



Catalunya Cristiana

Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2247
2,90€ | 16 OCTUBRE 2022



Agustí Codinach

El «Pensador» de Rodin expuesto temporalmente en la Rambla de Cataluña de Barcelona en el año 2009.

Filosofía para tiempos convulsos

Conversamos con los profesores Armando Pego
e Ignasi Boada sobre el pensamiento en el mundo de hoy

P 3 y 8-12



**Las obras del Santo
Sepulcro unen
a los cristianos
de Tierra Santa**

P 16-17

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____

Tel. _____

NIF _____

C/e: _____

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Aprender para mirar el futuro

Durante el acto académico de inauguración del curso 2022-2023 en el Ateneo Universitario San Paciano (AUSP), celebrado el pasado 4 de octubre, se presentó la realidad universitaria con voz propia de este proyecto eclesial y educativo en el contexto de las doce universidades catalanas.

En este sentido, se describió el octavo curso de existencia del AUSP como un año de consolidación. El Instituto de Liturgia *ad instar Facultatis* ha recibido la aprobación del plan de estudios correspondiente al *Baccalaureatus* o Grado, y se ha recuperado el carácter eclesial de la Facultad de Filosofía, porque la dimensión civil se ha convertido en un grado universitario que desde ahora imparte La Salle (URL). Más allá de las novedades presentadas por el rector, Armand Puig, en las paredes del Aula Magna resonaron especialmente las palabras que concluyeron esta sesión inaugural y que, como establece el protocolo, fueron pronunciadas por el gran canciller del AUSP, el cardenal Juan José Omella.

En su discurso, el arzobispo de Barcelona instó a todos los presentes «a encarnarnos en este momento de la

historia y a vivir cerca de la gente, de su pensamiento, de sus dudas y fracasos, a amarles como Jesús amaba». Fueron unas palabras de reconocimiento del esfuerzo de los alumnos y profesores para transmitir la buena nueva de Jesús, a través del magisterio y la reflexión teológica y filosófica. Antes del acto académico, en la homilía predicada durante la misa celebrada en la capilla del Seminario, el prelado barcelonés recordó que «hay que orientar la misión académica hacia un servicio a la esperanza que siempre es fuente de alegría».

En este número de *Catalunya Cristiana* hablamos de la teología y la filosofía, a través del primer plano de Eduard Brufau y del reportaje central sobre la inauguración de curso del AUSP. Lo hacemos inspirados por las palabras del cardenal Omella, que alentó a la comunidad universitaria a realizar un trabajo intelectual bien encarnado en el mundo y en el evangelio. Y añadía que todos los miembros de la Iglesia debemos aprender de la tradición, pero mirando al futuro. Con los mejores deseos de amor a la sociedad y al evangelio, ha quedado inaugurado el curso 2022-2023.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

24
Educación y Familia

26
Reportaje

30
Carta dominical

32
Biblia

34
Liturgia

36
Espacio lectores

38
Cultura

46
Agenda

El Ateneo Universitario San Paciano arranca el curso de la consolidación con importantes novedades



PÁGINA 26-29



20
La Virgen de la Gleva, pronto cien años coronada

Javier Arias Artacho, autor del libro «Dios existe»



PÁGINA 38-39

El turismo, espacio de evangelización

PÁGINA 22-23



47 Enric Llort, director del espectáculo musical «Enecus»

La semana en tuits

PATRYCIA CENTENO @POLITICAYMODA

Asesora en *estética política* y *corporativa*

La eurodiputada sueca de origen iraquí, Abir Al-Sahlani, se corta la coleta en el Parlamento de la Unión Europea en sororidad con las mujeres iraníes y critica la falta valentía de Josep Borrell, quien fue incapaz de denunciar la situación en la ONU

GUILLEM FÀBREGAS @GUILLEMFABS

Educador *Jesuitas Educación*

58 alumnos de Bachillerato y educadores de la red de escuelas de Jesuitas Educación iniciamos la experiencia #Ceuta22 del proyecto #FronteraSur Una semana para conocer en primera persona lugares, personas y sus historias... y preguntarnos: Y yo, ¿de qué lado quiero estar?

FRANCESC XAVIER BISBAL I TALLÓ @BISBALTALLO

Párroco de *Santa María* y *Sagrada Família de Igualada*

El miércoles 21 de septiembre, viví un momento muy especial, pudien-

do saludar al Santo Padre Francisco, con motivo de la recepción a la ciudad de Igualada, poniendo de relieve los 500 años del paso de san Ignacio por nuestra ciudad

XAVIER ROCA BAS @XROCABAS

Delegado de *Comunicación* del *obispado de Girona*

En la ordenación sacerdotal de Carles Sánchez en la catedral de Girona

IZASKUN ARRETXE IRIGOIEN @IZASKUNARRETXE

Directora de la *Institució* de *les Lletres Catalanes*

El premio Serra d'Or, un premio prescriptor, de gran reconocimiento. Que ha dibujado, año tras año, un corpus de nombres capitales de la literatura catalana. Que son al mismo tiempo patrimonio literario y muestra de vitalidad. Enhorabuena a los galardonados y gracias a los jurados

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Tarde dinámica

El programa *La caravana*, de lunes a viernes de 15 a 18 horas, es una propuesta que sus artífices califican de «dinámica, alternativa, distendida y de actualidad, pero sin ser un espacio informativo». El presentador, Joan Trias, conecta con los oyentes con su estilo alegre, directo, reflexivo y espontáneo. Con él trabajan Núria Ros, Andreu González y Nina Agustí, con Jose Matoses y David Morral en el control técnico. El inicio es una presentación de curiosidades diversas, planteadas por cada miembro del equipo. Todo el contenido se enfoca como un viaje en una caravana llena de vida.

Entre secciones, entrevistas y otros ratos, destaca los jueves *Mar o muntanya*, un debate crítico en el que dos personas contrastan posiciones opuestas, pero sin peleas. El 4 de octubre, durante la tercera hora, visitó el programa el actor Manel Barceló. Durante la entrevista, comentaba la película *Sis nits d'agost*, donde Barceló se pone en la piel de Lluís Maria Xirinacs. «Era un hombre que aconsejaba haciendo preguntas e incitando a la persona a buscar su propia solución», explicó.

La efeméride de la semana

17 de octubre de 1979: la Madre Teresa de Calcuta recibe el Premio Nobel de la Paz



Zoom

EDUARD BRUFAU



Este mes de octubre, concretamente el día 5, el monasterio de San Pedro de Rodas ha cumplido mil años. Fue consagrado en 1022 y desde entonces se convirtió en uno de los cenobios benedictinos de más peso religioso y cultural de toda Cataluña. Las desamortizaciones liberales del siglo XIX lo dejaron sin vida monástica, pero hoy es admirado por la magnificencia de su arquitectura románica.

PENSÁNDOLO MEJOR

Cruzar el puente

Este pasado verano, tan caluroso, he visionado un grupo de películas que tenían como común denominador la manera de afrontar el sufrimiento a todos los niveles, preparando el nuevo curso de pastoral de la salud. Una me llamó la atención: *Més enllà dels somnis* (1998), cuyo protagonista, Robin Williams, tras perder a dos hijos en un accidente, y su propia muerte atendiendo como médico en un accidente de carretera, llega al cielo, y mientras es acompañado por su mentor, descubre que su esposa se ha suicidado y quiere reunirse con toda su familia. Puede hacerlo con sus hijos, pero no con su esposa, porque se ha suicidado. Él quiere conseguirlo, pero hay un obstáculo, debe cruzar un puente para poder paliar el sufrimiento de su esposa, lo que la llevó a suicidarse.

Esta película me hizo reflexionar en voz alta sobre el futuro de la Pastoral

de la Salud. Este tercer milenio en el que andamos se presenta como un desafío pastoral en todos los sentidos, al pensar en una «*metanoia*» o cambio de mentalidad en la Iglesia, pero no como una época de cambio, porque en verdad lo que está cambiando es la época y la realidad que vivimos. Es necesario ser arriesgado y cruzar el puente hacia nuevas realidades de acompañamiento de la Pastoral de la Salud.

La Pastoral de la Salud, atendiendo a las nuevas realidades que demanda la sociedad y la propia Iglesia, debe escuchar y reflexionar sobre estos nuevos aspectos, sin olvidar lo que se ha hecho y se sigue haciendo, tanto de acompañamiento, humanización, acompañamiento sacramental. Pero hay que mirar más allá de estas realidades: las personas con enfermedades neurodegenerativas y sus familias; las personas con enfermedades

MN. JUAN MANUEL BAJO LLAURADÓ
Director-coordinador de SIPS-Catalunya



mentales y síndromes psiquiátricos y sus familias; el acompañamiento pastoral de los mayores tanto en sus hogares como en las residencias; la atención a los agentes pastoral y profesionales en situación *burnout*.

Sobre estos temas iremos reflexionando más adelante, porque estoy convencido de que estos nuevos tiempos exigen un cambio de mentalidad de todos los creyentes, cristianos comprometidos en la construcción de un futuro pastoral, y religioso, surgido de las futuras recomendaciones sinodales, si realmente queremos sentirnos útiles dentro de la Pastoral de la Salud.

Es necesario cruzar el puente hacia nuevas realidades de acompañamiento de la Pastoral de la Salud

MONTSERRAT MARTÍNEZ

Esposa de diácono. Licenciada en Teología



Los discípulos de Jesús nos convertimos en cristianos, miembros de la Iglesia, por el Bautismo, participando así del sacerdocio de Cristo. Este sacerdocio común de los bautizados se distingue esencialmente del sacerdocio de los ministros ordenados (obispos, presbíteros y diáconos). El sacerdocio ministerial y el sacerdocio común de los fieles son diferentes y se ordenan el uno al otro, ya que ambos participan del único sacerdocio de Jesucristo (cf. *Lumen gentium*, LG, 10).

También la Constitución del Concilio Vaticano II sobre la Iglesia, LG 29, sitúa el diaconado como grado inferior de la jerarquía del ministerio ordenado.

El Catecismo de la Iglesia católica (CEC n.1536) señala que el sacra-

LA SAL DE LA TIERRA

El diaconado: grado del sacramento del orden

mento del orden es el sacramento del ministerio apostólico y que en él se distinguen estos tres grados.

El ministerio ordenado es un don del Espíritu Santo a la Iglesia para su edificación (cf. LG 11). El don recibido es para servir a Cristo y santificar la vida del cristiano. Los obispos y sacerdotes son configurados a Cristo Cabeza; los diáconos, a Cristo Siervo, que lavó los pies a sus discípulos (Jn 13,1-17) y que vino al mundo «a servir y no a ser servido» (Mt 20,28; Mc 10,45). El papa Benedicto XVI, en el *motu proprio Om-*

El ministerio ordenado es un don del Espíritu Santo a la Iglesia para su edificación

nium in mentem, de 2009, modificó el texto de los cánones 1.008 y 1.009 del Código de Derecho Canónico, evidenciando la distinción esencial entre el sacerdocio común de los fieles y el sacerdocio ministerial y la diferencia entre episcopado, presbiterado y diaconado.

El diácono, siendo signo sacramental de Cristo Siervo, es animador del servicio (diaconía) en toda la Iglesia, que debe estar al servicio de los demás, especialmente de los más pobres.

Cuando la Iglesia confiere el ministerio diaconal, está administrando un sacramento; así lo afirman: el Concilio de Trento, DS 1767, 1776; el Concilio Vaticano II, LG 29; también el *motu proprio* de san Pablo VI *Sacrum Diaconatus Ordinem*.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



El don de la Eucaristía

Hoy quisiera compartir con vosotros un testimonio precioso sobre la Eucaristía. Su autor es san Justino, un filósofo y mártir del siglo II. Sobre el año 150, Justino dirigió un escrito al emperador de Roma en el que le explicaba, entre otros temas, qué hacían los cristianos en sus reuniones de los domingos.

Dice Justino que, en el llamado día del sol (el domingo), los cristianos se reunían siempre en un mismo lugar. Empezaban la reunión leyendo las memorias de los apóstoles y los escritos de los profetas. Cuando terminaban, el que presidía tomaba la palabra y animaba a la comunidad a reflexionar sobre los relatos que habían leído.

Después, la comunidad se ponía de pie y oraba por los demás, tanto por los presentes como por los que no habían podido ir aquel día. Al acabar, todos se daban el beso de la paz.

A continuación, el que presidía tomaba un poco de pan y una copa de vino y dirigía a Dios una oración de acción de gracias. Cuando esta terminaba, los diáconos distribuían el pan y el vino entre los presentes y lo llevaban también a los ausentes, especialmente a los enfermos.

San Justino concluye diciendo que, al terminar la celebración, quien quisiera podía dar una parte de sus bienes a quien presidía la celebración. Estos bienes se entregaban a las personas

que no tenían recursos para vivir: las viudas, los huérfanos, los enfermos y los presos.

En este testimonio podemos observar que la celebración de la misa en el siglo II era prácticamente igual a la que celebramos hoy en día. Los primeros cristianos, como los de ahora, intentaban ser fieles cada domingo a las palabras de Jesús en el Evangelio: «Haced esto en memoria mía» (Lc 22,19).

Justino llama a esta celebración Eucaristía, palabra de origen griego que significa acción de gracias. Y es que cuando participamos en la Eucaristía agradecemos a Cristo que haya querido unir su vida a la nuestra. El encuentro dominical con el Señor nos da fuerzas para vivir el presente con confianza y afrontar el futuro con esperanza.

El testimonio de Justino nos enseña también que la Eucaristía y el amor a nuestros hermanos están íntimamente unidos. La Eucaristía nos ayuda a salir de nosotros mismos y a convertirnos en buen pan para los demás, especialmente para los más necesitados.

Queridos hermanos y hermanas, ojalá que sepamos participar en la Eucaristía con la misma fe y con la misma entrega con la que han participado los santos a lo largo de los siglos. Que María nos ayude a acoger con agradecimiento el don de la Eucaristía y a hacer de nuestra vida un regalo para los demás.

Una filosofía para un cambio de época

**La crisis cultural de Occidente obliga
a repensar nuestra civilización**



Empezamos el siglo XXI con un acontecimiento trágico de consecuencias mundiales: los atentados islamistas del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos. Aquellos ataques mortíferos televisados en directo significaron un batacazo en la conciencia de un Occidente que desde la implosión de la URSS, el gran adversario político, económico e ideológico, vivía inmerso en la creencia de un triunfo eterno, convencido de haber superado por siempre jamás ciertos estadios de civilización. El golpe fue duro, pero como el contexto económico era de euforia, el mundo occidental prosiguió adelante, como si su progreso fuera infinito.

Sin embargo, en el año 2008 esa misma obsesión de los ciudadanos por el consumo y de las empresas por las ganancias estalló con una recesión económica y financiera de la que todavía hoy no nos hemos recuperado. Esta segunda estocada sí ha tenido consecuencias palpables en el día a día de millones de personas. Desde entonces hemos asistido a la progresiva degradación de todas las esferas de un mundo que creíamos indestructible: drásticos recortes en la sanidad y la educación públicas, precarización de los lugares de trabajo, aumento del paro, crecimiento de la pobreza, incremento

de las diferencias socioeconómicas, crispación y polarización política e ideológica, crisis migratoria, cambio climático, crecimiento de las enfermedades mentales, etc. La inesperada pandemia de 2020 agravó más aún esta situación general y desde hace unos meses Europa asiste al regreso de la guerra sobre su suelo con la invasión de Ucrania por parte de Rusia.

Filosofía y responsabilidad personal

El contexto en el que vivimos no parece muy alentador, pero es en ocasiones como la actual cuando hay que buscar respuestas, o por lo menos palabras, que den sentido y esperanza a los hombres. Corresponde precisamente a los pensadores dar razón de los motivos que nos han llevado a la situación presente y de las posibles salidas. ¿Qué tiene por decir hoy la filosofía respecto a los tiempos convulsos que nos toca vivir? Para Armando Pego, catedrático de Humanidades de La Salle–Universidad Ramón Llull, el pensamiento tiene que reaprender a mirar: «Creo que la filosofía hoy debe recuperar el sentido de la admiración, de la sorpresa ante la realidad, de la maravilla —en un sentido platónico— por la vida misma. Aunque la existencia también ofrece

motivos para la perplejidad, y a pesar de todos los caminos sin salida, no podemos olvidar que la realidad en la que vivimos tiene algo por decirnos y que hay que descubrirlo. Por lo tanto, no nos tenemos que dejar llevar por el escepticismo, por una actitud hipercrítica, sino aprender a dejarnos sorprender por lo que nos llega desde el exterior.»

Para este profesor, el paradigma tecnológico ha tenido su papel en la pérdida de esta mirada abierta a la maravilla: «No tenemos tendencia a mirar la realidad porque siempre la observamos a través de alguna mediación: dispositivos, pantallas, metodologías... Nos cuesta reencontrar la forma de ponernos en contacto directamente con la realidad, paso indispensable para poder mirar también hacia el interior de nosotros mismos. Recuerdo la primera vez que vi en el Vaticano la *Piedad* de Miguel Ángel. Era a finales de los años ochenta, y entonces la obra todavía no tenía cristal protector, la podías ver directamente; diez años después había ya un vídeo y también empezaban las cámaras digitales; y diez años más tarde la gente ya solo la observaba a través de la pantalla de la cámara, no directamente.»

Ahora miramos la realidad siempre a través de una mediación. Por eso es necesario poder dejar de lado los dispositivos, las herramientas que tenemos para acceder a la realidad, y poder detenernos, tener un momento de tranquilidad y conectar con la realidad exterior y con nosotros mismos. Creo que esto es esencial. Al fin y al cabo, la filosofía no tendría que ser solo una disciplina académica, sino una actitud que cada uno de nosotros posee, porque todos tenemos preguntas esenciales. No debemos consultar solo a los filósofos, sino que cada uno debería poder responder desde su momento histórico, desde su situación personal.»

Ignasi Boada, profesor de Filosofía del Ateneo Universitario San Paciano, también apela a la capacidad de los filósofos y de cada persona para dar respuesta a las dificultades que le corresponde vivir: «Podríamos decir que la filosofía, en gran parte, nace de la incertidumbre del tiempo humano, es decir, del tiempo histórico. Si todo lo que es relevante para el hombre tuviera el mismo nivel de

certeza que la matemática (algo que, en cierto sentido, se encuentra fuera del tiempo), difícilmente podríamos tener filosofía, por lo menos en el sentido en el que la entendemos. A lo largo de nuestra tradición, los filósofos han reflexionado de forma casi constante en relación con este tema. No existe unanimidad, pero hay un cierto consenso de fondo alrededor de varias intuiciones: frente a la incertidumbre hay que cultivar la serenidad, el coraje para no sucumbir al miedo ni al desespero, la capacidad de anticipar de forma razonable lo que sea posible, la madurez para entender que la contingencia y la vulnerabilidad forman parte de nuestra propia naturaleza...»

Para Boada, también la tecnificación de la sociedad ha sido decisiva para llegar al momento en el que nos encontramos: «Resulta evidente que esta situación actual depende de elementos económicos, políticos e históricos muy complejos. Diré solo que la tecnología aplicada a la comunicación, a los transportes, a la genética, a la medicina, al armamento, etc., genera un panorama tan intenso de inestabilidad en todos los órdenes que, según como, creo inevitable que estemos instalados en una especie de crisis permanente y muy difícil de gobernar de forma razonable.» En cuanto al papel del pensamiento en el conjunto de la sociedad, lo considera necesario e importante, pero a la vez advierte que tiene la capacidad de convertirse en un arma de doble filo: «La capacidad del pensamiento para tener un liderazgo en el conjunto de la sociedad ha sido a menudo limitada. Y según cómo, esto no debe entenderse como una desventaja. Lo digo porque el pensamiento es también algo que puede llegar a ser muy peligroso. Consideremos solo que uno de los ingredientes esenciales para la violencia es precisamente el pensamiento. El lugar para que el pensamiento ejerza una influencia socialmente responsable y humanamente sensible hoy es, por suerte, como en otras épocas. A menudo ha sucedido que lo que los filósofos han formulado, ha acabado por ser parte importante de la mentalidad social. Considero importante, sin embargo, que el pensamiento renuncie a una autofundamentación y tenga la sensatez de comprender que no es el





debe buscar ningún resultado, sino la conciencia de maravilla; debemos ser conscientes de que vivimos, de que, a pesar de frustraciones y situaciones terribles, debemos ser capaces de experimentar la alegría de existir».

En opinión de Pego, el utilitarismo tiene graves consecuencias en el conjunto de la sociedad: «La tendencia a querer obtener de cualquier cosa un rendimiento, una utilidad, provoca que la dignidad de la persona haya entrado en crisis. Figuras fundamentales como la del padre, la madre, el maestro, el sacerdote, el monje... que habían constituido el tronco de la cultura occidental han sido puestas en entredicho, y ahora estamos desorientados. Además, nos encontramos en una situación política y social en la que parece que solo triunfa un cinismo imperturbable; se pueden decir cosas sin asumir sus consecuencias. Da igual lo que se diga, lo que importa es crear un marco donde estas cosas sean aceptadas, pero los efectos son perniciosos. Así, nos encontramos con un incremento de las enfermedades mentales, y con unas familias que deben asumirlo sin los medios necesarios. Parece que solo a través de políticas y de recursos económicos se pueden resolver las cosas, pero muchas veces también es necesario un apoyo humano elemental.»

Preguntado sobre cómo es posible que nuestra civilización, en principio la más formada de la historia, viva esta crisis, Pego contesta matizando la premisa: «En términos numéricos es cierto que somos la generación más formada e informada de la historia, y es innegable que vivimos mejor ahora que hace cien años. Ahora bien, este tipo de optimismo antropológico afirma, por un lado, que somos mejores que nunca y, simultáneamente, que estamos peor que nunca: que somos una sociedad profundamente opresiva, injusta, heteropatriarcal, racista... Esta dicotomía genera una sensación general de desgaste, de cansancio y de intranquilidad. Vivimos, pues, en una esquizofrenia cultural.» Por su parte, Ignasi Boada afirma que hoy conviven tanto la ruptura con el pasado como la continuidad: «Los cambios que ha introducido la modernidad y la época contemporánea son verdaderamente colosales. Y, no obstante, esta discontinuidad en tantos ámbi-

único ingrediente importante para el ser humano.»

Utilitarismo y otros males

Uno de los rasgos distintivos de la sociedad occidental contemporánea es el predominio del criterio de utilidad. Se puede constatar en la poca demanda que tienen los estudios humanísticos en comparación con los del campo económico, empresarial y tecnológico. Pero, de hecho, este principio utilitarista acaba por aplicarse a todos los campos de la existencia en detrimento de la gratuidad. Para Armando Pego, la hipervaloración de la utilidad llega hasta el punto de que «no solo todo tiene que ser útil, sino que lo que es inútil tiene que justificar su inutilidad... No nos damos cuenta de que lo más inútil es lo más importante, porque la inutilidad es pura contemplación, y la pura contemplación es el paso previo necesario para poder hacer cosas útiles. Sin algo previo que no tenga rendimiento alguno, es imposible llegar a ninguna parte. Por lo tanto, esto significa que la filosofía no

ARMANDO PEGO
«La filosofía debe recuperar el sentido de la admiración, de la maravilla»

«No nos percatamos de que lo más inútil es lo más importante, porque la inutilidad es pura contemplación»

IGNASI BOADA

«Ante la incertidumbre debe cultivarse la serenidad, el coraje para no sucumbir al miedo ni a la desesperación»

«Los cambios que ha introducido la modernidad y la época contemporánea son verdaderamente colosales. Y, no obstante, existe una continuidad antropológica de fondo»

tos como las costumbres, la mentalidad, el conocimiento científico, el consumo masivo, etc. pueden eclipsar la conciencia de que existe una continuidad antropológica de fondo. Pese a la historia y los cambios que esta aporta, no nos faltan razones para pensar que el modo en que, por ejemplo, Platón o Aristóteles comprendieron al hombre no son formas caducas, sino todo lo contrario. Las tensiones y las tentaciones que estos autores identificaron siguen vigentes..., entre otras, la necesidad de moderar la tendencia a la credulidad a través de una reflexión racional.»

Punto de no retorno

Ante la constatación de la situación actual, aflora la pregunta de si aún estamos a tiempo de restablecer la situación y, en caso de respuesta afirmativa, cómo podemos salir de este deterioro general. En opinión de Ignasi Boada, la situación actual en gran parte es irreversible: «Como decía Montaigne, la vida es ondulante. Tiene altibajos. Seguramente esto vale tanto para la vida personal como colectiva. El bienestar económico es un término muy relativo y ambiguo que, además, parece estar sujeto también a esta inestabilidad o a esta lógica de los ciclos. Y con todo, existe un deterioro de tipo ecológico que puede resultar dramáticamente irreversible. En este sentido, sí nos encontramos ante una novedad histórica que pone los pelos de punta. Tanto más cuanto el restablecimiento de las tendencias que causan e intensifican este deterioro son difíciles de gobernar, en gran parte porque dependen de inercias culturalmente muy arraigadas. Este es un tema crucial de nuestra época. En este contexto, Laudato Si es un documento lo suficientemente lúcido que destaca la enorme responsabilidad que tenemos y la necesidad de entender que en el futuro no podremos vivir con el mismo estilo de vida que hemos llevado hasta ahora. Al menos en determinados países.»

También Armando Pego afirma que el punto de no retorno ya ha sido superado: «Diría que hemos llegado a un punto en el que ya no existe vuelta atrás, porque ha habido un salto adelante demasiado importante. En muchas cosas ya no es posible ni retener ni restablecer. Volver atrás podría ser una idea muy consoladora, y la encontramos también dentro de la Iglesia; se trataría de hacer como si solo hubiese habido un desbordamiento de la situación, y que lo único que se precisaría sería volverla a canalizar. No creo que eso sea posible, es muy improbable volver a una fase anterior. Lo que debe hacerse desde ahora es construir, y hacerlo desde la tradición.»

Vivimos, pues, un cambio de época y en estos momentos nadie puede saber cómo será el futuro que nos espera. A los hombres y a las mujeres de hoy, por tanto, les corresponde la tarea de reflexionar el modelo de sociedad contemporánea que hemos creado, detectar honestamente sus puntos débiles y pensar posibles caminos para reparar de manera colectiva esta sociedad. Y, sobre todo, hacer ver a los hombres y mujeres de nuestro tiempo que, suceda lo que suceda, siempre hay motivos para dar gracias por el simple hecho de vivir.

LUNET
FACILITY SERVICES

Maria Rosa
FUNDACIÓN

**EL BENESTAR SEMPRE
COMENÇA AMB UN SOMRIURE**
- Mare Teresa de Calcuta

lunet.es
comercial@lunet.es · 902 010 977

Esta semana recogemos el encuentro de expertos del Sínodo en Frascati, nos acercamos a la restauración del Santo Sepulcro, celebramos los 10 años de Catalonia Sacra, hablamos del centenario de la coronación de la Virgen de La Gleba y reflexionamos sobre la Pastoral del Turismo

El cardenal Omella participó en Frascati en una reunión de expertos del Sínodo

«El proceso sinodal nos impulsa a caminar juntos dando esperanza al mundo desde el mensaje de Jesús»

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

«El proceso sinodal nos impulsa a caminar juntos dando esperanza al mundo desde el mensaje de Jesús», ha manifestado el cardenal Juan José Omella, en declaraciones a *Catalunya Cristiana*. Lo ha hecho tras haber participado, durante el primer fin de semana de octubre, en la ciudad italiana de Frascati en la reunión de expertos de los cinco continentes responsables de elaborar el documento de la segunda etapa del proceso sinodal 2021-2023, la etapa continental, y así seguir el proceso de discernimiento, diálogo y escucha.

En esta ocasión, se trataba de hacer el vaciado de las aportaciones de la fase diocesana que habían llegado a Roma procedentes de todo el mundo, y de elaborar el documento de síntesis de esta fase continental en la que nos encontramos actualmente. De hecho, como ha explicado el cardenal Omella, todas las conferencias episcopales han mandado sus respuestas, incluso Ucrania, que lo hizo a finales de agosto.

Además de las respuestas de las conferencias episcopales recibidas por la Secretaría General del Sínodo y de las mil aportaciones de otras realidades eclesiales, las Iglesias católicas orientales, las congregaciones religiosas y los dicasterios vaticanos enviaron también una síntesis del proceso de escucha y discernimiento realizado.

«Estamos en la fase de escuchar», ha situado el cardenal Juan José Omella. «Hemos escuchado lo que ha dicho nuestra diócesis, nuestro país, nuestra conferencia episcopal, pero es muy importante —en la medida en que formamos parte de la gran familia que es la Iglesia católica— que también escuchemos lo que han reflexionado las otras conferencias episcopales, ver aquello en lo que coincidimos y divergimos, y ver cómo el Espíritu habla de una manera



u otra según el continente, insistiendo en cosas que nos pueden ayudar a caminar juntos y a respetarnos en la diversidad.»

El cardenal Omella asistió a la reunión de Frascati en calidad de miembro de la Secretaría General del Sínodo. El documento de síntesis resultante de la reunión (*Documento para la Etapa Continental*) se enviará a las conferencias episcopales, que serán las encargadas de darlo a conocer.

«Es un modo de ver que todo el trabajo hecho en las diócesis es muy importante, pero que ahora es momento de escuchar a los demás. Más adelante ya haremos propuestas», ha manifestado Omella, que ha recordado que el proceso sinodal consiste en «caminar juntos, escuchando y participando todos».

Como ha reconocido el arzobispo de Barcelona y presidente de la Conferencia Episcopal Española, todo tiene el objetivo último de evangelizar, «de poder mostrar entre todos, en este momento de la historia, el mensaje de Jesús en toda su novedad y frescura, porque hay mucha gente

«Es muy importante que escuchemos lo que han reflexionado las otras conferencias episcopales, ver cómo el Espíritu habla de una manera u otra según el continente»



Los participantes en la reunión de Frascati fueron recibidos en audiencia privada por el papa Francisco.

que precisa de esperanza y ver la luz que ilumina nuestra vida, nuestra peregrinación en la tierra, porque se ha perdido a veces esta visión de a dónde vamos y de dónde venimos».

«Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión»

Los días 9-10 de octubre de 2021 comenzó en Roma un proceso sinodal que tiene como lema «Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión», y que se desarrolla en diferentes fases: diocesana, Conferencia Episcopal, continental y universal. Una etapa fundamental será la celebración de la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de Obispos, en el mes de octubre de 2023, a la que seguirá la fase de actuación, que implicará nuevamente las Iglesias particulares (cf. EC, art. 19-21).

Con esta convocatoria, el papa Francisco invita a toda la Iglesia a interrogarse sobre un tema decisivo para su vida y misión: «Precisamente el camino de la sinodalidad es el camino que Dios espera de la Iglesia del tercer milenio.»

IGLESIA EN SALIDA

Libres para ser

A veces, la liturgia y la selección de textos que leemos en las celebraciones parecen escogidos para esa época concreta; sé que no es así y que dependen del ciclo, pero me gustaría pensar que nos dicen algo concreto a cada persona, aquí y ahora.

Eso sentí hace unos domingos en los que se leyó la parábola de Lázaro y el hombre rico. Lucas nos relata esta parábola muy gráfica. Está descrita de manera que no deja duda: la riqueza no parece un buen camino para la verdadera felicidad.

Este texto coincidía con las fiestas de la Merced, patrona de Barcelona y con muchas actividades preparadas por este motivo; quiero referirme a ello, ya que la Merced también es patrona de todas las personas cautivas.

Quizás lo que más nos priva de la propia libertad no sea tanto el hecho de no poder ejercerla, dado que vivimos en una sociedad que, en principio, no nos la puede impedir; a veces, no la ejercemos más por miedos y comodidades que por imposibilidad. Debemos plantearnos qué es lo que no me permite ser tan libre como deseo. El texto del que os hablo tiene mucho que decirnos porque a menudo es todo lo que tenemos y deseamos lo que no nos permite ser plenamente libres, lo que nos hace sufrir, lo que nos obliga a acciones que no podríamos llevar a cabo si realmente fuéramos libres. Lázaro tiene la posibilidad de ser, de mirar con verdad su entorno, de ponerse ante de quien desea, de ser él plenamente. Quizás por eso sabemos su nombre; en cambio, el hombre rico no tiene ni nombre, no puede mirar, ni quiere hacerlo, a su entorno, no tiene tiempo ni siquiera de disfrutar de todo lo que tiene a su alrededor, dado que es tanto que no sabe ni qué hay.

Quizás ahora estamos en un tiempo en el que debemos empezar a dejar de tener, para poder ser más quienes somos en verdad y mirarnos las unas a las otras.

ESTHER BORREGO
Trabajadora social

Tierra Santa

Después de siglos de enemistades y peleas, las diferentes denominaciones cristianas viven un momento de especial comunión

Unidos por Tierra Santa

P. J. ARMENGOU

Corresponsal en Jerusalén

La primera sensación que tiene el peregrino al entrar en la iglesia del Santo Sepulcro es de caos. Los turistas, el incienso, las velas, la abigarrada arquitectura, el eclecticismo del lugar, los gritos de los monjes... «¡No foto, no foto!», se oye continuamente. Pero entre todo este desaguisado, el templo alberga dos de los puntos más importantes de la cristiandad —el Calvario y el Sepulcro de Jesucristo— y también algo más humano y corriente: la compleja pero rica convivencia entre seis denominaciones cristianas diferentes. Católicos, ortodoxos griegos, armenios, coptos, siríacos y etíopes han litigado durante años por cada rincón de la basílica, pero últimamente viven momentos de especial concordia.

«Mucha gente cree que el Santo Sepulcro es una basílica en la que reina la división, pero en realidad es una iglesia muy ecuménica», dice fray Stéphane Milovitch, responsable franciscano del templo. «Creo que, aquí, Dios ve una pequeña porción de toda la humanidad. En el Santo Sepulcro se esconde también la semilla de la universalidad». Fray Stéphane, que lleva más de 30 años viviendo en Tierra Santa, explica que las diferentes comunidades que conviven en la basílica, a pesar de tener lenguas y orígenes diferentes, «tienen más en común de lo que parece». Aunque también reconoce que «la alteridad a veces no resulta cómoda».

Ciertamente, el lugar de la crucifixión y resurrección de Jesús ha sido a menudo escenario de trifulcas y discusiones. Que a veces han llegado a las manos. La iglesia y sus horarios están milimétricamente divididos para evitar disputas entre las comunidades: esta columna pertenece a los armenios, aquella capilla a los católicos, los griegos hacen procesiones a tal hora, los coptos tienen acceso a aquel otro altar... Es lo

que se llama *Status quo*, la regla que desde 1757 rige la propiedad y uso de la iglesia. La norma marca también que, a menos que se llegue a un acuerdo, las posesiones y horarios vigentes en tiempos del imperio Otomano son los que prevalecen en la actualidad. Esto provoca situaciones curiosas, como la de una escalera que no se ha movido desde 1723, cuando un obrero la dejó olvidada en la fachada del templo. Nadie sabe a quién pertenece.

Más allá de estas anécdotas, que a menudo ocupan la mayoría del tiempo en las explicaciones turísticas en el Santo Sepulcro, fray Stéphane considera que las separaciones de tiempos y espacios en la basílica no son demasiado diferentes de las que se darían en un apartamento compartido. «El espacio es poco y las Iglesias son muchas. Cuando hay peleas no es un conflicto religioso, sino humano. Y a veces depende de los caracteres de las personas. Nos va bien concretar cada espacio, por una cuestión de convivencia», reflexiona el fraile. Con todo, el franciscano recuerda que «a pesar de que las culturas son diversas, la fe es una» y añade que las comunidades se ponen de acuerdo en cuestiones pequeñas y grandes cada día.

Las obras en el Santo Sepulcro

Uno de los ejemplos de la actual cooperación entre las Iglesias son las obras de rehabilitación que se han hecho en el templo. La más sonada fue la restauración del edículo que alberga el Sepulcro, cuya estructura no se había tocado desde su construcción en el año 1810, cuando se sustituyó el anterior templete, destruido dos años antes en un incendio. Las obras, que

STÉPHANE MILOVITCH
«Aquí, Dios ve una pequeña porción de toda la humanidad. En el Santo Sepulcro se esconde también la semilla de la universalidad»



PJ Armengou

Las diferentes confesiones se han puesto de acuerdo para restaurar el pavimento del templo.

se llevaron a cabo entre 2016 y 2017, estuvieron lideradas por la comunidad ortodoxa griega, aunque las otras dos principales denominaciones en el templo —católicos y armenios— las supervisaron. «Este es un momento histórico de colaboración entre las principales comunidades cristianas y otras de todo el mundo», dijo el patriarca griego de Jerusalén, Teófilo III.

Este 2022 ha empezado la segunda fase de los trabajos, esta vez liderados por la comunidad católica. Las obras permitirán asegurar los

cimientos del edículo y restaurar todo el pavimento del templo, amenazado por filtraciones de agua. También servirán para mejorar las instalaciones eléctricas y de fontanería de la basílica. «En este contexto histórico, con la pandemia y la guerra, la cooperación en la obra de restauración adquiere un significado diferente, porque es el lugar donde Jesús se convierte en piedra angular de la Iglesia», declaró el custodio de Tierra Santa, Francesco Patton, durante la inauguración de las obras, el pasado 14 de marzo. «Deseo todo lo mejor a nuestras comunidades de cara a este proyecto», añadió el arzobispo armenio Sevan Gharibian, que remarcó su entusiasmo por la unión de las Iglesias ante las obras.

Las tareas de restauración en el Santo Sepulcro han sido el último motivo para la cooperación entre las denominaciones cristianas en Tierra Santa, pero ha habido otras. La peregrinación de Pablo VI a los Santos Lugares en 1964 y sus reuniones con los patriarcas griegos de Constantinopla y Jerusalén, inauguraron una nueva atmósfera de ecumenismo. También las intifadas, el sufrimiento de los cristianos árabes o la pandemia del Covid-19 han unido mucho a las Iglesias. «A menudo la necesidad nos ha empujado a entendernos», opina fray Stéphane, «pero lo más importante para el ecumenismo es la constancia en tratarse, no solo en los actos oficiales. También sonriéndonos cuando nos vemos».

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Barcelona

La Iglesia apuesta por la promoción de su milenario patrimonio cultural

Catalonia Sacra celebra diez años

MAC
Barcelona

«El arte sacro nos eleva el corazón y nos guía al trascendente. Nos lleva a mirar con los ojos interiores. ¡Enhorabuena, Catalonia Sacra, por vuestros diez años de existencia!» Mons. Joan Planellas, arzobispo de Tarragona y presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense (CET), acababa así el acto conmemorativo que conmemoraba la primera década de vida de Catalonia Sacra, que tuvo lugar el martes 4 de octubre en el monasterio de San Pablo del Camp.

Catalonia Sacra, una iniciativa del Secretariado Interdiocesano para la Custodia y Promoción del Arte Sacro (SICPAS), está constituida por los departamentos de patrimonio cultural de los diez obispados con sede en Cataluña. El objetivo es dinamizar y dar visibilidad al excepcional patrimonio cultural de la Iglesia. El acto contó con la presencia de los obispos de la CET, así como de representantes institucionales y agentes vinculados con el patrimonio eclesial.

Iniciativa muy valiosa

El cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, fue el primero de los participantes en tomar la palabra. «Hacer visible la expresión creativa de la fe de nuestros antepasados es una idea preciosa. El arte cristiano ha plasmado durante siglos el misterio amoroso de Dios, y sigue haciéndolo», dijo. «La iniciativa de Catalonia Sacra es muy valiosa», manifestó el cardenal.

La delegada diocesana de Patrimonio Cultural del obispado de Urgell, Clara Arbués, resaltó el valor cultural del patrimonio eclesial a lo largo de la geografía catalana y la importancia de una buena gestión. Destacó tres momentos clave en la historia de este patrimonio: la creación, a finales del siglo



XIX y principios del XX, de los museos diocesanos, la organización de magníficas exposiciones sobre arte sacro y la presentación oficial de Catalonia Sacra el 19 de julio de 2012.

«Desde hace veinte años, la Generalitat de Cataluña y la Iglesia católica efectuamos un trabajo conjunto de preservación y difusión de dicho patrimonio. Es importante transmitir este legado eclesial a la ciudadanía», explicó Sònia Hernández, directora general de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

Recuerdo para Mons. Pardo

Por su parte, Dani Font, coordinador de Catalonia Sacra, fue el encargado de realizar una mirada retrospectiva al camino transcurrido. Esta década ha servido, según Font, para que la Iglesia haya hecho un «convencimiento colectivo» para gestionar su patrimonio con «una mirada abierta». Este hecho se pone de manifiesto con la apuesta de los distintos obispados por profesionales «jóvenes y preparados técnicamente con un importante bagaje institucional» para consolidar

Se ha consolidado el papel de Catalonia Sacra como agente capital en el ámbito del patrimonio cultural catalán



Agustí Codinach

Obispos de la CET, representantes institucionales y agentes vinculados al patrimonio eclesial, al final del acto.

una propuesta con elementos comunes a todo el territorio.

Font terminó su alocución con un emotivo recuerdo para Mons. Francesc Pardo, obispo de Girona, fallecido el pasado 31 de marzo, que fue un «puntal imprescindible» para que Catalonia Sacra saliera adelante.

A lo largo del acto también se proyectaron varias reflexiones en torno a la relevancia del patrimonio eclesiástico, a cargo de expertos en la materia, como el Dr. Marc Sureda (el valor litúrgico original), Mn. Robert Baró (el testimonio de la historia), el Dr. Francesc Miralpeix (la importancia de la sociabilidad parroquial), la Dra. Maria Garganté (santuarios, fe y paisaje) y el Dr. Jordi Faulí (los espacios arquitectónicos como atmósferas espirituales).

Retos futuros

Finalmente, Mons. Salvador Giménez, obispo de Lleida y presidente del SICPAS, sintetizó los retos que tiene Catalonia Sacra para los próximos años, una vez se ha consolidado su papel como agente capital en el ámbito del patrimonio

cultural catalán. «Hacia dentro, mejorando la gestión global de nuestros equipamientos y con una cooperación más amplia entre ellos, y hacia fuera, sumando cómplices y colaboradores» que faciliten su gestión, mantenimiento y conservación, constató el prelado.

El obispo de Lleida puso de relieve que es necesario hacer del patrimonio cultural una puerta de entrada al cristianismo, porque visitar este patrimonio también tiene «un valor religioso».

En estos diez años, Catalonia Sacra ha organizado una programación anual de más de cuarenta actividades, ha llevado a cabo iniciativas de formación para guías, gestores patrimoniales y agentes turísticos, ha impulsado la Red Catalonia Sacra, con un trabajo coordinado de iglesias catalanas para mejorar la atención al visitante, ha impulsado el turismo con la creación de un catálogo de actividades guiadas en torno al patrimonio y ha dialogado con distintas entidades culturales y administraciones públicas con el fin de poner el patrimonio cultural al servicio de la sociedad.



Durante los doce meses previos a la jornada, se desarrollan varias actividades

La Virgen de la Gleva, pronto cien años coronada

REDACCIÓN

Les Masies de Voltregà
Fotos: Museu del Ter

El 8 de septiembre de 2023 acontecerá el centenario de la coronación canónica de la Virgen de la Gleva. Cada veinticinco años, el Ayuntamiento de Les Masies de Voltregà recuerda con emoción aquel evento que convirtió el santuario mariano, por unos días, en el centro piadoso de Cataluña.

La proximidad de una nueva efeméride, de cifra redonda, ha activado otra vez la organización de actos de conmemoración. Durante los doce meses previos a la jornada, se desarrollarán varias actividades dirigidas a un mayor conocimiento de la significación del templo, de la Virgen venerada y, especialmente, de la celebración evocada.

El primer gesto se llevó a cabo el pasado 8 de septiembre con la inauguración de la exposición *Mare de Déu de la Gleva: cent anys coronada 1923-2023*. Mons. Romà Casanova, obispo de Vic, presidió la presentación acompañado de la alcaldesa de Les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, y del comisario de la nuestra, Joan Arimany, bajo la coordinación del Museo del Ter.

El obispo Casanova manifestó la idoneidad de destacar la labor ejercida por los miles de devotos de la Virgen cuando, un siglo atrás, decidieron y emprendieron un ritual dirigido a enaltecer el cariño a María y que esa solemnidad era heredera de la veneración manifestada en el santuario desde la edad media.

La alcaldesa, por su parte, destacó



Banderola que anuncia la exposición.

La iniciativa de coronar a la Virgen de la Gleva surgió de la Asamblea de Congregaciones Marianas en Cataluña

la importancia del santuario como centro religioso, como patrimonio histórico y cultural que se extiende por la comarca y como centro sentimental y emocional para los vecinos del municipio que, en 1923, se convirtió en centro espiritual del país. Finalmente, Joan Arimany repasó el contenido de la exposición que se había organizado con el deseo de divulgar la forma en la que fue concebida y desarrollada la coronación.

La docena de plafones, instalados en la entrada de la rectoría del propio santuario de la Gleva, reúnen textos e imágenes directamente relacionados con un intenso programa festivo que se extendió del 3 al 16 de septiembre de 1923 así como los meses anteriores y aniversarios posteriores.

La iniciativa de coronar la Virgen de la Gleva surgió de la Asamblea de Congregaciones Marianas en Cataluña que se celebró en Vic a primeros de mayo de 1921. La federación comarcal de congregaciones marianas, constituida unos meses antes, asumió la labor de promover la organización del evento.

La primera gestión, a finales de agosto de 1922, procuró el patrocinio y favor del obispo de Vic Francesc Muñoz, que acogió la iniciativa con satisfacción. Desde

entonces se establecieron los pasos para convertir la coronación en una realidad, con su divulgación y la constitución de reuniones periódicas entre la junta directiva de la federación y la comisión ejecutiva pro Coronación. En noviembre ya se habían creado los comités locales en la mayoría de poblaciones cercanas y algunas más lejanas dentro de la diócesis de Vic.

El 12 de marzo de 1923 se recibía el telegrama de la conformidad pontificia y el 9 de abril lo hacía el correspondiente diploma acreditativo en respuesta a la petición diocesana que habían firmado cuarenta ayuntamientos. El día 22, la Gleva acogía una reunión de los comités locales presidida por el obispo Muñoz para establecer el calendario operativo para las semanas siguientes. En junio se decidió que la coronación se celebraría el 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen, pese a ser en sábado. Y en aquel día central de la coronación, se reunieron las máximas autoridades eclesiásticas, civiles y militares de Cataluña así como unas decenas de miles de devotos que no quisieron perderse la magnificencia de la jornada.

El eco de la coronación se difundió en toda Cataluña y varios medios de comunicación escrita escribieron crónicas y reportajes fotográficos.

UN NUEVO UMBRAL

La espiritualidad del Sínodo

El papa Francisco ha dicho que «no basta con tener un sínodo, sino que hay que ser sínodo. La Iglesia necesita un intenso intercambio interno: un diálogo vivo entre los pastores y entre los pastores y los fieles». Vivimos unos momentos en la Iglesia en los que hay que recuperar todo lo que favorece la empatía, la solidaridad y la participación. Solo así es posible vivir la comunión y solo así se asegura la participación.

Sin embargo, ¿de dónde tiene que provenir este cambio personal de actitudes y la consiguiente renovación de estructuras? El último documento sinodal dice que «uno de los aspectos más significativos del Sínodo es el reconocimiento que está inspirado y formado por una espiritualidad. El hecho de cultivar una espiritualidad para la sinodalidad nos ayuda a integrar nuestra reflexión teológica y ampliar nuestra experiencia de Iglesia en la medida en la que nos comprometemos más profundamente en el proceso sinodal».

Pero, ¿qué significa y cómo se incluye el término «espiritualidad»? «A medida que los aspectos de la espiritualidad sinodal se nos presentan, podemos llegar a descubrir las maneras en las que el Espíritu Santo ilumina la vida de la Iglesia, atrayendo a cada uno hacia un amor más profundo por Cristo y moviéndonos a desear una comunión, una participación y una misión cada vez mayor.» Dejar que el Espíritu hable y actúe depende del grado de confianza que le ofrezcamos, de dejar que se haga presente en nuestro interior y nos mueva a actuar. Vivir la espiritualidad del Sínodo será, al mismo tiempo, un ejercicio que debe ir muy unido a la oración y a la participación litúrgica y sacramental, espacios donde encontramos la fuerza necesaria para estar espiritualmente en forma y caminar juntos.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



El obispo de Vic Romà Casanova visitó la exposición tras la presentación.

Santiago de Compostela

Santiago de Compostela acoge el VIII Congreso Mundial de Pastoral del Turismo

El turismo, espacio de evangelización

IGNASI MIRANDA
ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Redacción

El VIII Congreso Mundial de Pastoral del Turismo se celebró en Santiago de Compostela, del 5 al 8 de octubre, en un contexto marcado por la recuperación de la movilidad tras la pandemia. En palabras del director del Departamento para la Pastoral del Turismo de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Gustavo Riveiro, «podemos decir que este verano hemos llegado a casi los niveles de 2019 y en algunos aspectos han sido superados. España es el mayor destino vacacional y de ocio, con 84 millones y medio de personas que nos visitan cada año».

Son muchos los factores que favorecen que España sea un destino turístico privilegiado: el sol, el talante de su gente, la gastronomía, la cultura, el arte, la historia, la fe, la naturaleza... nos explica Riveiro, quien añade que «estos visitantes nos dejan el equivalente al presupuesto de salud y educación juntos».

El turismo supone una serie de retos, comenta, «no es solo una cuestión de descanso y relax, sino que tiene otras vertientes. Nosotros nos ocupamos esencialmente de la pastoral, es decir, del turismo religioso como espacio de evangelización». De hecho, la Pastoral del Turismo, que dependía hasta ahora del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Integral, pasa al Dicasterio para la Evangelización por un *rescripto* del papa Francisco, concretamente a la Sección de Cuestiones Fundamentales de la Evangelización en el Mundo.

Actualmente, de los mil trescientos millones de personas que se desplazan para hacer turismo, trescientos millones lo hacen por motivaciones religiosas.

Gustavo Riveiro comenta que el monumento más visitado en España era, hasta no hace mucho, la Alhambra de Granada. Este primer puesto lo ha cedido a la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona. Precisamente, el párroco



La Sagrada Familia es el monumento más visitado en España.



GUSTAVO RIVEIRO
«A las personas que entran en nuestros templos no solo les tenemos que explicar la ficha técnica del edificio, sino también los signos»

JOSEP M. TURULL
«El camino de la belleza es la manera como se pueden abrir los corazones a la acción del Espíritu»

de la Sagrada Familia y director del Secretariado de Pastoral de Turismo, Peregrinaciones y Santuarios del arzobispado de Barcelona, Mn. Josep M. Turull, fue uno de los ponentes del congreso, donde habló sobre *La pastoral de la Belleza en la Sagrada Familia de Barcelona*.

Según el Ministerio de Turismo, de los diez monumentos más visitados en España, siete son iglesias católicas. «Esto plantea una serie de interrogantes», reflexiona Riveiro, «porque en una época de desafección hacia el culto la pregunta es: ¿qué vienen a buscar estas personas a nuestras iglesias y qué les damos nosotros?».

La pastoral de la Belleza

Además de la atención espiritual o el aumento de los horarios de misas, el director del Departamento para la Pastoral del Turismo de la CEE apunta «la belleza, el hecho de la evangelización a través del arte. A las personas que entran en nuestros templos no solo les tenemos que explicar la ficha técnica del edificio, sino también los signos. Si por lo menos lográramos “inquietar” un poco a las personas que nos visitan o sembrar el interrogante sobre una

realidad que supera lo que vemos, que nos abre al misterio, habremos empezado a hacer la tarea de la evangelización en el mundo el turismo».

En este sentido, Mn. Josep M. Turull nos comparte que la Pastoral del Turismo «es una oportunidad para que las personas puedan descubrir de una manera diferente el hecho religioso». Y también subraya el camino de la belleza para llegar a Dios: «Es la manera como se pueden abrir los corazones a la acción del Espíritu, que es quien siempre convierte a las personas.»

Por eso destaca que la Pastoral del Turismo «exige trabajar y velar para que la información que se da en los centros religiosos no sea meramente artística o cultural, sino que también transmita toda la significación religiosa y espiritual que los ha llevado a cabo y que se sigue realizando, que los mantiene vivos».

Como párroco de la Sagrada Familia, Mn. Turull es testigo de cómo a muchas personas, al entrar en el templo, de alguna manera, «se les caen los prejuicios y su corazón está permeable a esta acción del Espíritu Santo». Pero como director del Secretariado de Pastoral de Turismo, Peregrinaciones y Santuarios apunta que la archidiócesis tiene una gran riqueza que ofrecer. Y cita en concreto: «Tenemos todas las iglesias agrupadas en torno a lo que llamamos *Barcino Sacra*, un proyecto que se está iniciando y dando los primeros pasos, y que son las iglesias más significativas del centro de Barcelona como la catedral, Santa María del Mar, Santa María del Pino, San Pablo del Campo...»

Según Mn. Turull, en Cataluña hay muchos lugares en los que se puede ver esta integración hermanada entre lo que es la fe, la cultura, el paisaje...

Sin duda, la Pastoral del Turismo tiene importantes desafíos por delante. Uno de ellos, asegura Gustavo Riveiro, será no cometer errores del pasado como, «por ejemplo, generar la turismofobia: alguien desde un escritorio lejano planifica que una ciudad sea invadida por diez cruceros en un día y los habitantes de la ciudad se ven despojados de su hábitat, de su tranquilidad, de su vida... necesitamos que las comunidades locales se involucren en elaborar el proyecto estratégico cultural del turismo».

Por eso, Mn. Josep M. Turull concluye que «la Iglesia ve el turismo como una oportunidad y quiere aprovechar este reto».

La autonomía y sus paradojas



Si queremos mirar a la autonomía cara a cara, fijémonos en los religiosos que han hecho voto de obediencia

GREGORIO LURI
Escritor



La autonomía tiene muy buena prensa, pero, a mi modo de ver, es mucho más ensalzada que practicada. La prédica de la autonomía nos viene a decir que no necesitamos gestores de nosotros; que nos valemos y nos sobramos para trazar el camino de nuestra vida. Si nos tomamos estas ideas en serio, sería autónoma la persona que nunca echa la culpa de sus fracasos a nadie.

Si queremos mirar a la autonomía cara a cara, fijémonos en los religiosos que han hecho voto de obediencia. En el momento de hacerlo se han tomado su autonomía más en serio que nadie ya que han de comprender que están dispuestos, libérrimamente, a depositar decisiones muy relevantes, que afectarán a su propia vida, en manos de otro. La obediencia es la virtud que solo es válida si es inmaculadamente autónoma.

Así como el perdón tiene más mérito cuanto más imperdonable es lo que perdonamos y la fidelidad alcanza su excelencia cuando se mantiene estable a pesar del paso del tiempo, la virtud de la obediencia consiste en ponerse a uno mismo como instrumento de la voluntad de otro.

El perdón, la fidelidad y la obediencia son como pequeños milagros cotidianos que nos sirven para mantener nuestra identidad contra los embates del tiempo. Todo cambia, pero mi compromiso con la imposición del deber

de obediencia a mi naturaleza, permanece. ¿Y no es esta permanencia un milagro en el mundo de las cosas humanas?

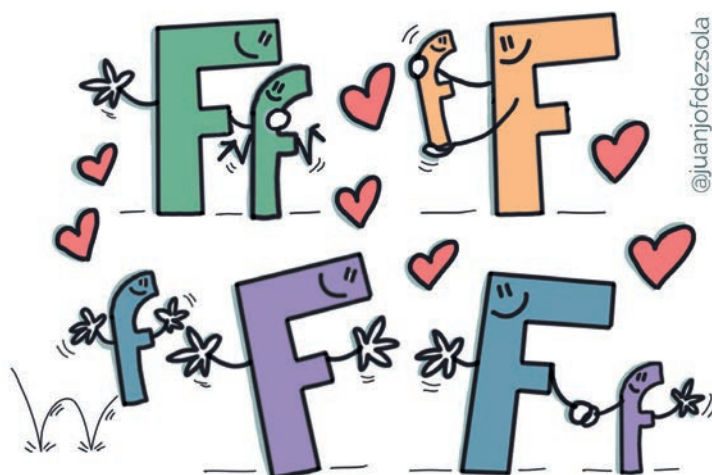
El perdón es relativamente fácil de practicar... especialmente cuando el perdonado nos da lástima; la fidelidad es más escabrosa porque acota el dominio de nuestras experiencias posibles. La obediencia les resulta hoy a muchos completamente incomprensible. No hay virtud más intempestiva.

Pero si nos contemplamos de cerca, es fácil descubrir que no solamente no hemos creado el mundo en el que vivimos, sino que vivimos, en realidad, existencias de segunda mano, como inquilinos de una casa construida y amueblada por otros. Por eso nos dejamos arrastrar con suma facilidad por modas y prejuicios y basta salir a la calle para comprobar que nunca ha habido más terapeutas (entrenadores, dinamizadores, consejeros, etc.) que en los tiempos de la autonomía. Todas aquellas relaciones en las que nuestros abuelos se movían espontáneamente, están hoy parasitadas por mediadores. Necesitamos el apoyo de un especialista para hacer lo que ellos resolvían sin demasiados aspavientos.

Resulta, pues, que mientras nos creemos autónomos, somos la civilización de la obediencia a los gestores de nuestras frustraciones. Somos la civilización terapéutica.

Cuidemos de las familias

En el Reloj de la Familia hablamos de temas como la disponibilidad y la gratuidad



PILAR MURO SANS

Coordinadora de Misión Familia
relojdelafamiliacatalunya@cvx-e.es



Las familias han sido y son el eje vertebrador de las sociedades y la Iglesia. Dice el papa Francisco que la familia es el primer lugar donde se aprende a amar. Por tanto, todos somos hermanos, aceptados y amados por Dios. Familias hay muchas y variadas. Para nosotros, todas son válidas y enriquecen nuestro mundo. Jesús, a lo largo de su camino, nos enseñó a estar junto a aquel con el que nadie quería estar, aceptar y amar a todos por igual; y así lo vemos nosotros. En la casa de Dios todos caben y las familias son acogidas desde el corazón y el respeto por cada una de sus formas. Y desde esta premisa, como movimiento cristiano estamos atentos a las necesidades que surgen en la realidad de las familias; por esta razón se creó el Reloj de la Familia.

El Reloj de la Familia es una experiencia muy vivencial que pone en juego diferentes aspectos de nuestra vida en familia. No son conferencias ni una terapia, sino un espacio de diálogo y reflexión cuyos protagonistas son todos los participantes. Las personas que acompañan la experiencia (los relojeros) solo ofrecemos dinámicas y actividades que puedan ayudar a las familias a reflexionar y dialogar entre sí, con la finalidad de dar herramientas y recursos para favorecer la comunicación en la familia.

Así pues, en el Reloj de la Familia hablamos de temas como la disponibilidad y la gratuidad de unos con otros; qué proyecto de familia hemos pensado de inicio y cuál

estamos desarrollando, cómo nos sentimos en relación con nuestra vida en familia. Aprender a respetar al otro en sus decisiones y libertades, hasta donde somos capaces de ver al otro como un individuo único que necesita su espacio y alineado, al mismo tiempo, con la familia.

Otro aspecto importante en la vida familiar es reconocer y aprender de los errores, de lo que no ha funcionado, de lo que podría haberse hecho mejor y de la humildad para saber perdonar, qué significa el perdón dentro y fuera de la familia. El perdón y aprender de nuestras dificultades fortalecerá nuestra familia. A partir de plantear todos estos temas que día a día invaden nuestra vida familiar se nos permite «poner en hora» otra vez nuestro proyecto de vida y familia.

El Reloj de la Familia ha surgido fruto de la reflexión del equipo apostólico de Misión Familia de CVX-España, compuesto por matrimonios. Está dirigido a todo tipo de familia, y sirve para cualquier momento del ciclo vital. Es una muy buena oportunidad que ofrecemos a las familias de detenerse, pensar y poner en lugar lo que empezamos un día juntos. Por lo tanto, cuidar de las familias significa estar a su lado, acompañar y ser luz para quien más lo puede necesitar en algún momento de su vida.

Os animamos a conocer esta herramienta como un recurso más que pueda servir para mejorar la comunicación y el diálogo en la familia, poniendo «en hora» nuestro proyecto familiar.

Apóstoles de la transformación del mundo

El Ateneo Universitario San Paciano arranca el curso de la consolidación con importantes novedades



Agustí Codinach

Santiago Bueno, Joan Planellas, Joan Josep Omella, Armand Puig y Ramon Corts en la inauguración de curso, que contó con la lección del profesor Ricardo Mejía sobre la inteligencia artificial.

ARMAND PUIG
«Las facultades de teología y filosofía constituyen el núcleo de pensamiento y el eje de los estudios, junto al arte y la liturgia, que son la expresión del Dios que crea y es alabado»

IGNASI FUSTER
«Reencontramos la naturaleza eclesial, si bien con vocación de apertura al diálogo con el mundo, los círculos intelectuales y la temática filosófica»

«Como Jesús, también nosotros debemos encarnarnos en este momento de la historia y vivir cerca de la gente, de su pensamiento, sus dudas y fracasos, amarles como Jesús amaba. Tenemos que dejarnos interpelar por el amor a la sociedad y el amor al Evangelio para ser apóstoles de la transformación del mundo.»

Con estas palabras, el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona y gran canciller, dio oficialmente por inaugurado el curso del Ateneo Universitario San Paciano (AUSP), el 4 de octubre, en una Aula Magna del Seminario llena a rebosar, y que contó con la presencia de todos los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense, así como del arzobispo emérito de Barcelona, el cardenal Lluís Martínez Sistach; y del abad de Montserrat, el P. Manel Gasch.

El Ateneo Universitario San Paciano ha iniciado el octavo curso de su existencia, un año de consolidación en el cual reafirma su proyecto eclesial y educativo como una realidad universitaria con voz propia en el contexto de las doce universidades catalanas. Es el auténtico pulmón intelectual de la Iglesia de Cataluña,

con sus 18 entidades académicas, de las cuales destacan tres facultades (Teología, Filosofía y Arte), un instituto con rango de Facultad (Liturgia), un centro afiliado (Instituto de Estudios Teológicos de Mallorca) y seis institutos de ciencias religiosas vinculados (Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, Vic y Mallorca); y con sus 1.442 alumnos y 112 profesores estables (según datos de la memoria del curso pasado). El AUSP, que no es de naturaleza civil, ni pública ni privada, sino «concordataria», pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior y sus títulos académicos son conferidos por el Santo Padre a la vez que reciben el reconocimiento civil del Estado español.

«Las facultades de teología y filosofía del AUSP constituyen el núcleo de pensamiento y el eje de los estudios que se realizan, junto al arte y la liturgia, que son la expresión del Dios que crea y es alabado», expuso Armand Puig, rector del AUSP, en el acto de inauguración.

«La realidad académica del Ateneo —añade Daniel Palau, profesor de la Facultad de Teología y director de la Cátedra de Teología Pastoral Arzobispo Josep Pont i Gol— quiere



Comunicación Ateneo San Paciano

ser la manifestación clara del deseo de convertirse en el espacio donde forjar una reflexión sincera sobre Dios, pero también un espíritu misionero valiente y creativo, para acompañar y suscitar la búsqueda de sentido de nuestros contemporáneos.»

Novedades del curso

Este curso de la consolidación arranca con novedades significativas. En primer lugar, la que atañe a la Facultad de Filosofía de Cataluña, que se ha separado en dos facultades: una de titulación eclesial y la otra, civil. La dimensión eclesial permanece en el Ateneo Universitario San Paciano, mientras que la civil se queda dentro de la Universidad Ramón Llull, concretamente en La Salle.

«Ahora reencontramos la naturaleza eclesial, si bien con vocación de apertura al diálogo con el mundo, los círculos intelectuales y la temática filosófica», expone Ignasi Fuster, decano de la Facultad de Filosofía integrada en el Ateneo San Paciano.

Fuster se estrena como decano de una Facultad que presenta nuevo logotipo, inspirado en el sol gaudiniano

de la sala hipóstila del Park Güell, en concordancia con una disciplina, la filosofía, «que ayuda, dentro de la misión evangelizadora de la Iglesia, a comprender el mundo y el hoy del ser humano, y, como decía san Agustín, a rezar por estos tiempos que son los mejores porque son los nuestros».

«No queremos perder nuestra vinculación con la Lull, ya que hemos compartido un camino juntos y también han nacido lazos de amistad», prosigue Fuster. De hecho, hay profesores que dan clase en ambas instituciones y la intención es pensar proyectos conjuntos. «Estamos abiertos a las nuevas iniciativas futuras, sin olvidar la realidad de una colaboración entre el mundo eclesial (Ateneo) y el mundo civil (URL) que seguro es un bien para todos.»

La segunda novedad guarda relación con una institución con rango de Facultad. Así, el Instituto de Liturgia *ad instar Facultatis* ha recibido la aprobación del plan de estudios correspondiente al *Baccalaureatus* o Grado y, de esta manera, quedan completados los tres ciclos de esta institución, erigida el 11 de junio de 2020; por tanto, en dos

Alumnos del Ateneo en el acto de graduación del curso pasado, celebrado el 2 de junio de 2022.



Imagen del curso «Los arquitectos colaboradores de Gaudí», en el marco de la Facultad Antoni Gaudí.

años ha podido elaborar y presentar a Roma una titulación necesaria para cerrar la estructura académica de los estudios de Liturgia.

En este sentido, el Instituto se añade al Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo de Roma como segunda institución del mundo que cuenta con un Grado en Liturgia; concretamente, en Barcelona se presta un servicio constante a las Iglesias del resto del mundo, en especial a las de América Latina y África.

En total, el Ateneo confiere cinco títulos de *Baccalaureatus* o grado —en teología, filosofía, historia, arqueología y artes cristianas, liturgia y ciencias religiosas—, seis títulos de *Licenciatus* o máster —en teología, filosofía, historia, arqueología y artes cristianas, patrimonio musical litúrgico, liturgia y ciencias religiosas— y cuatro títulos de doctorado —en teología, filosofía, historia, arqueología y artes cristianas y liturgia. Además, ofrece tres diplomas que ya se han presentado a la Santa Sede para su aprobación: en Biblia, en música sacra y en acompañamiento del proceso de la enfermedad.

Eva Cardoner, que trabaja como guía de turismo, es alumna de grado de la Facultad Antoni Gaudí de Historia, Arqueología y Artes Cristianas. Unos estudios que, según explica, le «permiten adquirir una serie de conocimientos (teológicos, filosóficos, históricos, etc.)

necesarios para entender el arte cristiano».

Retos compartidos

«El futuro del Ateneo pasa por el trabajo de investigación e innovación, es decir, por las publicaciones, y por la formación de los futuros sacerdotes, los seminaristas», afirma el rector, Armand Puig.

Por su parte, el decano de Filosofía, Ignasi Fuster, distingue tres retos: «En primer lugar, fortalecer y mantener la calidad del equipo docente; en segundo lugar, procurar ampliar la base de los alumnos; y en tercer lugar, estar atentos a la investigación y las publicaciones de nuestros profesores. La investigación cualifica y anima, mientras que la docencia se alimenta de la investigación y comunica lo que a menudo se capta después de esfuerzo, lecturas y reflexión personal.»

Y Daniel Palau, profesor de Teología, comenta «la importancia de crecer como comunidad de investigación que no vive de espaldas a los más frágiles, que da mayor importancia a la realidad que a las ideas, y que por tanto no vive de aquellas fórmulas que hoy no responden a las inquietudes del presente».

Como dijo el cardenal Omella en el acto de inauguración de curso, «la reflexión teológica y filosófica no debe ser solo una reflexión especulativa, sino bien encarnada en el mundo y el Evangelio».

«Hay que mirar al futuro»

En su intervención durante el acto de inauguración de curso del Ateneo Universitario San Paciano, el cardenal Juan José Omella reflexionó en voz alta sobre el proceso de renovación que vive la Iglesia católica de la mano del papa Francisco.

Así, se refirió a la constitución apostólica *Praedicate Evangelium* sobre la reforma de la Curia Romana y al Sínodo de la Sinodalidad 2021-2023.

Ante esta realidad hay una cierta tendencia, dijo el arzobispo de Barcelona, «a mirar hacia el pasado», a la vez que «algunos profetas de calamidades» ven como un desastre las reformas de la Iglesia.

«No miréis solo atrás —dijo dirigiéndose explícitamente a los seminaristas—, la tradición sirve, debemos aprender de ella, pero hay que mirar al futuro, porque el futuro es un futuro de esperanza y depende de todos nosotros.»

El proceso sinodal no es un invento del papa Francisco, recordó el cardenal, sino que responde al pontificado de Pablo VI y al Concilio Vaticano II.

EVA CARDONER
«Los estudios de la Gaudí me permiten adquirir una serie de conocimientos (teológicos, filosóficos, históricos, etc.) necesarios para entender el arte cristiano»

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



No nos jubilamos de vivir, ni de creer

Estimadas y estimados. Hace tiempo que quería hablaros del movimiento de gente mayor llamado *Vida Creixent*. Nació en Francia en 1952, al abrigo de las reuniones de un grupo de jubilados que se encontraban para orar y reflexionar, a la luz del Evangelio, sobre la situación de marginación con que eran tratados socialmente. Aquella inicial preocupación sigue vigente en todo el mundo y el movimiento se ha convertido en un cobijo para este sector de la sociedad que está claramente marginado. En Cataluña llega en 1984 y en nuestra diócesis en 1986. El jesuita Lluís Antoni Sobrerroca, nombrado primer consiliario por el cardenal Jubany, escribía: «La espiritualidad de cualquier cristiano debe ser siempre la de imitar a Cristo, toda su vida. [...] La espiritualidad de la gente mayor debe conducirla a saber aceptar su realidad con todas sus alegrías. La alegría de estar mucho más cerca que los demás de la vivencia del misterio pascual de Cristo.» Así es. En un mundo secularizado, la profundidad cristiana de la vida debe manifestarse desde la experiencia, una experiencia acumulada y arras-

trada por las sombras y las luces de toda una vida. Este es el poso de la sensibilidad necesaria para captar el lenguaje de Dios, para ver su presencia constante, día tras día, en las cosas más irrelevantes.

En *Vida Creixent* utilizan la expresión «mística de Vida Creixent», con la que manifiestan la voluntad de vivir, como cristianos, la edad de la vejez desde los pilares fundamentales del movimiento: «Amistad», que es acoger al otro y amarlo. «Espiritualidad», que es vivir intensamente el conocimiento de Dios cercano y saber descubrirlo en las pequeñas cosas. «Apostolado», que es dar testimonio del Dios encontrado íntimamente y del que la gente mayor se siente cada vez más cercana. Esta mística no es otra que tener la fortaleza suficiente para escuchar la vida, callarse cuando Dios quiere hablar y captar su presencia.

La sociedad occidental ha visto cómo en los últimos años del siglo pasado y en los que llevamos de siglo XXI, las transformaciones han afectado especialmente a las personas mayores. Las migraciones, los cambios de rol generacional,

la redistribución de la población, la emergencia de los individualismos y el nivel cultural han castigado especialmente a este colectivo. Y, además, para remachar el clavo, la pandemia y su gestión se ha cebado especialmente en él. Y los mayores cristianos, que son mayoría, necesitan asumir la situación desde la unión, desde la comunidad, la oración y el apoyo mutuo para vencer el problema: el concepto de productividad y de utilidad. Las personas mayores deben asimilar un cambio repentino. Y los mayores, con una formación y vida cristianas se sienten lejos del mundo.

En nuestro país el movimiento ha ido existiendo durante los años, con mayor o menor fuerza, hasta el día de hoy. Ahora, ha llegado el momento en que es necesario un nuevo impulso y, de hecho, ya se ha iniciado este camino de reanudación. Os aliento a conocerlo y, por qué no, a interesarse y participar. No en vano nuestras parroquias y comunidades son las que pueden llenar de contenido real este movimiento comprometido con la pastoral diocesana.

Vuestro.

SALVADOR GIMÉNEZ
Obispo de Lleida



Cuidar a los demás

Queridos diocesanos:

Me alegra informar de las múltiples iniciativas y actividades que las distintas comunidades y asociaciones católicas realizan a lo largo del año. Todas ellas pensadas para favorecer a los demás, especialmente a los más necesitados, promover unas mejores condiciones en la dignidad de la vida humana y potenciar los aspectos solidarios para que la sociedad sea más habitable. Vosotros mismos lo podéis comprobar en el ámbito de las Cáritas, en la coordinación que desde hace años funciona en la Red de Entidades Cristianas Socio-caritativas, en las distintas actuaciones de las muchas delegaciones y secretariados diocesanos —Jóvenes, Enseñanza, Salud, Catequesis...— sin especificar el nombre oficial de cada uno de ellos.

Es muy alto el porcentaje de dedicaciones al servicio a los demás de forma individual y directa. Es cierto que nuestra reflexión se centra solo en el ámbito diocesano aunque somos conscientes de que hay una gran sensibilidad hacia los enormes problemas que afectan a toda la humanidad y que, desde estas páginas damos continuamente razón: el maltrato a mujeres y niños, los abusos de todo tipo, las guerras, las dificultades económicas de las familias, la fuerte desigualdad, la soledad de los ancianos, la atención a los enfermos y a los que los cuidan. En nuestra realidad social no hay ningún reproche ante esta avalancha de actuaciones. Al contrario abundan los elogios y los agradecimientos y es motivo de satisfacción para nosotros porque responde a la coherencia y exigencia de las palabras de Jesucristo.

Que nadie se moleste o se extrañe cuando los responsables y colaboradores de dichas actividades explican que se sienten motivados para ejercer el ministerio de la caridad por su intensa adhesión a la fe que profesan. De hecho, actúan siempre para hacer el bien al prójimo pero, desde su más profundo ser, anclados a la voluntad de Dios, Padre de

la misericordia y del consuelo, al que se dirigen en sus oraciones y participan de sus sacramentos. De ningún modo está la mirada a nuestro entorno, de tejas abajo, desvinculada del fundamento divino, realidad trascendente.

Os animo a todos a participar en una Jornada de Pastoral de la Salud, cuya actividad central se desarrollará durante la mañana del próximo sábado, 22, en un salón de la Casa de la Iglesia. Nos hablarán Mons. José Luis Redrado, Mariluz López Mañero y el sacerdote Rudesindo Delgado, grandes expertos de la atención a los enfermos y pertenecientes al «mundo» de San Juan de Dios, que tantas resonancias positivas tiene para toda nuestra diócesis. Han puesto su empeño en la realización de esta Jornada los doctores Viñas y Cabau, con los colaboradores de la Delegación de la Pastoral de la Salud. Estoy convencido que será de gran provecho para todos los asistentes y contribuirá a elevar la actitud compasiva ante nuestros semejantes.

Se ha dado a esta Jornada un título muy expresivo, *Enfermedad, sufrimiento y cruz*, con la intención de prestar un servicio auténtico y cercano, además de ampliar la implicación de todos en humanizar nuestro propio mundo. Todos necesitamos una mirada especial ante las calamidades que nos envuelven, pandemia del Covid, guerras, sequía, flujos migratorios, desigualdades y exclusiones de grupos y personas. Necesitamos sin falta seguir una línea de actuación que afronte los grandes problemas con una sensibilidad solidaria y de ningún modo egoísta.

Hay mucha gente que cuida a los demás con paciencia y dedicación intensa. El profesor Domingo Moratalla en su último libro agradecía el coraje y la fortaleza mental de todos los cuidadores. Que esta Jornada ayude un poco más y mejor a esta formación urgente y necesaria.

Con mi afecto y bendición.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Dios nos escucha



GLORIA MONÉS

Falta poco para llegar a Jerusalén cuando Jesús, con la parábola del juez y la viuda, instruye nuevamente a sus discípulos sobre la oración, uno de los temas preferidos de Lucas.

La viuda representa a uno de los grupos más desamparados de la sociedad en aquella época. El juez injusto, sin escrúpulos ni miramientos, que no escucha a Dios ni a los hombres, y que no se preocupa por las repercusiones de sus decisiones, personifica a los dirigentes de aquella sociedad. Así como la viuda, que no tiene recursos ni amistades influyentes, reclama justicia de manera insistente, y el juez, que ostenta un cargo de poder y decisión, le muestra indiferencia y le niega impartir justicia de manera sistemática, también el pueblo de Jesús, que mayoritariamente tiene que emigrar a otras zonas porque no existe trabajo para todos, reclama a las autoridades justicia, una vida digna y suficiente, pero los dirigentes se hacen los sordos y van a la suya. En aquellos tiempos, como también en los nuestros, pocos tienen mucho y muchos tienen poco.

La parábola nos narra que la insistencia de la viuda en su

petición durante muchos días, origina que el juez injusto ceda e imparta justicia a la viuda. Esta es la actitud que Jesús propone a sus discípulos y a nosotros. Una oración persistente, de noche y de día, que clame por la justicia. Parece imposible que el mundo cambie porque el mal es estructural. Pero es una tarea que no podemos esquivar. El cambio hacia una sociedad justa es posible si contamos con la ayuda de Dios Padre, que, en contraposición al juez, es justo desde el primer momento.

No obstante, el acento final de la parábola nos pone contra las cuerdas. *«Cuando el Hijo del hombre vendrá, ¿creéis que hallará fe en la tierra?»* La oración se fundamenta en la fe. Que el Espíritu Santo me ayude a creer. A confiar en Dios Padre, que siempre me escucha. A tener fe suficiente para seguir rezando y clamando sin desfallecer al Dios justo por un mundo justo, donde la pobreza, la marginación, las guerras, la injusticia no tengan cabida.

JAUME BALATEU
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

¿Cómo debemos entender el relato de la creación?

La pregunta «quién es el ser humano», que recorre las primeras páginas de la Biblia, nos conecta con la pregunta «quién es Dios». De aquí que desde el primer momento divinidad y ser humano se encuentren entrelazados y, desde esta perspectiva de búsqueda del sentido y de expresión de la experiencia, es desde dónde debe comprenderse la creación. Este relato forma parte de los primeros once capítulos del libro del Génesis que intentan captar la respuesta. Para hacerlo, se utiliza un lenguaje poético, simbólico y sapiencial, que apalabra la experiencia existencial del pueblo de Israel, tanto respecto a la realidad humana, como respecto a la realidad divina. En este sentido, se habla de estos como relatos de carácter etiológico.

La creación no aparece de cualquier modo, sino que supone una diferenciación, un establecimiento de un orden armonioso en el universo, que a la vez es signo del propio creador. Su Palabra conforma toda la realidad. Todo es criatura de Dios, que crea desde la libertad y por la libertad, un Dios del que se destaca la ternura y la preocupación por la creación, de la que forma parte el ser humano. Él no es ajeno a nada de lo que sucede, sino que sustenta y acompaña sin imponerse por la fuerza. El relato expresa la experiencia de Dios desde el primer instante de la vida, de un Dios que propone e invita a vivir humanamente, optando por la vida y no la muerte, por la armonía y no la violencia. En este sentido, estos primeros capítulos no esconden las distintas formas de violencia, reflejo de la existencia humana, sino que el texto nos dice que otra forma de vivir es posible, recorriendo el camino de vida y apostando por la vida humana, expresada desde las primeras líneas de la creación.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Domingo XXIX del tiempo ordinario

Primera lectura

Ex 17,8-13

Mientras Moisés tenía en alto las manos, vencía Israel

Lectura del libro del Éxodo:

En aquellos días, Amalec vino y atacó a Israel en Refidín. Moisés dijo a Josué: «Escoge unos cuantos hombres, haz una salida y ataca a Amalec. Mañana yo estaré en pie en la cima del monte, con el bastón de Dios en la mano.» Hizo Josué lo que le decía Moisés, y atacó a Amalec; entretanto, Moisés, Aarón y Jur subían a la cima del monte. Mientras Moisés tenía en alto las manos, vencía Israel; mientras las tenía bajadas, vencía Amalec. Y, como le pesaban los brazos, sus compañeros tomaron una piedra y se la pusieron debajo, para que se sentase; mientras, Aarón y Jur le sostenían los brazos, uno a cada lado. Así resistieron en alto sus brazos hasta la puesta del sol. Josué derrotó a Amalec y a su pueblo, a filo de espada.

Aleluya

Hb 4,12

La palabra de Dios es viva y eficaz; juzga los deseos e intenciones del corazón.

Salmo responsorial

120

Levanto mis ojos a los montes:
¿de dónde me vendrá el auxilio?
El auxilio me viene del Señor,
que hizo el cielo y la tierra.

*R. Nuestro auxilio es el nombre del Señor,
que hizo el cielo y la tierra.*

No permitirá que resbale tu pie,
tu guardián no duerme;
no duerme ni reposa
el guardián de Israel. **R.**

El Señor te guarda a su sombra,
está a tu derecha;
de día el sol no te hará daño,
ni la luna de noche. **R.**

El Señor te guarda de todo mal,
él guarda tu alma;
el Señor guarda tus entradas
y salidas,
ahora y por siempre. **R.**

Evangelio

Lc 18,1-8

Dios hará justicia a sus elegidos que claman

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, Jesús decía a sus discípulos una parábola para enseñarles que es necesario orar siempre, sin desfallecer. «Había un juez en una ciudad que ni temía a Dios ni le importaban los hombres. En aquella ciudad había una viuda que solía ir a decirle: “Hazme justicia frente a mi adversario.” Por al-

Segunda lectura

2 Tm 3,14-4,2

Que el hombre de Dios sea perfecto y esté preparado para toda obra buena

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Permanece en lo que aprendiste y creíste, consciente de quiénes lo aprendiste, y que desde niño conoces las Sagradas Escrituras: ellas pueden darte la sabiduría que conduce a la salvación por medio de la fe en Cristo Jesús. Toda Escritura es inspirada por Dios y además útil para enseñar, para argüir, para corregir, para educar en la justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto y esté preparado para toda obra buena. Te conjuro delante de Dios y de Cristo Jesús, que ha de juzgar a vivos y a muertos, por su manifestación y por su reino: proclama la palabra, insiste a tiempo y a destiempo, arguye, reprocha, exhorta con toda magnanimidad y doctrina.

gún tiempo se estuvo negando, pero después se dijo a sí mismo: “Aunque ni temo a Dios ni me importan los hombres, como esta viuda me está molestando, le voy a hacer justicia, no sea que siga viniendo a cada momento a importunarme.”» Y el Señor añadió: «Fijaos en lo que dice el juez injusto; pues Dios, ¿no hará justicia a sus elegidos que claman ante él día y noche?; ¿o les dará largas? Os digo que les hará justicia sin tardar. Pero, cuando venga el Hijo del hombre, ¿encontrará esta fe en la tierra?»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Octubre

16. DOMINGO

Domingo XXIX del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Éxodo 17,8-13 / Salmo 120 / 2 Timoteo 3,14-4,2 / Lucas 18,1-8

SANTORAL: Beltrán, ob.; Galo, ab.; Gauderico; Hedvig, reina; Margarita María Alacoque, rel. y fund.

17. LUNES

San Ignacio de Antioquía (MO), Encarnado. Lecturas: Efesios 2,1-10 / Salmo 99 / Lucas 12,13-21

SANTORAL: Exuperia, mr.; Rodolfo, mr.

18. MARTES

San Lucas (F), Encarnado. Lecturas: 2 Timoteo 4,10-17a / Salmo 144 / Lucas 10,1-9

SANTORAL: Justo, mr.; Trifonia, emp.

19. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 3,2-12 / Salmo Isaías 12,2-6 / Lucas 12,39-48. O bien: Santos Juan de

Brébeuf e Isaac Jogues (ML), Encarnado; *San Pablo de la Cruz* (ML), Blanco; *San Pedro de Alcántara* (ML), Blanco. Terrassa: *Virgen de la Salud* (S), Blanco.

SANTORAL: Laura, vg. y mr.

20. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 3,14-21 / Salmo 32 / Lucas 12,49-53

SANTORAL: Andrés de Creta, mje.; Artemio, mr.; beato Contardo Ferrini; Irene, vg. y mr.

21. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 4,1-6 / Salmo 23 / Lucas 12,54-59

SANTORAL: Cayo, mr.; Celina; Hilarión, ab.; Úrsula, vg. y mr.

22. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Efesios 4,7-16 / Salmo 121 / Lucas 13,1-9. O bien: *San Juan Pablo II* (ML), Blanco.

SANTORAL: Marcos, ob. y mr.; María Salomé; Nunila y Alodia, vg. y mr.

El Santo 18 OCTUBRE

San Lucas

Los evangelistas son los primeros que recogen los hechos y las palabras de Jesús, su vida, muerte y resurrección. El caso de Lucas (siglo I dC) es singular porque nos ofrece un escrito en dos partes: el Evangelio propiamente dicho y los Hechos de los Apóstoles.

En sus cartas san Pablo se refiere más de una vez a Lucas, un cristiano por lo que parece de origen pagano (aunque también podría ser un judío de lengua griega) y que se dedica a la medicina. Desde los primeros siglos la Iglesia lo ha identificado como el autor del Evangelio que lleva su nombre. Probablemente nacido en Antioquía, habría sido discípulo y colaborador de san Pablo en sus viajes. Aparte del Evangelio, escribió los Hechos de los Apóstoles, textos ambos que Lucas concibió como dos volúmenes de una sola obra. Una tradición posterior también lo ha considerado pintor, y así habría sido el primero en retratar a Jesús y a la Virgen. Por eso es el patrono de los pintores y de los artistas en general.



Venid, cantemos al Señor

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell
mossenemili@gmail.com



La oración de la Liturgia de las Horas se inaugura todos los días con el Invitatorio. Este se inicia con el verso: «Señor, abre mis labios, y con mi boca te cantaré alabanzas» (Sal 50,17) mientras se hace la señal de la cruz sobre la boca (cf. 260). Enseguida encontramos una antifona que va variando según la celebración y el tiempo litúrgico.

A continuación, es tradicional que el Invitatorio siga con el Salmo 94, aunque el *Ordenamiento General de la Liturgia de las Horas* dispone que puede ser sustituido por el 99, 66 o 23 (cf. OGLH 34). Todos estos salmos son, por su naturaleza, himnos procesionales en el momento del ingreso en el lugar de la celebración. Por poner solo un ejemplo: el Salmo 99 evidencia la alegría del que es invitado a alabar a Dios en su templo. Y es que, en definitiva, el salmo del Invitatorio nos predispone a la oración de alabanza a Dios durante todo el día.

Desglosando esta estructura nos damos cuenta de un hecho particularmente importante: la Iglesia ora en gran parte con los salmos. Estos cánticos fueron compuestos por autores sagrados bajo la inspiración del Espíritu Santo. Es en razón de este origen que poseen la virtud de levantar hacia Dios el Espíritu de los hombres. Nos ayudan a dar gracias en la prosperidad, de consolarnos y fortalecernos en la adversidad (cf. OGLH 100).

Sin embargo, la Iglesia es consciente de que la recitación de los salmos contiene cierta dificultad y por eso es

necesaria una formación bíblica más profundizada (cf. OGLH 102). Además, los que salmean no lo hacen tanto en nombre propio, como en nombre de todo el Cuerpo de Cristo. Quien reza en nombre de la Iglesia siempre hallará una causa de alegría o de tristeza para hacer realidad el dicho de san Pablo: «Alegraos con los que están alegres y llorad con los que lloran» (Rm 12,15).

Cuando empieza un nuevo día, el Salmo 94 invita a los fieles a cantar las alabanzas de Dios: «Venid, cantemos al Señor con alegría» (Sal 94,1) y a escuchar la palabra de Dios: «Escuchad hoy lo que él os dice» (Sal 94,7).

Además, este salmo reclama la idea de la participación en el «descanso del Señor», mencionando a los que quedan excluidos de él: «No entrarán en el lugar de mi reposo» (Sal 94,11). El reposo de Jesucristo en el sepulcro es el final de la obra de la redención y la anticipación a la nueva creación. Es por eso que el autor de la carta a los hebreos concibe el descanso eterno como participación de la gloria del Señor (Hb 3,7-4,16). También Dios había descansado después de la creación cósmica (Gn 2,7), o bien, el pueblo elegido encuentra el reposo después de entrar en la tierra prometida (Dt 12,9-10).

Empieza la jornada y gracias al Invitatorio sabemos que la santificación del día por la oración nos abre la entrada al reposo de Dios frente a las vicisitudes de la propia vida.

«Quien no guarda cuando tiene, no come cuando quiere»

ANTON MONNER
Cronista de Gandesa

La historia nos explica cosas que los humanos no recordamos y que se repiten a lo largo de los siglos. En cambio, deberíamos recordarlas para no caer en errores que ya empezamos a presagiar en estos momentos. Nuestros antepasados tenían que guardar los alimentos, sobre todo el trigo y el aceite. Eran básicos para el sustento familiar. El trigo para elaborar el pan y el aceite para cocinar, conservar la carne y condimentar las verduras. Convenía guardar sin malversar para disponer de esos productos en el futuro.

El Antiguo Testamento nos recuerda los seis años de abundancia y el séptimo de hambre que sufrieron en Egipto. En los países mediterráneos, como el nuestro, son frecuentes las cosechas cortas por la falta de lluvias, las plagas, el frío y otros condicionantes atmosféricos. También en siglos pasados las guerras consistían en robar todo lo que encontraban en los pueblos, sobre todo comida.

Aún hoy hallamos silos cuando se abren las calles para instalar los servicios de aguas o alcantarillado. Eran depósitos bajo tierra para preservar los alimentos frescos y esconderlos. Estos silos estaban pensados para las guerras y la ocasión de poder disponer de reservas si, como era habitual, robaban parte de lo que encontraban. Incluso existían despensas a la vista y dos silos separados, pensando que si

descubrían uno, siempre les quedaría el segundo para sobrevivir.

Los campesinos tenían las aves y los huevos, los conejos, las cabras para la leche, la caza, las ovejas para la carne y para la lana, y los huertos para producir las verduras y las frutas. La mula o el macho para cultivar las tierras y llevar la leña necesaria a casa, para calentarla y para cocinar. La gente disponía de poco dinero en metálico para adquirir otros alimentos, aperos para trabajar la tierra o ropa para vestirse. Vivían sin demasiados recursos; remendaban las camisas y los pantalones y muchos trabajaban la tierra descalzos. El autoconsumo era su principal abastecimiento.

El alimento base era el pan y el proceso para elaborarlo resultaba laborioso. Sembraban la simiente, lo segaban, lo trillaban en la era, donde separaban la paja, para los animales domésticos, del grano, que lo molían en los molinos harineros.

Solo en cien años, la vida ha cambiado mucho. Actualmente podemos ir al supermercado a comprar lo que necesitamos. Disfrutamos de luz, agua, ropa, alimentos, carburantes y una sanidad gratuita para curar las enfermedades. Y a la vez, informan las estadísticas que derrochamos grandes cantidades de los productos que compramos. Todo lo que adquirimos son bienes que debemos conservar y tenemos que procurar aprovecharlos tanto como podamos. El consumo actual es superior a lo que puede producir la madre Tierra.

Los humanos tendríamos que estrecharnos un poco el cinturón de cara a las futuras generaciones. El mundo avanza tecnológica y científicamente, pero el cambio climático puede provocar grandes cataclismos. Tendríamos que recordar el dicho tantas veces repetido antaño, de «quien no guarda cuando tiene, no come cuando quiere», para prevenir el futuro que puede llegar. Los avances son enormes, pero malgastar nunca resulta óptimo. Debemos pensar en construir un mundo más equilibrado en beneficio de todos con el esfuerzo colectivo.



Postales desde Andalucía

El convento de las Jerónimas

A finales del pasado septiembre celebramos la fiesta de San Jerónimo, fundador de los religiosos jerónimos y de las jerónimas. La Orden de los Jerónimos tuvo en la sierra cordobesa, en un enclave natural delicioso, un convento espléndido, San Jerónimo de Valparaíso, que la desamortización de Mendizábal expropió a los jerónimos. Pero se conserva el convento de Santa Marta, donde reside una pequeña comunidad de religiosas jerónimas.

Hablar de san Jerónimo tiene siempre un atractivo especial. Primero, por su radical espiritualidad, que le lleva hasta el desierto, donde se arrepiente de sus pecados y utiliza una piedra para darse golpes de pecho. Y después, por su marcha a Tierra Santa, donde lleva a cabo la traducción al latín de las Sagradas Escrituras. Por eso, es el patrón de los traductores.

Me gustaría evocar la última «Oración de san Jerónimo». Se dice que, al final de su vida, san Jerónimo, el primer Padre de la Iglesia, oró con estas palabras:

«Oh Dios, yo te he ofrecido la traducción de la Biblia y no te basta;

te he ofrecido mi vida misionera y no te basta;

te he dado mi oración y no te basta.

¿Qué más quieres de mí?

Y Dios respondió:

“Dame tu pecado para que yo pueda perdonarte.”»

La plegaria de este santo nos viene como anillo al dedo en esta hora de nuevas claridades teológicas sobre la conversión y la visión nueva de los pecados.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Renovación eclesial y personal

Una renovación eclesial siempre es necesaria, pero esta tiene su fundamento y debe ir acompañada por una renovación personal, con una actitud de conversión necesaria para todos. Tenemos que escuchar la voz del Señor y cumplirla hasta el final de nuestros días, ya que no hay nada más importante que tratar de hacer con fidelidad y humildad su voluntad.

Muchos cristianos adoran la riqueza y el poder. Y conviene tener muy presente que el egoísmo, la envidia y una obsesión por la seguridad y el bienestar no son ningún buen camino. Cristo nos ofrece el camino del amor y seguir su cruz nos despierta valores como el sacrificio, la pobreza, la solidaridad, la caridad... Pero también siempre debe favorecerse el diálogo entre los humanos. Tenemos que reconocernos débiles y frágiles para ser clementes ante las carencias de los demás.

De todos es sabido que la fe va perdiendo presencia en la cultura de nuestro país, debido a nuestra falta de testimonio, a nuestras divisiones internas y a la falta de pasión evangelizadora. Entre todos, debemos trabajar por una Iglesia que camine decidida hacia el encuentro del otro sin juzgarlo ni condenarlo, sino extendiendo la mano, animándolo y acompañándolo en su vida.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL
Vic

Falta de sentido común

Se está tramitando la que denominan «ley trans». Sería lamentable que saliese aprobada, tras tantas leyes que tenemos, en las que no cuenta para nada la dignidad de la persona humana.

Si dicen que todos somos iguales, ¿por qué tienen que autorizarse cambios? Tratamientos hormonales, cirugías para eliminar genitales y realizar implantes que pueden perjudicar la salud de manera irreversible. ¿Y el aumento de gasto sanitario? Además, en adolescentes, en pleno desarrollo fisiológico y psicológico, y sin el consentimiento de los padres. Esto es una irresponsabilidad en todos los sentidos y una falta de sentido común.

Confiemos que quienes han de tomar estas decisiones muestren más personalidad y madurez que quienes proponen disparates tan enormes.

M. ANTÒNIA GARCÍA
Barcelona

Infierno demográfico

Tras conocer que en el primer semestre de 2022, en el Estado español, ha habido la cifra de nacimientos más baja de toda la serie histórica desde 1941, estamos, como dice el presidente del Foro de la Familia, no ya ante un crudo invierno demográfico, sino ante un infierno. Una auténtica emergencia que debe atenderse desde todos los ámbitos de la sociedad, también lógicamente desde el ámbito político, donde la familia debe cobrar una relevancia y un protagonismo que desgraciadamente en España no tiene. Porque, por mucha demagogia y propaganda que se haga en torno a este drama, la verdad es que una sociedad sin hijos es una sociedad sin futuro.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«¡Es urgente aportar las razones que nos mueven a la esperanza!»

Javier Arias Artacho, autor del libro «Dios existe»

MAC

Javier Arias Artacho es licenciado en Filología Hispánica, diplomado en Ciencias Religiosas y ha cursado un máster en Bioética. Compagina su tiempo entre la enseñanza y la literatura. Colabora como articulista en prensa escrita y digital. Acaba de publicar un nuevo libro, *Dios existe. Razones a prueba de bombas para jóvenes escépticos*, editado por San Pablo.

¿Cómo surgió este libro?

Mi vocación de escritor no está desligada a la de ser cristiano, pero no siempre sabes cómo acertar proyectando tu don. Pues bien, este trabajo nace como una necesidad de aunar mi facilidad con la palabra, mi formación y la llamada que siento a compartir lo que he aprendido durante estos años. ¿Por qué no aprovechar mi creatividad y mi preparación académica para multiplicar el mensaje desde la razón? El libro nace de mis clases, de lo que yo enseño a mis estudiantes de primero de Bachillerato.

Inicialmente tenía otro título...

Lo había titulado *La verdad deslumbra, si la quieres ver*. La razón nos habla clarísimamente de la existencia de «algo más». Me gusta decir a mis alumnos que cada uno puede ponerle el nombre que quiera, pero ese Dios del que nos habla Jesús de Nazaret es un invisible que se puede hacer visible desde la razón. El título de *Dios existe* fue una propuesta editorial. ¡Y funcionó! El libro se está reeditando constantemente y siento que he cumplido con una misión: en él encuentran respuestas claras no solo los jóvenes que se acercan a él

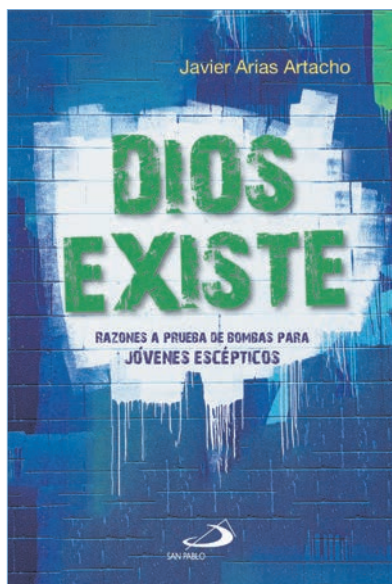
con curiosidad, sino también muchos alejados.

A lo largo de su experiencia como docente, ha podido percibir que los jóvenes «solo son capaces de creer lo que comprenden, lo que razonan». ¿Cómo transmitirles el concepto de la existencia de Dios?

Todos sabemos que nuestras buenas acciones y la experiencia de Dios es lo que acaba seduciendo a aquellos que buscan. El encuentro con Dios no puede ser desde la razón. Sin embargo, para querer encontrarse, ¡hay que saber que existe! Este punto es fundamental, porque vivimos en una sociedad positivista y agnóstica que no se imagina que Dios es una realidad más que posible. Una realidad que no siempre somos capaces de transmitir correctamente en la Iglesia del siglo XXI. ¡Es urgente aportar las razones que nos mueven a la esperanza! Si la gente las descubriese, los creyentes serían una legión llamando a nuestras puertas. Pero hay que querer descubrir, y no todos quieren descubrir la verdad y cuestionarse. A veces es más cómodo vivir en el mundo de las sombras...

¿Qué propone el libro para captar la atención de los jóvenes y de los alejados de la fe?

La autenticidad de los Evangelios, su antigüedad, su credibilidad histórica. Entender que los apóstoles transmitieron lo que vieron, que es pura lógica; la fuerza de la filosofía, de la razón pura; las pistas que da la ciencia sobre otras realidades que no podemos explicar. La ciencia apunta al misterio que ella misma no puede abarcar. Creo que acier-





«Vivimos en una sociedad positivista y agnóstica que no se imagina que Dios es una realidad más que posible»

to en cómo contarlo y en cómo apoyarme en la documentación necesaria para que sea creíble. Y es creíble porque es verdad.

En una de las páginas mencionada que el sacerdote y escritor Pablo d'Ors afirma que no se trata tanto de buscar, sino «de abrir los ojos a lo que nos rodea». ¿Es esta la clave?

Así es. Este es el camino. ¡Cuánto nos cuesta esto! Como decía antes, el título era *La verdad deslumbra...* ¡si haces el esfuerzo de abrir los ojos! El mundo nos tiene atrofiados y delante de cada uno de nosotros pasan cosas extraordinarias que no llegamos a ver, porque no nos detenemos. Mi propuesta es que nos detengamos y pensemos.

Para explicar a los jóvenes la verosimilitud y autenticidad de los evangelios, da voz a los apóstoles. ¿Son ellos el testimonio más fidedigno del mensaje evangelizador de Jesús?

¡Por supuesto! Nuestra fe es apostólica. Sin ellos, no habría fe. Cualquiera de mis alumnos comprende el argumento de que ninguno de ellos moriría por algo que saben que es mentira. Los apóstoles no creían lo que les habían contado. ¡Ellos creían lo que habían visto! ¡Ellos fueron testigos de lo imposible! Pero murieron por ello, salieron de su zona de seguridad por compartir que lo vieron resucitado... ¡Esos locos que cambiaron el mundo! Mi experiencia me demuestra que, cuando lo sabes exponer, los jóvenes no te replican. Es tan poderoso el argumento, que no te rebaten.

En la época actual, ¿Jesús sería un influencer?

Jesús se valdría de las redes sociales, pero las pondría en el punto que se merecen. Jesús también saldría de gira por pequeños y grandes auditorios, y saldría de las iglesias, y diría algo parecido a lo que dijo entonces, y por lo que lo mataron: hay que derribar muros y volver a construir muchas cosas. En aquel tiempo hablaba del templo de Jerusalén, hoy hablaría de muchos muros que ha levantado la Iglesia, pero que está obligada a cambiar para hacer llegar su mensaje. Al fin y al cabo, es lo único que importa.

Hermanamiento entre fe y cultura

Presentado un libro que rinde homenaje a la figura y al legado de Mn. Josep M. Martí i Bonet

MAC

Barcelona

El pasado abril se inauguraba en el Museo Diocesano de Barcelona la exposición *Fides ex auditu. Josep Maria Martí i Bonet, medio siglo con el patrimonio de la Iglesia*, un reconocimiento a la trayectoria del Dr. Josep M. Martí i Bonet en los últimos cincuenta años al frente de la gestión del patrimonio cultural de la archidiócesis de Barcelona.

El 28 de septiembre tenía lugar en el aula magna del Seminario Conciliar de Barcelona la presentación de un libro, con el mismo título, como «necesario complemento» a la mencionada muestra, según palabras de Mons. Sergi Gordo, obispo auxiliar de Barcelona, que presidió el acto. Por su parte, Mn. Josep Maria Turull, director de la Biblioteca Pública Episcopal del

Seminario de Barcelona, calificó el volumen como «el regalo que le ofrecemos al Dr. Martí i Bonet por todo lo que ha hecho por la Iglesia y por Cataluña, una labor de hermanamiento entre fe y cultura».

Este trabajo ha sido posible gracias al testimonio de quince personas cercanas a Mn. Josep M. Martí i Bonet que, en el transcurso de estas cinco décadas, han estado a su lado y han trabajado con él. Mn. Robert Baró, director del Museo Diocesano de Barcelona y delegado diocesano de Patrimonio Cultural, puso de relieve que todo lo que el Dr. Martí i Bonet ha investigado a lo largo de los años lo ha querido «poner al servicio de los ciudadanos». Y le agradeció su intensa dedicación de «conocer para

poder reconocer y así dar a conocer». Su legado es extraordinario: más de cuatrocientas cincuenta publicaciones sobre temática de arte y patrimonio y unas doscientas exposiciones organizadas en el Museo Diocesano de Barcelona.

Joana Alarcón, editora científica del libro y directora del Archivo Diocesano de Barcelona, recordó la génesis de la creación del volumen, hace ahora más de tres años, y comentó que se había elaborado «con el corazón». «A través de sus páginas —dijo— descubriremos el valioso trabajo de Mn. Martí i Bonet, pero, sobre todo, conoceremos a un hombre bueno y generoso, lleno de energía y entregado en cuerpo y alma a su cometido. Él se ha convertido en un referente y un maestro para todos nosotros.»

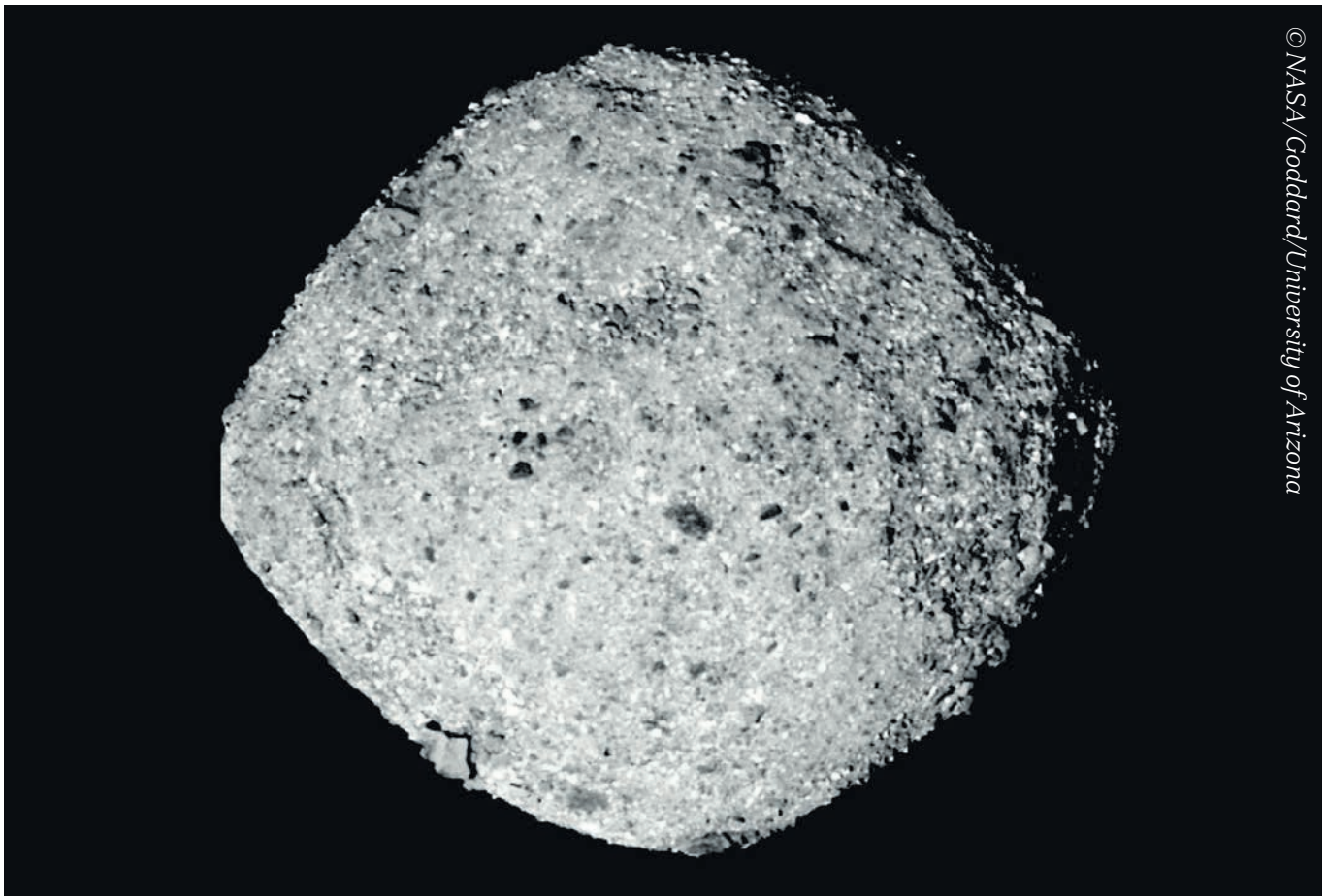
«¡Soy un enamorado de Cristo!» Con estas palabras comenzaba Mn. Josep M. Martí i Bonet su intervención. El homenajeado recordó su tarea en el Museo Diocesano de Barcelona, la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona, la Asociación de Archiveros de la Iglesia a España o el Archivo Diocesano de Barcelona.

«A lo largo de mi vida he buscado el rostro de Cristo y debo decir que he podido verlo en todos y cada uno de vosotros, las personas que me habéis ayudado en mi labor profesional, y también en mi familia, que siempre me ha ayudado a amar la vida y a amar a Dios», puso de manifiesto el Dr. Martí i Bonet.

El acto acabó con la entrega del libro, por parte del obispo Sergi, a un emocionado Mn. Josep M. Martí i Bonet, entre los aplausos de todos los asistentes. «Que por muchos años podamos seguir disfrutando de tu sabiduría y de tu trabajo como investigador inquieto e infatigable», le expresó el prelado.



Agustí Codinach



© NASA/Goddard/University of Arizona

Imagen del asteroide Bennu, fotografiado por la nave Osiris-Rex.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Se han tomado muestras del «terreno» del asteroide Bennu

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Este asteroide Bennu, que es de los más cercanos a la Tierra, posee una órbita alargada que va desde estar un poco más cerca del Sol que nuestro planeta hasta casi la distancia de Marte. Tiene un diámetro de 480 metros y su periodo orbital es de 436 días. A la pregunta de si puede chocar con la Tierra, se responde que cuando pasará más cerca de nosotros será en 2182, y la probabilidad de choque es muy baja. No hay que sufrir. La NASA americana se interesó en el estudio de Bennu y en 2016 puso en órbita una nave llamada Osiris-Rex, que desde 2018 acompaña al asteroide y ha ido cartografiándolo y tomándole medidas. Se ha observado, entre otras cosas, que tiene una gravedad baja, porque es poco denso.

Y ahora desde la NASA, el pasado mes de julio, se ha querido llevar a cabo aún otra iniciativa que también tenían proyectada: tomar muestras de su superficie. La cuestión no era fácil, pero han salido adelante y es esto lo que puedo explicar hoy. Seleccionaron una zona del asteroide denominada Nightingale para esta maniobra de recogida de la mues-

tra, mientras con cámaras captaban el proceso. De Osiris-Rex surgió un disco con un brazo, gracias al cual recogía lo que se levantaba de la superficie por la acción de un gas disparado al mismo tiempo. La operación, que duró cinco segundos, fue un éxito. En lugar de los 50 gramos que se pensaban obtener se recogieron unos 250. «El hecho de que se recogiera más cantidad de la esperada se debe a que el material de la superficie era mucho menos compacto de lo que esperábamos», comenta uno de los investigadores de la NASA en el artículo publicado en *Science*. La maniobra dejó un rastro en el asteroide como una especie de cráter de nueve metros de diámetro. La nave Osiris-Rex ha cumplido, pues, todos los objetivos que se habían propuesto. Su regreso a la Tierra se prevé para septiembre del año próximo, en 2023, y en la NASA podrán efectuar el análisis del material recogido. Ya nos explicarán algo.

Como veis, los científicos ahora incluso traen a la Tierra material que se encuentra en los astros. Que todo sea para el mejor conocimiento del cosmos creado por Dios.

NUESTRA GENTE

Magí Morera i Feixas

Hoy aún son muchos quienes recuerdan al padre Magí Morera i Feixas por su espíritu emprendedor y su laboriosidad, una persona especialmente dotada para el liderazgo y de una fe ejemplar.

Nacido en Castelltallat, en Sant Mateu de Bages, el 16 de noviembre de 1908, era el más pequeño de doce hermanos. Perdió a su padre a los diecisiete meses y estudió en el colegio de huérfanos que los Hijos de la Sagrada Familia regentaban en Sant Julià de Vilatorrada, donde, sintiéndose atraído por la vida religiosa, decidió profesar en la congregación a la que ya pertenecía un hermano suyo, Domènec. Profesó en 1925 e hizo los votos solemnes en 1933; el 1 de noviembre de aquel mismo año era ordenado sacerdote en Tortosa.

El padre Morera fue destinado a Blanes, donde se dedicaba a la formación de nuevos seminaristas hasta que el estallido de la persecución religiosa de 1936, que causó veinte mártires en la congregación, lo llevó a esconderse en Manresa, donde ejercía de maestro. Sus superiores le ordenaron irse del país; pasó a Francia. Estuvo un tiempo en Marsella hasta que se fue a Italia, donde ejercería en Roma y en pueblos del Lacio y de los Abruzos.

En Italia, entre 1938 y 1958, vivió la Segunda Guerra Mundial, el fascismo, la ocupación alemana y la americana,

el cambio de régimen y la difícil posguerra. Estableció una casa de novicios. En Roma sería nombrado párroco de iglesia, promovió nuevas fundaciones y desplegó gran actividad, hasta que el Capítulo General del año 1958 lo elegiría como nuevo superior general de la Congregación de los Hijos de la Sagrada Familia. Un cargo que ocuparía en dos periodos de tiempo, de 1958 a 1969 y, nuevamente, de 1975 a 1981; un tiempo bastante prolongado que abarca dieciocho años.

En el periodo entre medio de las dos etapas que fue superior de la Congregación, fue párroco de la iglesia de Jesús de Nazaret, en Madrid, un templo moderno en cuyo jardín que la rodea se encuentra una pequeña ermita dedicada a la Sagrada Familia. Tras el segundo periodo, fue párroco de la iglesia de Santa María Goretti de Curitiba, en el estado brasileño de Paraná.

Enfermo y débil, regresó a Barcelona. Soportó los dolores con entereza y paciencia, y fallecería el 28 de junio de 1984. Fue enterrado en el cementerio de Les Corts. Posteriormente, al iniciarse su proceso de beatificación, su cuerpo fue trasladado a la parroquia y santuario de San José Manyanet, en Sant Andreu de Palomar, donde yace también san José Manyanet, fundador de la congregación. El papa Francisco lo declaró venerable en 2017.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador



En el año 1958 fue elegido superior general de la Congregación de los Hijos de la Sagrada Familia.



FRANZ WERFEL

Reunión de batxillers

Edicions de 1984, 2022, 222 pág.

Esta novela de Franz Werfel narra magistralmente cómo la envidia y la crueldad de un grupo de jóvenes pueden hundir al estudiante más prometedor, a la vez que retrata con precisión a una generación que vivió las postrimerías del imperio austrohúngaro, en una Europa decadente y prerrevolucionaria.



J. M. ALIMBAU ARGILA

Dios convierte los males en bienes

Voz de Papel, 2022, 262 pág.

El sacerdote y periodista Josep Maria Alimbau nos ofrece un nuevo libro, donde reflexiona sobre diversos conceptos (bienaventuranzas, cruz, generosidad, heroísmo de las madres, sabiduría, verdad...). El título surge de una mítica frase de Job: «Si aceptamos de Dios los bienes, ¿no vamos a aceptar los males?»



MONTSERRAT CANTÓ I MARTORELL

De bat a bat

IKI Editorial, 2022, 148 pág.

Las vivencias de Montserrat Cantó i Martorell, a lo largo de su vida profesional como pedagoga, se reflejan fielmente en estas páginas. Entre texto y texto, como una ventana que se abre de par en par, nos hace partícipes del amor infinito a su hija Laura, fallecida a causa de un tumor cerebral. La carta de amor de una madre.

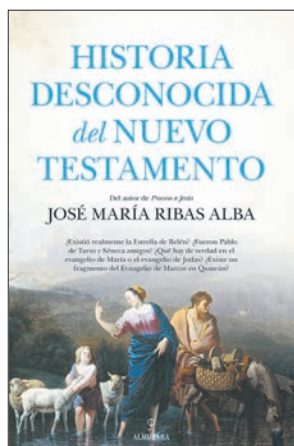


CÉSAR REDONDO MARTÍNEZ

La encarnación trinitaria de la teología

Ciudad Nueva, 2022, 310 pág.

El conocimiento del misterio trinitario no es el resultado de la búsqueda histórica del hombre, sino de Dios, que busca históricamente al hombre hasta encontrarse plenamente con él en Cristo. Según el teólogo César Redondo, el lenguaje con el que Jesús lo da a entender es el amor de sí mismo hasta el extremo.

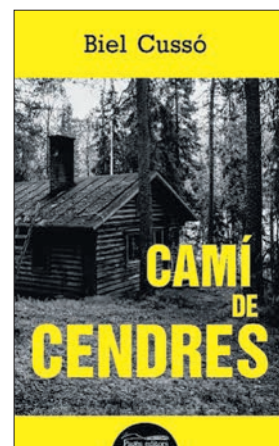


JOSÉ MARÍA RIBAS ALBA

Historia desconocida del Nuevo Testamento

Almuzara, 2022, 446 pág.

¿Podemos saber la fecha exacta del nacimiento y la muerte de Jesús de Nazaret? ¿Cómo se puede valorar la literatura apócrifa, por ejemplo, el evangelio de María o de Judas? ¿Existió realmente la estrella de Belén? El autor invita al lector a emprender un interesante viaje a través de la historia de los Evangelios.



BIEL CUSSÓ

Camí de cendres

Pagès Editors, 2022, 176 pág.

La historia del septuagenario Victor Leighton es un relato que tiene como protagonistas a la pérdida y la muerte, pero también a la vida y la esperanza. Una crónica de pugnas internas, sufrimientos y reproches, así como de soledad, rabia y cobardía, ambientada en los helados confines del planeta.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andrusotorra@gmail.com



Las T de Teatre están que se despeinan. Más de lo que otras veces ya han hecho. ¡Y qué mejor manera que hacerlo conjuntamente con otra compañía como La Brutal, que tampoco tiene pelos en la lengua ni prejuicios en el escenario! El resultado es la importación en exclusiva de la obra *Vanya and Sonia and Masha and Spike*, del dramaturgo Christopher Durang (Montclair, Nueva Jersey, EE.UU., 1949), una mezcla de

Las etéreas moléculas de Chéjov

comedia, tragicomedia, cuento de hadas y género fantástico que han optado por hacer más accesible a los espectadores locales con el título *La maravillosa familia Hardwicke*.

Familia, sí. Maravillosa, no tanto. Depende de lo que se entienda por este calificativo, porque no se puede decir que sus protagonistas vivan precisamente en un mundo de maravillas. La obra se refleja, claro está, en la atmósfera del paisaje literario de Antón Chéjov y algunos de sus personajes extraídos de sus obras más conocidas.

Está Vanya (el del Tío), está Masha (la hermana forastera con elegante sombrero de gran estrella) y está Sonia (la modestia, a veces irritante, al servicio de los de la casa). Y está una mujer de la limpieza

con poderes de hechicera llamada Cassandra. Y acaba apareciendo un amancebado de Masha, mucho más joven, a quien llaman Spike y una posadolescente con aspiraciones a actriz llamada Nina.

Y ya los tenemos a todos. Se puede hablar de Chéjov o no. Quiero decir que el autor Christopher Durang se ampara en ellos y los nombres de los protagonistas te conducen a ellos también, así como la constante referencia a un huerto de cerezos y las intenciones de perder la casa donde Vanya y Sonia han vivido toda su vida cuidando de sus padres y del mantenimiento de la hacienda mientras recibían el dinero de Masha, que ha prosperado como actriz del *star system* cinematográfico. Sin embargo, si se prescindiera de estas referencias, la historia también aguantaría por su intemporalidad.

El montaje esconde un trasfondo concienciador: el del actual cambio climático. Es el recurso que da un giro a la trama cuando los espectadores están inmersos en un ambiente con tendencia al humor. Pero la tragicomedia nunca se abandona, centrada en las tragicomedias de cada uno de los personajes. Todos juntos convierten lo que podría haber sido Chéjov si, en su tiempo, en el siglo XIX, hubiera tenido ganas y humor de hacer reír al personal.



Las actrices Carme Pla y Marta Pérez, de T de Teatre, en una de las escenas de la obra de La Villarroel.

«**LA MERAVILLOSA FAMILIA HARDWICKE (VANYA AND SONIA AND MASHA AND SPIKE)**», de Christopher Durang.
INTÉRPRETES: Alejandro Bordanove, Paula Jornet, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta y Lide Uranga.
DIRECCIÓN: David Selvas.
La Brutal y T de Teatre.
La Villarroel, Barcelona.
Hasta el 20 de noviembre.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

LLUCIÀ POU SABATÉ
Historiador y teólogo



Encarnación de los valores puritanos



Edith Wharton

La edad de la inocencia

BIBLIOTECA CÁTEDRA DEL SIGLO XX
CÁTEDRA

EDITH WHARTON
La edad de la inocencia
Cátedra, 2020, 496 pág.

La edad de la inocencia, en la reciente edición de Teresa Gómez Reus (Cátedra), es una novela clásica de Edith Wharton, llevada al cine (1994) por Scorsese, que muestra los deseos ocultos de la alta sociedad reprimida del Nueva York del siglo XIX. Las brillantes descripciones sociales pertenecen al alma humana de todos los tiempos; como hará también Virginia Woolf y otras autoras, no es tanto una psicología explícita sino que ese *desnudarse* de la autora será a través de descripciones de unas habitaciones recargadas, opresivas, donde no se puede respirar, donde todo está a la vista y no hay intimidad ni arte. Se ahoga la creatividad por culpa de esas convenciones sociales: «La impresión causada por un paisaje, una calle o una casa, debería ser siempre para el novelista un acontecimiento de la historia de un alma», dirá Edith. En sus textos manuscritos veremos la relación de esas descripciones con el «otro lado del tapiz», y su «jardín secreto», donde habla del proceso creativo (imagen usada también por María Zambrano al hablar de la «razón poética» en *Claros del bosque*).

Es un retrato de la alta sociedad de la vieja Nueva York, atada a convenciones formales: «Hacemos lo que hacemos porque es lo correcto.» En la *Introducción*, Teresa Gómez habla muy bien de ese ambiente donde la mujer era la principal víctima y también verdugo, pues hacía suyas esas reglas opresivas que regulaban hasta el más pequeño detalle.

La pasión amorosa implícita en una cárcel de sentimientos tejerá toda la novela, que refleja la vida de la autora, Edith, a quien su madre deshereda por su irónica visión del mundo interior opresivo en el que vivió. Es una novela donde reina la emoción contenida: para no hacer daño a los seres queridos, se deja de lado la opción feliz, idea que más tarde veremos en otras novelas, como *La Regenta* o *Laura a la ciutat dels sants*.

ARREBATO

Del problema al misterio

En el libro sobre la espiritualidad de Teresina de Lisieux *Tot és gràcia*, Mn. Josep Maria Rovira Belloso escribe estas palabras: «En la modernidad se da un elemento decisivo: la percepción del mal del mundo. El hecho inexplicable del mal es vivido como escándalo [...]. Provoca un inconformismo arraigado y profundo, por no decir una rebeldía que se hace incapaz de contemplar el mundo; solo vale la pena transformarlo.»

En nuestros días esta afirmación se vuelve más patente que nunca. Las múltiples problemáticas de nuestra generación son afrontadas casi de forma instintiva con un gran espíritu crítico y rebelde; pero faltos de un mínimo espíritu contemplativo, sin tiempo para detenernos ante ellas y observarlas con calma, nos volvemos incapaces de captar su misterio. Nos quedamos solo con el problema del momento y se nos escapa el fondo de la cuestión, aquello que más allá de los elementos coyunturales del ahora y el aquí, permanece inalterable. Sin esta perspectiva, la vida se convierte en una cadena de problemas a resolver, y tarde o temprano la frustración es inevitable y somos víctimas de la indignación y la desesperanza. Tenemos dos ejemplos de ello con la crisis climática y la cuestión sexual y de género. La controversia alrededor de estos dos temas está muy viva, pero a menudo se queda en la superficie; si no somos capaces de embelesarnos ante un paisaje, si nunca nos hemos sentido pequeños y temerosos a los pies de una montaña, la naturaleza que nos sostiene seguirá siéndonos del todo extraña; y si nunca nos hemos conmovido por la mirada o la palabra de alguien, si no hemos intuido en el tú que tenemos abrazado, cara a cara, una profundidad insondable, permaneceremos siempre presos de nuestro miserable yo. El problema nos hunde, solo el misterio nos hace salir de nosotros mismos para abrirnos a la vida.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

40 DÍAS POR LA VIDA

El **domingo 16 de octubre**, a las 19.15, misa de mitad de campaña en la catedral de Barcelona.

RELOJ DE LA FAMILIA

El **martes 18 de octubre**, a las 19.30, sesión de *Reloj de la familia* en el Casal Loyola de Barcelona (c/ Balmes, 138).

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **martes 18 de octubre**, a las 19.00, inauguración del curso con la charla de Cristina Inogés *Excluidos en la Iglesia. ¿Qué podemos decir desde el Sínodo?*; el **jueves 20**, a las 19.30, *Música, educación i fe* con Francesc Roma; los **sábados a partir del 22 de octubre**, a las 10.00, curso *Com creure avui*, coordinado por Joaquín Menacho. Más información: tel. 933 172 338.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **miércoles 19 de octubre**, a las 20.00, danza contemplativa; el **sábado 22**, a las 9.45, taller de caligrafía *Iniciació a la lletra cassoleta* con Conxa Adell. Más información: activitatspuelles@gmail.com.

ORACIÓN

El **jueves 20 de octubre**, a las 19.00, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco. Más información: tel. 616 947 158.

INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER

El **jueves 20 de octubre**, a las 19.00, *És possible ser amb l'altre?* con Jordi Abarca en el Seminario de Barcelona (c/ Diputació, 231).

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

Los **jueves a partir del 20 de octubre**, a las 18.00, taller de lectura sobre *Pensaments i opuscles* de Blaise Pascal con Pere Lluís Font (c/ València, 244, 1º - Barcelona).

CATECUMENADO

El **sábado 22 de octubre**, a las 11.00, formación para catequistas-acompañantes de catecúme-

nos en el Seminario de Barcelona (c/ Diputació, 231).

Sant Feliu de Llobregat

BIBLIA

El **viernes 21 de octubre**, a las 18.30, sesión *Abraham, el camí de la fe: una aventura sempre oberta* amb fray Bernat Folcrà en la sala Mn. Vinyeta de Vilafranca del Penedès.

MÚSICAS DEL RETABLO

El **sábado 22 de octubre**, a las 20.30, música sacra en el templo de Santa María de La Geltrú ante el retablo barroco.

Terrassa

CATEDRAL

El **miércoles 19 de octubre**, a las 20.00, Mons. Salvador Cristau preside la misa en la catedral de Terrassa con motivo de la solemnidad de la Virgen de la Salud y en el 75º aniversario de la coronación canónica de la Virgen de Montserrat.

X JORNADAS «TRANSMET»

El **viernes 21 de octubre**, a las 20.00, en la catedral de Terrassa, Escuela de Oración presidida por el obispo Salvador Cristau *La pregària, font d'esperança*; el **sábado 22**, a las 10.00, jornada de formación en el Centro Borja de Sant Cugat del Vallès; el **domingo 23**, a las 17.00, en la parroquia de San Esteban de Granollers, memoria y recuerdo de Jaume Galobart, y concierto *El Cel és esperança*, con Vicenç Prunés y el Coro Aglepta.

Urgell

CATALONIA SACRA

El **sábado 22 de octubre**, a las 11.30, visita guiada *La capella de la Pietat de la catedral d'Urgell* con Joan Bosch en el Museo Diocesano de Urgell. Información: reserves@ataloniasacra.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la Iglesia viva cada vez más la sinodalidad y sea un lugar de solidaridad, fraternidad y acogida

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

[f /catalunyacristiana](https://www.facebook.com/catalunyacristiana)

[@catcristiana](https://twitter.com/catcristiana)

[i catcristiana](https://www.instagram.com/catcristiana)

[Catcristiana](https://www.youtube.com/channel/UCatcristiana)

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: PJ Armengou, Jaume Balateu, Juan Manuel Bajo, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Pilar Casals, Juanjo Fernández, Antonio Gil, Gregorio Luri, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Pilar Muro, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Lluçia Pou, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Emili Villegas

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat
administracio@catalunyacristiana.cat
publicitat@catalunyacristiana.cat
subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Missatge Humà i Cristià

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

MAC

Los días 17 y 18 de septiembre, el Teatre Kursaal de Manresa acogió el estreno de un espectáculo musical sobre la vida de san Ignacio de Loyola. *Enecus*, que forma parte de Manresa 2022, pone de manifiesto la transformación que vivió el fundador de la Compañía de Jesús en la capital de El Bages en el año 1522, hace ahora quinientos años. A través de esta obra, se intenta ofrecer una lectura artística contemporánea a la figura de san Ignacio y, al mismo tiempo, reivindicar el talento multidisciplinar que existe en Manresa. Hablamos con el director artístico, guionista y actor manresano Enric Llorca, que ha sido el encargado de materializarlo en escena.

Enric, has dirigido el espectáculo musical *Enecus*. Explícanos el argumento.

Enecus es un espectáculo inspirado en el proceso de transformación que vivió Íñigo de Loyola (san Ignacio de Loyola) desde un punto de vista totalmente laico y contemporáneo. *Enecus* no pretende adoctrinar a nadie, sino que es la exposición de unas vivencias personales atemporales que transcenden el tiempo, es decir, que no son específicas de una sociedad o de una situación histórica determinada. Es este punto de vista el que, a mi juicio, lo hace universal.

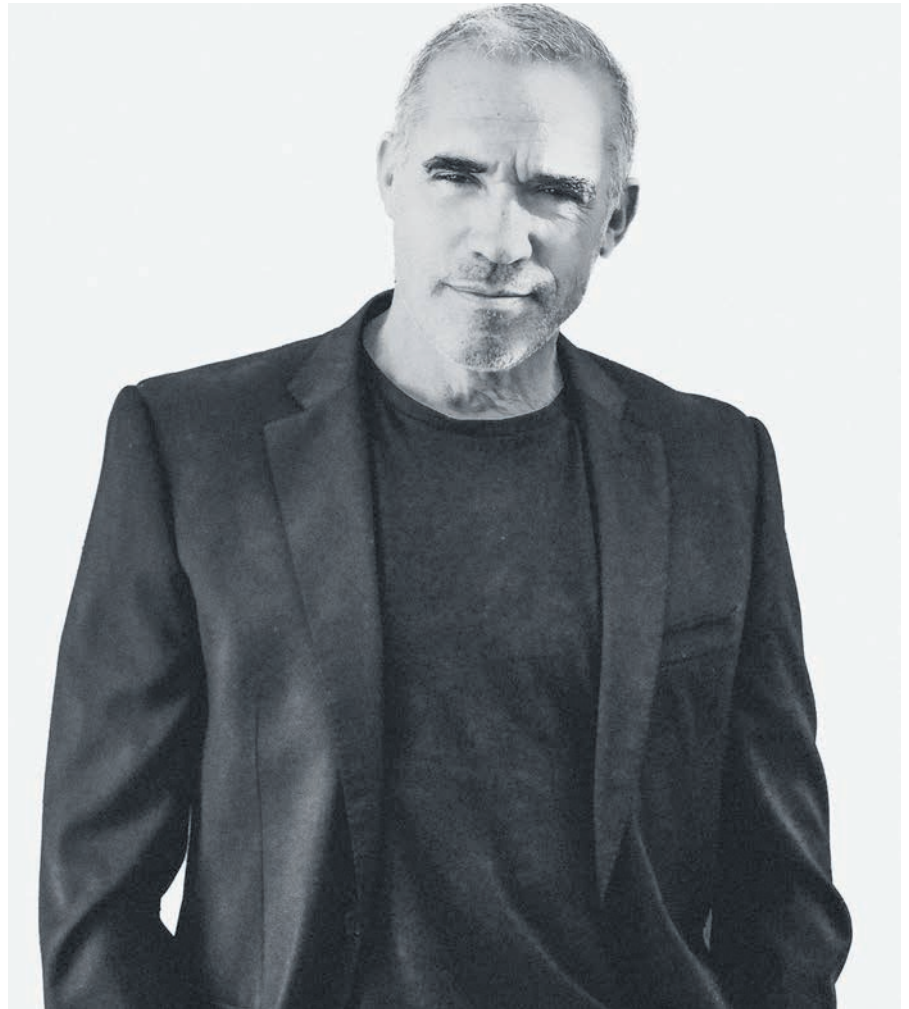
¿Ha sido difícil poner en escena el proceso de transformación interior de san Ignacio de Loyola?

Ha sido una producción compleja porque el relato de la historia se transmite a partir de la combinación de técnicas y disciplinas artísticas distintas. Ha sido un calidoscopio artístico, un planteamiento poliédrico que requiere un equilibrio muy preciso para que el mensaje y los diferentes lenguajes teatrales lleguen con claridad.

¿Qué podemos aprender hoy en día de esta figura tan significativa?

Que todos estamos expuestos a vivir transformaciones de todo tipo y que el discernimiento personal puede ser una buena manera

Enric Llorca, director del espectáculo musical «Enecus», basado en la vida de san Ignacio de Loyola



«Todos estamos expuestos a vivir transformaciones de todo tipo»

de lograrlo. El discernimiento era algo que san Ignacio practicaba diariamente, de modo riguroso y estricto. Este análisis minucioso lo llevó a encontrar el camino que lo derivó hacia nuevos valores personales y, en su caso, espirituales. Un camino que no tiene fin, no llega a ninguna parte y que, a la vez, motiva que tome conciencia del ahora y aquí como punto de referencia de su existencia.

Una característica que cabe destacar es que la producción ha sido íntegramente manresana.

Efectivamente. Si quería ser fiel

al significado litúrgico de la transformación, tenía que efectuarlo desde dentro. Manresa, como ente social, debe vivir este proceso desde las personas y con las personas que otorgan identidad a la ciudad y, portanto, no se entendería realizar una propuesta artística, inspirada en la transformación, que no contara con una producción totalmente manresana o *bagenca*. Manresa posee un gran potencial humano artístico y tecnológico, comparable con cualquier referente exterior y, sin duda, no entendía el proyecto sin tener en cuenta dicho punto de vista.

ràdio estel



de 8 h a 10.30 h i de 10.30 h a 14 h
El matí a Ràdio Estel

de 14 h a 15 h
Estel migdia



de 15 h a 18 h
La caravana

de 18 h a 18.45 h
Sense distància

de 20 h a 21 h
Camins

Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Tortosa, 90.1
Vic, 98.4 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5 / Era Val d'Aran, 106.0



www.radioestel.cat

SEGUEIX-NOS

