



Una vida de entrega a Ulldeolins

Mosén Joan Roig ha sido nombrado Hijo adoptivo de este pueblo de El Priorat, donde ejerce como párroco desde hace 45 años

P 8-12

EDICIÓN EN CASTELLANO

En la presentación de la memoria anual por Corpus, Cáritas alerta de que la exclusión residencial se dispara

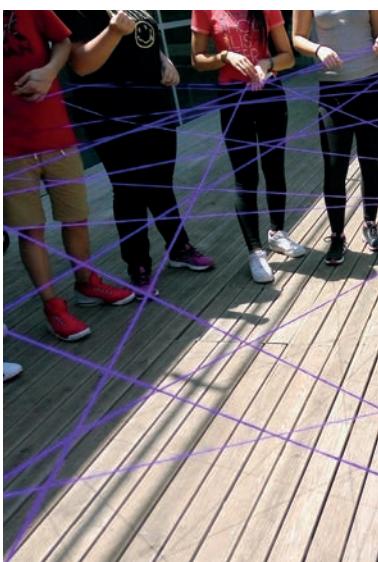
P 18-19



SUMARIO

9 JUNIO 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Diálogo	24
Reportaje	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



16-17

**Turistas y
peregrinos, heraldos
de paz**

Mensaje vaticano para el Día
Mundial del Turismo





38-39

El órgano de la catedral nueva de Lleida

El instrumento se inaugurará el día de San Miguel



26-29

Cuando el hogar está lejos de casa

La entidad Jóvenes por la Igualdad y la Solidaridad facilita espacios en los que afloren las emociones del duelo migratorio



40

Francesc Torralba presenta el libro "Benaurances per a agnòstics"

El filósofo y teólogo destaca la necesidad de un "lenguaje puente" para conectar con el otro

EDITORIAL

Camino a la esperanza

“Allá donde nos necesitas, abrimos camino a la esperanza.” Este es el lema de Cáritas con motivo de la campaña de Corpus Christi, el día de la Caridad. Porque es en cada Cáritas parroquial, arciprestal, diocesana o interdiocesana, en cada uno de los voluntarios y profesionales, que se abren caminos de esperanza para tantas personas necesitadas.

Cada año, con motivo de la solemnidad de Corpus Christi, las Cáritas diocesanas presentan las memorias anuales. El 9 de julio lo hará Cáritas Cataluña. Son datos que nos permiten captar las principales necesidades de la población y ver cómo la Iglesia ayuda en el día a día a paliarlas, curarlas y acompañarlas.

Una situación que vemos cómo se cronifica año tras año son las dificultades para tener un trabajo y una vivienda en condiciones, elementos básicos para una vida emancipada y con dignidad. En el caso de Cáritas diocesana de Barcelona, el 72% de las personas atendidas no disponen de un hogar digno. El problema, sin embargo, cada vez afecta a capas más amplias de la sociedad y, muy especialmente, a los jóvenes, con las consecuentes dificultades de emancipación y de poder formar una familia.

Es preciso que las administraciones reviertan esta situación, que eviten el mercadeo con derechos tan vitales como es el acceso a una vivienda en condiciones, porque así se retornerán la esperanza y la dignidad a tantas personas víctimas de la desigualdad económica y de oportunidades.

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (50 NÚMEROS)

- Edición papel 145€
- Edición en catalán

- Edición digital 90€
- Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

Forma de pago

Unico pago por año Dos pagos semestrales
 Cheque nominativo que adjunto Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

Firma del titular

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

La semana en tuits

JORDI PACHECO
@Jpachecoga
28/05/2024
Periodista

Al cerrar el *Foc Nou* 513 no imaginamos que al cabo de pocas semanas tendríamos la oportunidad de entregar un ejemplar a uno de los protagonistas de su portada, el papa Francisco. Fue una alegría y un hito de este 2024 en el que conmemoramos el 50 aniversario de la revista

ELOI ARAN
@Eloi_Aran
28/05/2024

Responsable de Área Pastoral y Socioeducativa de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña

Tras nueve años tutorizando trabajos de investigación de bachillerato, me hace muy feliz encontrar a compañeros de camino para poner en valor a todos quienes tratan el hecho religioso, la figura de Antoni Gaudí o el templo de la Sagrada Familia. ¡Gracias a todos quienes lo hacéis posible!

XAVIER CASANOVAS COMBALIA
@xcasanovasc

27/05/2024
Doctor en Filosofía y matemático
Convencido estoy de mis palabras. Creo que el próximo curso veremos a muchos menos niños y niñas en el instituto con smartphone propio. Aún no es el momento, no lo es sobre todo mientras no regulemos el abuso de tecnológicas. Y si ampliamos el consenso social nos parecerá de lo más natural



LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

CASA GUADALUPE, ESPACIO DE ACOGIDA A LA VIDA

Casa Guadalupe es una asociación formada por laicos y laicas para fomentar la defensa, acogida y protección de la vida humana desde su concepción hasta la muerte natural. Su presidente, Piero Viganego, aseguraba el 29 de mayo, en una entrevista en el programa *Sense distància*, que “ayudamos a las madres solas, en situación de dificultad ante un embarazo, a salir adelante mientras comparten la vivencia con otras como ellas”.

El presidente de la Casa Guadalupe anunciaba también un encuentro

organizado el 1 de junio en el santuario de la Salud de Sabadell, con procesión, Rosario y misa presidida por el obispo Salvador Cristau. “Hemos convocado a los defensores de la vida en una romería, ya que hay que hacer frente a una situación global marcada por el reconocimiento del aborto como un derecho”, destacaba. El trabajo de la asociación, presente en Sabadell y Terrassa, beneficia a mujeres embarazadas o con hijos pequeños sin recursos y de cualquier raza, religión o condición social.

Zoom MACIÀ GRAU



En lugar de las habituales visitas pastorales que hace periódicamente Mons. Javier Vilanova Pellisa, obispo auxiliar de Barcelona, a las entidades diocesanas, el 29 de mayo fueron los alumnos de la escuela de Sant Ramon Nonat los que tuvieron la oportunidad de visitar el Palacio Episcopal de Barcelona. La comitiva fue recibida por el propio obispo Javier, quien acompañó a los alumnos de este centro. Sant Ramon Nonat forma parte de la Fundación de Escuelas Parroquiales del arzobispado de Barcelona, que tiene el objetivo de ofrecer un servicio educativo eficiente con fisonomía pedagógica y pastoral propia, dentro del conjunto de la escuela cristiana.

La efeméride

13 de junio de 1866

Una enmienda constitucional en Estados Unidos concede la ciudadanía a los negros

Contrapunto

Convivimos



MARGA CABRERA
Coordinadora del Proyecto
Convivim

La Fundación privada Viarany es una entidad promovida por la Institución Teresiana que tiene por objetivo la transformación social a través de la educación, la cultura y el diálogo. En 2024 celebra el centenario de su aprobación pontificia.

En Convivim, desde 2004, ofrecemos atención a personas adultas migradas en Barcelona. El proyecto nació al captar la necesidad de mejorar la situación social y personal de las personas recién llegadas, procedentes de diferentes países en conflicto y con violencia estructural y que, al llegar a Barcelona, se encontraban en situación de riesgo social y de vulnerabilidad.

Se ofrece orientación en su integración al país mediante la aco-

La Fundación Privada Viarany está promovida por la Institución Teresiana

gida sociopersonal, sociolingüística (aprendizaje del catalán y castellano), asesoramiento sociojurídico y actividades de convivencia y conocimiento del entorno. Promover la convivencia entre las personas que están haciendo un proceso migratorio y las personas autóctonas fomenta la interculturalidad y contribuye a generar vínculos y mutua colaboración.

Durante 2023 hemos atendido a 458 personas recién llegadas (196 mujeres, 43%, y 262 hombres, 57%) de 25 nacionalidades y una media de edad de 36,2 años. Destaca la llegada de personas solicitantes de asilo y protección internacional, de países de África (Senegal, Gambia) y de Ucrania que siguen llegando a pre-

guntar por las clases de castellano, principalmente.

Convivim es un referente, como entidad de primera acogida, en el marco de Barcelona Inclusiva del Ayuntamiento de Barcelona para personas recién llegadas. La nuestra es una tarea que realizamos en red con otros recursos presentes en el distrito y en la ciudad, con el objetivo de generar procesos personales y comunitarios que favorezcan una ciudadanía plena, mediante la educación, la cultura y el diálogo.

El proyecto cuenta con 2 personas contratadas y 20 personas voluntarias. Hemos acogido a 7 personas en cumplimiento de Trabajos en Beneficio de la Comunidad (TBC) y a 4 estudiantes universitarios en prácticas. ■

Mirada al mundo

Portlligat en Roma



**FERNANDO CORDERO
MORALES**
Religioso de los Sagrados
Corazones y periodista

Con motivo del Jubileo de 2025 se expone en la iglesia de San Marcello al Corso, en el centro de Roma, *El Cristo de Portlligat* de Dalí, y el pequeño dibujo-relicquia del Cristo Crucificado de san Juan de la Cruz. Es la primera vez que ambas obras se encuentran la una junto a la otra. La muestra está logrando llegar a miles de peregrinos que se aproximan desde la estética a la búsqueda de la trascendencia. Portlligat se convierte en el lago de Tiberíades donde Jesús llamó a sus primeros discípulos-pescadores, lugar del primer “enamoramiento” y cita final después de la Resurrección.

Después de un viaje, Dalí tuvo

Después de un viaje, Dalí tuvo entre sus manos el Cristo del santo carmelita

entre sus manos el Cristo del santo carmelita. El artista quedó conmocionado por la perspectiva, es decir, cómo el Crucificado sería visto por el Padre desde el Cielo. Esto le llevó a confesarse y al inicio de su etapa mística. Mientras pintaba su Cristo, el pintor escribía su *Manifiesto Místico*. En su pintura, Dalí incluyó dos perspectivas en torno al madero de la Cruz: la del Padre y la del pescador de Portlligat. Los discípulos de Cristo, como los pescadores de este puerto catalán, son el emblema de todos los pobres que se hacen grandes con el encuentro con el Mesías. La imagen del Cristo forma un triángulo equilátero perfecto, es decir, la imagen

de la Trinidad. Además, sin corona ni clavos ni sangre, expresa la genuina teología de Dalí en sintonía con el Evangelio de Juan: “Nadie me quita la vida, yo la entrego libremente.”

Descubrimos una tercera perspectiva con una luz que aparece en el cuadro que haría alusión al Espíritu, que nos recuerda el Génesis que “aleteaba” sobre las aguas, en este caso de la bahía tranquila de Portlligat con las rocas del Cap de Creus, símbolo de la tierra y del mundo. Es un claro ejemplo de cómo se puede evangelizar hoy a través del arte. Exposiciones de este calado, en una iglesia abierta durante todo el día, ofrecen un mensaje claramente cristiano. ■



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**
Arzobispo de Barcelona

San Antonio de Padua, el santo de todos

El próximo jueves se celebra la festividad de san Antonio de Padua, presbítero y doctor de la Iglesia, una figura vinculada a san Francisco de Asís y a los primeros tiempos del franciscanismo.

De entrada, hay que decir que el santo de Padua no era italiano sino portugués. Nació en Lisboa alrededor del año 1190 y murió en Padua en el año 1231. En el año 1220 se hizo franciscano y acudió como misionero al norte de África. Cuando estaba regresando a Portugal por razones de salud, una tormenta lo llevó a Sicilia, desde allí fue al convento de Montepaolo (Forlì), donde comenzó a predicar. Fue un buen predicador que llegó a todos los estamentos de la sociedad de su tiempo, desde los más pobres hasta los más ricos. Más tarde, comenzó la tarea de profesor en la ciudad universitaria de Bolonia.

De su enseñanza nació la escuela teológica franciscana. San Francisco, que llamaba amigablemente a san Antonio "mi obispo", le dirigió una carta en la que le decía: "Me alegra que enseñes la sagrada teología a los hermanos, a condición de que, por razón de este estudio, no apagues en ellos el espíritu de oración y devoción, como se dice en la regla."

San Antonio de Padua es un santo bien conocido y querido. Por un lado, se encomiendan a él los obreros del sector de la construcción, que lo tienen como patrón y le piden que los libre de sufrir accidentes. Otros gremios más dulces, como los confiteros y chocolateros, también lo han querido como patrón. Por otro lado, también es un santo protector de las

personas que buscan algo perdido y protector de las relaciones de pareja, cuando a veces se debilitan. Sea como sea, este santo nos protege y proporciona tranquilidad.

Cuando hablamos de san Antonio de Padua nos vienen a la mente los "13 martes a san Antonio", que se volvieron muy populares a partir del año 1619. El papa León XIII, en 1898, concedió una indulgencia plenaria a los fieles que, durante trece martes o domingos consecutivos, realizaran actos de devoción en honor al santo.

Cuentan que desde muy joven ya mostraba una sensibilidad especial hacia los más débiles y angustiados. En este sentido, el espíritu misericordioso de este santo ha perdurado en muchos gestos y obras de caridad como el llamado "pan de los pobres", que consistía, en un principio, en una ofrenda de pan a una persona necesitada, en recuerdo de un milagro del santo. Se dice que san Antonio alimentó a unos pobres con todo el pan del convento y milagrosamente el pan volvió a aparecer.

Queridos hermanos y hermanas, no olvidemos el testimonio que nos dejan los santos y santas. Ellos nos indican el camino de la sabiduría cristiana más práctica. Los franciscanos transmiten el deseo realista de llevar a todos "paz y bien". Pidamos esta capacidad de buscar la paz y hacer el bien, como expresión de nuestra fe en Dios que es amor. Un amor que nos ha manifestado, sobre todo, en la persona de su hijo Jesucristo. Felicito a todos los que celebran hoy su onomástica y a todos los que tienen por patrón a san Antonio de Padua. ■

El párroco ha sido nombrado
Hijo adoptivo de este
municipio de El Priorat

JOAN ROIG, EL PILAR DE ULLDEMOLINS

MACIÀ GRAU
Ulldemolins

En el año 1978, el pueblo de Ulldemolins, en El Priorat, acogió a Mn. Joan Roig i Montserrat como nuevo párroco de la iglesia de Santiago Apóstol, sin saber que estaban dando la bienvenida a un sacerdote que marcaría un antes y un después en la historia de este municipio.

Nacido en Felanitx, en Mallorca, Mn. Roig llegó a Ulldemolins por petición del arzobispo Josep Pont i Gol, que le pidió que fuera el párroco de este pueblo y de Albarca tras su etapa como presbítero en La Nou de Gaià. El propio Mn. Roig reconoce que en aquel momento no habría podido imaginar que, 45 años después, seguiría en Ulldemolins, un municipio que el pasado mes de mayo lo nombró Hijo adoptivo y bautizó con su nombre la plaza situada junto a la iglesia, para agradecerle su incansable actividad pastoral, solidaria, cultural y artística.

Y es que su compromiso con Ulldemolins no se ha limitado a cuidar y preservar el ámbito pastoral, sino que ha tenido un gran impacto entre los vecinos del pueblo, hasta el punto de que todavía hoy es muy común ver cómo los feligreses se acercan a su casa para pedirle consejo o ayuda. Otro de los ámbitos en los que el párroco ha tenido un papel esencial ha sido en la recuperación de los lugares de culto del municipio, como son la iglesia de Santiago Apóstol y el santuario de Nuestra Señora de Loreto, uno de los más emblemáticos de la sierra de El Montsant.





Mn. Joan Roig,
ante el santuario de
Nuestra Señora de Loreto.

JOAN ROIG

“El canto popular y propio del pueblo siempre es muy valorado y no pasa de moda”

“No pienso en jubilarme, ¿dónde iría, a una residencia? Mientras tenga fuerzas seguiré”

“Cuando llegué, me di cuenta rápidamente de que este es un pueblo vivo, donde la gente estaba dispuesta a ayudar”

EL ESTILO BIZANTINO DE LOS TEMPLOS DE ULLDEMOLINS

Cuando llegó a Ulldemolins, Mn. Roig se encontró con una iglesia que precisaba obras urgentes: “Los bancos estaban en muy mal estado, las baldosas del suelo eran muy antiguas y estaban deterioradas, e incluso peligraba la estructura del propio templo”, nos explica Mn. Roig desde su casa, donde vive con su hermana. Con la ayuda del pueblo, que colaboró económicamente, impulsó la renovación de todos los bancos, la colocación de nuevas baldosas de piedra en todo el piso y pidió a un arquitecto que les ayudara a estabilizar la estructura. Para hacerlo se instalaron vigas de apoyo en las paredes, que todavía se pueden apreciar en la actualidad. Dentro de todo este proceso de restauración, que Mn. Roig realizó en diferentes fases, también se consiguió recuperar el órgano de la iglesia, que se había perdido durante la Guerra Civil: “Teníamos un órgano, pero se desmontó durante la guerra. Lo reconstruimos e incluso recuperamos las puertas, de las que se conservan dos magníficas pinturas originales.” Este órgano es precisamente el que

tocó Mn. Valentí Miserachs, amigo de Mn. Roig, el día de su homenaje y nombramiento como Hijo adoptivo de Ulldemolins.

Años después de cambiar los bancos y asegurar la estructura, Mn. Roig decidió dar un paso más y pidió a Juan Echenique, un maestro iconográfico con quien comparte una buena amistad, que pintara el presbiterio de la iglesia en estilo bizantino: “Primero le pedí que pintara el interior del santuario de Loreto en estilo bizantino, y al ver los buenos resultados, le pedí que también decorase la iglesia.” El santuario de Loreto, como ya explicó el propio párroco en el año 2009 a *Catalunya Cristiana* durante una visita que realizó a Ulldemolins el periodista Eduard Brufau, también se caracteriza por las pinturas bizantinas de Juan Echenique, que hacen de la ermita “una verdadera obra de arte que se tiene que ver y que conduce a la transcendencia”.

“Siempre he tenido amistades dentro de la Iglesia ortodoxa, procedentes de varios países, y me ha impresionado el modo que tienen de trabajar y vivir la fe. Me gusta que la gente pueda conocer el cristianismo ortodoxo”, reconoce Mn. Roig. Su predilección por el estilo bizantino también se puede apreciar en las capillas laterales de la iglesia de Santiago Apóstol, donde hay un gran número de iconos de una gran belleza, que nos observan con una mirada serena. Muchos de estos iconos, como explica, se cambian según la festividad, y de este modo los feligreses se pueden “enriquecer de la belleza de un simbolismo que expresa la fe cristiana más profunda”.

POETA Y AUTOR DE GOZOS

Ya en aquel reportaje publicado en el año 2009, Mn. Roig mostró también dos de las pasiones de su vida, que son la poesía y los gozos. Como recuerda el propio párroco, en el año 1963 escribió los gozos a Nuestra Señora dels Fadrins de Felanitx, y desde aquel momento ha escrito más de 200, la mayoría para advocaciones de las tierras de habla catalana. El estudio de los gozos forma parte de su día a día, y muestra de ello es que durante nuestra visita no pierde ocasión de obsequiarnos con los últimos gozos que ha elaborado, unos gozos en alabanza a Nuestra Señora

de Lourdes, que ha escrito a petición de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Tarragona.



En la sacristía de la iglesia de Ulldemolins, guarda un gran número de estos gozos, tanto de advocaciones del propio pueblo como de otros de la zona, como por ejemplo de Siurana, de Prades o de Capafonts, donde también ha ejercido como párroco. Le pedimos que nos los muestre, y tras observarlos con detalle, incluso nos obsequia con el canto de alguna estrofa escrita por él mismo, que nos recuerda la riqueza de la cultura religiosa de nuestro país.

Como dice, todos los gozos los ha escrito a “petición de los sacerdotes”, encargos que reconoce que sigue recibiendo hoy en día, ya que “el canto popular y propio del pueblo es siempre bien valorado y no pasa de moda”. Nos cuenta también que el día de su homenaje no dejó pasar la ocasión para recitar ante todos los presentes pequeños fragmentos de gozos que escribió expresamente para la ocasión, dedicados a las devociones de las advocaciones marianas de El Priorat. Uno de estos gozos estaba dedicado a Nuestra Señora de Loreto: “Mare de Déu del Loreto, ben a l’ombra del Montsant, que acollíu el qui us invoca, el jove, el vell i el malalt. Al qui es perd doneu-li l’esma, al qui cau, deu-li la mà, i tot aquell qui es perdia, trobi en vós, un caminal.”

Dentro de este ámbito literario, Mn. Roig nos cuenta también que tiene muchos libros publicados con sus poemas, que “tratan temas religiosos e incluso patrióticos”. Al-

gunos de estos libros son *Pau i Fructuós. Oratori* (Gogistes Tarragonins, 2009), o *Els camins de la terra* (Imprenta Roig-Campos, 1973). Su interés por la lengua catalana va más allá de sus numerosas publicaciones, y es que como recuerda, durante sus inicios como párroco ejerció también de profesor de lengua catalana en Ulldemolins: “En aquel tiempo no había profesores de catalán, y yo daba clases, las hacíamos aquí en la parroquia, pero también en la escuela”.

IMPlicación y compromiso social al servicio del pueblo

Iniciativas como la de ejercer de profesor de catalán demuestran una vez más que su aportación al pueblo siempre ha sobrepasado el ámbito pastoral. Otro gran ejemplo de su trabajo, en este caso en la vertiente social, es la tarea que llevó a cabo en Mas d'en Lluc, una masía situada junto a Albarca, en la que durante muchos años acogió a personas drogodependientes que se estaban rehabilitando. El propio Mn. Roig se dedicó a ayudar a todos estos chicos drogodependientes, que no tenían posibilidades económicas para ir a centros para toxicómanos. A pesar de empezar sin la ayuda de ningún profesional, gracias a su tarea y perseverancia, consiguió que años más tarde se involucrara en el proyecto la Fundación Mambré de Barcelona, que aportó monitores y psicólogos. En este sentido, Mn. Roig reconoce que “la vertiente social también va unida a la fe” y que siempre ha ayudado a los más pobres y marginados con mucho gusto.

La labor social que ha realizado en Ulldemolins fue remarcada por el arzobispo Joan Planellas durante el acto de homenaje: “Mn. Joan Roig os ha dado un gran legado de fe, y también en la lengua y literatura catalanas, y en el servicio a los pobres y a los marginados, especialmente con el trabajo que llevó a cabo en Mas d'en Lluc”, expresó el arzobispo de Tarragona..

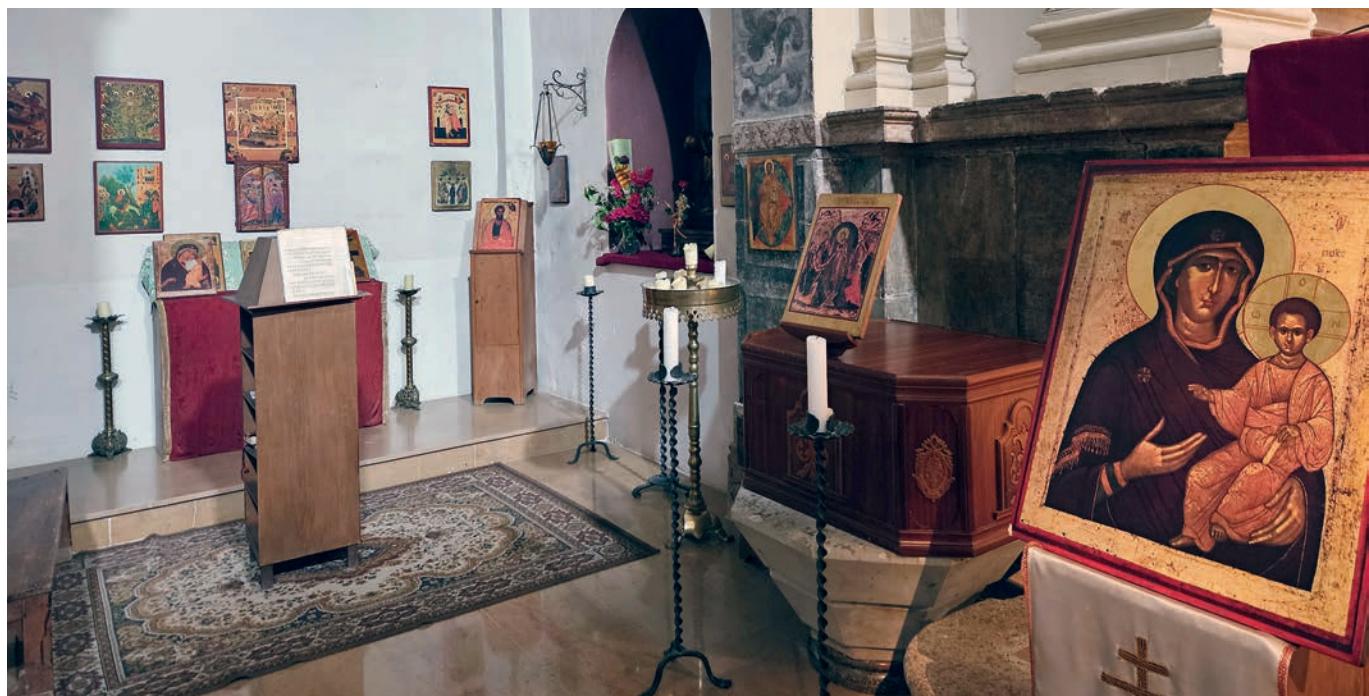
En esta misma línea, el alcalde del pueblo, Sergi Méndez, también recordó que “Mn. Roig siempre ha sido un genio en su capacidad de emprender proyectos con tanta gente de diferentes ámbitos y procedencias, y ha aportado mucho talento a nuestro pueblo”.



Mn. Joan Roig muestra algunos de los gozos que ha escrito y que guarda en la sacristía de la iglesia.



El presbiterio del templo está decorado en estilo bizantino.



En la iglesia de Santiago Apóstol se pueden admirar muchos de los iconos de una gran belleza.

LA JUBILACIÓN NO ES UNA OPCIÓN

A pesar de que estos han sido días de mirar al pasado y recordar todas las experiencias que ha vivido estos años, cuando le preguntamos por su futuro se muestra así de contundente: la jubilación no es una opción. “Yo me quiero quedar aquí, estoy contento, la gente lo está conmigo, siempre lo han demostrado, por tanto, no busco nada más. Si no, ¿dónde iría, a una residencia? Mientras tenga fuerzas seguiré. En la parroquia me ayudan, no lo hago yo

todo, hay gente que lleva los cantos, algunos que limpian la iglesia...”, explica Mn. Roig, que tiene 84 años.

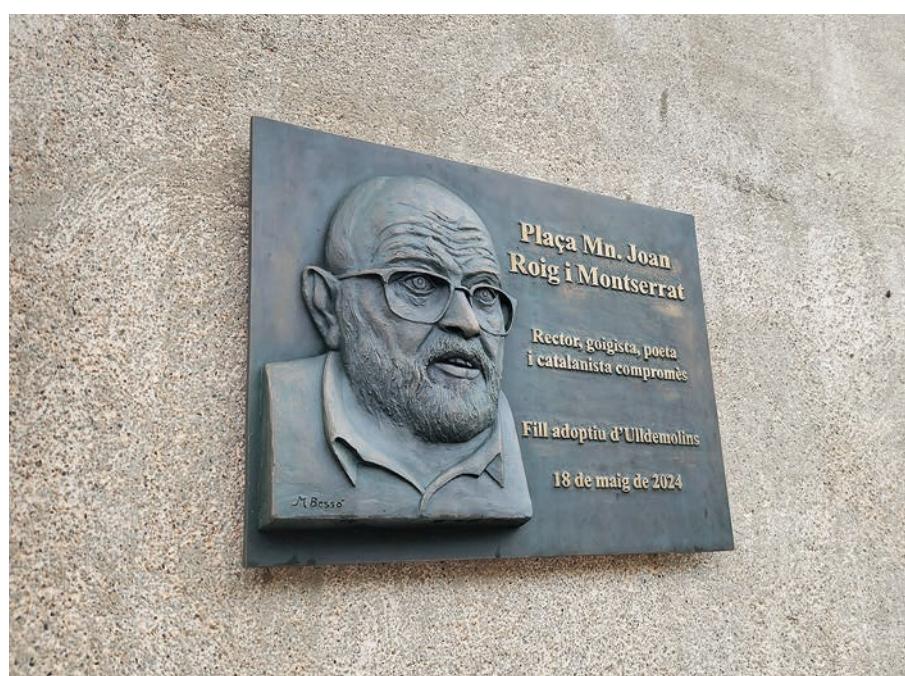
Este apoyo del pueblo ha sido una de las constantes durante toda su etapa en Ulldeolins desde los inicios: “Cuando llegué, me di cuenta rápidamente de que este es un pueblo vivo, donde la gente está dispuesta a ayudar, y la de cosas que hemos hecho... siempre han sido muy trabajadores.”

Un ejemplo de este apoyo lo hemos vivido de primera mano en nuestra visita a Ulldeolins, y es

que paseando por las calles del pueblo casi todas las personas con las que nos cruzamos se acercan al párroco para saludarlo y entablar conversación. Después de estos 45 años, Mn. Roig es una persona amada por todos, que a pesar de ser originariamente de Mallorca, ya lo consideran un hijo más de Ulldeolins. Para muchos de ellos, es el párroco, pero también un amigo, y esperan que pueda seguir su camino en Ulldeolins, donde es un pilar fundamental gracias a su compromiso y vocación que lo caracterizan. ■

JOAN PLANELLAS
“Roig ha dado un gran legado de fe, y ha prestado un gran servicio a los pobres y a los marginados”

SERGI MÉNDEZ
“Siempre ha sido un genio en su capacidad de emprender proyectos con tanta gente de varios ámbitos y procedencias”



Placa conmemorativa situada en la plaza Mn. Joan Roig i Montserrat de Ulldeolins.



LUCIA MONTOBIO CAMPA
Periodista

Tal vez del silencio del confinamiento ha resultado una hipersensibilización

Ruido

Un domingo, paseando, me fijo en todos los plátanos cercanos a la Escuela Els Llorers. Están empapelados. Los carteles dicen: “Basta de ruido nocturno y fines de semana en el patio.” Los vecinos parecen enfadados.

La historia me suena. Se repite en otros puntos de Barcelona. De hecho, a pocos metros de este centro docente, se encuentra el espacio Bon Recer de la parroquia de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, y el colegio Salesians Rocafort con sus pistas deportivas. Ambos han recibido, en alguna ocasión, quejas de vecinos. “Generan un ruido continuo, desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche, los únicos días que acaban antes son los domingos”, me explica un vecino de la Escuela Salesians Rocafort.

Estos centros educativos y de tiempo libre cumplen con la normativa. Con los horarios en los que se puede realizar la actividad. Con el número de decibelios que pueden emitir. Sin embargo, el ruido molesta. Lluís Gallardo, abogado de la Asociación Catalana contra la Contaminación Acústica, apunta: “Antes de la pandemia, las quejas o reclamaciones en

Barcelona por ruidos de patios de escuela —un cóctel de gritos, risas y llantos— eran anecdóticas, una o dos al año, ahora hay una o dos al mes.” Tal vez del silencio del confinamiento ha resultado una hipersensibilización.

Justo es decir que las quejas sobre el ruido son multidireccionales. Vecinos que no pueden descansar porque escuchan a los niños jugar. Estudiantes que se desconcentran porque los perros ladran. Mascotas estresadas por el ruido de la música en los locales. En el restaurante los de la mesa de al lado quejoso con el llanto del bebé. El sonido del tráfico que entra en las aulas y perjudica la salud de los niños —según la OMS, uno de los colectivos más vulnerables ante la contaminación acústica. Y es que “es un error pensar que una ciudad con ruido es una ciudad viva, cuando la realidad es que está enferma”, declara la letrada Yomara García.

Tal vez el problema no son los niños. Ni tampoco el deseo de silencio. Tal vez que vivimos apretados. Zonas escolares, de ocio, residenciales, hospitalarias, calles cargadas de coches conviven juntas y mezcladas. ■

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana recogemos el mensaje vaticano para el **Día Mundial del Turismo**, las **Cáritas** diocesanas presentan la **memoria** anual, nos acercamos a la tradición de **Corpus**, celebramos el aniversario de la **catedral-parroquia** de **San Lorenzo** y de la **diócesis** de **Sant Feliu** y hablamos del **martirio** del **P. Ragheed Ganni**



Con motivo de Corpus Christi, las Cáritas diocesanas presentan sus memorias anuales. Los principales datos de atención de Cáritas Barcelona se han proyectado en unos corazones delante de la sede de la entidad.



acompanyat

526 persones.

3.322 persones.


Cáritas
Diocesana de Barcelona

Hem ajudat
1.385 persones
a trobar una feina.


Cáritas
Diocesana de Barcelona

Mensaje vaticano para el Día Mundial del Turismo

Turistas y peregrinos como heraldos de paz

ÁNGELES CONDE

Corresponsal en Roma

¿Qué tiene que ver el turismo con la paz? Lo explica el mensaje del Vaticano para el 45º Día Mundial del Turismo que se celebra el 27 de septiembre coincidiendo con la aprobación en 1970 de los estatutos de la Organización Mundial del Turismo. "Turismo y paz" es el lema que esta organización y la ONU han elegido para este año y al que se adhiere la Santa Sede. Mons. Rino Fisichella, proprefecto del Dicasterio para la Evangelización, firma este mensaje en el que subraya cómo el turismo constituye un intercambio cultural privilegiado que se puede transformar en un compromiso por la paz. Especialmente en un mundo en guerra como el que vivimos. El turismo que sufre la guerra se traduce en pobreza para quienes viven de esta industria. El mensaje no hace mención directa a esta zona del planeta, pero es lo que sucede ahora mismo en los Santos Lugares, donde la ausencia de peregrinaciones está sumiendo en la desesperación a miles de personas, muchos cristianos, cuyo sustento y el pan de sus hijos dependen de las visitas de los peregrinos a lugares como Belén o Jerusalén. Por ello, el Dicasterio insiste en que "la guerra trae consigo una serie de consecuencias de las que muchas veces no somos plenamente conscientes y, sin embargo, afectan directamente a la vida de las personas".

Porque es este Dicasterio para la Evangelización el responsable del turismo religioso. A través de este men-

saje desea invitar a los trabajadores de este sector a que se conviertan en un eslabón más en la cadena de constructores de paz, no sin antes agradecer su papel en la salvaguardia de estas peregrinaciones. "Entendemos las dificultades para este sector ante las restricciones por la falta de seguridad", reza el texto, que anima a no perder la esperanza "de que pronto se retomen las peregrinaciones en los países que tradicionalmente conservan la riqueza de nuestra fe y de nuestra historia". "La belleza que caracteriza estos destinos no puede ni debe ser oscurecida por la fealdad de la destrucción" y, continúa el mensaje, "que las generaciones anteriores habían construido como símbolo de paz".

En esa cadena el turista o peregrino también puede ser un "mensajero de paz" que ayuda a tejer relaciones interpersonales como parte de esa "cultura del encuentro" de la que habla el Papa. El turismo religioso, más que el de ningún otro tipo, está llamado a ser promotor de ese encuentro.

El mensaje anima a hacer de la esperanza un compañero de viaje aludiendo a *Spes non confundit*, la bula con la que Francisco ha convocado el Jubileo de 2025. De este modo, "el turismo caracterizado de esta esperanza puede convertirse en un signo concreto y tangible también para la construcción de la paz", destaca el mensaje.

Rino Fisichella fue quien actualizó algunos pormenores del Jubileo como la previsión de peregrinos y otros detalles. El proprefecto presentó los datos elaborados por la Universidad Roma Tre, que son una proyección de lo que podremos ver a partir del 24 de diciembre.

Según estos cálculos, podrían llegar a Roma dos millones y medio de fieles de Estados Unidos, un millón y



Facebook Patriarcado latino de Jerusalén

medio de Alemania o casi un millón de Gran Bretaña. Asimismo, aseguran que podrían cruzar el charco unos 250.000 fieles argentinos y viajar hasta 86.000 católicos turcos. Según este estudio, la cifra de 32 millones de peregrinos desde el 24 de diciembre de 2024 al 6 de enero de 2026 es más que probable. Supondrían 10 millones más de fieles que en el Jubileo del año 2000, cuando atravesaron la Puerta Santa más de 22 millones de peregrinos en busca de la indulgencia plenaria.

Con semejantes cifras, los eventos

IGLESIA EN SALIDA

Actitud del 4M



El mensaje anima a hacer de la esperanza un compañero de viaje aludiendo a “Spes non confundit”

El turismo en los Santos Lugares se está resintiendo a causa del conflicto entre Israel y Palestina.

del Santo Padre con el pueblo de Dios se multiplicarán. Fisichella reveló que, de momento, el papa Francisco “ha suscrito y firmado todos los compromisos del calendario que le presenté hace meses”. Además de los miércoles, habrá audiencias extraordinarias los sábados, anunció Fisichella, que es uno de los responsables de la organización del Jubileo. Se trata de un gran desafío para un Pontífice que cumplirá 88 años siete días antes de abrir la Puerta Santa. “No soy canonista, pero, si le pasara algo al Papa, el Jubileo se detendría”,

aseguró el prefecto.

Roma sigue abierta en canal para acondicionar la ciudad al flujo de peregrinos que se esperan, especialmente, durante los meses de verano. La seguridad de la plaza de San Pedro y las inmediaciones también se está reforzando, si bien, Roma es una ciudad, en general, segura. Se acaba de inaugurar un nuevo centro de operaciones que, durante los eventos jubilares, permanecerá abierto monitorizando la situación durante 24 horas ininterrumpidamente. ■

La longevidad en los países desarrollados se ha convertido en una fortaleza y una debilidad.

La esperanza de vida es muy amplia, y la calidad de esa vida también se ha elevado notablemente respecto a generaciones anteriores. Pero el Estado del bienestar, tan logrado durante tantos años, está entrando en crisis por sobrecarga de personas mayores y falta de jóvenes que coticen para mantener las pensiones. Y hay cada vez menos niños que renuevan la sociedad.

Como resultado de esta tendencia demográfica, en este momento, una parte importante de la población europea de entre 45 y 65 años está cuidando a personas mayores, sea de manera constante o alternada con cuidadores o instituciones. Y la proporción entre ancianos que requieran cuidados, respecto a los que pueden atenderles, irá siendo cada vez mayor: en 2050 el 34% de la población será mayor de 60 años.

Muchos se preguntan, al ver el deterioro lento de sus padres y abuelos, qué sentido puede tener la vejez, tan prolongada.

Los dolores que tantas veces acompañan la decrepitud, la pérdida de memoria, cuando no demencia o Alzheimer.

Pues un primer sentido para las generaciones más jóvenes es cumplir el cuarto mandamiento (4M): honrar a los mayores. Quererlos, hacerles la vida más dulce, corresponder a sus esfuerzos ya agotados, rendirles el homenaje del respeto y la gratitud. El 4M es una actitud de realismo y de agradecimiento hacia quienes nos han abierto caminos y posibilitado la existencia.

Y es una forma práctica de dar gloria a Dios, que vio que era bueno. Con todo y sus dificultades.

LETICIA SOBERÓN
Experta en Inteligencia colaborativa

El 72% de los hogares atendidos en 2023 por Cáritas Barcelona no disponen de una vivienda digna

Cáritas denuncia vulneración de derechos como el del empadronamiento



Càritas
Diocesana de
Barcelona



CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

Cáritas hace años que alerta de un problema estructural de primer orden que, de hecho, es doble: la dificultad de acceso a un trabajo y a una vivienda dignos. La problemática, lejos de revertirse, se agrava, tal y como han puesto de manifiesto las Cáritas diocesanas al presentar la memoria anual con motivo de la solemnidad de Corpus Christi, día de la Caridad.

En el caso de Cáritas Barcelona, el 78% de las personas atendidas en edad laboral se encuentran en el paro y buscan trabajo, y el 72% de los hogares no disponen de una vivienda digna. Más de la mitad viven en habitaciones de realquiler y la situación llega hasta un punto tal de precariedad que se están alquilando sofás para poder dormir.

Por eso, durante la presentación de los datos de 2023, el arzobispo de

Barcelona y presidente de Cáritas Barcelona, el cardenal Juan José Omella, recordó, citando al papa Francisco, la importancia de lo que en castellano se conoce como las tres T: trabajo, techo y tierra. Y en relación con la tierra, afloró otra situación que Cáritas denuncia: las trabas que determinados ayuntamientos ponen al empadronamiento y, por tanto, al acceso a los derechos más básicos como la salud o la escolarización.

De hecho, Cáritas Cataluña ha realizado una encuesta para saber si se está vulnerando este derecho y qué consecuencias tiene. Un problema que se propaga por todo el país y que tiene una derivada que afecta muy directamente a las entidades sociales, que se encuentran al límite de su capacidad de atención social. "No podemos crecer más, hemos tocado techo", exclamó Eduard Sala, director de Cáritas Barcelona, durante la rueda de prensa el 30 de mayo, a la vez que pidió a las administraciones decisiones a largo plazo: "Los políticos

tienen que trabajar cuando toca, la vida de la gente no puede esperar."

Gracias a Cáritas Barcelona, 2.000 personas tienen un lugar digno donde dormir; más de 7.000 se han insertado en el mercado laboral desde diciembre de 2013, y 4.420 han recibido ayudas económicas por valor de más de 2 millones de euros. Pero no es suficiente. "Necesitamos más manos y más recursos económicos", pidió Eduard Sala, al mismo tiempo que reconoció que se detecta una cierta fatiga de la compasión: "Hemos recibido un 12% menos de donativos de empresas, fundaciones y entidades."

En el año 2023 Cáritas Barcelona atendió a 20.379 hogares, donde viven 44.526 personas. Convendría añadir 23.378 hogares atendidos por las Cáritas parroquiales y arciprestales que no figuran aún en la base de datos digital y que, por tanto, no pueden incluirse en el cómputo general. En cualquier caso, las atenciones se han incrementado en un 1%.



Miriam Feu, el cardenal Omella y Eduard Sala durante la rueda de prensa de Cáritas Barcelona.

La situación de vulneración de derechos afecta muy directamente a los niños y su futuro. "Más del 40% de los hogares que hemos acompañado son familias con niños y adolescentes", informó Miriam Feu, responsable de Análisis Social e Incidencia de Cáritas Barcelona. "¿Alguien se imagina lo que supone criar a un hijo en un espacio compartido con personas desconocidas, donde los niños no disponen de espacio para jugar, estudiar o ducharse?". "Tener hijos es un factor de riesgo de pobreza y desigualdad", concluyó.

La exclusión residencial también se muestra en su crudeza en las demás diócesis. Cáritas diocesana de Tarragona, que en 2023 atendió a 20.074 personas, concluye que el acceso a la vivienda es uno de los principales problemas: 1 de cada 4 personas atendidas presentan inestabilidad habitacional.

También la memoria de Cáritas Girona pone en evidencia que una de cada dos personas atendidas no dis-

pone de una vivienda digna. En 2023, la entidad benefició a 54.904 personas. Según manifestó en rueda de prensa la directora de Cáritas Girona, Dolors Puigdevall, "la vivienda se ha convertido en uno de los principales problemas de muchas familias, y actúa como efecto dominó".

En el caso de Cáritas diocesana de Terrassa, que en el año pasado atendió a 9.603 hogares, que representan a 24.131 personas beneficiarias, la memoria indica que un 27% de las personas acompañadas vivían en habitaciones de realquiler. Casi 2 de cada 3 estaban en situación sin hogar, en viviendas temporales, inadecuadas o inseguras.

En la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, los datos de la memoria de Cáritas diocesana indican que 6.000 hogares, en torno a 14.300 personas, recibieron ayuda. La entidad invirtió más de 78.000 euros en ayudas económicas en concepto de vivienda.

Como cada año, las diócesis de Lleida,

Solsona y Urgell presentaron de forma conjunta la memoria anual. En 2023 el número de personas beneficiarias se incrementó un 11% respecto al año anterior, y llegaron a las 18.173. En los últimos tres años, las tres Cáritas han dedicado un 27,8% más de recursos económicos a los distintos programas de atención social, y han superado en 2023 los tres millones y medio de euros.

Cáritas diocesana de Tortosa atendió el año pasado a un total de 9.506 personas, de las que un 22% son niños y adolescentes. Del conjunto de acciones realizadas, destaca la consolidación del proyecto "Yo como tú" de tarjetas solidarias. Comenzaron en 2019 con 26 personas usuarias y actualmente son 384.

Y, finalmente, Cáritas diocesana de Vic atendió a 5.050 personas en 2023, un 41% de las cuales sufre precariedad habitacional, un 41% dificultades de empadronamiento y un 15% precariedad laboral. ■

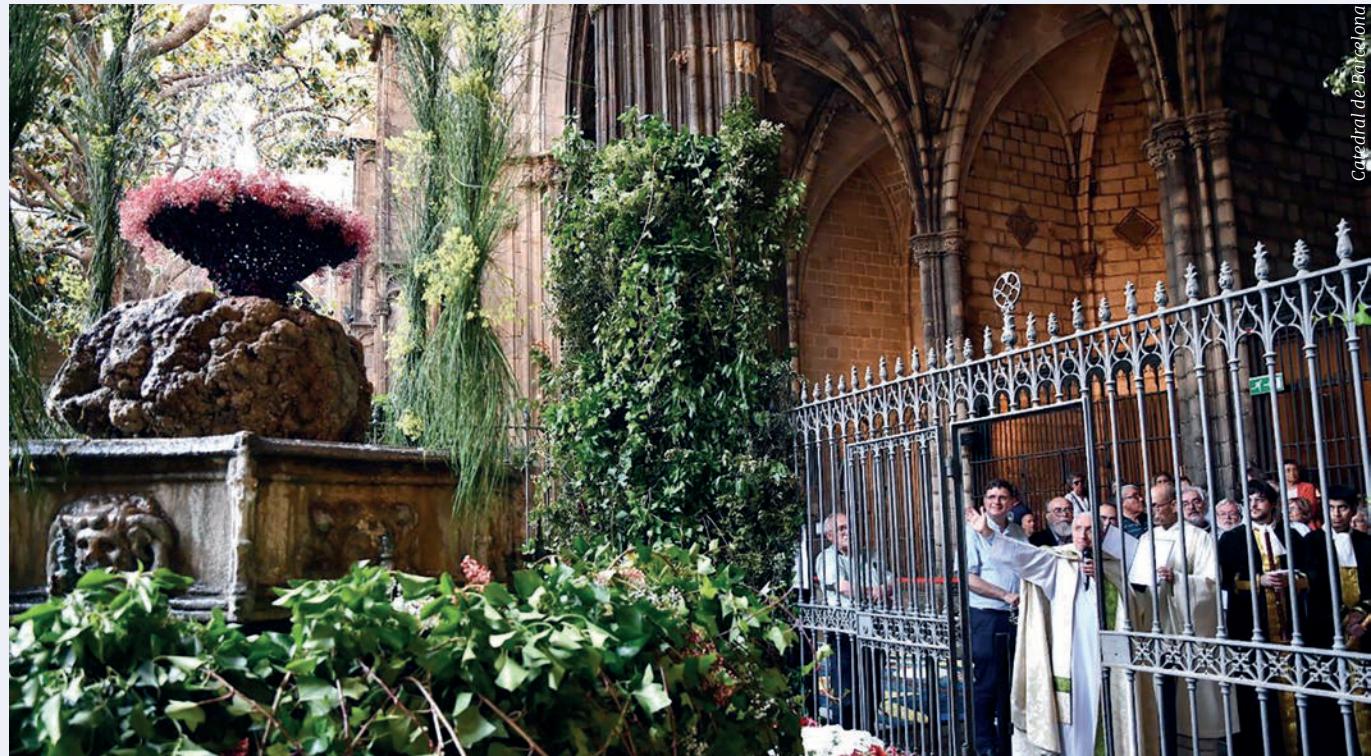
EDUARD SALA

"Necesitamos más
manos y más recursos
económicos"

 **BARCELONA**

Las alfombras florales de Corpus y el “Ou com balla” perduran en muchas poblaciones

El Corpus Christi llena de color las diócesis catalanas



El momento de la bendición del “Ou com balla” de la catedral de Barcelona.

MACIÀ GRAU

Barcelona

El domingo 2 de junio, las diócesis catalanas celebraron la Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo, la misa que culmina todos los actos de Corpus Christi. En Barcelona, esta festividad empezó con la bendición del *Ou com balla* en la catedral de Barcelona. En este mismo acto también se realizó la lectura del pregón, que este año pronunció el director de Stella Maris, Ricard Rodríguez-Martos.

En su pregón, Rodríguez-Martos destacó el valor social del Corpus Christi, la fiesta de la caridad, y profundizó en el vínculo que existe entre los marineros y la catedral, que históricamente ha sido el referente de muchos navegantes que llegan de todo el mundo y ven en el templo su hogar. Posteriormente al pregón, la Asocia-

ción de Fiestas de la Plaça Nova estrenó la nueva coreografía de la “Suite per a fer ballar l’Àliga de la Ciutat” con el acompañamiento del grupo musical de los *Ministrers del Sabre*.

UNA ORNAMENTACIÓN MÁS NATURAL

En cuanto a la ornamentación del *Ou com balla*, que siempre genera una gran expectación entre la feligresía y los turistas, este año la catedral optó por una propuesta que pone el énfasis en la naturaleza. El diseño, muy sencillo, se basaba en las ramas y las flores, y se hizo pensando en la idea de la encíclica *Laudato Si'* del papa Francisco, que ya definió el pesebre del claustro estas Navidades. Por otra parte, por primera vez este año se pudieron ver las alfombras florales en el recinto de la fuente de Sant Jordi, que están hechas de planta de flor, de los

colores rojo y blanco. El esquema se complementó con unas cortinas verdes en las columnas del recinto y un faldón verde en la fuente, que como explicaron desde la propia catedral, refuerza la sensación de frondosidad y fertilidad.

VUELVEN LAS ALFOMBRAS DE FLORES

Del mismo modo que las alfombras florales volvieron dentro de la catedral, en diferentes lugares de todo el territorio también se recuperó esta tradición. Actualmente, las alfombras de Corpus perduran en muchas poblaciones catalanas en el marco de esta festividad: La Garriga, Sitges, La Roca del Vallès, Aiguafreda, Argentona, Calella, Vilassar de Mar, Arbúcies, Sallent, Manresa, L'Estartit, Vilaplana, L'Aleixar, El Perelló, Balaguer, Lleida, L'Ametlla de Mar, Flix o Tivissa. ■

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Acto central de los 500 años de la catedral-parroquia de San Lorenzo y de los 20 del obispado de Sant Feliu de Llobregat

El Papa a los diocesanos: “Sed valientes, verdaderos testigos de Cristo”



El obispo Agustí pronunció un mensaje al final de la celebración.

REDACCIÓN

Fotos: Agustí Codinach

El domingo 26 de mayo fue gran fiesta en el obispado de Sant Feliu de Llobregat, con motivo del acto central del aniversario de los 500 años de la catedral-parroquia de San Lorenzo y de los 20 del obispado. En un mensaje grabado, el papa Francisco urgió a los diocesanos a “ser valientes, verdaderos testigos de Cristo. Hagan llo y batifondo cristiano, es mejor equivocarse por hacer que por no hacer”. El papa también quiso agradecer “el trabajo y la entrega” del obispo Agustí Cortés.

El mensaje del Papa fue el colofón de una solemne Eucaristía de acción de gracias, presidida por el nuncio apostólico, Bernardito Auza, y concelebrada por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés; el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella; el obispo de Terrassa, Salvador Cristau, el arzobispo-obispo de Urgell, Joan-Enric Vives, y el abad de Montserrat, Manel

Gasch. Un gran número de sacerdotes, en primer lugar, Josep Maria Domingo, párroco de la catedral-parroquia de San Lorenzo y vicario general, también concelaron la misa.

Como signo de la celebración, se descubrió una lápida conmemorativa en el crucero de la catedral, junto a la puerta de la Virgen del Rosario.

Al acabar la misa, tuvo lugar una



El nuncio y el obispo de Sant Feliu descubrieron una placa conmemorativa.

comida popular, en la Plaza de la Vila, que contó con la asistencia de 1.000 personas. Actuó el Esbart de Sant Feliu de Llobregat de la Agrupación Cultural Folklórica en su 75 aniversario. Todos los asistentes a la celebración, en la que participaron concejales del Ayuntamiento, con la alcaldesa Lourdes Borrrell al frente, así como Carles Armengol, director general de Asuntos Religiosos, recibieron el número especial de Catalunya Cristiana con motivo de la conmemoración.

En su parlamento final, el obispo Agustí Cortés manifestó: “Que el Señor que nos ha llamado y traído hasta aquí, para hacer de nosotros el pueblo de Dios que camina como diócesis de Sant Feliu de Llobregat, nos permita crecer en fidelidad y autenticidad expresando ante los ojos de todos el misterio que hemos recibido y queremos anunciar.” ■

AGUSTÍ CORTÉS
“Que el Señor nos
permite crecer en
fidelidad y autenticidad”

El sacerdote iraquí, en proceso de beatificación, decidió volver a su país pese a la persecución a los cristianos

Se cumplen diecisiete años del martirio del padre Ragheed Ganni



El recuerdo del P. Ragheed sigue muy presente.

BLANCA TORTOSA

Ayuda a la Iglesia Necesitada

Diecisiete años han pasado desde aquel 3 de junio en que el padre Ragheed Ganni, sacerdote iraquí, fuera asesinado junto a tres diáconos por negarse a cerrar las puertas de su iglesia, "la Casa de Dios" como él mismo dijo justo antes de morir. El P. Luis Escalante es postulador de su causa de beatificación y participó en la pasada Noche de los Testigos, organizada por Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN).

Ragheed Ganni era natural del pueblo cristiano de Karemlesh en la Llanura de Nínive, cerca de Mosul. En 1996 su obispo le envió a Roma para ampliar sus estudios como seminaria, gracias a una beca ofrecida por ACN, en la Universidad Santo Tomás de Aquino. Ordenado sacerdote en Roma, una vez concluidos sus estudios, decidió volver a Irak en 2003, pese a la situación de guerra que vivía el país con la caída de Saddam Hussein. "El P. Ganni decidió volver a Irak por la llamada de su obispo y de su pueblo", afirma el padre Luis Escalante, quien explica, además, que el sacerdote iraquí había vivido ya otros ataques anteriores, como el de una iglesia donde él vivía, la iglesia de San Pablo de Mosul, o el del coche bomba en 2004. "Además, recibía amenazas de muerte a menudo, sin embargo, él nunca tuvo miedo."

Fue entonces cuando aparecieron nuevos grupos yihadistas en Irak y co-

menzaron los ataques, secuestros y atentados contra la comunidad cristiana. El sacerdote y sus tres acompañantes fueron detenidos por varios hombres armados aquel 3 de junio de 2007, fiesta de la Trinidad, cuando salían de la parroquia del Espíritu Santo de Mosul, después de celebrar la misa dominical. En ese momento los terroristas le preguntaron: "¿No te pedimos que no abrieras la iglesia?", a lo que él respondió: "¿Cómo puedo cerrar la Casa de Dios?" Todos ellos fueron asesinados tras haber renunciado a convertirse al islam y haber permanecido fieles a la Verdad del Evangelio.

Aquel día, junto con el joven sacerdote de 35 años, murieron Waheed, de 40 años; su primo hermano Waheed, de 22 años, y Basman, de 24 años, que era el secretario y mano derecha del padre Ganni. "Hay una coronación que Dios ha querido hacer de un hijo suyo y de sus compañeros. Este es el convencimiento de los obispos de la Iglesia caldea que, desde el principio, decidieron sacar adelante esta causa", declara el postulador.

En 2018 la Santa Sede dio *nihil obstat*, para iniciar la causa de beatificación. El proceso está en marcha, pero los cristianos de Irak lo tienen claro, como afirma el padre Escalante, su postulador: "El padre Ragheed dio su testimonio, los fieles declararon que creen que es un auténtico mártir de Cristo." ■

LUIS ESCALANTE

"Recibía amenazas de muerte a menudo, sin embargo, él nunca tuvo miedo"

SOLSONA



Voto de Pueblo en el santuario de Queralt (Berguedà)

La parroquia de la Valldan (Berguedà) cumplió un año más el Voto de Pueblo subiendo al santuario de la Nuestra Señora de Queralt y participando en la eucaristía, que presidió el párroco, Mn. Jaume Prat. En esta celebración, un pequeño grupo de niños y niñas recibieron la Primera Comunión. Acabada la misa, el mosén bendijo el término, acompañados por la imagen de san Isidro y rezando el Ángelus.

LLEIDA



Reunión de la Asamblea Diocesana del obispado de Lleida

La Asamblea Diocesana del obispado de Lleida reunió el 25 de mayo a toda la comunidad católica de la diócesis para reflexionar y efectuar propuestas de futuro bajo el título "Comunidad de la Esperanza: escucha, acompaña, comparte, reza, mira adelante". La asamblea anual congregó a unas doscientas personas con el objetivo de revisar el Plan Pastoral 2020-2024.

VIC

Mn. Joan Mir presenta su libro "Un croquis de la fe cristiana. Pistes per a no iniciats"

El jueves 6 de junio se presenta el libro *Un croquis de la fe cristiana. Pistes per a no iniciats* (135 pág.; Editorial CPL) de Joan Mir (Campdevànol, 1948). Mir es presbítero del obispado de Vic y deán de la catedral, licenciado en Teología y tiene un máster en Bioética. El libro pretende ser un intento de trazar un croquis de la fe cristiana, de lo que es más esencial, con la esperanza de infundir ganas de "saber más".

TORTOSA

Diálogo sobre la Pastoral de la Salud en Benicarló

El día 4 de mayo, en el salón parroquial de San Pedro en Benicarló, las tres parroquias fueron convocadas para escuchar y ser animadas por el obispo Sergi Gordo. Es el inicio de una Pastoral de la Salud en Benicarló de manera más organizada e interparroquial. El obispo animó a vivir desde la fe el acompañamiento a los enfermos y las propias enfermedades o momentos difíciles.

GIRONA

Clausura de las Matinales de formación para catequistas

El Seminario diocesano acogió, el sábado 25 de mayo, la clausura de las Matinales de formación para catequistas de la diócesis. Asistió un numeroso grupo de catequistas y se contó con la participación de fray Octavi Vilà, que pudo conocer de primera mano las inquietudes de este ámbito de la pastoral.

TARRAGONA

Jornada archidiocesana de Pastoral de la Salud

Unas cuarenta personas participaron, el 25 de mayo, en la jornada archidiocesana de Pastoral de la Salud, que fue presidida por el arzobispo Joan Planellas. El encuentro contó con dos conferencias, a cargo de la gerente de la Región Sanitaria de El Camp de Tarragona y directora de los Servicios Territoriales de Salud, Imma Grau Farrús, y del delegado diocesano para la Pastoral de la Salud, Miquel Sanchis Bernabeu.

TERRASSA

El obispo Salvador Cristau participa en los 500 años de la parroquia de San Lorenzo

El domingo 26 de mayo, por la mañana, el obispo Salvador participó en los actos de celebración del 500 aniversario de la iglesia de San Lorenzo, parroquia-catedral de Sant Feliu de Llobregat. La misa solemne fue presidida por el nuncio apostólico y concelebrada por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, el cardenal de Barcelona, el obispo de Urgell, el obispo de Terrassa y el abad de Montserrat.

URGELL



20º Encuentro deportivo de residencias

El 25 de mayo en la Sala polivalente de Prat de Roure de Escaldes-Engordany (Principado de Andorra) tuvo lugar el 20º Encuentro deportivo de residencias de gente mayor. Unas 300 personas, entre participantes, acompañantes y voluntarios, de varias residencias de L'Alt Urgell, La Cerdanya y el Principado de Andorra se agruparon en una competición deportiva que despierta ilusión entre los abuelos y abuelas.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

San Juan de Dios presenta una guía para detectar mejor la soledad no deseada

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios presenta la Guía para el acompañamiento de la soledad no deseada en personas mayores, dirigida a profesionales del ámbito de la salud y del sector social. Calificada como la epidemia silenciosa del siglo XXI, esta realidad afecta a más de 30 millones de personas en Europa y multiplica por cinco las probabilidades de desarrollar depresión y ansiedad.



GREGORIO LURI
Escritor



@juanjodezsolá

AULA EDUCATIVA

Amar al hombre por amor de Dios

El principio fundamental de nuestra fe es la esencia amorosa de Dios, que es tan singular que nos amaba antes de llegar al mundo

Se dice a menudo que el cristianismo es la religión del amor, por oposición a las religiones de la ley (judaísmo e islamismo), pero el amor tiene muchas caras. Quien haya leído *El banquete*, de Platón, lo sabe muy bien. El amor teorizado tiene poco que ver con el vivido, y el vivido serenamente tiene poco que ver con el vivido como paciente ignorado, etc.

Y, sin embargo, los cristianos solemos decir que el principio fundamental de nuestra fe es la esencia amorosa de Dios, que es tan singular que nos amaba antes de llegar al mundo. Jn 4,16: “Dios es amor (agapé), y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él.” En la traducción de san Jerónimo: “*Deus caritas est et qui manet in caritate in Deo manet et Deus in eo.*”

Pero hablar de un dios amante no es fácil. Celso, un filósofo griego acusaba, en el siglo II, a los cristianos de impiedad por creer en un dios que ama, puesto que, si ama, hay en él una carencia que necesita ser satisfecha con el objeto amado.

San Agustín, para responder a esta acusación, diferenció el amor benevolente, que sería el específicamente cristiano, y el amor concupiscente, que sería el puramente erótico. Este último sería un amor exigente, involuntario, que surge de una carencia que lo empuja a poseer el objeto amado; mientras que el amor benevolente, el amor digno de los cristianos, sería el agapé.

Eros y agapé coincidirían en su naturaleza expansiva, pero eros saca al amante fuera de sí en busca de algo que le falta, mientras que el agapé (la caridad) sería una donación libre de uno mismo que sería la expresión de la propia capacidad de amar.

Esta cuestión fue reactualizada en el siglo pasado por Anders Nygren en su famoso libro *Eros y Agapé*, defendiendo la diferencia radical entre el eros griego y el agapé cristiano. Según Nygren, Platón no sabía nada del agapé y san Pablo, aún menos de eros.

Pero esta división aparentemente nítida fue puesta en duda por Bene-

dicto XVI en su formidable encíclica *Deus Caritas est*, del 25 de diciembre de 2005, donde leemos: “A menudo se ha radicalizado la oposición entre eros y agapé para sostener que lo propiamente cristiano sería el agapé, pero este antagonismo, llevado al extremo conduciría el cristianismo hacia una desvinculación de todas las relaciones vitales fundamentales de la existencia humana.”

Para plantear esta cuestión filosóficamente, el Papa necesita dialogar con Nietzsche, que había defendido que el cristianismo había dado a beber a eros un veneno que le hizo degenerar en vicio. Benedicto XVI lo hace con elegancia. Ahí es nada: un Papa dialogando con Nietzsche sobre el erotismo. El gesto, enorme, es, sin duda, un gesto de caridad porque fue Nietzsche quien dijo también que “amar al hombre por amor a Dios ha sido hasta ahora el sentimiento más aristocrático de los hombres. Amar al hombre sin una escondida intención santificadora es una estupidez y una brutalidad”. ■



DOLORES BARROSO
Profesora del grado en
Psicología de la Universidad
Abad Oliba CEU



@juanjojdezsolaa

APUNTES DE PSICOLOGÍA

El efecto de la gratitud en la vida ordinaria

La gratitud nos permite volver a reconocer el bien que hay en nosotros y en el mundo que nos rodea

Si observamos con cierto desentimiento la vida actual, parecería que, unido a la búsqueda de un continuo estado de bienestar, la vida se vive con un fuerte sentimiento de inseguridad si no tenemos el control sobre todos los aspectos de nuestra realidad. La exigencia que nos hemos cargado, como si de nosotros todo dependiese, ha llevado a vivir muchas situaciones vitales (que podrían ser tanto ordinarias como extraordinarias) con miedo y desesperanza. En este sentido, las emociones que aparecen como impregnando toda nuestra vida se vinculan a un fuerte bloqueo ante la sobrecarga de exigencias y cambios, a una anticipación negativa de los problemas y a una tristeza profunda ante los cambios o circunstancias que no esperábamos y que pueden formar parte habitual de la vida.

De algún modo, también, puede que hayamos perdido de vista la riqueza que posee la vida ordinaria y sencilla.

Frente a la necesidad de tener ba-

jo control todo lo que vivimos, está una actitud que permite descubrir el tesoro que es saberse amado y poder amar con la conciencia de formar parte de algo grande. Esa actitud no es una mera disposición positiva, sino la conciencia de saberse uno mismo como valioso y la conciencia de que los otros también lo son. En este sentido, una de las virtudes que nos permiten activar este modo es la virtud del agradecimiento o la gratitud.

Reconocer el bien recibido, no solo de cosas "extraordinarias" sino justamente de todo lo que está ahí sin que nosotros hayamos tenido que hacer nada para que esté es un tesoro enorme: el abrazo espontáneo de un amigo o un hijo, la sonrisa de quien se encuentra contigo, notar el sol en la cara, el sabor de una tarta de chocolate o poder contemplar un paisaje maravilloso, entre otras muchas cosas que, si señaláramos, sería difícil terminar.

En psicología, este hábito se ha estudiado a lo largo de muchos años

evidenciando los efectos que causa en cada una de las personas que lo ejercitan (Emmons y McCullough, 2003). Frente a la tristeza o el cansancio que lleva a percibir la realidad con un elevado pesimismo y sentimiento de desesperanza, la gratitud nos permite volver a reconocer el bien que hay en nosotros y en el mundo que nos rodea. En este sentido, uno de los efectos fundamentales que se observan es que permite cambiar nuestra mirada, en el sentido de que prestamos atención a los bienes que están presentes y que antes nos pasaban desapercibidos, lo que poco a poco activa la alegría y así nos posibilita una sana relación con los otros y el mundo, sintiéndonos formar parte de algo importante a la vez que sintiéndonos nosotros como valiosos. Es decir, nos lleva a prestar atención a lo que sí está en nosotros, permitiendo el crecimiento personal. Volvamos, pues, a esta mirada sencilla para poder reactivar la alegría que es tan necesaria para vivir y convivir. ■

CUANDO EL HOGAR ESTÁ LEJOS DE CASA

La entidad Jóvenes por la Igualdad y la Solidaridad, de L'Hospitalet de Llobregat, facilita espacios en los que afloren las emociones del duelo migratorio

CARME ESCALES
L'Hospitalet de Llobregat

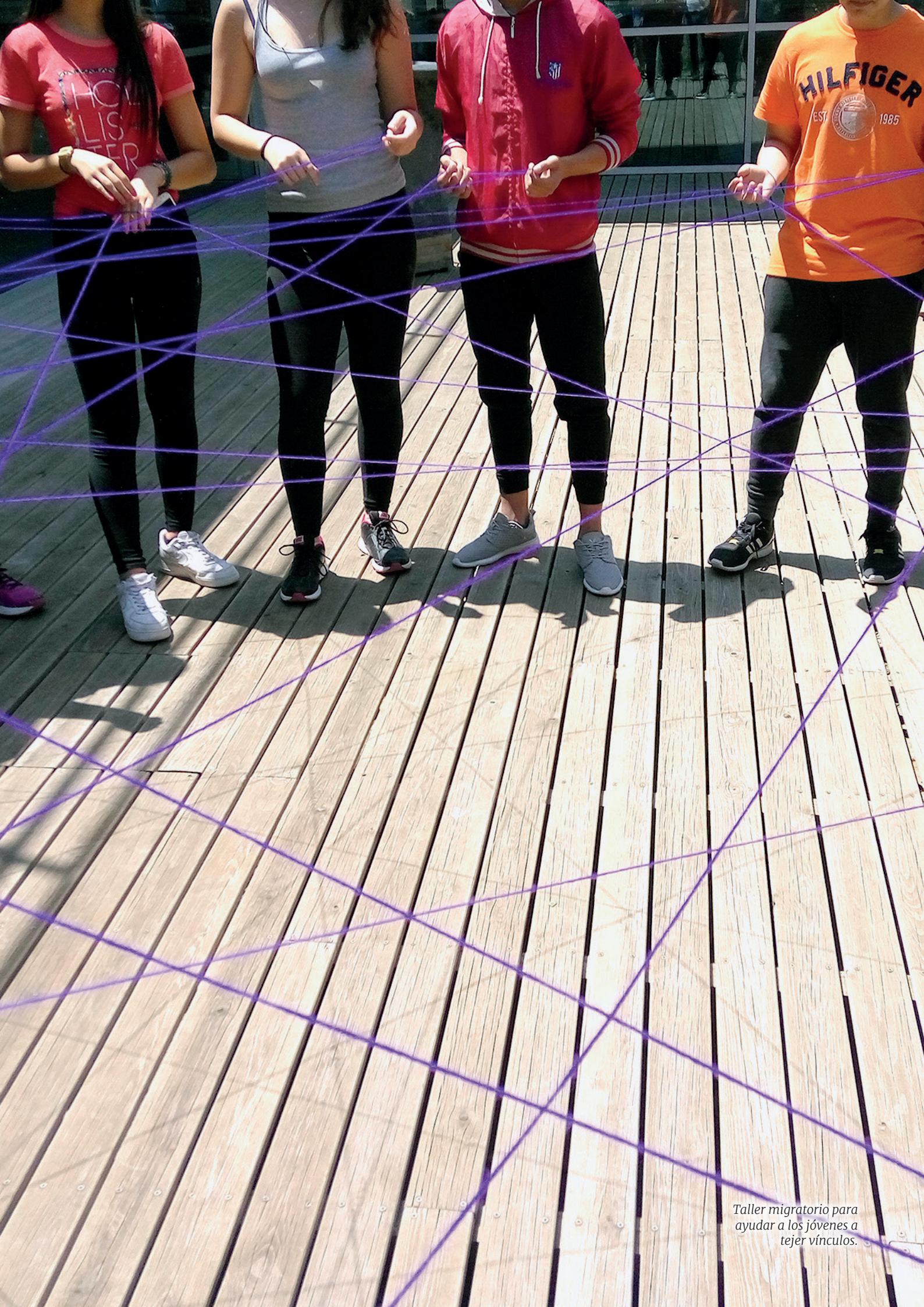
P reparar el viaje para retomar la continuidad de una vida en otro país conlleva muchas despedidas a la vez. Familiares muy cercanos, abuelos y abuelas, la madre, el padre, hermanos y hermanas, y amistades de la niñez permanecen en el país de origen y quién sabe hasta cuándo la distancia permitirá volver a abrazarlos. La realidad de muchas migraciones es que apenas pueden contar con una preparación. Son marchas repentinasy rápidas, muchas veces surgidas de la necesidad y no de ninguna decisión propia ni deseo profundo. Las ganas de poder vivir mejor están ahí, pero también el peaje de un corazón dividido.

Angie nació en la ciudad colombiana de Cali. Era pequeña cuando tuvo que despedirse de su madre que dejaba su país para venir a trabajar a Cataluña, con la idea de poder traerlos aquí también a ella y a su hermano, una vez ella tuviera todo lo necesario para acogerlos. Angie y su hermano se quedaron en Colombia con la abuela. Y aquella separación que, en principio tenía que ser de un año, se alargó hasta tres años, el tiempo que su madre tardó en tener a punto todos los papeles para poder traer a sus dos hijos. Tres Navidades, tres veranos, trescientos sesenta y cinco días vividos tres veces lejos de su madre, un tiempo que, según explica Angie, no fue tan duro porque prácticamente puede decirse que los crió su abuela. Todo quedaba en casa. Hasta que su madre los fue a buscar y entonces fue la abuela a la que dejaron lejos.

Una vez aquí, a Angie la ayudó mucho su paso por el aula de acogida, en el Instituto de L'Hospitalet de

Llobregat donde comenzó a estudiar, ya en catalán. "Había muchos chicos y chicas de todas partes, de Pakistán, India, de muchos lugares, y hablaban otras lenguas. Al mismo tiempo que aprendíamos catalán, también aprendíamos cosas sobre los países de donde veníamos." Las aulas de acogida son los espacios dedicados en exclusiva a un mayor acompañamiento de los alumnos que durante el curso escolar van llegando de otros países sin conocer la lengua catalana. A veces, tampoco el castellano, ni nuestro alfabeto.

El testimonio de Angie, uno de tantos ejemplos de migraciones que dividen familias, durante un tiempo o para siempre, es uno de los relatos migratorios juveniles recopilados en un vídeo que hace unos diez años ponía sonido e imagen a realidades migratorias de diferentes jóvenes llegados a Cataluña. El audiovisual culminaba una búsqueda humanística para dar a conocer cómo puede ser una vivencia de desarraigo de niños y



Taller migratorio para
ayudar a los jóvenes a
tejer vínculos.

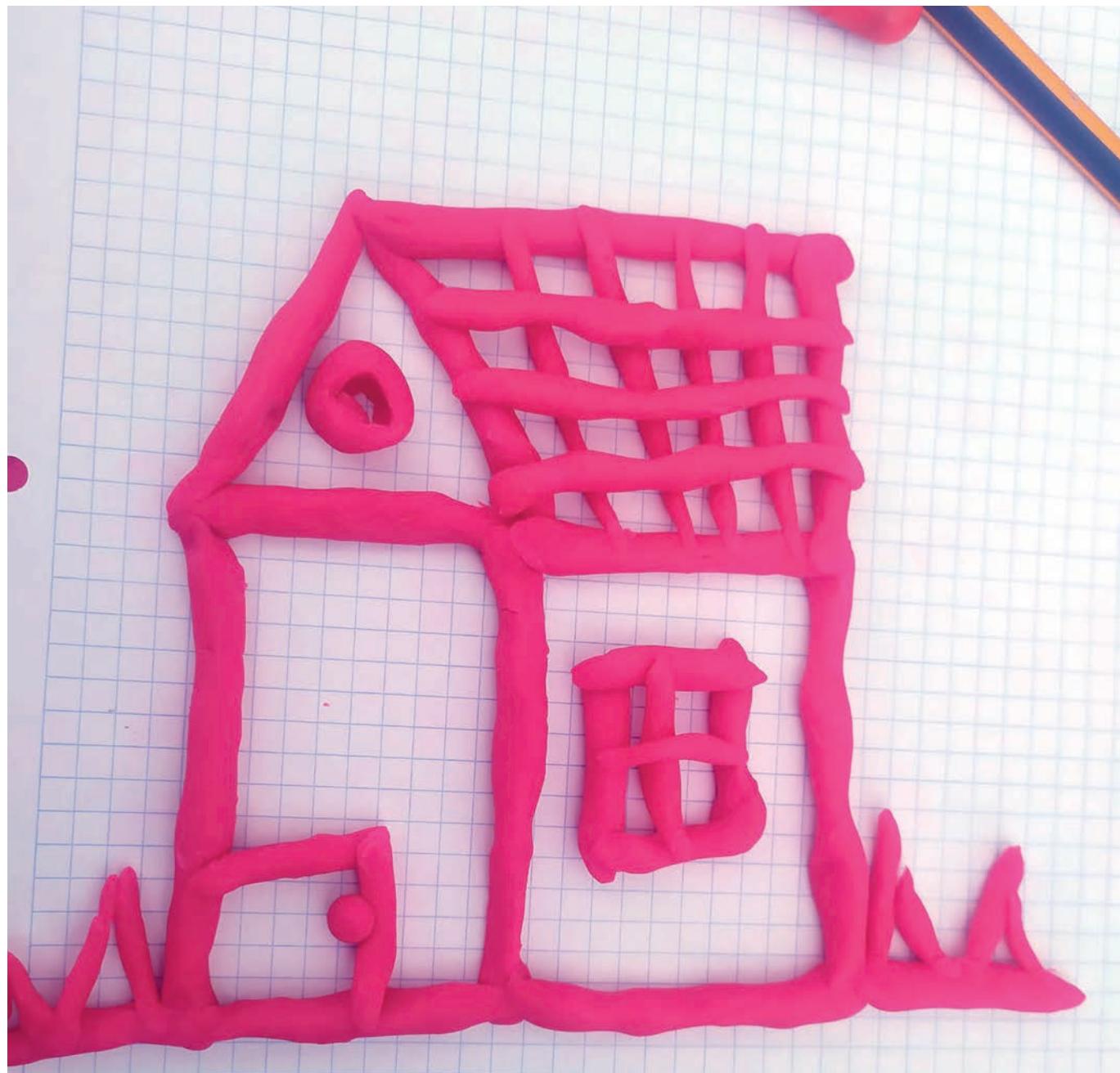
jóvenes. El trabajo —accesible a todo el mundo en Youtube— formaba parte de un proyecto llamado *En Trànsit*, nacido en el seno de JIS, las tres letras que responden a la definición de un propósito: “Jóvenes por la Igualdad y la Solidaridad.” El JIS es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro creada hace treinta años en la ciudad de L’Hospitalet de Llobregat por un grupo de jóvenes de la ciudad.

Sensibilizar a los jóvenes acerca de diferentes problemáticas y necesidades estaba y está en el ADN de esta organización. Por esto, desde un inicio, el JIS ha llevado a cabo acciones de transmisión comunitaria, tanto de conocimiento de situaciones personales que requieren apoyo, por tanto, un trabajo de sensibilización,

como la contribución a abrir la mirada al mundo, con el descubrimiento de otras realidades.

Al principio realizaron proyectos de formación de jóvenes cooperantes para que pudieran participar en estancias solidarias. Se propuso también un programa para potenciar las relaciones interpersonales entre jóvenes de Cataluña y de Bosnia. Y se formaron jóvenes como agentes de salud para ir por los institutos de L’Hospitalet divulgando mensajes que eran parte de campañas de sensibilización. Formaban a chicos y chicas que se convertían así en agentes de promoción de la salud en términos de autoestima, consumo de drogas y hábitos saludables. También sobre violencia machista.

TÀNIA MIRÓ
“Solo mejorando su bienestar emocional, los jóvenes podrán dibujar su futuro y podremos aspirar a tener una sociedad más cohesionada, justa e igualitaria”



A través del arte, niños y jóvenes pueden expresar sus sentimientos.

Paola Vidovic fue una de las participantes. Nació en Bolivia, pero llegó a Cataluña en el año 2002, cuando tenía siete años. A los quince, tenía ganas de ayudar a mejorar las cosas, de ayudar a las personas a desarrollarse y ser felices haciendo lo que más desean. Durante varios años, se formó con el JIS como agente de promoción de la salud. Estudiaba en el Instituto Rubió i Ors de L'Hospitalet y formaba parte también de la experiencia del teatro del oprimido. "Éramos jóvenes migrantes, aunque yo llevaba años aquí, pero sabemos lo que significa este proceso", dice.

Un día, un joven rumano, que también llevaba años aquí, compartió con el grupo del JIS su sentimiento de tristeza porque lo querían devolver a Rumanía. "En aquel momento, los que le escuchábamos nos comenzamos a cuestionar todos los cambios que suponen las migraciones, y nos dimos cuenta de que de este desarraigo no se hablaba", explica Tània Miró Porqueres. Ella es educadora social y técnica de intervención sociocomunitaria. Desde hace una docena de años, coordina el proyecto que nació un poco a raíz del testimonio que les llevó a pensar en la necesidad de dar la oportunidad a los jóvenes de explicar, compartir sus experiencias migratorias. Y para hacerlo crearon el proyecto *En Trànsit*, como explica Tània, que tiene un doble objetivo: ayudar a gestionar emocionalmente el proceso migratorio y desmontar clichés y estereotipos y promover la mirada intercultural. Va dirigido a los jóvenes autóctonos y a los recién llegados, que son los dos mundos que se pueden enriquecer mutuamente, desde la expresión y desde la comprensión.

Pasaron muchos meses hilvanando las ideas del trabajo a hacer, los objetivos y el camino para llegar a ello. Como iniciativa juvenil europea, lo primero fue buscar financiación.

Con las emociones como hilo conductor de la experiencia migratoria, compartida con compañeros y compañeras de su misma edad, veían cómo los prejuicios y discriminaciones sobre las personas migradas y sus países se iban desmontando. "Cuando eres una niña o adolescente, no encuentras tanto la discriminación y el rechazo y las dificultades que son obstáculo para los adultos a la hora de encontrar trabajo o alquilar un piso",

explica Paola. "Pero esto no significa que no tengamos la necesidad de gestionar nuestras emociones también hacia esta separación de la familia", añade.

Comenzaron a buscar jóvenes que habían vivido recientemente un proceso migratorio y, tanto en las sesiones divulgativas que realizaban en los institutos, como por otras vías, escuchando sus historias, fueron recopilando fórmulas válidas para ayudar a explorar con respeto estos relatos de vida para sensibilizar sobre lo que supone. Para ordenar los contenidos más relevantes que querían trabajar, escribieron la guía *En Trànsit*, con cuatro bloques diferenciados: Mitología de la persona migrante; Autoestima y proceso migratorio; Ya estoy aquí y De aquí y de allá. En ellos volcaron reflexiones para todos y dinámicas de trabajo para compartir la experiencia emocional de la migración.

Para Paola, el programa *En Trànsit* "fue la oportunidad para demostrar al mundo que tenía ganas de cambiar las cosas. Yo lo consideraba un modo de transmitir una nueva perspectiva acerca de las migraciones, muy positiva para abrir la mente de muchas personas".

TALLERES DE DUELO MIGRATORIO

Uno de los espacios que crearon para ayudar a gestionar emocionalmente el proceso migratorio vivido son los talleres de duelo migratorio. Tienen lugar en las aulas de acogida de los institutos de L'Hospitalet que lo solicitan, y que estos centros reciben de manera gratuita. El proyecto más amplio del que forman parte estos talleres, *En Trànsit*, cuenta con el apoyo económico de la Diputación de Barcelona, la Fundación 'la Caixa', y hasta 2022 también había recibido el del área de Convivencia y Civismo del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat.

La experiencia de los talleres de duelo migratorio es única. Es una propuesta de arteterapia en la que se despliegan diferentes dinámicas que acompañan a los adolescentes a una puesta en común en la medida de lo que cada uno se siente en disposición y ganas de dar a compartir. A partir de un olor, que huelen de unos recipientes cuyo contenido no ven, se hacen unas preguntas y van apareciendo

mensajes, recuerdos, imágenes, descripciones, sensaciones... Y con un pedacito de plastilina, sin darse cuenta, fluye la mirada a su país, a su familia, a su estado anímico.

Así despiertan conciencias sobre lo que significa dejar el propio país para irse a vivir a otro. Acciones sencillas, a base de juegos, ayudan a pensar y sentir todo lo que pasa fuera y dentro de cada personita. Tània, técnica que conduce estos talleres, lo describe así: "Comienzan un viaje a su pasado donde poner en valor todo lo vivido, las personas importantes, los cambios transitados, y así, poderlos mirar, integrar y acoger." Y reflexiona sobre el sentido de esta actividad: "Solo mejorando su bienestar emocional, los jóvenes podrán dibujar su futuro y podremos aspirar a tener una sociedad más cohesionada, justa e igualitaria."

Todo el pequeño grupo, en pie y en corro, se agarran de las manos, y alguien situado en medio tiene que estar alerta a todas las manos en este corro y saber detectar justamente la mano que aprieta a otra fuerte para pasar la corriente, la energía. Y así, dándose las manos y construyendo equipo para ayudar al grupo, aprenden el sentido de esconder, ocultar verdades, a la vez que están creciendo como grupo, en una misma misión, participando de un objetivo común.

A una sensación parecida llegan pasándose, simplemente, un ovillo de lana que, enviado de unas manos a otras, va tejiendo con su hilo en medio del grupo una telaraña al aire. Y así, vuelven a construir un vínculo que habla de compartir y de hacernos iguales siendo parte de un todo. ■

LA GUÍA "EN TRÀNSIT" SE PUEDE CONSULTAR Y DESCARGAR EN LÍNEA



En una época en que se han impuesto las imágenes gráficas, se agradece que la autora recupere el dietario de viaje



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimados y estimadas, Olga Mundo, profesora de Religión Católica en el Instituto de Castelló d'Empúries, ha hecho públicos en un libro que lleva por título *Rusia cálida* (Editorial Sunya), un conjunto de dietarios de viaje que recogen, como dice ella misma, los acontecimientos que le ha sugerido en tierra rusa las muchas veces que ha podido viajar. Los itinerarios por aquellas tierras se entrelazan con los caminos de su propia vida, hasta el punto de que llevan a la autora a intercalar las reflexiones sobre aquellos acontecimientos con otras reflexiones sobre su propia tierra catalana y sobre otros aspectos de la vida cotidiana. Los dietarios reflejan ante todo una experiencia y una inquietud espiritual que la autora expone abiertamente.

Olga se presenta como una mujer curada por Jesús, como muchas de las que le acompañaron en su vida mortal, y se confiesa cautivada por la religiosidad ortodoxa y por la belleza de su

Rusia cálida: una experiencia espiritual

liturgia. De aquí que, también desde hace años, dirija un taller de pintura de iconos en el Santuario de la Font Santa de Jafre (Girona). A pesar de que las visitas a Rusia han sido siempre con viajes organizados, ella ha hecho su propio "itinerario espiritual", al margen de las actividades del grupo. Incluso podríamos decir que, para ella, se trataba de auténticos "peregrinajes". En una época en que se han impuesto las imágenes gráficas fotos, vídeos..., se agradece que la autora recupere el dietario de viaje. Aunque "vale más una imagen que mil palabras", esto solo es verdad si existen antes las mil palabras.

Sus reflexiones son sinceras, de una persona profundamente convencida de su fe, marcada por alguna experiencia que ha transformado su vida, y que no tiene complejos a la hora de confesársela. Son reflexiones hechas "sin filtro" y nada improvisadas. Todas ellas rezuman un profundo convencimiento cristiano, así como un agudo espíritu crítico. No es, en absoluto, un libro monotemático: hay reflexiones de cariz histórico, estético, político, pedagógico, cultural, teológico; incluso de cariz familiar. En algún momento, las referencias a la religión pueden parecer obsesivas.

Pero se trata siempre de reflexiones enriquecedoras de alguien que ha leído mucho y que mantiene una mirada crítica sobre el mundo que le rodea. Agradezco que se haya decidido a publicar estos dietarios, en primer lugar, porque esto la ha obligado a poner por escrito una experiencia y, por lo tanto, a definir muchas cosas; pero también porque ahora podrá recibir comentarios y apreciaciones de los lectores que la ayudarán a enriquecer esta experiencia. Escuchar otros puntos de vista forma parte de la propia experiencia, y no va en detrimento del propio convencimiento.

En unos momentos en que están de moda literaturas *New Age* o similares, que tienen por único objetivo complacer y gustar a los lectores, un libro como este reconfirma porque, guste más o menos, incomoda y hace pensar, que es lo único que se le pide a un libro. A modo de ejemplo, acabo con un pasaje ya hacia el final, que dice: "Nos hemos dedicado a una teología que está en diálogo con el mundo de la cultura y quizás haría falta una que esté en diálogo con el mundo de la fe. Lo primero que tenemos que hacer, y que cuesta muchísimo, es creer que Dios nos ama" (pág. 240). Pensemos.

Vuestro. ■

El Papa quiere que el Jubileo sea, para todos, ocasión de reavivar la esperanza, la que nace y se funda en el amor que brota del Corazón de Jesús

“La esperanza no puede defraudar”



JOAN-ENRIC VIVES
Arzobispo de Urgell

Con este título “La esperanza no puede defraudar” (Rm 5,5), el papa Francisco acaba de publicar la Bula de convocatoria del Jubileo del año 2025 de la Encarnación del Señor. La esperanza es el mensaje central de este Jubileo, que los Papas convocan cada veinticinco años. Y el Santo Padre Francisco quiere que se convierta en “peregrinos de esperanza”, ya sea en Roma o en las Iglesias particulares. Que pueda ser para todos un momento de encuentro vivo y personal con el Señor Jesús, la “Puerta” de la salvación (cf. Jn 10,7.9).

Todo el mundo necesita la esperanza, pero nos encontramos con personas desanimadas, que miran el futuro con escepticismo y pesimismo, como si nada pudiera ofrecerles felicidad. El Papa quiere que el Jubileo sea, para todos, ocasión de reavivar la esperanza, la que nace del amor y

se funda en el amor que brota del Corazón de Jesús traspasado en la cruz. El Espíritu Santo, con su presencia perenne en el camino de la Iglesia, es quien irradiía en los creyentes la luz de la esperanza: Él la mantiene encendida como una llama que nunca se apaga, para apoyar y fortalecer nuestra vida. La esperanza cristiana, de hecho, no engaña ni defrauda, porque está fundada en la certeza de que nada ni nadie podrá separarnos nunca del amor divino (cf. Rm 8,35-37-39). He aquí por qué esta esperanza no cede ante las dificultades: porque se fundamenta en la fe y se nutre de la caridad, y de esta forma hace posible que sigamos adelante en la vida. San Agustín escribe al respecto: “En cualquier género de vida, no se vive sin estas tres inclinaciones del alma: creer, esperar, amar.” La tribulación y el sufrimiento son las condiciones propias de quienes anuncian el Evangelio en contextos de incomprendimiento y de persecución (cf. 2 Co 6,3). Pero en estas situaciones, en medio de la oscuridad, se percibe una luz y se descubre que lo que sostiene la evangelización es la fuerza que brota de la cruz y de la resurrección de Cristo. Y esto lleva a desarrollar una virtud estrechamente emparentada con la esperanza: la paciencia. Estamos acostumbrados a quererlo todo e in-

mediatamente, siempre con prisas. No se tiene tiempo para encontrarse, y a menudo incluso en las familias resulta difícil reunirse y conversar con tranquilidad.

Dios es paciente con nosotros, porque Él es “el Dios de quien provienen la constancia y el consuelo” (Rm 15,5). La paciencia, fruto del Espíritu Santo, mantiene viva la esperanza y la consolida como virtud y estilo de vida. Por tanto, aprendamos a pedir con frecuencia la gracia de la paciencia, que es hija de la esperanza y a la vez la sostiene.

El próximo Año Santo 2025 —cuando también se conmemorarán los 1.700 años del Concilio ecuménico de Nicea, tan importante para la unidad eclesial y la fe en la divinidad de Jesucristo— está en continuidad con los acontecimientos de gracia precedentes y también de futuro, ya que en 2033 celebraremos el Jubileo de la Redención. El domingo 29 de diciembre de 2024, en todas las catedrales se abrirá el Año jubilar y finalizará el domingo 28 de diciembre de 2025, y en San Pedro del Vaticano el 6 de enero de 2026. ¡Que la luz de la esperanza cristiana pueda llegar a todas las personas, como mensaje del amor de Dios dirigido a todo el mundo! ¡Y que la Iglesia pueda ser testigo fiel de este anuncio! ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Cómo redefine Pablo la sabiduría a través de la paradoja de la cruz?

BERNAT FOLCRÀ

Biblista

La primera carta a los Corintios revela las tensiones internas que socavaban a la comunidad de Corinto, caracterizadas por rivalidades y conflictos. Pablo responde a estas divisiones contrastando la falsa sabiduría con la verdadera: la sabiduría del mundo, llena de especulaciones y retórica vacía, frente a la sabiduría de Dios, que se encarna en Cristo Jesús.

“Los judíos piden señales milagrosas y los griegos buscan sabiduría, pero nosotros predicamos a Cristo crucificado, que es un escándalo para los judíos y locura para los gentiles. Sin embargo, para los llamados, ya sean judíos o griegos, Cristo es el poder de Dios y la sabiduría de Dios” (1 Co 1,22-24).

La cruz de Cristo, paradójicamente, es vista como un escándalo y una locura por unos, pero es el medio de salvación para otros. Esta concepción contrasta fuertemente con la cultura griega, donde Pablo predicaba. Los griegos entendían la sabiduría como un logos masculino. En Israel, según el Antiguo Testamento, la sabiduría no se limitaba al conocimiento racional, sino que incluía elementos existenciales y vivenciales que impregnaban toda la vida humana, reflejando la paradoja de la vida misma. La sabiduría de Dios no se manifiesta en proezas gloriosas o enseñanzas esotéricas que agrandan a los hombres, sino en la cruz. En la aparente debilidad y derrota, la sabiduría de Dios supera a todas las formas de sabiduría humana. Cristo crucificado encarna la sabiduría divina.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

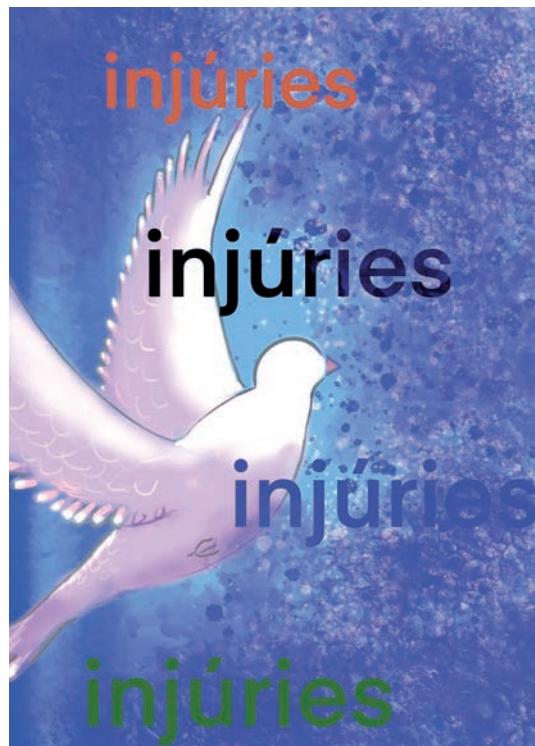
COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Los parientes de Jesús decían que estaba fuera de sí?

MN. JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista

Ilustración: Glòria Monés



Una variante del Códice Beza: “*Cuando los letrados y los demás dirigentes escucharon hablar de él*, salieron para arrestarlo, ya que decían que *les había sacado fuera de sí*”, variante textual avalada por todas las antiguas versiones latinas (Ítala), muy anteriores a la Vulgata de Jerónimo, no permite interpretar Mc 3,20 en un tono tan negativo como encontramos en el texto usual referido a los familiares de Jesús: “*Cuando lo oyeron sus parientes, salieron con la intención de detenerlo* (lit. ‘*arrestarlo*’), ya que decían que *estaba fuera de sí*. ” Según el Códice Beza, en cambio, “*los letrados y los restantes*” dirigentes judíos, al enterarse de que Jesús, con la elección de los Doce (Mc 3,13-19), había desafiado a la institución religiosa de Jerusalén, bajaron a Galilea “*para arrestarlo, ya que decían que los había sacado fuera de sí*”.

No tiene nada de extraño que, a continuación del texto, los letrados llegados de Jerusalén vayan propalando que “*estaba poseído por Belcebú*”. Los letrados, los teólogos del tiempo de Jesús, le han tildado de actuar poseído por el demonio: “*¡Con el poder*

del príncipe de los demonios expulsa a los demonios!

” En su réplica, Jesús pone en el mismo nivel las divisiones internas que se producen en el interior de un reino, de una comunidad o del propio Satanás y concluye: “*Si, pues, satanás expulsa a Satanás, ha quedado dividido internamente, no puede mantenerse en pie su reino*; al contrario, le ha llegado el fin.” La manera de argumentar de los letrados es de por sí “una blasfemia contra el Espíritu Santo”, ya que han usado del nombre y de la fuerza de Dios para desacreditarlo.

A continuación, en otro campo, el evangelista refiere la reacción de los familiares cercanos a Jesús a la elección de los Doce que él acababa de hacer con vistas a Israel. Muestran su profundo desacuerdo, situándose ostentosamente “fuera” de la casa donde él estaba enseñando a la multitud (3,20.32) y haciéndolo llamar: “*He aquí que tu madre, tus hermanos y tus hermanas están aquí fuera y te buscan.* ” Jesús no se deja intimidar: “*«¿Quién es mi madre y mis hermanos?... Cualquiera que realice el designio de Dios, este es hermano mío y hermana y madre.* ” ■

X Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Gn 3,9-15

Establezco hostilidades entre tu estirpe y la de la mujer

Lectura del libro del Génesis

Cuando Adán comió del árbol, el Señor Dios lo llamó y le dijo: “¿Dónde estás?” Él contestó: “Oí tu ruido en el jardín, me dio miedo, porque estaba desnudo, y me escondí.” El Señor Dios le replicó: “¿Quién te informó de que estabas desnudo?, ¿es que has comido del árbol del que te prohibí comer?” Adán respondió: “La mujer que me diste como compañera me ofreció del fruto y comí.” El Señor Dios dijo a la mujer: “¿Qué has hecho?” La mujer respondió: “La serpiente me sedujo y comí.” El Señor Dios dijo a la serpiente: “Por haber hecho eso, maldita tú entre todo el ganado y todas las fieras del campo; te arrastrarás sobre el vientre y comerás polvo toda tu vida; pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón.”

Evangelio

Mc 3,20-35

Satanás está perdido

Lectura del santo Evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, Jesús llegó a casa con sus discípulos y de nuevo se juntó tanta gente que no los dejaban ni comer. Al enterarse su familia, vinieron a llevárselo. Porque se decía que

Salmo responsorial

129

Desde lo hondo a ti grito, Señor; Señor, escucha mi voz; estén tus oídos atentos a la voz de mi súplica. R.
R. Del Señor viene la misericordia, la redención copiosa.

Si llevas cuenta de los delitos, Señor,
¿quién podrá resistir?
Pero de ti procede el perdón,
y así infundes temor. R.

Mi alma espera en el Señor,
espera en su palabra;
mi alma aguarda al Señor,
más que el centinela la aurora.
Aguarde Israel al Señor,
como el centinela la aurora. R.

Porque del Señor viene la misericordia,
la redención copiosa;
y él redimirá a Israel
de todos sus delitos. R.

Aleluya

Ahora el príncipe de este mundo va a ser echado fuera, dice el Señor; y cuando yo sea elevado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí.

estaba fuera de sí. Y los escribas que habían bajado de Jerusalén decían: “Tiene dentro a Belzebú y expulsa a los demonios con el poder del jefe de los demonios.” Él los invitó a acercarse y les hablaba en paráboles: “¿Cómo va a echar Satanás a Satanás? Un reino dividido internamente no puede subsistir; una familia dividida no puede subsistir. Si Satanás se rebela contra sí mismo, para hacerse la guerra, no puede subsistir, está perdido. Nadie puede meterse en casa de un hombre forzado para arramblar con su ajuar, si primero no lo ata; entonces podrá arramblar con la casa. En verdad os digo, todo se les podrá perdonar a los hombres:

Segunda lectura

2 Co 4,13-5,1

Creí, por eso hablé

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los Corintios

Hermanos: Teniendo el mismo espíritu de fe, según lo que está escrito: “Creí, por eso hablé”, también nosotros creemos y por eso hablamos, sabiendo que quien resucitó al Señor Jesús también nos resucitará a nosotros con Jesús y nos presentará con vosotros ante él. Pues todo esto es para vuestro bien, a fin de que cuantos más reciban la gracia, mayor sea el agradecimiento, para gloria de Dios. Por eso, no nos acobardamos, sino que, aun cuando nuestro hombre exterior se vaya desmoronando, nuestro hombre interior se va renovando día a día. Pues la leve tribulación presente nos proporciona una inmensa e incalculable carga de gloria, ya que no nos fijamos en lo que se ve, sino en lo que no se ve; en efecto, lo que se ve es transitorio; lo que no se ve es eterno. Porque sabemos que, si se destruye esta nuestra morada terrena, tenemos un sólido edificio que viene de Dios, una morada que no ha sido construida por manos humanas, es eterna y está en los cielos.

los pecados y cualquier blasfemia que digan; pero el que blasfeme contra el Espíritu Santo no tendrá perdón jamás, cargará con su pecado para siempre.” Se refería a los que decían que tenía dentro un espíritu inmundo. Llegan su madre y sus hermanos y, desde fuera, lo mandaron llamar. La gente que tenía sentada alrededor le dice: “Mira, tu madre y tus hermanos y tus hermanas están fuera y te buscan.” Él les pregunta: “¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?” Y mirando a los que estaban sentados alrededor, dice: “Estos son mi madre y mis hermanos. El que haga la voluntad de Dios, ese es mi hermano y mi hermana y mi madre.” ■

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II
TIEMPO ORDINARIO
SALTERIO: SEMANA 2

Junio

9. DOMINGO

X Domingo del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Génesis 3,9-15 / Salmo 129 / 2Corintios 4,13-5,1 / Marcos 3,20-35 SANTORAL: beata Ana-María Taigi; Efrén, doctor; beato José Ancheta, presb.; Martín, erm.; Pelagia, vg. y mr.; Primo y Feliciano, mr.

10. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: 1 Reyes 17,1-6 / Salmo 120 / Mateo 5,1-12
SANTORAL: Asterio, ob.; Mauricio, ab.

11. MARTES

San Bernabé, apóstol (MO), Encarnado. Lecturas: Hechos 11,21b-26;13,1-3/ Salmo 97 / Mateo 10,7-13
SANTORAL: Adelaida, rel.; León III, p.

12. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 18,20-39 / Salmo 15 / Mateo 5,17-19. En Tarragona y Tortosa: *Santa María Rosa Molas, rel. y fund.* (MO y ML), *Blanco*

SANTORAL: Juan de Sahagún, presb.; Onofre, ob. y mr.; Violante, rel.

13. JUEVES

San Antonio de Padua, presb. y dr. de la Iglesia (MO), Blanco. Lecturas: 1 Reyes 18,41-46 / Salmo 64 / Mateo 5,20-26
SANTORAL: Aquilina, vg.; Aventino, mr.; Fandila, presb.

14. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: 1 Reyes 19,9a.11-16 / Salmo 26 / Mateo 5,27-32
SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Eliseo, prof.

15. SÁBADO

Del sábado, *Verde*. O bien, *Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, vg. (ML), Blanco*. O bien, *Memoria de Santa María en sábado (ML), Blanco*. Lecturas: 1 Reyes 19,19-21 / Salmo 15 / Mateo 5,33-37
SANTORAL: Benilde, mr.; Bernardo de Aosta, presb.; Germana Cousin, vg.

El Santo 12 de junio

Juan de Sahagún

El santo de hoy nació en Sahagún, provincia de León, en el año 1429, haciendo realidad el deseo de descendencia de sus padres, que habían pedido la gracia de un hijo a Nuestra Señora del Puente. Juan descubrió su vocación a muy temprana edad y decidió estudiar Teología con la aprobación de su padre. Tras ser ordenado sacerdote, el obispo de Cartagena le ofreció las rentas de unos beneficios eclesiásticos y su protección, para animarlo a seguir con su predicación, puesto que Juan empezaba a despuntar como un gran intelectual.

A pesar de su buena posición eclesial, Juan renunció a todos los cargos y se retiró en una capilla si-

tuada en la iglesia de Santa Gadea, en Burgos. Entonces compró la *Suma bartolina* a los frailes de San Pablo de Burgos y le añadió unas notas: se trata del único texto escrito por el santo que se conserva actualmente. Posteriormente se trasladó a Salamanca, donde entró en la comunidad de los frailes agustinos. De Salamanca son los dos milagros que se le atribuyen: sacó a un niño que había caído en un pozo haciendo subir el nivel del agua y consiguió calmar a un toro que se había escapado y sembraba el terror por las calles de la ciudad. Juan murió en 1479 en Salamanca. Sus reliquias descansan en la Catedral Nueva. Fue canonizado por el papa Alejandro VIII en 1691. ■





MERCÈ SOLÉ
msoletey@gmail.com

En las lecturas de este domingo, he encontrado tres aspectos que me cuestionan: la Iglesia “agobiada”, la Iglesia comunitaria y la lucha contra el mal

Tres acentos muy oportunos

Volvemos este domingo a la vida cotidiana. Se ha terminado la Pascua. Se han terminado las fiestas del Señor. Toma relevancia lo más valioso que tenemos: nuestra vida, en el mundo que nos ha tocado vivir. Y es aquí donde Dios nos sale al encuentro y donde nosotros intentamos vivir con fidelidad el seguimiento de Jesús.

En las lecturas de este domingo, he encontrado tres acentos que me cuestionan.

El primero es *la Iglesia agobiada* (disculpadme el coloquialismo). Esta Iglesia en la que al grupito de Jesús “no les queda tiempo ni para comer”, como dice el evangelio de Marcos. Una Iglesia en medio de una gran demanda de atención de muchas personas (hoy tal vez la demanda toma forma de muchas “ovejas sin pastor” a las que no sabemos cómo acercarnos) y en medio también de cuestionamientos, de acusaciones y de criterio que pretenden desviar la atención del mensaje de Jesús. Esta agenda perpetuamente llena y este cansancio me parecen hoy un signo de los tiempos de nuestras comunidades y movimientos. Vivimos tal vez prisioneros de estructuras, patrimonios y organizaciones que en lugar de facilitar la pastoral, la obstaculizan. Sin embargo, no nos resulta nada fácil liberarnos de ellas.

El segundo es *la Iglesia comunitaria* (disculpadme ahora el pleonasmico). Quiero decir la exigencia de una Iglesia que sea nuestro hogar y simultáneamente hogar de todas las personas, vengan de donde vengan y piensen como piensen, con ganas de cumplir la voluntad de Dios, una

unidad que se debe manifestar sobre todo en la liturgia. Tal vez lo he pensado tras asistir a un par de jornadas sobre la cuestión migratoria y después de que se aprobase, por parte de los obispos de la Conferencia Episcopal Española, la exhortación pastoral *Comunidades acogedoras y misioneras. Identidad y marco de la Pastoral con Migrantes*. Nuestras comunidades cada día serán más coloridas y más diversificadas (y más rejuvenecidas), porque van llegando muchos cristianos de todo el mundo, que son miembros de pleno derecho, como bautizados, de nuestras parroquias, que a veces estamos tentados de hacer como la familia de Jesús, de encerrarnos en vínculos, si no familiares, sí de país o de cultura. “Acoger, proteger, promover e integrar”, dice el papa Francisco, sin paternalismos, es nuestro reto.

Y el tercero es *la lucha contra el mal*. El mal que, en la lectura del evangelio de Marcos se manifiesta en un muy actual “menudo lío”, que se atreve a acusar a Jesús de endemoniado. Y un mal que se manifiesta también, en la lectura del Génesis: el no hacerse cargo de las consecuencias de los propios actos, de esconder la cabeza bajo el ala, o de culparse mutuamente. Un mal que, en su aparente banalidad, pasa desapercibido, pero que está detrás de la desigualdad, la injusticia y la muerte, contra las que estamos llamados a luchar activamente.

Tal vez solos no lo vamos a conseguir, pero el Salmo nos recuerda que “del Señor viene la misericordia, la redención copiosa”. Confiamos en la palabra del Señor. ■

Una experiencia transformadora —



Lucas y Martí salían cada mañana a correr antes de la primera oración del día.

LUCAS MARTÍN

Alumno de la Universidad Blanquerna-Ramón Llull

Esta experiencia en Taizé ha removido una parte de mí que hasta el momento permanecía estancada. El día a día, el sentimiento de comunidad, el espacio de reflexión, el amor que se respira, la naturaleza que acoge nuestra estancia; un conjunto de elementos que caracterizan este lugar y que me han permitido sentirme cerca de mí, cerca de los demás y, de algún modo, a pesar de no ser creyente, cerca de Dios.

Despertarme y empezar el día acudiendo a la plegaria de las 8.20, permaneciendo en silencio durante aproximadamente una hora, ordena todos mis pensamientos y equilibra las emociones para dar inicio a la jornada con plena serenidad y sosiego. Acostumbrados a despertarnos y coger el móvil o inmediatamente tener la mente en ocupaciones banales, este despertar es un concepto totalmente distinto de activar el cuerpo y la mente. A pesar de no conseguir conectar con los cantos de las plegarias, intento fijarme en las demás personas que sí lo hacen e imaginarme cómo se sienten ellas en

el momento de cantar. Sin embargo, se hacen siete minutos de silencio que me sirven para meditar y observar los pensamientos que me surgen. Es un momento mágico, pacífico y relajante.

Las actividades de servicio a la comunidad son básicas y esenciales (limpiar, recoger, servir, reparar, reciclar...) y ocupan aproximadamente una hora del día. El resto de actividades que conforman la jornada siguen esa línea de sencillez, aunque uno es libre en todo momento de seguir su horario. Por ejemplo, un compañero y yo nos saltábamos la plegaria de las 12.20 e íbamos cada día a correr por los hermosos prados de Ameugny, Chazelle y alrededores (otra manera de conectar con uno mismo y con Dios).

Otro aspecto destacable de la estancia en Taizé son los momentos diarios de reflexión conjunta con el resto de personas de la comunidad. Aquí todo el mundo está abierto a hablar sobre cualquier cosa. Genera una sensación de confianza e interés por los demás. Es un hábito que solemos omitir en nuestro día a día y en Taizé es de lo más normal.

Y si esto es posible es gracias a la predisposición de las personas en este lugar. He aprendido a escuchar a los demás y conectar con sus realidades, dejando de lado todo prejuicio. Aquí ellos han sido mis amigos, familiares... y me ha sorprendido cómo nadie juzga al resto haciéndome sentir libre de expresarme a mi manera. Esto se contagia y me permite hacer lo mismo, es decir, escucharles, no juzgarles y trabajar la empatía constantemente. ■

Club Nous Amics

LLUMS DE NADAL A LA TOSCANA

Del 9 al 13 de desembre del 2024, viu l'experiència dels tradicionals mercats nadalencs

No et quedis sense plaça
i reserva ja amb els preus especials
per als membres del Club Nous Amics!

*Viatge organitzat per RT Cultural, partner oficial de Club Nous Amics.

Apunta't amb preus
especials per als membres del Club Nous Amics*.
Per a més informació: info@rtcultural.com
i al tel. 93 122 67 00



 **Cartas**

Anagrama del nombre de la Virgen

Siempre he visto el anagrama del nombre de la Virgen formado por las letras MyA superpuestas. En el techo del vestíbulo de entrada de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción del pueblo de Josa (Teruel) se encuentra el mencionado anagrama, pero debajo aparecen las letras R, I, A. Por tanto, es el nombre completo MARÍA. ¿Era habitual esta representación?, ¿o se trata de una licencia del artista? Muchas gracias.

JORDI-XAVIER ROMERO
ÁLVAREZ

Estamos ante un anagrama impropio, que formalmente tiene la estructura de anagrama, con predominio evidente de la M y la A, pero que se completa por la parte inferior con las otras tres letras del nombre de María: R, I, A. Es excepcional y podemos entender que responde a la creatividad del artista o a la feliz iniciativa de su mentor. En realidad, no es un anagrama porque figura el nombre íntegro. Por eso, podemos considerarlo un anagrama impropio.

MN. JOSEP ALANYÀ
Canónigo archivero de Tortosa

La verdad

La verdad necesita, no solo existir, sino también ser conocida para poder sacar adelante nuestras vidas. De hecho, la búsqueda de la verdad ha sido una auténtica obsesión para los humanos. Necesitamos saber qué sucede, necesitamos formularnos preguntas, hallar explicaciones a las desgracias, buscar la verdadera razón de los hechos. Los humanos necesitamos verdades fundamentales.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE

Disfrutando de la Sagrada Familia

Hace unos días tuve la suerte de poder visitar la Sagrada Familia con audioguía. He estado varias veces, pero con esta visita salí todavía más impresionada, ya que había aspectos del templo que la audioguía te explicaba más detenidamente: detalles que cuando vas a verla se te pasan por alto. Realmente, para mí, fue una visita muy enriquecedora y muy bonita, a la vez que pude gozar otra vez de la Sagrada Familia.

NEUS LLAMBRICH MAÑES

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA
Dr. Rafael Solanas Anglada

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana**
tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

“Estrellas de papel”

Hinojosa del Duque ha celebrado su Feria del Libro. He tenido el gusto de presentar, junto con Juan José Primo Jurado, director general del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, el libro *Estrellas de papel*, que recopila los principales monumentos y paisajes de Hinojosa.

Tanto Juan José como un servidor glosamos “las estrellas de papel”, lo que hemos escrito sobre el patrimonio histórico-artístico de Hinojosa, recogiendo una espléndida galería de fotos antiguas, de paisajes naturales y de tradiciones profundamente arraigadas en la localidad.

Quise referirme a esas “tres estrellas” que pueblan el firmamento de un pueblo: la educación, la felicidad y la cultura, especialmente, la que encontramos en los libros. Mostré la importancia de la enseñanza, de la formación integral y de la educación, desde la atalaya de los pupitres en escuelas e institutos, sabiendo que la esencia de una buena educación consiste en “seducir con encantamiento y ejemplaridad”.

En cuanto a la felicidad, existen multitud de caminos y de actitudes, pero al fin, todos se “centran y se concentran” en la construcción de un “mundo mejor por más humano y por más cristiano”.

Y, por último, la “estrella de la Cultura” que tiene el inmenso campo de los libros, pero también de los “valores” en su múltiple caravana de colores tan hermosos como “la verdad, el amor, la justicia y la libertad”.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Enalteciendo las celebraciones litúrgicas

El órgano de la catedral nueva de Lleida se inaugurará el próximo 29 de septiembre



El órgano fue construido en los años setenta por la prestigiosa casa alemana Klais Orgelbau.

MAC

Este órgano consta de tres teclados manuales y pedal, 36 registros y 2.278 tubos

Hacía diez años que el órgano de la catedral nueva de Lleida — inaugurado en 1958 y construido por la casa Organería Española S. A. — permanecía mudo. Había dejado de funcionar. El inexorable paso del tiempo había ocasionado que se deterioraran sus elementos y materiales. Miquel González Ruiz, profesor de órgano del Conservatorio Profesional y Municipal de Lleida y doctor en Historia del Arte y Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, considera que no puede concebirse una catedral sin órgano.

“La catedral es la iglesia madre de la diócesis. El templo más representativo o uno de los más representativos. Por tanto, se me hace difícil entrar y no encontrar un órgano de tubos, el instrumento más tradicional y propio de la Iglesia, que acompañe el culto”, afirma Miquel. Y añade: “Entiendo que la economía manda, pero todo es estar convencido del objetivo, unas jerarquías que lo apoyen plenamente, concienciar, tener un buen equipo de trabajo y, tarde o temprano, llegará.”

ADECUADO PARA LA CATEDRAL

Miquel González Ruiz, asesor del obispado de Lleida en materia orga-



Obispado de Lleida

nística, ha sido uno de los artífices del plan de actuación para conseguir el nuevo órgano para la catedral nueva de Lleida. Ante la imposibilidad de rehabilitar el antiguo órgano (la restauración era extremadamente cara y sin garantías de un buen resultado) y de adquirir un nuevo instrumento (económicamente inviable), se optó por buscar un órgano de alguna iglesia o auditorio que, por cambio de actividad, necesitaran venderlo o cederlo.

El obispado inició, en abril de 2022, la búsqueda de un instrumento adecuado para la catedral. Tuvieron la suerte de localizar un órgano de grandes dimensiones construido entre los

años 1974 y 1975 por la prestigiosa casa alemana de organería Klais Orgelbau y ubicado en la sala de conciertos Ishibashi Memorial Hall de Tokio (Japón). Klais ha fabricado, entre otros, los órganos de la catedral de León, de la basílica del Pilar de Zaragoza y del Auditorio Viader de Girona.

El obispado de Lleida contactó con la Fundación Ueno-Gakuen —conservatorio de grado superior de Tokio—, propietaria del órgano. Tras muchas reuniones telemáticas con el presidente de esta entidad cultural, la Fundación Ueno-Gakuen decidió donar el órgano al Capítulo Catedral de Lleida. Ha sido la casa Klais quien se ha encargado de llevar a cabo el

traslado del instrumento desde Japón hasta la catedral de Lleida, con el consiguiente montaje, armonización y adecuación de los tubos al espacio.

ESTÉTICA NEOBARROCA

Este órgano de tubos, de estética neobarroca alemana, es ideal para la interpretación de la música de Johann Sebastian Bach y de los maestros barrocos de Europa del norte. Consta de tres teclados manuales y pedal, 36 registros, 2.278 tubos, una altura en su punto más alto de 9 metros y 13 toneladas de peso.

“La fecha prevista de la inauguración, si todo va bien y no hay ningún obstáculo, será el 29 de septiembre de este año. Ha sido elegida por ser la segunda fiesta mayor de la ciudad y coincidir en domingo. Una jornada con mucha tradición. Inicialmente se había propuesto alguna otra festividad de septiembre, pero caía en día laboral y se ha preferido aprovechar el domingo de San Miguel”, explica el profesor González Ruiz.

“No existe ningún instrumento como un órgano de tubos —constata Miquel— para enaltecer la solemnidad de las celebraciones. El nuevo órgano recuperará una larga tradición interrumpida durante unos años por falta de instrumento en la catedral y será un elemento único para sublimar la liturgia, un nuevo componente que se integrará perfectamente con el espacio, convirtiéndose en un referente tanto de la diócesis como para la cultura de la ciudad y de la región. Además, colmará sonoramente todo el espacio de una catedral que no es precisamente pequeña.”

Miquel Gonzálezopina, como tantísimas otras personas, que la música de órgano atesora una dimensión espiritual muy significativa: “La música de órgano, dentro de un espacio de recogimiento y de oración, es uno de los mejores atractivos para acercarse a Dios. Basta con observar el efecto que produce su música en las personas que entran a cualquiera de los emblemáticos templos de nuestro país. Automáticamente, se sientan y se quedan embelesadas escuchando o mirando el órgano. Creo que el órgano y la música son dos elementos que no han sido suficientemente aprovechados para atraer a la espiritualidad o para potenciar el turismo religioso y cultural.” ■

Francesc Torralba presenta el libro “Benaurances per a agnòstics”

El filósofo y teólogo destaca la necesidad de un “lenguaje puente” para conectar con los demás



Torralba y Morlans dialogaron durante la presentación del libro.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona

El nuevo libro de Francesc Torralba, *Benaurances per a agnòstics*, se presentó en la parroquia de Santa Ana – Hospital de Campaña de Barcelona, “la casa en la que las bienaventuranzas se encarnan en el día a día”, tal y como destacó el editor de Fragmenta, Ignasi Moreta.

El libro parte de un diálogo ficcionado entre un creyente, Francesc, y un agnóstico, Guillem, dos amigos de la infancia que se reencuentran al cabo de los años. En Santa Ana, el diálogo se estableció entre dos creyentes, Francesc Torralba y Xavier Morlans, que comparten la urgencia y la necesidad de encontrar nuevos lenguajes para recordar al mundo de hoy las grandes razones de la fe cristiana.

“Lo más interesante es crear un campo de intersección en el que encontrarnos, escucharnos e intentar poder contar lo que creemos”, re-

marcó Francesc Torralba y, en este mismo sentido, habló de la necesidad de un “lenguaje puente” que nos permita conectar con los demás. También recordó, como nos dijo en una entrevista que publicamos el 21 de abril, que las bienaventuranzas son un programa de felicidad, dando por sentado que la felicidad plena, aquí en la tierra, no existe. “La felicidad perfecta está fuera de nuestro alcance”, remarcó el filósofo y teólogo, Premio Joseph Ratzinger 2023, ante un numeroso auditorio reunido en Santa Ana el miércoles 22 de mayo.

Por su parte, Xavier Morlans, sacerdote y teólogo, puso en valor que Francesc Torralba dignifica el género de la conferencia y citó varios libros de diálogo entre creyentes y agnósticos, como el que Torralba y Vicenç Villatoro compartieron en forma de cartas cruzadas: *Amb Déu o sense. Quaranta cartes creuades* (Fragmenta). Un género, dijo Torralba, “que lo he cultivado y que me estimula mucho intelectualmente”.

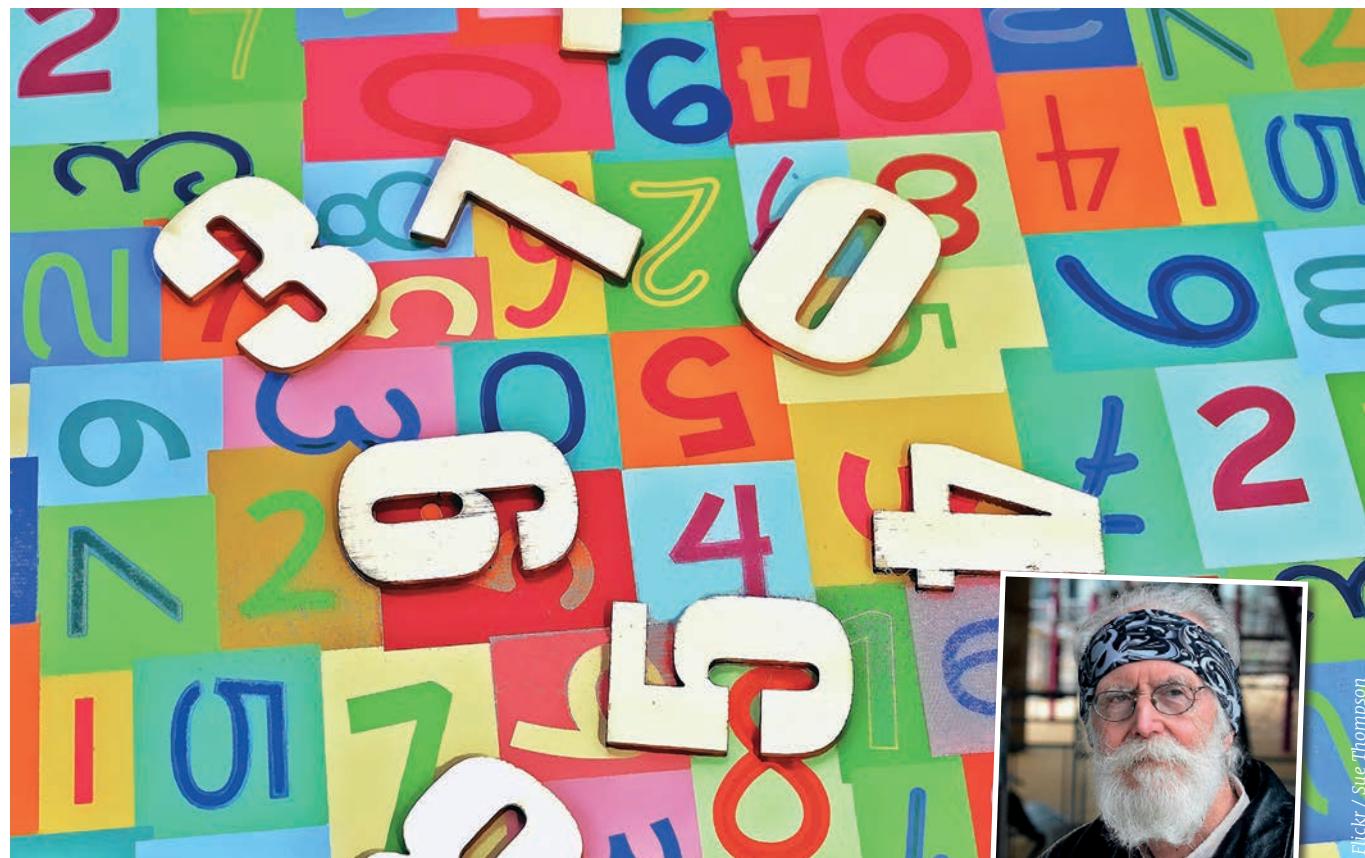
Villatoro, que tenía que participar presencialmente en el acto, finalmente lo hizo a través de un vídeo grabado en el que habló de las características del diálogo entre creyentes y agnósticos, en el sentido que no tiene que ser proselitista ni partir de una superioridad, sino de la humildad. ■

FRANCESC TORRALBA
“Lo más interesante es crear un campo de intersección en el que encontrarnos, escucharnos e intentar poder contar lo que creemos”

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El premio “Nobel” de

Matemáticas de este año



La matemática es una ciencia importante y útil.



Flickr / Sue Thompson



MN. FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña

Ha sido el francés Michel Talagrand. Me parece que es interesante conocerlo. Ha trabajado también en España para el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN). Se denomina propiamente premio Alba, el galardón que ahora ha recibido, pero también se le conoce con el nombre de premio Nobel de Matemáticas. Cuando se instituyeron los premios Nobel, no se incluyó las matemáticas en la lista de las ciencias galardonadas. Y poco después, Francia quiso cubrir este déficit con la

creación de este reconocimiento, con características similares a los galardones suecos. Fue el 20 de marzo de este año cuando se comunicó que se le concedía para otorgárselo solemnemente el 21 de mayo en un acto social organizado para la entrega de este tipo de premios.

Michel Talagrand nació el 21 de febrero de 1952. De joven perdió la visión de un ojo y, con miedo de quedarse ciego si le fallaba el otro ojo (que, gracias a Dios, no ha sucedido), se puso a estudiar ciencias con gran afán de no perder el tiempo. Y muy pronto se percató de que la ciencia por la que se sentía más inclinado era la matemática, que cursó hasta el doctorado, que obtuvo en 1977. Y a continuación, ya entró a formar parte del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia. Ahora tiene 72 años y lleva dos jubilado, pero continúa con sus disquisiciones científicas.

No podemos detallar su obra, que comprende principalmente tres

áreas: determinación del valor máximo en un proceso aleatorio, la llamada concentración de medidas y una explicación de los materiales magnéticos, pero sí podemos citar lo que dijo sobre él Helge Holden, presidente del comité del premio Alba: “Talagrand es un matemático excepcional y un magnífico solucionador de problemas. Ha aportado profundas contribuciones a nuestra comprensión de los procesos aleatorios.” Gàbor Labosi, investigador de la Universidad Pompeu Fabra, también ha afirmado: “Talagrand es un puro matemático, que descubre cosas por su belleza, pero al mismo tiempo resulta que lo que ha hecho ha sido muy importante en muchos campos.”

Nosotros no sabríamos añadir nada más al respecto. Nos congratulamos del hecho de que la matemática sea reconocida como una ciencia importante y útil, y se reconozcan los méritos de quienes la hacen progresar. ■

TRADICIONES MEDICINALES

La zaragatona



La zaragatona es una planta que favorece la cicatrización de las heridas.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

La zaragatona (lat., *Plantago cynops*; cat., *matafoc, herba pucera*) es una planta medicinal que crece en los terrenos arenosos de nuestras comarcas. En la medicina popular —y en la tradición terapéutica conventual y monástica— la zaragatona se ha empleado como laxante con la infusión de su simiente, que es una pepita muy pequeña de color negro brillante que se parece a una pulga. La zaragatona es, a la vez, una planta vulneraria que favorece la cicatrización de las heridas y evita la

gangrena. No debemos confundir la zaragatona con la siempreviva (lat., *Sempervivum tectorum*; cat., *consolva*), que es una planta de virtudes refrescantes y vulnerarias.

Volviendo a la zaragatona, según una antigua tradición, en las casas donde están colgados manojos de zaragatona no entran ni crían las pulgas y esta planta, además, “majada con unto de puerco mundifica las llagas sucias y las de mala natura; y su zumo, instalado con miel, es muy útil a los oídos” (BHC, *Recetario*, s. f.).

Los antiguos boticarios convencionales preparaban cataplasmas y también ungüentos donde la zaragatona y la olivarda (lat., *Inula viscosa*) eran las plantas más importantes en su composición. Por ejemplo, en las cataplasmas de zaragatona para evitar las gangrenas de las heridas y en las cataplasmas de olivarda de los hortelanos capuchinos, que prepara-

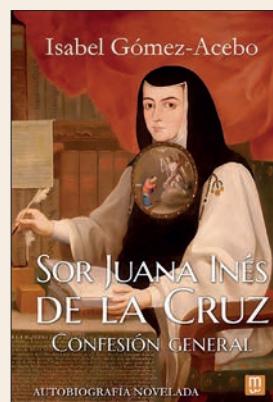
ban de este modo “se cull la herba dita olivarda, pícalà bé en un morter y, després, barrejada ab aiguardent fort, fes-ne cataplasmas. Lo modo de aplicar-lo és el següent: si lo dolor está de mig cos en amunt se posa al cap dels dits de aquella mà a la qual part se inclina el dolor; y si és de mig cos en avall, se posa als dits del peu. Per exemple, si lo dolor está en la cama, cuixa o lloms de la part dreta se posa lo cataplasma als dits del peu dret, la major part sobre els dits y l'altra a sota, y se lliga ab drap y bena y se deixa estar, y si al cap de quatre o cinc horas lo dolor no és fora, se renova lo cataplasma. Se adverteix que aquest remei no és per lo reumatisme ni per lo poagre, perquè éstos se posan als ossos. Ab eix remei se'n han curat molts, y un que jo coneix que ab altres remeis no's curaba. És [remei] d'un Hortolà vell” (BHC, *De algunas herbas*, ff. 215-216). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de la siempreviva y sus propiedades. ■



ORLANDO FERNÁNDEZ GUERRA

Les dirás esta Palabra (Jeremías 14,17)
San Pablo, 2024, 214 pág.

Estas páginas ofrecen claves de lectura de la Biblia: conocer cómo se elaboró, cuándo y dónde se escribieron sus libros, quiénes son sus personajes más importantes, cuántas versiones de sus textos existen, etc.



ISABEL GÓMEZ-ACEBO

Sor Juana Inés de la Cruz. Confesión general
Mensajero, 2024, 248 pág.

Novela que nos sumerge en la vida de sor Juana Inés de la Cruz, la gran poeta que desafió las rígidas expectativas de silencio y sumisión de su tiempo. Se caracterizaba por su sed de conocimiento y su espíritu indomable.

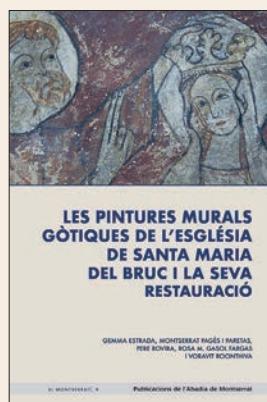
Libros más vendidos en el mes de MAYO

+claret

PAPA FRANCISCO
Vida. Mi historia a través de la Historia
Editorial HarperCollins

JOSEP OTÓN
Despertar
Editorial Sal Terrae

MICHEL-YVES BOLLORÉ y OLIVIER BONNASSIES
Dios. La ciencia. Las pruebas
Editorial Funambulista



VARIOS AUTORES

Les pintures murals gòtiques de l'església de Santa Maria del Bruc i la seva restauració
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2024, 169 pág.

Libro que documenta y analiza el conjunto mural pictórico, del siglo XIII, de la iglesia parroquial románica de la población de El Bruc, desde dos vertientes: la histórica-artística y la conservadora y restauradora. (Ramon Ribera)



JORDI PUNTÍ

Confeti
Proa, 2024, 400 pág.

El autor de este libro encuentra en la figura de Xavier Cugat la inspiración ideal para demostrar que gran parte de la existencia humana es una ficción hecha a medida. El célebre músico dedicó toda su vida a ser feliz y famoso.

CRÍTICA DE CINE

Duelo de titanes

TERESA GOMÀ I RIBAS,
RSCJ"PEQUEÑAS CARTAS
INDISCRETAS"

DIRECTOR: Thea Sharrock
GUION: Jonny Sweet
REPARTO: Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Basan, Timothy Spall, entre otros
Comedia, intriga
Reino Unido, 2023, 102 minutos

Esta comedia costumbrista inglesa fundamenta su encanto en una gran interpretación, un auténtico duelo de titanes entre Olivia Colman (que fue una magnífica Isabel II en la tercera temporada de *The Crown*) y Jessie Buckley (que interpretó a Lyudmilla Ignatenko en la serie *Chernobyl*).

En un ambiente aparentemente plácido, de principios del siglo XX en la ciudad costera de Littlehampton, surge una disputa por unas cartas anónimas denigrantes que una recibe y de las que acusan a la otra. La acusación parece clara en una sociedad que vive aferrada a lo tradicional (machismo, racismo, juicios y prejuicios...) y no tolera tan fácilmente la apertura hacia ciertas libertades que con los años han ido ocupando el espacio público con naturalidad. Pero el empeño de una mujer policía y otras mujeres del barrio destapará un hilo argumental sorpresivo que nos llevará a replantearnos los principios sobre los que se asienta aquella sociedad de principios de siglo, donde la propia libertad femenina es una conqui-

ta que requerirá todavía de muchos esfuerzos y un cambio de mentalidad que, un siglo después, todavía vamos construyendo. Una historia repleta de giros que se aprovecha de ser una historia real que conmovió a la sociedad inglesa y que a pesar de los años sigue teniendo gran actualidad.

Con un justo equilibrio entre la comedia blanca costumbrista inglesa y un humor más negro (incluida una retahíla de palabras malsonantes), es un puro entretenimiento que nos hará pasar un muy buen rato, aunque tal vez no deje una huella en nuestro particular archivo cinematográfico. Tampoco es imprescindible: hay películas (como algunas comidas, bebidas, experiencias...) que dejan un buen sabor de boca inmediato de las que no podemos pretender, además, que adquieran la categoría de hito.

Pequeñas cartas indiscretas destaca también por su ambientación, su vestuario, su ritmo ágil y el justo equilibrio entre lo dramático y lo humorístico. Una película recomendable que asegura una experiencia más que agradable. ■

CON BUEN HUMOR



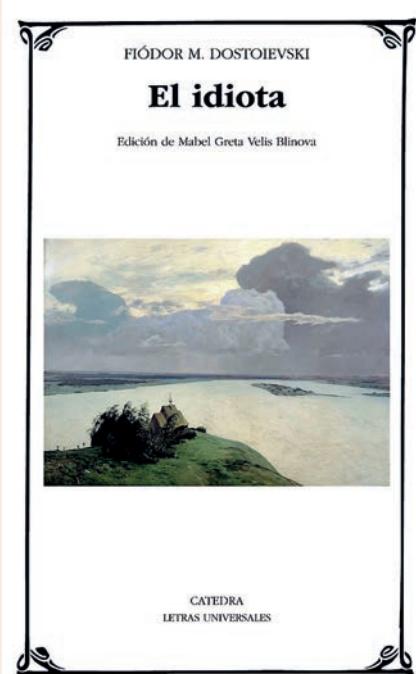
CRÍTICA LITERARIA

La esencia de las cosas



LLUCIÀ POU

Historiador y teólogo



FÍODOR M. DOSTOIEVSKI

El idiota

Edicions Cátedra, 2016, 888 pág.

Hace ya 200 años del nacimiento de Dostoevski, mi escritor ruso preferido. Cuando nos parece que somos raros, que tenemos pensamientos complicados, basta leer una de sus novelas para entender que el ser humano es así de complejo, que somos muy sencillos comparados con cualquier personaje de ese autor.

Su novela que más me gusta es *El idiota*, donde quiso mostrar a un hombre bueno e inocente. Quería llevar *El Quijote* a la cultura rusa del siglo XIX y en los seis meses que redactó el borrador llamó al protagonista (el príncipe Liov Nikoláyevich Mischkin, el Idiota) "el cristo". Porque una persona altruista es rechazada y considerada idiota por una sociedad egoísta.

En todas sus complejidades, Dostoevski sabía ver la esencia de las cosas. Al igual que en *El adolescente* decía que "sin Dios, todo me está permitido", aquí sentenciará: "Lo que importa en una persona es su corazón y lo demás no significa nada." Insiste que "la compasión es la principal, y acaso la única, ley de la existencia humana". Y una tercera frase que sintetiza su pensamiento: "La belleza salvará al mundo." ¿De qué belleza se trata? En su contexto, salva de verdad el amor, no un amor cualquiera, sino el que llega al extremo del sacrificio redentor: Cristo.

Naturalmente, lo dirá a través de centenares de protagonistas: quienes piensan comprar el amor con el dinero, borrachos, jóvenes nihilistas... y, en medio de todos ellos, aparece la bondad; esforzándose por abrirse camino en el mundo, en el que dibujan la espiritualidad del alma humana (el hombre no puede reducirse a materia). La novela muestra el alma rusa en medio de tantas frases ya famosas, como "la justicia sin ternura es injusta". Se lee con ganas porque son personajes reales, que interesan de verdad. Hay muchos más aspectos, que aquí no hay tiempo de tratar. ■

UN NUEVO UMBRAL

Somos la "familia" de Jesús

Somos la familia de Jesús si cumplimos la voluntad de Dios, sin embargo, ¿cuál es la voluntad de Dios? Jesús da la respuesta: "Esta es la voluntad de mi Padre: que todo el que ve al Hijo y cree en él tenga vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día" (Jn 6,40). Ver a Jesús y creer en Él es lo que Dios quiere, lo que espera de cada uno de nosotros. Jesús insiste con más fuerza en que Él ha venido a cumplir la voluntad de Dios, su Padre, y llama a todo el mundo a hacer lo mismo, algo que nos dará aquella familiaridad que hará de nuestro trato con Él algo muy cercano y confiado.

Las palabras de Jesús nos comunican su proximidad: "¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?" Entonces mirando a su alrededor, dice: "Estos son mi madre y mis hermanos. El que haga la voluntad de Dios, ese es mi hermano y mi hermana y mi madre." El cumplimiento de la voluntad de Dios será para Jesús una constante de su vida. La oración "hágase tu voluntad" que Jesús pone en nuestros labios y en nuestro corazón cuando nos enseña el Padrenuestro, o el grito en el huerto de Getsemaní, "que no se haga mi voluntad, sino la tuya", refiriéndose siempre a Dios, su Padre.

Estamos ante una nueva forma de relacionarnos con Dios, de abrirlnos a Él con toda confianza y familiaridad. Esto es lo que Jesús quiere conseguir de nosotros. Con todo, la iniciativa de Jesús de hacernos participar de su intimidad con Dios y con nosotros siempre ha provocado reacciones y ante Él nadie permanece indiferente. Jesús habla de Dios de una forma diferente e introduce un nuevo concepto de relación "familiar" con Él. Dios es Padre, buena noticia, felicidad plena, amor participado.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

SUBScripciones anuales en catalán o castellano
 Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
 Gibraltar y Portugal: 145 €
 Resto de Europa: 222,99 €
 América y África: 254,19 €
 Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  appec
 editores de revistas i digitals

Con el apoyo de:
 Generalitat de Catalunya
 Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Dolores Barroso, Pilarín Bayés, Marga Cabrerà, Àngeles Conde, Fernando Cordero, Carme Escales, Juanjo Fernández, Bernat Folcrà, Antonio Gil, Teresa Gomà, Gregorio Luri, Lucas Martín, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Lucia Montobbio, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Llucià Pou, Quique, Josep Rius-Camps, Valentí Serra, Leticia Soberón, Mercè Solé, Sebastià Taltavull, Blanca Tortosa

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014
 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
 redacció@catalunyacristiana.cat
 administració@catalunyacristiana.cat
 publicitat@catalunyacristiana.cat
 subscrípcions@catalunyacristiana.cat
 hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià
Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
 Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
 ISSN català: 2938-2238
 ISSN internet: 2938-2254

Difusión controlada por 
 Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 9 de junio**, a las 17.00, concierto de final de curso de los alumnos de Jordina Vives a favor de la Fundación Manos Providentes; el **miércoles 12**, a las 20.30, concierto intercolegial. Donativo: 5 euros; el **sábado 15**, a las 17.00, concierto de músicas de cámara. Taquilla inversa (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

FE Y POLÍTICA

El **jueves 13 de junio**, a las 19.30, experiencias de fe cristiana y compromiso político con Ramon Espadaler en los capuchinos de Sarrià (c/ Cardenal Vives i Tutó, 4-16 - Barcelona).

HIJAS DE LA SAGRADA FAMILIA DE NAZARET

El **sábado 15 de junio**, a las 18.30, misa en acción de gracias por el 150º aniversario de la fundación del instituto, el 125º aniversario de la fundación del Colegio Ntra. Sra. de los Ángeles, y el 20º aniversario de la canonización de José Manyanet. Será en el templo de la Sagrada Familia. Reservas: secretaria.ecaiti@misionerasnazaret.net.

CARMELITAS MISIONERAS

Del **jueves 27 de junio al viernes 5 de julio 26**, ejercicios espirituales guiados por M. Vallejo, capuchino. Espacio de Interioridad Padre Palau, c/ Immaculada, 53 - Barcelona, tel. 938 233 108.

PUNTBCN'24

El **fin de semana del 5 al 7 de julio**, en La Salle Campus Barcelona, edición del PuntBCN'24 *Digue'm que vols viure!* con el P. Gabriel Romanelli y Alfonso Brezmes, entre otros (punt-barcelona.cat).

Girona

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS DE GIRONA

El **lunes 10 de junio**, a las 18.00, celebración de la Palabra en la iglesia de San Martín del Seminario presidida por el obispo Octavi Vilà; a las 18.30, conferencia *Sant Martí Sacosta*:

de canònica a Seminari con Jordi Boigas.

CORALES

El **domingo 16 de junio**, a las 18.00, encuentro de corales en la iglesia del monasterio de Sant Miquel de Fluvià con el Cor Ixent de Fornells de la Selva, Cantaires de Sarrià de Ter y Cor d'Homes de Osona.

Solsona

CATALONIA SACRA

El **domingo 16 de junio**, a las 11.30, visita guiada *La col·lecció d'excvots del convent de Sant Ramon Nonat* (La Segarra) con Adrià Pujol. Reservas: tel. 693 720 202.

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **fin de semana del 28 al 30 de junio**, curso *El miracle de la lira* (literatura, escritura y espiritualidad) a cargo de Àngel Costa y Pau M. Duran (tel. 973 291 699).

Tarragona

LAICADO

El **sábado 15 de junio**, a las 10.00, jornada de final de curso del laicado: talleres con Carlos Luna y Juanjo Fernández, en el palacio arzobispal de Tarragona.

Terrassa

MN. JOAN NADAL

El **martes 11 de junio**, a las 19.00, misa de acción de gracias por los 40 años de la ordenación sacerdotal de Mn. Joan Nadal en la parroquia de la Purísima Concepción de Sabadell.

Vic

SÍNODO DIOCESANO

El **domingo 16 de junio**, a las 20.30, conferencia de Mn. Josep M. Riba sobre *El Sínode diocesà* en el Casal de la Iglesia (Era del Firmat, 1 - Manresa).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los migrantes que huyen de las guerras o del hambre encuentren aceptación y oportunidades de vida en los países de acogida



CLAUDIA DEL CASTILLO

Ha sido voluntaria como fisioterapeuta en NPH Guatemala

“No sabía que se podía querer tanto a unos niños en tan poco tiempo”

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Desde pequeña, Claudia del Castillo siempre ha tenido la inquietud del voluntariado. Durante casi cuatro meses ha podido realizar su sueño en Nuestros Pequeños Hermanos (NPH) Guatemala, donde ha prestado su servicio como fisioterapeuta. De su estancia en Guatemala se trae muchas vivencias, marcadas por el amor a los más pequeños y la convivencia con otros voluntarios.

¿Sabías qué te encontrarías al llegar a Guatemala?

Me lo habían explicado muy bien, pero una cosa es que te lo expliquen y otra es vivirlo. Me acuerdo de que cuando llegué me acogieron muy bien. Desde el primer momento me sentí integrada. Para mí, no fue complicado. Es verdad que a nivel cultural hay muchas diferencias, pero te adaptas rápido y en NPH te lo ponen muy fácil. Allí tienen muy marcado el concepto de familia: todos son familia. Y cuando tú llegas, también haces parte de esta familia. Los cuidadores de los niños, los voluntarios, los trabajadores... todos te acogen como uno más de la familia.

¿Cuál era tu trabajo?

Yo estaba en el voluntariado de fisioterapia, con niños con necesidades especiales. Fue muy intenso, pero muy gratificante.

¿Qué te impactó más?

Que eres uno más. Yo no me sentía extraña.

Sobre todo, me impactó que no sabía que se podía querer tanto a unos niños en tan poco tiempo. Realmente ellos hicieron que este vínculo se creara, lo pusieron muy fácil. Te dan tanto amor, tanto cariño, que no sabes ni cómo explicarlo.

De regreso, ¿qué te has traído en la mochila?

Sobre todo, el valor de compartir, la empatía, el cariño... Por un lado, me costó volver porque, para mí, es una segunda familia. Aunque no me costó tanto adaptarme, como me esperaba, pero hay días en los que me iría de nuevo a Guatemala. Sigo en contacto con los niños porque las voluntarias me envían vídeos, mensajes... nunca se pierde el contacto. Además, tengo un niño apadrinado.

¿Cómo es eso?

Es un niño del grupo de los más pequeños. Una semana antes de regresar, más o menos, le pregunté si quería que yo fuera su madrina. Fue un momento muy bonito porque solo decirle al niño que yo sería su madrina, se sintió el más feliz del mundo. ¡Yo pensaba que se iba a poner a llorar por la emoción! Eso hay que valorarlo. Te das cuenta de que con poco son felices y eso aquí no lo valoramos.

¿Te ha cambiado la experiencia en Guatemala?

Me nota distinta. Creo que pienso más en los demás que en mí. Tengo más ganas de dar, de compartir... Cuando regresé, me di cuenta de que me quejaba por cualquier cosa y ahora veo que lo que yo pensaba que eran problemas solo eran cosas a resolver. Allí te das cuenta de lo que realmente es un problema.

¿Recomiendas este voluntariado?

Sí, cien por cien. Tú vas con la intención de ayudar, pero realmente ellos te dan mucho más de lo que tú esperas. Aprendes muchos valores. Y realmente NPH es un sitio seguro, donde te van a cuidar muy bien, no te va a faltar de nada y serás uno más en la familia.

RÀDIO ESTEL

NOVA TEMPORADA, AMB MÉS CONTINGUTS SOCIALS I RELIGIOSOS



ESCOLTANT, SENTIRÀS!

WWW.RADIOESTEL.CAT