

Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

instagram catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

twitter @catalunyacristiana.bsky.social

youtube @catcristiana

youtube catalunya cristiana

Todos los caminos llevan a Roma

Peregrinos de todo el mundo llegan a la Ciudad Eterna para vivir el Jubileo 2025

P 8-12



Mercè Alonso Juan - Muns

EDICIÓN EN CASTELLANO



ARZOBISPADO DE BARCELONA

Restauración de la iglesia barroca de San Severo

P 18-20



LA ENTREVISTA

El biblista Marco Pavan nos da claves de interpretación de las Escrituras

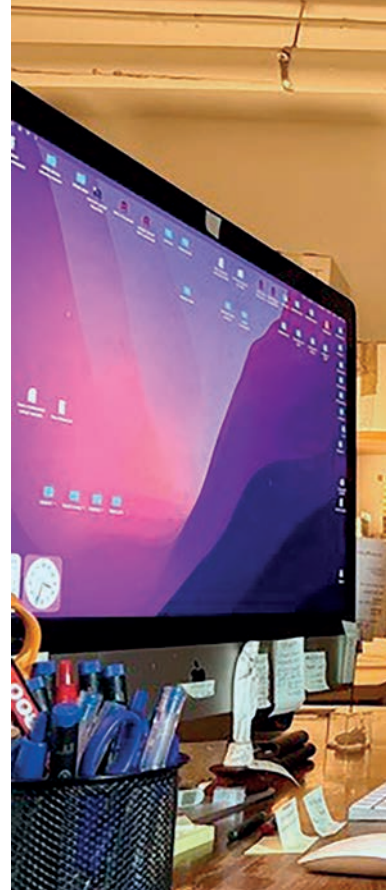
P 26 - 29



SUMARIO

16 FEBRERO 2025

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
La entrevista	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



22-23

La Iglesia es madre

Artículo de reflexión de
Armand Puig, presidente de
la AVEPRO





38-39

**P. José Alcázar Godoy,
director y fundador de
la editorial Familia de
Jesús**

Es una iniciativa evangelizadora
para dar a conocer a Jesús a los
niños y adolescentes



40

**Mn. Fernando Xuclà
celebra sus 100 años**

Una vida marcada por la fe,
el servicio y el compromiso
pastoral



47

**“En el mural he querido
representar a toda la
comunidad parroquial”**

Entrevista a la pintora Ana Maria
Da Silva Cardoso

EDITORIAL

Católica, apostólica y romana

El calendario de los grandes eventos jubilares en Roma va completando nuevas páginas. Después del Jubileo del Mundo de la Comunicación con motivo de san Francisco de Sales y del de las Fuerzas Armadas, Policía y Cuerpos de Seguridad, del 15 al 18 de febrero se celebra el Jubileo de los Artistas y del Mundo de la Cultura. Del 21 al 23 de febrero será el turno del de los Diáconos, y así hasta completar los 35 jubileos sectoriales, que acabarán el 14 de diciembre con el Jubileo de los Presos.

La ciudad de Roma, que se ha engalanado para el gran Jubileo de 2025, vive este año de manera especial su condición de casa madre de la Iglesia, el lugar de peregrinación por antonomasia del mundo católico. Acudir a Roma es recalar en los cimientos y la piedra donde se edificó “la santa Madre Iglesia católica, apostólica y romana”, como enfatiza el credo en catalán muscado por mosén Lluís Romeu.

Desde Cataluña siempre se ha mirado a Roma. Eclesiásticos ilustres como los cardenales Josep de Calassanç Vives i Tutó o Anselm Maria Albareda i Ramoneda han dejado una profunda huella. Más recientemente, podríamos mencionar al jesuita Miquel Batllori y, en el campo litúrgico, a mosén Manuel Bonet i Muixí y al obispo Pere Tena, o en el de la música a Valentí Miserachs. También hoy en día sacerdotes y religiosos catalanes siguen realizando un servicio relevante en la Ciudad Eterna. Es importante mantener y potenciar esta presencia. El puente Cataluña-Roma desde el punto de vista eclesiástico debe seguir dando frutos de enriquecimiento mutuo.

.....

COMPARTIR

és la nostra
major riquesa

#EnriqueixLaSevaVida
Uneix-t'hi i col·labora
900 811 888 - bizum 33439 - mansunides.org



La semana en las Redes

JAIME FLAQUER SJ 
@jaimeflaquer.bsky.social

06/02/25

Director de la Cátedra Andaluza para el Diálogo de Religiones (Universidad Loyola)

La propuesta de Trump de deportación de los gazatíes es un crimen contra ellos, una injusticia hacia sus dos grandes aliados, Egipto y Jordania, que se desestabilizarían, una incoherencia de Trump que quiere centrarse en China, y una quimera pensar que pueda conseguirse pacíficamente

MONTSE ESQUERDA 
@montse_esquerda

01/02/2025

Pediatra Bioeticista

Día cero. Con mucha ilusión, nueva etapa como decana de la Facultad de Ciencias de la Salud Blanquerna (URL). Acompañada de un gran equipo y con un profundo agradecimiento al equipo que pasa el relevo. ¡Ganas de seguir el legado, cuidarlo y ayudarlo a crecer!

ANTONI GELONCH 
@Antoni_Gelonch

01/02/2025

Historiador

En la laica Francia la TF2 retransmite todos los domingos la misa. En la no confesional Cataluña solo el 1r domingo de mes. Pero el 2 de febrero tampoco. Justo a aquella hora "toca" Campeonato de Ski, porque se ve que no existe Esport3. La falta de respeto de 3Cat para con los católicos es tenaz



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

CONGRESO DE VOCACIONES: "APRENDER Y ABRIR LA MIRADA"

Se ha celebrado en Madrid, del 7 al 9 de febrero, el Congreso Nacional de Vocaciones, con gran participación y muchos temas en clave de discernimiento. En unas declaraciones al arzobispado de Barcelona recogidas por el programa *Sense distància*, el director del Secretariado de Pastoral Vocacional en la archidiócesis, Jordi Domènech, destacaba el 4 de febrero que estas jornadas pueden ser un gran estímulo para ayudar a "encontrar la vocación en el mundo dentro de la Iglesia, en la vida consagrada,

en el sacerdocio o en el matrimonio". Jordi Domènech aseguraba que espera "aprender y abrir la mirada, para que toda la gente que va vuelva motivada".

El mismo 4 de febrero, en una entrevista en el *Sense distància*, el delegado de Laicado y Familia en el arzobispado de Tarragona, Marcel Pallejà, comentaba que "los congresos están preparados para vivirlos muy intensamente, pero lo más importante es lo que ocurra después a partir de las pistas para las diócesis".

Zoom ÒSCAR MARTÍ



Foto tomada con un dron

El 30 y el 31 de enero, los equipos directivos de Blanquerna-Universidad Ramón Llull se reunieron en la Casa Santa Elena de Solius, en la diócesis de Girona. El encuentro, convocado por el presidente de la Fundación Blanquerna, Josep Maria Carbonell, y por el director general de la institución, Jordi Riera, contó con una visita inesperada. El último día de reunión, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella (en el centro de la imagen), quiso saludar a todos los participantes. El prelado barcelonés también se encontraba ese día en esta masía del siglo XIX, propiedad del Instituto de Religiosas de San José de Girona, dirigiendo unos ejercicios espirituales a un grupo de seminaristas de Barcelona. Unos y otros coincidieron para reflexionar y meditar en un mismo espacio. Una agradable casualidad.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

17 de febrero de 1673

Muere en escena durante la representación de *El enfermo imaginario*, Jean Baptiste Poquelin, más conocido como Molière

Contrapunto

La Economía del Bien Común

**ADELA SUÑER**

Consultora y divulgadora de la Economía del Bien Común

Cualquier organización puede medir su contribución al bien común



En 2010 surgió en Austria el movimiento de la Economía del Bien Común (EBC). Es una propuesta de modelo económico que devuelve la economía a esta finalidad original de búsqueda del bien común. No podemos afirmar que la economía esté al servicio de la dignidad humana, la justicia social, la sostenibilidad económica y la democracia. Estos son justamente los cuatro valores que la EBC propone recuperar como guías de la actividad económica.

¿Cómo lo hace? A nivel macroeconómico, sus propuestas quieren corregir los desequilibrios poniendo límites a los excesos, e introduciendo conceptos potentes como el de “bien comunes democráticos”.

¿Sabías que hace más de 10 años

que Naciones Unidas hace un informe mundial de la felicidad, considerando factores como la esperanza de vida, la generosidad, el apoyo social, la libertad...? ¡No estamos solos en la búsqueda del bien común!

En un segundo nivel, la Economía del Bien Común propone una herramienta, el Balance del Bien Común, para que cualquier organización pueda medir su contribución al bien común. El informe del bien común cumple todos los requerimientos de la actual legislación sobre informes no financieros.

Si estamos hablando de una economía con valores seguramente estaremos cerca de lo que dice la Doctrina Social de la Iglesia. El Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia (CDSI)

nos dice: “Una sociedad que, a todos los niveles, quiere estar al servicio del ser humano es aquella que se propone como meta prioritaria el bien común” (CDSI 165). Aunque la Doctrina Social de la Iglesia tiene una riqueza moral de mucho más alcance, se da un paralelismo significativo con los cuatro valores de la Economía del Bien Común. Por todo ello, no es de extrañar que Caritas Diocesana de Barcelona se propusiera en 2024 elaborar su memoria de sostenibilidad siguiendo los principios y metodología de la Economía del Bien Común. Tenéis el informe en su Portal de Transparencia. Ha sido una actuación pionera en su ámbito, la cual tendrá continuidad y nuevos retos que podréis conocer en el transcurso de este año. ■

Punto de vista

¿Faltan recursos para la sanidad catalana?

**JORDI ORIOLA I FOLCH**

Director de documentales y profesor de instituto

El sistema está desbordado con listas de espera de meses

Nuestro sistema sanitario es muy bueno sobre el papel, porque ofrece cobertura universal, a diferencia de otros sistemas, como el alemán o el holandés, que funcionan con mutuas privadas que dan un “servicio público”. Pero este sistema está continuamente desbordado con listas de espera de meses porque no dispone de recursos suficientes.

Hace poco un familiar estimado de Girona ha tenido un cáncer que ha evolucionado muy deprisa y la operación, catalogada como urgente, ha tardado un mes en llegar porque el sistema estaba desbordado. Entonces, ya ha sido demasiado tarde.

Esto no se puede permitir. La sociedad catalana produce suficiente dinero para que un caso así, como tantos

otros, tenga una atención inmediata que garantice las máximas posibilidades de curación. Hay que puntualizar que la atención del personal sanitario ha sido fantástica, poniendo de manifiesto que la vocación de los sanitarios está fuera de cualquier duda.

¿Y cómo se explica que la sanidad catalana y otros campos estén infrafinanciados, si la sociedad catalana es de las que paga más impuestos propios? ¿El dinero se administra mal? ¿Se malgasta en campos no prioritarios? ¿Desaparece? Tal vez alguna pequeña parte del dinero sufre alguno de estos caminos, pero en gran medida, estos altos impuestos propios están para intentar compensar —aunque no lo consigan— un déficit fiscal de proporciones enormes que desangra

la sociedad catalana con un flujo hacia el Estado español de 21.982 millones en 2021, un 9,8% del PIB. ¡Y esto ocurre desde hace centenares de años!

Es inaceptable que una sociedad dinámica como la catalana, que genera recursos suficientes, pero con amplias capas de la sociedad con grandes necesidades, no pueda garantizar una atención sanitaria para todos sus habitantes al más alto nivel. La falacia de que Cataluña es rica —es cierto que genera riqueza— no tendría que esconder que somos una sociedad que, con la actual situación, no podemos garantizar un nivel de vida digna a todos los que no se puedan pagar de su bolsillo unos servicios privados. ¡Es imperativo corregirlo! ■

Francisco ha dispuesto, con motivo del Jubileo de la Esperanza, que también las obras de misericordia, entre las que se encuentra visitar y cuidar a los enfermos, sean motivo de indulgencia plenaria

Ser signo de esperanza



CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA

Arzobispo de Barcelona

El pasado once de febrero celebrábamos la festividad de Nuestra Señora de Lourdes, madre y protectora de todos aquellos que sufren alguna enfermedad. Es por ello que la Iglesia universal celebra en esta fecha la Jornada Mundial del Enfermo. En España comienza este día la Campaña del Enfermo con el lema “En esperanza fuimos salvados” (Rm 8,24), que está en consonancia con el año jubilar que estamos celebrando.

Hoy quiero compartir con vosotros una reflexión sobre un texto que nos puede ayudar a vivir con intensidad esta Jornada y toda la Campaña. Se trata del episodio de la curación del paralítico de Cafarnaúm (Mc 2,1-12).

El evangelista nos describe a una persona que sufre una enfermedad incurable. Se encuentra prostrado en una camilla y depende totalmente de la ayuda de los otros. En aquella época se pensaba que la enfermedad era consecuencia de algún pecado come-

tido por el enfermo o por sus padres. Eran personas marginadas, excluidas de la vida social y religiosa. La situación del paralítico nos puede recordar a todas las personas que se encuentran paralizadas por la enfermedad; y también a todos nosotros cuando nos sentimos bloqueados por problemas de salud o por las adversidades.

En este relato, el enfermo no está solo. Lo acompaña un grupo de personas que lo transportan en una camilla. Saben que Jesús se encuentra predicando en Cafarnaúm y se dirigen allí llenos de esperanza. Intentan entrar por la puerta de la casa donde está Jesús, pero hay tanta gente que no lo consiguen. Entonces suben al tejado y descuelgan al enfermo por el techo hasta llegar a Jesús. Estas personas que acompañan al paralítico no cierran los ojos ante su sufrimiento. Representan a todos aquellos que, con discreción y eficacia, se ponen al servicio de nuestros hermanos enfermos y los acercan a Jesús con audacia, creatividad y alegría.

El evangelista nos explica que Jesús no solo lo cura físicamente, sino que también le perdona los pecados. El encuentro con Jesús transforma su vida profundamente. Jesús le devuelve la esperanza y las ganas de vivir. Sanado y agradecido, él mismo coge su camilla y regresa a su

casa. Ciertamente, Jesús nos ayuda a sobrellevar nuestros sufrimientos y nos da siempre una nueva oportunidad. Él nos dice a cada uno nosotros: “No recordéis lo de antaño, no penséis en lo antiguo; mirad que realizo algo nuevo; ya está brotando ¿no lo notáis?” (Is 43,18).

El papa Francisco nos anima a tratar con cariño a nuestros hermanos enfermos. “El amor —dice el Papa—, animado por la fe, hace que pidamos para los enfermos algo más grande que la salud física: pedimos una paz, una vida serena que parta del corazón y que es don de Dios” (cf. Mensaje del Santo Padre Francisco para la XXIV Jornada Mundial del Enfermo 2016). De hecho, como bien sabéis, el Santo Padre ha dispuesto, con motivo del Jubileo 2025 de la Esperanza, que también las obras de misericordia, entre las que se encuentra visitar y cuidar a los enfermos, sean motivo de indulgencia plenaria.

Queridos hermanos y hermanas, Jesús cuando veía a algún enfermo se acercaba a él, se interesaba por su situación, lo escuchaba y lo trataba con respeto. Los enfermos eran su prioridad. Pidamos a Dios que nos ayude a convertirnos en signo de esperanza y a llevar el consuelo de Cristo a nuestros hermanos que sufren alguna enfermedad. ■

Fe y cultura se dan la mano en la celebración del Jubileo 2025 en la Ciudad Eterna

PEREGRINOS CAMINO DE ROMA

MERCÈ ALONSO JUAN-MUNS

Roma

Roma se ha engalanado. Si uno entraba en la Ciudad Eterna en 2024 se encontraba un desorden más caótico de lo habitual: calles cortadas, monumentos históricos clausurados, *memes* en las redes visualizando la situación y, eso sí, carteles con un mensaje muy claro en italiano que decía: *Giubileo 2025: Roma si trasforma*. “Pero, ¿qué es eso del Jubileo?”, se pregunta un vigilante de seguridad al ver la Ciudad del Vaticano más concurrida de lo habitual a principios de año. Una cuestión muy sensata y que va en boca de todos.

Aunque los orígenes del Jubileo se remontan al Antiguo Testamento, Bonifacio VIII, en el año 1300, fue quien oficializó por primera vez este Año Santo en la era *Post Christum Natum*, proponiendo la visita a las basílicas romanas para obtener indulgencia plenaria y donde personajes destacados de la época como el artista Giotto o el escritor Dante Alighieri participaron.

La frecuencia de esta celebración ha ido variando a lo largo del tiempo: si inicialmente se celebraba cada 100 años, hoy en día se convoca de manera ordinaria cada 25 años. Además, también existen los llamados jubileos extraordinarios, como el Año de la Fe proclamado por Benedicto XVI en 2012, el Jubileo de la Misericordia instaurado por el papa Francisco en 2015-2016, o el Año Santo de 2033, que conmemorará los dos mil años de la muerte y resurrección de Jesucristo.

Este año, sin embargo, este camino jubilar viene marcado especialmente por una virtud esencial: la esperanza. Es la que cierra el círculo de las tres virtudes teologales —fe, esperanza y caridad— y “es la que, por así decirlo, señala la orientación, indica la dirección y la finalidad de la existencia cristiana” (*Spes non confundit*, 18). “Vemos la esperanza como la hermana pequeña de las virtudes, que cre-



TODA LA INFORMACIÓN
DEL JUBILEO 2025





*Peregrinos en procesión hacia la
basílica de San Pedro.*

JOSÉ JAIME BROSEL
“La iglesia de Montserrat nace en 1450, con el Jubileo de ese año, y lo hace con la misión de atender a los peregrinos”

CÉSAR LOMELÍ
“Mi presencia en el Jubileo responde a la necesidad de fortalecer en la esperanza mi vocación misionera”

ce cuando va de la mano de las otras dos”, explica Mons. José Jaime Brosel, párroco de la iglesia de Santa María de Montserrat, de Roma. Lo hace refiriéndose a una imagen del autor Juan Palomo Reina, ubicada en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, en la cual dos jóvenes —representando la fe y la caridad— cogen de la mano a otra más chiquita, símbolo de la esperanza.

Mons. Brosel es el párroco de una de las iglesias jubilares que están en el centro de la Ciudad Eterna y que se diferencian de las cuatro basílicas papales, las cuales cuentan con una Puerta Santa (San Pedro del Vaticano, San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros), además de la Puerta Santa que está en la cárcel de Rebibbia.

El templo jubilar de Montserrat, en Roma, tiene una función muy especial en este Año Santo. Aunque los peregrinos pueden obtener la indulgencia plenaria en las basílicas papales, este santuario ofrece una experiencia arraigada en su propia historia. “Esta casa nace en 1450, con el Jubileo de ese año, y lo hace con la misión de atender a los peregrinos”, explica Mons. José Jaime Brosel. Más de cinco siglos después, esta vocación de acogida sigue viva. La iglesia se presenta como una puerta de entrada a la Ciudad Eterna para los peregrinos, un espacio don-

de encontrar un rostro amable y una palabra de bienvenida antes de adentrarse en la experiencia jubilar. “En una ciudad tan grande, nosotros somos un lugar en cuya puerta tenemos el símbolo de ‘bienvenidos’ inscrito. Es una manera de dar la bienvenida a Roma, a la capital de la cristiandad”, explica Mons. Brosel.

Además, Montserrat no es solo un punto de acogida, sino también un punto de partida para la peregrinación hacia la Puerta Santa de la basílica de San Pedro, situada a solo quince minutos a pie. “Han pasado ya muchos grupos por aquí; hacemos una celebración de la Palabra y una bendición del peregrino, para que la peregrinación tenga un inicio y un final visibles”, añade. Así, la comunidad de este templo jubilar busca dar sentido al camino espiritual de los peregrinos, ofreciéndoles una experiencia de fe estructurada que les ayude a vivir plenamente el Jubileo.

LA CIUDAD SE COMPLEMENTA CON LA CULTURA

Roma tiene un rostro nuevo, y no solo lo hemos visto en el ámbito de la restauración o la mejora de las infraestructuras, sino también a través del arte y la cultura, que complementan la propuesta estrictamente religiosa.



Mons. José Jaime Brosel, párroco de Santa María de Montserrat, atendiendo a un grupo de peregrinos.

Algunos ejemplos de esta apuesta cultural ya se pudieron ver en 2024, con exposiciones como *El Cristo de Dalí en Roma* o, este año, con el musical *Bernadette de Lourdes*, un espectáculo que ha triunfado en Francia y que actualmente se está representando como parte del programa oficial del Jubileo. Una de las grandes citas será la exposición *Caravaggio 2025*, que tendrá lugar en las Galerías Nacionales Barberini Corsini del 7 de marzo al 6 de julio. Esta muestra quiere destacar la fuerza innovadora que Caravaggio introdujo en el panorama artístico, religioso y social de su tiempo y contará con una veintena de sus obras procedentes de colecciones nacionales e internacionales.

Tal y como explica Francesca Cappelletti, directora de la Galería Borghese, esta exposición ofrecerá una visión pura de Caravaggio, centrándose exclusivamente en él y en su recorrido artístico, no solo en Roma, sino en toda su trayectoria, con el objetivo de insertarla después en el contexto de las iglesias. Se trata de una de las grandes propuestas culturales que el Ministerio de Cultura italiano presenta para vivir el Jubileo. Entre las obras destacadas, estará el famoso *Ecce Homo*, actualmente expuesto en el Museo del Prado de Madrid, así como *Giuditta e Oloferne*, ya presente en el Palazzo Barberini. Una exposición excepcional para un año especial, con el objetivo de que todos los sentidos puedan evocarse hacia un mismo hito: la profundización en la esperanza.

PEREGRINOS DE TODO EL MUNDO

Una de las invitaciones que propone el Jubileo es a ponerse en camino y superar algunos límites. Así es como personas de diferentes partes del mundo y realidades diversas deciden acercarse para vivir esta experiencia.

Es el caso del padre César Lomelí, mexicano de la Congregación de los Misioneros Josefinos, que actualmente presta su servicio en la misión de Moxico Velho (Angola). Para llegar hasta aquí ha tenido que emprender un largo viaje de 16 horas de avión, sin contar los días de espera entre conexiones. Su presencia en el Jubileo, explica, “responde a la necesidad de fortalecer en la esperanza mi vocación misionera”.

Además, recientemente el obispo de su diócesis le ha encargado una

nueva labor: trabajar en la radio diocesana. Un reto que asume con responsabilidad y conciencia: “Me exige preparación o vinculación de otros actores que, como yo, intentamos evangelizar a través de los medios de comunicación social.” Y tiene claro cuál ha de ser su principio rector: “Nada tendría sentido sin los rostros de tantos hombres y mujeres, niños y ancianos que necesitan ser escuchados y escuchar.”

El padre Lomelí ha podido viajar a Roma gracias al apoyo de familiares y amigos que han hecho posible su participación en el Jubileo. Al reflexionar sobre las experiencias más significativas de estos días, admite que “decir que alguna en particular me ha marcado sería, en cierto modo, descartar las demás, y creo que cada evento en

el que participé tuvo un impacto especial”. Pese a ello, destacados momentos clave: “El primero, cargar la cruz y atravesar la Puerta Santa llevando en mí todos los rostros de la misión, con sus necesidades y deseos. El segundo, haber tenido la oportunidad de asistir a varias celebraciones con el papa Francisco: escucharlo, verlo, sentirlo, incluso tocarlo, pero sobre todo llenar el corazón de fortaleza, esperanza, alegría y amor. Cada palabra del papa Francisco tiene un impacto que renueva, que invita, como san José, a ser ejemplo de fe, esperanza y amor en la sencillez de la vida cotidiana.”

Por otra parte, la experiencia de Carmine Schiavo, de Nápoles, ha sido bien distinta. Cámara colgada al cuello, hizo una escapada rápida para vivir el Jubileo. “He venido por



**La primera inmobiliaria
con valores cristianos
de Cataluña**

PROMOCIÓN

Venda su inmueble con nosotros y le regalamos el IBI de todo el año, el certificado energético y la cédula de habitabilidad.

- Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)
- Administración de fincas
- Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en alquiler por temporada)
- Compramos edificios (no importa su estado)



936 170 916
616 854 891
696 620 072



joan@hkinvest.es
marian@hkinvest.es



<https://hkinvest.es/>



Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – Maria Cristina)



“Giuditta e Oloferne”, obra de Caravaggio, Palazzo Barberini.

¿QUÉ ES LA INDULGENCIA PLENARIA?

Tal y como expresa el Catecismo de la Iglesia católica, una indulgencia es “la remisión ante Dios de la pena temporal por los pecados, ya perdonados en cuanto a la culpa, que un fiel dispuesto y cumpliendo determinadas condiciones consigue por mediación de la Iglesia, la cual, como administradora de la redención, distribuye y aplica con autoridad el tesoro de las satisfacciones de Cristo y de los santos” (n. 1471)

CARMINE SCHIAVO
**“Aproveché la ocasión
 para atravesar la
 Puerta Santa de la
 basílica de San Pedro.
 Un momento único e
 inolvidable”**

más de un motivo”, explica. “Primero, porque nunca había estado en un Jubileo. Segundo, porque solo había tenido otra oportunidad de escuchar al Papa en persona, y hacerlo es una experiencia extraordinaria. Y tercero, porque el próximo Jubileo ordinario será dentro de veinticinco años, y yo ya tengo 67.”

Schiavo, que vive a solo una hora en tren y dos en coche de Roma, decidió salir muy pronto por la mañana para poder regresar al atardecer. “Aproveché la ocasión para atravesar la Puerta Santa de la basílica de San Pedro. Un momento único e inolvidable”, concluye.

Cada historia, cada rostro y cada rincón de Roma son testimonios vivos de este Jubileo de 2025 que, como la plaza de San Pedro del Vaticano con sus dos hemisiclos columnados —diseñados por Gian Lorenzo Bernini como un gran abrazo a Roma y al mundo—, se prepara para acoger y abrazar a los peregrinos, verdaderos protagonistas de un año de transformación hacia la esperanza. ■



El padre César Lomelí avanzando en peregrinación hacia la Puerta de San Pedro del Vaticano.

**TICA FONT**

*Centro Delàs de Estudios
por la Paz*

Desde la guerra fría, las armas nucleares no habían tenido un papel tan destacado en el debate geopolítico

Muy cerca de la guerra nuclear

En 2024 se publicaron dos informes sobre armas nucleares. El del SIPRI afirmaba que en 2023 se había producido un aumento de armas nucleares, que de las 12.121 cabezas nucleares, 3.904 están desplegadas y preparadas para el combate. Los nueve estados nucleares están preparados para llevar a cabo un ataque o respuesta nuclear.

El informe de ICAN decía que estos nueve países nucleares destinaron 91.400 millones de dólares a actualizar y ampliar sus arsenales. El ranking de gasto lo ocupan Estados Unidos, que invirtió 51.500 millones de dólares; China, 11.850 millones; Rusia, 8.308 millones; Reino Unido, 8.058 millones; Francia, 6.060 millones; India, 2.657 millones; Israel, 1.090 millones; Pakistán, 1.011 millones y Corea del Norte, 856 millones.

Por otra parte, podemos observar que las tensiones y la retórica amenazadora con el uso de armas nucleares se incrementan a la vez que los foros de desarme y diplomacia nuclear se deterioran. En febrero de 2023 Rusia anunció que suspendía su participación en el Tratado Nuevo START, último tratado de control de armas nucleares que quedaba vigente y que limitaba las fuerzas nucleares estratégicas rusas y norteamericanas. En paralelo, Estados Unidos también suspendió el intercambio y la publicación de datos sobre el tratado. En noviembre, Rusia retiró su ratificación del Tratado

de Prohibición Completa de los ensayos nucleares (TPCE), alegando que Estados Unidos nunca lo ratificó desde su creación en 1996. Rusia ha anunciado que sí mantendrá su firma en el Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares (OTPCE).

Al mismo tiempo el nuevo concepto estratégico de la OTAN aprobado en 2022 apuesta por la disuasión con medios nucleares y convencionales completado con medios en el espacio y cibernético. Apuesta por incrementar el gasto en fabricación de armas convencionales y armas dotadas de nuevas tecnologías como la inteligencia artificial. Los países europeos no se desmarcan y hacen pinya con la OTAN.

Desde la guerra fría, las armas nucleares no habían tenido un papel tan destacado en el debate geopolítico. Apenas hace tres años que los líderes nucleares mundiales se reafirmaban en que una guerra nuclear no se podía ganar y que nunca debería librarse. En tan poco margen de tiempo, se ha pasado de rechazar la guerra nuclear a diseñarla y prepararla.

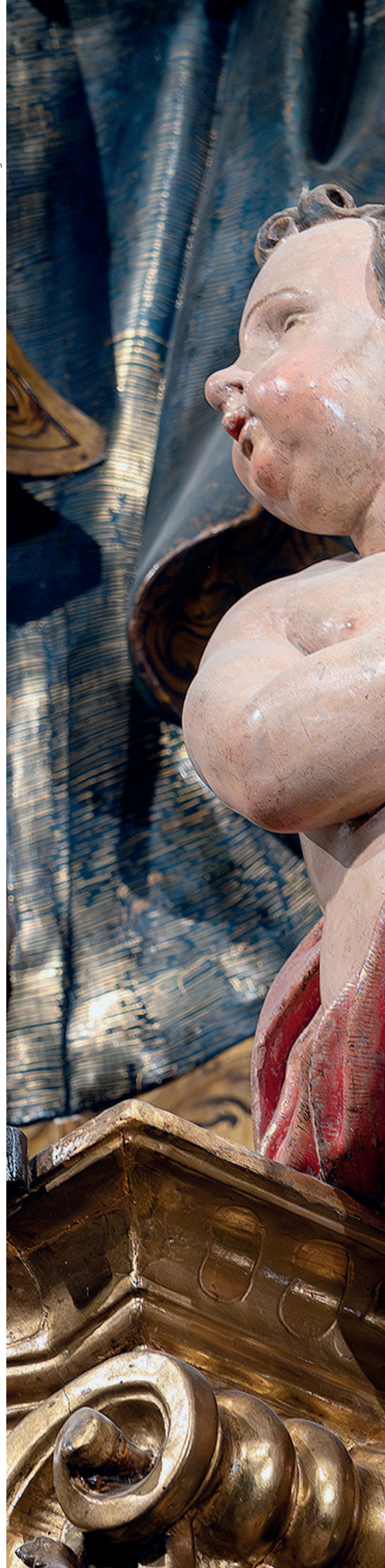
Vivimos un período de cambio de hegemonía mundial, con grandes desigualdades sociales, con una gran crisis ecológica, una carrera de armamento desenfrenada y el abismo nuclear detrás de la puerta. Es hora de que los poderosos del mundo hagan renuncias en favor de la humanidad. ■

V

Agustí Codinach

VIDA ECLESIAL

Esta semana hablamos sobre el trabajo del **Vaticano** en relación con la **inteligencia artificial**, visitamos la **iglesia barroca de San Severo de Barcelona** y **Armand Puig** reflexiona sobre la **maternidad de la Iglesia**



Detalle del
magnífico retablo
del altar mayor,
obra del escultor
Pere Costa, de la
iglesia barcelonesa
de San Severo.



El Vaticano reflexiona sobre este tema en el documento “Antiqua et nova”

La inteligencia artificial no puede sustituir a la humana

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

Desde hace tiempo, el papa Francisco en algunos de sus mensajes e intervenciones, especialmente aquellas que realiza ante políticos, organizaciones supranacionales o expertos en tecnología, ha puesto el acento en las paradojas de la inteligencia artificial. Sin ir más lejos, para la Jornada Mundial de la Paz de 2024 tituló su mensaje *Inteligencia artificial y paz*. Ese mismo año, el Papa también centró en este asunto su mensaje con motivo de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales titulado *Inteligencia artificial y sabiduría del corazón para una comunicación plenamente humana*.

Muchas de las ideas del Pontífice contenidas en ambos mensajes han sido ahora desarrolladas por dos dicasterios: el Dicasterio para la Doctrina de la Fe y el Dicasterio para la Cultura y la Educación, y plasmadas en un documento titulado *Antiqua et nova*. El texto, que consta de 117 párrafos, ha sido leído y aprobado por el Santo Padre. En este trabajo conjunto el Vaticano recuerda algo que podría parecer evidente, pero que empieza a no ser tan obvio, es decir, “que la inteli-

gencia artificial debe utilizarse como una herramienta complementaria de la inteligencia humana y no sustituir su riqueza”.

De esta forma, el texto insiste en que la inteligencia artificial no es una inteligencia humana y no puede sustituir a la inteligencia humana, que se desarrolla además en la corporeidad. Es decir, la inteligencia humana se desarrolla a lo largo de la vida con experiencias y “está plasmada por Dios”, mientras que la inteligencia artificial no puede evolucionar y solo se caracteriza por su funcionalidad.

“Como ocurre con muchas tecnologías, los efectos de las distintas aplicaciones de la IA no siempre son predecibles en su inicio”, asegura el documento. Por ello, desde el Vaticano instan a que los usuarios, sobre todo, gobiernos y organizaciones internacionales trabajen para que el uso de la inteligencia artificial no esté en manos de unos pocos poderosos y, sobre todo, esté sujeto a criterios éticos y morales.

Antiqua et nova no demoniza el uso de la inteligencia artificial. Muy al contrario, glosa las oportunidades que esta tecnología puede ofrecer en ámbitos como la medicina, por ejemplo, posibilitando diagnósticos más rápidos y acertados. Pero, en este caso, también advierte de que siempre será necesario un ser humano para tratar a un paciente. En el ámbito laboral, la inteligencia artificial puede potenciar la productividad, pero, como contrapartida, podría hacer que muchos empleos desaparecieran o que los trabajadores estuvieran relegados a funciones menores. En el campo educativo, esta tecnología puede mejorar el acceso a la educación, pero “si se usa con prudencia”, sostiene el Vaticano, ya que, de lo contrario, la inteligencia artificial simplemente proporcionaría respuestas en lugar de

Tara Winstead



No controlar la
inteligencia artificial
podría incluso llevar a
que “el ser humano se
convierta en esclavo de
su propia obra”

alentar el pensamiento crítico. La otra cara de la moneda serían los contenidos manipulados o información falsa. Por ejemplo, cuando se generan imágenes, vídeos y audios *deepfake* para “engañar o dañar”.

Pero probablemente donde representa más peligro una inteligencia artificial descontrolada, como indica el documento, es el contexto bélico. El potencial de la IA, asegura el texto, podría incrementar los recursos bélicos “mucho más allá del control humano” acelerando una carrera armamentística con “consecuencias devastadoras para los seres humanos”. El Vaticano alerta especialmente de los sistemas de armas autónomas letales cuyo uso

ha condenado el Papa en varias ocasiones invitando a su prohibición. Para Francisco, “ninguna máquina debería elegir jamás poner fin a la vida de un ser humano”.

Antes de llegar incluso a extremos de consecuencias imprevistas, *Antiqua et nova* advierte de que no controlar la inteligencia artificial podría incluso llevar a que “el ser humano se convierta en esclavo de su propia obra”. Para empezar, divinizándola y adorándola como a un nuevo ídolo. En consecuencia, erosionando las relaciones humanas porque se conciben solo en clave utilitaria, como haría una máquina, pudiendo, por tanto, incluso deteriorar la relación con Dios. ■



IGLESIA EN SALIDA

Misericordia en nombre de Dios

De todos los temas candentes que pueblan la actualidad de este recién comenzado 2025, me ganó el corazón la valentía de la obispa Mariann Edgar Budde.

Porque, reconozcámoslo, hay que ser muy valiente para plantar cara al líder más poderoso del mundo y pedirle que en su gobierno no olvide la misericordia evangélica. Sus palabras se hacen eco del mensaje cristiano: misericordia con los que sufren violencia, pobreza, discriminación.

Muchas veces hemos escuchado a Francisco pedir reconocimiento y dignidad para las personas que vienen de otros lugares a realizar los trabajos más necesarios para el sostenimiento de la vida.

Sus palabras fueron directas y contundentes, pidiendo misericordia para “las personas que recogen nuestras cosechas, limpian nuestras oficinas, trabajan en nuestras granjas... que lavan los platos después de que comamos en los restaurantes y trabajan en los turnos de noche en los hospitales”. Afirmó que, aunque “no sean ciudadanos ni tengan la documentación adecuada, la gran mayoría de los inmigrantes no son criminales.

Pagan impuestos y son buenos vecinos”.

Como todos los que denuncian las injusticias, la obispa Budde pagará un precio. Algunas redes ya arden de feroces mensajes en su contra. Esperemos que su precio no sea tan elevado como el que pagaron Romero, Luther King o el propio Jesucristo. Y

esperemos que muchos salgamos a felicitarla, a apoyarla y a pedir a nuestros líderes políticos misericordia con las personas excluidas.

TERESA CASILLAS

Neuroquímica y educadora

Acabada la restauración de la iglesia barroca de San Severo

Un tesoro en el corazón de Barcelona



El arquitecto Joan Claudi Minguell muestra la fachada lateral y la cubierta, ya restauradas, de la iglesia de San Severo.

MAC

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

JOAN CLAUDI
MINGUELL

“El templo, de nave única y pequeñas dimensiones, es una joya única del barroco en la ciudad”

La restauración de la iglesia de San Severo nos ha permitido recuperar este significativo conjunto patrimonial para Barcelona. Este templo, de nave única y pequeñas dimensiones, es una joya única del barroco en la ciudad. Un tesoro que todos los ciudadanos deberían conocer”, explica Joan Claudi Minguell, arquitecto de la catedral de Barcelona y director de las obras de restauración de la iglesia de San Severo, situada en el corazón del barrio Gòtic barcelonés.

Promovida por la catedral de Barcelona, la rehabilitación comenzó en 2019 y terminó en diciembre de 2024. Han sido cinco años de trabajos exhaustivos, subvencionados por el Departamento de Cultura de la Generalitat

de Cataluña, solo interrumpidos por la aparición de la epidemia del Covid 19. “Para mí —confiesa Minguell— ha sido un auténtico privilegio dirigir los trabajos de restauración de la iglesia de San Severo, porque es un lugar que forma parte de mi vida; aquí me casé en 1990.”

“La iglesia ha sido objeto a lo largo del tiempo de numerosas reparaciones; cada una de ellas forma parte de la propia historia del edificio, de cómo se ha ido interviniendo, a veces de una manera más notoria y en otras ocasiones a través de pequeños detalles”, informa el arquitecto. Asegura que la restauración más notable tuvo lugar en el año 1911, cuando el arquitecto Josep Maria Pericas intervino la fachada principal y otros elementos del interior del edificio.



El retablo del altar mayor es una magnífica obra del escultor vicense Pere Costa.

IGLESIA BARROCA

El templo, edificado entre 1699 y 1704 en la calle de Sant Sever, al lado de la catedral de Barcelona, es uno de los pocos de Ciutat Vella que no fue quemado durante la guerra civil española. “La iglesia de San Severo se pudo salvar gracias al cordón policial que llevaron a cabo los Mossos d’Esquadra en torno a la Generalitat”, indica Joan Claudi Minguell.

La iglesia de San Severo era propiedad de la llamada Comunidad de Beneficiados de San Severo, un colectivo de sacerdotes que constituían una entidad autónoma al servicio de la catedral de Barcelona y que ofrecía apoyo en las tareas pastorales a los canónigos de la seo.

DOS FASES

La primera fase de la restauración se centró en la cubierta, “con caballos de madera originales de los siglos XVII y XVIII”, constata Minguell; la fachada principal, “obra del excelente arquitecto catalán Jaume Arnaudies —desgraciadamente muy desconocido, porque existe gran carencia de conocimiento histórico— y continuada por su sucesor, Joan Fiter” y la consolidación del edificio contiguo a la iglesia.

En la segunda fase se rehabilitó la bajocubierta, el interior del templo y la recuperación del retablo central. Uno de los hallazgos más importantes de la intervención ha sido un conjunto de vigas de madera con restos de policro-

mía, probablemente del siglo XIV, que se utilizaron en el siglo XIX para reparar parte de la estructura de la bajocubierta de la iglesia.

INTERIOR DEL TEMPLO

En cuanto al interior del templo, destaca esencialmente el monumental retablo del altar mayor, ejecutado hacia 1750, magnífica obra del escultor vicense Pere Costa. “También hay que resaltar una preciosa pintura al temple, de gran calidad, atribuida a Antoni Viladomat, emplazada detrás mismo del retablo como si fuera una especie de escenografía teatral”, comenta Minguell.

Ana Ordóñez, restauradora-con-



Plano contrapicado donde podemos admirar el techo con las llaves de bóveda, así como el órgano y algunas tribunas del templo.

servadora de la catedral de Barcelona, afirma que “todas las imágenes del retablo estaban repintadas con un pigmento monocolor que ocultaba la rica policromía original, caracterizada por la profusión de dorados”. Y añade que “a principios del siglo XX se percibía que el estilo barroco era sinónimo de ostentación y se quiso minimizar esta exhibición de fastuosidad, considerada pasada de moda; es lo que Mn. Robert Baró, director del Museo Diocesano de Barcelona,

denomina *desbarroquización*”.

A lo largo de un año aproximadamente, bajo la dirección técnica de Ordóñez, un equipo de restauradoras, coordinado por Mariana Kahlo y Sandra Piris, se ha encargado de la restauración del retablo central, las llaves de bóveda, el coro, las tribunas y el órgano. “Falta aún emprender la restauración de las imágenes de las cuatro capillas laterales”, anuncia Ana Ordóñez.

PIEZAS DE GRAN VALOR

El artífice de los esgrafiados del interior de San Severo, junto a las llaves de bóveda y las tribunas de madera con plata con corla, es el escultor Jeroni Escarabatxeres, yerno de Arnaudies. Minguell revela que en 1911 Pericas ocultó el color negro original de los esgrafiados y lo sustituyó por el amarillo de Nápoles, que es el que hoy en día podemos contemplar.

Entre las piezas de gran valor conservadas en San Severo, también cabe mencionar dos portaladas, a derecha e izquierda del presbiterio, de estilo romántico, que son de principios del siglo XIX, y el órgano de Josep Boscà, de 1721. “Aunque el instrumento está pendiente de restauración, se sabe que suena muy bien. La caja del órgano sí la hemos restaurado; hemos recuperado el color original de la madera”, puntualiza Minguell.

En la restauración ha trabajado un equipo de unos cuarenta profesionales de alto nivel, comprometidos en devolver el esplendor original a la iglesia de San Severo, recuperar la luminosidad y la belleza de este gran legado del barroco barcelonés y adecuarlo a las medidas de seguridad actuales —por ejemplo, se ha renovado toda la instalación eléctrica—, asegurando su conservación y su uso para las próximas generaciones. ■

ANA ORDÓÑEZ

“Un pigmento monocolor ocultaba la rica policromía original de las imágenes del retablo”

GIRONA



Visita del obispo a la Escuela Corazón de María – San José de Sant Feliu de Guíxols

El viernes 24 de enero, el obispo de Girona, fray Octavi Vilà, visitó la Escuela Corazón de María – San José de Sant Feliu de Guíxols, donde pudo conocer al alumnado, al profesorado, a la dirección y al personal no docente de este centro de titularidad diocesana. Allí pudo escuchar y responder las curiosidades de los alumnos sobre el día a día de la vida de un obispo.

VIC

Intervenciones y restauraciones en el obispado de Vic en 2024

El obispado presenta una serie de intervenciones en el patrimonio realizadas en 2024. Son quizá las que más llaman la atención, pero hay que ponerles siempre al lado de multitud de acciones pequeñas, que a menudo pasan desapercibidas, que se hacen constantemente en todos los lugares y que permiten que la vida ordinaria de las comunidades fluya con normalidad.

TERRASSA

La diócesis egarense celebra la Jornada de la Vida Consagrada

El domingo 2 de febrero tuvo lugar en el Centro Borja de Sant Cugat del Vallès el encuentro diocesano de religiosos con motivo de la Jornada de la Vida Consagrada. Participaron un centenar de personas, representantes de las 52 comunidades presentes en la diócesis, entre masculinas y femeninas, institutos seculares y vírgenes consagradas. La misa fue presidida por el obispo Salvador, con una homilía sobre el Jubileo.

SOLSONA

Jornada de la Vida Consagrada en el santuario de Fátima de Tàrrrega

El domingo 2 de febrero tuvo lugar la Jornada de la Vida Consagrada en la Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrrega en el santuario diocesano de Fátima, con la presencia del párroco de Tàrrrega, mossèn Xavier Romero, acompañado de mossèn Joan Viladot y del padre carmelita Manel Bonilla. También participaron las religiosas pertenecientes a las comunidades de las Hermanas de los Pobres de San Pedro Claver, Carmelitas Misioneras, Familia Vedruna y Familia Carmelitana, así como numerosos laicos.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Fiesta de la Vida Consagrada

Con motivo de la Jornada de la Vida Consagrada tuvo lugar el primer encuentro de las comunidades religiosas del obispado con el obispo Xabier. Antes de la celebración de la eucaristía en la catedral, se reunieron para conocerse unos a otros. El obispo Xabier animó a crecer haciendo Iglesia y

destacó agradecido la dedicación a los demás: a los ancianos, a las mujeres, a los migrantes, a la enseñanza...

LLEIDA



Día de las "Blaus"

La catedral de Lleida vivió el 2 de febrero, día de la Candelaria y fiesta de la Virgen del Blau, una jornada festiva con la celebración del Día de las "Blaus", convocada por la entidad BlausLleida. Con una catedral llena a rebosar, tuvo lugar la bendición de las candelas a cargo del obispo emérito, Joan Piris, que seguidamente presidió la Eucaristía. Posteriormente, se hizo la ofrenda de luz y flores a la imagen de la Virgen del Blau.

TORTOSA



Asamblea del Apostolado de Oración

El 19 de enero se celebró la Asamblea del Apostolado de Oración, en la casa de espiritualidad Sant Enric d'Ossó. El obispo Sergi Gordo expuso los ejes fundacionales del Apostolado de Oración: disponibilidad apostólica, colaboración en la misión de Jesús, relación personal y afectiva con Jesús, simbolizada en su Corazón, y servicio a la Iglesia en una red mundial de oración y al servicio de la justicia.

TARRAGONA

Dedicación del altar de la parroquia de San Pablo de Tarragona

Coincidiendo con la solemnidad de la Conversión de San Pablo, titular de la parroquia y patrono de la archidiócesis, el 25 de enero el arzobispo Joan presidió la celebración de dedicación del nuevo altar de esta parroquia. Durante la homilía, el arzobispo expresó que "el altar, donde se celebra el sacrificio de Jesucristo, es centro y expresión sublime de esta nuestra casa eclesial".

URGELL

Jubileo de la Vida Consagrada con una peregrinación al Santo Cristo de Balaguer

Unos cincuenta consagrados y consagradas de diferentes lugares de la Iglesia de Urgell participaron en la celebración de la XXIX Jornada Mundial de la Vida Consagrada que se llevó a cabo, el 2 de febrero, en el santuario del Santo Cristo de Balaguer, presidida por Mons. Josep-Lluís Serrano Pentinat, obispo coadjutor de Urgell, acompañado por el delegado de Vida Consagrada y rector del Santo Cristo, Mn. Joan Pujol.

La Iglesia es madre



ARMAND PUIG I TÀRRECH
Presidente de la AVEPRO (Santa Sede)

Cuando el papa san Juan XXIII escribió una de las encíclicas más rotundas sobre la cuestión social, es decir, sobre el valor del trabajo y la dignidad de la persona, quiso iniciarla con una referencia a la Iglesia como Madre y Maestra de los pueblos (*Mater et Magistra gentium*). El papa Roncalli, uno de los grandes hombres del siglo XX, hablaba de la “antorcha de la caridad” (6) como la luz que tenía que iluminar el mundo. Y lo hacía definiendo la Iglesia en primer lugar como “Madre”. En la praxis habitual de las diócesis catalanas, el Símbolo de los Apóstoles contiene un artículo que se refiere a la “Santa Madre Iglesia”, reforzado por la cono-

cida melodía del vicense Mn. Romeu, donde la melodía enfatiza precisamente la palabra “Madre”. Y, para cerrar el recorrido textual, podemos ir a parar en la conocida afirmación del obispo san Cipriano de Cartago en su obra *Sobre la unidad de la Iglesia católica*, donde se ponen en relación la paternidad de Dios y la maternidad de la Iglesia: “No puede tener a Dios por Padre, quien no tiene la Iglesia como madre” (núm. 6; PL 4,519).

La confesión de fe incluye, pues, desde los más antiguos credos, la referencia a Dios y la referencia a la Iglesia. Cipriano las relaciona profundamente, y lleva razón porque la fe se confiesa *in Ecclesia*, dentro de la Iglesia, no fuera de ella. Se confiesa la fe de manera comunitaria, en tanto que Iglesia, y por eso el Símbolo de Nicea, redactado en griego, empieza por la forma *pisteuomen* (“creemos”), en plural (DS 125). Obvia-

mente, es cada bautizado el que lleva a cabo la confesión de la fe desde su libre adhesión a la Iglesia, y eso justifica la fórmula latina *credo* (“creo”), en singular, propia del Símbolo apostólico en uso en Occidente. Pero ni siquiera en este último caso se puede razonar al margen de la comunión de la Iglesia: decir “creo” significa confesar la fe como miembro de la comunión eclesial, del gran “nosotros” que es el pueblo de Dios.

En efecto, existe una relación vivencial —dadora de vida— y espiritual —sostenida por el Espíritu— entre cada bautizado y la Iglesia o comunidad de redimidos por la sangre de Jesucristo. La Iglesia no es una institución, una organización, sino una comunión, un organismo que respira de manera sinodal. El movimiento sinodal se asemeja al corazón humano, que garantiza que toda la sangre circule por las arterias



Rito de apertura de la Puerta Santa del Jubileo de 2025, el pasado 24 de diciembre.

y venas. Igualmente, el cuerpo eclesial permanece en vida porque es empujado por la acción del Espíritu. Este, el Espíritu, es el corazón de la Iglesia. Sin esta visión espiritual de la comunidad eclesial, caemos en una visión de Iglesia que, en lugar de madre, sería una madrastra, una mujer que ocupa el lugar de la madre sin ser ella realmente. Una madrastra no ama a los hijos sobrevenidos, solo los tolera. Y al revés, los hijos ven a la madrastra como un personaje extraño, foráneo, porque en último término esta no los ha engendrado.

Es evidente que reducir la Iglesia al "aparato de gobierno" es un error de consecuencias funestas. Nadie se contenta con tener una madrastra, sino que busca una madre. Y la madre se encuentra cuando la Iglesia, por encima de todo y pese a todo, es vista como "la casa y familia de Dios", como la reu-

nión de hijos y hermanos, que viven su condición materna en el doble sentido: activo y pasivo. Todos somos madres unos de otros, como somos hijos y hermanos. La maternidad, corazón de la familia, se contagia entre todos los miembros de la Iglesia, y por eso mirar a la Iglesia es tener presentes, antes que nada, a los pobres y los humildes, a los que participan de manera privilegiada de la santidad de Dios. La Iglesia es, por encima de todo, el pueblo santo de Dios que vive el Evangelio, que no conoce la malicia, que tiene el corazón limpio y reza con fe y esperanza.

Hemos entrado en el año del Jubileo 2025. Las muchas puertas santas, de iglesias pero también de cárceles y hospitales y residencias para ancianos, se han abierto bajo el lema de "peregrinos de esperanza". Y en la bula de convocatoria jubilar el papa Francisco ha queri-

do dejar claro con quién tenemos que hacer nuestra peregrinación: los pobres y los descartados, los extranjeros y los refugiados, los que viven cargados de años y los que están solos, los niños y los maltratados por la vida, los enfermos y los presos. La Iglesia es fundamentalmente inclusiva, ha recibido unas entrañas de misericordia que la convierten en una madre sin confines ni fronteras. Está llamada a ejercer la maternidad que es su condición existencial primera. Al pie de la cruz, ante el crucificado, se forja la nueva familia de madres, como María, y de hijos, como el discípulo amado, Juan. En Belén, esta familia se dibuja alrededor del niño, con María como madre, y los demás, pastores y sabios, como hijos. La maternidad de María, signo y modelo de la maternidad de la Iglesia, aparece radiante en Belén y dolorosa en el Gólgota. Pero, en uno y otro caso, se trata de la misma maternidad, esté bajo el signo de la gloria o bajo el signo de la prueba y el dolor.

La maternidad es, por sí misma, fecundidad. Una madre engendra hijos, se manifiesta en aquellos que alumbrar, se alegra con el nuevo ser. La Iglesia no es estéril, no tiene miedo de engendrar ni de amamantar, de hacer crecer ni de cuidar: posee los medios espirituales que ha recibido del Señor Jesucristo, sobre todo la Palabra y los sacramentos, pero también la oración y el amor a los más pequeños. Ser hijo de la Iglesia no es estar adscrito a una asociación sino ser parte de una comunión que hace camino de manera sinodal, discerniendo el pasado, el presente y el futuro, atenta a la voz del Espíritu. La Iglesia es madre, es calor, es abrazo, es servicio jubiloso y, cuando conviene, es sacrificio y testimonio martirial. La Iglesia es comunión y, como tal, vive sin pausa el don de Pentecostés. ■

La Iglesia es
fundamentalmente
inclusiva, ha recibido
unas entrañas de
misericordia

CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE ESCOGER UNA RESIDENCIA

ANA SORIANO

adjunta a comercial de la residencia para personas mayores Los Tilos (Grupo Bastón de Oro)

Cuando llega el momento de escoger una residencia, tanto las personas mayores como sus familiares tienen por delante una decisión compleja que genera muchas dudas. Para ayudar en este proceso, el programa *El Matí a Ràdio Estel* entrevistó a Ana Soriano, adjunta a comercial de la residencia para gente mayor Los Tilos —c/ Sardanya, 480, de Barcelona, tel. 934 507 000, www.bastondeoro.com—, que facilitó toda una serie de informaciones y consejos útiles.

¿Qué es lo primero que hay que tener en cuenta en el momento de escoger una residencia?

Es un momento muy difícil porque supone romper con algunos vínculos. Ahora bien, si llega un momento en el que en casa no podemos ofrecer los servicios necesarios, hemos de buscar un centro que sí los pueda ofrecer. Debemos tener en cuenta cuestiones como la atención sanitaria, el hospital de referencia, el servicio religioso, las instalaciones, el servicio de lavandería, de peluquería o de podología, la acogida, la ubicación, la comunicación, la confortabilidad, la comodidad, la luminosidad, la cocina propia, que se pueda escoger la comida y realizar diferentes tipos de actividades. A veces, llevamos a los ancianos a la residencia demasiado tarde y, en este sentido, tendríamos que cambiar el chip y ver que una residencia como Los Tilos es como un hotel, donde las personas podrán disfrutar de muchos servicios: gimnasio, actividades lúdicas, talleres de cocina, manualidades, psicomotricidad, ejercicios cognitivos, servicio de prensa diaria... pequeñas cosas que llenan el día.

¿Cómo eliminar de la ecuación el sentimiento de abandono?

“A mí nunca me lleves a una residencia” es una frase que queda muy marcada y genera mucho miedo. Por eso nosotros trabajamos mucho la acogida y que los familiares sientan que vienen a casa de la madre. Tenemos diferentes tipos de habitaciones:



Agustí Codinach

Ana Soriano es adjunta a comercial de la residencia Los Tilos.

dobles, individuales, suite, con balconcito... Todas tienen su propio baño y se pueden personalizar, de manera que el residente se puede traer de su casa los muebles, la máquina de coser, sus libros, fotos, el televisor o el ordenador. Tenemos plazas privadas, concertadas y públicas. Y ofrecemos estancias temporales o permanentes.

¿Cuáles son las principales preocupaciones o dudas de las familias que buscan una residencia?

Se preguntan todo tipo de aspectos: ¿podré visitar a mi madre?, ¿se adaptará bien?, ¿me la podré llevar a comer o de vacaciones?, ¿tendrá médico?, ¿la vigilarán por la noche?, ¿estarán pendientes de que se tome la medicación? Lo que hacemos es dar respuesta a todas estas preguntas y resolver dudas.

Una persona que esté interesada, ¿qué pasos debe dar para venir a la residencia Los Tilos?

Lo primero es contactar con nosotros. Tenemos una agenda muy amplia para dar horas y también realizamos visitas los sábados. En segundo lugar, saber cómo está el residente y qué necesita y, a partir de ahí, informar de la documentación que nos tienen que

hacer llegar: el DNI, la tarjeta sanitaria y, si se encuentra en un sociosanitario o en un hospital, un informe médico que nos permitirá evaluar la planta donde residirá y los cuidados que va a necesitar. También preguntamos una serie de cosas para valorar el día a día de la persona: sus gustos, si lleva audífonos, si ve bien, si necesita un bastón para caminar, si va en silla de ruedas...

¿Cómo lo hacen en la residencia para adaptarse a las necesidades individuales de cada persona?

La residencia está dividida en seis plantas según el estado cognitivo y de movilidad de los usuarios. Las dos plantas destinadas a personas con un estado más limitado tienen su propio comedor y espacio para realizar actividades, cosa que permite una atención mucho más directa y cercana. Tenemos médico todo el día, mañana y tarde, y esto da mucha tranquilidad tanto al familiar como al residente.

¿Cómo es el recibimiento que dais tanto al residente como a la familia?

El recibimiento lo hacemos todo el equipo. Después de la visita al doctor y una vez instalada la persona en la habitación, vamos todos los depar-

tamentos de dirección y le damos la bienvenida. Tenemos un equipo humano muy bien preparado y muy atento. Dar los buenos días por la mañana, dar un abrazo o un beso son gestos sencillos que las personas agradecen mucho.

¿Cuáles es la importancia de promover la sociabilización y el envejecimiento activo?

La rutina y la sociabilización es lo más importante para poder evaluar que estén cómodos. Y eso lo hacemos en el día a día. Todos los responsables de equipo de la residencia Los Tilos nos reunimos cada semana para coordinarnos y evaluar. Los residentes por la mañana se levantan tranquilamente, se les informa del día y la hora, de la temperatura exterior, de quién celebra el cumpleaños o el santo. Después, pueden escoger si quieren desayunar en el comedor o bien en su habitación, leyendo la prensa o mirando la televisión, sin prisa alguna. Una vez realizada la higiene y vestidos, se les acompaña al gimnasio, donde les espera la fisioterapeuta, Vanesa Muñoz. Y a partir de aquí vienen todas las actividades del día. ■



El equipo humano de Los Tilos trabaja para ofrecer una acogida y una estancia adaptadas a las necesidades de cada persona.

P. Marco Pavan, biblista y profesor en Roma y Florencia

“LA NARRATIVA BÍBLICA DESTACA LAS CUALIDADES E IMPORTANCIA CRUCIAL DE LAS MUJERES EN EL PLAN DE DIOS”

FRAY BERNAT FOLCRÀ

Roma

El P. Marco Pavan es licenciado en Sagrada Escritura por el Pontificio Instituto Bíblico y doctorado en Sagrada Escritura por el mismo Instituto. Es profesor de Antiguo Testamento en Roma (Pontificia Universidad Santo Tomás de Aquino) y Florencia, y trabaja en la exégesis de los salmos. Sus principales intereses son la interpretación del AT, la interpretación patristica y rabínica, la exégesis canónica del salterio y los estudios sobre Qumrán.

¿Cómo se convirtió en biblista?

Mi padre espiritual había pedido y obtenido del padre abad el permiso para estudiar en el Instituto Bíblico. Su idea era que, dentro de la vida monástica, leemos y meditamos las Escrituras, los escritos de los Padres y la literatura científica actual, pero con un enfoque espiritual. Sin embargo, hay sectores de la Iglesia que practican un enfoque científico, histórico-crítico. Mi padre espiritual decía que debíamos ser capaces de

enfocarnos y usar sus herramientas para una lectura espiritual.

Él hizo este recorrido y se doctoró en la licenciatura. En el monasterio, escuchaba sus homilias y veía todos estos libros en su celda. Me fascinaba ver la Biblia hebrea abierta, aunque no entendía nada. Durante el noviciado, le pedí que me enseñara hebreo y comencé a aprender hebreo y griego bíblico. Cuando llegó el momento de la ordenación, pensé en seguir esta idea de confrontar nuestro conocimiento

con el mundo científico, pero con un propósito espiritual. Cuando concluí la licenciatura, un profesor del Instituto Bíblico insistió en que hiciera el doctorado. Lo obtuve y comenzaron a pedirme que enseñara.

Quando enseña, ¿intenta promover este enfoque?

Especialmente, en un curso que imparto en el Angelicum, que es un curso de introducción a la Escritura, una de las cosas que los estudiantes suelen captar es que la Biblia se estudia de diferentes maneras. En el ámbito del Antiguo Testamento se utilizan instrumentos muy precisos, filológicos y críticos. Pero también les digo que hay un estudio histórico, la historia de la redacción del texto y el contexto histórico detrás del texto. Estos estudios a menudo llevan a conclusiones o teorías que no siempre encajan bien con nuestra visión de fe. Nuestra tarea hoy es combinar este estudio con un enfoque espiritual. Al final, lo que la Iglesia nos dice, no solo a los monjes, sino a todos los cristianos, es que la lectura de la Escritura, basada en criterios precisos, está orientada al conocimiento de Cristo. Todo lo que nos acerque a Cristo es valioso, y lo que no lo haga debe ser analizado críticamente. Siempre digo a mis estudiantes que tengan cuidado cuando lean literatura científica, ya que muchas reconstrucciones son hipótesis desde las que no se puede formular una práctica eclesial. Es necesario tener en cuenta que la Biblia debe leerse de manera que conduzca a Jesús.

¿Existe como un cara a cara entre el AT y el NT?

Siempre ha habido cierta suspicacia en los estudios críticos sobre la reinterpretación del Antiguo Testamento en el Nuevo. Pero muchas de estas líneas se completan en la persona de Jesús. Los Padres de la Iglesia han sido claros: no puedes leer el Nuevo Testamento sin el Antiguo, y viceversa. La lectura de la Biblia es siempre un movimiento de uno hacia el otro, porque solo en este movimiento se ilumina el centro de la Biblia, que es Jesús. Aunque es difícil encontrar conexiones directas en la tradición rabínica posbíblica, el estudio del *Midrash*, por ejemplo, ha tenido gran aceptación y puede ofrecer frutos para los cristianos. Esta literatura, aunque debe usarse con



Fray Bernat Folgrà

El P. Marco Pavan es profesor de Antiguo Testamento y trabaja en la exégesis de los salmos.

cautela, puede ser muy interesante, ya que somos herederos de estas tradiciones. La comparación entre el *Shabbat* y el domingo muestra una evolución significativa.

¿Hemos perdido algo del sentido exclusivo del domingo, como el día cristiano por excelencia?

Una familia judía observante durante el *Shabbat* no hace nada, con normas muy precisas. Lo que se hace es dedicar el día a la lectura, como una página del Talmud o las historias de la Biblia, especialmente con los niños. Dedicar tiempo al Señor significa orar, pero también realizar este tipo de actividades, leer y estar en familia, leyendo la palabra de

Dios. ¿Por qué no logramos hacer lo mismo? No logramos dedicar realmente el domingo al Señor, no solo santificándolo con la eucaristía, sino dedicando todo el día a Él. Lamentablemente, esto se debe en parte a la secularización y a una dilución general de la vida cristiana y eclesial. La lógica social de la semana ha prevalecido: se trabaja seis días y el séptimo día es para descansar, lo que implica hacer cualquier cosa para distraerse y pasar un buen día. Esto resulta en que el domingo se convierte en un día más de la semana en el que lo que prevalece no es el Señor, sino el trabajo y las distracciones. Este impulso consumista es un

indicador de una falta de conciencia sobre el valor del domingo desde el punto de vista de la fe, que debería ser como el *Shabbat*.

¿Muchas veces pensamos que la imagen de Dios del AT es la de un Dios terrible, mientras la del NT sería solo amor y pura misericordia?

Normalmente, no se conoce el Antiguo Testamento y se lee la Biblia a medias, solo una parte. Algunas personas encuentran ciertos pasajes del Antiguo Testamento incómodos, con guerras y violencia. Existe una idea simplificada de contraposición entre un Dios justo e iracundo del Antiguo Testamento y un Dios misericordioso del Nuevo Testamento. En realidad, el Antiguo Testamento tiene muchos pasajes que hablan de la misericordia de Dios: como la imagen de las entrañas de misericordia en Esdras 34, que describe a Dios con un amor maternal que se conmueve fácilmente. Las imágenes aparentemente violentas del juicio de Dios deben entenderse en su contexto exacto. En la Biblia, la ira es una condición social, una reacción del rey, quien debe garantizar la observancia de la palabra de Dios. La ira de Dios no es una punición, sino una reacción social que denuncia la falta de fidelidad a la palabra de Dios. En estos textos, hay una fuerte idea de justicia que no contradice la misericordia. Incluso en el Nuevo Testamento, Jesús tiene momentos de ira, como cuando expulsó a los vendedores del templo. La simplificación de un Dios iracundo en el Antiguo Testamento y un Dios misericordioso en el Nuevo es falsa.

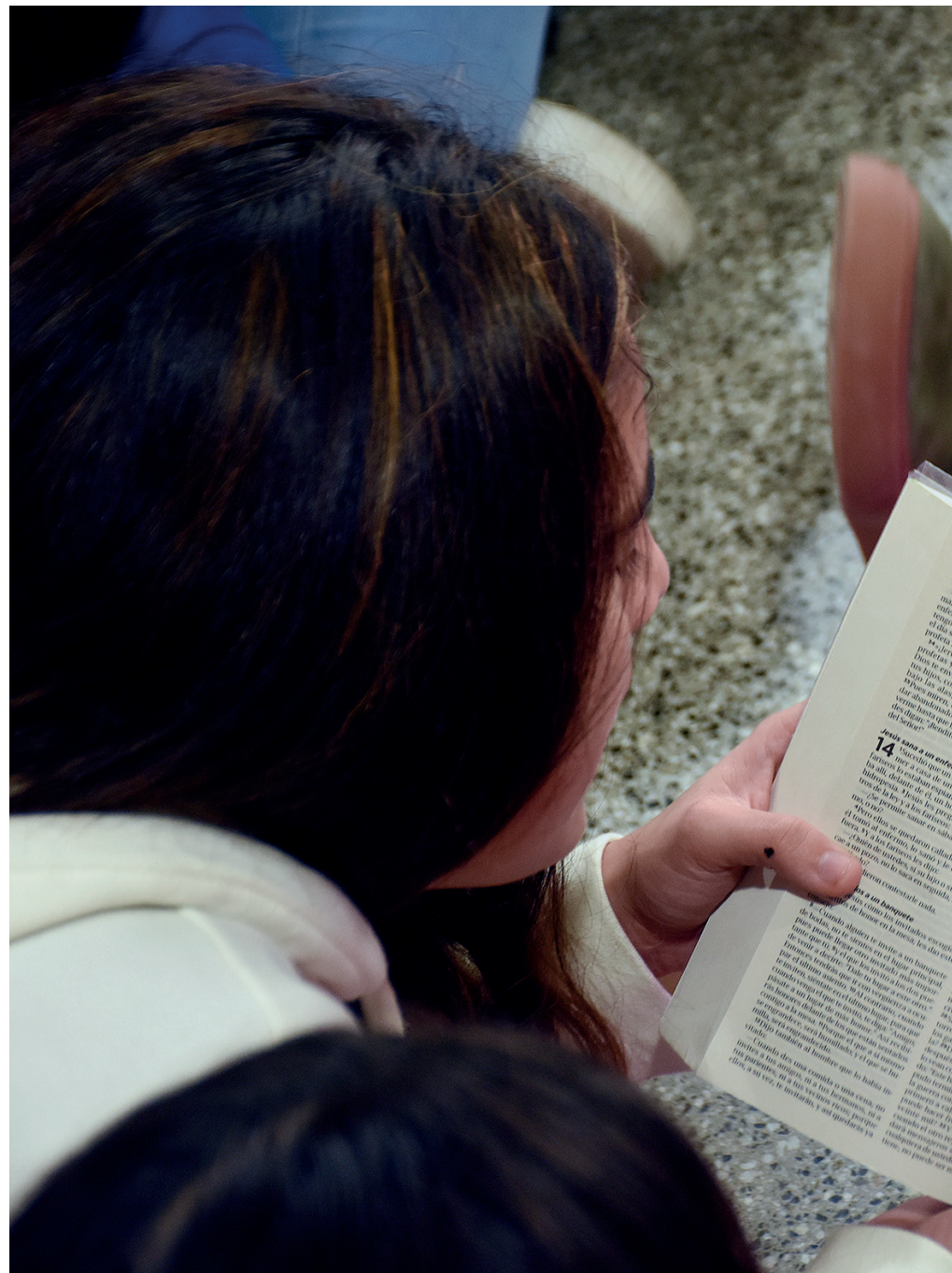
¿Cómo valora el papel de la mujer en los textos del AT?

“El impulso consumista es un indicador de una falta de conciencia sobre el valor del domingo desde el punto de vista de la fe”

El papel de la mujer en la tradición es bellissimo. En el Antiguo Testamento, por ejemplo, tenemos a Ester, quien protagoniza una festividad judía basada en su historia. Aunque desde ciertas lecturas se critique el trasfondo social de algunos textos del Antiguo Testamento, como el Génesis o el Pentateuco, donde aparentemente se presenta a la mujer como una propiedad del marido dentro de un marco patriarcal, la narrativa bíblica también destaca las cualidades e importancia crucial de las mujeres en el plan de Dios y en el desarrollo de la historia sagrada.

Por ejemplo, el libro de Rut, un personaje, cuya valentía, decisión y habilidades, junto con cualida-

des femeninas como la belleza o la juventud, son el medio a través del cual Dios establece una descendencia que culmina en David. De manera similar, las “madres de Israel”, como Sara, Rebeca, Raquel y Lea, tienen roles fundamentales en las narrativas patriarcales, lejos de ser figuras secundarias. Tamar, en Génesis 38, es representada como una mujer de extraordinaria iniciativa, cuya descendencia también se conecta con la línea de David. Estas mujeres no son personajes marginales, y la misma concepción de lo femenino tiene un lugar central en la Biblia. Metáforas femeninas como el útero, la misericordia o la representación de Jerusalén y Sion



como una mujer subrayan la importancia de lo femenino en el plan de Dios.

¿Qué consejos da para sacar el máximo provecho al estudio y la lectura de la Biblia?

El contacto con la Escritura es tanto más provechoso cuanto más constante es. Leer la Biblia ocasionalmente no ayuda tanto como leerla un poco todos los días. Una buena práctica podría ser seguir las lecturas diarias de la liturgia, o también leer la Biblia de forma continua, de principio a fin, como hacen algunas personas. Esta lectura continua tiene muchas ventajas: si se realiza con constancia, sin prisa, poco a poco se puede llegar a conocer toda la Biblia.

El enfoque fundamental debería ser el de leer la Biblia con la intención de escuchar una palabra de Dios, de recibir su mensaje.

Es posible que esta palabra no llegue de inmediato. Por eso, la constancia y la actitud de escucha son esenciales. La Biblia es un libro que, más que dar respuestas, suscita preguntas, interrogantes en lo más profundo de cada uno. Por eso, es importante no descartar las preguntas que surgen durante la lectura, sino conservarlas. Y, si no se encuentran respuestas, esperar a que el Señor ilumine el camino. También se puede pedir ayuda a alguien o utilizar materiales como comentarios bíblicos, pero tienen-

do cuidado con ellos, ya que no están diseñados para la meditación espiritual como la *lectio divina*. Las preguntas que surgen de la Biblia a menudo no son solo cuestiones teóricas; son preguntas que conectan el texto con la propia vida, la atraviesan y la transforman. La Palabra de Dios actúa como un medio para entrar en la vida de cada persona y transformarla.

No hay que acercarse a la Escritura con la intención inmediata de obtener respuestas, sino con el deseo de descubrir qué preguntas despierta el texto. Porque la Biblia es experta en generar interrogantes, y en este proceso es donde se encuentra su verdadero poder transformador. ■

El enfoque fundamental para leer la Biblia ha de ser el de escuchar una palabra de Dios, sostiene el profesor Pavan.



“La simplificación de un Dios iracundo en el Antiguo Testamento y de un Dios misericordioso en el Nuevo es falsa”

“La Biblia es experta en generar interrogantes y en este proceso es donde se encuentra su verdadero poder transformador”

A partir del año 1475, para permitir que al menos cada generación pudiera vivir un Año Santo, el jubileo ordinario se empezó a espaciar a un ritmo de cada veinticinco años

¿Qué es un Año Santo o Jubilar?



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados. Empezamos alegres el Año Jubilar el pasado 29 de diciembre con la solemne celebración que tuvo lugar en la catedral. Pero, ¿qué es un Año Santo o Jubilar? ¿Qué hacemos exactamente? A estas preguntas dedicaremos, a lo largo del curso, algunas cartas dominicales. Así, iremos desgranando aquellas cuestiones o interrogantes más importantes que hacen referencia a este acontecimiento eclesial.

El origen de los años jublares proviene del antiguo pueblo de Israel. Cada cincuenta años celebraba el llamado “año de gracia del Señor” (cf. Is 61,2). Era un año especialmente dedicado al perdón de las ofensas, teniendo que restituir la igualdad a todos los hijos de Israel, ofreciendo nuevas posibilidades a las familias que habían perdido sus propiedades

e, incluso, la libertad personal (cf. Lv 25,10). A los ricos, en cambio, el Año Jubilar les recordaba que llegaría el tiempo en el cual los esclavos israelitas, llegados a ser nuevamente iguales a ellos, podrían reivindicar sus derechos. Como afirmaba san Juan Pablo II, “la justicia, según la ley de Israel, consistía principalmente en la protección de los débiles” (*Tertio millennio adveniente*, 13). Hay que indicar que ese año de gracia del pueblo de Israel tenía que resonar idealmente en todas partes (cf. Lv 25,9) y era anunciado por medio del sonido de un cuerno de carnero, en hebreo *yobel*. El sonido del cuerno recordaba a todo el pueblo —a quien era rico y a quien se había empobrecido— que ninguna persona viene al mundo para ser oprimida; somos hermanos y hermanas, hijos del mismo Padre, nacidos para ser libres según la voluntad del Señor (cf. Lv 25,17-55). Más tarde, cuando san Jerónimo, entre los años 391 y 406, tradujo la Biblia del hebreo al latín, la palabra *yobel* se tradujo por *iubilaeus*, “jubileo”, incorporando el cariz de alegría, de gozo, al primitivo significado de la palabra.

La Iglesia católica inició la tradición de los años santos o jublares con el papa Bonifacio VIII, en 1300. Previó

la realización de un Jubileo cada siglo. Pero a partir del año 1475, para permitir que al menos cada generación pudiera vivir un Año Santo, el jubileo ordinario se empezó a espaciar a un ritmo de cada veinticinco años. Un jubileo extraordinario, en cambio, se proclama con ocasión de un acontecimiento de particular importancia.

Los años santos ordinarios celebrados hasta hoy han sido veintiséis. El último fue el Jubileo del año 2000. Por otro lado, en el siglo XVI, se incorporó también la costumbre de proclamar años santos extraordinarios. En los últimos cien años ha habido tres: el de 1933, proclamado por el papa Pío XI con motivo del XIX centenario de la Redención; el de 1983, proclamado por san Juan Pablo II con motivo de los 1.950 años de la Redención; y el de 2016, de la Misericordia, proclamado por el papa Francisco con motivo del quincuagésimo aniversario del Concilio Vaticano II. Por otro lado, no confundamos los años jublares con los años meramente temáticos, como el mismo Año de la Fe, que celebramos el curso 2012-2013, promovido por el papa Benedicto XVI.

Iremos desgranando toda esta temática en próximas semanas.

Vuestro. ■

Celebrar la Eucaristía nos compromete a anunciar la Buena Nueva en todos los ambientes donde vamos, con un testimonio que sea perceptible por la comunidad humana

La Eucaristía, fuente de la misión



FRANCESC CONESA

Obispo de Solsona

Queridos diocesanos, el recuerdo de la muerte y la resurrección de Cristo, vivido en la Eucaristía, nos compromete a anunciarlo y testimoniarlo. Así lo manifestamos cada vez que celebramos la Cena del Señor. En efecto, inmediatamente después de la consagración nos comprometemos a anunciar la muerte y confesar la resurrección de Cristo. La Eucaristía no se puede agotar dentro de las paredes del templo. Muy al contrario, nos invita a romperlas y traspasarlas. Tiene una fuerza que nos lleva a salir de la indiferencia a la misión.

No podemos sentarnos en la mesa del Resucitado sin salir la llamada a dar testimonio de la experiencia vida junto a Él. Así lo entendieron los discípulos. Los de Emaús, después de abrírseles los ojos, se pusieron en camino como testigos de la resurrección: “Y ellos contaron lo

que les había pasado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan” (Lc 24,35). Cuando una persona ha vivido una auténtica experiencia del Resucitado, alimentándose de su Cuerpo y de su Sangre, no puede guardar solo para sí misma la alegría experimentada. El encuentro con Cristo suscita en nosotros la urgencia de testimoniar y evangelizar.

En cada Eucaristía somos enviados. La propia expresión “Misa” (del latín *missus-missio*, es decir: enviado, envío), la despedida que se hace al final de la celebración (*Podéis ir en paz: Ite missa est*), y la bendición que lo acompaña, indican que se trata no solo de marchar, de dispersarse, sino de dispersarse para cumplir una misión, una tarea. Celebrar la Eucaristía nos compromete a anunciar la Buena Nueva en todos los ambientes donde vamos, con un testimonio que sea perceptible por la comunidad humana.

El dinamismo que brota de la Eucaristía también lleva al compromiso para la transformación del mundo. Es imposible celebrar auténticamente la Eucaristía sin comprometerse para hacer un mundo más humano. El culto cristiano

nunca es enajenante; no distrae de la obligación de luchar por la justicia social, por el desarrollo de los pueblos y la paz. Dice el documento final del Sínodo: la Iglesia, “mientras se alimenta en la Eucaristía del Cuerpo y de la Sangre del Señor, sabe que no puede olvidar a los pobres, a los últimos, a los excluidos, a los que no conocen el amor y están sin esperanza, ni a los que no creen en Dios o no se reconocen en ninguna religión instituida. Los lleva al Señor en la oración y luego sale a su encuentro, con la creatividad y audacia que le inspira el Espíritu” (n. 153).

La Eucaristía es finalmente la meta de la evangelización. El objetivo del anuncio es invitar a todos los hombres y mujeres a participar en la misma fiesta. Por esto, hemos de salir a los caminos al encuentro de todo el mundo, en las encrucijadas en las que viven nuestros contemporáneos, para invitarlos a participar en algo apasionante: “Venid vosotros al banquete, ¡que hay un Dios que se ha enamorado del hombre!” Es preciso salir a las plazas y a las calles de la ciudad como los criados del Señor para invitar a su banquete festivo (cf. Lc 14,16). ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Tuvo el apóstol Pablo experiencias místicas?

AGUSTÍ BORRELL

Carmelita y biblista

La conocida conversión de Pablo se produjo tras una aparición de Cristo resucitado. Ahora bien, parece que esta no fue la única experiencia extraordinaria del mundo divino que tuvo el apóstol. Él mismo relata cómo en una ocasión se sintió “arrebataado hasta el tercer cielo” (2 Corintios 12,1-5), donde sitúa el paraíso, y que oyó palabras inefables. En determinadas cosmologías antiguas, el cielo era imaginado con diferentes niveles: las divisiones más habituales eran en tres, en siete o en diez cielos. El fenómeno vivido por Pablo es comparable a los que aseguran haber vivido otros místicos de todos los tiempos.

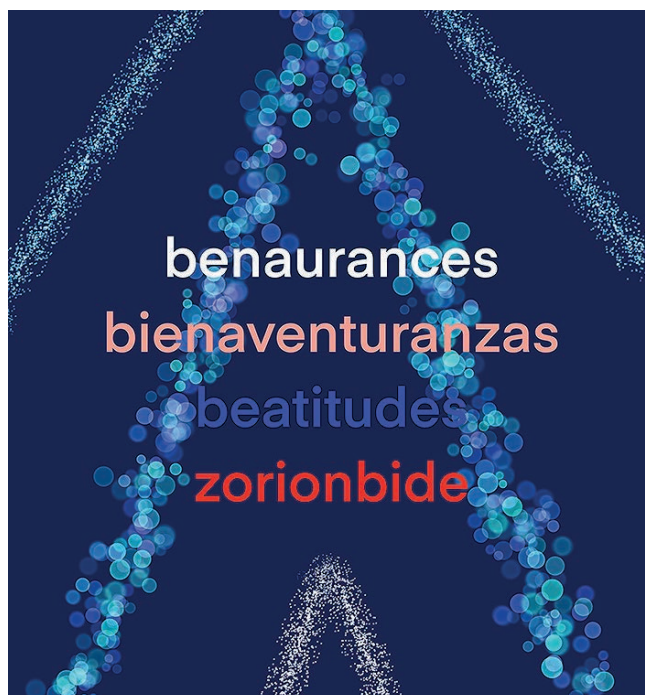
¿Por qué explica Pablo estas experiencias tan singulares? Para comprenderlo, hay que recordar su situación en relación con la comunidad de Corinto. Los cristianos de esta ciudad daban mucha importancia a los fenómenos extraordinarios, e incluso los consideraban un signo de autenticidad del ministerio apostólico. Los adversarios de Pablo presumían de sus experiencias y desacreditaban así al apóstol. Él reacciona asegurando que las visiones y las revelaciones no son fruto de la capacidad humana, sino un don de Dios, y de paso insiste en que él podría presumir más que nadie de sus experiencias místicas, pero no desea hacerlo de ningún modo. También en esta cuestión, como es habitual en sus cartas, Pablo invita a no fijarse en la espectacularidad de los dones que recibe cada uno, sino en la utilidad que tienen para los demás. Los dones de Dios son siempre con vistas al bien de la comunidad.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Jesús viene para cambiarlo todo



JAUME BALATEU

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

En medio de un aparente progreso de la humanidad, el mal se ha consolidado en el mundo con abusos, corrupción e injusticias. Dios Padre envía a su Hijo, Jesús, para cambiarlo todo. La alternativa que propone Jesús a sus discípulos va a contracorriente. Jesús anuncia las bienaventuranzas a todos: los discípulos, la multitud y los extranjeros de Tiro y Sidón, que escuchan en la llanura las palabras de Jesús en un poema en dos estrofas. En la primera estrofa encontramos las cuatro bienaventuranzas que anuncian felicidad y gozo para los que son pisoteados. Y en la segunda estrofa, los cuatro ayes, que anuncian confusión y advertencias a los ricos y a los que aplastan al pueblo con impuestos y violencia. La parábola del rico y Lázaro (Lucas 16,19-31) es otro relato de Lucas que nos ayuda a captar el peligro de las riquezas y el poder.

El tiempo en el que Lucas escribió su evangelio, la Iglesia primitiva era una comunidad despreciada, maltratada y perseguida por el imperio de Roma. El evangelista Lucas no habla de pobres en el espíritu o de los que tienen hambre de justicia como Mateo, este evangelista se centra en la disposición espiritual e interior de cada hombre y mujer. Lucas, en cambio, habla de la situación concreta que

viven “ahora” los miembros de su comunidad: son pobres, tienen hambre y son perseguidos. A pesar de que muchos pueden tener la sensación de que Dios no los escucha, el Señor siempre está con ellos. No deben tener miedo, ni ser cobardes porque el Reino de Dios es anunciado de manera especial para ellos. A estos el evangelista los invita a confiar y a tener esperanza.

A los adversarios les dice que no hay término medio. O es blanco, o es negro. Jesús ha tomado una decisión muy clara: está al lado de los que sufren, de los que no tienen nada que comer, vestirse o resguardarse. Las bienaventuranzas no son una propuesta para un futuro indeterminado. Son para cambiar la vida “ahora”. Tras dos mil años las cosas desafortunadamente no han cambiado mucho. ¿No hay remedio? ¿Las tenemos que aceptar como son? Jesús no vino a hacer nuestro trabajo, vino para enseñarnos el camino de amor que hemos de seguir. No tenemos escapatoria posible. Amar es el centro de nuestra existencia. Seguimos el camino de Jesús cuando procuramos el bien para los demás, su buen nombre, su dignidad y su bienestar. Si no actuamos así, hacemos como los fariseos que se burlaban de Jesús y sus palabras (Lucas 16,14). ■



VI Domingo ordinario

Primera lectura

Jr 17,5-8

*Maldito quien confía en el hombre;
bendito quien confía en el Señor*

Lectura del libro de Jeremías

Esto dice el Señor: “Maldito quien confía en el hombre, y busca el apoyo de las criaturas, apartando su corazón del Señor. Será como un cardo en la estepa, que nunca recibe la lluvia; habitará en un árido desierto, tierra salobre e inhóspita. Bendito quien confía en el Señor y pone en el Señor su confianza. Será un árbol plantado junto al agua, que alarga a la corriente sus raíces; no teme la llegada del estío, su follaje siempre está verde; en año de sequía no se inquieta, ni dejará por eso de dar fruto.”

Evangelio

Lc 6,17.20-26

*Bienaventurados los pobres.
¡Ay de vosotros, los ricos!*

Lectura del santo evangelio según san Lucas

En aquel tiempo, Jesús bajó del

Salmo responsorial

1

Dichoso el hombre
que no sigue el consejo de los impíos,
ni entra por la senda de los pecadores,
ni se sienta en la reunión de los cínicos;
sino que su gozo es la ley del Señor,
y medita su ley día y noche.

*R. Dichoso el hombre que ha puesto
su confianza en el Señor.*

Será como un árbol
plantado al borde de la acequia:
da fruto en su sazón
y no se marchitan sus hojas;
y cuanto emprende tiene buen fin. *R.*

No así los impíos, no así;
serán paja que arrebatara el viento.
Porque el Señor protege el camino de
los justos,
pero el camino de los impíos acaba
mal. *R.*

monte con los Doce, se paró en una llanura con un grupo grande de discípulos y una gran muchedumbre del pueblo, procedente de toda Judea, de Jerusalén y de la costa de Tiro y de Sidón. Él, levantando los ojos hacia sus discípulos, les decía: “Bienaventurados los pobres, porque vuestro es el reino de Dios. Bienaventurados los que ahora tenéis hambre, porque quedaréis saciados. Bienaventurados los que ahora lloráis, porque reiréis. Bienaventurados vosotros cuando os odien los hombres, y os excluyan, y os insulten y proscriban vuestro nom-

Segunda lectura

1 Co 15,12.16-20

*Si Cristo no ha resucitado,
vuestra fe no tiene sentido*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios

Hermanos: Si se anuncia que Cristo ha resucitado de entre los muertos, ¿cómo dicen algunos de entre vosotros que no hay resurrección de muertos? Pero si los muertos no resucitan, tampoco Cristo ha resucitado; y, si Cristo no ha resucitado, vuestra fe no tiene sentido, seguíis estando en vuestros pecados; de modo que incluso los que murieron en Cristo han perecido.

Si hemos puesto nuestra esperanza en Cristo solo en esta vida, somos los más desgraciados de toda la humanidad. Pero Cristo ha resucitado de entre los muertos y es primicia de los que han muerto.

Aleluya

*Alegraos saltad de gozo,
porque vuestra recompensa será grande
en el cielo.*

bre como infame, por causa del Hijo del hombre. Alegraos ese día y saltad de gozo, porque vuestra recompensa será grande en el cielo. Eso es lo que hacían vuestros padres con los profetas.

Pero, ¡ay de vosotros, los ricos, porque ya tenéis vuestro consuelo! ¡Ay de vosotros, los que ahora estáis saciados, porque tendréis hambre!, ¡Ay de los que ahora reís, porque haréis duelo y lloraréis!, ¡Ay si todo el mundo habla bien de vosotros! Eso es lo que vuestros padres hacían con los falsos profetas.” ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA I
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 2

Febrero

16. DOMINGO

Domingo VI del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Jeremías 17,5-8 / Salmo 1 / 1 Corintios 15,12.16-20 / Lucas 6,17.20-26
SANTORAL: beato Juan de Santo Domingo, mr.; Juliana, vg. y mr.; Onésimo, ob. y mr.; Porfirio, mr.; beato Simón de Cascia, presb.

17. LUNES

Feria, Verde. O bien, *Los siete santos fundadores de la orden de los Servitas* (ML), Blanco. Lecturas: Génesis 4,1-15.25 / Salmo 49 / Marcos 8,11-13
SANTORAL: Alexis Falconieri, rel.; Rómulo, mr.; Silvino, ob.

18. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 6,5-8;7,1-5.10 / Salmo 28 / Marcos 8,14-21
SANTORAL: Bernardita Soubirous, vg.; Eladio, ob.; Francisco de Regis Clet, presb. y mr.; Juan de Fiésole, presb.

19. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 8,6-13.20-22 / Salmo 115 / Marcos 8,22-26
SANTORAL: Conrado de Piacenza, erm., Gabino, presb. y mr.

20. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 9,1-13 / Salmo 101 / Marcos 8,27-33
SANTORAL: Amada, rel., Eleuterio, ob., León, ob., beato Mauricio Proeta, Nemesio y Potamio, m.

21. VIERNES

Feria, Verde. O bien, *San Pedro Damían, ob. y Dr. de la Iglesia* (ML), Blanco. Lecturas: Génesis 11,1-9 / Salmo 32 / Marcos 8,34-9,1
SANTORAL: Misteriosa Luz de Manresa; Claudio, mr., Dositeo, monje

22. SÁBADO

Cátedra de San Pedro, ap. (F), Blanco. Lecturas: 1 Pedro 5,1-4 / Salmo 22 / Mateo 16,13-19
SANTORAL: Eleonor, reina, Margarita de Cortona, rel.



El Santo 17 de febrero

Alejo Falconieri, fundador

También conocido con el nombre de Alexis, san Alejo de Falconieri fue uno de los siete fundadores de los Siervos de María, los Servitas. Hijo de un rico comerciante de Florencia, en Italia, Alejo tuvo una visión de la Virgen María junto con otros seis compañeros, también mercaderes florentinos, el día de la Asunción del año 1233. El grupo, inspirado por esta experiencia, decidió fundar una nueva comunidad religiosa dedicada a la oración y la devoción a la Virgen María, que ahora conocemos como los Servitas. Con el paso de los años, todos los fundadores se ordenaron sa-

cerdotes excepto Alexis, quien creía que no era digno de ese honor.

Además de participar en la creación de los Siervos de María, el santo ayudó a construir la iglesia de los Servitas en Cafaggio y gestionó los asuntos temporales del día a día de la congregación. En 1304, los servitas recibieron la aprobación papal de Benedicto XI, cuando el único fundador que todavía estaba vivo era el propio Alejo de Falconieri. El 17 de febrero de 1310, Alejo murió en Monte Senario, a la edad de 110 años. Él y sus seis compañeros fundadores fueron canonizados por el papa León XIII en 1888.





MN. JORDI FONT

Vicepresidente del Instituto de Liturgia ad instar Facultatis

Sin el tiempo ordinario, la celebración del Misterio de Cristo y la asimilación progresiva de los cristianos a este misterio se reduciría a meros episodios aislados

Tiempo ordinario: el tiempo más nuevo del año litúrgico

Aunque ya llevamos algunas semanas que entramos en el tiempo ordinario, vale la pena ver la novedad que presenta este tiempo litúrgico, ya que es el más nuevo —por lo menos, como organización— del año litúrgico. Lo comenzamos el lunes posterior al domingo de la fiesta del Bautismo de Jesús (y que se considera ya el I domingo del tiempo ordinario) y se interrumpe el martes anterior al Miércoles de Ceniza. Tiene su continuidad el lunes posterior a la Solemnidad de Pentecostés, cuando retomamos el tiempo ordinario que acabará con la semana de después del domingo de la Solemnidad de Cristo Rey.

Como afirma José Damián Gaitán: “Es un tiempo que todavía no ha llegado a la mayoría de edad.” Algunos dicen que es la reforma y la transformación más reciente, profunda y excelente del año litúrgico. El Concilio Vaticano II no dijo nada al respecto. El primer documento que lo menciona son las *Normas universales sobre el año litúrgico*, 43, posterior al Concilio Vaticano II. Aunque la expresión *per annum* es de Dom Prosper Guéranger, abad de Solesmes.

El tiempo ordinario presenta una apertura escatológica: “Hasta que el Señor vuelva” (cf. Jn 14,1-4). La fuerza de este tiempo la encontramos en cada uno de los domingos que lo integran, como rezan las *Normas universales sobre el año litúrgico*, 43: “Además de los tiempos que tienen un carácter propio, restan 33 o 34 semanas en el curso del año en el que no se celebra ningún aspecto peculiar del misterio de Cristo, sino que más bien se recuerda el

propio misterio de Cristo en su plenitud, principalmente los domingos.” Pascua es el centro y esta se va pregustando todos los domingos del tiempo ordinario.

Aunque no se considere un tiempo litúrgicamente “fuerte”, el tiempo ordinario es un tiempo importante. Tan importante que, sin él, la celebración del Misterio de Cristo y la asimilación progresiva de los cristianos a este misterio se reduciría a meros episodios aislados, en lugar de empapar toda la existencia de los fieles y de las comunidades. Según Jean Corbon, hay un tiempo en el que el Verbo encarnado asume nuestro cuerpo (Navidad, Epifanía, Cuaresma, Pascua) que da paso al tiempo de la *Théodosia* (el *tempus per annum*) donde nosotros nos divinizamos y nos conformamos a su cuerpo por el Espíritu. Es, en este sentido, un tiempo imprescindible, que desarrolla el Misterio Pascual de manera progresiva y profunda a todo el Cuerpo místico de Cristo —la Iglesia— a lo largo del *tempus per annum* del año litúrgico. La fuerza de este tiempo la encontramos sobre todo en el Leccionario de la Palabra de Dios. Este establece una relación entre la vida cotidiana, “ordinaria”, de Jesucristo y la nuestra.

Es decir, el *tempus per annum*, o tiempo ordinario, no es un tiempo en el que no pasa nada, sino que Dios pasa en este tiempo sin hacer ruido. Es como se edifica la persona en el tiempo. Como la naturaleza: pensemos en las parábolas de Jesús, como la del grano de trigo sembrado por el campesino y que crece sin que él sepa cómo ni cuándo (cf. Mc 4,26-29). ■

Concierto solidario en la catedral de Tortosa por las víctimas de la dana



La actuación de la Escolanía de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia fue muy aplaudida.

JOAQUIM AMARÉ

Tortosa

Más de 500 personas asistieron al concierto solidario por las víctimas de la dana en Valencia, que se celebró en la catedral de Tortosa el viernes 31 de enero. Previamente al inicio del concierto, el deán de la catedral, Mn. Víctor Cardona, dirigió unas palabras a los asistentes, exponiendo el sentido y el objetivo de la organización de este concierto.

El arzobispo de Valencia, Mons. Enrique Benavent, en su intervención, manifestó que la celebración de este concierto significaba mucho y que le había llegado al corazón. Mons. Benavent, visiblemente emocionado, destacó que “este acto tiene un significado muy especial; es un gesto de una familia con un miembro de la familia”. Asimismo,

dijo que con el concierto se ponía de manifiesto que ambos obispados están unidos y agradeció este “gesto de hermandad y solidaridad cristiana y espiritual”.

Mons. Benavent pidió que no olvidemos a tantas y tantas personas que están sufriendo: “Detrás de cada historia hay un drama.” Finalmente, agradeció al obispado de Tortosa, al Capítulo de la Catedral y a Cáritas Diocesana de Tortosa que hayan podido hacer realidad la celebración de este concierto.

Por su parte, el obispo de Tortosa, Mons. Sergi Gordo, expresó que este concierto respondía a la necesidad de mostrar la solidaridad con las víctimas de la dana en Valencia, a la vez que constataba la estrecha vinculación de la diócesis tortosina con la archidiócesis levantina. Una catástrofe que también ha afectado de lleno a colegios diocesanos, parroquias y muchas familias. Proseguía el

obispo Sergi: “Este es un acto culto, de cultura y solidaridad, para seguir viviendo nuestra fe, mostrando nuestra solidaridad con los hermanos de la vecina diócesis valenciana.”

Dirigiéndose a Mons. Benavent, explicitó: “Desde la catedral de Tortosa, os decimos: no estáis solos, os llevamos en el corazón y os mostramos nuestro apoyo espiritual y solidario.”

La Escolanía de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia, fundada en 1958 y actualmente dirigida por el maestro Luis Garrido Jiménez, y con el organista José David Asensi, ofreció un concierto pulcro y de calidad, con trece piezas, acabando con los himnos a la Virgen de la Cinta y a la Virgen de los Desamparados.

La recaudación total ha sido de 6.940 euros, contando las aportaciones con las entradas y la “fila cero” establecida al efecto. ■

Cartas

Espacio mistagógico

Hace unos meses escuché la expresión “espacio mistagógico”. De entrada, me pareció un término extraño; me llamó la atención, sí, pero no le otorgué demasiada importancia. Un tiempo después, la misma expresión volvió a aparecer y, esta vez, intuí que hacía referencia a un lugar de encuentro agradable con Dios.

Esto me hizo pensar en el recibidor de casa, donde tenemos una pequeña imagen de la Virgen, regalo de mis abuelos, con una lucecita cerca siempre encendida. Es un espacio sencillo que nos hace presente a Dios cuando salimos de casa y nos da la bienvenida cuando regresamos. Un rincón que siempre habíamos considerado natural, de aquellos que hablan sin palabras y que ahora, gracias a esta expresión extraña, nos hemos dado cuenta de que es especial.

Espacio mistagógico. Sorprendentes son los caminos lingüísticos del Señor.

RAMON MANTÉ

Espíritu de servicio

Ha sido rechazado en el Congreso un popurrí de leyes por falta de unanimidad. Me pregunto: ¿qué ejemplo nos dan los diputados de un trabajo bien hecho? Una ministra tiene in-

terés en que trabajemos menos horas y con aumento de sueldo. Esto es atractivo para cualquier asalariado, pero, ¿está siendo un planteamiento adecuado y responsable? Es prioritario el estudio de cómo trabajamos y podemos fijarnos en si somos competitivos, si nuestros productos son los mejores, los más buscados, los de más calidad. Otro factor de estudio podría ser si las horas que fichamos son productivas o son presenciales. Si sigue vigente el “vuelva usted mañana”, de Larra, o si cada uno sabemos tener ese espíritu de querer servir y ayudar desde nuestro lugar.

En una palabra, antes de proponer leyes evidentemente atractivas para cualquier trabajador, se debería realizar un estudio serio de cómo mejorar nuestra competitividad, cómo motivar a trabajar mejor y comenzar a ser ejemplares, eficientes y eficaces.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ

Un paso atrás

Chesterton escribió que al borde de un precipicio solo existe una forma de ir hacia delante: dar un paso atrás.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Años jubilares “especiales”

Dentro del Año Jubilar, numerosas diócesis andaluzas celebran también otros “jubileos”, centrados en acontecimientos históricos o en recuerdo de santos fundadores.

La Familia Trinitaria de Córdoba celebra el 50º aniversario de la canonización del reformador de la orden, san Juan Bautista de la Concepción, que se prolongará hasta el 15 de junio.

En el programa de actos, he tenido el honor de participar con la “conferencia-encuentro” *San Juan Bautista de la Concepción y el mundo de hoy*. Quise dirigir tres miradas: al santo reformador, al mundo de hoy y a nuestro propio corazón. Subrayé con fuerza los “tres amores” de san Juan Bautista: la Santísima Trinidad, los pobres y los cautivos. Los vivió intensamente en la oración, en el encuentro con Dios y en la formación, con su palabra que llevaba el aroma de un Cristo vivo, compasivo y tierno, con las personas más necesitadas, y con sus escritos, narrando cómo Dios lo va llamando y va fundando los conventos, superando mil dificultades y obstáculos.

Quise destacar que este reformador es un santo que “toca todos los palos”, con un lenguaje sencillo, intercalando fábulas y cuentos, un santo “muy de la vida y del pueblo cotidiano”.

Cuando san Juan Bautista llegó a Córdoba, nadie quería más fundaciones. Entonces, el santo reformador decide construir una casa-convento en la muralla, que era la periferia de nuestra ciudad, convirtiéndose así en el precursor de lo que el papa Francisco ha propuesto: “salir a las periferias”. La familia trinitaria prosigue “ensalzando” a su reformador con el amplio programa de actos, que tienen en primer plano a los pobres, los cautivos, los más necesitados.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

“Ofrecemos el mensaje de Jesús a los jóvenes partiendo de sus vivencias”

P. José Alcázar Godoy, director y fundador de la editorial Familia de Jesús

MAC

“Cada editor interpreta la melodía de la Palabra de Dios con voz diferente o quizá análoga, pero todas se conjuntan”

La editorial Familia de Jesús, con sede en la ciudad de Huelva, está dirigida por el sacerdote José Alcázar Godoy. Esta iniciativa evangelizadora pretende que niños y adolescentes conozcan a Jesús a través de los medios de comunicación de nuestro tiempo. Una magnífica ayuda para que familias, colegios y parroquias puedan transmitir a los más jóvenes el mensaje cristiano.

Explíquenos la génesis de la editorial Familia de Jesús.

Finalizada mi licenciatura en Ciencias Biológicas en 1977, orienté mi formación hacia la paleoantropología y, a finales de los años ochenta y durante la década de los noventa, dirigí un laboratorio de osteología en un museo arqueológico andaluz. En aquella época, siendo ya sacerdote, puse en marcha una revista mensual de espiritualidad. Cierta día, los Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca me pidieron que escribiera una biografía de su fundador, Isidoro Lezcano Guerra, a la que titulé *Al encuentro de la caridad*. Buscando dónde publicarla, decidí transformar la revista en la editorial Familia de Jesús. A esa primera obra se unieron otras más y así fue creciendo hasta el día de hoy.

¿A qué público se dirige la editorial?

Pensar que el campo editorial está copado es una equivocación. En una sociedad que se diversifica, los medios han de ser variados y las iniciativas, múltiples. En los inicios de nuestra singladura percibí que las publicaciones religiosas formaban una familia con características propias que se complementaban en la diversidad y podían realizar un servicio maravilloso a la Iglesia y a las diócesis. Orientamos la editorial Familia de Jesús hacia la infancia y la juventud con matiz catequético y

medios digitales. Nuestros cauces de promoción, difusión e implementación fueron y son principalmente digitales.

¿Cuál es la esencia de Familia de Jesús?

Nunca vimos en otras editoriales elementos rivales. Tampoco pretendíamos aportar algo nuevo, más atractivo o actual; ni siquiera pensábamos llenar un vacío. Cada editor interpreta la melodía de la Palabra de Dios con voz diferente o quizá análoga, pero todas se conjuntan. Recordemos la idea de la madre Teresa de Calcuta de que somos gotas de agua de un mar infinito; pero sin esa gota de agua, al mar le faltaría algo. Tan solo nos propusimos ofrecer el mensaje de Jesús a los jóvenes y adolescentes partiendo de sus vivencias, de su realidad, de cuanto alberga su corazón y mueve sus intereses. Buena atención al cliente, rapidez en el servicio y calidad de las publicaciones son para nosotros objetivos diarios. Esa fue nuestra propuesta desde el inicio y en ello estamos.

¿Cómo han ido evolucionando las ventas en los últimos años?

Nuestra editorial ha mantenido un crecimiento paulatino anual, superándose un año tras otro, con la salvedad de 2024, que casi alcanzó la cota de 2023. Pero crecimiento o disminución no son criterios decisivos. Sí lo es la sostenibilidad de la empresa; sin esto, no es posible evangelizar. Son importantes ámbitos de responsabilidad para todo editor. Una vez “pinchado el globo” del libro digital, que nunca desplazó al de papel, asistimos al “aprendizaje visual” de los jóvenes. Prefieren “ver” a “leer”; de ahí el éxito de TikTok y YouTube. Parece como si la imagen predispusiera al cerebro a captar el mensaje con las mínimas palabras.

¿Las catequesis han de adaptarse a la cultura del momento?

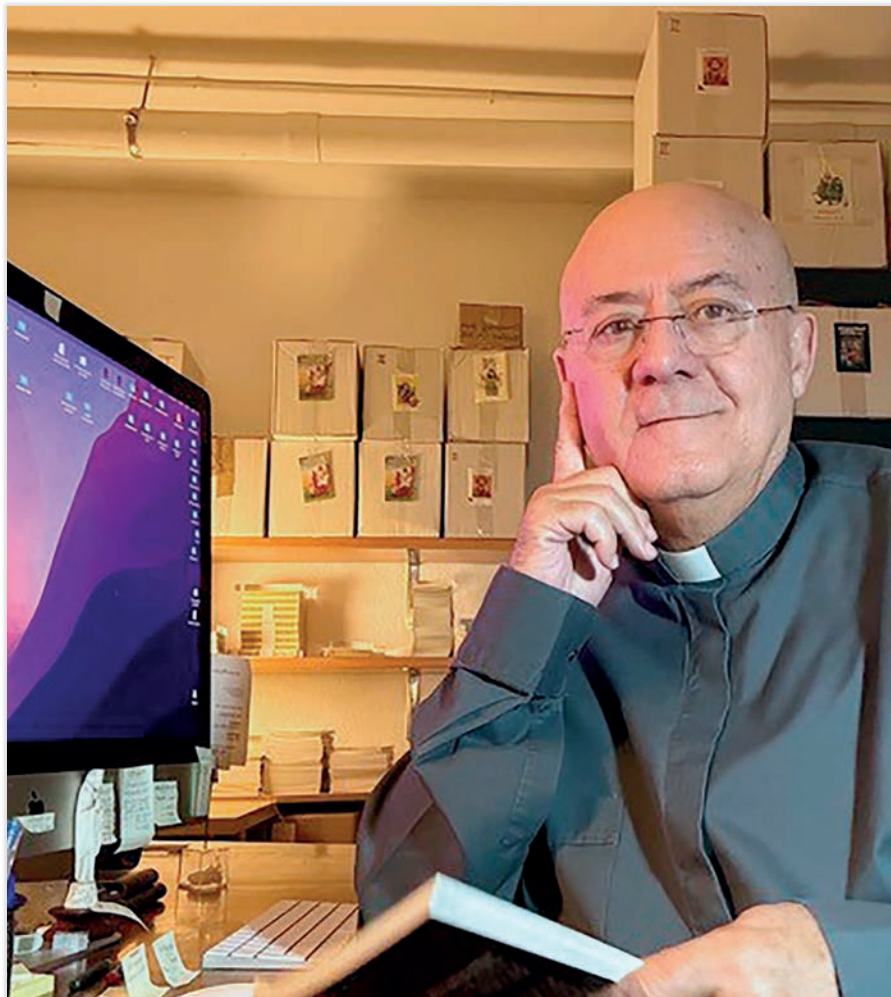
Las características de la modernidad, las nuevas ideas e ideologías dominantes se analizan con acierto y acaparan el interés de los intelectuales. Sin duda, el ser humano y su cultura evolucionan; las grandes tecnológicas y las fuerzas políticas lo manipulan sin hacerse notar. Y la Iglesia se enfrenta a un reto siempre nuevo y distinto: el de transmitir el contenido de la revelación en un mundo cambiante y normalmente agresivo hacia los valores que enseñó Jesucristo. Es necesario conocer la cultura del momento, las ideas que ocupan la mente de los niños y jóvenes y las motivaciones que impulsan sus acciones. En este sentido, impartir una formación únicamente de nociones sobre la fe desemboca en el fracaso, pues la siembra se agosta por no encontrar sustrato donde enraizarse.

¿Cuál sería el camino a seguir?

Es preciso transmitir la fe desde la vivencia del corazón joven. Una catequesis de solo conceptos cristianos es vacía; debe condimentarse con valores y virtudes, con dinamismo y buenas técnicas catequéticas. Ofrecer ideales que ilusionan y dan sentido a la vida, enraizados en la realidad del joven, en su mundo, en sus vivencias... El catequista también deberá tener valor para abordar cuestiones que para los jóvenes son temas estrella, como el sexo, las amistades, el estudio o el deporte. Rezar, compartir, ayudar y otros asuntos van a la zaga de esta hipotética escala. Sin embargo, a veces se incide primordialmente en ellos, en que sean buenas personas, cuando en realidad de lo que se trata es de llegar a ser buenos cristianos, mujeres y hombres santos.

¿Cómo integrar los medios digitales en la formación de los jóvenes?

No cabe duda de que los vídeos son la moda del momento en la comunicación, la transmisión de ideas, el intercambio afectivo y la formación profesional. Probablemente todos estemos de acuerdo en que un buen vídeo capta la atención del joven más que una exposición razonada. Entonces, ¿qué hacer? Es preciso vencer el "síndrome de YouTube" del catequista, que elabora exclusivamente sus sesiones con técnicas visuales. Destacar una nota fundamental en los seguidores de Jesús, que es el "encuentro". El cristianismo es una



El sacerdote José Alcázar Godoy decidió transformar una revista de espiritualidad en un proyecto editorial.

religión de encuentro y familia. Jesús sale al encuentro, formamos una familia de creyentes... Ofrecemos acogida y la encontramos en los demás.

Por tanto, la catequesis tiene que hacer hincapié en el encuentro.

Desde luego. Las catequesis han de ser lugares de encuentro interpersonal. Si hoy los jóvenes se manifiestan y se comunican desde el anonimato de sus teléfonos móviles,

la catequesis presencial es lugar de encuentro, mecanismo para generar lazos, conocernos sin caretas, lugar donde ofrecer y manifestar los sentimientos hacia Jesús y la Virgen María, y entre nosotros. ¿O acaso no ocurría esto con los primeros discípulos del Señor y las primeras comunidades cristianas? Donde están dos o tres reunidos en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos, dijo Jesús. ■

Centre Odontològic

PRODENTS

Implantologia • Pròtesis • Estètica
Periodòncia • Endodòncia



Avinguda Madrid 36, 08028, Barcelona
93-3306050 / info@prodentsbcn.com



Mn. Fernando Xuclà celebra 100 años

Una vida marcada por la fe, el servicio y el compromiso pastoral



Mn. Fernando acompañado por Truk, un perro que se ha convertido en la mascota de la residencia sacerdotal y que también se utiliza en terapias para estimular a residentes con déficits cognitivos.

MN. XAVIER BISBAL

Delegado de Medios de Comunicación Social del obispado de Vic

El jueves 30 de enero, Mn. Fernando Xuclà Llobet celebró su centenario en una fiesta entrañable en la residencia sacerdotal de Barcelona, acompañado por familiares, amigos y compañeros de ministerio. La jornada comenzó al mediodía con una misa concelebrada en acción de gracias, presidida por el director general de la residencia, Mn. Saturnino Rodríguez. El acto prosiguió

con un concierto de música de ópera y zarzuela, géneros preferidos del homenajeado, y la lectura de un texto que repasaba su trayectoria de vida y servicio. La celebración concluyó con una comida especial en honor del centenario.

Mn. Fernando Xuclà Llobet nació en Cervera en 1925. Su familia, de una destacada estirpe de abogados y políticos, vivió un trágico episodio durante la Guerra Civil: su padre, que en aquel momento era secretario del Ayuntamiento de Igualada, fue asesinado el 13 de septiembre de 1936 cerca de Montmaneu por un pelotón del POUM.

Desde joven, Mn. Fernando sintió la llamada a la vocación sacerdotal e ingresó en la abadía de Poblet. Completó parte de su formación eclesiástica en la Universidad de Friburgo, en Suiza, y el 4 de octubre de 1953 fue ordenado sacerdote. Dos días después, celebraba su primera misa.

En el año 1960 se incorporó al clero diocesano de Barcelona, donde ha ejercido varias responsabilidades pastorales: capellán de las Dominicas de la Presentación de Arenys de Mar, capellán de la misión católica española en Suiza, párroco de las iglesias de Sant Ginés de Torrelles de Foix y Santa Magdalena de Pontons, y posteriormente adscrito a la parroquia de San Juan de Vilassar de Mar, entre otros destinos.

Con una vida marcada por la fe, el servicio y el compromiso pastoral, Mn. Fernando llega a los cien años con serenidad y alegría. Su celebración de aniversario ha sido un merecido homenaje a su larga trayectoria vital y pastoral. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El telescopio Euclid nos plantea interrogantes



Este telescopio nos describe la formación de nuestro universo.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Tal vez lo recordaréis. Este telescopio Euclid, europeo, fue puesto en órbita el 1 de julio de 2023 y se quedó a la altura de 1,5 millones de kilómetros, con unos instrumentos muy exactos para observar 1.500 millones de galaxias y, así, cartografiar el espacio con una precisión muy alta, además de cumplir otras misiones, como medir la cantidad de materia y energía oscura que se halla en el vacío cósmico.

A medida que van llegando los resultados de sus observaciones, vamos viendo que no son siempre exactamente como uno esperaba. Ahora bien, como son muy importantes porque ponen en cuestión los fundamentos de la cosmología, además de decirnos cómo está creado nuestro universo, uno se ha planteado un interrogante, porque estos datos que nos llegan muestran indicios para pensar que la teoría de Einstein no es la definitiva en cuanto a la evolución del conjunto.

Recordemos que cuando el *abbé* Lemaitre dijo que el universo se expandía, lo cual era germen de la teoría del *Big Bang*, Einstein se mostró escéptico. Decía que el universo tenía que ser estático, pero cuando se confirmó esta teoría por las observaciones del Hubble, reconoció que sus ecuaciones por un universo estático estaban equivocadas y elaboró otra concepción del cosmos. Cabe admirar la lealtad ante las observaciones

comprobadas de este gran conocedor de la física, que reconoció su equivocación.

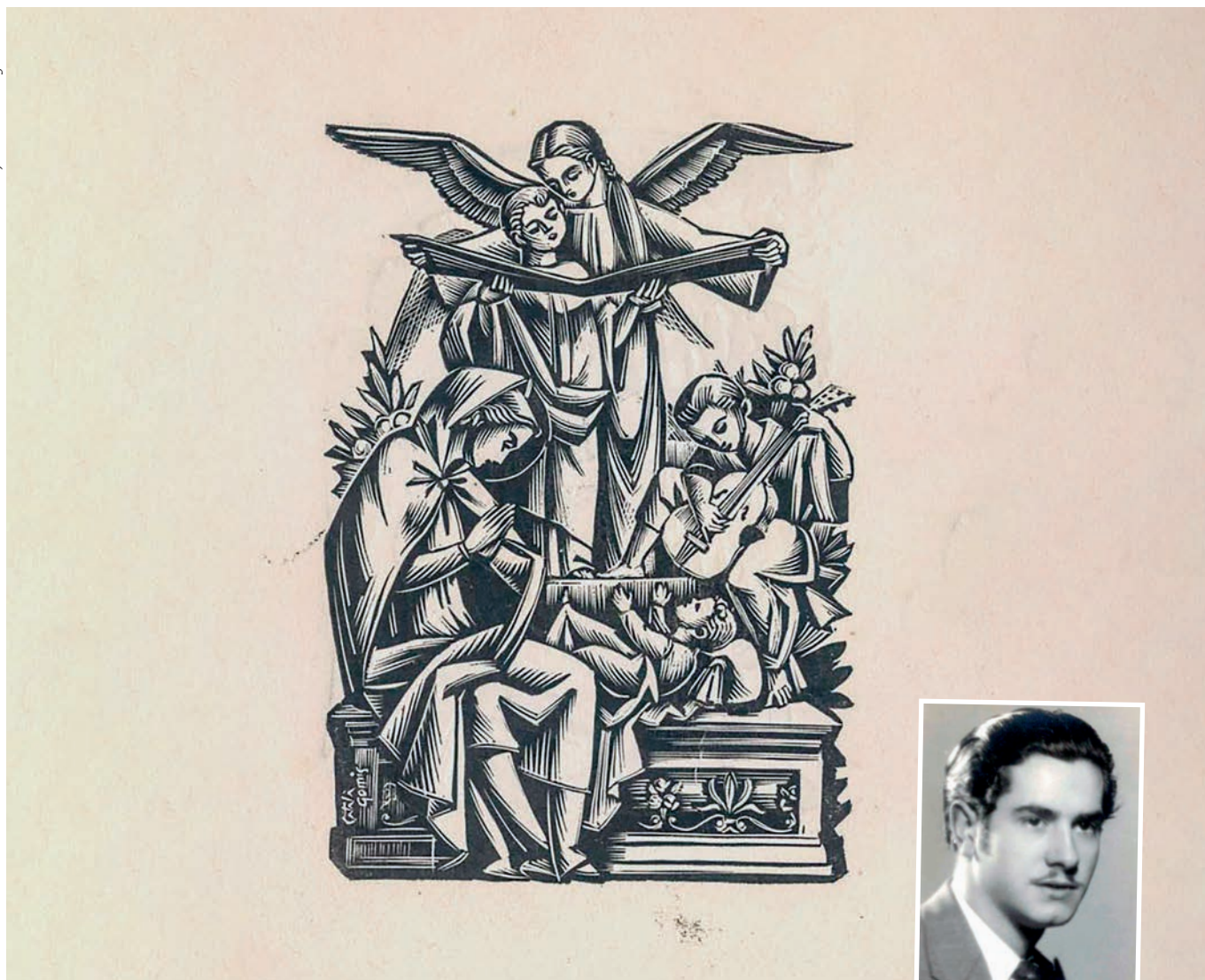
Y lo que ahora sucede vuelve a poner en duda la concepción einsteiniana. Se constata, con los últimos datos, el alcance de la deformación gravitatoria. A través de las observaciones de Euclid, sobre las medidas más recientes del universo, el efecto de las deformaciones gravitatorias es más débil de lo que predice la teoría de Einstein. Esto se verifica precisamente en la época que el universo comenzó a acelerar la expansión.

Cabe señalar, sin embargo, que la discrepancia observada aún no es definitiva porque podría ser debida simplemente a fluctuaciones estadísticas. Se tendrán que continuar estudiando los datos que nos envíe Euclid para tener certeza de dicha cuestión. Nosotros también deseamos que las próximas observaciones vayan aclarando este interrogante que se ha planteado. ■

NUESTRA GENTE

Anton Català Gomis

Web de Anton Català Gomis, www.catalagomis.cat



Anton Català Gomis fue un maestro del arte de la xilografía.



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiaador

Poco conocida es la obra del pintor muralista Anton Català Gomis. Tiene unas cuarenta obras repartidas a lo largo de la geografía catalana, la mayoría en iglesias y de temática religiosa.

Nacido en Alcover el 24 de noviembre de 1911, de familia campesina. Desde muy joven mostró aptitudes artísticas y a los 19 años se fue a Barcelona a cursar estudios artísticos en la Escola de Llotja. Eran los momentos en los que se proclamaba la República y en Llotja

ejercían como maestros los grandes de la pintura posteriores al modernismo. Personajes célebres, como Ramon Calsina, Francesc Labarta o Antoni Vila Arrufat, de la generación anterior a la suya.

Acabada la guerra, regresó a Alcover y en 1940 se casó con Glòria Agràs, también del pueblo. El matrimonio tuvo tres hijas.

Anton Català no solo fue un pintor muralista, sino de caballete; pintó al óleo, sobre cerámica. Destacó también en xilografías y dedicó su vida completamente al arte.

En cuanto a su obra mural religiosa, en 1940 pintó el altar del Santo Cristo en les Misioneras del Corazón de María de Valls, donde dejó otras dos obras, en los Capuchinos y la Granja del arquitecto Cèsar Mar-

tinell. En 1944, las pinturas al óleo sobre tela en la iglesia de Santiago de Passanant y el tímpano de San Juan de Horta en Barcelona; Reus, Alcover, Farena... El altar del Santo Sepulcro de Valls en 1947, la propia parroquia de la Asunción de Alcover en 1963; y obras en Picamoixons, Constantí o Vallmoll.

La figura humana y el paisaje destacan en sus telas. La cerámica de temática religiosa posee unos toques vivos y singulares que la hacen única y fácilmente identificable.

La mejor manera de aproximarse a su obra es visitar el Museo de Alcover, que en el año 2015 le dedicó un ciclo divulgativo en el Espacio Anton Català Gomis. El artista falleció en Barcelona el 30 de enero de 1970. ■



MANUEL VARGAS

Silencios que hablan

Ediciones Palabra, 2025, 256 pág.

El autor rescata el itinerario de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola para presentarnos una nueva forma de vivir que dará respuestas a muchas de nuestras preguntas y nos proporcionará una orientación clara.

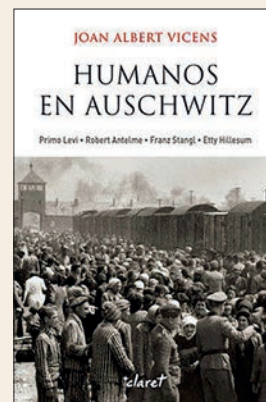


JOAN DE LA CREU

Poemes essencials

Fragmenta Editorial, 2025, 160 pág.

Pere Lluís Font ha realizado una traducción muy esmerada al catalán de tres poemas místicos de Juan de la Cruz, respetando el ritmo y la rima del original. Aportación excepcional al patrimonio literario, artístico y espiritual de la humanidad.



JOAN ALBERT VICENS

Humanos en Auschwitz

Editorial Claret, 2025, 346 pág.

Este libro ofrece un análisis profundo sobre la condición humana en el contexto de los campos nazis, abordando temas como la lucha por la dignidad y la supervivencia, o la esperanza y el amor incondicional en medio del sufrimiento más extremo.



JOAN ESCULIES

Un veí ben estrany

Edicions de 1984, 2025, 160 pág.

El autor plasma un retrato actual y urbano de una sociedad cambiante, fragmentada y saturada emocionalmente. Construye el imaginario que permite reconocernos en una época que parece escabullirse sin control.



SENYOR MARCEL·LÍ VIRGILI

La xocolata. L'aventura catalana

Edicions Morera, 2024, 252 pág.

Una aproximación al mundo del chocolate, su historia y tradiciones. Se explica cómo llegó el cacao a Europa y cómo Cataluña se convirtió en un gran centro chocolatero, con grandes estirpes que han perdurado hasta la actualidad.



LÁZARO GILA y JUAN ANTONIO SÁNCHEZ

Pedro de Mena. Un singular escultor andaluz del pleno barroco español

Universidad de Granada, 2025, 313 pág.

Libro monográfico, muy ilustrado, dedicado a este destacado escultor granadino-malagueño (1628-1688), donde se estudia y analiza su vida y prolífica trayectoria escultórica, centrada en la imaginería religiosa. (Ramon Ribera).

CRÍTICA DE CINE

Héroe silencioso



MONTSE CLAVERAS

Doctora en Historia del Arte y profesora de Religión



Nicholas Winton (1909-2015) es un hombre generoso entregado a la causa de la humanidad. Él es corredor de bolsa y tiene la vida resuelta. Sin embargo, se embarca en una misión de salvamento donde no tiene nada que ganar y en cambio puede perder categoría social y económica.

Unos días antes de la invasión nazi en Praga hay muchos niños refugiados, de origen judío. Winton, junto a su madre y algunos amigos con quien comparte filosofía de vida, decide gestionar la salida de estos niños hacia Londres.

El trabajo es ingente y el peligro muy grande. La implicación por parte de las autoridades, prácticamente nula. Después de una ardua batalla burocrática consiguen llenar varios trenes que llegan con éxito a destino. Bueno, todos menos uno, el noveno. Este tren nunca llegará a su destino. A pesar de ello, consiguen salvar a unos 700 niños y niñas.

A finales de los años ochenta este hombre, ya mayor, vive una vida tranquila en Inglaterra. Pero los recuerdos que guarda en un viejo maletín no lo dejan vivir en paz. Al contrario, vive atormentado por la idea de no haber salvado a más niños. Este es el motivo de su amargura.

Un día la BBC invita al viejo Winton a un programa en el que invitan a algunos de los 6.000 descendientes de aquellos primeros 700 supervivientes que acuden a agradecerle por su vida.

Los niños de Winton está basada en hechos reales e inspirada en el texto del mismo título escrito por Fabiano Massimi.

Winton es un hombre bueno e íntegro. Un hombre ordinario que hace algo extraordinario. Un hombre que se define como agnóstico pero que actúa con y por bondad, no para hacerse ver. Es un héroe silencioso que hace de nuestro mundo un lugar mejor. ■

CON BUEN HUMOR



"LOS NIÑOS DE WINTON" ("ONE LIFE")

DIRECCIÓN: James Hawes

GUION: Lucinda Coxon, Nick Drake

REPARTO: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Romola Garai, entre otros

Drama biográfico

Reino Unido, 2023

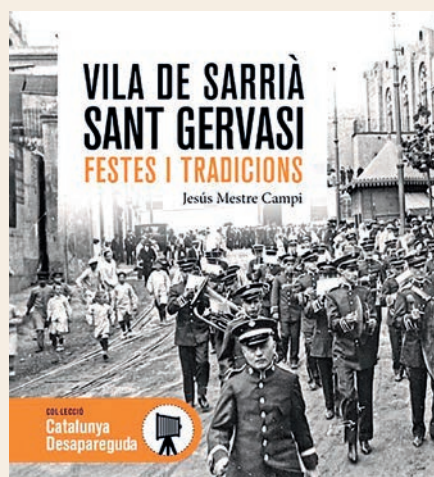
110 min

CRÍTICA LITERARIA

Imprescindible historia gráfica

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA

Capuchino



JESÚS MESTRE CAMPI

Vila de Sarrià i Sant Gervasi. Festes i tradicions

Editorial Efadós, 2024, 184 pág.

Tal y como manifiesta el prologo de la obra, el etnógrafo y diseñador Josep Mañà, la fotografía es una valiosa e imprescindible fuente de información para los historiadores. Precisamente, en esta publicación Jesús Mestre nos aporta una equilibrada y muy significativa selección de imágenes de las principales manifestaciones festivas desarrolladas en torno a las parroquias de Sarrià, Vallvidrera y Sant Gervasi de Cassoles, prioritariamente durante la primera mitad del pasado siglo XX.

Un conjunto de fotografías que nos ayudan a visualizar los grandes cambios y transformaciones que han sufrido las antiguas implantaciones urbanas, construidas, en su momento, en torno a la ciudad de Barcelona. A las afueras de esta ciudad se prolongaron ancestrales formas de vida propias de las sociedades agrarias tradicionales, mientras se producía un acelerado proceso de urbanización, que coincidía con un notable crecimiento demográfico. Esto comportó numerosos cambios en la organización y vertebración social.

La obra se estructura en tres partes, que corresponden a cada una de las antiguas poblaciones y, de algún modo, se va siguiendo el ritmo del calendario festivo religioso y, también, civil con las respectivas Fiestas Mayores, que suelen coincidir con las antiguas fiestas patronales.

A propósito de las fiestas de Sant Gervasi de Cassoles, que desde el siglo XIII en la iglesia parroquial se veneran a los santos mártires Gervasio y Protasio, cabe indicar que, a partir del siglo XIX, se fomentó una gran devoción a la Virgen de la Bonanova (proclamada patrona de Sant Gervasi de Cassoles en 1883) y también a san Medín.

De las destacadas aportaciones gráficas de esta obra, debe ponerse de relieve la expresiva fotografía de la “romería del Ramo”, que se congregaba en la ermita en lo alto del Tibidabo el Lunes de Pascua Granada y que comenzó a organizarse tras la visita de san Juan Bosco en el año 1887.

Una felicitación, de todo corazón, a Jesús Mestre por ofrecernos esta rica historia gráfica que enriquece la colección “Catalunya Desapareguda”. ■

UN NUEVO UMBRAL

Siempre da fruto

Somos como árboles: variados, frondosos, bajos o altos, fecundos o aparentemente estériles. ¿De dónde sorben vida las raíces, la parte íntima de nuestra persona que no aparece ni es visible a los ojos, pero es la parte más esencial? La Biblia describe la felicidad de quien ama y escucha a Dios: “Será como un árbol plantado al borde de la acequia: da fruto en su sazón y no se marchitan sus hojas; y cuanto emprende tiene buen fin” (Sl 1,3)

Lo habían dicho los profetas del AT: “Bendito quien confía en el Señor y pone en el Señor su confianza. Será un árbol plantado junto al agua, que alarga a la corriente sus raíces; no teme la llegada del estío, su follaje siempre está verde; en año de sequía no se inquieta, ni dejará por eso de dar fruto” (Jr 17,7-8). Lo dice también Jesús: “Por sus frutos los conoceréis... todo árbol sano da frutos buenos” (Mt 7,16-17), y “el que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna” (Jn 4,14).

¿De dónde sorber esta vida que Jesús promete si no es de la Palabra que Dios-Padre ha comunicado?

No hay que romperse la cabeza pensando en cómo hacerlo. Dios nos lo ha puesto fácil haciéndose acontecimiento histórico en la persona de Jesús de Nazaret. ¡Con él se puede hablar!, ¡por supuesto!

Y diréis, ¿cómo? Desde el bautismo existe en nosotros un don invisible a los ojos. Hay que decidirse a recuperar el silencio como valor, y la voluntad de escuchar como actitud para el diálogo. Dejemos que el Espíritu Santo nos hable, ya que Jesús dice que “lo enviará el Padre en mi nombre, será quien os lo enseñe todo y os vaya recordando todo lo que os he dicho” (Jn 14,26). ¡Cuestión de confianza!

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Mercè Alonso, Joaquim Amaré, Jaume Balateu, Pilarín Bayés, Xavier Bisbal, Agustí Borrell, Teresa Casillas, Montse Claveras, Ángeles Conde, Juanjo Fernández, Bernat Folcrà, Tica Font, Jordi Font, Antonio Gil, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Jordi Oriola, Joan Pallarès-Perinat, Quique, Valentí Serra, Adela Suñer, Sebastià Taltavull

Redacción, administración, publicidad
y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238
ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

 Agenda

Barcelona

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El **lunes 17 de febrero**, a las 18.00, diálogo *Les limitacions físiques de la intel·ligència artificial*, con Mariano Marzo, en el Palacio Macaya de Barcelona.

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **martes 18 de febrero**, a las 18.00, presentación del libro *Presència d'una absència*, de Ferran Sáez, en el Museo Diocesano de Barcelona, a cargo de Miriam Díez Bosch.

AMIGOS DE LOS GOZOS

El **jueves 20 de febrero**, a las 18.00, conferencia de Mn. Jaume Aymar sobre *Qui va inspirar a Dalí el Crist de sant Joan de la Creu?* en la parroquia de San Eugenio I Papa de Barcelona (c/ Borrell, 307, 2º).

TEOLOGÍA

El **jueves 20 de febrero**, a las 19.00, la Escuela de Teología de El Maresme organiza la sesión *Les interpretacions de la Bíblia. El perill del fonamentalisme*, con Pilar Casals en el casal de la parroquia de San José de Mataró.

“LECTIO DIVINA”

El **jueves 20 de febrero**, a las 20.45, adoración con *lectio divina* en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona.

BASÍLICA SANTA MARÍA DEL PINO

El **jueves 20 de febrero**, a las 21.00, misa polifónica celebrada por Mn. Santiago Bueno.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **viernes 21 de febrero**, a las 19.30, concierto solidario de Eduardo Vargas y Alessio Coppola; el **domingo 23**, a las 17.30, recital solidario de Yulya Savula y Larysa Fedorchenko (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

INTERIORIDAD

El **sábado 22 de febrero**, a las 10.30, espacio de silencio y oración en el *Casal Don Bosco* del centro salesiano Martí-Codolar de Barcelona. Más información: tel. 616 947 158.

Girona

TAIZÉ

El **domingo 16 de febrero**, a las 18.00, oración contemplativa con cantos de Taizé en la iglesia de Lligordà (Beuda).

JÓVENES

El **viernes 21 de febrero**, a las 20.30, encuentro de jóvenes con el obispo fray Octavi Vilà en la iglesia del Seminario de Girona.

Sant Feliu de Llobregat

MÚSICA DEL MILENARIO

El **sábado 22 de febrero**, a las 21.00, *Missa en Mi menor* de Bruckner, *Magnificat brevis*, de Bernat Vivancos, y *Salve montserratina*, de Pau Casals en la basílica de Montserrat.

Solsona

ENCUENTRO MISIONERO

El **sábado 22 de febrero**, a las 10.00, encuentro misionero abierto a todo el mundo con Mn. Joan Soler en Verdú. Más información: missions@bisbat-solsona.cat.

Terrassa

SAN ANTONIO ABAD

El **sábado 22 de febrero**, a las 18.00, misa solemne en la iglesia de San Esteban de Ripollet con la coral Veus del Vallès; el **domingo 23**, a las 12.00, bendición de los animales delante del centro parroquial.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **domingo 16 de febrero**, a las 17.00, encuentro de religiosos y religiosas en la Cueva de San Ignacio de Manresa.

SIBILA

El **lunes 17 de febrero**, a las 19.00, presentación del libro *Com sona la Sibila* de Laura de Castellet, en la capilla del Rapto de Manresa.

OREMOS POR LAS INTENCIONES
DEL PAPA

Para que la comunidad eclesial acoja los deseos y dudas de los jóvenes que sienten la llamada a la vida sacerdotal y religiosa

“En el mural he querido representar a toda la comunidad parroquial”

CARME MUNTÉ MARGALEF

Las personas que acceden a los espacios anexos de la parroquia de San Luis Gonzaga, en el distrito de Sant Martí de Barcelona, reciben la bienvenida de *Cristo y la Comunidad*, que es el título del mural de la pintora y feligresa Ana Maria da Silva Cardoso, inaugurado el pasado 14 de diciembre. Un mural de seis metros con Cristo en medio, acompañado por una representación de los miembros de la comunidad parroquial. “Es una bienvenida a la parroquia”, remarca Da Silva Cardoso, doctora en Bellas Artes y profesora de Dibujo.

Han sido dos años de trabajo hasta ultimar la obra. ¿Cuál ha sido la evolución?

Cuando el Consejo Pastoral, con mosén Evelio Moreno al frente, me aprobó el proyecto, mi idea era poder ultimarla en un verano. Pero en cuanto me puse manos a la obra cambié el lenguaje artístico. Así, lo que iban a ser figuras planas y sin perspectiva, al estilo de los iconos, se convirtieron en figuras mucho más realistas. La pintura y el arte es un descubrimiento, es un diálogo con la propia obra. Por tanto, en cada trabajo sabes cómo empezarás pero no cómo acabarás.

¿Qué transmite el mural *Cristo y la Comunidad*?

Muchas personas me preguntan si es una escena del Evangelio, y no. Ahora bien, podría ser perfectamente un momento cualquiera de la vida de Jesús. Es muy factible que Jesús se encontrara cerca de una barca y que recibiera la visita de gente de la comunidad. Cristo es la figura más importante y, como tal, está en el centro de la pintura. Está en una posición muy relajada, como de descanso, en la que invita a la gente a acercarse. A través de las once figuras del conjunto quise representar a toda la comunidad: hombres y mujeres de diferentes edades, niños, jóvenes. Y cierran la escena dos ángeles, remarcando que la comunidad es un espacio protegido y sagrado.

Como persona creyente, ¿la obra artística se convierte en una oración?

Soy una persona creyente y ha sido muy emocionante plasmar los rostros de las diferentes figuras, especialmente a Cristo, ver cómo iban emergiendo. Antes de empezar a trabajar hacía una breve oración y le pedía a Dios que me ayudara, sobre todo



ANA MARIA DA SILVA CARDOSO

Autora del mural “Cristo y la Comunidad”

Agustí Codinach

en los momentos más complicados. En momentos no he tenido claro si acertaría con la solución para cada uno de los problemas con los que me iba encontrando a la hora de representar la perspectiva o el canon, que todo cuadrara. Cada figura es como una obra en sí misma. La que más me ha costado ha sido María. La pinté y borré muchas veces. Cuando trabajas con pintura al óleo, borrar significa lijar la pared, enmasillarla, pasarle dos capas de imprimación y esperar a que se seque para poder seguir pintando. Es un proceso muy complicado.

¿Qué puede decirnos de la paleta de color empleada, que es bastante homogénea?

He optado por una paleta de colores limitada en la que predomina el color sanguina. Aparte, también hay ocre, tonos azules y un juego entre colores fríos y cálidos. Podríamos decir que prevalecen los colores primarios. También he querido incorporar un punto de ruptura, con formas curvas más abstractas, hechas con espátula. Es un elemento muy moderno para romper la composición clásica. También representa el viento o el *ruah* del Espíritu Santo.

El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.