

Catalunya Cristiana



[/catalunyacristiana](#)

[@catalunya_cristiana](#)

[www.catalunyacristiana.cat](#)

[@catcristiana](#)

[catalunya cristiana](#)

45 Años

Lo sagrado entre lo profano

Descubrimos capillas en lugares insólitos como el aeropuerto de El Prat, la librería Paulinas o los hospitales de San Pablo y San Juan de Dios

P 8-12

Capilla católica en la T1 del Aeropuerto de El Prat, en la zona de llegadas.

EDICIÓN EN CASTELLANO



ANÁLISIS

Narrativa bíblica y cristiana

Oriol Jara, guionista, escritor y productor católico



P 13

REPORTAJE

Un sí de amor y servicio a la Iglesia

Hablamos con Chiara y Joan, joven matrimonio responsable de la pastoral de Santa María de Cubelles

P 18 - 20



Agüstí Codinach

SUMARIO

14 ABRIL 2024

Editorial	03
La semana	05
Opinión	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Diálogo	24
Parroquias en salida	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



22

Ayuda a la Iglesia Necesitada lanza una nueva campaña en Ucrania

“No quiero olvidarte” es el lema de esta iniciativa, que quiere ayudar a una Iglesia desbordada por los traumas y las heridas del conflicto





38-39

58^a edición de los premios Crítica "Serra d'Or"

El P. Manel Gasch ha destacado las virtudes monásticas que favorecen la actividad y la creatividad cultural



26-29

Comunidad que peregrina unida al encuentro con Cristo

La parroquia de San Félix Africano, dinámica, evangelizadora y comprometida



47

"La fachada del monasterio de Montserrat se terminó con mi obra"

Entrevista al escultor Ramon Cuello

EDITORIAL

Contraprogramar la guerra

La oración de san Francisco nos interpela a ser instrumentos de paz: "Que allí donde haya odio, ponga yo amor; donde haya ofensa, ponga yo perdón; donde haya discordia, ponga yo unión..." Una interpellación más urgente que nunca en un momento en el que suenan y resuenan los tambores de guerra en diferentes puntos del planeta. Los "señores de la guerra", a los que suele referirse el papa Francisco, quieren prepararnos para la guerra, y de ahí la "necesidad" y justificación del rearme. Como si los países no invirtieran lo suficiente en armas, tienen que poner más dinero y más recursos económicos y personales si cabe.

En el tradicional mensaje *Urbi et orbi* del Domingo de Pascua, Francisco recordó a todas las víctimas de los conflictos de Israel, Palestina, Ucrania, Siria o Myanmar; las crisis humanitarias de Gaza, Haití y África. E hizo una llamada concreta: alto el fuego en Gaza, intercambio de prisioneros entre Rusia y Ucrania. Ante las guerras y la retórica bélica, Francisco pide concretar las expectativas de paz. La diplomacia vaticana tiene todos los motores en marcha con tal de evitar que la escalada bélica se extienda, que se hagan realidad las peores profecías de una tercera guerra mundial o de una tercera guerra mundial a pedazos. La Iglesia, con el Papa al frente, busca contraprogramar la guerra. Su voz, desde la atalaya del Vaticano, es la más potente a nivel mundial en favor de la paz. Su grito es el grito de todos los cristianos, de todos los hombres y mujeres de buena voluntad.



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (50 NÚMEROS)

- Edición papel 145€
 Edición en catalán

- Edición digital 90€
 Edición en castellano

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____ Tel. _____ NIF _____

C/e _____

Forma de pago

- Único pago por año Dos pagos semestrales
 Cheque nominativo que adjunto Domiciliación bancaria (*rellenar orden adjunta)

*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta _____

Tel. titular de la cuenta _____

C/e titular de la cuenta _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Firma del titular

Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià
(Catalunya Cristiana)
Departamento de Suscripciones
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

La semana en tuits

ÒSCAR BARDAJÍ

@OscarBardaji

04/04/2024

Director de Comunicación de la abadía
de Montserrat

Sábado 13 de abril, la Escolanía de Montserrat convoca las audiciones anuales para nuevos cantores de la Schola Cantorum, dirigidas a chicos y chicas entre 17 y 24 años, con formación musical, que quieran formar parte de este coro

NÚRIA PARLON

@nuriaparon

04/04/2024

Alcaldesa de Santa Coloma
de Gramenet

Querido Joan, te echaremos mucho de menos. ¡Gracias por tu legado y por tus valores que quedan inmortalizados en tus fotos y en muchos de tus discípulos! Joan Guerrero, el viejo Guerrero siempre eterno

CHEF JOSÉ ANDRÉS

@chefjoseandres

03/04/2024

Fundador de World Central Kitchen

Los siete ángeles asesinados el lunes en una misión de World Central Kitchen en Gaza eran los mejores de la humanidad. El gobierno israelí necesita abrir más rutas terrestres para comida y medicamentos hoy. Hay que dejar de matar a civiles y cooperantes hoy. Hoy debe empezar el largo viaje hacia la paz. No puedes salvar a los rehenes bombardeando todos los edificios de Gaza. No podéis ganar esta guerra matando de hambre a toda una población



LA SEMANA

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

ESPIRITUALIDAD DE PASCUA

La octava pascual ha sido el marco para que el programa *Sense distància* haya ofrecido herramientas de espiritualidad propias de ese tiempo. El 2 de abril, el franciscano Francesc Sánchez reivindicaba estos días luminosos para los retiros, que “tradicionalmente se organizan en Adviento o Cuaresma, pero que también son muy apropiados ahora, cuando la Iglesia nos da 50 días para proclamar que Jesús ha resucitado”. Así se refería a un retiro pascual celebrado el domingo 7 de abril en la Casa Betania de Cornellà de Llobregat.

Y el 3 de abril, la fundadora del Apostolado de la Divina Misericordia en Barcelona, Maribel Ranch, explicaba la celebración del domingo II de Pascua, dedicado a esta devoción impulsada por santa Faustina Kowalska e instituido como una fiesta por Juan Pablo II desde la canonización de esta polaca en el año 2000. En la basílica de San José Oriol, se expuso el Santísimo y, después, el cardenal Juan José Omella presidió la Eucaristía. Ranch comentó que su entidad “vive la oración de la Coronilla de la Divina Misericordia, con invocaciones reveladas a la religiosa”.

Zoom MACIÀ GRAU



@Vatican Media

El asesinato de los miembros del personal de World Central Kitchen mientras participaban en la distribución de ayuda humanitaria en Gaza ha puesto de manifiesto una vez más la necesidad de desescalar el conflicto y evitar que siga aumentando el número de víctimas inocentes. Poco después de conocer la noticia, el papa Francisco pidió de nuevo un alto el fuego inmediato en la Franja de Gaza. El Pontífice, en su audiencia general, expresó su “pena profunda” por el personal de World Central Kitchen y aseguró su oración por las víctimas y sus familias.

La efeméride

16 de abril de 1995

Ibqal Massih, de 12 años, es asesinado a tiros y se convierte en símbolo contra la esclavitud infantil instituyéndose el día internacional contra esta explotación

Contrapunto

Menos mal que está el papa Francisco

**JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA**Catedrático de Periodismo.
Universidad CEU San Pablo

La información sobre la vida de la Iglesia, como la información sobre cualquier realidad social digna de interés, está en manos de los medios de comunicación y de los profesionales. Vivimos en un momento de agudizada crisis: el mismo concepto de mediación social. Antes de intentar responder a la pregunta sobre cómo es la información de la Iglesia, quizás tendríamos que analizar las mutaciones profundas que está sufriendo el universo mediático.

Tengo que advertir que si me preocupa la presencia, la forma, el tono, de la información sobre la Iglesia es porque creo que las noticias sobre la vida eclesiástica deben ser parte de la conversación

La Iglesia tiene mucho que decir a una sociedad instalada en la incertidumbre, el desconcierto y el cambio permanente



pública. La Iglesia, como comunidad de creyentes, tiene mucho que decir a una sociedad instalada en la incertidumbre, en el desconcierto, en el cambio permanente. Hablamos, por un lado, de la relevancia social de la Iglesia, al menos en el escenario público, y de su credibilidad. Lo digo porque llevamos mucho tiempo bajo el peso de un clima informativo en el que los casos de pederastia clerical han lastrado el imaginario social de credibilidad eclesial y han llevado las noticias sobre la Iglesia a los terrenos de la conflictividad, de la anomalía, de la desconfianza, del des prestigio, incluso de la pérdida de liderazgo.

Menos mal que está el papa Francisco

y que vivimos en el pontificado del papa Francisco, que ha moldeado una nueva forma de presencia informativa a medio camino entre la fascinación y la sorpresa. Pese a que, con el paso del tiempo, disminuye la intensidad de ese proceso. En contados casos las instituciones generan y liderazgos. El activismo político y social y las técnicas de comunicación son fuentes de perfiles que arrastran. No es fácil el paso de la “figura admirada” a la “ejemplaridad imitable”. Solo el descubrimiento de la sabiduría vital, del discurso sapiencial que ilumina las decisiones, permite a los medios el tránsito de la exclamación a la información. Es lo que significa Francisco. ■

Punto de vista

La inteligencia artificial y la inmortalidad del alma

**ENRIQUE SÁNCHEZ COSTA**
Coronel del Ejército de Tierra

Una de las posibilidades de la Inteligencia Artificial (IA) es que, a través de software programado con entrenamiento algorítmico de sus redes neuronales, consigamos hacer oír a través de la máquina una conversación de un familiar o de un amigo fallecidos y reconocerlos como seres vivientes todavía porque sus comentarios, manipulados con frases introducidas en su internet siguiendo criterios probabilísticos, tengan el sentido estocástico de la actualidad más inmediata. Le parecería a la persona dolida que la carne del ser amado “ha resucitado” y que en “algun lugar” sigue su esencia materializada en la fonación (puro antropomorfismo); es decir, que la IA lo ha hecho inmortal allá en la “nube”, perpetuándolo.

Nosotros también tenemos nuestra particular concepción de la “resurrección”

Con mirada teológica esa creencia/religión en que la trascendencia se da así y ahora en el campo digital se llama tecnolatría.

Nosotros también tenemos nuestra particular concepción de la “resurrección”. Tampoco con carne material sino a modo de espíritu, que es nuestra “esencia”, la conservación y continuación en el más allá de nuestros sentimientos y pensamientos; esencia propia y distinta de cada ser humano, su personalidad, su “manera” de ser. De tal modo que aquellos que en la vida terrena nos conocieron sabrán —y sabremos— volver a reconocernos cuando nos juntemos otra vez en “ese” lugar más allá del límite del universo material.

¿Se puede comprar la inmortalidad?

Ya sabemos que no. Pero el chamanín chileno, nacionalizado francés, de 95 años Alejandro Jodorowsky dice, en una entrevista en *La Vanguardia*, que si pudiera la compraría porque “no le gusta en absoluto el hecho de morir”.

Un pasaje de una carta escrita por Simone Weil a un tetrapléjico, al que le describe haber sentido la presencia personal de Dios de un modo real pero inaccesible a los sentidos y a la imaginación, nos puede servir para ilustrar hechos descritos por nosotros en este artículo.

Volviendo a Jodorowsky, cofundador del Movimiento Pánico junto a Arrabal y Topor, de ascendencia judía, él sobre Dios solo sospecha que existe y por eso se define como “místico ateo”. ■



**CARD. JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA**

Arzobispo de Barcelona

Una forma de amar

Hoy, tercer domingo de Pascua, os propongo que meditemos con atención un precioso texto del Evangelio de Lucas. Se trata del episodio de los discípulos de Emaús (Lc 24,13-48).

El evangelista explica que dos discípulos de Jesús se dirigen a un pueblo llamado Emaús, situado a unos once kilómetros de Jerusalén. Los discípulos están tristes porque Jesús ha muerto en la Cruz. Todas las esperanzas que habían puesto en Él se han desvanecido completamente.

Mientras caminan cabizbajos, un viajero se pone a caminar a su lado. Sin embargo, están tan ofuscados que no lo reconocen. El viajero les acompaña, se pone a hablar con ellos y escucha todo aquello que les preocupa. Al llegar a Emaús le invitan a cenar. Al principio de la cena, cuando el misterioso viajero bendice el pan y lo reparte entre los comensales, se dan cuenta de que Jesús resucitado ha estado con ellos durante todo el camino.

Hoy quisiera destacar un aspecto muy importante de este episodio: Jesús camina con los discípulos y los escucha. Escuchar implica prestar atención a nuestros hermanos y regalarles una parte de nuestro tiempo. Siempre me han impresionado las palabras de san Benito al principio de la *Regla*: “Escucha hijo [...] aguja el oído de tu corazón”, es decir, escucha con toda tu alma. Y es que escuchar

es también una forma de amar.

Dios quiere tener con nosotros una relación de amistad. Toda la Sagrada Escritura nos presenta a Dios como aquel que dialoga con su pueblo y espera que le responda con amor. Dios desea reparar la comunión con Él, rota por el pecado. Lo podemos leer en la oración del *Shemà*: Escucha Israel, el Señor es nuestro Dios. Amarás al Señor con todo tu corazón, con todas tus fuerzas (cf. Dt 6,4-5). Dios nos ama tanto que nos dirige su Palabra y también se inclina para escucharnos.

El papa Francisco, en su mensaje para la 56 Jornada Mundial de las comunicaciones, proponía a toda la Iglesia que organizara una “pastoral del oído”. En esta pastoral de la escucha es necesario estar dispuestos y ser rápidos para escuchar, pero ser lentos para hablar (cf. St 1,19). Y es que dicen que Dios nos ha dado dos oídos y una sola boca para que escuchemos el doble de lo que hablamos.

Queridos hermanos y hermanas, Jesús siempre camina a nuestro lado. Él está dispuesto siempre a escucharnos sin hacernos un solo reproche, especialmente en los momentos en que hemos perdido la ilusión o nos damos cuenta de que nos hemos engañado en el pecado. Él nos ayuda a emprender de nuevo nuestro viaje y a llevar el mensaje del Evangelio hasta los confines de la tierra. En este tiempo de Pascua le decimos a Dios: ¡Ven a caminar con nosotros, Señor! ■

Espacios para rezar, sentir el silencio y la calma, en el aeropuerto, en hospitales u otros lugares fuera de iglesias



CAPILLAS EN LUGARES INSÓLITOS

CARME ESCALES

En el número 19 de la Ronda de Sant Pere de Barcelona, encontramos la librería de las hermanas Paulinas, las Hijas de San Pablo. La capital catalana fue la primera ciudad en la que se comenzó a expandir esta congregación que fue fundada por el beato Santiago Alberione en la ciudad italiana de Alba, en el año 1915.

En Barcelona llegaron a mediados del siglo pasado. Abrieron una librería donde hoy podemos encontrar obras diversas, religiosas y no tanto, pero siempre escogidas con el radar de lo que acompaña el descubrimiento de contenidos y el aprendizaje con valores muy humanos.

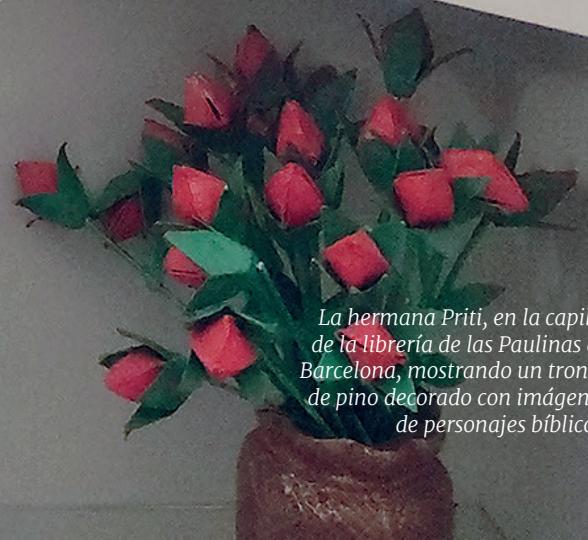
En los dos escaparates, a ambos lados de los cinco escalones que dan entrada a la tienda, siempre encontramos expuestas algunas novedades editoriales, imágenes y mensajes sugerentes y algún detalle que nos recuerda la época del año que atravesamos. “Decía el beato que nuestras librerías tenían que ser como púlpitos”, expresa Magdalena.

Dentro, la librería de las Paulinas es espaciosa y la atención de Magdalena y Priti llena el local de una simpatía que entra ganas de volver. En la pared del fondo, encima de un estante, una Biblia abierta. En una librería donde todos los libros esperan cerrados, la palabra de Dios está abierta a todos, del mismo modo que, a muy poquitos pasos de donde encontramos esta Biblia, a mano derecha, hay un tesoro que también está abierto a quien lo quiera descubrir.

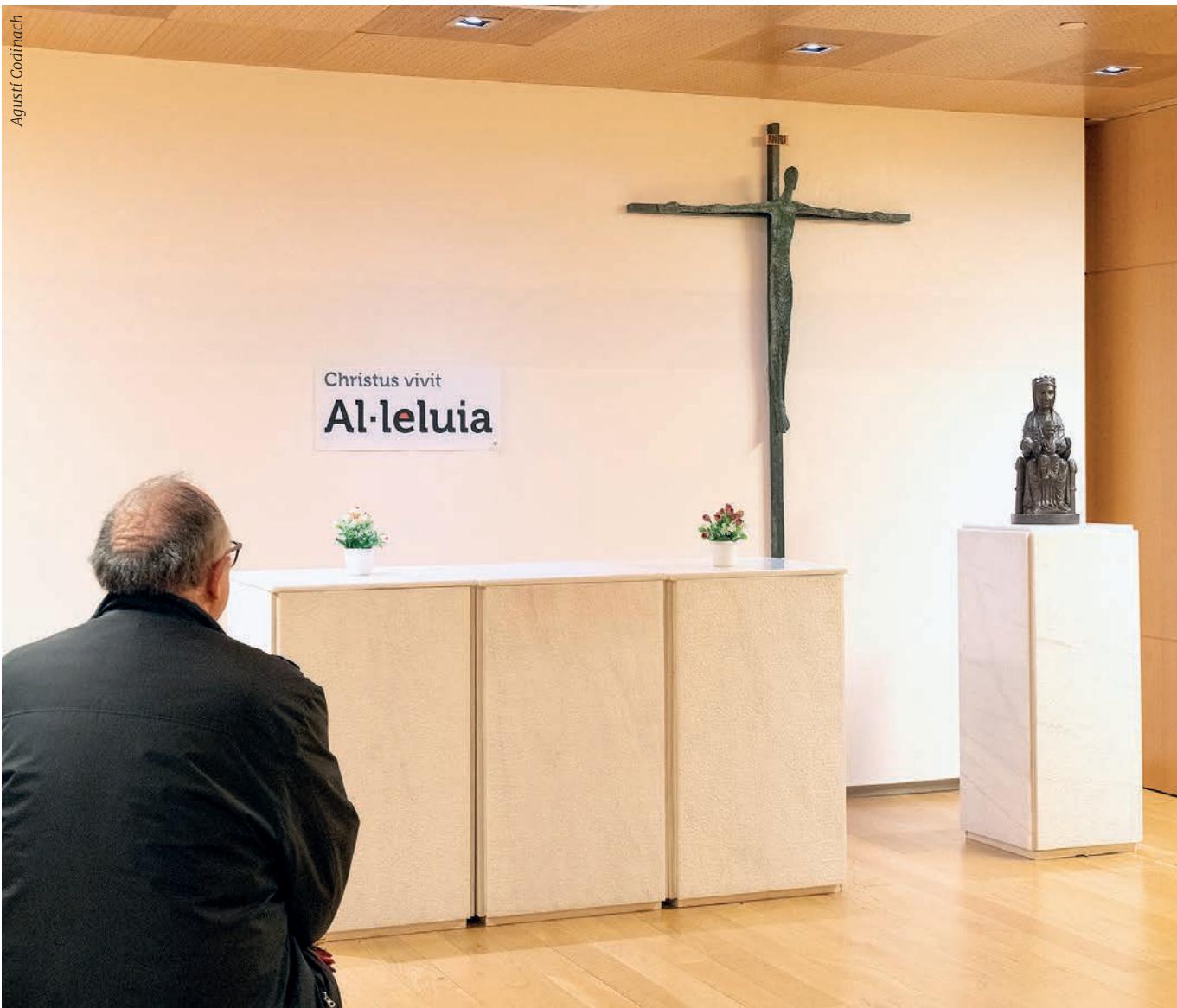
Es una pequeña capilla, muy chiquitita. Al fondo de la librería, en su ángulo derecho. Es un espacio cuidado con mucho amor por las hermanas Paulinas. Esto lo hace grande. “Ahí tenemos al jefe”, dice



No temáis:
Yo estoy con vosotros.
Desde aquí quiero iluminar.
Vivid en continua conversión.



La hermana Priti, en la capilla de la librería de las Paulinas de Barcelona, mostrando un tronco de pino decorado con imágenes de personajes bíblicos.



Capilla católica en el aeropuerto de El Prat, a la izquierda de la puerta de llegadas de la Terminal 1.

Magdalena que, con su talante natural y espontáneo, facilita las cosas.

Apenas dos metros cuadrados reúnen lo necesario e imprescindible para encontrarse un rato con el silencio, la oración, dejar la mente en reposo, admirando sencillamente los elementos que en ella encontramos, como el ramillete de rosas rojas hechas con cartones de hueveras. Está justo debajo de un pequeño sagrario que siempre custodia formas consagradas por los hermanos jesuitas. Una luz directa lo ilumina. Y, encima, en la pared, lee-mos: "No temáis: yo estoy con vosotros. Desde aquí quiero iluminar. Vivid en continua conversión."

Es un mensaje del fundador de las Paulinas, cuya biografía también está presente en esta capilla tan especial que no está en una iglesia, pero que está abierta a quien desee igualmente tener este encuentro con los valores cristianos. Decía Alberione, al poner

la palabra de Dios en el centro de la misión de las Paulinas, que no solo hay que hablar de religión, "hay que hablar de todo, pero en cristiano", afirmaba. Buscar nuevos caminos para el Evangelio, como las nuevas tecnologías de la comunicación, valorar todos los instrumentos e inventar nuevos puntos de encuentro para hacer que cada vez más personas conozcan y acojan a Jesús es parte del día a día de las Paulinas.

Cada mañana, antes de abrir la librería, las tres hermanas que trabajan allí, Yolanda, de Navarra, Magdalena, de Cantabria, y Priti, de India, "lo primero que hacemos es rezar", dice Magdalena. "Hay que dar gracias por el día", añade, invitando a descubrir su capillita a quien sienta que lo necesita.

UN BUEN VIAJE, ALLÁ DONDE SEA

En el aeropuerto de Barcelona también encontramos una capilla sin

iglesia. Está a la izquierda de la puerta de llegadas de la Terminal 1. A la derecha, hay un oratorio multiconfesional que cumple la misma función: acoger a quien deseé detenerse a rezar, a pensar, a conectar unos momentos con su interior antes de despegar o de recibir a quien ha viajado desde lejos o desde más cerca, para el reencuentro familiar, amigable o profesional.

Tanto en la puerta de entrada a la capilla, como en la del oratorio, está el horario: de 6 a 22.30 h, y un teléfono para que, si está cerrado, se abran a demanda, llamando o avisando al personal del aeropuerto. Las personas encargadas explican que prácticamente cada día se hace uso de ellas y que bastante gente pide poder acceder.

En la capilla, como explican desde el obispado de Sant Feliu de Llobregat, "hay una cruz con la figura del Crucificado, obra de Francisco Farreras (que forma parte del fondo de arte de

la Fundación Enaire). También hay una imagen de Nuestra Señora de Montserrat que donó el propio monasterio, y un cuadro de la Virgen de Loreto, patrona de la aviación”.

La capilla se sitúa pastoralmente en el territorio del obispado de Sant Feliu de Llobregat, y en concreto en la parroquia de San Cosme y San Damián, de El Prat de Llobregat. En 2013, el obispo Agustí Cortés autorizó que se pudieran celebrar misas, si bien solo se celebran cuando personas o colectivos lo piden. La gestión se hace con el obispado de Sant Feliu, que tiene un diácono responsable de la capilla: Florenci Travé.

ORAR EN ALTA MAR

Según explica el director del Apostolado del Mar (Stella Maris) de Barcelona, el diácono Ricard Rodríguez Martos, el 99% de barcos hoy en día ya no tienen capilla a bordo. En el puerto de Barcelona, Stella Maris tiene una que comparte el espacio de su club, con una puerta corredera que se cierra y delimita los espacios. Está al servicio de toda la gente de mar, como su atención religiosa, visitando la tripulación de los barcos. “Cualquier marinero puede entrar”, dice Rodríguez. “Es pequeña, pero celebramos misas puntuales, en fechas como Navidad o Pascua, y yo he celebrado un par de bodas”, explica el diácono, encargado de bendecir las nuevas embarcaciones. “Nosotros lo llamamos bendición, y los propietarios lo llaman bautizo.” Hasta hace unos diez años —recuerda quien también ha sido marino— “muchos barcos, también cruceros, tenían capilla y capellán, pero hoy en día es muy extraño”.

HOSPITALES

Lugares para invocar y sentir fuertemente la esperanza son las capillas ubicadas en hospitales. En ellas se reza para la curación, la recuperación de la normalidad en la vida diaria, con el deseo de que el tiempo en el que no se puede disfrutar de autonomía y salud, pueda ser transitado con el menor sufrimiento posible.

La mayoría de centros hospitalarios tienen capilla o espacios habilitados para entrar a rezar, al margen de la confesión que uno tenga. En el Instituto Catalán de Oncología (ICO), por ejemplo, tienen dos tipos de espa-



Pequeña capilla de Stella Maris del Puerto de Barcelona.



El 22 de mayo de 2023 se hizo una celebración íntima de despedida temporal de la capilla del Spotify Camp Nou coincidiendo con las obras de remodelación.



Capilla del Hospital de San Pablo de Barcelona, donde desde el domingo 7 de abril se vuelven a celebrar misas todos los domingos y festivos.

cio: una sala de recogimiento y duelo, en la que, habitualmente, hay la Biblia y el Corán que, desde la pandemia —comenta Àngela Duran, jefa de Atención a la Ciudadanía del ICO—, abren a demanda.

Un segundo lugar en el ICO con una atmósfera para el recogimiento es lo que llaman Espacio DOMUM —hogar, en latín. Es el espacio, según explica Duran, en el que pacientes y familiares pueden encontrar confort. Es una sala decorada pensando en el bienestar, con mobiliario cómodo, con vistas al exterior, y en ciertos momentos, con la Fundación Nous Cims, se realizan actividades de acompañamiento a personas, en grupos de psicoterapia, duelo, *mindfulness* para reducir el estrés, y una meditación semanal. Todo con profesionales o voluntarios, de manera programada o bajo demanda. Àngela Duran nos recuerda que en el ICO llevan treinta años acompañando a pacientes de paliativos y a sus familias.

El ICO pertenece a la misma ciudad sanitaria que el Hospital de Bellvitge, con el que comparten algunos servicios, como la atención religiosa. "Si algún paciente necesita un capellán, llamamos al de Bellvitge. Igualmente, cuando hay una demanda de la comunión", afirma Duran. Y precisa también que disponen de servicio de mediación cultural para otras confesiones, y si algún paciente necesita mediador, se le facilita para poder trabajar aspectos culturales y religiosos.

En el segundo piso del espacio de consultas externas del Hospital de San Pablo de Barcelona hay una hermosa capilla, presidida por la cruz y la imagen de María Reina de la Paz. Generosa de espacio, esta capilla abierta a todo el mundo es de techos muy altos, sillas y un órgano para las misas que se celebran. "A partir del domingo 7 de abril, todos los festivos se celebrará misa a las 10.30 en la capilla. Los lunes, a las 17 h, coincidiendo con el cambio de turno, hay una plegaria a la que asisten algunas personas que trabajan en el hospital", comenta Mn. Josep Maria Forcada, prior del Hospital de San Pablo de Barcelona. Hoy es, sobre todo, un espacio de recogimiento y oración abierto a pacientes, familiares y personal del hospital. Mn. Forcada tiene muy presente todavía el recuerdo de que, en el antiguo hospital, "había un altar en cada sala, celebraban misa una vez por semana y las monjas

dirigían el rosario cada día. Había un gran espíritu religioso".

LA MORENETA, MUY PRESENTE

Es curioso que la Moreneta presida tantas capillitas en las que entra mucha gente que transita entre la religiosidad y el laicismo. En la del Barça, actualmente no visitable por las obras del Spotify Camp Nou, también había una imagen. Y en la última celebración que tuvo lugar el 22 de mayo de 2023, coincidiendo con las obras de remodelación, el vicepresidente primero del FC Barcelona, Rafael Yuste, confirmó que la capilla de Nuestra Señora de Montserrat seguirá en el remodelado estadio del Barça. Y en las instalaciones del Fútbol Club Girona, en Montilivi, aunque no tienen capilla, sí cuentan con una imagen de la Moreneta en uno de sus pasillos.

En la entrada del Hospital de San Juan de Dios, donde siempre ha habido comunidad religiosa, hay una capilla. "Es donde cada mañana a las 7 —sábados y domingos, a las 8.30 h—, los miembros de la comunidad religiosa rezan la oración matinal de laudes; a las 10.30 h, de lunes a viernes tienen diez minutos de oración guiada, y misa los domingos a las 12 h", explica el hermano Miguel Martín.

La capilla está abierta cada día hasta las diez de la noche, "y mucha gente entra a rezar, a llorar, a encender un cirio, a leer o a concentrarse en el silencio y realidad de sus hijos. Es un goteo de encontrarse cada uno con Dios", dice el hermano de San Juan de Dios. En el servicio de atención espiritual y religiosa (SAER) de este hospital

pediátrico, trabajan cuatro personas.

Junto a la capilla, hay también un espacio que invita al silencio, para favorecer otras confesiones, como también lo tienen en el Cancer Center, un espacio oratorio abierto a todo tipo de confesiones, porque —como explica el hermano Miguel Martín— "el 70% de los padres de los niños ingresados son de otros países y otras religiones, y hemos abierto espacios de ámbito más ecuménico".

El tiempo de enfermedad nos acerca a una mayor necesidad de fe, como pasa cuando la vida se complica con situaciones con las que convive cada día Josep Maria Carod, religioso mercedario y director del Secretariado de Pastoral Penitenciaria de Barcelona. Explica que en cada prisión se celebra misa y hay atención religiosa con catequesis y lectura de la Biblia, pero no en una capilla, sino en espacios que son utilizados para distintas actividades. En Barcelona —dice Carod— "la última prisión que tuvo capilla fue la Modelo, ninguna de las nuevas tiene". Y en Cataluña, solo tiene la prisión de Ponent, en Lleida. Sí que disponen de espacios de silencio, pero que, desafortunadamente, al ser multiusos, hay que reservar su momento para celebrar en ella, no siempre es posible.

"Si tuviéramos un espacio exclusivo para la práctica del culto, para todas las religiones, todos saldríamos ganando", considera Josep Maria Carod. "En ocasiones hemos soñado con un espacio como la iglesia del Patriarca Abraham —junto al cementerio de El Poblenou—, que así fue concebida", concluye. ■



Capilla del Hospital materno-infantil San Juan de Dios, en Esplugues de Llobregat.



ORIOL JARA
Guionista, escritor y productor
católico

Hagamos como san Pablo, que conocía la poesía y el arte pagano de su época

Narrativa bíblica y cristiana

La Biblia (y especialmente la vida y resurrección de Jesús) es el fundamento del 90% de las obras culturales de Occidente hasta hace cuatro días. Es prácticamente imposible intentar descodificar toda la pintura, la literatura o el teatro europeo entre los siglos VIII y XVIII sin conocer las Escrituras y la obra de Cristo en la historia del mundo. A pesar de que esto ha cambiado, en la actualidad la narrativa bíblica y cristiana sigue más presente de lo que nos parece. Es preciso mirar con atención para descubrirla. El evangelio es tan poderoso que todavía está en la raíz de productos culturales extremadamente populares.

Un ejemplo inesperado pero fascinante es la serie *The Mandalorian*, del universo *Star Wars*. El protagonista de la serie, Din Djarin, es un cazarrecompensas de un planeta llamado Mandalore. Aparte de su trabajo capturando a fugitivos por toda la galaxia, Din Djarin es un creyente fiel de una religión llamada el Credo (*The Creed*, en inglés, palabra de claras referencias cristianas y, evidentemente, con una fonética cercana a Cristo). En un momento dado, vulnera uno de los mandamientos más sagrados de su religión: se quita el casco de su armadura en público. Más allá del hecho en sí, este pecado nos conduce a una situación espiritual que es el meollo

del cristianismo en todo su poder evocativo: la rebelión contra el mandato de Dios (aquí representado por el Credo) y la necesidad de volver a la comunión.

En este caso, Din Djarin es rechazado por sus hermanos y decide recorrer un camino de retorno a la fe que es estrictamente cristiano. ¡Literalmente! Primero Din Djarin se arrepiente de su pecado y lo confiesa, reconoce su rebeldía y la rechaza; viaja a “las aguas vivas” para bautizarse, literalmente se sumerge en el agua en una ceremonia de bautismo; y finalmente vemos que es restaurado. La comunidad lo acoge como un hermano redimido, como si nunca hubiese pecado. Incluso los nombres de los tres capítulos donde vemos este recorrido son una representación del cristianismo manifiesto: 1, El apóstata; 2, Las minas de Mandalore, que es donde se bautiza; y 3, El convertido, porque efectivamente el bautizo en las aguas es un nacer de nuevo, como dice san Juan en el evangelio (Juan 3,5). El viejo Din Djarin ha muerto, para que nazca una nueva criatura (2 Corintios 5,17).

Dios nos libra de descartar la cultura popular desde una mirada cristiana. Al contrario. Hagamos como san Pablo, que conocía la poesía y el arte pagano de su época y era capaz, además, de encontrar a Cristo y, cuando era preciso, utilizar la cultura griega para predicar la salvación. ■

V

VIDA ECLESIAL

Esta semana hablamos sobre la relación entre **Francisco** y **Benedicto XVI**, conocemos al **joven matrimonio** responsable de la pastoral de Santa María de Cubelles, descubrimos la **Ofrenda floral a Lourdes** y nos acercamos a la Iglesia en Ucrania

Agustí Codinach





Chiara Romano y Joan Rodríguez,
matrimonio responsable de la pastoral
de Santa María de Cubelles.

VATICANO

Bergoglio habla sobre los intentos de enfrentarle al Papa emérito

Que se conozca la relación de Francisco con Benedicto XVI “sin intermediarios”

ÁNGELES CONDE

Corresponsal en Roma

De acuerdo con al menos dos recientes publicaciones, los episodios más dolorosos para el papa Francisco en estos años de pontificado han sido los repetidos intentos por parte de algunas personas de presentarlo enfrentado al Papa emérito, Benedicto XVI. Así lo confesó en el libro *Mi vida. Mi historia dentro de la historia*, del vaticanista italiano Fabio Marchese, periodista del grupo

Mediaset en Italia; y así lo detalla en el volumen *El sucesor*, escrito por el periodista español Javier Martínez-Brocal, corresponsal del diario ABC.

En el primer libro, que es una autobiografía del Papa elaborada junto a Marchese, Francisco asegura que le dolió ver a lo largo de los años “cómo su figura, la de Papa emérito, ha sido explotada con fines ideológicos y políticos por personas sin escrúpulos”.

El segundo volumen, el de Martínez-Brocal, está más centrado concretamente en esa relación que se cultivó durante diez años entre los dos Pontíf-

ices. “Benedicto y yo mantuvimos una relación muy profunda y quiero que se sepa, quiero que se conozca sin intermediarios”, señala el papa Francisco en este libro. Esa fue la motivación por la que aceptó la propuesta del periodista granadino.

Respondiendo a *Catalunya Cristiana*, el autor explica que su volumen “desentraña estos 10 años de convivencia con momentos fáciles y difíciles”. “Ha sido sorprendente que el papa Francisco haya querido romper su silencio con este libro”, dice Martínez Brocal. En la conversación del autor con Francisco, este de-



dica unas hermosas palabras para definir a su predecesor y que merece la pena reproducir: "Miraba más allá, ciertamente. Eran unos ojos preciosos, brillantes. Ojos con grandes horizontes. Vos ves personas que saben mirar y personas que son cerraditas, que miran solo el detalle. Él era un grande. Esos ojos a mí siempre me daban esperanza." El libro desvela además tiernos detalles entre ambos, como que Francisco siempre llevaba a Benedicto un regalo de sus viajes apostólicos, que guarda intacta la correspondencia que mantenían o que sabe de buena tinta que Benedicto XVI nunca consintió que hablaran mal de él. "Lo que cuenta el Papa es que Benedicto XVI nunca quiso entrar en conflicto con él. Entre algunos de sus colaboradores sí hubo alguno que intentó instrumentalizar a Benedicto XVI contra el papa Francisco, pero Benedicto XVI no lo consintió", destaca el vaticanoista de ABC.

El libro ha causado impacto por algunas de las revelaciones de Francisco en este sentido. En concreto, sobre los intentos de malmeter en la relación entre ambos. "Benedicto no estaba contra Francisco y quienes estaban defendiendo a Benedicto no estaban defendiendo realmente a Benedicto, estaban atacando al papa Francisco", apunta

Martínez-Brocal a Catalunya Cristiana.

Quizá una de las figuras que no facilitó precisamente la relación de los Pontífices fue monseñor Georg Gängswein. El libro lo plasma así: "Que el día del sepelio [de Benedicto XVI] se publique un libro que me pone de vuelta y media, contando cosas que no son verdad, es muy triste. Por supuesto, no me afecta en el sentido de que no me condiciona. Pero sí que me dolió que se usara a Benedicto. El libro salió publicado el día del entierro, eso lo viví como una falta de nobleza y de humanidad." El Papa se refiere al libro de Gängswein, *Nada más que la verdad. Mi vida junto a Benedicto XVI*.

El sucesor repasa esta historia de los dos Papas desde antes incluso de que Benedicto XVI fuera elegido. De hecho, otra de las declaraciones del Papa que más han sorprendido es la relativa al cónclave de 2005. Francisco aclara que, si bien es verdad que "los cardenales juran no revelar lo que sucede en el cónclave, los Papas tienen licencia para contarla". Por eso, explica que fue utilizado por algunos que querían impulsar su nombre en el cónclave para impedir que Joseph Ratzinger fuera un candidato fuerte, aunque la verdadera "maniobra" —como la define Francisco— era la de introducir en realidad un tercer nombre. Francisco aclara: "Me contaron, más tarde, que no querían a un Papa 'extranjero'."

Junto a estos apuntes sobre la relación con Benedicto XVI, Francisco añade en este libro que su funeral será diferente a como han sido los funerales de los Papas en los últimos tiempos. Quiere ser enterrado en la basílica de Santa María la Mayor, en un simple ataúd y sin más honores ni exposición pública. "Estoy revisando el ritual con el maestro de ceremonias para que los Papas sean velados y sepultados como cualquier hijo de la Iglesia", especifica. ■

MARTÍNEZ-BROCAL
"Benedicto no estaba contra Francisco y quienes estaban defendiendo a Benedicto no estaban defendiendo realmente a Benedicto, estaban atacando al papa Francisco"



© Vatican Media

IGLESIA EN SALIDA

Vivir con esperanza

Estos días, inicio de la primavera con toda la belleza que la naturaleza nos ofrece, celebramos la Pascua; este tiempo en el que celebramos el triunfo de la vida y cómo esta nos ofrece todo lo deseable.

Al mismo tiempo, si prestamos atención a nuestro entorno, si escuchamos noticias o, a menudo, relatos de personas con las que nos encontramos, no parece que sea así. Nada cambia, ni con la primavera, ni con la Pascua. Las narraciones siguen llenas de nerviosismo, de dolor, de preocupación.

Con todo esto, siento muy dentro la necesidad de seguir ofreciendo espacios de luz, de esperanza; iluminar los signos que en nuestro entorno nos señalan toda la posibilidad de transformación que podemos disfrutar y hacer prosperar (o ignorar, como parece que nos hemos acostumbrado).

Francisco nos habla mucho de la esperanza como la virtud que nos ayuda a no ahogarnos en las dificultades de cada día, nos sostiene. Como cristianos no podemos dejarnos perder la alegría y la confianza, "cuando no hay esperanza humana está esta virtud que te lleva adelante, humilde, sencilla, pero que aporta una gran alegría, a veces solo paz...". Como seguidores de Jesús debemos vivir con esperanza y ser portadores de ella en nuestro entorno.

Estamos obligados a tener esperanza, no podemos dejarnos caer en la gran tentación de este tiempo que es la desesperación, vivir sin esperanza, ahogados en tantas dificultades y lo que nuestra sociedad nos pone por delante. Vivir la Pascua debe ser sintónico con alegría, paz... y esperanza, quizás hoy más que nada: mucha esperanza.

ESTHER BORREGO
Trabajadora social

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Conocemos a Chiara y a Joan, un joven matrimonio responsable de la pastoral de Santa María de Cubelles

Un sí de amor y servicio a la Iglesia



Agustí Codinach

Chiara Romano y Joan Rodríguez, ante la rectoría de Santa María de Cubelles.

CARME MUNTÉ MARGALEF

Cubelles

legamos a la parroquia de Santa María de Cubelles, en El Garraf, a las seis de la tarde. No ha sido complicado localizar la iglesia desde la estación de tren. El perfil del campanario, como ocurre en cada rincón de nuestro país, nos indica el camino. Entramos y encontramos a Joan Rodríguez conduciendo la celebración de la Palabra en la capilla del Santísimo. Hay poca feligresía, es un día entre semana. Cuando queda poco para acabar, vemos cómo su mujer, Chiara Romano, enfila el pasillo lateral

de la nave. Le espera una madre con su hijo en brazos. Chiara abre la sacristía con la llave y la invita a entrar. Imaginamos que será una consulta relacionada con el sacramento del Bautismo. Mientras, Joan se quita y guarda el alba.

Chiara y Joan —es en este orden que al párroco, mosén Agustí Pañella, le gusta referirse a ellos— son un joven matrimonio que apenas superan los treinta años, que solo llevan un año casados y que han sido nombrados encargados pastorales de la parroquia de Santa María de Cubelles. Jurídicamente el párroco es mosén Agustí Pañella, que también lo es de San Juan Bautista de Vilanova i la Geltrú —con sus dos iglesias de San Juan, y de La Merced, en los barrios de La Collada y Fondo Somella—, pero son Chiara y Joan los que llevan el día a día de la parroquia de Cubelles. El nombramiento de mosén Pañella como párroco, así como de Chiara y Joan como encargados pastorales, se formalizó el 10 de mar-

zo en una celebración presidida por el obispo de Sant Feliu de Llobregat, Agustí Cortés.

“La diferencia es de tipo jurídico”, aclara mosén Pañella, “lo que compartimos es el encargo pastoral de atender a las personas y a los grupos que se acercan a la parroquia, de sacar adelante las líneas pastorales a través del Consejo Pastoral.”

Joan se está preparando para el diaconado permanente, pero mientras tanto, ya cuenta con la formación específica como ministro de celebraciones en ausencia de presbítero y como ministro para celebrar las exequias. Por su parte, Chiara se encarga de los ministerios del canto y de la catequesis, entre muchas otras funciones.

“Es un equipo de tres en todo lo que se refiere a la atención pastoral del pueblo”, puntualiza el párroco, que visita la parroquia cada martes, viernes, sábado y domingo para celebrar misa, el sacramento de la Penitencia y visitar

las diferentes realidades pastorales y municipales que se desarrollan en el interior de la casa parroquial.

IGLESIA DE PUERTAS ABIERTAS

Con Chiara y Joan salimos de la iglesia y nos encaminamos a la rectoría, frente al templo, un edificio que más bien recuerda una antigua masía y que acoge el despacho y el archivo parroquial, los grupos de Cáritas o de catequesis, a la vez que es la sede de entidades del pueblo como el Grupo de Estudios Cubellenses Amigos del Castillo. "La iglesia es la casa de todos, donde todos caben", comenta Joan. Por San Juan, el joven matrimonio tiene previsto instalarse.

Chiara y Joan nos explican que se conocieron en Italia cuando Chiara estudiaba Arqueología en Bolonia y Joan realizaba el doctorado en Historia Antigua en Padua. En agosto de 2020 vinieron a Cubelles, de donde es Joan. Él trabaja de profesor en las Dominicas de Vallirana (Fundación Educativa Dominicas de la Enseñanza) mientras que ella realiza el doctorado en la Universidad de Barcelona.

A medida que iban creciendo como pareja también lo hacía su vinculación con la parroquia, donde ayudaban a mosén Joaquim Lluís i Corominas, una auténtica institución en Cubelles, que

abrió de par en par las puertas de la parroquia durante los veintisiete años que fue su párroco y recuperó tradiciones que se habían perdido, como el Vía Crucis de Viernes Santo por las calles del pueblo, que este año ha llegado a su 27 edición. También revitalizó la devoción en la ermita del siglo XVII dedicada a San Antonio de Padua, con el tradicional pan bendecido.

"Joan ayudaba como acólito a mosén Joaquim, y a mí me pidió que me encargase de la catequesis y de los cantos. También entramos a formar parte del Consejo Pastoral", rememora Chiara. "Nos hacía muy felices poder ayudar a una persona como mosén Joaquim, era una manera de devolverle la acogida que nos había brindado. Además, nos ayudó a crecer mucho en una visión de Iglesia abierta y en el amor a Cristo y a Dios."

Cuando mosén Joaquim falleció el pasado enero a los 86 años, era casi natural que Chiara y Joan recibieran una petición formal por parte del nuevo párroco: "¿Queréis encargaros pastoralmente de la parroquia?" No niegan que se lo tuvieron que pensar mucho, pero que cuando dijeron que sí, fue "un sí de amor y de servicio de cara al pueblo, de cara a la gente, de cara a los feligreses, de cara a todo aquel que se acerca a la parroquia".

"Es un servicio que tiene muchas

AGUSTÍ PAÑELLA
 "Compartimos el encargo pastoral de atender a las personas y a los grupos que se acercan a la parroquia, de sacar adelante las líneas pastorales a través del Consejo Pastoral"

CHIARA ROMANO
 "Somos muy conscientes de que para servir a la comunidad y a la Iglesia como se merecen, tenemos que estar bien y cuidarnos como matrimonio"



El nombramiento del nuevo equipo pastoral de Cubelles se formalizó el 10 de marzo, en una celebración presidida por el obispo Agustí Cortés.

vertientes", comenta Chiara, "pero no difiere mucho de lo que ya hacíamos en tiempos de mosén Joaquim". Lo que tienen claro es que su sí primero es el matrimonio y que, por tanto, hay que encontrar tiempo para cuidarlo. "Somos muy conscientes de que para servir a la comunidad y a la Iglesia como se merecen, tenemos que estar bien y cuidarnos como matrimonio. Por este motivo tenemos la intención de buscar momentos de calidad que nos permitan crecer como pareja."

IGLESIA SINODAL

La Iglesia sinodal de la que habla el papa Francisco, y a la que ha dedicado un Sínodo en diferentes fases, tiene una plasmación concreta en esta parroquia del obispado de Sant Feliu, donde hacen tandem un sacerdote y un joven matrimonio.

"Es el Espíritu Santo quien nos va a guiar en la Iglesia del futuro, pero es evidente que los laicos tendrán en ella un peso muy importante", asegura mosén Agustí. "Será un trabajo muy en comunión entre obispos, presbíteros,

laicos, diáconos y tal vez incluso diáconas, porque las mujeres van a tener más responsabilidades." Y añade que "hacer equipo también da trabajo, pero rejuvenece a una comunidad. No se trata de que los laicos nos quiten el trabajo, sino de hacer equipo, es otra mentalidad".

Mosén Agustí Pañella también destaca el testimonio que ofrecen a la sociedad Chiara y Joan: "En un momento en el que a las parejas les cuesta sacar adelante un compromiso para toda la vida, un matrimonio que asume la responsabilidad de la vida matrimonial y encima la responsabilidad pastoral de una parroquia es un testimonio de cara a los jóvenes muy importante."

La sinodalidad, sin embargo, no acaba con mosén Agustí, ni con Chiara y Joan, sino que abarca a una comunidad parroquial mucho más amplia. "Existe una gran cantidad de personas que colaboran con la parroquia y que son increíbles", afirma el joven matrimonio. "Existe muy buena gente y muy dispuesta a trabajar y ayudar en todo lo necesario. Sin ellos, no podríamos hacer todo lo que hacemos."

JOAN RODRÍGUEZ

"Existe muy buena gente y muy dispuesta a trabajar y ayudar en todo lo necesario. Sin ellos, no podríamos hacer todo lo que hacemos"



Joan cuenta con formación específica como ministro de celebraciones en ausencia de presbítero.


GIRONA

La edición de 2024 será la 53 y tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de mayo

Ofrenda floral a Lourdes



Misa presidida por mosén Casellas en una capilla del santuario de Lourdes.

MN. JOSEP CASELLAS I MATAS

Banyoles

Todo empezó en torno a 1970 y todavía sigue. Unos maestros de la zona de Banyoles, impulsados por Àngels Juscafresa y Josep Pinatella, propusieron realizar un viaje de fin de curso con los alumnos al santuario de Lourdes. Así se inició la Ofrenda floral a Nuestra Señora de Lourdes, en la cual participaban durante tres días niños y niñas de diferentes poblaciones de la diócesis de Girona que presentaban las flores a la Virgen con vestidos típicos de Cata-

luña. Los acompañaban uno o varios sacerdotes, religiosos y religiosas y seminaristas. En una de las primeras ediciones, asistieron Mons. Narcís Jubany, que entonces era el obispo de Girona.

La Ofrenda floral es un viaje religioso y cultural —un peregrinaje— realizado a finales de abril o a primeros de mayo. En una primera etapa los participantes procedían de la diócesis de Girona y, más tarde, se incorporaron chicos y chicas de las diócesis de Barcelona, Vic, Urgell, Solsona y Mallorca. Por esto, durante un tiempo se hablaba de Ofrenda floral de la juventud de Cataluña y Baleares a Nuestra Señora de Lourdes. En algunas ediciones se superaron los 700 peregrinos. Más tarde, decayó la participación de los niños y la iniciativa siguió con los padres y los

abuelos de los niños y niñas, mayoritariamente de la diócesis de Girona. Ahora, la participación está abierta a todo el mundo.

La parte técnica ha ido a cargo, desde el comienzo, de Autocars Olivet, de Banyoles, empresa que regentaba Joan Brugués i Prat, y de Viatges Canigó de Girona, con Joan Mareñà Muntada al frente. El hijo de este último, Joan Marenyà Llapart, sigue organizando —ahora conjuntamente con Domus Travel, también de Girona— este peregrinaje. La edición de 2024 será ya la 53 y se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de mayo.

Durante su estancia en Lourdes los peregrinos son invitados a participar en los actos religiosos programados: celebración de la misa, procesión de las antorchas, vía crucis... y a reflexionar sobre el tema pastoral que el santuario propone y que cambia cada año. Este 2024 es: "Id a decir a los sacerdotes que se venga (aquí) en procesión."

Paralelamente a la Ofrenda floral también se realiza desde 1970 el peregrinaje a Lourdes de los Amigos del Rosario. Tiene lugar a primeros de octubre y dura tres días. Durante muchos años contó con la asistencia espiritual de Mn. Josep Pou, de Torroella de Montgrí, y, últimamente, está acompañado por Mn. Pere Bellvert.

La Ofrenda floral a Lourdes cuenta, pues, con una larga trayectoria. La fidelidad de muchas personas, que participan año tras año, y el hecho de que se incorporen otras, provoca que aquella iniciativa de unos maestros decididos y valientes siga adelante y dando buenos frutos. Una buena lección. ■

La Ofrenda floral es un peregrinaje realizado a finales de abril o a primeros de mayo

Marco Mencaglia, director de proyectos de ACN Internacional

“Los sacerdotes celebran todos los días funerales de soldados muertos”



La prioridad de la Iglesia es la atención al trauma de la población.

JOSUÉ VILLALÓN
Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN)

Dos años después de la invasión de Rusia a Ucrania y diez años del comienzo de esta guerra en 2014, Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN España) ha lanzado la campaña “Ucrania, no quiero olvidarte” para socorrer a una Iglesia desbordada por los traumas y las heridas del conflicto. En este segundo aniversario, la prioridad número uno de la Iglesia católica es la atención al trauma de la población. Marco Mencaglia, director de proyectos de ACN Internacional, comparte sus impresiones sobre la guerra en Ucrania. “Más del 80% de la población de Ucrania está traumatizada. La población ucraniana tiene cada vez más necesidades, no solo materiales, sino también espirituales. Esta situación es especialmente difícil para la Iglesia local. La gente necesita curar sus heridas”, comenta Mencaglia.

¿Cómo está Ucrania ahora?

Por desgracia, la situación empeora. Hay una gran necesidad, que va en aumento, de asistencia psicológica espiritual. Como han subrayado la mayoría de los obispos con los que nos hemos reunido en nuestras frecuentes visitas al país, la gente necesita curar sus heridas antes que cualquier otra necesidad.

¿El análisis político de este conflicto nos impide ver la realidad completa de la guerra?

Esto es del todo cierto. Normalmente nos centramos en los acontecimientos en el campo de batalla y en la situación económica global de un país en guerra. Pero no debemos olvidar, y esta es la misión de ACN, acompañar a la gente en su trabajo diario, en su vida cotidiana. Debemos tener presentes a las familias divididas por los que han huido del país, pero también el drama de los que tienen que cuidar de los heridos, el dolor de las muertes y el calvario de los que tienen seres queridos desaparecidos, que no saben si orar por sus almas, si están muertos o vivos.

Este dolor también afecta directamente a los sacerdotes, religiosas y demás personas al frente de la Iglesia ucraniana, ¿cómo afrontan ellos esta situación?

Es un contexto particularmente difícil para la Iglesia local. Conocemos a muchos sacerdotes que tienen que celebrar todos los días los funerales de soldados muertos en el campo de batalla. Es una situación dramática. No sale en las noticias, pero es exactamente lo que está ocurriendo. Por eso ACN, junto a la Iglesia local está incidiendo en cuidar de estos sacerdotes y religiosas, de formarlos para atender estas heridas, pero también fortalecerles en su vocación. Ellos están llevando esperanza y construyendo realmente la paz. ■

“Hay una gran necesidad, que va en aumento, de asistencia psicológica espiritual”

TARRAGONA

Vigilia pascual de la UPA del Mig Gaià

El arzobispo Joan Planellas, coincidiendo con su visita pastoral a las parroquias de la Unidad pastoral del Mig Gaià, presidió la solemne Vigilia pascual de las diez parroquias que la forman en la iglesia de Santa María de Vila-rodona. Durante la celebración se bendijeron los respectivos cirios pascuales con el fuego nuevo y los niños escenificaron las lecturas del Antiguo Testamento.

URGELL



Domingo de Pascua con bendición apostólica y "Caramelles"

Mons. Vives presidió la celebración del Día de Pascua en la catedral de Santa María e impartió la bendición apostólica con indulgencia plenaria a todos los fieles presentes. Al salir de la Eucaristía el arzobispo Joan-Enric se añadió al grupo de caramelles de adultos de la Hermandad de San Sebastián que año tras año anuncian la resurrección de Cristo por la ciudad de La Seu d'Urgell.

SOLSONA

Triduo Pascual en la catedral de Solsona con el obispo Francesc

El Jueves Santo el obispo presidió la misa de la Cena del Señor con el lavatorio de pies. El Viernes Santo a primera hora de la mañana tuvo lugar el Vía Crucis muy concurrido por las calles de Solsona y por la tarde se celebró la Pasión del Señor. El sábado por la noche en la misa de la Vigilia Pascual se confirieron los sacramentos de la iniciación cristiana a un catecúmeno.

VIC



La Jornada Diocesana de Catequistas profundiza en el catecumenado

La Delegación Diocesana de Catequesis congregó en Jorba más de una cincuentena de catequistas para la jornada diocesana de este año. Los catequistas fueron recibidos y acompañados por el obispo Romà y por Mn. Joan Antoni Castillo, delegado de Catequesis. Durante la mañana, Mn. Jaume Casamitjana, nuevo delegado del Catecumenado, profundizó en el Ritual de Iniciación cristiana de adultos (RICA).

GIRONA

Homenaje a Mn. Modest Prats en el décimo aniversario de su muerte

El 29 de marzo se cumplieron diez años de la muerte de Mn. Modest Prats. Galardonado con la Creu de Sant Jordi, también contaba con el Premio Athenea del Ayuntamiento de Girona. Con motivo de la efeméride, unos días antes se organizó un homenaje a la figura de este sacerdote, profesor y referente de la filología catalana.

TORTOSA



Toma de posesión de la nueva canciller-secretaria general

En la capilla del Palacio Episcopal, en presencia del personal de la Curia Diocesana y después de la oración diaria con lectura del evangelio y el rezo del Ángelus, ha tenido lugar el acto solemne de la toma de posesión de la nueva canciller y secretaria general del obispado, Alba Vilaplana Martín, que ha emitido la profesión de fe y el juramento de fidelidad por el cargo al que ha sido nombrada por el obispo Sergi.

TERRASSA

Vigilia pascual en la catedral con ritmo juvenil

El sábado 30 de marzo el obispo Salvador presidió la Vigilia Pascual en la catedral. La celebración estuvo animada en los cantos por el grupo de música de jóvenes del Santo Espíritu. En su homilía, el prelado reflexionó sobre la nueva vida en Cristo, que quiere decir configurarse a Él. Un adulto recibió los tres sacramentos de la iniciación cristiana.

LLEIDA

La lluvia se hace presente en la procesión del Santo Entierro

La lluvia obligó a suspender el pasado Viernes Santo la procesión del Santo Entierro de Lleida. La Congregación de la Purísima Sangre, organizadora de la procesión, abrió las puertas de la iglesia de la Sangre, donde se concentró un gran número de fieles y participantes en la procesión para hacer una improvisada dentro del templo. El obispo Salvador dirigió unas palabras a los asistentes y agradeció a Dios, a pesar del inconveniente, el don de la lluvia.

SANT FELIU DE LLOBREGAT

Encuentro Interdiocesano de Vida Creixent en Montserrat

Con el lema pastoral "Rosa de caridad", el 15 de mayo tiene lugar el 38º Encuentro Interdiocesano de Vida Creixent en Montserrat. El horario es de 10.45 a 18.30 h y está abierto a todo el mundo. Para inscripciones e información hay que llamar al Sr. Enric d'Ossó, coordinador del movimiento de Vida Creixent en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat: 629 389 773.



**NATALIA MANGADO
ABAD**
Responsable de innovación,
estrategia y calidad educativa
Escuelas Manyanet



@juanjojdezsolá

AULA EDUCATIVA

Potenciando las voces del futuro: la oratoria en las Escuelas Manyanet

A lo largo de todo el año el alumnado participa en actividades relacionadas con la competencia comunicativa, tanto en la escuela como en entidades externas

Y a hace mucho tiempo nos propusimos trabajar la oratoria en nuestras escuelas. Teníamos claro que el proyecto había que diseñarlo de forma vertical para ayudar al alumnado a adquirir las competencias y habilidades desde muy pequeños. A lo largo de todo el año el alumnado participa en actividades relacionadas con la competencia comunicativa, tanto en la escuela como en entidades externas. Nuestros objetivos finales son: conseguir que adquieran una expresión verbal clara para que la audiencia pueda entender su mensaje de manera efectiva; proporcionarles la capacidad de organizar el discurso de forma lógica y coherente en cada etapa evolutiva; aprender a gestionar el tiempo disponible en cada presentación; utilizar la argumentación persuasiva para influir en la opinión de la audiencia, analizando sus reacciones y adaptando el discurso, si es necesario. Como aspecto fi-

nal, pero no menos importante, les ayudamos a gestionar la ansiedad y el nerviosismo que pueden comportar las presentaciones en público. Paralelamente lo reforzamos todo con las metodologías propias de nuestro proyecto educativo como el trabajo cooperativo, proyectos de comprensión, el pensamiento crítico, y siempre relacionándolo con los saberes propios vinculados a las competencias clave y las específicas de las materias implicadas.

Para los más mayores, hemos introducido materias curriculares específicas como: Ciudadanía política-derecho y oratoria-debate. Estas buenas prácticas docentes a lo largo de los años han dado resultados gratificantes. Por ejemplo, este año hemos conseguido dos clasificaciones importantes. Una muestra es la selección para la fase nacional del colegio Padre Manyanet Les Corts en el proyecto Modelo de Parlamento Europeo (MPE) y en la Liga de Deba-

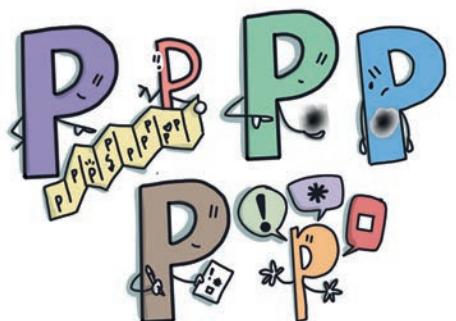
tes de Secundaria y Bachillerato 2024 de la Red Viva de Universidades, en este caso, también se ha clasificado Manyanet Sant Andreu.

En el primer caso, al alumnado pudo vivir la experiencia de convertirse en eurodiputados en la sesión autonómica que tuvo lugar en el Parlamento de Palma de Mallorca. Allí, consiguieron pasar a la fase nacional. Durante aquellos días, debatieron y votaron propuestas de resolución relacionadas con la Inteligencia Artificial, la salud mental de los jóvenes, el turismo sostenible y la escasez de agua.

Paralelamente, para la Liga de Debates, otro grupo de alumnos debatió sobre la amenaza real o no de la IA para la humanidad. En este caso, los participantes, se deben preparar las argumentaciones sin saber si tendrán que argüir a favor o en contra de la pregunta formulada. Posteriormente se les asigna la postura que defenderán oralmente. ■



JÚLIA BALLESTER PLANÉ
Profesora de Neuropsicología de
la Universidad Abad Oliba CEU



@juliaballesterplané

APUNTES DE PSICOLOGÍA

La respiración: la inspiración del cerebro

La neurociencia está comenzando a prestar más atención al olfato y a la respiración

La respiración se inicia nada más nacer. Con un promedio de unas 15 respiraciones por minuto, al cabo del año hemos respirado unos 8 millones de veces. Con toda esta práctica, uno puede pensar que somos grandes expertos en respirar. Nada más lejos de la realidad. ¿Sabría usted decir si respira por la nariz o por la boca o cómo varía su respiración a lo largo del día? La respiración es una de esas cosas en las que nunca se piensa hasta que algo funciona mal, asistes a clases de prepunto o prácticas yoga. Diferentes estudios apuntan que una gran parte de la población práctica habitualmente la “respiración bucal” en lugar de la “respiración nasal” y el mayor problema es que muchos ni siquiera son conscientes de ello ni de los perjuicios que ello conlleva.

La inspiración supone la entrada de aire a nuestro cuerpo y este proceso es notablemente diferente si se produce por la nariz o por la

boca. La nariz actúa como un filtro natural que obstaculiza la entrada de partículas nocivas presentes en el aire, a la vez que lo humedece y calienta para acomodarlo a nuestro cuerpo. Cuando el aire penetra por la boca, no existe ningún proceso de calentamiento o filtrado, y los patógenos impactan sobre nuestras amígdalas y adenoides, favoreciendo su inflamación e incrementando la probabilidad de contraer resfriados, reacciones alérgicas o tos irritable.

Pero los beneficios de la respiración nasal no se terminan ahí. Un estudio en el que participó el periodista y escritor James Nestor, llevado a cabo por la Universidad de Standford, demostró cómo la respiración bucal puede tener un impacto negativo en la salud física y mental. Como explica en su libro *Respira. La nueva ciencia de un arte olvidado*, después de 10 días respirando solo por la boca experimentó un aumento en la presión arterial, cambios en

la frecuencia cardíaca y un incremento significativo de hormonas del estrés. Nestor también describe problemas de sueño, irritabilidad, mal humor y ansiedad constantes.

Y es que la respiración nasal activa inevitablemente el sentido del olfato, el gran olvidado de los sentidos. El olfato tiene vía directa con el cerebro, no solo sobre las áreas que procesan los olores, sino también con áreas que gestionan la emoción (amígdala) o la memoria (hipocampo). Estudios recientes evidencian que inspirar por la nariz favorece la capacidad de aprendizaje y memoria o que entrenar el olfato mejora la “edad cognitiva”. De aquí que se hable del olfato como “el sentido de la memoria”.

La neurociencia está comenzando a prestar más atención al olfato y a la respiración y es crucial que también lo hagamos nosotros. Para reeducar nuestros malos hábitos respiratorios, debemos empezar por tomar conciencia de ellos. ■

COMUNIDAD QUE PEREGRINA UNIDA AL ENCUENTRO CON CRISTO

San Félix Africano es una parroquia dinámica, evangelizadora y comprometida

MAC

La gran misión de una comunidad parroquial es “anunciar a Jesús, no solo de palabra, sino con hechos y con la vida, dando testimonio de nuestra unión con él”. Así se expresaba Mn. Joaquín Iglesias, párroco de la iglesia de San Félix Africano, en su blog “Evangelizar hoy” en el inicio del curso pastoral 2023-2024. Y es el propósito fundamental de todas las personas que forman parte de dicha comunidad “viva, dinámica, evangelizadora y comprometida, tanto hacia dentro como hacia fuera”, en palabras de su pastor.

Los tres ejes que constituyen la acción pastoral de la parroquia de San Félix Africano son la celebración, la formación y la caridad. “La vida litúrgica es esencial para el cristiano. Ahora bien, el cristiano no solo tiene que celebrar un culto, sino que también debe formarse para poder dar respuesta a las importantes cuestiones socioculturales de nuestro entorno. La formación nos ayuda a crecer espiritual y humanamente. Y esencial es también el amor, que se concreta en la acogida, el servicio y la ayuda a los

demás. Dar respuesta a necesidades vitales, emocionales, espirituales... El lenguaje del corazón es, sin duda, el más importante”, explica mosén Joaquín.

Han pasado ya catorce años desde que mosén Joaquín fuera nombrado párroco de la iglesia de San Félix Africano, una de las siete que integra el arciprestazgo de El Poblenou. “El balance que hago de todo este tiempo —asegura— es muy positivo. Si un cura se lo quiere trabajar, tiene que estar ahí; tiene que dinamizar, evangelizar, motivar... Esto requiere tiempo, sacrificio, dedicación, tener las cosas muy claras y saber lidiar con situaciones a veces no fáciles. Es importante escuchar a todo el mundo. La acción y la escucha deben ir unidas.”

“Como párroco, hay que abrazar la realidad, implicarte. Yo no he elegido a mis feligreses, ni mis feligreses a mí. Por tanto, ambas partes tenemos que llevar a cabo un proceso de conquista mutua, de seducción espiritual, para que haya una buena conexión. Debe haber un deseo de acercamiento mutuo.” Por su parte, el Consejo Pastoral, que se reúne una vez al mes, ayuda al párroco en su misión y en la gestión de la parroquia.

HERRAMIENTA EVANGELIZADORA

Mosén Joaquín es autor de numerosos libros de espiritualidad, como *Historia de un sí*, *El cielo en la tierra. Reflexiones de un cura de barrio*, *Un Dios enamorado del hombre*, *El dolor tiene nombre*, *La suave y penetrante Palabra de Dios* o *Escritos con alma*. Asimismo, es autor de blogs (“Ahondando en la Palabra de Dios” y “Evangelizar hoy”), muy visitados por lectores de habla hispana.

“A mí siempre me ha gustado escribir; para mí, es una herramienta de comunicación, evangelizadora en este caso. Es una herramienta muy potente. En ocasiones hay que desafiar a la gente. Cuando tú escribes, con sosiego y en silencio, es como si el Espíritu Santo te inspirara en la experiencia cotidiana. Considero que escribir es como parte de la oración que necesito diariamente para transmitir un mensaje alentador a todos mis lectores. Así, lo que pienso, lo que rezo, lo que medito, lo que escribo llega a mucha gente.”

INICIATIVA HUMANITARIA

El Comedor de San Félix es toda una institución en la parroquia. Fue



Inconfundible es la entrada a la parroquia con su armónica espadaña que alberga la campana.

PARROQUIA DE SAN FÉLIX AFRICANO

c/ Sardenya, 29 – Barcelona
Arzobispado de Barcelona
Arciprestazgo de El Poblenou



Mn. Joaquín Iglesias es el párroco de San Félix Africano desde el año 2010.

creado hace diez años por iniciativa del Consejo Pastoral ante el creciente número de personas sin hogar y una necesidad tan perentoria como es el alimento. Funciona de lunes a viernes, de una a dos y media del mediodía, gracias a la colaboración de unos veinticinco voluntarios; con una rotación de cinco voluntarios en cada jornada.

“A través de este servicio solidario, que responde a nuestro compromiso caritativo, conectamos de una manera muy visceral con la problemática de la pobreza, una cruda realidad que algunos pretenden absurdamente invisibilizar. Intentamos ofrecer a estas personas una cálida acogida. Se trata de un colectivo con unos perfiles muy complejos (adic-

ciones, emocionalmente vulnerables, sin perspectivas laborales...) que necesita más que nunca una respuesta afectiva en un contexto caracterizado por la soledad, la profunda tristeza y el abandono”, pone de relieve el párroco.

Informa también que “tenemos un reparto de alimentos semanal, en función de los alimentos que nos lleguen. Los destinatarios no son gente que vivan en la calle, pero se encuentran en unas condiciones muy precarias, sin suficientes recursos económicos. Una ayuda para que puedan llegar a fin de mes”. Mosén Joaquín opina que “además de responder a una demanda real y proporcionarles afecto (nos preocupamos por sus vidas, sus familias...), indirectamen-

te estamos evangelizando. Aquí la evangelización es el testimonio”.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Entre las actividades de formación, destacan los Cursos de Biblia. Su objetivo primordial es transmitir el mensaje bíblico a través de un lenguaje cercano, sencillo, pedagógico y apasionante. La biblista Montse de Paz, que posee unos extraordinarios recursos didácticos y que colabora en *Catalunya Cristiana*, es la encargada de impartir estas clases, los martes por la tarde, a unas cuarenta personas.

Un grupo de unos quince niños recibe cada semana la catequesis infantil, concretamente los lunes por la tarde. “El catequista, de 19 años,



Agustí Codinach

que había recibido catequesis con nosotros cuando era pequeño, tiene una gran formación intelectual, humana y religiosa. Muy implicado en la comunidad parroquial, ha cogido el relevo. ¡Y lo está haciendo de maravilla!”, exclama mosén Joaquín. Es el ejemplo paradigmático de que la parroquia es “una gran familia, en la que el párroco guía una comunidad, donde cada persona es importante, valorada e invitada a ofrecer sus talentos y servicios a los demás”.

El Grupo de Tertulias es el más antiguo que hay en la parroquia. Hoy, veinticinco años después, siguen en la brecha, ofreciendo un diverso abanico de actividades orientadas a la atención de las personas mayores. El párroco de San Félix Africano quiere agradecer la magnífica labor que realizan todos los voluntarios “por su entrega, generosidad, fidelidad y entusiasmo”.

La música está presente también en la parroquia mediante el coro parroquial, que participa cada domingo en la misa, y el coro de góspel, que actúa cuando hay algún evento parroquial importante. Mosén Joaquín afirma que “los intérpretes no solo cantan con las cuerdas vocales, sino con el alma”.

“Una de nuestras grandes asignaturas pendientes —constata el sacerdote— es el tema de la juventud. Muchos hacen la comunión, pero luego se desmarcan de la parroquia. Por eso, desde el pasado mes de octubre, hemos puesto en marcha un Grupo de Jóvenes, dirigido a chicos y chicas de 18 a 25 años. Mi sueño sería cohesionar un grupo muy potente. Otros retos que tenemos en mente son promover una red de entidades (parroquia, asociación de vecinos, escuela Antoni Brus...) para generar inercias en temáticas socioculturales y, en lo referente a la dimensión eclesial, fomentar una mayor interrelación con el arciprestazgo.” ■



El Comedor de San Félix abre sus puertas de lunes a viernes.

Los tres ejes de la acción pastoral de la parroquia de San Félix Africano son la celebración, la formación y la caridad

El Evangelio de Jesús, vivido interiormente y compartido sin miedos, preserva del naufragio espiritual

Señor, ¡sálvanos!



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano
de Tarragona y primado

Estimadas y estimados, en los tiempos que vivimos, la solidez espiritual de los cristianos que formamos las comunidades eclesiales es muy necesaria. En un tiempo de fragmentación de los conocimientos, dispersión existencial, precariedad en las relaciones personales y, además, de coexistencia con hechos absolutamente desconcertantes para la propia vida de la Iglesia, tan solo una vida espiritual firme nos puede salvar del naufragio. La liturgia del Viernes Santo usa la imagen del naufragio para indicar el valor redentor de la cruz de Jesús. Sin el Evangelio nos hundiríamos y, como Pedro,

tendríamos que exclamar: “Señor, ¡sálvame!” (Mt 14,30). En la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia, con grandes letras, el arquitecto Antonio Gaudí lo escribió en plural —y en latín— sobre el mar que tiene que atravesar la frágil barca de la Iglesia guiada por Pedro: “*Salva nos!*” El arquitecto de Dios subrayó la dimensión eclesial del texto de Mateo reconvirtiendo el singular en plural: “¡Sálvanos!” Efectivamente, sin la mano extendida y fuerte de Jesús, Pedro y, con él, cualquier discípulo, sería víctima de la fuerza que arrastra hacia la peor de las muertes, la espiritual. El Evangelio de Jesús, vivido interiormente y compartido sin miedos, preserva del naufragio espiritual. De lo contrario, este mundo inestable y ambiguo, acabaría descoyuntando la voluntad e hiriendo gravemente el gozo de la vida cristiana.

El paso previo al desastre es la indiferencia que agua la vida de plegaria y la vivencia de la fe, lo decía la semana pasada. En la primera carta de Juan se dice que “hay un pecado que es de muerte” (5,16). Este pecado es, hoy, la indiferencia progresiva, el enfriamiento que hace que te vuelvas superficial y vacío y facilita

que la fuerza del mal te posea de manera especial. El mismo Jesús lo anuncia en el último discurso antes de la pasión: “Y, al crecer la maldad, se enfriará el amor en la mayoría” (Mt 24,12). La caridad es como un fuego que pierde intensidad y llega a apagarse cuando no se pone freno a la fuerza del mal que actúa en el mundo y que lleva a los discípulos a la perdición. Nadie es inmune a este enfriamiento del amor. Porque, como dice el apóstol, “el que se crea seguro, cuídese de no caer” (1 Co 10,12).

El papa Francisco afirma que ante las dificultades hay que permanecer “firmes alrededor de Dios que ama y que sostiene. Desde esta firmeza interior es posible aguantar, sopor tar las contrariedades, los vaivenes de la vida, y también las agresiones de los otros, sus infidelidades y sus defectos”. Y añade: “A partir de esta solidez interior, el testimo nio de santidad, en nuestro mundo acelerado, voluble y agresivo, está hecho de paciencia y constancia en el bien” (*Gaudete et exsultate*, 112). Que esta sea nuestra actitud, haciendo nuestra la súplica de Pedro: “Señor, ¡sálvanos!”

Vuestro. ■

Todos los cristianos y las parroquias de la diócesis hemos de comprometernos seriamente a impulsar las vocaciones

Cuidar a los sacerdotes y promover las vocaciones



FRANCESC CONESA
Obispo de Solsona

Queridos hermanos: Estamos tratando sobre el problema de la falta de sacerdotes en nuestra diócesis. Ante esta situación dramática, hay dos cosas que podemos hacer: cuidar mucho a los sacerdotes que tenemos y promover las vocaciones al sacerdocio.

Lo primero es cuidar a los sacerdotes, valorando su trabajo y acompañándoles en su misión. En una intervención libre en el Sínodo de los Obispos, Zdenek Wasserbauer, obispo

auxiliar de Praga, dijo: los presbíteros se encuentran cansados; muchas veces son ridiculizados; se encuentran solos; temen no poder ser sustituidos. Por eso —añadía— debemos apoyar su ministerio y hacerles sentir nuestro agradecimiento, para ayudarles a descubrir la alegría de su vocación. En el documento de Síntesis se dice también: “Consciente de que pueden experimentar soledad y aislamiento, la Asamblea General recomienda a las comunidades cristianas que los apoyen con la oración, la amistad, la colaboración” (Síntesis, 11, a). El descrédito social que tienen hoy los sacerdotes y las dificultades de su misión, reclama de la comunidad que aprecie su ministerio y su vida entregada como un gran don de Dios, y le preste todo su apoyo tanto espiritual como humano.

La segunda cosa que podemos hacer es promover las vocaciones al sacerdocio. No podemos conformarnos con la falta de sacerdotes. Todos los cristianos y las parroquias de la diócesis hemos de comprometernos seriamente a impulsar las vocaciones. Para ello es imprescindible la oración de toda

la comunidad, porque únicamente el dueño de la mies es quien nos envía sus operarios. Al mismo tiempo, hemos de estar atentos a cualquier signo de vocación por parte de un niño o un joven, para cuidar su educación en la fe y, en el momento oportuno, hacerle la propuesta vocacional. En la diócesis tenemos en marcha iniciativas sencillas como los encuentros vocacionales, que se realizan mensualmente, o los encuentros de Seminario en familia. Todos —sacerdotes, catequistas, profesores cristianos— hemos de implicarnos en la pastoral de las vocaciones al sacerdocio.

En las respuestas al trabajo pastoral he encontrado peticiones como las siguientes: “que haya más sacerdotes para ayudar”; “que haya más sacerdotes jóvenes”. Yo también lo deseo. Pero sobre todo quiero que seáis muy conscientes de que no es una cuestión que corresponda resolver solo al obispo, sino que nos incumbe a todos. Os agradezco las sugerencias que he recibido y os invito a seguir pensando entre todos cómo podemos hacer frente a la falta de sacerdotes. ■

CONSULTORIO BÍBLICO

¿Quién dividió los libros bíblicos en capítulos y versículos?

AGUSTÍ BORRELL

Carmelita y biblista

Los textos originales y las copias antiguas de los libros bíblicos no contenían indicaciones de capítulos o versículos, y ni tan solo separación entre las palabras, como era costumbre de escribir en aquella época. Con el paso de los tiempos se fueron introduciendo varios sistemas de organización de los textos bíblicos en secciones, tanto entre los judíos como entre los cristianos. Esta práctica obedecía a motivos prácticos, pensando especialmente en el uso litúrgico.

No obstante, la división en capítulos que se suele utilizar actualmente no llegó hasta el siglo XIII. Parece que fue Stephen Langton, vinculado a la Universidad de París y futuro arzobispo de Canterbury, quien llevó a cabo una distribución de la Biblia en capítulos, hacia el año 1226.

Más adelante, el dominico florentino de origen judío Santes Pagnino publicó en 1538 una traducción del Antiguo Testamento que ya contenía la indicación de los versículos, tal vez reproduciendo la que habría hecho unos años antes el rabino Natán. Por su parte, el editor y humanista francés Robert Estienne retomó en 1551 esta numeración y la completó en los libros que faltaban, y especialmente en el Nuevo Testamento.

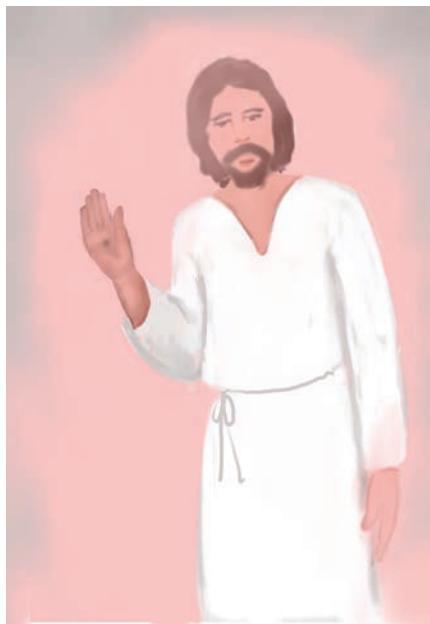
A pesar de las limitaciones que pueda tener en algunos lugares concretos, la división de la Biblia en capítulos y versículos resulta muy práctica para citar y localizar los diferentes textos. Fue universalmente aceptada desde finales del siglo XVI, y ha llegado hasta nuestros días.

PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

COMENTARIO DE LA PALABRA

Jesús está vivo, está entre nosotros y nos instruye



JAUME BALATEU

Biblista

Ilustración: Glòria Monés

La aparición de Jesús a los discípulos en Jerusalén mientras estaban reunidos en casa es una escena que tiene dos partes muy diferenciadas. En la primera, la aparición de Jesús produce en los discípulos sorpresa, dudas e incredulidad. En la segunda, Jesús los instruye y los envía a predicar a todos los pueblos.

Lucas comienza mostrando que la vida del Jesús terrenal se ha terminado. No podemos encontrar a Jesús en las dimensiones físicas, geográficas o históricas. Sin embargo, a continuación, el evangelio subraya que el Jesús resucitado es el mismo que el Jesús terrenal, con las marcas de la crucifixión y comiendo ante sus discípulos. Jesús está entre los vivos. Los discípulos no presenciaron ninguna alucinación. Jesús resucitado no es ningún espíritu, es real, es el de antes y, al mismo tiempo, es diferente. Es cierto que este acontecimiento no es verificable, ni se puede comprobar. Lucas nos lo comunica evitando que los discípulos toquen a Jesús, como el evangelista Juan tampoco dice que Tomás ponga la mano en el costado. Y es que la comunidad de Lucas tampoco podía tocar a Jesús. Sin embargo, nosotros sí podemos comprobar el cambio de actitud de los discípulos, que pasaron de huir y abandonar a Jesús en la cruz, a dar la vida por Él a partir de su resurrección.

¿Cómo podemos ver y encontrar a Jesús hoy? Como los primeros cristianos que leyeron el Evangelio de Lucas que nos guía e ilumina. El evangelio nos habla de testigos, de la comida en común y de leer el Antiguo Testamento: el Pentateuco o Ley, los libros de los profetas y los salmos. Igual que los discípulos de Emaús, los Once y los que están con ellos, nosotros también encontramos a Jesús cuando escuchamos la Palabra, cuando participamos de la Eucaristía y en el testimonio de los que le siguen. En la aparición de Jesús los discípulos no dicen ni una palabra y solo escuchan a Jesús, que los ayuda a progresar desde el pánico, las dudas, la sorpresa y el no terminárselo de creer, a ser testigos del anuncio de Jesús resucitado a todos los pueblos para la conversión y el perdón de los pecados. Hay que estar atentos y escuchar qué nos dice Jesús.

Dios no abandona a su pueblo, y los discípulos, llenos de alegría, pero con dudas, deben contar qué les ha pasado en el camino de encuentro con Jesús. Tampoco nosotros podemos tocar las manos y los pies de Jesús, pero no nos detendremos y con alegría, posiblemente también con dudas, recordaremos en silencio las palabras que pronunció Jesús cuando todavía estaba entre nosotros, compartiremos el pan y lo anunciaremos. ■



III Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 3,13-15,17-19

Matasteis al autor de la vida, pero Dios lo resucitó de entre los muertos

Lectura de los Hechos de los Apóstoles

En aquellos días, Pedro dijo al pueblo: “El Dios de Abrahán, de Isaac y de Jacob, el Dios de nuestros padres, ha glorificado a su siervo Jesús, al que vosotros entregasteis y de quien renegasteis ante Pilato, cuando había decidido soltarlo. Vosotros renegasteis del Santo y del Justo, y pedisteis el indulto de un asesino; matasteis al autor de la vida, pero Dios lo resucitó de entre los muertos, y nosotros somos testigos de ello. Ahora bien, hermanos, sé que lo hicisteis por ignorancia, al igual que vuestras autoridades; pero Dios cumplió de esta manera lo que había predicho por los profetas, que su Mesías tenía que padecer. Por tanto, arrepentíos y convertíos, para que se borren vuestros pecados.”

Evangelio

Lc 24,35-48

Así estaba escrito; el Mesías padecerá, y resucitará de entre los muertos al tercer día

Lectura del santo evangelio según san Lucas

En aquel tiempo, los discípulos de Jesús contaron lo que les había pa-

Salmo responsorial

4

Escúchame cuando te invoco, Dios de mi justicia; tú que en el aprieto me diste anchura, ten piedad de mí y escucha mi oración. R.

R. Haz brillar sobre nosotros, Señor, la luz de tu rostro.

O bien: Aleluya

Sabedlo: el Señor hizo milagros en mi favor, y el Señor me escuchará cuando lo invoque. R.

Hay muchos que dicen: “¿Quién nos hará ver la dicha, si la luz de tu rostro ha huido de nosotros?” R.

En paz me acuesto y enseguida me duermo, porque tú solo, Señor, me haces vivir tranquilo. R.

Segunda lectura

1 Jn 2,1-5a

Él es víctima de propiciación por nuestros pecados y por los del mundo entero

Lectura de la primera carta del apóstol san Juan

Hijos míos, os escribo esto para que no pequéis. Pero, si alguno pecha, tenemos a uno que abogue ante el Padre: a Jesucristo, el Justo. Él es víctima de propiciación por nuestros pecados, no solo por los nuestros, sino también por los del mundo entero. En esto sabemos que lo conocemos: en que guardamos sus mandamientos. Quien dice: “Yo lo conozco”, y no guarda sus mandamientos, es un mentiroso, y la verdad no está en él. Pero quien guarda su palabra, ciertamente el amor de Dios ha llegado en él a su plenitud.

Alezuya

Señor Jesús, explícanos las Escrituras. Enciende nuestro corazón mientras nos hablas.

sado por el camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan. Estaban hablando de estas cosas, cuando él se presentó en medio de ellos y les dice: “Paz a vosotros.” Pero ellos, aterrados y llenos de miedo, creían ver un espíritu. Y él les dijo: “¿Por qué os alarmáis?, ¿por qué surgen dudas en vuestro corazón? Mirad mis manos y mis pies: soy yo en persona. Palpadme y daos cuenta de que un espíritu no tiene carne y huesos, como veis que yo tengo.” Dicho esto, les mostró las manos y los pies. Pero como no acababan de creer por la alegría, y seguían atónitos, les dijo: “¿Tenéis ahí algo de

comer?” Ellos le ofrecieron un trozo de pez asado. Él lo tomó y comió delante de ellos. Y les dijo: “Esto es lo que os dije mientras estaba con vosotros: que era necesario que se cumpliera todo lo escrito en la Ley de Moisés y en los Profetas y Salmos acerca de mí.” Entonces les abrió el entendimiento para comprender las Escrituras. Y les dijo: “Así está escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día y su nombre se proclamará la conversión para el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testigos de esto.” ■

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II
TIEMPO DE PASCUA
SALTERIO: SEMANA 3

Abril

14. DOMINGO

III Domingo de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,13-15.17-19 / Salmo 4 / 1 Juan 2,1-5a / Lucas 24,35-48
SANTORAL: Domnina, vg. y mr.; Lamberto, ob.; Telmo, presb. y mr.; Tiburcio, mr.

15. LUNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 6,8-15 / Salmo 118 / Juan 6,22-29
SANTORAL: Basilisa y Anastasia, mr.; Crescencio, mr.; Damián de Molokai, presb.

16. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 7,51-8,1a / Salmo 30 / Juan 6,30-35
SANTORAL: Benito-José Labre; Engracia, vg. y mr.; Toribio de Astorga, ob.

17. MIÉRCOLES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 8,1b-

8 / Salmo 65 / Juan 6,35-40

SANTORAL: Aniceto, p. y mr.; Catalina Tekakwitha, vg.; Elías, Pablo e Isidoro, monje y mr.; Roberto de Molesmes, ab.

18. JUEVES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 8,26-40 / Salmo 65 / Juan 6,44-51
SANTORAL: beato Andrés Hiberon, rel.; Eleuterio y Antía, mr.

19. VIERNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 9,1-20 / Salmo 116 / Juan 6,52-59
SANTORAL: León IX, p.; Vicente de Cotlliure, mr.

20. SÁBADO

Del sábado, Blanco. Lecturas: Hechos 9,31-42 / Salmo 115 / Juan 6,60-69
SANTORAL: Inés de Montepulciano, rel.; Oda, vg.; Sulpicio; Vicente Ferrer, presb.

El Santo 20 de abril

Inés de Montepulciano

Nacida en 1268, santa Inés entró en el monasterio de Montepulciano, situado cerca de su casa, en la zona de Gracchiano-Vecchio, en la Toscana, cuando solo tenía nueve años. Cuatro años más tarde, recibió un encargo del papa Nicolás IV, quien le pidió que fundara un nuevo convento en Proceno. De este modo, con quince años, Inés se convirtió en la priora de ese convento, que gobernó con una gran sabiduría y con las cualidades espirituales que la caracterizaban. Posteriormente, a inicios del año 1300, el pueblo de Montepulciano, que había visto crecer a santa Inés, construyó un nuevo convento para

pedirle que volviera con sus fieles. La santa aceptó la invitación, y se estableció en este convento dominico, que gobernó hasta su muerte en 1317. Durante toda su vida, Inés tuvo varias visiones, en algunas de las cuales vio al niño Cristo en sus brazos y también recibió la sagrada comunión de un ángel. Según dice la tradición, experimentó levitaciones e hizo varios milagros para ayudar a los fieles de la región. Fue canonizada por Benedicto XIII el 10 de diciembre de 1726, y todavía es venerada hoy en día en la región de la Toscana, donde tiene una iglesia con su nombre, que guarda sus reliquias. ■





CONSOL MUÑOZ
Franciscana
misionera

La Pascua, con sus cincuenta días, debe mostrarse peculiar en todos los aspectos de nuestras celebraciones litúrgicas

Los cincuenta días de Pascua

Ya sabemos que, para nosotros, los cristianos, la Pascua de Resurrección es la mayor fiesta de nuestra fe y, por tanto, de las fiestas litúrgicas.

Los cincuenta días pascuales, que van desde la Pascua de Resurrección a la Pascua de la venida del Espíritu Santo, los debemos celebrar como un único día festivo, o como los llama san Atanasio (siglo III-IV), como “un gran domingo”.

San Agustín (siglos IV-V) también mantiene el sentido de los cincuenta días, en los que dice que se canta el Aleluya y no se reza arrodillado. Asimismo, manifiesta que el creyente es invitado a cantar el cántico nuevo del Aleluya pascual. Y señala que Dios quiera que el que lo cante ponga en armonía su vida con sus labios, su boca y la conciencia. Estas palabras las podemos tener en cuenta como una invitación para nosotros.

Nuestro calendario romano actual, refiriéndose a la cincuentena pascual, nos dice que “los cincuenta días que van desde el domingo de Resurrección hasta el domingo de Pentecostés han de ser celebrados con alegría y exultación como si se tratase de un solo y único día festivo, más aún, como ‘un gran domingo’. Estos son los días en los que principalmente se canta el ‘Aleluya’.

Los ocho primeros días del tiempo pascal constituyen la Octava de Pascua, y se celebran como solemnidades del Señor”.

En el año 325, el primer Concilio de Nicea estableció la fecha de Pascua de Resurrección en el domingo después de la primera luna llena de la primavera, y hasta la fecha continuamos celebrándola en dicho día. Esto lo podemos relacionar con el Salmo 80, donde el pueblo de Israel celebra su fiesta llamada de las Tiendas y reza: “Aclamad a Dios, nuestra fuerza; dad vótores al Dios de Jacob: acompañad, tocad los panderos, las cítaras templadas y las arpas; tocad la trompeta por la luna nueva, por la luna llena, que es nuestra fiesta.”

Hoy la Iglesia continúa invitándonos a vivir y celebrar este período pascal, como un verdadero tiempo de fiesta y gozo. Y debería reflejarse, sobre todo, en nuestras celebraciones eucarísticas dominicales, en las que, por ejemplo, en el altar deben ponerse los mejores manteles, al igual que los vasos sagrados, los candeleros... Del mismo modo, los que presiden la celebración deben ir revestidos con ornamentos litúrgicos, correspondientes para fiesta tan señalada. Es decir, la Pascua, con sus cincuenta días, debe mostrarse peculiar en todos los aspectos de nuestras celebraciones litúrgicas. ■

Gandesa recupera un relicario



El relicario está expuesto durante unas semanas en la catedral.

ANTON MONNER
Cronista de Gandesa

Mosén Miquel Romero, al abrir la iglesia muy temprano, el 9 de diciembre de 1979, vino a mi encuentro y me dijo: "Nos han robado varias piezas religiosas que teníamos en el armario de la iglesia." "¿Qué hacemos?" Además de la denuncia, Mn. Miquel fue a continuación al santuario de la Fontcalda con Josep Maria del Frare y Vicent Soro, por si allí también habían robado. Lo encontraron todo en su sitio y lo llevaron a Gandesa.

Lo que Eric el Belga robó fueron dos custodias, cuatro cálices, cinco copones, un juego de vinajeras, anagramas de pendones y la bandera del Apostolado de la Oración, dos juegos de crismales, dos hostieros y un guarda-viril de la custodia, una cajita de la llave del sagrario y dos medallas. El ladrón no se percató de la pechina de bautizar, ni del copón de plata con nudo de marfil, ni de la corona de la Virgen de la Fontcalda. Así quedó escrito en mi libro *Gandesa i la Fontcalda*, donde además añadí las fotografías de las piezas robadas más importantes: la custodia de plata del siglo XVII, la cruz de plata del siglo XV, el cáliz de plata del siglo XVI y el relicario del siglo XVI.

Hace unos años, mosén Jordi Centelles me dijo que había recibido noticias del archivero del obispado, Mn. Alanyà, de que nuestro relicario podía estar en un museo de El Vendrell. Al día siguiente nos presentamos ambos allí. La archivera nos atendió cordialmente y nos dijo, al preguntarle por el relicario, que tenían algunos fuera de la exposición. Disponían de tantos materiales, que no tenían espacios para todos y los iban cambiando cada temporada. Pero nuestro relicario intuimos que estaba en el museo, cuando le enseñamos la fotografía de mi libro. La guardia civil se puso en marcha cuando el obispado procedió a la denuncia correspondiente. El 21 de marzo de 2024, el alcalde de El Vendrell, acompañado por la archivera que nos había atendido y por el párroco de la iglesia, devolvió a Tortosa, a manos del obispo Sergi, el relicario. En el palacio episcopal nos hallábamos distintas personas cuando el alcalde lo devolvió personalmente.

El relicario está expuesto en la catedral durante unas semanas y el día 23 de junio el obispo Sergi, coincidiendo con las confirmaciones que celebrará en la parroquia de Gandesa, entregará el relicario a los gandesanos, donde se quedará permanentemente.

La idea de Mn. David, toda vez que las reliquias que existían desaparecieron, es reemplazarlas por una de santa Águeda, por la devoción que hay en la comarca. Para conseguirlo ya se han realizado las primeras gestiones con el obispo de Catania y parece que van por el buen camino. ■



Promoció
vàlida
fins al
23 d'abril

Celebra aquest Sant Jordi amb nosaltres!

Vine a la redacció de *Catalunya Cristiana** i recull el teu exemplar gratuït i un exclusiu punt de llibre.



 **Cartas**

No tengamos miedo

A lo largo de la vida a casi todos nos ha tocado vivir temporadas de todo tipo, en las que parece que un problema se amontona sobre otro, experiencias duras... con momentos donde no se vislumbra ningún camino de salida, donde la esperanza se tambalea, deseando abandonar la lucha... estando solos ante tanta carga, inseguros...

El miedo nos lleva a menudo a actuar con prudencia y serenidad. Ninguna tribulación, por muy angustiosa que sea, puede impedir que hallemos sentido a nuestra existencia. En medio de todo esto, siempre hay una rendija por donde entra un rayo de luz, el amor del Padre. Él nunca se aleja de nosotros, se preocupa por nosotros, nos ama más que a nadie, no nos deja solos en medio de las dificultades y de la lucha diaria, nos dice que no tengamos miedo porque Él está con nosotros; quizás también a través de algunas personas que ha puesto a nuestro lado podemos encontrar la ayuda que nos acompaña, iluminando nuestro camino. Nuestra vida está en sus manos, convencidos de que estamos en las mejores manos.

Si estamos agobiados por el gran peso de la cruz que nos toca llevar a algunos, pero tenemos la valentía, la humildad y la sinceridad de rezar, la respuesta de Dios no se hace esperar. Con orgullo nunca se logra nada, porque conduce a un vacío y engaño, y no sirve para nada. Es precisamente en la oración confiad y esperanzada que uno descubre que no está solo. Cristo nunca nos deja en la estacada, es el Amigo fiel

que sigue a nuestro lado animándonos. Entonces, seguro que saldremos reanimados, experimentando lo fuertes que podemos ser. Y la carga compartida con Él siempre resulta más ligera.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL

Felicidades, Mn. Xavier Morlans

He leído el libro *Capellans cèlibes i capellans casats*, de Mn. Xavier Morlans. Me ha parecido que no se anda para nada por las ramas. Se entiende fácilmente; es directo, no ofensivo, sino que aclara el panorama desde el punto de visión de un sacerdote que vive en la tierra y reza al cielo. Ojalá el Espíritu Santo ilumine a quienes les corresponde afrontar estos puntos tan importantes, por la continuidad del clero de la Iglesia católica y romana. Si no queréis revoluciones, haced evoluciones.

Debemos agradecer a Mn. Xavier su valentía y experiencia por su intento de normalizar y no traumatizar estos temas, aún oscuros y de gran tabú. El tiempo lo pondrá todo en su sitio. Hay que tener fe, esperanza y amor para ver un día cómo todos estarán felices con lo que habrá discernido para el futuro de la vida dentro de la Iglesia. Ella es muy amplia y diversa; todos tienen cabida en ella. ¡Todos!

PELEGRÍ BERNIAL I CASTELLS

PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:
redaccio@catalunyacristiana.cat

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de **Catalunya Cristiana** tendrán un descuento de 20 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMENSE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

POSTALES DESDE ANDALUCÍA

La mitad de las noticias

A veces, ocurre. Y con frecuencia. Sobre todo, en el campo de la información. Ofrecemos las noticias, pero no llevan todos los datos. O solamente la mitad. En una de mis columnas, hablaba de la Cartuja de Jerez de la Frontera indicando la marcha de la comunidad religiosa de las Hermanas de Belén, y añadiendo su "cierre". La "marcha" era la noticia, pero no su "cierre". Agradezco a Jesús Bazán, delegado de Medios de Comunicación de Asidonia-Jerez, su puntualización: "Solo se ha producido la marcha

de las Hermanas de Belén, pero la actividad pastoral y de culto del monasterio sigue adelante. Es más, durante esta Semana Santa se han celebrado las distintas celebraciones litúrgicas propias de los días santos. Aquí le dejo", nos decía en su nota, "la publicación del decreto donde se hace público el nombramiento del equipo diocesano, que ya se encarga de la gestión de la Cartuja de Jerez".

Gracias, Jesús Bazán. Y no solo por completar adecuadamente la noticia que yo comentaba, sino por establecer entre nosotros, los informadores religiosos, una cordial y fraternal comunicación.

A lo largo de mis 33 años como delegado de Medios de Comunicación en la diócesis de Córdoba oí decir al entonces presidente de la Comisión de Medios de la Conferencia Episcopal, Mons. Antonio Montero, que era necesario "acentuar con fuerza la comunicación de los comunicadores". No podía ser menos en plena Pascua y en el ambiente gozoso de la resurrección, recibir las líneas de la delegación de Medios de Asidonia-Jerez.

He recordado la sugerencia de don Antonio después de leer la frase de José Luis Martín Descalzo, refiriéndose al clero: "Ya ni nos amamos ni nos odiamos, nos desinteresamos aterradoraamente." Sería una pena que todavía tuviera eco de verdad.

Lección aprendida y practicada, queridos compañeros de Jerez.

ANTONIO GIL

Sacerdote y periodista

Celebración de la 58^a edición de los premios Crítica “Serra d’Or”

El acto de entrega contó con la participación del P. Manel Gasch, abad de Montserrat, y Anna Erra, presidenta del Parlament de Cataluña

MAC
Barcelona

Las obras premiadas corresponden a las más destacadas de las publicadas en el año 2023 y sin que se hayan presentado a concurso

Los trabajos galardonados con los prestigiosos premios Crítica *Serra d’Or* son tesoros colectivos que contribuyen firmemente al desarrollo civil y cultural del país, sobre todo por el hecho de hacerlo en catalán”, dijo Anna Erra, presidenta del Parlament de Cataluña, durante la entrega de los premios Crítica *Serra d’Or* 2024. El acto tuvo lugar el miércoles 3 de abril en el Espacio Endesa de Barcelona.

El P. Manel Gasch, abad de Montserrat, hizo referencia en su intervención a tres virtudes monásticas y benedictinas que favorecen mucho la actividad y la creatividad cultural, y que PAMSA, editora de la revista *Serra d’Or*, cumple a la perfección.

“La primera —expresó el P. Gasch— es el amor a las letras. La perseverancia es la segunda virtud, y esto lo aplicaría a la constancia de mantener una revista cultural como *Serrad’Or*, verdadera cronista de la cultura catalana de más de medio siglo, y a continuar otorgando estos premios, reconocimiento de la paciente capacidad de todos los que arriesgáis tiempo y esfuerzo en estas difíciles actividades, artísticas y literarias.”

La tercera virtud es la estabilidad. “Estabilidad en el corazón de nuestra tierra, de nuestra cultura, de nuestra

Foto de familia con autoridades y galardonados.

lengua, por la que no nos otorgamos ningún mérito, sino el de haber intentado comprender los tiempos y las necesidades y de seguirlo haciendo, en una editorial y revista al servicio exclusivo, como decía el P. Josep Massot, de la lengua y cultura catalanas, cuidando siempre su corrección y excelencia”, constató el abad de Montserrat.

El acto contó también con la presencia de Natàlia Garriga, consellera de Cultura de la Generalitat de Cataluña; Núria Mañé, directora de Publicacions de l’Abadia de Montserrat, y Joaquim Noguero, jefe de consejo de redacción de la revista *Serra d’Or*.

Joaquim Noguero destacó que la revista ha sido siempre “un espacio de pluralidad, de convivencia de ideas contrarias e incluso incompatibles, invitadas a hablar, a debatir, a discutir solo en el sentido más humanista del término”.

“La elección de temas de este último año ha sido una declaración de





Agustí Codinach

principios”, explicó el jefe del consejo de redacción de *Serra d'Or*. Avanzó que este año seguirán “con dossieres sobre los videojuegos, la crisis de cierta gestión cultural, Jordi Sarsanedas, el mito de Felanitx, el País Valencià o las distopías de una época tan distópica como la nuestra, al lado de los propios colaboradores que han hecho posible años y más años de revista”.

Ganadores de esta edición

Las obras premiadas corresponden a las más destacadas de las publicadas en el año 2023 y sin que se hayan presentado a concurso. Hay que recordar que los premios Crítica *Serra d'Or* no tienen dotación económica y consisten esencialmente en la proclamación del veredicto y en la entrega de una sierrecita de oro, de solapa, que representa la distinción que otorga la revista.

Dentro del apartado de Literatura y Ensayo, las obras galardonadas han

sido las siguientes: *Triomfador*, de Joan Jordi Miralles (Novela); *La llum mirada*, de Vicenç Llorca (Poesía); *La cinta vermella*, de Fèlix Fanés (Ensayo); *El museu*, con guion de Jordi Carrión e ilustraciones de Sagar (Cómic), y *La mort del rei Artús*, de Lola Badia (Traducción).

En lo referente a la sección de Investigación, los trabajos que han merecido el reconocimiento han sido estos: *Vençuda però no submisa: la Catalunya del segle XVIII*, de Joaquim Albareda Salvadó (Humanidades); *Grans màxims de Catalunya i Andorra. Distribució, biologia, ecologia i conservació*, de Jordi Ruiz-Olmo y David Camps (Ciencias), y *Catalonia: A New History*, de Andrew Dowling (Catalanística).

Dentro del apartado de Artes Escénicas, la obra *Celebration. Un ball parlat*, de Montse Colomé i Pujol, ha sido galardonada con el premio Crítica *Serra d'Or* al espectáculo de danza. *Tot el que passarà a partir d'ara*, dirigido por

Glòria Balañà, se ha llevado el premio al espectáculo de teatro. El galardón a la trayectoria teatral ha sido para Nao Albet y Marcel Borràs. Y el premio a la mejor aportación teórica ha sido entregado al I Simposio Internacional “Dramaturgas catalanas del siglo XXI: creación, traducción y crítica”, organizado por Gemma Pellissa y Adriana Nicolau.

Finalmente, en la sección de Literatura Infantil y Juvenil, las obras galardonadas han sido las siguientes: *La lletra que tot ho canvia*, con texto de Albert Besora e ilustraciones de Albert Asensio (Infantil); *Els contes de Lesbos*, de Àngel Burgas e ilustraciones de Ignasi Blanch (Juvenil); *Una ciutat a Mart*, con texto de Sheddad Kaid-Salah Ferrón, Guillem Anglada-Escudé y Miquel Sureda Anfres e ilustraciones de Eduard Altarriba (Conocimientos), y *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull, con adaptación y dibujos de Pep Brocal (Cómic). ■

Religión a la carta



© Flickr / Sunny Ripert



**JOSEP RUAIX
I VINYET**
*Eclesiástico, gramático y
escritor*

Desde hace cierto tiempo se nota que hay muchas personas que, desvinculándose más o menos de la Iglesia, se crean una religión a la carta, es decir, una religión a su gusto, tomando cosas de aquí y de allí, elaborando un conjunto difuso y, eso sí, criticando a la Iglesia por su atraso, por su rigidez, por sus errores.

Naturalmente, en este aspecto crítico, tienen algo de razón. Es verdad que, en algunos puntos, el catolicismo no se ha puesto lo suficientemente al día desde el Concilio Vaticano II, ya que la sociedad ha cambiado mucho; es verdad que, también en algunos puntos, una parte de la jerarquía eclesiástica no adopta una visión abierta, comprensiva y misericordiosa tal como nos enseña el magisterio y el ejemplo del Santo Padre actual; y es verdad que en el curso de su historia los diri-

gentes del catolicismo han cometido errores y, aun recientemente y hasta hoy mismo, se han producido hechos escandalosos por parte de miembros significados del estamento eclesiástico o religioso.

Ahora bien, hay que tener en cuenta, en el primer caso, que una estructura de casi dos mil años de existencia y extendida por los cinco continentes va necesariamente lenta en su actualización a los nuevos tiempos; hay que tener paciencia, conviene dejar madurar los frutos en su árbol; de otro modo existe el peligro de desviarse de la ruta correcta o de probar fruta verde, que más bien produciría náuseas. En el segundo caso, tampoco es fácil “convertirse” de una mentalidad formada durante largos años, con buena voluntad y sacrificio, a una mentalidad que todavía no se concreta totalmente, que va buscando casi a tientas su camino, que mira de no producir desgarrones (tradicionalmente habríamos dicho “herejías” y “cismas”). Y, en el tercer caso, muchos no han tomado nota de las demandas de perdón, por parte de los responsables eclesiásticos recentes, en cuanto a los errores his-

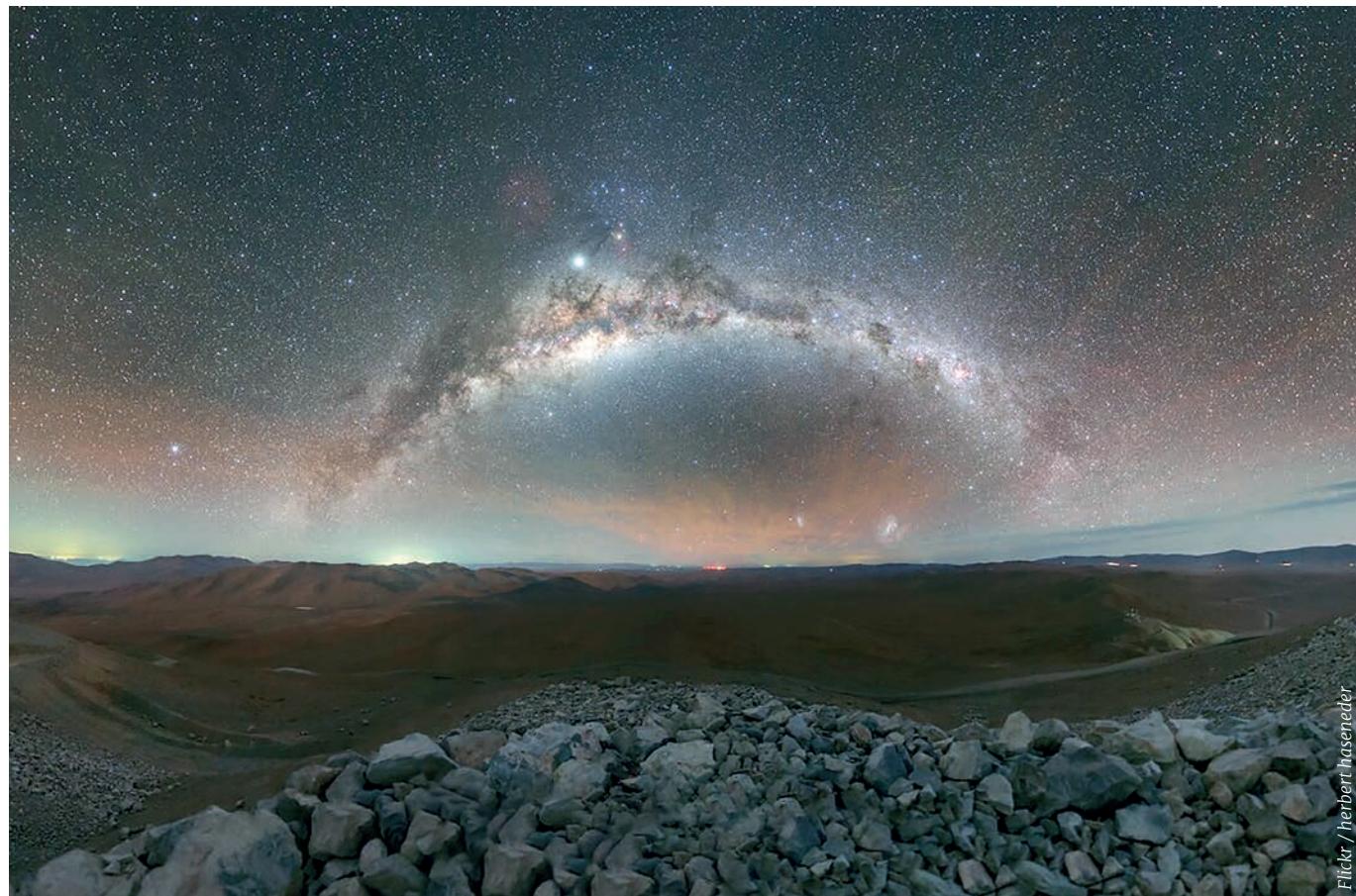
tóricos, como tampoco de las medidas drásticas tomadas, desde hace algunos años, para evitar nuevos abusos en el presente y en el futuro.

No obstante, aparte de todo lo que he dicho, creo que la “religión a la carta” debemos tratar de redirigirla con las siguientes acciones: 1) intentar mostrar a nuestros contemporáneos la realidad, bien razonable, de la existencia de Dios; 2) reivindicar, desde la humildad, la figura de Jesucristo, Dios y hombre, camino, verdad y vida, que impone un yugo suave y una carga ligera; 3) fomentar la esperanza en un más-allá después de la muerte, donde el ser humano encontrará la plenitud de sus anhelos, así como una piadosa justicia frente al “misterio de iniquidad” que desde siempre corrompe el mundo; y 4) fundamentar la necesidad de una comunidad universal que difunda, ponga en acto y nutra, pese a sus defectos humanos, los valores mencionados, es decir, fundamentar la necesidad y vigencia de la Iglesia.

Frente a una religión a la carta, tendríamos que ofrecer una moderna, sólida y convincente carta de la religión auténtica. ■

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Un nuevo agujero negro plantea interrogantes a los astrofísicos —



Flickr / herberthasenauer

El agujero negro del centro de nuestra galaxia es de varios millones de masas como el sol.



MN. FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

S e tratadel objeto astronómico denominado UHZ-1, agujero negro supermasivo que se formó muy poco después del Big Bang. El hecho de haberse formado pronto es lo que no está de acuerdo con lo que teóricamente sabíamos de los agujeros negros. Por definición, en astronomía se llama agujero negro, o *black hole*, un astro formado por materia densísima que tiene una gravedad tan intensa que no puede escapar nada de su superficie porque

su velocidad de fuga (la que necesitaría un objeto para viajar hacia el espacio) es superior a la de la luz. Por eso ni la luz puede huir de él, y de aquí le viene el nombre de *negro*.

Y si tan negro es, ¿cómo pueden observarlo los astrónomos? Por supuesto que no pueden observarlo. Solo pueden captar sus efectos: una nube de partículas que gira a su alrededor a una velocidad descomunal a causa de la gravedad del astro. Hay que señalar, no obstante, que son pocos los observados hasta ahora. En cuanto a la teoría, Pierre S. de Laplace en 1796 ya había planteado la posibilidad de su existencia y la cuestión se retomó en 1916 cuando Karl Schwarzschild calculó el radio mínimo que debería tener, y después en 1919 Robert Oppenheimer y Hartland Snyder, aplicando consideraciones de la teoría de Einstein, demuestran que la masa del astro debería superar las 3,5 masas solares. Y la formación de un agujero negro vendría del hecho de

que estrellas de gran masa hubiesen acabado de consumir por radiación su energía, provocando que su masa es contrajera por la gravedad hasta el estado de una densidad enorme, o agujero negro.

Esta teoría ha sido considerada totalmente válida hasta hoy en día. No existía ninguna astrofísica que dijese que no lo explicaba satisfactoriamente. Hay agujeros negros de veras. El del centro de nuestra galaxia es de varios millones de masas como el sol. Pero como la vida de una estrella es de miles de millones de años, ha supuesto una sorpresa el hallazgo del UHZ-1 que, según parece, se formó cuando el universo solo tenía unos 500 millones de años. No puede venir, pues, de una estrella colapsada que necesita muchos años para colapsarse. ¿Cabe pensar que un agujero negro puede formarse también de una nube cósmica condensada hasta formarlo? Es la hipótesis que se han planteado los astrofísicos. ■

TRADICIONES MEDICINALES

La lenguaza o lengua de buey



Flickr / Andreas Rockstein

Las flores de la lenguaza poseen propiedades sudoríficas.



**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**
Archivero de los Capuchinos

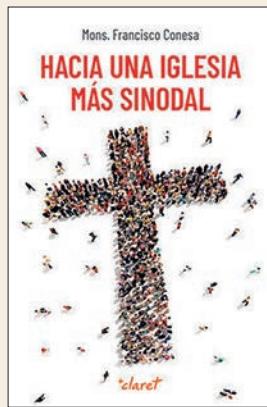
La lenguaza (lat., *Anchusa officinalis*; cat., *bugulosa*, *buglossa*) también se conoce como *lengua de buey*. Es una de las principales plantas melíferas de nuestras comarcas, ya que, con la flor de la lenguaza, las abejas elaboran una miel excelente y muy sabrosa. Las flores de la lenguaza tienen propiedades sudoríficas, y tanto la raíz como la simiente poseen propiedades expectorantes y depurativas; las hojas son antihemorrágicas. En la medicina popular también se ha utilizado la len-

guaza contra la diarrea, la tos y durante las afecciones gripales e incluso se ha usado como antiinflamatorio. Con la lenguaza, antiguamente se elaboraba un licor cordial de notable eficacia que hallamos descrito en antiguos formularios: “De la *Anchusa officinalis* tanto la raíz, como la semilla, cada una de por sí o conjuntamente bebidas con vino, no dejan subir el veneno hasta el corazón. Sus azules florecitas, maceradas con aguardiente y azúcar, fortifican el corazón” (T.A., *Recetario*, s.f.).

La lenguaza es una de las plantas llamadas *oficinales*, es decir, que se incluye en los preparados médicos elaborados en las *officinae* (las farmacias), donde la *Anchusa* era considerada una de las cuatro flores cordiales más apreciada (junto a la borraja, la amapola y la violeta). La lenguaza tiene unas propiedades bastante similares a la borra-

ja y es una planta medicinal similar a la *viperina* —conocida también como *lengua de vaca* (lat., *Echium vulgare*)—, y que suele crecer en yermos y en los márgenes de los caminos.

La tradición medicinal de Cataluña cuenta con bastantes remedios y antídotos contra las picaduras de serpiente. Por ejemplo, era muy común emplear el *aceite de serpiente* para calmar el dolor de las picaduras e inflamaciones: “L’oli de serp se fa posant una serp viva dins de l’oli y tapant tot seguit l’ampolla perquè s’ofegui en ell. L’oli ha de ser bo, d’oliva, y s’ha de posar tres dies a sol y serena, y passats nou dies més, ja te servirà per alivi del dolor” (T.A., *Receptari*, s. f.). En el próximo artículo os quiero hablar, si Dios quiere, sobre la milamores, una planta muy común en Cataluña conocida popularmente como la *herba de san Jorge*. ■

**MONS. FRANCISCO CONESA***Hacia una Iglesia más sinodal*

Editorial Claret, 2024, 98 pág.

El autor explica en los primeros capítulos qué significa la concepción del Sínodo y el método de trabajo que se ha seguido. Después examina los temas principales que se han tratado, a partir del documento de síntesis, y ofrece pistas para continuar la reflexión.

**Libros más vendidos
en el mes de
MARZO**

+claret

MASSIMO RECALCATI*La noche de Getsemaní*

Editorial Anagrama

01

EDUARDO MENDOZA*Tres enigmas para la Organización*

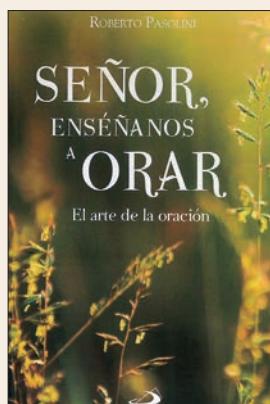
Editorial Seix Barral

02

MONS. FRANCISCO CONESA*Hacia una Iglesia más sinodal*

Editorial Claret

03

**ROBERTO PASOLINI***Señor, enséñanos a orar*Editorial San Pablo, 2024,
146 pág.

Este libro es una útil herramienta para iniciarse en la oración. Empezar desde el corazón, escuchar, acoger, purificar la mirada, comprometerse, dejarse llevar o reconocer el amor son algunas de las claves para que la oración entre en nuestras vidas.

**LAURENT BINET***Perspectives*Edicions de 1984, 2024,
320 pág.

Florencia, siglo XVI. El pintor Pontormo aparece asesinado. En su taller se encuentra un cuadro que representa a María de Médici, hija del duque de Florencia. Vasari, la mano derecha del duque, dirige la investigación. ¿Quién es el asesino y quién pintó el cuadro?

**ELISENDA PASCUAL MARTÍ***Criar i jugar*Ara Llibres, 2024,
192 pág.

Acompañar a los más pequeños para que emprendan su camino con confianza y alegría es una tarea estimulante, llena de descubrimientos y reflexiones. Este volumen ofrece pautas para acoger a los hijos tal como son, amando la esencia que los hace únicos.

CRÍTICA DE CINE

Entre el asedio y la verdad



TERESA GOMÀ I RIBAS,
RSCJ



SALA DE PROFESORES

DIRECTOR: Ilker Çatak
 GUION: Johannes Dunker e Ilker Çatak
 REPARTO: Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettner, Michael Klammer, entre otros.
 Drama, thriller. Alemania, 2023. 99 min

La película del director alemán de origen turco, Ilker Çatak, representa en esta historia algo que él mismo vivió en su infancia: la sospecha, la discriminación, el acoso... por unos robos en el colegio en Estambul.

En este caso, se dan unos hechos parecidos, la investigación de los cuales lleva a la profesora Carla Nowak (una gran Leonie Benesch) a investigar por su cuenta, con unos métodos discutibles, al igual que los impulsados por el Equipo directivo del centro.

Robos, sospecha, marginación... son un ramillete de realidades que se entrecruzan en este film, un *thriller* que va mucho más allá de otorgar culpabilidades, sino que se centra en los modos cómo se actúa, cómo

se señala, cómo se denigra... hasta convertir la película en una poderosa historia que hace equilibrios entre el asedio y la verdad, la razón y la ingenuidad... que no todo lo justifican. Y la sala de profesores que da título al relato, epicentro de la vida de un colegio, donde los educadores trabajan, conviven, comparten preocupaciones y éxitos... y celebran los logros de una tarea docente que siempre va más allá de la pizarra, los pupitres y los libros.

Un montaje excelente, y una duración de 99 minutos más que correcta, harán que esta película se desarrolle de modo fluido y muy interesante, y que en conjunto le valieron la nominación para el Oscar a la Mejor película internacional, junto a *La sociedad de la nieve* y *Yo capitán*, entre otras. ■

CON BUEN HUMOR

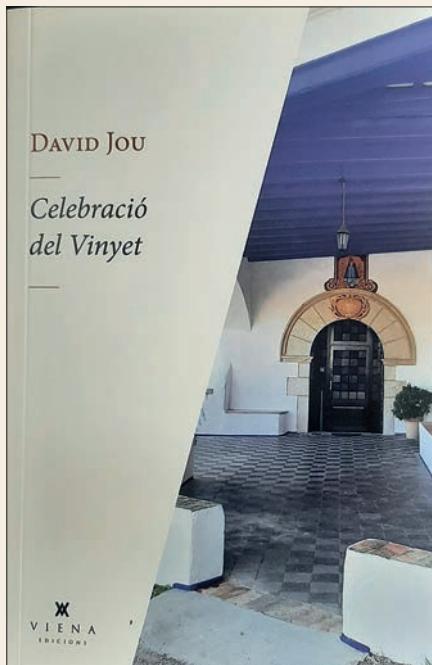


CRÍTICA LITERARIA

En busca de la belleza pura



**PERE FÀBREGUES
I MORLÀ**



DAVID JOU

Celebració del Vinyet
Viena Edicions, 2024, 96 pág.

Si la buena poesía acaricia los sentimientos, no se detiene en el lugar y el espacio. Va más allá. Para muestra, transcribo una, solo una, de las poesías que el autor, David Jou, dedica a la Virgen del Vinyet:

"Entrem en aquest temple com en un pou fresquíssim: / el temps, aigua aturada, quiet hi reverbera; / que no ens neguem, Senyora, en la pau que ens arrecera / en aquest clos, // on retrobem intacles els ritmes de la terra, / les nostres petjades dels captards dominicals, / vestigis d'harmonia on l'esperit s'aferra / en el trasbals. // Poseu en aquest ordre un xic de desmesura, / doneu als horitzons alè d'immensitat, / loquacitat de Déu a la belleza pura / de la mar, // i si heu passat tants segles amb Déu a vostra falda, / porteu-lo ara a aquells que no s'atansaran, / perquè senten llunyana, Senyora, aquesta calma / on habiteu tan sola en un temps que corre tant."

Confío que el autor admita mi intención de ampliar a otras comarcas esta poesía/oración, pero me ha parecido que tenía que brindarla como meditación más amplia. En el retiro íntimo de contemplación, David Jou nos habla de paz, de belleza y de escucha. Lo hace de forma poética, buscando y pidiendo que este bien de Dios llegue incluso “a aquellos que no se acercarán a él”.

No es esta la única poesía, pero me he querido detener en ella por la buena dirección de las ideas, que van desde el templo hasta las periferias, y este rasgo lo necesitamos “en un tiempo que corre tanto”. Detengámonos, pues, un momento, abriendo esta pequeña joya del pensamiento y vayamos, como abuelo y nieto, de quienes habla en el libro, en busca de la belleza pura.

Libro para la mesilla cercana, donde de vez en cuando podréis disfrutarlo y meditarlo. ¡Sin prisas, por favor! ■

UN NUEVO UMBRAL

La credibilidad del testimonio

San Pablo VI, refiriéndose a la evangelización, habla del testimonio de una vida auténticamente cristiana como el primer medio de evangelización. Por esto, lo deja tan claro cuando dice que “El hombre contemporáneo escucha más a gusto a los que dan testimonio que a los que enseñan, o si escuchan a los que enseñan, es porque dan testimonio” (EN 41).

Somos herederos de un pueblo creyente que ha edificado su convicción de fe sobre el testimonio de los apóstoles. Ellos son los que explican el encuentro con Cristo resucitado y cómo este suceso singular ha dado un giro total a sus vidas. Han pasado de la duda a la confianza, del miedo a la paz interior, de la desilusión al entusiasmo, de la decepción a la alegría de comunicar la buena noticia. “Convocados por Jesucristo” es la expresión que nos lleva al convencimiento de que es Él quien tiene la iniciativa de reunirnos en comunión fraterna y nos envía a ser sus testigos en medio de la sociedad en la que vivimos. Si utilizamos las mismas palabras de Jesús, somos “levadura” que transforma y posibilita que seamos punto de referencia para que otros también sientan su llamada y se abran a Él.

La invitación al testimonio pude provenir de dos niveles que se pueden dar en la realidad: primero, el testimonio sin palabras que los que contemplan a estos cristianos tengan que plantearse interrogantes irresistibles: ¿por qué son así?, ¿por qué viven de este modo?, ¿qué o quién los inspira?, ¿por qué están en medio de nosotros? Es la proclamación silenciosa del Evangelio, un gesto inicial de evangelización; segundo, el testimonio que proviene del anuncio explícito que dice el nombre, la doctrina, la vida, las promesas, el reino, el misterio de Jesús de Nazaret, Hijo de Dios (cf. EN 21-22).

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca

**SUBScripciones ANUALES
EN CATALÁN O CASTELLANO**
Cataluña, resto de España
y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de: 
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:
Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef
Redactores: Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana:

Jaume Balateu, Júlia Ballester, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Agustí Borrell, Josep Casellas, Àngeles Conde, Jordi Curcó, Carme Escalas, Pere Fàbregues, Juanjo Fernández, Teresa Gomà, Antonio Gil, Oriol Jara, Natalia Mangado, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Anton Monner, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Ruaix, Enrique Sánchez, Valentí Serra, José Francisco Serrano, Sebastià Taltavull, Josué Villalón

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redacció@catalunyacristiana.cat
administració@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat
hola@clubnousamics.cat
Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià
Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Joan Pàmies

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79
ISSN català: 2938-2238

ISSN internet: 2938-2254
Difusión controlada por 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

Agenda

Barcelona

JORNADA DE MAESTROS Y PROFESORES DE RELIGIÓN

El **sábado 13 de abril**, en el Seminario Conciliar de Barcelona, con la ponencia de Jordi Cabanes *La pedagogia de Déu*, diferentes talleres y la conferencia *La identitat i el diàleg, un binomi irrenunciable per a l'ensenyament de la Religió* con Rafel Muñoz y Mn. Pepe Chisvert (www.fecc.cat/jornada-de-mestres-i-professors-de-religio).

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **lunes 15 de abril**, a las 19.00, concierto de Shoreline Chorus a favor de la Fundación Mirada de Esperanza; el **sábado 20**, a las 12.00, concierto a favor del Hospital de San Juan de Dios (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

VIII JORNADA DE COMUNICACIÓN ACO

El **miércoles 17 de abril**, a las 18.00, *Catolicisme en diàleg: noves veus per transformar* en Cristianismo y Justicia (c/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona).

MN. XAVIER MORLANS

El **miércoles 17 de abril**, a las 19.00, presentación del libro *Capellans cèlibes i capellans casats* de Xavier Morlans en el Hospital de Campaña de Santa Ana con el autor, Josep Herrero, Maria Bargalló, Noemí Ubach, Màxim Muñoz y Peio Sánchez. Presenta y modera: Anna Arqué.

AULA MOUNIER

El **jueves 18 de abril**, a las 19.00, *El conflicte en la filosofia personalista* con Bonaventura Pedemonte y Albert Llorca en la sala Sant Jordi del Seminario Conciliar de Barcelona (c/ Diputació, 231).

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **sábado 20 de abril**, a las 10.00, *Eclesiología del pastor enfront de la realitat del clericalisme* con Ianire Angulo (www.cristianismejusticia.net).

CATEDRAL DE BARCELONA

El **sábado 20 de abril**, a las 11.30, misa promovida por el Gremio de Zapateros en honor de su patrono, san Marcos, presidida por Mons. Javier Vilanova.

PARROQUIA DE SAN PACIANO

El **domingo 21 de abril**, a las 12.00, celebra 100 años de tenencia con una exposición de fotos, feria de entidades y actuación de danza con el grupo Gemma Dansa.

AMIGOS DEL ÓRGANO DE LES CORTS

El **domingo 21 de abril**, a las 18.00, concierto de Pascua con Marcel Martínez en la parroquia de Santa María de los Remedios de Les Corts (pl. Concordia, 1 – Barcelona).

CAFÉ TEOLÓGICO

El **domingo 21 de abril**, a las 19.30, Jordi Graupera habla sobre *Encara amb els 10 manaments i el pecat?* en la basílica de la Concepción (c/ Roger de Llúria, 70 – Barcelona). Inscripciones: www.parroquiaconcepciobcn.org/cafe-teologic-2024.

Girona

ORDENACIÓN EPISCOPAL

El **domingo 21 de abril**, a las 17.00, ordenación episcopal e inicio del ministerio de fray Octavi Vilà como obispo de Girona, en la catedral.

Solsona

AÑO JUBILAR BELLPUIG

El **martes 16 de abril**, a las 20.30, conferencia sobre *Pedagogia de Jesús de Nazaret* con Miquel Navarro en la Llotja de Bellpuig.

Terrassa

ORACIÓN 0-7

El **sábado 20 de abril**, a las 17.30, cuento, reflexión, oraciones y Padre-nuestro en la parroquia de la Purísima de Sabadell.

Urgell

CATALONIA SACRA

El **sábado 20 de abril**, a las 11.00, visita guiada *Meritxell i l'arquitectura del seu temps* con Antoni Pol. Reservas: tel. 693 720 202.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la dignidad y la riqueza de las mujeres sean reconocidas y cese la discriminación que sufren

“La fachada del monasterio de Montserrat se terminó con mi obra”

JORDI CURCÓ

El 2 de octubre de 1983 Montserrat inauguró el último relieve con el que se completaba la ornamentación de la fachada del monasterio. Era el relieve de los beatos Pedro Tarrés y Francisco Castelló; ambos, uno como médico y capellán y el otro como joven laico, fueron destacados dirigentes de la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña. El relieve es obra del escultor Ramon Cuello i Riera, galardonado por su reputada producción artística con la Creu de Sant Jordi en el año 2011. Cuello, que con 85 años sigue en activo como escultor, recuerda desde Esparreguera, donde reside, lo que representó para él y también para Lleida y Montserrat el memorial de piedra dedicado a Francisco Castelló y a Pedro Tarrés.

¿Por qué le llegó este encargo?

El motivo fue mi amistad con el abad Cassià Just y el P. Just Badia, que conocían muy bien mis trabajos. Me dijeron que confiaban en mí y, en tono de broma, que era cosa hecha. El caso es que la fachada del monasterio se terminó con mi obra.

Recibido el encargo, ¿de qué manera se planteó la obra y cómo desarrolló el trabajo escultórico?

Primero tuvo que conocer quiénes eran los personajes de tanta valía para estar en la fachada de la basílica. Entonces me di cuenta de que eran de un altísimo valor espiritual y lección para todos los cristianos, especialmente para los fejocistas, la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña. En cuanto al trabajo escultórico, primero tenía que comprender la obra que habían realizado en la fachada los escultores Joan Rebull y Núria Tortras, ambos ya traspasados. Todo era amor de Dios y el mensaje que quería dar era de entrega hasta dar la vida por amor a Cristo.

¿Quedó satisfecho del relieve?

Los que me habían encargado la obra (los monjes Romuald Díaz, vicepostulador de la Causa de Beatificación de Castelló, y el P. Just Badia, además de los dirigentes fejocistas de la época) quedaron complacidos. Pero hubo una anécdota: en toda la documentación que me dejaron, el P.



RAMON CUELLO
Escultor

Tarrés lucía gafas. Entonces cada vez que nos veíamos con el P. Just, que éramos muy buenos amigos, contemplando la obra siempre me decía: “Ramon, las gafas...”, dando a entender que qué lástima que ya estuvieran colocadas en piedra. Entonces yo, un día, hable con el padre abad para pedir permiso para quitarle las gafas. Como eran de piedra, tuve que utilizar el cincel y el martillo.

Cuando realizó el relieve, ni Castelló ni Tarrés habían sido beatificados. ¿Piensa que su beatificación ha conferido a su relieve más valor?

Es evidente. Ahora cuando subo a Montserrat y me acerco, siento una desazón de fervor. Debo decir que me haría ilusión, y todavía tengo fuerzas para hacerlo, poder realizar para la catedral de Lleida, o el lugar que se escogiese, la escultura que no tiene en Lleida el beato Francisco. Hace años hice un esbozo, que todavía conservo, con motivo de un encuentro que tuve en Lleida con la hermana del beato, Teresina Castelló. Se acerca el veinticinco aniversario de su beatificación y sería una buena ocasión. ■

Aida no se planteaba marcar la ‘X’ de la Iglesia.

Hasta que visitó
uno de sus centros
para personas
sin techo.

Descubre su experiencia
en unviajeportantos.es

Marca la ‘X’ a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta.

XTANTOS

