

# Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya\_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

@catcristiana

yt catalunya cristiana

45 Años

## “Levantar muros es contrario a la voluntad de Dios”

En la proximidad de la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado, el 29 de septiembre, el presidente de la Pontificia Academia para la Vida, Mons. Vincenzo Paglia, defiende una fraternidad universal

P 8-12

Foto Siciliani / Pontificia Accademia per la Vita

EDICIÓN EN CASTELLANO

**El Museo Diocesano de Barcelona acoge una mesa redonda sobre los océanos con la participación de Mons. Paglia**



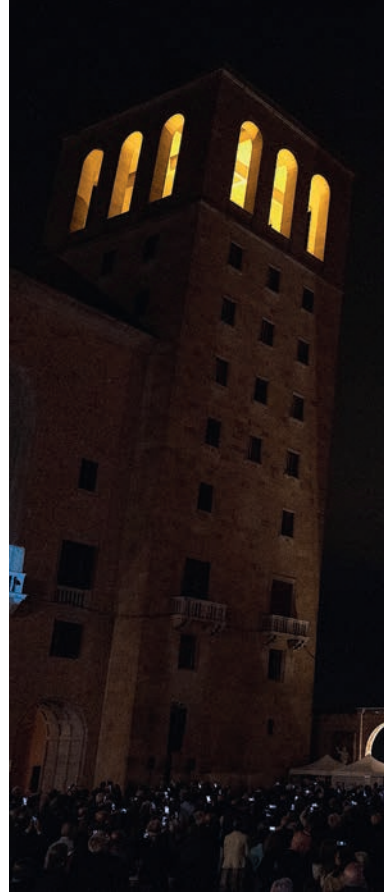
Agustí Codinach



# SUMARIO

## 22 SEPTIEMBRE 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Reportaje	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Sociedad	38
Agenda	46
Desde la calle	47



## 16-19

### Francisco sitúa el Lejano Oriente en el centro de la Iglesia

El Papa regresa a Roma  
después de la gira por Asia y  
Oceanía







## 20-21

### En marcha el Milenario de Montserrat

La conmemoración empezó con unas vísperas extraordinarias y un acto institucional



## 26-29

### Pizzería inclusiva

PizzAut, un proyecto para personas con autismo



## 38-39

### El “Jesusito de la Olimpiada Popular” ya luce en la basílica de Santa María del Pino

La imagen tiene un gran valor simbólico

#### EDITORIAL

## Del derecho de conquista al derecho de custodia

La exposición *Océanos. De Renoir a los Microplásticos. Con obras de Mandy Barker*, que se ha podido visitar en el Museo Diocesano de Barcelona hasta el 22 de septiembre, ha sido un toque de alerta sobre uno de los más graves problemas medioambientales: el de la contaminación de los mares y los océanos por los residuos plásticos. También lo ha sido la mesa redonda del 9 de septiembre, *Océanos: belleza y destrucción. Reflexiones en torno a Mandy Barker y el pensamiento del papa Francisco*, que ha contado con las intervenciones de Mons. Vincenzo Paglia, presidente de la Pontificia Academia para la Vida; la Hna. Margarita Bofarull, delegada diocesana de Fe y Cultura de Barcelona; Joan Grimalt, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y la propia Mandy Barker.

En su breve estancia en Barcelona, el arzobispo Paglia ha instado a un nuevo “humanismo planetario”, y ha alertado de que la situación en la que están los océanos y el agua aún merece poca atención. Y eso que el 70% de la superficie terrestre está cubierta de agua.

Tras la tierra y el mar, ahora viene la conquista del espacio, con un negocio que se prevé muy lucrativo. Especialmente desde que la empresa SpaceX de Elon Musk, con la misión *Polaris Dawn*, haya alcanzado el hito histórico de ser la primera en organizar un paseo privado por el espacio.

“Ahora empieza el tiempo de la conquista, y no quisiera que el espacio se dividiera como las fronteras de la Tierra”, ha alertado Paglia. Por eso es conveniente preguntarnos —coincidiendo con el “Tiempo de la Creación”—, ¿qué haremos con el espacio? Tras estropear la tierra y el mar, ¿también nos sentiremos amos y señores del espacio?

A la luz de la conversión ecológica integral, es urgente y vital pasar del derecho de conquista al derecho de custodia.

.....

# Catalunya Cristiana

## Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

DP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

C/e \_\_\_\_\_

### Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (\*rellenar orden adjunta)

\*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

Tel. titular de la cuenta \_\_\_\_\_

C/e titular de la cuenta \_\_\_\_\_

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

### Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià  
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.



## La semana en tuits

**CARLES ARMENGOL**

@carlesarmengol

10/09/2024

Pedagogo

Hoy el gobierno ha nombrado nuevo director general de Asuntos Religiosos y cese en el cargo. Acabo una responsabilidad que he ejercido durante cerca de 2 años, con voluntad de servicio al país y a todas las convicciones religiosas y espirituales, desde una laicidad inclusiva

**RAMON BASSAS**

@ramonbassas

10/09/2024

Director general de Asuntos Religiosos

El primer acto al que he asistido tras mi nombramiento como director general es el de la entrega de la Medalla de Honor del Parlament de Cataluña a la abadía de Montserrat. Justo al inicio de la Diada. ¡Enhora buena!

**JAUME FLAQUER**

@j\_Flaquer

09/09/2024

Jesuita

El día de san Pedro Claver recuerdo con gran emoción y agradecimiento mi ordenación sacerdotal. Hoy hace 24 años ya



**PILARÍN BAYÉS**

# LA SEMANA

## Escuchado en Ràdio Estel

**IGNASI MIRANDA**

### TARDES CON MÚSICA Y ESPACIOS RELIGIOSOS

La programación de la tarde, a partir de las 14 h, incluye de lunes a viernes muchas horas de música. Concretamente de 14 a 15 h, emitimos *Cocodril Club* con Albert Malla, dedicado a la historia del pop-rock y la vida, el trabajo y las curiosidades de sus protagonistas, temática alimentada también por entrevistas de música con políticos, pintores, escritores, actores, cantantes y músicos en general.

Entre las 15 y las 18.30 h, llega la primera gran selección musical,

con temas que han estado entre los 10 primeros en las listas de grandes éxitos desde el año 1965 hasta la actualidad, combinados con algunas canciones en catalán y en castellano. Seguimos el mismo estilo desde las 20 h hasta la madrugada, con el único paréntesis de las Completas emitidas desde Poblet a las 23.45 h. Entre estos dos grandes bloques musicales, ofrecemos de lunes a viernes la edición de tarde del *Sense distància* a las 18.30 h, las Vísperas de Montserrat a las 18.45 h y la misa diaria a las 19.15 h.

## Zoom **MACIÀ GRAU**



Parlament de Catalunya (Laili Puig Farré)

En el marco de la celebración de su Milenario 1025-2025, el monasterio de Montserrat ha recibido la Medalla de Honor, en categoría de oro, del Parlament de Cataluña. El acto institucional de entrega de la medalla tuvo lugar el 10 de septiembre, y estuvo presidido por el presidente del Parlament, Josep Rull. Rull otorgó la medalla al padre abad Manel Gasch, ante el cual reconoció “la trayectoria histórica del monasterio, que ha preservado los valores populares y las libertades democráticas, permaneciendo junto a las instituciones nacionales de Cataluña en los peores momentos de nuestra historia”.

## La efeméride

**JOAN PALLARÈS-PERSONAT**

**24 de septiembre de 1926**

Nace en Valencia el cardenal Ricard Maria Carles Gordó, obispo de Tortosa y arzobispo de Barcelona, fallecido en 2013

## Contrapunto

## Sin esperanza no puede haber paz



**EDUARD IBÁÑEZ**  
Abogado

## La paz solo puede surgir de la solidaridad y la cooperación entre los pueblos



**A**ctualmente el mundo experimenta la proliferación de nuevas guerras, mientras persisten conflictos bélicos enquistados, terrorismo y todo tipo de violencias. Es más, parece crecer de nuevo el riesgo catastrófico del uso de las armas nucleares.

En este contexto, es fácil caer en la desesperanza y creer que la guerra forma parte inevitable de la condición humana. Y de esta actitud surgen los discursos que llevan a reforzar la carrera de armamentos y prepararse para la guerra contra aquellos considerados una amenaza. Pero, ¿no será precisamente esta mirada sin esperanza la que bloquea la paz y nos hunde en los conflictos y en la desconfianza?

Ahora bien, como afirmó el papa

Francisco en su Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz de 2020, uno de los caminos y actitudes fundamentales para construir la paz es precisamente la esperanza. La esperanza “es la virtud que nos pone en camino, nos da alas para avanzar, incluso cuando los obstáculos parecen insuperables”, porque la “paz no se logra si no se la espera”. Hay que “creer en la posibilidad de la paz”, hay que “creer que el otro tiene la misma necesidad de paz que nosotros”.

No se trata de apelar a un mero voluntarismo, sino de darse cuenta de que es precisamente la esperanza la que abre puertas a la paz, al deshacer las actitudes de cierre y de desconfianza en los demás, que precisamente provocan y enquistan los conflictos. Porque la paz

solo puede surgir de la solidaridad y la cooperación entre los pueblos, desde la conciencia de la mutua interdependencia y de la necesaria corresponsabilidad para afrontar el futuro.

Solo de la esperanza puede surgir un compromiso permanente, un trabajo constante y paciente en favor de la justicia y la verdad, único capaz de superar las dificultades.

Como dice Francisco, el fundamento de esta esperanza debe ser la conciencia “de una verdadera fraternidad, basada sobre nuestro origen común en Dios y ejercida en el diálogo y la confianza recíproca”. De aquí surge un compromiso irreductible en favor de la paz, que conduce al diálogo, al respeto, a la cooperación, al perdón y a la reconciliación. ■

### La sal de la tierra

## ¿Caridad política o descarte?



**JORDI GAYA NOFRE**  
Trabajador social

## La caridad asistencial debe potenciarse con la caridad política

**R**ecientemente, el anticlerical *El Roto* ilustró unas mujeres cargando bidones por el desierto con la siguiente leyenda: “El inversor se llevó el río y el filántropo nos puso el pozo, pero ambos eran lo mismo.” Es el viejo epigrama que denuncia que la caridad que tiene el origen en el espolio no es caridad. Lo explica con autoridad Benedicto XVI en el *motu proprio* sobre el *Servicio de la caridad*.

Mons. Luis Argüello, actual presidente de la CEE, muy a menudo habla de caridad política. El documento *El Dios fiel mantiene su alianza* (CEE, 2023) tiene al menos seis referencias a la caridad política. ¿Por qué esta insistencia? ¿Qué es la caridad política? ¿Quién introduce esta categoría en el Magisterio y en la Doctrina Social de

la Iglesia? ¿Cómo se compaginan caridad política y asistencial? ¿Por qué se identifica como la acción propia del laicado adulto?

La miseria de aquí y la de allí tienen causas comunes. La caridad asistencial debe potenciarse con la caridad política. La globalización nos convoca al coloquio de la caridad política. Cómo, si no, interpretar el mandamiento de Francisco: “Quitad las manos de África. Dejad de asfixiarla, porque África no es una mina que explotar ni una tierra por saquear.”

Si el 25% de nuestra sociedad sobrevive con subsidios de la caridad asistencial, y gran parte de este subsidio es el botín de la tierra saqueada, algo no va bien. Sin colonialismo, no habríamos tenido estado de bienestar.

Las cifras demuestran la existencia de un perverso entramado que, por un lado, espolia y, por otro, financia la filantropía.

La globalización cambia la mirada sobre la caridad. Cuando entidades católicas o no denuncian la política migratoria asesina del gobierno español/europeo o que la principal ONG española es un banco con tentáculos en la banca armada y en los paraísos fiscales, o impulsan una universidad para combatir la ideología de la Agenda 2030, están promoviendo la caridad política.

La caridad política sitúa el foco en el combate de las causas, las instituciones y las estructuras de pecado. Se lleva a cabo, según Benedicto XVI, sin concertar con instituciones que actúan contra los principios de la Iglesia católica. ■





**CARD. JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA**  
*Arzobispo de Barcelona*

## Nuevas esclavitudes

**E**stos días en que celebramos la fiesta de la Virgen de la Merced, copatrona de Barcelona, recordamos también a los mercedarios, orden religiosa fundada hace más de 800 años por san Pedro Nolasco. Él era un comerciante que, por su trabajo, conocía las durísimas condiciones a las que estaban sometidos los cristianos capturados por los musulmanes.

Con solo veintitrés años, san Pedro Nolasco comenzó a organizar algunas expediciones para negociar la liberación de los cautivos. Quince años después, se le apareció la Virgen, que lo inspiró a fundar una orden religiosa para redimir a los cautivos. Entonces ya lideraba un pequeño grupo de laicos. Eran personas de orígenes muy diversos que conocían una realidad dura y que, en lugar de cerrar los ojos, se unieron para aliviar la situación de quienes la sufrían.

Cada época tiene sus propias esclavitudes. Hace 800 años, quizás la esclavitud más sangrante era la privación de libertad y la reducción a esclavo en tierras lejanas. Hoy también existen esclavitudes como las adicciones a las drogas, a la pornografía, etc., que generan situaciones opresivas y degradantes para quienes las padecen. Hay otras, como la falta de vivienda, que también condenan a las personas que las sufren.

Los medios de comunicación a menudo se hacen eco del creciente problema de la vivienda y de los dramas que pueden derivarse. Es un tema grave que afecta a muchas personas de distinto estatus social y condición. Los que no tienen trabajo

y los que lo tienen, pero no llegan a fin de mes; los jóvenes que quieren empezar una nueva vida o los ancianos que no pueden asumir el precio del alquiler. En definitiva, nos afecta a todos.

No podemos limitarnos a considerar solo la dimensión económica de la vivienda. Tener una casa es mucho más. Cuando vivimos en un espacio, este se transforma en nuestro hogar, un lugar donde crecemos, donde cuidamos a nuestros seres queridos y somos cuidados, donde nos sentimos protegidos. Sin un techo, la salud se debilita, trabajar es difícil, convivir y relacionarnos con los demás se vuelve complicado.

Más allá de los datos oficiales, que son graves, hay situaciones que pasan desapercibidas. En tiempos de pandemia, más de un tercio de las familias acompañadas por Cáritas Diocesana de Barcelona que vivían en una habitación alquilada, tuvieron que cambiar de habitación por no poder pagar el precio que les pedían. En muchas de estas familias había uno o dos hijos en edad escolar. Cualquier cambio de habitación hacía más difícil llevar al niño a la escuela, ya que casi siempre les quedaba mucho más lejos.

Queridos hermanos y hermanas, es el momento de hacer como san Pedro Nolasco y sus compañeros, comprometernos y trabajar juntos. Hace 800 años, contaron con el apoyo del rey Jaime I. Ojalá las administraciones, las asociaciones sociales y religiosas, todos juntos, podamos contribuir a construir un mundo donde todos y cada uno de nosotros podamos vivir en un hogar digno. ■

Mons. Vincenzo Paglia,  
presidente de la Pontificia  
Academia para la Vida

# “HEMOS DE INTENTAR IMAGINAR UNA POLÍTICA DE CONVIVENCIA PACÍFICA ENTRE PUEBLOS DIFERENTES”

**ROSA MARÍA JANÉ CHUECA**

Fotos: Agustí Codinach

**E**l lunes 9 de septiembre, en el marco de la Regata Cultural de la Copa América, el presidente de la Pontificia Academia para la Vida, Mons. Vincenzo Paglia, participaba en una mesa redonda en el Museo Diocesano de Barcelona sobre el tema *Océanos: belleza y destrucción. Reflexiones en torno a la obra de Mandy Barker y el pensamiento del papa Francisco*. Previamente a su intervención, Mons. Paglia nos dedicaba un tiempo para conversar sobre el medio ambiente y las aportaciones del papa Francisco sobre el cuidado de la creación.







*Mons. Paglia, durante la entrevista  
concedida a nuestro semanario.*



**La mesa redonda *Océanos: belleza y destrucción* ha tenido como marco la Regata Cultural de la Copa América. En la Iglesia, en general, ¿sabemos aprovechar estos acontecimientos como una oportunidad para el diálogo con el mundo de la cultura, del deporte?**

Creo que es más urgente que nunca que la Iglesia entre en la vida de la sociedad, en este caso afrontando también esos grandes retos que son los retos de todos. Y a la Iglesia le interesa todo lo humano. En particular, cuando hay retos que tocan el humanismo, tocan la ecología, tocan los grandes desafíos relacionados con el medio ambiente. Nos encontramos en un cambio de época y decir que hay grandes retos significa que por primera vez en la historia el hombre se enfrenta a situaciones gigantescas. Podemos, con nuestras propias manos, destruir la humanidad y la creación, con la energía nuclear, con las tecnologías emergentes y también con el clima. Por eso es importante que el mensaje de la Iglesia pueda dialogar con la realidad humana para poder estar al servicio del desarrollo sostenible de la tierra y del planeta.

**¿Cuál es el mensaje principal del papa Francisco en relación con el medio ambiente?**

El riesgo es que hoy tenemos visiones cortas. Visiones que llegan hasta nuestras fronteras, hasta nuestros intereses, y no van más allá. El papa Francisco, en este contexto, nos ha ofrecido una nueva visión extraordinaria a través de una ventana con dos aberturas. Una es la *Laudato Si'*, que es la visión del planeta como nuestra casa común. La otra ventana es la *Fratelli tutti*: la familia que habita esta casa, a la que debe cuidar, preservar y enriquecer. En este sentido, el papa Francisco nos ofrece esa visión que todos necesitamos y que hasta ahora nadie había delineado con tanta claridad. Por eso quisiera subrayar, ante todo, esta visión amplia que todos necesitamos. El planeta, esta casa común, es una casa grande y compleja que incluye la tierra, el mar y el espacio, el cielo. Hay tres grandes dimensiones de las que la primera, la tierra, se conoce bastante bien, pero los océanos y el espacio siguen siendo grandes desconocidos. Es necesario que el conocimiento de estos nuevos espacios se encamine hacia una perspectiva de



humanismo que yo llamaría “humanismo planetario”, es decir, un humanismo que tiene por objeto las relaciones entre los pueblos y la relación con la creación, con la tierra y con el cielo.

Me gusta decir que, en la oración cristiana del Padre Nuestro, cuando pedimos que se haga la voluntad de Dios en el cielo y en la tierra, podemos comprender aún más profundamente la gran responsabilidad que supone. Toda la creación debe servir precisamente para ser una casa humana habitada por todos, de la que todos son servidores, todos tienen derecho a habitarla y solo uno es el amo, es el padre.

**En esta casa común se mira con recelo a los que atraviesan el mar buscando una vida mejor. El mar, el océano, se convierte en barrera, en muro, y la cultura de la indiferencia, como denuncia el papa Francisco, se hace fuerte. ¿Cómo deberíamos fomentar la cultura del cuidado?**

Se trata de un profundo problema de visión corta. Las fronteras no están hechas para dividir, están hechas para unir, para enriquecer. ¿Cuál es el problema? Alzar muros es algo contrario a la voluntad de Dios, además, es ingenuo y cruel. A mediados del siglo pasado, McLuhan ya hablaba de la tierra como una “aldea global”. ¿Podríamos dividir la aldea con muros? ¿De qué se trata? Se trata de que juntos intentemos imaginar una política de convivencia pacífica entre pueblos diferentes. Esto es lo que hay que hacer ya en cada familia. En cada familia, cuando llega el primer hijo los padres deben regular el tiempo, el espacio... cuando llega el segundo hijo, el primero también tiene que regular el espacio, el tiempo... esta armonía que hay que construir con la familia es análoga a la que tenemos que construir en la familia de los pueblos. Nadie es dueño de la casa, el único padre es Dios. Todos somos hermanos, por eso nadie puede ser el





De izquierda a derecha: Margarita Bofarull, delegada diocesana de la Pastoral de Fe y Cultura del arzobispado de Barcelona; Mons. Vincenzo Paglia, el Dr. Joan Grimalt y la artista fotográfica Mandy Barker, en la mesa redonda sobre los océanos.

Oceans:  
Beauty and  
Destruction.

Reflections on the work of  
Mandy Barker and the  
thoughts of Pope Francis

amo. Podríamos decir que la tierra, el mar y el cielo son un don de Dios concedido a toda la familia humana. Esta es la utopía que la Iglesia debe cultivar, proponer y promover entre todos los pueblos.

**En esta utopía, ¿a los cristianos nos falta cultura ecológica, conversión ecológica?**

Seguramente. El papa Francisco no ha sido el primero entre los cristianos en abordar el tema ecológico. El patriarca ecuménico Bartolomé es conocido por su preocupación por los problemas medioambientales. Se le conoce como “el patriarca verde”. El papa Francisco se ha sumado a esta preocupación y la ha tratado de manera amplia y compleja. Un recuerdo personal es que cuando yo era presidente de la Comisión de Ecumenismo en la Conferencia Episcopal Italiana y había que escoger el día para la protección de la creación, propuse a los obispos italianos el 1 de septiembre, que es el día elegido por la Ortodoxia.

Porque, dije, ellos lo eligieron primero y sería bueno unirnos a ellos. Y se ha convertido en el día de todos los cristianos.

**¿Es importante un ecumenismo ecológico?**

Absolutamente. Las Iglesias cristianas deberían instar a todas las demás religiones a estar atentas a esta perspectiva y también a todos los gobiernos y a todos los intelectuales, humanistas, científicos. La esperanza es que todos los pueblos estén alrededor de la mesa común de esta casa, porque nadie está excluido y espero que todas las realidades de la vida asociada, religiosa, científica, política, administrativa, se reúnan porque la casa común, igual que la familia, necesita del cuidado de todos.

**Un aspecto en el que insiste Francisco...**

El papa Francisco, con su encíclica, ha dado una potencia fortísima a esta perspectiva. La casa no está vacía, está habitada por el pueblo, por

“Es importante que el mensaje de la Iglesia dialogue con la realidad humana para estar al servicio del desarrollo sostenible de la tierra”

“Las fronteras no están hechas para dividir, sino para unir. Alzar muros es algo contrario a la voluntad de Dios”

“Si cometemos el error de dividir el espacio según las potencias de la tierra, los conflictos serán peores”

“Es decisiva una dimensión ética que guíe la inteligencia artificial desde el principio de la construcción de los algoritmos”

todos los pueblos. Como nos lo enseñaba el Papa en su reciente viaje, en el que ponía a los pueblos de Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur en el centro. Para subrayar que todo el mundo tiene derecho a la tierra, todo el mundo tiene derecho a vivir sabiamente, a vivir humanamente en esta tierra.

### ¿Qué impide vivir de este modo?

En este sentido, el problema que veo hoy para el planeta es que es necesario un suplemento de atención por parte de todos los pueblos para custodiar, ciertamente la tierra, pero también el mar, que a menudo está contaminado e, incluso, se ha convertido en lugar de muerte. Y, al mismo tiempo, creo que es importante subrayar lo delicado que es la conquista del espacio, porque ha terminado el tiempo de los descubrimientos. Ahora empieza el tiempo de la conquista, y no quisiera que el espacio se dividiera como las fronteras de la Tierra. Me alegro de que las plataformas espaciales sigan habitadas por científicos de diferentes naciones.

Es un poco romántico, yo diría que un poco utópico, pero hay que realizarlo, porque si cometemos el

error de dividir el espacio según las potencias de la tierra, los conflictos serán peores. Por eso esta visión del papa Francisco nos pide a todos que cuidemos el planeta: esta casa común que tiene un mar hermoso, que tiene una tierra hermosa, que tiene un cielo hermoso. Los desastres ecológicos son dañinos para todos. Espero que un mayor cuidado les dé a las nuevas generaciones una casa común más bella.

### Y, sobre todo, una casa común más esperanzada...

Creo que hay que mirar hacia delante con esperanza, porque debemos abrir los ojos, la mente y también el corazón. Yo diría que esta triple dimensión, tierra, mar, cielo, responde también a una triple actitud: la de la inteligencia, la del corazón y la de las relaciones con todos. Hay que crear conciencia y responsabilidad, porque el mundo es de todos y no solo mío.

### Nuestra época está marcada por la inteligencia artificial. ¿Cómo nos puede ayudar a trabajar por la casa común, por la vida?

La inteligencia artificial es una herramienta creada por el hombre. Ante todo, optimismo, es una

creación del hombre, es un índice del poder generador del hombre. Y, como con todos los instrumentos, el hombre debe ser responsable de ellos. En la Pontificia Academia para la Vida reflexionamos mucho sobre este tema, y creemos que es decisiva una dimensión ética que guíe la inteligencia artificial desde el principio de la construcción de los algoritmos. También es necesario que intervenga la política, porque se necesitan normas jurídicas para todos, para evitar que quienes poseen los datos tengan un poder sobre los demás. Por eso estoy convencido de que al igual que hubo un acuerdo sobre la energía nuclear para evitar nuevos desastres, y funcionó, ahora también se puede conseguir. Igual que hubo un acuerdo sobre el clima en París en 2015, con consenso, creo que también puede haber un acuerdo sobre las tecnologías emergentes y convergentes para que sirvan al desarrollo de la humanidad y no al servicio de alguien. En la Academia Pontificia para la Vida, ante la "algocracia", el poder de los algoritmos, proponemos la "algorética", guiada por la sabiduría y la inteligencia humanas. ■

## UN NUEVO HUMANISMO "PLANETARIO"

Invitado por la Delegación diocesana de Pastoral de Fe y Cultura del arzobispado de Barcelona, Mons. Paglia destacó en la mesa redonda que "es urgente diseñar un nuevo humanismo que yo llamaría 'planetario'. Es un humanismo que hace del cuidado de las relaciones entre los seres humanos y la creación su punto central. Es un humanismo de interdependencia entre todos y todo".

La delegada diocesana de Fe y Cultura, la Hna. Margarita Bofarull, fue la encargada de moderar la mesa redonda en la que también hicieron sus aportaciones el investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Joan Grimalt, y la artista fotográfica Mandy Barker.

Margarita Bofarull explicó que esta mesa redonda quería ser "una pequeña aportación de amor a la humanidad, especialmente a los más pobres, que son los que más sufren las consecuencias del cambio climático, y un canto de esperanza porque el amor puede restablecer las heridas".

Mons. Paglia reflexionó sobre el cambio de época que vivimos y cómo las encíclicas del papa Francisco, *Laudato Si'* y *Fratelli tutti*, nos pueden ayudar a trabajar por el planeta y la humanidad: "La visión es clara y común: una casa (el planeta) para cuidar y una familia (la familia de los pueblos) de la cual responsabilizarse."

Un aspecto que destacó el presidente de la Pontificia Academia para la Vida es que el planeta Tierra debe considerarse en su totalidad: tierra, mar y cielo. Y constató que el agua es un bien que está cada vez más en peligro y es objeto de disputa.

"Todos y todo están acogidos en la casa común que es nuestro planeta con su tierra, su mar y su cielo", insistió. "Nadie es una isla." Así, Mons. Paglia concretó que el reto es "transformar esta interdependencia planetaria en una opción política, económica, cultural y espiritual para construir una 'civilización' del planeta que signifique 'convivencia pacífica y global entre todos y todo'".

Para Mons. Paglia, "el planeta, con su Tierra, su Mar y su Cielo, está en nuestras manos. Somos responsables de hacer realidad esta comunión global que llevará al planeta a convertirse en la patria común. (...) Se nos pide valentía y creatividad para lograr esta fraternidad global de la que nada ni nadie quede excluido". ■





LUCIA MONTOBBIO  
CAMPA  
Periodista

Las rogativas “pro lluvia” sirven como identificadores de largos periodos de sequía

## El agua como principio

Nos hemos acostumbrado a mirar la aguja del hidrómetro que marca el nivel de agua en las cuencas. “Si no bebiéramos agua, si estuviéramos a punto de deshidratarnos, la voz casi no nos saldría”, comenta Anna Dot. La artista expuso en el Museo de la Mediterránea de Torroella de Montgrí, hasta principios de septiembre. *Aguas, lenguas y olvidos* era el título de su muestra.

“Cuando morimos, nuestros cuerpos quedan secos y entonces no podemos ni respirar ni hablar”, parafrasea Dot. Para Tales de Mileto esta era la certeza que le permitía afirmar que el agua es el principio de la vida.

Esto, también lo tiene claro Antònia, una masovera que me acompaña a ver la exposición. Lleva años escribiendo un diario y “nunca había registrado tantos días seguidos sin lluvia”, dice. Observa cómo juegan sus nietos en la calle y, preocupada, añade: “Estoy contenta de verles crecer alegres, pero, ¿qué futuro les espera si no llueve?”

Gemma Puig, presentadora del tiempo, dio una conferencia antes de Navidad, en la parroquia de San Esteban de

Granollers. Habló de cómo adaptarnos a los futuros escenarios de emergencia climática. Guardaba esperanza de que las lluvias llegasen en primavera. Y sí, alguna llegó en abril.

La estación seguro que tuvo que ver con ello, y tal vez también las procesiones y rogativas que se sucedieron para pedir lluvia. Por ejemplo, en Barcelona, se salió a la calle con la figura del Santo Cristo de la Sangre.

Costumbres y rituales se han repetido a lo largo de los siglos. Las rogativas *pro lluvia* sirven como identificadores de largos periodos de sequía. Hay paleoclimatólogos, como Mariano Barriandos, que han estudiado la climatología catalana, recuperando los registros eclesiales sobre la celebración de estos actos. “Había hasta cinco niveles de rogativas *pro lluvia* que consideraban ceremonias, procesiones, inmersiones de reliquias en el agua y peregrinaciones a Montserrat”, recuerda Barriandos.

Desde reflexiones de artistas hasta oraciones por la lluvia, emerge un tejido rico de significado que conecta la historia, la cultura, la fe y los retos de la emergencia climática. ■



# V

## VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos el viaje del **Papa** a **Asia** y **Oceanía**, asistimos al inicio del **Milenario** de **Montserrat** y celebramos el **250º aniversario** de la llegada de las **reliquias** de **santa Candia** a **Falset**

Los "Castellers" de Vilafranca levantaron un pilar cinco ante el camarín de la Virgen de Montserrat, pasado 8 de septiembre en el inicio del Milenario Montserrat.









La visita a la selva oceánica de Vanimo fue un momento muy especial del viaje de Francisco



## ÁNGELES CONDE

Corresponsal en Roma  
Fotos: © Vatican Media

**F**rancisco regresó el 13 de septiembre a la Ciudad Eterna con un increíble mosaico de rostros, vivencias y gestos tras la gira en Asia y Oceanía. Se despidió de esta parte del mundo tras su última etapa en Singapur, donde la presencia cristiana es importante, siendo la segunda religión más practicada en esta ciudad-estado de unos 5 millones de habitantes.

La composición de los fieles cristianos es muy variada y muchos son de origen extranjero, principalmente chino. De estos, unos 176.000 son católicos. La acogida al Papa fue tan calurosa como en los demás destinos, aunque, numéricamente más discreta. Ante el cuerpo diplomático, miembros de la sociedad civil y políticos, el Papa se mostró maravillado por el progreso de Singapur y por sus políticas sociales que benefician a todos. También advirtió de que las tecnologías y la inteligencia artificial “no pueden hacernos olvidar que

es esencial cultivar relaciones humanas reales y concretas” y “para no aislarnos de manera peligrosa en una realidad ficticia e intangible”.

En Singapur celebró misa en un gran recinto en el que fue recibido por miles de fieles también de países vecinos. Francisco habló sobre la primacía del amor, “el que Dios nos demuestra y el que nos invita a practicar”, y que está en la base de todo el desarrollo, también en Singapur, donde “el edificio más hermoso, la inversión más rentable a los ojos de Dios somos nosotros”.

Esta última parada de su gira fue más tranquila comparada con la multitudinaria experiencia en Timor Oriental, un país radicalmente distinto, sobre todo desde el punto de vista económico dado que es muy pobre. Sin embargo, su población no escatimó en entregar ese poco que tienen al Pontífice. Si hay una imagen que permanecerá en el imaginario colectivo al hablar de este viaje es la marea infinita de paraguas blancos y amarillos, el color de la bandera vaticana, que protegían del sol a los 600.000 fieles que acompañaron al Papa en la

misa en la explanada Taci Tolu, donde en otro tiempo el ejército indonesio tiraba los cadáveres de los timorenses.

Las 600.000 personas que acudieron a esta misa suponen casi la mitad de los habitantes totales de Timor Oriental. El gobierno había decretado festivos los 3 días que el Papa pasó en el país para que toda la población pudiera participar. En su homilía, el Pontífice les dijo que la vida es un hermoso don para Timor, donde gran parte de la población son jóvenes y niños. Al concluir la celebración, quiso dejarles unas palabras sobre la importancia de preservar la identidad advirtiéndoles de cualquier perniciosa injerencia extranjera: “Estad atentos a esos cocodrilos que quieren cambiaros la cultura, que quieren cambiaros la historia. Manteneos fieles. Y no os acerquéis a esos cocodrilos porque muerden, y muerden mucho.” Ese 10 de septiembre en Timor Oriental también dejó otras imágenes. Como la de la ternura del Papa al saludar a los niños con discapacidad de la escuela Irmas Alma. Abrazó a niños y padres, muchos de ellos pobres y con ingentes dificulta-

# El Lejano Oriente, en el centro de la Iglesia gracias a Francisco

El Papa regresa a Roma tras una gira en Asia y Oceanía, en su 45º viaje apostólico



PAPA FRANCISCO

“El edificio más hermoso, la inversión más rentable a los ojos de Dios somos nosotros”

des para proporcionar los cuidados necesarios a sus hijos gravemente discapacitados.

Como en todos sus viajes, mantuvo un encuentro con la Iglesia local en la catedral de la Inmaculada Concepción de Dili. En su discurso, los animó a difundir el perfume del Evangelio “contra todo lo que humilla, degrada e incluso destruye la vida humana; contra las plagas que generan vacío interior y sufrimiento, como son el alcoholismo, la violencia y la falta de respeto a la dignidad de la mujer”. Les recordó que el Evangelio puede ayudarles a construir “una sociedad nueva”, tras los años de guerra y las últimas tensiones políticas. En su encuentro con las autoridades, acompañado por el presidente y premio Nobel de la Paz, José Ramos Horta, elogió cómo el país supo resurgir tras la ocupación indonesia y los años de guerra y les pidió que, como gobernantes, adopten “los criterios, los proyectos y las decisiones según el Evangelio”. Además, habló de la dignidad de los niños víctimas de abusos sexuales aludiendo así, sin mencionarlo, al doloroso caso del obispo Carlos Ximenes Belo, apartado por el Vaticano por pederastia.

Alrededor de la mitad de la población timorense todavía vive hoy por debajo del umbral de pobreza. A esto se suma el elevado desempleo que preocupa, sobre todo, a los jóvenes. Antes de marcharse de Timor, Francisco les dedicó el último de sus eventos. Les aseguró que jamás olvidará sus sonrisas y les pidió que no se fíen de “los vendedores de la felicidad que dura media hora”, en alusión a las drogas.

Francisco había llegado a Timor tras haber vivido durante tres días la fe en Papúa Nueva Guinea, donde el Evangelio

**OSMOTIC**  
by CORSA

**AHORA DESCUENTO 400€**

El único depurador por ósmosis que no desecha agua.  
Instala un **OSMOTIC** y olvídate de comprar agua envasada.

BPA ANTIBACTERIAL LOW SODIUM

+info

**T. 900 208 208**  
**info@corsa.es**  
Sardenya, 397-399  
08025 Barcelona

**CORSA**  
**50** 1974 2024  
SIEMPRE VIENDO EL VASO LLENO



llegó tan solo unos 130 años antes. El 95% de los 9 millones de papuanos se declara cristiano, en su mayoría luteranos. Aproximadamente un 30% son católicos. También Papúa es un país pobre, pero con grandes riquezas naturales codiciadas por otros. En su discurso con las autoridades, el Papa destacó que Dios creó esa riqueza (yacimientos de oro o petróleo) para la colectividad. Por eso, pidió a estos gobernantes que velen por el reparto de los beneficios de esa riqueza y creen concordia en un país con decenas de etnias que no siempre están bien avenidas. Así, lamentó que “las agresiones tribales causen muchas víctimas, no permitan vivir en paz y obstaculicen el desarrollo”.

El Pontífice repitió esquema visitando las obras de caridad de Papúa Nueva Guinea, en especial, las dedicadas a los niños con discapacidad y a los niños de la calle. Le preguntaron al Papa cuestiones difíciles de responder sobre el sentido de su sufrimiento. Francisco quiso consolarlos recordándoles que son “maravillosos” y que cada uno es especial para Dios. Los niños respondieron a estas palabras del Pontífice con abrazos.

El Papa también conoció al clero local en el santuario de María Auxiliadora. Acudieron a esta cita pastores de las vecinas Islas Salomón, Fiji o incluso Australia. Elogió la labor de los misioneros que consolidaron el Evangelio en aquellas tierras y también dio un mensaje a los que ahora operan allí: que confíen “en la fecundidad” de su apostolado. El 8 de septiembre presidió la misa junto a 35.000 fieles en un estadio de la capital donde pudo comprobar la enorme diversidad cultural y tribal del país. En su homilía invitó a no hacer oídos sordos a la acción del Evangelio para superar el egoísmo y la indiferencia.

Quizá lo más espectacular de la etapa de Francisco en Papúa fue su visita a Vaimo, en la selva oceánica. Varios misioneros argentinos acompañan a los fieles en decenas de aldeas a las que no llega un sacerdote en meses y donde es fundamental la asistencia de los catequistas. Un avión militar australiano lo trasladó a este lugar portando un cargamento de medicinas, bienes de primera necesidad, rosarios y Biblias. El Santo Padre deseó que, “a la belleza del paisaje, corresponda la belleza de una comunidad en la que las personas se aman, como nos ha enseñado Jesús”.

De vuelta en Port Moresby, y antes de despedirse de Papúa, el Papa escuchó a sus jóvenes. Le expresaron angustias y problemas de todo tipo. Francisco, co-



*Encuentro con los niños con discapacidad de la escuela Irmas Alma en Timor Oriental.*





“Estad atentos a  
esos cocodrilos que  
quieren cambiaros la  
cultura, que quieren  
cambiaros la historia.  
Manteneos fieles”

mentando el hecho de que en el país se hablan más de 850 lenguas, les dijo que, con la lengua que siempre se van a entender es la del amor.

El Pontífice no podría haber visitado Timor Oriental sin visitar Indonesia. Las heridas están todavía abiertas y Francisco ha intentado ser un puente entre ambas naciones, invadido e invasor. En Indonesia, país eminentemente musulmán, el Papa intentó, de nuevo, ser un puente entre religiones. La primera etapa de su viaje tuvo como objetivo, además de abrazar al pequeño rebaño de un 3% de la población entre 275 millones de habitantes, reforzar el diálogo interreligioso con un islam moderado y tolerante. La nota negativa fue la detención de 7 sospechosos de intentar cometer un atentado o contra el Pontífice o durante alguno de los eventos. Por eso, resultan fundamentales los gestos de Francisco junto a líderes islámicos como el gran imán de la mezquita Istiqlal, la más grande del sudeste asiático. Ambos suscribieron un documento en la línea del de Abu Dabi. Sin duda, más allá del contenido, el gesto fue el beso y abrazo entre ellos escenificando que la convivencia religiosa es posible. Lo dijo Francisco cuando invitó a que “las diferencias no sean motivo de conflicto” y abogó por la fraternidad “en tiempos oscuros” para “contrastar el extremismo y la intolerancia”.

La obra de las organizaciones católicas es muy apreciada en este archipiélago de miles de islas gracias a catequistas, sacerdotes, obispos, consagrados, religiosos y religiosas a los que el Papa animó a ejercitar siempre la compasión. De ella fue testigo en su encuentro con los enfermos a los que llamó “pequeñas estrellas en el cielo de este archipiélago”. Saludó uno por uno a todos, más de 100 personas.

A los jóvenes indonesios les insistió en que el diálogo puede resolver cualquier diferencia. Se reunió con ellos en la sede de Scholas Occurrentes, en Yakarta. 60.000 personas asistieron a la Eucaristía que el Pontífice celebró en el estadio principal de la ciudad. Otras 40.000 siguieron la ceremonia en un estadio contiguo. El Papa paseó con el papamóvil por ambos recintos. Francisco llamó a los indonesios a construir una sociedad más justa y a “avanzar en el camino de la paz y del diálogo”. El Pontífice se despedía así de tres días en Indonesia donde había llegado el 3 de septiembre comenzando así su gira por Asia y Oceanía, el viaje número 45 de su pontificado. ■

## IGLESIA EN SALIDA

# Tolerancia cero ante el abuso

Este verano hemos podido disfrutar de grandes encuentros más o menos locales y otros más universales: fiestas mayores, ferias... puntos de encuentro en los que nos reunimos y compartimos con los vecinos ratos lúdicos.

Muchas de estas fiestas tienen su origen en la celebración de la patrona o el patrono del lugar. Muchas se celebran por grandes santos y santas o bien por la fiesta del 15 de agosto, normalmente coincidiendo con el final de la cosecha para celebrarla y disfrutar.

Si paseas por estas fiestas puedes comprobar que, por pequeño que sea el lugar, hay alguna señal indicando “punto lila”, estos puntos para evitar el acoso sexual, absolutamente necesarios. No deja de sorprender que tengamos que poner estos indicadores, que tenga que haber personas para intentar evitar estas actitudes en fiestas que deberían ser de disfrute para todas y todos.

Y de repente, sale alguna noticia de alguna personalidad que, sin disculpa, dice o canta o hace... algo que te recuerda que sí, que son necesarios puntos lilas y muchos, son necesarias personas vigilando, más fuerzas de seguridad... es necesaria más y mucha educación en valores como el respeto, la igualdad, la diversidad...

Y todavía defrauda más cuando alguien de la Iglesia vuelve a decir algo que puede hacer mucho daño, porque no hay nada que disculpe el abuso de otro más débil; no podemos decir algo tibio, hay que ser muy radicales con el dolor y con el mal, siempre hay que ir contra el abuso de otro, no hay ninguna excusa y siempre, siempre debe ser denunciado cualquier indicio o provocación.

La tolerancia cero de la que hablamos hay que ponerla siempre por delante en estas circunstancias y no dejar duda de cuál es nuestra actitud ante cualquier abuso.

**ESTHER BORREGO**  
Trabajadora social



La conmemoración comenzó con unas vísperas extraordinarias, un acto institucional y la celebración eucarística

# En marcha el Milenario de Montserrat



Espectáculo de drones en el exterior de la basílica de Santa María.

**IGNASI MIRANDA**

Montserrat

Fotos: Marc Font

**ABAD MANEL GASCH**  
 “Nuestra comunidad  
 ha tenido siempre  
 a Jesucristo como  
 referente, y ha ayudado  
 a que naciera o  
 continuara presente  
 en el corazón de tantos”

**M**ontserrat acogió el fin de semana del 7 y 8 de septiembre la apertura oficial de su Milenario, una fiesta que marca la celebración de mil años de vida monástica ininterrumpida.

Primero se celebraron las vísperas, en este caso, las primeras de la fiesta de la Natividad de María, día que había coincidido durante mucho tiempo con Nuestra Señora de Montserrat, ahora el 27 de abril. Y poco antes de las 20 horas, comenzó el acto civil, en la propia basílica de Santa María y con un final apoteósico en el exterior, coronado, como no podía ser de otro modo, con el popular *Rosa d'abril*, el conocido *Vírolai* a la patrona de Cataluña, letra de Jacint Verdaguer y música de Josep Rodoreda.

El acto institucional, que se desarrolló en el interior de la basílica de Santa María, contó con los parlamentos del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, del abad de Montserrat, Manel Gasch, y del prior y comisario del Milenario, Bernat Juliol.

Durante la celebración, se escucharon diferentes piezas musicales, entre las cuales destacan *Rondeau de la suite de symphonies*, de Mouret y *Te Deum* (Prelude), de Charpentier, a cargo de la Orquesta Simfónica del Vallès; *Welcome*, del compositor catalán Bernat Vivancos, a cargo de la Schola Cantorum, y *Nigra sum*, de Pau Casals, cantado igualmente por la Escolanía de Montserrat. Junto con la Schola Cantorum y la Escolanía de Montserrat interpretaron el *Regina Coeli* de Joan Cerebols.



El actual abad de Montserrat, Manel Gasch, mantuvo un diálogo ficcionado con el abad del pasado y el del futuro.

Bernat Juliol dio la bienvenida “con el lenguaje universal de la música”. También recordó que “la historia de Montserrat es la de todos y cada uno de nosotros”, y citó a Søren Kierkegaard para asegurar que “hay que vivir la historia para mirar hacia el futuro y conocer nuestra identidad, aprendiendo de nuestras actuaciones durante mil años”. Juliol presentó este momento como “un gran punto de partida”.

En la segunda intervención, el presidente Salvador Illa destacó que “venir a Montserrat permite compartir entre todos la misma ilusión, una mezcla de sentimiento, orgullo y sensación de pertenencia”. Calificó Montserrat de “referente de espiritualidad que representa unos valores, entre los cuales está la búsqueda de la verdad, diálogo, entendimiento y reconocimiento de la diversidad”.

Illà reivindicó el monasterio benedictino como “un referente esencial en nuestra historia compartida, alma de nuestro país que ha sabido integrar y acoger a las generaciones”. El presidente de la Generalitat asumió como propias las palabras del papa Francisco, cuando alertó contra “la globalización de la indiferencia en su primer viaje fuera del Vaticano, a Lampedusa y sobre una patera”. Finalmente, rogó a la comunidad benedictina que “ayude a Cataluña desde este gran bagaje religioso”.

La intervención del abad Manel Gasch fue uno de los momentos más

creativos del acto institucional. Con la nave a oscuras, Gasch mantuvo una conversación en la que tenía a un lado al abad Oliba, de 1025, y en el otro a quien sería el abad en 3025, dentro de mil años. “Montserrat es un lugar de fe, de reflexión y de oración”, decía una voz representativa del abad Oliba. “Solo podemos descubrir a Dios con esta imagen imperfecta de él que guardamos dentro de nosotros”, afirmaba el abad virtual del futuro, de 3025.

En medio de los hologramas, Manel Gasch aseguraba que “este es el camino de la verdad en mayúsculas,

que es Dios, no solo en su misterio, sino también en su circunstancia”. Un vídeo *mapping* con luces y música en el interior del templo y un espectáculo de drones fueron los otros ingredientes que completaron con su espectáculo el inicio de las celebraciones.

Si el día 7 tuvo lugar el acto institucional, al día siguiente, domingo 8 de septiembre, solemnidad de la Natividad de María, tuvo lugar la Eucaristía de inauguración presidida por el padre abad Manel Gasch.

En la homilía, el padre abad destacó que los monjes “estamos llamados a hacer presente a Jesucristo” y, por este motivo, a pesar de “tantas obligaciones y preocupaciones”, “la mejor ayuda fraterna que nos podemos pedir unos a otros es la de ir a Jesucristo”. Y añadió: “Pese a las infidelidades propias de la condición humana, desde el punto de vista de estos mil años, estoy convencido de que nuestra comunidad ha tenido siempre a Jesucristo como referente, y ha ayudado a que naciera o continuara presente en el corazón de tantos.”

Después de la misa vino la fiesta popular con *castells*, gigantes y sardanas, y especialmente el estreno de la Sardana del Milenario, compuesta por Josep Maria Serracant i Clermont.

La apertura de la conmemoración da paso a 15 meses, coincidiendo en buena parte con el año 2025, en los que se vivirá el milenario de la fundación del monasterio de Montserrat por parte del abad Oliba, de Ripoll y de Cuixà y obispo de Vic. ■



Las autoridades políticas y religiosas siguiendo con atención la actuación de la Escolanía.



El arzobispo Joan Planellas presidió la misa solemne en honor a la patrona

# Falset celebra el 250 aniversario de la llegada de las reliquias de santa Candia



El arzobispo Joan Planellas, durante la misa, con las reliquias de santa Candia.

El mismo domingo por la tarde tuvo lugar la clausura oficial de la celebración del 250 aniversario, con una plegaria de la novena y el cierre de la urna de las reliquias. Una vez encerradas, los fieles participaron en la procesión de retorno de la imagen de santa Candia a su capillita. Finalmente, se proyectó un vídeo *mapping* en la fachada de la iglesia parroquial dedicado a la efeméride de los 250 años de la llegada de las reliquias de santa Candia.

## UNA CELEBRACIÓN RENOVADORA PARA EL TEMPLO DE FALSET

La misa solemne del día 8 de septiembre fue uno de los actos centrales de la celebración del 250 aniversario, que había comenzado el 31 de agosto con la entrada de la imagen de santa Candia a Falset. La procesión de entrada contó con todos los elementos del acompañamiento festivo y un gran número de fieles con farolillos encendidos, que recordaron la entrada de las reliquias en 1774.

Por otra parte, en el marco de esta celebración, la parroquia de Falset, con su párroco, Mn. Xavier Roig al frente, ha aprovechado para impulsar un proyecto de embellecimiento del templo. El proyecto incluye la rehabilitación de la fachada y del interior del templo, así como la colocación de once vitrales con alegorías a santa Candia, a María y a las tradiciones de Falset y que son obra de la vitralera Dolors Lafuente, con taller en Reus. ■

La parroquia ha aprovechado la celebración para impulsar un proyecto de embellecimiento del templo

## REDACCIÓN

Fotos: Anna Abella

**E**l domingo 8 de septiembre, la iglesia de Santa María de Falset acogió la misa solemne en honor a la patrona, santa Candia, de la que este año se celebra el 250 aniversario de la llegada de sus reliquias al municipio. La Eucaristía, que contó con la participación de un gran número de fieles que llenaron el templo, estuvo presidida por el arzobispo de Tarragona, Joan Planellas. La iglesia se vistió de gala para la celebración, durante la cual se estrenó un nuevo canto dedicado a la santa, compuesto por Mn. Joan Àguila Chavero, hijo de Falset, y los gigantes Antoni y Càndia ofrecieron a todos los presentes la danza de la *Jota de Falset* con el acompañamiento de la banda de música.



Proyección del vídeo mapping en la fachada de la iglesia parroquial dedicado a la efeméride de los 250 años de la llegada de las reliquias de santa Candia.

## GIRONA



### La Fraternidad de Santa Clara recibe el galardón de "Vilobinenca ilustre"

El Ayuntamiento de Vilobí d'Onyar ha otorgado el título de *Vilobinenca ilustre* a la Fraternidad de Santa Clara, en el año que se celebra el 50º aniversario de presencia de las hermanas clarisas en el municipio. El consistorio les ha otorgado el reconocimiento "por su compromiso con el municipio y por sus valores de hermandad, paz y comunidad".

## TARRAGONA

### Biblioteca personal del cardenal Vidal i Barraquer

La Biblioteca del Seminario del arzobispado de Tarragona ha incorporado al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Cataluña (CCPBC) gran parte de los fondos de la biblioteca personal del cardenal Francesc Vidal i Barraquer (1868-1942). Esto ha sido posible gracias al apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

## LLEIDA



### Despedida de la comunidad claretiana

La comunidad claretiana de Lleida se despidió de la ciudad y del barrio de Balàfia con la celebración de una misa en la parroquia de San Antonio María Claret el 7 de septiembre, una semana antes de la despedida oficial, el día 14, con una eucaristía presidida por el obispo Salvador y el provincial de los claretianos.

## TORTOSA

### Viviendo el Sexenio de la Virgen de Vallivana

La Virgen de Vallivana ha visitado Morella del 17 al 27 de agosto en la celebración del 55º Sexenio. Como María de Nazaret, que subió a la montaña a visitar a su prima, e Isabel le dijo "bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre...", nosotros hemos dicho lo mismo.

## URGELL

### XXXIX Fiesta de la Virgen de La Horta

El domingo 8 de septiembre se celebró la XXXIX fiesta de la Virgen de La Horta, patrona de Ivars d'Urgell, coincidiendo este año con la fiesta de las vírgenes encontradas y la Natividad de la Virgen. La misa, celebrada por el párroco de Ivars d'Urgell, Mn. Carles Albert Ospina, se celebró en el exterior del santuario, contando con la asistencia de 170 fieles.

## VIC



### Días de convivencia en el Pirineo

Del 29 de julio al 4 de agosto unos quince jóvenes del obispado de Vic disfrutaron de una semana de convivencia en Maçanet de Cabrenys, en el Pirineo. Durante la semana hicieron teatro, excursiones, pintura, visita cultural, bañarse en la poza o en la piscina. También tuvieron lugar actividades de oración, como las misas al aire libre, oración por la mañana y por la noche y un rato de reflexión personal diario.

## SOLSONA

### Novena de la Virgen de Queralt (Berguedà)

Desde el 31 de agosto hasta el 8 de septiembre se celebró la Novena de la Virgen de Queralt. El obispo Francesc Conesa presidió uno de los días de la Novena, que concluyó el domingo día 8 con la celebración de la Gala de Queralt, con el nuevo párroco de Berga, Mn. Josep M. Vilaseca.

## TERRASSA

### Celebración de Santa María en Rubí

El sábado 7 de septiembre por la mañana el obispo celebró en la parroquia de Santa María de Rubí la misa con motivo de la fiesta patronal, de la presentación de Mn. Mario Jurado, nuevo vicario parroquial, y de la despedida de quien ha sido hasta ahora vicario, Mn. Jean Damascène Rutayisire, destinado ahora a La Floresta, Valldoreix y Mira-sol. También concelebró el párroco y arcipreste de Rubí, Mn. Joaquim Meseguer.

## SANT FELIU DE LLOBREGAT

### Convivencias muy enriquecedoras y provechosas en Gisclareny

La Delegación diocesana de Evangelización y Apostolado Seglar del obispado de Sant Feliu de Llobregat, con el apoyo de la Delegación de Pastoral de Juventud, organizó unas convivencias para adolescentes y jóvenes en Gisclareny (Berguedà) a finales de agosto bajo el lema "Gisclareny 2024. Punto de encuentro".



**P. BERNAT JULIOL, O.S.B.**

Prior de Montserrat  
Comisario del Milenario de  
Montserrat 2025



## AULA EDUCATIVA

# ¡Los primeros mil años de Montserrat!

Nuestra reflexión ha sido: ¿qué puede aportar la vida monástica a la sociedad del siglo XXI?

**E**ste mes de septiembre iniciamos en Montserrat las festividades de los mil años de la fundación del monasterio. Conmemoramos que el abad Oliba, el abad de Ripoll y obispo de Vic, envió un grupo de monjes a constituir una pequeña comunidad en esta montaña santa. Las celebraciones del Milenario se prolongarán hasta el 8 de diciembre de 2025, de manera que durante estos quince meses todo el mundo pueda participar de esta gran efeméride.

Evidentemente, hay muchas actividades organizadas, pero en el fondo, todo lo que se haga está pensado para hablar de valores, de valores cristianos. El lema que hemos desarrollado para el Milenario quiere ser un elemento representativo de estos valores. Nuestra reflexión ha sido: ¿qué quiere aportar la vida monástica a la sociedad del siglo XXI? Y no hemos querido pensar solo en los monjes, en la vida monástica o en la vida religiosa, sino que hemos

querido pensar en todo el mundo, en nuestros contemporáneos, en los hombres y mujeres de hoy, también en toda la comunidad educativa de la Escuela Cristiana.

Es así que hemos partido de la famosa síntesis de la Regla de san Benito, el *ora et labora*, y la hemos aplicado a partir de la experiencia de vida benedictina, especialmente la vivida en Montserrat a lo largo de los últimos diez siglos. Es así que proponemos el siguiente lema: *Ora. Lege. Labora. Rege te ipsum. In communitate*.

*Ora*. Hace referencia a la oración, claro. A la necesaria apertura de toda persona hacia lo trascendente. A la convicción de que la auténtica razón de vivir y la auténtica felicidad están en Dios.

*Lege*. Literalmente hace referencia a leer pero quiere englobar un concepto más amplio, el de la cultura y el de la reflexión. Cultura como aquello que nos hace crecer como seres humanos y que nos da herramientas para vivir con libertad

y espíritu crítico y constructivo.

*Labora*. Trabajar, sí. Pero trabajar bien. Trabajar con esfuerzo, con disciplina, con la intención de hacer las cosas bien hechas. Con la idea de que las cosas importantes de este mundo requieren ponerse a ello.

*Rege te ipsum*. Gobiérnate a ti mismo. Una regla que procede de una antigua tradición filosófica y que ya los primeros monjes hicieron suya. Conocerse a sí mismo para saber conducir la propia vida. Ser libre para vivir coherentemente con los propios principios y las propias convicciones.

*In communitate*. Fundamental. Porque los cristianos no vivimos solos, vivimos en comunidad. El auténtico sentido cristiano de la vida solo se alcanza cuando entendemos que vivimos con los demás y para los demás.

Son cinco elementos de reflexión que desde el monasterio proponemos a la sociedad, y que nos gustaría que nos ayudaran a ser cada vez mejores personas y mejores cristianos. ■

**SERGI TORONDEL**

Profesor de Psicología de  
la Universidad Abad Oliba  
CEU y psicólogo en Centres  
Gabimedi



@juanjofernandezola

## APUNTES DE PSICOLOGÍA

# Reflexión sobre la vuelta al “cole”

Las rutinas son la forma que la mente tiene para ahorrar energía y mejorar la eficiencia

**S**abían que el cerebro humano está diseñado para funcionar de manera óptima cuando sigue rutinas? Este dato tiene implicaciones en la manera en que manejamos nuestras vidas. Las rutinas son la forma que la mente tiene para ahorrar energía y mejorar la eficiencia. Nuestro cerebro busca automatizar procesos, liberando recursos para enfrentar desafíos más complejos o imprevistos.

Imaginen cómo funciona un ordenador o un móvil. Ambos cuentan con funciones que se ejecutan automáticamente, optimizando su rendimiento. Así, nuestra mente se comporta de manera similar cuando adoptamos hábitos diarios. Por eso, quiero ponerme por un momento del lado de las rutinas u obligaciones e invitarles a reflexionar sobre estas, que a menudo son vistas como las “villanas” en nuestra vida diaria.

Sin embargo, la cuestión va más allá de identificar a las rutinas como las culpables de nuestro malestar. Pregúntense por un momento: ¿Es realmente la rutina el problema, o lo es el contenido de esas actividades

diarias? Tal vez lo que nos pesa no sea el hecho de tener una rutina, sino lo que compone esa rutina. Muchas veces, nos sentimos atrapados en tareas que no nos satisfacen, trabajos que no nos motivan o entornos que nos desgastan.

Imaginen un escenario diferente. Si su rutina diaria incluyera despertarse temprano con energía, realizar alguna actividad física que les apasione, llevar a sus hijos al colegio sin prisas, disfrutando del trayecto y de su compañía y, luego, dedicar su jornada laboral a algo que les entusiasme, ¿no cambiaría su percepción de la rutina? Seguramente, en ese contexto, no sentirían el regreso a las “obligaciones” como algo tedioso. La clave aquí radica en que las actividades que forman parte de esa rutina ideal les llenan de satisfacción y propósito.

Muchos pensarán que este tipo de rutina es un ideal inalcanzable. Pero ¿no es el ideal el que nos puede inspirar a realizar pequeños cambios que mejoren nuestra vida diaria? La rutina, como la percibimos comúnmente, se asocia con una falta de tiempo, una sobrecarga de estímulos y trabajos poco gratificantes. En algunos casos,

también está relacionada con la soledad, especialmente cuando nuestras obligaciones nos aíslan o nos alejan de los seres queridos.

Aquí es donde entra mi recomendación: no necesitan cambiar toda su vida de un día para otro. Basta con hacer un pequeño ajuste en aquellas actividades más pesadas o incómodas. Introducir una variación, una pequeña mejora puede hacer que las obligaciones se sientan menos como una carga y más como una oportunidad.

Nuestras rutinas no son una invención moderna. Desde tiempos remotos, nuestros antepasados instauraron hábitos que hoy consideramos esenciales para la estabilidad mental y emocional: acudir a la iglesia, dedicar un tiempo para reflexionar, agradecer lo que la vida nos regala y enmendar los errores cometidos.

Recuperar estos hábitos, adaptados a nuestra realidad, puede ser un antídoto contra el estrés y la saturación. Liberemos espacio en nuestras mentes sobrecargadas, recuperemos el control sobre nuestras rutinas y hagamos que el día a día sea más llevadero, más gratificante y, sobre todo, más humano. ■



La conmovedora lección de PizzAut, un proyecto para personas con autismo que ha creado una pizza inspirada en la encíclica “Laudato Si’”

# PIZZERÍA INCLUSIVA

**CARME ESCALES**

Milán

**E**n la vida, muchas veces no existe mayor impulsor que una dificultad. Y en esta historia es así. Un diagnóstico de autismo a un niño de dos años sitúa a sus padres ante un muro que oscurece, de repente, el horizonte del futuro. El de su hijo Leo, y el de ellos mismos. El padre, Nico Acampora, sabe muy bien qué le espera, porque como educador social ha visto muchos casos de autismo, y las dificultades que comporta vivir y convivir con este diagnóstico bloquean su optimismo y toda esperanza de restablecer una continuidad que se vislumbra abrupta.

Todo esto sucede, cada día, en casas de todo el mundo, en cualquier país donde los diagnósticos lleguen así, como un jarro de agua fría, que hiela el alma y detiene el tiempo. Este, en concreto, cae en un hogar a pocos kilómetros en el norte de la ciudad de Milán, en la región de Brianza.

Leo es el segundo hijo de Nico y Stefania Da Cotto, enfermera en el hospital de San Gerardo de Monza, en la Lombardía, donde viven. Sus turnos de noche con los enfermos hospitalizados dejan al padre solo con aquel llanto constante del hijo que no encuentra la calma.

En medio de una de esas noches, una de tantas en la que el descanso no llega, ni para el hijo, ni para el padre que cabila fórmulas para mover aquel muro que percibe al frente, un pensamiento vence las tinieblas y le llega a este progenitor desesperado, como una luz que le ilumina. Un pensamiento sencillo. Nico Acampora recuerda a su hijo cómo lo ha visto aquella tarde antes de cenar, en la cocina, con su madre y su hermana, Giulia, ayudando a preparar pizza para compartir con amigos que han invitado a casa. Le ha venido la imagen de su hijo con las manos enhari-





Nico Acampora, en el momento de leer su discurso de cada noche a los comensales de PizzAut en la ciudad de Monza.





nadas, extendiendo el tomate sobre la base de la pizza, de las pocas veces que el pequeño Leo se muestra tranquilo y contento. La emoción, el bienestar de su hijo sintiéndose útil, y uno más en la cocina, ha calado profundamente en su padre. Y, en medio de la noche, aquella punzada de ilusión se convierte en una idea que, desde el primer segundo, comienza a hilvanar un sueño que se hará realidad: la primera pizzería regentada totalmente por personas con autismo, desde la preparación de las pizzas hasta la presentación en las mesas de los comensales.

Esta es la historia de PizzAut, un proyecto que ve personas por delante de enfermedades o trastornos, y que sitúa el foco en las capacidades que dignifican a estas personas. Es un proyecto creado por historias humanas que, a medida que fueron conociendo la idea de Nico Acampora, sentían la calidez de aquella misma luz que iluminó al padre de Leo en medio de la oscuridad. Entre todos los obstáculos, pequeños y más mayores, como superar el bloqueo de la pandemia de Covid, fueron las personas, entre ellas muchos padres y madres y abuelos de chicos y chicas, niños y niñas con autismo, quienes animaron al emprendedor que nunca imaginó un rincón para entretener y vigilar a los hijos autistas. Nico es el padre que venció el miedo de crear una empresa para ofrecer un trabajo que dignificase la vida de cada uno de estos chicos y chicas con autismo. Una dignidad que llega de la mano de la profesionalización, el buen trabajo y el buen servicio.

Encontraron un local en la ciudad de Cassina De'Pecchi. Seleccionaron a los chicos y chicas que trabajarían allí, les empezaron a formar y, cuando prácticamente lo tenían todo listo, el Covid detuvo los relojes del mundo entero. Con videoconferencias y con una gran implicación de todos los padres y madres, siguieron mimando aquel proyecto que nacía y que los jóvenes ya seleccionados para trabajar se morían de ganas por iniciar. Y surgió la buena idea de crear, para salir del paso en aquellos momentos, la furgoneta de PizzAut con su horno para preparar las pizzas *in situ* allí donde iban. Y en la puerta de los hospitales donde los sanitarios libraban la batalla contra la pandemia en primera línea, la gente de PizzAut entregó las primeras pizzas cargadas de esperanza y de ilusión.

Enseguida que la pandemia se apagó, en el año 2021, abrieron la pri-



El 2 de abril de 2022, el papa Francisco recibió en audiencia al fundador de PizzAut, que le regaló un delantal con su nombre.

merapizzería llevada íntegramente por hombres y mujeres con autismo. Con capacidad para un centenar de comensales, aquella simiente esparció una oleada de complicidad a su alrededor que, poco a poco, y siempre de persona a persona, fue irradiando estupefacción por todo lo que iba sucediendo.

Nico Acampora fue invitado a un programa de máxima audiencia en la televisión italiana y el mensaje inclusivo de PizzAut lo escuchó todo el país. Hoy todo el mundo sabe qué es PizzAut, y hay lista de espera de meses para cenar en la pizzería que el año pasado abrió un segundo local, en la ciudad de Monza, también muy cerca de Milán.

## ALIMENTAR LA INCLUSIÓN

PizzAut atrae y contagia entusiasmo. Con el local de Monza el proyecto ha dado un salto espectacular. Todo el espacio fue cuidadosamente estudiado con el asesoramiento de especialistas en este misterioso estado del cerebro que funciona de manera distinta a otros. El ruido y la luz han sido atenuados en una construcción con materiales fono-absorbentes, para que el sonido de 350 personas que se sientan cada noche a disfrutar y conversar sea respetuoso con la mayor o menor hipersensibilidad de los empleados.

Cuando estás allí sentada, esperando la pizza elaborada y llevada a la mesa por estos trabajadores de primera, sabes que cada uno que está allí disfrutando de la cena, está disfrutando de muchas más cosas. PizzAut es un lugar para aprender que la inclusión con toda dignidad laboral y profesional es posible. Es un lugar para emocionarse, donde nada es casual. La máquina del café, nos explican, fue diseñada expresamente para facilitar su manipulación en manos de estos empleados. Los baños están únicamente adaptados a todo el mundo, normalizando todas las necesidades especiales.

Los empleados han recibido formación y han pasado un periodo de prácticas. Quienes llevan el delantal de color rojo tienen contrato indefinido, “les pago un sueldo de verdad, porque realizan un trabajo de verdad”, explica Nico Acampora. Lorenzo, uno de los jóvenes que trabaja allí, pasó más de dos años en un centro especial de trabajo. Sentado en un taburete, efectuaba cada día el mismo trabajo en cadena. Y después de ser contratado en PizzAut, un día le dijo a su jefe: “Antes, cada día moría un

poco, y aquí he vuelto a nacer.”

Esta es una de las anécdotas que Nico Acampora lleva grabada en el corazón, la fuerza que estimula su proyecto. Cada noche, a las nueve y media, agarra el micrófono y, paseando entre las mesas de la pizzería, este padre que perdió el miedo explica la historia de PizzAut. “Sigo siendo un padre con todas las contradicciones y límites de cualquier persona humana”, afirma. El libro *Vietato calpestare i sogni* (“Prohibido pisar los sueños”) narra todo su camino hasta hoy. Es la gran lección de humanidad al mundo, que la periodista Elisabetta Soglio, como tantos otros, descubrió como un maravilloso viaje a la inclusión. Soglio es la directora del suplemento *Le Buone Notizie* de *Il Corriere della Sera*, y es coautora del libro de esta historia.

## AUDIENCIA CON EL PAPA FRANCISCO

“Nos dijeron que era imposible” es una de las frases que más repite y más recuerda Nico Acampora, y es precisamente la que más agradece, porque de ella salió toda su fuerza para conquistar la esperanza y realizar este sueño. Cuarenta y una personas con autismo “han pasado de ser mantenidas con ayudas sociales, a pagar tasas como cualquier ciudadano en activo laboralmente. Han pasado de ser una carga a ser contribuyentes socialmente”, destaca quien lo ha hecho realidad. “Aquí somos cuarenta y una personas con autismo y cinco a los que todos llamarían ‘normales’, pero que aquí denominamos ‘la minoría étnica’.”

Todo en PizzAut está cuidadosamente estudiado y previsto, del modo más respetuoso. Un cartel nos recuerda las normas de la casa en este local: “Amarse, reír mucho, cuidarse uno mismo, ningún teléfono en la mesa, decir por favor y gracias, no abandonar nunca, no jugar a pelota dentro del local, masticar, tragar, hablar, decir siempre la verdad, no compadecerse nunca, mantener las promesas, ser respetuoso, perdonar también cuando es difícil, hacer lo que te gusta. Y, de vez en cuando, transgredir las normas.”

Otro eslogan en letras mayúsculas en el local, “Alimentamos la inclusión”, tampoco deja indiferente a nadie en este espacio pensado y repensado para los que trabajan aquí y para los que vamos allí que no podemos hacer más que reflexionar. Una monja franciscana, hija de padre y madre sordos,

una hermana con una discapacidad y un primo con autismo sintió hablar de PizzAut. Fue a cenar una noche y se dio a conocer. ¿Por qué no vas al Vaticano a preparar pizza para el papa Francisco con tus chicos?

En aquellos momentos, ya no había imposibles para Acampora. Y poco después, el papa Francisco los recibía en audiencia privada y se ponía el regalo que le habían traído, un delantal de PizzAut estampado con el nombre del Pontífice. Habían creado una receta de pizza dedicada a él y a su encíclica *Laudato Si'*: la pizza *Cantico delle Creature*. Y la prepararon a la sombra de San Pedro. “Estáis demostrando que una persona discapacitada puede ser un buen samaritano”, les dijo.

La inauguración de la pizzería de Monza por el presidente de la República, Sergio Mattarella, y que los mencionara en su discurso televisado de fin de año, siguió haciéndose repercusión del proyecto hasta el punto que los artífices fueron a presentarlo a la ONU y al Parlamento Europeo. Ahora preparan ya el despliegue de pizzerías ambulantes (*foodtrucks*) por toda Italia, para que el mensaje se divulgue y para continuar dignificando la vida de personas con autismo. “¿Por qué deberían perder la posibilidad de sentirse realizados teniendo un contrato, siguiendo la normalidad de los turnos y de los descansos, y de la responsabilidad?”, concluye Nico Acampora. Él conoce suficientemente bien que la severidad del autismo de su hijo de once años seguramente no le hace candidato a un trabajo en PizzAut, pero para todos los demás que sí que puedan haber querido allanar el camino y, con él, el de tantas familias como la suya. ■

**Nico es el padre que venció el miedo de crear una empresa para ofrecer un trabajo que dignificase la vida de cada uno de estos chicos y chicas con autismo**

**Ahora preparan el despliegue de pizzerías ambulantes (*foodtrucks*) por toda Italia, para seguir dignificando la vida de personas con autismo**



El argumento de los orígenes apostólicos, propio de la reforma impulsada por Roma, llegaría a ser esencial en el origen del culto a santa Tecla en Tarragona

## Tecla de Iconio



**JOAN PLANELLAS  
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano  
de Tarragona i primado

**E**stimadas y estimados. Nos encontramos en plenas fiestas de Santa Tecla. El primer documento de la historia de Tarragona donde aparece una mención explícita a santa Tecla es la bula del papa Urbano II *Inter primas Hispaniarum*, del 1 de julio de 1091. Se trata de un documento importantísimo, dado que el Papa pedía al obispo de Vic, Berenguer Sunifred de Lluçà, que restableciera la dignidad metropolitana de la Iglesia de Tarragona. Además, le indicaba las ocasiones más solemnes en que convenía hacer uso del palio, con una referencia explícita a la festividad de santa Tecla, virgen, y de los santos Fructuoso, Augurio y Eulogio, mártires. ¿Qué había pasado? Porque tenemos que saber que en el momento de la caída de Tarragona en manos de los árabes en el 713 o 714, no hay ninguna mención de un culto a santa Tecla.

A finales del siglo XI se veía la necesidad de dar a la antigua capital cristiana aquel prestigio que había tenido en épocas pasadas, restableciendo su dignidad metropolitana. Los obispos catalanes tenían que jugar un papel muy activo de redefinición, al mismo tiempo que se propiciaba cierta decadencia de la sede metropolitana de Narbona a la que pertenecían los obispados catalanes, poco partidaria de las directrices reformistas que estaban siendo impulsadas por los papas de Roma. Porque desde mediados del siglo XI se veía la necesidad de una reforma en la vida de la Iglesia Universal. Convenía que la Iglesia se hiciera reflejo del Evangelio de Jesús y de la vida de los primeros cristianos. El inicio de la materialización concreta de esta reforma fue la redacción y aplicación de las 27 normas conocidas como *Dictatus Papae*, que el papa Gregorio VII escribió en 1075, dieciséis años antes de la restauración de nuestra sede metropolitana. Había empezado la llamada Reforma Gregoriana, que implicó también una mayor centralización de la Iglesia en el Obispo de Roma, como instancia de control de toda la cristiandad.

El argumento de los orígenes apostólicos, propio de la reforma impulsada por Roma, llegaría a ser esencial en el origen del culto a santa Tecla en Tarragona. Se trataba de evi-

denciar la necesidad de que la Iglesia restableciera aquel estado original de época apostólica que había sido indebidamente alterado por el paso del tiempo. La difusión del rito romano en detrimento del visigótico iba en la misma dirección. Vincular, a partir de este momento, a santa Tecla como titular de la metrópoli eclesiástica restaurada, permitía presentar la sede episcopal de Tarragona y esto frente a la de Narbona como una Iglesia de origen paulino, es decir, de origen apostólico, pero, además, como una Iglesia individualizada y con personalidad propia de entre las que profesaban un origen apostólico de filiación paulina.

Es la jerarquía eclesiástica de la mano de Berenguer Sunifred quien decide este culto, ratificado por la bula del papa Urbano II. Entonces, la metrópoli restaurada podría aparecer a los ojos de Roma y de toda la cristiandad como una institución discípula y heredera del apóstol san Pablo, hecho que a la vez insistía en sus orígenes apostólicos. Berenguer Sunifred no dejó pasar la oportunidad y se erigió en portavoz de las ansias de independencia de los obispos catalanes respecto de la dependencia eclesiástica de Narbona. Y, para lograrlo, se apropió del símbolo de Tecla de Iconio y lo vinculó por siempre jamás a nuestra sede de Tarragona.

Que tengáis unas felices fiestas. ■

El órgano actual procede de la Ueno Gakuen Educational Foundation de Tokio, en Japón



**SALVADOR GIMÉNEZ**

Obispo de Lleida

**Q**ueridos diocesanos:  
El próximo domingo, 29 de septiembre, a las 7.30 de la tarde, fiesta de San Miguel Arcángel, se inaugurará y será bendecido el nuevo órgano de tubos de la catedral. Con este acto termina el trabajo de varios años en el que un grupo de entusiastas de nuestra diócesis trabajó para hacer realidad un proyecto deseado por todos; con este acto empieza una nueva etapa en la que este instrumento musical solemnizará los actos litúrgicos de la catedral que dan gloria a Dios. Palabras y gestos, ahora también música, nos acercarán a vivir la belleza de la Creación y de la Redención.

Durante varios años nuestra catedral no ha tenido un órgano como corresponde a su importancia y a sus dimensiones. A lo largo de la historia ha habido otros muchos órganos. Unos han acabado por destrucción, otros por obsolescencia y otros por sustitución con nuevos instrumentos. Todos ellos al servicio de la comunidad cristiana. Tanto durante siglos en la Seu Vella como, desde su inauguración, a finales del siglo XVIII, en la catedral nueva del centro de Lleida. El último tiene su pequeña historia que brevemente co-

mentamos. Quien le interese conocer más las vicisitudes de los sucesivos instrumentos musicales, puede encontrar buena explicación en la publicación que se ha preparado para este acto de bendición.

Respecto al órgano actual procede de la Ueno Gakuen Educational Foundation de Tokio, Japón que, a través de la empresa constructora de Alemania (años setenta) contactó con un experto musical de nuestro entorno para ofrecerlo como donación a una institución que lo supiera conservar y disfrutar. Se pensó en nuestra catedral y, tras distintas conversaciones y visitas de los responsables de mencionada fundación, se aceptó el obsequio. Solo había una condición, no menor, que la catedral debía asumir los costes del desmontaje del órgano situado en el lugar fundacional de Tokio, el largo transporte desde aquella nación hasta nuestra ciudad y la instalación en el coro principal del recinto catedralicio. Estos trabajos se llevaron a cabo durante el primer trimestre de este año empezando la tarea del montaje el pasado día dos de mayo. Durante dos meses se trabajó en la instalación y en el lento proceso de afinación. Todo ha concluido satisfactoriamente en opinión de los responsables y empleados. Esperamos que sea así para los diocesanos y visitantes.

La iniciativa de esta operación cultural ha partido del Capítulo de Canónigos de la catedral que se sumaba y recogía la aspiración de muchos sacer-

dotes y fieles que, desde hace mucho tiempo, insistían en la importancia de poseer un excelente órgano de tubos para nuestra iglesia principal. Se ha conseguido después de tres años de esfuerzo y generosidad. Se ha contado con el interés y la participación de un gran organista, profesor del Conservatorio de Lleida; sin él no hubiera sido posible el resultado final de esta obra que nos llena a todos de orgullo y satisfacción. En nombre de toda la diócesis les agradecemos su exitosa dedicación por vincular la liturgia, la espiritualidad, la cultura y la futura enseñanza musical. Todo favorece para unir el legado de nuestro pasado, la conservación de nuestro presente y la oferta para las generaciones posteriores.

Quiero dejar constancia de la gratitud hacia las instituciones públicas que, desde el primer momento, han mostrado su apoyo incondicional y su aportación económica. También algunas empresas radicadas en nuestro territorio han contribuido con un generoso donativo. Se ha abierto una cuenta bancaria para que cualquier persona pueda participar en esta realización que, como podéis ver, ha contado con la colaboración de mucha gente, fieles de la catedral y de otras parroquias, expertos y aficionados musicales además de interesados en la promoción de la cultura.

Gracias a todos. Quedáis todos invitados para este acto del próximo día 29 en la catedral.

Con mi bendición y afecto. ■



## CONSULTORIO BÍBLICO

## ¿Por qué el faraón se dirige a los israelitas como hebreos?

**PILAR CASALS***Biblista y egiptóloga*

La referencia a los israelitas como hebreos es habitual encontrarla en la Biblia. Este gentilicio se utiliza al contraponerlos a otras naciones o bien para identificarlos como esclavos. Esta mención se dejó de usar con el retorno del Exilio de Babilonia.

En el Éxodo, llama especial atención el juego entre la doble terminología: hebreo e israelita. Es interesante constatar que la mayor parte de las veces el término “hebreo” se encuentra en boca de los egipcios para referirse a los esclavos, mientras que es la propia comunidad la que se identifica como “israelita”. Lejos de ser un elemento anecdótico, llamarlos de modo distinto es signo de no-reconocimiento por parte del poder egipcio al identificarlos claramente como esclavos. El uso del término escogido, pues, contribuye a crear esta tensión, siendo signo de opresión, ya que es desde el poder desde donde se establece la identidad de quien está sometido.

El clamor de libertad de Israel será escuchado por Yahvé, que interviene a su favor liberándolo del poder opresor. El choque, sin embargo, entre los opresores que buscan mantener el sistema (simbolizados por el faraón) y los oprimidos será largo y duro, como lo expresa el relato de las plagas. Al final, Israel conseguirá su libertad, visible a través de las palabras del propio faraón, que les llamará por primera vez “israelitas”: “Aquella misma noche el faraón mandó llamar a Moisés y Aarón, y les dijo: ‘Marchaos, apartaos de mi gente, vosotros y los israelitas’” (Ex 12,31).

El pueblo nace de la opresión gracias a la mano salvadora de Quien se revela actuando junto a los oprimidos. El proyecto salvífico de Yahvé arraiga en la propia génesis del pueblo.

**PARA CONSULTAS:**[redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## COMENTARIO DE LA PALABRA

## Un problema de identidades

**P. LLUC TORCAL***Monje de Poblet**Ilustración: Glòria Monés*

Ante el anuncio de Jesús, “El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres y lo matarán; y después de muerto, a los tres días resucitará”, es normal que los discípulos no entendieran qué quería decir. Normal, porque cada uno se había construido su propia idea de Jesús, cada uno lo pensaba según sus baremos, sus criterios, sus expectativas o ilusiones. Y, por lo que se ve, nadie podía imaginarse que este que ahora era anunciado, sería el fin del Maestro: muerto y resucitado. Esta normalidad es de gran ayuda para nuestra fe: muestra muy claramente que los apóstoles no eran unos exaltados, unos visionarios o aún menos, unos ilusos. Tenían los pies en el suelo: y si lo de morir sabían que llegaría un día u otro, lo de resucitar... De los relatos posteriores a la resurrección de Jesús se desprende cuánto les costó aceptar y creer que Jesús realmente había resucitado. Y esta es la buena noticia para nosotros: aquellos hombres, que después del anuncio de Jesús discutían quién sería el más importante entre ellos, acabaron creyendo y aceptando que Jesús había resucitado y que les precedía a Galilea.

Nuestra fe, que la Iglesia califica de apostólica porque está sostenida y fundada precisamente por la fe de estos mismos discípulos, puede su-

perar todas las dudas y aceptar y creer plenamente que Jesús ha resucitado, porque estos hombres duros en creer también lo hicieron así. Y esto es muy importante para nosotros para saber quiénes somos como cristianos: creyentes en Jesús muerto y resucitado. Y por eso, como discípulos de Jesús y siguiendo su ejemplo, llamados a vivir muriendo, dando la vida al servicio de nuestros hermanos, especialmente de los más necesitados, para resucitar plenamente a la vida después de nuestra muerte. Con seguridad muchos de nosotros no queremos ser los primeros en nada: aun así, esto no quita que para seguir a Jesús tengamos que ser los últimos y los servidores de todos, como Jesús mismo. Brevemente, si somos cristianos, nuestra identidad deriva de la identidad de Jesús.

Y es esta misma identidad de Jesús la que se refleja en los más pequeños. Jesús lo ha querido así: “El que acoge a un niño como este en mi nombre, me acoge a mí.” Negarse a sí mismo, cargar con la propia cruz, morir en Cristo, quiere decir entregar la propia vida para el servicio de los más pequeños, de los más frágiles, de los más descartados de nuestro mundo. Ojalá lo entiéramos de una vez: viviríamos constantemente en la presencia del Señor, ahora y después de nuestra muerte. ■



# XXV Domingo del tiempo ordinario

## Primera lectura

Sb 2,12.17-20

*Lo condenaremos a muerte ignominiosa*

Lectura del libro de la Sabiduría

Se decían los impíos: “Acechemos al justo, que nos resulta fastidioso: se opone a nuestro modo de actuar, nos reprocha las faltas contra la ley y nos reprende contra la educación recibida. Veamos si es verdad lo que dice, comprobando cómo es su muerte. Si el justo es hijo de Dios, él lo auxiliará y lo librará de las manos de sus enemigos. Lo someteremos a ultrajes y torturas, para conocer su temple y comprobar su resistencia. Lo condenaremos a muerte ignominiosa, pues, según dice, Dios lo salvará.”

## Evangelio

Mc 9,30-37

*El hijo del hombre va a ser entregado. El que quiera ser el primero, que sea el servidor de todos*

Lectura del santo Evangelio según san Marcos

## Salmo responsorial

53

Oh, Dios, sálvame por tu nombre, sal por mí con tu poder.  
Oh, Dios, escucha mi súplica, Atiende a mis palabras.

*R. El Señor sostiene mi vida.*

Porque unos insolentes se alzan contra mí,  
y hombres violentos me persiguen a muerte,  
sin tener presente a Dios. *R.*

Dios es mi auxilio,  
el Señor sostiene mi vida.  
Te ofreceré un sacrificio voluntario,  
dando gracias a tu nombre, que es bueno. *R.*

En aquel tiempo, Jesús y sus discípulos atravesaron Galilea; no quería que nadie se enterase, porque iba instruyendo a sus discípulos. Les decía: “El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres y lo matarán; y después de muerto, a los tres días resucitará.” Pero no entendían lo que decía, y les daba miedo preguntarle. Llegaron a Cafarnaún, y una vez en casa, les preguntó: “¿De qué discutíais por el

## Segunda lectura

St 3,16-4,3

*Los que procuran la paz están sembrando la paz; y su fruto es la justicia*

Lectura de la carta del apóstol Santiago

Queridos hermanos: Donde hay envidia y rivalidad, hay turbulencia y todo tipo de malas acciones. En cambio, la sabiduría que viene de lo alto es, en primer lugar, intachable, y además es apacible, comprensiva, conciliadora, llena de misericordia y buenos frutos, imparcial y sincera. El fruto de la justicia se siembra en la paz para quienes trabajan por la paz. ¿De dónde proceden los conflictos y las luchas que se dan entre vosotros? ¿No es precisamente de esos deseos de placer que pugnan dentro de vosotros? Ambicionáis y no tenéis, asesináis y envidiáis y no podéis conseguir nada, lucháis y os hacéis la guerra, y no obtenéis porque no pedís. Pedís y no recibís, porque pedís mal, con la intención de satisfacer vuestras pasiones.

## Aleluya

*Dios nos llamó por medio del Evangelio, para que sea nuestra la gloria de nuestro Señor Jesucristo*

camino?” Ellos callaban, pues por el camino habían discutido quién era el más importante. Jesús se sentó, llamó a los doce y les dijo: “Quien quiera ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos.” Y tomando un niño, lo puso en medio de ellos, lo abrazó y les dijo: “El que acoge a un niño como este en mi nombre, me acoge a mí; y el que me acoge a mí, no me acoge a mí, sino al que me ha enviado.” ■



## 📅 Calendario de la semana

# Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAI II  
TIEMPO ORDINARIO  
SALTERIO: SEMANA 1

## Septiembre

### 22. DOMINGO

**XXV domingo del tiempo ordinario**, Verde. Lecturas: Sabiduría 2,12.17-20 / Salmo 53 / Santiago 3,16-4,3 / Marcos 9,30-37  
SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Félix IV, p.; Mauricio y comp., mr.

### 23. LUNES

**San Pío de Pietrelcina, presb.** (MO), Blanco. Lecturas: Proverbios 3,27-34 / Salmo 14 / Lucas 8,16-18. En Tarragona: **Santa Tecla, vg. y mr.** (S y MO), Encarnado  
SANTORAL: Andrés, mr.; Lino, p. y mr.

### 24. MARTES

Feria, Verde. O bien, **Nuestra Señora de la Merced** (ML), Blanco. Lecturas: Proverbios 21,1-6.10-13 / Salmo 118 / Lucas 8,19-21. En Barcelona, **Nuestra Señora de la Merced** (S), Blanco. En Sant Feliu de Llobregat y Terrassa, **Nuestra Señora de la Merced** (F), Blanco  
SANTORAL: Gerardo, b.; beato Marcos Criado, presb.; Pacífico, presb.

### 25. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Proverbios 30,5-9 / Salmo 118 / Lucas 9,1-6. En

Tarragona: **Nuestra Señora de Misericordia** (Sy ML), Blanco. En Girona: **San Dalmau Moner, rel.** (MO), Blanco  
SANTORAL: Aurelia, vg.

### 26. JUEVES

Feria, Verde. O bien, **Santos Cosme y Damián, mr.** (ML), Encarnado. Lecturas: Eclesiastés 1,2-11 / Salmo 89 / Lucas 9,7-9  
SANTORAL: Justina, vg. y mr.; Nilo, ab.

### 27. VIERNES

**San Vicente de Paúl, presb.** (MO), Blanco. Lecturas: Eclesiastés 3,1-11 / Salmo 143 / Lucas 9,18-22  
SANTORAL: Adolfo y Juan, mr.; Caio, ob.

### 28. SÁBADO

Del sábado, Verde. O bien, **San Venceslao, mr.** (ML), Encarnado. O bien, **Santos Lorenzo Ruiz y comp. mr.** (ML), Encarnado. O bien, **Memoria de Santa María en sábado** (ML), Blanco. Lecturas: Eclesiastés 11,9-12,8 / Salmo 89 / Lucas 9,43b-45. En Lleida, **beato Francisco Castelló y Aleu, mr.** (ML), Encarnado  
SANTORAL: Simón Rojas, presb.



## El Santo 23 de septiembre

## Tecla de Iconio

La vida de santa Tecla, patrona de Tarragona, va ligada a la de san Pablo, ya que fue este el que predicó por primera vez en casa de Tecla, que vivía en una familia noble de Iconio (Asia Menor), y despertó en ella el anhelo de seguirle en su peregrinación. Santa Tecla y san Pablo viajaron juntos por todo el mundo, llevando la palabra de Dios a varios territorios, uno de los cuales fue la ciudad de Tarragona, donde convirtieron a mucha gente. Posteriormente, Tecla continuó su misión evangelizadora por su cuenta, siendo perseguida por los enemigos del cristianismo, que la torturaron y

martirizaron. Cuenta la leyenda que sobrevivió a varios intentos de martirio, escapando del fuego e incluso de los leones, que no la atacaron. Finalmente, al ver estos milagros, fue liberada y se retiró a una cueva, donde vivió los últimos años de su vida. Tecla murió en la cueva, cuando, tras sufrir una nueva agresión, un desprendimiento de piedras sepultó su cuerpo, dejando solo sus brazos al descubierto. En 1320, sus reliquias se trasladaron al monasterio de Sant Cugat, en primera instancia, y posteriormente a la catedral de Tarragona, donde descansan en la actualidad. ■





**JAUME GONZÁLEZ PADRÓS**  
*Instituto de Liturgia ad instar  
 Facultatis*

La sagrada liturgia por un lado es intrínsecamente comunitaria y, por otro, se dirige y abre los canales de gracia a cada uno personalmente

## Un equilibrio imprescindible y delicado

**E**l movimiento litúrgico europeo, que tuvo sus inicios a principios del siglo XX, no fue una iniciativa solitaria en el marco de la vida eclesial de entonces. Uno de los movimientos con los que compartió camino fue el eclesiológico, con el abad Herwegen, en Maria Laach, y sus colegas.

Gracias a ellos, poco a poco vemos cómo se pasa de una concepción de Iglesia oficializada por san Roberto Bellarmino, jesuita y cardenal, arraigada en las disposiciones del papa reformador Gregorio VII y de los canonistas medievales latinos, donde se presenta a la Iglesia como *societas perfecta*, sociedad perfecta, a una concepción más bíblica y litúrgica, con la categoría de *sacramentum salutis*, sacramento de salvación, unida a un renovado concepto de comunión y de misión. Esta perspectiva llegará a su cima con el Vaticano II, primero con la constitución litúrgica y después con *Lumen gentium*, sin olvidar la encíclica de Pío XII sobre la Iglesia, *Mystici corporis* (1943), que representó un paso importante años antes del Concilio.

Esta doctrina tendrá, evidentemente, sus efectos en las celebraciones litúrgicas, y por ello *Sacrosanctum concilium*, y en armonía con ella todos los libros litúrgicos

y el magisterio posterior, ponen el acento en que la sagrada liturgia, por su misma naturaleza, es una realidad comunitaria, a diferencia de las devociones privadas. Por eso todos los rituales privilegian las acciones litúrgicas comunitarias, a fin de corregir el individualismo en la piedad católica arraigado durante siglos. También en la misma línea se restaura la concelebración de los ministros ordenados en torno a un único altar, no como una concesión a la comodidad y a la disminución de la piedad eucarística en ellos, al contrario, en vistas a una mayor fidelidad a la naturaleza epifánica eclesial de las acciones sagradas, tal y como lo vivían los Padres de la Iglesia de Oriente y de Occidente.

Sin embargo, y después de considerar lo que acabamos de decir, también es verdad que cada bautizado es él mismo cuando participa en la liturgia, y que su individualidad no queda anulada o absorbida en una masa anónima. Por eso los libros litúrgicos combinan sabiamente esta doble realidad de la sagrada liturgia que, por un lado es intrínsecamente comunitaria y, por otro, se dirige y abre los canales de gracia a cada uno personalmente.

Se trata de vivir este equilibrio imprescindible y delicado de forma humilde y consciente. ■



# Las vírgenes encontradas



Agustí Codinach

La "Moreneta" fue localizada por unos pastorcillos en el año 880.

JOSEP BALLBÈ I URRIT

El 8 de septiembre se ha celebrado esta festividad. En el calendario católico se corresponde con la fiesta de la Natividad de la Virgen. Sobre todo, se celebra en aquellos lugares donde hallamos un santuario o ermita dedicada a una de ellas. En el Principado es el caso, por ejemplo, de la Virgen de Montserrat, la de Queralt (en Berga), la de La Roca, la de Núria (en El Ripollès),

la de El Vinyet (en Sitges) o La Cinta (en Tortosa), entre otras.

También hay lugares donde en ese mismo día celebran la fiesta mayor. Como Olot, con la Virgen del Tura. Montblanc con la Virgen de la Sierra y Solsona con la Virgen del Claustro. En Andorra festejan la Virgen de Meritxell, patrona oficial desde 1873.

En muchos de estos pueblos tienen lugar romerías, procesiones y *aplec*s en los mismos santuarios o ermitas donde fue hallada una imagen de la Virgen hace muchos años. Se habían escondido para protegerlas

de la invasión musulmana, tras casi 800 años de presencia en territorio español. Normalmente en entornos naturales y por parte de pastores o campesinos, gracias sobre todo a comportamientos erráticos de algún animal que indicaba su ubicación: la arena de un arroyo, una sima o cueva, la copa de un árbol o la grieta escondida de un discreto roquedal.

La mayoría de iconos son de los siglos XII y XIII. Generalmente, se trata de esculturas en madera policromada, de estilo hierático, típicamente románico. En Cataluña se calcula que existen casi unas 275 imágenes catalogadas de este tipo. Listarlas todas no es tarea fácil. Aparte de las ya citadas, tenemos a Vallivana, Alba, Camí, Gardeny, Turó, Lord, Montgrony, Arenes, Puigcerver, Urgell, Sió, Pi, Arola...

Ya he incluido a la *Moreneta* dentro de este grupo. Fue localizada por unos pastorcillos en el año 880. Hasta que 1.001 años más tarde, en 1881, al ser proclamada patrona del Principado, se situó en la fecha del 27 de abril. Cabe señalar que fue la primera en ser coronada canónicamente en toda la península.

Esta devoción parece ser que tiene orígenes prehistóricos hacia la figura femenina y el propio culto a la fertilidad. En estos momentos, no suelen ser nombres elegidos para poner a demasiados bebés. La moda de los monosilábicos y la creciente laicidad del entorno social, con el atractivo en favor de nombres que aparecen en series televisivas, son ejes que dibujan un mapa cada vez más deslavazado. Lo encuentro una verdadera lástima. ¡Viva las vírgenes encontradas! ■

Club Nous Amics

## LLUMS DE NADAL A LA TOSCANA

Del 9 al 13 de desembre del 2024, viu l'experiència dels tradicionals mercats nadalencs

No et quedis sense plaça  
i reserva ja amb els preus especials  
per als membres del Club Nous Amics!

\*Viatge organitzat per RT Cultural, partner oficial de Club Nous Amics.

Apunta't amb preus  
especials per als membres del Club Nous Amics\*.  
Per a més informació: [info@rtcultural.com](mailto:info@rtcultural.com)  
i al tel. 93 122 67 00



## Cartas

### “El soroll no fa bé, i el bé no fa soroll”

En la quietud del matí,  
des del silenci del jardí,  
només arriben cants  
d'ocells,  
tot és calma i quietud.

I l'ànima tasta la pau  
i el goig del fons del cor.  
No calen paraules ni  
remors,  
la dolcesa ho envaeix tot.

És moment per agrair  
a Déu per tots els seus  
dons.  
I quan vingui el brogit  
que eixorda l'orella  
i agita nostre esperit,  
endinsem-nos a l'interior  
pacificat de nostre cor.

I gaudim en el record  
els moments de serenor  
que hem assaborit  
dolçament  
i que romanen en nostra  
ment.

“El soroll no fa bé, i el bé no fa soroll.”  
Aquesta dita sovint repetida  
per un sant missioner  
és ben certa i reeixida,  
una veritat que coneixem.

Procurem la quietud,  
el parlar fluix i mesurat,

cercar estones de solitud  
i d'intimitat amb l'Estimat.

Amb Jesús a dins del cor  
la Pau brolla al nostre  
entorn.  
Déu és Déu d'Amor,  
és amb nosaltres sempre, i  
en tot lloc.

Deixem-nos amarar  
d'aquesta Gràcia,  
deixem que Ell sigui nostre  
Hoste.  
Mirem nostra Mare, la  
Verge,  
i com Ella, esguardem al cor,  
a Jesús, que és Viu dins  
nostre.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA

### Respetar la naturaleza

Tras estas vacaciones estivales,  
creo que debería realizarse controles  
generales de la tierra y del mar, acep-  
tando que conviene realizar también  
controles de la presencia de gente,  
tanto en los bosques como en las zo-  
nas marinas. Por desgracia hay quien  
no respeta la naturaleza y aquí sí que  
es preciso una protección especial.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA

**PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:**  
[redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## POSTALES DESDE ANDALUCÍA

### Devoción a la cruz

Me gustaría destacar la ermita que la localidad cordobesa de Hinojosa del Duque dedica al Santo Cristo de las Injurias, desde 1734, cuando se descubrió un crucifijo en la puerta de la antigua ermita y surgió una nueva devoción popular hinojoseña. La actual imagen fue subida a la ermita en 1940. En palabras del papa Francisco, “Jesús subió a la cruz para descender a nuestro sufrimiento; probó nuestros peores estados de ánimo (...). Experimentó en su propia carne nuestras contradicciones más dolorosas y así las redimió, las transformó. Su amor se acerca a nuestra fragilidad, llega hasta donde nosotros sentimos más vergüenza. Y ahora sabemos que no estamos solos. Dios está con nosotros en cada herida, en cada miedo”.

Al llegar al pórtico de la ermita del Santo Cristo, los hinojoseños colocaron estas palabras salidas de los labios del Señor: “Aquí escucharé tus plegarias...” En 1941 se estrenó el himno: “Gloria a ti, Santo Cristo Injurado, / que hoy de nuevo en tu cruz de dolor / bendecido serás y alabado / por un pueblo rendido a tu amor.” En 1942 sería colocada junto a la imagen del Santo Cristo la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. El pueblo cristiano, especialmente en Andalucía, profesa una devoción especial a la Cruz y a los crucificados, no solo en su Semana Santa, sino en la fiesta de la Invención de la Cruz, los primeros días de mayo y en la de la Exaltación. Es un día para contemplar el misterio sanador de la cruz y aprender la gran lección que Cristo crucificado proclama: “Ningún mal, ningún pecado tiene la última palabra. Dios vence, pero la palma de la victoria pasa por el madero de la cruz. Por eso las palmas y la cruz están juntas.” Y el recordado obispo Casaldàliga: “Es fácil llevar la cruz de Jesús en el pecho; lo difícil es tener pecho y coraje para seguir a Jesús.”

**ANTONIO GIL**  
Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

## CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

## LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana**  
tendrán un descuento de **20 euros**  
[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona



# Símbolo de paz y reconciliación

El “Jesusito de la Olimpiada Popular” ya está expuesto en la basílica de Santa María del Pino

**MAC**  
Barcelona

**JORDI SACASAS**  
“Esta imagen del niño Jesús no posee un gran valor patrimonial, pero su valor simbólico es inmenso”

**E**sta imagen del niño Jesús no posee un gran valor patrimonial, pero su valor simbólico es inmenso. Podemos captar un signo de reconciliación entre las personas y entre los pueblos, el anhelo de una humanidad unida para luchar contra la tiranía, la guerra, la injusticia..., un clamor por la paz en el mundo”, afirma Jordi Sacasas, archivero y conservador de la basílica de Santa María del Pino, situada en medio del Barri Gòtic barcelonés.

El acto de restitución del llamado “Jesusito de la Olimpiada Popular” en el mencionado templo tuvo lugar el lunes 9 de septiembre. Una ceremonia sencilla y emotiva presidida por Mn. Gabriel Carrió, prior de la Archicofradía de la Purísima Sangre de Barcelona y párroco de la iglesia de Santa Cecilia, la señora Maralyn Westbury y el propio Jordi Sacasas. La imagen está expuesta provisionalmente en la capilla de la Virgen de la Cinta y “después ya buscaremos un lugar adecuado dentro de la iglesia para mostrarla permanentemente”, informa el archivero.

## HISTORIA EXTRAORDINARIA

Sacasas recuerda que “a finales del pasado mes de mayo recibimos un correo electrónico de la señora Maralyn Westbury, desde Gales, en el que explicaba una historia ex-

traordinaria protagonizada por su padre, Philip Arthur Dee. Deportista y enfermero, falleció en octubre de 2001. La familia, a la hora de recoger sus pertenencias, encontró una caja que contenía una pequeña imagen de vestir de un niño Jesús. En la caja también había un documento, escrito por el propio Philip, donde narraba las circunstancias que lo habían llevado a guardar aquel niño Jesús durante toda su vida”.

Philip fue elegido para participar en la Olimpiada Popular de Barcelona en julio de 1936. Él y el resto de miembros del equipo de atletas británicos realizaban sus entrenamientos en el estadio de Montjuïc. Desgraciadamente, los juegos no se pudieron llevar a cabo a causa del estallido de la guerra civil. El equipo se alojaba en el hotel El Jardí, delante mismo de la basílica Santa María del Pino. Los deportistas observaron desde el hotel que la basílica ardía en llamas. Las imágenes y los objetos religiosos, dañados por el fuego y la destrucción, fueron lanzados a la calle.

“Philip observó una pequeña imagen del niño Jesús con los ojos derretidos a causa del fuego, lo que hacía parecer que eran lágrimas que corrían por su rostro. Totalmente conmovido, sintió que debía salvarlo de cualquier otro percance y darlo a alguien para que lo guardara. Antes de que pudiera encontrar a la per-





Agustí Codinach

*El Jesúsito mide veintiséis centímetros de altura.*

sona idónea, el equipo británico fue repatriado a toda prisa, partiendo de Barcelona en barco hacia Francia y después hacia Reino Unido”, comenta Jordi Sacasas.

### UNA PIEZA ICÓNICA

“La señora Maralyn, junto a su familia, consideró que era necesi-

rio restituir la imagen del Jesúsito salvado por su padre al lugar donde pertenecía y por esta razón contactó con nosotros. Desde el Pino, quedamos sorprendidos por la narración de esta historia y aceptamos, agradecidos, el ofrecimiento de la hija de Philip Arthur Dee.”

El conservador de la basílica de Santa María del Pino pone de relieve

que la imagen del Jesúsito “se halla en muy buen estado”. “Es una pieza muy humilde, pero que se ha convertido en icónica, comparable tal vez con la cruz de clavos de Coventry o la Virgen de Nagasaki, conocida también como la Virgen Quemada, por su espíritu de reconciliación de una época y de unos hechos aún bastante dolorosos.” ■



  
**VEREMUNDO**  
 velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de



**SLABBINCK**

**veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com**

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia)- Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362



# Celebración del “Concierto de los Gozos” en Bellpuig

El Orfeó Joventut de Bellpuig recupera el patrimonio musical eclesial de la región



Agrupación Parroquial de Bellpuig

*El concierto constituyó todo un éxito.*

## REDACCIÓN

**E**l jueves 29 de agosto, a las ocho y media de la tarde, la iglesia de San Nicolás de Bellpuig acogió a unas doscientas personas, procedentes de los cinco pueblos que constituyen la Agrupación Parroquial de Bellpuig (Castellnou de Seana, Bellpuig, Preixana, Seana y Vilanova de Bellpuig), para disfrutar del Concierto de los Gozos. En el acto se presentó el proyecto de la grabación de los gozos, que próximamente se editarán en CD gracias al esfuerzo de la coral Orfeó Joventut de Bellpuig —que conmemoró en el año 2019 su primer siglo de trayectoria musical— y a otros cantantes colaboradores.

Al entrar en la iglesia, los asistentes recibieron una carpeta con la colección de los veinte gozos, oraciones, coblas y odas que se han

recopilado en los cinco pueblos de la Agrupación Parroquial y que se han editado para dicha ocasión. Algunos son muy conocidos entre la feligresía, como los Gozos de la Virgen de los Dolores, del Lirio o de Montalbà, o los de san Blas y del Cristo de Bormio. Pero también otros que, con los años, se han ido perdiendo. En algunos casos, incluso, no se ha podido encontrar la música.

Antes de empezar el concierto, Mn. Abel Trulls, párroco de las iglesias de la Agrupación Parroquial de Bellpuig, dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los asistentes, de manera especial a Albert del Viso, director del Orfeó Joventut, por haber asumido la parte musical del proyecto de grabación con ilusión, trabajando en él generosamente.

A continuación, Albert del Viso manifestó que el concierto que estaba a punto de comenzar ponía de relieve la tarea tan importante que el

Orfeó Joventut Bellpuig lleva a cabo para recuperar las tradiciones culturales y musicales de nuestra tierra.

Un concierto muy emotivo que llegó a ser un acto comunitario de la Agrupación Parroquial de Bellpuig como agradecimiento a Mn. Abel por su magnífico trabajo realizado en las distintas parroquias durante los siete años que ha sido párroco. Ha demostrado ser un hábil evangelizador y también tener una gran sensibilidad por recuperar elementos históricos del patrimonio cultural de la Iglesia. ■

**Unas doscientas  
personas se  
congregaron en la  
iglesia de San Nicolás  
de Bellpuig para  
escuchar el concierto**



## ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

# Es urgente frenar la contaminación originada por los plásticos



Flickr / Joegoauk Goa

Cada año se vierten al mar unos 12 millones de toneladas de plásticos.



**MN. FRANCESC NICOLAU**

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

**S**e trata de poner fin a una de las mayores barbaridades que cometemos con nuestros océanos. Las estadísticas constatan que vertemos al mar unos 12 millones de toneladas de plásticos cada año, o sea, como vaciar cada minuto un camión cargado de este tipo de residuos. Las consecuencias son enormes. Sabemos que unos 100.000 mamíferos marinos y más de un millón de aves mueren cada año por ingestión

directa del plástico. Según la FAO, desde 1950 se han fabricado 8,3 millones de toneladas de plástico (equivale a decir el peso de 1.000 millones de elefantes). ¡El problema es muy grave! Es necesario concienciarnos de que la reducción y el reciclaje, además de la búsqueda de alternativas, se han vuelto urgentísimos. Los mares se están contaminando muy deprisa.

Por eso, un conjunto de 900 organizaciones de todo el mundo (una de ellas es la bien conocida Greenpeace) vienen clamando desde 2016 reducciones masivas en la fabricación de este material. Y no solo clamando, sino exigiendo. Reivindicaciones que, gracias a Dios, han comenzado a ser escuchadas, aunque no tanto como se querría. El pasado 24 de abril el Parlamento Europeo aprobó por fin el texto *Reglamento sobre envases y residuos*

*de envases*, que se le había propuesto hacía más de un año. Y eso provocó también que al día siguiente un órgano legislativo de la Unión Europea votara a favor de un nuevo reglamento sobre la prevención de pérdidas de pellets de plástico, para reducir la contaminación por microplásticos. (Se denominan pellets los gránulos de plástico que se usan para todo tipo de productos de ese material). Y está en perspectiva un tratado mundial, que Naciones Unidas aprobarían muy pronto, para reducir la producción de plásticos y también la contaminación que originan.

¿Qué podemos decir nosotros al respecto? Que deseamos que todo esto tenga éxito. Pero pensamos que no estará solucionado todo con la prontitud deseada. Mientras tanto, podemos comenzar nosotros utilizando pocos plásticos. ■



## TRADICIONES MEDICINALES

# El ungüento de la Divina Pastora



Flickr / nykerstrie

La manzanilla favorece la digestión.



**FRAY VALENTÍ SERRA  
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

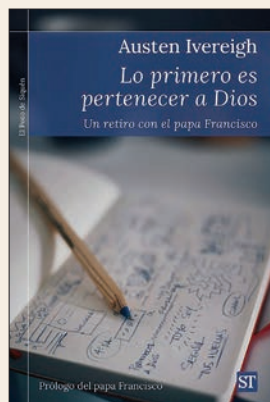
**H**oy quiero hablaros sobre las numerosas propiedades de la popular manzanilla (lat., *Matricaria chamomilla*; cat., *camamilla*). La manzanilla es una hierba medicinal muy apreciada por la medicina popular, ya que goza de propiedades calmantes del sistema nervioso y, sobre todo, favorece la digestión. El religioso capuchino fray Jacint de Sarrià (1778) escribió que con la flor de la manzanilla se elabora un aceite muy bueno “per a mitigar los dolors, y la decocció de la camamilla mitiga los dolors del ventrell y és bona per molts enfermetats, dóna ganas de menjar y té virtut de resoldrer”

(BHC, *De algunas herbas*, ff. 167–168).

La manzanilla es una planta que encontramos de manera espontánea en los márgenes de los sembrados y crece también abundantemente en yermos y barbechos situados en el nordeste del territorio peninsular ibérico. De la manzanilla solo se utiliza la infusión de las flores, que conviene haber recogido en un día sereno y claro, y después ponerlas a secar a la sombra.

La tradición capuchina emplea la manzanilla para la elaboración del ungüento conocido como “de la Divina Pastora” para cicatrizar las llagas, que se elabora así: “Posarás quatre porrons devi, del millor que trobis, en una olla nova de terrissa vernissada, y fes-ho bullir ab les herbes següents: romaní (flor y fulles), roses vives, herba de tall, herba foradada [: pericó], hisop, consolva major, fumistera, abundant flor de camamilla, sàlvia, flor d’orenga, flor de malva, brotònica, la segona pell del saüc, y tot junt ho faràs

bullir ab el dit vi, ben tapat, fins que hagi disminuït les tres parts. Després tindrás a punt: greix de moltó una lliura, y ben picat el faràs fondre sol en un plat nou; quan sigui fos hi posarás dues unces de pega negra, tres dracmes de pega grega, tres unces de mantega fresca, dues unces de cera nova, una unça de trementina, dues onces d’oli d’olives. Quan tot est será ben fos, colarás lo vi que ha bullit a les herbes ab un drap ben net de bugada que sigui de fil, l’exprimerás ben bé, y quan estigui ben exprmut ho tornarás a tirar a l’olla y ho faràs bullir ab les grasses que tens foses en el plat. Taparás bé l’olla y li faràs donar tres o quatre bulls. Ho treurás del foc y l’endemà trobarás l’ungüent tot crespant, y pots fer-ne una pilota. Guardaràs lo vi que queda a l’olla y el posarás a una ampolla de vidre, y ten-la ben tapada, que será per rentar la part de la llaga” (BHC, *Receptari*, s. f.). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de las propiedades medicinales de la ortiga. ■



### AUSTEN IVEREIGH

*Lo primero es pertenecer a Dios*  
Editorial Sal Terrae, 2024, 248 pág.

Basado en la sabiduría del papa Francisco y los Ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola, el autor presenta una guía espiritual indispensable para tiempos turbulentos, destacando la misericordia y la fraternidad.



### VLADIMIR JANKÉLÉVITCH

*El perdó*  
Fragmenta Editorial, 2024, 256 pág.

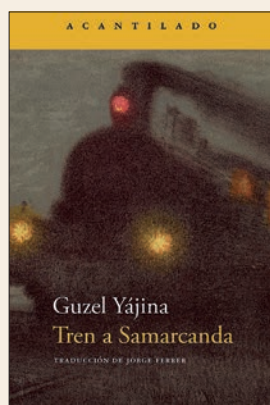
No es difícil entender por qué el deber de perdonar se ha convertido hoy en nuestro problema. Perdonar supone un constante esfuerzo por comenzar de nuevo, y el dilema se encuentra, en algunos casos, al límite de nuestras fuerzas.



### RAMON FELIPÓ

*Queralt, el santuari de la Mare de Déu*  
Llibres de l'Índex, 2024, 160 pág.

Han pasado veinte años desde la primera edición de este volumen sobre el santuario de la Virgen de Queralt, ya todo un referente. El historiador y abogado Ramon Felipó acaba de publicar la cuarta edición, revisada y actualizada.



### GUZEL YÁIJINA

*Tren a Samarcanda*  
Editorial Acantilado, 2024, 600 pág.

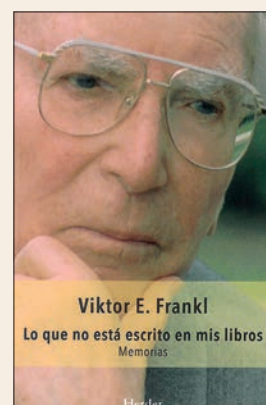
Otoño de 1923. El comandante Déyev debe evacuar en un convoy ferroviario a quinientos niños de un orfanato de Kazán y conducirlos a la ciudad sureña de Samarcanda, lejos de la atroz hambruna que azota el corazón del país.



### LUIGINA MORTARI

*La política del cuidado*  
Ediciones Encuentro, 2024, 234 pág.

El tiempo actual a veces se vuelve oscuro. La práctica del cuidado es fundamental para la vida: cuidado de uno mismo, de los demás, de las instituciones, de la naturaleza. Sin cuidado, no puede haber buena vida para el ser humano.



### VIKTOR E. FRANKL

*Lo que no está escrito en mis libros*  
Herder Editorial, 2024, 144 pág.

Este libro que el célebre psicólogo Viktor E. Frankl (1905-1997) escribió a los noventa años abre una nueva perspectiva para comprender mejor su obra y su pensamiento. Un testimonio único de la historia intelectual europea.



## CRÍTICA DE TEATRO

## La bicicleta de Nadia Ghulam



**ANDREU SOTORRA**  
andresotorra@gmail.com



La escritora y actriz Nadia Ghulam en una de las escenas de su testimonio teatral.

**N**adia Ghulam (Kabul, Afganistán, 1985) se ha convertido en una afgana catalana de adopción que no solo domina la lengua, sino que se ha hecho escritora. El salto al teatro lo dio en 2014, dentro d'El Grec, en el CCCB, con esta misma propuesta que, tras verse en el Teatre Nacional de Catalunya en 2016, ahora repesca La Villarroel sin que, lamentablemente, haya cambiado nada de lo que se denuncia.

La protagonista ofrece un estremeedor monólogo de lo que fue su infancia y adolescencia en Kabul, haciéndose pasar por un chico, trabajando de sol a sol, sacando adelante a una familia antes de que, a través de una oenegé, volase hasta Barcelona donde todavía fue tratada de las secuelas que le había dejado una explosión y donde la acogió una familia de Badalona para quedarse definitivamente en Cataluña.

En Kabul, las montañas afganas eran su horizonte y les hablaba, desde una colina, de sus sueños y de sus ideales. En Cataluña, el horizonte que la escucha es el Mediterráneo. Y seguro que la escucha, porque Nadia Ghulam no ha dejado de tener ideales, proyectos y esperanza de futuro, estudiando, luchando y pensando que

lo que ha aprendido aquí, un día no demasiado lejano lo podría devolver a su pueblo.

*Nadia* no es una propuesta teatral convencional, pero se rige por las mismas claves y la compañía ha convertido lo que habría sido simplemente una entrevista o un coloquio en una puesta en escena que combina la intervención de los tres personajes (Nadia Ghulam, Carles Fernández y Eugenio Szwarczer) con proyección de imágenes, efectos de sonido y de luz y solo la presencia de una bicicleta, la que un día en Kabul le valió el sobrenombre de "Comandante" a Nadia/chico que vivió diez años escondiendo su secreto, su mentira, amparada bajo el nombre de su hermano muerto, Ezmaray, hasta que, ya en Cataluña, vía Skype, desveló su falsa personalidad a los amigos afganos que había dejado en Kabul.

Con propuestas como *Nadia*, a la salida del teatro, solo es posible el silencio, la reflexión, la futilidad de según qué falta de confort y de bienestar, la lección aprendida del esfuerzo y la voluntad de seguir adelante. Es gracias a su testimonio, ahora que la barbarie de los talibanes en Afganistán se ha reemprendido, que el mundo, a pesar de todo, tal vez todavía tiene posibilidades de ser algo mejor. ■

## CON BUEN HUMOR



## "NADIA"

DRAMATURGIA de Nadia Ghulam, Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarczer

DISEÑO EPACIO Y VÍDEO: Eugenio Szwarczer

DIRECCIÓN: Carles Fernández Giua  
Companyia La Conquesta del Pol Sud

La Villarroel, Barcelona. Hasta el 6 de octubre

## CRÍTICA LITERARIA

# Una historia de supervivencia



**ROSA M. BOIXAREU**  
Biblista

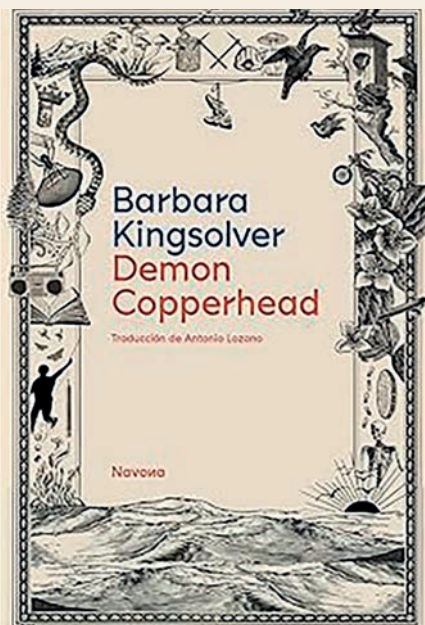
**E**sta es la historia de Demon Copperhead, un niño nacido en el estado de Virginia, en un ambiente familiar complejo y desestructurado, que se queda huérfano a los diez años. Entre otros temas, es una crítica al sistema de acogida de Estados Unidos en uno de los contextos sociales y económicos más complicados del país: el territorio apalache, una región muy afectada por la pobreza y por la crisis de los

opiáceos. Difícil salirse y el sistema no ayuda. Pese a su extensión, tal vez excesiva, es un libro que “engancha” y cuando se comienza, cuesta dejarlo. Solo puede leerse desde una mirada de “compasión social”, en el sentido etimológico de la expresión, ya que retrata el ambiente de abandono, pobreza y maltrato de niños sin hogar.

Novela realista ambientada a finales del siglo pasado, actualiza en el siglo XXI el *David Copperfield* de Charles Dickens, en el que se inspira; en algún momento aparece la picaresca de las aventuras y desventuras del Lazarillo del siglo XVI. Demon es un niño “de hoy y de aquí”; la “pobreza” implacable que describe es también “de hoy y de aquí”.

Pero Demon es un personaje resiliente: el sistema favorece su adición (*No digas nada*, de Patrick Radden Keefe; *Catalunya Cristiana*, mayo de 2021). Narración en primera persona con estilo coloquial y desenfadado; hay muchas historias personales, muchas cruces vitales, que se dan a conocer a través de los personajes. Historias de violencia, egoísmo, cierta ternura y empatía en algún personaje femenino; también hay alegría y cierto sentido del humor: “Antes que nada, me ocupé de nacer”, así comienza.

La autora ha querido explicar las historias de las miles de criaturas que, a causa de la crisis de los opiáceos, se han quedado huérfanas y han sido relegadas a un sistema precario y sobresaturado. “Escribo al estilo de Dickens para conmover vuestros corazones”, afirma Kingsolver en una entrevista; es su manera de mejorar el mundo. La novela ha sido galardonada con dos premios muy importantes: el Pulitzer y el Women’s Prize for Fiction. Vale la pena leerla. ■



**BARBARA KINGSOLVER**

*Demon Copperhead*  
Editorial Navona, 2023, 680 pág.

## UN NUEVO UMBRAL

## Variedad de capacidades

Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional en la Ceremonia de apertura de los Juegos Paralímpicos París 2024, nos ha hecho ver que, en una época de conflictos mundiales, de aumento del odio y de creciente exclusión, la igualdad de oportunidades y la variedad de capacidades nos ayudan a reconocer y vivir la dignidad humana. Dejemos que sea el deporte el elemento social que nos une, por eso “celebrems lo que nos hace diferentes, demostremos que en la diferencia está la fuerza, está la belleza, y que la diferencia sirve como una poderosa fuerza para el bien”.

Qué interesante escuchar estas palabras con resonancia mundial, dichas desde una realidad aparentemente llena de carencias físicas, pero dando una lección de humanidad y de vencimiento personal marcado por el esfuerzo de la superación constante y poniendo este valor como solución para muchos conflictos y depresiones. Cuando el deporte es el medio, podemos afirmar todavía más que este es un camino válido para superar muchas otras carencias de tipo espiritual y ético que nos impiden crear un sano clima de convivencia y favorable a la paz.

El papa Francisco ya había manifestado este deseo al comienzo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos: “Espero que sean para todos los que acudan de todos los países del mundo, una ocasión imperdible para descubrirse y apreciarse, para derribar prejuicios, para fomentar la estima donde hay desprecio y desconfianza, y la amistad donde hay odio. Los Juegos Olímpicos son, por su propia naturaleza, portadores de paz, no de la guerra.” La Iglesia siempre lo ha visto así, y todavía más si se trata de estar junto a los más desfavorecidos, como lo hace Jesús. Por eso, abramos el corazón a todo el mundo.

**SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA**

Obispo de Mallorca



## Catalunya + Cristiana

### SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**  
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:  
Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

**Director:** Òscar Martí Navarro  
**Consiliario:** Mn. Miquel Ramón Fuentes  
**Subdirectora:** Carme Munté Margalef  
**Redactores:** Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra  
**Lingüista:** Montserrat Pibernat  
**Fotógrafo:** Agustí Codinach

**Colaboradores de esta semana:**  
Josep Ballbè, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Esther Borrego, Pilar Casals, Àngeles Conde, Carme Escales, Juanjo Fernández, Jordi Gaya, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Eduard Ibáñez, Bernat Juliol, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Lucia Montobbio, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Andre Sotorra, Sebastià Taltavull, Lluç Torcal, Sergi Torondel

### Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775  
redaccio@catalunyacristiana.cat  
administracio@catalunyacristiana.cat  
publicitat@catalunyacristiana.cat  
subscripcions@catalunyacristiana.cat  
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa


**Edita:** Fundació Missatge Humà i Cristià

**Administración:** Isabel Giral (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

**Autoedición y compaginación:**  
Joan Pàmies

**Impresión:** Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79  
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254

**Difusión controlada por** 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

## Agenda

### Barcelona

#### BASÍLICA DE LA MERCED

El **martes 24 de septiembre**, celebración de la Virgen de la Merced: misas, a las 8.30, (bilingüe) con el P. Domingo Lorenzo; a las 10.30, (catalán) con el cardenal Juan José Omella; a las 12.30, (bilingüe) con Mn. Robert Baró; a las 16.30, (bilingüe) con el P. Fermín Delgado; a las 18.00, (castellano) animada por la Hermandad del Rocío de Barcelona; a las 19.30 (catalán y en lenguaje de signos) con Mn. Xavier Pagès; a las 17.30, rosario.

#### AULA MOUNIER

El **jueves 26 de septiembre**, a las 19.00, inauguración del curso *La tasca humanitzadora de la cultura* con Albert Llorca en el Seminario Conciliar de Barcelona.

#### MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 27 de septiembre**, a las 9.45, taller de caligrafía *Iniciació a la lletra pòster. Nivell zero* con la Hna. Conxa Adell (activitatspuelles@gmail.com).

### Girona

#### INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS

El **martes 24 de septiembre**, a las 18.00, misa en la iglesia de San Martín de Girona presidida por el obispo fray Octavi Vilà; lección inaugural de Mn. Joan Soler *Joan Esquerda Bifet, mestre d'espiritualitat missionera*.

#### DAVID PAGÈS

El **viernes 27 de septiembre**, a las 19.30, presentación del libro *Fe arre-lada* de David Pagès en el Casal Mariano de Olot con el obispo fray Octavi Vilà, Mn. Pere Domènech y el autor.

#### MISA DEL ALBA

El **domingo 29 de septiembre**, a las 7.00, Misa del Alba en la playa de Sa Palomera de Blanes presidida por el obispo fray Octavi Vilà.

### Sant Feliu de Llobregat

#### CATEDRAL-PARROQUIA DE SAN LORENZO

El **domingo 29 de septiembre**, a las

12.00, misa cantada con la Federación de Corales de El Baix Llobregat.

### Tarragona

#### SANTA TECLA

El **lunes 23 de septiembre**, en la catedral de Tarragona, a las 10.00, oficio pontifical con el traslado procesional de la reliquia; a las 17.30, canto de las vísperas pontificales; a las 19.00, procesión con la reliquia por las calles de la Part Alta. Todas las celebraciones las preside el arzobispo Joan Planellas.

#### FIESTA DE LA VIRGEN DE MISERICORDIA

El **miércoles 25 de septiembre**, en el santuario de la Virgen de Misericordia de Reus, a las 7.00, 8.00 y 9.00, misas en el interior; a las 11.00, misa solemne en la plaza; a las 18.30, rosario, misa, baile del águila y canto de los gozos a la Virgen.

#### SANTA CANDIA

El **miércoles 25 de septiembre**, a las 19.00, eucaristía en la capillita de Santa Candia de Falset para celebrar los 250 años de la llegada de sus reliquias.

#### ASOCIACIÓN BÍBLICA DE CATALUÑA

El **sábado 28 de septiembre**, a las 11.00, eucaristía en la catedral de Tarragona presidida por Mons. Joan Planellas; a las 12.30, acto institucional de conmemoración del 50º aniversario de la ABC en el Centro Tarraconense el Seminario.

#### OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que escuchemos el clamor de la Tierra y de las víctimas de catástrofes ambientales y la crisis climática, y nos comprometamos a cuidar el mundo

## “Las confesiones religiosas pueden hacer mucho para favorecer el uso social del catalán”

**CARME MUNTÉ MARGALEF**

El político y comunicador mataronense Ramon Bassas sustituye a Carles Armengol como director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, un organismo que, desde la configuración del nuevo gobierno socialista, vuelve a depender del Departamento de Justicia y, por tanto, del *conseller* Ramon Espadaler. Ramon Bassas, nacido en Mataró en el año 1968, ya ha ocupado cargos de responsabilidad política. Así, fue concejal y teniente de alcalde socialista del Ayuntamiento de su ciudad. En el momento de su nombramiento era responsable de Comunicación de Fragmenta y miembro del Consejo de redacción de Catalunya Religió. También está vinculado con el grupo de cristianos del PSC y es militante de la Acción Católica Obrera.

### ¿Qué lugar ha ocupado la cuestión religiosa en el ágora pública de Cataluña?

Su justo lugar. No volverá, ni ha de volver, el exceso de signos religiosos en el ágora pública, que terminan negativamente connotados. Pero tampoco podemos hacer como si la religión no tuviera una dimensión pública, como si no fuera relevante para nuestra historia pasada y contemporánea o como si tuviéramos que esconderla. Se debe poder expresar en libertad. Además, la religión lleva mensajes valiosos hacia el mundo y cada uno de nosotros. Al menos, conviene recibirlos con respeto y, si es oportuno, aprovecharlos.

### ¿Cómo entiende la política o el servicio de la política desde su condición de cristiano?

El otro día me dijeron que me había tocado un “premio”. Pensándolo bien, me pareció que tenían razón. Los cristianos vemos la vida como un don, también las oportunidades en forma de encargos públicos. Un don al que debemos responder, pues, con agradecimiento y responsabilidad. Poniéndonos en el último lugar, como dice el Evangelio. Al servicio, en este caso, del país. Es un premio, sí, pero que has de ganártelo una vez lo recibes. Y después hay que devolverlo.

### ¿Cuáles serán los primeros pasos y las prioridades que se ha marcado como nuevo director general de Asuntos Religiosos?



**RAMON BASSAS**

Director general de Asuntos Religiosos

No romper nada, estudiármelo todo a fondo y abrir las puertas a todo el que quiera. Quiero hacerme un buen diagnóstico y proponer al terminar dos o tres líneas de trabajo y de mejora. Todo con el objetivo de construir un país más inclusivo, más atento al hecho religioso como uno de los ítems de la convivencia nacional.

### En el reto de favorecer el uso social del catalán, ¿cuál debe ser la aportación de las diferentes confesiones religiosas?

Sé que existe una línea de trabajo al respecto y quiero ver sus detalles y resultados, sobre todo para ver cómo podemos favorecerlo. El compromiso para potenciar el uso del catalán corresponde a todo el Gobierno y sus ámbitos de actuación. Las confesiones religiosas, arraigadas en nuestra sociedad (por tanto, que combinan *comunidad* con *comunicación*, palabras que tienen la misma raíz), pueden contribuir mucho. Sea como sea, les ayudaremos a hacerlo. ■



# El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.