

Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

@catcristiana

yt catalunya cristiana

45 Años

María, inspiración para el mundo

Se conmemora el 170 aniversario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción

P 8-13

El papa Francisco durante el acto de veneración a la Inmaculada Concepción, en la plaza de España de Roma, el 8 de diciembre de 2023.

© Vatican Media

EDICIÓN EN CASTELLANO



VIDA ECLESIAL

Cayetano Clausellas
y Antonio Tort ya son
beatos

P 18-19



CULTURA

Gozos y alabanzas
a santa Lucía

P 38 - 39



SUMARIO

8 DICIEMBRE 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Reportaje	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Análisis	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



16-17

Francisco recibe a una delegación del Consejo de Paz Universal

El Papa insta a que la paz en Tierra Santa se construya dejando de lado "las heridas y los prejuicios del pasado"





26-29

Esperanza para los últimos

La presidenta de la delegación de Manos Unidas de Barcelona, Mireia Angerri, visita los proyectos de la entidad en la India



40

Nueva exposición en el Museo Diocesano de Barcelona

"Sobre mi tumba: aniversarios de difuntos en la catedral" trata el tema de la muerte en la edad media



47

Entrevista a Jordi Pacheco, director de "Foc Nou"

En noviembre se cumplieron 50 años de la edición del primer número de esta revista

EDITORIAL

Dogma inclusivo

Decía el teólogo Karl Rahner que cuando se estudia Mariología no solo se estudia a María, sino también lo que los hombres piensan de las mujeres. Esta reflexión viene a cuento del número de esta semana en el que abordamos el dogma de la Inmaculada Concepción, cuando justamente se celebran 170 años de su promulgación. Un dogma que, según Núria Caum, profesora de Mariología de la Facultad de Teología de Cataluña, debería presentarse de forma inclusiva, en el sentido de que la Inmaculada Concepción no sea aquella imagen alejada de la comunidad cristiana, tal y como el arte la ha mostrado, sino un referente de vida cotidiana para los hombres y las mujeres de todos los tiempos.

En este sentido, Caum invita a potenciar la acción de la Gracia de Dios en María, más que el hecho de haber sido preservada del pecado original. Porque aunque en el fondo es lo mismo, puede ser una imagen más comprensible y una aproximación más positiva hoy en día. Durante el Ángelus de la Inmaculada Concepción de 2022, el papa Francisco profundizaba en esta imagen: "Nosotros hablamos tanto del pecado original, pero también hemos recibido una gracia original, de la que a menudo no somos conscientes. ¿De qué se trata? ¿Qué es esta gracia original? Se trata de aquello que recibimos el día de nuestro Bautismo, por eso es bueno que lo recordemos, ¡y también que lo celebremos!" Así pues, la Inmaculada Concepción nos recuerda que también nosotros somos guiados y transformados por Dios para responder a la misión que tenemos encomendada y para no ceder a la atracción del mal.

.....

Catalunya Cristiana

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

La semana en tuits

VALENTINA ALAZRAKI

@valealazraki

27/11/2024

Vaticanista

En la audiencia general el papa Francisco anunció que a partir de la próxima semana su catequesis durante el encuentro de los miércoles será traducida al chino

CINTA S. BELLMUNT

@cintabellmunt

25/11/2024

Periodista

Hoy nos ha dejado Mn. Miquel Barbarà, de una gran humanidad y sobre el cual escribí un libro de sus vivencias, algunas de las cuales dejaron importantes huellas en la historia de Cataluña como el retorno de Tarradellas o la ejecución de Heinz Chez, entre otras muchas

FIDEL CATALÁN

@CatalanFidel

22/11/2024

Sacerdote de la diócesis de Terrassa

Hoy he compartido un rato con los voluntarios de la Gran Recogida coordinados por Cáritas de L'Ametlla. ¡Jóvenes y adultos motivando a la gente a colaborar! ¡Una gran experiencia de solidaridad y fraternidad. ¡Gracias a todos a quienes lo hacen posible!



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

MARTÍ BONET, UN HOMBRE QUE "HA HECHO HISTORIA"

"Una persona que ha hecho historia." Así presentaba Mercè Raga al canónigo y director emérito del Archivo Diocesano de Barcelona Josep Maria Martí Bonet, entrevistado el 27 de noviembre en el magazine *El Matí a Ràdio Estel*. El sacerdote de Terrassa, ordenado en 1961, revivió algunas de sus vivencias, incluida su "participación frecuente en Ràdio Estel durante algunos años, en un pequeño espacio del que se llegó a publicar un libro", siempre sobre curiosidades relacionadas con la catedral de Barcelona y el patrimonio eclesiástico.

Martí Bonet comentó la carta del papa Francisco sobre la renovación del estudio de la historia de la Iglesia, publicada el pasado 21 de noviembre. "Diciendo la verdad, siempre serás libre de cualquier mala interpretación y de toda calumnia, frente a una sociedad que parece que disfrute diciendo mentiras", aseguró. El archivero elogió al Santo Padre, que "pide a la Iglesia que no tenga vergüenza de reconocer que a veces se ha equivocado". Finalmente anunció la inminente publicación "de un libro titulado *Los once enardecidos seguidores de Jesús*".

Zoom MACIÀ GRAU



Agustí Codinach

El semanario *Catalunya Cristiana* ha renovado su alianza estratégica con el Instituto de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB) para ayudar a difundir los programas formativos que promueve esta institución docente del arzobispado de Barcelona, vinculada a la Facultad de Teología de Cataluña y al Ateneo Universitario San Paciano. En la imagen, el director del ISCREB, Mn. Ramon Batlle, y el director de *Catalunya Cristiana*, Òscar Martí, en el acto de firma celebrado el pasado 27 de noviembre.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

12 diciembre de 1970

Dentro de las protestas contra el Proceso de Burgos, más de 300 intelectuales catalanes se encierran en asamblea en el monasterio de Montserrat

Contrapunto

Familia y amigos; recurso de empoderamiento número uno contra la agresión sexual



DAYLIN MEMBREÑO-MILLER

Activista y fundadora del podcast "Cuesta Arriba"



Cuando eres parte de una comunidad, sientes que tus emociones y voz importan

Cuando somos conscientes de que hemos experimentado una agresión sexual, empoderamiento es lo que nuestra voz interna pide a gritos. Cuando tocamos fondo, a menudo pensamos en cómo y cuándo decirlo a nuestro entorno más cercano; nuestra familia consanguínea o aquella familia que encontramos en el camino de nuestra vida y a la que llamamos amigos. Comprender la relevancia que tiene el hecho de sentirnos apoyados por nuestra comunidad, es un destello de luz y esperanza; es el primer paso para emprender ese viaje cuesta arriba hacia nuestra sanación interna.

No es casualidad que tanto la ciencia y nuestra naturaleza humana acierten; que el ser humano necesita de una co-

munidad para empoderarse. Cuando eres parte de una comunidad, sientes que tus emociones y voz importan, y como consecuencia; el miedo disminuye, te sientes fortalecido, y por milagro que parezca llegas a sentir que es posible superar ese trauma, esa herida o recuerdo doloroso; llegas a pensar que eres más fuerte que esa sombra que te ha perseguido por años, porque la energía de la comunidad de la que te sientes parte te recarga de valentía, seguridad y amor.

En las conversaciones profundas que compartimos con ellos, en esa terapia que hacemos juntos sin danos cuenta se disipa la culpa, vergüenza y soledad, nos llenamos de empatía, de amor hacia nosotros mismos y de re-

rente, comenzamos a ver más cerca la cima de la cuesta de esa montaña que nos guía hacia la sanación.

El emprender este viaje cuesta arriba no es fácil por eso familia y amigos, recordad que sois el recurso de empoderamiento número uno para llenarnos de fortaleza, valor, coraje y amor. Todos somos agentes de cambio, si nos dejamos guiar por la empatía y nuestra humanidad, creando visibilidad y consciencia sobre esta epidemia como son las agresiones y abusos sexuales, si nos unimos como comunidad podríamos contribuir a que esta epidemia pierda fuerza y para que nuestra generación futura pueda respirar un viento de cambio positivo, para que nuestra sociedad sea un poquito mejor cada día. ■

La sal de la tierra

Un día de curso en El Poble-sec



JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET

Director general de la Fundación Pere Tarrés

El centro socioeducativo es para los niños como su segundo hogar

Calle Poeta Cabanyes, en El Poble-sec de Barcelona, parroquia de San Juan de Horta. Lunes, pocos minutos antes de las cinco de la tarde.

Van llegando grupos de niños y jóvenes, algunos, más pequeños, acompañados de madres o padres; los mayores, solos, riendo y compartiendo las anécdotas del día. Esperan un rato hasta que siete u ocho minutos antes de la hora, se abren las puertas de los locales parroquiales donde la Fundación Pere Tarrés tiene el Centro socioeducativo Poble-sec para niños y jóvenes de familias vulnerables y salen los educadores. Saludan, chocan algunos manos en medio de comentarios tipo "¿qué tal el sábado?" o "¿viste el partido ayer?" mientras los

jóvenes suben las escaleras y entran en las aulas.

Este es el día a día de este espacio de El Poble-sec que con el tiempo se ha convertido en punto de referencia imprescindible para niños y familias vulnerables del barrio. Unos 150 niños y niñas asisten a lo largo de la semana.

La situación familiar de estos pequeños es compleja, la mayoría viven en lo que llamamos infravivienda, compartiendo una o dos habitaciones. La ciudad es inhóspita: asfalto, circulación, pocos parques. En la escuela las maestras hacen lo que pueden pero su función principal es la enseñanza, la educación, y si hay dificultades de aprendizaje o convendría refuerzo, no llegan. El centro socioeducativo es para los niños como su segundo ho-

gar, se mueven como en casa, pasan muchas tardes y parte del verano, los educadores los escuchan, los ayudan con los deberes, meriendan juntos un bocadillo de jamón dulce. Voluntarios adultos o los propios educadores hacen refuerzo de las asignaturas troncales: matemáticas y lengua. Juegan en la pista de básquet parroquial. Los educadores escuchan a las familias, sobre todo a las madres, y las orientan humanamente y en cuestiones administrativas. Y como ellos, más de 6.000 niños y niñas en 45 centros propios o adheridos a la Fundación en Barcelona, Sant Adrià de Besòs, L'Hospitalet, Cornellà, Figueres, Vic, Sabadell, Terrassa, Lleida, Tortosa... Un curso más, una función social y educativa de la Iglesia. ■

María ha vencido a la muerte, ya participa de la resurrección de Cristo. Toda la existencia de María es un canto a la vida

María, la llena de gracia



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**
Arzobispo de Barcelona

El tiempo de Adviento tiene un tono claramente mariano. Ciertamente, la Virgen María nos enseña a esperar a Cristo con alegría y a vivir la Navidad con esperanza. Ella sintió y vivió como nadie la venida al mundo de Jesucristo.

Durante esta segunda semana de Adviento, nuestra madre Iglesia nos invita a celebrar gozosamente la solemnidad de la Inmaculada Concepción. La gran familia de la Iglesia cree con fe que María, ya desde el momento de su concepción, fue preservada de toda mancha del pecado original. Ella es la “llena de gracia” (Lc 1,28), la bendecida en Cristo con toda clase de bendiciones espirituales (cf. Ef 1,3). También nosotros hemos sido

llamados por Dios para llevar una vida santa, auténtica, libre de pecado.

A propósito de esta hermosa fiesta, quisiera proponeros que dedicáramos algún momento de la semana a contemplar una imagen de María Inmaculada. Si la miramos con atención nos evoca un pasaje del libro del Apocalipsis que representa a una mujer vestida de sol, que tiene la luna bajo sus pies y una corona de estrellas sobre su cabeza (cf. Ap 12,1). La comunidad cristiana desde sus inicios ha relacionado esta imagen del libro del Apocalipsis con la persona de la Virgen María.

María aparece “vestida de sol”. Ella refleja de manera singular la luz de Cristo. Él vino a nuestro mundo para iluminar a toda la humanidad. El que sigue sus huellas no camina jamás en tinieblas, sino que tiene la luz de la vida (cf. Jn 8,12). Pidamos a María que nos enseñe a ser buenos testigos de Jesús, luz del mundo.

La Virgen tiene una luna bajo sus pies, símbolo de la muerte. Y es que María ha vencido a la muerte, ya participa de la resurrección de Cristo. Toda la existencia de María es un canto a la vida. María nos enseña con su testimonio que solo encontramos la felicidad cuando nos ponemos al servicio de los demás con alegría y creatividad.

Si nos fijamos en la cabeza de la Virgen, veremos que está coronada por doce estrellas. Estas estrellas simbolizan a las doce tribus de Israel y también a la Iglesia y a sus doce apóstoles. De hecho, en la bandera europea son las doce estrellas que aparecen de modo circular (corona) ocupando el centro de una tela azul (cielo). María, desde los inicios, se encuentra en el centro de la primera comunidad cristiana. Ella es la madre de la Iglesia. El autor del libro de los Hechos de los Apóstoles nos muestra a María compartiendo su vida con la Iglesia, orando intensamente con ella (cf. Hch 1,14). Pero, además, María está presente de una forma humilde e invisible en la vida de los europeos. Oremos para que María siga acompañando a nuestra Iglesia, a nuestra querida Europa y a todo el mundo en medio de todas las adversidades.

Queridos hermanos y hermanas, Cristo ha querido compartir a su madre con nosotros. Que María nos enseñe el camino del amor y del servicio incansable, para que nuestra vida dé también fruto abundante. Os animo a que, acompañados de la Virgen María sigamos preparando nuestros corazones para vivir gozosamente la esperanza que nos regala el misterio de la Navidad. ■

Pío IX proclamó hace 170 años el dogma de la Inmaculada Concepción

MARÍA, LA LLENA DE GRACIA

CARME MUNTÉ MARGALEF

En un día como hoy de hace exactamente 170 años el papa Pío IX proclamó lo siguiente en la constitución apostólica *Ineffabilis Deus*: “Declaramos, afirmamos y definimos que ha sido revelada por Dios, y de consiguiente, que debe ser creída firme y constantemente por todos los fieles, la doctrina que sostiene que la santísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de culpa original, en el primer instante de su concepción, por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, salvador del género humano.”

Con esta bula del 8 de diciembre de 1854 la Iglesia convertía en dogma de fe lo que la tradición se había encargado de proclamar a los cuatro vientos: que María, la Madre de Jesús, fue concebida sin pecado porque Dios quiso preparar en ella una estancia digna para su Hijo. El papa Sixto IV extendió la fiesta de la Concepción Inmaculada de María a toda la Iglesia de Occidente (1483) y Clemente XI la instituyó para toda la Iglesia universal (1708).

“En Lleida, como Mn. Josep Maria Escolà i Cugat era un enamorado de María, quiso ofrecerle un palacio”, destaca mosén Gerard Soler, párroco de Santa María de Gardeny y capellán del Oratorio de la Virgen Blanca de la Academia Mariana de Lleida, el

12 de octubre de 1862, como un monumento a la Virgen María después de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. La titular de la Academia y, posteriormente, la patrona de Lleida, es precisamente la Inmaculada, popularmente conocida como la Virgen Blanca de la Academia, porque está realizada con madera de tilo blanco.

La fundación de la Academia Mariana de Lleida —actualmente, una de las cinco academias marianas existentes en el mundo, y la segunda en antigüedad— coincidió en el tiempo con la consagración de Marià de la Concepció Puigllat i Amigó como nuevo obispo de Lleida, que acogió la Academia bajo su protección y concedió indulgencias para favorecer su expansión. El día 5 de enero de 1946, el papa Pío XII declaró a la Virgen María de la Inmaculada Concepción “Celestial patrona de la ciudad de Lleida”, en plano de igualdad con san Anastasio.

Sin embargo, ¿qué nos indica exactamente el dogma de la Inmaculada? “El dogma explica que María, desde los inicios de su vida, fue preservada del pecado original. Fue conducida, guiada y transformada por Dios, por su gracia, con tal de prepararla para la misión de traer al Hijo de Dios al mundo. Es una formulación de hace 170 años y que bebe de la tradición de la Iglesia”, expone Núria Caum, profesora de Mariología de la Facultad de Teología de Cataluña y jefa de estudios del ISCREB (Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona).

Llegar a la promulgación del dogma de la Inmaculada Concepción no fue fácil. La controversia duró siglos y ocupó miles de escritos y discusiones apasionadas entre órdenes religiosas. La historia de España también estuvo muy marcada por estas discusiones y la monarquía la tomó como estandarte de identidad. A petición unánime de las Cortes Generales españolas, el rey Carlos III solicitó a la Santa Sede que la Inmaculada Concepción de María fuera proclamada Patrona de España. Así lo hizo el papa Clemente XIII mediante la bula *Quantum Ornamenti* el 25 diciembre de 1760.

En atención a estos méritos, el papa Pío IX quiso dedicarle una columna en la plaza de España de Roma, ante la sede de la embajada española. El monumento fue inaugurado el 8 de septiembre de 1857. Diseñado por un arquitecto, Luigi Poletti, se trata de una antigua columna romana de mármol de Corinto, encontrada en el monasterio de Santa María de la Inmaculada Concepción, en el Campo de Marte, en 1777. La columna mide 11,81 metros de altura y está coronada por una estatua de bronce de la Inmaculada. Su basamento, también de mármol, está decorado con las estatuas de Moisés, David, Isaías y Ezequiel, profetas que contribuyeron a la configuración del dogma. Las cuatro caras de la base representan en bajo relieve las escenas de la Anunciación, el sueño de José, la Coronación de María y la definición del dogma de la Inmaculada Concepción.



“El dogma de 1854 fue fruto de una reflexión teológica muy larga que se inició en el momento en el que se planteó cuál era la relación entre María y el Espíritu Santo, y entre María y el pecado”, remarca la profesora Caum. “La historia del dogma de la Inmaculada es una de las más apasionantes, porque tuvo un proceso de elaboración complejo y controvertido. En la edad moderna, las discusiones entre jesuitas, franciscanos —inmaculistas— y dominicos —no inmaculistas— eran de dominio público.”

“La discusión”, complementa mosén Gerard Soler, “tenía que ver con el hecho de que, si María había sido concebida sin pecado, ¿cómo Jesús, su Hijo, la salvó, como salvó a todo la humanidad?”. El franciscano Juan Duns Escoto, en el siglo XIII, introdujo la idea decisiva: la Virgen María sí fue redimida por Cristo, pero, como un privilegio especialísimo, lo fue preservándola del pecado original.

Sin embargo, a mediados del siglo XIX, cuando finalmente se promulgó el dogma, ya había dejado de ser un problema teológico. El problema, entonces, era otro, muy marcado por un contexto histórico en el que la modernidad, la razón y los avances científicos se abrían paso y en el

que se generaban movimientos como el capitalismo, el liberalismo, el socialismo.

“Es un momento en el que hay una fuerza cultural que promueve la confianza con la razón y con sus posibilidades, algo que genera rechazo entre las fuerzas más tradicionales, como la Iglesia”, destaca Núria Caum. En este sentido, “el dogma de la Inmaculada podríamos decir que es más para los de fuera que para los de dentro. Afianza la fe de la Iglesia y la fe en María, a la vez que es un recordatorio de que lo definitivo en la vida no depende de nosotros sino de la acción de Dios, cosa que hemos visto en María, la mujer transformada por la gracia de Dios. A lo largo de la tradición de la Iglesia, la Inmaculada siempre ha sido una imagen de lucha contra el mal, pero María es capaz de luchar contra el mal porque antes se ha dejado transformar por Dios. En este sentido, María va delante de nosotros en esta lucha a favor del bien, en esta lucha contra el mal, porque se deja conmover por la gracia. ¿Y por qué? Porque tenemos a un Dios que nos quiere muy libres, felices y alineados con su Reino.”

Según Caum, “hay un modo de entender el dogma en exclusiva, en el sentido de que María es la única que

ha recibido esta gracia, pero esto la aleja mucho de nosotros. En cambio, hay un modo de entender el dogma como modelo a seguir, en el sentido de que lo que ocurre con María es lo que estamos todos llamados a vivir: todos estamos llamados a acoger la gracia de Dios en nuestra vida y dejarnos configurar por ella”.

Y añade que la Iglesia está haciendo una interpretación más eclesial y antropológica de los dogmas de María: “Los dogmas de la Inmaculada y de la Asunción tendrían que ser más inclusivos y cercanos a la comunidad cristiana. Los dogmas no son frases para repetir automáticamente, sino que son elementos que intentan preservar el misterio de la fe.” Y, en este sentido, prosigue Caum, “tenemos que hacer aproximaciones a la Inmaculada más en positivo, no tanto en negativo, acentuando más la acción de la gracia con María, que de hecho fue la primera aproximación que hicieron los padres de la Iglesia, cuando quisieron pensar un poco cuál era la relación entre María y el Espíritu, entre María y la Gracia. Fue entonces cuando definieron a María como la Toda Santa.”

Para mosén Gerard Soler, el dogma de la Inmaculada es del todo necesario hoy en día: “Inmaculada no quiere



El paraninfo de la Academia Mariana de Lleida está presidido por una pintura mural de la Inmaculada obra de Antoni Cortada de 2007, que reproduce con total fidelidad la original que Miquel Murillo realizó en 1896, desaparecida durante la guerra civil. El lema de la institución es “Todo para María”.

decir únicamente que es virgen, sino que es limpia y transparente, llena de amor. En el mundo en el que vivimos, con tantas trampas y mentiras, la figura de María, esta muchacha del pueblo de Galilea, es muy actual.”

El origen de la devoción en Lleida de la Virgen de la Academia se remonta al año 1865, cuando la ciudad se vio afectada por una epidemia de cólera ante la cual se invocó intensamente la protección de la Virgen María. Cuando el pueblo vio que su petición había sido atendida, el 4 de febrero de 1866 se celebró una ceremonia de acción de gracias. Con el dinero de los donativos que se recogieron, los socios de la Academia Mariana ofrendaron a María un corazón de plata dorada de tamaño natural. Dentro pusieron sus nombres escritos en papel de tela. Fue posteriormente cuando el entonces obispo Puigllat sugirió la importancia de adquirir una imagen de la Inmaculada Concepción de María para que custodiase la valiosa joya.

“Antes de la imagen de la Virgen Blanca de la Academia, existió el corazón. De hecho, la imagen blanca resalta aquel corazón de plata”, expone orgulloso el capellán del Oratorio. “Me gusta mucho poder explicar cómo la Madre nos lleva también hoy, a nosotros, en el corazón. Por eso, cuando me dieron el encargo de custodio del oratorio de la Virgen Blanca de la Academia, lo primero que hice fue abrirlo más a la ciudadanía y embellecerlo con una profunda restauración.”

El oratorio de la Virgen Blanca de la Academia, conocido como la Capilla Sixtina del Arte Mariano, ha vivido un proceso de restauración que ha culminado ahora con la iluminación de todo el conjunto. “Cada sábado a las doce, cuando celebro la misa, contemplo el vitral que muestra a mosén Josep Maria Escolà, y me pregunto qué podríamos hacer para que su amor a María hoy lo pudiéramos comunicar a nuestros hermanos”, comenta el sacerdote leridano.

Y añade: “La Virgen Blanca de la Academia es una patrona de Lleida poco conocida. Muchas personas que entran en el oratorio es la primera vez que lo hacen. El día de Nuestra Señora de Montserrat, 5.000 personas pasan por el altar que tiene dedicado en la catedral, mientras que, en cambio, tenemos a una patrona propia de Lleida que es poco conocida.”

Para tener una imagen más ajus-

tada de María, la profesora Núria Caum invita a no desviarnos del Evangelio. “Puede parecer excesivamente simple, pero ante una determinada imagen de María nos tendríamos que preguntar si es una imagen evangélica.” En este sentido, completa, “la imagen bíblica de María es la de una mujer del pueblo, sencilla. Es cierto que María es la Madre de Jesús, algo que la hace celestial y excelsa, pero tendría que ser reconocible como mujer, porque es lo que ha sido. María es una mujer sencilla en la que nos podemos reflejar, una mujer decidida, que está atenta, que se da cuenta de la misión encomendada, que parió y acompañó a Jesús en la crianza y a los pies de la Cruz. Es un retrato muy inspirador”. ■

NÚRIA CAUM
“Los dogmas de la Inmaculada y de la Asunción tendrían que ser más inclusivos y cercanos a la comunidad cristiana”

GERARD SOLER
“Inmaculada no significa únicamente que es virgen, sino que es limpia y transparente, llena de amor”



HK INVEST

**La primera inmobiliaria
con valores cristianos
de Cataluña**

PROMOCIÓN

Venda su inmueble con nosotros y le regalamos el IBI de todo el año, el certificado energético y la cédula de habitabilidad.

- **Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)**
- **Administración de fincas**
- **Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en alquiler por temporada)**
- **Compramos edificios (no importa su estado)**



936 170 916
616 854 891
696 620 072



joan@hkinvest.es
marian@hkinvest.es



<https://hkinvest.es/>



Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – Maria Cristina)

ICONOGRAFÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

ROSA RIBAS

Profesora de la Facultad Antoni Gaudí de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas

La representación de la Inmaculada Concepción se perfila a partir del pasaje del Apocalipsis de san Juan que describe a una “una mujer vestida del sol, y la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su cabeza” (Ap 12,1). Se empezó a difundir durante el Renacimiento y llegó a ser uno de los referentes más populares en tiempos de la Contrarreforma, especialmente en España e Italia.

La creación iconográfica del tema de la Inmaculada es compleja y larga, no se define claramente hasta el siglo XVII y en esta creación tienen un especial papel los artistas hispanos, ya que tenían que realizar una serie de imágenes para las capillas, conventos, fundaciones y otros ámbitos dedicados a esta advocación mariana.

Se representa a María suspendida en el cielo con un vestido blanco, un manto azul y una corona de doce estrellas sobre su cabeza que es la interpretación simbólica de María como alegoría de la Iglesia, las estrellas representan a los apóstoles. El sol, la luna y las estrellas eran símbolos del saber, dando a entender que la concepción inmaculada de María lo fue con plena sabiduría. El vestido blanco remite a la absoluta pureza de María y la luz que brota de Cristo.

El manto azul representa su carácter celestial. A sus pies, la serpiente con la manzana simboliza la constante amenaza del mal y recuerda la culpa de Eva. La iconografía se completa en ocasiones con querubines que llevan atributos marianos.

Esta tipología iconográfica surge a partir de las visiones de santa Beatriz y sirvió al pintor Francisco Pacheco para establecer las características físicas de la representación de Nuestra Señora en su obra *Arte de la Pintura*:

Ase de pintar con tunica blanca, i manto azul; que assí apareció esta Señora a doña Beatriz de Silva [...]. Vestida de Sol, un Sol ovado de ocre i blanco, que cerque toda la imagen unido dulcemente con el cielo; coronada de estrellas, Doze estrellas compartidas en un círculo claro entre resplandores, sirviendo de punto la sagrada frente, las estrellas sobre unas manchas claras formadas al seco de purissimo blanco, que salga sobre todos los rayos [...]. Una corona imperial adorne su cabeça, que no cubra las estrellas. Debaxo de los pies la luna; que aunque es un globo sólido claro i transparente sobre los países, por lo alto más clara i visible la media Luna, con las puntas abaxo [...].

La imagen de María a menudo suele estar rodeada de símbolos de la Letanía Lauretana, como el pozo, el huerto cerrado, la puerta del cielo, el arca de la alianza, el espejo sin mácula, el ciprés, la palmera, la rosa de Jericó, la torre de David, ciudad de Dios y cedro del Líbano. De todas

maneras, hay que tener presente que la definición de la representación iconográfica no se construyó rápidamente, puesto que por un lado está el planteamiento del origen del dogma y por otro la búsqueda de una imagen que lo represente.

A partir del siglo XVII se produjo un esplendor artístico que se plasmará en multitud de imágenes de la Inmaculada que popularizaron pintores como Pacheco, Velázquez, Herrera, Roelas, Sánchez Cotán, El Greco, Zurbarán, Ribera, Valdés Leal, Murillo y sus discípulos e imitadores. Todos contribuyeron a la difusión de la devoción, paralelamente a los estudios teológicos que llegaban a Roma para pedir la declaración dogmática.

El culto a la Inmaculada es una de las señales de identidad de la sociedad española del siglo XVII, sobre todo a raíz de una gran polémica entre sus defensores y sus detractores que tuvo lugar en Sevilla en 1616. A partir de aquel momento la ciudad devino uno de los grandes focos concepcionistas del país y sus pintores dedicaron gran parte de sus energías a promover la devoción. Zurbarán es uno de los más activos en este sentido y realiza varias obras de este tema, como la conservada en el Museo del Prado, una de las composiciones más tempranas y en la que muestra a su característica Virgen niña y estática. La imagen de la Virgen María está modelada mediante el claroscuro y se asienta firmemente sobre una media luna. Emerge de un cielo encendido con la luz del atardecer. Aparece con sus manos unidas en oración y rodeada por los símbolos de las Letanías que recuerdan las virtudes que acompañan a la imagen de Nuestra Señora. Precisamente estos símbolos marianos sirven al pintor para establecer un juego de referencias topográficas en la parte inferior del cuadro, que constituyen un elemento importante para diferenciar estas Inmaculadas de las de Murillo. La abundancia de estos signos de lectura teológica hace que la imagen tenga dos posibles visiones para el fiel: la del manifiesto doctrinal extremadamente complejo y solo descifrable para unos pocos entendidos, y la de la imagen devocional, que muestra a una María cercana e infantil, que despierta el fervor de los más sencillos. ■



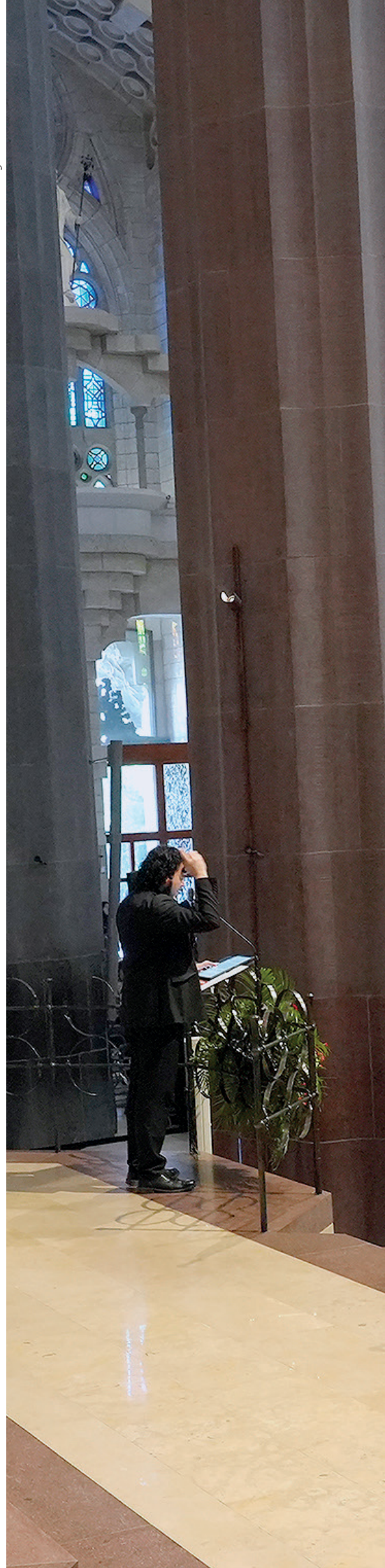
Francisco de Zurbarán, "Inmaculada Concepción". Museo del Prado. 1630

V

Agustí Codinach

VIDA ECLESIAL

Esta semana el Papa recibe al **Consejo de Paz Universal**, asistimos a la beatificación de **Mn. Cayetano Clausellas y Antonio Tort**, recogemos la despedida de **Mons. Agustí Cortés** y recordamos a **Mn. Miquel Barbarà**



Familiares de los nuevos beatos Cayetano Clausellas y Antonio Tort presentan las reliquias, durante la celebración en la Sagrada Família el 23 de noviembre.



Francisco recibe a una delegación del Consejo de Paz Universal

El Papa insta a que la paz en Tierra Santa se construya dejando de lado “las heridas y los prejuicios del pasado”

ÁNGELES CONDE
Ciudad del Vaticano

PAPA FRANCISCO

“Siempre debemos recordar y aprender de la historia, un apego malsano a las heridas y a los prejuicios del pasado nunca puede conducir a una paz verdadera y duradera”

Tregua” es la palabra más anhelada en un Oriente Próximo envuelto en una espiral de violencia como quizá nunca se había vivido. El acuerdo entre Israel y Hezbolá en el Líbano insufla oxígeno a una población asfixiada por las bombas. Las armas suenan junto a muchos de los intentos por crear un ambiente de convivencia y paz que desde hace años se concretan en iniciativas como el Consejo de Paz Universal. Se trata de una organización sin ánimo de lucro fundada en 2016 por el líder druso israelí Kasem Bader. El objetivo es ser una voz para las minorías en Tierra Santa, como la drusa, pero también convertirse en una escuela de convivencia entre los distintos credos.

El Papa se encontró con el grupo en Roma y alabó esta tarea, hoy casi imposible, de promover la paz en Tierra Santa, “una tierra que ha sido testigo de tanta violencia y sufrimiento a lo largo de los siglos”. Lamentó el Papa que ese sufrimiento no haya terminado, sino que hoy en día prosiga porque “desde hace más de un año las oscuras nubes del conflicto han vuelto a envolver la región del mundo que ustedes llaman hogar”, dijo a sus invitados.

Francisco agradeció a la delegación que, pese a que la situación sea así, ellos no se hayan rendido en su empeño por hacer que la Tierra Santa sea una tierra de todos. El Pontífice también celebró la presencia de jóvenes de distintos orígenes y religiones como parte del

grupo. “Esta es una clara señal de que el deseo de paz está arraigado en el corazón humano y de que es capaz de aportar unidad en la diversidad”, señaló Francisco.

El Papa articuló su discurso en tres puntos para que sus invitados recordaran bien el mensaje que quería ofrecerles. Por un lado, les explicó que hace falta que los más jóvenes se impliquen en la construcción de la paz porque “nos recuerdan a todos que un mundo mejor es posible, que la paz es posible”. Subrayó que las personas más jóvenes pueden contribuir a que toda la sociedad camine hacia la paz mostrándole dos elementos esenciales: el perdón y la disponibilidad. Animó a dejar atrás los prejuicios y heridas del pasado.

Francisco sabe bien que es importante romper con las cadenas que atan a generaciones y generaciones en el odio recíproco en aquella tierra. Por eso,



IGLESIA EN SALIDA

La mejor comida de Navidad



© Vatican Media

Francisco, en su discurso al Consejo de Paz Universal.

insistió en que es necesario fomentar en los más jóvenes la creatividad y no la ideologización. “Siempre debemos recordar y aprender de la historia, un apego malsano a las heridas y los prejuicios del pasado nunca puede conducir a una paz verdadera y duradera. De hecho, solo perpetúa la espiral de conflicto y división”, aseguró el Pontífice.

El segundo de los puntos que quiso remarcar Francisco a esta delegación de jóvenes de Tierra Santa es la importancia del diálogo como “la principal herramienta de la que disponemos”. Buscar puntos de diálogo, insistió el Santo Padre, porque el diálogo es el único camino hacia la paz. “Los jóvenes pueden ser grandes artesanos de la paz a través del diálogo”, añadió.

Como tercer punto, los animó, aunque sea muy complicado, a no perder nunca la esperanza “que no defrauda”. Les invitó a que miren más allá del mo-

mento presente y de los efectos de la guerra y el odio. Les pidió que no caigan en la trampa de pensar que sus esfuerzos son en vano o no producen resultados concretos. “En esos momentos, recuerden que cualquier cosa que merezca la pena no es nunca fácil”, les insistió.

Les explicó que la búsqueda de la paz requiere el compromiso diario, especialmente, cuando las cosas no van como tendrían que ir. El Papa se despidió del grupo exhortándoles a mantener viva la esperanza sabiendo que todos formamos parte de una misma familia humana y les garantizó que sus esfuerzos por promover la reconciliación y la paz no caen en saco roto. Además, les dio un inesperado consejo final: “¡Nunca pierdan el sentido del humor, esa sana alegría! Esto es muy importante. No pierdan esa capacidad de alegría que ayuda a ver mejor las cosas.” ■

Hace unas semanas el papa Francisco decía que “entender la riqueza de los carismas ayuda a valorar el papel del laicado en la Iglesia, ya que los laicos tienen carismas y dones propios con los que contribuyen de una manera especial a su misión en el mundo”; los carismas son de todos y para el bien de todos cuando se viven desde el amor, decía.

Y quizás influido por un espíritu navideño anunciado ya desde hace demasiados días por el alumbrado público de las calles pensaba que esta idea que subraya el papa Francisco alimenta la fraternidad, sobre todo entre cristianos y nos prepara para la Navidad, para la recepción de la Palabra que transforma nuestra existencia.

En un excelente libro del maestro capuchino Frederic Raurell, fallecido el año pasado, leemos que el ser humano nace, crece y vive de la palabra y con la palabra: no se puede separar de ella. “La palabra”, decía Raurell, “anida en los estratos y en los repliegues más escondidos de su conciencia de su tejido; la palabra lo amolda”. Hablando de profetas, señala cómo la Palabra —la Palabra que se hace carne— tiene un efecto diferente en cada uno; nos forja...

No existen dos profetas iguales; dos apóstoles iguales, dos cristianos iguales.

Cuando cada uno está impregnado por la Palabra, no solo se traduce en una particularidad o diferencia, sino que se genera una diversidad fraterna y enriquecedora. Cada uno tiene un papel diferente en la Iglesia y cada uno la enriquece, siempre y cuando sea desde el Amor.

Qué bonito sería ver, ahora que llega Navidad, a todos los cristianos sentados en la misma mesa, tan diferentes, tan particulares y al mismo tiempo tan universales... en comunión.

JORDI SÁNCHEZ TORRENTS

Profesor de Antropología y consiliario en Blanquerna

Estos dos mártires de la persecución religiosa de los años 30 suben a los altares en una celebración muy participada en la basílica de la Sagrada Familia

El sacerdote Cayetano Clausellas y el laico Antonio Tort ya son beatos



Uno de los momentos más emotivos fue cuando se descubrieron las imágenes de los dos nuevos beatos.

IGNASI MIRANDA

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

MARCELLO SEMERARO

“Nuestra vida —la de nosotros sus discípulos en primer lugar, pero también la de cada hombre y mujer— solo tiene fecundidad en la entrega, en el amor”

El sacerdote Cayetano Clausellas y el laico y padre de familia Antonio Tort ya son, desde el sábado 23 de noviembre, nuevos beatos de la Iglesia católica. La basílica de la Sagrada Familia acogió la Eucaristía en la que se reconoció su ejemplo de vida como testigos de la fe en medio de la persecución religiosa de los años 30 en España.

En una celebración presidida por el prefecto del Dicasterio de las Causas de los Santos, Marcello Semeraro, con un total de 1.665 participantes, muchos de Sabadell y de Barcelona, el momento más importante se produjo al inicio de la celebración, cuando se leyó la carta apostólica firmada por el papa

Francisco y se descubrieron las imágenes de los dos nuevos beatos en la parte superior del presbiterio y visibles para todo el mundo.

Inmediatamente, se presentaron las dos reliquias, una vértebra de Cayetano Clausellas y un diente de Antonio Tort, que fueron incensadas y después veneradas.

Durante la homilía, el cardenal Semeraro destacó que, “como Jesucristo, también los dos nuevos beatos han demostrado una gran caridad con los más pobres y necesitados”. Concretamente, comentó que, “en el beato Cayetano, la humildad fue compañera de su caridad”, mientras que “el beato Antonio amaba cuidan-

do a los tuberculosos y a los ancianos”.

El prefecto, que presidió la misa como enviado del Santo Padre, recordó que la vida “no fue defendida por estos dos testigos como un bien único propio que hay que defender sea como sea, sino que, por el contrario, la abrieron al encuentro, a la misericordia, al cuidado de los demás, pero no solo por solidaridad y filantropía, que también son gestos importantes y dignos de amor, sino imitando a Jesús”.

En otro momento, Marcello Semeraro aseguró que “nuestra vida —la de nosotros sus discípulos en primer lugar, pero también la de cada hombre y mujer— solo tiene fecundidad en la entrega, en el amor”. Igualmente dijo que Cayetano Clausellas y Antonio Tort “ya habían hecho una opción de vida cristiana respondiendo a una vocación: uno escogiendo el ministerio sacerdotal y otro, la misión de esposo y padre, ambos poniendo, además, el calor de la caridad a los demás, acti-

tudes ejemplares que podían parecer suficientes”.

Finalmente, el cardenal prefecto expresó su deseo “de que el ejemplo y la intercesión de los nuevos beatos nos ayuden a seguir el camino de Cristo, dejándole en última instancia la elección, seguros de que, en cualquier caso, será un camino de amor que nos llevará a estar juntos en la Casa del Padre”.

UNA FIESTA SINODAL, RICA Y A LA VEZ SENCILLA

La celebración contó con la participación de muchos creyentes y representantes de comunidades cristianas, especialmente de la archidiócesis de Barcelona y de la diócesis de Terrassa, particularmente de Sabadell.

Como concelebrantes principales, estuvieron presentes el cardenal Juan José Omella y el obispo Salvador Cristau. Igualmente concelebraron el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas; el obispo de Girona, Octavi Vilà, y los

auxiliares de Barcelona, Javier Vilanova y David Abadías, así como el nuncio del Papa en España y Andorra, Bernardito Auza.

La misa también contó con numerosos sacerdotes concelebrantes y diáconos, con Jordi Albert Garrofé, Santiago Aragonès y Eduardo José Pire como asistentes principales.

La animación musical fue a cargo del Coro de Cámara Francesc Valls, con Juan de la Rubia al órgano y Jorge Abarza dirigiendo los cantos para el pueblo.

El testimonio tanto de Cayetano Clausellas, sacerdote comprometido socialmente con los más necesitados, como de Antonio Tort, ejemplo de esposo y padre de familia generoso y acogedor de personas creyentes, fue, en definitiva, el gran motivo de los agradecimientos. El cardenal Omella invitó al final a todos a encomendarse a la intercesión de los dos nuevos beatos, cuya memoria será el 6 de noviembre con el conjunto de mártires de España. ■



En la eucaristía, se utilizó un cáliz de Mn. Cayetano Clausellas y Ballvé.



FRANCESC ROIG I QUERALT

Mn. Miquel Barbarà: trayectoria de consenso a lo largo de cinco pontificados

El arzobispo Joan Planellas presidió —el miércoles 27 de noviembre en la catedral de Tarragona— una multitudinaria ceremonia religiosa para dar el último adiós a Mn. Miquel Barbarà Anglès (Almóster, 1939), que falleció a causa de un derrame cerebral a la edad de 85 años. Su trayectoria eclesiástica en el arzobispado de Tarragona lo llevó a desarrollar —a lo largo de diversos pontificados— un progresivo abanico de responsabilidades de gobierno: secretario general y canceller; vicario general y episcopal; canónigo y decano del Capítulo de la Catedral; también director del Colegio San Pablo, de la Escuela Universitaria de Trabajo Social de la URV, administrador diocesano en dos periodos, delegado diocesano de Misiones, secretario general adjunto del Concilio Provincial Tarraconense y protonotario apostólico por nombramiento del papa Benedicto XVI. Una vida plena dedicada al servicio de la Iglesia y a sus diversas instituciones con criterio de consenso, rectitud apostólica y acompañamiento a los más necesitados. En suma, una trayectoria vital que nos dibuja a un hombre de gobierno diocesano en la línea del Concilio Vaticano II y con claras connotaciones de equivalencia a un obispo auxiliar, con toma de decisiones y asesoramiento presbiteral no siempre fáciles de resolver, pero gestionadas mayoritariamente con cautela y criterio ético.

Licenciado en Teología y en Ciencias Sociales por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y también en

Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Conferencia Internacional de Sociología de la Religión y fundador de la Asociación Latinoamericana de Expertos en Ciencias Sociales sobre el Hecho Religioso. Apasionado por la música, realizó estudios en los conservatorios de Tarragona y de Zaragoza, fruto de los cuales fue autor de varias composiciones, pero esencialmente maestro de capilla de la catedral y director durante muchos años de la Schola Cantorum y del Coro y Orquesta de los Amigos de la Catedral de Tarragona.

Durante el pontificado del arzobispo Josep Pont i Gol gestionó con éxito el regreso de los restos mortales del cardenal exiliado Francesc d'A. Vidal i Barraquer para ser inhumados en la capilla de San Fructuoso de la catedral de Tarragona. Actuó igualmente de paraguas eficaz durante el franquismo ante la delegación del Ministerio de Información y Turismo para posibilitar conciertos de cantautores y otras reuniones políticas en muchas salas parroquiales de la archidiócesis. También facilitó el fomento y la promoción de colonias y campamentos del movimiento scout como puntos significativos en la educación y la defensa de la lengua y el país. Y todo ello realizado siempre con equilibrio curialesco. Acompañó al presidente Pasqual Maragall a Sao Félix do Araguaia para entregar el Premio Internacional Cataluña (2006) al obispo Pere Casaldàliga. Autor de varios libros sobre socialización y formación religiosa en la sociedad y en la Iglesia. Nombrado en 2005 "Hijo adoptivo de Tarragona". ■

Una trayectoria vital que nos dibuja a un hombre de gobierno diocesano en la línea del Concilio Vaticano II

 SANT FELIU DE LLOBREGAT

La catedral de San Lorenzo acogió una misa de acción de gracias por los veinte años de servicio episcopal del obispo Cortés

¡Gracias, obispo Agustí!

Obispado de Sant Feliu de Llobregat



El obispo Agustí durante la eucaristía de despedida.

REDACCIÓN

Gracias, obispo Agustí! Esta es la frase que predomina en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat cuando ha llegado el momento de despedir a quien ha sido su pastor en los últimos 20 años: Agustí Cortés Soriano. Sencillo, abierto, con capacidad de escucha... Estas son solo algunas de las cualidades que se han destacado de él. Una representación de fieles del pueblo de Dios que peregrina en

Sant Feliu le ha dedicado un vídeo de agradecimiento.

Sin embargo, la celebración más importante fue la misa de acción de gracias en la catedral de San Lorenzo, el domingo 24 de noviembre. En la homilía, el obispo Agustí, que con la ordenación y toma de posesión de su sucesor, Xabier Gómez, ha pasado a la condición de emérito, se dirigió a los fieles: "Sois una verdadera bendición que Jesucristo me dio ahora hace veinte años." También hizo referencia al mieloma que le fue diagnosticado en 2013 y que ha condicionado su servicio pastoral. En este sentido, tuvo palabras de agradecimiento y muy afectuosas hacia sus colaboradores más inmediatos. ■



Cementerio Parroquial de
Sant Genís dels Agudells

NICHOS DISPONIBLES
Contáctenos sin compromiso

✉ cementirisgenis@gmail.com
☎ 680 929 162 ☎ 93 417 05 15



Calle de Saldes, 3
08035
Barcelona



Horario apertura:
sábados, domingos y
festivos precepto
de 10h a 14h



Horario oficina:
lunes, miércoles
y jueves de
17h a 19h






Itziar Bravo, coordinadora del Grupo de Trabajo de Campañas de Cáritas Cataluña

“En Cataluña la mitad de las familias con hijos no tienen una vivienda adecuada donde vivir y, menos aún, donde pasar estas fiestas”



MONTSERRAT CREUS
Secretaria del GIEC

Qué quiere transmitir Cáritas a la sociedad con la campaña de Navidad “Haz que un hogar digno no sea una carta a los Reyes”?

Navidad es una época de ilusión y esperanza, y muchos niños escriben la carta a los Reyes para pedir lo que más anhelan. La mayoría desean juguetes, ropa, dulces... pero algunos piden a los Reyes cosas más esenciales, más sencillas, pero a la vez más necesarias: un piso donde vivir con sus padres.

Seguro que cuando los Reyes lean estas cartas donde les piden viviendas dignas quedarán conmovidos. Los niños no tendrían que preocuparse ni responsabilizarse de estas situaciones de pobreza y exclusión social. Deberían

disfrutar de la Navidad como cualquier otro niño de su edad. Y eso es lo que queremos lograr con esta campaña, que los niños y niñas no dejen de pedir juguetes, que puedan seguir siendo niños.

¿Qué impacto esperan que tenga esta campaña?

Hace poco más de un mes, la dana dejaba arrasadas numerosas localidades de Valencia y algunas de Albacete y Cuenca. Las diez Cáritas con sede en Cataluña se volcaron con la emergencia y recaudaron más de medio millón de euros para enviar a las zonas afectadas. Confiamos en que esta Navidad toda esta solidaridad llegará a Cáritas en forma de donativos, con el objetivo de ayudar a personas con dificultades de acceso a la vivienda. En Cáritas estamos allí donde se nos necesita. Y ahora se

nos necesita aquí, para dar respuesta a las problemáticas que sufren las personas vulnerables de Cataluña.

Aunque parezca mentira, desde Cáritas constatamos que en Cataluña la mitad de las familias con hijos no tienen una vivienda adecuada donde vivir y, menos aún, donde pasar estas fiestas. Eso significa que viven en habitaciones de alquiler, compartiendo piso con otras familias o personas que no conocen, o en infraviviendas, sin las condiciones mínimas para vivir.

Al fin y al cabo, un hogar es mucho más que cuatro paredes y un techo: es aquel lugar que podemos llamar “casa”. Un hogar es el corazón de nuestra vida, el lugar donde siempre queremos volver. Encontramos amor, seguridad y felicidad. Y, desgraciadamente, muchos niños no disponen de este lugar donde crecer.

¿Cómo se puede generar una mayor conciencia a largo plazo, para que los donantes no solo colaboren en fechas señaladas como Navidad, sino que se impliquen a lo largo de todo el año?

La pobreza no descansa ni se va de vacaciones. Las personas que necesitan la ayuda de Cáritas llaman a nuestras puertas durante todo el año. Sucede lo mismo con los donativos que recibimos. Es cierto que hay momentos del año donde tenemos más predisposición a actuar, pero ayudar al prójimo es un acto de corazón y eso no nos lo tiene que marcar el calendario. ■

“Un hogar es mucho más que cuatro paredes y un techo: es aquel lugar que podemos llamar ‘casa’”



VIC

Aumenta el número de catecúmenos en el obispado

El número de jóvenes y adultos que llaman a la puerta de la Iglesia para pedir el bautismo crece cada curso. Este primer domingo de Adviento, once personas mayores de edad de todo el obispado llevan a cabo el rito de entrada al catecumenado, que significa un paso importante en el camino de preparación para recibir los sacramentos de la iniciación cristiana. Catorce personas más se encuentran en alguna otra etapa de este itinerario.



TERRASSA



Mn. Josep Maria Manresa: 25 años de sacerdocio

El domingo 24 de noviembre al mediodía, Mn. Josep Maria Manresa celebró sus 25 años de sacerdocio con una misa solemne en la iglesia de la Asunción, con la participación de fieles de Valldoreix, Mira-sol y La Floresta. Durante la ceremonia, los asistentes expresaron su gratitud por el ministerio de Mn. Manresa, agradeciendo estos años de dedicación y servicio a la comunidad.



LLEIDA

Mn. Beunza fallece de accidente de tráfico

El presbítero del Opus Dei mosén Manel Beunza, de 58 años, falleció el 24 de noviembre por la noche en un accidente de tráfico por una colisión frontal en la N-230 en Alfarràs cuando regresaba de predicar en un retiro en La Vall d'Aran. En el accidente también murió otro conductor de Alfarràs. Actualmente era capellán en el colegio Arabell, donde atendía pastoralmente a los miembros y cooperadores del Opus Dei y de sus actividades formativas.



SOLSONA



Día de la Parroquia en El Palau d'Anglesola

El 17 de noviembre, la parroquia de El Palau d'Anglesola celebró el primer encuentro del Día de la Parroquia. Por la mañana tuvo lugar el encuentro de familias de catequesis, en dos ámbitos distintos: los niños, por un lado, con actividades más lúdicas; y los padres, por otra, con actividades de reflexión espiritual. Después se celebró la eucaristía y por la tarde tuvo lugar la parte más de vivencia cultural y patrimonial.



TORTOSA

Riba-roja solidaria

En nuestra sociedad hay valores que hemos perdido, pero la solidaridad aún no. Y eso lo hemos visto en Riba-roja. La Cáritas de esta población organizó el 16 de noviembre una chocolatada a favor de los afectados por la dana en Valencia. La respuesta ha sido impresionante: más de 140 participantes y 1.080€ recaudados. Fue una tarde de convivencia y de solidaridad.



TARRAGONA

El anfiteatro de Tarragona se ilumina en recuerdo de los cristianos perseguidos

Por primera vez, la archidiócesis de Tarragona se ha sumado a la campaña Red Week de Ayuda a la Iglesia Necesitada que, con el lema "Abre tus ojos a los cristianos perseguidos", recuerda durante toda una semana a los cristianos que también hoy sufren persecución a causa de su fe. Así, con la colaboración del Ayuntamiento de Tarragona, la noche del 20 de noviembre se iluminó de color rojo el anfiteatro romano de Tarragona.



SANT FELIU DE LLOBREGAT

Los obispos visitan la residencia de sacerdotes del barrio barcelonés de Les Corts

El 25 de noviembre, el obispo emérito Agustí y el obispo Xabier visitaron la Residencia San José Oriol del barrio de Les Corts de Barcelona. Mantuvieron un coloquio con los presbíteros de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat y, a continuación, una comida con todos los residentes. Acompañaron a los obispos, por un lado, el vicario general, Mn. Josep Maria Domingo, y por otro, el secretario general, cancliller y moderador de la curia, Mn. Joan Pere Pulido.



URGELL



Mons. Serrano visita la parroquia de Guissona

En los días 24 y 25 de noviembre, Mons. Josep-Lluís Serrano, obispo coadjutor de Urgell, pudo conocer la realidad de la parroquia de Santa María de Guissona. La visita de Mons. Serrano se inició el domingo 24 con la celebración dominical de la Eucaristía de Nuestro Señor Jesucristo Rey del Universo acompañado por el párroco, Mn. Ramon Balagué, donde participó una gran cantidad de fieles.



GIRONA

Cáritas celebra su encuentro diocesano en Serra de Daró

El sábado 16 de noviembre se llevó a cabo en Serra de Daró el noveno Encuentro de Cáritas diocesana de Girona. Fue presidido por el obispo, fray Octavi Vilà. Participaron unas 400 personas, con un programa que contó con una actuación de teatro, una mesa redonda sobre vivienda o la actuación de un coro, entre otros actos.

**MARCEL PALLAJÀ**

Coordinador de la acción pastoral y la formación del arzobispado de Tarragona



AULA EDUCATIVA

Pastoral de fronteras, pastoral de esperanza

Los alumnos deben sentirse protagonistas de la pastoral y no espectadores de lo que se propone

Hace un par de años, participando en el encuentro de agentes de pastoral con jóvenes, voluntarios de Cáritas y profesores de la FECC, escuché el emocionante testimonio del cardenal Tagle, prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos y presidente de Cáritas internacional, hablando de la pastoral de fronteras: “Se evangeliza en la calle, no en la catedral.” Cerca como estamos de inaugurar el Jubileo de la Esperanza, esta frase me resuena diciendo: “Se evangeliza en los pasillos y patios, no en el aula.”

Para la escuela cristiana, la pastoral no es catequesis o la programación de actividades religiosas a partir de un lema bien encontrado y con sentido, sino una propuesta de vida que impregna el día a día de la comunidad educativa haciendo visible a Jesús. Los maestros y profesores son los protagonistas privilegiados de esta misión, porque con su ejemplo difunden que el Evangelio es palabra viva encarnada en gestos cotidianos: palabras de ánimo, escuchar sin juzgar, comprender las dificultades de cada alumno, acoger la diversidad

de todo tipo, especialmente la de migrantes y refugiados sin olvidarnos de las pobreza originarias de nuestra tierra. Quien acoge y ama a todos no necesita demasiado grandes discursos y actividades en los patios celebrando festividades, que también es necesario, pero sin ser el centro de la acción. Quien acoge y ama a todos hace visible a Jesús en medio de la escuela y da la posibilidad de que niños y jóvenes, y de rebote sus familias, se lo encuentren. La escuela cristiana nunca puede renunciar a ser explícita en su anuncio: ¡es Jesús quien se está encontrando contigo!

Los alumnos deben sentirse protagonistas de la pastoral y no espectadores de lo que se propone. La pastoral encarnada en el profesorado y personal de administración y servicios es capaz de implicar a niños y jóvenes en un mismo estilo de escuchar, animar y acompañar a sus compañeros, o en iniciativas de servicio a los demás con preferencia a los necesitados, o en proyectos que les lleven a tener una mirada que vaya más allá de sus propias necesidades, encontrándose con los que sufren. Si tocan la realidad de las fronteras, descubri-

rán un Evangelio transformador de vida y se convertirán en testigos de esperanza cristiana.

La nuestra debe ser una pastoral que sale del aula, donde ya existe el espacio de la religión católica como asignatura, y que enseña a mirar el futuro con esperanza, con una confianza profunda en la dignidad de cada persona y en la posibilidad de transformar un mundo en horas bajas. La escuela que vive la pastoral de fronteras no es solo una escuela de calidad académica, sino el espacio donde se cultiva la verdad y la implicación con el otro. Es una escuela que se preocupa por la trascendencia de cada alumno y sus familias, que no tiene miedo a decir “Dios te acompaña y te ama” con respeto a todas las demás creencias, que escucha la voz de la ciencia y la cultura contemporánea; una escuela esperanzada en el mañana, que acompaña al alumnado a ver al otro como a un hermano; una escuela que pide a su personal la valentía de hacer vivo el Evangelio para que sea el hogar donde descubrir la vocación en el mundo para transformarlo desde el encuentro claro y alegre con Jesús. ■

**MAR ÁLVAREZ SEGURA**

Psiquiatra infanto-juvenil y profesora de
Psicología de la Personalidad de la Universidad
Abad Oliba CEU



APUNTES DE PSICOLOGÍA

Las inundaciones de Valencia

Ahora queda un largo recorrido de recuperación y restauración que esperemos no quede en el olvido

La mañana del miércoles 30 de octubre me embargó el mismo sentimiento que tuve en el atentado terrorista del 11 de marzo del 2004 en Madrid mientras iba a trabajar al hospital Gregorio Marañón, y vi la escena de ambulancias y pacientes ensangrentados amontonados en la urgencia ante la desorientación inicial de tantos profesionales: “No es verdad lo que estoy viendo”, pensé, “no puede ser verdad”. Pero desgraciadamente sí lo fue, igual que lo fueron las catastróficas inundaciones que hace más de un mes arrasaron tantas poblaciones y personas de la provincia de Valencia y alrededores.

En cuestión de minutos el mundo se tornó destructor en muchas comarcas levantinas. Lo familiar, como los caminos que transitamos cada día y las carreteras y puentes que cruzamos, se transformó en avalanchas de agua nunca vistas. Un día antes de la tragedia estos caminos y paisajes

aportaban elementos estabilizadores, con referentes y normas que sustentaban un sentimiento familiar de seguridad. Después, de golpe las personas se han visto arrojadas a un lugar incomprensible, en el que han desaparecido los marcos y coordenadas pues el mundo se ha tornado extraño y peligroso y sobre todo enormemente doloroso por todas las pérdidas.

Solo con el paso de los días iba tomando conciencia de la magnitud de la tragedia y que lo que parecía un sueño, no lo era. Sin duda no podíamos estar preparados para un suceso inesperado tan brutal que ha adquirido características de evento traumático. Si no tenemos coordenadas en las que situar el evento traumático, la mente se defiende como puede, de ahí la confusión. Esto hizo que días inmediatamente posteriores todos intentáramos reconstruir la experiencia y el significado de esta: ¿Qué ha pasado realmente? ¿Cómo empezó todo? Medios de comunicación,

youtubers, políticos... no han perdido esta oportunidad de intentar dar razones con mayor o menor acierto.

A la vez, se intenta restablecer la seguridad perdida como primer paso ante un acontecimiento traumático. Sin duda, todos los valiosos gestos de solidaridad son muy necesarios y aportan sensaciones balsámicas que permiten a las víctimas aproximarse a una mínima tranquilidad desde la que recuperar su trayectoria y orientación vital, pero sabemos que no es suficiente.

Ahora queda un largo recorrido de recuperación y restauración que esperemos no quede en el olvido de la sociedad ni de los políticos cuando los sentimientos más apremiantes de dolor y pena se vayan desvaneciendo. El camino es muy largo, y cuando el impacto psicológico deje de tener el efecto inicial, solo una actitud de auténtico compromiso político y social ayudará a tantas víctimas a poder dejar de serlo. ■

La presidenta de la delegación de Manos Unidas de Barcelona, Mireia Angerri, visita los proyectos de la entidad en la India

ESPERANZA PARA LOS ÚLTIMOS

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Fotos: Manos Unidas

Aunque ya han pasado dos meses desde que la presidenta de la delegación de Manos Unidas de Barcelona, Mireia Angerri, visitara la India, la vivencia de esos días con los más pobres le ha dejado una huella imborrable. “Para mí, era muy relevante poder hacer este viaje a este país y conocer un poco la realidad”, nos explica Angerri.

Durante su estancia en la India, visitando diferentes proyectos de Manos Unidas en las regiones de Varanasi, Chandauli, Mau Gorakhpur y Uttar Pradesh, Mireia Angerri ha sido testigo de la labor de la entidad con los últimos y de cómo este trabajo a favor de los más pobres (niños, mujeres y descartados) cambia vidas.

La India es un país de contrastes, con muchas y grandes desigualdades sociales, lo que resulta evidente si hablamos de los descartados. Mireia Angerri comenta que “aunque las castas se abolieron hace muchos años, persisten. Nosotros trabajamos con las últimas castas, con los descartados, con los que no son nada. No pertenecen a ningún lugar, no cuentan, no tienen identificación, no tienen acceso a la salud, a la educación”.

Por eso, desde Manos Unidas se trabaja con ellos en proyectos de capacitación y formación. “El hecho de acceder a educación”, asegura Angerri, “es el trampolín que les permite escalar, sin escalar, dentro de una sociedad en la que, en teoría, no existen las castas. La educación es la que realmente te hace subir de nivel de esta casta imaginaria. Porque te permite el acceso a un trabajo que te proporciona dinero, pagar servicios educativos...”.



Uno de los proyectos visitados, una escuela en un barrio sencillo.

DATE
02/10/24

Wednesday

व्यंजन

स्वर

अ इ ई
उ ऋ ॠ
ए ओ अं

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ र

य र ल व श

ष स ह क्ष त

प्



Pero en la India, además existe una lacra muy importante: la mujer, por el hecho de serlo, sufre discriminación. Y así tenemos un triple rechazo: por ser descartada, por ser mujer y por ser pobre.

EDUCACIÓN

Desde Manos Unidas se llevan a cabo distintos proyectos, especialmente educativos porque “la educación es la herramienta más potente que tenemos para dar posibilidades a estas personas: niños de la calle, pero sobre todo mujeres, chicas jóvenes y niñas”, comenta Angerri.

Uno de los programas que funciona muy bien son los talleres de formación profesional que permiten el acceso a herramientas de gestión comunitaria. En este sentido, apunta la presidenta de la delegación de Barcelona, “dan muy buen resultado las federaciones y las cooperativas de mujeres que se unen para trabajar juntas, que ahorran juntas, que hacen una pequeña aportación cada mes que supone un fondo común”.

Es un trabajo muy visible y transformador, que da resultados enseñada: “Hablando con las mujeres ves cómo han cambiado, cómo aquella acción de formación, de educación concreta, le ha cambiado la vida a ella y a su familia. Aprenden que tienen derechos.”

De este modo, las mujeres “pueden ser sujetos activos de una economía familiar positiva y cooperadora. Cuando ellas son capaces de tener una herramienta para hacer algo que les reporte un pequeño ingreso, su autoestima sube, florecen. Muchas veces ahorran para que sus hijas puedan estudiar, para que puedan ser algo”, constata Angerri.

Lo que realmente está logrando Manos Unidas es empoderar a las mujeres.

TRABAJO ESPERANZADOR

La presidenta de la delegación de Manos Unidas de Barcelona ha comprobado, de primera mano, que el trabajo en la India es infinito, pero al mismo tiempo “es esperanzador, porque sabemos que todo lo que hacemos revierte al 100% en beneficio no solo de una persona, sino de su familia y de su comunidad, porque estas mujeres y estas niñas ya se acostumbran a trabajar en equipo, en federaciones, en cooperativas, y llegan mucho más lejos”.

En su primer viaje a la India, Mireia Angerri ha experimentado que “hay algo que nos hermana. Enseguida puedes conectar con la mujer o con la niña que tienes delante porque podrías haber sido tú, porque somos iguales. Son mujeres que tienen los mismos deseos y an-



helos que las mujeres de aquí”.

A pesar de la pobreza, la dignidad de esas personas salta a la vista. Angerri reflexiona que “es un choque pensar que estamos en el mismo planeta y que a ellos les ha tocado nacer allí y a nosotros aquí”.

Por eso, considera que es una maravilla poder ayudarlas: “Me siento muy afortunada de poder formar parte de este equipo de Manos Unidas que, gracias a las donaciones de todos los socios y colaboradores, podemos hacer proyectos como estos.”

Mireia Angerri no se cansa de “dar las gracias, diez mil veces gracias de parte de estas mujeres y mía, que he sido testigo de cómo se desarrollan estos proyectos, de la bondad de una donación, y que siempre revierte en la comunidad. Por eso creo que no hay dinero mejor invertido que el que se da a Manos Unidas”.

Este viaje no solo ha servido para poner rostro a los beneficiarios de Manos Unidas, también ha sido una oportunidad para poner de relieve el compromiso de los socios locales. Angerri apunta que los proyectos mayoritariamente son promovidos por los servicios sociales de las diócesis.

Así, reconoce que “me impacta mucho que los cristianos están muy perseguidos. En la India son una



Mireia Angerri, en la cocina de la escuela donde se turnan las madres, de manera voluntaria, para preparar la comida de los alumnos.



Con la educación, las jóvenes son conscientes de sus derechos.

minoría y se les persigue porque el gobierno teme que esta manera de ser Iglesia, trabajando por los más pobres, por los más desprotegidos, pueda causar conversiones”.

Por eso Mireia Angerri subraya “esta capacidad tan generosa y bonita de los cristianos en la India, de los misioneros, de ayudar a los más pobres. Sea cual sea su religión, su origen. Es impresionante esa manera de ser Iglesia con el ejemplo y la acción”.

Del testimonio de los cristianos indios, podemos aprender mucho, sostiene la presidenta de la delegación de Barcelona: “No discrimine-mos, no pongamos etiquetas. Ayude-mos a todos, porque todo el mundo es nuestro hermano. Los cristianos de la India tienen una gran capacidad de ayudar a los que tienen al lado y a los que les necesitan.”

E insiste: “Os invito a comprometeros a través de este brazo o de estas Manos Unidas que van tan lejos a realizar proyectos en todo el mundo, es increíble la bondad de estos proyectos. Todos somos personas humanas. Y este es el punto de unión. Nos debería mover el amor, la compasión, el perdón, la paz... estos grandes valores que son compartidos por todo el mundo.” ■

MIREIA ANGERRI
“Hablando con las mujeres ves cómo aquella acción de formación, de educación concreta, les ha cambiado la vida”

“Todo lo que hacemos revierte al 100% en beneficio no solo de una persona, sino de su familia y de su comunidad”

“Es impresionante esa manera de ser Iglesia con el ejemplo y la acción”


**Universitat
Abat Oliba CEU**

**Jornada de
Puertas Abiertas**

25 de enero



**Cambia
tu presente.
Crea
tu futuro.**

**Inscríbete
aquí, en el QR**

María es un modelo excelente
y una buena compañera
para hacer el camino de Belén

María de la esperanza



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados, en la misa, después del Padrenuestro, el sacerdote continúa con una plegaria donde pide al Señor que nos libere de todos los males, nos dé la paz para nuestros días, y acaba con estas palabras: “Mientras esperamos la gloriosa venida de nuestro Salvador Jesucristo.” El sacerdote lo ruega en plural, en nombre de toda la asamblea reunida. Todos estamos incluidos en este “esperamos”.

Esperar no es lo mismo que desear. Esperar tiene más cimientito que un simple deseo. El Pueblo santo de Dios ha sido siempre un pueblo esperanzado. Es más, es en la esperanza que se instituyó y se aglutina como pueblo: en las promesas de Yahvé, su Dios, porque el Dios del Antiguo

Testamento es el Dios de las promesas. Aun así, cuando María entró en la historia, aquellas promesas empezaron a cumplirse, y la esperanza se hizo más evidente. La Palabra de Dios toma cuerpo en su virginal entraña. En su Hijo, Dios se hace paga y señal de nuestra esperanza. Por eso, la memoria y las fiestas dedicadas a la Virgen María caen tan bien durante el tiempo de Adviento y durante la Navidad misma.

Esta esperanza la vivimos con la Iglesia y en la Iglesia. Colectivamente, con la Iglesia extendida de norte a sur, de Oriente a Occidente. Y lo expresamos y celebramos en la plegaria común del pueblo congregado en la liturgia: la fiesta de la Inmaculada que hoy celebramos, la Virgen María de la Esperanza ocho días antes de Navidad, el último domingo de Adviento en la inmediatez de la Navidad, y, aún, el día de fin de año con la solemnidad de su divina maternidad. La esperanza es también el mensaje central del próximo Jubileo que, según una antigua tradición, el papa convoca cada veinticinco años. Que pueda ser un encuentro vivo con el Señor Jesús. Precisamente, la Iglesia tiene la misión de anunciar siempre, en todas partes y a todo el mundo el Cristo como “nuestra es-

peranza” (1 Tm 1,1).

Ahora bien, esta esperanza anunciada y celebrada por la Iglesia, tenemos que asumirla y acogerla personalmente cada uno de los fieles. Para que sea así, hay que estar dispuesto a abrirse a Dios; de lo contrario la fiesta desvelaría sentimientos, pero no llegaría a la cabeza y al corazón, tan complejos como somos. Y aquí es donde percibimos la necesidad de la plegaria personal o individual.

La liturgia tiene su ritmo propio que no podemos alterar, siendo como es un culto colectivo. Son los instrumentos y los cantores los que tienen que afinarse para que el concierto salga como es debido. Para que las celebraciones litúrgicas penetren toda la persona, sean expresión de toda la persona y un revulsivo para avanzar en el seguimiento del Maestro, para abrirse a la esperanza de este pueblo que peregrina hacia Dios, hace falta la plegaria personal, hay que dedicar tiempo —haciendo ejercicios aparte— a la oración individual.

María es un modelo excelente y una buena compañera para hacer el camino de Belén. La imagen de la Virgen María, estos días, en un lugar destacado de la iglesia, nos lo recuerda.

Vuestro. ■

La toma de conciencia de los momentos difíciles es, en cristiano, inseparable de la esperanza. No podemos cerrar los ojos a Dios ni a su Palabra



FRAY XABIER GÓMEZ GARCÍA

Obispo de Sant Feliu de Llobregat

Si “vivir es esperar” como decía un teólogo, cuando muere la esperanza, “muere” el ser humano.

En este sentido, Benedicto XVI decía en su encíclica *Spe salvi* sobre la esperanza que “la espera, el esperar, es una dimensión que atraviesa toda nuestra existencia personal, familiar y social: la espera está presente en mil situaciones, desde las más pequeñas (...) hasta las más importantes: entre estas, la espera de un hijo por parte de dos esposos; la de un pariente o de un amigo que viene a visitarnos de lejos; (...) la espera del éxito en un examen decisivo; (...) en las relaciones afectivas, en la espera del encuentro con la persona amada. Se podría decir que el ser humano está vivo mientras espera, mientras en su corazón está viva la esperanza. Y al ser humano se le reconoce por sus esperas: nuestra estatura moral y espiritual se puede medir por lo que esperamos”.

Si recordamos las lecturas bíblicas de los últimos días del año litúrgico, estas nos evocaban los momentos convulsos de la historia. Nunca ha sido fácil vivir. Tampoco en nuestros días. Pero la literatura apocalíptica no es un canto al pesimismo. Al contrario, ma-

nifiesta la fe en un Dios que acompaña a los suyos siempre.

Por eso, la toma de conciencia de los momentos difíciles es en cristiano inseparable de la esperanza. No podemos cerrar los ojos ni los oídos ante los acontecimientos que nos toca vivir. Ni podemos cerrarlos a Dios y a su Palabra que nos enseñan su sentido.

- La precariedad económica o habitacional de tantos que impiden la emancipación de las jóvenes generaciones, la crisis ecológica y la desigualdad global y sus consecuencias que está tocando a la estabilidad y las esperanzas de miles de personas y de familias.

- El desempleo y unas leyes de extranjería que deja a miles de personas en la cuneta del sistema productivo.

- Un malestar grande y una desconfianza seria respecto de la acción política.

- La conciencia de que en la crisis hay un factor más profundo: la crisis de valores que nos ha llevado a esta situación (individualismo, indiferencia).

- Cierta pérdida de confianza en el sistema, y en las instituciones, el auge de los populismos.

- Debería preocuparnos el hecho de que los jóvenes crecen en la convicción de que vivirán peor que sus padres. Y resulta alarmante el número de autolesiones y suicidios entre ado-

lescentes y jóvenes.

Seguro que podríais añadir otros rasgos de nuestro presente que no invitan demasiado a la esperanza.

Todos estos fenómenos apuntan a que, aun siendo seres de esperanza, también somos seres de temores y decepciones como el miedo a la enfermedad, a la vejez, al conflicto y la ruptura con los nuestros, al fracaso profesional, a la soledad... y a la muerte.

Junto a los temores, también acumulamos problemas: unos estudios que se resisten, una relación afectiva que languidece, un puesto de trabajo que se esfuma, un miembro de la familia que se hunde, unos apuros económicos a los que no vemos salida, una convivencia sufrida, un conflicto de conciencia, una elección vocacional que se tambalea, una fe no liberada de la esclavitud del pecado y probada por la tentación y la duda.

Sin embargo, cuando leemos todos estos y otros desafíos con el Evangelio en la mano y el corazón, se hace la luz y se alumbra la esperanza. Este segundo domingo de Adviento que coincide con la solemnidad de la Inmaculada Concepción nos presenta la biografía de María como signo potente de una vida donde ni el sufrimiento ni el mal tienen la última palabra. ¿Cuál fue el secreto de María para no sucumbir y mantenerse tan firme en la espera que llegó a ser Ella misma vida, dulzura y esperanza nuestra? ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Qué es el kerigma?

AGUSTÍ BORRELL

Carmelita y biblista

La palabra griega “kerigma” significa proclamación o mensaje, y se utiliza como un término técnico para designar el núcleo fundamental de la predicación cristiana de los primeros tiempos. El contenido central del kerigma apostólico era la muerte y la resurrección de Jesús. Una de sus formulaciones más sintéticas, seguramente de origen muy antiguo, se encuentra en la Primera carta a los Corintios: “Cristo murió por nuestros pecados según las Escrituras; y fue sepultado y resucitó al tercer día, según las Escrituras; y se apareció a Cefas y más tarde a los Doce” (1 Corintios 15,3-5). En este texto se afirma la realidad tanto de la muerte como de la resurrección de Jesús, proféticamente anunciadas en la Escritura (Antiguo Testamento) y confirmadas por la sepultura del cuerpo de Jesús (muerte) y por sus apariciones (resurrección), y se recuerda igualmente la finalidad del misterio pascual de Jesús, muerto y resucitado para salvar a la humanidad.

En los primeros discursos del libro de los Hechos de los Apóstoles, pronunciados ante un auditorio judío, es frecuente observar la presencia de este anuncio básico de la fe cristiana. Así, el apóstol Pedro proclama el kerigma a la multitud congregada en Jerusalén el día de Pentecostés (Hechos 2,22-25). Este anuncio suele ir acompañado de la invitación a creer en Cristo y a convertirse (es decir, a cambiar de vida).

A pesar de todos los desarrollos teológicos posteriores, el kerigma, el anuncio sobre Jesús muerto y resucitado, sigue siendo el centro básico para el cristianismo. El kerigma es el núcleo del evangelio, el corazón de la buena nueva, del cual deriva todo el resto de la fe y de la vida cristiana.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

María nos enseña el camino de la fe



JAUME BALATEU

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

El ángel entra en casa de María, una muchacha joven y virgen que tiene el favor de Dios por su humildad y fidelidad al Señor. El Señor está con María, como también lo estuvo con Gedeón (Jueces 6,16). Tanto Gedeón como María, y muchos más, son personajes que tienen la ayuda y la protección de Dios para llevar a buen puerto su misión.

María, en un primer momento, se turba por las palabras del ángel. No parece que le tenga miedo o que esté en su contra, sencillamente no acaba de entender qué ocurre. El diálogo entre el ángel Gabriel y María sirve para preparar la acción del Espíritu. El Espíritu que Dios envía solo puede actuar si quien lo recibe se ofrece de manera libre y confiada. María, a pesar de su turbación inicial, del desconocimiento del significado de la Palabra de Dios que se le dirige a través del ángel Gabriel y de que no vea viable un proyecto que humanamente es imposible (“¿cómo será eso?”), confía en las palabras del ángel porque “para Dios nada hay imposible”.

Lucas anuncia aquí que el Espíritu

Santo vendrá sobre María, la cubrirá el poder del Altísimo, la presencia del Señor estará con María y de ella nacerá Jesús. Más tarde, en el libro de los Hechos de los Apóstoles, Lucas dirá que el Espíritu Santo vendrá sobre los apóstoles que recibirán una fuerza para ser testigos en todo el mundo. Ambos relatos anuncian el contenido esencial de cada libro. En el primer relato, Jesús es el personaje central del evangelio, en el segundo, la Iglesia. María es llamada para una misión, la primera reacción es no tenerlo claro, pero finalmente confía en las palabras del ángel. María es en quien nos tenemos que reflejar. Ella es el modelo de fe para nosotros.

María acepta que se cumpla en ella la palabra del Señor, a pesar de que no siempre la entiende (Lucas 2,50), guarda la palabra (Lucas 11,28) y la pone en práctica (Lucas 8,21). Oremos y pidamos a María aprender a confiar, a servir y a colaborar en el proyecto de Dios para la salvación de todos los hombres y las mujeres. Entonces nos podremos llamar verdaderamente siervos del Señor. ■



Inmaculada Concepción de María II Domingo de Adviento

Primera lectura

Gn 3,9-15.20

Establezco hostilidades entre ti y la mujer, entre tu stirpe y la suya

Lectura del libro del Génesis

Después que Adán comió del árbol, el Señor llamó al hombre: ¿Dónde estás? Él contestó: Oí tu ruido en el jardín, me dio miedo, porque estaba desnudo, y me escondí. El Señor le replicó: ¿Quién te informó de que estabas desnudo? ¿Es que has comido del árbol que te prohibí comer? Adán respondió: La mujer que me diste como compañera me ofreció del fruto, y comí. El Señor dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho? Ella respondió: La serpiente me engañó, y comí. El Señor Dios dijo a la serpiente: Por haber hecho eso, serás maldita entre todo el ganado y todas las fieras del campo; te arrastrarás sobre el vientre y comerás polvo toda tu vida; establezco hostilidades entre ti y la mujer, entre tu stirpe y la suya; ella te herirá en la cabeza cuando tú la hieras en el talón. El hombre llamó a su mujer Eva, por ser la madre de todos los que viven.

Evangelio

Lc 1,26-38

Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo

Lectura del santo Evangelio según San Lucas

El ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada

Salmo responsorial

97

Cantad al Señor un cántico nuevo, porque ha hecho maravillas: su diestra le ha dado la victoria, su santo brazo. R.

R. Cantad al Señor un cántico nuevo, porque ha hecho maravillas.

El Señor da a conocer su victoria, revela a las naciones su justicia: se acordó de su misericordia y su fidelidad en favor de la casa de Israel. R.

Los confines de la tierra han contemplado la victoria de nuestro Dios. Aclama al Señor, tierra entera; gritad, vitoread, tocad. R.

con un hombre llamado José, de la stirpe de David; la virgen se llamaba María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo; bendita tú eres entre todas las mujeres. Ella se turbó ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la

Segunda lectura

Flp 1,4-6.8-11

Manteneos limpios e irreprochables al día de Cristo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses

Hermanos: Siempre que rezo por todos vosotros, lo hago con gran alegría. Porque habéis sido colaboradores míos en la obra del Evangelio, desde el primer día hasta hoy. Esta es mi convicción: que el que ha inaugurado entre vosotros una empresa buena la llevará adelante hasta el día de Cristo Jesús. Testigo me es Dios de lo entrañablemente que os echo de menos, en Cristo Jesús. Y esta es mi oración: que vuestro amor siga creciendo más y más en penetración y en sensibilidad para apreciar los valores. Así llegaréis al día de Cristo limpios e irreprochables, cargados de frutos de justicia, por medio de Cristo Jesús, a gloria y alabanza de Dios.

Aleluya

Alégrate, María, llena de gracia, el Señor está contigo; bendita tú entre las mujeres.

casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin. Y María dijo al ángel: ¿Cómo será eso, pues no conozco a varón? El ángel le contestó: El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el Santo que va a nacer se llamará Hijo de Dios. Ahí tienes a tu pariente Isabel, que, a pesar de su vejez, ha concebido un hijo, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible. María contestó: Aquí está la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra. Y la dejó el ángel. ■

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO C; FERIA II
TIEMPO DE ADVIENTO
SALTERIO: SEMANA 2

Diciembre

8. DOMINGO

Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María (S), *Blanco o azul celeste*. Lecturas: Génesis 3,9-15.20 / Salmo 97 / Filipenses 1,4-6.8-11 / Lucas 1,26-38
SANTORAL: Ester, reina; Eucario, ob.; Romarico, ab.

9. LUNES

Feria, *Morado*. O bien, **San Juan Diego de Cuauhtlatatzin** (ML), *Blanco*. Lecturas: Isaías 35,1-10 / Salmo 84 / Lucas 5,17-26. En Terrassa: **Nuestra Señora de Loreto** (ML), *Blanco*. Obien, **Santa Eulalia de Mérida, vg. y mr.** (ML), *Encarnado*
SANTORAL: Leocadia, vg. y mr.; Pedro Fourier, presb. y fund.; Restituto, mr.; Valeria, vg. y mr.

10. MARTES

Feria, *Morado*. O bien, **Nuestra Señora de Loreto** (ML), *Blanco*. O bien, **Santa Eulalia de Mérida, vg. y mr.** (ML), *Encarnado*. Lecturas: Isaías 40,1-11 / Salmo 95 / Mateo 18,12-14. En Terrassa: **De-dicación de la iglesia catedral**
SANTORAL: Gregorio III, p.; Julia, vg. y mr.; Melquíades, p. y mr.; Trobat, mr.

11. MIÉRCOLES

Feria, *Morado*. O bien, **San Dámaso I, p.** (ML), *Blanco*. Lecturas: Isaías 40,25-31; / Salmo 102 / Mateo 11,28-30
SANTORAL: Daniel Estilita, monje; Ida, vg.; Pablo de Narbona, ob.; Sabino, ob.

12. JUEVES

Feria, *Morado*. O bien, **Nuestra Señora de Guadalupe** (ML), *Blanco*. Lecturas: Isaías 41,13-20; / Salmo 144 / Mateo 11,11-15
SANTORAL: Juana Francisca de Chantal, rel. y fund.; Sinesio, mr.

13. VIERNES

Santa Lucía, vg. y mr. (MO), *Encarnado*. Lecturas: Isaías 48,17-19 / Salmo 1 / Mateo 11,16-19.
SANTORAL: Auberto, ob.; Otilia, rel.

14. SÁBADO

San Juan de la Cruz, presb. y Dr. de la Iglesia (MO), *Blanco*. Lecturas: Isaías 48,1-4.9-11 / Salmo 79 / Mateo 17,10-13
SANTORAL: Dióscoro, mr.; Justo y Abundio, mr.; Nicasio, ob. y mr.



El Santo 9 de diciembre

Pedro Fourier, fundador

Pedro Fourier es conocido por ser el fundador de la Congregación de Notre Dame. Nacido en Mirecourt en 1565, en Francia, con solo quince años su padre le envió a la Universidad de los jesuitas en Pont-à-Mousson. Tras terminar los estudios, ingresó en el convento de los canónigos agustinos regulares de San Agustín de Chamousey, y recibió la ordenación en 1585. Su gran humildad le llevó a ejercer como párroco de la deteriorada parroquia de Mattaincourt, la más difícil de las tres que le propusieron. De esta forma, se esforzó durante 30 años para restaurarla, hasta conseguir que se convirtiera en comunidad rejuvenecida. Vivía con austeridad y pobreza, como si fuera un monje, ayudando

a los feligreses que estaban en situación de precariedad. En la misma comunidad de Mattaincourt abrió una escuela gratuita para chicas donde las profesoras eran novicias del convento de Poussay, y donde él mismo impartía pedagogía para que “los pobres fueran educados en el amor de Dios”. Fruto de esta escuela, posteriormente fundó la Congregación de Notre Dame. No logró la aprobación para crear una organización similar para enseñar a los chicos, pero su escuela tuvo un gran éxito. Actualmente el santuario de San Pedro Fourier en Mattaincourt es un importante centro de peregrinación. Fourier murió el 9 de diciembre de 1640, y fue canonizado en 1897 por León XIII. ■





CONSOL MUÑOZ
Franciscana
misionera

El 8 de diciembre de 1854 Pío IX proclamó la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María

La Inmaculada Concepción de la Virgen María

El 8 de diciembre de 1854 el papa Pío IX proclamó la definición dogmática de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, por medio de la constitución apostólica *Ineffabilis Deus*.

Este dogma pasó a “regularizar” en la Iglesia lo que el pueblo creyente hacía siglos que celebraba, pues en 1476 el papa Sixto IV ya introdujo la celebración de la Inmaculada Concepción de María en el calendario romano, con misa y oficio litúrgico propios, y otorgó una indulgencia a todos cuantos asistieran a los Oficios Divinos de la solemnidad.

En la *Ineffabilis Deus* el Papa declara: “Para exaltación de la fe católica, y para acrecentar la religión cristiana, con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, de los bienaventurados apóstoles Pedro y Pablo, y la nuestra, declaramos, pronunciamos y definimos: la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María en el primer instante de su concepción, por la gracia y privilegio singular de Dios Todopoderoso, en vista de los méritos de Jesucristo, el Salvador de la raza humana, fue preservada libre de toda mancha de pecado original, fue revelada por Dios, y por lo tanto debe ser firme e inviolablemente creída por todos los fieles.”

Y añade el Papa: “Nuestros mismos predecesores consideraron que era su

deber preciso no solo apoyar con todo esfuerzo la fiesta de la concepción de la Santísima Virgen, sino también afirmar que el verdadero objeto de culto era la concepción, considerada en su primer instante. De ahí las palabras absolutamente perentorias con las que Alejandro VII, nuestro predecesor, expresó el verdadero pensamiento de la Iglesia. De hecho, declaró: ‘Es ciertamente antigua la devoción de los fieles hacia la Santísima Virgen Madre María, que sostienen que su alma, desde el primer momento de su creación y de su infusión en el cuerpo, por una gracia y privilegio especial de Dios, en vista de los méritos de Jesucristo, su Hijo y Redentor del género humano, se conservó libre de toda mancha de pecado original; y en este sentido celebran solemnemente la fiesta de su concepción.’”

Es de sobras conocida la defensa incontestable que el franciscano beato Juan Duns Escoto (siglo XIII) hizo de la inmaculada concepción de María, frente a teólogos de su tiempo. Él sintetizó el sentimiento común de la Iglesia, con un argumento compuesto por las célebres palabras: *potuit, deuit, ergo fecit* (“pudo, convino, luego, lo hizo”). El Señor podía hacer a su Madre Inmaculada, convenía que lo hiciera por su misma honra, luego, lo hizo. ■

**TICA FONT**

Centro Delàs de Estudios
por la Paz

La disuasión conlleva retórica amenazadora y coercitiva

Disuasión versus distensión

El arzobispo Caccia, observador permanente de la Santa Sede en las Naciones Unidas, intervino en la Asamblea General el 17 de octubre e insistió en que es imperativo conseguir el desarme y que el valor de la disuasión es ilusorio. Citó un discurso del papa Francisco: “Para que la paz sea una realidad, debemos alejarnos de la lógica de la legitimidad de la guerra: si bien esto pudo ser válido en tiempos pasados, cuando las guerras eran más limitadas, hoy en día, con las armas nucleares y las armas de destrucción masiva, el campo de batalla se ha vuelto prácticamente ilimitado y sus efectos, en potencialmente catastróficos. Ha llegado el momento de proclamar un firme ‘no a la guerra’, de afirmar que las guerras no son justas, sino que solo la paz es justa: una paz estable y duradora, construida no sobre el precario equilibrio de la disuasión, sino sobre la fraternidad que nos une.”

La disuasión comporta retórica amenazadora y coercitiva. Para que las amenazas sean creíbles hay que mostrar fuerza y mayor capacidad destructiva que el oponente. La dinámica de la disuasión conlleva una escalada de conflictividad, de declaraciones, amenazas, coacciones y una carrera de armamento. La estra-

tegia de la disuasión se dirige a que el adversario desista de emprender actuaciones, que todavía no ha iniciado, con la amenaza de represalias o para evitar que otro país realice una actuación que tú no desees. La estrategia de la disuasión se basa en una estrategia psicológica del mismo nombre, es un juego psicológico y, por tanto, asociada al dominio del arte del engaño.

Su punto álgido se produjo durante la Guerra Fría. Para que la amenaza de usar un arma nuclear fuera y sea posible, debe estar siempre lista y no utilizarse.

En términos militares, la estrategia de la disuasión se plantea como una estrategia de coacción, de intimidación y de generar miedo a los daños que puedes sufrir como factor motivador para evitar o influir en la estrategia militar y la política de tu adversario. En el fondo, la disuasión es como una partida de póquer, hacer creer al adversario que tu mano es muy buena y que tiene que abandonar el juego, que no tiene que seguir apostando o va a perder aún más. La disuasión se basa en cálculos sobre la conducta del adversario.

En el fondo, la disuasión conlleva actitudes y valores muy masculinos. Frente a la disuasión, hay que potenciar políticas de distensión y de desarme. ■

Cartas

¿Quejarme yo?

Soy un joven cristiano que me encuentro privado de libertad en el centro penitenciario de Brians II. Me llamo Josep y estos días he visto por televisión la desgracia que ha sufrido la Comunidad Valenciana y otras comunidades a consecuencia de las inclemencias del tiempo, la llamada dana. Hay personas que lo han perdido todo, y muchos también la vida.

Cuando observas estas adversidades, reflexiono: ¿de qué me quejo yo? Aunque estoy en prisión, cuando veo a compañeros que se ponen nerviosos porque no tienen tabaco o dinero para tomarse un café, pienso que se quejan por tonterías. Estas personas que han sufrido la dana son libres y lo han perdido absolutamente todo. Familiares y amigos están sufriendo angustia por los aún numerosos desaparecidos, no saben si están vivos o muertos. Una desgracia enorme.

Muchas personas se han solidarizado con los damnificados. Ojalá también yo pudiera ayudarles. Agradezco de todo corazón esta gente que está ayudando a quienes lo han perdido todo, pero seguro que la esperanza no, porque con la fuerza del Señor resucitado todo es posible.

Desde Brians II nos unimos al dolor y a la oración por todas estas personas, y a todos vosotros que ahora leéis este escrito. No nos quejemos tanto por tonterías, cuando hay gente que lo pasa peor que nosotros.

JOSEP FAJARDO FERNÁNDEZ

Fiesta de la Inmaculada

El 11 de febrero de 1858 tuvo lugar la aparición de la Virgen a la vidente santa Bernardita Soubirous en Lourdes (Francia). Le dijo: “Soy la Inmaculada Concepción.” El conocimiento de la verdadera doctrina católica sobre María será siempre la clave para la exacta comprensión del misterio de Cristo y de la Iglesia (Pablo VI).

Proclamar a María Inmaculada desde su concepción es bendecir a Dios, que preparó en ella el terreno fecundo para el Hombre Nuevo y el Mundo Nuevo, libres de pecado y de muerte, que hará posible su Hijo. Él será el vencedor en la lucha permanente anunciada en el libro del Génesis. Ella es “toda santa”, como la denominan los cristianos ortodoxos.

Santa Isabel saluda a su prima, la Virgen María, diciéndole: “Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu santo vientre” (oración *Ave María*). De aquí le viene a María “la Inmaculada Concepción”. Desgraciadamente, hoy en día, en todo el mundo, se ha desarrollado “otra guerra fratricida”: el aborto.

JOSEP VIDAL i BORRÀS

PODEÍS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Adviento: tres “venidas” de Dios

El nuevo año litúrgico alzó su telón ofreciéndonos el tiempo de Adviento invitándonos a levantar la mirada y abrir nuestros corazones para recibir a Jesús. No vivimos solamente la espera navideña, también estamos invitados a despertar la espera del glorioso regreso de Cristo. El papa Francisco nos ha regalado una breve descripción de las tres “venidas” de Dios al mundo: “Dios ha venido en un preciso momento histórico y se ha hecho hombre para tomar sobre sí nuestros pecados. La Navidad conmemora esta primera venida.

En la segunda, Dios vendrá al final de los tiempos como juez universal, con gran poder y gloria. Y una tercera vez, Dios viene cada día a visitar a su pueblo, a cada hombre y mujer que lo acoge en la Palabra, en los sacramentos, en los hermanos y hermanas. Nuestro Dios es un Dios que viene continuamente. ¡Él no decepciona nuestra espera!

Nos hará esperar quizá, nos hará esperar algún momento en la oscuridad para hacer madurar nuestra esperanza, pero nunca decepciona.

El Señor siempre viene, siempre está junto a nosotros.”

Bellísimas palabras en este momento de la historia de la humanidad, acosada por tantas tragedias y heridas. El Adviento es una llamada incesante a la esperanza. El presente no lo es todo. Está llamado a ser futuro, y un futuro distinto. El mensaje de Adviento inyecta incomodidad, inculca transformación.

Nos aferramos excesivamente al instante. Todo lo convertimos en presente. El Adviento ya nos advierte de que “habrá signos en el sol y la luna y las estrellas”. Andalucía vive el Adviento organizando diversos cultos en torno a la preparación del portal de Belén. Y según sus pueblos, nos encontramos con las llamadas “Misas de la calle”.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Gozos y alabanzas a santa Lucía

Esta mártir cristiana es invocada para curar todos los males relacionados con la visión

NORA VELA

Historiadora, miembro de la asociación *Amics dels Goigs* y creadora del blog *Bibliogoigs*

Hay gozos redactados a santa Lucía por doquier y en todas las épocas

Pocas festividades son tan populares como las dedicadas a santa Lucía allí donde es venerada. La visión bien conservada, de la que es patrona indiscutible, implica deseos para no perderla. Y sería este el motivo más apreciado para rezarle, como también por su doble funcionalidad: la “claridad” del entendimiento y la de la vista.

Gran cantidad de gozos han sido impresos con estos propósitos, pero también se han repartido hojas sueltas en formato de oraciones para obtener su favor, con firmas tan significativas como la de Josep M. de Sagarra, con su popular *Romanc*, (1962) o las *Oracions* de Joan Maragall (1900) y de Llucieta Canyà (1936).

Unos gozos antiguos impresos como hoja suelta llevan el título de *Goigs de la gloriosa verge, y martyr Sancta Lluçia, Advocada de la vista, ques cantan en la sua Capella, en los Claustres de la seu de Barcelona* (Barcelona, Rafel Figueró, 1678). No es extraña una edición tan antigua, ya que esta encantadora y pequeña capilla —con doble acceso, desde

la calle o desde el claustro de la catedral— permite acercarse a la santa en cualquier momento del año. Y en el día de su festividad, los devotos hacen cola para recibir el contacto de una reliquia suya sobre los ojos y rezarle por la vista, para salir después cantando sus gozos o, también, conocidos romances muy populares.

Pocos años después, Vicent Garcia, rector de Vallfogona, incorporaba a su recopilación literaria de *La Armonia del Parnàs* (Barcelona, Figueró, 1703), entre las páginas 309 y 310, el texto de unos *Goigs de santa Lluçia* molt més elaborats, y reeditados hasta 1975.

El caso es que hay gozos redactados a santa Lucía por doquier y en todas las épocas. El hecho de que el litúrgico *Canon romano*, leído durante la misa, incorporara su nombre junto a los de otras seis santas (Felicidad, Perpetua, Ágata, Inés, Cecilia y Anastasia) mantuvo su memoria durante siglos por toda Europa.

Y el deseo de conservar la agudeza visual para leer o coser, aspiración de hombres y de mujeres, ha sido un afán de todas las épocas,

GOIGS a lloança de Sta. Llúcia verge i màrtir



que es venera a la Basílica Parroquial de Santa Maria de Mataró

Puix que mireu cara a cara, Llúcia, a Déu Omnipotent: Guardeu-nos la vista clara dels ulls i del pensament.

La ciutat siracusana ric llenguatge vos donà i la santa fe cristiana la vostra ànima adornà. No hi ha més alta noblesa que ésser de Crist bon servent.

Amb pregària fervorosa de Santa Agata en l'altar a vostra mare amorosa la salut van retornar i agrada, el dot als pobles repartia alegrement.

Per ser de Jesús l'esposa refuseu boda carnal, i el gentil que us pretenia us acusà al tribunal. Els afalacs i amenaces escolteu serenament.

Y. Ora pro nobis, beata Lucia. B. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS

Exaudi nos, Deus salutaris noster; ut sicut de beata Lucia virgine et martyris tunc festivitatis gaudemus, ita plus devotionis erudiamur affectu. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Amb llibreteria - Col·lecció «Editorial Poliglote», N.º 88, Barcelona - Any 1930

Gozos dedicados a santa Lucía, publicados en Mataró en el año 1930.

GOIGS a SANTA LLÚCIA

que sempre tingué fama de finíssima brodatora, venerada al Convent de Sant Agustí de Felanitx

A la pússima memòria de una mareta qui va viure i en feia viure de l'art de l'agulla seua que veig pipilejar en cada cost, cel anant...

Llucet de nou i Fe pià i Amor diu i feliç: piament, Santa Llúcia, feu-nos llum celestial!

Si en nobles fills Siracusana ciutat molt il·lustre n'és, vostra palma, en llum profunda, és la qui la il·lustra més: Si tuchem així entria del lluc seu l'història, piament...

De la noblesa paterna solidària l'alt honor, i com a mare va ser de la vostra el vostre amor, en la cross milària del seu flux arrela, piament...

Cap a Castella les dues ja feu parir i vovreu prec, pegant entredies foc, a Santa Agudà acudí talment Vós de l'ital, piament...

Com si fos tret el següent i la Màrtir llin en flor, amabilíssima i poltra, ve a crugueu-vos ella el plor, piament...

Ja no en perd qui sang perdís i és de gong viu ciutà! Piament...

L'encamotat que el refusa vostre cor amb viril gest que furiu us acusà a Pascari amb xel ferret per l'antiga idolatria i el nou culte imperial, piament...

Diamantina Columna su sarrac de cop-en-seg del Cast anyell noble alumna sou intacta, i l'oll cel per més turcs que encenia per a Vós fou glorià, piament...

Ja que sou la protectora de tothom qui broda o cus —i l'elèctric brodatora sempre ha estat d'art inconfundible— als seus ulls deu cada dia un ajut especial, piament...

De noures Gilars, tan destres que el rei quide de genoll davant de llurs obres mestres com de raigs de sol a rols, l'art subtil de brodaria sia'n do heretol, piament...

Feu-nos, com Vós, piament amb aquella de qui hem rebut la vida, i religiosus segons mana el nostre culte, d'universal harmonia l'amor nostre pontal, piament...

De Déu a la major glòria: Pare, Fill i Esperit llat, fent que tothom membra i lloem-los amb cor pur, poia Piant s'hi veia com a fi essencial, piament...

Que no ens encuec nit impia de dubtes ni vicial: piament, Santa Llúcia, feu-nos llum celestial!

Y La gràcia s'és vessada damunt els seus llavis. B Per alab Déu t'ha benent per sempre més.

ORACIO

Excolteu-nos, oh Déu, Salvador nostre, i ja que veul celebren joiantment la festivitat de santa Llúcia, que fou verge consagrada a Déu, feu que aprenguem a servir-vos amb major devoció. Per N. S. Jesucrist.

B. Amen.





Col·lecció de Rosa - 438

En 1974 se editaron estos gozos en Barcelona.

que aumenta con los años y que lleva a ampliar el concepto, también, con la visión del pensamiento, como una visión filosófica.

En este sentido, algunos gozos incluyen versos finales que escriben ruegos concretos para pedir a santa Lucía poder mantener claro el entendimiento en nuestros afanes: “*Puig no hi ha cosa més trista/ que ser cego o ser dement:/ Guardeu-nos clara la vista/ i sencer lo enteniment*” (edición de 1930). O estos otros: “*Que no ens encuec nit impia/ de dubtes ni vicial:/ Piament, santa Llúcia,/ feu-nos llum celestial*” (edición de 1974).

En cuanto a las xilografías e ilustraciones que acompañan a las ediciones de sus gozos, el artista Miquel Solé-Boyls firmó, en el año 1927, un espléndido dibujo para acompañar una letra de alabanzas del siglo XVI.

A mediados del siglo XX, Terrassa le dedicó magníficas páginas en las ediciones realizadas anualmente, cada 13 de diciembre, en la Tipografía Martí, para la iglesia del Santo Espíritu como patrona del Sindicato del Género de Punto y del Ramo de la Aguja para celebrarla jubilosa y documentalmente como su festividad más popular.

Para acabar, recordemos los versos de Joan Maragall que, en este 13 de diciembre de 2024, podemos volver a repetir: “*Vós que veniu pel desembre/ portant els ulls en un plat,/ santa Llúcia, conserveu-nos/ la vista i la claredat.*”

OSMOTIC
by CORSA

ARA DESCOMPTA 400€

L'únic depurador per osmosi que no malgasta aigua.

Instal·la un OSMOTIC i oblida't de comprar aigua envasada.

BPA ANTIBACTERIAL LOW SODIUM

+info

T. 900 208 208
info@corsa.es

CORSA
5
1974 2024
SIEMPRE VIENDO EL VASO LLENO

Sardenya, 397-399
08025 Barcelona

De la vida terrenal a la espiritual

El Museo Diocesano de Barcelona acoge una exposición en torno a la muerte en la edad media

Agustí Codinach



La muestra está estructurada en varios ámbitos temáticos.

MAC
Barcelona

Hasta el próximo 15 de marzo, puede visitarse en el Museo Diocesano de Barcelona la exposición *Sobre mi tumba: aniversaris de difunts en la catedral*, que presenta una interesante cosmovisión en torno a la muerte en la edad media. Una época en la que la muerte formaba parte del día a día de la sociedad (con tasas de mortalidad muy altas, sobre todo entre los niños, epidemias, extrema pobreza...).

Esta muestra se ha concebido con motivo de la conmemoración de dos aniversaris: los 550 años de la defunción de Sancha Ximenis de Cabrera (1392-1474), noble y señora feudal, descendiente de Jaime II, y los 500 años de la muerte de Lluís Desplà i d'Oms (1444-1524), archidiácono mayor de Barcelona y presidente de la Generalitat de Cataluña. Ambos fueron grandes promotores del arte y sus sepulcros reposan en la catedral de Barcelona, con la que mantuvieron una relación muy estrecha.

El equipo del Archivo Capitular y de Patrimonio Cultural de la Catedral de Barcelona se ha encargado de

la organización de la muestra, que da a conocer de manera muy pedagógica y gráfica diversas curiosidades en lo referente a la percepción de la muerte entre los siglos XIV y XVI. El contenido de la exposición ha contado con la colaboración de profesores e investigadores de la Universidad de Barcelona, la Universidad Autónoma de Cataluña, el Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio y Cultura y la Universidad de Manchester.

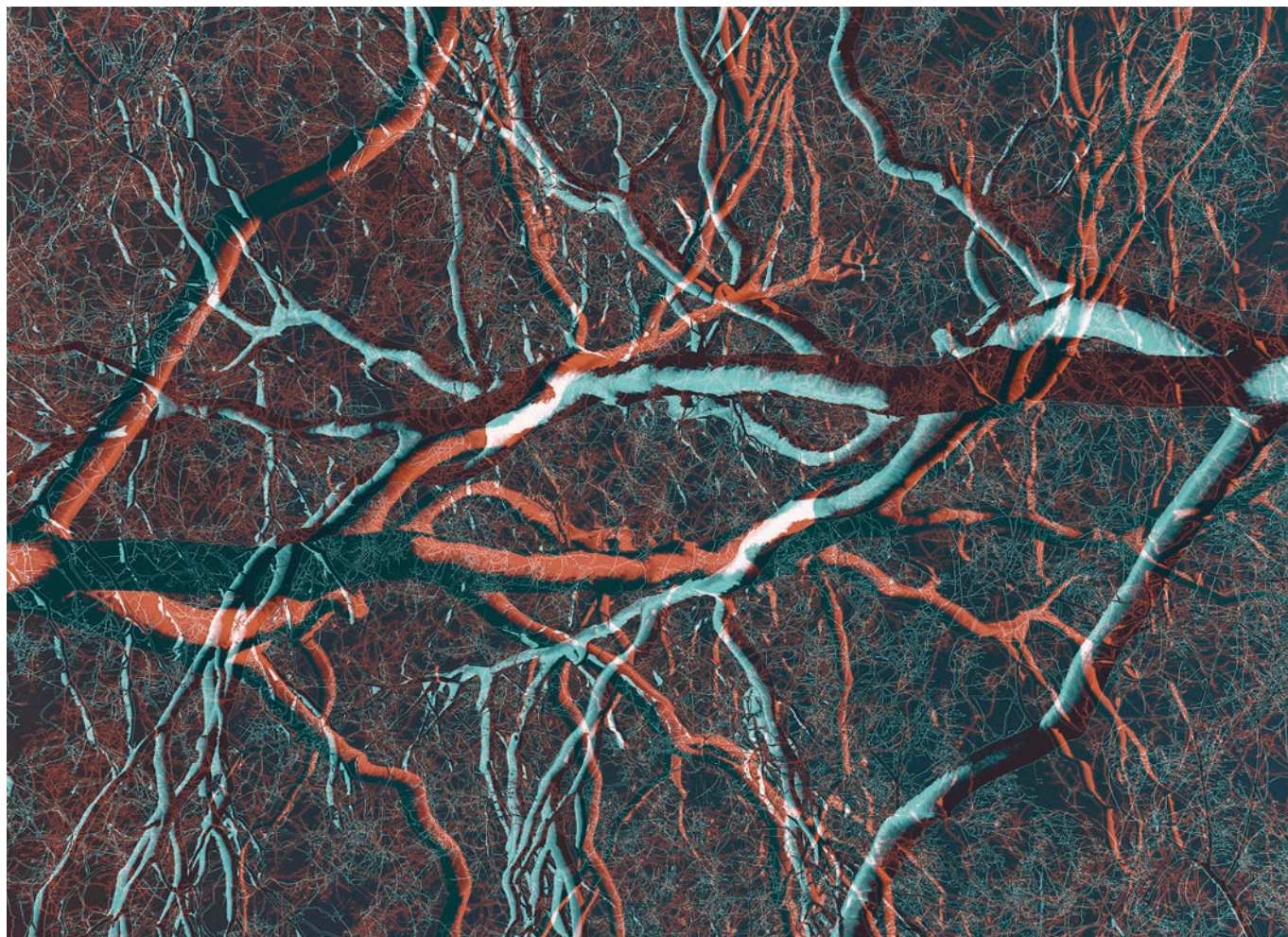
La información que vertebra la muestra se acompaña de numerosas fotografías de documentos y piezas, la mayoría de las cuales se hallan en la catedral de Barcelona. Es el caso de una imagen del retablo de santa Clara y santa Catalina (1454-1458), de Pere Garcia y Miquel Nadal, que fue sufragado por Sancha Ximenis de Cabrera.

O una fotografía del retablo de la *Piedad Desplà* (1490), de Bartolomé Bermejo, que fue ejecutado para el oratorio particular de Lluís Desplà. A través de un elaborado discurso humanístico y sacramental, el célebre artista pone de manifiesto un diálogo entre la vida y la muerte, mediante la pasión de Cristo. En la composición de la obra, se percibe a san Jerónimo, la Virgen, Jesucristo y al propio canónigo Desplà.

En la exposición también puede contemplarse la reproducción de una cruz procesional (1383) —conocida como la cruz de los beneficiados de la catedral—, creada por Francesc Vilardell, que fue la más utilizada en las sepulturas y procesiones funerarias de la seo barcelonesa en su época. Y el facsímil de una excepcional miniatura de un libro de horas francés, donde se puede observar cómo era un entierro medieval. Vemos que, en el cementerio, los presbíteros, revestidos de color negro, cantan los responsorios, asperjando agua bendita sobre el cuerpo del difunto, envuelto en lino blanco. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Una novedad médica: los nanorobots



Los nanorobots circulan por el torrente sanguíneo hasta llegar al destino previsto.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Era en julio de este año 2024 cuando la revista *Science Advances* publicaba que ingenieros de la Universidad de San Diego de California habían desarrollado unos nanorobots que, cargados con quimioterapia y penetrando en los pulmones, identificaban células tumorales y liberaban carga contra ellas. El estudio se había realizado con ratoncillos con unos resultados muy claros y esperanzadores.

Estos ratoncillos tenían melanoma que había provocado metástasis en el pulmón, lo que sucede a veces también en los humanos con un pronóstico muy funesto. En estos ratoncillos se constató que la supervivencia que resultaba era muy superior a la que tenían los tratados con la quimioterapia habitual. Desde luego que eso puede trasladarse a los humanos. Un buen progreso para la medicina.

Me diréis: ¿qué son estos nanorobots? Sencillamente, unas máquinas muy pequeñas, del grosor de un cabello humano, que se han conseguido construir y capaces de cumplir una misión médica determinada, circulando por el torrente sanguíneo hasta llegar a un destino previsto. Fue en 2004 cuando se publicó el primer artículo científico que demostraba la posibilidad de crear este tipo de dispositivos con la posibilidad de

moverse como hemos dicho. Era hacer realidad lo que una película de ciencia-ficción, *Viaje alucinante*, de Richard Fleischer, había dado como un hecho en 1966. Desde 2004 se ha trabajado en este campo a velocidad vertiginosa. Y no es solo el caso de las células tumorales, sino que los nanorobots han ido tomando cuerpo en muchos ámbitos. Se siguen realizando pruebas en animales y ya están a punto de aplicarse a los humanos, como afirma el Dr. Samuel Sánchez. “Con una sola dosis de nuestra terapia con estos dispositivos —explica—, conseguimos reducir un 90% el tamaño de los tumores de vejiga más comunes en un ensayo con ratones.” Es lo que espera lograr ahora en seres humanos.

Y nosotros a todo esto solo podemos añadir que deseamos de veras que esta nueva revolución en el arte de la medicina consiga un éxito total. ■

NUESTRA GENTE

Jordi Llimona i Barret, “Padre Llimona”



El Padre Llimona fue autor de muchos libros y artículos.



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiador

Jordi Llimona i Barret, a quien todo el mundo conocía como el “Padre Llimona”, había nacido en Barcelona el 20 de mayo de 1924. Era hijo, nieto, hermano, sobrino y primo de una amplia estirpe de pintores, escultores e ilustradores. Aparte de literato y autor de muchas obras y numerosos artículos, era fraile capuchino.

Ingresó en los frailes menores

en 1942, sacerdote en 1950, pasó por varios conventos, entre 1957 y 1959 a menudo en Roma, donde se licenció en Teología en 1969. Seguidor de la cosmovisión positiva del padre jesuita Teilhard de Chardin, sus publicaciones —incluso en la prensa regular, desde *Destino* hasta el *Avui*, pasando por el *Diario de Barcelona* o *Presència*— eran seguidas por un público fiel dentro del cristianismo comprometido.

Abierto al espíritu del Concilio Vaticano II, el Padre Llimona mantuvo contacto con numerosos intelectuales progresistas y se convirtió en un referente. Participó en *La Caputxinada* de 1966 y en la *Asamblea de Catalunya*. En 1970, durante el episcopado del arzobispo Marcelo González a Barce-

lona, fue obligado a dejar las clases en el Seminario por considerar que impartía ideas poco ortodoxas.

En la transición forma parte de un grupo de intelectuales llamado Grupo de Independientes por el Socialismo y llega a participar en la fundación del PSC-Congrés; fue uno de los oradores del gran *meeting* del Palau Blaugrana.

Quien en 1991 había publicado uno de sus libros titulado *La mort més humana*, fallecía víctima de un cáncer, a los 75 años, en la Diada del 11 de septiembre de 1999. Recientemente se le había otorgado la Creu de Sant Jordi y la Medalla de Honor de Barcelona. Su funeral congregó a numerosas personalidades del mundo cultural y político de Cataluña. ■



PEDRO JESÚS LASANTA

San Buenaventura. Vida y teología
Editorial San Pablo, 2024, 752 pág.

Esta monografía recoge la vida y el pensamiento de san Buenaventura (1221-1274), doctor de la Iglesia. Cultivó en sus escritos, de plena vigencia hoy día, lo que más interesa a los humanos: el amor.

Libros más vendidos en el mes de NOVIEMBRE

+claret

JUANJO FERNÁNDEZ SOLA

Pareja dichosa, ¡vida maravillosa!
Editorial Claret

NÚRIA CASAS

La cicatriz que perdura
Albada Editorial

PEP BORRELL

Novios 100%
Ediciones Palabra

01

02

03



JOSÉ M. CASTILLO

La religión de Jesús
Editorial Desclée De Brouwer, 2024, 472 pág.

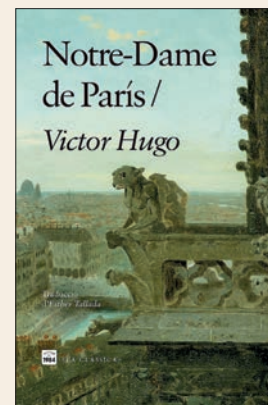
Con el objetivo de mantener viva la memoria y la obra del gran teólogo José M. Castillo, se ofrece para el próximo año las reflexiones con sus respectivas lecturas del evangelio de cada día que realizó en el ciclo litúrgico C.



JOAN BENESIÚ

Terminus
Edicions del Periscopi, 2024, 288 pág.

El autor invita al lector a recorrer las fronteras de un pasado común para dibujar, de nuevo, el territorio humano que define Europa. Una meditación sobre el concepto del fracaso y una revuelta contra el olvido.



VICTOR HUGO

Notre-Dame de París
Edicions de 1984, 2024, 704 pág.

En este auténtico monumento literario de 1831, Victor Hugo retrata con una viveza extraordinaria el París medieval, sometido a los ritmos que marcaban las campanas de Notre-Dame.

CRÍTICA DE CINE

La fuerza de una historia



**TERESA GOMÀ
I RIBAS, RSCJ**



La película *Marco, la verdad inventada*, dirigida por el tándem Aitor Arregi y Jon Garaño, nos acerca a la biografía de Enric Marco, un sindicalista de la CNT y posteriormente presidente y cara visible de la Asociación Amical de Mauthausen de España.

Su compromiso con esta causa fue absoluto, dedicando tiempo infinito y una enorme voluntad, llevando la causa de los deportados españoles a numerosos colegios, foros diversos, prensa, televisión, al Parlament de Cataluña e incluso al Congreso español. Pero su compromiso pendía de documentos falsificados y una vanidad sin límites que buscaba en todo momento el protagonismo público y despertar emoción en el auditorio.

Su historia se debate entre el sentido de la verdad y el porqué de una mentira consciente y persistente en el tiempo. Esta insistencia la hace todavía más intrigante y devastadora. Y es que... ¿para qué dedicar parte de su vida a sostener una mentira en la que todo se pone en juego? Él mismo afirma: "Mi vida merece ser contada", como pista para reconocer su deseo

de posteridad, de memoria histórica personal, de relevancia en medio de una existencia gris y anodina.

Con una grandísima actuación de Eduard Fernández, convertido auténticamente en Enric Marco (duda, tose, carraspea, camina y miente... como el verdadero Marco), sorprende la fuerza de la historia, la tensión de los acontecimientos e, incluso, una cierta empatía que puede surgir por el personaje y que justifica su actuación "por una buena causa". Porque... ¿quién no ha maquillado un poco su propia verdad?

Y en el apartado de premios... fue nominada a Mejor Película en el Festival de Venecia 2024 y su protagonista está nominado como Mejor Actor en los Premios Forqué, y por supuesto, a la espera de diversos premios en los Gaudí y los Goya. Y como clamor, aunque llegue demasiado tarde... ¡qué lástima que la película fuera eliminada de la preselección española a los Oscars! Tendría posibilidades en su faceta cinematográfica, además de relatar una parte de la historia que tendemos a olvidar. ■

CON BUEN HUMOR



"MARCO, LA VERDAD INVENTADA"

DIRECCIÓN: Aitor Arregi, Jon Garaño

GUION: Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga, Jorge Gil Munárriz

REPARTO: Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín, Fermí Reixach, entre otros

Drama biográfico

España, 2024

98 min

CRÍTICA LITERARIA

Patrimonio musical catalán



**JOSEP M. GRAU
PUJOL**
Historiador



MONTSERRAT CANELA GRAU Y JOSEP M. SALISI CLOS

Mn. Miquel Rué i Rubió. Una vida al servei de la música i l'Església
Archivo Histórico Archidiocesano de Tarragona-Silva editorial, 2023, 268 pág.

Libro biográfico del presbítero y músico Miquel Rué i Rubió (Cervià de les Garrigues, 1864 – Tarragona, 1926), maestro de capilla de las catedrales de Girona (1887–1919) y de la seo metropolitana y primada (1919–1926), autor de unas sesenta composiciones religiosas: misas, salmos, motetes, fugas, himnos, gozos, trisagios y antífonas.

Nacido en una familia propietaria campesina, ambos autores desgran con detalle los episodios de su vida y obra, como la estancia en la ciudad de los cuatro ríos, donde dirigió la capilla de música y el coro, incluso se relacionan nominalmente los escolanos que lo integraban. Se relatan los intentos de regresar a la vieja Tarraco, cuando había alguna plaza vacante por defunción, como la de organista, a la que en 1906 opositaría sin éxito.

Se dedicó intensamente al estudio del canto gregoriano, hecho que comportó la edición de *La Reforma de la música religiosa* (1900) y *Canto gregoriano* (1905). También reunió un conjunto de canciones infantiles (1907); más adelante publicaría una recopilación de cantos religiosos de los peregrinos catalanes a los santuarios marianos de Lourdes, Montserrat y el Pilar (1914). Tampoco podemos olvidar su participación en la recuperación de dos centenares de piezas tradicionales para la *Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, en las tierras de Girona, Lleida y Tarragona.

Gran parte del volumen lo ocupa la catalogación exhaustiva de su fondo personal, obras musicales manuscritas de él y de otros autores. Una documentación depositada en 2006 por su sobrino-nieto Carles Rué en el Archivo Archidiocesano de Tarragona, que no se comenzó a inventariar hasta diez años más tarde. Esta tarea de divulgar el contenido de los archivos eclesiásticos es fundamental para conocer los excepcionales fondos que custodian y, en el caso que nos ocupa, honrar la figura de un gran compositor. ■

UN NUEVO UMBRAL

El “sí” más generoso de la historia

Querer ser el centro de todo, pretender ser el origen y el destino, la razón de todo: he aquí la máxima tentación de la egolatría que desplaza a Dios. Cuando llegamos a pensar que no necesitamos a Dios para nada, optamos por la máxima soledad. Este es el pecado de origen y sus graves consecuencias son cada día más evidentes, si se persiste en el olvido o la indiferencia. Hablar de ruptura con Dios es hablar de pecado, es decir, de aquella actitud que, por voluntad propia, nos mantiene alejados de Él. Sin embargo, nuestra fe nos conduce a Dios que es Amor. El Dios que crea porque ama y es el fundamento y la explicación de todo. Ahora podemos captar el peligro que significa la pretensión de decirle a Dios: “No te necesito, no me haces ninguna falta.” Las primeras páginas de la Biblia nos hablan de este drama humano en el momento en el que el hombre se ha des centrado de quien lo ha creado y es su origen. El hombre se ha situado fuera de la amistad de Dios, por eso Dios le pregunta: “¿Dónde estás?” El hombre ha quedado atrapado en el mundo de la mentira y tiene que recorrer a la disculpa para evadir toda responsabilidad.

Estamos ante un problema, con todo, que tiene solución. María de Nazaret, una joven creyente, abierta a Dios, libre de toda sombra de pecado desde el primer instante de su existencia, ha dado el “sí” más generoso de la historia cuando se le ha pedido colaboración para recolocarla y ponerla en su centro, que es Dios. La fiesta de la Inmaculada Concepción nos pone el motivo por el que la historia, a través de la respuesta creyente y generosa de esta mujer, ha tomado un rumbo definitivo. En ella, dándonos a Jesús, se ha restablecido la relación de la humanidad con Dios, de la cual todos hemos salido beneficiados.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Mar Álvarez, Jaume Balateu, Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Ángeles Conde, Montserrat Creus, Juanjo Fernández, Tica Font, Antonio Gil, Teresa Gomà, Josep Maria Grau, Daylin Membreño-Miller, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Marcel Pallejà, Josep Oriol Pujol, Quique, Rosa Ribas, Francesc Roig, Jordi Sánchez, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, Nora Vela

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El **lunes 9 de diciembre**, a las 19.00, presentación del libro *A la recerca de l'abundància*, de Josep Puig, con German Bartolomé, Xavier Mello-ni y el autor en Ona Llibres (c/ Pau Claris, 94 - Barcelona).

MILENARIO DE MONTSERRAT

El **lunes 9 de diciembre**, a las 19.30, interpretación de *Completes de Nadal* con el Coro Cererols, en el Petit Palau del Palau de la Música Catalana de Barcelona.

AULAS MOUNIER

El **jueves 12 de diciembre**, a las 19.00, *La cultura i la política* con Joan Lluís Pérez Francesch y Tomàs Gil (c/ Diputació, 231 - Barcelona).

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **viernes 13 de diciembre**, a las 19.00, concierto solidario con la coral Veus Cantants de Catnova; el **sábado 14**, a las 20.00, recital solidario de música barroca; el **domingo 15**, a las 18.15, villancicos, y a las 19.15, misa con la Coral Capilla Francesa de Barcelona (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

INTERIORIDAD

El **sábado 14 de diciembre**, a las 10.30, espacio de silencio y oración en el Casal don Bosco del centro salesiano Martí-Codolar de Barcelona. Más información: tel. 616 947 158.

CEMENTERIOS PROTESTANTES

El **sábado 14 de diciembre**, a las 11.00, conferencia de Noemí Cortès sobre los cementerios protestantes en la capilla del cementerio de El Poblenou (av. Icària, 204 - Barcelona).

Girona

CATALONIA SACRA

El **jueves 12 de diciembre**, a las 11.00, visita guiada *Els dos tresors del barroc d'Olot* en la iglesia de San Esteban y el santuario de El Tura. Reservas: tresorparroquialsantes-teve@gmail.com.

Lleida

IREL

El **jueves 12 de diciembre**, a las 18.30, conferencia *La transcendència en la literatura* con Àngels Santa, en la sede del IREL.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

El **domingo 15 de diciembre**, a las 12.00, misa solemne del cincuentenario de la inauguración y bendición de la parroquia de Santiago Apóstol de Lleida.

Sant Feliu de Llobregat

BIOÉTICA

El **domingo 15 de diciembre**, a las 19.00, conferencia sobre *Diagnòstic prenatal i eugenèsia* en la parroquia de los Santos Justo y Pastor de Sant Just Desvern.

MONTSERRAT

El **fin de semana del 21 al 22 de diciembre** la abadía abre las puertas a agnósticos que quieran conocer los valores de la vida monástica (agnosticsmontserrat@gmail.com).

Tarragona

AMIGOS DE LA CATEDRAL

El **sábado 14 de diciembre**, a las 11.00, conferencia *Les desamortitzacions i el clergat de la catedral de Tarragona* con Salvador Rovira en el Museo Bíblico Tarraconense.

CONCIERTO

El **viernes 13 de diciembre**, a las 20.00, Jonathan Carbó interpreta música barroca alemana en la catedral de Tarragona.

Tortosa

PATRIMONIO

El **domingo 8 de diciembre**, a las 18.00, bendición de las obras de restauración de la portalada de la iglesia de La Pobra de Massaluca.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que el Jubileo nos fortalezca en la fe, nos ayude a reconocer a Cristo resucitado y nos transforme en peregrinos de la esperanza cristiana

“‘Foc Nou’ quiere transmitir un cristianismo y una Iglesia plurales y abiertos”

CARME MUNTÉ MARGALEF

En noviembre pasado se cumplieron 50 años de la edición del primer número de la revista *Foc Nou*, fundada por Roser Bofill y dirigida actualmente por Jordi Pacheco. Para conmemorar este hito, sus actuales responsables organizaron un encuentro con colaboradores, lectores y amigos que estuvieron implicados de un modo u otro con la revista en las diferentes etapas de su historia.

¿Qué significan para ti y para la redacción actual los 50 años de la revista?

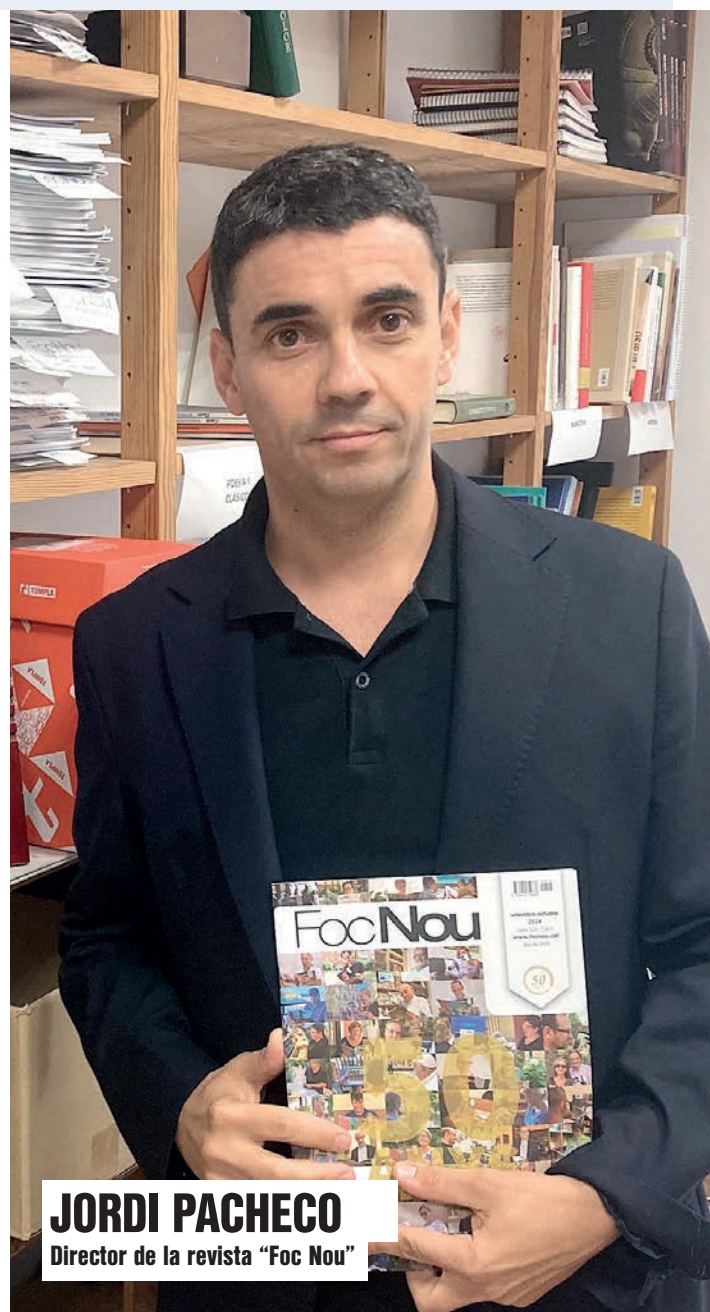
A mí esta efeméride me hace sentir como el último eslabón de una larga cadena de personas que durante cinco décadas se han implicado a fondo para ofrecer un servicio a la Iglesia catalana a través de un proyecto editorial que ha requerido grandes esfuerzos para salir adelante. El equipo actual quiere afianzar este compromiso y ser dignos administradores de toda esta herencia recibida. Es una responsabilidad enorme, nada fácil, pero lo intentamos de la mejor manera que sabemos. Estos cincuenta años son una buena ocasión para hacer balance de esta historia, mirar al pasado para ser capaces de asumir el reto de cómo abordar el futuro. También es un buen momento para agradecer a todos aquellos que han hecho posible esta larga trayectoria.

¿Cómo perdura el legado de Roser Bofill, fundadora y primera directora de la revista?

Al margen de los libros y artículos que dejó escritos, que son de una gran profundidad, Roser Bofill dejó una huella indeleble en todas aquellas personas que trabajaron con ella, sobre todo gente joven que aprendió periodismo en aquella redacción unificada de las revistas *Foc Nou* y *El Ciervo*. Creo que ella y su esposo, Llorenç Gomis, tuvieron el gran acierto de apostar y arriesgarse por un pequeño proyecto independiente que les permitió mantener una mirada crítica y a la vez respetuosa hacia las cosas de la Iglesia.

¿Qué cristianismo y qué Iglesia quiere transmitir *Foc Nou*?

Pues un cristianismo y una Iglesia plurales y abiertos, con libertad de opinión y que ofrezca una mirada renovada y ecuménica, cercana y dialogante con el mundo; un cristianismo y una Iglesia más cerca de las personas y de los pobres que de la jerarquía eclesial y de los poderosos. Como dice Josep



JORDI PACHECO
Director de la revista “Foc Nou”

Lligadas en el último número de la revista, es “una herramienta de progreso social y eclesial”.

Por el hecho de ser una publicación bimestral, ¿cuál es el enfoque de los grandes temas que se tratan?

Durante muchos años, la revista fue mensual, pero ahora editamos cinco números al año. Esto de algún modo implica pensar en contenidos no tan relacionados con la actualidad, sino que sean oportunos, atractivos también para los no creyentes o los “alejados”, y que se puedan leer al cabo de un año de haber sido publicados. Poder trabajar los temas sin la inmediatez que impone el mundo digital es una ventaja. Escribir para *Foc Nou* permite poner el freno de vez en cuando, deshacerse de las prisas de la sociedad actual y escribir pensando en un lector fiel que aprecia la lectura en papel y que espera periódicamente la revista para saber qué les contará. ■

RÀDIO ESTEL

NOVA TEMPORADA, AMB MÉS CONTINGUTS SOCIALS I RELIGIOSOS



ESCOLTANT, SENTIRÀS!

WWW.RADIOESTEL.CAT