Esperando en los jóvenes

Debemos empezar a ver que detrás de nosotros hay una generación que vaga perdida en busca de un sentido de vida

Mirando por la ventana de nuestro día a día, nos vemos inmersos en la tristeza y la desesperanza. Los nuevos gobiernos, las guerras, la violencia que ya consideramos normal... parece que estamos más lejos que nunca los unos de los otros y que el individuo lo puede todo, solo. Fluimos como el agua y vivimos en el vacío de los días que pasan sin más. Abducidos por el entretenimiento que no nos deja pensar en nada más que en nuestro bienestar y comodidad. No queremos salir de nuestra zona de confort y nos dedicamos a señalar al otro como el causante de este inmovilismo.

El 2025 es un año pensado para la esperanza. Una esperanza depositada en los jóvenes, así invita el Papa a chicos y chicas de todo el mundo a celebrarlo en Roma, con el Jubileo. Este 2025 es el año de empezar a caminar, es el año de transformarnos y confiar en que un mundo de paz y alegría basado en el amor es posible.

Esperanza, nos explicaba el nuevo párroco de Santa Tecla, Mn. Marc

Aliguer, implica saber que hay un posible y que este posible depende de un facilitador. Parece complicado y filosófico, pero en definitiva lo que quiere decir es que el hecho de esperar no parte solo de uno mismo. Depende de la voluntad, de la libertad para alcanzar, de estar abiertos al cambio, de mejorar, y en eso, la relación con los demás es el punto de partida para llegar a la meta.

Esperar un mundo mejor y depositar esta esperanza en los jóvenes tiene todo el sentido del mundo porque es empoderarlos, es decirles que tomen las riendas del mundo que les ha tocado vivir y que decidan esperar un mundo mejor. Porque si no lo esperan, nunca lo tendrán. Y aquí, los adultos tenemos un papel más que importante, porque mientras infantilicemos a los niños hasta edades adultas, no podremos pedirles que atiendan al mundo que les ha tocado vivir. Mientras decidimos todo por ellos bajo la idea de "que disfruten ahora que son jóvenes", les estamos arrebatando la capacidad de comprometerse, necesaria para afrontar

las relaciones, ya sean de pareja, en el trabajo o con la sociedad.

Desear que adquieran el compromiso de esperar nos interpela a todos; debemos devolverles el espacio y las herramientas necesarias para entender que los cambios dependen de uno mismo en relación con los demás y que, en definitiva, si quieren un mundo mejor, por mucho que se lo pidamos a Dios Nuestro Señor, no sucederá si no hay el compromiso y la libertad para esperarlo, y un caminar juntos para conseguirlo.

Nosotros, como adultos responsables, debemos empezar a ver que detrás de nosotros hay una generación que vaga perdida en busca de un sentido de vida. Debemos bajar a su realidad para entender qué piensan, qué quieren y encontrar la manera de acompañarlos. Debemos dejar los sermones y la nostalgia, dejar de proyectar nuestros fracasos en ellos y alejarlos lo suficiente para que vislumbren sus propias capacidades y confíen en que el mundo les pertenece. Se lo debemos. ■

Ramon Rosselles párroco de Canillo, del santuario de Meritxell y creador de la casa de colonias AINA

“MERITXELL ES MI POZO DE JACOB”

DAVID PAGÈS I CASSÚ

Mn. Ramon Rossell Serra (Bellcaire d’Urgell, 1939) fue ordenado sacerdote en el año 1963. En 1966 lo destinaron a la parroquia de Canillo (Andorra), lo cual significó, también, conducir el santuario de Meritxell, al frente del cual sigue hoy en día. En 1979 se colocó la primera piedra en la casa de colonias AINA, que abrió sus puertas en 1982 y que ha logrado ser un centro referencial en el mundo del tiempo libre del Principado. Mn. Ramon conoce Andorra de arriba abajo. Es una persona afable y cercana y, por eso mismo, muy querida. Tiene un buen número de libros publicados y, en el horizonte, la elaboración de sus memorias. De momento tiene el título, de lo más sugestivo: *Carta d’un capellà jubilat als seus amics*.

Usted se llama Ramon Rossell, pero la gente lo conoce como Mn. Ramon de Canillo.

La culpa la tiene mi padre, que siempre me decía: “Ama el pueblo donde vives.” Canillo es mi hogar desde julio de 1966.

De lo que le enseñaron sus padres, ¿qué destacaría de manera especial?

De mi padre, los tres mantras: “Ramon, que nadie te regale nada; no ahorres ni malgastes, administra y ama el lugar en el que vives.” De mi madre, la ternura que he podido compartir con los niños y adolescentes para pasarles el mensaje evangélico. Y de mi abuela Teresa, rezar un padrenuestro para dormir en paz.

Cursó sus estudios, durante trece años, en el Seminario de La Seu d’Urgell. ¿Qué le aportó aquella experiencia?

Aquel 3 de septiembre de 1950, comenzamos el primer curso de Humanidades cuarenta y nueve compañeros de curso. El 29 de junio de 1963, en la iglesia de La Pobla de Segur, éramos diez los que recibíamos

el sacramento del orden sacerdotal. El cariñoso y aleccionador recuerdo de los cuarenta y nueve compañeros, sin embargo, sigue iluminando mi camino.

Aparte de sacerdote, ha trabajado de payés, profesor, director de colonias... ¿Podemos decir que usted es un hombre polifacético?

He procurado ser como una cómoda grande y gastada como la de la habitación de mi abuela paterna. Una única cómoda con muchos cajones que se completan. Un cajón ayuda al otro en la misión que la abuela le encomienda.

La primera misa la celebró en su pueblo, Bellcaire d’Urgell (La Noguera). Entonces fue como coadjutor a Organyà, un destino que le causaría una emoción especial por razón de sus famosas Homilies.

Mi madre no entendía el castellano de los emigrantes que vivían detrás de la casa solariega. En el Seminario, estudiaban el catalán clandestinamente. Usaban la gramática del lingüista Josep Miracle porque traía los ejercicios corregidos al final del libro. Me inscribí a

un curso de catalán por correspondencia en 1962-1963 en Òmnium Cultural. Sin embargo, nadie me contó que Organyà era la cuna de la lengua catalana con las *Homilies*. Me enteré cuando los barceloneses, de paso hacia Andorra, venían a la sacristía para preguntar si en la rectoría estaban todavía las *Homilies*. Tuve la suerte de tener a una juventud del pueblo muy inquieta: abrimos el Cau al pie de la calle Major, donde se daban clases de catalán; la revista *Els Ganxos*, la tómbola de la Feria de Organyà y excursiones a Valldarques, a las cuevas d'Ormini y, sobre todo, a Santa Fe. Organyà, Montanissell, Canyelles, Perles, Alsina d'Alinyà, Gabarra —una suma de 132 km en una vespa— fueron mi feliz luna de miel sacerdotal.

Y en el año 1966 lo trasladan a una de las parroquias de Andorra. ¿Qué recuerda de su llegada al Principado andorrano?

La advertencia de Miquel de Cal Seixanta de Montanissell con un “Hasta pronto, mosén. En Canillo, la gente lleva algo en la manga”. Nunca he agradecido lo suficiente la acogida del arcipreste Mn. Lluís Pujol. Fue un auténtico padre para el joven sacerdote de veintisiete años. Recuerdo el cambio de nacionalidad ante el secretario del Consejo General, Marc Vila, que me aconsejó siempre bien para ser “un buen andorrano”.

Y ser párroco de Canillo también suponía ser párroco de Meritxell. La noche del 8 al 9 de septiembre de 1972 se incendió el santuario de Nuestra Señora de Meritxell. Andorra entera quedó conmocionada.

Sentimiento de impotencia. Fui a llorar a casa del arcipreste, Mn. Lluís. La anciana de Cal Jarca de Prats, Concepció, me consoló: “Mosén, ahora vamos a querer todavía más a Nuestra Señora de Meritxell.” Y también la alegría porque mi madre salvó la corona, temiendo que la podían robar, y la llevó a la casa rectoral.

El nuevo santuario de Meritxell, obra del arquitecto Ricard Bofill, es una maravilla. ¿Cómo lo explica a los visitantes que lo vienen a ver?

Sentados en el escalón del presbiterio, escuchando música de Bach, contemplando el Roc del Quer y el Casamanya, Bofill me decía: “No



Mosén Ramon en su despacho parroquial.



Celebración de la Eucaristía en el santuario de Meritxell.

“He procurado ser como una cómoda grande y gastada como la de la habitación de mi abuela paterna”

“El Año Internacional del Niño, 1979, fue una buena ocasión para bendecir la primera piedra de lo que es AINA”

preguntas. Mira. Lo que verás, está ahí.” Cada día veo cosas maravillosas que me regalan la paz. Digo a los visitantes: “Llevaros la paz de Meritxell a vuestros hogares.”

Usted es el autor de *La pequeña historia de Meritxell*, con dibujos de Pilarín Bayés. ¿Qué representa Meritxell para usted?

El libro fue el voto a Nuestra Señora de Meritxell en acción de gracias por los cincuenta años de sacerdote en Meritxell. Es el libro que Pilarín ha dibujado con más devoción, me dice su amiga Roser Capdevila, autora de *Les Tres Bessones*, porque Pilarín no se dibuja nunca, y en el de Meritxell sale con su inseparable sombrero en medio de los ainistas. Meritxell es mi pozo de Jacob, de donde saco el agua de la vida para mí y para las personas sedientas.

¿En qué años ejerció como docente? ¿Qué asignaturas impartía?

Comencé en Ca Les Monges, cerca de Ca La Vall; después, en el Instituto Janer, en el CES de Aumonier y más de cuarenta y cuatro años en el IEBA. La asignatura era de cultura religiosa. En el Colegio de la Sagrada Familia de Escaldes daba las clases de catalán de los alumnos que estudiaban Comercio. Gracias a este hecho organizábamos convivencias cuaresmales, salidas al monte y era una cantera de monitores y monitoras. En todos los colegios encontré un ambiente familiar entre los profesores que nutrían de sobras mi carisma de enseñar más allá de las clases.

“En verano, ningún niño sin colonias.” ¿Nos puede hablar, brevemente, del proyecto de AINA?

Ayudaba a Mn. Ermengol de Encamp, ya era muy mayor. Un niño de El Pas de la Casa, todo el día encerrado en el piso mientras sus padres trabajaban en un supermercado, provocó un incendio. Después de la misa del domingo que celebrábamos en el cine, hablábamos del accidente y de ayudar a la familia. Una voz dijo: “Y con los niños y niñas cuyos padres trabajan, ¿qué hacemos durante las vacaciones?” Dije, sin pensármelo: “¡Servidor!” Era el verano de 1975. En el verano siguiente abríamos el Casal Sant Serni, con treinta y ocho niños, veintidós de los cuales eran de El Pas de la Casa. Con tres años, el primer albergue, levantado en el establo de la rectoría, quedó pequeño. El Año Internacional del Niño, 1979, fue una buena ocasión para bendecir la primera piedra de lo que es AINA. Queríamos cumplir el lema: “En verano, ningún niño sin colonias.”

¿Cuáles eran sus objetivos?

Lograr que el santuario de Meritxell tuviera su Obra Social, Lúdica y Pedagógica. Contemplamos la mano tendida de Nuestra Señora. En cada dedo, hay un objetivo a realizar: hacer país; crear vínculos de amistad; cultivar la creatividad; fomentar el excursionismo en verano y el esquí de fondo en invierno; sembrar valores humanos y evangélicos y trabajar la fe que cada uno trae de casa. Últimamente, hemos añadido “ser inclusivos”.

En su libro *El meu mossèn Cinto. Verdager pels camins d'Andorra* demuestra que conoce muy bien los pasos del gran poeta catalán por tierras andorranas.

Verdaguer es uno de mis grandes maestros. He subido a todas las cimas de montaña que él subió: el Aneto, la Pica d'Estats, de Setcases a Núria y al Puigmal, el Canigó... He rezado en su habitación del santuario de El Mont: “*Veig el Canigó cara a cara i faig amb ell algunes enraonades. Oh, dolça soledat!*” Jacint Verdaguer, 28 de julio de 1884. Y en el de La Gleva: “*Avui, visc a la Gleva; Mareta meva, demà on viuré?*...” (Del libro: *Roser de tot l'any*). Y en Montserrat: “*Il·lumineu la catalana terra...*” Y el Casamanya, los lagos de Els Pessons, el lago de Fontargent: “*No us tornaré pas a veure / boscúries andorranes / riu de Fontalba, estanys de Fontargent/ ni us dic, ai! a reveure*”

(Poema del Canigó).

¿Qué libro suyo recomendaría en primer lugar a una persona que quisiera conocer su obra?

De todo lo que he escrito, me quedo con la *Pregària la Mare de Déu de Meritxell*. Es oración y, a la vez, es guía para el peregrino y para el turista de los valores que encontrará en una visita al santuario de Meritxell: “Meritxell del silencio, enséñanos a escuchar. Meritxell de la montaña, enséñanos a admirar...” Cada septiembre, en honor de la solemnidad de Nuestra Señora de Meritxell, ayudado por el Gobierno, lanzamos una edición de diez mil estampas de Nuestra Señora de Meritxell con la oración que, a su vez, es una guía de

“Verdaguer es uno de mis grandes maestros. He subido a todas las cimas de montaña que él subió”

“La vida es ser amado y amar, el resto, sin el amor, son puñetas”



FORN DE PA MISTRAL

*Un obrador amb molta història,
amor i qualitat*

DE DILLUNS A DISSABTE
DIUMENGES I FESTIUS, TANCAT

Ronda de Sant Antoni, 96, Barcelona
Astúries, 35, Barcelona



los valores que el visitante o peregrino puede encontrar en el santuario nacional. En un año repartimos unas diez mil estampas: cinco mil en catalán. Las otras lenguas son el castellano, el portugués, el francés, el alemán y el inglés.

¿Qué supone para usted la escritura?

Ir a la plaza del pueblo a hablar con los ciudadanos.

El valle de Andorra es un lugar magnífico, paradisíaco, pero como en todas partes hay que cuidar del territorio.

Lo dicen los compañeros del café del pueblo. En el año 1966 decían que quien vendía un campo era un traidor al país. Hoy, 2025, dicen que quien no vende un trozo de tierra es un memo. *¡In medium stat virtus!*

¿Cómo definiría Andorra en la actualidad?

Un país inclusivo con el lema sa-

grado: *Virtus Unita Fortior* ("La fuerza, unida, es más fuerte").

Una lengua, para sobrevivir, sobre todo ha de ser necesaria. ¿Cómo valora el estado de la lengua catalana en Andorra?

Los esfuerzos del Gobierno para exigir el habla del catalán son importantes. Ahora, el peso de los inmigrantes recién llegados dificulta que fructifiquen.

Esta frase es suya: "Vivo intensamente el hoy como si tuviera que morir mañana y hago proyectos como si no tuviera que morir nunca." ¿Puede concretarla?

Respondo con las palabras sabias del papa Francisco: "No os dejéis arrebatar la esperanza."

Hay una palabra por la que tiene especial predilección: "Gozo." ¿Por qué motivo?

Gozo es sinónimo de Buena Nueva, ¡de Evangelio!

¿Tiene previsto escribir sus memorias?

Hemos escrito doce libros sobre Meritxell, uno para cada estrella de la corona. Editorial Claret me insiste que escriba mis memorias. De momento, tengo el título: *Carta d'un capellà jubilat als seus amics*.

¿Qué le ha enseñado la vida?

Que la vida es ser amado y amar, lo demás, sin el amor, son puñetas.

¿Cómo ve la muerte?

Tengo el recordatorio escrito, regalo del amigo Sergi Mas. En el Casamanya está la Virgen María contemplando cómo llego a la cima con la mochila desde donde espía un ramo de escaramujo. ¡Hemos llegado a la cima!

¿Se acerca el Ramon Rossell de la actualidad a lo que quería ser?

Solo sé que he andado y que andar ya es la felicidad... y que Dios abraza al hijo pródigo. ■



Casa de Colonias Aina

Foto de todos los niños de las colonias del verano 2024, con el jefe de Gobierno de Andorra y ministros. Cada año el Gobierno de Andorra visita a los niños en las colonias, para agradecer a mosén Ramon la labor educativa y de valores que hace con los niños, jóvenes y monitores.



IVAN BASSOLS – CÁRITAS CATALUÑA

Cuatro jóvenes comparten vivienda en el piso de El Llimoner, en Vilanova i la Geltrú. En el momento de la imagen, el más veterano del grupo ya llevaba casi un año viviendo y el más reciente apenas hacía un mes que había llegado.

EL LLIMONER

El hogar el Llimoner está ubicado en el barrio de la Geltrú, en una parte de los espacios sin uso de la parroquia de Santa María, que fue cedida a Cáritas y que se rehabilitó. Puede acoger hasta a seis personas, que deben estar en seguimiento social por parte de Cáritas o bien de otras instituciones sociales, que comparten los espacios del hogar y con las cuales se hace un trabajo socioeducativo. El proyecto busca proporcionar una vivienda a personas en situación de exclusión social y residencial y dar respuesta de manera temporal a sus dificultades. Se pretende acompañar y asesorar a las personas en sus procesos de integración social, inserción laboral y recuperación de la autonomía personal, para que puedan acabar normalizando su situación.

Cáritas Diocesana de Sant Feliu, Vilanova i la Geltrú

Dios está siempre dispuesto a perdonar y nunca se cansa de ofrecerlo de manera siempre nueva e inesperada

El Jubileo y el don de la indulgencia



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados. Con los Años Santos o Jubilares, la Iglesia católica ha dado al jubileo hebreo un significado más espiritual. Este consiste en un perdón general, una indulgencia abierta a todos, y en la posibilidad de renovar la relación con Dios y con los demás. De este modo, el Año Santo es siempre una oportunidad para profundizar en la fe y vivir con un compromiso renovado el testimonio cristiano.

El Año Santo implica la referencia a la indulgencia. Fundamentalmente, la indulgencia es la expresión del amor misericordioso de Dios ante el hombre pecador. El perdón de Dios por nuestros pecados no conoce lí-

mites. Dios está siempre dispuesto a perdonar y nunca se cansa de ofrecerlo de manera siempre nueva e inesperada. Sin embargo, nosotros continuamos viviendo la experiencia del pecado. Sabemos que Dios nos llama a la perfección, como afirma Jesús mismo en el Sermón de la Montaña (Mt 5,48), pero sentimos fuertemente el peso del pecado. A pesar del perdón, afirma el papa Francisco, “llevamos en nuestra vida las contradicciones que son consecuencia de nuestros pecados. En el sacramento de la reconciliación, Dios perdona los pecados, que realmente quedan cancelados; y, aun así, la impronta negativa que los pecados tienen en nuestros comportamientos y en nuestros pensamientos permanece” (*Misericordiae vultus*, 22).

Sobre todo, aquel que ha pecado gravemente ha podido experimentar, a pesar del perdón, las heridas que esta falta ha ocasionado en el fondo de su propio corazón. Se trata de una herida que cuesta cicatrizar y que, a veces, nos vuelve a inclinar al mal. El don de la indulgencia es la remisión total ante Dios de estas heridas que, en determinadas circunstancias, se nos otorga por medio de la Iglesia. “No sin razón, en la antigüedad, el término ‘misericordia’ era inter-

cambiable con el de ‘indulgencia’, precisamente porque pretende expresar la plenitud del perdón de Dios que no conoce límites” (*Spes non confundit*, 23). La misericordia equivale a indulto y, como afirma el papa, “se transforma en *indulgencia* del Padre que a través de la Esposa de Cristo alcanza al pecador perdonado y lo libera de todo residuo, consecuencia del pecado, habilitándolo a obrar con caridad, a crecer en el amor más bien que a recaer en el pecado” (*Misericordiae vultus*, 22). Al final, como afirmaba san Pablo VI, “Cristo es nuestra indulgencia” (*Apostolorum limina*, 2). Con todo, esto no quita que tengamos que continuar luchando contra la concupiscencia del pecado que, a pesar de no ser pecado, proviene del pecado y nos inclina hacia él.

Con la indulgencia, el cristiano constata con certeza la infinita misericordia de Dios con aquel indulto de toda pena ante los pecados cometidos y ya confesados. Con motivo del Año Santo, se puede recibir el don de la indulgencia haciendo un peregrinaje a una Iglesia Jubilar. También, llevando a cabo obras de misericordia y de penitencia, con la debida confesión sacramental de los propios pecados.

Vuestro. ■

Tú, diácono permanente, eres una riqueza incalculable para la Iglesia, porque te adhieres de una manera muy especial a Cristo

Carta a los diáconos: testigos de Cristo servidor



SERGI GORDO RODRÍGUEZ

Obispo de Tortosa

Estimado diácono, Durante este fin de semana, Roma está acogiendo el Jubileo de los Diáconos, los representantes de Cristo servidor que, configurados con Él, recibís la consagración sacramental para ser más suyos en la Liturgia, en la Palabra y en la Caridad; allí donde la pobreza (escondida en multitud de rostros) pronuncie con fuerza vuestros nombres.

Tú, diácono permanente, eres una riqueza incalculable para la Iglesia, porque te adhieres de una manera muy especial a Cristo, quien “se despojó de sí mismo, tomando la condición de siervo” (Flp 2,7) y dejó claro —con su testimonio de vida y

sus obras— que no vino “a ser servido, sino a servir” (Mt 20,28).

En estos momentos, mientras medito cada detalle que encarna la admirable labor escondida, reservada y silenciosa de tantos diáconos permanentes que ofrecéis hasta vuestro último latido por Cristo, pienso en la mirada del Señor en la última Cena, cuando —después de decirles a los apóstoles que Él estaba en medio de ellos “como el que sirve” (Lc 22,27)— comienza a lavarles los pies a los doce.

Ese gesto de Jesús, capaz de abajarse hasta lo más profundo, es el summum del servicio donde descubro tu mirada de ministro del Amor.

Tú prestas tu vida en ambientes donde el Señor anhela un corazón de servicio como el tuyo. Y, por eso, eres consagrado como ministro extraordinario del Bautismo y del Matrimonio y como ministro ordinario de la Sagrada Comunión, en la asistencia a los enfermos, al calor de la Palabra de Dios y en la atención a los más necesitados, testimoniando la infi-

nita caridad de Dios. Esta “es la vía maestra de la Doctrina Social de la Iglesia”, desvela el papa Benedicto XVI en su encíclica *Caritas in veritate* (n. 2).

Eres diácono de la Verdad que nos hace libres, poniendo en práctica las palabras del Señor: “Cuanto hicisteis a uno de estos hermanos míos más pequeños, a mí me lo hicisteis” (Mt 25,40). Y en este quehacer incansable, el Jubileo reconoce también el amor entregado de tu esposa y de tus hijos que te acompañan en la acción misionera, discipular y samaritana que llevas a cabo en la comunidad eclesial.

En nuestra diócesis de Tortosa sois tres diáconos permanentes. Agradezco, de manera personal, vuestra labor como signos visibles y testigos auténticos de Jesús servidor, aquel que se entregó como un mendigo cualquiera para dejarnos una enseñanza eterna: quien sirve con misericordia, ternura y amor, aunque a veces sufra el dolor o la injusticia, no quedará nunca defraudado. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Son los Salmos oraciones de esperanza?

QUIQUE FERNÁNDEZ

Coordinador de Escuela de Animación Bíblica

Toda la Biblia nos habla de y desde la esperanza. Un pueblo, el de Israel, que ha pasado por las difíciles y dolorosas situaciones de esclavitud y exilio no podría resistir y avanzar si no mantuviera viva la llama de la esperanza, alimentada por su relación con Dios y transmitida de generación en generación por su Palabra, primero oralmente y después plasmada en la Escritura. De entre todos esos libros que encontramos en la Escritura que compartimos con el pueblo judío, el Antiguo Testamento, merece destacar el libro de los Salmos.

Los Salmos fueron compuestos como cantos oracionales que mostraban caminos de relación con Dios desde lo que sentía el corazón del pueblo de Israel: gozo y dolor, agradecimiento y temor, pero de manera especial necesitaba sentir esperanza ante la dificultad para así seguir iluminando el camino de su historia de salvación.

Veamos unos sencillos ejemplos:

-En ti esperan los que saben de tu nombre, pues tú no abandonas, Señor, al que te busca (Sal 9,11).

-El Señor es mi fortaleza, él mi escudo, en él espero y él me ayuda: mi corazón se regocija y con mi canto le doy gracias (Sal 28,7).

-Yo espero firmemente en el Señor; él se inclina hacia mí y escucha mi lamento (Sal 40,2).

-Yo espero en el Señor, mi alma espera, yo confío en su palabra (Sal 130,5).

Aunque de entre todos los Salmos quizá el que más veces haya sido orado desde la esperanza es el conocido Salmo 23: "El Señor es mi pastor, nada me falta." Y, sin duda, una magnífica manera de adentrarnos en la oración de los Salmos es mediante la Liturgia de las Horas. Con ella oramos con esperanza unidos a todo el Pueblo de Dios.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

A nosotros que lo escuchamos...



CONCEPCIÓ HUERTA

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

El evangelio de este domingo forma parte del "sermón del llano" (Lc 6,17), la versión lucana, con variaciones, del "sermón de la montaña" de Mateo (c. 5-7). El de Lucas se inicia también con las bienaventuranzas, pero a diferencia de Mateo, estas van seguidas de los correspondientes ayes. En el fragmento de hoy (Lc 6,27-38) Jesús se dirige a aquellos que lo escuchan: "A los que me escucháis os digo..." Escuchemos, pues, atentos a "Aquel que teniendo un amor tan grande ha dado la vida por sus amigos; y si nosotros queremos corresponder a su amistad, haremos lo que él nos dice" (cf. Jn 15,13-14).

Jesús nos invita a imitar al Padre, a hacer y ser como él en nuestra relación con los demás. "Sed compasivos como vuestro Padre es compasivo" como él, hemos de ser "buenos con los malvados y los desagradecidos" (Lc 6,35-36). Queremos ser merecedores de la gran recompensa de "ser hijos del Altísimo". Por eso, debemos adoptar y moldear nuestro comportamiento en la relación con los demás amando sin medida, sin esperar nada a cambio, amando a los enemigos, haciendo el bien a los que nos odian, bendiciendo a los que nos maldicen, orando por los que nos injurian, devolviendo bien por mal, dando a todo el que nos pide, sin reclamar lo nues-

tro que nos han quitado. Es preciso que actuemos ya ahora como "hijos del Altísimo", "tratando a los demás como queremos que ellos nos traten", y no como pecadores que "aman a los que les aman", "hacen bien solo a los que les hacen bien" y "prestan solo cuando esperan cobrar".

El último fragmento del texto de hoy (Lc 6,37-38), iluminado por una parábola de Jesús (Lc 6,39-42) que en esta ocasión no leemos, nos urge a no erigirnos en auditores del comportamiento de los demás, juzgando y condenando. Tampoco nuestras obras son perfectas. También somos débiles y merecedores de juicio. Adquirimos perfección cuando no juzgamos, somos compasivos y perdonamos, cuando nos donamos. Esta es la perfección a la que hemos de aspirar. El camino a veces es duro, otras es gratificante. Pero no lo hacemos en solitario. Vamos bien acompañados. En el apartado 31 de la última carta encíclica *Dilexit nos* del papa Francisco, sobre el corazón de Jesús, leemos: "Cristo es el corazón del mundo; su Pascua de muerte y resurrección es el centro de la historia, que gracias a él es historia de salvación. Todas las criaturas avanzan, junto con nosotros y a través de nosotros, hacia el término común, que es Dios, en una plenitud trascendente donde Cristo resucitado abraza e ilumina todo." ■



VII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

1 S 26,2.7-9.12-13.22-23

El Señor te puso hoy en mis manos, pero yo no quise atentar contra ti

Lectura del primer libro de Samuel

En aquellos días, Saúl emprendió la bajada hacia el páramo de Zif, con tres mil soldados israelitas, para dar una batida en busca de David.

David y Abisay fueron de noche al campamento; Saúl estaba echado, durmiendo en medio del cercado de carros, la lanza hincada en tierra a la cabecera. Abner y la tropa estaban echados alrededor. Entonces Abisay dijo a David: “Dios te pone el enemigo en la mano. Voy a clavarlo en tierra de una lanzada; no hará falta repetir el golpe.”

Pero David replicó: “¡No lo mates!, que no se puede atentar impunemente contra el ungido del Señor.”

David tomó la lanza y el jarro de agua de la cabecera de Saúl, y se marcharon. Nadie los vio, ni se enteró, ni se despertó: estaban todos dormidos, porque el Señor les había enviado un sueño profundo.

David cruzó a la otra parte, se plantó en la cima del monte, lejos, dejando mucho espacio en medio, y gritó: “Aquí está la lanza del rey. Que venga uno de los mozos a recogerla. El Señor pagará a cada uno su justicia y su lealtad. Porque él te puso hoy en mis manos, pero yo no quise atentar contra el ungido del Señor.”

Evangelio

Lc 6,27-38

Sed compasivos como vuestro Padre es compasivo

Lectura del santo evangelio según san Lucas

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: “A los que me escucháis os digo: Amad a vuestros enemigos,

Salmo responsorial

102

Bendice, alma mía, al Señor, y todo mi ser a su santo nombre. Bendice, alma mía, al Señor, y no olvides sus beneficios.

R. El Señor es compasivo y misericordioso.

Él perdona todas tus culpas y cura todas tus enfermedades; él rescata tu vida de la fosa y te colma de gracia y de ternura. R.

El Señor es compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia; no nos trata como merecen nuestros pecados ni nos paga según nuestras culpas. R.

Como dista el oriente del ocaso, así aleja de nosotros nuestros delitos; como un padre siente ternura por sus hijos, siente el Señor ternura por sus fieles. R.

haced el bien a los que os odian, bendecid a los que os maldicen, orad por los que os injurian. Al que te pegue en una mejilla, preséntale la otra; al que te quite la capa, déjale también la túnica. A quien te pide, dale; al que se lleve lo tuyo, no se lo reclames. Tratad a los demás como queréis que ellos os traten. Pues, si amáis solo a los que os aman, ¿qué merito tenéis?

También los pecadores aman a los que los aman. Y si hacéis bien solo a los que os hacen bien, ¿qué merito tenéis? También los pecadores lo hacen. Y si prestáis solo cuando esperáis cobrar, ¿qué merito tenéis?

Segunda lectura

1 Co 15,45-49

Somos imagen del hombre terreno, seremos también imagen del hombre celestial

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios

Hermanos: El primer hombre, Adán, fue un ser animado. El último Adán, un espíritu que da vida. No es primero lo espiritual, sino lo animal. Lo espiritual viene después. El primer hombre, hecho de tierra, era terreno; el segundo hombre es del cielo. Pues igual que el terreno son los hombres terrenos; igual que el celestial son los hombres celestiales. Nosotros, que somos imagen del hombre terreno, seremos también imagen del hombre celestial.

Aleluya

Os doy un mandamiento nuevo, dice el Señor:

que os améis unos a otros, como yo os he amado.

También los pecadores prestan a otros pecadores, con intención de cobrárselo.

¡No! Amad a vuestros enemigos, haced el bien y prestad sin esperar nada; tendréis un gran premio y seréis hijos del Altísimo, que es bueno con los malvados y desagradecidos. Sed compasivos como vuestro Padre es compasivo; no juzguéis, y no seréis juzgados; no condenéis, y no seréis condenados; perdonad, y seréis perdonados; dad, y se os dará: os verterán una medida generosa, colmada, remecida, rebosante. La medida que uséis, la usarán con vosotros.” ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA I
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 3

Febrero

23. DOMINGO

Domingo VII del tiempo ordinario, *Verde*. Lecturas: 1 Samuel 26,2.7-9.12-13.22-23 / Salmo 102 / 1 Corintios 15,45-49 / Lucas 6,27-38
SANTORAL: Marta de Astorga, vg. y mr.; Policarpo, ob. y mr.; beata Rafaela de Ibarra

24. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 1,1-10 / Salmo 92 / Marcos 9,14-29
SANTORAL: beata Josefa Naval, rel.; Lucio, Montano y comp. mr.; Modesto, ob.; Primitiva, vg.; Sergio, monje y mr.

25. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 2,1-13 / Salmo 36 / Marcos 9,30-37
SANTORAL: Cesáreo de Nacianzo, mr.; beato Sebastián de Aparicio, rel.; Valerio, erm.

26. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 4,12-22 / Salmo 118 / Marcos 9,38-40. En Girona: **Santa Paula Montal, vg.** (MO), *Blanco*. En Sant Feliu de Llobregat:

Santa Paula Montal, vg. (ML), *Blanco*
SANTORAL: Alejandro, ob.; Néstor, mr.; Paula Montal, rel. y fund.; Porfirio, ob.

27. JUEVES

Feria, *Verde*. O bien, **San Gregorio de Narek, ab. y Dr. de la Iglesia** (ML), *Blanco*. Lecturas: Sirácida 5,1-10 / Salmo 1 / Marcos 9,41-50
SANTORAL: Baldomero, rel.; beata Francina-Aina Cirer, rel.; Gabriel de la Dolorosa, rel.; Honorina, vg.

28. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Sirácida 6,5-17 / Salmo 118 / Marcos 10,1-12
SANTORAL: Hilario, p.; Román, ab.; Rufino, mr.

Marzo

1. SÁBADO

Del sábado, *Verde*. Obien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), *Blanco*. Lecturas: Sirácida 17,1-13 / Salmo 102 / Marcos 10,13-16
SANTORAL: Eudicia y Antonina, mr.; Rosendo, ob.

👤 El Santo 26 de febrero

Porfirio, obispo de Gaza

Obispo de Gaza y ermitaño, san Porfirio tiene el mismo nombre que el filósofo neoplatónico del siglo III, por lo que a menudo se les confunde. Porfirio de Gaza nació en Tesalónica, Macedonia, en el seno de una acomodada familia griega. A los veinticinco años tomó la decisión de convertirse en ermitaño en el desierto de Skete, Egipto, residiendo posteriormente a orillas del Jordán en Palestina y finalmente en Jerusalén. Con la ayuda de su amigo Marcos, donó toda su herencia a los más necesitados, y antes de ser ordenado como sacerdote, se ganó la vida trabajando durante un tiempo como humilde zapatero. Aunque él quería vivir en un entorno tranquilo y humilde, Porfirio fue nombrado obis-

po de Gaza en el año 396. Como cuenta la tradición, se convirtió en un prelado brillante y enérgico. Uno de sus principales retos eran los paganos de la región, pero al final de su vida ya había logrado extirpar prácticamente todos los restos del paganismo en Gaza. De hecho, gracias a su iniciativa se levantó una iglesia donde anteriormente había uno de los principales templos paganos de la zona, como símbolo de su victoria sobre el paganismo. Su diácono, Marcos, escribió una biografía suya, un documento histórico que se conserva actualmente y que es genuinamente valioso. Porfirio murió en Gaza el 26 de febrero del año 420, y es venerado tanto por los cristianos ortodoxos como por los católicos.





JOSEP TEIXIDÓ CUENCA
Delegado de Pastoral Sacramental
de Barcelona

Este canto se inicia justo cuando el presidente de la celebración comulga y normalmente termina una vez se ha repartido la Sagrada Comunión

El canto de comunión

En la celebración de la Eucaristía hay algunos momentos en los que tiene lugar una procesión, sea grande o pequeña: la procesión de entrada, la procesión del Evangelio camino hacia el ambón de la Palabra de Dios, la procesión de las ofrendas y la procesión para recibir la Comunión. En cada uno de estos momentos puede haber música o canto, pensemos por ejemplo en el canto de entrada, el Aleluya o aclamación del Evangelio durante la Cuaresma. Como nos recuerda la *Institutio* del Misal Romano en el número 37, son cantos que acompañan a algún rito.

En el caso de la comunión, sobre todo si pensamos en una celebración dominical con afluencia de gente, cantamos un canto durante ese momento. Este canto se inicia justo cuando el presidente de la celebración comulga y normalmente termina una vez se ha repartido la Sagrada Comunión. A menudo son cantos que hacen referencia a la Eucaristía, ya sea en forma de salmo o en forma de canto con estrofas y estribillo. Pero a veces puede ocurrir que alguna coral haga algún canto o bien simplemente se toca música instrumental o bien algún canto que poco tiene que ver con la Eucaristía o bien con

el tiempo litúrgico en el que estamos en ese momento. No es que no esté bien, pero es poco significativo que ya que vamos en procesión a recibir la Eucaristía, cantando las alabanzas al Señor, en lugar de esto sea un momento de *impasse* y el canto se realice una vez todo el mundo se ha sentado después de comulgar. Resultaría poco significativo ese momento importante en el que recibimos al Señor realmente presente en la Eucaristía.

Habría que tomar conciencia de este momento y encauzar el canto en el momento en que vamos a comulgar. Después, se puede hacer un canto de post-comunión o música instrumental, para que la asamblea ore dando gracias a Dios porque hemos gustado y visto qué bueno es el Señor. Hacerlo a la inversa puede distraernos de que debemos dar gracias a Dios por el don inmerecido de la Eucaristía.

Vivamos, pues, ese momento importante con la pedagogía y dignidad que se merece; no como un momento de paréntesis sino como un rito propio en el que los fieles, con las debidas disposiciones, recibimos el Cuerpo y la Sangre de Cristo y saboreamos la misericordia del Señor en nuestras propias vidas. ■

El oficio de sacristán



Interior de la basílica de San Félix de Girona.

ALEIX CALLE I PADULLÉS

Hace unos meses, recibí la valiosa propuesta de mosén Joan Baburés i Noguera, párroco de la basílica de San Félix de Girona y maestro de ceremonias de la catedral de esta ciudad, de ejercer el cargo de sacristán en esta iglesia todos los lunes. También hay que agradecerlo al sacristán titular y diario de San Félix de Girona, Alfredo Castañeda, de quien he aprendido, junto al mosén, las maravillosas artes y conocimientos del oficio.

Hoy en día la figura del sacristán no conserva todas las atribuciones que, desde épocas medievales y modernas, tenía su significado original. El obispo de Guadix y teólogo Martín Pérez de Ayala celebró un Sínodo en 1554 para tratar cuestiones como la situación y asimilación de los moriscos, cristianos conversos que entrarían en disputa con las nuevas autoridades y los llamados viejos cristianos (haciendo hincapié en la cristiandad de sus antepasados).

Así, el Sínodo acordó atribuir a los sacristanes, con una moral indiscutible, funciones realmente importantes como nexo entre los pastores-sacerdotes y los creyentes. Incluso, hablan

de su papel como ministerio encargado de “asistir en las casas sagradas y servir a Dios en los *sanctos* templos” y principalmente los presentan como agentes dinámicos del cambio que deben educar a los nuevos cristianos en el Evangelio con diligencia, comprensión y caridad, entre otras virtudes. También es interesante observar la evolución del espacio que ocupa la sacristía en un templo cristiano. De estar en espacios absidiales, muchos con verja, como la catedral de Girona (según L. Batlle), a poseer edificios propios, o llamados exentos (frutos de ampliaciones de las iglesias en los siglos XV y XVI), las sacristías ocupan posiciones estratégicas.

Desde la apertura matinal del templo hasta su clausura vespertina, una tarea discreta y minuciosa preside al sacristán: la organización de la misa con la ornamentación y preparación del altar (con el encendido de cirios como signo de celebración de la eucaristía), el cuidado de las capillas y cirios, la adecuación de las luces y la música en los pasillos infinitamente evocadores de un exquisito patrimonio artístico-cultural o el toque de campanas y cantos elevados sobre la liturgia.

Asimismo, también la atención a las escrutadoras visitas de la historia de la antigua abadía de San Félix o todo el trato con la gente llana (al estilo de mosén Ballarín) son claros distintivos de una connivencia que debe existir entre la Iglesia de Dios y sus formas de implicación de los laicos en la preservación de este cosmos en el espíritu y conducción de una comunidad. ■

Universitat
Abat Oliba CEU

**Jornada de
Puertas Abiertas virtual**

28 de febrero

QR code

Inscríbete
aquí, en el QR

Cambia
tu presente.
Crea
tu futuro.

Cartas

Hallar espacios de silencio

En nuestra sociedad no hay silencio, vivimos rodeados de sonidos y ruidos. Soñamos con parajes tranquilos y relajantes, pero, a veces, aunque estemos en silencio, sentimos un malestar interior debido a las preocupaciones del día a día, los trabajos urgentes, los conflictos personales... que nos hacen perder la calma y la paz interior. Necesitamos reflexionar para tener un mejor conocimiento de nosotros mismos y enfocar los problemas en la distancia, sin que nos afecten las emociones negativas y las personas tóxicas, que debemos apartar de nuestras vidas.

La soledad es el marco perfecto para la oración: el silencio, la tranquilidad, la serenidad... Buscamos momentos diarios para rezar, escuchar la voz de Dios y tener un diálogo amoroso con Él. Detengámonos, para después actuar mejor. No sigamos aquel impulso interior que nos engaña y nos lleva a vivir la vida como una carrera de obstáculos. Detenerse es una manera muy sana y necesaria de actuar. Tenemos que dejar pasar la aceleración que llevamos dentro y contemplar la realidad, situarnos en actitud de escucha, de silencio, de oración, para distinguir qué es lo que me impide vivir en plena libertad. Todos necesitamos tiempo y ocasiones para hacer un alto en nuestro caminar y

reflexionar con toda humildad para entender quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde queremos ir.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL

La Biblia arrasa en Italia

No es la versión original, sino la narración de Aldo Cazzullo, periodista del *Corriere della Sera*, que en los últimos años se ha convertido en un gran divulgador bíblico, tanto en la televisión como en las librerías.

Cazullo se compromete a explicar al lector el encanto del “libro de los libros”, y lo hace con una narrativa que transmite toda aquella fascinación que él mismo ha experimentado. Su libro nace de una experiencia personal al volver a leer la Biblia en la cabecera de su padre.

El libro ha generado un debate como hacía tiempo que no se veía en Italia. Como afirma el cardenal Gianfranco Ravasi, que fue presidente del Pontificio Consejo de la Cultura de 2007 a 2022, “con *El Dios de nuestros padres*, la Biblia ha entrado en un espacio laico y los lectores han podido descubrir que tienen a su disposición este gran vocabulario de imágenes y de encuentros capaz de generar inquietud, dejando huella en la sociedad”.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

El atractivo de la mezquita-catedral

La mezquita-catedral de Córdoba logró en 2024 su récord histórico de visitas: 2,19 millones. 2019 y 2024 son los únicos años en los que se ha logrado superar el potente listón de los dos millones de personas que contemplaron esta joya histórica, Patrimonio de la Humanidad desde 1984. La mezquita-catedral ha ascendido al selecto club de los monumentos nacionales que rebasaron los dos millones de entradas en el pasado ejercicio y no está lejos de los que la anteceden.

Todo apunta a que esta cifra seguirá creciendo en los próximos ejercicios. No es sorprendente este éxito de nuestro principal monumento porque reúne todos los condicionantes para lograrlo: singularidad histórica; suma de estilos artísticos; significado espiritual; buena gestión de las tres facetas que debe cumplir un monumento de carácter patrimonial y religioso: el culto, la cultura y la caridad; y una óptima divulgación en las redes del turismo. Solo se me ocurren dos posibles amenazas en este buen camino: la “turismo-fobia” y el debate de la propiedad del monumento. Antídotos contra estas sombras deberían ser la sensatez general y un buen estilo del Cabildo en comunicación y gestión.

En palabras de Juan José Primo Jurado, doctor en Historia, “la mezquita-catedral es la imagen principal y el mayor imán de una Córdoba a la que le sobra historia y patrimonio para reivindicarse como una de las primeras capitales del mundo. Las buenas noticias para ella son buenas para Córdoba.

Córdoba necesita a su mezquita-catedral (...). Pero también necesita a lo mejor de los cordobeses que sepa valorar y comprometerse en la defensa unánime de las características de este gran edificio singular que nos ha legado la historia”.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

“El románico es un arte figurativo de la Europa cristiana occidental”

El periodista y divulgador cultural Joan Pau Inarejos es el autor del libro “Amb ulls de romànic”

MAC

Joan Pau Inarejos es periodista, locutor, guionista y divulgador cultural. Es el creador de la cuenta de redes sociales @RomànicCatalà, galardonada con la mención especial de los Premios Sàpiens 2023 en la categoría Mejor Iniciativa de Divulgación de los Països Catalans. Colabora con el Museo Nacional de Arte de Cataluña y es articulista de temas de arte y filosofía. Ahora acaba de publicar el libro *Amb ulls de romànic*, editado por Rosa dels Vents.

¿El arte románico puede interpelarnos aún hoy, en el siglo XXI?

Sí. La palabra *románico* es muy conocida, tal vez lo que hay detrás no tanto. La situación ideal para el divulgador es que el tema sea lo suficientemente conocido (que comience a generar algún tipo de imágenes en la mente, activar recuerdos de cuando íbamos al colegio...), pero lo suficientemente desconocido como para poder efectuar un aterraje y un despliegue grandes. Según mi experiencia, la mayoría de gente se queda sorprendida cuando se enteran de que el románico contiene una gran riqueza. A lo largo de las páginas del libro, intento llevar al lector de la mano para que pueda percatarse de los múltiples paralelismos que puede haber entre un arte de hace prácticamente mil años y la actualidad, ya que muchas veces no es consciente de ello.

¿Es el Cristo de San Clemente de Taüll el símbolo por excelencia del románico catalán?

Sin duda. Además de ser un *corpus* artístico muy interesante, tenemos la suerte de que la *Maiestas Domini* de Taüll es un *VIP*, una figura muy emblemática, hasta el punto de que

sintetiza muy bien los rasgos definitorios del románico. Es de aquellas imágenes icónicas que aparecen en muchos libros de historia y de arte, como pueden ser las cuevas de Lascaux o las de Altamira para el arte prehistórico o *La Gioconda* para el Renacimiento.

Afirma en el libro que los ojos de este Cristo en majestad son “insomnes, penetrantes”.

Efectivamente, posee esta mirada tan particular, que te mira desde todas partes. En el románico prácticamente no hay nadie que descansa; ahora bien, por exigencias del guion, los hay que sí duermen, como es el caso de José, los magos de Oriente, las almas de los difuntos... La figura típica del románico es alguien con los ojos muy abiertos, como si llevase una dosis extra de cafeína. Son miradas fijadas en la eternidad. Creo que existe, incluso espiritualmente, una mirada interior que nunca se apaga, y el arte románico es un buen compendio de ello.

¿Cuáles son los rasgos característicos de la iconografía románica?

Es un arte muy bidimensional, muy plano; no hay paisaje en el sentido que le damos desde el Renacimiento, no hay perspectiva óptica, ni volumen... Yo siempre insisto que no existe una única manera de mirar. A quien le choca el románico quizá es porque le han educado excesivamente en una sola manera de mirar, la más naturalista, heredera de la tradición clásica. La prioridad de los artistas del románico era transmitir los mensajes de una manera directa y eficaz; si era muy verosímil, no era tan eficaz. El color tiene un protagonismo esencial. Son colores muy saturados y brillantes, con un uso

“La figura típica del románico es alguien con los ojos muy abiertos, como si llevase una dosis extra de cafeína”



Joan Pau Inarejos se define como un “periodista enamorado del arte”.

arbitrario y aleatorio. Por ejemplo, podemos encontrar un ángel con alas rojas, un león de color verde o demonios de muchos colores. El románico nos sorprende con este azar plástico, porque utiliza elementos al servicio del carácter persuasivo para que sea directo e impactante.

El arte románico posee un sustrato espiritual incuestionable.

Lo primero que debe decirse es que es un arte religioso; no podemos negarlo o disimularlo. Es un arte figurativo de la Europa cristiana occidental. Eso significa que es muy aconsejable conocer estas fuentes para entender bien el románico, aunque no es im-

prescindible. Son, ciertamente, un bagaje de nuestra cultura y estoy convencido de que la cultura religiosa tendría que ser materia obligatoria en la escuela pública. Intento divulgar toda esta cultura bíblica judeocristiana y también explicar lo fascinante que es el románico desde un punto de vista puramente estético y artístico. Asimismo, trato de darle la vuelta al románico con sentido del humor; precisamente, como es tan rígido e hierático, cuando lo *mueves* un poco, hace gracia. Nada debe ser tan reverencial ni importante.

¿La lectura de su libro puede alentar a los lectores a visitar igre-

sias y museos para admirar este tipo de arte?

De entrada, espero que el libro contribuya a que haya más iglesias abiertas, porque de cada diez iglesias románicas, ocho están cerradas. Ojalá sirva para esto. Y, por descontado, que la gente se anime a descubrir —o redescubrir— nuestro patrimonio románico, que debemos apreciar inmensamente. Aunque el libro no es una guía geográfica, sí voy mencionando las distintas localidades (Barcelona, Girona, Lleida, Vic...) donde hay arte románico. Un buen punto de partida para conocer de dónde venimos... ■



**ORIO
JARA**

Escritor y guionista

La obra de Dios
es un diseño milimétrico,
preciso y minucioso

La creación del mundo (Gn 1,1-31 y Jn 1,1-3)

En el principio, Dios creó los cielos y la tierra.” No había nada y Dios lo creó todo. A menudo nos imaginamos este acto como la obra de un albañil. Como si Dios cogiera un poco de cemento, un poco de hierba, un poco de agua y comenzara a fabricar planetas, estrellas y montañas. En realidad, deberíamos prestar atención unos instantes a la extremada complejidad de la creación intelectual que supone la existencia del cosmos. Grandes científicos como Albert Einstein se han mostrado fascinados y sorprendidos por el hecho de que el universo tenga unas leyes claras y estrictas, que hacen que todo funcione de manera lógica. Además, estas leyes nos permiten comprender y estudiar el universo; conocerlo. La obra de Dios es un diseño milimétrico, preciso y minucioso con el objetivo de que la materia y la energía tengan los valores específicos necesarios para que la vida sea posible; para que el universo exista tal y como lo conocemos. Los mejores científicos ni siquiera se han aproximado a entender completamente qué es el universo y cómo funciona exactamente, pero Dios lo creó todo con un solo pensamiento. En el momento exacto de la creación todo fue establecido. Reflexionemos un momento

sobre esto: Dios pensó el universo, la vida, las leyes naturales, las leyes físicas, las biológicas, las químicas y, aún más importante que todo eso: el plan de salvación de las personas. Con un solo pensamiento el universo existió perfectamente calculado y preparado para ser exactamente lo que debía ser.

Si queréis flipar todavía más, atención a esto: en aquel momento inicial el Hijo ya estaba con el Padre, y precisamente todo fue creado por el Hijo y para el Hijo. “Cristo es la imagen del Dios invisible, el primogénito de todo lo creado. Dios ha creado en él todas las cosas: todo lo que existe en el cielo y en la tierra, lo visible y lo invisible, sean tronos, dominaciones, principados o potestades, todo lo ha creado Dios por Cristo y para Cristo. Cristo existía antes que hubiera cosa alguna, y todo tiene en él su consistencia” (Colosenses 1,15-17). Por eso Juan dice en su evangelio que el Hijo era la palabra y que la palabra estaba con Dios y era Dios. Porque el pensamiento perfecto del Padre activó la creación a través de la palabra perfecta que era el Hijo. Dios lo ha creado todo a través de Cristo y, precisamente Cristo es la llave del cosmos porque Él es el único camino que tenemos de acceso al Padre creador. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Construcción del mayor reactor de fusión del mundo



Flickr / Bohdan Melekh

El ITER se está construyendo en Cadarache, en el sureste de Francia.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

El problema de la obtención de energía para los usos industriales y domésticos es importante. Los que provienen de combustibles fósiles, como el petróleo, no son inagotables. Por eso se ha buscado la manera de obtener la energía que precisamos por otros medios. Y todo el mundo sabe cómo se han ido creando reactores nucleares para solucionar el problema. Los reactores de fisión nuclear, que comenzaron en 1950, ya hace años que están realizando su misión, pero los científicos no tienen suficiente y han ideado los

de fusión, los *tokamaks* (palabra que es un acrónimo ruso), que, en proporción, proporcionan más energía, aunque son más costosos y difíciles de construir. Sin embargo, se han construido ya algunos muy productivos, como el JT-60SA en Japón.

Los europeos no han querido quedarse atrás y han decidido construir uno en Francia que superase todos los actuales existentes. En torno a esta realización os tengo que hablar. Para llevarla a cabo, la Unión Europea se ha asociado con China, India, Japón, Corea del Sur, Federación Rusa y Estados Unidos. En 2006, los siete estados, con la aprobación de la Agencia Internacional de la Energía Atómica, firmaban el acuerdo de construir en Cadarache, en el sureste de Francia, un gran centro nuclear que denominaron International Thermonuclear Experimental Reactor (ITER). Como ITER en latín significa “camino”, se dijo que le sentaba muy bien el nombre porque era realmente el camino para lograr el reactor ideal. Y mu-

chos otros países se han prestado a colaborar, elevando a 35 los estados implicados en esta empresa.

Su construcción se inició en 2013 y el 2020 se llevaba a cabo el montaje del reactor. El conjunto ITER es de 23.000 toneladas de peso y casi 30 metros de altura. El complejo de sus instalaciones ocupa un espacio de 180 hectáreas. El presupuesto inicial era de 4.570 millones de euros, pero seguramente no serán suficientes. Y se ha retrasado mucho la fecha de su inauguración, que se preveía para antes de 2030, pero ahora se calcula que no estará terminado del todo hasta bien entrada la década siguiente. Cabe señalar que tendrá un rendimiento máximo espectacular.

¿Qué podemos decir nosotros al respecto? Desde luego deseamos que tenga éxito, pero no vemos claro que el gran gasto que ello comporta pueda verse lo suficientemente compensado después con la energía que se calcula proporcionará. Tiempo al tiempo. ■

TRADICIONES MEDICINALES

El equiseto o cola de caballo

Flickr / Gerjman van Noord



Esta planta posee peculiares propiedades remineralizantes.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

El equiseto es una hierba medicinal conocida popularmente en nuestra tierra como cola de caballo (lat. *Equisetum maximum* y *Equisetum telmateia*; cat. *asprella* o *cua de cavall*). Esta planta crece en los márgenes de los canales y de las acequias y posee peculiares propiedades remineralizantes. La cola de caballo es uno de los mejores diuréticos, ya que limpia de manera muy eficaz las vías urinarias. Se ha utilizado desde la edad de piedra como uno de los diuréticos más efectivos. Los antiguos herbolarios capuchinos afirmaron que la cola de caballo “disuelve las piedras de los riñones, limpia el vientre y los intestinos”. En

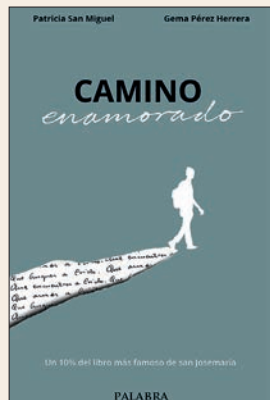
los ataques de gota, la cola de caballo actúa como poderoso diurético que estimula la expulsión del ácido úrico y, además, es óptima para disolver las piedras de los riñones.

En los problemas articulares, la cola de caballo ayuda a la reconstrucción y a la regeneración de los cartílagos y, tradicionalmente, los frailes la usaban como cicatrizante de las heridas externas y, principalmente, para detener las hemorragias nasales. Por otro lado, en las labores domésticas de limpieza efectuadas en las cocinas conventuales y monásticas la cola de caballo, antiguamente, se había empleado para limpiar los platos y los cacharros, especialmente los de estaño, de aquí que en algunos momentos uno también se refiriera al equiseto como la *hierba estañera*.

Los frailes del convento barcelonés de Santa Madrona, donde residió el prestigioso herbolario fray Salvador de Barcelona (†1773), ofrecían una esmerada descripción de las

propiedades medicinales de la cola de caballo: “Una planta de tallo alto, redondo, áspero, hueco, compuesto de muchos tubos metidos unos dentro de otros, con nudos de trecho en trecho, de los cuales salen las hojas compuestas de tubos redondos. Es muy aplicada contra la halitosis, o sea contra el mal olor del aliento. Su cocción restaña las hemorragias, alivia los dolores de garganta y aplicada en compresas cura las almorranas o hemorroides. Lavándose con ella los ojos cura las irritaciones, y tomada en infusión cura los vómitos de sangre, los flujos, las enfermedades del hígado, del bazo y de la vejiga” (BHC, *Pócimas de capuchino*, 52).

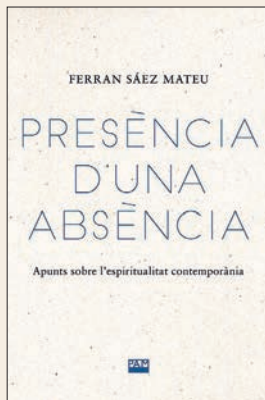
Cabe recordar que, de la misma familia, y de virtudes bastante similares, se encuentra también el equiseto menor o cola de rata (lat. *Equisetum arvense*). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, del amargón, que es un buen depurativo del hígado. ■


PATRICIA SAN MIGUEL y GEMA PÉREZ HERRERA

Camino enamorado

Ediciones Palabra, 2025, 160 pág.

San Josemaría decía que estaba “loquito del amor de Dios”. ¿Es algo accesible para todos o está reservado a unos pocos?, ¿es posible “enamorarse” de Dios? Hay que recorrer tres etapas esenciales: buscar, encontrar y amar a Cristo.


FERRAN SÁEZ MATEU

Presència d'una absència

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2025, 176 pág.

Las peripecias del espíritu son tan antiguas como la condición humana, que tiene una inevitable conciencia de finitud. En ese ensayo se explora cómo se manifiestan, de dónde derivan históricamente y por qué resultan problemáticas.


RAÜL GARRIGASAIT

La roca i l'aire

Fragmenta Editorial, 2025, 138 pág.

Aunque en el marco de la modernidad el arte y la religión se nos presenten como esferas diferenciadas, con palabras como *creación* e *inspiración* nos percatamos que gran parte del lenguaje del mundo artístico proviene de la tradición religiosa.


MASSIMO BONTEMPELLI

Gente en el tiempo

Editorial Acantilado, 2025, 192 pág.

El autor elabora un relato sobre la condición humana y la finitud. Publicada originalmente en 1936, esta novela explora el eterno dilema de los mortales, divididos entre el deseo de conocer su suerte y la necesidad de ignorarla.


ELIZABETH STROUT

Explica-m'ho tot

Edicions de 1984, 2025, 384 pág.

Los silencios llenos de significado de todos los personajes de esta novela sugieren la complejidad de los vínculos que establecemos las personas y en el modo cómo nuestras relaciones, pese a todo, nos desbrozan el camino.


MASSIMO PIGLIUCCI

Guía práctica del estoicismo

Editorial Ariel, 2025, 144 pág.

Con su enfoque en las virtudes cardinales —sabiduría, justicia, valor y templanza—, el autor presenta 53 lecciones breves que combinan inspiración y herramientas prácticas para desarrollar resiliencia ante los desafíos cotidianos.

CRÍTICA DE TEATRO

Rastrojo de Guimerà con porrón y a chorro



ANDREU SOTORRA
andrusotorra@gmail.com

© David Ruano



La actriz Mima Riera protagoniza la obra de Àngel Guimerà en el papel de la tendera de ultramarinos de Girona.

La obra *L'aranya*, de Àngel Guimerà (Santa Cruz de Tenerife, 1845 – Barcelona, 1924) no es de las más conocidas del autor de *Terra baixa* o *Mar i cel*. El juego es intentar averiguar qué hay dentro de Guimerà i qué hay del dramaturgo y director Jordi Prat i Coll (Girona, 1975). Y uno tiene la sensación de que este ha aprovechado el rastrojo que queda de Guimerà y lo ha catado arriesgadamente con porrón y a chorro. Y, a pesar del riesgo, no se ha manchado ni gota con el vino tinto, como tampoco se mancha ninguno de los personajes que en la escena de la cena de amigos se retan a ver quién aguanta más bebiendo del porrón.

Jordi Prat i Coll ha hecho un viaje a su preinfancia y ha situado la obra en el año 1968 y en la ciudad de Girona, donde él nació y vivió lo que ahora ya debe de ser su mundo feliz y perdido de la tienda de ultramarinos de sus padres. El resultado es una caricatura amable, con el habla de Girona, el vestuario, la escenografía y la ambientación de la época, probablemente porque el drama de fondo de Guimerà ha sido superado por el paso de los años. La maternidad, la paternidad, la infertilidad hoy no son un trauma sino una especialidad más del sistema sanitario.

Pero como Àngel Guimerà ya perfila alguna otra cuestión, Jordi Prat i Coll, a pesar de insertarla en el año 1968, la ha llevado al día y se adivina una mirada feminista según los cánones actuales y una opción por el fenómeno global del movimiento Me Too, pasando por la violencia de género y el acoso. Y es prudente que no revele nada más porque no se trata de romper los hilos que la “araña” teje delicadamente.

La actriz Mima Riera es la tendera y aspirante a madre. Más impreciso al inicio, su personaje no estallará del todo hasta el tercer acto y, cuando lo hace y de la manera que lo hace, protagoniza la escena clave de la obra y le imprime su huella. El actor Albert Ausellé es el esposo ansioso por ser padre, manitas de la tienda y desencadenante del drama.

Se nota sutilmente un aire del dueño y del Manelic de *Terra baixa*, pero también un destello fugaz de *Otelo* de Shakespeare y del enredador de Yago. Y hay otro personaje ajeno a todos, el que interpreta la actriz Paula Malia, un personaje con un oscuro pasado, seductor e ingenuo a la vez, que es el que desencadena el drama planteado por Guimerà. Una obra costumbrista que redescubre a un Guimerà hasta el momento escondido. ■

CON BUEN HUMOR



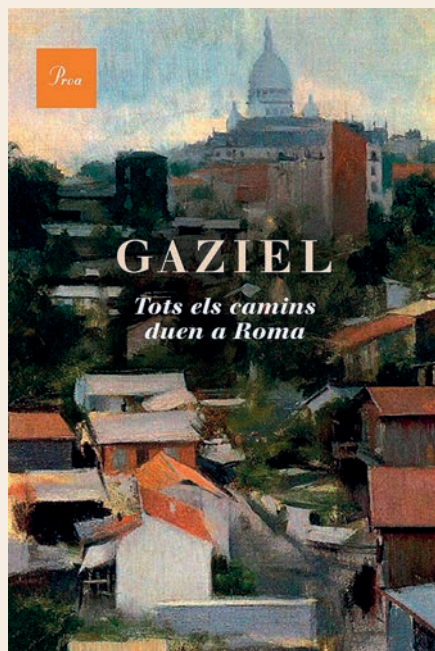
“L’ARANYA”, de Àngel Guimerà
DRAMATURGIA: Jordi Prat i Coll
INTÉRPRETES: Albert Ausellé, Jan D. Casablanques, Berta Giraut, Estel Ibars, Paula Malia, Jordi Rico, Mima Riera, Ferran Soler, Jordi Vidal y Meritxell Yanes
DIRECCIÓN: Jordi Prat i Coll
Sala Gran, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona
Hasta el 9 de marzo

CRÍTICA LITERARIA

Imágenes amigas



ROSA M. BOIXAREU
Biblista

**GAZIEL**

Tots els camins duen a Roma
Edicions Proa, 2015, 672 pág.

Memorias de una época que destilan humanidad. Gaziél (1887-1964) —pseudónimo de Agustí Calvet, que responde al nombre que los comentaristas árabes de Platón dieron al *daimon* socrático, “aquella especie de duende o de llama que inspiraba al maestro ateniense sus mejores pensamientos”— nos pasea por un tiempo propio, individual y colectivo. Los apuntes personales, sus vivencias, no disimulan nada: el desencaje familiar, los momentos amargos, el coraje, los fracasos, la dureza de la supervivencia, la amistad, numerosas relaciones, etc., van forjando una personalidad y un futuro.

Persona de gran y vasta cultura, lleva a cabo una afirmación que planea por todo el libro: “...la desproporción fatal entre las facultades y el esfuerzo del hombre, por un lado, y por el otro, el rendimiento que manifiesta.” Es decir, “el querer misterioso del Destino que todo lo gobierna” y, no amablemente para la mayoría, no tiene en cuenta los propios méritos: los hay que “tienen suerte”, y otros que “ni la tienen, ni la tendrán nunca”. Gaziél saboreó las diversas caras de este Destino.

Recrea una época que la hace revivir con curiosidad por cómo la explica con pinceladas de cierto humor y de fácil lectura. Se sitúa con sus seis años en Sant Feliu de Guíxols, muy pronto la familia es forzada a trasladarse a Barcelona, el primer gran cambio de todo, al que seguirán otros; mucha gente conocida nos la hace ver con sus ojos y su experiencia: Narcís Oller, Josep Pin i Soler, Enric Prat de la Riba, Eugeni d’Ors, Maragall, Bergson, Rubió i Lluch, Giner de los Ríos... los grupos y escuelas literarias del Ateneo Barcelonés, el entierro de mosén Cinto, la formación universitaria, la Semana Trágica en Barcelona, la burguesía que se “hace ver” por el paseo de Gràcia... El libro es una reflexión, detallista, sobre personas, su tiempo y él mismo. Gaziél interpreta este tiempo que, sobre todo, transcurre entre Barcelona, Madrid y París.

Tots els camins duen a Roma ¿nos indica que, pese a todo, al proyecto final se puede llegar de varias maneras? Para conocer al autor, interesante el artículo *El meu Gaziél*, de Josep Benet, publicado en 1987 en la *Revista de Girona*. ■

UN NUEVO UMBRAL

Vocación y vocaciones

La vocación del cristiano es vocación a algo nuevo. La novedad del Evangelio de Jesús supera la rutina, la mediocridad, los pies pesados, la incapacidad por alegrarse, la pereza en decidirse. La novedad está en lo que es insólito, en lo que no sigue el ritmo común de la moda; es lo que supera en mucho las medidas calculadas de unos miramientos superficiales, de unos títulos buscados, de unas palabras vacías; es lo que va más allá de todo, porque lo imposible se hace posible. Dietrich Bonhoeffer decía que “donde no existe este factor singular, extraordinario, no hay nada cristiano”. Esta es la “justicia mayor” de la que habla Jesús y no la que nosotros inventamos.

El seguimiento de Jesús es, antes que nada, una llamada personal, una “vocación”, en el sentido propio del término. Jesús llama al seguimiento. La respuesta a la llamada no es una opción propiamente nuestra, situándonos a cada uno en el centro de la escena y apropiándonos de la iniciativa; no actúa como los otros maestros de Israel, en esto Jesús es de lo más original. Además, sabe por qué lo hace. Nos llama por nuestro nombre, y la radicalidad que nos pide es a amar del todo, ideal hacia el cual camina la vocación cristiana.

En toda respuesta vocacional, como laico, presbítero o religioso, el seguimiento de Jesús no es calificable totalmente de opción por él, sino principalmente de opción de Cristo que me llama porque se ha fijado en mí. Una vez más, hay que destacar el carácter de gratuidad que tiene la iniciativa. La seguridad no está en mi palabra, sino en la suya. Una palabra que es eterna y no pasa. De esta, todos los compromisos, y las palabras que los ratifican, solo tienen sentido en la medida en que se apuntalan en la fidelidad de Jesús, porque él no falla.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro

Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes

Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra

Lingüista: Montserrat Pibernat

Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Eloi Aran, Ivan Bassols, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Aleix Calle, Ángeles Conde, Josep Fajardo, Juanjo Fernández, Quique Fernández, Antonio Gil, Oriol Jara, Concepció Huerta, Ignasi Miranda, Josep Miró i Ardèvol, Glòria Monés, Francesc Nicolau, David Pagès, Joan Pallarès-Personat, Meritxell Plana, Quique, Jordi Sánchez, Assumpta Sendra, Valentí Serra, Joan Soler, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Josep Teixidó

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn.

Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

TRABAJO

El **lunes 24 de febrero**, a las 17.30, mesa redonda *Treball-educació-fraternitat* con motivo de la presentación del libro *Llum de tardor* con Daniel Jover, Teresa Esperabé, Sonia Herrera y Carles Duarte en el Consejo de Trabajo, Económico y Social de Cataluña (c/ Diputació, 284 - Barcelona). Modera: Joan Andreu Parra.

MANOS UNIDAS

El **miércoles 26 de febrero**, a las 20.30, concierto solidario de The Tutsies en la sala Luz de Gas de Barcelona a favor del proyecto en la clínica de Jaffa (Tel Aviv).

TEOLOGÍA

El **jueves 27 de febrero**, a las 19.00, la Escuela de Teología de El Maresme organiza la sesión *La Bíblia i el seu missatge. La Bíblia paraula de Déu*, con Pilar Casals en el casal de la parroquia de San José de Mataró.

MILENARIO DE MONTSERRAT

El **jueves 27 de febrero**, a las 20.00, interpretación del *Llibre Vermell de Montserrat* con la escolanía de Montserrat, el *Esbart dansaire* de Rubí y Llorenç Castelló, en el Petit Palau del Palau de la Música Catalana de Barcelona.

SOLIDARIDAD

El **jueves 27 de febrero**, a las 21.00, 13ª Cena de Lentejas Solidarias en la Escuela Jesuitas Sarrià-San Ignacio con una receta del chef Jordi Vilà (lilenties.fundaciocarlesblanch.org).

Girona

PATRIMONIO

El **martes 25 de febrero**, a las 18.30, conferencia de Pere Freixas sobre *Una nova catedral per a Girona. L'obra de la seu gòtica* en la Biblioteca pública de Girona Carles Rahola.

ROMÁNICO

El **viernes 28 de febrero**, a las 19.00, Joan Pau Inarejos presenta su libro *Amb ulls de romànic* en conversación con Joan Piña en el Museo Tesoro de la catedral de Girona.

Sant Feliu de Llobregat

SAN FÉLIX

El **domingo 23 de febrero**, a las 19.00, interpretación de la Misa de Vilafranca con motivo del 325º aniversario de la llegada de las reliquias de san Félix en la iglesia de San Francisco de Vilafranca del Penedès.

FORMACIÓN Y DIÁLOGO

El **lunes 24 de febrero**, a las 21.00, sesión sobre *Montserrat "1.000 anys"* con el P. Joan M. Mayol en la sala Mn. Joan Vinyeta de Vilafranca del Penedès.

PAULA MONTAL

El **miércoles 26 de febrero**, a las 10.00, el obispo Xabier Gómez preside la eucaristía en la parroquia de Santa María de Olesa de Montserrat, en la celebración de los 225 años del nacimiento de Paula Montal.

Tarragona

CATALONIA SACRA

El **sábado 1 de marzo**, a las 12.00, visita guiada al santuario de Santa María de Bell-lloc (Santa Coloma de Queralt) con Isaura Solé. Reservas: tel. 693 720 202.

Terrassa

CRISTIANISMO PRIMITIVO

El **miércoles 26 de febrero**, a las 18.00, conferencia de Jorge Ariza sobre *Imatges i símbols del cristianisme primitiu* en el Xalet Negre de Sant Cugat del Vallès.

TAIZÉ

El **viernes 28 de febrero**, a las 20.45, oración al estilo de Taizé en el monasterio de Sant Cugat del Vallès.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la comunidad eclesial acoja los deseos y dudas de los jóvenes que sienten la llamada a la vida sacerdotal y religiosa

“Me gustaría que mis canciones tocaran el corazón”

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Antoni Rodríguez Arribas es jefe del área jurídica y de recursos humanos de la Fundación Escuelas Parroquiales. Está vinculado a la parroquia de Santa Magdalena, de Esplugues de Llobregat, y a la Fundación Santa Magdalena, con una clara vocación social. Antoni es cantautor y no concibe la vida ni la fe sin música. Ahora, nos regala su segundo trabajo, *Vida*.

¿Qué encontramos en *Vida*?

Hace cinco años publiqué *Alef 2.0*, donde quería difundir canciones cristianas compuestas por mí y dar difusión a la Fundación Santa Magdalena. Este segundo CD, *Vida*, tiene la misma vocación de poner luz sobre esta fundación que nació en el seno de la parroquia, pero la temática de las canciones no es explícitamente religiosa, es mucho más humana, aunque es un humanismo cristiano. Yo soy cristiano y no puedo, no sé vivir la vida de otra manera. Hay mucha música que no se etiqueta como cristiana y que habla de Dios.

¿Hace mucho que tenía en mente este nuevo trabajo?

Desde 2021 he estado trabajando en él. Tenía cosas medio hechas y una primera etapa ha sido recopilar lo que tenía: melodías, palabras, frases... y a partir de aquí elaborar, definir, componer, arreglar globalmente las canciones. El CD se llama *Vida* porque todas las canciones hablan de cosas sobre las que cualquier persona, sea creyente o no, se pregunta: la existencia, el tiempo, el amor, la muerte, la vida, la amistad, la esperanza, la libertad, Dios, las personas y las cosas que amas...

Vemos que las canciones están dedicadas...

A personas importantes para mí en este año; he intentado hacer dedicatorias a proyectos que conozco de cerca o estoy vinculado a ellos. Por ejemplo, a las @escolesFEP por su compromiso hacia la educación y la sociedad; a los Hermanos de San Juan de Dios por su dedicación a la salud mental; a la Fundación Roca i Pi por su atención a la vejez; a @Foundawtion, una entidad sin afán de lucro que realiza proyectos de planificación urbana en países subdesarrollados como Senegal y Namibia.

¿Qué impacto quiere causar con sus canciones?

Me gustaría que mis canciones tocaran el corazón, que quien las escuche se sienta identificado



ANTONI RODRÍGUEZ ARRIBAS

Cantautor, presenta su último trabajo: “Vida”

con alguna palabra. Si algo quiero con la música, es transmitir. Que las personas que me escuchen se identifiquen con un proyecto, con una idea, con un pensamiento... y que conozcan la Fundación Santa Magdalena, que este año celebra su 25º aniversario.

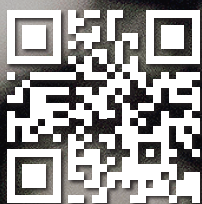
“Alef 2.0”, “Vida”... ¿Habrá un tercero?

Sí, es una trilogía. *Alef 2.0* presenta temas de fe; *Vida*, como ya he dicho, sobre aspectos que nos interesan a todos, y el tercero, que estoy terminando, está dedicado al amor. Creo que se puede poner música a todo, aunque el silencio también es fundamental porque te resitúa, haces introspección, reflexión, oración... y esto te ayuda a seguir adelante en otros aspectos. Os invito a escuchar estos CD con la ilusión de que alguna canción os toque y os motive. Me podéis encontrar en las redes sociales (X, Instagram, Youtube, Spotify, Facebook) y en las plataformas de descarga (Itunes, Google, Amazon) y de streaming (Appel Music, Deezer, Qobuz...).



Grupo Bastón de Oro

30 años de experiencia atendiendo a nuestros mayores



Residencia **Los Tilos.**

C/ Sardenya, 480 • 08025 Barcelona • 93 450 70 00 • lostilos@bastondeoro.com

