



Catalunya Cristiana

Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIV | NÚM. 2244
2,90€ | 25 SEPTIEMBRE 2022



© Vatican Media

Mensaje final del Papa a los participantes en el congreso.

Kazajistán revive el «espíritu de Asís»

El papa Francisco participa en el VII Congreso
de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales

P 8-13

La semana de santa Tecla y la Merced



ràdio estel



de 8 h a 10.30 h i de 10.30 h a 14 h
El matí a Ràdio Estel

de 14 h a 15 h
Estel migdia



de 15 h a 18 h
La caravana

de 18 h a 18.45 h
Sense distància

de 20 h a 21 h
Camins

Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Tortosa, 90.1
Vic, 98.4 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5 / Era Val d'Aran, 106.0



www.radioestel.cat

SEGUEIX-NOS



Download on the
App Store

BAIXA A
Google Play



Con ilusión y responsabilidad

Como cada mes de septiembre, en estos días todos hemos retomado la actividad propia del tiempo ordinario. Podemos decir que el arranque del curso escolar nos permite recuperar el pulso normal de nuestra sociedad. El inicio del calendario lectivo se extiende a las universidades, a las empresas, a las instituciones públicas, a los clubes deportivos, a las entidades sociales... También a la Iglesia, si bien en verano poco se detiene la acción pastoral, celebrativa y evangelizadora de las parroquias. En este contexto, con la energía de un nuevo comienzo, se afronta el relevo en la dirección de esta publicación que cada semana se cita con sus miles de lectores y suscriptores, entre los cuales tenemos la suerte de contaros. Es un buen momento para renovar nuestro compromiso con los valores fundacionales de este semanario de información y cultura religiosa, fundado hace más de cuarenta años por iniciativa de Mons. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa. Este relevo dará continuidad al cambio de etapa iniciado hace un año en Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana* para hacer posible dos proyectos alentadores, que a nivel económico se han conseguido equilibrar con la reciente fusión de sus

fundaciones en una sola, que preside el arzobispo de Barcelona. A través de estas líneas, también queremos agradecer la dedicación de Mn. Miquel Ramón durante su etapa al frente de esta revista. Lo seguiremos leyendo a través de sus artículos que nos relacionarán ciencia y fe. Seguiremos contando con su maestrazgo, como consiliario.

Esta semana situamos en primer plano el viaje del papa Francisco a Kazajistán, para participar en el VII Congreso de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales. En el noveno año de pontificado, los viajes del Santo Padre serán un eje importante de su actividad apostólica. Os invitamos a leer la entrevista a Mons. José Luis Mumbiela, obispo de la diócesis de la Santísima Trinidad en Almaty (Kazajistán). La conversación con este sacerdote nacido en Monzón (Huesca) permite conocer la realidad de la Iglesia de este país asiático, a pocos días de empezar octubre, el mes misionero por excelencia.

Todos los miembros de esta redacción estamos preparados para explicaros la actualidad religiosa con una mirada propia centrada, principalmente, en la Iglesia católica. Encomendados al Señor, procuraremos hacerlo con ilusión y responsabilidad. ¿Nos acompañáis?

El patronato de la Fundación Mensaje Humano y Cristiano, que preside el arzobispo de Barcelona, ha nombrado al periodista Òscar Martí Navarro como nuevo director del semanario *Catalunya Cristiana*, en sustitución del Dr. Miquel Ramón Fuentes, que seguirá en la revista como consiliario y coordinará el área de ciencia y fe. La periodista Carme Munté, hasta ahora jefa de redacción, pasa a ser la subdirectora

Contenido

-
- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 15**
Vida eclesial
- 24**
Educación y Familia
- 26**
Reflexión
- 30**
Carta dominical
- 32**
Biblia
- 34**
Liturgia
- 36**
Espacio lectores
- 38**
Sociedad
- 41**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Las Jornadas de Teología de Urgell recuperan el formato presencial



PÁGINA 20-21



15
Construir el futuro de los hermanos migrantes

Rey de los británicos... y jefe de la Iglesia



PÁGINA 38-39

La belleza de la ancianidad

PÁGINA 22



47 Glòria Monés dibuja cada semana el Evangelio del domingo

La semana en tuits

PAPA FRANCISCO @PONTIFEX_ES

Les agradezco la acogida que me han dispensado y la oportunidad de vivir estos días de diálogo fraterno junto a los líderes de muchas religiones. Que el Altísimo bendiga la vocación de paz y unidad de #Kazajistán, país del encuentro

GEORGINA BELLES @BELLES_GG

Youtuber

86 aniversario del asesinato de Juan Roig i Diggie a manos de milicianos, fruto de la brutal persecución que sufrieron los jóvenes católicos a finales de la Segunda República e inicios de la Guerra Civil

JORDI CALLEJON @JORDICALLEJON

Profesor de Filosofía

Hoy he dado la primera clase de filosofía a 1º de Bachillerato. Ha tocado el timbre a las 14.20 y todos han dicho: «¿Ya está?» Buena señal... ¡Pinta bien!

SANTIAGO GARCÍA MOURELO @SANTIAGOMOURELO

Profesor en la Universidad Pontificia Comillas

Espacios y personas para ser escuchados. Muchos solo necesitan eso. Ni soluciones, ni respuestas. Solo sentirse escuchados

JAUME VIVES VIVES @JAUMEVIVESVIVES

Católico

Una vez me preguntaron cómo me imaginaba el Cielo y no dudé en contestar que como un banquete en una mesa larguísima, con toda mi familia cercana, lejana, buenos amigos... y con una sobremesa infinita hablando, cantando y bailando. Pero será incluso mejor. Seguro

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Entrevista a Òscar Martí

El nuevo director de *Catalunya Cristiana*, Òscar Martí, fue entrevistado el 15 de septiembre en el programa *Sense distància*. Comentó que «explicar la vida de la Iglesia con una mirada propia nos ha convertido en un semanario de información religiosa de referencia». En esta línea, el periodista aseguró que «ahora tenemos que abrirnos a toda la sociedad catalana, llegando a nuevos públicos y potenciando nuestra presencia en el continente digital». Asimismo añadió que asume «esta misión con ilusión y responsabilidad».

La entrevista, con la participación del director de Ràdio Estel, Toni Hervás, se emitió en directo dos días después de que se hiciera público el nombramiento, un relevo marcado por la continuidad dentro de la etapa de crecimiento iniciada por ambos medios entre la primavera y verano de 2021. Òscar Martí, nacido el 23 de junio de 1977 y con estudios de Periodismo y comunicación institucional sobre religión, sustituye al sacerdote de Barcelona Miquel Ramón Fuentes, que seguirá vinculado a la revista como consiliario y coordinador del área de Ciencia y Fe.

La efeméride de la semana

26 de septiembre de 2002: en Cataluña se constituye oficialmente la Plataforma «Aturem La Guerra» contra la guerra de Irak.



Zoom

EDUARD BRUFAU



En una contraofensiva inesperada, Ucrania ha recuperado en pocos días hasta 6.000 km² en la región de Járkiv, y ha obligado a las tropas rusas a replegarse. Esta victoria parcial ha insuflado moral a los ucranianos, y el presidente Zelenski la ha esgrimido para reclamar a Occidente el envío de más material bélico. Ahora habrá que ver cómo reacciona Rusia a este humillante revés, y algunos expertos no descartan que Moscú opte por una movilización general e, incluso, por la utilización de armas de destrucción masiva.

DESDE EL MONASTERIO

«Missale Romanum»

LLUÍS SOLÀ

Monje de Poblet



Finalmente verá (o ha visto ya) la luz la nueva edición en catalán del misal romano de acuerdo con la 3ª edición típica latina. Entrará en vigor, según parece, el primer domingo de Adviento. Es un buen momento para agradecer al papa Francisco su voluntad y decisión de clarificar la situación litúrgica del rito romano que, desde la *Summorum Pontificum* de Benedicto XVI, era algo confusa.

Objetivamente, desde mi punto de vista, la misa reformada es mucho mejor que la de antes del Concilio, dando por supuesto que se trata de la misma misa y no de dos ritos paralelos que se podrían elegir según el gusto particular. Y esto no significa que no haya detalles que podrían corregirse o clari-

ficarse. Uno pequeño, por ejemplo: las invocaciones del *Kyrie eleison* de los ritos iniciales quizás no deberían formar parte del acto penitencial, como ocurre ahora en el esquema 3º. Sin embargo el *ordo missae* del misal de Pablo VI es diáfano y claro, la sintaxis dominical, nada menos, tal y como la explicaba san Justino en su primera *Apología* (LXVII,3-7): los ritos iniciales, con su valor preparatorio, que ayudan a constituir la asamblea orante; la liturgia de la palabra, una auténtica *lectio divina*, con su riqueza de textos indiscutible en comparación con el misal antiguo, la homilía y la oración de los fieles, felizmente recuperada, que, con su carácter universal, es la cuña perfecta entre la liturgia de la palabra y la liturgia eucarística,

entre la Palabra y el Sacramento; las nuevas anáforas, 2ª, 3ª, y 4ª, excelentes y bellísimas, dignas compañeras de la 1ª, el canon romano, que sigue teniendo y debería tener el lugar preferente; y el envío, que hace que la misa arraigue como una cepa fecunda en la tierra de nuestra realidad cotidiana.

La Iglesia, todos, obispos y curas, frailes y monjas, y fieles laicos y laicas, deberíamos recuperar o re-encuentrar el misal como fuente privilegiada de nuestra espiritualidad, una espiritualidad que será litúrgica o, sencillamente, no será.

La misa reformada es mucho mejor que la de antes del Concilio

FRANCESC ROIG QUERALT

Presidente de Càritas Cataluña



CONTRAPUNTO



La mirada de Càritas

El pasado 4 de septiembre, mossén Miquel Ramón, entonces director de *Catalunya Cristiana*, nos hablaba en su editorial de la creación de dos nuevas secciones vitales para el semanario, vinculadas a la familia y la educación. En esta misma línea de novedad, nace *Contrapunto*, una columna mensual de opinión de Càritas Cataluña, en la cual nuestra entidad quiere comentar diferentes temas sociales de actualidad de una forma entendedora, breve y concisa.

Para la participación en esta columna contamos con diferentes colaboradores y colaboradoras expertos en varios ámbitos y experiencias vitales, tanto de las propias Càritas diocesanas como de pensadores procedentes de otros campos, como la sociología, la teología, la ética, la responsabilidad social, la defensa

de los derechos humanos, las políticas sociales o la filantropía.

Los artículos de opinión quieren ser el contrapunto de la mirada de Càritas a otras informaciones que a menudo aparecen en los medios de comunicación bastante mediatisadas. Nuestra mirada de Càritas se basa en la experiencia obtenida en el campo de la intervención social, en los estudios de la Fundación FOESSA y en los de los Observatorios de la Realidad Social de las Càritas diocesanas de Barcelona, Girona y Terrassa.

A través de estos artículos de opinión mensual queremos acercar a los lectores la realidad social en la

Queremos acercar la realidad social en la cual se implica Càritas

cual se implica Càritas: la acogida y el acompañamiento a las personas más frágiles; el cuidado de las personas mayores; la cobertura de las necesidades básicas; la lucha contra la exclusión residencial, el trabajo poco remunerado y la brecha digital; la cooperación fraterna; la familia y la infancia en situación de riesgo; la apuesta por la economía social, etc., y ayudar de esta manera a reflexionar a los lectores de *Catalunya Cristiana*, tanto individual como colectivamente, sobre el presente de nuestro mundo y el legado que queremos dejar a las futuras generaciones.

Gracias a *Catalunya Cristiana* por facilitarnos este espacio de reflexión y ofrecernos la oportunidad de explicar mejor todo lo que la caridad de la Iglesia ofrece en los entornos de la realidad que diariamente transita.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Renovemos la devoción a la patrona de Barcelona

Este fin de semana estamos de Fiesta Mayor. Nuestra querida ciudad de Barcelona celebra con profunda alegría la fiesta de su patrona, la Virgen de la Merced. Ella también es patrona de la archidiócesis de Barcelona y de la Provincia Eclesiástica de Barcelona.

La tradición dice que la Virgen María, la noche del 1 al 2 de agosto de 1218, se apareció al mercader Pedro Nolasco al que pidió que creara una orden religiosa para rescatar a los cautivos cristianos secuestrados por musulmanes, alejados de su tierra y de su familia. Y así lo hizo, el 10 de agosto del mismo año, frente al altar mayor de la antigua catedral de Barcelona, en presencia del rey Jaime I y del obispo Berenguer de Palou, fundó la Orden de la Merced. La misión misericordiosa de esta Orden es un regalo, una merced, un acto de benevolencia, y por eso nuestra patrona y esta Orden reciben el nombre de Merced.

La Orden de la Merced se instaló primero en un hospital cercano a la catedral y al palacio real, pero pronto les cedieron unos terrenos cerca del mar, para construir un lugar donde vivir, un hospital para los rescatados que llegaban a puerto y una iglesia. Y en esta iglesia, situada en el mismo emplazamiento que ocupa la actual basílica de la Virgen de la Merced, colocaron una bella imagen, cuyo rostro recuerda mucho al de las mujeres barcelonesas que ayudaban en el trabajo de redención y recuperación de los cautivos que hacían los mercedarios.

La imagen de la Virgen de la Merced, una talla del siglo XIV, se atribuye al es-

cultor Pere Moragues. Este año es noticia porque en los últimos meses ha sido cuidadosamente restaurada. Ahora ya vuelve a ocupar su camarín en la basílica de Merced y estamos contentos de poder volver a visitarla, de confiarle nuestras angustias y necesidades. Ella como madre nos mira y nos acoge con un inmenso amor.

Doy las gracias a los impulsores de este proyecto de restauración y a todos los que han colaborado con sus donativos. La renovada imagen de santa María bajo la advocación de la Merced nos invita a renovar también nuestra devoción a la Virgen María, que lleva este título tan expresivo y tan vinculado a la historia de nuestra ciudad.

Deseo que la renovada imagen de nuestra patrona sea una oportunidad para animarnos a realizarle una visita espiritual. Acudamos con mayor frecuencia, sobre todo los sábados, día mariano por excelencia. Allí encontraremos la cariñosa acogida del párroco de la basílica y de los colaboradores pastorales de la parroquia.

Queridos hermanos y hermanas, María nos hace siempre el gran don – la «merced»– de traernos a Cristo y de dirigirnos hacia Él. María siempre nos ayuda a depositar nuestra confianza en su Hijo. En las bodas de Caná, ella dijo a los servidores de aquella comida y aún nos dice a cada uno de nosotros: «Haced lo que él os diga» (Jn 2,5). Con razón se ha dicho que estas palabras son como el testamento de María. Renovar nuestra devoción a santa María nos hará ser mejores hermanos y estar más atentos a los que sufren.

Peregrino de paz, diálogo y unidad

**Francisco participa en el VII Congreso de Líderes
de Religiones Mundiales y Tradicionales**



Francisco, en un momento de su intervención en el congreso.

PAPA FRANCISCO
«Es necesario que la democracia y la modernización no se queden solo en palabras, sino que confluyan en un servicio concreto al pueblo»

El 38º viaje apostólico del papa Francisco le llevó a Kazajistán para participar en el VII Congreso de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales. El lema del viaje era «Mensajeros de paz y unidad», y así lo quiso destacar el Pontífice en su primer discurso a las autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático.

El Papa indicó que «nuestro mundo necesita volver a encontrar la armonía». Esta armonía, según Francisco, está bien representada en Kazajistán por un instrumento musical tradicional y característico: el dombra. Para el Pontífice, es «símbolo de continuidad en la diversidad y evoca la importancia de no descuidar los vínculos con la vida de quienes nos han precedido, también por medio de esas tradiciones que permiten atesorar el pasado y valorar cuanto se ha recibido como herencia».

Francisco recordó en su discurso la visita de Juan Pablo II en 2001, que definió a Kazajistán como «tierra de mártires y creyentes, tierra de deportados y héroes, tierra de pensadores y artistas». La memoria del sufrimiento del pueblo kazajo puede ser, según el Papa, «un bagaje indispensable para encaminarse hacia el futuro poniendo en primer

lugar la dignidad del hombre».

Volviendo al dombra, Francisco dijo que el propio país «está caracterizado por la capacidad de proceder creando armonía entre dos cuerdas paralelas». Sobre todo, «resuenan en el país las notas de dos almas, la asiática y la europea».

Francisco, además, expresó su aprecio por la afirmación del valor de la vida humana «mediante la abolición de la pena de muerte (...). Junto a eso, es importante garantizar la libertad de pensamiento, de conciencia y de expresión».

El Papa subrayó que «es necesario que la democracia y la modernización no se queden solo en palabras, sino que confluyan en un servicio concreto al pueblo: una buena política hecha de escucha de la gente y de respuestas a sus necesidades legítimas de una constante implicación de la sociedad civil y de las organizaciones no gubernamentales y humanitarias, con una atención particular respecto a los trabajadores, los jóvenes y los sectores más débiles».

Al final de su discurso, el Papa se refirió a la guerra en Ucrania: «Es cada vez más apremiante la necesidad

de extender el compromiso diplomático en favor del diálogo y del encuentro (...). Es la hora de evitar la intensificación de rivalidades y el fortalecimiento de bloques contrapuestos.»

El Papa afirmó que se necesitan líderes en el ámbito internacional que «permitan a los pueblos entenderse y dialogar».

Las religiones, fuente de convivencia

El papel de las religiones estuvo en el centro del discurso del Papa en el congreso, dirigiéndose a una audiencia de más de 100 delegaciones de 50 países. Según el Obispo de Roma, «lo sagrado no debe ser un puntal del poder y el poder no debe apuntarse con sacralidad». Las religiones, dijo Francisco, pueden volver a ser reconocidas como «condición esencial para un desarrollo verdaderamente humano e integral».

El Papa insistió en el hecho de que es hora de «superar el recelo y el desprecio por la religión, como si fuera un factor desestabilizador de la sociedad moderna» y puso de relieve que «las religiones no son problemas, sino parte de la solución para una convivencia más armónica».

Según Francisco, la libertad religiosa no se debe limitar solo a la libertad de culto y destacó que las religiones deben asumir cuatro grandes retos globales.

El primero es el legado que deja la pandemia. En este sentido, los líderes religiosos deben ayudar «a los hermanos y hermanas de nuestro tiempo a no olvidar la vulnerabilidad que nos caracteriza», a no dejarse «atrapar en las trampas de la ganancia», a no favorecer «un desarrollo insostenible» y a no dejarse «anestesiarse por el consumismo». Para Francisco, el camino pasa por cuidar a la humanidad en todas sus dimensiones, empezando por la escucha a los más débiles.

El segundo reto es la paz. Por eso, invitó a los hombres de fe a ser los primeros «en purificarse de la presunción de sentirse justos (...); liberémonos de estas concepciones reduccionistas que ofenden el nombre de Dios con la rigidez, el extremismo y el fundamentalismo, y lo profanan con el odio, el fanatismo y el terrorismo».

Como tercer desafío señaló la acogida fraterna porque «todo ser humano es sagrado y es, sobre todo, tarea nuestra, la de las religiones, recordarlo al mundo». Finalmente, subrayó el cuidado de la Casa Común, por lo que «es fundamental favorecer y promover la custodia de la vida en todas sus formas».

La conquista de la paz

«Desde la cruz de Cristo aprendemos el amor, no el odio; aprendemos la compasión, no la indiferencia; aprendemos el perdón, no la venganza. Los brazos extendidos de Jesús son el tierno abrazo con el que Dios quiere acogernos. Y nos muestran la fraternidad que estamos llamados a vivir entre nosotros y con todos.» Era la reflexión del papa Francisco en la misa que presidió en la plaza de la Exposición de Nursultán.

El Pontífice recordó que los momentos de cansancio y de prueba son situaciones en las que «nos muerde la serpiente de la desconfianza, que inyecta en nosotros los venenos de la desilusión y del desánimo, del pesimismo y de la resignación».

Según Francisco, no se debe olvidar todo lo que se ha sufrido, porque podemos caer en la tentación de que es algo del pasado y que el camino del bien ya está encarrilado para siempre: «La paz nunca se consigue de una vez por todas, se conquista cada día, del mismo modo que la convivencia entre las etnias y las tradiciones religiosas, el desarrollo integral y la justicia social.»

El Papa invitó a mirar a Jesús y a aprender de su amor «universal y crucificado», y recordó que, ante el mal, el Padre «nos ha dado a Jesús, que se ha hecho cercano a nosotros como jamás lo habríamos podido imaginar» y que «esta es la grandeza infinita de la divina misericordia».

Después de la misa, agradeció la acogida y el esfuerzo por su visita y pidió nuevamente la paz en Ucrania: «No nos acostumbremos a la guerra, no nos resignemos a lo inevitable. ¿Qué debe pasar todavía, qué cantidad de muertos debemos esperar antes de que las rivalidades cedan el paso al diálogo para el bien de la gente, de los pueblos y de la



El Papa reza ante un icono de la Virgen, el 14 de septiembre, cuando celebró la misa en Nursultán.



©Vatican Media

Compromiso de los líderes

Al término de la lectura de la declaración final en la sala de conferencias del Palacio de la Independencia de Nursultán, Francisco concluyó el VII Congreso de Líderes de Religiones Mundiales y Tradicionales poniendo de relieve que «hay demasiado odio y divisiones, demasiada falta de diálogo y de comprensión del otro».

El Papa finalizó su visita remarcando la importancia del congreso que, desde su nacimiento en 2003, reafirma la aportación positiva de las tradiciones religiosas al diálogo y a la concordia entre los pueblos.

El Pontífice comentó que la declaración final afirma que «el extremismo, el radicalismo, el terrorismo y cualquier otra incitación al odio, a la hostilidad, a la violencia y a la guerra, cualquier motivación u objetivo que se propongan, no tienen relación alguna con el auténtico espíritu religioso y han de ser rechazados con la más resuelta determinación, han de ser condenados, sin condiciones y sin “peros”». Además, señaló, «el respeto mutuo y la comprensión deben ser considerados esenciales e imprescindibles en la enseñanza religiosa».

Continuando su discurso, Francisco afirmó que existe «un vínculo sano entre política y trascendencia, una sana coexistencia que conserve los ámbitos diferenciados».

El Papa resaltó que la Iglesia católica «cree también en la unidad de la familia humana» y que «todos los pueblos forman una comunidad». Así, manifestó el deseo de la Santa Sede de seguir participando en estos congresos porque «el camino del diálogo interreligioso es un camino común de paz y por la paz. El diálogo interreligioso ya no es solo una posibilidad, es un servicio urgente e insustituible para la humanidad, para alabanza y gloria del Creador de todos».

Francisco recordó que las grandes sabidurías y religiones están llamadas a dar testimonio de la existencia de un patrimonio espiritual y moral común, que se funda sobre dos pilares: la trascendencia y la fraternidad. Y este es el espíritu que impregna la declaración del congreso, del cual, en conclusión, el Papa destacó tres ideas: paz urgente, mujeres más respetadas, reconocidas e incluidas, y construir un mundo pensando en los jóvenes.

PAPA FRANCISCO
«Las religiones no son problemas, sino parte de la solución para una convivencia más armónica»

«No nos acostumbremos a la guerra, no nos resignemos a lo inevitable»

humanidad?»

Francisco destacó que la única salida es la paz y que el único camino para llegar a ella es el diálogo.

Comunidad local

En su último día en Kazajistán el Papa visitó la catedral de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro para tener un encuentro con la comunidad católica local. Francisco les subrayó tres cosas: que en la Iglesia nadie es extranjero, la importancia que en una comunidad tiene la memoria del pasado y que la fe cristiana es algo vivo que se transmite con la vida más que con las palabras.

Para el Pontífice, «ser pequeños nos recuerda que no somos autosuficientes. Que necesitamos de Dios, pero también de los demás. De las hermanas y hermanos de otras confesiones. Es el deber particular de la Iglesia en este país: no ser un grupo que se deja arrastrar por las cosas de siempre, o que se encierra en su caparazón porque se siente pequeña, sino una comunidad abierta al futuro de Dios».

«Kazajistán se ha beneficiado de ese “espíritu de Asís” que Juan Pablo II quería para todos»

Mons. José Luis Mumbiela,
presidente de la Conferencia Episcopal de Asia Central

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Con mucha ilusión ha vivido la comunidad católica de Kazajistán la visita del papa Francisco. Ya en 2001 Juan Pablo II estuvo en el país, diez años después de la proclamación de su independencia, y la Iglesia de Kazajistán soñaba que Francisco también pudiera visitarlos. Hablamos con Mons. José Luis Mumbiela, obispo de Almaty, la ciudad más poblada de Kazajistán, y también presidente de la Conferencia Episcopal de Asia Central, sobre esta visita papal.

¿Por qué era importante que Francisco participara en este congreso?

Ha tenido una importancia inmensa. El primer congreso que se celebró fue importante por la novedad y por la intuición de que fuera una continuidad gubernamental, laica, seglar, de la reunión que Juan Pablo II impulsó en Asís. Es decir, la idea era continuar en el mundo político, digamos, el «espíritu de Asís» de Juan Pablo II. Esta era la intuición y fue una idea buenísima la de continuar en un foro no de iniciativa religiosa, sino política, este diálogo como modelo de un país, pero también como una llamada al diálogo internacional. Este congreso, pues, fue muy importante, muy sonado, pero después estos congresos han ido bajando el tono, la importancia y la calidad. Tal vez se ha valorado más la forma que el contenido y da la impresión de que el Papa, con su visita, realmente ha relanzado este congreso de un modo exponencial, cósmico podríamos decir, porque ha adquirido una relevancia internacional y actual también debido a las circunstancias de nuestra socie-

dad, de nuestro mundo de hoy, lleno de conflictos. Ha sido una bendición para relanzar el contenido más que la forma y para animar a unas conclusiones más prácticas y no puramente formales, sino de compromiso sobre el diálogo, sobre crear algo común en beneficio de todos.

¿Cómo ha vivido la Iglesia kazaja esta visita?

Ha supuesto una alegría inmensa después de los 20 años de la visita de Juan Pablo II. Ha sido una pequeña sorpresa, aunque siempre habíamos estado esperando que viniera. Creo que ha servido para afianzar la fe de muchos. Algunos vieron a Juan Pablo II; otros no, hay gente nueva, que tenía la ilusión de ver al Cabeza de la Iglesia... ha sido una oportunidad histórica que ha servido para celebrar la fe de un modo más «a lo grande», porque somos una parroquia pequeña, una comunidad pequeña. Son muchos los sentimientos que han motivado a los católicos al encuentro con el Papa, pero sobre todo ha sido estar con quien es la Cabeza visible de la Iglesia en la tierra, el que nos une a todos de diferentes nacionalidades, etnias, culturas, lenguajes... esa es la gran maravilla de la unidad que el Papa transmite. Por otro lado, para la Iglesia ha supuesto una revalorización a nivel social en Kazajistán: ver la importancia de la Iglesia no solo para nosotros, sino para el país. El Papa ha venido como Cabeza de la Iglesia católica, es su papel en el mundo. Esta pequeña Iglesia que está en Kazajistán, a nivel mundial, tiene una importancia mayor que la que pueda tener en las pequeñas comunidades. Hay que ver con humildad, hay que decirlo, la grandeza

«No hay que ver a los rusos como si fueran todos iguales, eso es una gran injusticia»

El obispo Mumbiela presentó la jornada del Domund en la sede de Obras Misionales Pontificias en 2021.

del pueblo de Dios.

El gobierno kazajo mantiene un fuerte compromiso con el diálogo intercultural e interreligioso, ¿de qué modo puede ser ejemplo para otras naciones?

Ese es el gran deseo. En estos 30 años de independencia de Kazajistán el gobierno ha tenido, como muchos, malos ejemplos de corrupción, problemas... pero algo muy positivo que ha tenido, y que creo que es modélico para todos, es fomentar el diálogo entre las diversas religiones y etnias; fomentar la idea de que somos un solo pueblo a pesar de que hay diferentes nacionalidades; fomentar la unidad, independientemente de que haya diferentes religiones. Para ello, fomentar el diálogo interreligioso no solo a nivel oficial, de los grandes líderes del país, sino en los pueblos y ciudades creando mesas de diálogo y encuentros de fraternidad de diversos modos. Kazajistán ha intentado hacer no solo algo beneficioso para sí mismo, sino un modelo para otros países que viven situaciones

semejantes. Creemos que puede ser un buen ejemplo, al menos es un buen intento, de lo que se está haciendo y de lo que se puede hacer. Kazajistán se ha beneficiado de una paz social a lo largo de estos 30 años. Como es bien sabido, hubo problemas en enero, pero son episodios esporádicos que no deben manchar una historia de 30 años que podía haber sido mucho peor y que ha sido una balsa de aceite en este mundo de diálogo interreligioso e interétnico. Kazajistán se ha beneficiado de ese «espíritu de Asís» que Juan Pablo II quería para todos y que en este país se ha promovido a nivel de gobierno.

¿Cuál es el papel de la Iglesia en este diálogo?

La Iglesia local participa en todos los encuentros que se organizan a nivel de gobierno, autonómico, de ciudades o de pueblos, que se proponen. La Iglesia siempre está ahí para participar en estos encuentros, para promoverlos y para crear otros espacios de amistad y unidad en el pueblo de Kazajistán. La Iglesia se compromete en ese diálogo.

La archidiócesis de la Madre de Dios de Moscú organizó una peregrinación a Kazajistán con motivo de este congreso. En el actual contexto bélico entre Rusia y Ucrania, ¿qué mensaje transmitió esta peregrinación?

Creo que ha sido un gran mensaje de unidad a la Iglesia y con toda la Iglesia porque Rusia no es solo los que van a la guerra. Rusia son también los que siguen rezando por la paz, tengan las ideas que tengan. No hay que ver a los rusos como si fueran todos iguales, eso es una gran injusticia, y lo digo con todo mi corazón. Hay rusos que quieren rezar, que se sienten unidos con la Iglesia y que padecen esa situación. Esta peregrinación quería crear lazos de unidad, con ese mensaje de la visita del Papa: «Mensajeros de paz y de unidad.» Ellos quieren mantenerse unidos en la Iglesia porque saben que la Iglesia los ama. Me da la impresión de que los rusos, a veces, son muy criticados, pero nosotros amamos a nuestros hermanos, a los ucranianos y a los rusos. Yo creo que se merecen todo ese cariño porque nuestros hermanos necesitan sentirse amados, encomendados y rezados. Y eso es lo que hemos intentado hacer.



Esta semana tenemos presente la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado, celebramos Santa Tecla y la Merced, asistimos a las Jornadas de Teología de Urgell y nos acercamos al drama de las inundaciones en Pakistán


Vaticano

Construir el futuro con los hermanos migrantes

VATICAN NEWS

Ciudad del Vaticano

No son invasores, ni destructores, ni usurpadores, sino trabajadores bien dispuestos, instrumentos para «conocer mejor el mundo y la belleza de su diversidad», portadores de «dinámicas revitalizantes y animadores de celebraciones vibrantes». Es el llamamiento para cambiar el enfoque y la percepción de los «hermanos» migrantes, el que hace el Papa en su mensaje para la 108ª Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado, que se celebra el 25 de septiembre.

Construir el futuro con los migrantes y los refugiados es el título del documento en el que el Pontífice subraya que «nadie debe ser excluido». El proyecto de Dios es «esencialmente inclusivo» y «sitúa en el centro a los habitantes de las periferias existenciales».

Se trata de reconocer y valorar lo que cada uno de ellos puede aportar: «Su trabajo, su capacidad de sacrificio, su juventud y su entusiasmo enriquecen a las comu-

nidades que los acogen. Pero esta aportación podría ser mucho mayor si se valorara y se apoyara mediante programas específicos. Se trata de un enorme potencial, pronto a manifestarse, si se le ofrece la oportunidad.»

Ciertamente, señala el mensaje, «la presencia de los migrantes y refugiados representa un enorme reto», pero también «una oportunidad de crecimiento cultural y espiritual para todos». Gracias a ellos «podemos madurar en humanidad y construir juntos un “nosotros” más grande», dice el Obispo de Roma. Esto genera «espacios de confrontación fecunda entre visiones y tradiciones diferentes» y descubrimos «la riqueza que encierran religiones y espiritualidades desconocidas para nosotros».

La llegada de migrantes y refugiados católicos ofrece, de hecho, «energía nueva a la vida eclesial de las comunidades que los acogen», asegura el Papa.

IGLESIA EN SALIDA

Fiesta Mayor: modernidad y tradición

Aceptémoslo. Uno de los aspectos de la bienaventurada modernidad es la ruptura con el pasado; no un desprecio por la tradición, sino el olvido deliberado y la falta de autoridad de lo viejo porque no es nuevo. Modernidad y tradición; fe y razón, binomios especialmente recurrentes durante el pontificado de Benedicto XVI.

Estos días, y a propósito de la Fiesta Mayor de la Merced, me preguntaba qué razón hay para desvincular el origen religioso de la fiesta barcelonesa. En el programa de la Merced desde 2015 ya no se anuncia la misa y, evidentemente, no aparece ninguna procesión ni canto de los gozos... En cambio, en Santa Tecla, por ejemplo, estos días se anuncia.

Los pasacalles de fiestas mayores tan típicos como el de Vilafranca o el de L'Arboç siguen vinculándolos a la procesión. Los diablos abren paso con los ángeles, las *moixiganges* (que acrobáticamente representan escenas de la Pasión) y los propios *castellers* (cuyo origen eran los bailes de valencianos o las *moixiganges*) se combinan con otros elementos festivos no religiosos que van delante del santo.

Silenciar el origen religioso de la fiesta es ideología. Hace pocas semanas leía lo que decía el papa Francisco, en Canadá, ante los indígenas tan maltratados por una colonización que trituraba culturas... Pero a veces también existe un tipo de colonización ideológica que amenaza tradiciones, culturas y vínculos religiosos. Silenciar la cultura, esconder las raíces, no es solo descontextualizar y desmemorar, es negarnos a nosotros mismos. Si la fiesta de la Merced se llama «Merced» por algo será.

JORDI SÁNCHEZ TORRENTS

Profesor de Antropología y consiliario en Blanquerna



Enrique Duprat

«Angels Unwares», escultura dedicada a los migrantes del artista canadiense Timothy P. Schmalz en la plaza de San Pedro de Roma.

Tarragona

La ciudad celebra su fiesta mayor, larga como nunca, para conmemorar siete siglos de la llegada del brazo de la santa

Santa Tecla, la patrona que enaltece a Tarragona

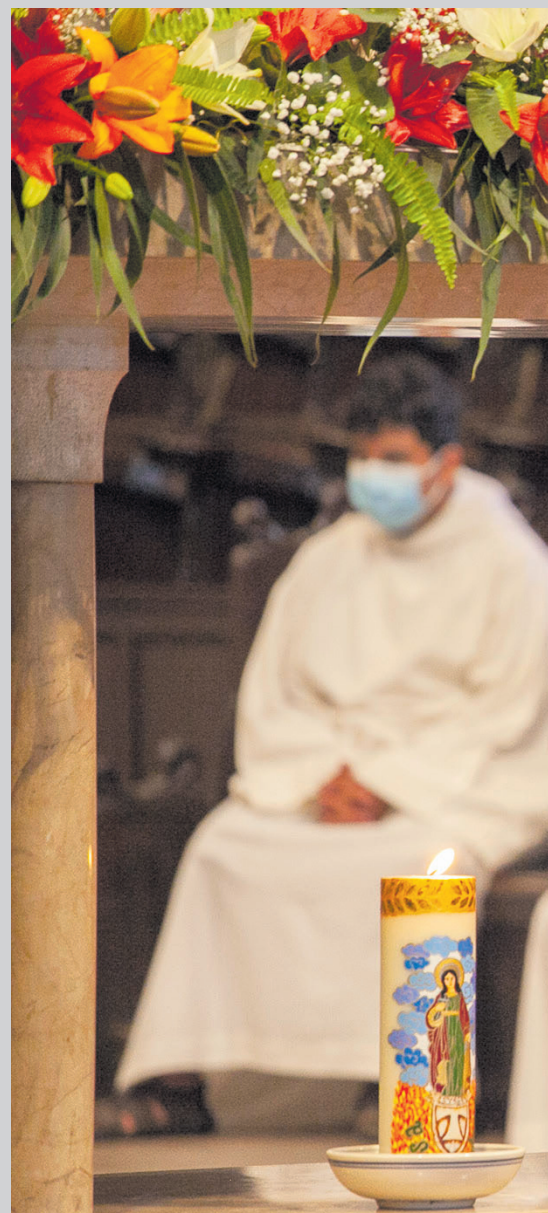
JOAN BORONAT
Tarragona

La sociedad tarraconense no solo ha sabido mantener viva la tradición y el sentido de la fiesta de Santa Tecla, sino que año tras año la mejora, y en su mantenimiento son pieza clave las entidades, en cuanto a la recuperación de muchos elementos históricos que la convierten en única y en una de las mejores fiestas mayores del país.

Este año se conmemoran los 700 años de la llegada a Tarragona del brazo de santa Tecla y por este motivo la ciudad está viviendo una lucida fiesta mayor, pregonada en la plaza de la Font desde el balcón del Ayuntamiento, por la periodista Danae Boronat. De ahí, una programación festiva más prolongada que nunca, en la que se incluyen actos populares, culturales, de juego, conciertos y verbenas, unidos a las solemnidades de los actos religiosos con manifiesta devoción.

En la singularidad de la efeméride se ha programado el espectáculo inaugural del programa inspirado en una mujer: Tecla, que se desdibuja en cuatro roles diferentes que simbolizan diferentes etapas de su vida, titulado *Setembre*, dirigido por el dramaturgo Marc Chornet. O también el Gremi de Marejants recuperando el Ball de Titans, relacionado con la mitología griega.

Santa Tecla 2022 propicia también la publicación de un libro con el título *Operació Tecla*, cuyo autor es Joan Carles Blanc, tanto del texto como de las ilustraciones. Un relato diferente basado en la historia, tradición y religiosidad popular, desde los comienzos de la edad media hasta la actualidad, en cuatro capítulos, de cómo santa Tecla llega a ser patrona de Tarragona.



También el estreno del documental *El viatge de les relíquies de Santa Tecla*. Y otro libro más: *La catedral de Tarragona. Arquitectura, discursos visuales y liturgia (1150-1350)*.

El día 23, festividad de Santa Tecla, viene marcado por el oficio pontifical, con la llegada a la catedral a las 9.15 de la mañana, desde la plaza de la Font, con la comitiva popular acompañando a las autoridades, y el saludo previo a la *Senyera* por parte de los trompeteros municipales. El brazo de santa Tecla, en manos del arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, es trasladado desde su capilla lateral del templo metropolitano y primado hasta los pies del altar. El oficio, presidido por el arzobispo, que pronuncia la homilía, cuenta con los cantos de los Coros y Orquesta dels Amics de la Catedral y organistas, y finaliza con el canto de los gozos y veneración de



MCS Arzobispado Tarragona

Reliquia del brazo de santa Tecla.

SALVADOR FÀ
«La emoción que se vive durante la entrada del brazo de santa Tecla en la catedral, el día 23 por la tarde, es una explosión de sentimientos»

la reliquia.

Por la tarde, la procesión del brazo de santa Tecla, con salida del Pla de la Seu, recorre las principales calles de la Part Alta, con la participación de la comitiva popular. A su regreso se vive uno de los momentos más espectaculares. Como destaca Salvador Fà, comisario del proyecto Santa Tecla 700, «la emoción que se vive durante la entrada del brazo de santa Tecla en la catedral, el día 23 por la tarde, es una explosión de sentimientos».

Este año, sin embargo, las fiestas no terminan el 23 por la noche con el castillo de fuegos que las clausuran. Domingo 25, cierran con un concierto extraordinario, en dos funciones, debido a la demanda de entradas. En la catedral, un concierto de grandes dimensiones que llenará el templo de sonido. Una formación musical con más

de 150 personas y marcado acento tarraconense, especialmente en el apartado coral. Ensemble O Vos Omnes, Cor de la URV, Cor Da Capo, Cor In Crescendo y Cor Ciutat de Tarragona. Los solistas Marta Mathéu y Roger Padullés sumarán sus voces a esta plantilla que se verá completada por un grupo instrumental de 12 vientos, baja la batuta del director de la Banda Unió Musical de Tarragona (BUMT), Jordi Masip, y el órgano de la catedral, con uno de los mejores organistas del país, Juan de la Rubia. El director de la obra musical es Xavier Pastrana y los lazos con la Fiesta Mayor de Santa Tecla están muy presentes en el concierto. En algunos momentos, la música deja entrever algunas melodías fácilmente reconocibles por aquellos que viven las fiestas de Santa Tecla en toda su amplitud.

¡700 veces viva Santa Tecla!

ANDREU MUÑOZ MELGAR

Director de los museos
diocesanos de Tarragona

Este 23 de septiembre clausuramos en Tarragona las celebraciones de los 700 años de la llegada de la reliquia de santa Tecla. Hace un año os sintetizaba la historia y significación del hecho. En resumen, el culto de la santa en Tarragona se documenta en el año 1091 en el contexto de la restauración jurídica de la archidiócesis y después del intervalo islámico. La catedral se dedicó a santa Tecla. Se convertía así en un símbolo de la legitimación espiritual e histórica en la restauración de la metropolitana.

En el siglo XIV, el arzobispo Ximeno Martines de Luna, el preboste, el Capítulo y la ciudad solicitaron al rey Jaime II que intercediera ante el rey de Armenia de Cilicia para obtener una reliquia de la santa. El rey Jaime accedió y fue enviada por mar una expedición rumbo a la corte del rey Oshin que llegó a destino a mediados del mes de febrero de 1320. Obtenida la reliquia, regresaron a Barcelona depositándola en la catedral. De Barcelona fue trasladada a Tarragona desembarcándola en Salou y conducida a la iglesia de Constantí.

La procesión de translación a la catedral sucedió, probablemente, el 17 de mayo de 1321. Fue una manifestación apoteósica nunca vista con la participación de todos los estamentos civiles y religiosos, el pueblo y presidida por el arzobispo Ximeno con la participación del rey Jaime y el infante Alfonso entre otros notables. El acontecimiento fue la culminación del proceso de institucionalización de la Iglesia de Tarragona desde su restauración. También fue el preludio de la secuencia de procesiones que han llegado hasta nuestros días después de 700 años.

Este 23 de septiembre, festividad de Santa Tecla, revivimos de un modo especial la solemne procesión y el brazo de la santa sale por las calles de la Part Alta introduciéndose de nuevo en los corazones de los tarraconense. Y es que pocas manifestaciones tienen un poder integrador tan grande como santa Tecla, capaz de unir pasado y presente, creyentes y no creyentes, fe y tradición, liturgia y celebración popular... 700 años obrando este milagro, 700 veces, ¡viva Santa Tecla!

UN NUEVO UMBRAL

320 presos de Mallorca participan en el Sínodo

Tuvimos mucho interés, en el momento de plantearnos la fase diocesana del Sínodo, en que los presos estuvieran presentes, junto con otros colectivos. Y así fue. Respondieron trescientos veinte presos repartidos en los distintos módulos. La primera palabra para ellos ha sido de agradecimiento por la valiosa aportación que han hecho sobre la visión que tienen de Jesús y de la Iglesia, y por las sugerencias que nos han hecho llegar. Teníamos mucho interés en que tanto ellos como los jóvenes, que han sido cerca de mil, se juntaran con las más de tres mil personas que han participado en el Sínodo.

Ha resultado muy positivo compartir la visión que desde la prisión se tiene de la Iglesia y el lugar que ocupamos dentro de la sociedad mallorquina. La aportación ha sido concreta, sincera y nos ayuda mucho a conocernos, valorarnos, apreciarnos, dar espacio al diálogo y, en el caso del Sínodo, a «caminar juntos» por una sociedad mejor y unos cristianos que debemos contribuir desde cualquier situación, también desde la prisión.

Somos conscientes de que la situación que se vive en la prisión no es fácil, pero queremos estar presentes a través del voluntariado de los capellanes, religiosos, religiosas, laicos y laicas. La dedicación de estos voluntarios, que con sus aportaciones y comentarios los presos valoran tanto, demuestra que es muy necesaria la presencia de la Iglesia dentro de la prisión y que es valorada excelentemente. Queremos que la prisión sea un espacio de recuperación de la dignidad humana, un lugar de rehabilitación en todos los sentidos. La Pastoral penitenciaria lo tiene como objetivo y quiere acompañar a los presos, ya que son muchos los que manifiestan su fe en Jesús y lo ven como referente y modelo de vida.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

 **Barcelona**

El arzobispado de Barcelona ha restaurado la talla gótica con el apoyo de la Generalitat

La imagen de la Virgen de la Merced vuelve a su basílica

REDACCIÓN

La talla gótica de la Virgen de la Merced vuelve a su camarín de la basílica barcelonesa el 24 de septiembre, solemnidad de esta advocación y fiesta mayor de Barcelona. El arzobispado de Barcelona ha restaurado la figura original en el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC), con el apoyo de la Generalitat de Cataluña. La imagen de madera del siglo XIV ha recuperado su silueta original tras nueve meses de restauración.

La escultura de la Virgen de la Merced es una talla de madera policromada y dorada, de época gótica (hacia 1361), cuya autoría se atribuye a Pere Moragues, escul-

tor, arquitecto y orfebre barcelonés. Más allá de su valor histórico y artístico, la imagen forma parte de uno de los principales conjuntos de patrimonio cultural inmaterial del país debido a su estrecha vinculación con la orden mercedaria, presente en veintitrés países, y su patronazgo sobre la ciudad de Barcelona, que se remonta al siglo XVII, y que dio lugar a las fiestas de la Merced.

En los últimos cien años solo había sido restaurada en dos ocasiones (en 1939 y en 1989) y, hasta meses atrás, la imagen presentaba varios levantamientos y pérdidas de las capas de preparación y pictóricas, además del polvo ambiental y contaminación. Durante la restauración,

se pudo visitar para el culto la réplica que realizó el escultor Josep Barbero en la segunda mitad del siglo XX.

Así pues, a partir del 24 de septiembre se puede volver a venerar la talla gótica restaurada de la patrona de Barcelona, que recupera su camarín en la basílica de la Virgen de la Merced. Este día, a las 10.30, el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, preside la misa con motivo de la solemnidad de la Virgen de la Merced. Concelebra la Eucaristía Salvador Cristau, obispo de Terrassa; Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat; y los obispos auxiliares de Barcelona Sergi Gordo y Javier Vilanova.

Durante el proceso de restauración, se realizó una limpieza a fondo de la imagen que permitió obtener un buen estado de conservación y una buena calidad técnica de ejecución. También se retiró la base y todos los elementos metálicos que la sujetaban a la talla original para recuperar la silueta original de la talla de madera del siglo XIV.

La limpieza con la eliminación de los retoques en la cara de la Virgen y las manos puso al descubierto el golpe en la frente de la imagen con la pérdida de apoyo y relleno con masilla. La documentación fotográfica antigua ya mostraba el impacto que sufrió durante la guerra civil. También han salido a la luz numerosos rasguños en la zona del cuello y el escote provocados por las joyas y pequeños agujeros hechos por las agujas que sujetaban los vestidos de ropa de la imagen.



La restauración se ha realizado en el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña.



El tema fue «El camino de la belleza: arte, naturaleza y Dios»

Las Jornadas de Teología recuperan el formato presencial

M. C. ORDUÑA
La Seu d'Urgell

Las Jornadas de Teología han vuelto este año al formato habitual y se convocaron del 30 al 31 de agosto en la Sala Sant Domènec de La Seu d'Urgell, con una gran respuesta de inscritos. Orientadas a los maestros y profesores de religión, a los catequistas y a los seglares con ganas de profundizar en temas de crecimiento espiritual y teológico, este año el tema elegido fue *El camino de la belleza: arte, naturaleza y Dios*. Las Jornadas fueron presididas por el arzobispo Joan-Enric Vives, y contaron con la presentación del delegado de Enseñanza, Mn. Pepe Chisvert, puesto que la Delegación de Enseñanza organiza cada año la actividad.

Los dos ponentes de esta edición fueron la Dra. Rosa Ribas, profesora de Historia del arte en la Facultad de Historia Antoni Gaudí, y el Dr. Francesc Torralba, profesor de la Universidad Ramón Llull.

La Dra. Rosa Ribas trató en profundidad el tema de la simbología en el arte. Articuló su discurso en tres apartados. En el primer bloque, habló del tratamiento del infinito como un símbolo que no se cita directamente en la Biblia, pero del cual se habla indirectamente; del espacio creado: el cielo, la tierra y el agua; del espacio habitado, como las ciudades o los santuarios, y del espacio más allá del espacio, es decir, del Paraíso.

También habló de los símbolos gráficos: las combinaciones de letras como la conocida alfa y omega («Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin» Ap 21,4-6); la utilización de los números como una simbología compartida que puede indicar excelencia, totalidad, perfección, cosmos, universalidad o responsabilidad humana; el uso de los colores y su simbología; y también habló ampliamente de las imágenes utilizadas de los animales y el simbolismo que esconden cuando son utilizados como código: el



pez, el cordero, el pelícano, el león, el ave fénix, el pavo real o la paloma, entre otros.

En el segundo bloque, las representaciones del Dios Trinitario, repasando las imágenes abstractas o figurativas de Dios Padre y del Espíritu Santo, Ribas señaló las diferencias entre el triángulo equilátero, el ojo de la providencia, tres círculos entrelazados, las tres ventanas de una torre entre otras; analizó la simbología de los huéspedes de Abraham, la triple imagen de Cristo, el hijo a la derecha del padre, la Trinidad con la esfera celeste, la coronación de María; también dio un repaso a las imágenes de Dios: *Dextera Domini*, el Anciano de los días, el Emperador celestial y el Júpiter cristiano, y de las representaciones del Espíritu Santo: la paloma, las lenguas de fuego, la luz.

Acabó sus didácticas alocuciones con un exhaustivo repaso de las imágenes de Cristo en el arte, empezando por las primeras, que se mantienen entre el símbolo y la figura, centrando la atención en el rostro del Señor y la búsqueda del verdadero icono que de ella hacen los artistas, cómo se fija el icono, qué significa la figura del Cristo en majestad en el románico: la majestad del juez universal. Para

Los dos ponentes fueron Rosa Ribas, profesora de Historia del arte en la Facultad de Historia Antoni Gaudí, y Francesc Torralba, profesor de la Universidad Ramón Llull



terminar, trató el Cristo sufriente del gótico, el hombre perfecto del Renacimiento y el Cristo del barroco y tratamiento de la imagen de Cristo en los siglos XIX y XX.

Belleza y fealdad en la posmodernidad

Por su parte, el Dr. Francesc Torralba trató la belleza y la fealdad en la posmodernidad, la *via pulchritudinis*, y finalmente, trató de la belleza y la bondad como una unidad, siguiendo el concepto que sugiere el filósofo Ludwig Wittgenstein.

La primera ponencia fue una reflexión sobre qué son la belleza y la fealdad, un tema sobre el cual han reflexionado muchos filósofos contemporáneos y que ha sido tratado en gran medida desde la posmodernidad. Existen muchas y variadas percepciones de la belleza, que marcan a generaciones enteras y maneras de entender el mundo y la realidad. A pesar de estas diferencias, tiene que haber un consenso mínimo: lo que establecen los cánones de belleza más temporales superado por las concepciones de la armonía, de la

El arzobispo Joan-Enric Vives presidió las jornadas.

bondad y del bienestar común.

En el segundo bloque, el Dr. Torralba habló en profundidad de la *via pulchritudinis*, es decir, lo que es pulcro, bello. Revisó cómo a lo largo de la historia uno de los caminos para acercarse a Dios es el camino de la belleza. Lo hizo a través del pensamiento de dos filósofos diferentes: Hans Urs Von Balthasar y Romano Guardini.

Destacó cómo el teólogo y sacerdote Von Balthasar antepone el amor y, de esta manera, la belleza es el resultado del amor. Es un amor que cura la culpa, el sufrimiento, el sinsentido de lo absurdo y de la muerte. Siguiendo el hijo del pensamiento de Guardini, que se puede encontrar en su obra *La esencia de la obra de arte*, desgranó qué ocurre con la belleza en relación con la naturaleza, pintura, escultura y especialmente la música, disciplinas que se caracterizan por poder elevarnos a Dios.

En el tercer bloque, habló de la belleza y la bondad: indagar o explorar la belleza e ir más allá con la bondad. La investigación de la bondad nos lleva a la ética. La bondad y la belleza son uno, tal y como en el libro *Tractatus logico-philosophicus* explica el filósofo Ludwig Wittgenstein de 1921, en el que propone que ética y belleza son lo mismo.

La belleza de la ancianidad

MN. JOAQUIM MESEGUER GARCÍA

Párroco de San Pedro y arcipreste de Rubí

Consiliario de Vida Creixent de la diócesis de Terrassa

La belleza no es patrimonio exclusivo de la juventud, también en la vejez podemos encontrar una belleza que ha alcanzado su plenitud. Años atrás, esperando mi turno en la caja de ahorros, empecé una conversación con una mujer entrada en años. En un momento dado, le dije: «Yo ahora tengo una enfermedad, llamada juventud y que imagino se curará con la edad», y la buena señora respondió: «¡Ay, mosén, cuántos querríamos tener esta enfermedad!»

A menudo quisiéramos vivir casi eternamente y mantenernos siempre jóvenes, como en la famosa novela de Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*; y es que siempre uno ha ponderado el ideal de la juventud como plenitud y exuberancia de posibilidades y ha visto la vejez como decrepitud y fase última que marca el final de la vida en este mundo.

Cierto es que el paso de los años va imponiendo sus limitaciones y que la vejez muestra que no tenemos nuestra morada permanente en este mundo, pero creo que tiene mucha razón una frase que escuchaba a menudo, también años atrás, en un programa de radio: «Lo mejor que puede pasarnos en esta vida es llegar a viejos», porque, ¿cuántas personas no han podido vivir una vida larga o su existencia se ha truncado en la juventud, en esa fase de la vida tan alabada que no han podido culminar con una buena madurez y una vejez excelente? Haber tenido una vida larga es buen motivo para

dar gracias a Dios. Escribo estas reflexiones cuando hace poco que he cambiado la primera cifra y he entrado en la sesentena. Por eso, considero que estoy a punto de entrar yo también en la ancianidad.

Ciertamente, la ancianidad viene marcada por el paso del tiempo y las limitaciones de salud, pero es también una etapa de gran riqueza personal, de una vida consolidada que ojalá haya desprendido a su paso una luz abundante e intensa. Es un tiempo para vivir en la esperanza en medio de tantas inquietudes que caracterizan el mundo que nos rodea, siempre tan inseguro. Es un tiempo para agradecer todo lo vivido y las personas que nos han acompañado a lo largo del camino de la vida.

¿Acaso la ancianidad es una fase de declive de la vida? No, ni mucho menos. Es más bien una etapa de plenitud, de alegría y luz porque hemos recorrido un camino largo en el cual Dios, Nuestro Señor, nos ha dado la oportunidad de obrar el bien y trabajar por los demás, algo que, por otra parte, dentro de nuestras posibilidades, aún podemos seguir haciendo.

Cierto es que lo mejor que nos puede pasar en esta vida es llegar a viejos, lo que nos permite alcanzar una belleza sin parangón; una belleza que confiere dignidad a nuestra vida vieja y bella, es decir, plena y preciosa.

Haber tenido una vida larga es buen motivo para dar gracias a Dios



Agustí Codinach

La pequeña y pobre Iglesia de Pakistán, junto a las víctimas de las inundaciones

BEATRIZ MORETÓ

Delegada de Ayuda a la Iglesia Necesitada en Cataluña

La Iglesia católica de Pakistán se ha movilizado para ayudar a las víctimas de las peores inundaciones monzónicas de los últimos años, que han devastado gran parte del país en las últimas semanas. Oficialmente hay más de 1.500 muertos, miles de heridos y más de seis millones de personas directamente afectadas.

Mons. Samson Shukardin, obispo de Hyderabad, en el sureste del país, ha confirmado la trágica situación a la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN). En su diócesis, 19 parroquias han sido gravemente afectadas por las inundaciones: «Miles de familias están rodeadas por el agua y miles se han asentado al borde de la carretera en condiciones infrahumanas. No tienen comida ni agua potable. Los niños son los que más sufren. La gente enferma por el consumo de

agua contaminada y la plaga de mosquitos está propagando la malaria y diferentes enfermedades. Las aguas han causado daños en las iglesias y los centros comunitarios de la diócesis, pero estos lugares ahora están acogiendo también a muchas personas», afirma, añadiendo que recibe llamadas de auxilio de sacerdotes y laicos de toda la diócesis.

Como respuesta a esta llamada de extrema necesidad y a petición de la Iglesia local, ACN ha confirmado el envío de ayuda de emergencia para más de 5.000 familias de Hyderabad. Dicho apoyo incluirá paquetes de alimentos para un mes, subvenciones en efectivo para las familias más vulnerables, unidades sanitarias móviles, refugios temporales e incluso artículos básicos, pero esenciales, como mosquiteras y repelentes.

La fundación también dará apoyo a la archidiócesis de Karachi con

SAMSON SHUKARDIN
«Las aguas han causado daños en las iglesias y los centros comunitarios de la diócesis, pero estos lugares ahora están acogiendo también a muchas personas»

un programa de asistencia que incluye el suministro de 310 paquetes de alimentos y kits de cocina. «Las inundaciones en todo Pakistán han provocado una ola de muerte y destrucción que sigue cobrándose vidas y devastando el país (...) La gente vive a la intemperie, sus casas están dañadas; las inundaciones han cortado carreteras y las cadenas de suministro de productos básicos están muy afectadas; además, el riesgo de brote de enfermedades es inminente debido al agua estancada y a la previsión de más lluvias», explica el arzobispo de Karachi, Mons. Benny Travis.

Con esta ayuda, ACN responde también a la petición del papa Francisco, que ha dirigido un llamamiento a la comunidad internacional para que responda rápidamente a la situación en Pakistán, y que ha asegurado a la población local su solidaridad y oraciones.



ACN

Hay más de seis millones de personas directamente afectadas.

Otras escuelas



Paseando por las aulas, el patio, el comedor o la biblioteca era inevitable pensar en nuestras escuelas

MARIA BALART I ALTÉS
Profesora de Secundaria



Este verano he visitado a una buena amiga que trabaja en Perú, un gran país en extensión, en naturaleza, en calidad humana y en cultura. Como educadora que soy, sentía mucho interés por conocer la vida docente en contextos y realidades diferentes a la nuestra. En Juliaca —en el Altiplano—, con el apoyo de la solidaridad italiana, Manos Unidas de Tortosa y el Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo, está la escuela Giordano Liva.

Con 16 años de recorrido, ahora bajo el amparo de la asociación Musiuq Illary, que nació por iniciativa de algunas personas vinculadas a la Asociación de los Amigos del obispo mataronense Mons. Joan Godayol, para seguir la obra de promoción humana y fortalecimiento de la dignidad de hombres y mujeres de los pueblos quechua, aymara y selvático. La escuela hace posible la educación a niños y adolescentes, como tantas otras iniciativas cristianas y comprometidas especialmente en aquellos barrios o núcleos en los que es difícil la escolarización.

Paseando por sus aulas, el patio, el comedor o la biblioteca era inevitable pensar en nuestras escuelas. No quise caer en la trampa de las comparaciones entre unas y otras. Sin embargo, el entusiasmo y la profesionalidad con las que Fredy, Elizabet y el padre Luis nos explicaban su proyecto educativo me hicieron pensar en mí misma y en algunos otros maestros y profesores cuando caemos en el desánimo y el

pesimismo, cuando nos quejamos —no diré que a veces con razón— de la administración, de la falta de interés de los alumnos, la desconfianza de algunas familias, de la falta de recursos.

Nuestros amigos de Juliaca creen que la educación es fundamental para el progreso y el desarrollo integral de la sociedad; en todos los ámbitos: el cultural e intelectual, el económico y social, la justicia y los valores humanos y espirituales.

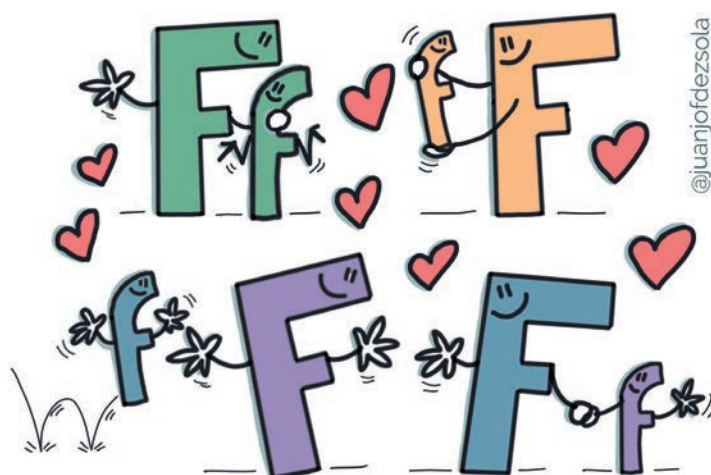
Viven su labor docente como un compromiso que transforma la vida del alumnado, implica a las familias y mejora el entorno. Trabajan con constancia y espíritu innovador para que todos sean corresponsables de su escuela. Los niños y adolescentes se encargan de mantener las aulas y los espacios limpios y ordenados, sin esperar que todo lo haga el personal de limpieza. Sienten la escuela como un hogar.

La escuela Giordano Liva rezuma alegría, ilusión, optimismo, como nuestras escuelas. Por eso, más allá de lo que nos diferencia, hay que encontrar los puntos comunes con las *otras* escuelas, que nos dan un nuevo aliento fresco para seguir adelante con una vocación tan importante como la nuestra.

Empecemos, pues, con esperanza este nuevo curso. Cuando llegue el frío del invierno, vendrán a mi memoria los niños y niñas que, con el abrigo, el *chullo* y la manta, asisten contentos a su escuela y me animarán en mi labor educadora.

Dime con quién andas...

Los chicos y chicas que buscan referencias fuera, lo suelen hacer porque no las tienen en casa



@juanjoferzsola

PILAR GUEMBE Y CARLOS GOÑI

Profesora y psicopedagoga
Filósofo y escritor



Nos preocupa mucho con quiénes van nuestros hijos adolescentes. Sus amigos les influncian tanto en este momento vital que todo lo que nosotros les hemos enseñado parece desaparecer sin dejar rastro. No podemos entender cómo un chico o una chica que hace cuatro días congeniaba con nosotros parece ahora un extraño que vive en nuestra casa. Ya no nos obedece como antes e incluso nos lleva la contraria, ya no nos cuenta lo que le pasa y casi no participa en la vida familiar. Pensamos que la culpa la tienen las nuevas compañías, aunque, quizá, no sea algo tan sencillo.

Echar la culpa de ese alejamiento familiar a las compañías de nuestros hijos parece más un mecanismo de defensa que un diagnóstico real. Suena más a echar balones fuera para no profundizar en lo que realmente puede haber pasado. Porque evidentemente los amigos les influyen muchísimo en estas edades y es verdad aquello de «dime con quién andas...»; sin embargo, la influencia de los amigos es inversamente proporcional a la que reciben en casa. Cuanto más estamos con ellos, cuanto más compartimos, cuanto más intensamente vivimos en familia, menos fuerza tienen las instancias externas, sean los amigos, las redes sociales o el ambiente.

Lo que queremos decir es que si «andamos» con nuestros hijos

(también en la adolescencia), si estamos siempre que nos necesitan, si les damos ejemplo, los escuchamos, hablamos y les dejamos hablar, les transmitimos nuestros valores, los protegemos sin ser proteccionistas, les exigimos con delicadeza, ejercemos la autoridad sin ser autoritarios, menos tenemos que temer, nosotros y ellos, a la presión exterior. Seguro que nos contradirán, nos pondrán a prueba, querrán ir por libre, contarán menos con nosotros, cambiarán de gustos y de hábitos, porque todo ello entra dentro de la normalidad en una etapa de descubrimiento de su propio ser.

Cometemos un grave error si, en ese viaje de exploración que es la adolescencia, los dejamos solos pensando que nosotros ya no pintamos nada. Por supuesto que pintamos, y mucho. Otra cosa es que nos inmiscuyamos en su vida, que no les dejemos crecer, que les impongamos cómo tienen que ser. Los chicos y chicas que buscan referencias fuera, lo suelen hacer porque no las tienen en casa, y no las tienen porque los padres no se han aplicado a sí mismos eso de «dime con quién andas y te diré quién eres», pues si tan importante como la meta es el camino, mucho más lo es la compañía. No dejemos de andar con nuestros hijos: en ello les va, nada más y nada menos, las personas que llegarán a ser.

Las valientes familias de la década de los ochenta

El CECAS aborda la problemática de las drogodependencias con un modelo centrado en las personas y sus familias



Es muy difícil salir del sufrimiento cuando hay una adicción en el seno del núcleo familiar.

En marzo de 1991, las Cáritas catalanas, con el apoyo de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense y después la Unión de Religiosos de Cataluña, fundan el Centro Catalán de Solidaridad

Durante la segunda mitad de los años ochenta del siglo XX los Servicios Sociales de las Cáritas catalanas detectaron un elemento común y transversal a la hora de dar respuesta a las demandas de ayuda de las personas que acudían a las diferentes parroquias, diócesis o arciprestazgos.

Cada vez con más claridad, ante la necesidad de un paquete de pañales o leche para bebé, detrás de la necesidad de alimentos básicos de una madre para avituallar a su familia, no poder pagar la factura del gas, electricidad o alquiler, emergía un núcleo familiar donde uno o más miembros tenían problemas con el abuso o adicción al alcohol y/o sustancias ilegales, muchos de ellos con problemas de consumo de heroína por vía endovenosa (VEV).

A mediados de los años setenta, en la España de la Transición, se había introducido el consumo de heroína en la península y en menos de una década fue adquiriendo dimensiones de pandemia. Sumando elementos de modernidad, en 1983 hizo su aparición otra pandemia, el VIH. Uno de los colectivos más afectados fue precisamente el de los consumidores de droga VEV.

En la década de los ochenta, solo en Cataluña, morían de sobredosis no

menos de 100 personas al año, con un pico de 173 muertos en 1989. Progresivamente, los estragos por el sida fueron aumentando hasta 1995, con una mortandad anual de más de 400 personas en tierras catalanas.

Este dramático panorama de deterioro y pérdidas era el que tenían que sufrir no pocas familias y era lo que los Servicios Sociales tenían que sostener y gestionar. El Gobierno Central hizo el traspaso de los Servicios Sociales a la Generalitat en 1981 y cuatro años después se aprobó la Ley (26/1985) de Servicios Sociales, que planteaba estructurar (art. 4) los Servicios Sociales en Atención Primaria y Especializada.

En una red de atención a las drogodependencias, que estaba en los inicios de su construcción, las Cáritas tenían un papel y una responsabilidad a asumir, tenían que dar una respuesta adecuada a las necesidades de las unidades familiares que padecían las consecuencias de la adicción y los múltiples problemas que generaba, había que buscar la implementación de un modelo de tratamiento de las drogodependencias específico que contribuyese a la mejora de la atención y colaborase con la red que se iba vertebrando por el territorio.

Esta iniciativa finalmente encontró en el CIS italiano (*Centro Italiano di Solidarietà*) el modelo de inspiración,

Conocer y aceptar los mecanismos inherentes a la adicción, tomar conciencia a menudo de los conflictos arrastrados y no enfrentados anteriores a la manifestación de la adicción, son elementos importantes

El activismo social para cambiar las cosas muchas veces tendría que pasar primero por cambiar lo de casa, a menudo es más fácil porque lo tenemos a un palmo, pero a la vez es más difícil

a través de su programa *Progetto Uomo*. El CEIS, fundado por el sacerdote Mario Picchi (1930-2010), llevaba más de una década construyendo su modelo de tratamiento con contactos con muchos otros programas y centros de tratamiento, europeos y norteamericanos. Daba mucha importancia al trabajo paralelo con la familia de la persona adicta, ya que se consideraba un elemento activo para la rehabilitación y reinserción del miembro de la familia afectado.

En marzo de 1991, las Cáritas Catalanas, con el apoyo de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense y después la Unión de Religiosos de Cataluña, fundan el Centro Catalán de Solidaridad (CECAS), que en aquel momento, a través de la Fundación Sin Cadenas, abre los primeros dispositivos especializados de atención y tratamiento de la drogodependencia para su rehabilitación y reinserción, con un modelo socioterapéutico-educativo centrado en las personas y en sus familias, especialmente para aquellas personas en riesgo de exclusión social.

Creado el servicio por la Iglesia de Cataluña, no tardarán las Cáritas en poder derivar a un lugar especializado toda aquella demanda que esconde problemas de consumo de sustancias, y no pocas veces será un familiar el que pida asesoramiento para hacer reaccionar a su hermano/ana, esposo/a o hijo/a, antes de que este se proponga ponerse en contacto con el centro para iniciar tratamiento. Las valientes familias podían canalizar su impotencia y cambiar de actitud para que el ser amado se replantea su situación.

La familia es un espacio donde inevitablemente se entrecruzan los conflictos intergeneracionales. A lo largo de su ciclo vital tiene que afrontar crisis normales —nacimientos, etapas graduales de independencia de los hijos, separaciones, matrimonios, enfermedades, defunciones, etc.— y también las crisis de incomprensión entre sus miembros y los que pueden venir por influencia del entorno —amistades, intereses, aficiones, trabajos, etc. Una clave para que las situaciones problemáticas no produzcan bloqueos es la capacidad del sistema familiar para reactivar constantemente los procesos de comunicación entre sus componentes.

Sin embargo, es muy difícil salir del sufrimiento cuando hay una adicción en el seno del núcleo familiar. La intervención especializada basada en la utilización de técnicas de Terapia Familiar y de Psicología de grupos puede ayudar en



momentos críticos y que en nuestro caso coincide con una demanda de ayuda para abordar el problema adictivo.

Ayudar a la familia a encajar el impacto, reestructurar los roles del sistema, conocer y aceptar los mecanismos inherentes a la adicción, tomar conciencia a menudo de los conflictos arrastrados y no enfrentados anteriores a la manifestación de la adicción, son elementos importantes que pueden hacer posible que se desfocalice el problema en el miembro adicto y se puedan reactivar los recursos y las fortalezas del sistema familiar para asimilar la situación y hacer cambios de mejora.

Los años ochenta quedaron determinados por la rapidez con la que una persona puede quedar enganchada en el consumo de la heroína VEV. Las familias hacían lo que podían y no tenían ni tanta información, ni todos los apoyos que se requieren para salir de la adicción. Muchas veces el comportamiento de la familia ha podido favorecer la adicción sin quererlo. Buscando que la persona esté bien ha entrado en un juego que acaba reforzando las pautas de consumo, funcionando desde una codependencia, digamos de primer grado, sin mucha consciencia, evitando actuar de



Último logo del CECAS, que celebró los 30 años como Fundación en 2021.



Febrero 2017. El patronato del CECAS, presidido por el cardenal Juan José Omella, ante la puerta del actual CT de Can Puig. En medio, en primera línea, Pilar Malla Escofet, vicepresidenta del CECAS y una de las almas de la Fundación.

manera que pueda alterar el complicado estado de ánimo de la persona afectada por el consumo, con miedo a que un cambio de actitud agrave la problemática, o el temor de no querer ver el problema y esperar que todo cambie espontáneamente con tal de no reconocer y experimentar el dolor y el fracaso de la relación. La habilidad para tapar la realidad puede llegar a ser proporcional a la habilidad del adicto para conseguir una nueva dosis. Era habitual que madres o mujeres fueran a comprar ellas mismas la papelina en un intento desesperado para que no fuera el hijo o la pareja, aguantando la agresividad y las continuas demandas de dinero, o sufrir y tolerar los hurtos en casa para que así no delinquiera en la calle, comprar cajas y cajas de cerveza o alcohol de alta graduación para que el hijo pasara el síndrome de abstinencia y no saliera a la calle a buscarse la vida, y un largo etcétera de intentos inútiles para que la cosa no fuera a más.

Durante los años noventa el consumo de otras sustancias, como la cocaína, inhalada o fumada, fue en aumento. En los primeros años del siglo XXI, el alcohol (2001) y después el consumo de cocaína (2002) sobrepasaron cada vez más al consumo de heroína.

El periodo de silencio crítico de la cocaína es más largo, eso quiere decir que el tiempo que tarda una persona desde que consume por primera vez hasta que pide ayuda especializada para seguir un tratamiento se dilata mucho más con la cocaína y el alcohol. El cocainómano suele tener más cuidado de sí mismo, su entorno re-

lacional tarda más en deteriorarse, tal vez conserva durante más tiempo su trabajo, no delinque tanto o de forma no tan cruenta a como lo hacía el heroinómano, pero acaba teniendo problemas con la justicia por estafas, impagos y deudas, acaba con órdenes de alejamiento por extorsión, amenazas y agresividad a algún familiar, y los problemas acaban siendo similares a los de los años ochenta: problemas orgánicos, judiciales, económicos y de relación con la familia.

Pero la fuerza y valentía de la familia tiene su papel para ayudar de forma madura a aquel miembro que sufre una adicción. Las fórmulas de construcción de una adicción irán cambiando, siempre están cambiando, porque vivimos en un mundo en el que pasan cosas desagradables y cada vez más especializado en evadirnos de la realidad, pero los resultados del deterioro tarde o temprano llegan con similar crudeza.

Podemos ponernos una venda en los ojos o escaparnos a Andorra o a cualquier página web durante horas, o armarnos en la libertad de escoger una vida lúcida y conectada con la realidad, por mucho que esta tenga que ser mejorada.

El activismo social para cambiar las cosas muchas veces tendría que pasar primero por cambiar lo de casa, a menudo es más fácil porque lo tenemos a un palmo, pero a la vez más difícil, porque los afectos tiñen las relaciones y superar los miedos al dolor que podemos experimentar nosotros mismos y los seres queridos no es poca cosa, y requiere de todos mucha valentía. Hay mucha gente que lo ha conseguido, mucha que lo está consiguiendo.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA
CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La Llar Natalis

Estimados y estimadas. Los brazos y manos de la Archidiócesis son largos. ¿Por qué lo digo? Pues porque muchos domingos en este mismo espacio os he presentado o hemos analizado diversos servicios que la Iglesia de Tarragona tiene en marcha para ofrecer compañía, ideas y ayuda a las personas que buscan salidas o formas de afrontar la vida cuando, junto con esta, aparecen dificultades. Hoy os hablo de *Llar Natalis*, un servicio diocesano de carácter residencial, sin ánimo de lucro, que está en marcha en Tarragona desde el año 2016. Se trata de un proyecto impulsado por la Delegación Diocesana de Pastoral Familiar del arzobispado de Tarragona y Cáritas diocesana, y en el que la Fundación Obra Pía Montserrat (OPM) ofrece colaboración con el objetivo de acoger a madres gestantes en riesgo de exclusión social y con el peligro de interrumpir su embarazo. La falta de protección, apoyo y recursos son elementos que dificultan la vida de las madres en riesgo de exclusión y la vida de sus hijos. En estas ocasiones difíciles, traer un

hijo al mundo puede convertirse en una experiencia traumática.

La *Llar Natalis* es un servicio dirigido a mujeres, mayores de edad, embarazadas, que debido a diversas causas se encuentran en situación social y económica precaria y que experimentan dificultades para vivir de forma autónoma y digna su maternidad.

Su objetivo es velar, descubrir y acompañar las vidas de los bebés, ofreciendo a las madres y a los propios hijos, unas condiciones de vida dignas en un entorno de convivencia que posibilite el desarrollo personal, la recuperación de la estabilidad y conseguir la integración social normalizada. Se procura, además, que el camino por senderos de dificultades, sea lo más breve posible y deje las menos secuelas posibles.

La *Llar Natalis* está gestionada por las Hermanas de la Congregación del Verbo Encarnado que son las personas que, con su labor diaria, cuidan de las mujeres que viven allí, y supervisan que todo funcione correctamente. El Centro ofrece acogida 24 horas al día durante todo el año y se ponen a

disposición hasta 9 plazas para mujeres embarazadas y madres con niños menores de 3 años. El personal que existe, y que complementa a las Hermanas, es personal especializado para un acompañamiento adecuado a cada caso, y siempre según el acceso al programa que se lleva a cabo a petición del servicio social de referencia de la mujer. El servicio está profesionalizado y se tiene en cuenta la situación de la mujer, las circunstancias sanitarias, los informes y valoraciones de los profesionales. Y la respuesta incluye todas aquellas atenciones y acompañamientos que permitan la progresión humana de aquella familia, incluida la reinserción laboral, la recuperación de la autoestima, la reanudación o el inicio de los estudios, el acceso al mercado laboral y la consecución de una estabilidad emocional de aquella madre y de la que se beneficiará también, y de forma especial, su hijo o hija.

Hoy, día de la Virgen de Misericordia, imploramos especialmente su intercesión para la *Llar Natalis* de nuestro arzobispado.

Vuestro.

SALVADOR CRISTAU COLL
Obispo de Terrassa



Madre de la Merced

Dios, que es Padre de misericordia, Padre bueno que nos ama, ha ido poniendo en nuestro camino, en el camino de los hombres y mujeres que ha creado todo lo que él sabe que necesitamos. Y por eso nos ha dejado María, su Madre, la Virgen María, como Madre nuestra también, y la va haciendo presente en nuestra vida.

La hace presente de muchas formas, casi siempre discretamente, como hacen todas las madres con sus hijos. Y normalmente siempre también a través de otros hijos suyos, que son hermanos nuestros, como en las bodas de Caná cuando Jesús se dirigió a los criados y les dijo: «Llenad estas tinajas de agua» (Jn 2,7). Pero ¿no era vino lo que necesitaban? Sin embargo, los criados lo hicieron: «Las llenaron hasta arriba.» El Señor hizo el milagro de convertir el agua en vino, pero lo hizo con la colaboración de aquellos servidores, con su docilidad y su obediencia. Aunque seguramente no lo entendían.

Ayer, 24 de septiembre, celebrábamos la fiesta de la Virgen de la Merced. Y esto es lo que ocurrió también cuando a principios del siglo XIII en Barcelona, María la Virgen inspiraba a un joven mercader a ir a tierras lejanas a redimir cautivos. Él había visto el dolor de la separación de tantas familias y el peligro de perder la fe en una situación de cautiverio, en medio de un ambiente y de una cultura no cristianas. Y el Señor, a través de la Virgen María le inspiró el deseo de dedicar toda su vida a liberar

cautivos.

Esto sucedía en Barcelona, aquel joven se llamaba Nolasco, san Pedro Nolasco, y esa Madre tomó el nombre de Nuestra Señora de la Merced, que para él y los que empezaron a trabajar con él en esta misión de caridad fraterna y evangélica significaba Madre de la Misericordia. Una inspiración que nace del corazón mismo del Evangelio: “estaba en la cárcel y vinisteis a verme” (Mt 25,36). Porque en aquella época muchos cristianos de las costas del mar Mediterráneo eran llevados cautivos para ser vendidos como esclavos o utilizados como moneda de cambio en transacciones comerciales.

Devolver la libertad a los hijos de Dios, esta es una misión no terminada, porque son muchas las formas de esclavitud en nuestro mundo. No solo había cautivos en la Edad Media, también ahora hay esclavitud y servidumbres que mantienen encadenados a muchos hermanos nuestros y puede ser que incluso a nosotros mismos en la forma de tantas dependencias y adicciones que en nuestro mundo autosuficiente nos hemos ido creando.

El Señor quiere liberar a sus hijos, pero quiere hacerlo con nuestra colaboración, con nuestra fidelidad, a través de nuestra entrega; no quiere hacerlo de otra manera. Pidamos a la Virgen María en esta advocación de la Merced que nos haga ser instrumentos de la misericordia de Dios para con todos los que nos rodean.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Lázaro según san Lucas: pinceladas de un icono



GLORIA MONÉS

Permitidme hoy realizar un comentario *ex abundantia cordis* frente a esta parábola, que podemos definir como un icono literario tan lleno de matices y tan expresivo que es doblemente trascendente: porque es palabra inspirada por el Señor y porque supera los límites de su espacio y tiempo, útil para toda la humanidad. Y ahora sí, empecemos.

Debo reconocer que siempre me ha interesado la gracia literaria y la capacidad mordaz y sutil de san Lucas cuando reporta las palabras de Cristo. Podríamos decir que tiene una finura inglesa *avant la lettre*. Hoy se trata de una de aquellas piezas de Cristo que el evangelista nos propone de una forma tan delicada como si existiera un bordado de teología, moral, espiritualidad y filosofía de vida tan armónica, que todos los detalles suman o no sobra nada.

Veamos una primera pincelada en el nombre de Lázaro, Eleazar: significa Dios es mi ayuda o bien, Dios me ayuda. Solo la elección de este nombre ya es toda una declaración de intenciones. Jesucristo nos presenta un icono de la humanidad —cuál de las imágenes humanas de su Evangelio no lo es— que reclama necesariamente la providencia divina, porque sin la luz de Dios en la conciencia y la fuerza de la gracia en la voluntad no podemos

hacer nada duradero a favor de los hombres y la gloria divina.

Segunda pincelada: el seno de Abraham. Evoca la urgencia de la conversión. Las palabras no son suficientes para ser realmente amante del Señor, persona temerosa (reconocedora de su inmensa misericordia). Es necesario que las obras acompañen, sobre todo las de caridad proactiva y social. Qué sensible fue Lucas hacia esta dimensión de la acción evangelizadora de Cristo y de los primeros miembros de la Iglesia.

Una última pincelada: una lectura realista y humilde del mundo donde vivimos. La fe no consiste solo en un hecho de costumbres o tradiciones: tiene que haber verdad espiritual. La respuesta muy irónica del simulado Abraham llama la atención. Ni que resucite un muerto tendrán fe... ¡qué ironía! Lucas sabe que Cristo está vivo, y que los coetáneos tienen la Torá que se lo argumenta, pero no lo quieren acoger.

No solo la mera tradición, también se necesita vivencia renovada de fe. Formación, liturgia, moral y espiritualidad: he aquí los ejes de una vida pascual pobre a los ojos de los valores de este mundo, pero valiosos para la vida eterna.

MN. MARCOS ACEITUNO
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS
Biblista y egiptóloga

¿Cuál era la gastronomía de Tierra Santa en tiempos de Jesús? (y II)

La gastronomía se encontraba marcada por las leyes de pureza e impureza que establecían no tan solo cuáles son los alimentos que no hay que comer, sino también los que son impuros. En la época de Jesús existe una cierta reflexión entre los rabinos, pero también en la comunidad de Qumrán, sobre cuál debe ser el tratamiento de ciertos alimentos. Por ejemplo, se plantean si hay que matar el pez de forma *kosher* o no, aunque bíblicamente no se estipula este trato. La comunidad de Qumrán opinaba que era necesario que el pez llegase vivo, y se le extrajera la sangre, mientras que para algunos rabinos esto nada tenía que ver con la Ley, considerándolo innecesario. Las salsas como la *garum* y el *allec*, hechas a base de entrañas de pescado fermentado, acabarán siendo prohibidas al no poder garantizar el trato de los productos base.

«Juan iba vestido de piel de camello, con una correa de cuero a la cintura y se alimentaba de saltamontes y miel» (Mc 1,6).

La miel y los saltamontes como alimentos salvajes resaltan de algún modo la pureza de la alimentación. Sin embargo, se dan discusiones sobre el consumo de los saltamontes, sobre si se pueden comer si se hallan muertos, o si hay que capturarlos vivos para poderlos consumir. La tríada de la dieta mediterránea romana —el aceite, el vino y el pan— tenían su espacio en el marco de la comunidad judía, que pasará a tratarlos de modo particular. Los distintos debates son reflejo del diálogo con la cultura helena, que llevaba años ocupando el territorio del Levante mediterráneo, y que suponía un auténtico reto para la comunidad judía. La gastronomía era similar al resto de habitantes de la provincia romana, pero la forma de tratar los alimentos y compartir mesa era su propia marca.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Domingo XXVI del tiempo ordinario

Primera lectura

Am 6,1a.4-7

Los disolutos irán a la cabeza de los deportados

Lectura de la profecía de Amós:

Esto dice el Señor omnipotente: «¡Ay de aquellos que se sienten seguros en Sion, confiados en la montaña de Samaría! Se acuestan en lechos de marfil, se arrellanan en sus divanes, comen corderos del rebaño y terneros del establo; tartamudean como insensatos e inventan como David instrumentos musicales; beben el vino en elegantes copas, se ungen con el mejor de los aceites pero no se conmueven para nada por la ruina de la casa de José. Por eso irán al destierro, a la cabeza de los deportados, y se acabará la orgía de los disolutos.»

Aleluya

2 Co 8,9

Jesucristo, siendo rico, se hizo pobre, para enriquecernos con su pobreza.

Evangelio

Lc 16,19-31

Recibiste bienes y Lázaro males: por eso encuentra aquí consuelo, mientras que tú padeces

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, dijo Jesús a los fariseos: «Había un hombre rico que se vestía de púrpura y de lino y banqueteara cada día. Y un mendigo llamado Lázaro estaba echado en su portal, cubierto de llagas, y con ganas de saciarse de lo que caía de la mesa del rico; y hasta los perros venían y le lamían las

Salmo responsorial

145

El Señor mantiene su fidelidad perpetuamente,
hace justicia a los oprimidos,
da pan a los hambrientos.
El Señor liberta a los cautivos.

R. ¡Alaba, alma mía, al Señor!

El Señor abre los ojos al ciego,
el Señor endereza a los que ya se doblan,
el Señor ama a los justos.
El Señor guarda a los peregrinos.

R.

Sustenta al huérfano y a la viuda y trastorna el camino de los malvados.
El Señor reina eternamente, tu Dios, Sion, de edad en edad. **R.**

Segunda lectura

1 Tm 6,11-16

Guarda el mandamiento hasta la manifestación del Señor

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a Timoteo:

Hombre de Dios, busca la justicia, la piedad, la fe, el amor, la paciencia, la mansedumbre. Combate el buen combate de la fe, conquista la vida eterna, a la que fuiste llamado y que tú profesaste noblemente delante de muchos testigos. Delante de Dios, que da vida a todas las cosas, y de Cristo Jesús, que proclamó tan noble profesión de fe ante Poncio Pilato, te ordeno que guardes el mandamiento sin mancha ni reproche hasta la manifestación de nuestro Señor Jesucristo, que, en el tiempo apropiado, mostrará el bienaventurado y único Soberano, Rey de los reyes y Señor de los señores, el único que posee la inmortalidad, que habita una luz inaccesible, a quien ningún hombre ha visto ni puede ver. A él honor y poder eterno. Amén.

llagas. Sucedió que murió el mendigo, y fue llevado por los ángeles al seno de Abrahán. Murió también el rico y fue enterrado. Y, estando en el infierno, en medio de los tormentos, levantó los ojos y vio de lejos a Abrahán, y a Lázaro en su seno, y gritando, dijo: “Padre Abrahán, ten piedad de mí y manda a Lázaro que moje en agua la punta del dedo y me refresque la lengua, porque me torturan estas llamas.” Pero Abrahán le dijo: “Hijo, recuerda que recibiste tus bienes en tu vida, y Lázaro, a su vez, males: por eso ahora él es aquí consolado, mientras que tú eres atormentado. Y, además, entre nosotros y vosotros se abre un

abismo inmenso, para que los que quieren cruzar desde aquí hacia nosotros no puedan hacerlo, ni tampoco pasar de ahí hasta nosotros.” Él dijo: “Te ruego, entonces, padre, que le mandes a casa de mi padre, pues tengo cinco hermanos: que les dé testimonio de estas cosas, no sea que también ellos vengan a este lugar de tormento.” Abrahán le dice: “Tienen a Moisés y a los profetas: que los escuchen.” Pero él le dijo: “No, padre Abrahán. Pero si un muerto va a ellos, se arrepentirán.” Abrahán le dijo: “Si no escuchan a Moisés y a los profetas, no se convencerán ni aunque resucite un muerto.”»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

Septiembre

25. DOMINGO

Domingo XXVI del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Amós 6,1a.4-7 / Salmo 145 / 1 Timoteo 6,11-16 / Lucas 16,19-31

SANTORAL: *Virgen de la Misericordia.* Aurelia, vg.; Dalmacio Moner, pbro.

26. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Job 1,6-22 / Salmo 16 / Lucas 9,46-50. O bien: *Santos Cosme y Damián (ML), Encarnado.*

SANTORAL: Justina, vg. y mr.; Nilo, ab.

27. MARTES

San Vicente de Paúl (MO), Blanco. Lecturas: Job 3,1-3.11-17.20.23 / Salmo 87 / Lucas 9,51-56

SANTORAL: Adolfo y Juan, mr.; Cayo, ob.

28. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Job 9,1-12.14-

16 / Salmo 87 / Lucas 9,57-62. O bien: *San Wenceslao (ML), Encarnado; San Lorenzo Ruiz (ML), Encarnado.* Lleida: *beato Francisco Castelló i Aleu (ML), Encarnado.*

SANTORAL: Eustoquia, vg. y mr.; Simón Rojas, pbro.

29. JUEVES

Santos Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael (F), Blanco. Lecturas: Daniel 7,9-10.13-14 / Salmo 137 / Juan 1,47-51

SANTORAL: Fraternal, ob.; Gudelia.

30. VIERNES

San Jerónimo (MO), Blanco. Lecturas: Job 38,1.12-21;39,33-35 / Salmo 138 / Lucas 10,13-16

SANTORAL: Sofía, viuda.

Octubre

1. SÁBADO

Santa Teresa del Niño Jesús (MO), Blanco. Lecturas: Job 42,1-3.5-6.12-16 / Salmo 118 / Lucas 10,17-24

SANTORAL: Remigio, ob.

El Santo 1 OCTUBRE

Santa Teresa del Niño Jesús

La orden del Carmelo, reformada por santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz, recibió un segundo aliento espiritual a caballo de los siglos XIX y XX gracias a varias santas extraordinarias: Isabel de la Trinidad, Teresa de los Andes y, sobre todo, Teresita del Niño Jesús (1873 - 1897).

Una de las santas más universales de la Iglesia contemporánea, Teresa creció en un ambiente devoto y a la vez burgués. Dotada de una fe profunda y abierta a la voluntad de Dios, siguió la llamada religiosa y con quince años entró en el Carmelo de Lisieux. Con la oración y la obediencia, soportó la aspereza de la vida conventual y supo vivir el desierto interior como una prueba del amor de Cristo. A partir de aquí realizó un proceso espiritual que la llevó a describir el camino hacia Dios como itinerario de total confianza, como la de los niños. El último tramo de la vida de Teresa de Lisieux estuvo marcado por la tuberculosis, que ella aceptó como la cruz de Cristo. Sus escritos son un testimonio excepcional de la esencia de la vida cristiana. Santa sin haber realizado ningún apostolado explícito y patrona de las misiones sin haber salido nunca del convento, santa Teresa del Niño Jesús fue canonizada en el año 1925 por Pío XI.



Liturgia y folklore. El auxilio de lo devocional

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Instituto de Liturgia
ad instar Facultatis



En nuestra actual reflexión, es oportuno recordar que la reforma conciliar no pretendía cambiar la liturgia sino restaurarla, limpiar el fresco que, en las paredes, había quedado en gran parte oculto a la vista de los creyentes, para que estos pudiesen, nuevamente, quedar fascinados por la belleza de sus colores y sus formas. Sin embargo, una vez realizada la gran obra del Vaticano II, también estas excelentes pinturas pueden, de nuevo, verse deterioradas a causa de una praxis celebrativa inadecuada.

Afirmamos esto porque no es extraño que, en algunas celebraciones especiales, se inserten expresiones totalmente ajenas al contenido sacramental, muchas de ellas con origen en el folklore local. Ello suele tener lugar en el marco del llamado «ofertorio», en el paso de la liturgia de la Palabra a la del sacramento, cuando, da la impresión que, para algunos, es como si, en este momento, la celebración viviese una especie de «pausa para la publicidad».

¿Es adecuada esta forma de proceder? ¿Aceptando estos añadidos folklóricos, estamos siendo fieles a la reforma litúrgica conciliar? ¿Comunicamos, así, a los fieles —y a todos los presentes— el contenido específico de una celebración eucarística?

Quizás, lo primero que deberíamos hacer es preguntarnos de nuevo qué es la misa. Puede parecer una exageración plantear esto en un contexto católico, pero a tenor de algunas formas de celebrar no podemos dejar de pensar que sea algo conveniente. Así, pues, si la respuesta es la adecuada, si somos conscientes de que la misa es la renovación del sacrificio de Cristo coronado por su resurrección, es decir, su misterio pascual, la pregunta es si, ante la cruz o ante el sepulcro vacío, podemos imaginar ciertas expresiones folklóricas, por serias y respetuosas

que se nos presenten. Por otra parte, los teólogos, desde el movimiento litúrgico europeo del siglo XX, han clarificado con gran precisión el sentido del concepto «fiesta» en el marco propiamente litúrgico.

No obstante, también es cierto que, pastoralmente, es positivo que ciertas instituciones de la ciudad o del pueblo se sientan convocadas a festejar el patrón y a tomar parte en la alegría de la parroquia, a pesar de que su participación no sea específicamente una manifestación de fe. Hay que valorar que quieran tomar parte, y los pastores de las comunidades cristianas saben que, esta cercanía entre la plaza pública y la Iglesia, es constructiva y genera lazos de relación.

Es aquí cuando apelamos a lo devocional. Debemos tener la creatividad necesaria para que estas expresiones ciudadanas, dentro de una iglesia o ante ella, se vehiculen a través de un momento que pueda hermanar una sencilla oración comunitaria y la manifestación folklórica en cuestión. Ello puede tener lugar justo al finalizar la misa mayor o bien, si la fiesta dura varios días, en otra ocasión dedicada específicamente a esta actividad cuando, la comunidad cristiana será convocada para orar y acoger esta «ofrenda» de los diversos grupos cívicos en ocasión de la fiesta propia. Conseguir este espacio no parece algo difícil.

Desde las más altas instancias romanas se hace una llamada, incluso hoy, a la fidelidad y a la aceptación de la reforma litúrgica del Vaticano II. Con razón. Sin embargo, no debemos olvidar que, este magisterio, va dirigido a todos e implica a todos. No es de recibo ser muy estrictos ante ciertos grupos que muestran dificultades en esta materia, mientras nosotros nos permitimos todo tipo de licencias en aquello que fue definido como la cumbre y la fuente de la vida de la Iglesia.

Fiesta mayor en honor de la Virgen de la Fontcalda

ANTON MONNER
Cronista de Gandesa

La ciudad de Gandesa vivió el acto más espléndido de su fiesta mayor: la procesión de la Virgen de la Fontcalda, presidida por Mons. Javier Vilanova, obispo auxiliar de Barcelona. Con la máxima solemnidad, las gandesanas y los gandesanos llenaron las calles del casco histórico, por donde circuló la comitiva religiosa.

El *abanderado* abría la comitiva y proseguía la marcha la imagen de la Virgen, sobre la peana, con sus *portadores* habituales. Este año se ampliaron con nuevos portadores jóvenes y con cuatro portadoras. Detrás, presidía la comitiva el obispo Javier Vilanova, nacido en La Terra Alta, en la población de La Fatarella. Era la primera vez que un alto dignatario de la Iglesia acompañaba a los gandesanos en la procesión de la Virgen.

Detrás se encontraban autoridades, presididas por el alcalde, Carles Luz, y el pregonero de la fiesta mayor, Rafel Navarro, segundo entrenador del F.C. Barcelona femenino. La banda de música interpretaba marchas religiosas. Por los laterales desfilaba una multitud de gente entusiasmada y emocionada por el fervor que se respiraba, con docenas de chiquillas y chiquillos, algunos de pocos meses. Los niños vestían pantalón corto, jubón, *barretina* y alpargatas, y las niñas, mantilla, camafeo, rede-

cillas y mitones. Todos ellos llevaban ramos de flores que, posteriormente, depositaron en el altar en honor de la Virgen.

Fue un acto esplendoroso, vivido con gran silencio y «la gente mirando a la imagen de María y ella mirándolos a todos», con una unión fraterna entre la Fontcalda y Gandesa, tal y como recordó el Sr. Obispo en la despedida del acto. Concluyó con un «Viva la Virgen de la Fontcalda», contestado por los asistentes y repetido por Mn. Daniel Arasa, párroco de la arciprestal, con un nuevo grito dirigido a los pequeños y pequeñas y contestado por la gente del templo, abarrotado de fieles.

El Dr. Joan Baptista Manyà i Alcoverro, canónigo, historiador e insigne teólogo, el personaje más significativo contemporáneo de Gandesa, escribió hacia el año 1950, en su libro *Notes d'història de Gandesa*, lo siguiente: «Hace siglos, la Fontcalda es la pieza esencial en la vida de Gandesa y nosotros opinamos —y lo deseamos de corazón— que este *fontcaldisme*, en lugar de disminuir o estancarse, irá estableciendo rieles vitales cada día más profundos en la conciencia de los gandesanos y en la historia de Gandesa.» Así es y lo vivimos el primer domingo de mayo, el día de la romería. El encantador lugar de «sinfonía de agua y rocas» se llenó de romeros para visitar el santuario de Virgen de la Fontcalda; ellos adoran su imagen y le piden «dadnos salud, pues podéis».

Este sentimiento se vio reflejado en la fiesta mayor de 2022. Hemos salido de la pandemia y la fiesta ha resurgido con intensidad. El domingo de la Virgen comenzó con el Rosario de la Aurora y la primera misa; la misa mayor, posteriormente, con la asistencia de las autoridades y las *pubilles* y los *hereus*, acompañados por los gigantes Gori y Fontcalda. La fiesta mayor de Gandesa se revistió con sus mejores galas, con la devoción que se siente por la Virgen y el cariño que no mengua, a la vez que instaura raíces más profundas cada día en la conciencia de Gandesa, como nos lo recordaba Mn. Manyà.



Fotoimatge 2001

Postales desde Andalucía

«Encantamientos a medida»

Se alzó el telón del nuevo curso escolar 2022-2023, se abrieron de par en par las puertas de los colegios, se poblaron las aulas. La comunidad educativa se pone en marcha, programa sus actividades, toma conciencia de su responsabilidad. Los pueblos y ciudades andaluces, al igual que en todas partes, cambian su semblante urbano, con la llegada de los autocares a los cascos urbanos, dejando las «caravanas infantiles» camino de sus colegios respectivos. Dos realidades importantes: la primera, el impacto de tantas crisis a la vez que golpean a Europa y al mundo entero, con guerras incluidas, y la segunda, la lista de errores que pueden cometerse para afrontarlas.

En cuanto a la crisis, hemos de ser conscientes de que cada crisis, también la actual, en palabras del papa Francisco, es «un paso, un trabajo de parto que comporta fatiga, dificultad, sufrimiento, pero que lleva en sí el horizonte de la vida, de una renovación, lleva la fuerza de la esperanza. Y esta no es “una crisis de cambio”: es una crisis de “cambio de época”. Es una época la que cambia. No son cambios de época superficiales».

En cuanto a los errores que nos acechan, está el que se ha denominado como el «encantamiento a medida». Ante tantos «desencantos» como nos golpean, se nos ocurre combatirlos con el «encantamiento» de la técnica, que promete siempre cosas mejores; el «encantamiento» de una economía que ofrece posibilidades casi ilimitadas en todos los aspectos de la vida a los que logran estar incluidos en el sistema; el «encantamiento» de propuestas religiosas menores, a medida de cada necesidad. «El desencanto tiene una dimensión escatológica», dice el Papa. Ataca indirectamente, poniendo entre paréntesis toda actitud definitiva y, en su lugar, propone esos pequeños «encantamientos» que hacen de «isla».

¡Es la hora de las comunidades educativas!

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Agradecimiento a Mn. Joan Guiteras

Muchísimas gracias, mo-sén Joan, por sus escritos en nuestro querido semanario. Han sido 25 años de trabajo. Pensando en el lector, nos ha dejado, de un modo sencillo, unas letras realmente soberbias, de una intelectualidad y sabiduría esplendorosas...

Hemos aprendido muchísimas cosas que nos han reportado un gran bien, para reflexionar en nuestra interioridad... No he parado de efectuar copias y ofrecerlas a mis amistades más cercanas para compartir sus consejos, anécdotas llenas de vida eclesial y sabia experiencia, por el bien de las personas, y que hemos disfrutado durante estos últimos 25 años...

Muchísimas gracias por todo.

PELEGRÍ BERNIAL I CASTELLS
Mollet del Vallès

Hipocresía

¡Cómo somos capaces los humanos de ser tan hipócritas! Todos hablamos de reciclaje, de espacio sin humo... A raíz de todo lo que vemos, no somos capaces de intentar no ensuciar más nuestra naturaleza: tanto los bosques como el mar, los ríos... y a continuación nos llenamos la boca de querer ser sostenibles. ¡Qué hipocresía!

Cuando vas a un bosque, o bien a la playa, es increíble todo lo que encuentras que no debería estar allí. No sé, ¿existe alguna solución, o bien debe extinguirse la humanidad para que la tierra sea nuevamente sana?

PERE FREIXA
Maresme

La Virgen del Rosario

Quiero hablar sobre la alabanza a la Virgen del Rosario en la fiesta de Santa María de la Victoria, instituida por el papa Pío V tras la victoria obtenida en Lepanto contra la flota turca el 7 de octubre de 1572, y que se había establecido obligatoria por las Confraternidades del Santo Rosario en el año 1573.

Se eligió la devoción del rosario porque hacía presente a María en la vida cotidiana de muchos cristianos. Un ejemplo lo tenemos cuando el papa Francisco clausuró, en el mes de mayo del año pasado, el Maratón del Rosario, donde se rezaba para que finalizara la pandemia, así como por los enfermos, los difuntos y sus familiares. En esta oración se unieron millones de personas de todo el mundo. Animaba, así, a seguir rezando el rosario por todas estas intenciones.

La llamada de María en el Santo Rosario sigue abierta en las generaciones que se renuevan conforme a los signos de los tiempos.

JOSEP VIDAL i BORRÀS
Lleida

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Rey de los británicos... y jefe de la Iglesia

Los soberanos del Reino Unido ostentan desde el siglo XVI el cargo de gobernadores supremos de la Iglesia de Inglaterra

EDUARD BRUFAU

La muerte de Isabel II y la proclamación de su hijo, Carlos III, como nuevo rey de Inglaterra centran la actualidad informativa y buena parte de las conversaciones cotidianas de estas últimas semanas. La sucesión al trono inglés es, naturalmente, una cuestión de Estado, pero el interés informativo que suscita ya denota que la monarquía británica tiene unas características peculiares que le dan una proyección que va más allá de las fronteras estrictas del Reino Unido. Hay que tener presente, por ejemplo, que el monarca inglés también es rey, y por lo tanto jefe de Estado, de Canadá, Australia y Nueva Zelanda entre otros. Estos países plenamente soberanos eran antiguas colonias británicas que en el momento de independizarse no se constituyeron en repúblicas, sino que optaron por seguir vinculados a la monarquía británica.

Pero sin duda, el rasgo más singular de los reyes ingleses es que no solo son jefes de Estado, como todos los monarcas del mundo, sino también jefes de una Iglesia, concretamente de la Iglesia de Inglaterra. Aunque sea nominalmente, este rasgo sitúa al soberano del Reino Unido junto a los jefes de las demás Iglesias cristianas, como el Papa de Roma el patriarca de Constantinopla. Sin embargo, en la práctica hace ya años que los reyes de Inglaterra tienen pocas atribuciones reales en los asuntos eclesiásticos, y que el cargo de gobernador supremo, a pesar de la pomposidad del título, es más simbólico que efectivo. El máximo responsable de la Iglesia inglesa, *de facto*, es el arzobispo de Canterbury y primado de Inglaterra, ministerio que actualmente recae en Mons. Justin Welby.

Con todo, que el jefe del Estado sea al mismo tiempo jefe de la Iglesia



no deja de ser una singularidad en la Europa del siglo XXI. La consecuencia más evidente es que, a diferencia de la mayoría de países occidentales, en Inglaterra no existe la separación Iglesia-Estado. Esta identificación del Estado con una Iglesia determinada había producido en el pasado problemas graves a las minorías religiosas, e incluso había sido motivo de persecución, sobre todo contra los católicos. Naturalmente, desde hace mucho tiempo, por lo menos desde el siglo XIX, las leyes aseguran como en cualquier otro país democrático la total libertad de creencia. De hecho, la sociedad británica actual es una de las más diversas del mundo en cuanto a materia religiosa, y cuenta con la presencia de numerosas confesiones cristianas (entre ellas un catolicismo minoritario pero muy activo) y otras religiones, de una forma notable el islam, el judaísmo y el hinduismo.

En cuanto a la influencia del monarca inglés para determinar la relación con las demás Iglesias, el peso que puede ejercer es bastante limitado. En todo, esta función corresponde al arzobispo de Canterbury. No obstante, el complejo organigrama del mundo anglicano hace que tampoco él tenga potestad *de facto* sobre todas las Igle-

A pesar de cuestiones como la del sacerdocio femenino, las relaciones entre la Iglesia de Inglaterra y Roma son cordiales



© FiledIMAGE / Shutterstock.com

El nuevo rey Carlos III.

sias de la Comunión anglicana, que gozan de una amplia autonomía. Un buen ejemplo lo tenemos en la ordenación de mujeres aprobada hace años en la Iglesia de Inglaterra pero rechazada en otras Iglesias anglicanas. Al tratar con el anglicanismo, pues, Roma no se encuentra con un solo interlocutor. Recapitulando, podríamos decir que la llegada al trono de Carlos III no debería afectar a las relaciones ecuménicas con la Iglesia católica, que a pesar de cuestiones delicadas como el sacerdocio femenino, se pueden considerar cordiales.

Un poco de historia

La doble autoridad política y espiritual de los monarcas británicos se remonta al siglo XVI, durante el conculso reinado de Enrique VIII. Con el estallido del protestantismo a partir de 1517, y la consiguiente ruptura de Lutero y Calvino con Roma, el rey inglés se había distinguido por su acérrima fidelidad a la Iglesia católica. Tanto había sido así, que incluso escribió y publicó en 1521 un libro titulado *Defensa de los siete Sacramentos*, donde argumentaba la verdad de la doctrina católica y atacaba a luteranos y calvinistas por haber

eliminado o vaciado de contenido real la mayoría de sacramentos. Para redactarlo, Enrique VIII contó con el asesoramiento de su amigo y mano derecha en el gobierno, santo Tomás Moro, pero, contra lo que podría parecer, la iniciativa de escribir la obra fue del Rey en persona, y la mayor parte de su redacción también. Como era de esperar, la publicación del libro, que iba dedicado al Pontífice, fue muy bien recibida en el Vaticano, y el papa León X recompensó al rey inglés otorgándole el título de Defensor de la Fe.

Pero lo que había empezado bien acabó por malograrse por una cuestión que poco tenía que ver con la religión; Enrique VIII llevaba años casado con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos, y aunque el matrimonio había tenido un total de seis hijos, solo les había sobrevivido una niña. Sin descendientes varones, y dado que Catalina ya empezaba a ser mayor, el rey decidió separarse de ella y casarse con Ana Bolena, joven cortesana y dama de compañía de la Reina, de la que el soberano se había encaprichado. Pero para conseguirlo le hacía falta la aprobación papal. Enrique VIII mandó la petición de anulación a Roma, creyendo quizás que su papel de defensor de la fe se lo pondría más fácil, pero el Papa no se lo concedió. El Pontífice consideró que la dispensa que se había concedido años atrás a Enrique VIII y Catalina para casarse —ella era la viuda de su hermano, y por lo tanto eran cuñados— ya había sido una excepción suficientemente importante, y que ahora la anulación del matrimonio implicaría una banalización del sacramento.

La negativa del Papa contrarió profundamente al rey de Inglaterra, que a partir de ese momento buscó como fuera anular la unión con Catalina de Aragón y casarse con Ana Bolena. La solución a la que llegó finalmente Enrique VIII fue no reconocer la autoridad del Papa y crear una Iglesia propia de la que él mismo se erigió como jefe. Nació así la Iglesia de Inglaterra en 1534. La mayoría de obispos secundaron al rey, pero una importante minoría de católicos de peso se mantuvieron fieles a Roma, entre ellos santo Tomás Moro. El monarca, pese a la amistad que les había unido, acabó ejecutándolo, y Tomás se convirtió en uno de los muchos mártires del catolicismo en el Reino Unido.

Obsequios para Isabel II

La reina visitó por primera vez el Vaticano en el año 1961

ANTON TORRENTS MESTRE-ALBAREDA

Resobrino del cardenal Anselm Maria Albareda

En ocasión del fallecimiento de la reina Isabel II de Inglaterra, hemos recordado una anécdota sobre la primera visita que, ya coronada, realizó al Vaticano durante el mes de mayo del año 1961.

El papa Juan XXIII le encargó al monje de Montserrat Anselm Maria Albareda, prefecto de la Biblioteca Vaticana, abad de Ripoll y, más adelante, cardenal, que actuara de *cicerone* durante la visita a las dependencias del Vaticano y que eligiera unos regalos adecuados para la reina.

Albareda hizo preparar una exposición con libros y documentos inéditos relacionados con la casa real inglesa en las salas Borgia de la Biblioteca Vaticana. Le entregó

algunos documentos muy apreciados por la reina; entre otros, una versión de la Biblia King James de 1611 y una copia del códice *Assertio septem sacramentorum adverses Martinum Lutherum*, que en el año 1521 Enrique VIII envió al papa León X en testimonio de fe y amistad y que, en reconocimiento, el Papa concedía al rey el título de *Defensor Fidei*.

También hizo preparar, por la prestigiosa casa Bulgari, un estuche con una colección de veinte monedas de emperadores romanos, procedentes de las catacumbas de Roma, que estaba repetida en el medallero de la Biblioteca Vaticana. La curiosidad es que ocho de las monedas eran de emperatrices.

La soberana, en agradecimiento, y dado que Juan XXIII no asistía a estos actos, invitó a Albareda a la mesa presidencial durante la recepción oficial que ofreció a la embaajada inglesa en el Palacio de Villa Madama de Roma.

En un primer momento, pensó en ofrecer a la reina una imagen de la Inmaculada en relieve, colocada sobre piedra de lapislázuli, esculpida en 1860, nada más declarado el dogma, pero teniendo en cuenta que se trataba de una monarca de un país protestante le pareció que no era oportuno. Esta imagen, al cabo de un mes, fue regalada a los reyes de Bélgica Balduino y Fabiola, que visitaron a Juan XXIII en el mes de junio del mismo año.



El cardenal Albareda entre la reina Isabel, en actitud muy interesada, y el duque de Edimburgo.



Según los científicos, el origen de la Luna se produjo hace unos 4.400 millones de años.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El origen de la Luna

He leído la noticia de los trabajos realizados sobre este tema por dos equipos de científicos (el de la pareja William Hartmann y Donald Davis, y el de otros dos, Alastair Cameron y William Ward) y también de unos estudios posteriores, y he creído que sería interesante hablar de ello.

Es algo sabido que la Tierra presenta claramente, desde el punto de vista científico, una edad que ronda los 4.600 millones de años y que la Luna tiene casi la misma edad, quizá solo unos 200 millones menos, dentro del universo, cuya antigüedad es de unos 13.800 millones de años. Ahora bien, la Luna, como satélite, es un caso fuera de serie. Es muy grande, posee una masa que hace 1,2% de la de la Tierra, mientras los satélites más masivos de Saturno y Júpiter la tienen de solo 0,2% y 0,008% de la del respectivo planeta. Además, la Tierra es el único planeta de los cuatro menores (los otros tres son Mercurio, Venus y Marte) dotado con el privilegio de tener satélite, porque los dos pequeños de que dispone Marte no lo son originariamente, sino asteroides capturados. ¿Por qué este privilegio de la Tierra?

Hace ya años la solución se centró en un cataclismo que hubiese ocasionado el desprendimiento de la Tierra de una porción que acabaría formando la Luna. Quien lo razonó más ampliamente fue el geólogo canadiense Reginald Daly en el año 1946, que explicó cómo la Luna sería el resultado de una colisión gigantesca entre una joven

Tierra y un cuerpo de gran volumen.

¿Tenía razón Daly? La respuesta que hoy en día se le ha dado es que parece que sí. Gracias al estudio cada vez más detallado de la composición del terreno de la Luna y a las poderosas simulaciones realizadas con los ordenadores, se han ido encajando las piezas de este relato sorprendente, con el convencimiento de que es el mejor modelo que tenemos para explicar el origen de la Luna hace unos 4.400 millones de años. ¿Qué sucedió? Una Tierra acabada de formar, aún poco sólida, chocó con un astro, que se ha denominado Teia, grande como el planeta Marte, y el choque envió enormes cantidades de material terrestre al espacio que después se agregaron en gran parte para constituir la Luna. Esta es la explicación que actualmente se considera más segura. El satélite que acababa de nacer se fue alejando de la Tierra, volteándola por la atracción gravitatoria. Y este alejamiento todavía dura. Actualmente la Luna se aparta de la Tierra unos 3,8 centímetros cada año, según cálculos muy precisos de los astrónomos.

Nosotros solo añadiremos que si no tuviésemos la Luna no tendríamos tampoco las mareas, que benefician a la vida marina, y también indirectamente a la de la superficie terrestre. En la existencia de nuestro satélite observamos una vez más la Providencia divina, que nos ha regalado la posibilidad de cómo es la vida que tenemos en el planeta que es nuestro hogar.

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



TRADICIONES MEDICINALES

La cebada y la avena

El cultivo de la cebada (lat., *Hordeum vulgare*; cat., *ordi*) es antiquísimo y se remonta al tiempo del neolítico, ¡hace más de veinte mil años! Existen muchas variedades de cebada. Es un cereal bastante similar al trigo, de espigas muy largas y con aristas. Con la harina de cebada se elaboraron los primeros panes hace ahora unos doce mil años. En la Roma imperial algunos llamaban a los gladiadores *Hordearii*, es decir, «los comedores de cebada», dada la peculiar energía que les proporcionaba la ingesta de dicho cereal que, según algunos sabios griegos, como Platón y Pitágoras, poseía también la beneficiosa capacidad de promover el arte de pensar. Al lado de Manresa hay un pueblecito —donde vive parte de mi familia y donde mi hermano tiene el corral de las ovejas— que lleva el nombre de Viladordis (lat., *Vila-Hordeum*), donde tradicionalmente se ha sembrado cebada y avena.

La cebada es un cereal muy beneficioso para la vista y para disminuir la fiebre, tal y como lo pusieron de manifiesto los antiguos frailes: «Con la cantidad de granos de cebada que se cogen con la mano, en dos veces, hervida en media azumbre de agua de fuente, se prepara una cocción muy a propósito para ser refrescante y alimenticia contra los estados febriles. Y con la misma cantidad que se coge con la mano, hervida con una cucharada de miel y el agua a discreción, se prepara también una loción y una medicina muy saludable para los ojos enfermos e infecciones

de la vista» (*Pócimas de capuchino*, 50). Estudios recientes han revelado que la cebada contribuye a reducir los niveles de colesterol, a aliviar las inflamaciones osteo-articulares y las contracturas musculares y es muy beneficiosa para las enfermedades del corazón, además de fortalecer el bazo y el páncreas y, sobre todo, a regular el buen funcionamiento del estómago y los intestinos. Tradicionalmente, con los granos de cebada —de la variante *Hordeum distichon*— una vez germinados y tostados, y fermentados junto al lúpulo, se elabora la cerveza europea más habitual.

También, con la ebullición de la cebada, se prepara un brebaje conocido con el nombre de *hordiate*, que es un calmante excelente para «las inflamaciones gastrointestinales y es muy nutritivo para los convalecientes, además de fortalecer el páncreas. Además, la cebada cocida, en cataplasma, se ha mostrado muy eficaz para curar las llagas» (*Pócimas de capuchino*, 50-51). Algunos, sin embargo, como brebaje, prefieren la «leche de avena» por el hecho de ser la avena (lat., *Avena sativa*; cat., *civada*) uno de los cereales más poderosos como antioxidante. Además, la avena contribuye a eliminar las toxinas y, del mismo modo que la cebada, también ayuda a disminuir los niveles del colesterol nocivo. Finalmente, quiero recordar que los granos de avena contienen unas excelentes proteínas para fortalecer la musculatura y, sobre todo, aportan abundante fibra al organismo que contribuye a facilitar el tránsito intestinal y, así, evita el estreñimiento.

Algunos científicos han sugerido, recientemente, que la avena puede evitar algunos problemas de tiroides, ya que es un cereal que ayuda a controlar el buen funcionamiento de esta glándula, gracias a la notable concentración de yodo contenido en los granos de avena. En el próximo artículo quiero hablaros, si Dios quiere, sobre la higuera y los higos, de larga tradición en la cultura bíblica y mediterránea.

**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos



La cebada es un cereal muy beneficioso para la vista y para disminuir la fiebre.



JOSÉ LUIS KAUFMANN

El clan de los añosos
San Pablo, 2022, 214 pág.

El autor crea una serie de acontecimientos inventados, protagonizados por personajes ficticios, que rezuman tanta veracidad como humanidad. El lector compartirá el día a día de un grupo de personas que, en el otoño de sus vidas, deciden seguir sirviendo a Dios de la mejor forma que saben hacerlo: ayudando al prójimo.



VARIAS AUTORAS

Etty Hillesum: una mujer confinada en Dios
Fonte-Monte Carmelo, 2021, 102 pág.

En una época cruel en la historia de Europa, Etty Hillesum, alentada por su relación de inmensa ternura con Dios, obtuvo la fuerza suficiente para atender las necesidades de los más inocentes. «Querría ser el bálsamo para todas las heridas», afirmaba. Seis psiquiatras y psicólogas de distintas generaciones reflexionan sobre su legado.



JOSÉ MANUEL BERNAL LLORENTE

Del ritualismo, líbranos, Señor
CPL, 2022, 276 pág.

Estas páginas quieren ahondar en el sentido de la liturgia que celebramos y descubrir las implicaciones existenciales y vitales que conlleva adentrarse en la significación ética y exigente de la liturgia. Su contenido es el resultado de muchos años de docencia y estudio por parte de José Manuel Bernal Llorente, experto en la materia.



PEDRO ZUAZUA GIL

Días para ser gato
Duomo, 2022, 302 pág.

Después de afirmar con rotundidad que en su casa no entraba un gato, Pedro adoptó a la pequeña Mía. Cuatro años más tarde, Atún cruzaba el umbral de su hogar. Los tres —Mía, Atún y Pedro— empezaban una nueva vida. En estas divertidas historias, el autor narra un sinfín de anécdotas sobre el mundo felino para aprender a ser un poco más gatos.



DAMON GALGUT

La promesa
Libros del Asteroide, 2022, 328 pág.

Los Swart son una familia sudafricana blanca propietarios de una granja a las afueras de Pretoria. La familia se va reencontrando a lo largo de los años en distintas reuniones. Tras muchos años de servicio, a Salomé se le prometió una casa y una tierra propias, pero, a medida que pasan las décadas, esta promesa sigue sin cumplirse.



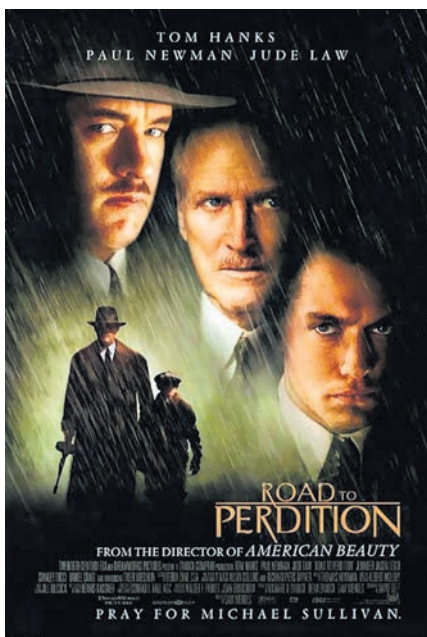
TONI POU

Si un dit assenyala la lluna
Anagrama, 2021, 222 pág.

¿Por qué un hombre de letras como Calvino profesaba tanta admiración literaria por un hombre de ciencia como Galileo? Toni Pou, periodista dedicado a la divulgación científica, tiene la intuición de que la respuesta se encuentra en el telescopio con el que Galileo cambió el mundo hace 400 años. Una original aventura donde se combina ficción y realidad...

CRÍTICA DE CINE

JOSEP ROVIRA I CLAVERAS
Graduado en cinematografía



CAMINO A LA PERDICIÓN

DIRECCIÓN: Sam Mendes
INTÉRPRETES: Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law, Tyler Hoechlin, Daniel Craig, Jennifer Jason Leigh
MÚSICA: Thomas Newman
Cinema negro
Estados Unidos
119 minutos

Road to Perdition («Camino a la perdición»)

Road to Perdition es una película de 2002 dirigida por Sam Mendes y protagonizada por Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law y Daniel Craig.

El film, ambientado en la época de la Gran Depresión, trata sobre el turbulento camino de un asesino a sueldo (Hanks) y su hijo entre la fuga (de otro asesino a sueldo, Jude Law) y la búsqueda (de uno de los hijos —Craig— del capo —Newman— de una familia).

Esta es la tercera película de Mendes, la siguiente después de ser oscarizado por *American Beauty*, y a pesar de que no tuvo el mismo éxito, es posiblemente mejor que esta. Los personajes de Mendes siempre son extrañamente cercanos, es decir, secos, graves, alocados, maniacos y más, pero a pesar de ello, puedes llegar a entender sus diálogos y actos.

Road to Perdition tiene escenas espectaculares, por ejemplo, una de las que más puede impactar en el espectador es cuando Hanks, convertido en una luz blanca parpadeante, acribilla a Paul Newman y a todos los que lo acompañan entre un silencio desolador únicamente

roto por la música de Thomas Newman. Es muy destacable el uso del sonido en esta secuencia (no hay), en comparación con otras escenas donde también entran en acción pistolas y metralletas y suenan a todo volumen.

El uso del encuadre recuerda en simplicidad y eficacia y sentido a Howard Hawks. En diferentes momentos de la película, Mendes usa multi escalas entre Paul Newman y su hijo, Daniel Craig, en quien pierde la fe y el respeto, y con uno de sus hombres cercanos de más confianza, Hanks. Con el primero, las multi escalas son lejanas, a uno se le ve borroso en un primer plano dorsal y al otro en un plano general frontal, dejando claras la distancia y la divergencia entre ellos. Con el segundo, las multi escalas son tan cercanas que los rostros se llegan incluso a solapar entre ellos en algún plano, mostrando la cercanía entre ambos personajes.

La moraleja del film es aparentemente sencilla, ya que Tom Hanks busca venganza, y como se lee en el mismo título, esto es un camino a la perdición.

CON BUEN HUMOR

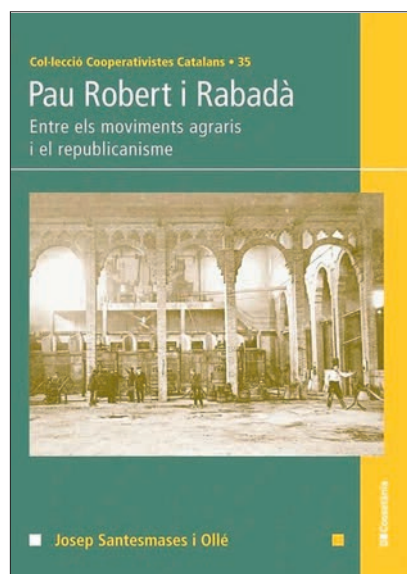


CRÍTICA LITERARIA

JOSEP M. GRAU PUJOL
Historiador



El cooperativismo en L'Alt Camp



JOSEP SANTESMASES I OLLÉ

*Pau Robert Rabadà.
Entre els moviments agraris
i el republicanisme*
Fundació Roca i Galès, 2022, 96
pág.

Este volumen es el 35º de la Colección Cooperativistes Catalans que edita la Fundació Roca i Galès desde el año 2005. En esta ocasión se biografía a Pau Robert (Vila-rodona (1873-1926), hijo de una familia de propietarios. Su ideología era nacionalista republicano, participó en la política local (fue concejal y alcalde en 1909), comarcal (diputado provincial por el distrito de Valls-Montblanc) y nacional (diputado de la Mancomunitat de Catalunya).

Como hombre arraigado a la tierra y consciente de la problemática campesina, lideró el movimiento agrario asociativo, donde participó con la Unión de Viñadores de Cataluña, la Federación Agrícola de L'Alt Camp de Tarragona y la Sociedad de Trabajadores Agrícolas de Vila-rodona, pueblo donde en 1918 se implicaría en la construcción del Celler Cooperatiu. Luchó contra el caciquismo, el fraude en el vino y alcohol, además de fomentar la modernización de los sistemas de producción agrarios.

Como dirigente político, favoreció la mejora de caminos y carreteras, el proyecto de ferrocarril transversal Tarragona-Cervera-Ponts, necesario para la comercialización del vino, la repoblación forestal y también la conservación del monasterio de Santes Creus. Divulgó el pensamiento republicano a través de mítines a lo largo de la demarcación. Recordemos que los Sindicatos Agrícolas, junto a la función económica, tenían un componente social a través de una escuela propia, un café, sala de baile y cine, lugares donde socializar.

Como muchos otros lugares, Vila-rodona disponía de dos sindicatos, que correspondían a los dos bloques en los que se fragmentaba la sociedad, uno conservador y otro republicano. En una economía dependiente de la agricultura, es básico entender las divisiones sociales, los cambios y la evolución de las mentalidades. Los estudios a nivel local nos ayudan a completar el rompecabezas de la historia y constatar las similitudes entre territorios.

Se trata de un esmerado trabajo basado en fuentes primarias, el archivo familiar, el del Sindicato, el Municipal, la Diputación y el diocesano, además de una exhaustiva búsqueda a través de la prensa de Valls o de Barcelona. En este aspecto, tenemos que reafirmar la importancia de su digitalización para los investigadores, circunstancia que no ha avanzado en la ciudad de Reus, pese a su dinamismo periodístico. Nos encontramos con una obra que complementa el conocimiento del cooperativismo en el sur del Principado y que recomendamos su lectura para entender el esfuerzo y las penurias de nuestros antepasados.

ARREBATO

Con motivo de «Alcarràs» (I)

La directora Carla Simón ha conseguido con *Alcarràs* una obra equilibrada y a la vez llena de vida. Ha esquivado el principal riesgo que se corre cuando se trata la cuestión del campo y de la vida agrícola, que es el enfoque nostálgico e idealizado. La película, por el contrario, nunca se aleja del realismo de la vida cotidiana. Simón evita caer en los dos extremos propios de la expresión artística posmoderna, tanto la mirada intimista y sentimental como la crítica agria y desengañada. Lo que define *Alcarràs* es una sorprendente objetividad entrañable.

En este retrato de una familia de hoy destaca la alegría inherente de los niños, que nunca dejan de jugar. Son capaces de crear sus propios mundos de la nada, y la inocencia les permite sobrevolar el conflicto familiar y la profunda transformación de su entorno. Esta alegría infantil contrasta con la alienación fácil de los adolescentes —tan presente y efectiva en las áreas urbanas como en las rurales— y con los quebraderos de cabeza de los adultos. Sin embargo, el sabor que deja todo este cuadro no es nada amargo. Los miembros de la familia no viven reclusos en sí mismos, y, a diferencia de los ambientes acomodados y pudientes, estos agricultores de Ponent de dicen las cosas como son, las buenas y las malas. Las heridas, las desconfianzas y los recelos en seguida salen a la luz, de modo que no tienen tiempo de pudrirse y contaminar las relaciones personales. Por eso la familia sigue unida a pesar de todo. Esta comunicación clara y directa es propiciada por la misma realidad en la que viven, marcada por el trabajo físico, al cual no dedican ocho horas al día. Trabajadores de primera, para ellos vida y trabajo son una sola cosa.

EDUARD BRUFUÀ

Agenda

Barcelona

40 DÍAS POR LA VIDA

El **domingo 26 de septiembre**, a las 20.00, misa de inicio de campaña en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona (c/ Consell de Cent, 110).

MN. MARTÍ I BONET

El **miércoles 28 de septiembre**, a las 19.00, presentación del libro *Fides et auditu. Josep M. Martí i Bonet, mig segle amb el patrimoni de l'Església* en el aula magna del Seminario de Barcelona (c/ Diputació, 231 - Barcelona).

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **miércoles 28 de septiembre**, a las 19.00, ciclo de jornadas de reflexión «Quatre arrels de la creació» organizado por la Fundación Joan Maragall y L'Albergueria de Vic con la charla *El gruix humà* con Joan Carles Mèlich y Susanna Rafart. Será en la sede de la Fundación Joan Maragall, c/ València, 244 - Barcelona.

CATALONIA SACRA

El **viernes 30 de septiembre**, a las 17.00, visita guiada *La façana de Sant Miquel de la basílica de la Mercè de Barcelona* con Elisenda Rosàs. Información: reserves@cataloniasacra.cat.

MIGRA STUDIUM

El **sábado 1 de octubre**, a las 19.00, vigilia de oración ante el CIE de la Zona Franca de Barcelona con el lema «Construïm un futur sense CIE».

Girona

SAN COSME Y SAN DAMIÁN

El **lunes 26 de septiembre**, a las 11.00, *aplec* en la ermita de los Santos Médicos (Sant Julià de Ramis).

ISCRG

El **martes 27 de septiembre**, a las 18.00, inauguración del curso del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Girona: misa y lección inaugural de Arturo Fernández sobre *L'èsser humà davant de la Raó*

infinita i l'Amor creador en el Seminario diocesano de Girona (pujada Sant Martí, 12).

DAVID JOU

El **martes 27 de septiembre**, a las 19.00, conferencia de David Jou sobre *Cant espiritual, poesia i ciència, en l'experiència cristiana* en el monasterio de San Daniel de Girona.

ORDENACIÓN

El **domingo 2 de octubre**, a las 17.00, ordenación presbiteral del diácono Carles Sánchez en la catedral de Girona.

Lleida

NO-VIOLENCIA

El **martes 27 de septiembre**, a las 19.30, mesa redonda *És la no-violència una alternativa realista a la guerra?* con Oriol Quintana y Joan Morera en el Paraninfo de la Academia Mariana de Lleida.

SANTA TERESITA

El **sábado 1 de octubre**, a las 9.30, eucaristía en catalán; a las 12.30, eucaristía en castellano; a las 19.30, solemne eucaristía presidida por el P. Àngel M. Briñas (catalán); el **domingo 2**, encuentro fraterno de celadoras, celadores y peregrinos: a las 10.30, acogida; a las 11.00, eucaristía presidida por el P. Briñas; a las 12.15, reunión; a las 12.30, reportaje sobre santa Teresita. Será en el santuario-parroquia Santa Teresita del Niño Jesús de Lleida.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **fin de semana del 7 al 9 de octubre**, encuentro de naturaleza y contemplación Contemplació. Natura i pregària del cor. Organiza: Toni Pou. Más información: tel. 973 291 699.

Tarragona

VIRGEN DE LA MISERICORDIA

El **domingo 25 de septiembre**, a las 11.00, oficio solemne presidido por el arzobispo Joan Planellas en la plaza del Santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia de Reus.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

/catalunyacristiana

@catcristiana

catcristiana

Catcristiana

Director: Òscar Martí Navarro
Consiliario: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Subdirectora: Carme Munté Margalef

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Marcos Aceituno, Maria Balart, Pilarín Bayés, Joan Boronat, Pilar Casals, Joan Ramon Farré, Juanjo Fernández, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Marcos Goñi, Josep Maria Grau, Pilar Guebbe, Joaquim Meseguer, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Beatriz Moretò, Andreu Muñoz, Francesc Nicolau, M. C. Orduña, Joan Pallarès- Personat, Francesc Roig, Josep Rovira, Jordi Sánchez, Valentí Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Anton Torrents Mestre-Albareda

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

MAC

Varios son los biblistas que cada semana reflexionan sobre el Evangelio de la semana dentro de nuestra sección Comentario de la Palabra. Cada uno tiene su manera de proceder. Ahora bien, solo es una la persona encargada de ilustrar estos textos: Glòria Monés. Hablamos con esta artista sobre sus magníficos dibujos, que ayudan siempre a nuestros lectores a captar la sabiduría del mensaje evangélico.

Glòria, ¿qué significa para ti dibujar?

Siempre he dibujado. De pequeña, me divertía y hacía reír a mis compañeros de clase dibujando en la pizarra. Más tarde, estudié Magisterio y Bellas Artes, lo que me permitió impartir clases de plástica en Primaria y Secundaria. Desde hace un par de años me dedico a la pintura digital, pero he cultivado muchas técnicas distintas.

Hace ya doce años que colaboras semanalmente en *Catalunya Cristiana*.

Sí. Para mí, es un placer ilustrar los evangelios semanales. Realmente, disfruto mucho con este trabajo. Creo que es muy importante que los textos vayan acompañados con una ilustración. Esto hace que para el lector sea más comprensible y, por qué no, más atractivo. Sin duda, así, las personas pueden acercarse a la fe del mismo modo que siglos atrás, cuando las personas contemplaban las pinturas de las paredes de las iglesias y entendían lo que les explicaban.

¿Cuál es el proceso que llevas a cabo a la hora de dibujar el Evangelio del domingo?

Primero, leo el texto y, después, voy pensando qué parte del Evangelio ilustraré y si le conferiré un aspecto simbólico o más bien realista. Hasta hace dos años utilizaba la técnica tradicional (pastel, grafito, lápiz de color...), pero ahora trabajo de manera digital, ya que es una técnica que me ofrece muchas posibilidades.

¿Cómo definirías estos dibujos?

Glòria Monés ilustra cada semana el Evangelio del domingo



«Mis dibujos son sencillos y comprensibles»

Sencillos y comprensibles para la gente que tiene que mirarlos, es decir, para los lectores del semanario. Debo comentar, no obstante, que las obras que realizo habitualmente son más elaboradas.

Tus ilustraciones se caracterizan por tener como motivo principal la figura humana.

Pues sí, la verdad es que la figura humana ocupa gran parte de mis obras, y sobre todo las personas de diferentes etnias. Desde siempre me han interesado y he intentado documentarme para hacerlas lo

más creíbles posible. Me entusiasma la figuración. Ciertamente, nunca he disfrutado contemplando un cuadro abstracto o informalista.

Para ti, ¿qué es más fácil dibujar una persona o un paisaje?

He cultivado poco la temática paisajística, pero me gusta. A veces me he dedicado a ello, pero se trata de un paisaje más bien inventado y un poco mágico. Para mí, el paisaje es más fácil de realizar que la figura humana, ya que esta es mucho más compleja y difícil de plasmar, ya sea en papel, en tela o en formato digital.

**40 DÍAS POR LA VIDA.**
EL PRINCIPIO DEL FIN DEL ABORTO

www.40diasporlavidabcn.es

NO DEJES QUE
TE CONFUNDAN
REZAR
NO
ES DELITO

Barcelona

Del 28 de septiembre al 6 de noviembre de 2022

TU **ORACIÓN**
SALVA
VIDAS
¡Ven 1 hora a rezar!



Te esperamos delante de:

Clínica EMECE
Clínica DALMASES
Clínica ARAGÓN

Elige tu hora entre las 8h
y las 20h y apúntate



Misa inicio de campaña

Domingo 26 septiembre / 20 h
Parròquia de la Mare de Déu
de la Medalla Miraculosa

Misa mitad de campaña

Domingo 16 octubre / 19:15 h
Catedral de Barcelona

Misa final de campaña

Domingo 6 noviembre / 20:15 h
Parròquia S. Vicenç de Sarrià

MÁS INFORMACIÓN

✉ barcelona40diasporlavid@gmail.com

☎ 644 66 38 09

🌐 www.40diasporlavidabcn.es

🌐 www.40diasporlavid.online