

Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

@catcristiana

catcristiana

45 Años



El Papa abraza a Asia y Oceanía

En su viaje apostólico más largo, Francisco visita Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur

P 8-13

©Vatican Media

Francisco se encontró en Indonesia con los jóvenes que forman parte del proyecto educativo Scholas Occurrentes.

EDICIÓN EN CASTELLANO



SUMARIO

15 SEPTIEMBRE 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Entrevista	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Sociedad	38
Agenda	46
Desde la calle	47



16-18

Urgell acoge las Jornadas de Teología

Se celebraron los días 29 y 30 de agosto





38-39

“The Mystery Man”

llega a Barcelona

La exposición se puede visitar en la basílica de Santa María del Pino



26-29

Entrevista a Dafne Aída Zapata

Es la directora del Instituto de Protección al Menor y Personas Vulnerables de la UARM



47

David Fernández, autor de “No robarás”

El libro, de Fragmenta Editorial, forma parte de la serie “Diez mandamientos”

EDITORIAL

Mirada esperanzada

Todos miramos el mundo desde el lugar que ocupamos, y es normal que sea así, lo mismo nos ocurre a los miembros de la Iglesia católica que, en nuestro caso, tendemos a mirar la institución con ojos eurocéntricos. Pero si en algo ha destacado el pontificado de Francisco —el primer Pontífice no europeo en más de mil años— ha sido a la hora de educar nuestra mirada con una nueva mentalidad más atenta a las periferias físicas y existenciales. El viaje que ha realizado, del 2 al 13 de septiembre en Asia y Oceanía, ha ido en esta línea.

Tantas veces como aquí nos asalta el pesimismo por una Iglesia disminuida de recursos humanos, vemos cómo muchas congregaciones religiosas —también algunas fundadas en Cataluña— viven un rejuvenecimiento en otros continentes.

Cuando de nuevo nos lamentamos porque cada vez somos más una minoría, la presencia del Papa en países donde los católicos ya son pocos nos vincula con la experiencia de los primeros apóstoles y su celo misionero de llevar el Evangelio a los confines del mundo.

Cuando pensamos que la convivencia entre religiones es una quimera, el Papa propone que dirijamos nuestra mirada a Indonesia, el país del mundo con el mayor número de musulmanes y donde las diversas religiones (los católicos son el 3% de la población) viven en armonía. Cuando no vemos otro *modus vivendi* que el de nuestro contexto tecnocéntrico y economicista, la mirada hacia Papúa Nueva Guinea nos conecta con la sabiduría ancestral del cuidado y el respeto por la Creación en la línea de la encíclica *Laudato Si'* y la exhortación apostólica *Laudate Deum*.

El papa Francisco nos ayuda a tener una mirada esperanzada en el mundo, en la Iglesia y en el futuro, que no es otra que la mirada de los seguidores de Cristo y del Evangelio.

.....

Catalunya Cristiana

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (48 NÚMEROS)

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, autorizo a la Fundació Missatge Humà i Cristià a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad, así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Fundació Missatge Humà i Cristià con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

La semana en tuits

EVA FERNÁNDEZ

@evaenlaradio

05/09/2024

Corresponsal de la Cope en Italia
y el Vaticano

La mezquita de Yakarta es de las más grandes del mundo. Se construyó a pocos metros de la catedral católica como símbolo de la armonía entre las 2 religiones. Se encuentran en la plaza más importante de la ciudad y están unidas por un pasillo llamado el "Túnel de la Amistad"

ROSER CUSSÓ

@rcusso

02/09/2024

Responsable de Cultura Digital del
Departamento de Educación

Semanas y semanas escuchando noticias de los juegos olímpicos. Y ahora casi mutismo por los juegos paralímpicos. Solo por el reconocimiento del gran esfuerzo de estos atletas deberían tener una cobertura mediática al nivel que merecen. Pero, claro, ellos no son estrellas ni dan dinero

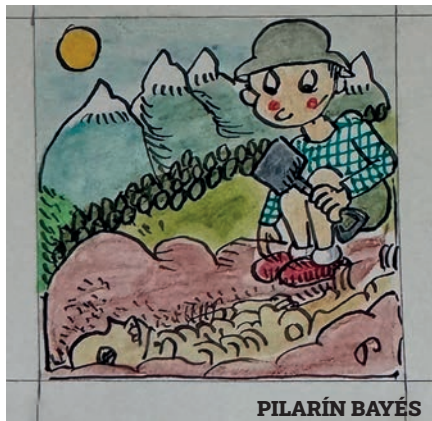
JAUME PADRÓS

@jaumpadros

01/09/2024

Presidente del Colegio de Médicos
de Barcelona

Estamos perdiendo el oremus: gente haciendo cola para hacer un *brunch* y se pierden el clásico desayuno de tenedor, establecimientos que ponen tomate tamizado o triturado en lugar de untarlo en la rebanada... Papanatas por la cocina de diseño y la moda guiri y perdemos o devaluamos la esencia de la nuestra



PILARÍN BAYÉS

LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

APOSTAMOS POR LA MAÑANA EN LA NUEVA TEMPORADA

Nuestra programación abrió el 9 de septiembre una nueva temporada con cambios. La gran novedad, de lunes a viernes, es que el espacio matinal informativo empieza a las 7, conducido por Pau Massip, y acaba a las 10.30h, momento en el que Mercè Raga y su equipo vuelven a esta franja con un nuevo magazine hasta las 13 h. Por último, el programa de actualidad religiosa *Sense distància* comparte sus contenidos de 13 a 14 h.

Resúmenes de noticias, entrevistas y tertulia forman la base de la

mañana informativa. A partir de las 10.30 h, las secciones, curiosidades y mucha creatividad llenan la segunda parte, que se completa con un informativo religioso a las 13 h para dar paso a la entrevista y la sección del día. Además, seguimos ofreciendo ratos de oración, reflexión y liturgia. A las 5.15 h emitimos los maitines todos los días desde Poblet y, a medianoche y a las 6.25, el comentario diario del evangelio. También compartimos las vísperas de Montserrat a las 18.45 h y la misa a las 19.15.

Zoom MACIÀ GRAU



Abadía de Montserrat

Del 30 de agosto al 7 de septiembre, Montserrat acogió la celebración del Capítulo General de la Congregación Sublacense Casinesa OSB, que forman unos setenta monasterios de todo el mundo. Uno de los momentos más destacados del Capítulo fue la elección del P. Ignasi M. Fossas, monje de Montserrat, como nuevo abad presidente de esta congregación. La elección es por un plazo de ocho años, y supone que el P. Ignasi se traslade al monasterio de San Ambrosio, en Roma, donde se encuentra la Curia de la Congregación Sublacense Casinesa. Allí velará por las relaciones con la Santa Sede, además de promover la fraternidad entre los monasterios de la congregación.

La efeméride JOAN PALLARÈS-PERSONAT

19 de septiembre de 1991

En Volturino, en los Alpes italianos, aparecen los restos bien conservados del Hombre de Ötzi, que vivió hace 3.300 años

Desde el monasterio

¿Con entonación? Sí, gracias



LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet

No hace mucho, buscando un libro al azar en la biblioteca, encontré un pequeño tesoro: *Els cants del propi de la missa*, de Xavier Moll, el n. 188 de la colección El Gra de Blat, publicado en 2006. Ya se avisa en la introducción de que se trata de un texto políticamente incorrecto — no lo dice con estas palabras — que puede irritar alguna sensibilidad. El verbo “irritar”, sí lo utiliza.

Partiendo del análisis de los textos bíblicos del propio de la misa: introito, gradual, aleluya, tracto, ofertorio y comunión, comparando la versión anterior a la reforma litúrgica (en el misal y el gradual), con la misma versión, a veces retocada o cambiada o suprimida, en el misal de Pablo VI,

La oración no es un monólogo, sino un diálogo, una respuesta a alguien que me interpela

hace un análisis muy profundo que abarca aspectos litúrgicos, teológicos y antropológicos.

Voy a comentar solo un punto que da que pensar. El autor constata que en la liturgia romana la asamblea nunca empieza un canto directamente, sino que siempre hay alguien, el que preside o el cantor, que invita a empezarlo con la entonación. Así, el canto litúrgico de la asamblea siempre es respuesta a la llamada, a la invitación de otro. Existe, creo, una excepción, el *Padrenuestro*, que en la liturgia romana es una oración de la asamblea y la comienza la asamblea después de la monición del celebrante: “Fieles a la recomendación del Salvador...”

En la práctica actual esto se ha perdido, ya que normalmente los cantos de la misa los comienza toda la asamblea a la vez. Y sin embargo, la práctica tradicional subraya esta dimensión dialógica tan importante en la oración cristiana, litúrgica y no litúrgica. La oración, en efecto, no es un monólogo, sino un diálogo, mejor aún, una respuesta a alguien que me interpela, a veces desde el silencio más absoluto, como en el caso de Job.

En Poblet esta práctica no se ha perdido, por la razón que sea, y, cuando oramos, los monjes, de hecho, dialogamos en la alternancia de los coros, devanando los salmos, que son como la madeja del diálogo infinito entre Dios y su pueblo. ■

Rosa Deulofeu (1959-2004), la sonrisa de la fe

Rosa desprendía amor, no dejaba a nadie indiferente



RAMON MARTÍ AMIGÓ
Maestro

Conocí a Rosa Deulofeu a través de la Escuela del *Esplai* y del Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos cuando era delegada de Juventud de la diócesis de Barcelona en diferentes encuentros y jornadas donde participaba mucha gente. También coincidíamos en reuniones de *esplais*.

Nos habíamos encontrado también para pasar algún rato con grupos más reducidos junto con Santi Collell. Destacaba por su sencillez y por su talante cercano. Era una mujer optimista, risueña, alegre y muy acogedora. Sabía escuchar y a su vez contagiaba y desprendía amor. Todos conocíamos

Nos ha dejado una huella llena de vida, de esperanza y de deseo de proclamar la fe

el cargo que tenía, pero nunca lo nombraba ni le daba importancia alguna. Elogiaba y valoraba los detalles de los demás. Incansable, la veíamos por todas partes.

Transparente, facilitaba la conversación aunque no nos viéramos muy a menudo. Realmente, a pesar de su voluntad de pasar desapercibida y su discreto comportamiento, no dejaba a nadie indiferente. Al contrario, conectaba y contagiaba acción, ganas de compartir y actuar con convicción y coherencia. Nos hacía sentir referentes de nuestros niños y también de los equipos de monitores con los que

trabajábamos. A pesar de su muerte, nos ha dejado una huella llena de vida, de esperanza y de deseo de proclamar nuestra fe allá donde vayamos, sin ser pesados, pero con naturalidad y convicción.

Me siento muy afortunado de haberla conocido y de haber podido compartir pequeños ratos que hoy recuerdo y siento con agradecimiento por todo lo que he recibido de ella. Rosa ha sido una gran mujer, profunda, con una huella imborrable que afortunadamente no se ha apagado. Al contrario, sentimos que sigue siempre presente entre nosotros. ■



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**
Arzobispo de Barcelona

Portadores de Cristo

Este año los religiosos teatinos celebran el quinientos aniversario de su fundación. Les agradecemos de corazón el trabajo que realizan en nuestra diócesis.

El 14 de septiembre de 1524, un grupo de sacerdotes que trabajaban en la curia del papa Julio II consagraron su vida a Dios y se comprometieron a vivir en fraternidad los votos de castidad, pobreza y obediencia. Se trataba de san Cayetano de Thiene, Pedro Carafa, Pablo Consiglieri y Bonifacio de Colle.

Todos ellos intentaban ser fieles al Evangelio, ponían la Eucaristía en el centro de su vida y pedían a la Virgen que les protegiera bajo su manto. Todos ellos tenían un objetivo común: crear un movimiento que renovara la Iglesia. Su testimonio nos enseña a ser sal y luz para los demás, a ser buena semilla que dé fruto abundante.

Los teatinos renunciaron a todos sus bienes para seguir a Jesucristo. San Cayetano lo expresará con estas palabras: "Veo a Cristo pobre y a mí rico. Ardo en deseos de acercarme a Él, aunque sea tan solo unos pasos." Su estilo de vida nos ayuda a valorar más el ser que el tener, a vivir de una manera sencilla y austera en la que Cristo ocupe el lugar más importante de nuestra existencia.

Trataban de vivir de acuerdo con una regla de comunidad inspirada en el ideal de las primeras comunida-

des cristianas. Tal como leemos en el libro de los Hechos de los Apóstoles, tenían un solo corazón y una sola alma y todo lo tenían en común (cf. Hch 4,32).

Desde el principio intentaron unir la vida contemplativa y la vida activa. El P. Magenis, religioso teatino, animaba a sus hermanos a mirar con un ojo a Dios, para amarle y unirse a Él, y con el otro al prójimo, para atender sus necesidades. Los teatinos siempre han procurado ser buen pan para los demás allá donde les han destinado: en las parroquias, colegios o atendiendo a personas marginadas.

Cuentan los biógrafos de san Cayetano que, mientras celebraba la misa de Navidad, sintió como la Virgen le entregaba al niño Jesús para que lo sostuviera en sus brazos. También nosotros podemos ser portadores de Cristo. Estamos llamados a llevarlo siempre en nuestro corazón y a mostrarlo al mundo con nuestra vida.

Queridos hermanos y hermanas, demos gracias a Dios por el carisma de los teatinos. Pidamos al Señor que su testimonio sencillo nos enseñe a ser buenos discípulos de Jesús que sigan transmitiendo el amor y el rostro de Cristo a todo aquel que encuentren a lo largo del camino de la vida. Pidamos al Señor que les siga ayudando a encender en nuestro mundo la llama de la Buena Nueva de Jesús. ■

El Papa realiza el viaje más largo de su pontificado a Asia y Oceanía

FRANCISCO VUELVE A PONER LAS PERIFERIAS EN EL CENTRO

ÁNGELES CONDE

Corresponsal en Roma

Fotos: © Vatican Media

Pareciera que el Papa no quisiera dejarse ningún viaje en el tintero. De esta forma decidió que retomaría la idea que ya en 2020, e incluso antes, tenía en la cabeza, es decir, visitar Asia ampliamente. Sin embargo, la pandemia llegó y muchos de aquellos planes y destinos, como nos pasó a todos, tuvieron que reprogramarse e, inevitablemente, retrasarse. Pero como se suele decir, nunca es tarde si la dicha es buena y, a sus 87 años, más cerca en realidad ya de los 88 que cumple en diciembre, el Pontífice se ha embarcado en una gira, no solo por Asia, sino también por Oceanía.

Preocupados todos por la salud del Pontífice y su capacidad para resistir semejante empresa, agotadora se mire por donde se mire para cualquiera, la Santa Sede precisó a los periodistas que el Papa viajaría con su equipo médico habitual: un médico y dos enfermeros.

En ese mismo encuentro se explicó lo que se ha visto reflejado en su viaje. Es decir, que el Pontífice ha visitado estas “sociedades complejas” con el fin de acercarse a sus “valores, heridas y llevarles una palabra de consuelo y aliento”. Y, por supuesto, su





La primera cita del viaje del Papa fue un encuentro con refugiados y huérfanos en Indonesia. En la foto, saluda a una mujer afgana.

viaje, como siempre hace especialmente donde los cristianos son una realidad numéricamente menor, ha tenido como motivación la de abrazar a aquellas comunidades católicas que son un pequeño rebaño. Al mismo tiempo, ante las autoridades de los respectivos países visitados, siempre ha puesto de relieve la aportación que los católicos han hecho, hacen y quieren hacer a aquellas sociedades a las que pertenecen.

Francisco no hacía un viaje internacional desde septiembre del año pasado, cuando viajó a Marsella con motivo de los Encuentros del Mediterráneo. De todos sus viajes, el Papa tan solo se ha visto obligado a cancelar uno, el viaje a Dubái de noviembre de 2023 para participar en la Cumbre del Clima de la ONU, la COP28, a principios de diciembre del pasado año. El Santo Padre se recuperaba de un problema respiratorio y los médicos le desaconsejaron vivamente que viajara. Cabe recordar que, por sus problemas de rodilla, tuvo que retrasar su viaje a República Democrática del Congo y Sudán del Sur, previsto para julio de 2022. Pudo cumplir con esta tan importante visita en febrero de 2023. En definitiva, mientras Francisco se ha encontrado bien de salud, no ha dudado en viajar a “las periferias”.

Aunque, hasta ahora, no se había enfrentado a un viaje tan largo con tantas etapas. Por indicar algunos números que dan cuenta de la envergadura de esta gira en Asia y Oceanía, Francisco ha volado a casi 33.000 kilómetros de Roma, lo que son 7.000 kilómetros menos que una vuelta al mundo. Este ha sido su viaje apostólico número 45 y el destino han sido cuatro países: Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur, pertenecientes a dos continentes.

En sus primeras entrevistas Francisco aseguraba que no le gustaba especialmente viajar, y ha visitado ya 65 países a lo largo de estos casi 12 años de pontificado. A algunos de ellos, nunca había viajado un Pontífice. A otros sí, como es el caso de los destinos de esta gira asiática. Francisco es el tercer Papa que visita Indonesia, después de Pablo VI en 1970 y Juan Pablo II en 1989; y el segundo que viaja a Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur después del Papa polaco. Juan Pablo II visitó Papúa dos veces: en 1984, con escala en Port Moresby,



y en 1995, con escala en la capital y en Mount Hagen. Además, el papa Wojtyła viajó a Singapur en 1986.

Francisco solo se ha concedido en este viaje algunas horas de descanso una vez atravesado el planeta tras 13 horas de vuelo desde Roma. En conversación con los periodistas en el avión, les dio las gracias por haberlo acompañado a este viaje, el más largo de todos. Recibió numerosos regalos de los informadores, como una de las antorchas que usan los migrantes en el mar para hacerse ver en la negritud de la noche. Se la entregó un periodista que había cubierto las operaciones en el barco de una ONG de rescate. O el regalo que le hizo la corresponsal de COPE, Eva Fernández. Le entregó una carta de la madre del pequeño Mateo, asesinado en agosto en la localidad toledana de Mocejón. También le pidió que firmara la camiseta que usaba el niño para jugar al fútbol y así podría

tenerla su madre. Francisco recibió además un regalo relacionado con China, su destino anhelado. En agosto se hizo pública una entrevista con los jesuitas chinos en la que Francisco reiteró que le encantaría visitar China y a los católicos chinos, a los que definió como un pueblo fiel.

CUATRO PAÍSES MUY DISTINTOS

Los 4 países visitados por el Pontífice tienen características muy distintas. En un primer momento, llamó mucho la atención que el Papa decidiera viajar a Indonesia, el país con más musulmanes del mundo. Lo cierto es que la presencia de un Pontífice en Indonesia es un claro signo de la voluntad por prosperar en el diálogo interreligioso y promover un islam pacífico y dialogante como es el que se esfuerzan por impulsar las autoridades indonesias. Prácticamente un



La población ha recibido con alegría la visita de Francisco.

En sus primeras entrevistas, Francisco aseguraba que no le gustaba especialmente viajar, y ha visitado ya 65 países a lo largo de estos casi 12 años de pontificado

La presencia de un Pontífice en Indonesia es un claro signo de la voluntad por prosperar en el diálogo interreligioso y promover un islam pacífico y dialogante

cuales, el de contrastar el extremismo y la intolerancia que —tergiversando la religión— intentan imponerse sirviéndose del engaño y la violencia”, sostenía el Pontífice en su encuentro con las autoridades, sociedad civil y cuerpo diplomático en Indonesia.

Las relaciones del islam con la Iglesia católica en Indonesia incluso se plasman en la arquitectura religiosa en Yakarta. Por ejemplo, la catedral de Nuestra Señora de la Asunción se construyó a principios del siglo XX y después se construyó la mezquita Istiq'lal justo enfrente. Sukarno, el padre del país y el primer presidente, quiso que la catedral y la mezquita estuvieran cerca como símbolo del entendimiento religioso. De hecho, la mezquita y la catedral están unidas por un túnel subterráneo, el llamado “túnel de la fraternidad”. El Papa visitó esta mezquita, la más grande del sudeste asiático, para participar en un encuentro interreligioso. La mezquita fue proyectada por un arquitecto cristiano y tiene capacidad para 120.000 fieles. En ella, Francisco suscribió una declaración que sigue la estela del Documento de Abu Dabi sobre la fraternidad humana.

Además de reunirse con los jesuitas indonesios, unos 200 de más

97% de los más de 275 millones de indonesios se declaran musulmanes. El archipiélago, compuesto por miles de islas, es muy distinto también en dicha composición religiosa interna. Por ejemplo, la isla de Flores se considera el corazón católico de Indonesia ya que allí la mayoría de sus 4 millones de habitantes se declara católico. Y quizá haciendo alusión al nombre de esa isla, en ese lugar “florecen” las vocaciones religiosas en Indonesia.

Al islam, en el país se le define como *Islam Nusantara*, es decir, un tipo de práctica del islam inculturizada, que no llegó para imponer, sino que se mezcló perfectamente con los usos y costumbres de los indonesios. Esta particular característica del islam ha hecho que, por ejemplo, en el país nunca haya triunfado ningún intento por imponer un régimen teocrático porque los propios musulmanes indonesios no desearon secundar

ninguno de esos tentativos. Aunque recientemente ha habido intentos de matriz extremista por desestabilizar la convivencia, como el atentado de mayo de 2018 en el que una familia entera se inmoló para atacar tres iglesias en Surabaya, la segunda ciudad más importante del país, en la isla de Java. Hasta Indonesia también llegó la violencia implantada en otros lugares del planeta por el autoproclamado Estado Islámico.

El papa Francisco subrayó precisamente la necesidad de prestar atención a cualquier atisbo de extremismo. Explicó que la Iglesia católica desea fomentar el diálogo interreligioso para que haya una armonía que garantice la paz y solucione la pobreza. “De este modo, se podrán eliminar los prejuicios y se fomentará un clima de respeto y de confianza mutua, factores imprescindibles para afrontar los retos comunes, entre los

de 320 presentes en todo el país, con la Iglesia local, con las organizaciones caritativas y enfermos, y con los jóvenes congregados por la iniciativa Scholas Occurrentes, el Papa en Indonesia se encontró con los refugiados que acoge el Servicio Jesuita a Refugiados, fundado por el padre Pedro Arrupe, y con los niños huérfanos que cuidan las religiosas dominicas. Coronó su estancia en Indonesia con una misa en el estadio más importante del país lleno a rebosar con más de 60.000 asistentes.

El Papa ha celebrado una multitudinaria misa en cada uno de los países visitados. Ha hablado en italiano salvo en Timor Oriental, donde la lengua oficial es el portugués y, por eso, pronunció sus intervenciones en español.

PRIMERA VEZ EN OCEANÍA

Al cierre de esta edición, el 6 de septiembre se desplazaba a Papúa Nueva Guinea. Francisco pisaba por primera vez otro continente, Oceanía. En el país viven unos 9 millones de personas de las que aproximadamente un 25% se declaran católicas. Los misioneros llegaron por primera vez hace unos 130 años con lo que la presencia de la Iglesia católica en el país es muy reciente. Papúa Nueva Guinea está poblado por cientos de grupos étnicos distintos, lo que no siempre ha favorecido la convivencia. El país consiguió en 1975 su independencia de Australia. Su capital, Port Moresby, comenzó a desarrollarse y a poblarse rápidamente dando lugar a un desarrollo urbanístico caótico, desigualdades y criminalidad desatada. Port

Francisco se ha acercado a los dos tercios de la población mundial que alberga el continente asiático

En Asia la Iglesia tiene un papel de constructora de puentes y sanadora de heridas

Moresbyes, de hecho, una de las cinco ciudades más peligrosas del mundo. En Papúa el Papa ha querido pisar esta capital y también la ciudad de Vanimo, en la selva de Papúa.

En sus encuentros, Francisco quería destacar también el cuidado del medio ambiente y la explotación de los recursos naturales, muy abundantes en Papúa Nueva Guinea, donde no obstante, la pobreza campa por causa de la injusticia, la corrupción y las desigualdades económicas que no se subsanan desde la política. A todo ello, se suma el cambio climático en un país que, como también Indonesia, padece las consecuencias de la explotación de la naturaleza. En la capital, estaba prevista la celebración de la misa dominical tras haber conocido las obras caritativas y de promoción social que desarrolla Cáritas y otras organizaciones. Se dedican, sin ir más lejos, a recoger a los niños de la calle para intentar proporcionarles un futuro. También Francisco ha tenido la oportunidad de conocer la vitalidad de la Iglesia local nacida por el impulso de aquellos misioneros del siglo XIX y los que siguieron su estela, los misioneros del siglo XX y XXI. Eso se refleja, por ejemplo, en Papúa Nueva Guinea donde hay tres seminarios menores, dos propedéuticos y cuatro mayores.

Precisamente por “culpa” de unos misioneros argentinos el Pontífice se iba a desplazar hasta Vanimo, en un avión militar de la fuerza aérea australiana, para conocer esta región a la que solo se puede acceder por avión, no hay carreteras. Hasta allí han llevado el Evangelio los misioneros. En 2019 un pequeño grupo de este lugar, acompañado por uno de estos misioneros, visitó Roma. Al final, terminaron en Casa Santa Marta saludando al Papa. Francisco se sorprendió de que vinieran desde tan lejos para visitarlo. Les dijo que, si viajaba a Papúa, iba a ir a verlos a Vanimo. La gente en este lugar es muy sencilla. Se dedican a la agricultura y a la industria de la madera muy apreciada, sobre todo, en China.

La tercera etapa del Papa era Timor Oriental el 9 de septiembre. Timor Oriental es una nación que sigue buscando su identidad tras la cruenta independencia de Indonesia. La composición religiosa de Timor Oriental es muy distinta. En este pequeño país asiático, pobre, prácticamente sus 1,3 millones de habitantes se declara católico.

El Pontífice no podía visitar Yakarta sin pasar por este país donde el cristianismo impulsó los deseos de independencia y de paz. En 1975, el país consiguió su independencia de Portugal para, a continuación, ser invadidos por Indonesia. La guerra civil entre las fuerzas indonesias y las que buscaban la independencia produjo entre 60.000 y 100.000 muertos. Es especialmente recordada la fecha del 12 de noviembre de 1991, que pasó a la historia como “la masacre de Dili” o “la masacre de Santa Cruz”, el día de la violenta represión de las manifestaciones independentistas que tuvieron lugar en el cementerio de Santa Cruz. Durante aquellos años, las fuerzas indonesias echaban los cuerpos de los represaliados en una explanada cerca de la costa. En 1989, cuando Juan Pablo II visitó Timor todavía bajo dominio indonesio, el Papa polaco celebró allí una multitudinaria misa. En 1999, Timor Oriental quedó bajo la supervisión de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas y el 20 de mayo de 2002 declaró su independencia de Indonesia. Francisco quería repetir ese gesto de Juan Pablo II



y celebrar también misa en aquel lugar de muerte entonces y que ahora se llama “parque de la Paz”. Más de medio millón de fieles, no solo de Timor, sino también de países vecinos, tenían previsto acompañar a Francisco en esta ceremonia.

El contraste a Timor Oriental ha sido Singapur, uno de los países más ricos del mundo, y donde se esperaba la llegada del Santo Padre para el día 11. Singapur fue colonia británica y después, durante dos años, perteneció a la federación Malasia. Se escindió en 1965. Sin recursos naturales propios y pese a su pequeño tamaño, el país se ha convertido en una potencia tecnológica que aplica esta tecnología también a la seguridad de sus ciudadanos y a la ecología. Sin embargo, hay dos aspectos que preocupaban al Papa: primero, el hecho de que el progreso científico olvide que ha de estar al servicio de la persona y, en segundo lugar, la aplicación de la pena de muerte. Desde marzo de 2023, las autoridades ejecutaron a 16 personas y hay otras 50 que están condenadas a muerte. Sin ir más lejos, el 2 de agosto, apenas un mes antes

de la visita del Pontífice, ejecutó a un hombre acusado de tráfico de drogas.

En la agenda del Papa estaban reuniones con políticos, con los jesuitas, con los jóvenes que trabajan para promover el diálogo interreligioso y la celebración de la misa en el estadio nacional de la ciudad-estado con la previsión de unas 60.000 personas llegadas de países vecinos. Por su proximidad, algunos desde China, y, sobre todo, de Malasia.

Casi el 19% de los 5,7 millones de habitantes de Singapur son cristianos. De ellos unos 360.000 son católicos. Suelen ser de ascendencia china, europea o india. Después del budismo, el cristianismo es la segunda religión más practicada en el país.

Con su visita, el papa Francisco se ha acercado, y con él toda la Iglesia de Occidente, a los dos tercios de la población mundial que alberga el continente asiático. Donde también hay muchos pobres, pero donde también la Iglesia está renovándose y creciendo con nuevas vocaciones y con un papel de constructora de puentes y sanadora de heridas que cada vez más naciones aprecian. ■



JAKARTA 5 SEPTEMBER 2024

El 5 de septiembre el papa Francisco y el gran imán, Nasruddin Umar, en la gran mezquita de Yakarta, firmaron la Declaración conjunta de Istiqlal 2024.

IGLESIA EN SALIDA

Humano y cristiano

El papa Francisco recordaba que “todo ser humano está dotado de dignidad por el simple hecho de existir”. Y lo recordaba porque hace falta; porque esta es la perspectiva cristiana, basada en la fe. Una dignidad que en los últimos siglos se ha visto cuestionada inicialmente por Feuerbach o Marx, Freud y Nietzsche y su sospecha sobre todo lo que damos acriticamente por supuesto y que ha derivado en distintas formas de pensamiento donde la dignidad es meramente una construcción humana; como lo es todo.

A pesar de la borrosidad del significado de la palabra, captar la “dignidad” humana como inherente al ser humano es el puntal de la reflexión ética cristiana y será el faro de referencia a donde tendremos que recorrer a menudo con la precipitación de los nuevos contextos que nos obligarán a pensarnos colectivamente como especie.

La “inteligencia” artificial, el cambio climático, la aceleración de la ciencia y la tecnología, los males de siempre (la guerra, la explotación, la discriminación...).

Se acercan curvas, y tendremos que analizar qué es propiamente humano y qué no. Y casualmente —hago spoiler— quizás acabaremos en la vulnerabilidad, la herida, la ternura, el amor, el sentido... como lo esencialmente humano. Atributos, precisamente, muy propios del universo semánticamente cristiano; palabras y atributos que son muy de la cruz.

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Profesor de Antropología y consiliario en Blanquerna

V

Obispado de Urgell

VIDA ECLESIAL

Esta semana informamos de las **Jornadas de Teología** del obispado de **Urgell**, conocemos la homilía religiosa que pronunció **Pilarín Bayés** en **Organyà**, hablamos de la campaña de financiación del nuevo **órgano** de **Lleida** y entrevistamos a **Òscar Bardají**, delegado de Medios de Comunicación del arzobispado de **Tarragona**





Crist
algun

Serafín Béjar
Universida

Serafín Béjar, Joan-Enric Vives y Francesc Torralba en
las Jornadas de Teología de Urgell.

Cerca de 120 personas de Urgell llenaron la sala de actos del Seminario diocesano

Las Jornadas de Teología acercan el perdón y la reconciliación

M. C. ORDUÑA

La Seu d'Urgell

Fotos: Obispado de Urgell

El perdón no es ni un acto de debilidad ni una simple ausencia de castigo, sino un compromiso profundo y transformador que surge del amor y el sacrificio ejemplificado por Cristo

En los clásicos aparecen heridas y la solución para curarlas, ya que la literatura expresa la vida y nos permite conocer mejor la condición humana a través de la voz de alguien

Las Jornadas de Teología, que organiza cada final de verano la Delegación de Enseñanza del obispado de Urgell, este año en el Seminario Diocesano, en La Seu d'Urgell, se celebraron los días 29 y 30 de agosto, con notable asistencia de maestros y profesores de Religión, catequistas, público laico, y sacerdotes. Fueron presididas por el arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, Mons. Joan-Enric Vives. El tema de este año era *Las heridas, el perdón y la reconciliación*. Fue desglosado por el Dr. Serafín Béjar, sacerdote de Granada, doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma y en Filosofía por la Universidad de Granada.

El P. Béjar se centró en los elementos constitutivos de la cristología y el perdón, explicando que perdonar es un proceso y no un acto puntual; un proceso que podría considerarse un camino de conversión. También el Dr. Francesc Torralba, doctor en Filosofía y Teología por la Universidad de Barcelona y coordinador de las Jornadas de Teología, trató, el viernes, sobre las heridas del pasado, sobre los relatos del perdón en la Biblia y sobre el significado de la reconciliación.

El delegado de Enseñanza, Mn. Pepe Chisvert, abrió el encuentro con unas palabras de agradecimiento a los asistentes por la buena acogida que tienen las Jornadas, a la vez que animó a los maestros y profesores en su cometido pastoral. El arzobispo Joan-En-



Mons. Joan-Enric Vives y el Dr. Francesc Torralba en el inicio de las Jornadas de Teología.

ric, en su parlamento, destacó la importancia de la formación continua en todos los ámbitos. Recalcó la relevancia de la temática de las Jornadas de este año, enfocada en las heridas, el perdón y la reconciliación, temas que requieren una reflexión profunda. Señalando que el ser humano es inherentemente débil y susceptible a las heridas, y que hay que asumir esta realidad, acabó recordando el primer Ángelus del papa Francisco, donde habló sobre la importancia de la misericordia: Dios nunca se cansa de perdonar, más bien somos nosotros los que nos cansamos de pedir perdón, y que la misericordia tiene que ser un elemento esencial en la vida de la Iglesia.

Tras la introducción del Dr. Torralba, el Dr. Béjar abrió las conferencias. En la primera, *Cristología y perdón: algunos elementos constitutivos*, el Dr. Béjar exploró la relación profunda entre la cristología y el perdón, destacando los elementos esenciales que los unen. Argumentó que el perdón no es ni un acto de debilidad ni una simple ausencia de castigo, sino un



profundo y transformador compromiso que surge del amor y el sacrificio ejemplificado por Cristo. Siguiendo el ejemplo de Jesucristo, Béjar redefine el perdón como un proceso activo y sanador que implica reconocer el dolor, liberar el resentimiento y restaurar las relaciones. Mediante un análisis de los elementos constitutivos del perdón cristiano, habló de los cuatro principios propiciadores de la dinámica del perdón asociándolos a una imagen que los hizo más comprensibles: (1) el principio de gratuidad o el bol, ya que el perdón, cuestión difícil según el filósofo francés Jean Paul Gustave Ricœur, solo puede ser posible en una atmósfera que lo propicia; (2) el principio de relación o el ombligo, ya que, para que el perdón se produzca, es necesaria una bidireccionalidad para conectar no solo con nuestra herida, nuestro dolor, sino también con el del otro y su identidad; (3) el principio de integración o el elefante Dumbo de Disney, en el sentido de que es necesario asumir todo lo que somos para no proyectar nuestras carencias en el otro culpabilizándolo de nuestros fallos; y (4) el principio de singularidad o el rostro, porque es preciso salir de uno mismo para verse reflejado en el rostro del otro, ya que el rostro es invisible mientras que la cara es visible.

En la última ponencia, el Dr. Béjar habló de *El perdón difícil. Consideraciones espirituales*. Abordó el tema del "perdón difícil" definido como aquel perdón que requiere un profundo trabajo espiritual y personal para ser conseguido de manera auténtica. Béjar presenta los pasos que una persona debe recorrer para llegar a un perdón verdadero, subrayando que este proceso

OSMOTIC

by CORSA

AHORA DESCUENTO 400€

El único depurador por ósmosis que no desecha agua.

Instala un **OSMOTIC** y olvídate de comprar agua envasada.

+info

T. 900 208 208
info@corsa.es

Sardenya, 397-399
08025 Barcelona

CORSA
50 1974 2024
SIEMPRE VIENDO EL VASO LLENO

es a menudo complejo y doloroso, y explora cómo el perdón genuino no consiste simplemente en olvidar las ofensas, sino en reconocer plenamente el daño sufrido, confrontar los sentimientos de dolor e ira, y abrirse a la posibilidad de reconciliación.

LAS HERIDAS DEL PASADO

En su primera ponencia, titulada *Las heridas del pasado*, el Dr. Torralba se centró en dos heridas de la memoria: el resentimiento y el remordimiento, dos vocablos con el prefijo "re-" que evoca su condición cíclica, dos elementos que provocan la existencia de muchas personas con la memoria atormentada, ya sea por lo que hicieron y no pueden olvidar, o por lo que les hicieron y no pueden olvidar.

Para dar respuesta a estas heridas habló de la carta del papa Francisco *Sobre el papel de la literatura en la formación*, del pasado 17 de julio, para

reivindicar el hecho de unir de nuevo la teología con la literatura, especialmente con la lectura de textos clásicos que han superado la prueba del tiempo. En estos clásicos aparecen heridas y la solución para curarlas, ya que la literatura expresa la vida y nos permite conocer mejor la condición humana a través de la voz de alguien. A través de las palabras "de otro" escuchamos nuestra voz, pronunciando mensajes que nosotros tal vez nunca habríamos expresado. Así, la literatura nos capacita para acercarnos al perdón mediante el aprendizaje de tocar nuestros corazones.

Tras una pausa siguió con *Relatos del perdón*. Se centró en relatos del perdón que provienen de la literatura universal, relacionándolo con el análisis cristológico del Dr. Béjar de la jornada anterior, ampliando el estudio con elementos de la literatura universal que hablan del perdón, pero también de la venganza y qué consecuencias tienen. Entre los re-

latos del perdón que encontramos en la literatura, Torralba explicó la historia del poder transformador de la misericordia que encontramos en la anécdota de *Los Miserables* de Víctor Hugo donde el obispo Mons. Myriel perdona a Jean Valjean. El gesto del obispo Myriel, en proceso de beatificación, que en lugar de condenar a Jean Valjean opta por el perdón y la generosidad, desencadena un cambio profundo en el corazón de Valjean, inspirándolo a convertirse en un hombre justo y compasivo. Entre los relatos de perdón que encontramos en el Evangelio, reflexionó sobre el pasaje de san Juan que narra la historia de la mujer adúltera. Jesús demuestra misericordia ante aquellos que querían condenar a la mujer, invitándolos a reflexionar sobre sus propios pecados con las palabras: "Quien esté libre de pecado, que tire la primera piedra." Para Torralba, ambas historias nos recuerdan que el perdón puede abrir un nuevo camino de redención y esperanza para todos. ■

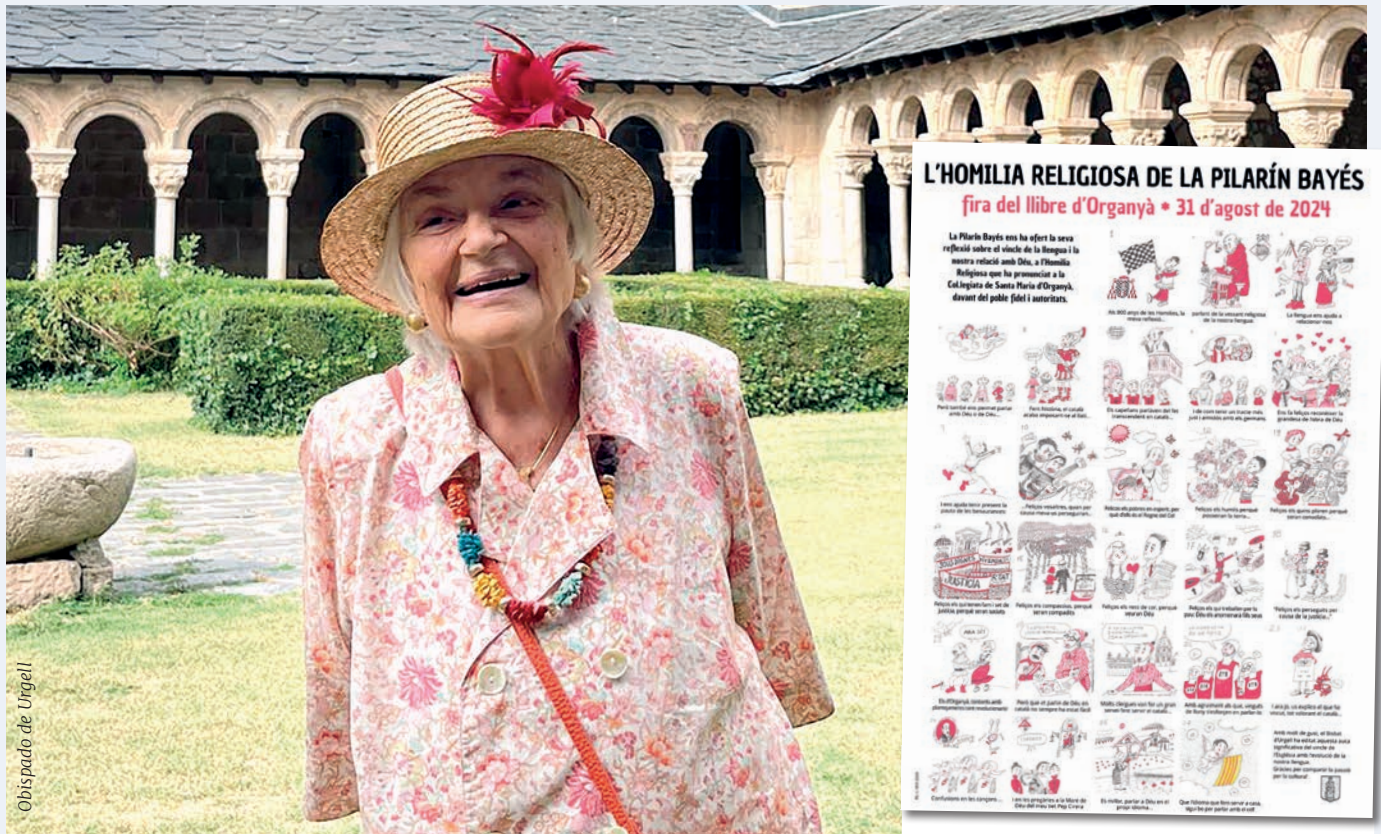
ENTREGA DE LA MISIÓN A LOS MAESTROS Y PROFESORES DE RELIGIÓN



El primer día de las Jornadas de Teología se clausuró por la tarde con la Eucaristía en la capilla de la Inmaculada en el Seminario Diocesano de Urgell. En la misa, presidida por Mons. Joan-Enric Vives, se entregó la Misión a los profesores de Religión de la diócesis de Urgell y se rezó por todos lo que han comenzado el curso escolar 2024-2025.

La popular “ninotaire” habló de la importancia de hablar con Dios en la lengua materna

Pilarín Bayés, homileta de Organyà en la 28ª Feria del Libro del Pirineo



Obispado de Urgell

Pilarín Bayés en el claustro de la catedral de La Seu d'Urgell.

Aleluya de la homilía religiosa de Pilarín Bayés.

M. C. ORDUÑA
Organyà

La iglesia de Santa María de Organyà, y la plaza adyacente, convertida en un gran escenario, acogieron la lectura de las modernas “Homilias” de Organyà y también la entrega de los premios literarios “Homilies d’Organyà”, en el marco de la Feria del Libro del Pirineo, la tarde del sábado 31 de agosto.

Pilarín Bayés fue acogida con cálidas muestras del público. En su paseo entre librerías y paseantes, mayores y pequeños le pidieron la firma de libros o una fotografía, y su reflexión, en la lectura de la Homilía, recibió un fuerte aplauso.

Al día siguiente, la homileta y su familia asistieron a la celebración litúrgica dominical de la catedral de Santa María, donde fueron acogidos por el párroco de San Odón, Mn. Ignasi Navarri, con quien descubrieron los espacios emblemáticos del conjunto catedralicio, el Museo Diocesano y el núcleo antiguo.

Las actividades se iniciaron con la llegada de las autoridades, a última hora de la tarde, en el Ayuntamiento de la población. Después de la lectura pública de la homilía laica, a cargo de la periodista y escritora Gemma Ruiz, Pilarín Bayés leyó la homilía religiosa. Siguiendo su característico estilo, con un hilo conductor de viñetas, reflexionó acerca de la gran importancia de poder mantener comunicación personal

o pública con Dios a través de la lengua propia, vinculándolo al proceso histórico y lingüístico que ha tenido el latín hasta llegar al catalán actual. Al terminar su intervención, y tras la entrega de los premios literarios, se repartió entre los asistentes un aleluya con la recopilación de su intervención y el conjunto de ilustraciones.

El acto fue presidido por el arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, Mons. Joan-Enric Vives; el presidente del Parlament, Josep Rull; el alcalde de Organyà, Celestí Vilà, así como por la ministra de Cultura, Juventud y Deportes del Principado de Andorra, Mònica Bonell. También estuvo presente el párroco y arcipreste de Santa María de Organyà, Mn. Jordi Vasquez. ■

El instrumento se inaugurará el 29 de septiembre con un concierto

Campaña para financiar el montaje del nuevo órgano de la catedral de Lleida

REDACCIÓN

El Cabildo de la Catedral de Lleida ha puesto en marcha una campaña de micromecenazgo para financiar los costes del traslado y el montaje del nuevo órgano de la catedral de Lleida. El instrumento, construido en Alemania por los organeros Klais, se encontraba en Tokio, y ha sido una donación de la Ueno Gakuen Educational Foundation al Cabildo. Aunque no haya tenido ningún coste adquirirlo, los gastos de la instalación y armonización del órgano han ascendido a medio millón de euros. Esta es la cifra a la que tendrá que hacer frente ahora el Cabildo de la Catedral de Lleida, que ha decidido empezar una campaña que facilite las aportaciones de las instituciones públicas, entidades y empresas privadas. Además, ante las peticiones de varias personas de poder hacer donativos personales, el Cabildo también ha abierto la posibilidad de realizar ingresos o un Bizum en su cuenta.

De este modo, los donativos se pueden realizar a través de Bizum en el número 09886, o bien con un ingreso en la cuenta corriente ES49 0081 0455 9900 0185 5494. Las donaciones de hasta 250 euros pueden tener beneficios fiscales de hasta el 80% del importe en la próxima declaración de la renta.

UN PROYECTO CULTURAL QUE TRASCIENDE EL ÁMBITO PURAMENTE RELIGIOSO

Como han explicado desde el Cabildo, el principal objetivo de esta campaña es el de implicar a la so-

ciedad leridana en su conjunto. Para ello, quieren mostrar que la llegada del nuevo órgano es un proyecto cultural "que trasciende el ámbito puramente religioso".

La bendición e inauguración del instrumento tendrá lugar el 29 de septiembre, coincidiendo con el día de San Miguel. El acto central de la inauguración será un concierto que empezará a las siete de la tarde, y que correrá a cargo de Miquel González, profesor de órgano y clavicémbalo en el Conservatorio Municipal de Música de Lleida. González precisamente fue uno de los principales impulsores de la llegada del órgano a Lleida, ya que fue él quien se puso en contacto con los organeros de Klais para conseguir un órgano de segunda mano que se adaptara a las características de la catedral. El organista, satisfecho con el resultado, obsequiará a los presentes en el acto de inauguración con piezas de Juan Bautista Cabanilles, Johann Sebastian Bach y Felix Mendelssohn-Bartholdy, entre otros, que permitirán escuchar el sonido del nuevo órgano de la catedral de Lleida. ■



Cartel de la campaña de micromecenazgo para financiar los costes de traslado y montaje del nuevo órgano.

El principal objetivo es el de implicar a la sociedad leridana en su conjunto

Òscar Bardají, nuevo delegado de Medios de Comunicación

“El arzobispado de Tarragona tiene mucho por explicar, y vale la pena darlo a conocer”



CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

“Lo más importante de la comunicación institucional es la confianza y la credibilidad. Ambas son clave y hay que ganárselas”

Tras veintitrés años como director de Comunicación de la abadía de Montserrat, el periodista Òscar Bardají asume ahora la nueva responsabilidad de delegado de Medios de Comunicación del arzobispado de Tarragona. Nacido en Barcelona en junio de 1970, Bardají también es responsable de comunicación externa de otras instituciones de Iglesia como el Ateneo Universitario San Paciano o la Fundación Joan Maragall.

¿Cómo afrontas esta nueva etapa profesional como delegado de Medios de Comunicación de Tarragona?

Con mucha ilusión. El reto es muy interesante y atractivo. Hay mucho trabajo por hacer y espero realizar un buen servicio. El arzobispo Joan Planellas me ha ofrecido toda la confianza y la del Consejo Episcopal, que es clave para llevar a cabo un buen trabajo. El arzobispado de Tarragona tiene

mucho por explicar, y vale la pena darlo a conocer y que llegue a todas partes.

¿Cuáles son los principales ítems de la comunicación institucional?

Lo más importante de la comunicación institucional es la confianza y la credibilidad. Ambas son clave y hay que ganárselas. Mostrar empatía, tener mentalidad de servicio, ser accesibles a todo el mundo, responder con educación, no perder los nervios, no discriminar a ningún medio ni a ningún periodista... son algunas de las “normas” que hay que cumplir. Y, sobre todo, no faltar al respeto ni caer en la tentación de entrar en disputas a través de las redes sociales con nadie.

¿Cuáles dirías que son los parecidos y diferencias respecto a la experiencia como responsable de Comunicación de Montserrat?

Los parecidos son evidentes: trabajas para la Iglesia, para mejorar su nombre y su imagen, y la haces presente en la sociedad con normalidad. Y las diferencias: una diócesis es muy grande, con muchos presbíteros —que tienen maneras de hacer las cosas diferentes—, no tan jerárquica como una comunidad de monjes; muchos empleados que trabajan en diferentes delegaciones, áreas diferentes, diseminadas en un territorio de muchos kilómetros...

¿Compaginarás tu nuevo trabajo con las demás tareas comunicativas que ya hacías?

Mi llegada a Tarragona no me aleja de Barcelona. Mi colaboración en el Ateneo Universitario San Paciano sigue. De hecho, todo el tiempo que no esté en Tarragona lo voy a pasar en el AUSP, donde también hay mucho trabajo por hacer, ¡y muy agradecido! Mi aportación al Full de Barcelona, desde hace más de 30 años —es la más antigua que realizo— la mantengo, como también la colaboración con Ràdio Estel o la Fundación Joan Maragall. ■

SOLSONA

Restauración del retablo mayor de San Martín de Saldes

El día 26 de agosto, dentro de los actos de la Fiesta Mayor de Saldes, se presentó la restauración del retablo mayor de San Martín. Tras la misa se celebró un acto con la participación de las diferentes partes implicadas en el proceso. Estuvieron presentes el obispo Francesc Conesa, la directora del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, el párroco de la iglesia y la alcaldesa.

TARRAGONA



Toma de posesión de los nuevos responsables diocesanos y párrocos

El 3 de septiembre tuvo lugar, en la capilla del Palacio arzobispal, el acto de toma de posesión y juramento de los nuevos párrocos y coadjutores de las parroquias de la archidiócesis y de los nuevos responsables de los organismos diocesanos que han sido renovados, entre los cuales también se encuentran los nuevos miembros del Consejo Episcopal. El arzobispo Joan Planellas aseguró que los cambios que se han realizado tienen como objetivo “mejorar la pastoral diocesana”.

TORTOSA

Las Clarisas de Tortosa han celebrado la fiesta de Santa Clara de Asís

El día 11 de agosto las hermanas clarisas de Tortosa celebraron la fiesta de Santa Clara. Numerosos tortosinos se reunieron en el monasterio de las clarisas para celebrar la Eucaristía presidida por el obispo Sergi Gordo y concelebrada por Mn. Pasqual Centelles Llop y Mn. José Ayllón Hidalgo. Entre los participantes en la celebración había algunos miembros del Consistorio Municipal y la presidenta de la Asociación de Vecinos de Santa Clara, Enriqueta Blanch.

VIC

Matrícula abierta para el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Vic

Abierta la matrícula para los estudios de Bachillerato y Licenciatura en Ciencias Religiosas en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCRVic) para este curso 2024/25. La matrícula puede hacerse *online* (www.iscrvic.org). Las clases comenzarán el 23 de septiembre. Se ofrecen asignaturas, materias y cursos a todo el que esté interesado en el hecho religioso en general y por el cristianismo en particular.

LLEIDA

Relevo en la dirección del Colegio Episcopal

Natalia Rubio es la nueva directora del Colegio Episcopal, nombrada por el obispo Salvador en sustitución de Antonieta Mateus, que se ha jubilado tras doce años al frente del centro educativo leridano. Rubio, de 47 años, es ex alumna del Episcopal y cursó estudios superiores de Educación y Marketing en la Universidad de Lleida (UdL), en Esade y en la universidad canadiense McGill University.

TERRASSA

Peregrinación diocesana a Roma

Con motivo del Jubileo del año 2025 la diócesis de Terrassa organiza una peregrinación a Roma entre los días 9 y 12 de marzo de 2025 para recibir el don de la indulgencia. Las personas que estén interesadas, pueden descargarse la hoja de inscripción en la web bisbatdeterrassa.org

GIRONA



Arenys de Mar renueva el voto de villa a san Roque

La población de Arenys de Mar vivió con júbilo, a mediados de agosto, la festividad de San Roque, una tradición que rememora el voto de villa que la población prometió en honor al santo después de haberles liberado de la peste en el siglo XVI. El oficio solemne de este año fue presidido por el obispo de Girona, fray Octavi Vilà.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

22 de septiembre: envío de catequistas

La celebración del envío de catequistas será el domingo 22 de septiembre, a las 17.00 h, en la Casa de la Iglesia (c/ Armenteres, 35, Sant Feliu de Llobregat). El obispo Agustí Cortés se hará cargo de la ponencia, que versará sobre la influencia que la creación de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat ha tenido en el desarrollo de la catequesis. También expondrá cuál es el papel que tiene la catequesis en las parroquias, en la cohesión diocesana y en el acompañamiento de los catequistas.

URGELL



Fiesta de la Virgen de Meritxell

El arzobispo de Urgell y copríncipe de Andorra, Mons. Joan-Enric Vives, presidió la misa solemne de la patrona del Principado de Andorra, la Virgen de Meritxell, en su santuario-basilica en la parroquia de Canillo, el domingo día 8 de septiembre. A la eucaristía asistieron una gran cantidad de devotos y peregrinos de la Virgen que, desde muy temprano, peregrinaron a pie desde todas las parroquias del Principado.

**TICA FONT**Centro Delàs de Estudios
por la Paz

Nueve países disponen de más de 12.000 bombas nucleares, entre ellos Rusia e Israel

Supervivientes de la bomba atómica piden tregua en Ucrania y Palestina

La ONG japonesa Peace Boat, con su 117º Viaje Global por la Paz y la Sostenibilidad, atracó en Ciudad del Cabo, desde donde tres supervivientes de las bombas atómicas de 1945 pidieron que acabe la guerra y un alto el fuego en Gaza.

Tres testigos *hibakusha*: “No queremos que nadie en el mundo viva una experiencia similar a la nuestra.” “Fui testigo de la muerte de demasiadas personas en Nagasaki debido a las armas nucleares, lo presencié por mí mismo, por esta razón creo firmemente que los humanos pueden hacer este tipo de actos inhumanos y horribles. Así, desde que tengo 13 años pienso que esto no lo tendríamos que hacer. Desde entonces trabajo por conseguir un mundo sin armas nucleares.” “Las guerras mundiales comenzaron a partir de conflictos pequeños, la evolución de conflicto pequeño a guerra mundial puede ocurrir. Personalmente, veo la situación mundial muy peligrosa.” “Toda la ciudad de Hiroshima fue destruida por una sola arma nuclear. A finales de año habían fallecido 140.000 personas. Después en Nagasaki, una sola bomba, y a finales de año habían fallecido 70.000 personas. Las armas nucleares son inhumanas, no pue-

den coexistir con la humanidad.”

Toshiko Tanaka, Hirohima, estuvo expuesta a radiación de la bomba cuando tenía 6 años e iba a la escuela a 2,3 km del epicentro. Se cubrió la cara con su brazo derecho, sufrió quemadas en la cabeza, el brazo derecho y el cuello.

Como dicen los supervivientes, las armas nucleares son inhumanas y apelan a que todos levantemos la voz contra estas armas. “Tengo 85 años pero no me quiero rendir, no quiero que nadie en el mundo viva una experiencia similar a la nuestra. Por esta razón hemos de seguir adelante.”

“Hoy en Gaza y Ucrania hay guerra, en Japón nos enfrentamos a la experiencia de una gran destrucción. Es importante que la gente, ya sea en Gaza o Ucrania o en cualquier otro lugar, no pierda la esperanza y sepa que reconstruir su comunidad y su país es posible... y que es algo que podemos hacer.”

Según la Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares, nueve países disponen de más de 12.000 bombas nucleares, entre ellos Rusia e Israel. Se estima que Israel dispone de material fisible para hasta 200 armas individuales, con 90 ojivas nucleares existentes.

Trabajar en favor de la paz es urgente. ■



LLUÍS FONT
Profesor



AULA EDUCATIVA

Inteligencia artificial y educación

La IA debe servir para reforzar el pensamiento crítico y debe ser objeto de crítica, al mismo tiempo, para garantizar su carácter ético

El documento de la Unesco *La inteligencia artificial. ¿Necesitamos una nueva educación?* (2023) se centra en los retos que plantea la IA, en general y los referidos específicamente a la educación. Su autora es la Dra. Rosana Morduchowicz, experta en la cuestión. Con un lenguaje asequible, trata una temática compleja y de plena actualidad. La IA ha venido para quedarse y, bien utilizada, puede ser útil para mejorar la calidad de vida de todos nosotros. Sin embargo, no es aséptica. Como dijo Mattelart en su momento, el acceso al conocimiento a través de una tecnología digital modifica la estructura cognitiva de los sujetos y, en ningún caso, resulta inocua. Los algoritmos que alimentan la inteligencia artificial crean burbujas digitales en torno a uno mismo y sus relaciones en la red. Afirma la Dra. Morduchowicz: “Las burbujas se oponen a la idea de diversidad. Ello limita la capacidad de

reflexión y de decisión, justamente porque las decisiones que se toman estarán basadas en una única perspectiva: la propia.” En *El desorden político*, Sánchez-Cuenca habla del sesgo confirmatorio: inmersos en una sobre-información, filtramos las evidencias para quedarnos con lo que confirma nuestras ideas originales. En definitiva, estas burbujas fragmentan y polarizan la sociedad.

Si aterrizamos en el campo de la enseñanza, el documento enfatiza la importancia del pensamiento crítico. El cultivo de la capacidad reflexiva de los niños y de los jóvenes resulta capital. Sobre todo aprender a hacer las preguntas relevantes. Estas, al dar pie a respuestas significativas y a nuevas cuestiones, incrementarán el conocimiento al alcance de uno mismo y de los demás. Y eso con la condición de que no existe pensamiento sin un conocimiento previo, forjado con el estudio de las diferentes materias y la lectura de las grandes obras

universales. El pensamiento crítico se caracteriza por: cuestionar, desafiar argumentos establecidos, rechazar las conclusiones rápidas, detectar errores en el razonamiento, resolver problemas y decidir, dice la autora del documento. Y añade, citando a Friedman: “Es imperativo que la tecnología y la inteligencia artificial solo se utilicen para complementar y elevar lo que nos diferencia como humanos: nuestra creatividad, nuestra curiosidad, nuestra capacidad de esperanza, de ética, de empatía, de determinación y colaboración con los demás.” Cuando los profesores encargan trabajos puramente descriptivos, de síntesis o recopilatorios de información, los alumnos utilizan la IA para salir del paso y ahorrarse trabajo, sin sacar el provecho que podrían de una herramienta extraordinaria. La IA debe servir para reforzar el pensamiento crítico y debe ser objeto de crítica, al mismo tiempo, para garantizar su carácter ético. ■



**BÁRBARA SOTOMAYOR
RODRÍGUEZ Y ALBERTO
MASÓ PORTABELLA**

Padres de familia con cinco hijos
Gestionan la página web www.familiaeco3.com



FAMILIA, IGLESIA DOMÉSTICA

Ir a la raíz del problema

Muchas veces intentamos tapar
los problemas en vez de solucionarlos

Hace unos años presencié una escena entre una madre y dos hijos que me ha hecho pensar más de una vez cuando tengo que resolver un problema.

Al pasar por un parque público vi a dos niños que se estaban peleando por un juguete y acudían a su madre para que ella decidiera quién se lo tenía que quedar; cada uno de ellos albergaba la esperanza de salir ganador, claro. Pero ante su sorpresa, y la mía también, la madre dijo: “Tirad ese juguete a la papelera.”

Como los niños se quedaron boquiabiertos y no reaccionaban, ella insistió: “¿No me habéis oído? He dicho que tiréis el juguete. Si es un foco de peleas, lo mejor es deshacernos de él y se acabaron las peleas.”

Otra madre le decía: “Mujer, no seas tan dura.”

La verdad es que no sé cómo acabó la situación, pero creo que es un ejemplo de intentar solucionar los

problemas yendo a la raíz. Muchas veces intentamos tapar los problemas en vez de solucionarlos para que no vuelvan a ocurrir; suele ser bastante más fácil, aunque además de no solucionarlo, facilitamos que se vuelva a repetir.

Si la madre hubiera intentado hablar con los niños para ver quién tenía razón, cada uno le habría contado su versión intentando convencerla, los niños habrían seguido enfadados porque habría un ganador y un perdedor (convencido de que la madre había sido injusta) y lo más probable es que en otro momento se volviera a repetir la escena: el ganador esperando volver a ser agraciado y el perdedor pensando que ahora le tocaba a él. En fin, el problema se puede agravar en vez de solucionarse.

Otro motivo que podemos tener para “tapar” problemas es que la postura de atajarlo de raíz no suele estar muy bien vista por los demás,

puede ser “políticamente incorrecta”. La madre de esos dos niños estaba siendo juzgada como “muy dura”, poco cariñosa con sus hijos, derrochadora (estaba tirando a la basura un juguete que podía ser caro o servir a otros niños que no tienen). Pero la verdad es que estaba haciendo un gran bien a sus hijos y el juguete se podría recuperar después (sin que se dieran cuenta los niños, claro). Quizás esta reacción hizo que hubiera más complicidad entre los hermanos para no perder más juguetes; no lo sabemos, pero seguramente esta lección recibida les fue de gran ayuda y se la agradecerán a su madre cuando sean mayores; les estaba ayudando a madurar.

Si pensamos antes de actuar y no nos dejamos llevar por los sentimientos, seguro que solucionamos mejor los problemas que se nos presenten y podemos ayudar mejor a las personas que tenemos a nuestro alrededor. ■

Dafne Aída Zapata Pratto, directora del Instituto de Protección al Menor y Personas Vulnerables de la UARM

“EN LA IGLESIA, TODOS ESTAMOS LLAMADOS A GENERAR UNA CULTURA DE LA PROTECCIÓN”

FRAY BERNAT FOLCRÀ

El Instituto de Antropología de la Pontificia Universidad Gregoriana celebró en junio la Conferencia Internacional sobre Salvaguarda 2024, dedicada a la discapacidad. Entre los participantes estuvo la Dra. Dafne Aída Zapata Pratto, docente ordinaria auxiliar de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM) y directora del Instituto de Protección al Menor y Personas Vulnerables, en Perú. Conversamos con la Dra. Zapata sobre sus temas de investigación y el trabajo que realiza la Iglesia.

¿Cómo es la realidad de los abusos sexuales en Perú?

Trabajo en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya de los jesuitas en Lima, en un instituto de investigación e intervención para la protección de niños y personas vulnerables. Allí hacemos investigación respecto a la violencia, y formación y entrenamiento en temas de protección y de salvaguarda. Si bien hay similitudes, cada país tiene sus particularidades. En Perú todavía no hemos tenido la situación de una apertura de casos de abuso sexual como se ha hecho en otros países, donde se han elaborado informes nacionales e informes generales. Todavía tenemos mucha gente que no cree en el tema del abuso sexual en la Iglesia o que tiene mucha resistencia en el tema y tenemos solamente uno o dos

casos que han sido publicados, pero los demás casos son invisibles. Actualmente estamos avanzando, pero todavía nos falta mucho por hacer en el tema de protección de niños, niñas, adolescentes y personas vulnerables.

¿Quiénes serían las personas más competentes para crear la cultura de la prevención?

Es una pregunta difícil, porque en la Iglesia todos estamos llamados a generar una cultura de la protección, desde diferentes roles. Yo, como católica, ayudando a generar políticas a instituciones, congregaciones, y haciendo formación. Los obispos tienen la obligación de tener su oficina para atención a víctimas y tener procesos claros. Lo que tendríamos que hacer es que cada uno pueda asumir el rol que le corresponde. Los padres de familia católicos, en el seno de la Iglesia, también tienen una responsabilidad: cómo ayudan a hacer de la Iglesia un lugar más protector; cómo acompañan a sus hijos para que aprendan a identificar cómo es un entorno protegido y a protegerse también.

¿Por qué el escándalo que se da en la Iglesia no es igual a nivel social cuando se da en otros ámbitos?

Lo cierto es que el mayor porcentaje de víctimas de abuso sexual son abusadas por la familia o personas cercanas a la familia. ¿Por qué hay más escándalo en la

La Dra. Zapata trabaja
en la universidad de los jesuitas
en Lima, Perú.



Iglesia? Podría lanzar una hipótesis que tiene que ver con que la Iglesia siempre nos ha funcionado como guía moral. Que la institución que nos funciona como guía moral, como orientadora en nuestras conductas, de repente tenga una situación de este tipo y que además lo haya ocultado, genera el tremendo escándalo. Lo cierto es que debería escandalizarnos el abuso que hay en familias también, que es muchísimo más grande, y lamentablemente a veces lo tenemos normalizado. En Perú, a partir de una encuesta que hizo el Instituto de estadística, se vio que el 58% de las personas son tolerantes a la violencia contra los niños; y un poquito más a la violencia contra las mujeres. Hay mucha tolerancia contra la violencia, se justifica mucho. Por eso ya no escandaliza, la normalizamos. Y eso es un problema.

La cultura del miedo, del silencio, que había antes en la Iglesia se encuentra muy superada. ¿Cómo ve el panorama en el futuro?

Yo creo que la Iglesia está dando pasos bien importantes. Es verdad que todavía nos falta mucho por trabajar y que no estamos avanzando igual en todas las partes del mundo. Hay países donde la Iglesia ha avanzado mucho más y hay lugares donde apenas se está empezando. Creo que se va a tardar todavía, pero se está avanzando mucho. Si seguimos por este camino, efectivamente vamos a poder hacer de la Iglesia un lugar seguro, protector e inclusivo para todas las personas. Y sí, me preocupa lo que va a pasar en el resto de la sociedad, por qué nuestra sociedad en general se vuelve cada vez más violenta, no solo con violencia sexual, sino también con otros tipos de violencia. Allí son los estados y los ciudadanos los que se tienen que mover para poder responder a esas situaciones. La diferencia es que, mientras para la Iglesia esto es una prioridad, en cambio para los estados no lo es. Esto es un motivo para que no mejore la situación, que además tiene que ver con otras cosas como la posibilidad de que haya en el Estado acceso a poner denuncias, a hacer justicia, a tratamiento. Las inequidades económicas y sociales empeoran la situación de la violencia para muchas personas.

¿El trauma que ha sufrido una persona por abuso sexual puede superarse realmente?



Una de las sesiones de la Conferencia Internacional de la Salvaguarda de este año.

Yo creo que un trauma como ese nos cambia, pero eso no quiere decir que termina la vida, sino que la vida se recompone y sigue de una manera diferente. Creo que las personas que han sufrido de abuso y de violencia, con adecuado acompañamiento y tratamiento psicológico, psiquiátrico, espiritual, pueden recuperar su vida y seguir adelante, teniendo una vida plena. Pero necesitan acompañamiento que, lamentablemente, para muchas víctimas no está disponible.

¿Por qué la conferencia internacional de este año se ha centrado en las personas con discapacidad?

Las panelistas dieron una información que me dejó impactada. Porque yo conozco las estadísticas de abuso sexual en general, pero ellas nos dieron las estadísticas de abuso sexual en personas sordas. Y las estadísticas de abuso sexual en mujeres sordas es el doble que en mujeres oyentes. Y las estadísticas de abuso sexual en hombres sordos es cuatro o cinco veces más que en hombres

oyentes. Por cuestiones de discriminación, de marginación, de poco acceso, de no tener oficinas especiales que puedan ayudar a la persona con discapacidad a poner una denuncia, terminan sufriendo situaciones de más vulnerabilidad que otros. Es bien importante ponerlas en el foco y preguntarnos cómo salir de esas situaciones de vulnerabilidad en las que las ponemos. Porque es la propia sociedad la que genera esta situación.

El Sínodo de los Obispos ha invitado este año a las personas con discapacidad a participar, a sentirse más sinodales.

Sí, una Iglesia que reciba y aprecie las diferencias. Cuando hablamos de personas con una discapacidad nos referimos a personas que tienen alguna característica que difiere del promedio. Pero a veces no lo vemos así. Pienso en las parroquias que yo conozco en mi país, donde uno raramente ve personas con discapacidad. No es que no existan, es que no están incluidas por algún motivo; porque a lo mejor no se sienten acogidas, por-



que si son sordas no hay nadie que interprete en lengua de signos la misa y la homilía para que puedan escucharla y entenderla. Debemos trabajar para que nuestras iglesias sean más inclusivas para todas las personas.

Yo soy monje de Poblet y me encargo de recibir a los niños cuando quieren hablar con un monje sobre la vida monástica. ¿Cuál es la mejor manera de relacionarse con ellos?

Usualmente, respondo: ¿qué dice el protocolo que tienen ustedes? Porque la institución tendría que tener un protocolo que explique cómo acercarse a los niños. En este afán de salvaguarda, de cuidar a los niños, pensamos que la opción es no tocar y no acercarse a ningún niño y esa no es la solución, porque los niños también requieren contacto y afecto, pero tiene que ser un contacto saludable y por eso tenemos que pensar cómo lo expresamos en el espacio y en el entorno en el que estamos. Esto es algo que hemos de tener establecido, para que no haya confusiones y no pueda haber situaciones en donde

se rebase un límite y se le haga daño a un niño. Cada congregación y grupo debe reflexionar para ver qué es lo que aplica para ellos. Apenas ahora estamos aprendiendo a tener espacios seguros y cuidados, porque no nos lo habíamos preguntado antes. Tendremos que aprender cuáles son los límites e irlos construyendo.

¿Cómo puede ayudar el arte a rehacerse de una experiencia de abuso sexual?

En el instituto somos varias las personas que trabajamos con el arte. Una de las cosas que hacemos en las capacitaciones, en las formaciones, en la prevención (y para acompañar a grupos que están en crisis o que son vulnerables) es usar el arte, porque a veces no se puede poner en palabras lo que se ha sufrido. Tiene que hacerse a través de otro medio, y el arte te ayuda a elaborarlo, a expresarlo y a poder compartirlo con otro. Me parece una herramienta maravillosa que ayuda a las personas a procesar y a curar sus heridas debidas a la violencia. ■

“Las inequidades económicas y sociales empeoran la situación de la violencia para muchas personas”

“Debemos trabajar para que nuestras iglesias sean más inclusivas para todo el mundo”

“El arte es una herramienta maravillosa que ayuda a procesar y a curar las heridas debidas a la violencia”

Hoy hago una glosa de san Agustín que, en su “Comentario a los Salmos”, se detiene a hablar de elogios y críticas dentro de la comunidad eclesial

Paciencia con las espinas



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados. En su extensísimo *Comentario a los Salmos*, hay un momento donde san Agustín se detiene a hablar de elogios y críticas dentro de la comunidad eclesial (*Enar. in Psalmos* 99,12). Por su actualidad, hago una glosa de este pasaje.

Muy a menudo, afirma san Agustín, la Iglesia de Dios recibe elogios. ¡Qué buena gente hay entre los cristianos! Se aman, se ayudan. Los veréis que rezan, que ayunan, que sirven desinteresadamente y, en todo el mundo, viven en paz y concordia y alaban a Dios. Alguien que no haya oído hablar de los cristianos malos que hay mezclados entre los buenos, atraído por los elogios, entra en la congregación de los hermanos. Entonces topa con los malos que no le habían avisado que estuvieran. Y, entonces, ¿qué hace? Escandalizado

por los cristianos malos, huye de la compañía de los buenos. Se dedica a criticar y a maldecir: “¡Cómo son los cristianos! Pero, ¿hay cristianos? Son avaros y usureros. Mirad los teatros, los anfiteatros, los circos y los espectáculos indecentes. Los veréis llenos de la misma gente que en las fiestas llenan las iglesias. Son borrachos, glotones, envidiosos y se muerden los unos a los otros.”

Sí, hay cristianos así; pero no todos lo son. Añade el obispo de Hipona: “Ciego y desconsiderado, el detractor de los cristianos, calla como un muerto de quienes son buenos y dan buen ejemplo. El otro, en cambio, el adulador incondicional, nada decía de los malos.”

Para una visión adecuada, Agustín recurre al libro del Cantar de los Cantares, y afirma: “La Escritura también alaba a la Iglesia de Dios, pero lo hace de otro modo. Dice: ‘Como rosa entre espinas es mi amada entre las mozas’ (Ct. 2,2). Con esta medida, el hombre lo siente. Lo considera y se lo piensa. Entra, porque le gusta el lirio, y tiene paciencia con las espinas.”

Esto también pasa con los ministros ordenados. Quienes los elogian solo saben hablar de quienes son de su cuerda. Dicen que son generosos y muy dispuestos, y cumplen con celo y sacrificio las obligaciones del ministerio. En cambio, de los otros

“desenmascaran su avaricia, sus vicios y peleas, y los ponen de vuelta y media”.

“Fijaos en los conventos”, prosigue san Agustín. “¡Qué buen ejemplo la vida comunitaria de los hermanos! Llevan una vida santa, dedicada a la oración litúrgica, al progreso espiritual, al estudio y al trabajo manual. ¡Qué piedad, qué caridad más excelsa y fraternal se practica en los conventos!” Pero, añade el obispo de Hipona, quien entre, “encontrará que el viento, a veces, también entra al puerto y hace que las naves choquen entre ellas y se estrellen”. “Entonces, quien elogiaba a los monjes dirá: ‘¿Quién me ha hecho venir aquí? ¡Yo pensaba que había caridad!’ E, irritado por las molestias de unos cuantos, romperá los votos y se hará desertor del santo propósito.”

Y acaba diciendo san Agustín: “Saldrá del convento y lo difamará por todas partes. ¡Y quizás no dirá mentiras! Pero se limitará a hablar de los inconvenientes que ha sido incapaz de tolerar. Desaconsejará a todo el mundo de entrar [...]. Ponderará hasta el límite todo lo que él no podía sufrir y callará todo aquello que los otros tenían que sufrir de él.” Ya lo dice el libro del Eclesiástico: “¡Ay de vosotros, los que habéis perdido la esperanza!” Si. 2,14).

Vuestro. ■

Es tiempo para compartir la fe con los arraigados aquí y con los recién llegados, enriqueciéndonos mutuamente con este don que es la fe en aquel que es la Palabra

“Y vosotros, ¿quién decís que soy?” (Mc 8,29)



FRAY OCTAVI
Obispo de Girona

Esta es la pregunta que nos tenemos que hacer para discernir y valorar nuestra fe. Esta y ninguna otra. De nuestra respuesta depende nuestra propia relación con Dios. Como escribía el papa Benedicto XVI, citando a san Bernardo de Claraval: “La fe cristiana no es una religión del Libro: el cristianismo es la religión de la Palabra de Dios, no de una palabra escrita y muda, sino del Verbo encarnado y vivo” (*Verbum Domini*, 7).

La nuestra es una fe encarnada en Cristo, porque Él es el Hijo de Dios hecho hombre. La Palabra encarnada, hecha hombre, es la que salva, la que hace exclamar a Pedro que Jesús es el Mesías. La nuestra es una fe también compartida entre los que formamos el pueblo de Dios, dentro de la Iglesia. La nuestra es también una fe proclamada en la liturgia y en nuestra misma vida. Compartimos la fe con los que

compartimos comunidad, formando la Iglesia diocesana, formando la Iglesia universal. La compartimos con todos aquellos visitantes, creyentes o no, que llegan a nuestras comarcas a lo largo del verano, procedentes de muy variados lugares, y diferentes lenguas. Con algunos durante unas semanas, o de manera habitual los fines de semana, compartimos la fe en nuestras celebraciones eucarísticas. Este hecho enriquece las celebraciones y nos ayuda a comprender la universalidad, la catolicidad de la Iglesia. Con muchos otros la compartimos cuando se acercan a nuestras iglesias para conocer el rico patrimonio histórico y artístico que hemos ido incorporando y conservando a lo largo de los siglos.

Con unos compartimos la respuesta de Pedro: que Jesucristo es el Mesías; a otros, les mostramos cómo la vivimos. Nuestra tierra ha sido desde siempre acogedora, y en muchos momentos de la historia ha sido también tierra de paso. El contacto con los que nos visitan tiene que incluir siempre el respeto de unos por los otros, de los acogedores hacia los acogidos y de

los acogidos hacia los acogedores. Ver al otro como una amenaza, como un estorbo, no es compartir con él la fe, no es reconocer en él a Cristo. Siempre hay que buscar el equilibrio y respeto mutuo.

Nuestra fe no es solitaria. Es una fe comunitaria, compartida en una misma Iglesia. Ahora que volvemos de nuevo al día a día, a la rutina habitual, pasados los días de vacaciones para aquellos que han podido disfrutarlas, enriquecidos con las experiencias vividas, es el momento de reencontrarnos con nuestras comunidades parroquiales, de poner en marcha de nuevo las catequesis, los encuentros y la actividad de nuestras comunidades eclesiales. Es, de nuevo, tiempo para compartir la fe con los arraigados aquí y con los recién llegados, enriqueciéndonos mutuamente con este don que es la fe en aquel que es la Palabra y se hizo hombre. Escribía el papa Benedicto XVI: “Es la Palabra misma la que nos lleva hacia los hermanos; es la Palabra que ilumina, purifica, convierte. Nosotros no somos más que servidores” (*Verbum Domini*, 93). ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Qué nos revela el canal de Ezequías sobre el agua viva en la Biblia?

FRAY BERNAT FOLCRÀ

Biblista

Uno de los lugares más fascinantes para visitar en Jerusalén es el canal de Ezequías (2 Re 20,20; 2 Cr 32,30). El peregrino se adentra en este estrecho túnel, que en la antigüedad servía para proveer de agua la ciudad de Jerusalén. Linterna en mano, la mayor parte del tiempo agachado, recorre los 500 metros que hay desde el comienzo hasta su fin, la icónica piscina de Siloé. En algunos tramos, el agua puede llegarle hasta las rodillas o incluso sobrepasarlas. El túnel de Ezequías protegía el agua de la sequía del desierto que rodeaba la ciudad y de los asedios de los ejércitos invasores: apoderarse de la fuente de agua era la manera más eficaz de que una ciudad se rindiese. En la Biblia encontramos algunas de las referencias más importantes a ríos místicos y a corrientes de aguas vivas que llevan a la salvación de Dios, como en la conocida visión de Ezequiel 47,1-12: una fuente de agua que nace del templo de Jerusalén a 1.000 metros de altitud y que baja hacia oriente, agrandándose cada vez más y descendiendo hasta 400 metros bajo el nivel del mar. Las aguas de esta fuente saneaban el mar Muerto y transformaban el desierto en un paraíso. Esta descripción alude al canal de Ezequías, que para el profeta Ezequiel simboliza las aguas que, saliendo del santuario, purificarían el pueblo de la contaminación idólatra del exilio y que, para el evangelio de san Juan, profetizan el agua y la sangre que salen del costado abierto de Cristo crucificado, el nuevo y definitivo templo, tras la lanzada del soldado.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Por qué motivo Jesús exorciza a Pedro, si lo acababa de confesar como el Mesías?

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblistaIlustración:
Glòria Monés

Nos encontramos de camino a Cesarea de Filipo, ciudad lindante al norte con el mundo pagano. Jesús ha escogido este escenario por su lejanía del centro religioso del judaísmo. Por primera vez quiere saber qué dice la gente de él. Tres respuestas constituyen una totalidad: reflejan las diferentes opiniones, algunas encontradas, que se habían formado los Doce sobre su persona. En el centro, Marcos ha colocado adrede a los que le identifican con Elías, un profeta violento que clamó fuego del cielo para que aniquilase a los profetas de Baal, como nos recordará Lc 9,54 (según Beza, con el apoyo de las versiones antiguas); los que le identifican con Juan Bautista pretenden un Mesías que desde el desierto denuncie las instituciones religiosas de Israel que él consideraba corruptas; en cambio, unos terceros lo identifican con uno de los grandes Profetas.

Jesús no acepta el tono triunfalista de la confesión de Pedro que muchos de ellos comparten: “¡Tú eres el Ungido!”, les lanza un exorcismo por considerarlos endemoniados y les prohíbe contarlos porque podrían

provocar un alzamiento mesiánico. Él se presenta como Mesías sufriente, en la línea del Segundo-Isaías. Evidentemente, Pedro no acepta que el Mesías pueda fracasar y tiene la osadía de lanzar un conjuro a Jesús. Este se gira y lo conjura a su vez: “¡Pon-te detrás de mí, Satanás!” Tres conjuros, uno tras otro. Jesús invita a Satanás, personificado en Pedro, a seguirlo como discípulo. La ocasión es delicada. De aquí que convoque a “la multitud” de seguidores junto a los Doce y los invite a “seguir tras él” (según Beza), pero poniendo ahora una serie de condiciones: “Si alguno quiere seguir yendo en pos de mí, que se niegue [reniegue, según el Vaticano] a sí mismo, tome su cruz y me siga.” Se trata de comenzar de nuevo, pero bajo nuevas y drásticas condiciones, y lo motiva: “Porque, quien quiera salvar su vida, la perderá; pero el que la pierda por causa de la buena noticia, la salvará.” Beza pone el acento en “la buena noticia”; el texto usual lo amplía a Jesús: “Por mi causa y de la buena noticia.” Marcos, el primer evangelista, lo centra todo en “el evangelio / la buena noticia”. ■



XXIV Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Is 50,5-9a

Ofrecí la espalda a los que me golpeaban

Lectura del libro del profeta Isaías

El Señor Dios me abrió el oído; yo no resistí ni me eché atrás. Ofrecí la espalda a los que me golpeaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no escondí el rostro ante ultrajes y salivazos. El Señor Dios me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado. Mi defensor está cerca, ¿quién pleiteará contra mí? Comparezcamos juntos, ¿quién me acusará? Que se acerque. Mirad, el Señor Dios me ayuda, ¿quién me condenará?

Salmo responsorial

114

Amo al Señor, porque escucha mi voz suplicante, porque inclina su oído hacia mí el día que lo invoco. *R.*

R. Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos
O bien: *Aleluya*

Me envolvían redes de muerte, me alcanzaron los lazos del abismo, caí en tristeza y angustia. Invoqué el nombre del Señor: “Señor, salva mi vida.” *R.*

El Señor es benigno y justo, nuestro Dios es compasivo; el Señor guarda a los sencillos: estando yo sin fuerzas, me salvó. *R.*

Arrancó mi alma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, mis pies de la caída.
Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos. *R.*

Segunda lectura

St 2,14-18

Si no tiene obras, la fe está muerta

Lectura de la carta del apóstol Santiago

¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Podrá acaso salvarlo esa fe? Si un hermano o una hermana andan desnudos y faltos del alimento diario y uno de vosotros les dice: “Id en paz, abrigaos y saciaos”, pero no les da lo necesario para el cuerpo, ¿de qué sirve? Así es también la fe: si no tiene obras, está muerta por dentro. Pero alguno dirá: “Tú tienes fe y yo tengo obras, muéstrame esa fe tuya sin las obras, y yo con mis obras te mostraré la fe.”

Aleluya

Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz del Señor, en la cual el mundo está crucificado para mí, y yo para el mundo.

Evangelio

Mc 8,27-35

Tú eres el Mesías... El Hijo del Hombre tiene que padecer mucho

Lectura del santo evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, Jesús y sus discípulos se dirigieron a las aldeas

de Cesarea de Filipo; por el camino preguntó a sus discípulos: “¿Quién dice la gente que soy yo?” Ellos les contestaron: “Unos, Juan el Bautista; otros, Elías, y otros, uno de los profetas.” Él les preguntó: “Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?” Tomando la palabra Pedro le dijo: “Tú eres el Mesías.” Y les conminó a que no hablaran a nadie acerca de esto. Y empezó a instruirlos: “El Hijo del hombre tiene que padecer mucho, ser reprobado por los ancianos, sumos sacerdotes y escribas, ser ejecutado y resucitar a los tres días.” Se lo explicaba con

toda claridad. Entonces Pedro se lo llevó aparte y se puso a increparlo. Pero él se volvió y, mirando a los discípulos, increpó a Pedro: “¡Ponte detrás de mí, Satanás! ¡Tú piensas como los hombres, no como Dios!” Y llamando a la gente y a sus discípulos les dijo: “Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz y me siga. Porque, quien quiera salvar su vida, la perderá; pero el que pierda su vida por mí y por el Evangelio, la salvará. Pues ¿de qué le sirve a un hombre ganar el mundo entero y perder su alma?” ■

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAI II
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 4

Septiembre

15. DOMINGO

XXIV Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 50,5-9a / Salmo 114 / Santiago 2,14-18 / Marcos 8,27-35
SANTORAL: Catalina de Génova, viuda; Nuestra Señora de los Dolores; Nicomedes, mr.

16. LUNES

Santos Cornelio, p., y Cebrián, ob. y mr. (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Corintios 11,17-26.33 / Salmo 39 / Lucas 7,1-10
SANTORAL: Edita, vg.; beato Víctor III, p.

17. MARTES

Feria, Verde. O bien, **San Roberto Belarmino, ob. y dr. de la Iglesia** (ML), Blanco. O bien, **Santa Hildegarda de Bingen** (ML), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 12,12-14.27-31a / Salmo 99 / Lucas 7,11-17
SANTORAL: Ariadna, mr.; Coloma, vg. y mr.; Pedro de Arbués, presb. y mr.

18. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 12,31-13,13 / Salmo 32 / Lucas 7,31-35. En Barcelona: **San Genaro, ob. y mr.** (ML), Encarnado. En Tarragona: **San**

Pío de Pietrelcina, presb. (MO), Blanco. En Vic: **San Roberto Belarmino, ob. y dr. de la Iglesia** (ML), Blanco
SANTORAL: Ferréolo, mr.; Irene, mr.; José de Cupertino, presb.; Sofía, mr.; Santa María Purísima de la Cruz

19. JUEVES

Feria, Verde. O bien, **San Genaro, ob. y mr.** (ML), Encarnado. Lecturas: 1 Corintios 15,1-11 / Salmo 117 / Lucas 7,36-50. En Barcelona: **Santa María de Cervelló, vg.** (MO), Blanco. En Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **Santa María de Cervelló, vg.** (ML), Blanco
SANTORAL: Alfonso Orozco, rel.; Constanza, mr.

20. VIERNES

Santos Andrés Kim Taegon, presb., Pablo Chong Hasang, y comp. mr. (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Corintios 15,12-20 / Salmo 16 / Lucas 8,1-3
SANTORAL: Cándida, vg. y mr.; Eustaquio, Teopista e hijos, mr.

21. SÁBADO

San Mateo, apóstol y evangelista (F), Encarnado. Lecturas: Efesios 4,1-7.11-13 / Salmo 18 / Mateo 9,9-13
SANTORAL: Celina, vg.; Ifigenia, vg.



El Santo 17 de septiembre

Roberto Belarmino, doctor de la Iglesia

Nacido en Montepulciano en 1542, Roberto Belarmino entró en la recientemente formada Compañía de Jesús en 1560. Después de su ordenación se dedicó a transmitir la palabra de Dios en la región de Lovaina, donde se hizo famoso por sus sermones en latín. Esta buena labor en Lovaina lo llevó a ser nombrado en 1576 para la cátedra de Teología del Colegio Romano, donde alcanzó el cargo de rector en 1592. Seis años más tarde, fue creado cardenal. Ya como cardenal defendió la Sede Apostólica ante los anticlericales

de Venecia, y escribió varios documentos contra los herejes imperantes de su tiempo, que provocaron que la gente le conociera como “el martillo de los herejes”. La tradición dice que Roberto fue el padre espiritual de san Luis Gonzaga, y ayudó a san Francisco de Sales a obtener la aprobación formal de la orden de la Visitación. Nos ha dejado un gran número de escritos importantes, incluyendo dos catecismos y obras de apologética. Falleció en 1621 en Roma, y fue beatificado y canonizado por el papa Pío XI en 1930. ■



**CONSOL MUÑOZ**Franciscana
misionera

Existe la práctica de celebrar 30 misas durante 30 días seguidos, sin interrupción, por un difunto

Las misas gregorianas

La Iglesia siempre ha enseñado que debemos orar por los que traspasaron ya esta vida mortal, para ir a la definitiva y eterna.

El Ritual de las Exequias, en su introducción, nos dice: “La Iglesia ofrece por los difuntos el sacrificio eucarístico de la Pascua de Cristo, y reza y celebra sufragios por ellos, de modo que, comunicándose entre sí todos los miembros de Cristo, estos impetran para los difuntos el auxilio espiritual” (n. 1).

San Isidoro de Sevilla comentó al respecto: “Ofrecer el sacrificio por el descanso de los difuntos es una costumbre observada en el mundo entero. Por esto creemos que se trata de una costumbre enseñada por los mismos Apóstoles. En efecto, la Iglesia católica la observa en todas partes; y si ella no creyera que se les perdonan los pecados a los fieles difuntos, no haría limosnas por sus almas, ni ofrecería por ellas el sacrificio a Dios.”

San Pablo VI en la constitución apostólica *Indulgentiarum doctrina*, sobre la revisión de las indulgencias, manifestó: “La piadosa Madre Iglesia, especialmente solícita con los difuntos, dando por abrogado cualquier otro privilegio en esta materia, determina que se sufrague ampliamente a los difuntos con cualquier sacrificio de la misa” (Norma 20).

Sobre el tema que vamos comentando, existe la práctica de celebrar 30 misas durante 30 días seguidos, sin interrupción, por un difunto; aunque no es necesario que las celebre el mismo sacerdote. Esto es lo que se denomina celebrar “las misas gregorianas” por un difunto.

Esta costumbre viene de san Gregorio I Magno, Papa número 64 de la Iglesia. Su pontificado se inició el 3 de septiembre del 590 y concluyó, con su muerte, el 12 de marzo del 604. En el año 590 ordenó que se celebrara la Santa Misa, durante 30 días seguidos, por un difunto, el monje benedictino Justus del monasterio de San Andrés, en Roma. El motivo fue que el citado monje había poseído dinero que no debería haber tenido, debido a su voto monástico de pobreza. Y por ello, san Gregorio hizo ofrecer 30 misas por su alma.

Parece ser que, en la actualidad, se está perdiendo bastante la costumbre de ofrecer sufragios por los difuntos, con la celebración de la misa, y menos, la de celebrar las antedichas “misas gregorianas”.

Hemos de tener presente que los creyentes nos hemos de sentir deudores con quienes nos han precedido en este mundo. Por ello nuestro mejor homenaje y gratitud es pedir por ellos, ofreciendo la Eucaristía, para que el Señor los conduzca a la luz de su presencia. ■

¡Demos la bienvenida a los nuevos presbíteros en los “esplais” parroquiales! —



Fundación Pere Tarrés

El inicio de curso es para los centros de “esplai” una nueva aventura.

PAU PUJOL VILÀ

Vocal del Consejo directivo del Movimiento de Centros de Esplai Cristianos Catalanes (MCECC) de la Fundación Pere Tarrés

El inicio de curso en los centros y clubs de *esplai* es una nueva aventura, un nuevo reto para acompañar a niños y jóvenes y una nueva oportunidad educativa para la entidad y toda la comunidad parroquial.

El trabajo que llevan a cabo los monitores y monitoras cada septiembre, pasado el verano, es verdaderamente loable. Se reúnen con rigor y a contrareloj para organizar un nuevo curso de *esplai*, revisando el proyecto educativo de la entidad, valorando nuevos objetivos y estructurando el nuevo calendario de curso para convocar a las familias y que estas puedan, un nuevo

año, inscribir a sus hijos al *esplai*!

Los centros y clubs de *esplai* parroquiales contamos con un añadido; unos meses antes del inicio de curso, el arzobispado correspondiente comunica los nombramientos parroquiales para el nuevo curso pastoral, asignando así, si procede, un nuevo presbítero o diácono a cada una de las parroquias.

El inicio de curso se convierte en la oportunidad idónea para que los responsables del *esplai* o todo el equipo de monitoras y monitores acompañe al nuevo presbítero y presente la actividad ordinaria del *esplai* y de los demás grupos y actividad de la parroquia, conjuntamente con el consejo parroquial. En clave de acogida, puede celebrarse una comida informal en los locales del *esplai*, organizar un espacio

que permita presentar la propuesta educativa, las comisiones de trabajo o, incluso, invitarlo a participar en las actividades programadas y, sobre todo, poder entregarle un foulard del *esplai* como elemento de identidad.

El párroco, presbítero o diácono, junto a los seminaristas, llegan a comunidades parroquiales formadas, vivas y con una historia bien forjada en la parroquia local. Es por eso que forma parte de nuestro deber, como parte de la comunidad, acogerlos y presentar su actividad desde el testimonio.

Los presbíteros recién llegados seguro que agradecen esta acogida personalizada, aunque cabe mencionar que esta presentación, acogida y buen hacer también puede estar acompañada desde el propio arzobispado de referencia, y siendo este el promotor de un mensaje de encargar el inicio de curso desde la parroquia. La sencilla práctica de elaborar un mensaje general desde la parroquia a los distintos grupos y actividades parroquiales, deseando un muy buen inicio de curso al *esplai*, la catequesis, el Banco de Alimentos o los Equipos de Matrimonios, entre todas las demás actividades parroquiales, o, incluso, celebrar una eucaristía con motivo de oración para este nuevo curso y camino comunitario puede ser una simiente sembrada que para muchas realidades locales germinará y dará fruto a la comunidad. ■

Club Nous Amics

LLUMS DE NADAL A LA TOSCANA

Del 9 al 13 de desembre del 2024, viu l'experiència dels tradicionals mercats nadalencs

**No et quedis sense plaça
i reserva ja amb els preus especials
per als membres del Club Nous Amics!**

*Viatge organitzat per RT Cultural, partner oficial de Club Nous Amics.

Apunta't amb preus
especials per als membres del Club Nous Amics*.
Per a més informació: info@rtcultural.com
i al tel. 93 122 67 00



Cartas

40º aniversario de aquel 11 de Septiembre

La primera misa recuperada del 11 de Septiembre, superado el paréntesis prohibitivo del franquismo, se celebró en la basílica de Santa María del Mar en el año 1984. El posterior párroco, Francesc Tort i Mitjans, escribe en sus notas que se habría celebrado a partir de 1985, después de ser él nombrado párroco. En realidad, inspirado por miembros de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, el primer 11 de Septiembre litúrgico recuperado fue en 1984 y efectivamente en Santa María del Mar, de donde era entonces párroco Josep Cucurull i Serra (1983-1984), que proporcionó todas las facilidades a la Lliga para organizarlo.

Quien negoció con él esta celebración fue Jordi Ponsa i Armengol, dirigente de la Lliga. Con asistencia bastante numerosa, presidió la misa en solitario el capuchino Àlvar Maduell, capellán habitual entonces de la entidad. Su intervención fue oral, dividida en dos partes. Una primera como breve saludo e introducción, y una segunda como propiamente homilía. Ambas fueron orales, no redactadas, si bien marcadas por unos breves apuntes conservados de guion.

ÀLVAR MADUELL

Situación vital extrema

Recientemente estuve en el bar-restaurant Jaffa, situado en la calle de

Casp, 151, de Barcelona, y me encontré con un señor de exquisita educación y dignidad. Se llama Teo y vive en la calle; es un sin techo, pero no un sin voz. Estuvimos hablando de varios temas, sobre todo de cómo se enfrenta a su situación vital extrema. Lo que dice de nuestra sociedad, desde su perspectiva, es altamente interesante y conmovedor.

Creo que todos, al menos una vez en la vida, deberíamos prestar atención para escuchar el mundo desde estas realidades. Afortunadamente, él no está vencido por la situación como tantos compañeros que están a su lado, sin rostros, que han caído en el pozo de las depresiones y las adicciones. Un testimonio muy importante para los barceloneses, que miran hacia otro lado. Y también para Teo, para su autoestima, para sentirse socialmente escuchado y valorado.

NORBERT BOTELLA I VENTURA

Inteligencia artificial

A la inteligencia artificial le falta humanidad, que solo tenemos en la condición humana. En el mundo de la comunicación puede ser una buena herramienta; por ejemplo, para buscar información sobre un determinado tema. La solución es hallar el necesario término medio y, sobre todo, aplicar el sentido común.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:

redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de **20 euros**
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

Patronas y fiestas

Septiembre tiene para Andalucía una serie de jornadas festivas en torno al día 8, Natividad de la Virgen María, y el 14, la Exaltación de la Santa Cruz. Córdoba se congrega en torno al santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta, su patrona, juntamente con los mártires san Acisclo y santa Victoria, recordando una leyenda que arranca del siglo XV con la aparición de la Virgen a Gonzalo García y la curación milagrosa de su esposa e hija al beber del agua que en una huerta brotaba al pie de una higuera. Dentro de la higuera aparecería la imagen.

Los cordobeses comenzaron a peregrinar a ese lugar para beber de la "fuente santa" y rezar ante la Virgen hallada.

El santuario se alzó en siglo XV para albergar la imagen. El lugar donde brotaba el agua se protegió y solemnizó con un templete que los cordobeses llamamos "el pocito". El santuario de la Fuensanta vio llegar obras de arte y exvotos, traídos incluso de ultramar, como un Cristo de caña mexicano o el famoso caimán disecado, testimonios de pervivencia histórica y de leyendas cordobesas.

La imagen de la Fuensanta, con el Niño Jesús en brazos, está colocada en su camarín en el altar mayor, entre azulejos del pintor Tomás Egea. Mide 51 centímetros de altura y es de barro cocido y policromado. La original se encontró rota. La actual se atribuye al círculo de Lorenzo Mercadante de Bretaña, artista afincado en Sevilla entre 1453 y 1467. Resultó muy dañada durante la ocupación francesa de junio de 1808, pero se restauró. En 1994 fue coronada canónicamente en un multitudinario acto. Estos días, en torno a este santuario, se celebra una pequeña feria con diversos actos culturales y religiosos.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Barcelona acoge “The Mystery Man”, la representación hiperrealista del cuerpo de Cristo

La exposición puede visitarse en la basílica de Santa María del Pino hasta el mes de diciembre

MAC

Barcelona

Fotos: ArtiSplendore

La exposición, de vocación didáctica e itinerante, se estructura en cinco ámbitos

Álvaro Blanco ha logrado plasmar la Pasión de Jesús en una escultura que no deja indiferente a nadie

Tratando de llevar a cabo la mayor pieza forense y científica de la historia, cuando está acabada me percato, paradójicamente, de que me encuentro ante una obra totalmente emocional, ante la imagen de Jesús de Nazaret como jamás la habíamos visto, con el reflejo minucioso de todo su sacrificio. Cada persona que la contempla sufre una sensación distinta e intransferible. Algunas sienten deseos de abrazarla, otras se emocionan, lloran...” Son palabras de Álvaro Blanco, comisario de la exposición *The Mystery Man: el hombre de la Sábana Santa* y artista encargado de esculpir esta obra.

La basílica de Santa María del Pino, en Barcelona, acoge, hasta el mes de diciembre esta muestra, que cuenta con la recreación hiperrealista, volumétrica y a tamaño real del cuerpo de Jesús. Una exposición, de vocación didáctica e itinerante, que ya se ha podido visitar en Salamanca, Guadix, Chioggia (Italia) o Caravaca de la Cruz. Organizada por la empresa ArtiSplendore, se estructura en cinco ámbitos: “La historia de Jesús”, “Precedentes y estudios forenses”, “Videomapping”, “Sala inmersiva” y “The Mystery Man”. El objetivo fundamental es intentar dar respuesta a uno de los enigmas más sorprendentes de la historia: ¿quién era el hombre de la Sábana Santa?

INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA

“Este proyecto no surge de la noche a la mañana. Es un camino muy, muy largo, de ya casi veinte años. Yo me dedicaba a desarrollar sistemas de audioguías para museos. Trabajando en la catedral de Oviedo, descubrí el Santo Sudario, vinculado, según la tradición cristiana, con la Sábana Santa, que actualmente se venera en la catedral de Turín. Al principio, me mostré un poco escéptico, pero, a medida que iba adentrándome en la investigación, me fui dando cuenta de que estaba totalmente fascinado por la Sábana Santa, una pieza que no tenía nada que ver con otros objetos que había conocido de la cristiandad”, explica Álvaro Blanco.

“Es entonces —añade— cuando empiezo a estudiar el tema hasta el punto de que decido realizar una primera exposición sobre la Sábana Santa hacia los años 2006–2008. Posteriormente, continué mi investigación multidisciplinaria (histórica, arqueológica, científica, tecnológica...) que se ha materializado en la obra culmen de todo un concepto, *The Mystery Man*, donde ciencia, arte y fe se entrelazan para ofrecer una experiencia única. Es la figura de un hombre yacente totalmente desnudo, de 1,78 m de altura y 75 kilos de peso, donde se reproducen todos los signos de tortura que apare-





Escultura principal de la exposición, realizada por Álvaro Blanco.

Detalle del rostro de la estatua.



cen en la Sábana Santa. Está confeccionada en látex y silicona, con pelo natural.”

CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS

El comisario recuerda que “Jesús es la persona más representada de la historia, no solo desde un punto de vista cristiano, sino artístico. A lo largo de los siglos siempre ha suscitado el interés de muchísimos pintores y escultores. La Síndone es la imagen por la que todos conocemos a Jesús de Nazaret. Todos los artistas han ido ‘copiando’ un rostro, una iconografía, que posee unas características no solo artísticas, sino que con el paso del tiempo hemos podido descifrar que eran forenses”. Y constata lo siguiente: “Todos esos ‘Jesús’ convergen en uno; todas las personas identificamos al mismo Jesús.”

Álvaro Blanco ha logrado plasmar la Pasión de Jesús en una escultura que no deja indiferente a nadie. En la Sábana Santa se aprecian 250 golpes y 150 latigazos infligidos con los llamados *flagellum*, un flagelo de cuero con bolas de hierro en sus extremos, que también se exhiben en la muestra. “Constituye una emoción impresionante estar ante la representación del cuerpo de Jesús, donde se refleja todo el martirio que sufrió. Hemos visto a Jesús de muchas maneras (en películas, en procesiones, en retablos...), pero enfrentarse a una escultura hiperrealista con todo lo que transmite genera un gran impacto en el espectador.”

El artista no tiene ninguna duda de la autenticidad de la Sábana Santa: “La hipótesis de que la pieza sea falsa no tiene, hoy por hoy, explicación alguna. Por tanto, opino que su verisimilitud es incuestionable. Cuando se descubre la tumba de un faraón egip-

cio, nadie duda de su veracidad. ¿Por qué con la Sábana Santa se plantean siempre tantas dudas?”

CONTENIDO INTERESANTE

En la exposición, que es de pago, también se pueden contemplar treinta denarios, similares a los que se usaron para hacer el pago de Judas; una colección de ocho lanzas romanas, entre las que se encuentra un modelo que se corresponde con la herida que tiene el hombre de la Sábana Santa en el costado derecho, así como en la quinta y sexta costilla, y la recreación del santo sepulcro. En la sala de *videomapping* se proyecta, sobre una imagen de la Síndone, numerosa e interesante información sobre dicha reliquia. Asimismo, en la sala inmersiva se lleva a cabo un recorrido, en cinco minutos, por una selección de la iconografía pictórica de Jesús, desde el siglo I hasta la actualidad. ■

Libro dedicado a la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès

Pone de relieve la grandeza artística, simbólica y religiosa del templo



Fachada de la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès.

REDACCIÓN

El viernes 23 de agosto fue presentado en el Auditorio de Vinseum de Vilafranca el libro *Santa Maria de Vilafranca. El gran temple gòtic del Penedès*. El Auditorio quedó corto para la ocasión y desgraciadamente dejó a bastante gente fuera. El acto de presentación, conducido por Fèlix Simon, se inició con un vídeo realizado a partir de las imágenes del libro y prosiguió con la intervención de la mayoría de los autores, entre los cuales destacó la del párroco de la iglesia, Mn. Xavier Aymerich.

El libro es una obra ambiciosa y de gran alcance, ya que desgrana la historia del templo desde la edad media hasta nuestros días. Los diversos capítulos han sido redactados por un grupo plural de autores, la mayoría locales, historiadores y expertos en otras disciplinas: Josep Bosch, Marnel Cervera, Ivan Colet, Joan Cuscó, Esther Dorado, Montserrat Esteller, Josep M. Feliu, Antoni Ribas, Josep Ribas, Daniel Sancho, Fèlix Simon, Joan Solé, Jordi Vidal, Rafael Vila y Daniel Vives. Mención aparte merecen las fotografías de Santi Cabezas y Mònica Udina, hechas *ad hoc* para esta obra y que ocupan casi la mitad de las 400 páginas.

El diseño es de Bildi Gràfiks y la impresión de los 700 ejemplares, de Foix Arts Gràfiques. En resumen, una

obra de referencia que pone de relieve la grandeza artística, simbólica y religiosa de la basílica de Santa María, dado su valor patrimonial.

El libro editado por la parroquia de Santa María, ha contado con el patrocinio del Ayuntamiento de Vilafranca, la Diputación de Barcelona, la Generalitat de Cataluña y Servicios Médicos Penedès, así como con la colaboración de varias empresas y entidades: Ametller Origen, Castellars de Vilafranca, Consejo Comarcal del Alt Penedès, Cudié, Fundación Familia Torres, Institut d'Estudis Penedesencs, Novell, Parés, Rius & Rius, Xta. Además, un centenar de personas efectuaron una aportación a modo de micromecenazgo que ha acabado de hacer viable la edición de este libro. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¡Hay que proteger los océanos! —



Flickr / Joak Hatfield

Los fondos marinos son un verdadero sistema respiratorio del planeta.



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Si tenemos en cuenta lo que afirman los científicos, está claro que es urgente que debemos proteger la gran masa de agua que nos rodea. Los fondos marinos son un verdadero sistema respiratorio del planeta, ya que las algas marinas y el fitoplancton nos proporcionan entre el 50 y el 85% del oxígeno que necesitamos para respirar, además de ofrecernos otros beneficios como la absorción del calor emitido por industrias humanas. Pero el hombre

está poniendo en riesgo la eficacia de estos beneficios con el exceso de pesca industrial ilegal, la contaminación de plásticos y otros residuos, la acidificación del mar, el calentamiento global y la introducción de empresas mineras de los fondos acuáticos. Un ejemplo: las estadísticas constatan que en cuatro años las horas de pesca en el mar han aumentado un 8,5%. Un 90% de las poblaciones de peces del Mediterráneo están sobreexplotadas. Todo ello provoca que la degradación global parezca imparable.

¿Qué se ha hecho para ponerle remedio? Fue en marzo de 2023 cuando la High Ambition Coalition, agrupación de 115 países que protegen la naturaleza, logró que en la ONU se firmara un tratado histórico sobre la protección de los océanos. Se ha considerado una victoria monumental para los ecologistas. Pero lo que se necesita es llevar a cabo todo lo que

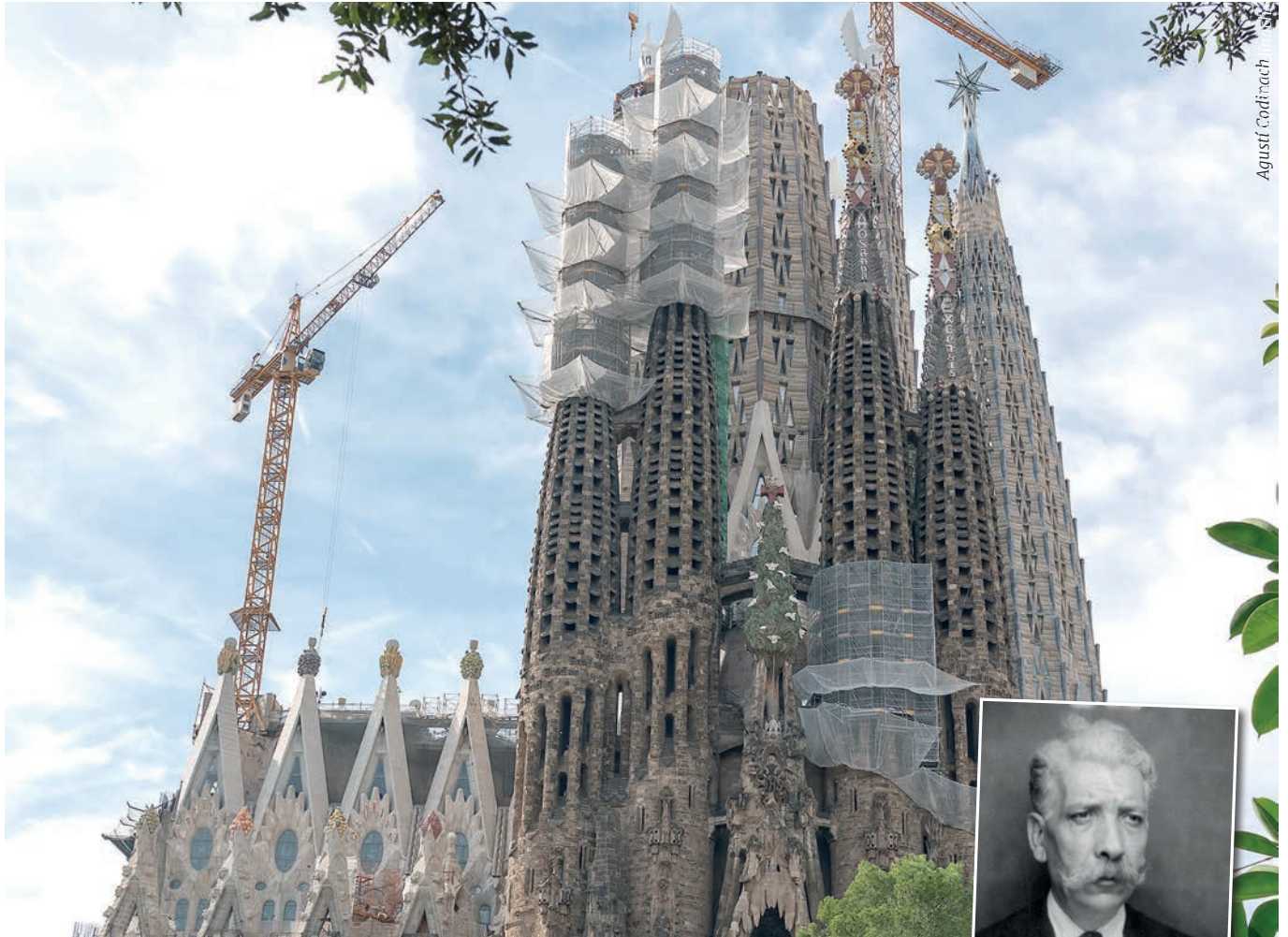
se expone en este tratado.

¿Y qué es, pues, lo que se está haciendo? Por desgracia, muy poco. Tienen que protegerse 11 millones de kilómetros cuadrados cada año para cumplir con el objetivo y debe crearse una red de “santuarios” marinos para impedir la destrucción marina. También revisar los centros pesqueros. Y poner en práctica otras acciones que contribuyan a la finalidad que se persigue, como poner freno a la contaminación de plásticos y prohibir la minería submarina, que es de gran perjuicio para la vida en las profundidades marinas. Para conseguirlo, es preciso que se impliquen más todos los estados responsables que puedan hacer algo. Hasta ahora debemos señalar que solo un 3% de los océanos está realmente protegido.

Creo que vale la pena que nosotros también conozcamos el problema. ■

NUESTRA GENTE

Domènec Sugranyes



Agustí Codinachs

Sugranyes fue director de las obras del templo de la Sagrada Familia durante diez años (1926-1936).



**JOAN
PALLARÈS-PERSONAT**
Historiador

La gloria de Gaudí y la Sagrada Familia, gigantesca, empuja el mérito de tantos y buenos colaboradores que tuvo. Uno de ellos, reusense también, fue el arquitecto Domènec Sugranyes i Gras, quien no solo colaboró con Gaudí en la Sagrada Familia y fue discípulo suyo, sino que entre la muerte de Gaudí, en 1926, y el estallido de la guerra civil, en 1936, le sucedió al frente de la obra. De hecho, fue él quien, advertido por los vigilantes de la ausencia de Gaudí cuando sufrió el accidente,

inició la búsqueda del genio por varias instituciones de Barcelona.

Sugranyes había nacido el 12 de diciembre de 1878, hijo de la confitería El Globo. Estudió en Reus y destacó como literato en las revistas locales de finales del siglo XIX. Cursó arquitectura en Barcelona y colaboró con Gaudí desde 1905; obtuvo el título en 1912.

Con Antoni Gaudí, aparte de la Sagrada Familia, trabajó en la Casa Milà (la Pedrera) y la torre Bellesguard. También trabajó con el arquitecto modernista Joan Pons Trbal, y realizó en Salou una serie de chalets modernistas. También proyectó el primer edificio que en España utilizó el cemento armado, el hormigón: el edificio Mas de Miquel, en la Diagonal, número 520, de Barcelona, iniciado en 1923 y finalizado en 1927.

Casado con Xaviera de Franch i Capdevila, propietaria rural, y padre de Ramon Sugranyes, un intelectual católico que fue auditor laico durante el Concilio Vaticano II, el estallido de la guerra civil y la destrucción, incendio y saqueo de los talleres de la Sagrada Familia en julio de 1936 le afectaron muchísimo. Creyó que absolutamente todo se había perdido, que nada quedaba por recuperar del proyecto de Gaudí y quedó totalmente afectado.

Igualmente le conmovió ver asesinadas a numerosas personas, laicos o religiosos, vinculados con la Sagrada Familia; su hijo, exiliado, y el caos absoluto. Sugranyes, desesperado, y creyendo que la obra ya jamás continuaría, falleció dos años después, en plena guerra, en Barcelona, el 9 de agosto de 1938. ■

**PEDRO VALENTÍN-GAMAZO***Entre la fuerza y lo vulnerable*

Desclée De Brouwer, 2024, 208 pág.

Este libro analiza las diversas dificultades de personas que nacen prematuramente y propone cómo abordarlas, con la intención de ayudar a padres, abuelos y profesionales del ámbito educativo y de la salud.

**JOSEP RUAIX I VINYET***Poesia completa (1957-2023)*

Editorial Claret, 2024, 288 pág.

Volumen que recopila toda la producción poética de Mn. Josep Ruai i Vinyet durante sesenta y siete años, dividida en dos partes: la poesía canónica y las composiciones no canónicas. Los poemas se publican en orden cronológico.

**REMEI MARTÍNEZ PAREDES***Pies descalzos*

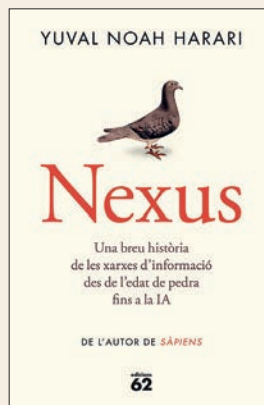
Editorial Mensajero, 2024, 160 pág.

La autora ofrece el testimonio de la lucha por la libertad de Ignace, un joven camerunés que decide emigrar a Europa. Es también un homenaje a los sueños y un recordatorio de esa vulnerabilidad que nos conecta a todos.

**CARME JUNYENT y SIMONA ŠKRABEC (ed.)***T'estimo com la sal*

Viena Edicions, 2024, 296 pág.

Una veintena de autoras catalanas hablan del padre tanto en textos de ficción como en reflexiones ensayísticas y escritos autobiográficos. Los relatos descubren desde las relaciones más tiernas hasta manifestaciones de rebeldía.

**YUVAL NOAH HARARI***Nexus*

Edicions 62, 2024,

696 pág.

El autor estudia cómo las redes de información han conformado el mundo y a nosotros mismos. Asimismo, pone de relieve el complejo vínculo entre información y verdad, entre burocracia y mitología, entre sabiduría y poder.

**JESMYN WARD***Aquest món sense llum*

Edicions del Periscopi, 2024,

304 pág.

Annis irá desde los campos de arroz de Las Carolinas hasta los mercados de esclavos de Nueva Orleans. Luchará por sobrevivir y se dejará poseer por los recuerdos de su madre y las historias de su abuela guerrera africana.

CRÍTICA DE CINE

Un posible mundo hostil



TERESA GOMÀ
I RIBAS, RSCJ



Se trata de una película firmada por Alex Garland (especializado en ciencia ficción, como en *Ex machina*, *Men o 28 years later*) que retrata nuestro mundo en un escenario plausible de dura y hostil confrontación. Con un presupuesto medio de 50 millones de dólares, y una gran valoración por parte de la crítica, la historia se centra en una guerra civil en los Estados Unidos, de la que no se nos desvelan los motivos (aunque el momento histórico contemporáneo nos puede dar pistas) y que reproduce las tensiones mundiales: política de las mentiras, ambición desmedida, crisis humana...

Como pasa en la realidad, el presidente del país intenta trasladar un mensaje de calma a la población, cuando es evidente que la situación está totalmente fuera de su control. En este trasfondo apocalíptico, recorreremos más de 1.000 km en un vehículo con cuatro periodistas. Con el objetivo de entrevistar al presidente en la mismísima sala Oval de la Casa Blanca, en un país sumido en el caos, se enfrentarán a múltiples obstáculos y realidades extremadamente crueles, por lograr una última entrevista, la exclusiva con la que

todo periodista sueña en su vida. La ética periodística aparece como tema central: incluso en las escenas más brutales, su labor es presenciar e inmortalizar la violencia para que otros hagan las preguntas.

Alex Garland consigue una trama lineal que se abre paso entre granadas, asaltos, explosiones... del mismo modo que hoy miles de personas en lugares como Gaza o Ucrania padecen las masacres tan reales y cotidianas que hasta las presenciamos a diario en la televisión. En la película, como tantos héroes reales, la humanidad de sus protagonistas contrasta con ese fondo bélico y desalmado, con grandes interpretaciones de Kristen Dunst y Wagner Moura que aportan algo de amabilidad a un conflicto bélico del que son espectadores incómodos y excepcionales.

En un contexto político estadounidense complejo e incierto, con un duelo Donald Trump-Kamala Harris de gran repercusión en tan solo unas semanas, esta historia nos recuerda que incluso los escenarios más grotescos (léase Capitolio, 6 de enero de 2021) pueden recuperar protagonismo, y que algunas veces, la realidad va más allá de la ficción. ■

CON BUEN HUMOR



CIVIL WAR

DIRECCIÓN Y GUION: Alex Garland
REPARTO: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Stephen Henderson, Jesse Plemons, entre otros
Thriller bélico distópico
Estados Unidos, 2024, 109 minutos

CRÍTICA LITERARIA

La efervescencia de los años sesenta —



MN. JOSEP RUAIX I VINYET

Eclesiástico, gramático y escritor

Marta Vallverdú i Borràs (Santa Coloma de Gramenet, 1962) ha realizado una amplia investigación sobre lo que yo llamaría la “efervescencia de los años sesenta” del siglo pasado, mientras que ella, por analogía con los términos Modernismo y Novecentismo, lo bautiza con el término Sesentismo. De momento, este término lo encuentro forzado, pero tal vez tendrá éxito.

El hecho es que la autora nos ofrece un detallado retrato de aquella década, organizado en quince capítulos, comenzando por lo que se vivía en la Universidad de Barcelona (la única

de Cataluña, en aquella época) y acabando por la inmigración, pasando por la literatura y las publicaciones, las diversas artes, las editoriales (con las peripecias de la *Gran enciclopèdia catalana*) y las entidades (como la creación de Òmnium Cultural), la enseñanza y el escultismo, sin dejarse aquel fenómeno social curioso conocido como *Gauche Divine*. El subtítulo del volumen es *L'esclat cultural català dels 60*, pero en realidad el ensayo comprende más que el campo cultural: hay abundante temática social, política, religiosa, etc. El prólogo de Julià Guillamon orienta muy bien al lector y complementa la investigación de la autora.

La verdad es que valía la pena estudiar aquel decenio, porque, a nivel internacional, se produjeron dos acontecimientos de gran impacto: el Concilio Vaticano II (1962-1995) y el Mayo francés de 1968. De una manera u otra relacionado con dichos acontecimientos, en nuestra tierra, como he dicho, fueron unos años de efervescencia: iba cambiando el sentimiento religioso y moral, crecía el deseo de libertad y democracia, se reivindicaba la cultura y la lengua de nuestro pueblo, etc. Quienes, en aquella época, teníamos de veinte a treinta años, nos acordamos muy bien, y por eso nos gusta verlo consignado y documentado en un libro. Lástima que el texto no haya pasado por una revisión lingüística más cuidadosa. También me han sobrado algunos juicios, que considero ligeros, sobre temas morales. No obstante, el conjunto de la obra es valioso: un ensayo que nos hace revivir (a los que entonces estábamos vivos y conscientes) o que nos da a conocer unos años efervescentes, concretamente en Cataluña, pero también en otros lugares. ■



MARTA VALLVERDÚ I BORRÀS

Seixantisme

L'Avenç, 2022, 404 pág.

UN NUEVO UMBRAL

La plena ciudadanía para todos

La llegada de migrantes a nuestras islas Baleares precisa de una acogida urgente y un esfuerzo coordinado para atenderles. Lo mismo ocurre sobre todo en las Canarias, donde el volumen de los que llegan excede las posibilidades de una atención digna. Es desesperante cuando se analizan las causas de este éxodo, con la desesperación con la que huyen de sus países de origen y la actuación de las mafias que se aprovechan de la debilidad de los más pobres que han de invertir lo poco que tienen en un viaje que carga con todos los riesgos, entre los cuales está el de perder la vida.

Como cristianos, pongámonos en actitud de empatía para acoger el hecho en sí mismo, y preguntémosnos qué está pasando en nuestro mundo cuando hay tantas personas que tienen que huir, obligados a dejar su tierra, hogar y familia por el hecho de ser víctimas de una extrema pobreza, del hambre, de la injusticia, de la arbitrariedad de regímenes totalitarios excluyentes, de los maltratos y rechazo social.

No podemos dejar de repetir las palabras de Jesús “fui forastero y me hospedasteis” (Mt 25,35).

Ante este problema, aquí, en Mallorca, son las propias instituciones civiles las que nos han pedido a la Iglesia una colaboración directa ofreciendo inmuebles nuestros para atender la llegada continua de migrantes, especialmente menores.

Por este motivo, ya hemos puesto a disposición varias viviendas para su uso. Queremos trabajar juntos por la plena ciudadanía de todos, ya que por encima de las diferencias ideológicas está la caridad cristiana que une todos los esfuerzos en una única dirección. Como seguidores de Jesús, no podemos olvidarlo ni tampoco pasar de largo, sino haciendo lo mismo que el buen samaritano.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Pilarín Bayés, Ángeles Conde, Juanjo Fernández, Bernat Folcrà, Tica Font, Lluís Font, Antonio Gil, Teresa Gomà, Ramon Martí, Alberto Masó, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, M. C. Orduña, Joan Pallarès-Personat, Pau Pujol, Quique, Josep Rius-Camps, Josep Ruaix, Jordi Sánchez, Lluís Solà, Bárbara Sotomayor, Sebastià Taltavull

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa


Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:

Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238
ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

NOCHE DE LAS RELIGIONES

El **domingo 15 de septiembre**, a las 11.20, celebración evangélica en la Iglesia Capítulo 29 de Barcelona (c/ Torre d'en Damians, 6). Programa completo de las actividades de las diferentes comunidades: <https://audir.org/lanitdelesreligions>.

ENEAGRAMA

El **lunes 16 de septiembre**, a las 19.00, presentación del libro *El eneagrama de las pasiones* de Lluís Serra en la Casa del Llibre (Rambla de Catalunya, 37 - Barcelona).

PADRES TEATINOS

El **sábado 28 de septiembre**, a las 20.30, polifonía del siglo XVI con la Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis. Aportación voluntaria a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

Girona

VIRGEN DE LOS DOLORES

El **domingo 15 de septiembre**, a las 20.00, fiesta de la Virgen de los Dolores en su iglesia de Girona (Pujada de la Mercè). Participa la Coral del GEIEG.

ARQUITECTURA

El **viernes 20 de septiembre**, a las 18.30, conferencia de David Moreno Revelant l'harmonia. Geometria i proporció a la catedral de Girona mitjançant tècniques digitals en la seo gerundense.

44º CICLO "LOS ÓRGANOS DE CATALUÑA"

El **sábado 21 de septiembre**, a las 19.30, concierto de la coral Cantiga y Álvaro Metzger en la catedral de Santa María de Girona.

Sant Feliu de Llobregat

MONTSERRAT

Los **fin de semana 28 y 29 de septiembre, 8 y 9 de febrero, y 24 y 25 de mayo**, curso *La Regla de sant Benet: una proposta d'espiritualitat per al món d'avui* con Lluís Planas (monje), Jaume Duran (médico y teólogo) y Anna Ragon (profesora). Inscripciones: hostatgeriademontserrat@gmail.com.

Solsona

MISIONEROS CLARETIANOS

El **domingo 15 de septiembre**, a las 17.00, los Misioneros Claretianos se reúnen en La Ribera d'Ondara (La Segarra), para celebrar la 80ª edición del *Aplec del Mas Claret*, presidido por el P. Benjitu Bareto, c.m.f.

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **fin de semana del 27 al 29 de septiembre**, *Aplec Aprenentatges de l'ànima*. Información: tel. 973 291 699.

Tarragona

SANTA TECLA

El **viernes 20 de septiembre**, a las 22.30, representación del *Retaule de santa Tecla* en la catedral de Tarragona.

Terrassa

PAZ

El **domingo 22 de septiembre**, a las 17.30, concierto *Si vis pacem, ludere musicam*. 5 músicos para la paz al abrigo del órgano JM Ruera con el quinteto Morgen en la parroquia de San Esteban de Granollers.

CATALONIA SACRA

El **sábado 28 de septiembre**, a las 12.00, visita guiada a la iglesia de San Saturnino de La Roca del Vallès con Mn. Rodolf Puigdollers. Reservas: tel. 693 720 202.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **martes 17 de septiembre**, a las 20.30, meditación musical con Xavier Melloni, s.j.; el **sábado 21**, las 10.00, camino de contemplación (tel. 938 720 422).

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **jueves 19 de septiembre**, a las 9.30, seminario *Instruments de l'ànima*, en colaboración con el CCCB.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que escuchemos el clamor de la Tierra y de las víctimas de catástrofes ambientales y la crisis climática, y nos comprometamos a cuidar el mundo

“Esto funciona como en el evangelio de Lucas: los ricos más ricos, los pobres más pobres y los que protesten, degollados”

JOAN ANDREU PARRA

El séptimo mandamiento cristiano, el octavo en la tradición de los judíos, nos brinda un nuevo libro de la serie “Diez mandamientos”, de Fragmenta Editorial. *No robarás* es un libro pequeño, pero de buena esencia, firmado por el periodista y activista David Fernández i Ramos, que fue entrevistado en el espacio *Llevat dins la pasta*, de Ràdio Estel.

En el libro te defines como “anticapitalista antropológico”.

Es un posicionamiento prácticamente filosófico y ético para defender la continuidad de la especie y la dignidad del ser humano.

Alertas de que “no es que nos hurten la cartera, solo, sino también un montón de cosas más, la vida incluida”. ¿Somos indiferentes a ese hurto?

La mayor victoria del neoliberalismo ha sido implementar un régimen general de indiferencia. Estamos más informados que nunca, pero al mismo tiempo la acción colectiva cuesta, por tanto, creo que la indiferencia a veces es peor que la violencia y que es el principal problema.

Aportas datos sobre una exclusión social en máximos históricos. ¿Sería esta exclusión la encarnación del robo perpetrado?

Sabemos que esto funciona como en el evangelio de Lucas: los ricos más ricos, los pobres más pobres y los que protesten, degollados. Todos sabemos qué es el Ibex-35, pero no el Ises-35, el índice de la exclusión social que elabora la Fundación Foessa. Recordemos que quien dijo que este modelo de economía mata fue el propio papa Francisco.

¿Hasta qué punto esa desigualdad instalada deteriora nuestras democracias?

La idea no es mía, ya lo dicen hasta el foro de Davos o Isidre Fainé, quien ha dicho que el crecimiento económico sin equidad es una inmoralidad.

En cambio, “desde arriba siguen diciendo que los que roban son los de abajo”. ¿Cuál es la población reclusa?

Prácticamente el 50% de la población presa hoy es población migrada, lo que nos remite directamente a la lógica de la desigualdad, porque la exclusión social en la población migrada se multiplica por tres. Pero, como decía un juez, los robos



DAVID FERNÀNDEZ

Autor de “No robarás”, de Fragmenta Editorial

siguen produciéndose desde los grandes palacios. El capitalismo productivo, que no es más que un capitalismo en crisis, es también víctima del capitalismo financiero porque el 95% de las transacciones financieras son pura especulación.

En el libro propones “alternativas posibles”, como el cooperativismo.

El cooperativismo nació en 1844 y ha vivido todos los horrores del siglo XX, pero sigue funcionando, porque se basa en las lógicas, incluso cristianas, del apoyo mutuo, de la alteridad, de la reciprocidad entre iguales. Felizmente, en el caso de mi casa y de tantas, el 81% del PIB ya está directamente vinculado a la economía social y solidaria, una economía que no desigualda, que no depreda y que no devasta.

¿La escuela podría ser un agente importante de transformación?

El único espacio realmente público que tenemos hoy es la escuela y es donde se enseñan cosas fuera de la lógica de mercado. Una de las grandes alternativas educativas, culturales, sigue siendo una escuela potentísima. Tenemos la oportunidad y el reto en este país, donde existe mucha tradición pedagógica.

En el ensayo tiene una gran presencia un “santo” al que le profesas devoción: Chesterton.

Es el rey republicano de la paradoja; tiene una frase muy actual, que dice que el mundo son los restos de un naufragio y que lo que debemos hacer es conservar estos restos. Chesterton hace una reflexión muy crítica del capitalismo y acaba diciendo que precisamente esa gente que gobierna el mundo no tiene moral, solo tiene el dinero. Y dice, literalmente, que esto le produce asco. ■

El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.