

Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

tw @catalunyacristiana.bsky.social

xx @catcristiana

yt catalunya cristiana

La película “El 47” en clave cristiana

Partiendo de este exitoso film, descubrimos la huella de la Iglesia
en el pasado y presente de los barrios populares

P 8-13



Ángel Luis Abadía, Fondo Grama del Museo Torre Balldovina

EDICIÓN EN CASTELLANO



Autobuses secuestrados en 1976 por los vecinos del barrio Can Franquesa de Santa Coloma de Gramenet.

VIDA ECLESIAL

La Iglesia catalana
inaugura el Jubileo
de la Esperanza

P 18-21



Agustí Codinach

REPORTAJE

Recorrido por las
iglesias de Lloret
de Mar

P 24 - 28



Turismo de Lloret

SUMARIO

12 ENERO 2025

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Reportaje	24
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



16-17

El Papa inaugura el Año Jubilar

A los tradicionales compromisos navideños del Papa se han sumado los propios del Jubileo ordinario de 2025





38

Un retablo excepcional de Joanot de Pau

“La Anunciación de la Virgen” ha sido adquirido por el Departamento de Cultura



40

Mn. Jusep Amiel Solé, in memoriam

Fue un gran promotor e impulsor de la lengua aranesa



47

Entrevista a Marta Pomés

Es la vicepresidenta y coordinadora del Comité de Ética de Educación de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña

EDITORIAL

La lucha continúa

El próximo 18 de enero tendrá lugar la decimoséptima edición de los Premios Gaudí, en los que destaca la película con más nominaciones, *El 47*, que recrea el episodio del secuestro del autobús 47 protagonizado por Manolo Vital en Torre Baró en el año 1978. La exitosa película, dirigida por Marcel Barrena, ha servido para rememorar la lucha de los vecinos de un barrio de viviendas precarias de Barcelona por su dignidad personal y colectiva.

Con todo, existe una faceta de esta historia que no tiene suficiente protagonismo en la película, que solo se intuye, y es todo el testimonio silencioso de los curas y de las monjas que arraigaron sus vidas en los barrios obreros y en las periferias urbanas, como otros muchos cristianos de base. Gente de Iglesia que unió su destino al de toda esta inmigración española que llegó buscando un futuro mejor.

En Cataluña, los cristianos comprometidos fueron determinantes en el movimiento antifranquista y en el nacimiento del movimiento vecinal. Por eso, es importante reivindicar este testimonio de Iglesia en los barrios más populares, en las periferias de las grandes ciudades, que hoy en día también viven situaciones muy precarias y donde las comunidades cristianas siguen presentes.

Como recuerda la periodista Montse Santolino en la publicación de Cristianismo y Justicia *Tornar als barris*, “lo que hicieron aquellas iglesias y comunidades de base sigue siendo hoy tan necesario como antes: construir comunidad, organización y esperanza. Construir y sostener las capacidades y energías sociales imprescindibles para resistir todos los embates”. Por tanto, reivindicuemos la tarea hecha pero no para regodearnos en ella o sentirnos satisfechos, sino como un aguijón para proseguir con la misión. Dignificar las periferias sigue siendo una urgencia.

.....

Catalunya Cristiana

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

La semana en tuits

MONS. LUIS ARGÜELLO

@MonsArguello

02/01/2025

Arzobispo de Valladolid

No es una buena defensa del símbolo del Amor misericordioso insultar a las personas a las que el Corazón de Jesús también ama y perdona sus ofensas. Es posible unir verdad y caridad. El símbolo herido y el dolor experimentado ha de hacerse testimonio del amor nuevo que representa

EDUARD SALA

@edsala62

30/12/2024

Director de Càritas Barcelona

Desde Càritas Barcelona deseamos que el amor y la esperanza te acompañen durante todo el año 2025. Por doquier. Ojalá todos seamos portadores de esperanza. “Pese a todo, podemos esperar porque nos tenemos mutuamente” (David Steindl-Rast, monje benedictino de 98 años)

EVA FERNÁNDEZ

@evaenlaradio

30/12/2024

Corresponsal de la Cope en el Vaticano

Telegrama de pésame del Papa por la muerte de Jimmy Carter en el que recuerda que era un hombre de fe comprometido por la reconciliación y la paz entre los pueblos, la defensa de los derechos humanos y el bienestar de los necesitados



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

EL AMOR MATRIMONIAL, EN UN LIBRO DE DANIEL ARASA

Se acaba de publicar un libro editado por Carena y titulado *¡El amor de mi vida has sido tú!* Su autor es Daniel Arasa, que propone con este título “un lema bien universal” coincidiendo con sus 55 años de matrimonio. El 2 de enero en una entrevista en el programa *Sense distància*, el veterano periodista e historiador dijo que “hoy en día muchas parejas rompen porque creen que el amor ya ha pasado y no lo tienen”. Aclaró que “el enamoramiento es el origen del matrimonio, pero ese fuego inicial normalmente queda atrás”.

Daniel Arasa, que presentará el libro a finales de enero, aseguró también que muchos hombres y mujeres casados “han idealizado la creencia de que podrían ser más felices de lo que son en el momento presente, con su cónyuge y su familia, o que otros tienen más felicidad, y eso hay que cortarlo para entregarse de forma incondicional, porque solo así la unión de la pareja sale adelante”. Igualmente alertó ante la confusión social sobre la felicidad, que “no es tener dinero o hacer más viajes, sino darse a los demás”.

Zoom MACIÀ GRAU



Comunidad de Sant'Egidio

Más de 200 personas se reunieron el primer día del año 2025 frente a la catedral de Barcelona para participar en la tradicional Marcha por la Paz de la Comunidad de Sant'Egidio. El acto, organizado con motivo de la 58 Jornada Mundial de la Paz, contó con participantes originarios de varios países, que recordaron que desgraciadamente todavía existen más de cincuenta conflictos abiertos en todo el planeta. El de Barcelona fue uno de los muchos actos que Sant'Egidio organizó el día 1 de enero en diferentes países, todos reunidos para recordarnos una vez más que la paz siempre es posible.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

16 de enero de 1979

Ante la revuelta, el sha de Persia abandona Irán y el país cae en manos de los islamistas

Notas misceláneas sobre el Seminario Conciliar de Barcelona

Las “Efemérides para la historia del Seminario Conciliar de Barcelona”, de Codina y Alabart



DANIEL GIL SOLÉS

Coordinador técnico de la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona

Los autores querían escribir una historia completa del Seminario en tres volúmenes

Uno de los primeros intentos en época contemporánea de escribir una historia del Seminario Conciliar de Barcelona fueron estas *Efemérides para la historia del Seminario Conciliar de Barcelona*, obra de los sacerdotes Joan Baptista Codina i Formosa y Gumersind Alabart i Sanz, que fue editada en Barcelona en 1908 por la Imprenta de la Casa Provincial de Caridad. La idea inicial de los autores era harto ambiciosa, ya que querían escribir una historia completa del Seminario en tres volúmenes, desde su creación hasta sus días, dividida según las diferentes ubicaciones que ha te-

nido: un primer volumen dedicado a Montalegre (1593-1772); un segundo volumen que explicara la época en Belén (1772-1878) y que incluyera un apéndice sobre el período de la calle Tallers (1878-1882); y finalmente un tercer volumen sobre la actual ubicación en la calle de la Diputació, desde 1882 y hasta nuestros días.

Como tantas otras obras de principios del siglo XX, el libro no se acabó, y solo se llegó a publicar este primer volumen, que recoge los 179 primeros años de existencia del Seminario, desde su creación en 1593 cuando se ubicó en el convento de Montalegre, y hasta su traslado

en 1772 al Colegio de Belén de los jesuitas a raíz de su expulsión en 1767. Entre los hechos destacables que se recopilan, hay referencias a los primeros rectores, al primer reglamento de 1614 (*Ordinacions* del obispo Lluís de Sanç), o al período comprendido entre 1650 y 1735 en el que el Seminario no funcionó principalmente por falta de alumnos —según Subirà i Blasi, *pel flagell de la pesta que assolà la ciutat durant un any; segon, en les incessants guerres a Catalunya, i tercer, la impossibilitat de fer front a les contingències amb les rendes existents*—, y su posterior restauración. ■

La sal de la tierra

Ángel Sanz Briz, un diplomático contra el Holocausto



JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ LÓPEZ
Historiador

Cerca de tres mil judíos consiguieron salvar su vida

En el texto de una carta que Ángel Sanz Briz, embajador de España en Budapest, envió a su mujer puede leerse: “Las calles de Budapest rezuman de estrellas amarillas. Cada día salen nuevas leyes contra ellos. Les han quitado los automóviles, radio, teléfono y bloqueado sus cuentas. Deben salir de sus casas en el plazo de tres horas, dejando en ellas la mitad de sus ropas, enseres y mobiliario.”

Ángel Sanz Briz nació en Zaragoza en 1910, en el seno de una familia de comerciantes y militares. Educado en las Escuelas Pías de la capital aragonesa, Sanz Briz se licenció en Derecho e ingresó en la carrera diplomática en 1933. Cuando llegó a Budapest

en 1942 como encargado de negocios, hacía pocas semanas que había contraído matrimonio. Diplomático joven, inteligente y astuto, sus valores católicos fueron sin duda uno de los pilares que le llevaron a plantarse frente al Holocausto.

La historia de sus acciones frente a la barbarie nazi se inició con un telegrama donde se comunicaba al ministro de Asuntos Exteriores español que el representante del Consejo Mundial Judío había pedido que se extendiese la protección diplomática al mayor número de judíos perseguidos en territorio húngaro. Y así fue como el ministro, con fecha 27 de octubre de 1944, envió instrucciones a Sanz Briz para que actuase con esa

consideración sobre los judíos sefardíes de nacionalidad española, los que tuvieran un origen español y los demás israelitas que lo solicitaran.

Actuando conforme a las instrucciones recibidas y siempre en consonancia con unos principios éticos definidos por su creencia religiosa, Sanz Briz comenzó a expedir pasaportes. Para ello, poniendo en juego su astucia e inteligencia dirigidas a un fin humanitario, recurrió al Decreto de Primo de Rivera, promulgado en 1924, que permitía conceder la ciudadanía española a los judíos sefardíes. Gracias a todo ello, cerca de tres mil judíos consiguieron salvar su vida. Sanz Briz es desde 1963 uno más entre los Justos de las Naciones. ■

El Espíritu Santo nos guiará durante toda la vida y nos ayudará a transformarnos en personas cada vez más semejantes a Jesús

Hijos de Dios e hijos de la Iglesia



CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA

Arzobispo de Barcelona

En la dinámica del año litúrgico, este domingo, en el que celebramos el Bautismo del Señor, se cierra el ciclo de las fiestas del tiempo de Navidad y entramos en la fase que el calendario litúrgico denomina “tiempo ordinario”. Este es un tiempo, aparentemente menos intenso, durante el cual no se celebra ningún aspecto significativo del misterio de Cristo y ocupa treinta y cuatro semanas del año litúrgico.

Hoy celebramos el bautismo de Jesucristo en el río Jordán, un acontecimiento con el que se cierra la vida oculta de Jesús en Nazaret y comienza su llamada vida pública. Él inaugura

su misión evangelizadora en la región de Galilea. Este domingo la liturgia nos propone recordar el bautismo de Jesús con el relato que nos ofrece el Evangelio según san Lucas.

En la primera parte del relato de san Lucas, Juan Bautista es el protagonista, porque es él quien habla. Él predica la conversión a todo el pueblo y responde a las inquietudes de la gente con consejos valientes. Es quien anuncia al Mesías, Jesús, el cual vendrá y nos bautizará “con Espíritu Santo y fuego” (Lc 3,16). Juan Bautista era valiente y defensor de la justicia, como Jesús.

En la segunda parte del relato de san Lucas, Jesús es bautizado por Juan Bautista mientras oraba. Lucas insiste en esta actitud orante de Jesús en los momentos más importantes de su vida. En esta escena, desde el cielo, la voz del Padre proclama que Jesús es su Hijo: “Tú eres mi Hijo, el amado; en ti me complazco” (Lc 3,22). Estas palabras podemos hacerlas nuestras y evocarlas en cualquier momento de nuestra vida, especialmente en los momentos de soledad y fragilidad.

Jesús, al recibir el bautismo, se

solidariza con toda la humanidad, que es débil y vulnerable. El recuerdo de su bautismo nos invita cada año a recordar nuestro propio bautismo. Recordemos que en la ceremonia del bautismo los bautizados recibimos el agua que nos purifica del pecado, pero no olvidemos que también recibimos el don del Espíritu Santo a través de la unción del santo crisma.

El Espíritu Santo nos guiará durante toda la vida y nos ayudará a transformarnos en personas cada vez más semejantes a Jesús. El Espíritu dispone en nuestro interior el hogar donde Jesucristo, el Hijo de Dios, desea alojarse. Mantengamos encendida la llama del Espíritu para poder escuchar la voz de Cristo que habita en nosotros y para poder sembrar con alegría la Buena Nueva de Jesús.

Queridos hermanos y hermanas, demos gracias a Dios por nuestro bautismo, gracias al cual nos convertimos en hijos de Dios y en hijos de la Iglesia. Hoy os invito a orar por el sacerdote o diácono que os bautizó. Al recibir el bautismo, recibimos la luz y la gracia del Padre. El sacramento del bautismo nos abre a la vida de Jesús resucitado. ■

El compromiso y el testimonio de laicos, religiosos y sacerdotes permite descubrir las raíces del Evangelio en los movimientos vecinales que dignificaron a los barrios

EL SUSTRATO CRISTIANO DE LA PELÍCULA “EL 47”

JOAN ANDREU PARRA

Yo soy el rojo que se casó con una monja”, le espeta el personaje de Manolo Vital, en el comedor de casa, a su mujer Carmen Vila. En esta frase pronunciada en la película de Marcel Barrena, *El 47*, interpretada por Eduard Fernández y Clara Segura, ambos Creu de Sant Jordi 2024, se intuye toda la historia silenciosa de los curas y de las monjas que arraigaron sus vidas en los barrios obreros y en las periferias urbanas, como muchos otros cristianos de base.

Esta exitosa película catalana que suma dieciocho nominaciones a los Premios Gaudí y catorce a los Premios Goya recrea el episodio del secuestro del autobús 47 protagonizado por Manolo Vital en Torre Baró en 1978 y que, conviene recordar, no fue ni la primera ni la única de esta singular forma de protesta vecinal, como los múltiples cortes de la Meridiana para resolver cuestiones como el alcantarillado, la luz, el asfalto de las calles, los transportes, la escuela...

Manuel Vital Velo, extremeño de Valencia de Alcántara (1924-Barcelona, 2010), quedó huérfano en octubre del 36 cuando los falangistas asesinaron a su padre y once años más tarde se marchó “expulsado”, como él decía, huyendo de la miseria material y, sobre todo, de la represión franquista. Vital fue a parar al barrio barcelonés

Àngel Lluís Abadía, Fondo Grama del Museo Torre Balldovina



En Santa Coloma de Gramenet también hubo un caso de secuestro de autobuses en el barrio de Can Franquesa. Dos autobuses de la línea 230, parados en la calle Garcilaso de la Vega, sin asfaltar, durante un secuestro de los vecinos de Can Franquesa en 1976.



de Torre Baró, con casas y servicios contruidos por muchos inmigrantes como él. De talante luchador, formó parte pronto de la clandestina CCOO y llegó a ser líder sindicalista en su empresa, Transportes Metropolitanos de Barcelona, donde fue uno de los despedidos por la huelga de 1971. Junto con Ignasi Català, Cirilo Poblador y Carmen Riaño, entre otros, fundó la Asociación de Vecinos de Nou Barris Sección Vallbona-Torre Baró-Trinitat, de la que fue primer presidente en 1970 y a partir de 1978 ocupó el cargo de presidente de la Asociación de Vecinos de Torre Baró, hasta 1994.

Carmen Vila Oliver era una novicia que acudió a Torre Baró a ayudar a los inmigrantes que acababan de llegar y ayudaba en lo que fuera necesario, como construir casas, aunque como maestra, sobre todo enseñaba a los niños, a los adultos y especialmente a las mujeres, muchas analfabetas. Fue en este contexto cuando Carmen conoció a Manolo, que había quedado viudo con una criatura, y enseguida cerraron filas para acabar convirtiéndose en pareja.

En este barrio la presencia religiosa siempre ha sido muy importante, por ejemplo, las hermanitas

de la Asunción (Margarita, Consuelo o Teresita), con las que Carmen tenía una relación muy fraterna. “Primero conocimos a Carmen, porque ella formaba parte de la comunidad cristiana, muy pequeña, y que todavía está presente, y después, a través de ella, conocimos a Manolo. Tuvimos muy buena relación. Carmen está clarísimo que tenía un sentido social de la fe, lo que llamamos ahora la *dimensión política de la fe*, la tenía muy asumida en toda su vida, en toda su acción social, de alfabetización, de participación en el barrio. Y él, esa raíz, la tenía, pero no por la vertiente cristiana, sino por la vertiente comunista: era militante muy activo del PSUC y también de Comisiones Obreras; para él toda la dimensión comunitaria, social, organizada, era un elemento muy importante, y precisamente esto no aparece bien reflejado en la película”, observa Pepe Rodado, consiliario general de la Acción Católica Obrera (ACO) y adscrito a varias parroquias del arciprestazgo de Trinitat-Roquetes, que recuerda su etapa de seminarista con su compañero Fermí siguiendo el itinerario ESMO (Encamamiento Sacerdotal desde el Medio Obrero, facilitado por el cardenal

AGUSTINA RICO
“Antes de que existieran las asociaciones de vecinos, hubo parroquias muy sencillas que empezaron a aglutinar a la gente”

MANEL LLADONOSA
“Es muy importante que la parroquia esté al servicio de construir una comunidad, ya no como vertebradora como lo fue en el pasado, pero sí de servir al diálogo intercultural”



La pareja protagonista de “El 47”. Manuel Vital fue condecorado con la Medalla de Honor del Ayuntamiento de Barcelona el 16 de enero de 1998.

Jubany) cuando vinieron a vivir el verano de 1982 a Torre Baró.

BARRIOS “DE SEGUNDA” QUE SE REIVINDICAN

“En nuestros barrios, los llamados de la zona norte de Barcelona, Torre Baró, Vallbona y Ciutat Meridiana, tenemos los mayores índices de paro y pobreza de la ciudad; doblamos los problemas de salud mental de la media de los habitantes de Barcelona; triplicamos los suicidios, y también tenemos el mayor porcentaje de desahucios semanales. Con esta realidad se hace difícil no hacer nada”, explican Juanfra Carrasco y Manu Quero, dos miembros de la junta de la Asociación 50x20, en el último número de la revista *Luzysal* de ACO. Desde 2010 se agruparon unas 50 personas, para “aportar su granito de arena para paliar las condiciones de desigualdad que afectan a la educación de niños y jóvenes” de los tres barrios y que perjudican “el acceso equitativo a la educación y la formación, lo que perpetúa la situación de desigualdad de estos barrios con los del resto de la ciudad”. Estas 50 personas, en su mayoría vecinos o con alguna relación con los tres barrios, aportan 20 euros mensuales (de ahí el nombre de la asociación). Durante 2023 repartieron 19.624 euros para favorecer a niños, jóvenes y familias.

El foco de atención que ha facilitado el filme de Barrena ha sido un impulso al orgullo y la dignidad de los vecinos de estos barrios. De hecho, en Torre Baró, un barrio extenso, pero con escasa población (3.200 personas), estas Navidades han encendido unas luces de Navidad muy especiales, con paneles creados comunitariamente y alguna dedicada a la película *El 47*. “Hoy no solo iluminamos las calles, iluminamos el orgullo de un barrio que siempre anda unido”, decían el día de la inauguración al recorrer las calles para presentar esta iniciativa fruto de un proyecto comunitario financiado por el plan de barrios de Barcelona con la participación del Centre Obert, equipamiento para niños y jóvenes de Cáritas Barcelona y Suara.

Precisamente, la Asociación de Vecinos de Torre Baró, según explica Rodado, “ha tenido una línea más

continua y siempre ha habido cristianos. En la junta actual, existe una relación muy buena con la parroquia y con el Centre Obert. Por desgracia, en Vallbona esto no ha ocurrido. La Asociación se dividió en un momento muy politizado y todavía existen heridas”. Por eso, este cura intenta animar a los vecinos “a ver si es posible salir de este callejón sin salida y poder volver a montar una única Asociación de Vecinos con la gente que quiera participar”.

BIOGRAFÍAS QUE SON “LEVADURA EN LA MASA”

“Las parroquias en los barrios fueron el movimiento pionero. Antes de que existieran las asociaciones de vecinos, y antes de que

existiera la primera revista *Grama*, hubo parroquias muy sencillas —a veces cobijadas en naves o en bajos de edificios— que empezaron a aglutinar a la gente. Después vinieron los centros sociales, las asociaciones de vecinos... El barrio en el que estaba Jaume Sayrach estaba sin asfaltar, sin autobús, sin nada... La JOC (Juventud Obrera Cristiana) era como una luz. Aquella JOC primera, los movimientos que arrancan de las parroquias fueron un primer aglutinante que unió a muchos jóvenes y de allí arrancaron muchas cosas”, recuerda Agustina Rico, escritora, catedrática de lengua catalana y responsable de actividades culturales en *Fòrum-Grama*, publicación de Santa Coloma de Gramenet que inspiró al sacerdote Sayrach.



**La primera inmobiliaria
con valores cristianos
de Cataluña**

PROMOCIÓN

Venda su inmueble con nosotros y le regalamos el IBI de todo el año, el certificado energético y la cédula de habitabilidad.

- **Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)**
- **Administración de fincas**
- **Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en alquiler por temporada)**
- **Compramos edificios (no importa su estado)**



936 170 916
616 854 891
696 620 072



joan@hkinvest.es
marian@hkinvest.es



<https://hkinvest.es/>



Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – Maria Cristina)

JESÚS RODRÍGUEZ
 “A veces nos perdemos en los grandes eslóganes de la política, cuando lo que necesitan los vecinos son cosas prácticas o concretas para hacer más fácil su cotidianidad”

ODEI A. ETXEARTE
 “El Plan Popular de Santa Coloma de Gramenet es un ejemplo de lucha articulada y participación ciudadana que se puede exportar a hoy”

Sayrach, fallecido el primero de enero de 2023, “fue uno de esos curas obreros que hubo en los años 60-70 y, en algunos lugares hasta principios de los 80, en muchas barriadas... Uno de ellos fue el alcalde de Santa Coloma de Gramenet, Lluís Hernández, con el que Sayrach fue concejal de Urbanismo del primer ayuntamiento democrático. Fueron los curas que realizaron la teología de la época, que era comprometerse. Sayrach también fue el fundador de la revista *Grama* en 1969 [un referente de periodismo popular y transformador que fue cantera de grandes periodistas y fotoperiodistas]”, apunta Rico, que está publicando en *Fòrum-Grama* una biografía por capítulos de Sayrach.

“En el período del franquismo son muy importantes las parroquias. Cuando las inmigraciones llegan a Lleida, también se establecen en zonas periféricas de la ciudad y aquí las parroquias juegan un papel: en el barrio de Els Magraners; en el



Las luces de Navidad elaboradas por los vecinos de Torre Baró en el Centre Obert se han encendido por segundo año consecutivo; están dedicadas a “El 47” y tienen el lema “Torre Baró existe y resiste”.

de El Secà de Sant Pere; la parroquia de San Juan, situada en el centro histórico, pero que se ocupaba en los años 50 del Canyeret [un barrio hoy desaparecido, habitado por población pobre y junto a la Seu Vella]; o la parroquia de la Magdalena. Los movimientos de jóvenes cristianos también fueron muy importantes en los años 70 y muchas veces fueron a parar a grupos de izquierdas y grupos muy comprometidos”, analiza Manel Lladonosa Vall-llebrera, historiador y miembro del consejo parroquial de Santiago Apóstol de Lleida que, el pasado 19 de noviembre dio la conferencia “Barrio y parroquia” con motivo del 50 aniversario de la parroquia.

REIVINDICAR LOS BARRIOS HOY

En grandes ciudades como Barcelona, codiciadas por los operadores turísticos y los fondos de inversión, existe una cierta apropiación de la imagen de la ciudad que lleva

a concentrar macroeventos controvertidos, como lo ha sido la reciente Copa América de Vela. “Como todas las ciudades, Barcelona tiene intereses cruzados muy diversos y se debe ser muy cuidadoso a la hora de gestionar este tipo de macroeventos. Porque lo que una parte de la población puede percibir como una oportunidad de una proyección hacia el exterior, existe otra parte de la población más precaria que lo lee como una amenaza y como un efecto de expulsión de la ciudad, por el incremento de los precios de los alquileres y los productos básicos de las tiendas de estos barrios como consecuencia de la acogida de personas que trabajan para empresas foráneas y que reciben un gran sueldo”, apunta Jesús Rodríguez, periodista de *La Directa*.

Rodríguez, que fue el pregonero en las últimas fiestas de Sants, subraya que hoy se reivindica y se defiende la vida en el barrio y sus vecinos “mirando la proximidad,



sus necesidades. A veces nos perdemos en los grandes eslóganes de la política, y en muchas ocasiones cuando hablas con un vecino lo que te dice es que lo que necesita son cosas prácticas o concretas para hacer más fácil su cotidianidad. El Plan Endreça es una campaña publicitaria que nos dice que hay personas que son incívicas o que molestan. Pero en la práctica se expulsa de las calles a personas que viven en condiciones de absoluta precariedad y que no tienen vivienda: se les rocía con agua a las 6 de la mañana cuando están en estos lugares durmiendo o se les invita a marchar de calles o plazas céntricas. Parece que es una imagen de la ciudad que moleste a ciertos políticos, en vez de ponerse a resolverlo para que nadie tenga que vivir en estas situaciones”, denuncia Rodríguez.

Una experiencia pionera comunitaria fue el Plan Popular de Santa Coloma de Gramenet de noviembre de 1978, que articuló el arquitecto

Xavier Valls: “Es un ejemplo de lucha y participación ciudadana que se puede exportar a hoy y es una prueba evidente de que, cuando las luchas se articulan y se les sabe dar continuidad, dan fruto. No fue una simple contestación, sino que hubo un proyecto que asumieron los ayuntamientos democráticos y que marcó la transformación de lo que era un suburbio en una ciudad. Las asociaciones de vecinos en una coordinadora delimitaron en qué espacios debían ir las escuelas, los centros de atención primaria, las plazas”, asegura la periodista y coordinadora en *Fòrum-Grama*, Odei A. Etxearte.

Los carteles “Haciendo barrio, haciendo comunidad” colgados por la parroquia de San Eugenio I Papa de Barcelona inspiraron a Lladonosa: “Es muy importante y es un gran reto que la parroquia esté al servicio de construir una comunidad, ya no como vertebradora como lo fue en el pasado, pero sí servir al diálogo intercultural. Nuestra parroquia de Santiago no tiene una personalidad, está en una zona que no se diferencia de otra, pero tiene al lado una cárcel, una residencia de ancianos, un par de escuelas, dos asociaciones de vecinos, una iglesia ortodoxa rumana. Estas realidades son una interpelación que pide una colaboración.” Sin embargo, el historiador admite que “ahora el número de gente de la parroquia ha adelgazado. Todo puede hacerse, pero se necesita gente que se comprometa. Podemos ser una minoría, pero esa minoría debe implicarse”. Y alerta de un posible obstáculo, “la actitud a la defensiva de determinados cristianos, con las guerras culturales y ver las cosas como adversario. Es muy importante que la gente vaya más allá, que mire el barrio, vea las interpelaciones y ver qué podemos hacer”.

Como se ocupa de recordar la periodista Montse Santolino en el muy recomendable *Papeles* de Cristianismo y Justicia “Volver a los barrios”: “Lo que hicieron aquellas iglesias y comunidades de base sigue siendo hoy tan necesario como antes: construir comunidad, organización y esperanza. Construir y sostener las capacidades y energías sociales imprescindibles para resistir a todos los embates.” ■

LOS HERMANOS Y HERMANAS DE CRISTO TRABAJADOR Y EL MOVIMIENTO “POR UN MUNDO MEJOR”

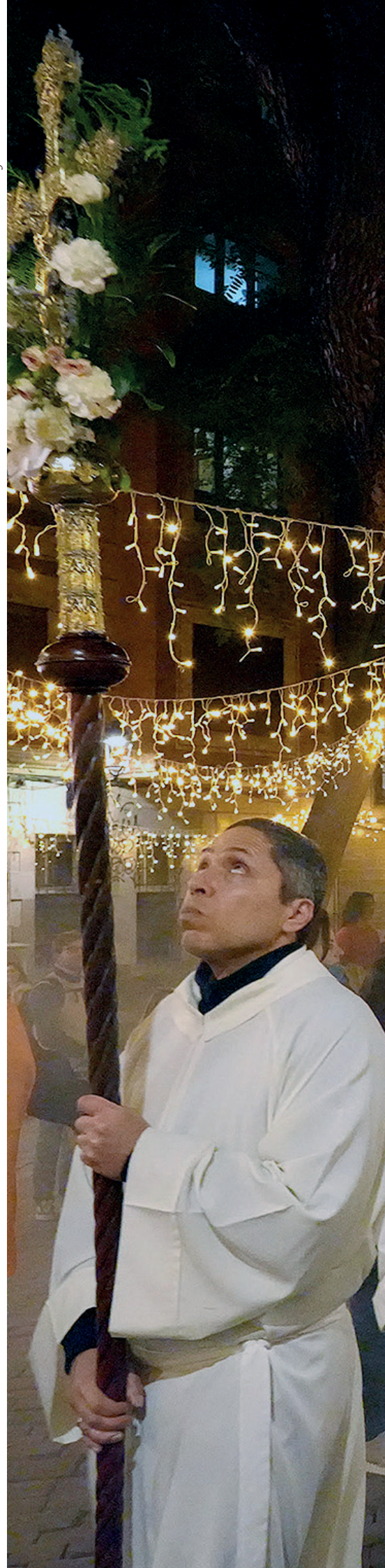
“En Torre Baró y Vallbona hay un muy buen recuerdo de algunos de los hermanos de Cristo Trabajador”, anota Pepe Rodado. Esta congregación religiosa domiciliada en Torre Baró y aprobada como Pia Unió por el obispado de Barcelona en enero de 1949, formada por hombres y mujeres, hizo una destacada obra de apostolado obrero durante tres décadas, de hecho, tenían un edificio que acogía algunos servicios comunitarios y la única escuela en Torre Baró y Vallbona. Trataba de atraer a Cristo a los obreros por medio de otros obreros a la vez trabajadores y religiosos y fue fundada y dirigida por el P. Joan Soler de Morell (1882-1979). Este jesuita estudió Teología y se ordenó en Bélgica en 1914, donde entró en contacto con los movimientos sociales católicos. Más tarde, en Barcelona, ejerció su ministerio en el barrio obrero del Clot. Fundó la Congregación Mariana de Nuestra Señora de la Strada y San Ignacio de Loyola para empleados y obreros, la Hermandad de Cristo Obrero, el Ateneo Montserrat, el primer Anuario Social de España y el Centro Sant Pere Claver, que hoy acoge la escuela Jesuitas El Clot. El movimiento “Por un mundo mejor”, que promovió el jesuita Riccardo Lombardi, bajo el impulso del papa Pío XII, en los años 50 fue muy importante en la parroquia de San Juan de Lleida: “Hicieron un gran trabajo y promovieron la creación de la Asociación de Vecinos del Canyeret en 1957 y con una presencia importante de mujeres de la parroquia. El movimiento tenía más aspectos que el social y fue precursor de planteamientos del Vaticano II. La atención y la fraternidad con el barrio del Canyeret estimuló reflexiones y llamamientos a poner en práctica la caridad cristiana, incluso la denuncia profética”, remarca el historiador Manel Lladonosa.

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos las **celebraciones navideñas** del papa **Francisco**, marcadas por el inicio del **Jubileo de la Esperanza**, y asistimos a la inauguración del Año Santo en las **diócesis catalanas**

Agustí Codinach



El 29 de diciembre las diócesis de todo el mundo inauguraron el Jubileo de la Esperanza. Las celebraciones se iniciaron con una procesión. En la imagen, la procesión de la archidiócesis de Barcelona, desde la iglesia de San Felipe Neri.



A los tradicionales compromisos navideños del Papa se han sumado los propios del Jubileo ordinario de 2025

Hay esperanza para cada uno de nosotros

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

Un resfriado del Santo Padre hizo temer que no estuviera en forma para el día de Nochebuena, pero Francisco, aun visiblemente aquejado por este malestar, pudo inaugurar el segundo jubileo de su pontificado. Recordemos que el primero fue el Jubileo Extraordinario de la Misericordia de 2016 que el Papa abrió desde Bangui, República Centroafricana.

A las siete de la tarde del día 24 de diciembre, y con toda la ceremonia y boato que acompañan al rito de apertura de la Puerta Santa, Francisco cruzó el umbral de San Pedro en silla de ruedas. 25 años antes, el papa Wojtyła, también con dificultades de movilidad, había inaugurado en esa misma puerta el Jubileo del año 2000. El papa Francisco ha decidido que este Año Santo va a estar volcado en la esperanza de la que tanto necesita el mundo. Tras abrir la Puerta Santa de la basílica de San Pedro, el Pontífice presidió la misa del Gallo. Centró su homilía en el recién estrenado Jubileo recordando que “Dios dice a cada uno: ‘¡también hay esperanza para ti!’. Hay esperanza para cada uno de nosotros”.

“Todos nosotros tenemos el don y la tarea de llevar esperanza allí donde se ha perdido; allí donde la vida está herida en las expectativas traicionadas, en los sueños rotos y en los fracasos que destrazan el corazón; en el cansancio de quien no puede más; en la soledad amarga de quien se siente derrotado; en el sufrimiento que devasta el alma; en los días largos y vacíos de los presos; en las habitaciones estrechas y frías de los pobres; y en los lugares profanados por la guerra y la violencia”, indicó Francisco la noche de Navidad.

Su bendición *Urbi et orbi* del 25 de diciembre también estuvo marcada por el deseo de esperanza para este Jubileo. Desde la logia central de la basílica de San Pedro, Francisco invitó a “regresar a la casa del Padre” a través de esa Puerta que es Cristo mismo, “Puerta de la paz”. El Jubileo también conlleva la promesa de indulgencia, es decir, de una misericordia tangible de parte del Señor. El Papa señaló que esa misericordia es capaz de derribar muros y disipar odios. Así, hizo un repaso de las heridas abiertas en el planeta que necesitan sanar de esas divisiones. “Que callen las armas en Oriente Próximo. Con los ojos fijos en la cuna de Belén, dirijo mi pensamiento a las comunidades cristianas de Palestina e Israel, y en particular a la comunidad de Gaza, donde la situación humani-



PAPA FRANCISCO

“Todos nosotros tenemos el don y la tarea de llevar esperanza allí donde se ha perdido”

IGLESIA EN SALIDA

Un recuerdo lleno de amor por los “nuestros” que nos han dejado durante 2024

La iglesia de Santa Ana de nuestro Hospital de Campaña se llenó, el 12 de noviembre, de “vivos y muertos”. O, más bien, de dos tipos de vivos: los que esperamos vivir plenamente, y los que lo han conseguido. Pero estos eran un buen puñado de los que llamamos “los nuestros”, y que habían muerto en la calle o en un centro que no se podía calificar de “su casa”. Su número era estremece-dor, 84 durante este último año.

Y había, en aquellas pequeñas “lápidas” improvisadas, nombres tan unidos a nuestras vidas que era difícil superar aquella emoción sincera que nos lleva al verdadero llanto...

Yo contemplaba aquellas pequeñas “pseudolápidas” con los nombres y la edad de tantos que durante al año han muerto sin hogar o sin techo. Cada uno con su historia, una historia no ajena al amor misericordioso de Dios que les ha acogido con aquellas palabras que todos esperamos escuchar un día: “Venid, benditos de mi Padre...”

Dejadme expresar la emoción que sentí: el gozo de sentirme privilegiada porque son ellos, los pobres, los preferidos de Dios los que me acercan cada vez más a Él.

Una confesión: por mi carácter apasionado y emotivo he disfrutado a menudo muchos ratos en el silencio de una oración en el sagrario o en la soledad de mi habitación, he sentido un calor regalado en mi corazón. Pero el gozo que ahora, a mi vejez, siento rodeada de esta realidad de pobreza que se esconde en las grandes ciudades no tiene comparación... Es una felicidad gratuita y divina porque participa del mismo gozo de Dios.

VIQUI MOLINS, S.T.J
Religiosa teresiana



El Papa cruzó el umbral de la Puerta Santa en silla de ruedas.

taria es gravísima”, dijo el Papa. También hizo una mención especial a los cristianos del Líbano y a los de Siria. Las guerras de Sudán o Myanmar y la difícil realidad de Venezuela, Nicaragua o Haití.

Francisco insistió en su petición de condonar por completo o cancelar gran parte de la deuda externa a los países más pobres. Recordó además que todos estamos invitados a cruzar la Puerta Santa en cuyo umbral siempre nos espera Dios: “Espera a los niños, a todos los niños que sufren por la guerra y sufren por el hambre. Espera a los ancianos obligados muchas veces a vivir en condiciones de soledad y abandono. Espera a cuantos han perdido la propia casa o huyen de su tierra, tratando de encontrar un refugio seguro. Espera a cuantos

han perdido o no encuentran trabajo. Espera a los encarcelados que, a pesar de todo, son hijos de Dios, siguen siendo hijos de Dios. Espera a cuantos son perseguidos por su fe. Que son muchos.”

Y como había escrito en la bula de convocatoria del Jubileo, *Spes non confundit*, el Papa abrió una Puerta Santa en uno de esos lugares donde, en tantas ocasiones, falta la esperanza y hasta la misericordia. El día de San Esteban acudió a la prisión romana de Rebibbia donde abrió la puerta de la capilla de la penitenciaría. En su homilía sin papeles, el Pontífice invitó a los presos a aferrarse al ancla de la esperanza, “que no defrauda nunca”, y a “abrir las puertas del corazón”. Les aseguró que reza todos los días por ellos. ■

Las diez diócesis abren el Jubileo en las respectivas catedrales

La Iglesia catalana inaugura el Año Jubilar de la Esperanza



Agustí Codinach

El cardenal Omella entregó un póster y un cirio a dos representantes de cada templo jubilar de la archidiócesis de Barcelona.

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Barcelona

Cinco días después de que el papa Francisco iniciara el Jubileo de la Esperanza con la apertura de la Puerta Santa en la basílica de San Pedro en Roma, el domingo 29 empezaba el Año Jubilar en las diócesis de todo el mundo, también en las diez diócesis catalanas.

En la bula de convocatoria del Jubileo, *Spes non confundit*, el Papa pedía “que la luz de la esperanza cristiana pueda llegar a todas las personas, co-

mo mensaje del amor de Dios que se dirige a todo el mundo. Y que la Iglesia sea testigo fiel de este anuncio en todo el mundo”. Y por eso, disponía la celebración de una liturgia solemne en todas las catedrales y concatedrales, con un ritual específico pensado para la ocasión.

El lema de este Jubileo es “Peregrinos de Esperanza” y, precisamente, las celebraciones de apertura de este año de gracia han estado precedidas por una procesión o pequeña peregrinación hasta la catedral que ha acogido la eucaristía de inicio jubilar. En el caso de la diócesis de Tortosa, por ejemplo, los fieles venidos de todos los arcipres-

tazgos se reunían en el convento de la Purísima para ir en procesión hasta la catedral para celebrar la misa de apertura del Año Santo: o la diócesis de Vic, donde todos los fieles salían de la parroquia de la Virgen del Carmen en procesión hasta la catedral y participaban en la misa solemne de inicio del Jubileo, y también en la diócesis de Solsona, en la iglesia del Corazón de María, se congregaban los diocesanos para la celebración de apertura del Jubileo con una procesión por las calles de la ciudad hasta la catedral.

Las primeras diócesis que abrían el Jubileo eran Lleida y La Seu d’Urgell, por la mañana, mientras que el resto,

Girona, Solsona, Vic, Tortosa, Tarragona, Sant Feliu de Llobregat, Barcelona y Terrassa, lo hacían por la tarde.

En la archidiócesis de Barcelona la misa solemne fue presidida por el arzobispo, el cardenal Juan José Omella, acompañado por los obispos auxiliares Javier Vilanova y David Abadías, después de la procesión desde la iglesia de San Felipe Neri hasta la catedral.

El cardenal Omella, en la homilía, invitaba a fijarnos en la Virgen, María de la Esperanza: "Para no caer en esta tristeza individualista y enfermiza, que advierte el papa Francisco, para no perder el entusiasmo y la esperanza, es un buen remedio ir a María, abogada nuestra, patrona nuestra, virgen y madre de la alegría y de la esperanza, reina y madre de misericordia."

Para el arzobispo de Barcelona, cuando expulsamos a Dios del espacio del hombre y se veta la fe "y se tolera solo la razón de lo que se considera correcto, crecen los ídolos, los nuevos y falsos dioses, se deshumanizan los ambientes humanos, aumenta el frío". Y lanzaba una pregunta: "Y oímos, ¿no lo oís vosotros?, una llamada profunda e interior a ser testigos de esta alegría en medio de una sociedad donde la tristeza cada día provoca más estragos. Debemos preguntarnos en to-

do momento: ¿cómo ser testigos de esperanza, de la esperanza alegre de Jesucristo Resucitado?"

El arzobispo de Barcelona daba tres pistas para poder ofrecer este testimonio: trabajar "para decir no a una economía de la exclusión, diciendo no a la idolatría del dinero, de un dinero que gobierna y manda en vez de servir"; luchar "contra toda forma de iniquidad, de injusticia, ya que la iniquidad siempre genera violencia" y buscar "dentro de nosotros mismos la fuente de la alegría y de la esperanza, fuente vida que es Dios, solo Dios".

Antes de terminar la misa, el cardenal entregaba un cartel distintivo y un cirio a dos representantes de cada templo jubilar de la archidiócesis. Y a la salida se repartieron a todos los fieles, como signo, unos saquitos con semillas para plantar en casa.

En el inicio del Jubileo en las diócesis, el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, hacía pública la exhortación pastoral *La fraternidad, faro de esperanza*, consciente de que los cristianos estamos llamados, en este Año Santo, a ofrecer una "luz nueva y atrayente".

Más de mil personas llenaban la catedral de Tarragona para vivir la apertura del Jubileo en una celebración pre-

JOAN-ENRIC VIVES

"Este Jubileo es un don precioso que Dios ha plantado en el corazón de cada uno de nosotros, es una ocasión de alegría y de renovación"



La peregrinación de Tarragona la abrió el Santo Cristo de los Gitanos, de la parroquia de la Santísima Trinidad.



Obispado Girona

El edificio del Palacio Episcopal de Girona acogió la celebración de apertura del Jubileo, presidida por el obispo fray Octavi Vilà, para continuar después en la catedral.

SALVADOR CRISTAU
 “Estamos llamados
 a hacer de la familia,
 la diócesis y la Iglesia
 un hogar de amor
 en el mundo y a ser
 comunicadores de
 esperanza”

sidida por el arzobispo Joan Planellas, que entraba en el templo encabezando una procesión que había salido de la capilla de San Pablo del Centro Tarraconense El Seminario.

En la homilía, el arzobispo reflexionaba sobre el significado del Año Jubilar dentro de la tradición cristiana, que vinculaba a la cruz de la parroquia de la Santísima Trinidad de Tarragona, símbolo de esperanza y de misericordia. Como comentaba, el Jubileo es “una oportunidad para profundizar la fe y renovar la relación con Dios y con los demás”, y destacaba la importancia de la fraternidad “como camino para construir un mundo de justicia y solidaridad”.

Según Mons. Planellas, este Jubileo será de gran ayuda para “recordar que la irrupción del Reino no es posible sin misericordia y perdón, sin escucha y acogida, sin renovación de las relaciones entre las personas y las comunidades”. Y expresaba este deseo: “¡Qué faro de esperanza seríamos si todo el mundo nos viera actuar con respeto, cuidado y empatía hacia los demás, si nuestra Iglesia fuera la casa que consuela y cobija a cada ser humano, miembros todos de la gran familia humana, para ofrecerle las riquezas del mensaje de Jesús de Nazaret!”

En la catedral de La Seu d’Urgell más de un centenar de fieles participaban en el inicio del Jubileo, donde el arzobispo Joan-Enric Vives recordaba que este año que empezamos “es un don precioso que Dios ha plantado en el corazón de cada uno de nosotros, es una ocasión de alegría y de renovación”.

En comunión con la Iglesia universal, la diócesis de Sant Feliu celebraba la apertura del Jubileo 2025 en la catedral de San Lorenzo y con un gesto previo: una caminata representativa del Pueblo de Dios, desde la Casa de la Iglesia.

Como explicaba el obispo Xabier Gómez en su carta al pueblo de Dios que camina en la diócesis, “será un año dedicado a profundizar en la esperanza que viene de Jesucristo y nos congrega para la conversión personal y misionera. Cada año jubilar es un *kayrós*, un tiempo adecuado. Lo queremos vivir con Jesucristo, pidiéndole *parresía*, la gracia de no vacilar (*Gaudete et exultate*, 139) que solo comunica el Espíritu Santo. Tiempo y oportunidad para experimentar la misericordia en nuestra relación con Dios y el prójimo, para renovar la gracia y los dones recibidos en nuestro bautismo”.

Por eso, el obispo Xabier invitaba a “parroquias y comunidades a crear ver-

daderos circuitos de esperanza donde desarrollar la evangelización mediante el ejercicio de la caridad, la solidaridad y el voluntariado en aquellos lugares de nuestra diócesis donde hay comunidades de fe que necesitan recibir nuestro apoyo: los pobres, los presos, los enfermos y los migrantes, porque sin este encuentro con Jesucristo en las personas que sufren no habrá Jubileo”.

En la carta dominical para el domingo 29 de diciembre el obispo de Terrassa, Salvador Cristau, escribía que “ser peregrinos de esperanza supone que la vivimos y que caminamos para tener cada día una esperanza más grande, y que somos portadores y comunicadores de esperanza. La pregunta que nos deberíamos plantear hoy es cuál es mi esperanza, qué espero yo y en quién tengo puesta mi esperanza. Y también si somos realmente portadores de esperanza”.

En este inicio de Año Jubilar, Mons. Cristau reflexionaba que “tenemos la oportunidad de un Año Santo para salir de nosotros mismos e ir al encuentro del otro y compartir la esperanza con los hermanos. Un año para recibir el don del perdón y de la indulgencia, es decir, de la remisión de los pecados y de sus consecuencias, para retomar el camino como desde el principio. Un tiempo para regresar a la gracia primera de la fe y un año para dar gracias a Dios, por su amor, por la salvación que empezó a caminar entre nosotros hace 2025 años, porque Él espera también mucho de nosotros y es nuestra verdadera esperanza”.

En la celebración en la catedral de Terrassa, Mons. Cristau recordaba que este año somos llamados a “hacer de la familia, la diócesis y la Iglesia un hogar de amor en el mundo” e invitaba a ser “comunicadores de esperanza”.

En la diócesis de Lleida la celebración empezaba con el obispo Salvador Giménez, sacerdotes y feligreses en la puerta de la catedral, donde entraron en el templo como símbolo del inicio del Jubileo. En una catedral llena de fieles, el obispo destacaba que “durante todo el año 2025 hemos de rezar por lo que significa el Jubileo, el perdón, la reconciliación y la misericordia del Señor”.

La catedral de Girona ofrecía un aspecto magnífico en la misa de apertura del Año Jubilar presidida por el obispo fray Octavi Vilà. El obispo de Girona insistía en el hecho de que este tiempo de gracia no se puede vivir “como un



Obispado Sant Feliu de Llobregat

El obispo de Sant Feliu, Xabier Gómez, en un momento de la celebración.

hecho aislado, sino que nos debe dejar huella. Tiene que haber un antes y un después en nuestra vida de cristianos: nos debe llevar a crear hábitos de esperanza, con Cristo como modelo”.

Cada diócesis ha designado una serie de lugares donde se puede recibir el don de la indulgencia (que podéis consultar en la página web de cada obispado). Para obtener la gracia jubilar se recomienda una preparación espiritual previa con los preceptos necesarios para disfrutar del Jubileo: orar por las intenciones del Papa, sacramento de la Reconciliación, eucaristía y comunión, en un periodo de ocho días.

Ese domingo 29 de diciembre, en la Jornada de la Sagrada Familia, todas las celebraciones tuvieron momentos para alegrarse con los matrimonios que agradecen sus 10, 25 o 50 años de bodas. ■

SALVADOR GIMÉNEZ

“Durante todo el año 2025 debemos rezar por lo que significa el Jubileo, el perdón, la reconciliación y la misericordia del Señor”



**MIGUEL ÁNGEL
BARBERO BARRIOS**
Director de los grados de
educación de la Universidad
Abad Oliba CEU de Barcelona



AULA EDUCATIVA

¿Educar en la Verdad en tiempos de posverdad?

La “vida en comunidad” es más humana que la “vida en colectivo”, al menos entendiendo “colectivo” en versión posmoderna

Rotundamente: sí. Ese es el reto. Como educadores cristianos, de hecho, es nuestra misión.

Dicen los sociólogos, probablemente basados en experiencias que ustedes y yo vivimos todos los días, que nos hallamos en tiempos líquidos (*Vida líquida*, de Zygmunt Bauman, publicado por Austral en 2013); es más, gaseosos (*La sociedad gaseosa*, de Alberto Royo, publicado por Plataforma Editorial en 2017). La metáfora equipara los estados de la materia con los de las relaciones humanas y nos plantea que, así como los átomos de un gas se organizan dispersos por el espacio, los individuos del siglo XXI construyen su realidad alejados de los demás. Se crean identidades personales que, bajo determinados denominadores comunes forman colectivos que luchan mucho por sí mismos, pero disgregados. En términos económicos, segmentados. En

un contexto como el actual, por tanto, la propuesta cristiana de formar verdaderas comunidades humanas resulta disruptiva, por cuanto lo que une a sus miembros no es un interés o una característica personal común determinada, sino la vida misma, en su complejidad, en todas sus dimensiones. Es por esto por lo que podemos decir que la “vida en comunidad” es más humana que la “vida en colectivo”, al menos entendiendo “colectivo” en versión posmoderna. Mientras que la primera nos sitúa en un contexto complejo que exige tanto dar como recibir buscando el bien común, incluso de otras comunidades que se hayan insertas en un todo real y más amplio ante el que no cabe la ceguera, la segunda nos promete lucha por lo que interesa al colectivo, pero de forma aislada de otras posibles realidades, o directamente, fuera de la realidad misma, por tal de no doblegar lo que se defi-

ende. Mientras que una nos sitúa en la dinámica propia de las familias, la segunda nos ubica en la polarización que sesga todo para el bien de “los míos”, aunque los “míos” tengan que ser creados a golpe de identidad forzada.

Podríamos decir, con Aristóteles, que el ser humano es un ser social. Pero, los cristianos, además, afirmamos que es un ser comunitario. Jesús, que aparece no por casualidad en uno de sus momentos más gloriosos a sus apóstoles cuando estaban reunidos en comunidad (Juan 20,26-29) nos lo enseña. Y, entonces, al instar a Tomás a tocar sus llagas nos dice aún más: que el escepticismo (tan propio e incluso prestigiado en nuestros días) no lleva a la verdad. Que Él está en condiciones de demostrar que es Camino, Verdad y Vida, aunque realmente no hace falta para los bienaventurados (¡y bien educados, según el Maestro!) que creen sin haber visto. ■



**BÁRBARA SOTOMAYOR
RODRÍGUEZ Y ALBERTO
MASÓ PORTABELLA**

Padres de familia con cinco hijos
Gestionan la página web
www.familiaeco3.com



FAMILIA, IGLESIA DOMÉSTICA

¿Celebramos algo?

Cuando intentamos estar juntos en un ambiente relajado y así fomentar el buen ambiente es cuando la familia es un verdadero ecosistema afectivo

Celebramos algo?”, preguntó Pepe sorprendido al llegar a casa. Había tenido un día terrible en el trabajo, lleno de problemas, estaba agotado, de mal humor y solo deseaba irse a la cama temprano esperando que el día siguiente fuera mejor. Pero al abrir la puerta se llevó la sorpresa de encontrar un ambiente festivo: los niños no estaban en pijama y estaban poniendo la mesa para cenar todos juntos, con mantel y vajilla de fiesta, unas velitas y copas de vino para los padres. Lo primero que pensó fue “mi gozo en un pozo, nada de acostarme pronto”.

Enseguida todos empezaron a contarle el motivo de la celebración: un hijo muy tímido había sido capaz de preguntar en clase. “Menuda excusa más tonta, por este camino vamos a tener fiesta todos los días.”

Y ¿por qué no? Al cabo de un rato de estar todos en la mesa contando anécdotas del día ya no se acordaba de sus problemas, le hicieron reír las payasadas del más pequeño, empezó a interesarse por los exámenes del mayor y felicitó a su mujer por lo buenas que estaban la sopa y la tortilla “festivas”. Todos se fueron a dormir contentos después del buen rato pasado juntos, aunque el pequeño un tanto excitado.

Se había creado un buen ambiente, capaz de curar las heridas que causan las contrariedades, problemas, enfados diarios. Este buen ambiente facilita las relaciones entre todos los miembros de la familia, hace que sea más fácil interesarse por los otros y dejar de pensar un rato en uno mismo; sin darnos cuenta entramos en la dinámica de “dar y recibir” y vamos fortaleciendo

la red afectiva, ese entramado de relaciones familiares, por el que circulan todos los afectos, que tanto ayudan a mantener un equilibrio afectivo.

Quando intentamos tener un rato, si es posible diario, para estar juntos en un ambiente relajado y así fomentar el buen ambiente, es cuando la familia es un verdadero ecosistema afectivo. Igual que en la naturaleza es imprescindible un buen ambiente para que el ecosistema esté en equilibrio, la familia también lo necesita: sin él no pueden circular los afectos necesarios para alimentar las afectividades de todos sus miembros.

Si celebrar es realizar un acto festivo por algo que lo merece, ¿hay algo que lo merezca más que curar las heridas afectivas diarias y fortalecer los vínculos familiares? ■

La capital de la Costa Brava nos abre las puertas de sus iglesias, ermitas y capillas

LLORET, PUEBLO DE SANTA HISTORIA

CARME ESCALES

Lloret de Mar

Fotos: Lloret Turisme

En el año 1079, en una colina rodeada de bosque, el obispo de Girona consagró una pequeña iglesia. La encontraremos en el camino viejo que lleva a Tossa desde Lloret de Mar, a unos cuatro kilómetros tierra adentro.

Ese pequeño templo milenario, conocido hoy como la ermita de la Virgen de las Alegrías —antes conocido como iglesia Vieja o de la Virgen antigua—, fue la semilla de Lloret. A su alrededor estaban las masías y las casas de campo, que son el origen de la villa, de aquella villa que vivía del cultivo de las tierras, una vida totalmente campesina. Junto a la ermita de las Alegrías, el pueblo tuvo su primer cementerio.

Lloret nació en el interior para protegerse de los piratas. Hasta finales del siglo XIII no tuvo casas cerca del mar. Por eso, hoy para llegar a

la ermita de las Alegrías, realizamos una pequeña excursión desde el pueblo de Lloret de Mar. El pequeño templo es uno de los tesoros patrimoniales de Lloret, porque tiene un campanario románico y unas pinturas al fresco de Calandria espectaculares. Pero también porque abre muy poquitos días al año. Uno de ellos es el primer domingo después de Reyes, que es cuando se celebra la fiesta del *Traginer*, que devuelve a la aldea el espíritu festivo comunitario. Durante la mañana, se celebra una misa y una chocolatada, un mercado de productos de la tierra y la representación de la leyenda del *Traginer*.

Cuenta esta leyenda que un arriero regresaba un atardecer de Vidreres, cuando pasó por delante de la ermita y escuchó que celebraban misa. Entró, pero a nadie conoció. Se sorprendió de que todos los asistentes vistieran de blanco. Al llegar al pueblo lo contó, pero nadie le creyó. Por eso quisieron ir a comprobarlo. Fue demasiado tarde, porque ya no había nadie, no obstante, los cirios de misa todavía estaban calientes. La conclusión que sacaron fue que las almas de los vecinos de Lloret de siglos pasados que descansaban en el cementerio próximo eran las que habían asistido a misa.

Fábula o verdad, la leyenda re-

crea la fe de un pueblo que cada año retorna a la ermita de las Alegrías. Hacia mediados de mayo, mes de María, se invita a los vecinos de Lloret a adornar el pequeño templo con flores porque se celebra la Fiesta de las Flores. Es uno de los otros motivos en los que se puede visitar la ermita durante todo el día, una opción también posible el 8 de septiembre, que es el día de la Virgen de las Alegrías, e igualmente el domingo siguiente.

EL PRIVILEGIO DE SANTA CRISTINA

Ahora saltamos de una leyenda a otra y, de un bonito paraje, iremos a un sitio espectacular. Según se cuenta en la leyenda Áurea —el segundo libro más traducido después de la Biblia, donde se narran las vidas y leyendas piadosas de los santos—, un joven pastor de una masía, apacentaba sus bueyes por el lugar conocido como Vallarnau, una explanada sobre un pequeño acantilado sobre el mar, halló una imagen de santa Cristina. El joven, sorprendido, lo comunicó al párroco y a todo el pueblo, y los vecinos de Lloret organizaron una solemne procesión para trasladar la imagen hasta la iglesia parroquial, que entonces era la ermita de las Alegrías. Al día siguiente, sin em-



*Ermita
de la Virgen de las Alegrías.*



Procesión de Santa Cristina.

bargo, la imagen de santa Cristina había desaparecido. La ermita estaba bien cerrada y nadie pensó en que hubiera podido ser robada, también porque la imagen era de madera y no llevaba oro ni plata, ni nada de valor que pudiera incitar a la codicia. Finalmente, alguien localizó la imagen allí donde aquel pastor la había encontrado, cerca del mar, y todo el pueblo entendió que era la manera como santa Cristina pedía que le-

vantaran su espacio de veneración, donde ahora visitamos la ermita de Santa Cristina, a la que, además, los de Lloret hicieron patrona.

Cuando llegamos, ya nos damos cuenta de que el enclave es sensacional, un pulmón verde en un sitio histórico de Lloret. Es un lugar de paseo, que nos llama a contemplar, respirar, meditar, pensar o dejar de pensar. En un documento eclesial de 1354 —el más antiguo encontrado que habla de

Santa Cristina— consta que un ermitaño que iba a pedir limosna para reparar la iglesia, decía que era un lugar de gran soledad.

Dejando atrás un gran y cómodo aparcamiento, porque se puede llegar con vehículo, veremos un laúd protegido dentro de una especie de porche. Esto nos habla del fuerte vínculo de santa Cristina con el mar. La santa eligió el lugar, y cuando el pueblo se puso a construir la capilla, los dueños de las embarcaciones destinaban una parte de las ganancias a la obra. Nos lo cuenta Jordi Roques, ex obrero, pero aún amigo y voluntario de la Obrería de Santa Cristina, la cofradía que vela por la salvaguarda de la ermita. Jordi Triadó Bosch sacoma es miembro actual y también muy activo. Aún recuerda, en las vacaciones de verano de su niñez, esa mañana de julio tan esperada —el día 24, festividad de Santa Cristina y fiesta mayor de Lloret de Mar— en la que su madre lo despertaba a las siete de la mañana para poder estar muy pronto en la playa y subir a una de las embarcaciones que salían en procesión por la gran jornada lloretense.

Esta es una de las festividades y tradiciones más ancladas en el espíritu de los lloretenses. “Más de mil personas participan”, nos explican los Jordis. Ese día, la imagen de santa Cristina sale de su refugio en la ermita para hacerse a la mar en un paseo con los vecinos de Lloret, distribuidos en pequeñas y medianas embarcaciones que siguen la barca que preside la procesión, con la santa a bordo. Después, la procesión seguirá por tierra, en medio de las calles y llegando a la iglesia de San Román, la parroquia de Lloret de Mar e imagen icónica de este pueblo mariner que, una vez dejan la imagen en el templo, comparten un desayuno. Por la tarde, se hace el baile de plaza, la danza tradicional de fiesta en esta localidad, “de estilo minuet, que solo bailan igual los pueblos de Campdevàrol y Sant Joan de les Abadesses”, precisa Jordi Roques. Al llegar a la ermita de Santa Cristina, vemos una gran escultura de una mujer lloretense haciendo este baile con el vestido que llevan ese día.

INSPIRACIÓN DE ARTISTAS

También hallamos un gran panel que recoge la historia de la Obrería de Santa Cristina y un resumen, con tex-

tos y fotos, de los siete siglos en defensa de la preservación del espacio, la ermita y las tradiciones de Lloret. Tal y como recoge el panel, y nos cuenta también Jordi Roques, el lugar donde se ubica la ermita de Santa Cristina, que recibe el topónimo de Vallarnau, a lo largo de la historia ha inspirado a numerosos pintores, poetas, literatos y músicos. Un pino centenario preside la preciosa balconada con vistas al mar, detrás del templo.

Según el libro *Santa Cristina de Vallarnau*, de Salvador Palaudermàs i Casals —Obrero Mayor de Santa Cristina de 2006 a 2014—, la ermita inspiró versos a Josep Play y Josep Carner. También a Felicià Serra Mont, que dice de ella: “*Santa Cristina, Patrona que al poble portà l’atzar; assutzena que corona el tossal que s’abraona a la mar, de què és bell far. Quants d’envots rics t’engalanen ta casa en què s’agermanen Museu i Temple i Llar.*” En el mismo repaso histórico que hace Palaudermàs, se dice que el pintor Joaquín Sorolla, que tiene dedicado un mirador cerca del mar de Lloret, escribía el 30 de septiembre de 1915: “Santa Cristina es una maravilla, grandes pinos sobre el monte con escollos claros de color, sobre una mar maravillosa de azul y verde. Algo griego y estupendo.”

Dentro de la ermita, hay un retablo renacentista que reproduce los martirios de santa Cristina. Y colgando del techo, hay reproducciones de embarcaciones que hicieron posible la construcción y el mantenimiento del templo. Un lloretense establecido en Génova regaló un altar hecho de mármol de Carrara. El segundo domingo de Cuaresma, se celebra la Fiesta de los Perdones, en la cual se pide perdón por los excesos realizados. Cada primer sábado de mes, se realiza una visita guiada a la ermita en la cual se enseña una interesante colección de maquetas de embarcaciones, y se explica la historia del templo y la obrería que ha hecho posible la conservación y divulgación de su historia, también de las reliquias que guarda de la patrona de Lloret.

En Santa Cristina habremos probado un buen pedazo de devoción popular. Pero Lloret tiene todavía otras iglesias que han conformado su historia. Una de ellas es la capilla de los Santos Médicos, en el núcleo antiguo del pueblo, allí donde había habido el antiguo hospital de beneficencia

de Lloret, que fue fundado en 1445 por Narcís Oliveres, canónigo de la catedral de Girona y administrador de la Pabordia del mes de noviembre. Cuando se construyó el nuevo hospital, el pequeño templo fue adquirido por el canónigo Dr. Narcís Domènech i Parés, que seguidamente lo cedió a la parroquia.

CEMENTERIO MODERNISTA

El cementerio modernista de Lloret también pide un paseo y, más aún, una visita guiada. Conoceremos detalles sorprendentes de los hipogeos, y su vínculo con las familias de indianos, los lloretenses que partieron a ultramar para hacer fortuna. Es la belleza que hoy vemos en algunas casas del pueblo, sorprendentes, en las mejores tumbas en el cementerio e incluso en la capilla del Santísimo,

El primer domingo después de Reyes, se celebra en la ermita de las Alegrías la fiesta del Traginer, que devuelve a la aldea el espíritu festivo comunitario

En un documento eclesial de 1354 —el más antiguo encontrado que habla de Santa Cristina— consta que un ermitaño iba a pedir limosna para reparar la iglesia

OSMOTIC

by CORSA

AHORA
DESCUENTO
400€

El único depurador por ósmosis que no desecha agua.

Instala un **OSMOTIC** y olvídate de comprar agua emvasada.

BPA ANTIBACTERIAL LOW SODIUM



T. 900 208 208
info@corsa.es

Sardenya, 397-399
08025 Barcelona





Cúpula y capillitas de la iglesia de San Román.

anexa a la parroquia de San Román, que el indiano Narcís Gelats pagó íntegramente.

A doscientos metros del cementerio, podemos visitar la capilla de San Quirico, un pequeño templo de antes del siglo XI, pese a no mantener unidad de estilo. El antiguo monasterio de San Pedro del Bosque completa una visita que nos descubre un Lloret muy diferente del veraniego de arena de playa cubierta de toallas y sombrillas. La Marcha de las Ermitas, una propuesta de ruta que podemos ver en la web de lloretde-mar.org, nos guía en este paseo de calma, muy idóneo para los días de sol del invierno. Los Jardines de Santa Clotilde y el Museo del Mar aún harán más grande la escapada a Lloret para conocer su mar de santos.



Cementerio modernista.



**JOSEP RUAIX
I VINYET**

Eclesiástico, gramático y escritor

La Iglesia debería estar siempre muy atenta a no contradecir los adelantos científicos, a hacer compatible su doctrina con las realidades demostradas

Religión y ciencia

Desgraciadamente, religión y ciencia no siempre van acorde. Todo el mundo conoce el clamoroso caso del matemático, físico y astrónomo italiano Galileo (siglos XVI-XVII), que exponía una teoría científica (la Tierra gira en torno al Sol, y no al revés) y fue obligado a callar por parte de las autoridades eclesiásticas de aquel tiempo, si bien unos religiosos escolapios lo protegieron; sobra decir que, más tarde o más temprano, su teoría fue aceptada por todos. Más recientemente hubo el caso del naturalista inglés Darwin (siglo XIX), que propuso su hipótesis de la evolución de las especies, hipótesis que, no solo desde los ámbitos eclesiásticos, aún tardó más en ser aceptada. En este caso, el jesuita y paleontólogo francés u occitano Teilhard de Chardin, a mediados siglo XX, encontró el acuerdo entre el evolucionismo y la religión, y el papa Juan Pablo II le dio, digámoslo así, la bendición definitiva. Este mismo Pontífice, recordémoslo, pidió perdón por los fallos de la Iglesia en estos temas.

Por la otra parte, también hay que decir que hay científicos demasiado engreídos, que no aceptan sus límites y, principalmente, que no reconocen que el hombre necesita ir más allá de la ciencia y buscar respuesta a las preguntas últimas, las que esta no puede responder. Aparte de que las aplicaciones de la ciencia, o sea la técnica, deben someterse a los principios morales que rigen por encima de ellas, como postuló el gran filósofo alemán Kant (siglo XVIII): lo del “imperativo categórico”, etc.

Por tanto, en la presente sociedad, tan influenciada por la ciencia, la Iglesia, de arriba abajo, debería estar siempre muy atenta a no contradecir los adelantos científicos, a hacer compatible su doctrina con las realidades demostradas, a ser oportunamente receptiva hacia los conocimientos, e incluso las hipótesis, que provienen de este campo pionero, un campo que ya se ha extendido mucho y que aún lo hará más. No podemos esconder la cabeza bajo el ala, no podemos dar la espalda a unos progresos evidentes.

Y, recíprocamente, hay que pedir a los científicos que no extrapolen sus teorías, que consideren la naturaleza humana en su totalidad y, en consecuencia, estén abiertos a la filosofía y a la teología cuando estas intentan acercarse al misterio de la existencia, entendiendo por “misterio” algo que nos engloba y que, por tanto, no podemos ver, sino solo entrever y, sobre todo, entregarnos a él con actitud humilde y adorante. Es como el caso de un niño antes de nacer: no puede ver lo que hay más allá del útero materno..., realidad que sin embargo existe y es todo un mundo. Ya lo dijo un famoso personaje que era a la vez científico y profundamente religioso, el francés u occitano Pascal (siglo XVII): “El corazón tiene razones que la razón ignora.”

Religión y ciencia. Un gran binomio que debemos procurar resolver, con comprensión mutua, con diálogo sincero, con perspectiva histórica, con visión amplia, con altura de miras, con métodos rigurosos, con buena voluntad. ■

En nuestras comunidades es prioritario crear el espacio de hogar solariego donde todos nos sintamos en casa. Y este espacio lo tenemos que crear entre todos

La comunidad, casa de todos



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado

Estimadas y estimados. Nuestras parroquias y comunidades deberíamos sentir, cada vez más, la necesidad de retornar a la vivencia de las primeras comunidades cristianas. Compartir los bienes, tanto materiales como espirituales, es fuente de fraternidad auténtica que nace de la comunión eucarística: “Por ello, hermanos míos, cuando os reunís para comer esperaos unos a otros” (1Co 11,33). La nueva estructura de las unidades pastorales tiene que ser una buena oportunidad para ayudarnos a vivirlo. Ante la escasez de recursos pastorales, vemos la necesidad de apoyarnos más, de compartir mejor tanto los bienes materiales como los espirituales.

El solo hecho de reunirnos para la revisión de vida implica la intención

de poner en común nuestra propia vivencia de fe, a fin de contrastarla con los hermanos y a la luz de la Palabra de Dios. Siempre que sea posible fomentemos las actividades comunes, de la unidad pastoral, de los arceprestazgos y de la diócesis, porque es fundamental que nos sintamos todos miembros de la única Iglesia que peregrina en Tarragona, unida a todas las Iglesias del mundo entero. ¡Qué alegría cuando nos reunimos en la catedral y podemos contemplar la riqueza de personas y carismas que tenemos!

En nuestras comunidades, por tanto, es prioritario crear el espacio de hogar solariego donde todos nos sintamos en casa. Y este espacio nadie se lo encuentra hecho; lo tenemos que crear entre todos.

En la comunión de bienes espirituales, la Iglesia tiene que ser el hogar de la fraternidad cristiana. Entre todos tenemos que ayudarnos para aprender qué es trabajar sinodalmente, clérigos, laicos y laicas, religiosas y religiosos. Entre todos tenemos que discernir estructuras nuevas que nos ayuden a fomentar la fraternidad. Podemos empezar pensando que todo lo que hagamos, sea lo que sea, tiene que tener el sello de la comunión, y que nada merece la

pena, por muy perfecto que parezca, si nos aparta de este camino.

Tenemos que fomentar la comunión de bienes espirituales entre las personas que forman parte de los diversos servicios parroquiales, de aquellos que trabajan para hacer crecer la unidad pastoral o el arceprestazgo, o de aquellos otros que trabajan y fomentan la fraternidad en el marco de las diferentes delegaciones diocesanas. Conocer a los otros hermanos y cómo viven sus tareas eclesiales nos tiene que invitar a valorar más lo que está fuera de nosotros mismos, y, sobre todo, a pensar eclesialmente, diocesana-mente, porque mi proyecto individual siempre se tiene que someter a aquello que lleve a la edificación de la comunidad entera.

Somos “peregrinos de esperanza”, nos explicita el lema de este año Jubilar que acabamos de empezar. ¡Qué faro de esperanza llegaríamos a ser si todo el mundo nos viera actuar con respeto, atención y empatía hacia los otros, si nuestra Iglesia fuera la casa que consuela y guarece a cada ser humano, miembros todos de la gran familia humana, para ofrecerle las riquezas del mensaje de Jesús de Nazaret!

Vuestro. ■

Hemos confeccionado un programa de formación, con aspectos teóricos y recursos prácticos, para ofrecerlos a la comunidad diocesana

La formación permanente



SALVADOR GIMÉNEZ

Obispo de Lleida

Queridos diocesanos, Una característica de nuestra sociedad es la formación de los profesionales en todas las etapas de su actividad. Hablamos de la formación permanente que se desarrolla en el mismo ejercicio de la profesión. Por todas partes se habla de cursos, congresos y conferencias con mesas redondas cuya finalidad se reconoce sin objeciones. Es cierto, y así se acepta, que la actitud personal hacia el estudio es un síntoma que mejora la actividad profesional. No nos referimos a la educación reglada que de forma obligatoria se ha instalado en el mundo desarrollado para que las nuevas generaciones reciban un excelente bagaje cultural que les permita afrontar su futuro personal y contribuir a la mejora social. Es lo que los técnicos hablan de formación inicial donde en lugares concretos, con horarios estrictos, con exámenes y con profesionales docentes conforman la estructura escolar.

En otros aspectos de la vida cotidiana también se exige una formación permanente. Por ejemplo, los padres que constantemente intentan

mejorar su función familiar y procurar con experiencias ajenas y con lectura de libros y estudios la mejor atención en sus relaciones dentro del matrimonio y en la educación de sus hijos. Esto mismo se da también en el campo del coleccionismo o en las actividades de tiempo libre o de ocio. Hay un compromiso con el aprendizaje continuado con el fin de ser el mejor en la especialidad elegida.

La formación permanente también se nos pide a todos los cristianos. No se reduce solo al tiempo de la catequesis infantil que prepara para recibir los sacramentos de la iniciación cristiana. Tampoco se reduce a una acumulación de datos de erudición para nuestra mente. Se trata de buscar en las enseñanzas de la Iglesia que se fundamentan en las palabras y en los gestos de Jesús las adecuadas orientaciones vitales para responder de forma coherente a los retos que el mundo plantea. Todos experimentáis la necesidad de aprender para poder vivir y explicar la fe que profesamos porque, como decía san Pablo, hemos de estar prontos para dar razón de nuestra esperanza. De ahí nace la pretensión de las comunidades cristianas, de la Iglesia universal, de formar a sus miembros y ofrecerles una auténtica posibilidad para vivir con mayor autenticidad su vida de fe. Esa misma formación fue una de las exigencias que plantearon diversos grupos en la Asamblea Diocesana que celebramos en el mes de mayo. Como respuesta a esa petición durante las últimas semanas se ha confeccionado un programa de formación, con

aspectos teóricos y recursos prácticos, para ofrecerlos a la comunidad diocesana. Este programa presenta tres objetivos: concretar un recurso diocesano para renovar y profundizar en la dignidad y responsabilidad bautismal; facilitar la cooperación y complementariedad interparroquial y arciprestal; y promover personas y grupos que acompañen y gestionen la misión evangelizadora de la Iglesia participando en las tareas de responsabilidad de los distintos niveles de la pastoral (parroquias, movimientos y curia diocesana).

El programa consta de seis sesiones a celebrar durante las mañanas de los sábados, empieza el 11 de enero y continúa el 25 de enero, el 22 de febrero, el 22 y 29 de marzo y el 5 de abril. Termina con una conclusión y revisión el día 26 de abril. El resumen del contenido es el siguiente: Vocación bautismal y adhesión personal a Jesús; Dios se entrega a la humanidad; el seguimiento de Jesús como respuesta del creyente; enviados para ser testigos; la Palabra de Dios; métodos y procesos de renovación comunitaria. Los ponentes pertenecen a nuestra diócesis, son sacerdotes, religiosos y laicos con un servicio concreto en parroquias y comunidades.

Este comentario tiene como finalidad principal la invitación a todos a participar en estas sesiones. Que nadie se sienta excluido. Todos necesitamos de formación permanente para aprender, para vivir y para transmitir a los demás nuestra fe.

Con mi afecto y bendición. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Cómo era el año jubilar según la Biblia?

AGUSTÍ BORRELL

Carmelita y biblista

El año jubilar era una antigua institución del pueblo de Israel que, según la Biblia, se celebraba cada “siete semanas de años”, es decir, cada cuarenta y nueve años. La palabra “jubilar” proviene del término hebreo *jobel*, que designa al corno (cuerno de carnero) con cuyo sonido se anunciaba el inicio de la celebración de la fiesta anual de la Expiación y del año jubilar. Tal y como explica el libro del Levítico (25,8-17), durante este año, los esclavos recobran la libertad, las deudas son condonadas y cada uno recupera el patrimonio que había perdido. El jubileo era el tiempo de la liberación, de la redención, el año en el que quienes habían pasado a esclavos para sobrevivir a la pobreza volvían a sus hogares, con las deudas perdonadas y con la tierra y la libertad recuperadas. Algunas de estas prácticas, de hecho, ya se tenían que aplicar cada siete años, en el llamado año sabático (Levítico 25,2-7; Deuteronomio 15,1-18). En la visión bíblica, la tierra no era una posesión del individuo sino de las tribus y de los grupos familiares, según la distribución realizada en la llegada a la tierra de Canaan (Josué 13-21). La institución del año jubilar pretendía impedir la acumulación de propiedades en manos de unos pocos. La Biblia presenta un ideal de comunión y de igualdad de bienes, para que las personas y las familias puedan vivir en paz y libertad. Según el Evangelio de Lucas, Jesús inicia su actividad con este espíritu, inspirado en el texto profético de Isaías que proclama un “año de gracia del Señor”, y anuncia la libertad para los cautivos y la buena nueva para los pobres (Lucas 4,16-21).

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Comenzamos una vida nueva y comprometida



JAUME BALATEU

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

Que el cielo se abra es una imagen que sale a menudo en la Biblia para explicar cómo el cielo y la tierra se unen. Una imagen que revela cómo el Dios de la Biblia es un dios que se acerca a los hombres. Lo hace a través de Jesús, su mensajero, su Hijo amado. Jesús toma la decisión de responder que sí a la llamada del Padre, como antes lo había hecho María, su madre, al arcángel Gabriel. Con el bautismo y lleno del Espíritu, Jesús se convierte en el testigo y portavoz de Dios Padre. Anteriormente, el profeta Isaías anunció que el Espíritu del Señor, el espíritu de sabiduría, de entendimiento, de consejo y de fortaleza reposaría sobre el descendiente de David (Is 11,1-2). Hoy este anuncio se ha hecho realidad en Jesús de Nazaret. Jesús lleno del Espíritu Santo anunciará que Dios Padre ama a toda la humanidad.

Lucas aprovecha el relato del bautismo para añadir uno de sus temas predilectos: la oración. Jesús ora en momentos importantes de su vida. Jesús, antes de tomar decisiones importantes, habla, dialoga, ora al Padre. Después de realizar una curación se retira a un lugar solitario para orar (5,16), antes de escoger a los Doce (6,12), en la transfiguración (9,28), cuando enseña a orar a los discípulos (11,1), antes de que Pedro lo niegue tres veces (22,32), en el monte de los Olivos justo antes de ser detenido (22,39-46), en la cruz ruega al Padre que perdone a los que le crucifican (23,34) y antes de expirar (23,46). La oración es nuestra fuerza y nuestra consejera antes de dar un paso adelante, pidámosle que el Espíritu Santo repose dentro de nosotros para renovarnos, purificarnos, darnos sabiduría y entendimiento para hacer la voluntad del Padre. ■

Juan anuncia al pueblo que el Mesías es Jesús, el que ha de venir, más fuerte que él y que los bautizará con el Espíritu y con fuego. Juan confiesa que él no es digno ni de realizar el servicio tan humilde como el que prestaban los esclavos a sus amos de desatarles el calzado. Lucas pretende que los oyentes se centren en la figura de Jesús, como Cristo, el que ha de venir. Jesús es la figura central del plan de Dios y Lucas lo irá mostrando y profundizando en su evangelio.

Sumergiéndonos en las aguas del bautismo entramos en una vida nueva, en una renovación. Jesús va al Jordán a bautizarse como muchos otros iban. Se dispone a decir sí a Dios Padre. Se sumerge en el agua para comenzar una vida nueva que le ha sido confiada. A la disposición libre y sin condiciones de Jesús, Dios responde con la donación del Espíritu. Los primeros cristianos, impregnados por las aguas renovadoras y por la venida del Espíritu Santo, veían el espíritu como un fuego que les purificaba y les hacía actuar y vivir más allá de sus fuerzas.



Bautismo del Señor

Primera lectura

Is 40,1-5.9-11

*Se revelará la gloria del Señor,
y la verán todos los hombres*

Lectura de libro de Isaías

“Consolad, consolad a mi pueblo —dice vuestro Dios—; hablad al corazón de Jerusalén, gritadle que se ha cumplido su servicio, y está pagado su crimen, pues de la mano del Señor ha recibido doble paga por sus pecados.” Una voz grita: “En el desierto preparadle un camino al Señor; allanad en la estepa una calzada para nuestro Dios; que los valles se levanten, que montes y colinas se abajen, que lo torcido se enderece y lo escabroso se iguale. Se revelará la gloria del Señor, y la verán todos los hombres juntos —ha hablado la boca del Señor.” Súbete a un monte elevado, heraldo de Sión; alza fuerte la voz, heraldo de Jerusalén; álzala, no temas, di a las ciudades de Judá: “Aquí está vuestro Dios. Mirad, el Señor Dios llega con poder, y su brazo manda. Mirad, viene con él su salario, y su recompensa lo precede. Como un pastor que apacienta el rebaño, su brazo lo reúne, toma en brazos los corderos y hace recostar a las madres.”

Evangelio

Lc 3,15-16.21-22

*Después del bautismo de Jesús
el cielo se abrió*

Lectura del santo evangelio según san Lucas

Salmo responsorial

103

Bendice, alma mía, al Señor:
¡Dios mío, qué grande eres!
Te vistes de belleza y majestad,
la luz te envuelve como un manto. R.

*R. Bendice, alma mía, al Señor:
¡Dios mío, qué grande eres!*

Extiendes los cielos como una tienda,
construyes tu morada sobre las aguas;
las nubes te sirven de carroza,
avanzas en las alas del viento;
los vientos te sirven de mensajeros,
el fuego llameante, de ministro. R.

Cuántas son tus obras, Señor,
y todas las hiciste con sabiduría;
la tierra está llena de tus criaturas.
Ahí está el mar: ancho y dilatado,
en él bullen, sin número,
animales pequeños y grandes. R.

Todos ellos aguardan
a que les echés comida a su tiempo:
Se las echas, y la atrapan;
abres tu mano, y se sacian de bienes. R.

Escondes tu rostro, y se espantan;
les retiras el aliento, y expiran
y vuelven a ser polvo;
Envías tu aliento, y los creas,
y repueblas la faz de la tierra. R.

En aquel tiempo, el pueblo estaba en expectación, y todos se preguntaban si no sería Juan el Mesías; él tomó la palabra y dijo a todos: “Yo os bautizo con agua; pero viene el que puede más que yo, y no merezco desatarle la correa de sus sandalias. Él os bautizará

Segunda lectura

Tt 2,11-14.3,4-7

*Nos ha salvado con el baño del segundo
nacimiento y con la renovación por el
Espíritu Santo*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a Tito

Querido hermano: Ha aparecido la gracia de Dios, que trae la salvación para todos los hombres, enseñándonos a renunciar a la impiedad y a los deseos mundanos, y a llevar ya desde ahora una vida sobria, honrada y religiosa, aguardando la dicha que esperamos: la aparición gloriosa del gran Dios y Salvador nuestro, Jesucristo. Él se entregó por nosotros para rescatarnos de toda maldad y para prepararse un pueblo purificado, dedicado a las buenas obras. Mas, cuando ha aparecido la bondad de Dios, nuestro Salvador, y su amor al hombre, no por las obras de justicia que hayamos hecho nosotros, sino que según su propia misericordia nos ha salvado, con el baño del segundo nacimiento y con la renovación por el Espíritu Santo; Dios lo derramó copiosamente sobre nosotros por medio de Jesucristo, nuestro Salvador. Así, justificados por su gracia, somos, en esperanza, herederos de la vida eterna.

Aleluya

*Viene el que puede más que yo —dijo
Juan—;
él os bautizará con Espíritu Santo y fuego*

con Espíritu Santo y fuego.” En un bautismo general, Jesús también se bautizó. Y, mientras oraba, se abrió el cielo, bajó el Espíritu Santo sobre él en forma de paloma, y vino una voz del cielo: “Tú eres mi Hijo, el amado, el predilecto.”

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA I
TIEMPO DE NAVIDAD
Y ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 3

 **El Santo** 14 de enero

Enero

12. DOMINGO

Bautismo del Señor (F), *Blanco*. Lecturas: Isaías 40,1-5.9-11 / Salmo 103 / Tito 2,11-14.3,4-7 / Lucas 3,15-16.21-22
SANTORAL: Alfredo, rel.; Arcadio, mr.; Bernardo de Corleone, rel.; Cesarina, vg.; Tatiana, mr.

Comienza el tiempo ordinario

13. LUNES

Feria, *Verde*. O bien, **San Hilario, ob. y Dr. de la Iglesia** (ML), *Blanco*. Lecturas: Hebreos 1,1-6 / Salmo 96 / Marcos 1,14-20
SANTORAL: Gumersindo, mr.; Verónica de Benasco, vg.

14. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Hebreos 2,5-12 / Salmo 8 / Marcos 1,21-28
SANTORAL: Félix de Nola, presb.; Juan de Ribera, ob.; Macrina; Malaquías, prof.; beato Pedro Donders, presb.

15. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: Hebreos 2,14-18 / Salmo 104 / Marcos 1,29-39
SANTORAL: Efisio, mr.; Francisco

Fernández Capillas, presb. y mr.; Habacuc y Miqueas, prof.; Mauro y Plácido, ab.; Pablo, erm.; Secundina, vg. y mr.

16. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: Hebreos 3,7-14 / Salmo 94 / Marcos 1,40-45
SANTORAL: Berardo, presb. y mr.; Fulgencio, ob.; Marcosel I, p. y mr.; Priscila

17. VIERNES

San Antonio, abad (MO), *Blanco*. Lecturas: Hebreos 4,1-5.11 / Salmo 77 / Marcos 2,1-12
SANTORAL: Leonila, mr.; Rosalina de Vilanova, rel.; beato Teresio Olivelli, mr.

18. SÁBADO

Del sábado, *Verde*. O bien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), *Blanco*. Lecturas: Hebreos 4,12-16 / Salmo 18 / Marcos 2,13-17
SANTORAL: Margarita de Hungría, rel.; Prisca, Liberata y Beatriz, mr.; Vicenta-María López Vicuña, rel. y fund.; Volusiano, ob.

Félix de Nola, presbítero

Félix era hijo de Hermias, un soldado romano de Siria. Sin embargo, el santo nació en la finca de su padre en Nola, cerca de Nápoles, Italia. Al morir el padre, Félix repartió su herencia entre los pobres, y fue ordenado por el obispo san Máximo de Nola, quien le pidió que se convirtiera en su ayudante. Félix sirvió al obispo hasta que se vio obligado a huir al desierto, debido al inicio de la persecución del emperador Decio contra los cristianos, en el año 250. Félix fue apresado y encarcelado, pero la leyenda dice que fue liberado de la cárcel por un ángel, que le ayudó a reencontrarse con Máximo, que estaba enfermo y quería volver a Nola. Félix le acompañó, aunque nunca se libró del todo de la persecución, ya que incluso después de la muerte de Decio, en el 251, los soldados seguían persiguiendo a la gente que practicaba el cristianismo.

Al regresar a Nola, el obispo Máximo murió, y el pueblo eligió por unanimidad a Félix como su obispo, pero este declinó el honor en favor de Quinio, un sacerdote mayor. Con esta decisión, Félix pasó el resto de su vida viviendo en la humildad, compartiendo lo que tenía con los pobres. Estuvo junto a los más necesitados hasta su muerte.

Aunque no murió de forma violenta, es reconocido como un mártir por las torturas y la persecución que sufrió en manos del emperador Decio. Su tumba pronto se hizo famosa por los milagros que se referían. Cuando san Paulino se convirtió en obispo de Nola, casi un siglo más tarde (410), escribió la historia de su predecesor, gracias a lo cual podemos conocer la vida de san Félix de Nola. Su festividad se fijó el 14 de enero, el día de su muerte, y aún hoy en día los campesinos de Nola invocan a san Félix para que los proteja. ■





JOSEP TEIXIDÓ CUENCA
Delegado de Pastoral Sacramental
de Barcelona

Con el Salmo responsorial, hacemos resonar nuestro corazón a la luz de la lectura precedente que hemos escuchado y nuestra alma canta y alaba al Señor

El papel del Salmo responsorial

Muy a menudo, cuando asistimos a una Eucaristía —sobre todo—, nos encontramos con que el lector que proclama la primera lectura, una vez finalizada, permanece en el ambón de la Palabra de Dios y seguidamente lee el Salmo responsorial. Lo aducimos al hecho de que tenemos poca gente en la misa, y además no pueden o quieren leer. Entonces, corremos el riesgo de convertir el Salmo responsorial en un mero trámite entre lecturas, ya que el hecho de que sea el mismo lector de la lectura precedente —o a veces sube quien lee el Salmo y seguidamente también lee la segunda lectura— hace que parezca que sea un momento de paréntesis y no lo que representa en sí mismo el Salmo responsorial. Veamos qué nos dice el Ordenamiento general de las lecturas de la misa:

En el número 19, nos dice que el Salmo responsorial es parte integrante de la liturgia de la Palabra. En el número 20 nos señala que el Salmo, normalmente, debe ser cantado. La asamblea proclama la respuesta y el lector o salmista, las estrofas del Salmo. En cuanto a la respuesta del Salmo responsorial, a veces puede ocurrir que no sepamos la respuesta, en

el número 89 del *Ordo Lectionum Missae* nos dice que se nos señala algunos textos de salmos y de respuestas seleccionadas por los distintos tiempos del año o por las diversas categorías de salmos, que se podrán usar en lugar del texto que corresponda, siempre que el Salmo sea cantado.

Como vemos, el Salmo tiene la misma importancia que el resto de la liturgia de la Palabra. Con el Salmo responsorial, hacemos resonar nuestro corazón a la luz de la lectura precedente que hemos escuchado y nuestra alma canta y alaba al Señor. Así, pues, cuidemos este momento: estemos atentos a que la recitación o canto del Salmo responsorial se haga con dignidad y con la verdad de los signos, proclamado por lector propio, cantado en la medida de lo posible y vivámoslo como oración que es; intentemos, también, que el Salmo se cante desde el ambón de la Palabra de Dios, y no desde otro ambón. Su lugar es el ambón de la Palabra, aunque el que lo cante sea el director de cantos y tenga que cambiar de ambón.

Que, cuidando estos elementos, el Salmo sea de verdad una alabanza a nuestro Dios, que nos alimenta también en la mesa de su Palabra. ■

Nace ASRESOLA, asociación para la ayuda de los privados de libertad y sus familias (I)



El acto de presentación de la asociación tuvo lugar en la iglesia de Santa Ana de Barcelona.

REDACCIÓN

El sábado 30 de noviembre tuvo lugar en la iglesia de Santa Ana de Barcelona la presentación oficial de ASRESOLA (Asociación para la Reinserción Socio Laboral), una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo acompañar a las personas privadas de libertad para que no se sientan tan solas y ayudarles a preparar su salida de prisión.

Durante el evento se dieron a conocer los detalles del proyecto. Según su presidente y fundador, Paco Pardo, existen otras organizaciones con fines similares, pero esta es “la única entidad que nació desde dentro de la prisión”, por lo que conocen de primera mano cuales son las necesidades reales que hay en prisión. Unas setenta personas asistieron al

acto, en el que se habló del origen, los valores, la misión, los objetivos y los retos que ASRESOLA se plantea de cara al futuro.

Paco Pardo abrió la sesión, agradeciendo la asistencia y explicando cómo comenzó a gestar la idea de crear una asociación para apoyar a los reclusos y sus familias durante su estancia en prisión y especialmente después, tras cumplir condena. Paco comenzó a dar forma a su proyecto en el año 2019.

Desde entonces, ASRESOLA es una realidad constituida por un equipo de profesionales y voluntarios altamente preparados y motivados que conocen de primera mano “las dificultades que enfrentan las personas al momento de salir a la realidad exterior”. Como líder del proyecto, Paco espera que esta asociación se convierta en un puente de ayuda para lograr “una correcta reinserción”

para poder evitar las recaídas, a pesar de “las debilidades y carencias del sistema penitenciario actual”.

Entre sus necesidades más urgentes se encuentran la incorporación de más voluntarios y la obtención de ayuda económica. En este momento, la organización depende exclusivamente de donaciones, las cuales resultan insuficientes para cubrir todo el trabajo que debe llevarse a cabo.

Uno de los pilares fundamentales de la asociación es la revista mensual y gratuita *Resiliencia*, un medio de comunicación esencial para llegar a la población reclusa. En esta publicación se incluyen artículos de interés, como secciones de derecho, psicología, opinión y entretenimientos muy bien recibidos, como sopas de letras y sudokus.

Más información: ASRESOLA, tel. 623 286 304, correo electrónico: gestión@asresola.es. ■

VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de
veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

FULGOR SERVICE SLABBINCK

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

Cartas

Afrontar el final de la vida desde la fe

La vida humana es un don y una bendición de Dios. Incluso en su condición más dolorosa y ante una grave enfermedad, tiene una dignidad que merece ser respetada siempre y nunca puede ser suprimida libremente. Todos los profesionales que están en contacto con pacientes que se hallan en una situación de final de vida deberían tener las herramientas necesarias para proporcionar un buen acompañamiento integral, y también ofrecer un acompañamiento humano y espiritual, porque la medicina no tiene sentido sin esta vertiente. Tenemos que poder vivir los últimos momentos de nuestra vida según la propia voluntad y de acuerdo con nuestras creencias y valores.

La eutanasia no es la manera de no sufrir. La medicina para no sufrir son los tratamientos paliativos adecuados y de calidad, que garanticen una buena etapa final de la vida, porque todos sabemos que moriremos, y la muerte y el sufrimiento son elementos inevitables en toda práctica sanitaria.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL

A nuestros presos

Durante estos días me acuerdo de vosotros y también de vuestras fami-

lias. Querría hacer algo, pero tan solo se me ocurre escribiros y deciros que somos muchos los que sentimos lo mismo, a la vez que deseamos libres lo más pronto posible. Siempre he incorporado la frase “contra el delito y a favor del reo”. No sé cuál es vuestro delito, posiblemente eso solo lo sabéis vosotros mismos, pero quiero que sepáis que estoy con vosotros.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

Calentamiento global

Se está verificando ahora una inusual aceleración del calentamiento global, a una velocidad tal que basta con una generación —ni siglos ni milenios— para constatarlo. El aumento del nivel del mar y el deshielo de los glaciares pueden ser fácilmente percibidos por una persona a lo largo de su vida, y probablemente en pocos años muchas poblaciones deberán trasladar sus hogares debido a estos hechos. Urge un cambio de mentalidad.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Gracias a los Magos

La fiesta de los Reyes Magos encandila a los más pequeños y nos hace soñar a los mayores. El evangelista Mateo nos ofrece el relato con toda sencillez. La liturgia de la Iglesia celebra la Epifanía del Señor, la manifestación de Jesús a todas las gentes, una luz que brilla para todos. La Estrella que guio a los Magos a Belén es el símbolo de esta luz que resplandece en el mundo y quiere iluminar la vida de la humanidad. Los Magos son símbolo del hombre que busca, como nosotros, porque experimentamos que los regalos materiales no son capaces de llenar el gran vacío que existe en el corazón del hombre.

Y aquellos buenos magos se pusieron en camino; dejaron la comodidad de su Oriente para buscar una estrella que pudiese dar luz y marcar su camino en la vida. Y la buscaron y la siguieron con pertinacia, sin desanimarse porque se ocultase ni porque no se encontrase en Jerusalén; sin desalentarse por la frialdad de Herodes y de los que debían de conocer el lugar del recién nacido. Hasta que con una inmensa alegría vieron que la bendita estrella se detenía allí, junto a María. En los Magos de Oriente apreciamos a los seres humanos de buena voluntad que buscan honestamente la verdad y la vida. Los Magos son buscadores animados por un deseo de plenitud.

El Papa nos invita a que sigamos el ejemplo de los Reyes Magos, a los que el Evangelio describe siempre en movimiento. No se limitaron a mirarlo, no rezaron por compromiso y se fueron, sino que lo adoraron, entraron en una comunión personal de amor con Jesús. Después le ofrecieron oro, incienso y mirra, sus bienes más preciados.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Un retablo excepcional de Joanot de Pau

“La Anunciación de la Virgen” ha sido adquirido por el Departamento de Cultura



Generalitat de Catalunya

Una obra extraordinaria que pertenece a la época renacentista.

REDACCIÓN

El Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha adquirido el retablo *La Anunciación de la Virgen*, de Joanot de Pau. Se trata de una de las obras más significativas del artista, uno de los autores paradigmáticos del primer Renacimiento en Lleida.

Conservado casi de manera íntegra, procede del castillo de Montcortès (La Segarra). El retablo se incorporará a la Colección Nacional y pasará a formar parte de los fondos del Museo Diocesano y Comarcal de Solsona.

Mediante el ejercicio del derecho de tanteo, el Departamento de Cultura adquirió el retablo *La Anunciación de la Virgen* en la subasta que tuvo lugar, el pasado 27 de noviembre, en la sala Isbilya de Sevilla, por un importe de 140.000 euros.

La actividad de Joanot de Pau —nacido como Joan Pau Guardiola, natural de Cervera— aparece documentada entre los años 1500 y 1548. Su obra se extiende por la zona de La Segarra, El Solsonès y diversas regiones pirenaicas. El artista, sordomudo de nacimiento, estuvo formado en la tradición gótica y se abrió ligeramente a las novedades de la época del Renacimiento. La única de sus creaciones documentadas, el *Calvario* de Castellnou d'Oliges (1518), se exhibe en el Museo de Lleida. Otros trabajos atribuidos a Joanot de Pau se conservan en el Museo de Cervera, en el Museo del Cau Ferrat de Sitges y en el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona.

El retablo *La Anunciación de la Virgen* aparece citado y reproducido gráficamente en uno de los volúmenes de *A History of Spanish Painting*, de Chandler R. Post. Cuando Post documenta la obra no menciona que es original del castillo de Montcortès porque, en aquel momento, se hallaba en el palacio Moxó de Barcelona, ya que los Moxó habían adquirido el castillo.

Años más tarde, en 1967, Agustí Duran i Sanpere estudia de nuevo el retablo, lo describe y confirma que su emplazamiento original se ubicaba en dicho castillo. En el catálogo de pintura del Cau Ferrat de 2019, Albert Velasco atribuye el retablo a Joanot de Pau y su encargo a Joan Sacirera, propietario del castillo de Montcortès, en torno a 1493.

El retablo es una pintura sobre madera de 321 x 194 cm, sin contar el altar sobre el que descansa, que es del siglo XIX. La obra está dedicada a la Anunciación y reproduce la aparición del arcángel Gabriel a la Virgen. Todos los personajes están retratados de medio cuerpo, utilizando como fondos relieves de estuco dorado, característicos de la época. ■



TICA FONT

Centro Delàs de Estudios por la Paz

Federico Mayor Zaragoza, un hombre del Renacimiento

Ha sido una persona polifacética, en la universidad fue catedrático de Bioquímica, rector, vicepresidente del CSIC; durante la transición fue subsecretario de Educación y Ciencia y de 1981/82, ministro de Educación y Ciencia, en la universidad dejó una gran huella. En 1978 fue nombrado director general adjunto de la Unesco, y de 1987 a 1999 fue su director general. Ha ostentado muchos cargos, ha sido doctor *honoris causa* por muchas universidades en todo el mundo. Además de su actividad científica y política, ha sido poeta, nunca dejó de escribir poesía. Ha sido un hombre del Renacimiento.

Ha sido una persona de mirada amplia, abierta a la innovación y al cambio, con un gran compromiso ético que se ha mostrado con las innumerables actividades de su vida. Ha tenido un pasado lleno de viajes por todo el mundo en actos de reconocimiento a su figura o en actos de apoyo a causas transformadoras.

Se comprometió firmemente a forjar una Cultura de Paz, ha sido un actor clave al promover el tránsito de la cultura de la coerción y la violencia a la cultura del diálogo y la reconciliación. Siempre a favor del diálogo, del multilateralismo democrático,

nos ha alertado sobre la crisis climática, sobre el riesgo del antropoceno, sobre las vulneraciones de los derechos humanos o sobre la importancia de la educación y la urgencia de actuar: “Si no hay evolución habrá revolución.” Siempre subrayaba la preocupación por la educación: “La educación genuina permite pasar de súbditos a ciudadanos, de espectadores a actores del destino personal y colectivo.”

Siempre nos decía que debíamos ejercer la responsabilidad y decidir sin miedo, con audacia. Este ha sido su estilo: razón, pasión y propuesta. Sus consejos procedían de su larga experiencia, por ejemplo, cuando como director de la Unesco, fue presionado por el representante norteamericano a someterse a determinadas cosas, con la amenaza de retirada de fondos. No se amedrentó y no se refugió en la Asamblea General, utilizó los estatutos de la Unesco y decidió ser fiel a su responsabilidad como director.

Ha marchado con las “botas puestas”, sin retirarse, luchando por las causas justas; entre las últimas cosas que repetía de manera incansable: “*Si vis pacem para bellum*” era necesario cambiarla por “*Si vis pacem para verbum*” (“Si quieres la paz, prepárate para la palabra”). ■

Este ha sido su
estilo: razón, pasión
y propuesta



Mn. Jusèp Amiell, con Mons. Joan-Enric Vives, cuando le otorgaron en 2010 la Medalla de Oro.

BENIGNE MARQUÈS SALA

Archivero diocesano y capitular de Urgell

Ha fallecido Mn. Jusèp Amiell Solé

Nos ha dejado Mn. Jusèp Amiell Solé. Moría en Viella el 17 de diciembre de 2024 y fue enterrado en su localidad natal de Garós. Fue un sacerdote ejemplar, un gran amante de su país y de su cultura, La Vall d'Aran, y especialmente un gran promotor e impulsor de la lengua aranesa. Nació en Garós el 18 de abril de 1930. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de La Seu d'Urgell y fue ordenado presbítero el 20 de junio de 1954.

Fue nombrado párroco de varias iglesias del obispado de Urgell y el 12 de febrero de 1964 pasó a ser director espiritual del Seminario y profesor. El 14 de septiembre de 1973 es nombrado ecónomo de Bossòst, Aubert, Arres y Vilamós. Cuatro años más tarde fue destinado para regir algunas parroquias del obispado. El 2 de agosto de 1991 fue nombrado párroco de Viella. Ocupó cargos importantes: arcepreste de La Vall d'Aran, miembro del Consejo diocesano para los asuntos económicos, miembro del Consejo Presbiteral y miembro del Colegio de Consultores. El 10 de mayo de 2011, el arzobispo-obispo de Urgell lo nombró canónigo de la santa iglesia catedral de La Seu d'Urgell.

Amante como era de la cultura y la lengua aranesas, Mn. Amiell leyó y se formó con la lectura de la obra del buen literato Mn. Jusèp Condó Sambeat (1867-1919), sacerdote aranés y del obispado de Urgell. Poeta y prosista, que escribió en aranés, catalán y castellano. Fue el primer literato que escribió en aranés; en 1912 ob-

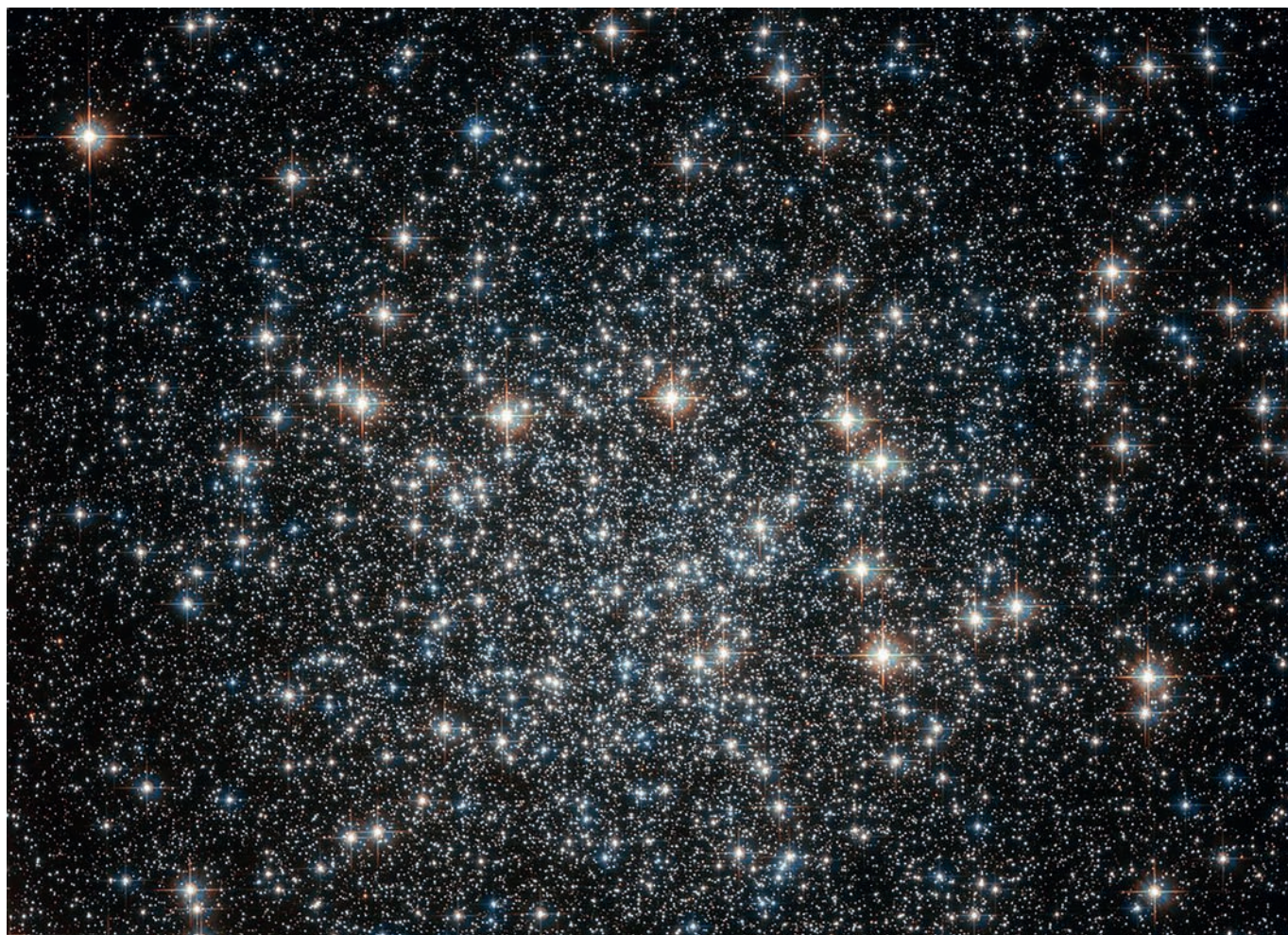
tuvo el premio de los Juegos Florales de Toulouse.

Mn. Amiell, fruto de su cultura en la lengua e historia aranesas, nos ha legado unas preciosas obras en su propia lengua natal: *Petit Missau Aranés* (1978), *Nau Tèstament* (2010), *Salms* (2011), *Crotzes e drapèus istoriques dera Val d'Aran*, *Istòria dera Glèssia en Aran* (2016). Con el Misal y las traducciones bíblicas nos ha prestado un buen servicio para la liturgia, porque el pueblo, según las directrices del Concilio Vaticano, ahora puede participar en los actos litúrgicos en su propia lengua. En las traducciones bíblicas que él realizó, siguió el texto de la Biblia Catalana (BCI). Además de sus obras, colaboró intensamente en el impulso de la cultura aranesa, al ser secretario y también miembro del Patronato del Museo Etnológico de La Vall d'Aran, y cofundador de la revista *Tèrra Aranesa*.

La sociedad le supo reconocer y agradecer este magnífico legado cultural que Mn. Jusèp Amiell nos ha ofrecido. En 2004 le concedieron el Premio Lengua Viua, en 2010 obtenía la Medalla de Oro, concedida por el Consejo General de Aran, y el 20 de abril de 2012, la Generalitat de Catalunya le entregó la Creu de Sant Jordi. Finalmente, en 2018 las autoridades aranesas colocaron un busto suyo ante la iglesia de Garós. Le recordaremos por su legado y por su persona, un hombre humilde, de una gran bondad, siempre fiel y responsable. Que descanse en la paz y la gloria del Señor. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El interrogante de las llamadas “estrellas fugitivas”



Flickr / NASA Goddard Space Flight Centre

Este tipo de estrellas llama la atención de los astrofísicos.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

En nuestra galaxia hay un tipo de estrellas muy singular. Se trata de unas estrellas que se mueven entre las demás sin seguir la rotación en torno al centro galáctico, como hacen la inmensa mayoría. Tienen trayectorias variadas y van a velocidades elevadas. Las que diríamos “normales” tienen una velocidad que va de cinco a siete kilóme-

tros por segundo, mientras que las “fugitivas” alcanzan los 200 km/s. No todas se mueven a velocidad tan alta, pero siempre es de más de 30 km/s y no siguen la rotación galáctica. Siguen trayectorias muy diversas.

Un tipo de estrellas de esta clase ha llamado la atención de los astrofísicos. Entre nosotros tenemos una astrofísica que se dedica al estudio de estos astros. Es Mar Carretero, investigadora del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña (IEEC), que trabaja en el Instituto de Ciencias del Cosmos, situado en la Universidad de Barcelona. Esta científica nació en Lanzarote (Canarias), pero cuando tenía 17 años vino a Cataluña para estudiar en Barcelona y de momento se ha quedado aquí. Ha cumplido 26 años y está a punto de presentar su tesis doctoral, que será sobre el tema

de las estrellas “fugitivas”.

Hasta ahora, Mar ya ha identificado 175 estrellas de este tipo —ha duplicado el número de las que se conocen—, tras iniciar un método especial para detectarlas. Y lo ha ido publicando en la revista *Astronomy and Astrophysics*. Ha comprobado que todas las “fugitivas” son estrellas de gran masa, algunas alcanzan unas cien veces la masa del Sol.

¿Cuál puede ser el origen de estas estrellas y por qué es interesante su estudio? Una hipótesis es que provienen de explosiones de supernovas y otra, que son productos de eyecciones en cúmulos estelares. Y los expertos encuentran en ellas una fuente de datos para comprender mejor como nacen y evolucionan las estrellas. Quizá más adelante nos podrán decir algo más... ■

TRADICIONES MEDICINALES

El laurel



Flickr / Herbocyclopedia

El laurel se emplea para aromatizar guisos y conservas, y también como tónico estomacal.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

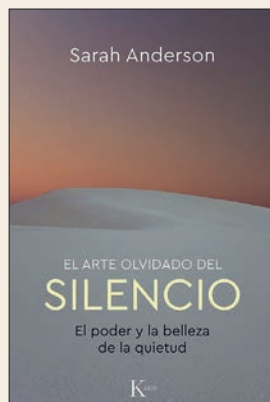
Archivero de los Capuchinos

El laurel (lat., *Laurus nobilis*; cat., *llor o llorer*) es un arbusto muy común en toda Europa. En el bosquecillo del “Desierto de Sarrià” —donde residíamos los capuchinos desde 1578 hasta la exclaustación de 1835— había algunos laureles notablemente frondosos, agraciados con unas hojas olorosas muy medicinales con propiedades diuréticas y sudoríficas. El laurel se emplea en gastronomía no solo para aromatizar los guisos y las conservas, sino también como tónico estomacal y como antidoto o contraveneno.

Con las olivas del laurel femenino, pasadas por el mortero, se obtiene un aceite muy eficaz para las friegas a contrapelo en los dolores reumáticos y, sobre todo, para curar el dolor de oído. El laurel es mencionado en la medicina práctica del célebre formulario farmacéutico Astier, donde se presenta el laurel como un poderoso diurético y, también, en el de Bouchardat, donde hallamos una fórmula para elaborar la “pomada laurina” con manteca de cerdo para sanar los dolores reumáticos, ya que de los frutos —“olivas”— del laurel se extrae una especie de manteca que se usa en las unturas contra la parálisis y los dolores de carácter reumático.

Además, los frailes capuchinos usaron, con eficacia, el laurel como contraveneno y, además, formaba parte de recetas para limpiar las he-

ridas y las ulceraciones, y apreciaron enormemente la utilización médica del aceite de laurel, afirmando que “l’oli del llorer és molt bo pel dolor d’orelles” (BHC, *Lo jardiner florista*, II-117). Precisamente, sobre este aceite de laurel habló de manera muy elogiosa en el año 1592 el célebre estudioso de la farmacia, fray Antoni Castell, monje de Montserrat, que manifestó que era muy útil para los boticarios: “El olio laurino es tan barato que por esto no se sophistica por la gran abundancia que hay de bayas. Este olio, como muchos otros, no se deve preparar si no es al tiempo de la necessidad” (*Theórica y práctica de boticarios*, 249-250). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de las propiedades medicinales de una planta aperitiva llamada capuchina, que proviene de América. ■



SARAH ANDERSON

El arte olvidado del silencio

Editorial Kairós, 2024, 408 pág.

Una celebración única del silencio —en el arte, la literatura, la naturaleza y la espiritualidad— y una exploración de su capacidad para aportar paz interior, así como para inspirar el espíritu humano.

Libros más vendidos en el mes de DICIEMBRE

+claret

FRAY MARCOS

Dios no es un ídolo pero tu dios sí
Ediciones feadulta.com

JUANJO FERNÁNDEZ SOLA

Pareja dichosa, ¡vida maravillosa!
Editorial Claret

FRANCESC TORRALBA

No hay palabras
Now Books

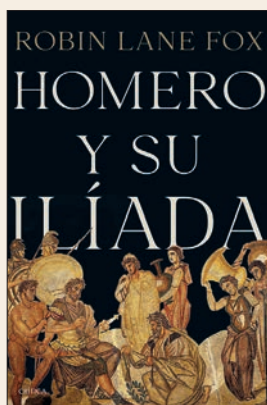


MIGUEL DELIBES DE CASTRO

Gracias a la vida

Editorial Destino, 2024, 248 pág.

Estas páginas son un canto a la asombrosa diversidad de vida que nos rodea y al maravilloso mundo de la naturaleza de la mano de uno de los biólogos españoles actuales más destacados.



ROBIN LANE FOX

Homero y su Ilíada

Editorial Crítica, 2024, 528 pág.

La *Ilíada* de Homero es el más célebre de todos los poemas épicos. Sin embargo, quedan interrogantes sin respuesta: dónde, cómo y cuándo se compuso. En este estudio se analizan estas cuestiones.



CRISTINA FERNÁNDEZ y SANTIAGO GIRALDO

Segrestats per les xarxes

Eumo Editorial, 2024, 240 pág.

Los autores de este libro describen las redes sociales como un problema de salud pública, sobre todo entre los adolescentes y los jóvenes. Afirman que la sociedad debe reclamar medidas de protección ante esta situación.

CRÍTICA DE TEATRO

Tarta Michelin de algarroba



ANDREU SOTORRA
andrusotorra@gmail.com

© David Ruano



Las actrices Clàudia Benito y Muntxa Alcañiz y los actores Edu Lloveras y Joan Pera en una escena de la obra en Teatro Goya.

Segunda campanada de la recién estrenada como autora, Susanna Garachana (*El favor*), actriz de larga trayectoria. Esta vez haciendo tándem en la autoría con Jaume Viñas. Ambos, junto con el director Daniel Anglès, creando una tradición que se tendría que convertir en hábito: montar una comedia con denominación de origen contando con el principal protagonista, el actor Joan Pera, auténtica estrella Michelin de la comedia catalana.

Digo lo de la estrella Michelin porque la cosa también va por ahí. Hay un chef joven que se ha enamorado de la prometida de una despedida de soltera con ambiciones de diseñadora, está una madre con un pasado hippy hecha toda una señora, está Cadaqués, Balaguer, Escornalbou, Calella y otras referencias geográficas, y hay en el imaginario mucho Mondrian, el pionero del arte abstracto, el de las rayas horizontales y verticales con los colores primarios y el pintor que proclamó lo que también se puede aplicar al teatro: “El arte es superior a la realidad y no tiene ninguna relación directa con la realidad.”

En *Un sogre de lloguer*, una comedia que va más allá del carisma de humor de Joan Pera, lo que ocurre también es, como decía Mondrian, superior a la realidad y, a su vez, no guarda nin-

guna relación directa con la realidad. O tal vez sí. Depende de cómo se mire y depende también del efecto que provoca sobre un personaje afectado por la narcolepsia, el impulso repentino de caer rendido de sueño cuando escucha la palabra “*emblemàtic*” y, en contraposición, cuando escucha “*Ramon*”, desvelarse en el acto.

Una comedia necesita un buen reparto. Alrededor de Joan Pera, la compañía ha reunido a tres intérpretes de altos vuelos como la actriz Muntxa Alcañiz —gran dama que lo dice todo con el gesto y la expresión—, la actriz Clàudia Benito —una perfecta promesa con dos vidas y una ambición heredada de familia— y el actor Edu Lloveras, el chef de la fiesta, que vive el día más arriesgado de su vida.

Un sogre de lloguer es una obra que juega con la lengua, se desliza por el dialecto de las Islas, hace un guiño fugaz en un momento dado a Joan Capri, recorre el país con la toponimia y enfila el registro de la comedia, con tarta incluida de algarroba, siempre con un prudente freno de mano, con una interpretación coral que mantiene al auditorio a plena carcajada y una historia de fondo que desvela un secreto escondido durante cuarenta años entre Cadaqués y Cervera de la Marenda. ■

CON BUEN HUMOR



“UN SOGRE DE LLOGUER”, de Susanna Garachana y Jaume Viñas
INTÉRPRETES: Muntxa Alcañiz, Clàudia Benito, Edu Lloveras y Joan Pera
DIRECCIÓN: Daniel Anglès
Teatro Goya, Barcelona
Hasta el 26 de enero

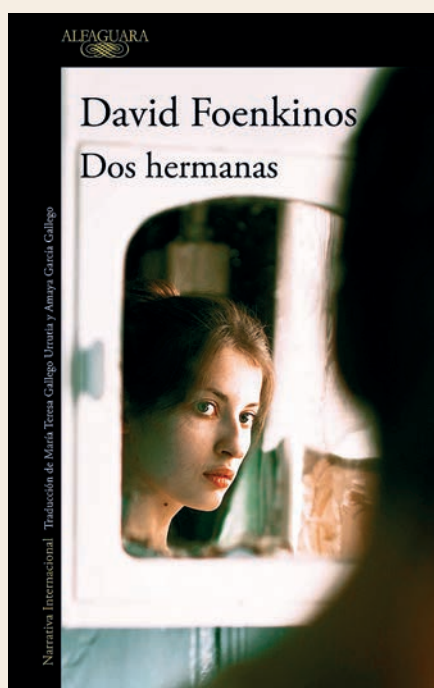
CRÍTICA LITERARIA

¿Dónde está la simiente del mal?



ROSA BOIXAREU

Biblista



DAVID FOENKINOS

Dos hermanas

Editorial Alfaguara, 2020, 160 pág.

Mathilde, profesora en un instituto, y Etienne forman una pareja feliz. Un día, Etienne decide romper la relación y el mundo de Mathilde se hunde. No acepta la nueva situación impuesta. Una bola de nieve, mezcla de desolación, resentimiento, desorientación, soledad y alteración psicológica, va construyendo una nueva Mathilde, de la que, quizá, ni ella misma es consciente. Quizá.

Novela corta, de fácil lectura, para ir más allá del anecdótico del argumento, para comentar en grupo: la insoportable levedad del mal (replacando a M. Kundera) en busca de un bienestar. Porque, a mi juicio, de esto va esta novela.

Acostumbrados a la evidencia del mal encarnado en hechos indiscutibles y ruidosos, se pasa por alto aquella maldad, silenciosa, disfrazada de bien y gestada de manera imperceptible en el día a día. Se dice: el bien no produce ruido. Leyendo *Dos hermanas* podemos decir que, a veces, el mal tampoco lo produce... o bien, tal vez sí, pero no sabemos escucharlo. El mal requiere un detonante, algo que ponga en marcha una serie de factores, aparentemente inofensivos, por el tema que nos ocupa, para que se vaya gestando una inclinación, una voluntad (¿involuntaria?) hacia el mal. Un mal con buena apariencia, incluso con rostro de bien.

Cuando se habla del mal, a menudo se nos hace presente el relato sobre Caín y Abel en el libro del Génesis. Es fácil la relación entre el mal y Caín: el asesinato del hermano es la imagen reprobatoria de tal hecho contra cualquiera de nosotros, y la violencia y la muerte de Abel es una constante en la historia humana. Pero existen numerosas cuestiones que el relato deja en manos de las generaciones lectoras porque leer es un acto de recepción activo que debe tener en cuenta muchos factores, no tanto para justificar nada, sí para comprender. Sería interesante, en el comentario en grupo que se propone al inicio, ver qué expectativas ofrece el capítulo 4 del Génesis en la reflexión sobre el mal y el libro que se comenta. ■

UN NUEVO UMBRAL

Raíces sagradas

¿Somos conscientes de las raíces que mantienen viva nuestra dignidad como cristianos? Recibir el

Bautismo tiene que haber marcado nuestra vida hasta el punto de que sea un signo visible del amor de Dios y, al mismo tiempo, valorar la pertenencia a la Iglesia y ayudando a que sea una fraternidad sin fronteras. El bautismo es la puerta de acceso a los demás sacramentos y la fuente del compromiso para anunciar el Evangelio. En definitiva, ya que nuestras raíces son sagradas, ¿qué respeto y fidelidad merecen? ¿Es una semilla que cuidamos y dejamos crecer?

Celebrando el Bautismo de Jesús, es un momento para valorar la decisión de centrar nuestra vida en Él. Así, pues, ¿revisamos cómo celebramos y vivimos hoy el sacramento del Bautismo: qué significa para los padres y madres que lo piden para sus hijos? ¿Y en el caso del Bautismo de adultos? Tratándose de la entrada en la Iglesia, ¿cómo lo vive la comunidad cristiana? ¿Cómo está presente? ¿Qué significa la entrada de nuevos miembros a la Iglesia? De hecho, debería ser un momento para estar presente toda la comunidad.

Por el Bautismo somos hijos de Dios, nuestra máxima dignidad, el mejor regalo. Cuando era párroco, recuerdo el comentario de un campesino en una reunión de preparación de la homilía: “Yo veo el Bautismo como un gran regalo que Dios nos ha hecho, puesto en una caja muy bien envuelta con papel de celofán y rematada con un lazo muy vistoso. A veces, sin embargo, hay quien todavía no ha deshecho el lazo ni abierto la caja, por eso no vive la alegría del regalo, la alegría de ser cristiano.” Y añadió: “¡Qué lástima!” Fue una buena lección la intuición de este buen hombre que lo vivía de pleno. Nos hizo pensar mucho a todos y lo conté en la homilía.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Jaume Balateu, Miguel Ángel Barbero, Pilarín Bayés, Rosa Boixareu, Agustí Borrell, Ángeles Conde, Carme Escalas, Juanjo Fernández, Tica Font, Daniel Gil, Antonio Gil, José Miguel Hernández, Benigne Marquès, Alberto Masó, Ignasi Miranda, Viqui Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Ruaix, Valentí Serra, Bárbara Sotomayor, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Josep Teixidó

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

BETANIA

El **jueves 12 de enero**, a las 10.00, retiro sobre *El Fill de Déu s'ha fet camí per a nosaltres (santa Clara) un Camí, una Veritat, una Vida* dirigido por fray Francesc Sánchez, *o.f.m.cap.*, en la casa de Betania de Cornellà de Llobregat (tel. 933 751 102).

DANZA CONTEMPLATIVA

El **miércoles 15 de enero**, a las 20.00, danza contemplativa en el monasterio de San Pedro de las Puelas de Barcelona (activitatspuelles@gmail.com).

“LECTIO DIVINA”

El **jueves 16 de enero**, a las 20.45, adoración con *lectio divina* en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona.

JUBILEO DE ESPERANZA

El **sábado 18 de enero**, a las 10.30, formación y oración sobre *L'Església en el món d'avui. “Gaudium et spes”* con Salvador Pié en la Escuela TP Xavier (av. Francesc Cambó, 12 - Barcelona).

ECUMENISMO

El **sábado 18 de enero**, a las 20.00, celebración ecuménica por la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos presidida por el obispo Javier Vilanova en la catedral de Barcelona.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 19 de enero**, a las 18.15, villancicos y misa con la coral de la Capilla Francesa de Barcelona (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

Girona

MÚSICA

El **jueves 16 de enero**, a las 19.30, conferencia y audición *La música de Joaquim Serra* a cargo de Martí Delgado en el Centro Católico de Blanes.

Lleida

IREL

El **jueves 16 de enero**, a las 18.30,

conferencia *El present com a regal* con Theo Loinaz, en la sede del IREL.

Sant Feliu de Llobregat

“PASTORETS”

El **domingo 12 de enero**, a las 18.00, representación de *Els pastorets* en el Teatro de La Peni de Molins de Rei.

MILENARIO DEL MONASTERIO DE SAN SEBASTIÁN DE ELS GORGS

El **sábado 18 de enero**, a las 17.00, acto *Memòria viva: conviure amb el monestir de Sant Sebastià dels Gorgs*, en el Centro Cívico “Els Gorgs” de Avinyonet del Penedès.

Tarragona

SAN FRUCTUOSO

El **domingo 19 de enero**, a las 17.00 y a las 19.00, estreno de la película *La Passió de sant Frutuós* (<https://entrades.tarragona.cat>).

Terrassa

TAIZÉ

El **viernes 17 de enero**, a las 20.45, oración al estilo de Taizé en el monasterio de Sant Cugat del Vallès.

Tortosa

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

El **domingo 19 de enero**, a las 11.00, asamblea diocesana del Apostolado de la Oración en las Teresianas de Jesús.

Vic

GOZOS

El **jueves 16 de enero**, a las 20.30, conferencia de Glòria Ballús sobre *El cant dels goigs en la cultura popular* en el Casal de la Iglesia de Manresa.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que migrantes, refugiados y afectados por las guerras vean respetado su derecho a la educación

“Es muy importante llevar la mirada bioética a la escuela, donde se forman los futuros ciudadanos”

CARME MUNTÉ MARGALEF

La Fundación Escuela Cristiana de Cataluña (FECC), en colaboración con el Instituto Borja de Bioética - URL, cuenta con una herramienta pionera como es el Comité de Ética de Educación, que se constituyó el pasado 10 de diciembre. Desde entonces, los cerca de 400 centros educativos de la FECC ya pueden mandar sus consultas a www.fecc.cat/comite-etica-educacio/. Marta Pomés, que une las vertientes de docencia —ha sido 23 años profesora en el Sagrado Corazón de Sarrià— y bioética —actualmente es coordinadora de cursos y miembro del equipo académico del Instituto Borja de Bioética—, es la vicepresidenta y coordinadora del Comité de Ética de Educación de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña.

¿Cómo surgió la iniciativa?

Fruto de la inquietud compartida del Instituto Borja de Bioética-URL y de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña; sobre todo de Francesc Torralba, Margarita Bofarull rscj, Eloi Aran y Meritxell Ruiz. Así como en 1981 el Dr. Francesc Abel sj, en colaboración con la orden hospitalaria, creó el primer Comité de Ética Asistencial de España en el Hospital de San Juan de Dios, ahora es muy positivo que de la mano de la Fundación Escuela Cristiana hayamos abierto este horizonte en el ámbito educativo, que también es muy necesario. Estamos muy contentos y creemos que es un proyecto muy innovador, positivo y enriquecedor por todo lo que puede aportar.

¿Por qué es importante para las escuelas contar con una herramienta como el Comité de Ética de Educación?

Es importante por dos motivos. En primer lugar, porque las escuelas tienen un comité al cual poder recurrir para hacer consultas sobre situaciones o casos concretos en los que haya implicaciones éticas. En segundo lugar, porque a partir de la labor que realiza el comité se podrá ir formando y sensibilizando en temas de ética. Por tanto, podremos trabajar más desde una perspectiva de prevención. Las temáticas que abordaremos desde el comité a la hora de deliberar u orientar seguramente serán las relacionadas con las nuevas tecnologías, la inteligencia artificial, cuestiones vinculadas a la confidencialidad, o cómo abordar situaciones de inclusión y equidad.



MARTA POMÉS

Vicepresidenta y coordinadora del Comité de Ética de Educación de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña

¿Cuáles son las implicaciones éticas de la irrupción de las nuevas tecnologías, especialmente la inteligencia artificial, en el ámbito educativo?

Como cualquier nuevo adelanto, ofrece grandes posibilidades técnicas o científicas, pero también dudas sobre el uso que se haga. Por tanto, surgen cuestiones de equidad, confidencialidad, veracidad de la información o responsabilidad ante la toma de decisiones. Puesto que tenemos que poder formar a los niños y dotarles de criterio ante las nuevas tecnologías, primero deberemos pasar por la formación de los docentes, que son quienes les acompañan y educan.

¿Cómo se inscribe este proyecto en la labor del Instituto Borja de Bioética?

El humanismo cristiano es el punto de encuentro entre la FECC y el Instituto Borja de Bioética, esta voluntad de actuar y obrar siguiendo los valores o principios cristianos. Asimismo, una de nuestras principales actividades es la sensibilización y la formación en la sociedad sobre el deber de respetar la vida, la dignidad, el entorno y en especial a las personas que están en situaciones de vulnerabilidad. Nos interesa llevar esta mirada a la escuela, que es donde se forman los futuros ciudadanos.

RÀDIO ESTEL

NOVA TEMPORADA, AMB MÉS CONTINGUTS SOCIALS I RELIGIOSOS



ESCOLTANT, SENTIRÀS!

WWW.RADIOESTEL.CAT