

Catalunya Cristiana



[/catalunyacristiana](#)

[@catalunya_cristiana](#)

[www.catalunyacristiana.cat](#)

[@catcristiana](#)

[catalunya cristiana](#)

45 Años

Música que evangeliza

En los últimos años han proliferado los grupos y cantautores que evangelizan las masas con la música

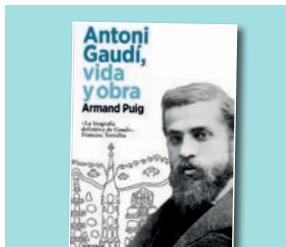
P 8-12



El grupo de música cristiana Hakuna reunió más de 17.000 jóvenes y adultos en el concierto del Wizink Center de Madrid, el pasado mes de septiembre.

VIDA ECLESIAL

Armand Puig escribe la biografía definitiva sobre Antoni Gaudí



P 18-20

LA ENTREVISTA

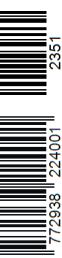
Vicenç Fisas, premio Icip Construcción de Paz 2024

P 24 - 28



©Hakuna

EDICIÓN EN CASTELLANO



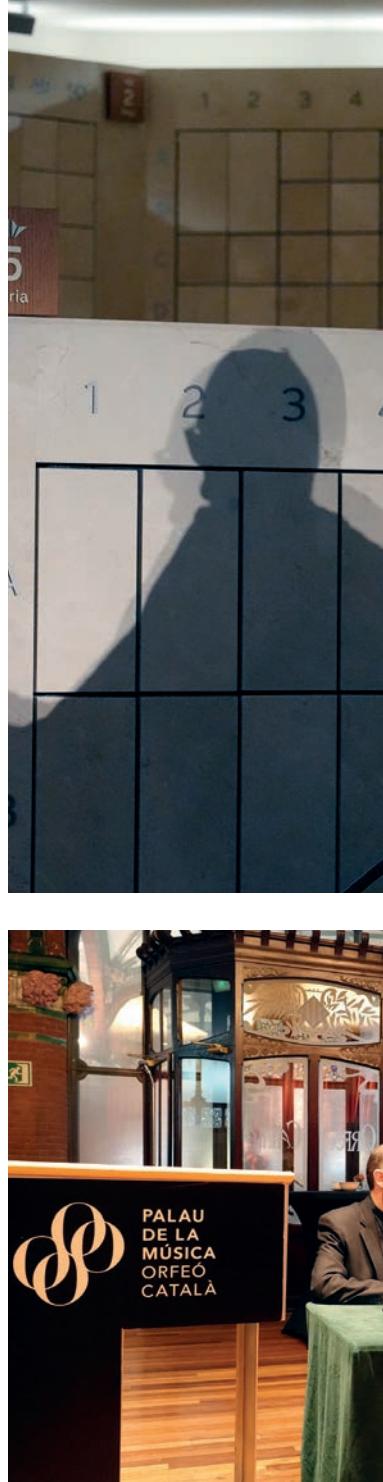
9 772938 224001

2351

SUMARIO

17 NOVIEMBRE 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
La entrevista	24
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Sociedad	38
Agenda	46
Desde la calle	47



22-23

**La Conferencia
Episcopal
Tarragonense
presenta la memoria
anual de las
diócesis catalanas**
Se han movilizado 70
millones de euros para
atender las necesidades
asistenciales y pastorales





38-39

Mantener viva la memoria de nuestros difuntos

Se inaugura el Mausoleo Metropolitano de Barcelona



40

Montserrat, en clave musical

Presentado el Festival de Música del Milenario en el Palau de la Música Catalana



47

Entrevista a Andreu Dionís, pastor de la Iglesia Evangélica Unida de Terrassa

El pasado 21 de septiembre se conmemoró el centenario de esta Iglesia

EDITORIAL

Música de inspiración cristiana

La mártir Cecilia, hija de una familia acomodada de Roma convertida al cristianismo, es patrona de la música porque, según se cuenta, mientras sonaba música profana durante la ceremonia de su boda con Valeriano, ella entonaba himnos a Dios. El culto a santa Cecilia se extendió rápidamente y en el siglo V se construyó la basílica romana que lleva su nombre. En 1594, el papa Gregorio XIII la designó patrona de la música y se celebra el 22 de noviembre.

El canto gregoriano es la música propia de la liturgia cristiana, pero dentro del término “música de inspiración cristiana” podemos incluir cualquier género musical que esté dedicado a la alabanza de Dios y la vivencia de la fe.

En Cataluña, en los años noventa, hubo un boom de música cristiana dirigida a los jóvenes. Recordemos, por ejemplo, el éxito de participación que cosechaba el Multifestival David, que se celebraba en el monasterio de Les Avellanes. También recordamos grupos de música de inspiración cristiana en catalán como Kairoi y Xirat (predecesores de Ubuntu), Arass, 7oxset, Canta la Teva Fe, Cor Nou, Betània o Xavier Morlans. Algunos todavía en activo, otros no, pero todos ellos habiendo dejando una huella que vale la pena poner en valor y darle continuidad.

Es lo que hacen hoy en día nuevos grupos de música cristiana y nuevos festivales, como el Canòlich Music Festival, en Sant Julià de Lòria (Andorra), de los cuales hablamos en el Primer Plano de esta semana. Son otros tiempos pero el compromiso de evangelización a través de la música sigue siendo el mismo. Como dicen los gozos de Santa Cecilia, todos somos invitados a “ser una nota clara en la música de Dios”.



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

- Edición papel 145€
 Edición en catalán

- Edición digital 90€
 Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

- Único pago por año Dos pagos semestrales
 Cheque nominativo que adjunto Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Firma del titular

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

La semana en tuits

CARLES ARMENGOL

@carlesarmengol

07/11/2024

Pedagogo

Se hace pública la versión en catalán de la encíclica del papa Francisco *Dilexit nos* sobre el amor humano y divino del corazón de Jesucristo

AUXI RUEDA

@auxirueda

05/11/2024

Periodista

Los periodistas tenemos una obligación: dar voz a las historias que aporten. Yo necesitaba contar la de Salva, párroco en Alfafar, héroe improvisado al salvar a 70 personas de la riada. Y, en medio del drama, no ha perdido la sonrisa. Tenía que contarlo

XAVIER PETE

@petexavier

05/11/2024

Periodista

Espacio donde confluyen opiniones diversas, militancia, gusto por la escritura, escuela de periodistas y referente generacional. La revista *Foc Nou* celebra 50 años de generosidad y compromiso. Un ejemplo de revista de las que ya apenas quedan



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

LAS DIÓCESIS CATALANAS REZAN POR LAS VOCACIONES

Las 10 diócesis con sede en Cataluña han organizado, para todo noviembre, la Cadena de Oración por las Vocaciones. Con el lema “Hágase tu voluntad”, la Iglesia invita a todos los creyentes, con las familias y las comunidades cristianas, a orar por las vocaciones al sacerdocio, al matrimonio y a otros estados de vida. Jordi Domènech, director del Secretariado de Pastoral Vocacional en Barcelona, subrayaba el 4 de noviembre, en una entrevista en el programa *Sense distància*, que “el Señor quiere que pidamos al Padre que envíe segadores

a sus sembrados, por lo que la Iglesia ofrece testimonios y una oración”.

Jordi Domènech recordaba que la oración “se puede hacer como se quiera, por ejemplo con el Rosario, en la calle, en una adoración frente a la cruz, con la Eucaristía o con la liturgia de las horas”. Así, Tarragona se encarga de los días 1, 11 y 21, mientras que Barcelona tiene asignados el 8, 18 y 28. Además, Sant Feliu de Llobregat ruega el 9, 19 y 29 y Terrassa, los días 10, 20 y 30 de noviembre. El resto de diócesis tienen otros días, los acabados en 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

Zoom MACIÀ GRAU



Como muestra de apoyo a las poblaciones más afectadas por la dana, el arzobispo de Valencia, Mons. Enrique Benavent, visitó varias parroquias que se han convertido en centro de acogida de los afectados y desde donde se distribuye la ayuda (el 7 de noviembre acompañado del nuncio en España, Bernardito Auza). Otras entidades eclesiales también están ayudando a los damnificados por los aguaceros, como por ejemplo las Hijas de la Caridad, que han ofrecido más de 100 plazas de vivienda en Valencia; o Cáritas, que ha impulsado una campaña de captación de fondos. Solo en la primera semana de esta campaña, según Cáritas Cataluña, las Cáritas de las diócesis con sede en Cataluña ya habían recaudado más de 220.000 euros.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

18 de noviembre de 1058

Consagración de la catedral románica de Barcelona

Sal de la tierra

Hacer ya, del Sínodo, un hábito



MERCÈ ALONSO J. M.
Periodista

Cuando vuelvas a tu casa, organiza en la parroquia una misa y monta una comida distendida con jóvenes y el párroco; dialogad, y preguntad sin miedo, sin filtros.” Estas son las palabras del papa Francisco a Julia Oseka, la madre sinodal más joven, cuando ella le preguntaba qué podía hacer para acercar el Sínodo a los más jóvenes. Sencillo y práctico. Algunos expertos dicen que se necesitan cerca de 21 días para incorporar un nuevo hábito, así que ahora es el momento de hacer que este proceso no se detenga, sino que se integre en nuestra manera de hacer y ser Iglesia. El objetivo es claro: integrar ya mismo el diálogo y la escucha activa y respetuosa.

El Sínodo nos ha recordado que la diversidad de voces es una riqueza

El documento no es un punto final, sino un punto de partida

inestimable, como vimos en las mesas redondas del Aula Pablo VI, donde se presentaba una multiplicidad de rostros que reflejaban el mundo que habitamos. No obstante, la realidad es que muchos han quedado decepcionados con el documento final. Tal vez se esperaban un gran giro doctrinal. En cambio, lo que hemos recibido es un texto que nos invita a la reflexión y, sobre todo, a la unidad. Las últimas palabras del documento, “caminando juntos: una Iglesia sinodal”, son una fuerte sacudida. Una unidad entre todos los fieles —plenamente compatible con la diversidad— que nos impulsa a no caer en luchas internas banales y a buscar lo que de verdad nos une: el don de la fe en Jesús.

Y he aquí la sutileza: el documento

no es un punto final, sino un punto de partida. Ahora nos corresponde a nosotros lograr que estas ideas cobren vida en nuestras parroquias, convertirnos en los líderes de este cambio, promocionar las iniciativas sinodales ya existentes y sentirnos realmente interpelados por esta llamada.

Construir un hábito requiere un compromiso que hemos de asumir “todos, todos, todos”, y esta es la llamada a la corresponsabilidad del Sínodo. Así, con el paso del tiempo, el diálogo y la escucha no solo serán una imagen inédita, sino el corazón latente de nuestra vida eclesial. Ahora es el momento de hacerlo realidad: que el Sínodo de la Sinodalidad no sea la fotografía de un momento histórico, sino el inicio de un hábito. ■

Mirada al mundo

La doble opresión a las mujeres bahá'ís en Irán



EMILIO EGEA
Comunidad bahá'í
de Barcelona

El reciente pronunciamiento de 18 relatores especiales de las Naciones Unidas sobre la persecución de las mujeres bahá'ís en Irán es más que una denuncia: es una declaración urgente de que los derechos fundamentales de una minoría están siendo violados sistemáticamente. Esta carta, que acusa directamente a la República Islámica de un incremento alarmante en los ataques contra estas mujeres, revela una cruda realidad: en Irán, ser mujer y bahá'í es vivir una doble opresión que va mucho más allá de lo que una sociedad justa puede tolerar.

Las mujeres bahá'ís, integrantes de la minoría religiosa más perseguida de Irán, sufren discriminación y violencia desde hace décadas. No

El mundo tiene que actuar en defensa de los derechos humanos fundamentales

obstante, desde las revoluciones de 2022, la persecución ha estallado a niveles que desafían cualquier principio de justicia o humanidad. Estas mujeres se enfrentan a detenciones arbitrarias, confiscación de sus bienes, asedio y amenazas constantes. Además, la represión las marginan de oportunidades de educación y ocupación, exponiéndolas a un aislamiento social y económico devastador.

Un ejemplo reciente de esta represión lo muestra la condena a 10 mujeres bahá'ís en Isfahan a un total de 90 años de prisión. Esta sentencia, injusta y cruel, no solo las priva de libertad, sino que las separa de sus familias. El precio de su fe es que sus hijos crecerán sin sus madres, sus esposos sin sus compañeras, y

sus comunidades sin sus líderes. La persecución no solo ataca su libertad de religión, es una estrategia de silenciamiento que busca intimidar y someter a toda la comunidad bahá'í.

La comunidad internacional representada en este caso por los 18 expertos de la ONU, ha dejado claro que la persecución contra los bahá'ís debe cesar. La presión internacional ha conseguido cambios antes, y puede conseguir de nuevo. Es el momento de que los gobiernos, las organizaciones y los ciudadanos del mundo actúen en defensa de los derechos humanos fundamentales. La persecución de las mujeres bahá'ís en Irán es una afrenta a la dignidad humana, y el silencio solo favorece a aquellos que buscan oprimirlas. ■

El martirio de Mn. Gaietà Clausellas y Antoni Tort nos tiene que ayudar a afrontar las cruces de cada día con amor, serenidad y esperanza



CARD. JUAN JOSÉ OMELLA OMELLA
Arzobispo de Barcelona

El mensaje de Jesucristo ha trascendido a lo largo de más de 2.000 años. Es un regalo que recibieron nuestros antepasados, lo hemos recibido nosotros y lo recibirán los que vendrán, si son capaces de abrir el corazón y escuchar la hermosa melodía que Dios nos ofrece.

Muchas personas han dado testimonio del Evangelio, dando su propia vida por amor a Cristo. Recientemente, podemos sumar a dos hermanos más a la lista de aquellos que afrontaron la persecución religiosa y la muerte con valentía y esperanza, perdonando a sus asesinos. Actuaron como Cristo en la Cruz.

El pasado día 13 de abril, el papa Francisco aprobó el decreto por el que reconoce el martirio del sacerdote Gaietà Clausellas Ballvé (1863-1936) y del laico Antoni Tort Reixauchs (1895-1936). Estos dos siervos de Dios serán beatificados en la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona el próximo sábado 23 de noviembre*.

Mn. Clausellas fue ordenado sacerdote en 1888 y es conocido como “el padre de los pobres” por la caridad con que atendió, como capellán,

Testigos de Jesucristo

el Asilo de ancianos de Sabadell, desde 1916 hasta su muerte. Estas palabras salieron de sus labios, cuando le advirtieron que por seguridad debía exiliarse: “Yo prometí a mi antecesor en el cargo y fundador que nunca abandonaría a los ancianos del Asilo, y que, si esto significa que he de derramar mi sangre, lo acepto plenamente y ofrezco mi vida a Dios” (cf. *Relatio et vota*, 2015, p. 46).

El 14 de agosto de 1936 cuando fueron a prenderle para fusilarle, salió sereno rezando el *Te Deum*. Al día siguiente, a primera hora de la mañana, fue asesinado en la cuneta cercana a la ermita de Sant Julià d’Altura.

El Sr. Tort, joyero de profesión, contrajo matrimonio en 1917 con María Josefa Gavín y tuvieron 11 hijos. En 1936, su hermano Francisco, el obispo Irurita y su secretario, y cuatro religiosas, se refugiaron en su casa de Barcelona. Llevaban una vida intensa de piedad y oración.

El 1 de diciembre de 1936 un grupo de milicianos registraron el domicilio. Cuando uno de ellos cogió el copón con las formas consagradas, Antoni se lo arrebató, diciendo: “A mi Señor no lo tocan.” Después repartió la Eucaristía entre los presentes. Por la tarde de este mismo día, fueron detenidos el obispo y su secretario por ser sacerdotes, Antoni por acoger a sacerdotes y religiosas, y Francisco, su hermano, por constar en una lis-

ta tradicionalista. Todos ellos fueron conducidos al centro de detención, situado en el convento de San Elías, actual parroquia de Santa Inés de Barcelona. El decreto del Papa considera probado que, en la noche del 3 de diciembre de 1936, Antoni y su hermano fueron asesinados por odio a la fe en el cementerio de Montcada.

Leemos en el Evangelio que “Nadie tiene un amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Jn 15,13). El martirio de Gaietà y Antoni nos tiene que ayudar a afrontar las cruces de cada día con amor, serenidad y esperanza.

Queridos hermanos y hermanas, la beatificación de estos nuevos testigos de Cristo no solo confirma su santidad, sino que es para nosotros una invitación a vivir y a encarnar en el mundo el Evangelio del amor, la paz, la fraternidad y el perdón. ■

*ESTA CEREMONIA SE PODRÁ SEGUIR EN DIRECTO, EL 23 DE NOVIEMBRE, A LAS 11H, A TRAVÉS DEL SIGUIENTE ENLACE:



En los últimos años han proliferado los grupos y cantautores de música de inspiración cristiana, que evangelizan a las masas mediante la música



LA MÚSICA, UN REGALO DE DIOS PARA INSPIRAR AL MUNDO

MACIÀ GRAU

El 22 de noviembre celebramos la festividad de Santa Cecilia, virgen y mártir, conocida sobre todo por ser la patrona de los músicos. Por este motivo, es muy habitual durante estas fechas ver a varias entidades organizando festivales y conciertos, que nos recuerdan la importancia que tiene la música en nuestro día a día. Y es que, como demuestran numerosos estudios, la música puede tener muchas aplicaciones. Una gran lista que va desde la reducción del estrés, la estimulación de nuestra capacidad cognitiva hasta otras funciones relacionadas incluso con la evangelización. Precisamente, de este aspecto habló el periodista de Ràdio Estel Ignasi Miranda en su pódcast “Conexiones” el pasado mes de mayo. Lo hizo en el capítulo 35 de este espacio, titulado “La música de inspiración cristiana”, donde entrevistó a varios artistas que transmiten la Palabra de Dios mediante la música. La mayoría de ellos son auténticos fenómenos de masas, ya que mueven a un gran número de seguidores, que llenan estadios y auditorios para escuchar canciones que hablan de Jesucristo y de su mensaje. Como reconoce el propio Ignasi Miranda, a través del testimonio de estos artistas podemos apreciar el gran potencial evangelizador que puede tener la música en la sociedad actual.



Obispado de Urgell

El Festival Canòlich reúne cada año miles de jóvenes que comparten los valores del cristianismo.



"LA MÚSICA CRISTIANA NO ES ABURRIDA"

Uno de los mejores ejemplos para entender este potencial evangelizador de la música lo encontramos en el grupo Hakuna Group Music, formado por más de 500 músicos en todo el mundo. Este grupo se formó en 2012 con motivo de la JMJ de Río de Janeiro, cuando el papa Francisco les animó a "salir a la calle y vivir el evangelio", y el éxito de sus canciones hace que ya cuenten con más de 350.000 oyentes mensuales en la plataforma Spotify. En Instagram suman ya 176.000 seguidores que, al contrario de lo que muchos piensan, defienden que "la música cristiana no es aburrida". Sin ir más lejos, en septiembre este grupo actuó en el Wizink Center de Madrid, en un concierto que reunió a 17.000 niños, jóvenes y adultos. Uno de los invitados especiales de ese concierto fue el cardenal emérito de Madrid, Carlos Osoro, y el obispo auxiliar de la ciudad, Jesús Vidal, que pudieron ver de primera mano cómo la oración y la fe se hicieron presentes en cada una de las canciones de Hakuna. Las letras de las piezas que componen, que tienen el propósito de llevar el mensaje de la Iglesia y de Jesús a todo el mundo, son un reflejo de sus experiencias personales, como muestra su lema "Cantamos lo que vivimos y vivimos lo que cantamos". Así lo explica Fernando Gil, miembro de Hakuna: "Empezamos poniendo palabras a nuestras plegarias, con música, para ayudarnos a rezar mejor. Cristo nos lo da todo, y por tanto le ofrecemos nuestras actuaciones para que las santifique y sea Él el que actúe en nosotros."



La Hermana Glenda, en uno de sus conciertos.

Por otra parte, además de ofrecer conciertos para transmitir el mensaje de Jesús, muchos miembros del grupo también participan activamente en el día a día de la Iglesia, para ayudar a los más necesitados. Uno de estos jóvenes vinculados a Hakuna participó en el Domund 2024, celebrado este mes de octubre. Se trata de Gonzalo Echanove, miembro del grupo, que es uno de los 6.000 misioneros españoles repartidos por todo el mundo. Echanove actualmente ayuda en la Iglesia de Corea, el país que acogerá la JMJ del 2027, donde Hakuna seguro volverá a tener un papel importante para ayudar a orar a los jóvenes que participen.

PUENTE DE UNIÓN ENTRE LOS JÓVENES Y LA IGLESIA

Conciertos como los de Hakuna, que reúnen a miles de jóvenes con la música de inspiración cristiana, contrastan con la idea generalizada que tenemos del envejecimiento de la feligresía en las parroquias. El hecho de que haya tantos jóvenes que sigan mostrando interés en el mensaje del Evangelio demuestra que la música podría convertirse en un factor clave en el futuro de la relación entre la Iglesia y este colectivo, y que está llamada a ser un auténtico puente de unión que dé motivos para la esperanza. Esta unión la conoce de primera mano la Hermana Glenda, una virgen consagrada del obispado de Terrassa cantautora chilena conocida por su labor como evangeliadora musical. La Hermana Glenda fue una de las entrevistadas por Ignasi Miranda en "Conexiones", donde explicó los motivos por los

HERMANA GLENDÁ

"Hago música con teología, porque quiero llevar la palabra de Dios al alcance de la gente con explicaciones sencillas"

MARTÍN VALVERDE

"La propia relación con Dios es la temática más importante de mis canciones"

XAVIER MORLANS

"El reto es encontrar nuevos lenguajes para comunicar la fuerza del Evangelio"



Cartel del encuentro de músicos católicos contemporáneos, que tuvo lugar del 8 al 10 de noviembre en Málaga.

que sus canciones tienen tanto éxito, hasta el punto de que ha llegado a reunir a más de 50.000 personas en un estadio de Colombia, o 25.000 en Santo Domingo: "Hago música con teología, porque quiero llevar la palabra de Dios al alcance de la gente con explicaciones sencillas. Así todo el mundo puede disfrutar de la riqueza de la Palabra de Dios y de la sabiduría cristiana." Entre sus canciones, interpreta desde salmos y fragmentos del Antiguo Testamento hasta textos sapienciales. Su éxito la llevó al Vaticano, donde actuó en el Aula Pablo VI frente al papa Francisco, que ve en ella un auténtico ejemplo de lo que supone ser Iglesia en salida.

Como la Hermana Glenda, existen otros cantautores que también han tenido la oportunidad de actuar en la Santa Sede. Es el caso del sacerdote y cantautor Xavier Morlans, que recientemente ha compuesto un tango dedicado al papa Francisco, o del cantante Martín Valverde, que ha servido durante 42 años en el apostolado de la evangelización a través de la música. Nacido en Costa Rica en 1963, Valverde tuvo las iglesias como su primer escenario, ya que cantaba en las misas donde hacía de monaguillo. Con el paso de los años, como reconoció en el mismo pódfcast de Ràdio Estel, su relación con Dios se fortaleció, y le dio la fuerza para empezar a componer sus canciones: "La propia relación con Dios es la temática más importante de mis canciones". Su tema "Nadie te ama como yo" se viralizó en América Latina y en Europa (en Youtube tiene casi un millón de reproducciones en total). Una gran muestra del éxito que pueden tener las canciones de inspiración cristiana, hechas para ayudar a la interiorización a quienes las escuchan.

Siguiendo el camino marcado por cantantes como la Hermana Glenda o Martín Valverde, en España cada vez encontramos más artistas que apuestan por la música cristiana, como Juanlu de Castro, un joven sevillano estudiante de Magisterio involucrado con las Juventudes Marianas Vicencianas que, aparte de publicar canciones, también evangeliza con la música a través de las redes sociales, donde acumula más de 12 mil seguidores. O Jesús Cabello, cantautor católico que tuvo su



El grupo Hakuna Group Music, durante su actuación en el Wizink Center de Madrid, este mes de septiembre.



**La primera inmobiliaria
con valores cristianos
de Cataluña**

PROMOCIÓN
**Venda su inmueble con nosotros y le regalamos
el IBI de todo el año, el certificado energético y la
cédula de habitabilidad.**

- **Compra y venta de inmuebles (casas, pisos, locales)**
- **Administración de fincas**
- **Alquiler de casas y pisos (estamos especializados en
alquiler por temporada)**
- **Compramos edificios (no importa su estado)**

936 170 916
616 854 891
696 620 072

 joan@hkinvest.es
mariam@hkinvest.es

 <https://hkinvest.es/>

 Calle Europa, 8, Barcelona
(detrás de El Corte Inglés – María Cristina)

primer encuentro con Dios en unos ejercicios espirituales cuando tenía 17 años, y desde ese momento decidió explicar al mundo su relación con el Señor a través de la música. En su canal de Youtube, @jesuscabellomusic, encontramos un gran número de canciones, todas ellas de inspiración cristiana, la mayoría de las cuales superan las 90.000 reproducciones. Auténticos *influencers* que gracias al don de la música llevan el mensaje de Jesús por todas partes, incluso a los que están más alejados de la Iglesia.

MÚSICA CRISTIANA PARA LOS JÓVENES DE LAS DIÓCESIS CATALANAS

Uno de los exponentes más populares de música de inspiración cristiana en las diócesis catalanas es el Canòlich Music Festival, que se celebra cada año en Sant Julià de Lòria, en Andorra. Este festival de música cristiana, que en esta edición tendrá lugar del 20 al 23 de noviembre, tiene un objetivo claro: "Crear un espacio de encuentro y comunicación entre los jóvenes y realizar al mismo tiempo un encuentro de artistas y de grupos musicales", reconoce el delegado de Enseñanza del obispado de Urgell, Pepe Chisvert. El gran recibimiento que cada año tiene este festival por parte de los jóvenes (ha llegado ya a su undécima edición), demuestra la gran capacidad que puede tener la música para conectar con la audiencia, y transmitir así los valores del cristianismo, como son la solidaridad, la fe o la reflexión, entre otros. Este festival, además de los conciertos, ofrece a los jóvenes una oportunidad única de compartir la eucaristía con Ubuntu —un grupo que recoge la tradición de Kairos o de Xirat, grupos de tradición de las escuelas maristas—, y participar en talleres de reflexión e investigación interior.

Otro de estos festivales lo encontramos en la diócesis de Terrassa: el Har Tabor Worship Music Festival. Este evento, que tuvo lugar en Montmeló el pasado mes de octubre, está organizado por la Delegación de Juventud de la diócesis de Terrassa, y reunió a alrededor de 1.000 personas, muchas de ellas jóvenes, para orar a través de la música. Para ello, el festival contó con

actuaciones de artistas como Tuyo, de Barcelona, Ruah, de Madrid, o el cantante protestante Evan Craft. Al igual que en el Canòlich, los participantes también compartieron una eucaristía, presidida por el obispo Salvador Cristau, y se ofrecieron confesiones durante toda la jornada con la presencia de 15 sacerdotes de la diócesis.

Además de los festivales, también existen algunas iglesias que acogen conciertos y oraciones de grupos de música cristiana. Uno de los más recientes tuvo lugar el 9 de noviembre en la iglesia del Sagrado Corazón de Barcelona, que acogió al grupo TSNC (Tomad, Señor, Nuestro Canto). Los cientos de asistentes que llenaron el templo tuvieron la oportunidad de realizar un viaje a través de la música para encontrarse con Dios, ya que como ellos reconocen, el objetivo del grupo es "utilizar los dones musicales al servicio de la pastoral musical de distintos contextos".

LA CONFERENCIA EPISCOPAL RECONOCE EL TRABAJO DE LOS ARTISTAS CATÓLICOS

Como consecuencia de esta influencia que ejerce el fenómeno creciente de los grupos y los cantantes católicos sobre los jóvenes, desde hace 10 años, la Subcomisión Episcopal para la Juventud y la Infancia convoca un Encuentro de músicos católicos contemporáneos, con el objetivo de potenciar el diálogo con los jóvenes y fomentar la expresión de la fe a través de la música, siempre al servicio de la evangelización. El encuentro se ha celebrado en Málaga del 8 al 10 de noviembre, bajo el lema "Aliados del sueño de Dios". La jornada, que ha contado con la participación de un centenar de artistas, ha ofrecido dos talleres pensados para los cantantes: "Recursos melódicos y armónicos al servicio de la Palabra" y "Tecnología del sonido en directo para artistas católicos".

Por otro lado, en el marco de este encuentro, también se ha celebrado la ceremonia de entrega de los Premios Spera de la música católica contemporánea. Estos premios reconocen las canciones de música católica más destacadas del año anterior, y son otra muestra de la importancia que la Iglesia da a los

¿QUIERES ESCUCHAR A LOS ARTISTAS QUE APARECEN EN ESTE REPORTAJE?

- HAKUNA GROUP MUSIC



- HERMANA GLENDA



- MARTÍN VALVERDE



- TOMAD, SEÑOR, NUESTRO CANTO



artistas que evangelizan a través de la música.

LA MÚSICA, UN REGALO DE DIOS

Después de analizar el mapa de la música de inspiración cristiana, que mueve a tantos jóvenes en todo el mundo, y el gran número de festivales y actividades musicales que organiza la propia Iglesia, podemos afirmar que nos encontramos ante un auténtico fenómeno que podría marcar una nueva etapa. Y es que como recuerda Xavier Morlans, "existe un ámbito de evangelización que es las 24 horas del día: la música, los videojuegos, los podcasts, en soporte audio y audiovisual. El reto es encontrar nuevos lenguajes para comunicar la fuerza del Evangelio" ■



TICA FONT

Centro Delàs de Estudios
por la Paz

Los bancos consideran que la guerra es una actividad lucrativa como cualquier otra

Financiando las bombas que caen en Gaza

Todos sabemos que cualquier industria necesita de los bancos para obtener créditos o capital para poder funcionar. La industria militar no es una excepción: necesita financiación para producir armas. Los bancos pueden invertir en esta industria a través de comprar acciones o concediendo créditos a la producción, ambas maneras producen beneficios. La industria de armas está en un muy buen momento, las acciones suben de valor y las perspectivas de negocio son altas.

Hace pocos días, el Centro Delàs de Estudios por la Paz publicaba un informe sobre el negocio de los bancos con las armas, municiones y bombas que caen sobre Gaza. El informe analiza qué empresas son las principales suministradoras de armamento al ejército israelí. Las principales empresas suministradoras al ejército de Israel han sido: BAE Systems, Boeing, Day & Zimmerman, Elbit Systems, General Dynamics, Israel Aerospace Industries, Leonardo, Lockheed Martin, Nammo, Navantia, Oshkosh Corp, Rafael Advanced Defense Systems, Rheinmetall, Rolls Royce y RTX Corp. Al mismo tiempo analizan las 3.606 operaciones financieras (préstamos, líneas de crédito, suscripciones de bonos o compra de acciones) que han tenido lugar entre las empresas militares y las entidades financieras tanto españolas como internacionales.

De las entidades financieras españolas las principales han sido Santander (2.442 millones \$), BBVA (1.500 millones \$) y CaixaBank (110 millones \$), que han financiado la industria productora de las armas con las que se ataca a Gaza. El informe recoge un ejemplo, las bombas guiadas tipo GBU fabricadas por Boeing y General Dynamics, que se lanzaron sobre Jabalia entre el 7 y el 31 de octubre de 2023, tuvieron financiación del BBVA 1.300 millones \$, el Santander 1.200 millones \$ y CaixaBank con 110 millones \$.

El informe expone claramente los nombres de los responsables de la mayor masacre perpetrada en los últimos años, en primer lugar, en el ejército de Israel, que es el que ha decidido atacar y bombardear a la población civil palestina; en segundo lugar, a los fabricantes de las armas, sin su participación no sería posible llevar a cabo estos actos, y en tercer lugar, a las entidades financieras, sin ellas no es posible producirlas. La novedad de este informe está en el hecho de poner negro sobre blanco el papel de los bancos, que a menudo pasan desapercibidos, pero que forman parte de la cadena de la guerra. Los bancos consideran que la guerra es una actividad lucrativa como cualquier otra.

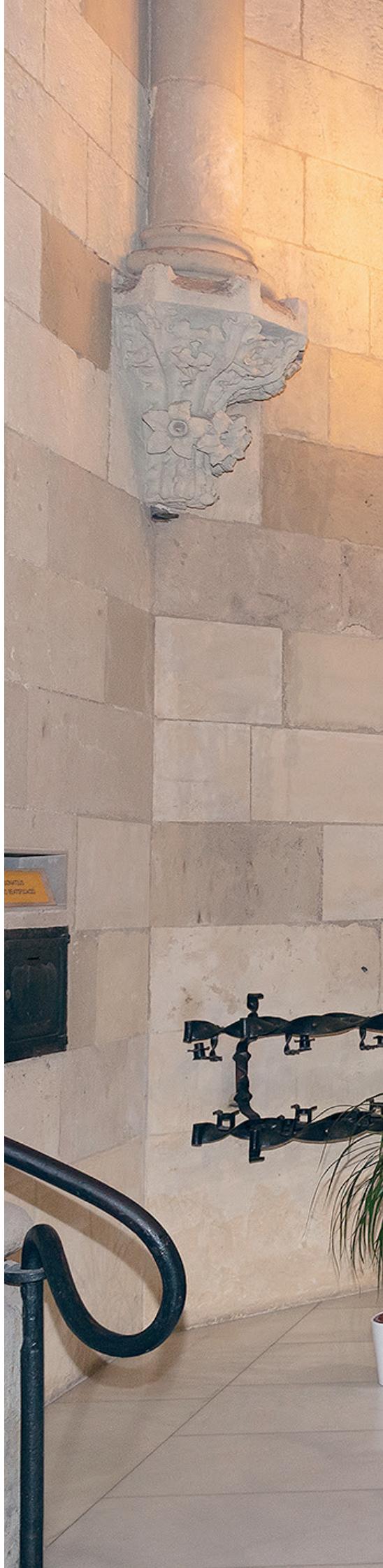
Nos corresponde a nosotros poner las líneas rojas, son beneficios manchados de sangre, son beneficios fruto de causar sufrimiento humano y destrucción. ■

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos la cercanía del **Papa** con los afectados de la **dana** en **Valencia**, conocemos más de **Antoni Gaudí** de la mano de **Armand Puig** y los **obispados catalanes** presentan la **memoria** anual de **actividades**

Agustí Codinach





El 19 de noviembre el sacerdote y biblista Armand Puig presenta la biografía definitiva sobre Antoni Gaudí ("Antoni Gaudí, vida y obra", Arpa), que es una síntesis de la que ha elaborado para la "positio".

El proceso de beatificación del arquitecto, enterrado en la cripta de la Sagrada Familia, avanza a buen ritmo, una vez obtenido el plácket de la Comisión Histórica y de la Comisión Teológica.

Proximidad del papa Francisco a los afectados por la dana

Por Valencia, “que sufre tanto”

ÁNGELES CONDE
Corresponsal en Roma

La imagen del Cristo yacente de Paiporta cubierta de barro por el suelo es el símbolo más elocuente de cómo la Iglesia pueblo de Dios ha arrimado el hombro en la tragedia que se ha cebado con Valencia y Castilla-La Mancha. Desde los feligreses, pasando por sus pastores y obispos hasta el papa Francisco, todos y cada uno, han bajado al barro, de una forma u otra, para acompañar un dolor que tardará mucho en curarse.

Desde Roma, el Pontífice ha estado informado del devenir de los acontecimientos. Han sido distintos gestos y mensajes los que han puesto de manifiesto el interés de Francisco. Al día siguiente de la mortal riada, el Santo Padre —a través de un sencillo mensaje grabado con teléfono móvil y dirigido al presidente de los obispos españoles, Luis Argüello— expresaba su preocupación por los afectados: “Estoy cerca de ellos en este momento de catástrofe y rezo por ellos. Que Dios los bendiga a todos.”

Valencia despertaba de una noche de pesadilla sin que todavía se conocieran en profundidad las tremendas consecuencias provocadas por unos minutos de lluvia que, en muchas zonas, equivalieron a las precipitaciones registradas en un año entero.

En la tarde del 31 de octubre, durante el rezo del Rosario en sufragio por las víctimas celebrado en la catedral de Valencia, el arzobispo Enrique Benavent explicaba a los fieles que el papa Francisco le había llamado por teléfono. El Pontífice le confesó que estaba impactado por las noticias y las imágenes de lo que estaba sucediendo en los municipios de la huerta valenciana. “Le he comentado algunos detalles que hemos conocido y me ha



La imagen de la Virgen de los Desamparados, patrona de Valencia, estuvo presente en el altar en la plaza de San Pedro durante la catequesis.

dicho que cuanto más ve las noticias y las imágenes, más impresionado se queda”, explicaba el arzobispo. El Papa pidió a Benavent que manifestara una vez más “su cercanía a todos, especialmente a las víctimas, a sus familias, a los que están sufriendo tanto dolor”.

El interés del Papa por el desastre no decayó con el paso de los días. Durante el Ángelus con motivo de la solemnidad de Todos los Santos, el Pontífice también dedicó unas palabras para las víctimas de la catástrofe: “Por los difuntos y sus seres queridos y por todas las familias damnificadas. Que el Señor sostenga a los que sufren y a los que los están socorriendo. Nuestra cercanía al pueblo de Valencia.” Las redes sociales del Pontífice replicaron este mensaje durante la jornada.

En el rezo del Ángelus del domingo 3 de noviembre, el Santo Padre se

PAPA FRANCISCO

“¿Qué hago yo por la gente de Valencia?, ¿rezo?, ¿les ofrezco algo? Pensad en esta pregunta”

IGLESIA EN SALIDA

En busca de un “tú”

En la era de la inteligencia artificial, existen ya casos reportados de personas que se han enamorado de identidades virtuales, creadas con inteligencia artificial.

Entre estas pueden citarse los llamados “bots”, que responden preguntas u obedecen órdenes por audio. O avatares —imágenes muy realistas de personas virtuales que conversan— con los que se interactúa por ordenador. O los robots, que a todo lo anterior añaden una forma de “presencia” aunque sea sintética o metálica... Lo que suele olvidarse es que esa sofisticación tecnológica no crea un auténtico “tú”. No hay un sujeto en esos bits. No hay auténtica comunicación por su parte. Hay automatismos. Son algoritmos, bits que simplemente adaptan sus respuestas según las reacciones del sujeto humano.

Es importante recordar que toda esa precisión, ingenio, capacidad de adaptarse a nuestras necesidades y expectativas, está vacía de sujeto. No hay un “yo” que pueda ser un auténtico “tú” para el “yo” humano, que siempre tiene la innata necesidad de comunicación y de comprensión. Por eso se enamora. Proyecta su “yo” sobre la imagen del personaje virtual y le atribuye un “tú” inexistente. Se genera una ilusoria relación, que por naturaleza es insatisfactoria. No hay reciprocidad auténtica. No puede haberla.

Nuestra época tiene muchas paradojas, entre otras esta: millones de personas están conectadísimas

y con frecuencia solícimas. Su búsqueda de un “tú” comprensivo, cercano, se puede orientar tanto a animales como a objetos o, en este caso, creaciones digitales. ¿Aprenderemos de nuevo a comunicarnos tú a tú con personas —eso sí, menos cómodas— de carne y hueso?

LETICIA SOBERÓN

Experta en Inteligencia colaborativa



acordó una vez más de la Comunidad Valenciana. Durante la catequesis previa al rezo mariano, había reflexionado sobre el mandamiento del amor —amar a Dios y amar al prójimo— y así, al concluir la oración, Francisco aseguró: “¿Qué hago yo por la gente de Valencia?, ¿rezo?, ¿les ofrezco algo? Pensad en esta pregunta.” “Y sigamos rezando por Valencia y por las otras comunidades de España que están sufriendo tanto en estos días”, invitaba el Pontífice a los fieles congregados en la plaza de San Pedro.

El miércoles 6 de noviembre, día de audiencia general, Francisco deseó aún ser más explícito en su apoyo a quienes han perdido un ser querido durante la dana, o todos sus bienes materiales, incluido su medio de vida. La imagen de la Virgen de los Desamparados, patrona de la ciudad del Turia,

estuvo presente en el altar en la plaza de San Pedro durante la catequesis. Es la que el arzobispo de Valencia y la comisión organizadora del Centenario de la Coronación de la Virgen de los Desamparados regalaron al Papa en abril en Roma. Tras recorrer la plaza en papamóvil y llegar al altar, Francisco puso una flor a los pies de la figura y rezó delante de ella unos instantes.

“He querido saludar a la Virgen de los Desamparados, la Virgen que cuida de los pobres, la patrona de Valencia; Valencia, que sufre tanto, y también otros lugares de España, pero sobre todo Valencia que está bajo el agua y sufre. Hoy, de manera especial, rezamos por Valencia y por otras zonas de España que están sufriendo a causa del agua”, dijo el Pontífice demostrando una vez más su cercanía a los valencianos en estas horas trágicas. ■

 **BARCELONA**

Armand Puig i Tàrrech presenta la biografía definitiva sobre Antoni Gaudí

“Gaudí quería poner el evangelio de Cristo dentro del tejido urbano de Barcelona”

CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

El proceso de beatificación de Antoni Gaudí avanza a buen ritmo. Una vez obtenido el plácat de la Comisión Histórica y, hace algunas semanas, de la Comisión Teológica, ahora la decisión de declararlo venerable está en manos de la plenaria de cardenales del Dicasterio de las Causas de los Santos y del Santo Padre. Uno de los artífices que ha hecho posible que podamos vislumbrar la beatificación del arquitecto es el sacerdote y biblista Armand Puig i Tàrrech, autor de la biografía de la *positio*. Una biografía, que de forma sintetizada, ahora pone al alcance del público general en forma de libro: *Antoni Gaudí, vida y obra* (Arpa). El 19 de noviembre, a las siete de la tarde y en La Pedrera, hará su presentación oficial.

¿Qué encontraremos en su libro sobre la persona de Antoni Gaudí?

Encontraremos una biografía razonada y crítica, es decir, basada en

las fuentes históricas, documentales y artísticas, que explica el personaje desde la vertiente histórica pero también espiritual. El punto fuerte del libro es la historia espiritual de Gaudí. El lector podrá entender el personaje a partir de una descripción austera, metódica, rigurosa y, evidentemente, empatética, que le llevará a hacerse una idea de Gaudí y a intentar comprenderlo. Una biografía es una visión de quien la escribe pero también es abrir un abanico interpretativo amplio que permite que cada uno tenga una idea del personaje.

Según su biografía, en el Gaudí espiritual hay un antes y un después: el ayuno durante la Cuaresma de 1894.

Al principio, Gaudí no era un hombre que colocara en el centro de su vida la dimensión espiritual, pero Nuestro Señor lo fue captando a lo largo de su vida. Gaudí expresa con su arte y sus virtudes este proceso de atracción que Dios ejerce sobre él y al que él responde positivamente. El hecho central, desde el punto de vista de su espiritualidad, es el ayuno de la Cuaresma del año 1894, en el que Gaudí está ante sí mismo y ante Dios preguntándose “quién soy”, “qué he hecho”, “hacia dónde debo ir”. Fue un ayuno extremo que conocemos gracias al testimonio directo del ilustrador tarraconense Ricard Opisso y que, en último término, resolvió el eclesiástico Josep Torras i Bages, que le dijo: “Anton, usted tiene una misión especial que ha venido de Dios, que es hacer el templo de la Sagrada Familia. No puede abandonar.” De hecho, desde 1894 hasta 1898 solo se dedicará a la Sagrada Familia y esta exclusividad seguirá entre 1914 y 1926, es decir, hasta su muerte.

¿La Sagrada Familia es fruto de la transformación espiritual de Gaudí?

La Sagrada Familia es el gran amor de Gaudí, es su compañero de viaje

interior durante más de cuarenta años, es la niña de sus ojos. La lleva marcada a fuego. Cuando en 1893, a los 31 años, recibe el encargo de construirla, no entiende en un primer momento que aquello viene directamente de Dios. Por eso pronuncia la frase: “Esto, en diez años lo tendré listo.” Si hubiera sido así, ahora la Sagrada Familia sería un edificio interesante de ver, pero no sería la catedral de Europa y quizás del mundo, un don de Dios para todos los hombres y mujeres de buena voluntad.

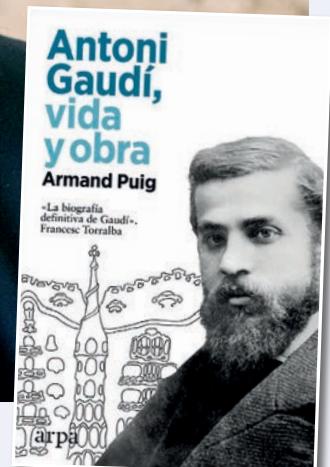
¿Su biografía ayudará a limpiar la persona de Gaudí de las capas de pintura que se le han ido poniendo a lo largo de los años?

El libro pretende dar una respuesta fundamentada a todas las cuestiones que rodean la vida de Gaudí. Se han hecho muchas novelas e interpretaciones que han terminado nublando el personaje. Por tanto, ha sido necesario desmontar muchas de las cosas que se han dicho de él. Por ejemplo, en los archivos de las logias masónicas de Barcelona no hay ninguna referencia a Antoni Gaudí. ¿Cómo se puede demostrar que era masón? Y ciertamente tenía mal genio —“Lo que no he podido dominar es el mal genio”, llegó a decir al final de su vida—, pero lo que le incomodaba eran los halagos, la arrogancia y la incompetencia. Por otro lado, su vertiente social fue muy importante. A raíz de la publicación en 1892 de la encíclica de León XIII *Rerum novarum*, Antoni Gaudí y Eusebi Güell, el mecenas del arquitecto, se apuntan al catolicismo social, con una aplicación práctica como fue la Colonia Güell. En 1909 construyó las Escuelas de la Sagrada Familia para los hijos de los trabajadores. Era la concreción de una persona preocupada por la ciudad y por sus dramas que quería dar una salida al tema de la violencia

“Los territorios de lengua catalana han dado dos grandes figuras al mundo, dos auténticos genios: el beato Ramón Llull y Antoni Gaudí, ambos laicos y modelos de santidad”



Armand Puig i Tàrrech es presidente de la AVEPRO (Agencia de la Santa Sede para la Evaluación y la Promoción de la Calidad de las Universidades y Facultades Eclesiásticas).



con la fe y la educación de las clases populares, es decir, con una escuela cristiana, abierta a niños y niñas, y en la que, por cierto, se enseñaba con el método Montessori.

¿Era de Reus o de Riudoms?

En todos los documentos que podemos veremos Gaudí señala que es de Reus. Ahora bien, de corazón se sentía de Riudoms. Este es un debate innecesario porque lo importante no es dónde has nacido sino lo que te ha forjado. Y a Gaudí le forjaron tanto Reus como Riudoms, tanto la vida que hizo en Reus hasta los dieciséis años (familiar, social, educativa, cultural, religiosa) como las estancias veraniegas en El Mas de la Calderera, en Riudoms.

¿Y su catalanismo?

Es un catalanista adherido a la Lliga de Francesc Cambó y de Enric Prat de la Riba, quizás más de este segundo. Gaudí era un hombre que tenía un gran amor a su patria, Cataluña, sin ser ni excluyente ni exclusivo.

A nivel familiar, ¿qué nos puede decir?

Gaudí tuvo que vivir muchas muertes de seres queridos. En un primer período, de 1876 a 1880, se le murieron su madre, su hermana, su hermano y su cuñado. Y es así como se tuvo que hacer cargo de su sobrina huérfana Rosa, de 3 años, que representó una carga enorme ya que tenía problemas psíquicos, hasta que esta murió en el año 1912. En un segundo período (1911-1916) murió el poeta Joan Maragall y el obispo Josep Torras i Bages, uno de sus mentores junto con los obispos Grau, de Astorga, y Campins, de Mallorca. Gaudí también tuvo un disgusto con la negativa de Josefa Moreu de casarse con él. Él la amaba y pensaba que con ella encontraría también a una madre para su sobrina, pero ella le dijo que no porque ya tenía un compromiso con otra persona. "Nuestro Señor no ha querido que me casara", exclamará Gaudí más adelante.

Esta biografía es la síntesis de su trabajo en la positio de Gaudí. ¿Demuestra la santidad del arquitecto?

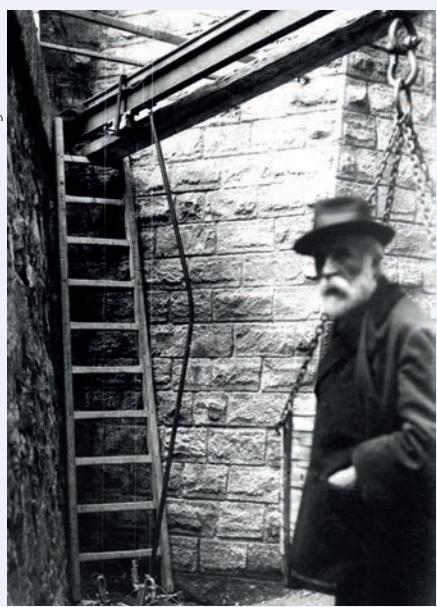
Gaudí ejerció las virtudes heroicas y tuvo una visión mística de la vida. Pero, a diferencia de los místicos que conocemos (por ejemplo, Ramón Llull o san Juan de la Cruz), Gaudí no escribió ninguna obra religiosa. Él nos habla a través de la plástica, de la materia transfigurada en virtud de su dimensión simbólica y de su lectura teológica y teologal de la realidad.

La causa de beatificación de Antoni Gaudí empezó en el año 2000, pero no ha sido hasta ahora que se le ha dado el impulso definitivo.

En los últimos años se ha trabajado muy intensamente en la causa. Lo han hecho el padre Josep Maria Blanquet, Hijo de la Sagrada Familia, que ha documentado la fama de santidad de Gaudí; el sacerdote y teólogo Gaspar Mora, profesor emérito de Teología Moral del Ateneo Universitario San



Entierro de Gaudí a su paso por Les Rambles.



Antoni Gaudí en las obras de la Sagrada Familia.

Paciano, que ha estudiado las virtudes del arquitecto, y yo mismo, autor de la biografía. La *positio* ahora está en un momento muy feliz. El primer paso sería declararlo venerable y, en segundo lugar, cuando hubiera un milagro testificado y validado por las autoridades eclesiásticas, llegaría la beatificación.

¿Qué significaría la beatificación de Gaudí?

Gaudí es un ejemplo insigne de vida cristiana, y necesitamos modelos, y si este ejemplo viene de una persona que, además es uno de los arquitectos más importantes de la historia de la humanidad, significa que la santidad no está reñida con la excelencia. Gaudí es número uno como arquitecto y como ejemplo de vida. Los territorios de lengua catalana han dado dos grandes figuras al mundo, dos auténticos genios:

el beato Ramón Llull y Antoni Gaudí, ambos laicos y modelos de santidad.

¿Por qué hará la presentación del libro en La Pedrera y no en la Sagrada Familia?

Es una manera de explicar que Gaudí ha cristianizado la ciudad de Barcelona, no solo poniendo en medio una gran iglesia (la Sagrada Familia), sino actuando en otros edificios públicos, como La Pedrera. Gaudí es un hombre de oración, de misa diaria, que ayuda a los más necesitados y se preocupa por sus trabajadores. Tiene en su interior una vivencia de fe fuerte y quiere llenar el tejido urbano de signos cristianos. La Casa Batlló es cristológica, La Pedrera es mariológica. Gaudí quería poner el evangelio de Cristo dentro del tejido urbano de la gran ciudad que es Barcelona. ■

VIC

Clausura de la fase diocesana de beatificación de 169 presuntos mártires

El sábado día 16 tiene lugar a las once de la mañana en la sala de sínodos del Palacio Episcopal el acto de clausura de la fase diocesana de la causa de beatificación o declaración de martirio de los siervos de Dios Jaume Serra Jordi y compañeros sacerdotes y seglares: son 169 personas que murieron durante la persecución religiosa de los años treinta del siglo pasado. El acto, presidido por el obispo Romà, está abierto a todo el mundo.

SOLSONA



Profesión de novicios en el santuario de San Ramón

El día 30 de octubre, en el santuario de San Ramón, seis jóvenes novicios mercedarios realizaron la profesión simple, acompañados por más de cuarenta religiosos. Los novicios entraron en procesión y, después de venerar el altar, se situaron en el presbiterio. El momento más importante fue cuando emitieron la fórmula de profesión, fueron revestidos y recibieron el texto de la Regla y las constituciones.

TERRASSA

La catedral de Terrassa ya dispone de órgano

El lunes 28 de octubre Mons. Salvador Cristau, obispo de Terrassa, bendijo el nuevo órgano de la catedral del San Espíritu en una emotiva ceremonia en la que participaron numerosos feligreses y amigos de la música. El Ayuntamiento estuvo representado por la concejal Montserrat Caupena. También participaron representantes de instituciones y los mecenas que han colaborado en su adquisición.

TORTOSA

Catalonia Sacra / Dertosa Sacra

En el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2024, Catalonia Sacra / Dertosa Sacra organiza una serie de visitas dedicadas a los profesionales que intervienen en la creación o conservación del patrimonio. Con la colaboración del Departamento de Patrimonio del obispado de Tortosa, el sábado 2 de noviembre, guiados por los arquitectos Carles Brull y Andreu Alonso, se pudo acceder, excepcionalmente, a la cubierta de la catedral.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Rito del ingreso en el catecumenado en la Casa de la Iglesia

Se acerca el primer Domingo de Adviento. Este año coincidirá con el domingo 1 de diciembre. Como otros años se celebrará, en la Casa de la Iglesia, el ingreso en el catecumenado para adultos, a las 19.00 h. El catecumenado es una realidad presente en nuestras parroquias. Cada vez se acercan más adultos para pedir ser bautizados.

LLEIDA



Un grupo de jóvenes descubre la vida monástica

Trece jóvenes de la diócesis de Lleida con edades entre los 16 y los 31 han realizado la ruta del Cister durante el primer fin de semana de noviembre, un retiro que, bajo el título *Jesús y la felicidad*, consistía —entre otras actividades— en la meditación y rezar caminando. Cada día ha habido un tiempo de oración comunitaria, de silencio personal y para la celebración de la eucaristía. Además, los jóvenes han mantenido entrevistas con religiosos de los monasterios de Vallbona y Poblet.

TARRAGONA

Jornada de formación misionera en Tarragona

La Delegación diocesana para la Actividad Misionera y la Cooperación entre las Iglesias organizó, el día 26 de octubre, la última actividad con motivo de la campaña del Domund: una jornada de formación misionera que tuvo lugar en el Centro Tarragonense El Seminario. La ponencia de la jornada estuvo a cargo de Mn. Joan Soler, presbítero diocesano de Girona, que también ha sido misionero y es doctor en Misionología.

GIRONA



Quim Llopard y Lluc Juscafresa reciben la admisión a órdenes, camino del presbiterado

Los seminaristas Quim Llopard y Lluc Juscafresa recibieron, el sábado 26 de octubre, la admisión a órdenes por parte del obispo de Girona. Tuvo lugar en la iglesia de Santa María dels Turers de Banyoles. Este es ya un primer paso camino al presbiterado. Una hora antes, los dos seminaristas ofrecieron su testimonio.

URGELL

Celebración de San Ermengol y visita pastoral a El Pont de Bar

La solemnidad de San Ermengol se celebró en El Pont de Bar el domingo 3 de noviembre con una misa solemne presidida por el arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives. Concelebraron Mn. Ignasi Navarri, párroco de la iglesia, y Mn. Anton Serra, diácono. En la celebración eucarística se reunieron los vecinos del pueblo (encabezados por la alcaldesa), donde, hace mil años, tuvo lugar el accidente que le costó la vida al obispo san Ermengol.

 **BARCELONA**

La mitad de los recursos económicos que hacen posible esta labor provienen de las aportaciones voluntarias de los fieles

Las diócesis catalanas destinaron en 2023 70 millones de euros para atender necesidades asistenciales y pastorales

REDACCIÓN

Como cada año, con motivo del Día de la Iglesia Diocesana, las diócesis catalanas efectúan balance económico del ejercicio anterior y de su estado de cuentas. "Las necesidades son muchas y por eso hay que apelar a la concienciación de los fieles sobre la importancia del sostenimiento económico de la Iglesia", aseguró Pere Domínguez, economista del arzobispado de Barcelona, en una entrevista al programa *Sense distància* de Ràdio Estel. "Las parroquias hacen frente a muchas necesidades pastorales, sociales y caritativas", recordó Domínguez.

La Conferencia Episcopal Tarraconense, al presentar la memoria de

actividad de 2023, quiso subrayar el compromiso social de la Iglesia catalana, con más de 877.000 personas beneficiadas en centros asistenciales y sociosanitarios. En este sentido, del movimiento económico destacan los 26,8 millones de euros que se destinan directamente a la atención a las personas a través de los servicios pastorales y asistenciales de las iglesias diocesanas. Representan el 19% del gasto anual. En el balance debe sumarse el gasto anual de las entidades sociales: 40,4 millones de las Cáritas diocesanas y 3 millones de Manos Unidas.

En total, la Iglesia diocesana con sede en Cataluña destinó en 2023 70 millones de euros para atender las necesidades asistenciales y pastorales, una cifra a la que debería sumarse la actividad desplegada por las congregaciones religiosas presentes en el territorio. Estos recursos se han dedicado a proyectos concretos como comedores sociales, casas de acogida, residencias de personas mayores, centros para víctimas de violencia, entre otros. Este esfuerzo se ha logrado gracias a la implicación de miles de voluntarios y agentes pastorales que suman más de 3,5 millones de horas dedicadas al servicio de la sociedad.

La mitad de los recursos económicos que hacen posible esta tarea de la Iglesia catalana proviene de las aportaciones de los fieles, sea a través de la Asignación Tributaria (30,8 millones) o de aportaciones directas a los obispados (39,1 millones).

Asimismo, el patrimonio de la Iglesia

genera 19,9 millones de euros de ingresos anuales en los obispados, un 14% del total. Pero el gasto para la conservación y mantenimiento de estos edificios es más del doble, 48 millones anuales. Es el coste de mantener abiertas las parroquias y los servicios diocesanos en todo el territorio y al servicio de toda la sociedad.

En este sentido, el economista del arzobispado de Barcelona anunció la puesta en marcha de un plan que prevé, en los próximos años, la adaptación de 240 templos de la archidiócesis en la legalidad vigente, en cuanto a ventilación, eliminación de barreras arquitectónicas y otras necesidades.

El 30% de los gastos de los obispados se dedican a la retribución del clero y de los laicos que llevan a cabo la misión pastoral y asistencial de la Iglesia. Junto a los voluntarios, se calculan en 3.591.069 el total de horas que dedican sacerdotes, voluntarios y seglares a la actividad pastoral.

Otros datos que ofrece la memoria es que en el conjunto de las diócesis catalanas hay 1.313 presbíteros, 159 diáconos permanentes, 60 seminaristas, 498 monjes y monjas de clausura, 3.773 religiosos y religiosas y 26 misioneros. También hay 4.097 catequistas, 6.052 profesores de Religión, 2.524 voluntarios y agentes de pastoral de la salud, y 11.123 voluntarios de Cáritas y 439 de Manos Unidas.

En el ámbito sacramental, en un año en las diócesis con sede en Cataluña se han celebrado 12.835 bautismos, 9.651 primeras comuniones, 4.981

JOAN PLANELLAS

"No sabemos cuántos buenos samaritanos hay entre nosotros, pero sí el número de centros asistenciales y de personas atendidas"



Conferència Episcopal Tarragonense

El cardenal Juan José Omella y el obispo Salvador Giménez durante el desayuno informativo del 7 de noviembre en el que informaron de la memoria anual de actividades de las diócesis con sede en Cataluña.

confirmaciones, 2.798 matrimonios, 4.242 unciones de los enfermos y se han administrado 20.886 comuniones en hospitales.

La memoria concluye con un llamamiento a la colaboración de los fieles y a la sociedad para mantener viva esta misión. El presidente de la CET y arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planeillas, afirmó que la memoria nos permite conocer la realidad de la Iglesia: "No sabemos cuántos buenos samaritanos hay entre nosotros, pero sí el número de centros asistenciales y de personas atendidas." Y el vicepresidente de la CET y arzobispo de Barcelona, cardenal Juan José Omella, recordó que "la solidaridad, la fraternidad y la misión han sido desde siempre directrices que han marcado el camino de la Iglesia y, por tanto, de nuestras diócesis".

Los datos de la memoria y los testimonios personales que recoge muestran cómo las diez diócesis con



Portada de la memoria de actividades de las diócesis catalanas.

sede en Cataluña siguen trabajando con el objetivo de acompañar, servir y transformar la sociedad a través de su acción pastoral, educativa y caritativa.

La campaña de este año, en el ámbito de la Conferencia Episcopal Española, tiene como lema "¿Y si lo que buscas está en tu interior?". Es lo que tiene lugar cada año coincidiendo con el Día de la Iglesia Diocesana, que se celebró el domingo 10 de noviembre, conocida en nuestra tierra como la Jornada de Germanor. ■

DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA



Vicenç Fisas, premio ICIP Construcción de Paz 2024

“DEBEMOS PONERNOS OBJETIVOS CONCRETOS, ASUMIBLES, REALISTAS, NO SE PUEDE PREDICAR LA PAZ CON LEMAS SIMPLES”

JOAN ANDREU PARRA
Barcelona

Vicenç Fisas i Armengol (Barcelona, 1952) nos recibe amablemente en su casa. El propósito es repasar 55 años de trayectoria por la paz que han sido reconocidos con el Premio ICIP Construcción de Paz 2024. Un tiempo fructífero dedicado a “este magma que es la paz y los conflictos” y sus derivadas que Fisas ha ido desgranando a través de 67 libros publicados: el militarismo, el rearme, la proliferación nuclear, el subdesarrollo, la no-violencia, el comercio de armas, las políticas de defensa y las alternativas, cambio climático y paz... “siempre combinando la acción con el estudio”.

¿Cuál ha sido el estilo que ha guiado su vocación por la paz?

He procurado no solo denunciar,

sino hacer propuestas, en positivo. Por un lado, está el estudio de las relaciones internacionales, la geopolítica, el análisis de los conflictos armados y espacios geográficos que he tratado de forma especial: el Mediterráneo, África, País Vasco, Colombia, el Ártico. Hace 25 años abrí una nueva etapa al darme cuenta de que no era suficiente con analizar los conflictos, debes pensar qué puedes aportar. Por eso he viajado mucho a cuatro continentes (Ruanda, Somalia, Georgia, Colombia, Filipinas...) a trabajar en procesos de paz. Todo el arte de la negociación, las mediaciones, que es un proceso en el que intervienen muchas figuras, en un trabajo discreto y confidencial.

Siempre he entendido el trabajo de la paz como la confluencia de movimientos sociales: los derechos humanos, el feminismo, la ecología, etc. Por ejemplo, entre 1995 y 2002 estuve coordinando una campaña conjunta que tuvo mucho éxito con Amnistía Internacional, Greenpea-

ce, Intermón y Médicos Sin Fronteras para buscar la transparencia con el comercio de armas. Eran entidades que vienen de diferentes tradiciones, pero que podían confluir por un objetivo concreto. Debemos ponernos objetivos asumibles, realistas, no se puede predicar la paz con lemas simples. Requiere mucha paciencia, estudio y análisis para después realizar propuestas.

¿Hoy es más complejo resolver los conflictos que hace dos décadas?

Es un momento especialmente malo en lo que se refiere al esfuerzo por construir sociedades pacificadas. Porque se ha roto una tendencia de hace varias décadas en las que cuatro de cada cinco conflictos armados terminaban en una mesa de negociación, en un proceso de paz y en un acuerdo, solo el 20% de los conflictos terminaban por victoria militar. Ahora es muy difícil conseguir acuerdos de paz, las negociaciones cuestan mucho más. El mundo ha



Fisas recibió al semanario en su casa de La Floresta.

cambiado radicalmente, en Europa de forma especial, sobre todo a partir de la guerra de Ucrania. Se han abandonado los conceptos que teníamos sobre la seguridad compartida y ahora predomina el discurso militarista. El comercio de armas se ha disparado de forma espectacular. Es una vergüenza la cantidad de dinero que se dedica a la industria militar. En la guerra fría nunca llegamos al nivel que nos encontramos ahora. Si añadimos un momento histórico en el que están aumentando los estados totalitarios, las autocracias y hay una disminución de las democracias reales... estamos en un momento muy malo.

¿En qué debe fundamentarse la seguridad?

Se debe promocionar el PNUD, el programa de Naciones Unidas para el desarrollo, que es la seguridad humana, un enfoque totalmente distinto a la seguridad militar. Quiere decir que la seguridad pasa por la satisfacción de las necesidades básicas de la población, las materiales y las inmateriales. Porque la gente no solo necesita comer y tener un techo y educación y salud, también necesita amor, comprensión, cariño...

¿Este incremento del gasto militar cómo reordena la acción pública?

Es dinero que se traspasa de lo que antes iría a construcciones sociales y ahora hay que dedicar una parte al gasto militar: mantener las fuerzas armadas y sobre todo comprar armamento. Porque no se está planteando aumentar el número de militares, sino tener más armamento y más potente. El hecho de que Rusia haya invadido Ucrania no significa que Putin quiera llegar a Francia, España o Reino Unido e invadir toda Europa, no tiene sentido.

¿Qué futuro pronostica a este conflicto de larga duración?

El discurso de Putin es que Ucrania forma parte de la gran Rusia. Lo que intenta es controlar de todas las formas posibles este espacio ex soviético, que forma parte de su territorio y especialmente toda la franja del Este de habla rusa, el Donbás. Este conflicto no acabará nunca si no hay un acuerdo de cesión de territorios, me duele mucho decirlo. No veo posible un acuerdo de paz convencional y están estancados hace mucho tiempo. Se estima que

han muerto más de 100.000 soldados entre ambos bandos. Ucrania tiene menos población que Rusia y se está quedando sin hombres. Esto acabará condicionando el transcurso de la guerra, porque no habrá soldados para enviar al frente.

En el conflicto en Oriente Próximo, ¿podríamos analizar el papel de los diferentes actores?

El conflicto de Israel-Palestina lleva décadas vivo y es una fábrica de odio mutuo. Antes del 7-O Hamás tenía muy poco apoyo en la Franja de Gaza. Pero la reacción de Israel destruyendo todo el territorio, desplazando a toda la gente, matando a tantos miles de personas, está creando una nueva generación que tendrá un odio brutal hacia los judíos. Por tanto, este conflicto se irá repitiendo de manera permanente. Es necesaria una conciencia colectiva tanto en Israel como en los palestinos de decir que hay que parar un día estas dinámicas destructivas de odio mutuo. La creación de imágenes de enemigo allí es muy evidente porque existe una transmisión generacional del odio.

¿Cuál es la viabilidad de la paz?

Lo primero es poner fin al envío de armas. Si no hay munición, no podrá destruirse como se está haciendo ahora. Se estima que ya se han arrojado a la Franja de Gaza el equivalente a tres o cuatro bombas como las de Hiroshima. Es terrible. Pero Hamás sigue lanzando cohetes... Cuando hacemos aquí las manifestaciones, que son pocas, a favor de Palestina, porque están sufriendo de forma brutal los palestinos, debería mencionarse la barbaridad de la existencia de Hamás también. Porque ahora que se está regionalizando el conflicto con Líbano, con Irán, Yemen, quizás con Irak en el futuro... los actores armados, los guerreros, tienen el protagonismo total. Son los que conducen las dinámicas de estos conflictos no hacia una negociación para buscar la paz, sino para buscar más guerras, mayores, para empeorar la situación, para crear más odios. Estas dinámicas perversas son las que deben cortarse.

Una de las formas más efectivas es el embargo de armas y aquí juega un papel clave Estados Unidos. Una de las formas más efectivas es el embargo de armas y aquí juega un papel clave Estados Unidos.

¿Los acuerdos de no-proliferación nuclear y de control de armamento son ahora papel mojado?



Vamos hacia atrás. Porque hay tratados, sobre todo nucleares, que se han suspendido. En cambio, y esto no había ocurrido hasta ahora, Putin se atreve a amenazar con utilizar armas nucleares tácticas y enviar armas nucleares a Bielorrusia "si vemos peligrar nuestra existencia" (observemos el discurso existencialista por parte de Rusia). Esto es para asustar, básicamente. No creo que se atrevan a utilizar este tipo de armas a menos que caigan las bombas en el Kremlin.

¿La cultura de paz está en retroceso?

Existe un intento de desacreditar todo el discurso y los planteamientos que buscan soluciones pacíficas. Ahora parece que esto no puede hacerse, porque ahora toca hacer la guerra y hay que ganar, al precio que sea, ese es el mensaje. Lo encontramos en los países europeos



Fisas fundó la Escuela de Cultura de Paz, un centro que realiza investigación, formación, sensibilización e intervención, para promover la cultura de la paz y la transformación no violenta de los conflictos.

que apoyan a Ucrania, en el discurso de Putin, en el de Israel, en el de Hezbollah, de Hamás, de Irán... Se están rearmando de forma brutal. Es lamentable que ni en Cataluña, ni en España, ni en Europa existe el movimiento por la paz. Ha desaparecido. Y hay que reavivarlo. Las sociedades que tienen algo de conciencia sobre estas dinámicas perversas y que ven los peligros deben movilizarse más y coordinarse para volver a rehacer el movimiento por la paz que, recordemoslo, debe ser confluencia de muchos sectores.

¿Qué le parecen propuestas como la del papa Francisco que promovió una jornada de oración y ayuno por la paz el 7 de octubre?

Es evidente que son necesarias, pero no olvidemos que las religiones han sido y siguen siendo un factor directamente beligerante, otras veces son una excusa cuando en reali-

dad hay intereses económicos, etc. Por tanto, cuidado, porque estamos en un mal momento ecuménico: estamos perdiendo este deseo de que las religiones puedan tener un papel positivo pacificador y, por tanto, los líderes religiosos, las autoridades y los movimientos de base deben movilizarse en este terreno también.

La resistencia pacífica está a menudo impulsada por mujeres.

Siempre hay más mujeres que hombres en los movimientos pacifistas, en los centros de investigación, que realizan docencia. Por tanto, los hombres ¿qué están pensando? El feminismo, las mujeres, fueron elaborando un discurso desde los años 60 muy potente y compacto en temas de paz y para analizar los conflictos. Por tanto, han jugado y juegan un papel muy importante. Como movimiento de mujeres las hemos visto en Bosnia, Argentina,

“No es suficiente con analizar los conflictos, tienes que pensar qué puedes aportar”

“Es una vergüenza la cantidad de dinero que se dedica a la industria militar. En la guerra fría nunca habíamos alcanzado el nivel que estamos ahora”

“La seguridad pasa por la satisfacción de las necesidades básicas de la población, las materiales y las inmateriales”

en Chechenia cuando no saben lo que ha pasado con sus hijos. Ahora están moviéndose las madres en Rusia porque no les dan información. Este elemento de las mujeres como madres es un plus añadido para tener una conciencia más fuerte que muchos hombres en los temas de paz.

¿La ONU como organismo multilateral y promotor de la paz es un artefacto válido?

La ONU es el resultado de lo que los estados quieren que dé de sí. Aunque la carta de Naciones Unidas hable en el primer párrafo de *nosotros los pueblos*, en realidad quienes están allí son los estados. Si los estados están en una mala época como ahora, en la ONU se nota que las cosas no avanzan. Súmale la absurdidad y el anacronismo de que todavía hoy haya cinco países con derecho a vetar las decisiones de los demás. El Consejo

“El conflicto de Ucrania no se acabará nunca si no hay un acuerdo de cesión de territorios, me duele mucho decirlo”

“Es necesaria una conciencia colectiva tanto en Israel como en los palestinos de decir que hay que parar un día estas dinámicas destructivas de odio mutuo”

“Los líderes religiosos, las autoridades y los movimientos de base deben movilizarse en el terreno de la paz”

de Seguridad debería ampliarse. Pero, aun así, es necesaria y el mundo estaría peor si no existiera la ONU.

¿Dónde fundamenta su “tenacidad y persistencia en el trabajo por la paz”, como glosó la periodista Cristina Gallach?

No conformarse con la existencia de injusticias que afectan a gran parte de la población del planeta. Desde que tenía 17 años tomé conciencia de muchas cosas, me declaré ciudadano del mundo. Si hay una parte del mundo que está sufriendo, me afecta. Por tanto, busco una comprensión de lo que está ocurriendo en ese lugar.

¿Está de acuerdo con el poder transformador del perdón?

Sí, pero el perdón puede venir después de que se haya reconocido la verdad. El perdón es esencial para superar las situaciones de conflicto, pero nunca saldrá si previamente no ha habido un reconocimiento de lo que se ha hecho mal, de los pecados. Por eso las comisiones de la verdad que han funcionado son las que han permitido que las poblaciones pasaran página, no olvidar, sino que nos damos una nueva oportunidad para seguir conviviendo. ■

UNA VIDA CONSAGRADA A LA PAZ

Investigador, activista, analista, doctor en Estudios sobre Paz por la Universidad de Bradford, profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona, fundador y director de la Escuela de Cultura de Paz (1999-2016), Premio Nacional de Derechos Humanos (1988), mediador en los procesos de paz de Colombia (23 años implicado), País Vasco y Filipinas... La extensa trayectoria y compromiso de Vicenç Fisas con la paz tiene un inicio muy delimitado: el impacto que provocan en un joven de 17 años las palabras del misionero padre blanco, Quim Vallmajó (muerto asesinado hace treinta años en Ruanda): “Dio una conferencia en el instituto donde yo estudiaba sobre el desarrollo, el colonialismo, los problemas del tercer mundo. Y me quedé tan impresionado que al día siguiente fui a visitarle.”

Vallmajó le abrió las puertas de la casa que tenían los padres blancos en Sarrià y Fisas pudo acceder a una impresionante biblioteca y hemeroteca que le desvelaron esta vocación por las relaciones internacionales. Más adelante, Fisas se encontró un folleto con el nombre de Pepe Beúzna, el primer objetor de conciencia del servicio militar obligatorio. A partir de ahí se vinculó al movimiento de objetores de conciencia (lo que provocó la ruptura con sus padres, muy conservadores, aunque sí encontró apoyo en sus once hermanos) y un grupo que crearon, Acción Tercer Mundo (A3M). ■



Vicenç Fisas recogió el Premio ICIP Construcción de Paz 2024 en una ceremonia en el auditorio del Parlament de Cataluña el pasado 19 de septiembre.

“Aunque los terroristas lo han quemado todo, ¡no han quemado nuestra fe!”

Avance yihadista en Burkina Faso



Burkina Faso vive una emergencia humanitaria.

JOSUÉ VILLALÓN

Ayuda a la Iglesia Necesitada

El pasado octubre ha sido un mes negro para los cristianos en Burkina Faso. El país está sumido en una barbarie de violencia y extremismo. Los grupos yihadistas han tomado el control del 60% del territorio, cometiendo miles de asesinatos y provocando el desplazamiento de más de 2 millones de personas. Hay una emergencia humanitaria sin precedentes que, sin embargo, sigue muy olvidada para el mundo.

Uno de los últimos golpes del terrorismo se ha producido en la localidad de Manni, al este del país,

atacada durante tres días por militantes yihadistas. El domingo 6 de octubre se produjo el primer ataque en el gran mercado de la localidad, donde mucha gente se había congregado después de la misa. Primero, los terroristas cortaron las comunicaciones para que nadie pudiese dar la voz de alarma. Llegaron en varios vehículos y abrieron fuego indiscriminadamente.

Tras esta masacre, al día siguiente, los asaltantes regresaron para atacar al personal médico del hospital de la localidad y asesinar a numerosos heridos. El tercer y último ataque tuvo lugar el martes 8 de octubre, cuando los terroristas invadieron nuevamente Manni, masacrando a todos los varones que pudieron encontrar. En total fueron asesinadas más de

150 personas, entre ellas cristianos y musulmanes.

Desde la diócesis de Fada-N'Gourma, a la que pertenece esta localidad, el obispo Pierre Claver Malgo denuncia: “La situación es más que aterradora. No obstante, aunque los terroristas lo han quemado todo, ¡no han quemado nuestra fe!”. El prelado también ha expresado su “sincera compasión por todas las familias en duelo”. Además, ha subrayado que “cualquier amenaza contra la dignidad y la vida humanas no puede más que tocar el corazón mismo de la Iglesia”. Al lado de la Iglesia burkinense está Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN), que ha incrementado su ayuda, para que esta realidad no sea olvidada y los cristianos de Burkina Faso no se sientan solos. ■

“RED WEEK”

ACN va a celebrar la iniciativa internacional “Red Week” en Cataluña, para concienciar y rezar por la realidad olvidada de los cristianos perseguidos. Se celebrará del 18 al 24 de noviembre.

- Barcelona, miércoles 20 de noviembre, basílica de la Sagrada Familia: a las 20.00, misa por los cristianos perseguidos, se leerá el comunicado de la “Red Week” y se iluminará de rojo el exterior del templo.
- Tarragona, miércoles 20 de noviembre, anfiteatro romano de Tarraco: a las 21.00, iluminación en rojo, oración por los cristianos perseguidos y lectura del comunicado de la “Red Week”.
- Terrassa, miércoles 20 de noviembre: iluminación en rojo de las iglesias románicas de San Pedro, Santa María y San Miguel. A las 20.00, en la iglesia de San Pedro, misa por los cristianos perseguidos, lectura del comunicado y concierto del Requiem de Mozart.

Tan solo si se acepta la corrección del Señor,
seremos capaces de obrar
con justicia y amor

“La corrección viene del Señor”



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados. El cristiano es aquel que con corazón dócil y atento hace camino amoldándose progresivamente a los valores y al estilo de vida proclamado en el Evangelio de Jesús. Estamos a las puertas del año Jubilar que, si a Dios place, empezaremos en las próximas fiestas de Navidad. En este camino de preparación, me ha parecido oportuno dedicar algunas cartas dominicales a hablarlos de la corrección fraterna. Puede ser una buena manera de ir modelando nuestra vida al estilo de Jesús, el Señor, para vivir con un corazón abierto al perdón y con un alma totalmente esperanzada en él.

Tenemos que decir, primeramente, que —según la Sagrada Escritura—, “la corrección viene del Señor”. Tenemos que empezar, por lo tanto, dejándonos corregir por el mismo

Dios. Tan solo si se acepta la corrección del Señor, seremos capaces de obrar con justicia y amor y, también, de imitar la forma de actuar de Dios en nuestras relaciones con los otros.

“Hijo mío, no rechaces la reprensión del Señor”, afirma el libro de los Proverbios (3,11). En el Antiguo Testamento, muchísimas veces el pueblo “no escucha el llamamiento”, porque “no se deja corregir”, “no ha confiado en el Señor” (So 3,2). Los profetas claman contra esta manera de obrar del pueblo y, anhelando su renovación espiritual, ponen en boca de Dios mismo, el clamor por este alejamiento, en no aceptar la corrección: “Me decía: a ver si así me respetan y aceptan la lección, y no cae sobre ella todo lo que he decidido. ¡Pero, no! Se apresuraron a pervertir aún más todas sus acciones” (So 3,7). Es conocida la parábola del profeta Oseas que dibuja con su matrimonio con una mujer de mala vida, de la cual tiene tres hijos, los cuales señalan el progresivo alejamiento de Dios por parte del pueblo de Israel. La afirmación clave es: “Porque falta fidelidad y falta amor, falta el conocimiento de Dios (Os 4,1), porque no hay fidelidad a la Alianza. El conocimiento de Dios equivale a cumplir los mandamientos. Pero en este pueblo “no hay conocimiento de Dios” porque no hay el mínimo de misericordia y de fidelidad que hagan el

terreno fértil de donde pueda brotar el cumplimiento de la Alianza. No solo no hay misericordia, sino que carece de un mínimo de contexto ético que pueda estar en sintonía con el conocimiento, y en el cual se pudiera arraigar. “Quiero misericordia y no sacrificio, conocimiento de Dios, más que holocaustos”, afirma el Señor en boca del profeta (Os 6,6). De aquí que se indique también que Dios obra con severidad, porque quiere corregir y enderezar la situación: “Los puso en el crisol para sondear sus corazones; lo mismo hace con nosotros, no para castigarnos, sino porque el Señor aflige a sus fieles para amonestarlos” (Jdt 8,27). El mismo libro de los Macabeos indica que “no se desconcierten por estas desgracias; antes bien piensen que estos castigos buscan no la destrucción, sino la educación de nuestra raza” (2 M 6,12); y esto porque “si es cierto que nuestro Señor, que vive, está irritado momentáneamente para castigarnos y corregirnos, también lo es que se reconciliará de nuevo con sus siervos” (2 M 7,33). Con un tono más suave, el libro de la Sabiduría indica que la “simple corrección” del Señor está “inspirada por el amor” (Sb 11,9), y que, aunque “sufrieron pequeños castigos, recibirán grandes bienes, porque Dios los puso a prueba y los halló dignos de él” (Sb 3,5).

Vuestro. ■

Me parece oportuno hacer referencia al mensaje que escribe el papa Francisco titulado “La oración del pobre sube hasta Dios”



SALVADOR GIMÉNEZ
Obispo de Lleida

Queridos diocesanos:
Celebramos este tercer domingo de noviembre la Jornada Mundial de los Pobres que nos propuso el papa Francisco en el año 2017. Fue una feliz iniciativa para toda la Iglesia que mostró la preocupación del Santo Padre por esta realidad sociológica, que afecta a personas concretas de nuestro entorno y que eleva la mirada a una consideración teológica. Preocupación personal que se transforma en un deseo de alcanzar una amplia dimensión entre los cristianos. Que todos los católicos lleguen a sentirse implicados en esta evidente realidad y se pongan manos a la obra para que la valoración sobre los pobres y sobre la pobreza en general sea una característica esencial en su proceder tanto personal como comunitario. Seguro que esa fue la intención del Papa.

Mi primera constatación de este año: la insistencia de este tipo de recuerdos, de celebraciones y de compromisos no parece revertir la percepción que una parte de nuestra sociedad mantiene sobre las riquezas que atesora la institución eclesial. Da la impresión de que utilizamos muchas veces la palabra, que argumentamos con las actividades sociales de un montón de personas e instituciones de Iglesia, que hay admiración por

VIII Jornada Mundial de los Pobres

este hecho pero... se continúa con la acusación de falta de sensibilidad cristiana ante esta flagrante desigualdad. Dando un paso más en esta línea, nos parece todavía más injusto el tratamiento de incoherencia entre los mandatos del Señor y las vidas de sus seguidores. En la larga historia de la Iglesia hay sombras que deben ser reconocidas y enmendadas pero hay también mucha luz en la actuación de sus miembros, algunos anónimos y otros reconocidos y admirados por todos los demás hasta el punto de ser propuestos como dignos de ser modelos de caridad cristiana hacia los que les rodean. Son santos que han gastado sus vidas al servicio del prójimo como clara consecuencia del seguimiento de Jesucristo.

Con motivo de esta Jornada se han preparado en nuestra diócesis algunas actividades centradas en la oración y en la celebración para ayudar y sensibilizar en el camino señalado por el papa Francisco. Por ejemplo, en la parroquia de san Antonio María Claret durante la tarde de este sábado. Está abierto a todos los que deseen participar.

En el clima de esta propuesta universal me parece oportuno, como cada año, hacer referencia al mensaje que escribe el papa Francisco como reflexión para la Jornada. Lo ha titulado *La oración del pobre sube hasta Dios*

(cf. Sirácida 21,5). En el año dedicado a la oración, con vistas al próximo Jubileo Ordinario 2025, el mensaje se centra en la oración del pobre que siempre es escuchada por Dios y es un camino seguro para encontrarse con todos los pobres y compartir su sufrimiento. Hay muchos temas relacionados con la fe en Dios y con la observancia de la ley a los que el autor del libro del Eclesiástico dedica su atención pero da un mayor espacio a la oración; desde la juventud buscando la sabiduría recurría siempre a la oración. Empieza el texto con la referencia a la Palabra de Dios.

Continúa la reflexión afirmando el lugar privilegiado de los pobres en el corazón de Dios; la violencia provocada por las guerras que producen muchos más pobres; la necesaria humildad de corazón para reconocerse pobre sabiendo que no tiene apoyos materiales y solo en Él pone su confianza; aduce alguna biografía de cristianos modélicos. Afirma taxativamente “la oración halla la confirmación de su propia autenticidad en la caridad que se hace encuentro y cercanía”.

Dedica las últimas líneas a recordar el lema del Año Santo aconsejando que cada uno debe *hacerse peregrino de la esperanza* y amigo de los pobres siguiendo las huellas de Jesús.

Con mi afecto y bendición. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Qué tiene que decir la Biblia ante las catástrofes?

MONTSE DE PAZ

Biblista

La Biblia ofrece un mensaje de actualidad permanente ante las desgracias que cuestan vidas y sufrimiento a la humanidad. En el Antiguo Testamento, los profetas son hombres lúcidos y comprometidos que aportan un triple mensaje: aviso, consuelo y esperanza. Alertan antes del desastre, denunciando los males sociales, la injusticia, la corrupción y la falsa religión, así como la mala política exterior de sus dirigentes. Cuando la desgracia ha castigado al pueblo, ofrecen palabras de consuelo y ánimo a las víctimas. Despues, abren camino al futuro con un mensaje de regeneración: mientras haya vida, se puede comenzar de nuevo. Podemos leer pasajes como Isaías 40 o Jeremías 31. Con Ezequiel, estos profetas son lecturas idóneas para tiempos de crisis.

Jesús ofrece un mensaje contundente. Lo leemos en Marcos 13 (Mateo 24 y Lucas 21), el llamado "apocalipsis" de Jesús, donde habla de guerras, desastres y fenómenos naturales que llenarán de espanto y angustia a las gentes. Jesús pide: primero, no dejarse engañar por falsos mesías ni ceder al pánico; segundo, vivir despertos, para actuar y huir de la violencia; tercero, resistir firmes las persecuciones, confiando en Dios; y finalmente, cuidarnos. Es decir, ayudarnos, ser solidarios, velar unos por otros. Citando Lucas 21,19: "Con vuestra perseverancia salvaréis vuestras vidas."

Quisiera acabar con las palabras de un párroco que estos días, en Valencia, está trabajando con los vecinos, sacando barro y ayudando a rehacer las vidas de tantos afectados por la dana. Ante la generosidad de tantos, dice: "Aquí veo el Evangelio en estado puro."

PARA CONSULTAS:

redacci@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

La venida definitiva de Jesús

MN. MARCOS ACEITUNO

Teólogo y biblista

Ilustración: Glòria Monés



Jesucristo ha resucitado de entre los muertos y ha subido a la derecha del poder de Dios según la carne, en gloria y majestad. La humanidad ha comenzado a conocer la meta definitiva a la que Dios Padre nos ha llamado: la comunión de vida y amor en Él mismo por Cristo y por el Espíritu Santo. Esta vocación marca el ritmo y el pulso de nuestra existencia.

El evangelio de hoy, sin embargo, nos propone un reto de nuestra condición actual: mientras Dios no cumple totalmente su promesa, ¿cómo hemos de vivir aquí? Este mismo evangelio nos lo responde con una triple respuesta.

La primera es bíblica, rica en detalles, solemne. Es casi ancestral: con una serie de evocaciones del Antiguo Testamento, nos dibuja un universo en plena ebullición que se mueve con la venida gloriosa e impactante del Hijo del hombre, Jesucristo, que removerá todo lo creado para convocar a los fieles a su presencia. Es una descripción de esperanza y fuerza, la descripción que nos hace Jesús mismo. Pero podría inducir al miedo por el carácter excesivamente notorio de la descripción o a despistarnos, debido a su excesiva retórica.

La segunda respuesta es didáctica y llana: la higuera y el anuncio del

verano con la ternura de las ramas y la hoja temprana. Los signos bíblicos y solemnes que Jesucristo nos aporta son indicadores que deben vivirse con la sabiduría del Espíritu Santo. Jesús nos invita a la esperanza, que consiste en el discernimiento del amor de Dios providente y la focalización de las fuerzas espirituales en la alegría por el retorno de un Dios que nos acompaña en el camino de esta vida.

La tercera y última respuesta es una llamada, una exhortación, una aclaración: la venida definitiva de Jesús no es cuestión de reloj ni calendario. No hay que preguntar el cuándo: es una cuestión de espíritu, de disposición anímica, de conciencia. Es un tema de esperanza. La esperanza es la virtud que nos infunde Dios mismo en el alma para saborear como peregrinos lo que la fe nos promete y que acogemos por la autoridad y el amor revelado de un Dios que nos ama. Permanezcamos atentos, alertas, diligentes, con la confianza, los sacramentos, el testimonio personal y la convivencia con Dios por la oración. Así podremos ver lo que tantos Padres en la fe anhelaron y vivir lo que nuestros antepasados desearon: la plena posesión de Dios, en quien creemos, esperamos y amamos, gracias a Jesús. ■



XXXIII domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Dn 12,1-3

Entonces se salvará tu pueblo

Lectura de la profecía de Daniel

Por aquel tiempo se levantará Miguel, el gran príncipe que se ocupa de los hijos de tu pueblo; serán tiempos difíciles como no los ha habido desde que hubo naciones hasta ahora. Entonces se salvará tu pueblo: todos los que se encuentran inscritos en el libro. Muchos de los que duermen en el polvo de la tierra despertarán: unos para vida eterna, otros para vergüenza e ignominia perpetua. Los sabios brillarán como el fulgor del firmamento, y los que enseñaron a muchos la justicia, como las estrellas, por toda la eternidad.

Evangelio

Mc 13,24-32

Reunirá a sus elegidos de los cuatro vientos

Lectura del santo evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus

Salmo responsorial

15

El Señor es el lote de mi heredad y mi copa,
mi suerte está en tu mano.
Tengo siempre presente al Señor,
con él a mi derecha no vacilaré.

R. Protégeme, Dios mío, que me refugio en ti.

Por eso se me alegra el corazón,
se gozan mis entrañas,
y mi carne descansa esperanzada.
Porque no me abandonarás en la
región de los muertos
ni dejarás a tu fiel ver la corrup-
ción. R.

Me enseñarás el sendero de la vida,
me saciarás de gozo en tu presen-
cia,
de alegría perpetua a tu derecha. R.

Segunda lectura

Hb 10,11-14.18

Con una sola ofrenda ha perfeccionado para siempre a los que van siendo consagrados

Lectura de la carta a los Hebreos

Todo sacerdote ejerce su ministerio diariamente ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios, porque de ningún modo pueden borrar los pecados. Pero Cristo, después de haber ofrecido por los pecados un único sacrificio, está sentado para siempre jamás a la derecha de Dios y espera el tiempo que falta hasta que sus enemigos sean puestos como estrado de sus pies. Con una sola ofrenda ha perfeccionado definitivamente a los que van siendo santificados. Ahora bien, donde hay perdón, no hay ya ofrenda por los pecados.

Aleluya

Velad, orando en todo momento,
para que merezcáis presentaros ante
el Hijo del hombre

discípulos: “En aquellos días, después de la gran angustia, el sol se oscurecerá, la luna no dará su resplandor, las estrellas caerán del cielo, los astros se tambalearán. Entonces verán venir al Hijo del hombre sobre las nubes con gran poder y gloria; enviará a los ángeles y reunirá a sus elegidos de los cuatro vientos, desde el extremo de la tierra hasta el extremo del cielo. Aprended de esta parábola de la

higuera: cuando las ramas se ponen tiernas y brotan las yemas, deducís que el verano está cerca; pues cuando veáis vosotros que esto sucede, sabed que él está cerca, a la puerta. En verdad os digo que no pasará esta generación sin que todo suceda. El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán. En cuanto al día y la hora, nadie lo conoce, ni los ángeles del cielo ni el Hijo, solo el Padre.” ■

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 2

 **El Santo** 22 de noviembre

Noviembre

17. DOMINGO

XXXIII domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Daniel 12,1-3 / Salmo 15 / Hebreos 10,11-14.18 / Marcos 13,24-32

SANTORAL: Gregorio Taumaturgo, ob.; Isabel de Hungría, rel.; Acisclo y Victoria, mr.

18. LUNES

Feria, Verde. O bien, **Dedicación de las basílicas de los Santos Pedro y Pablo, ap.** (ML), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 1,1-5a;2,1-5a / Salmo 1 / Lucas 18,35-43. En Barcelona, **Dedicación de la iglesia catedral (S y F)**, Blanco
SANTORAL: Aurelio, mr.; Román, mr.

19. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Apocalipsis 3,1-6.14-22 / Salmo 14 / Lucas 19,1-10. En Barcelona: **Dedicación de las basílicas de los Santos Pedro y Pablo, ap.** (ML), Blanco
SANTORAL: Abdías, prof.; Fausto, diácono y mr.; Matilde, vg.

20. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Apocalipsis 4,1-11 / Salmo 150 / Lucas 19,11-28. En Sant Feliu de Llobregat, **beatas Isabel Ferrer i**

Sabrià y comp. vg. y mr. (ML), Encarnado SANTORAL: Benigno, ob. y mr.; Crispín, ob.; Silva, vg. y mr.; Octavio y Adventor, mr.

21. JUEVES

Presentación de la Bienaventurada Virgen María (MO), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 5,1-10 / Salmo 149 / Lucas 19,41-44
SANTORAL: Gelasio I, p.; Honorio, Eutiquio y Esteban, mr.

22. VIERNES

Santa Cecilia, vg. y mr. (MO), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 10,8-11 / Salmo 118 / Lucas 19,45-48
SANTORAL: Filemón y Apia, esposos y discípulos de Pablo

23. SÁBADO

Del sábado, Verde. O bien, **San Clemente I, p. y mr.** (ML), Encarnado. O bien, **San Columbano, ab.** (ML), Blanco. O bien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 11,4-12 / Salmo 143 / Lucas 20,27-40
SANTORAL: Lucrecia, vg. y mr.; beato Miguel-Agustín Pro, presb. y mr.

Cecilia, patrona de la música

Las primeras referencias escritas a santa Cecilia de Roma, patrona de la música, las encontramos en un Martirologio romano del siglo IV. En aquella época ya era venerada en la ciudad, como lo demuestra el hecho que el papa Gelasio introdujo el nombre de la santa en su Sacramentario, en el año 496. La historia de Cecilia la podemos leer en varios romances del siglo V, y está ligada a la de Valeriano, su esposo, al que, en la noche de boda, le reconoció que había hecho voto de virginidad a Dios. Como prueba, un ángel se apareció a Valeriano, poco después él pidió ser bautizado, junto a su hermano, Tiburcio. Al negarse a ofrecer un sacrificio a los dioses paganos, el prefecto de Roma hizo ejecutar a los dos her-

manos, y Cecilia fue detenida. Tras varios intentos fallidos de asesinarla, finalmente murió el 22 de noviembre de 230, y fue enterrada por el papa Urbano y sus diáconos.

En 1599, su cuerpo fue exhumado y se halló incorrupto (la primera santa incorrupta). Sus restos fueron trasladados a la iglesia de Santa Cecilia, en el Trastevere, bajo el altar mayor. Aunque su historia no tenga suficiente rigor histórico, lo cierto es que por aquel entonces sí hay constancia del martirio de Cecilia, de Valeriano y de su hermano, Tiburcio. En cuanto a su relación con la música, la leyenda dice que escuchó música celestial en su corazón mientras se casaba, y por eso se la representa con un órgano o tubos de órgano en la mano. ■





MN. RAFAEL SERRA
Sacerdote del arzobispado
de Tarragona

Las colectas que realizamos hacia los más necesitados (en este caso, los afectados por las inundaciones) no son solo filantrópicas, sino un fruto eucarístico

Presentes en la oración

E scribo bajo la impresión de la devastación provocada por los estragos de la dana en los pueblos de la Horta valenciana que nos han conmovido a todos. Los estragos han sido horribles. No es extraño; el Espíritu que nos ha sido dado es un espíritu de compasión, también su bienaventuranza. “Compasión”, en el vocabulario bíblico, bien es sabido, significa sufrir por el otro y con el otro, en el sentido que el dolor del otro es también propio. Una compasión que participa del amor del Padre (Mt 5,48) y manifiesta su amor a través de nosotros. Estoy seguro de que en todas las misas del pasado domingo fue expresado este dolor y compasión. Lo expresábamos en la oración de los fieles y se hacía presente en la oración del corazón de todos y en tantas ayudas y muestras de solidaridad que se harán presentes. Tenemos la certeza de que si nosotros estuviéramos allí nos pondríamos a ayudar con generosidad y decisión. Físicamente no podemos, pero estamos presentes en la oración y con la caridad. Claramente lo expresa el Catecismo de la Iglesia católica: “Para recibir en la verdad el Cuerpo y la Sangre de Cristo entregados por nosotros debemos reconocer a Cristo en los más pobres, sus hermanos (n. 1397). Todo lo que rodea la Eucaristía es admirable y el fruto del sacramento es siempre la caridad. Con

razón ya en la primera descripción que conocemos de la Eucaristía (en tiempos de san Justino, siglo II) se dice que durante la celebración se organizaba una colecta por los hermanos que pasaban necesidad. La colecta no es fruto de la generosidad de cada uno, sino de la propia comunión eucarística. La procesión de las ofrendas siempre acaba en el altar de los pobres, decía san Juan Crisóstomo. La caridad hacia los hermanos que sufren brota de la comunión con Aquel que nos une a todos y que por el sacramento nos pone en comunión unos con otros. Las colectas que realizamos hacia los más necesitados (en este caso, los afectados por las inundaciones del país vecino) no son solo filantrópicas, sino un fruto eucarístico. Somos conscientes de que la caridad es la primera forma de cumplir con la justicia. El Señor antes de darnos el sacramento lavó los pies de sus discípulos y nos dijo: “¿Comprendéis lo que he hecho con vosotros?” (Jn 13,13ss). De esta contemplación viene la caridad de los cristianos, es decir, de todo lo que el Señor nos dio como ejemplo. El lavatorio de los pies forma parte de la celebración del Memorial del Señor. En la comunión de los santos podemos estar en todas partes. Oremos por los damnificados y por todos los que ayudan. Celebremos la Eucaristía, celebremos también la caridad. Son una misma cosa. ■

Nuevo refugio de peregrinos en El Palau d'Anglesola



Participantes en la inauguración con el cuadro que presidirá la entrada del nuevo refugio.

REDACCIÓN

El domingo 27 de octubre, El Palau d'Anglesola estrenó nuevo espacio para acoger a peregrinos. La Asociación de los Amigos del Camino de El Palau d'Anglesola ha acondicionado aulas de la antigua escuela Arnau Berenguer para poder disponer de un refugio más espacioso y con mejores condiciones.

La inauguración estuvo apadrinada por las asociaciones del Camino de Terrassa, Sabadell, Cervera, Montblanc y del Camino Ignaciano con el jesuita impulsor de este camino, Josep Lluís Iribarri, y el presidente de la Federación de Asociaciones de los Amigos del Camino de Santiago de Cataluña, Francesc Suárez.

El acto comenzó con los parlamentos de Francesc Balcells, alcal-

de de El Palau d'Anglesola; Francesc Suárez, presidente de la Federación, y Ramon Revuelta, presidente de los Amigos del Camino de El Palau d'Anglesola. Seguidamente, los *pioners* y *caravel·les* del AEiG Lo Merlet explicaron la peregrinación de este verano por el camino portugués, una magnífica experiencia que finalizó en medio de las fiestas gallegas, llegando el 25 de julio a Santiago de Compostela.

El toque musical estuvo a cargo de la artista Montse Nicuesa, que interpretó los *Goigs a sant Jaume*. Y finalmente, mosén Theo fue el encargado de bendecir el refugio.

Los asistentes, que almorzaron pasteles caseros, participaron activamente, dejando la huella en un cuadro colaborativo que presidirá la entrada del nuevo refugio (diseño de Yolanda Cotonat). También cantaron

y plantaron tres cipreses en el jardín de entrada, símbolo jacobeo de hospitalidad y de acogida al peregrino.

En el año 2013 se abrió el primer refugio de peregrinos en El Palau d'Anglesola en un pequeño espacio ubicado en el pabellón polideportivo. Más tarde, se trasladó cerca de las piscinas y ahora ya tiene ubicación definitiva en medio de la población, en el nuevo *Casal d'Entitats*. Desde 2013 se han alojado 1.500 peregrinos en el refugio, acogidos por unos veinte hospitalarios voluntarios encargados del mantenimiento del espacio. Esta característica lo hace único en Cataluña. El monasterio de Montserrat también dispone de hospitalarios en temporadas de mucha afluencia y Amposta y Montblanc quieren también reflejarse con el caso de El Palau d'Anglesola. ■

Club Nous Amics

LLUMS DE NADAL A LA TOSCANA

Del 9 al 13 de desembre del 2024, viu l'experiència dels tradicionals mercats nadalencs

No et quedis sense plaça
i reserva ja amb els preus especials
per als membres del Club Nous Amics!

*Viatge organitzat per RT Cultural, partner oficial de Club Nous Amics.

Apunta't amb preus
especials per als membres del Club Nous Amics*.

Per a més informació: info@rtcultural.com

i al tel. 93 122 67 00





Cartas

Un espacio de reconciliación y comunidad

En relación con la entrevista al padre abad de Poblet, estoy totalmente de acuerdo que las iglesias cerradas no sirven al propósito que las fundamenta. La misión de la Iglesia es ser un espacio de acogida, de encuentro con Dios y de reconciliación para todos aquellos que lo necesitan. Por eso, es fundamental que las iglesias estén abiertas, y cuantas más horas, mejor.

Más allá de los servicios religiosos, las iglesias pueden convertirse en refugios para la comunidad, lugares donde la gente puede encontrar consuelo, orientación y apoyo. La vida espiritual no se limita a las ceremonias: es una experiencia continua que la gente busca en momentos de necesidad, de alegría o de reflexión. Permitir el constante acceso a estos espacios sagrados no solo facilita la conexión con Dios, sino que también fomenta la comunidad. Cuando las iglesias son accesibles, las personas pueden reunirse, compartir experiencias y construir vínculos que fortalecen el tejido social.

Por tanto, es esencial que las iglesias adopten un horario abierto que responda a las necesidades de la comunidad. Un espacio abierto puede ser un símbolo de esperanza, de inclusión y de disponibilidad, donde todo el mundo se sienta bienvenido a buscar su propia paz interior y a

reconciliarse con los demás.

En conclusión, las iglesias tienen que estar siempre abiertas, para que cada momento es una oportunidad para conectar con Dios y para encontrar el camino hacia la reconciliación.

SALVADOR OBIOLS GRAS

Santificar las fiestas

De “crear comunidad” a descansar para ser más eficientes en el trabajo, el sentido de “hacer fiesta” ha ido variando en función de las necesidades sociales de cada momento. A pesar de todo, hay un rasgo que se ha ido manteniendo a lo largo de los siglos: los festivos sirven para romper la monotonía del tiempo ordinario.

¿Qué dice de nosotros, como sociedad, la necesidad de ordenar así el tiempo? ¿Cómo forjan nuestra identidad los rituales festivos? ¿Qué relación guardan con la ocupación del espacio público? ¿Y con la significación de las comidas?

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de Catalunya Cristiana tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

“Donde habite el olvido...”

¡Cuánta tragedia, cuánta desolación y cuánta soledad! La dana golpea sin piedad, sin apenas tiempo para reaccionar. Me vienen a la memoria los versos de César Vallejo, en su poema

*Los heraldos negros:
“Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!*

Golpes como del odio de Dios, como si ante ellos,

*la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!”*

Y también los versos de Luis Cernuda:

*“Donde habite el olvido, /
en los vastos jardines sin aurora; /
donde yo solo sea /
memoria de una piedra sepultada entre
ortigas /
sobre la cual el viento escapa a sus insom-
nios.”*

No es el momento ni el lugar de adentrarnos en más profundidades teológicas, pero vale la pena tener presente que Dios no es el responsable de los males que nos rodean.

En el Antiguo Testamento todos los infortunios, enfermedades y hasta la muerte aparecen originadas por Dios.

Cuando se escribieron esas páginas las ciencias aún no se habían desarrollado. Esto hizo que muchos fenómenos hoy llamados “naturales”, y que en aquella época no tenía explicación, fueran considerados “sobrenaturales” y venidos directamente de Dios.

Llega Jesús de Nazaret y la situación no había cambiado mucho. Pero Jesús aportó una idea nunca oída: “Que Dios no manda males a nadie, ni a los justos ni a los pecadores, Él solo manda el bien.” Para demostrarlo adoptó una metodología eficaz: comenzó a curar, en nombre de Dios, a los enfermos. Anunció la buena noticia de que “Dios no quiere la enfermedad de nadie”. Igual actitud asumió ante la muerte.

Si alguien, desde la orilla de su incredencia, nos lanza la pregunta de “si Dios no podía haber creado el mundo perfecto”, tendríamos que ofrecerle la respuesta de un gran teólogo: “No, porque lo único perfecto que existe es Él.”

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Mantener viva la memoria de nuestros difuntos

Inaugurado el Mausoleo Metropolitano de Barcelona en las plantas inferiores de la parroquia de San Juan Bosco

MAC
Barcelona

El Mausoleo Metropolitano de Barcelona se alza como uno de los mayores columbarios de Europa. Un espacio adecuado para custodiar las urnas con las cenizas de nuestros seres queridos y ofrecerles un descanso eterno. Construido en las plantas inferiores de la parroquia de San Juan Bosco, este mausoleo tiene como rasgos característicos una arquitectura sobria y acogedora, gestada con tonalidades cálidas.

El diseño, la construcción y la gestión de este mausoleo es obra del Grupo Coral, un equipo de profesionales con una amplia experiencia en el sector funerario, con un espíritu innovador y emprendedor que les ha llevado a ser pioneros en la gestión integral de columbarios parroquiales en toda España.

Coral nace para atender la necesidad surgida a raíz de la instrucción *Ad resurgendum cum Christo*, de la Congregación para la Doctrina de la Fe, sobre la sepultura de los difuntos y la conservación de las cenizas en caso de cremación. Con el aumento de las incineraciones en los últimos años, esta empresa recupera la tradición de situar las cenizas de los difuntos en el ámbito de los templos parroquiales. Una manera de facilitar a los familiares su proceso de duelo y despedida, fortaleciendo los vínculos emocionales y espirituales.

Con más de 11.500 columbarios y una capacidad total para 16.000 urnas para cenizas, los columbarios del Mausoleo Metropolitano de Barcelona están disponibles en distintas configuraciones para una, dos, cuatro y hasta ocho urnas, adaptadas

a las necesidades y preferencias de cada persona. Los columbarios están fabricados con materiales de primera calidad y un elegante diseño.

El Mausoleo ofrece una amplia gama de servicios personalizados para acompañar a las familias en el proceso de duelo: ceremonias conmemorativas, espacios de reflexión y descanso, y servicios de asesoramiento y acompañamiento.

BENDICIÓN DEL MAUSOLEO

El jueves 31 de octubre, el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, bendijo este nuevo espacio de columbarios. “No hay que perder la memoria de nuestros hermanos difuntos. En casa guardamos, y miramos a menudo, sus fotografías. Nos gusta recordarlos. Deseamos que quienes están depositados en este columbario, tan digno y respetuoso, puedan hallar la paz y la misericordia del Señor, y la esperanza en la resurrección”, expresó el cardenal.

“Cuando fallecemos —comentó— nos adentramos en el camino de ‘la otra vida’; según dicen, una especie de túnel que no acaba en un precipicio, sino en unos brazos amorosos que nos acogen, los de la Virgen y de Nuestro Señor. Jesús es el camino, la verdad y la vida. Venimos de él y volvemos a él.”

El arzobispo de Barcelona tuvo un recuerdo para las más de doscientas víctimas mortales en las trágicas inundaciones del pasado 29 de octubre en la Comunidad Valenciana y en Castilla-La Mancha.

Pocos minutos antes, ante los

JUAN JOSÉ OMELLA
“No hay que perder la memoria de nuestros hermanos difuntos”





El cardenal Juan José Omella durante su intervención.

Agustí Codinach

numerosos asistentes al acto de inauguración del Mausoleo Metropolitano de Barcelona, Santi Bach, presidente del Grupo Coral, agradeció a todas las personas y entidades que han colaborado en hacer posible este “espacio único, privilegiado y reconfortante, que ayuda a recordar y honrar la memoria de nuestros seres queridos” y destacó que Coral tiene como propósito primordial “buscar la excelencia en el día a día”.

En su discurso, Bach hizo referencia explícita a la instrucción *Ad resurgentum cum Christo*. En cuanto a la incineración, se constata que “la Iglesia no ve razones doctrinales para evitar esta práctica, ya que la cremación del cadáver no toca el alma y no impide a la omnipotencia divina resucitar el cuerpo y, por tanto, no

contiene la negación objetiva de la doctrina cristiana sobre la inmortalidad del alma y la resurrección del cuerpo”.

El arquitecto Enrique Montoya es el artífice, junto al también arquitecto Vicenç Brossa, del diseño de este mausoleo “único y bastante singular”. “Este mausoleo —puso de relieve— está concebido como un diálogo entre la vida y la muerte, y como un refugio para apaciguar el duelo por la pérdida de un ser querido, y nos recuerda que la muerte es algo pasajero.”

Montoya quiso resaltar las doce vidrieras, de más de cuatro metros de altura, obra del artista plástico visual Alfons Oller —conocido profesionalmente como Ei POiNT—, que coronan majestuosamente el mau-

soleo y que representan las cuatro estaciones del año como metáfora del ciclo de la vida.

Él ha sido el encargado de realizar las fotografías de estas vidrieras, que “forman un mosaico, en imágenes, de edificios emblemáticos, como la basílica de la Sagrada Familia, la Casa Batlló o el Parque Güell, de Antoni Gaudí, La Fageda d'en Jordà o el Parque Agrario de El Baix Llobregat”. Según sus palabras, “recuerdan la llama de un cirio, aquella luz que se transforma en energía hacia la eternidad”.

El acto concluyó con la actuación del cantante Pitingo, que interpretó magistralmente dos piezas musicales, una de ellas el *Ave María*, que arrancó fuertes aplausos entre el público asistente. ■

Montserrat, en clave musical

Presentado el Festival de Música del Milenario en el Palau de la Música Catalana

Agustí Codinaach



El P. Efrem de Montellà, el P. Bernat Juliol y Joan Ollé, durante la presentación del festival.

MAC
Barcelona

El Festival de Música del Milenario tiene como finalidad reunir todos los conciertos y acontecimientos de contenido musical previstos durante las celebraciones de los mil años de la fundación del monasterio de Montserrat, que acabarán en diciembre de 2025. El miércoles 6 de noviembre se presentó esta significativa iniciativa cultural en la Sala de Ensayo del Orfeón Catalán del Palau de la Música Catalana.

El acto contó con la participación, entre otros, del P. Bernat Juliol, comisario del Milenario, subprior y mayordomo de la abadía de Montserrat; el P. Efrem de Montellà, prefecto de la Escolanía de Montserrat; Joan Ollé, director general del Palau de la Música, y Joaquim Noguero, jefe del consejo de redacción de la revista *Serra d'Or*.

“Se trata de un festival, impregnado de la identidad montserratina,

que une tres elementos fundamentales, como son la cultura, la música y la espiritualidad. La música nos ayuda a dar el paso hacia la trascendencia. Por eso, desde Montserrat siempre hemos buscado la esencia más espiritual en la dimensión musical”, afirmó el P. Juliol.

El Festival de Música del Milenario comenzó el pasado 18 de octubre con un concierto sobre el *Llibre Vermell de Montserrat*, a cargo de la Escolanía de Montserrat, la Capilla de Música de Montserrat, el Esbart Dansaire de Rubí y el grupo instrumental Punt de Malura, bajo la dirección de Llorenç Castelló, en la basílica de Santa María de Montserrat.

Otros veinte conciertos tendrán como escenario la misma basílica de Montserrat (el oratorio *Pacis Visio*, motetes y salmos del romanticismo alemán, la misa *Alma Redemptoris Mater*, del P. Anselm Viola, el *Te Deum del Milenario*, de Josep Ollé...). Los demás conciertos se celebrarán en el Palau de la Música Catalana (un total de cinco) y en L’Atlàntida de Vic. Cabe señalar

que los conciertos de la basílica de Montserrat son de entrada libre.

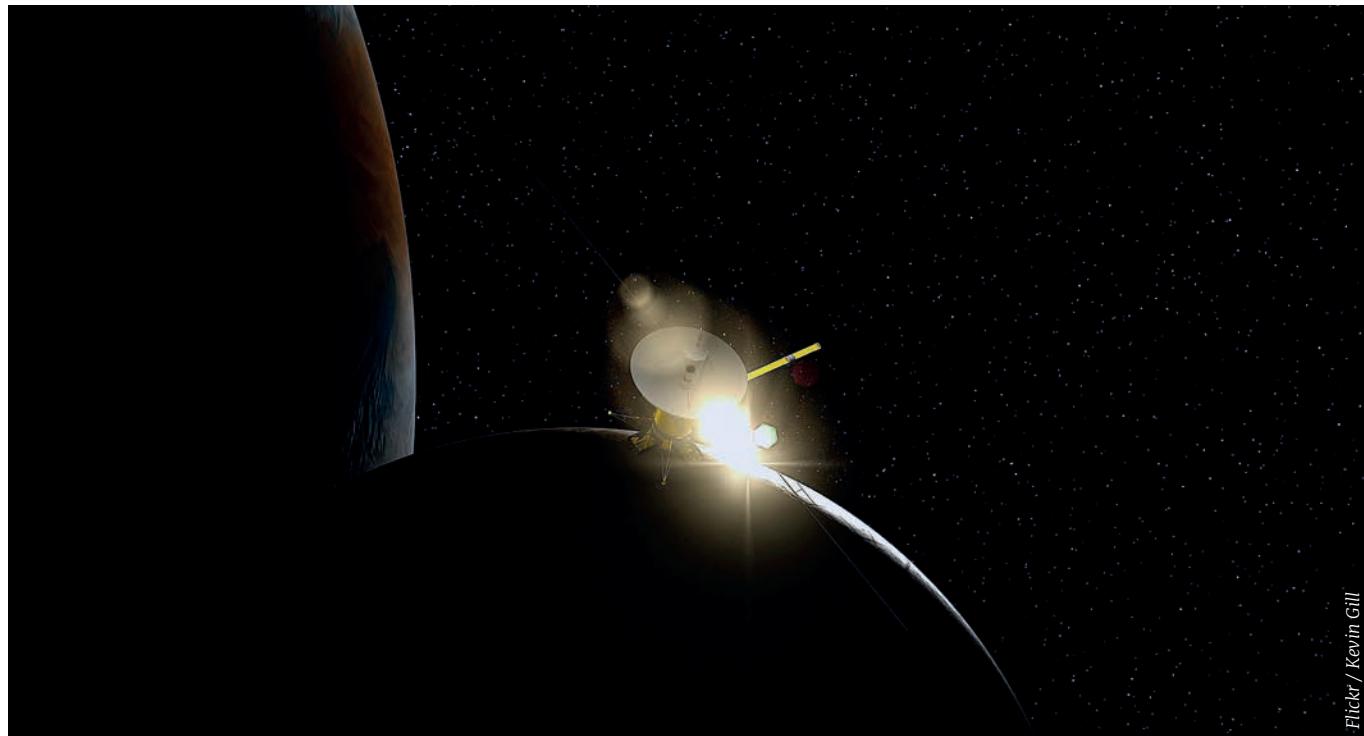
“En este festival hay música de Montserrat, pero también de intérpretes internacionales. Especialmente hemos querido dar un peso específico a los antiguos escolanos que siguen en el mundo de la música. De hecho, los autores del oratorio *Pacis Visio* habían sido escolanos”, explicó el P. Bernat Juliol.

En el acto también se presentó, por un lado, el nuevo disco de la Escolanía de Montserrat, donde el coro interpreta las diez piezas musicales del *Llibre Vermell de Montserrat*, y, por otro, el número de noviembre de la revista *Serra d'Or*, dedicado a la apertura de la abadía de Montserrat a la música —desde la Escolanía hasta la música litúrgica— a lo largo de su historia.

Montserrat y la música son una simbiosis que refleja “la riqueza cultural del país y su capacidad para combinar espiritualidad, tradición e innovación”, puso de relieve Joaquim Noguero. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Los europeos envían al espacio una nave para estudiar uno de los satélites de Júpiter



Flickr / Kevin Gill

La misión espacial estudiará el satélite Europa.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Os he hablado en varias ocasiones de las investigaciones astronómicas de los americanos. Esto no significa, sin embargo, que los europeos no se ocupen también del tema. Hoy puedo comunicaros que precisamente son los del viejo continente quienes acaban de comenzar un nuevo plan de investigación, y bastante interesante. Se trata de observar cómo es el océano que se encuentra en un satélite joviano, que, por cierto, se llama Europa. Es uno de los cuatro mayores que tiene el planeta Júpiter, que ya fueron descubiertos por Galileo en 1610. Recibieron

el nombre de Io, Ganimedes, Europa y Calisto, nombres dados por el alemán Simon Marius (1570-1620), obtenidos de la mitología. Pero después se descubrieron hasta otros doce, que también recibieron nombre. Hoy en día ya se cuentan en total 69, algunas simples rocas meteóricas. Los más interesantes, no obstante, siguen siendo los cuatro primeros.

El que tiene por nombre Europa es de un tamaño bastante similar a nuestra Luna, solo un poco más pequeño; posee un diámetro de 3.066 km mientras que el de la Luna es de 3.473. Su constitución es muy especial: se presenta como una superficie lisa y brillante con muy pocas regiones oscuras; se trata de un enorme océano helado con pocos pequeños continentes. Nos encontramos, pues, ante una gran masa de agua helada. Será de unos 30 o 40 km la profundidad del hielo superficial que observamos, pero se supone que el interior es agua líquida y puede contener moléculas complejas, y tal vez ya una cierta vida microbiana. Y es eso lo que quiere llegar a saber, entre otras cosas, el ar-

tefacto enviado por los europeos en la misión que han denominado Europa Clipper.

La sonda, muy bien equipada, fue lanzada al espacio el pasado 14 de octubre desde un centro de la NASA. Lleva un radar capaz de penetrar a través del hielo para observar la estructura de este inmenso océano del satélite. También dos cámaras para cartografiar la composición, la temperatura y la rugosidad del astro y un espectrómetro para analizar la composición de la superficie, además de otros aparatos que no detallaremos. Tiene que investigarse si existe vida microscópica.

¿Por qué se dice que puede haber vida? Por la abundancia de agua que posee este astro. Aunque el hielo superficial tenga 30 o 40 kilómetros de espesor, la profundidad de este inmenso océano llega a los 60 kilómetros, lo que representa aún una gran cantidad de agua líquida. ¿Cuándo llegará la sonda a su destino? Se calcula que hacia abril de 2030. O sea, que deberemos esperar más de cinco años para conocer los resultados... ■

TRADICIONES MEDICINALES

El enebro



Flickr / Joan Simon

El enebro es una planta con grandes propiedades aperitivas y diuréticas.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

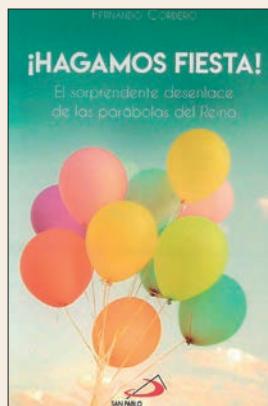
Hoy hablaremos del enebro (lat., *Juniperus communis*; cat., *ginebrer* o *ginebrera*), que es una planta muy apreciada por sus grandes propiedades aperitivas y diuréticas, y que también se ha empleado con notable éxito en casos de ataques reumáticos y gotosos. El enebro —que acostumbra a vivir en las partes montañosas del norte peninsular— florece en tiempo de primavera y las nebrinas tardan tres

años en madurar, de modo que coinciden en la misma planta las bayas de tres años distintos. En la zona mediterránea, entre los pinos y las encinas, crece también una planta de la misma familia, muy similar, llamada enebro mayor (lat., *Juniperus oxycedrus*; cat., *càdec*), que en la medicina solariega convencional se ha utilizado como vermicida e incluso para curar las heridas de difícil cicatrización.

Los brotes tiernos del enebro son de especial utilidad para activar la función del hígado, y las bayas, llamadas nebrinas (cat., *ginebró*), ayudan a expectorar, facilitan la digestión y contribuyen a equilibrar los niveles de glucosa, ácido úrico y colesterol. Estas bayas forman parte de diversos licores estoma-

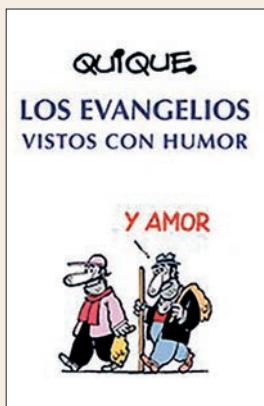
cales de tradición convencional, y la tradición gastronómica rural y monástica también se ha servido de las nebrinas para perfumar la carne de algunos embutidos. Además, en la tradición agropecuaria los pastores de nuestra tierra solían emplear las bolas del enebro mezcladas con ruda e hinojo para facilitar a las cabras y a las ovejas la expulsión de la placenta cuando, después de parir, se retrasaba demasiado.

En cuanto a la variante denominada sabina (lat., *Juniperus sabina*; cat., *savina*), con hojas semejantes a las del ciprés, es muy irritante y tóxica. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, del perejil, que es uno de los principales contravenenos en la cocina catalana. ■

**FERNANDO CORDERO**

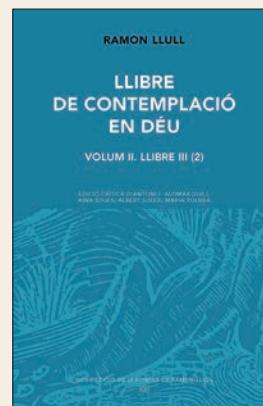
¡Hagamos fiesta!
Editorial San Pablo, 2024,
300 pág.

Este libro aborda la dimensión festiva de las parábolas de Jesús, que son una invitación a redescubrir la alegría del Evangelio y a compartirlo con los demás. También cuenta con una guía didáctica con códigos QR.

**QUIQUE**

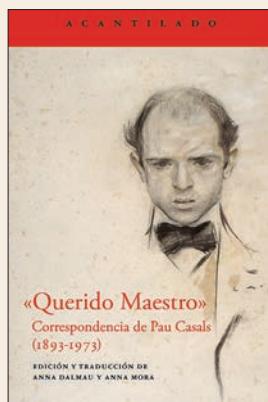
Los evangelios vistos con humor
Centre de Pastoral Litúrgica, 2024,
140 pág.

A través del sentido del humor, nuestro colaborador, el ilustrador Enric Arenós —Quique— acerca al lector una serie de temas que se repiten en los textos evangélicos desde distintas vertientes. Un buen antídoto contra la tristeza y el mal humor.

**RAMON LLULL**

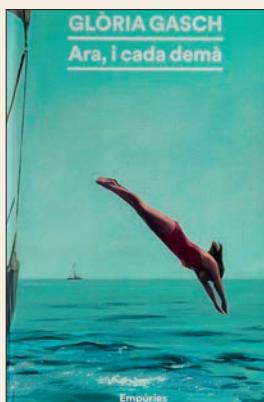
Libre de contemplació en Déu. Volum II.
Llibre III
Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, 2024, 340 pág.

Ramon Llull es el autor de este grandioso himno de alabanza dirigido a Dios en primera persona; un yo anónimo contempla todas las realidades espirituales y materiales, humanas y divinas, morales y sociales.

**PAU CASALS**

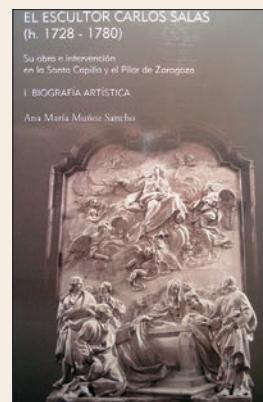
«Querido Maestro»
Editorial Acantilado,
2024,
704 pág.

Este volumen contiene el ingenioso intercambio epistolar que Pau Casals mantuvo con sus numerosos interlocutores, entre los que hay compositores, instrumentistas, poetas, políticos e intelectuales del siglo XX.

**GLÒRIA GASCH**

Ara, i cada demà
Editorial Empúries,
2024,
184 pág.

Una mujer recibe un telegrama que le informa de la herencia de centenares de cartas, que deberá recoger en la biblioteca de una casa desconocida. Inmersa en la lectura epistolar, se percata de las diferentes quinieles que ofrece la vida.

**ANA M. MUÑOZ SANCHO**

El escultor Carlos Salas
Institución Fernando el Católico-Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024, 1.143 pág.

Monografía en dos volúmenes dedicada a la vida y obra de Carlos Salas Vilaseca, destacado escultor barcelonés del siglo XVIII establecido en Zaragoza. Cabe mencionar su obra escultórica en la basílica del Pilar, entre otras. (Ramon Ribera)

CRÍTICA TEATRAL

La gargantilla de la Lizaran



ANDREU SOTORRA
andreusotorra@gmail.com



Las actrices Emma Vilarasau, Emma Arquillué y Marta Marco se han intercambiado papeles en esta obra que ya estrenó en 2005 la actriz Anna Lizaran.

“UN MATRIMONI DE BOSTON”,
de David Mamet
TRADUCCIÓN de Joan Sellent
INTÉRPRETES: Emma Arquillué,
Marta Marco y Emma Vilarasau
DIRECCIÓN: Josep Maria Mestres
La Villarroel, Barcelona
Hasta el 15 de diciembre 2024

Todo era rojo. Hace veinte años todo era rojo. Ahora todo es azul tirando a turquesa. El color también hace la cosa. La actriz Emma Vilarasau era la amiga. La actriz Marta Marco era la sirvienta. La señora era Anna, la gran Lizaran, la añorada Lizaran. Es casi obligatorio recordar las imágenes de los espectáculos que se quedan en la memoria por siempre. Y aquel estreno de hace casi veinte años de *Un matrimonio de Boston*, de David Mamet (Chicago, EE.UU., 1947), en el Espai Lliure de Montjuïc, es de los que dejó huella.

Revisitar cada una o dos décadas un espectáculo como *Un matrimonio de Boston* es un signo de normalidad. Y hacerlo con dos de las mismas actrices de aquél estreno (Vilarasau y Marco), pero con los papeles cambiados, y la incorporación de la más joven de las tres, la todavía emergente Emma Arquillué (saga Arquillué), es un sano ejercicio de relevo con aires de legado. Además, volver a ello permite a los nuevos espectadores descubrir una de las perlas teatrales que tenemos en cartera. Y los espectadores que repiten tal vez detecten pequeños detalles que podían haber pasado desapercibidos en la primera versión.

Resulta que *Un matrimonio de Boston* combina la sabiduría del discurso con

la ironía y el humor refinado. De lo que podríamos llamar conversación de salón pasa a cotilleo de verdulería y se transforma en disertación filosófica. De lo que podríamos llamar cinismo e incluso racismo —hoy todavía más evidente que hace veinte años— hacia la sirvienta, se pasa a chantaje sentimental y falso protecciónismo. De lo que podríamos llamar intriga, con la gargantilla —por cierto, la misma que lucía Anna Lizaran— como protagonista de fondo, se pasa a embrollo entre damas multiplicado por tres.

Un matrimonio de Boston es una obra para seguir con la sonrisa permanente. Desde que Emma Vilarasau aparece en el salón que ha mandado entapizar de nuevo y se familiariza con algunos de los espectadores de primera fila —“¿me abrochas la gargantilla, por favor?”—, hasta la última frase del discurso que condensa el engaño y la hipocresía que refleja el autor David Mamet en toda la obra, un engaño y una hipocresía llevados al límite entre dos mujeres y una joven observadora del siglo XIX que son el vivo reflejo de que el futuro no siempre camina hacia delante sino que, muy a menudo, se esconde en los rincones más impensables del pasado. ■

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

Sobre la interpretación.



ROSA M. BOIXAREU
Biblista

El documento *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (1993) ha llegado a ser de necesaria consideración. Este documento se refiere al método histórico-crítico como el más completo, reconociéndole lagunas o carencias. Pero, a la vez, cita otros métodos de aproximación al texto que, focalizados en un aspecto concreto, son importantes, ya que ayudan a "ver" otros puntos de vista: es decir, enriquecen la comprensión y, consecuentemente, la interpretación.

Esta previa viene al caso sobre el libro que se comenta, de no fácil lectura: poco a poco, pensando tanto las preguntas como las respuestas. Otra mirada sobre el texto. Souzenelle, matemática de formación con experiencia en el mundo sanitario, abandona el catolicismo para seguir el camino que le dicta el corazón, sin que pueda entenderse como una provocación: es un sincero camino de búsqueda. Se forma en las lenguas del texto descubriendo en ellas riquezas semánticas con las que trabaja a la hora de comprenderlo. Efectúa una lectura desde el cuerpo del Hombre (el Adán bíblico: el ser humano, la Humanidad), desde su interioridad, sensibilidad y emoción, vinculándolo con el simbolismo narrativo del texto, con la vida, la existencia humana. Lo hace desde su experiencia compartida con la de otros; no es una lectura subjetiva sino contrastada. Propone "volver a aprender a leer" tanto el texto como la propia vida desde una vertiente que deja de lado un sistema "ya visto" para "elegir, levantarse y caminar". Sin razonamientos dogmáticos, ni intenciones moralistas ni espiritualistas, pero sí su planteamiento de lectura rezuma auténtica espiritualidad.

La autora va en busca del auténtico sentido del texto: la hermenéutica bíblica también. Complejo. "¿Y qué es la verdad?" (Jn 18,38). Montserrat Camps en el prólogo de *Doxa*, de F. Raurell, lleva a cabo una aproximación etimológica siguiendo la traducción griega del término *alétheia*. La verdad es lo que no está oculto, se esconde detrás de la apariencia (fenómeno). La verdad del texto no se deja secuestrar (no se vale manipular), es una oferta de sentido a discernir. ■

**ANNICK DE SOUZENELLE**

La Paraula al cor del cos. Converses amb Jean Mouttapa
Fragmenta Editorial, 2022, 288 págs.

UN NUEVO UMBRAL

El amplio abanico de la pobreza

El clamor de los pobres se escucha entre nosotros, lo tenemos cerca, es causa de preocupación y nos mueve a hablar y actuar. Lo vivimos con dolor cuando vemos a tantas hermanas y hermanos nuestros que sufren la falta de un trabajo y un sueldo dignos, la falta de vivienda y tantas carencias inherentes a las nuevas pobrezas que afectan especialmente a la gente mayor y a los jóvenes, como también a los migrantes, tantos que necesitan ser acogidos.

Más cuando de repente aparecen pobrezas inesperadas causadas por catástrofes naturales que asedian ciudades y pueblos de manera violenta, dejando centenares de muertos y miles de personas sin hogar y habiéndolo perdido todo, como recientemente ha sucedido en la Comunidad Valenciana y en otras comarcas. El abanico de la pobreza se abre cada vez más y pide nuevas y valientes respuestas. El milagro de la solidaridad se traduce en miles de voluntarios y voluntarias acudiendo en su ayuda.

Escuchando este clamor, las comunidades no dejan de orar y actuar. Una oración unida a la del pobre que —en palabras del papa Francisco— "llega a los oídos de Dios" (Si 21,5), porque Dios conoce el sufrimiento de sus hijos porque es un Padre atento y solícito hacia todos. Como Padre cuida de los que más lo necesitan: los pobres, los marginados, los que sufren, los olvidados. Pero nadie queda excluido de su corazón ya que, ante él, todos

somos pobres y necesitados. La oración encuentra la confirmación de su autenticidad en la caridad que se hace encuentro y cercanía. Si la oración no se traduce en una actuación concreta, es vana, de hecho, "la fe sin las obras está muerta" (St 2,26). Dejemos que sea la fuerza interior la que nos mueva a actuar, a amar.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca

**SUBScripciones ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO**
Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de: 
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:
Marcos Aceituno, Mercè Alonso, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Àngeles Conde, Emilio Egea, Juanjo Fernández, Tica Font, Antonio Gil, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Montse de Paz, Quique, Rafael Serra, Valentí Serra, Leticia Soberón, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Josué Villalón

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redacció@catalunyacristiana.cat

administració@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn.

Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **domingo 17 de noviembre**, a las 17.00, concierto de violín y cello con Eufonia Art Project. Donativo: 6 euros (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

El **lunes 18 de noviembre**, a las 18.00, proyección de *The old oak* en la sala Torelló de los Jesuitas de Casp de Barcelona. Presenta: Carme Munté, subdirectora de Catalunya Cristiana.

INSTITUTO MOUNIER CATALUÑA

El **jueves 21 de noviembre**, a las 19.00, conferencia *Cultura, llei i corrupció* con Tomàs Gil y Xavier Puigdollers en la Federación de Cristianos de Cataluña (c/ Calàbria, 273 – Barcelona).

ESCUELA DE TEOLOGÍA DE EL MARESME

El **jueves 21 de noviembre**, a las 19.00, Albert Moliner trata sobre *Parlar del cel i de l'infern al món d'avui* en la parroquia de San José de Mataró.

CENA HORA EUROPEA

El **jueves 21 de noviembre**, a las 19.45, con el tema *La força de les paraules amb sentit* a cargo de Jaume Aymar, Josep M. Forcada y Natalí Guerrero. Inscripciones: tel. 619 575 027.

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO DE LA MURTRA

El **sábado 23 de noviembre**, a las 19.00, jornada *El testimoní personalista del bisbe Joan Carrera* (inscripciones: cedhico@hotmail.com); a las 18.00, monólogo teatral *Evangeli anònim* de Albert López Vivancos.

XV JORNADAS BÍBLICAS

El **sábado 23 de noviembre**, a las 11.00, celebración del 20º aniversario de Escuela de Animación Bíblica en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona; a las 18.00, presentación del libro *¡Hagamos fiesta!*, de Fernando Cordero, en Librería Paulinas de Barcelona; el **domingo 24**, a las 11.00, catequesis familiar *Tierra buena: parábola del sembrador* con el Hno. Pepe Pedregosa en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa.

Girona

IJORNADA DE CUIDADO PERSONAL Y BIENESTAR

El **sábado 23 de noviembre**, a las 10.00, en la casa Santa Elena (Solius), con Anna M. Rifà. Información: tel. 636 699 692.

Lleida

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL

El **martes 19 de noviembre**, a las 19.30, conferencia de Manel Lladonosa *Barri i parròquia* en la parroquia de Santiago Apóstol de Lleida con motivo de su 50º aniversario.

Sant Feliu de Llobregat

MONASTERIO DE SAN BENITO DE MONTSERRAT

El **domingo 17 de noviembre**, a las 10.00, conferencia de la Hna. Teresa Forcades *Valoració ètica-teològica de la intel·ligència artificial*.

BIOÉTICA

El **domingo 24 de noviembre**, a las 19.00, conferencia sobre *El trasplantament d'òrgans* en la parroquia de los Santos Justo y Pastor de Sant Just Desvern.

Tortosa

MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

El **jueves 21 de noviembre**, a las 18.30, proyección de *Morir en comunitat* en la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa. Presenta: Irene Brugés, codirectora de la película.

Urgell

FESTIVAL CANÒLICH MUSIC

Del **miércoles 20 de noviembre** al **sábado 23**, en la parroquia de Sant Julià de Lòria (Andorra), celebración de la 12ª edición con el lema *EN RED: Conectamos, Construimos, Celebramos*.

Vic

CATALONIA SACRA

El **sábado 23 de noviembre**, a las 11.00, itinerario guiado *La petjada de Domènec Fit a Vic* con Bernat Puigdollers. Inscripciones: tel. 693 720 202.

“La actividad ecuménica nace de la voluntad de compartir la persona de Cristo”

CARME MUNTÉ MARGALEF

Hace cien años el pastor protestante Samuel Vilà fundó en la ciudad de Terrassa la primera iglesia bautista, Ebenezer, que pastoreó durante 35 años, durante un periodo, la dictadura franquista, fuertemente marcado por la represión. Al actual pastor, Andreu Dionís, le tocó otro reto importante y decisivo: fortalecer la presencia protestante en Terrassa a partir de un proceso de unificación de diferentes comunidades. Así nació la actual Iglesia Evangélica Unida. El pasado 21 de septiembre se conmemoró su centenario con un acto institucional.

¿Cómo fue el paso de Ebenezer a la actual Iglesia Evangélica Unida?

La primera iglesia tuvo una proyección estratosférica con casi 500 fieles. A partir de los años cincuenta, nacieron nuevas comunidades en Terrassa y el protestantismo se atomizó. Teníamos más presencia pero éramos incapaces de montar un proyecto sólido y de impacto. Tras un largo proceso de diálogo, impulsamos un proceso de unificación, que culminó con la inauguración del actual edificio, en la calle Béjar de Terrassa —el ex presidente de Estados Unidos Jimmy Carter inauguró el auditorio en el año 2010. La unificación dio pie a una rama social muy potente, con la Fundación Goel, y educativa, con la Fundación Tramuntana, y toda una dimensión de proyección en medio de la sociedad. Uno de los proyectos sociales más destacados está en Ca n'Anglada con la Lanzadora, un espacio que teje relaciones sociales y crea una red de apoyo comunitario. La Fundació Goel gestiona varios proyectos dirigidos a las personas más vulnerables. A lo largo de los años, la Iglesia ha estado siempre junto a los refugiados, combatiendo la pobreza y ofreciendo servicios básicos a los más necesitados.

¿Cuál es la importancia de Cristianos por Terrassa en clave ecuménica?

Cristianos por Terrassa nació con vocación de diálogo y con un convencimiento muy claro: hacer presente a Jesús y sus enseñanzas en medio de nuestra sociedad. Nuestra cultura es prechristiana, en el sentido que las personas de menos de 40 años no tienen la más mínima noción de lo que es el cristianismo. Hemos expulsado la religión de la escuela, pero nuestro país y Europa no pueden



ANDREU DIONÍS

Pastor de la Iglesia Evangélica Unida de Terrassa

entenderse sin unas mínimas nociones sobre el cristianismo. La actividad ecuménica nace, pues, de la voluntad de compartir la persona de Cristo en medio de una cultura que no tiene ni idea de quién es. Es un ecumenismo que trata de hacer y de compartir la misión, y aquí nos encontramos sin ninguna duda. Como dijo el papa Francisco en una audiencia a la que asistí, cuando un cristiano es perseguido, nadie le pregunta si es católico, protestante u ortodoxo, lo matan por el hecho de ser cristiano. Este es el trasfondo de Cristianos por Terrassa. Cuando compartes a Jesús, compartes sus valores: paz, perdón y reconciliación. Por eso organizamos oraciones por la paz y nos sumamos a diferentes actividades de sensibilización y divulgación.

¿Qué sentido habéis querido dar a la celebración del centenario?

La celebración del centenario de la Iglesia Evangélica Unida no es solo un recordatorio de nuestros orígenes, sino también una reafirmación de nuestro compromiso social y espiritual. Desde su nacimiento hasta hoy, esta comunidad ha sido un motor de cambio y solidaridad, con una influencia que trasciende fronteras y épocas. Con la vista puesta en el futuro, nuestra misión de ayuda a los otros y diálogo interreligioso sigue más viva que nunca.

RÀDIO ESTEL

NOVA TEMPORADA, AMB MÉS CONTINGUTS SOCIALS I RELIGIOSOS



ESCOLTANT, SENTIRÀS!

WWW.RADIOESTEL.CAT