



Catalunya Cristiana

Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIII | NÚM. 2239
2,90€ | 21 AGOSTO 2022



Agustí Codinach

Participantes en el «Aplec» de la ermita de Santa Madrona (arciprestazgo de El Poble-sec de Barcelona) el pasado 8 de mayo.

Curas multitarea

Cuidar la vida espiritual, física y psicológica, claves para que los sacerdotes no se vean sobrepasados

P 3 y 8-12



**El Museo diocesano
de Tarragona
renueva dos salas** P 14

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

El descanso de los sacerdotes

Un médico me dijo una vez que el descanso debía ser: anual, semanal y diario. El descanso anual lo identificamos con las vacaciones de verano, el semanal con el fin de semana y el diario con aquel momento en que respiramos por un instante en la ajetreada vida de nuestro día a día. El descanso es una necesidad de nuestra frágil condición humana. No podemos estar constantemente haciendo cosas; ni tan siquiera aquellas que más nos gustan e interesan. Descansar física y espiritualmente es necesario para la regeneración de nuestras fuerzas y nuestra voluntad.

Los sacerdotes no somos distintos en esta cuestión: también necesitamos descansar. Ciertamente, como para todo cristiano, nuestro descanso es estar con el Señor de una forma gratuita, sin prisas, depositando nuestro corazón en sus manos y abriéndolo para que Él sane nuestras heridas y revitalice nuestros cansancios.

La dimensión humana de nuestra fe hace que el descanso del sacerdote se dé también a través del Cristo que se nos manifiesta en la creación y en la compañía de los amigos. El sacerdote tiene que tener amigos con los que poder descansar, reír, llorar y compartir las penas y alegrías del ministerio. El documento *Presbyterorum ordinis*, del Concilio Vaticano II anima a los sacerdotes a encontrarse y compartir el tiempo juntos, también el de las vacaciones.

Las amistades del sacerdote van más allá de los presbíteros. Los matrimonios son una gran ayuda para el sacerdote y un lugar de descanso, como lo fue Betania para Jesús. Descansar con matrimonios nos ayuda a renovar nuestra humanidad, a vivir una dimensión especial de la vida comunitaria y a experimentar el afecto familiar de una forma nueva. San Juan Pablo II dedicaba los veranos a ir a la montaña con matrimonios. Era un momento importante de descanso y de contacto con la obra de Dios. Descansar significa estar con amigos y mirar la belleza que nos rodea y que tantas veces nos pasa desapercibida. Estar bajo la mirada del otro que nos ama, nos ayuda a percibirnos queridos y valorados, a ser regenerados en el cuerpo y en el espíritu.

En ocasiones la mentalidad mundana se ha colado también en la vida de los sacerdotes, haciéndonos creer que tenemos que estar siempre produciendo, siempre en movimiento, siempre con la agenda a reventar. Ante esta forma desequilibrada de vivir el ministerio, escuchemos las palabras del Maestro: «Venid, vosotros solos, a un lugar desierto, y descansad un poco» (Mc 6,31). En estos días de vacaciones, cuidemos nuestra humanidad, atendamos las necesidades de nuestro corazón; descansenos en el Señor y en los hermanos.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 24**
Rutas espirituales
- 28**
Carta dominical
- 30**
Biblia
- 32**
Liturgia
- 34**
Espacio lectores
- 36**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Los grandes hitos arquitectónicos de la Tortosa episcopal (IV)



PÁGINA 24-27



36-37
Manuel García Hernández, autor del libro «Por las sendas de la noche. A zaga de san Juan de la Cruz»

Capillas y santuarios para pedir salud



PÁGINA 18

Jordi Bonet i Armengol, in memoriam

PÁGINA 15



47 Georgina Carmaniu, maestra de La Salle en La Seu d'Urgell

La semana en tuits

IÑAKI ALEGRIA COLL
@INYAKIALEGRIA

Pediatra

"Hasta que no haya un blanco con viruela de mono, no se le va a dar importancia." Es la frase que escuchamos a los científicos de RDC en los últimos años, preocupados ante el aumento de casos de viruela del mono en su país en los últimos años.

FRANCESC CANOSA
@FRANCESCANOSA

Periodista

"Cuando varias generaciones se reúnen en un mismo contexto dialógico y todavía prevalece el respeto por los mayores, se escucha y se calla... Ahora los niños son siempre al centro de la reunión." Siglo I del infantilismo. I los gatos y los perros humanizados como dice él, brillante Ferran Sáez.

JOSEP MARIA MALLARCH
@JM_MALLARACH

Ecologista

Me siento abrumado ante tantas muertes de cigüeñas electrocu-

tadas. ¡Cada semana! ¿Cuántos centenares de cigüeñas deben morir así para que nuestro gobierno obligue a Endesa a corregir los soportes asesinos de las torres?

CARITAS CATALUNYA
@CARITASCATALUNYA

Reglamento de extranjería: una reforma necesaria, aunque limitada. Cinco organizaciones especializadas en el apoyo a personas migrantes, entre ellas Cáritas, consideran que aún quedan por abordar cambios.

ARQUEBISBE DE CANTERBURY
@JUSTINWELBY

"Sabemos cómo sufrió Jesús para ofrecer un hogar a los marginados, a los extranjeros, a los pecadores públicos, con los que se identificaba... Él quiere que su cuerpo, la Iglesia, sea este hogar, como piedra viva." Conmovedora reflexión del cardenal Luis Antonio Tagle en la Conferencia de Lambeth.

RàdioEstel

106.6 FM

Comarques de Barcelona: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anoia, Alt Penedès, Selva i Maresme

93.7 FM

Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100.6 FM

Comarques de Tarragona: Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garrigues, Priorat, Ribera d'Ebre i Garraf

103.4 FM

Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Osona i Selva

90.1 FM

Tortosa: Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

96.8 FM

El Garraf: Garraf i Baix Penedès

98.4 FM

Vic: Osona

91.5 FM

Lleida

104.4 FM

La Cerdanya

105.0 FM

La Seu d'Urgell - Terres de Ponent: Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noguera i Segarra

106.0 FM

Era Val d'Aran

107.5 FM

Principat d'Andorra

Zoom

EDUARD BRUFAU



El régimen de Nicaragua intensifica la ofensiva contra la Iglesia. En los últimos meses un millar de ONG y entidades cristianas han sido ilegalizadas, y congregaciones como las Misioneras de la Caridad han tenido que abandonar el país. Más recientemente han sido detenidos arbitrariamente varios presbíteros y el obispo de Matagalpa, Mons. Rolando José Álvarez, momento que recoge la fotografía. Organizaciones de defensa de los derechos humanos llevan años denunciando la deriva cada vez más autoritaria del gobierno de Nicaragua.

La efeméride de la semana

22 de agosto de 1920: primera edición del Festival de Salzburgo, referente de la música clásica.



PENSÁNDOLO MEJOR

Los tigres de Obama

No hay nada más divertido que las observaciones infantiles cuando abordan asuntos importantes o complejos. En mi familia se recuerda mi graciosa inocencia cuando dije: «Abuelo, ¿por qué no haces que el tren pase por Ivars?», como si de él dependiera cambiar un histórico trazado ferroviario para que transcurriera por mi pueblo.

En su autobiografía *Una tierra prometida*, Barack Obama recuerda cómo acogió la pequeña Malia la noticia de que a su padre le habían concedido el Nobel de la Paz: «¡Que día más bueno, papá: a ti te dan el Premio Nobel y es el cumpleaños de Bo!» (Bo era el perro de la familia, regalo de Ted Kennedy).

Más graciosa aún fue una pre-

gunta que le hizo: «Papá, ¿qué harás con los tigres?» Ante su sorpresa —«¿a qué te refieres, cariño?»—, la niña —que se había enamorado de un tigre en una visita al zoológico— explicó que le dijeron que estos animales están cada vez peor, por el cambio climático y la contaminación. Sasha, su otra hija, insistió: «¡Debes hacer algo, papá!» Obama miró a su mujer Michelle, que, fiel a su buen humor, se encogió de hombros. «Eres el presidente...», dijo.

En la vida se nos presentan muchas ocasiones para darnos por vencidos antes de enfrentarnos a un problema que nos supera (podríamos decir que hay muchos tigres), pero no conviene rendirse de antemano, por algo hay que empe-

ANTONI COLL GILABERT
Periodista



zar. Horacio dijo: *Dimidium facti qui cepit habet* («Quien comienza algo ya tiene la mitad hecho»). Quizá exageraba, pero lo seguro es que quien no empieza una cosa nunca la termina.

Lo seguro es que quien no empieza una cosa nunca la termina

MAR PÉREZ
Teóloga biblista



LA SAL DE LA TIERRA

«El otro Dios» (primera parte: la queja)

Basándome en la primera parte de un pequeño libro titulado *El otro Dios* de la teóloga francesa Marion Muller-Colard, hoy os hablaré de la queja.

Los cristianos necesitamos creer que nuestra fe nos salvaguarda del dolor, que como somos creyentes a nosotros ya nos protege Dios. Y, tal vez, solo puede ser así ante los embates de la vida.

Pero cuando el mal se presenta en nuestra vida y nos pone ante la muerte y el dolor, quedamos mudos, asustados y sin palabras. No podemos entender, por más que nuestra razón lo intente, el porqué de ese dolor sin sentido, puesto que, como Job, solo percibimos el mustismo tozudo de Dios, su silencio ante nuestro sufrimiento.

Además, la angustia y la tristeza del alma, muchas veces se añade al dolor físico, que tiene el diabólico poder de alejarnos de todo, del propio yo y de los demás. Nos adentra en una espiral profunda y oscura, en la que no se ve ni un resquicio de luz. El dolor físico echa a perder todo lo que toca y nos aboca al deseo de morir y dejar de luchar. En aquellos momentos, solo se escucha el silencio que todo lo cubre y que nos lanza contra nuestra propia humanidad.

El dolor físico echa a perder todo lo que toca y nos aboca al deseo de morir y dejar de luchar

Nos han enseñado que Dios retorna bien por bien. Sin embargo, entonces, ¿qué hacemos con el sufrimiento? ¿Dónde se esconde el Señor, ahora cuando más lo necesitamos? ¿Conocemos a Dios lo bastante para entender lo que hace o deja de hacer? Como Job, en medio de la queja, todo se torna incomprensible.

Solo queda el silencio de Dios que lo llena todo de la más amarga soledad.

Y, además, a continuación llegará la amenaza (segunda parte).

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



La solidaridad no va de vacaciones

El buen tiempo de estos meses de verano nos ayuda a relajarnos, pero también nos estimula a hacer muchas cosas diferentes. El verano es un tiempo para observar la belleza que nos rodea con la luz radiante del sol, pero es también una oportunidad de contemplarla con la mirada de Jesucristo. ¿Cómo miraría Jesucristo nuestra realidad?

Observar y estar atento es fundamental para ver los diferentes matices de nuestro mundo y eso también implica ver lo que, en ocasiones, no queremos mirar. No podemos cerrar los ojos cuando la realidad no es tan cálida ni de color de rosa como quisiéramos, sino fría y gris. Y así es, parece que hemos controlado una pandemia, que hemos vuelto a salir a la calle para disfrutarla, pero no podemos obviar que estamos dejando a muchos hermanos nuestros por el camino de la pobreza.

Miles de personas de nuestro entorno se encuentran en una situación de severa exclusión social. Los datos de la memoria anual de Cáritas así lo constatan. Se muestra con cifras estremecedoras que la situación de las personas vulnerables ha empeorado aún más. El informe FOESSA constata que en el año 2021 casi 1 de cada 4 españoles vivía en situación de exclusión social. Durante este segundo año de la pandemia, Cáritas atendió a 1,6 millones de personas en toda España. Son hermanos nuestros, golpeados por la precariedad laboral, por el difícil acceso a la vivienda y por la incertidumbre de tener un plato en la mesa cada día.

No podemos normalizar el cuadro que nos ha dibujado la crisis económica y sanitaria de los últimos años. Debemos actuar y tratar de pintar otro con colores que den vida. Es necesari-

rio que nos esforcemos en el proyecto de construir una sociedad más fraterna y cohesionada. El papa Francisco nos dice: «La solidaridad es pensar y actuar en términos de comunidad, de prioridad de la vida de todos sobre la apropiación de los bienes por parte de algunos. También es luchar contra las causas estructurales de la pobreza, la desigualdad, la falta de trabajo, de tierra y de vivienda, luchar contra la negación de los derechos sociales y laborales» (*Fratelli tutti*, 116).

La Iglesia nunca se cansa de recordar el mensaje de Jesús, de palabra y obra. Denunciamos la injusticia y trabajamos para mermar sus efectos. En nuestro territorio, a través de las parroquias, presbíteros, diáconos, religiosos y religiosas, laicos y laicas, numerosas organizaciones caritativas y de acción social, trabajamos incansablemente para hacer más digna la vida de nuestros hermanos y hermanas más vulnerables. Como en tantos momentos a lo largo de la historia, también nos toca ahora iluminar el camino. Tenemos que dar consuelo y esperanza a las personas, promover la comunión y la cohesión social. También es necesario que trabajemos intensamente para complementar la acción de las administraciones públicas y de la sociedad civil, con el firme propósito de garantizar unas condiciones de vida dignas para las personas más perjudicadas.

Queridos hermanos y hermanas, la solidaridad no va de vacaciones. La pobreza tampoco. Durante el verano, mantengamos los ojos muy abiertos ante la realidad y extendamos la mano a los hermanos que más lo necesitan. Seamos luz para el mundo y que nuestras buenas obras glorifiquen a nuestro Padre.

Sacerdotes cansados, pero enviados

Las situaciones de pobreza personal, social y comunitaria pesan en los presbíteros, pero todavía es más real la conciencia de ser continuadores de la labor de Jesucristo



Josep Catà, uno de los sacerdotes de las parroquias del barrio barcelonés del Poble-sec.

SALVADOR BACARDIT

«Hay que cuidar la vida espiritual, física y psicológica; la vida del presbítero debe estar mínimamente estructurada, con un equilibrio entre la actividad y el descanso»

Pastoral, liturgia, sacramentos, acción caritativa, acompañamiento, administración, redes sociales... Las tareas que se confían a los presbíteros que son párrocos son cada vez más numerosas, complejas y simultáneas. Aunque se trata de una profesión marcadamente vocacional —clérigos, bomberos y fisioterapeutas son las profesiones más satisfechas y felices según un estudio de la revista *Forbes*—, el riesgo de la ansiedad por las tareas excesivas en un mundo hiperconectado obviamente también puede afectar a los curas llevándolos al síndrome del *burnout* (estar quemado por el desgaste de un trabajo excesivo).

Además, este es un tema incómodo para los presbíteros, les cuesta compartir y hablar de estas situaciones, aunque se están produciendo, preocupan a los obispos y se intentan reconducir. «Hay una elevada carga de trabajo que se intenta suplir con voluntarismo. Es peligroso expresar ante la gente que no tenemos tiempo... ¿Cómo transmites paz y tranquilidad a los laicos y laicas

si eres como un correcaminos? Mi vocación es el acompañamiento personal y no puedo desarrollarla», expresa un cura que prefiere mantener el anonimato. A todo esto, hay que sumar que la Iglesia católica en una década ha perdido en España a 2.387 sacerdotes, el 12,3% del total que tenía.

En el Seminario, la gestión de esta complejidad también se tiene en cuenta: «Procuramos dar herramientas a los futuros presbíteros para que cuando encabecen una parroquia no caigan en estrés. Ahora bien, este es un riesgo de cualquier persona con actividad pública, como políticos entregados a la causa o un padre de familia», aclara Salvador Bacardit, rector del Seminario Conciliar de Barcelona. «La propia experiencia de convivir en el Seminario ya es una oportunidad de saber aceptarse como son. El primer año realizamos una valoración psicológica que sirve para ver quién puede tener más riesgo de ir desbordado y damos algunas recomendaciones como saber relajarse, dormir adecuadamente, llevar un

régimen de alimentación saludable y hacer ejercicio físico (u otras actividades de ocio). También es necesario que reservemos tiempo para la oración. Se debe cuidar la vida espiritual, física y psicológica; la vida debe estar mínimamente estructurada, con un equilibrio entre la actividad y el descanso. Ahora bien, cuando tienes la responsabilidad de la parroquia tienes que programarlo, porque no hay mucho tiempo libre», avisa Bacardit. Por este motivo, en los primeros años de ejercicio del ministerio todo esto se va revisando desde el Seminario.

Pobreza personal, comunitaria y social

La pobreza del sacerdote es el título de una formación que la Asociación de Sacerdotes del Prado ha impartido en Ávila del 1 al 5 de agosto. En un cuestionario previo, los participantes presbíteros de toda España describían cuáles eran las situaciones de pobreza personal con las que debían convivir: «Cada vez notamos más las limitaciones de la edad y de la salud. También ha salido que nos inquieta la difícil gestión de las relaciones humanas en las parroquias y grupos eclesiales. Algunas relaciones humanas son muy pobres; cuando tenemos que dejar los trabajos pastorales habituales se produce un vacío notable», explica Lucio Arnaiz, secretario de la Asociación. Y sigue: «También nos hace sufrir la difícil relación con la sociedad de la que formamos parte; nos duele que se pretenda construir la sociedad de espaldas a Dios y a la tradición cristiana; nos duele el poco aprecio por la fe y la persona de Jesucristo. Nos preocupa la polarización y la escasez de diálogo entre distintos. Por último, experimentamos cada día que nuestra labor pastoral es menos fecunda y gratificante: hay una sensación de cansancio y rutina, se trabaja más que antes y se consigue menos, nos cuesta hacernos entender por la mayoría de la gente, existe un diagnóstico claro de la situación, pero poca luz en las salidas...»

Los sacerdotes pradosianos que han participado en la formación



también han sido preguntados por las situaciones de pobreza comunitaria y social con las que se relacionan. «Son frecuentes las situaciones de soledad y tristeza-desesperanza. Pensar en el mañana provoca en jóvenes y ancianos tristeza. La pandemia ha generalizado la distancia frente al otro. Además, acompañamos pastoralmente a comunidades reducidas, envejecidas, limitadas, con poca vitalidad...», comparte Arnaiz. En definitiva, este encarnarse en una realidad precaria, inevitablemente, acarrea unas consecuencias: «El deterioro de las familias nos hace a todos más vulnerables, más expuestos a la enfermedad mental, más inseguros... También clama al cielo la situación por la que atraviesan muchos inmigrantes sin papeles...», concluye Arnaiz.



del camino y con esa chispa volver a encender el fuego para el hoy, para cada día y llevar calor y luz a mis hermanos y hermanas. Con esta chispa se enciende una alegría humilde, una alegría que no ofende el dolor y la desesperación, una alegría buena y serena.»

Desde el Seminario también se invita a los futuros presbíteros a evangelizar en las periferias y a evitar enclaustrarse en grupos cerrados y elitistas, como alerta el Papa: «Si vamos solo a los convencidos, a los que nos valoran, no cuesta tanto. También lo dice Jesús: si amamos a los que nos aman, eso también lo hacen los paganos. Debemos amar a los *enemigos*, es decir, a los que tienen una opinión crítica, convencerlos de lo contrario y eso no se hace de un día para otro. Tienes que hacer camino a su lado, escucharlos y cuando se establece una relación de confianza y amistad puedes realizar la propuesta de Jesús. Todo esto es un arte, una estrategia pastoral que debemos ir aprendiendo, un deseo de estar con los alejados», remarca Bacardit.

Interpelación de las situaciones de pobreza

En la carta referida del Papa, citando a los padres de Oriente habla de la *acedia*, esta tentación de apearse a una *tristeza dulzona*. «La misión del presbítero diocesano es siempre la misma: dedicarte de lleno a la comunidad que el obispo te confía. Algunas comunidades son muy activas y otras permiten complementarlo con otras actividades. Puede ocurrir que el presbítero vea que convoca reuniones y no venga nadie o solo predomine gente mayor, si uno solo se lamenta es un riesgo, la tentación de conformarnos con un ir tirando. Por eso, va bien reforzarlo con unos ejercicios espirituales una vez al año. También va bien guardarse un espacio una vez a la semana para uno mismo y, obviamente, poner todo esto en manos de Dios», remarca Bacardit.

Los sacerdotes pradosianos después de haber identificado las situaciones de pobreza observan cómo resuenan en su corazón de pastor: «Estas situaciones de pobreza me invitan a reconciliarme

Los curas diocesanos, a diferencia de los religiosos, no tienen el compromiso de vivir en comunidad, pero compartir espacios de convivencia ayuda a combatir la soledad.

LUCIO ARNAIZ
«Estas situaciones de pobreza personal y comunitaria son una gracia, una oportunidad de crecimiento y maduración en la fe y en el ministerio»

Memoria deuteronomica de la vocación

El papa Francisco se ha referido en repetidas ocasiones a que las estructuras y mentalidades de la Iglesia son excesivamente clericales, lo que lleva al laicado a un segundo plano en espera de que se le dé protagonismo. En concreto, el Pontífice habla de cuatro columnas constitutivas de la vida sacerdotal y que llama las cuatro *proximidades*: proximidad a Dios, proximidad al obispo, proximidad entre los presbíteros, proximidad al pueblo. También da jugosas pistas en una carta que dirigió a los sacerdotes con motivo del 160 aniversario de la muerte de san Juan M. Vianney: «La *memoria deuteronomica de la vocación* nos permite volver a ese punto incandescente en el que la gracia de Dios me tocó al principio

con la realidad, llena de luces y sombras, pero es el lugar en el que Dios habita», relata Arnaiz el sentir de sus compañeros. Y sigue: «Estas situaciones de pobreza personal y comunitaria son una gracia, una oportunidad de crecimiento y maduración en la fe y en el ministerio. Dios, desde estas situaciones, me invita a vivir desde la misericordia, a ir a lo esencial, a ponerme en sus manos renunciando a mis planes, a sentirme miembro del Cuerpo sufriente de Cristo, a seguir las huellas del Buen Pastor en busca de la oveja perdida, a revitalizar el ejercicio de la caridad... La privación personal por amor produce libertad.»

El papa Francisco propone que «un buen test para conocer cómo está nuestro corazón de pastor es preguntarnos cómo enfrentamos el dolor». Así, desde el Prado sostienen que «la conciencia clara de mi fragilidad me abre a los demás y a la acción de Dios. Mi debilidad me acerca a la gente. Por la gracia de Dios puedo ser el sanador herido. Me siento llamado a vivir el ministerio presbiteral desde la clave y la espiritualidad de Nazaret (irrelevan-

cia social, aprecio de lo cotidiano y lo pequeño, discreción...). Dios me llama a ponerme en camino junto a los que sufren: son como ovejas sin pastor, a los que soy enviado a pastorear sabiéndome pastoreado por el Buen Pastor».

Finalmente, Arnaiz sostiene que «en estas situaciones de pobreza, Dios me sigue invitando a una profunda conversión personal y ministerial. Estoy lejos de seguir de cerca a Jesucristo, me cuesta vivir pobremente, a veces soy poco sensible al sufrimiento ajeno... En mi manera de ser pastor voy pasando del eficacismo, al planteamiento de cómo ofrecer a Jesús, cómo hacerme más cercano, cómo hacer más cercana la comunidad parroquial, cómo leer lo que nos enriquecen estas heridas desde la fe».

Caminar con otros hermanos presbíteros

Bacardit afirma que la soledad del cura es un factor que puede contribuir a ese cansancio vital. «Los curas diocesanos no tenemos el compromiso de vivir en comunidad, pero recomendamos que

haya pequeños grupos de convivencia para compartir comidas, oración...», remarca. Análisis en el que coinciden en el Prado: «Estas situaciones de pobreza personal y comunitaria exigen un grupo de vida de hermanos presbíteros con los que caminar, rezar y discernir juntos. Hoy más que nunca la misión no es posible sin la comunión entre presbíteros. La conversión personal y ministerial pasan por el cultivo de nuestra condición de co-presbíteros.»

Muy probablemente, el Sínodo sobre la Sinodalidad pondrá sobre la mesa estas funciones del presbítero y una posible descentralización en el laicado: «Los laicos nos están diciendo que el párroco comparta la responsabilidad con los laicos más preparados, pero esto no es para descargar de trabajo al cura y que tenga una vida más cómoda, sino para poder trabajar más conjuntamente. Todo el pueblo de Dios debemos compartir no solo trabajos y actividad, sino la pasión por el Evangelio, y descubrir que nos complementamos los distintos ministerios: consagrados, ordenados y familias», concluye Bacardit.



Participantes en el «Aplec» de la ermita de Santa Madrona (arciprestazgo del Poble-sec de Barcelona) el pasado 8 de mayo.

Vida eclesial

Esta semana conocemos las dos salas renovadas del Museo Diocesano de Tarragona, recordamos a Jordi Bonet y proponemos un decálogo para una vida plena y feliz

Tarragona

El Museo Diocesano de Tarragona abre dos salas renovadas

El objetivo es dotar de coherencia discursiva el fondo museístico

JOAN BORONAT
Tarragona

ANDREU MUÑOZ
«Hemos querido dotar de coherencia discursiva el fondo museístico, con finalidades pedagógicas y como un elemento más de interés turístico de la ciudad»

Un viaje ordenado al abrigo del patrimonio sacro de la archidiócesis de Tarragona es lo que propone el Museo Diocesano, desde ahora y de cara al futuro. El primer paso se ha dado con la inauguración de dos espacios museísticos ubicados cerca del claustro de la catedral. Por eso se ha condicionado la sala que ocupaba la tienda de la catedral y el antiguo refectorio de los canónigos.

Con esta actuación hemos querido «dotar de coherencia discursiva el fondo museístico, con finalidades pedagógicas y como un elemento más de interés turístico de la ciudad», indica Andreu Muñoz, director de la institución. Esta actuación ha significado una inversión de 60.000 euros aproximadamente, con aportaciones de la Generalitat de Catalunya, la Diputación de Tarragona, la Fundación Mútua Catalana y el propio arzobispado.

En la actualidad el espacio museiza-

do en conjunto permite admirar 300 piezas, de las 12.000 de que dispone el Museo Diocesano, y que obviamente permanecen almacenadas a la espera de que en un futuro puedan ser mayoritariamente admiradas.

La primera sala ofrece un recorrido a través de valiosas piezas que van desde la prehistoria hasta la época romana. Destaca el sarcófago de Apolo y las nueve musas del siglo II dC, la estela funeraria de Eutiches, auriga tarraconense de la época romana, o una artística ventana del tiempo del califa Abd al Rahmán, del siglo X.

En la sala del refectorio se exhiben varias piezas de arte sagrado y de culto que van desde el siglo X hasta el XIV. En una vitrina central se puede admirar la evolución en la imaginería de la Virgen del románico al estilo gótico, un fragmento del antiguo pavimento de la sala y de la mesa del refectorio de cuando los canónigos vivían en comunidad.

El objetivo final, tal y como ha descrito Andreu Muñoz, es poder trasladar todo el museo a la casa de los Canónigos, donde hay 4.000 m² disponibles para poder habilitar. Las obras se iniciaron en 2008 pero fueron paralizadas por la irrupción de la crisis económica. Andreu Muñoz no duda en afirmar que se trata de generar un proyecto estratégico que, de alcanzarse, «entonces Tarragona contaría con uno de los museos más espectaculares de la península Ibérica».

En la inauguración, el pasado 5 de julio, el arzobispo Joan Planellas remarcó que precisamente este proyecto «tiene que ser para un equipamiento al servicio de la Iglesia y del país» por lo que pidió «la complicidad de las administraciones y la generosidad del mecenazgo».



MCS Arzobispado de Tarragona

Imágenes de la Virgen de diferentes períodos y estilos artísticos.

Jordi Bonet i Armengol

DAVID PAGÈS I CASSÚ

Activista cultural, escritor y profesor

Tenía en su cabeza los planos de una Cataluña admirable, que confiaba plenamente en sus atributos y posibilidades

El 20 de junio falleció el arquitecto Jordi Bonet i Armengol. Nació en Barcelona en 1925. En 1949 se licenció en arquitectura por la Universidad de Barcelona; en 1961 se diplomó en Housing Construction en Estados Unidos, y en 1965 obtuvo el doctorado de la Escuela de Arquitectura de Barcelona.

Entre 1981 y 1984 ejerció de director general del Patrimonio Artístico y Cultural de la Generalitat de Cataluña y, entre 1985-2012, fue el arquitecto director de las obras de la Sagrada Familia. El 7 de noviembre de 2010, en la ceremonia de dedicación al culto del templo, entregó las llaves de la nueva basílica al papa Benedicto XVI. Estaba casado con Mariona Agustí, hija de la gran soprano y pianista Conxita Badia.

Llevó una vida muy intensa y plena, tanto a nivel familiar y profesional, como a nivel de otros muchos ámbitos, en los cuales participó de manera activa y generosa.

Guardo un recuerdo —magnífico e imborrable— de la entrevista que le hice el 7 de enero de 2011 para la revista *Serra d'Or*. Una entrevista que incluyó una visita por toda la basílica conducida por él mismo, un auténtico privilegio.

Llegué puntualmente. Él ya estaba pendiente de mí en la puerta de la entrada. Seguidamente, fuimos a su despacho, donde hablamos un buen rato de temas diversos: el mundo scout, su familia, la arquitectura, Antoni Gaudí, la Sagrada Familia, Montse-

rrat, Cataluña, Mallorca, Lluçanet, la sierra de Tramuntana, la naturaleza, el esquí, la lengua, la cultura, la sociedad, el civismo, el respeto, el trabajo bien hecho... La fe, la Providencia.

Fue una conversación larga y provechosa de la que recupero los siguientes títulos: «La vida y la obra de Antoni Gaudí nos ha dejado tres grandes lecciones. La primera, la perseverancia. La segunda, el cariño, inteligente, a favor de tu propio país. Y la tercera, tener fe» y «Quisiera dar gracias a Dios por haberme permitido estar en este pedazo de mundo, donde lo que has hecho ha servido para algo, tanto para los demás, como para tu país».

«El arquitecto es el hombre sintético. El que es capaz de ver las cosas en conjunto antes de su realización», afirmaba Antoni Gaudí. Jordi Bonet tenía en su cabeza muchas obras y tenía, también, desde el cariño, el ejemplo y el buen hacer, los planos de una Cataluña admirable, que confiaba plenamente en sus atributos y posibilidades, abierta al mundo... y que aspira a ver cumplidos sus mejores sueños.

Vienen años de aniversarios redondos: milenario de Montserrat, (2025), centenario del nacimiento de Jordi Bonet (2025); centenario de la muerte de Antoni Gaudí (2026)... Estamos convencidos de que serán portadores de muchos frutos.



Jordi Bonet, en una imagen de 2018.

Tiempo de contemplación

Al contemplar las montañas, me pregunto:
«¿De dónde vendrá mi ayuda?»
Mi ayuda vendrá del Señor,
creador del cielo y de la tierra.
¡Nunca permitirá que resbales!
¡Nunca se dormirá el que te cuida!
No, él nunca duerme;
nunca duerme el que cuida a Israel.
El Señor es quien te cuida;
el Señor es quien te protege,
quien está junto a ti para ayudarte.
El sol no te hará daño de día,
ni la luna de noche.
El Señor te protege de todo peligro;
él protege tu vida.
El Señor te protege en todos tus caminos,
ahora y siempre.

Salmo 121



Agustí Codinach



Capillas y santuarios para pedir salud

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador

Hace años, en un santuario mariano, colocamos un libro donde los peregrinos podían anotar sus peticiones. Destacaba alguna de cariz sentimental, un buen número de peticiones económicas, sobre todo relativas al trabajo, pero el tema que acaparaba más de la mitad de las inscripciones era la salud, ya fuera personal, o de un familiar o una persona próxima.

La invocación a un santo o santa como abogados protectores de una enfermedad determinada es muy frecuente: cuando pensamos en el dolor de garganta se nos ocurre san Blas; para protegernos la visión, santa Lucía, o para un feliz parto, la Virgen de la Cinta.

En Cataluña hay multitud de altares en parroquias, santuarios o capillas a las cuales se dirigen los fieles para pedir gracias o curación, pero fueron las grandes epidemias de tiempos pasados, en especial medievales o de época moderna, las que llevaron a edificar

en nuestra geografía unas cuantas ermitas. Las de san Roque suelen ser las más antiguas. Después irán apareciendo bajo la advocación de san Sebastián, continuando con las de la Virgen de los Remedios, para acabar con las dedicadas a la Salud o a la Fuente de la Salud, asociadas a surtidores de agua que en algún momento se identificaron como no contaminadas durante una epidemia.

San Roque, de cronología incierta entre el siglo XIII y el XIV, sería el primer abogado contra las epidemias a partir del siglo XV. Aparece medio centenar de veces en la toponimia del mapa de Cataluña, la mitad hace referencia a una edificación, ermita u oratorio. El nombre de san Roque, en una ermita o en un portal de muralla de una población, suele datar entre mitad del siglo XV y las postrimerías del XVI.

En el siglo XVI surgen ermitas y votos contra la peste, como el de Tossa yendo a Santa Coloma de Farners, dedicados a san Sebastián, un santo romano del siglo III venerado desde primera hora, pero que en esta época e inicios del XVII recibe el fervor de los afectados por las enfermedades. Existían iglesias dedicadas al santo muy anteriores, pero ahora aparecen nuevas parroquias bajo su advocación y, más o menos, en nuestra toponimia tiene numéricamente una presencia pareja a la de san Roque, pero hay que considerar que no todas son del siglo XVI-XVII.

Finalmente los santuarios y ermitas dedicados a la Virgen de los Remedios, de los cuales contamos unos veinte, aparte de las parroquias dedicadas, suelen surgir a finales del siglo XVII y durante todo el XVIII, cuando vendrá la devoción a la Virgen de la Salud, o de la Fuente de la Salud, asociada generalmente a un manantial de agua. Siendo menos numerosas que los Remedios, de la Virgen de la Salud solo contamos una decena de ermitas o santuarios diseminados por toda Cataluña.



Ermita de la Virgen de los Remedios en Caldes de Montbui.

IGLESIA EN SALIDA

«Venid a mí todos los que estáis fatigados y sobrecargados, y yo os daré descanso»

El descanso es causa de alivio en medio de las fatigas y dificultades, es quietud y reposo. Para descansar hay que hacer una pausa y saber SALIR, ir, desconectar de todo lo que nos abrumba. El descanso es necesario, pero más aún el saber descansar. Hay personas que viven descansadas en medio de grandes trabajos y esfuerzos, y otras que, realizando lo mínimo, lo que toca, en su mediocridad viven saturadas, cansadas, agobiadas... Todo depende de la persona, de la visión, del enfoque, de la ilusión de saber para quién o para qué trabaja.

Jesús sabe compaginar trabajo y descanso. Hubo días en los que ni él ni sus discípulos tuvieron tiempo ni para comer, atendiendo a las multitudes. Y conociendo el Señor la necesidad humana del descanso, dice a los suyos: «Venid también vosotros aparte, a un lugar solitario, para descansar un poco» (Mc 6,31).

En el contexto del capítulo, encontramos que el descanso que Jesús ofrece no está en la cantidad de tiempo, mucho o poco; ni en un viaje o crucero hacia un lugar solitario y determinado: «Y se fueron en la barca, aparte, a un lugar solitario.» El descanso que ofrece está en Él mismo, en su presencia y compañía. Descansar no significa estar inactivo, sino ir con Jesús y seguirle en su compasivo e inquebrantable servicio a todos.

Disfrutemos las merecidas vacaciones, pero sin nada que nos impida descansar verdaderamente. «...Aprendamos de Él y hallaremos descanso...»

JOAN PALERO

Coordinador de la Escuela de Animación Bíblica en Valencia

UN NUEVO UMBRAL

La urgencia del anuncio

«Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación.» El encargo nos viene de Jesús. El contexto actual nos reclama la urgencia de hacerlo realidad. La Iglesia se hace constante eco de este encargo porque sabe que forma parte de su misión más específica, ya que si existe es para *evangelizar*. Básicamente, se trata de anunciar a Cristo y su Evangelio a todas aquellas personas que no lo conocen o viven como si no lo conocieran. De aquí viene la urgencia de un replanteamiento de toda nuestra acción evangelizadora, tanto personal como comunitaria.

Así nos lo describe el papa Francisco: «Hoy, en este "id" de Jesús, están presentes los escenarios y los desafíos siempre nuevos de la misión evangelizadora de la Iglesia, y todos estamos llamados a esta nueva "salida" misionera. Cada cristiano y cada comunidad discernirá cuál es el camino que el Señor le pide, pero todos somos invitados a aceptar esta llamada: salir de la propia comodidad y atreverse a llegar a todas las periferias que necesitan la luz del Evangelio» (EG 20).

Llevar a cabo el encargo de Jesús implica plenamente nuestro testimonio. Los maestros solo son creíbles si son testimonios y si su vida da razón de lo que enseñan. Por eso, quien se decide a evangelizar debe aceptar ser evangelizado y vivir un proceso constante de conversión. Según el Concilio Provincial Tarraconense, «evangelizar es descubrir en el corazón de cada mujer y de cada hombre la acción y el calor del Espíritu; evangelizar es ayudar a rehacer la experiencia de Dios de muchas personas alejadas, experiencia que se encuentra intrínsecamente unida al amor a los hermanos, a aquella opción por los pobres y por la justicia que siempre han sido el distintivo de Jesús».

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

Escola Alienta



Te invito a buscar en tu día a día un momento, un espacio tranquilo en casa donde puedas detenerte, atenderte y cuidarte. Un momento para poner atención a tu respiración y dejar que esta te acaricie, te cuide y te alimente. Un momento para meditar.

01. Mantente en el presente

MANTENTE EN EL PRESENTE, en este preciso momento. Mantente en el aquí y en el ahora. No te vayas. Invita a tu mente a volver. La VIDA se despliega en el presente. Deja atrás el pasado, no saltes al futuro; quédate en el presente y observa con curiosidad, sin juzgar, amorosamente, bondadosamente todo lo que acontece. Pon conciencia. ¡Despierta!

02. Acepta

ACEPTA lo que estás viviendo, lo que surge en cada momento, no te resistas, acéptalo, déjalo ir y confía. Acepta todas las emociones, sentimientos y pensamientos que se te aparezcan. Abre la puerta a todos estos invitados y déjalos entrar en tu casa, acógelos a todos y dales la bienvenida. Quizás te están enseñando un nuevo camino a seguir

03. Confía

CONFÍA en que todo esto pasará. Nada dura para siempre. La impermanencia de la VIDA nos lleva a disfrutar de cada momento, de momentos agradables y no tan agradables. Y ahora nos damos cuenta de que estamos sufriendo; sin embargo, esta situación también pasará. Solo confía en ti, en la VIDA, en el Universo.

04. Agradece

AGRADECE cada momento que vives. Agradece cada mirada, cada gesto, cada caricia, cada abrazo, cada despertar, cada aliento de aire que entra y sale de tu cuerpo. Agradece el canto del pájaro, que quizás ahora escuches, agradece que seas cuidado, que seas mirado, que seas escuchado. Agradece el hecho de estar vivo, de estar aquí. No te quejes. ¡Da las gracias!

05. Sé compasivo

Sé **SENSIBLE** al sufrimiento de los demás, desea de corazón el alivio de su sufrimiento, porque, como tú, también han sufrido, sufren o sufrirán. Comparte tu humanidad, ya que todos somos seres humanos.

06. Ayuda

AYUDA a todo aquel que lo necesite. Acompaña, a veces sin decir nada, desde el silencio, escuchando, en la proximidad, en la distancia. Ayuda a compartir el caminar, a veces pesado, que estos días todos estamos viviendo.

07. Disfruta

Aprovecha el tiempo. Haz un buen uso de él ya que un día no vivido es un día perdido. **DISFRUTA** de cada momento. Somos frágiles y la vida es fugaz. No te entretengas en banalidades, enfócate en lo que realmente es importante. La vida es para vivirla. No lo olvides.

08. Respeta

Sé **RESPETUOSO**, positivo y responsable con las necesidades de los demás, de los que viven contigo. La convivencia puede ser el momento para recuperar valores que en el día a día quedaron olvidados o bien sacudidos por la estresante vida que todos llevábamos. ¡Sé consciente!

09. Quiérete y ama. Trátate bien

Escucha tu corazón. No temas. Busca la palabra o el gesto de ternura, de bondad, de amor. Déjate llevar por el amor que emana de tu interior, de tu tesoro interno. ¡Es tan necesario que todos **AMEMOS!** El poder transformador del amor. El amor todo lo puede. ¡Vive desde tu corazón!

10. Ten esperanza

Alienta a los que te rodean, a los que viven contigo, aquellos con los que puedas hablar por teléfono, con los que estén lejos. Envíales mensajes de esperanza. Sé **LUZ** para los demás e invítalos a seguir adelante. Sé faro que ilumina. Pese haya nubes, llueva o nieve, el sol siempre está detrás, brillando resplandeciente.

 **Terrassa**

¡Cuídate!: un tiempo para ti

ANNA M. RIFÀ SAIS

Creadora y responsable del Programa Escuela Atenta de Vedruna Vall Terrassa

Estamos en una época del año deseada, porque nos permite desconectar del trabajo, y esto va muy bien. Pero hay un colectivo de personas para quien el tiempo de verano es vivido de manera no muy placentera, y del cual podríamos formar parte fácilmente, ya que no es exclusivo de nadie.

Personas que no tienen mucha o nula movilidad y tienen que estar en casa o en un centro forzosamente, personas que no trabajan y que no disponen de recursos económicos, personas enfermas, que están solas o bien que viven y sienten la soledad. La lista podría ampliarse mucho más.

Si bien es cierto que se asocia el verano con vacaciones, salir, sol, calor, playa, ocio, montaña, viajar y un montón de cosas, también es cierto que hay algunos centros de atención pública que quedan desatendidos

precisamente por este disfrute de las vacaciones de verano. Y esto es preocupante. Poco podemos hacer como ciudadanos, aparte de pedir un buen reparto de las vacaciones para que nadie quede desatendido. Pero es un tema de la administración y lo único que a veces podemos hacer es respirar.

Respirar para no enfadarnos, para cuidarnos, para atendernos, para sentir lo que necesitamos y poder nos lo dar con bondad y compasión. Porque por encima de todo tenemos que amarnos y cuidarnos a nosotros mismos, aunque a veces cueste mucho.

Por eso os ofrezco un decálogo. Diez puntos que espero que puedan ayudar y acompañarnos en nuestro día a día para vivir y disfrutar de una vida plena y feliz.

Respirar para no enfadarnos, para cuidarnos, para atendernos, para sentir lo que necesitamos



LUNET
FACILITY SERVICES

Mare Teresa de Calcuta
FUNDACION

**EL BENESTAR SEMPRE
COMENÇA AMB UN SOMRIURE**
- Mare Teresa de Calcuta

lUNET.es
comercial@lUNET.es · 902 010 977

El Himalaya y el jesuita Antoni de Montserrat

BÀRBARA VIRGIL

Facultad de Teología de Cataluña

Otro de los jesuitas que también hizo de su vida una gran búsqueda de Dios a través de las personas y los lugares fue el catalán Antoni de Montserrat. Tiempo atrás, viajando por el Uzbekistán con amigos de Vic, pude recordar la figura del jesuita, al que no conocían, aunque algún historiador catalán, como Josep Lluís Alay, había dedicado años de investigación, publicación y difusión a tan insigne vicense.

Antoni de Montserrat, nacido en Vic en 1536, ingresó en la Compañía de Jesús tras conocer a Ignacio de Loyola en Barcelona. Su primera gran misión llega en 1574, cuando en compañía de otros 39 jesuitas portugueses, italianos, catalanes y castellanos es enviado a la India, a la colonia portuguesa de Goa.

En el documento *Categados Pares i Irmaos de Companhia de Jesus que foraig manats hà India Oriental, Anno 1574*, figura un breve currículum que

de alguna manera será a partir de entonces el que dirija sus pasos: «Especialista en lógica y casos de conciencia, y especial talento hacia el prójimo.»

Desde Goa se fue al interior del subcontinente para presentarse al emperador mogol de la India, Akbar —de sobrenombre el Grande y descendiente del mongol Gengis Khan—, que se estaba rodeando de maestros de las diferentes religiones en su afán de búsqueda de la verdad absoluta.

Los jesuitas ofrecieron al Gran Mogol como regalo el octavo volumen de la Biblia Políglota editada en Amberes entre 1568 y 1573, cuyas ilustraciones cautivaron al monarca, que los recibió con grandes muestras de cariño. Permanecerían un año en la ciudad y durante este tiempo aprovecharían para estudiar el persa, la lengua culta de la corte, y embrancarse en interminables debates religiosos con sus oponentes islámicos e hinduistas, que desembocarían en una estrecha amistad entre los jesuitas, el rey Akbar y su hombre de confianza, Abu-l-Fazl.

El jesuita, al acompañar al emperador en sus campañas militares, recogió con detalle su paso por Cachemira, Afganistán, Tíbet y el Himalaya en su obra *Mongolicae legationis commentarius*, a la cual estaba anexo un mapa en miniatura que incluía un área bastante extensa del subcontinente indio.

En el mapa se puede apreciar el Himalaya en su primera representación cartográfica de la geografía universal. También se señalan las cordilleras de Karakoram y Hindu Kush. El mapa no fue superado hasta bien entrado el siglo XIX, con los trabajos geográficos británicos.

La última parte de su vida estuvo ligada a la historia de otro jesuita de quien hemos hablado, Pedro Páez, y al cautivero que sufrieron juntos antes de llegar este último a Etiopía. El jesuita Antoni de Montserrat nos deja un legado de vida impresionante.



Este libro a cargo de Josep Lluís Alay permite profundizar en el personaje.

SABER ESCUCHAR

¿Por qué la gente no va a misa?

Pablo J. Ginés ha publicado un artículo sobre un estudio de Carey Nieuwhof, abogado, escritor y protestante evangélico. En sus libros, suele dirigirse a líderes cristianos. Quiere que crezcan en la fe y quiere animarlos. Ha indicado una serie de razones, por las que muchos católicos no cumplen el precepto dominical. Hay que tener en cuenta que la misa dominical es obligatoria para los católicos y que pecan si no participan, excepto en causas justificadas.

El escritor afirma que la gente tiene más dinero y puede hacer más cosas. Los domingos, algunos asisten a la misa del pueblo, donde tienen el chalet, pero la falta de sacerdotes lo obstaculiza. También dice que hay una obsesión por las actividades de fin de semana de los

niños. Las familias apuntan a sus hijos a varios deportes de competición que se celebran los domingos. Los padres creen que son más importantes las actividades que las misas. Hay más obsesión por viajar. Se ha descubierto el placer de los viajes y se espera ansiosamente los fines de semana y los puentes. La misa no siempre cabe en los horarios.

Nieuwhof menciona a las familias rotas y rehechas (y ancianos solos). Los hijos de padres separados cambian de casa cada fin de semana y no siempre hay unanimidad para asistir a misa. También muchos ancianos irían a misa si los acompañaran. Respecto a la oferta *online*, hay cristianos que dejan de ir a la iglesia, porque ya tienen suficiente con la misa de la televisión,

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



pero olvidan que no pueden comulgar. Y ha desaparecido la sensación cultural de culpa por saltarse la misa del domingo.

El autor dice que cada uno es su «auto-director» espiritual. Muchos consideran que las normas son para los demás, no para ellos que son especiales y creen que lo saben todo, porque lo buscan en internet. La gente no ve un beneficio directo. Sin embargo, muchos no recuerdan que la misa es fundamental para el cristiano, que a través de las lecturas Dios te habla y te orienta y puedes rezar por los que amas y comulgar.

Muchos consideran que las normas son para los demás, no para ellos

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Desde lejos se distingue el campanario y su curioso diseño incrementa el interés. (Según por dónde vaya topará con una diminuta plaza de toros. Lo de *diminuta* le sorprenderá por haber visto al pasar por Nimes el anfiteatro romano, hoy coso taurino.)

En llegando a la puerta de la iglesia, la cosa cambia y todo es ya sincero y religioso interés.

Explico brevemente la tradición-leyenda que está en el origen del edificio: iglesia-fortaleza.

Retrocedamos a tiempos lejanos. Se cuenta en los Hechos de los Apóstoles que, después del martirio de Esteban y Santiago, la persecución se extendió por Israel, ahora bien, al encontrarse con Lázaro se plantearon quién sería ca-

A PROPÓSITO DE...

Saintes-Maries-de-la-Mer

paz de matar a un resucitado.

«*Más vale no meneallo*», se dirían. Y listos y decididos, escogieron una vieja embarcación, donde metieron a Lázaro, María, Marta, María la de Salomé y la de Cleofás, una fiel criada egipcia llamada Sara, patrona ahora de los gitanos y Maximino, uno de los 70 discípulos del Señor.

Hay que advertir que la gabarra carecía de vela, remos y timón. María extendió su velo y el viento arrastró el navío hasta la desembocadura del Ródano, en el actual lugar donde ahora me sitúo.

Según la tradición local y, en general otras occidentales, se identifica la María, hermana de Lázaro, con

Es indudable que la fe entró en la Galia por el Ródano

la Magdalena y esta también con la pecadora de Nain.

En llegando a tierra, María y Maximino marcharon al interior. Lázaro fue a Arles y Aix en Provenza donde murió. Marta a Avignon y después a Tarascón donde mató a la tarasca y en consecuencia, se convirtieron los lugareños y allí fue enterrada.

En Saintes Maries quedaron las Marías y allí sus reliquias se conservan y las de la morenita Sara también. El 23 y 24 de mayo se celebra su memoria.

Lo indudable es que la fe entró en la Galia por el Ródano.

Tanto en invierno como en el tórrido verano, en su interior, ante las imágenes y junto al Sagrario, siempre he encontrado a personas rezando con fervor. Yo también lo he hecho.

Los grandes hitos arquitectónicos de la Tortosa episcopal (IV)

La ciudad de Tortosa ha sabido preservar una serie de patrimonio arquitectónico religioso de primer orden. Sin duda, el edificio más importante de todos es la catedral, joya del gótico catalán que ahora, con la fachada restaurada y la plaza remodelada, por primera vez desde hace siglos se abre al río Ebro. Justo al lado de la seo de Tortosa está el Palacio episcopal, construcción menos conocida, pero igualmente considerada una auténtica maravilla de la arquitectura gótica.



El magnífico patio gótico del Palacio episcopal.

Una amplia escalinata gótica sube hasta una galería de esbeltas columnas como agujas

Mn. Víctor Manuel Cardona nos acompaña hasta el Palacio episcopal, muy cerca de la Seo tortosina y al lado del río. Como debe dejarnos por unas obligaciones en la diócesis, nosotros le agradecemos la visita tan completa que nos ha realizado en la catedral.

Arquitectura gótica en estado puro

La fachada del Palacio del obispo es más bien austera, aunque por las grandes dimensiones que tiene y por las ventanas góticas que observamos ya podemos intuir que se trata de un importantísimo edificio señorial. Pero no es hasta que entramos cuando se desvela ante nuestros ojos la elegancia y belleza de esta construcción medieval: hemos ido a parar a un auténtico patio noble, del que surge una amplia escalinata gótica que sube hasta una galería de esbeltas columnas como agujas, las cuales sostienen unos discretos arcos apuntados. No podemos privarnos de contemplar esta maravilla arquitectónica un buen rato. No es la primera vez que visitamos patios de este tipo:

los hemos contemplado, similares, en otros palacios y casas nobles de los territorios de la antigua Corona de Aragón, comenzando por el que se encuentra en el Palacio de la Generalitat de Cataluña o los de las mansiones de la calle Montcada de la misma ciudad de Barcelona. Todos estos patios cautivan por su secreta elegancia, difícil de adivinar desde la calle. Pero el del Palacio episcopal de Tortosa nos ha ganado el corazón quizá más que ningún otro: a la hora que hemos llegado, hacia el mediodía, se nos muestra luminoso, en todo su esplendor; los arquitectos medievales que lo diseñaron lograron que fuera atractivo y suntuoso sin necesidad de cargarlo excesivamente, ni de añadirle decoraciones superfluas. La propia estructura del edificio, su esencia, ya es bella por sí sola, no hace falta vestirla. En este patio el visitante se percata de que, a imitación de las personas, las construcciones arquitectónicas pueden tener alma. Si esto es verdad, entonces el alma de este palacio es de las más puras que nunca hemos conocido.

Como han hecho generaciones

y generaciones antes que nosotros, subimos la escalinata noble que nos conduce a la galería superior. Miramos hacia abajo y nos imaginamos la entrada y salida de los carruajes siglos atrás, o nos imaginamos cómo los sucesivos obispos que han vivido en este palacio salían a recibir en este lugar a amigos y enemigos. Allí donde miremos no hay nada que no sea medieval, por lo que no es extraño que este patio se haya utilizado más de una vez como escenario de películas, series o anuncios.

Cruzamos una puerta y de repente nos encontramos en una magnífica sala de techo de madera, sostenido por unos arcos muy altos que lo atraviesan de lado a lado. Al fondo de todo, dos grandes ventanales permiten que la claridad estival lo ilumine todo sin estorbos. Tras el vidrio tenemos una buena panorámica de los barrios del otro lado del río. El Ebro baja amplio y perezoso justo por debajo nuestro. De esta sala es imposible no fijarse en una portada que hay en una de las paredes: es la entrada a la capilla del palacio. Es una obra gótica de un gran refinamiento. Los escultores y picapedreros medievales demostraron en esta portada el sublime arte que podía salir de sus anónimas pero expertas manos. En el tímpano está esculpida una hermosa Virgen, que erguida y con el cuerpo ligeramente inclinado, observa al Niño en brazos. A derecha e izquierda vigilan la entrada imágenes de santos obispos. La mitra y las vestimentas aún conservan parte de la rica pigmentación original. Asimismo, los ojos no han perdido del todo el oscuro color del iris, de modo que parece que su mirada escrute los corazones de quienes se disponen a entrar en el lugar más sagrado del palacio.

Una capilla única

Hemos cruzado el umbral de la puerta, y los severos santos de piedra, que se han mostrado muy indulgentes, nos han dejado pasar. En la histórica capilla de los obispos de Tortosa el arte medieval de todo el palacio alcanza su máximo esplendor: aunque es relativamente pequeña nos sorprende por su inusual altura. De hecho, cuando



La portada de la capilla es una obra maestra medieval.

El patio del palacio se ha utilizado más de una vez como escenario de películas, series o anuncios



Palacio episcopal de Tortosa
 Calle de la Croera, 9, 43500
 Tortosa
 Tel. 977 440 700
 Visitas: de lunes a viernes
 de 10 a 13.30h
 Sábados y domingos, cerrado



La compleja bóveda en forma de estrella de la capilla.

uno entra los ojos se dirigen inevitablemente hacia arriba, donde se encuentran con una elaborada cubierta gótica en forma de estrella. Nervios y claves de bóveda se entrelazan y dibujan en piedra una especie de segundo cielo estrellado. Nos encontramos en la antesala de la gloria celestial.

Por debajo hay unos grandes ventanales que son ciegos, porque no dan al exterior. Hace siglos fueron pintados con colores vivos como si se tratara de auténticas vidrieras, y en ellos observamos apóstoles, santos y mártires. La luz entra en esta singular capilla por un gran ojo de buey situado justo debajo de la bóveda, y también por una ventana señorial que se abre al lado del río. De esta ventana nos llama la atención que tenga un *festejador*, es decir, dos apoyos laterales de piedra muy cercanos y encarados que permiten mantener una íntima conversación que nadie más puede escuchar. Los habíamos visto en varias estancias de edificios medievales, incluso en algunas salas de monasterios, pero nunca dentro mismo de una iglesia o capilla.

Queda claro que esta capilla no acogió grandes multitudes, y que el pueblo tortosino nunca llegó a en-

trar en ella. De hecho, la grandiosa catedral era y es la iglesia por antonomasia, que tiene la función de congregar al pueblo fiel de la diócesis. La capilla del palacio episcopal fue edificada para que allí celebrasen el obispo, algunos sacerdotes y diáconos y con la presencia tal vez del servicio más cercano. Hoy, en cambio, el espacio es accesible a todos los visitantes que lo quieran.

Regresamos a la sala que se encuentra delante de la capilla y salimos por una pequeña puerta que da a una balconada sobre el mismo río. El Ebro acaricia con parsimonia desde hace siglos la orilla donde nos encontramos. Por debajo nuestro pasa sin darnos cuenta el agua que la lluvia ha dejado en lugares tan distantes entre ellos como los picos rocosos de Els Pallars, los hayedos de Navarra, los viñedos de la Rioja, o los yermos del bajo Aragón. Tortosa señorea sobre todas estas aguas, que la proclaman como la verdadera capital del Ebro.

Pero nuestra ruta tortosina aún no ha llegado a su término. Nos queda adentrarnos por las escarpadas calles de la ciudad vieja para visitar el histórico convento de Santa Clara.

LLUÍS SIMÓN PASCUAL, presb.
Vicario episcopal de la caridad



La sencilla flor de la confianza

«La sencilla confianza de la fe se transmite como un fuego, de uno a otro (...) Si nuestros pasos se hacen pesados, ¿seríamos capaces de descubrir la flor del desierto? Es la que se abre al amanecer, en los momentos del continuo reempezar, cuando un aliento de confianza nos lleva lejos por el camino de una bondad serena. Esta confianza puede darnos el gusto de amar la vida sobre la tierra y, al mismo tiempo, esperar el más allá que no tendrá fin» (Roger de Taizé).

En un tiempo como el nuestro, tan secularizado y que parece haberse alejado de la fe querría hablar de la confianza en Dios. No tanto de la fe, que es una virtud teológica, un don de Dios, sino de nuestra respuesta, libre, a este don. Dice un teólogo: *«El acto de creer es siempre el resultado de un compromiso de nuestra libertad»*. Es el salto de la fe.

Pienso que, para un cristiano de nuestro tiempo, del siglo XXI, es fundamental hacer este acto gratuito, personal y libre de creer, que es un obsequio a Dios. Durante mucho tiempo, quizá fue suficiente ser cristiano por tradición, por inercia. Ahora ya no. Uno puede ir tirando e ir haciendo, pero llega un día (la vida inevitablemente te lleva), en que es necesario dejar todos los argumentos racionales,

todos los obstáculos, y lanzarse y abandonarse en las manos de Dios, con la confianza de que no se caerá en el vacío, sino que habrá Alguien que nos sostendrá.

Este es el camino de la paz. Dice maravillosamente el hermano Roger de Taizé: *«Aceptar una y otra vez las pruebas habitualmente unidas a la existencia humana... Buscar siempre la paz del corazón... Y la vida se vuelve bella... Y la vida será bella. Y nace lo inesperado»*.

Es cierto que se trata de una paz que, en este mundo, nunca será definitiva ni plena. De hecho, una vez dado este sí, hará falta irlo renovando siempre, con constantes subidas y bajadas, en medio de dudas y vacilaciones.

Muchas veces, los sufrimientos, las decepciones y las dudas esconderán el rostro de Dios. Y todos sabemos suficientemente bien como cuesta a veces mantenerse firmes. Pero entonces, puede que envueltos de oscuridad, seamos llamados nuevamente a hacer este salto en la fe; a dar a Dios el regalo más grande que podemos ofrecerle: un sencillo, pero maravilloso, acto de confianza. Es como la flor que un niño ha recogido con mucho esfuerzo y ofrece a su madre: la flor de la confianza.

Nuestro mundo no nos ayuda: nos hemos hecho adultos, «sa-

bios», gobernamos el mundo, lo queremos controlar todo, comprender todo, pero el Evangelio es todo lo contrario *«Si no volvéis a ser como niños, no entraréis en el Reino de los Cielos»*. No hay ningún otro camino que el de la sencilla confianza, pese a todo. No es nada fácil, pero hoy más que nunca es indispensable.

Muchas veces pensamos que este acto de confianza supone huir de la razón, que supone renunciar a comprender, o bien que es un signo de inmadurez. Pero es todo lo contrario: el acto de confianza, hoy como nunca, pide una madurez profunda, forjada al fuego de la duda, del sufrimiento, de la impotencia, de la desesperación incluso.

Pero para poder dar este paso, hay una condición previa, indispensable: la oración de corazón. Entrar en nuestro interior, y dialogar con Dios, hablarle como quien habla con su mejor amigo. Es en el terreno del corazón humilde y honesto donde crece la flor de la confianza.

Hoy podríamos hacer nuestra la preciosa oración del hermano Roger: *«Espíritu Santo, luz interior, en la trabajada tierra de nuestra vida, vienes a ofrecernos una sencilla confianza en ti. Por eso nosotros queremos acogerte con sencillez, como los pobres del evangelio»*.

JOAN-ENRIC VIVES
Arzobispo de Urgell



La reforma de la Curia Romana

La constitución apostólica *Praedicate evangelium* (Predicad el evangelio), promulgada por el papa Francisco el 19 de marzo de 2022, es el texto legislativo que reforma la composición y competencias de los diferentes Dicasterios y otros organismos que conforman la Curia romana. Su redacción duró 9 años y entró en vigor el pasado 5 de junio de 2022, abrogando y sustituyendo la normativa precedente de 1988, *Pastor Bonus*, de Juan Pablo II. Conviene que, aunque sea resumidamente, sea conocida por todo el Pueblo de Dios.

Define la Curia romana como «la institución de la que el Romano Pontífice se vale ordinariamente en el ejercicio de su supremo oficio pastoral y su misión universal en el mundo» (art. 3). Asimismo, precisa que «está compuesta por la Secretaría de Estado, los Dicasterios y otros organismos, todos jurídicamente iguales entre sí» (12). Trata de la promulgación, publicación y vigencia, y en sus contenidos distingue: la Curia romana, el rol de los laicos y la estructura de la Curia romana. Se cambia la nomenclatura de los departamentos de la curia que anteriormente se llamaban congregaciones o consejos pontificios y pasan a llamarse Dicasterios. También se cambia su orden.

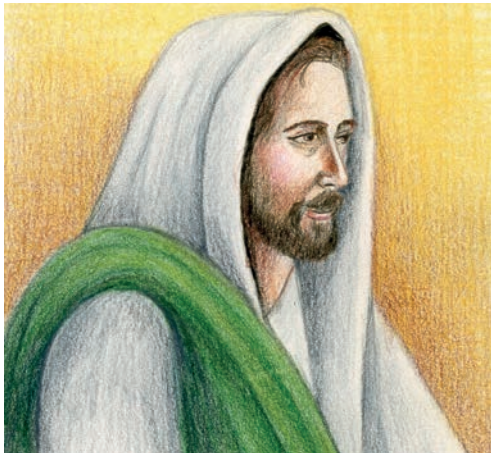
En el texto se cruzan distintos lenguajes: teológico, eclesiológico, espiritual, pastoral y, sobre todo, a partir del tercer capítulo, el jurídico y organizativo. Consta de un preámbulo, seguido de principios y criterios. Se afirma que predicar el Evangelio pasa por dar testimonio —de palabra y obra— de la misericordia que la propia comunidad cristiana recibió gratuitamente, a ejemplo del Señor y el Maestro, lavando los pies a sus discípulos. Esto significa que

la Iglesia está llamada a insertarse en la vida cotidiana, acortando sus distancias, asumiendo la vida humana y tocando la carne sufriente de Cristo en el pueblo.

Son importantes los pasajes dedicados a la conversión misionera de la Iglesia, misterio de comunión; o sobre la sinodalidad, vivida y entendida como «escucha mutua» entre «Pueblo fiel, Colegio Episcopal y Obispo de Roma». E, igualmente, sobre los obispos, de los que se dice que representan a sus Iglesias respectivas «y todos, junto con el Papa, representan a la Iglesia universal en un vínculo de paz, amor y unidad» (6). Es necesario incrementar la potencialidad de las Conferencias Episcopales, que constituyen uno de los medios más significativos de expresión y servicio en la comunión eclesial. Ante ellas, la Curia no debe actuar interponiéndose (9), sino sirviéndolas (8). Hay dos puntos destacados: el referido a la capacidad gubernativa y magisterial del laicado y sobre la reforma de la Curia y su estrecha vinculación con lo que el Papa entiende y promueve como «conversión del Papado». En el Preámbulo (10), se afirma que se debe «prever la implicación de los laicos, incluso en funciones de gobierno y responsabilidad». «Cualquier fiel puede presidir un Dicasterio o un Organismo» (5), teniendo en cuenta que «cada institución curial cumple su misión en virtud de la potestad recibida del Romano Pontífice, en cuyo nombre opera con potestad vicaria en el ejercicio del servicio primacial». Se fundamenta «la participación del laicado en la dirección de la Iglesia», no en el ministerio ordenado, sino en el sacerdocio de Cristo (cf. LG 10).

COMENTARIO DE LA PALABRA

La medida real de la salvación (Lc 13,22-30)



GLORIA MONÉS

La pregunta por la salvación es de los interrogantes que más inquieta a la humana condición. De hecho, junto con el hecho de la existencia del mal es de los puntos débiles de nuestra fe en Jesucristo, Dios y Salvador nuestro. Si Dios es tan bueno, ¿por qué hay mal en el mundo? Si Dios es todopoderoso para atraer a todos hacia Él, ¿por qué hay personas que no aceptan en la vida presente la misericordia divina que en Jesucristo se ha revelado tan excelente, tan divina y al mismo tiempo tan humana? El mal y la salvación nos abruman la conciencia y la inteligencia y nos distraen de la verdadera respuesta.

De hecho, Cristo, Maestro y Salvador nuestro, nos responde cambiando la perspectiva. Nos introduce en la problemática del universo y de sus interrogantes desde una actitud ética. ¿Qué hago para que el mundo cambie? ¿Qué fuerza interior es la que alimento para vivir en el bien y en la fe de Dios? Muchas veces podemos tener la actitud de quienes solo preguntan, pero no hacen nada. Cristo Jesús nos dice que esta es la postura del malvado, del malo, de quien no tiene buena intención en su cosmovisión, su ortodoxia y su ortopraxis.

La puerta estrecha de la fe, confesada y vivida, es la humanidad redentora del Señor. La

clave del mundo, del bien y de la salvación es la venida en la carne del Hijo de Dios en el seno virginal de María. Vencer al mal y acoger la salvación es un don, sentido y correspondido, consecuencia de acoger el mensaje del ángel Gabriel, que había anunciado a María, a manera de pórtico de la salud: que vendría el Poderoso Hijo del Padre a subvertir las estructuras y las lógicas del mal de raíz, desde el pecado, para instaurar el reino de gracia, de amistad de Dios con los hombres y de la humanidad con Dios. La puerta estrecha, pues, es Cristo y su misterio salvador.

También hay la libertad humana que poseemos por don divino. Tiene como objetivo acoger voluntaria y libremente la revelación del amor de Dios y sus consecuencias, junto con una serie de exigencias. El amor de Dios es don de Dios para hacernos libres y sentirnos en él realmente con el baremo del amor de Cristo, medida del incommensurable Dios todopoderoso. Y el amor de Dios, como nos anticipa la experiencia del amor humano, comporta premios y exigencias, compromisos. He aquí la clave y sentido de nuestra existencia. Esta es nuestra respuesta, nuestra defensa, nuestra propuesta universal. *Adveniat regnum tuum. Marana tha.*

MARCOS ACEITUNO
Bibliста

CONSULTORIO BÍBLICO

JAUME SIDERA, cmf

¿Cómo debemos entender las figuras de las hermanas Marta y María? (y II)

Encontramos a sus dos hermanas en el episodio de la muerte de Lázaro, su hermano. Marta es la encargada del protocolo. Ama a Jesús. Le reprocha por qué ha tardado tanto. Sin embargo, realiza la misma profesión que Pedro. Acompaña a Jesús al sepulcro, y según el protocolo, si el difunto ya lleva cuatro días, mejor dejarlo correr. Aún no entiende que el Padre glorifica al Hijo, le hará conocer cómo es, justamente en el acto de mostrar que Él es la resurrección y la Vida.

María es la mujer sensible: «Si hubieras estado aquí...» Y llora y rompe el lloro de Jesús. Y lo acompaña al sepulcro.

Volvamos a Marta y María con Lázaro, el hermano resucitado, en la cena donde Jesús está invitado. Marta hace lo que sabe hacer: servir. Ya no es el ama de casa. María es la intuitiva que capta la trascendencia del momento. Y presta su último homenaje ungiendo los pies de Jesús con un buen perfume. Y se los seca con el pelo. La casa y el Evangelio se llenó del generoso aroma, en contraste violento con la hipócrita tacañería de Judas. Y Jesús la felicita. Se ha avanzado a rendir al Señor los honores funerarios que ya no podrá rendirle.

El Señor, que había dicho a Marta que con un mordisco era suficiente, ahora agradece el increíble gesto de María por el gran amor que le inspira. Y sin embargo no me explico cómo no veo a Lázaro.

Algo me llama la atención: ni en la pasión ni en la resurrección encontramos a Lázaro ni a sus hermanas Marta y María. Lo entiendo mejor si miro el papel de Marta y María observando el compás. Con una púa amamos a Dios y con la otra lo amamos como María y el buen Samaritano.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XXI Domingo ordinario

Primera lectura

Is 66,18-21

*De todas las naciones
traerán a todos vuestros hermanos*

Lectura del libro de Isaías:

Esto dice el Señor: «Yo, conociendo sus obras y sus pensamientos, vendré para reunir las naciones de toda lengua; vendrán para ver mi gloria. Les daré una señal, y de entre ellos enviaré supervivientes a las naciones: a Tarsis, Libia y Lidia (tiradores de arco), Túbal y Grecia, a las costas lejanas que nunca oyeron mi fama ni vieron mi gloria. Ellos anunciarán mi gloria a las naciones. Y de todas las naciones, como ofrenda al Señor, traerán a todos vuestros hermanos, a caballo y en carros y en literas, en mulos y dromedarios, hasta mi santa montaña de Jerusalén —dice el Señor—, así como los hijos de Israel traen ofrendas, en vasos purificados, al templo del Señor. También de entre ellos escogeré sacerdotes y levitas —dice el Señor—»

Salmo responsorial

116

Alabad al Señor todas las naciones,
aclamadlo todos los pueblos.

*R. Id al mundo entero
y proclamad el Evangelio*

Firme es su misericordia
con nosotros,
su fidelidad dura por siempre. **R.**

Segunda lectura

Hb 12, 5-7.11-13

El Señor reprende a los que ama

Lectura de la carta a los Hebreos:

Hermanos: Habéis olvidado la exhortación paternal que os dieron: «Hijo mío, no rechaces la corrección del Señor, ni te desanimas por su reprensión; porque el Señor reprende a los que ama y castiga a sus hijos preferidos.» Soportáis la prueba para vuestra corrección, porque Dios os trata como a hijos, pues ¿qué padre no corrige a sus hijos? Ninguna corrección resulta agradable, en el momento, sino que duele; pero luego produce fruto apacible de justicia a los ejercitados en ella. Por eso, fortaleced las manos débiles, robusteced las rodillas vacilantes, y caminad por una senda llana: así el pie cojo, no se retuerce, sino que se cura.

Aleluya

Jn 14,6

*Yo soy el camino, la verdad y la vida,
dice el Señor,
nadie va al Padre sino por mí.*

Evangelio

Lc 13,22-30

*Vendrán de oriente y occidente
y se sentarán a la mesa en el reino
de Dios*

Lectura del santo Evangelio según
san Lucas:

En aquel tiempo, Jesús pasaba por ciudades y aldeas enseñando y se encaminaba hacia Jerusalén. Uno le

preguntó: «Señor, ¿son pocos los que se salvan?» Él les dijo: «Esforzaos en entrar por la puerta estrecha, pues os digo que muchos intentarán entrar y no podrán. Cuando el amo de la casa se levante y cierre la puerta, os quedaréis fuera y llamaréis a la puerta diciendo: “Señor, ábrenos;” pero él os dirá: “No sé quiénes sois.” Entonces comenzaréis a decir: “Hemos comido y bebido contigo, y tú has enseñado en nuestras plazas.” Pero él

os dirá: “No sé de dónde sois. Alejaos de mí todos los que obráis la iniquidad.” Allí será el llanto y el rechinar de dientes, cuando veáis a Abrahán, a Isaac y a Jacob y a todos los profetas en el reino de Dios, pero vosotros os veáis arrojados fuera. Y vendrán de oriente y occidente, del norte y del sur, y se sentarán a la mesa en el reino de Dios. Mirad: hay últimos que serán primeros, y primeros que serán últimos.»

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAL II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Agosto

21. DOMINGO

XXI Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 66,18-21 / Salmo 116 / Hebreos 12,5-7.11-13 / Lucas 13,22-30

SANTORAL: Bonosio y Maximiano, mr.; Ciríaca, mr.; Pío X, p.; Privado, ob. y mr.

22. LUNES

Bienaventurada Virgen María Reina (MO), Blanco. Lecturas: 2 Tesalonicenses 2,1-3a.14-17 / Salmo 95 / Mateo 23,23-26

SANTORAL: Timoteo, mr.

23. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Tesalonicenses 2,1-3a.14-17 / Salmo 95 / Mateo 23,23-26. O bien: *Santa Rosa de Lima* (ML), Blanco.

SANTORAL: Felipe Benicio, pbro.

24. MIÉRCOLES

San Bartolomé (F), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 21,9b-14 / Salmo 144 / Juan 1,45-51

SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Emilia de Vialar, rel. y fund.

25. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Corintios 1,1-9 / Salmo 144 / Mateo 24,42-51. O bien: *San Luis de Francia* (ML), Blanco. Lleida y Urgell: **San José de Calasanz** (MO), Blanco.

SANTORAL: Ginés, mr.; Patricia.

26. VIERNES

Santa Teresa de Jesús Jornet (MO), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 1,17-25 / Salmo 32 / Mateo 25,1-13

SANTORAL: Balduino, mje.; Cesáreo de Arles, ob.; beato Junípero Serra, pbro.; Ceferino, p. y mr.

27. SÁBADO

Santa Mónica (MO), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 1,26-31 / Salmo 32 / Mateo 25,14-30

El Santo 25 AGOSTO

San José de Calasanz

Uno de los rasgos más distintivos del cristianismo es la preferencia por los pequeños, por los últimos. Por eso, muchas de las congregaciones de la Iglesia tienen por finalidad la atención de los más pobres. San José de Calasanz (1556-1648) fue un claro ejemplo de esta entrega hacia aquellos que el mundo desprecia.

Nacido en Peralta de la Sal, en la franja de Aragón, estudió teología en Lleida, Valencia y Alcalá de Henares y fue ordenado sacerdote en 1583. Después de una fuerte experiencia espiritual, vendió todos sus bienes y se fue a Roma para estar junto a huérfanos y vagabundos. En 1597 él y otros compañeros abrieron una escuela para niños pobres; nacían así las Escuelas Pías, que pronto fueron reconocidas por el Papa. Sin embargo, la congregación halló dificultades, en parte porque la clase acomodada consideraba que educar a los pobres podía traer inestabilidad social. El propio José de Calasanz fue víctima de esta animadversión y fue acusado injustamente de incompetencia al frente de la congregación. Pero a pesar de todo, los escolapios muy pronto abrieron casas y escuelas por todas partes. San José de Calasanz fue canonizado en 1767 por Clemente XIII.



Ritual del bautismo. Dos detalles significativos

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Instituto de Liturgia
ad instar Facultatis



En el ritual del bautismo de niños encontramos dos rúbricas que pueden pasar fácilmente desapercibidas y que, sin embargo, introducen dos momentos muy significativos.

La primera hace referencia a una monición. Acabada la bendición del agua, y antes de las renunciaciones y profesión de fe, leemos lo siguiente en letra de color rojo: el celebrante amonesta a los padres y padrinos con estas palabras. Acto seguido se lee el texto en cuestión. A diferencia de otras rúbricas, aquí no se añade la expresión «con estas o parecidas palabras». Así, pues, no se permite adaptar esta monición, sino que el libro obliga a leerla literalmente. ¿El motivo de esta prescripción? La respuesta la tenemos en el contenido mismo del texto. En él se advierte a los padres y padrinos de la sustancia del sacramento del bautismo, la nueva vida que surge por el agua y el Espíritu Santo, y que deberán educar en la fe a los niños para que esta vida divina crezca en ellos de día en día.

Además, antes de finalizar, la monición recuerda a los adultos que deben ser consecuentes con su fe recordando el propio bautismo, de tal manera que, con sus palabras y ejemplo, sean un buen modelo de vida cristiana. Por este motivo se les plantean ahora las preguntas con las que puedan manifestar su renuncia al pecado y su adhesión a la fe de la Iglesia, en la que serán bautizados los niños que presentan.

El Ritual del que hablamos subraya con fuerza el compromiso de padres y padrinos en aras de la educación cristiana de los más pequeños, a fin de que el sacramento no quede infructuoso. Si faltase completamente una esperanza fundada sobre la educación católica del niño, el Derecho Canónico obliga a diferir el bautismo (cf. canon 868). Por ello esta monición obligada, con palabras bien concretas, y sin que el celebrante las pueda modificar.

La otra rúbrica se encuentra en la

conclusión del rito. Dice así: después, a no ser que el Bautismo haya tenido lugar en el mismo presbiterio, se va procesionalmente al altar llevando encendidos los cirios de los bautizados. Esta procesión no es opcional, sino que también obliga a causa de su gran significado.

Concluir el bautismo delante del altar pone en evidencia que este sacramento encuentra su plenitud en el de la eucaristía, dentro del marco de la iniciación cristiana. Así, pues, caminando del bautisterio al presbiterio se manifiesta de forma ritual que el bautizado debe recorrer este camino sacramental con la finalidad que el bautismo, confirmado con el sello del don del Espíritu Santo (segundo sacramento), llegue a la cumbre con la participación de la mesa eucarística. Los dos primeros sacramentos no se repiten jamás; en cambio, el tercero, se renueva cada domingo e, incluso, es posible cada día.

Por otra parte, esta breve procesión nos hace comprender que el sacramento de la fe —el bautismo— lleva al sacramento de la caridad, la eucaristía. Es decir, que la persona bautizada, recibidas las virtudes teologales en su alma por gracia del bautismo, con la perfección de la confirmación, debe vivir siempre del amor de Cristo, amor significado sacramentalmente en la celebración eucarística y recibido en su consecuente comunión. Es lo que leemos en la carta de Santiago: «Así es también la fe: si no tiene obras —la caridad— está muerta por dentro» (cf. St 2,17).

Finalmente, no se nos escapa que, a partir de los textos y los ritos citados, tenemos una gran ocasión de hacer mistagogía ante quienes participan en la celebración y, con ella, llevarlos a un mayor conocimiento de la radicalidad y excelencia de este sacramento. Sería una verdadera lástima ser negligentes y perder una oportunidad como esta.

Minyons Escoltes i Guies de Catalunya avanza hacia la renovación de la entidad

JUDIT MEIX
Sant Celoni

Minyons Escoltes i Guies de Catalunya (MEG) celebró en los días 14 y 15 de mayo un encuentro de jefes y responsables asociativos para avanzar hacia la renovación del modelo de entidad. Bajo el lema «Cambiemos para cambiar el mundo», jóvenes voluntarios de toda Catalunya se encontraron en Sant Celoni para debatir sobre los ejes de transformación de la entidad y disfrutar de un fin de semana lleno de actividades y esculatismo.

Las propuestas de cambio que se trabajaron en las dos jornadas se engloban en el modelo de gobernación democrática, el método pedagógico y la definición de entidad. «Este fin de semana hemos definido cómo queremos organizarnos, cómo queremos comunicarnos y cómo queremos tomar las decisiones», explica la Mesa Ejecutiva de MEG. Y añade: «Queremos ser más y queremos cambiar porque queremos hacerlo mejor.»

El encuentro concluyó con un acto público que contó con la presencia de representantes de la Generalitat de Cataluña, del Ayuntamiento de Sant Celoni y de otras entidades educativas. El director general de Juventud, Àlex Sastre, dirigió unas palabras a los asistentes, poniendo en valor la tarea educativa que llevan a cabo los

responsables. «En un mundo hostil e injusto, vosotros sois tienda de campaña, un lugar de confianza donde llevar a nuestros niños, porque tenéis los valores que el país necesita», afirmó Sastre.

Raül Garcia, alcalde de Sant Celoni, también intervino en el acto público, recordando su paso por la Agrupación Scout y Guía EROL: «Esperemos que este encuentro haya sido un buen punto de reencuentro para abrir la entidad y hacerla más fuerte.»

Emboliquem la TroCa es el primer gran encuentro de fin de semana organizado por MEG desde el estallido de la pandemia del Covid-19. Fue estructurado en formato de acampada y en un entorno natural, esencia del movimiento scout y guía. Además de las dinámicas para reflexionar y trabajar la transformación de MEG, los asistentes disfrutaron de una feria de proyectos de entidad y talleres donde crear red y tejer vínculos.

En el año 2019, la Asamblea General Ordinaria de MEG aprobó el nuevo Plan Estratégico de la entidad, con el objetivo de adaptarla a los nuevos retos sociales y medioambientales. Durante estos tres años, MEG ha ido trabajando los retos marcados en el Plan y ahora toca emprender el objetivo de transformar la entidad y adaptarla a los nuevos tiempos. Hace más de un año que jefes y responsables asociativos trabajan en la identificación de necesidades y retos de entidad, generando ideas de mejora y objetivos a alcanzar.

Con el apoyo de comisiones de trabajo, formadas por personas expertas con conocimiento transversal de la entidad y una amplia trayectoria en la organización, se han trazado soluciones a estos retos, los cuales se presentaron para ser trabajados.

MEG es una asociación sin ánimo de lucro con la misión de educar a niños y jóvenes a través del método scout y guía, convirtiéndolos en protagonistas de su crecimiento personal, para que lleguen a ser personas conscientes, activas y comprometidas con la sociedad. Forman parte de la asociación casi 16.000 niños y jóvenes en 153 agrupaciones en todo el país, con una visión compartida: dejar el mundo mejor de como lo han encontrado.



Postales desde Andalucía

Palabras en mi jardín (3)

En estos meses veraniegos, sigo ofreciendo algunas «rosas-palabras» de mi jardín.

Comunicación ideal

Una de las «rosas-palabras» más bellas es, sin duda, la de la comunicación. ¿Existe una comunicación ideal? Claro que sí. La que tiene estos cinco destellos: «Acoger, escuchar, dialogar, comprender y enriquecer.» Son destellos muy hermosos, fáciles de vivir.

Canción / «Hasta la locura»

La canción *Hasta la locura* está en internet. Puede buscarse y escucharse. Pero yo la conocí porque me la envió una religiosa que, con su guitarra y su voz, la interpretó de maravillas. La letra no puede ser más intensamente religiosa y emotiva. Puede servir para meditar el buen puñado de mensajes que transmite.

Hasta la locura

...Me puede faltar todo en la vida.

Me puede faltar hasta la vida. Pero nunca quiero que me falte, el deseo de amarte hasta el final (bis).

Hasta la locura te amo, Señor.
Ya no quedan dudas en mi corazón de que te amo, de que te amo, Señor.

Quiero amarte hasta el extremo, sin reservas darme por entero, como los que se han enamorado.
Yo te canto, mi amado, hasta el final.

Te amo. Te amo. Te amo, Señor.
Hasta la locura te amo, Señor.
Ya no quedan dudas en mi corazón, de que te amo, de que te amo, Señor.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Adoración en auge

Nadie discute la falta de vocaciones religiosas en nuestra Iglesia. Tampoco la disminución de los asistentes a misa, a pesar de que no se puede generalizar, pero esta es la tendencia. Creo, sin embargo, que algo tan importante como la Adoración Eucarística goza de buena salud, gracias a Dios.

Un ejemplo reciente fue la Vigilia de Corpus Christi en la basílica de la Sagrada Familia y la posterior adoración, durante toda la noche, en la cripta. A la vigilia asistieron más de mil doscientas personas y, a la Adoración, unas quinientas, repartidas en turnos. Todas acompañando a Jesús Sacramentado. Puede considerarse este número de asistentes muy bueno.

Lo que me llama más la atención es que, si visitamos pequeñas parroquias de barrio, en muchas hay un tiempo, más o menos largo, en el que el Santísimo está expuesto.

Este hecho es la muestra más palpable de que la Adoración Eucarística crece y se expande. Celebrémoslo, dando gracias a Dios y a la intercesión de la Virgen María. Y pidamos al Espíritu Santo que nos dé fuerza para seguir este camino.

San Juan Pablo II decía que la Adoración Eucarística era como tener una audiencia privada con Dios. ¿Nos resistiremos a tener este privilegio?

JUAN J. RIBAS

La «bulocracia»

Con la *bulocracia* es muy fácil desprestigiar y fastidiar a quien quieras porque no piensa como tú, o, sencillamente, porque te cae mal. Gracias a los nuevos medios, las mentiras se escampan por doquier.

Lo que más echo en falta es la confianza de todos y todas. Confianza que nos permite entendernos con facilidad unos a otros, porque el otro jamás te engañará, ni tú a él. Por el contrario, la maledicencia se ha disparado porque es muy fácil universalizarla, sin casi ninguna responsabilidad, y anónimamente. En la red, aunque siempre queda rastro, se tarda demasiado en destapar al responsable y, cuando se le descubre, la gente ya se ha olvidado del tema.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Un falso derecho

El pasado mes de junio, el Tribunal Supremo de Estados Unidos abolió el derecho —falso derecho— al aborto.

En su Constitución este derecho no existe. Tampoco existe en nuestra Constitución española y esperamos que el Tribunal Constitucional también acabe de expresarse en este sentido: la vida del nasciturus es un derecho a proteger.

Ni existe ni puede existir el derecho al aborto, porque no puede existir el derecho a matar a un inocente.

Previo a la gran manifestación de España contra el aborto en Madrid (26 de junio de 2022), conocimos la canción de una cantautora adolescente madrileña, hija y nieta de defensores de la vida y la verdad. Su abuela, emocionada, me la envió en seguida, y ahora, puede escucharse en internet (#NosJugamosLaVida). Una maravillosa canción llena de ternura del niño a su madre que le impidió nacer.

JOSEFA ROMO

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

«San Juan de la Cruz es un gran conocedor del alma humana»

Manuel García Hernández, autor del libro «Por las sendas de la noche. A zaga de san Juan de la Cruz»

MAC

Manuel García Hernández es doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada, de la que fue profesor entre 1972 y 2011. Estudió Teología en la Facultad de Teología de Granada y se ordenó sacerdote diocesano en 1991. Dedicó gran parte de su tiempo a la integración entre psicología y espiritualidad, acompañando procesos e impartiendo talleres y conferencias. Acaba de publicar un nuevo libro, *Por las sendas de la noche. A zaga de san Juan de la Cruz*, editado por San Pablo.

Quien decida adentrarse en un itinerario espiritual de encuentro con Dios, ¿es ineludible transitar por esa «noche oscura» que nos proponen tantos maestros?

Todo itinerario espiritual pasa necesariamente por trascender los mecanismos posesivos y autorreferenciales del ego. Este proceso, que incluye también la superación de imágenes inmaduras de Dios, no es nada fácil ni rápido. Conlleva etapas oscuras que desconciertan, porque se vienen abajo seguridades anteriores antes de que aparezcan nuevos horizontes de mayor realización. Ahora bien, cada itinerario es único, como cada ser humano, y depende mucho de condicionamientos personales y biográficos. En algunas situaciones, el proceso es elegido (san Juan de la Cruz lo llama en este caso *noche activa*); pero en otras, la persona es impulsada por los acontecimientos de la vida a padecerlo (*noche pasiva*).

Usted afirma en una de las páginas que en dicha travesía es «acertado contar con san Juan de la Cruz como compañero de camino». ¿Por qué?

Por dos razones fundamentales: primera, porque él conoció por ex-

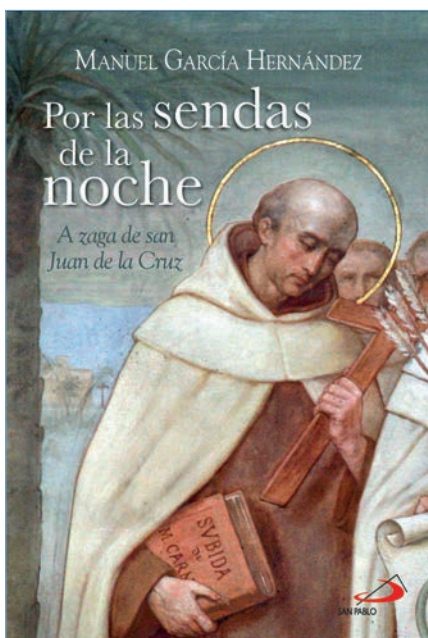
periencia propia las etapas oscuras del camino, al haberlo transitado en su totalidad. Este hecho le permite detectar las encrucijadas más difíciles del proceso, especialmente los estados anímicos dolorosos y los autoengaños religiosos. Y segunda, porque san Juan de la Cruz es un gran conocedor del alma humana, ya que acompañó en su vida a bastantes personas, y ese bagaje es válido para el hombre de hoy, salvando la distancia histórica. Por poner un ejemplo, es frecuente que las actuales corrientes de psicología que aceptan la dimensión espiritual de la persona recurran a san Juan de la Cruz para conocer los fenómenos psico-espirituales que se dan en niveles evolucionados de la consciencia.

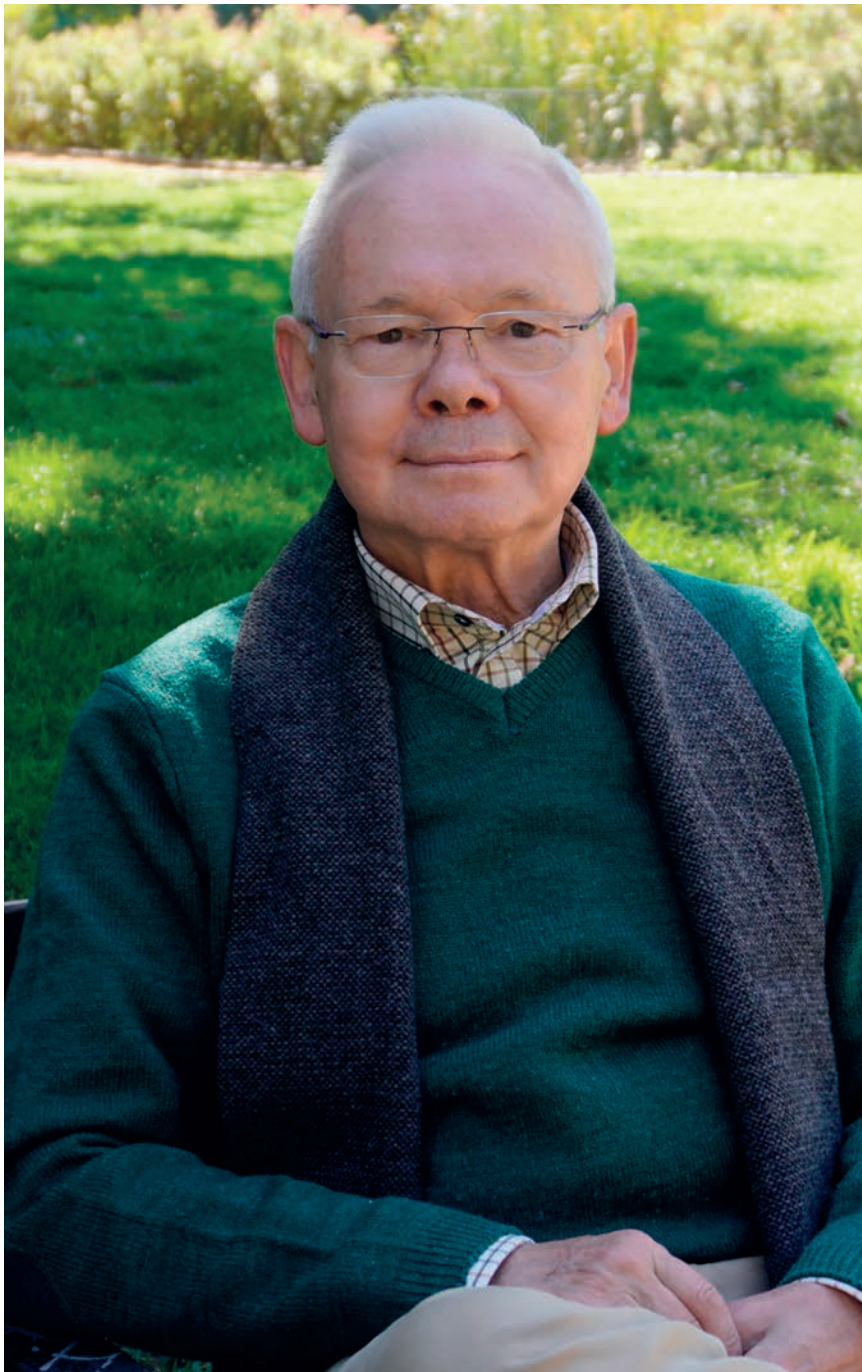
¿La excepcional experiencia mística alcanzada por el santo carmelita sigue siendo un referente hoy en día?

El siglo XXI está representando una apertura a la espiritualidad. En este sentido, existe hoy un interés cada vez mayor en recuperar el legado de los místicos, por desgracia olvidado durante largo tiempo. En el caso de los místicos cristianos de Occidente, el maestro Eckhart, santa Teresa y san Juan de la Cruz ocupan un lugar destacado; entre otras razones porque sus experiencias son amablemente aceptadas por las tradiciones espirituales orientales, con las que existen interesantes coincidencias metodológicas. San Juan de la Cruz, especialmente, es hoy día un referente cualificado en muchos ámbitos espirituales y culturales; entre otros, en el necesario diálogo interreligioso.

¿Cómo realizar ese complejo periplo hacia la unión mística?

En la tradición bíblica y en la mística cristiana de Oriente, el co-





razón es el espacio interior donde se integran sentimiento, pensamiento y acción. Desde esa integración, se va descubriendo la dimensión profunda de toda la realidad, mediante un conocimiento-amor (sabiduría) que es mucho más que conocimiento racional. Esto sería la mística en lenguaje actual. Ese proceso agudiza la capacidad de percepción (sensibilidad), pero no cae en el sentimentalismo. Necesita, además, del silenciamiento interior o acallamiento del parloteo mental. En el avance de este proceso, la «noche oscura» se transforma en «dichosa ventura».

La fecundidad del mundo interior de san Juan de la Cruz se plasma en una extraordinaria obra lírica.

Cierto, pero no es posible acceder a la experiencia mística originaria del santo, por ser inefable. Sin embargo, san Juan de la Cruz cuenta con la extraordinaria cualidad de ser un gran poeta, y expresa esa experiencia poéticamente. Esto es un inestimable recurso, porque el mejor lenguaje para balbucir lo indecible de Dios es el arte y especialmente la poesía. Pero hay algo más; ante las necesidades espirituales de las personas que él dirigía, se vio obligado a trasvasar el contenido simbólico de sus principales poemas a textos en prosa con contenidos doctrinales y antropológicos («tarea ardua» la llama él). En concreto, su experiencia de la «noche oscura» la plasma primero en un bellissimo poema, que después desarrolla en dos tratados en prosa: *Subida del Monte Carmelo* y *Noche oscura*, más un dibujo lleno de anotaciones (*Monte de Perfección*).

«El siglo XXI está representando una apertura a la espiritualidad»

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Has vist mai algun mosaic de Marko Ivan Rupnik, jesuïta eslovac? A continuació et proposem un joc; es tracta de contemplar les imatges dels mosaics i descobrir quina escena de la vida de Jesús representa:









QÜESTIOPARÀBOLES! Endevina endevinalla... de quina paràbola es tracta?

1. Què es va perdre?

- a) Les ulleres
- b) Una moneda
- c) La seva filla
- d) Un plat

2. Què representa la moneda perduda?

- a) Una persona
- b) Un ocell
- c) Déu
- d) El Regne

3. Per què tenia ànsia per trobar la moneda?

- a) Perquè hi havia la seva cara dibuixada
- b) Perquè tenia molt valor
- c) Perquè li havia regalat un cosí
- d) Perquè volia comprar menjar pels fills/es

4. Quin missatge dona la paràbola?

- a) Déu sempre ens busca per molt allunyats que estiguem, d'ell.
- b) Déu mai ens busca i ens deixa sols
- c) Les dones són molt bones buscadores
- d) Les monedes són molt fàcils de perdre

✓ Paràbola de...

1. Què va fer el pastor quan es va adonar que li faltava una ovella?

- a) Matar totes les ovelles
- b) Deixar-la i quedar-se amb les 99 restants
- c) Anar-la a buscar
- d) Abandonar-les totes

2. Com va reaccionar el pastor quan va trobar l'ovella?

- a) Renyant-la
- b) Celebrant-ho
- c) Matant-la
- d) Criticant-la

3. Què significa el pastor?

- a) Un senyor
- b) Un gos
- c) Una bona persona
- d) Déu

4. Què es va perdre?

- a) L'ovella
- b) El pastor
- c) Un cabirol
- d) Un senyora

✓ Paràbola de...

1. Qui se'n va anar de casa?

- a) El fill petit
- b) El pare
- c) El fill gran
- d) El criat

2. Es va gastar tots els diners?

- a) No
- b) Sí
- c) Una part
- d) No es va gastar res

3. Quin missatge ens dona la paràbola?

- a) Déu sempre t'espera i et perdona
- b) Déu mai t'espera i no et perdona
- c) Déu a vegades t'espera
- d) Quan algú es perd passa por

4. Qui no es va alegrar de la festa?

- a) El fill petit
- b) El pare
- c) El germà gran
- d) El criat

✓ Paràbola de...



Paz («pau»)

MONTSERRAT PIBERNAT
Lingüista de «Catalunya Cristiana»

Seguramente muchos sabéis que *pau* en catalán (y también *paz* en castellano) viene del latín *pax*, *pacis*, que significa lo mismo, paz. Fácil y directo. Pero vayamos más atrás en el tiempo. Se dice que *pax* proviene de una raíz indoeuropea *pakt-* con el significado de pacto. Por lo tanto, paz y pacto serían de la misma familia. Y si lo miramos bien, pacificar es llegar a la paz a través de un pacto.

Paz es también ausencia de guerra. Si hacemos un poco de historia, vemos que los primeros pasos de los trabajos por la paz en Cataluña provienen de la época medieval y las dio el abad Oliba, personaje muy notable de la época, que fue conde de Berga y de Ripoll, y abad de Ripoll y Cuixà, obispo de Vic y sobre todo conocido como el fundador de la abadía de Montserrat. Pues bien, él fue el impulsor de las asambleas de *Pau i Treva de Déu*, que figuran entre las iniciativas más importantes de pacificación del campo catalán. En catalán existe la expresión *pau de Déu*, que es la prohibición eclesiástica de todo acto hostil contra personas o bienes en unas condiciones y en unos territorios determinados. Y siguiendo este hilo, en el diccionario encontramos también la *pau octaviana*, paz completa, gran tranquilidad o quietud, por alusión a la paz de la que

disfrutaba el mundo en tiempos del emperador Octavio Augusto.

Paz es también aquel estado de tranquilidad y de quietud del alma, donde no te sientes turbado ni por molestias ni por ansias. En este sentido, decimos a menudo: *deixa'm en pau* (déjame en paz), no me marees. Iría en esta dirección el *descansar en pau*: muerto en gracia de Dios. A veces escuchamos que los catalanes somos gente de paz, gente que estima la paz. Por eso, cuando nos peleamos con alguien tenemos la necesidad de *fer-hi les paus* enseguida. También los padres ven que los hijos se pelean y tienen que *posar pau* entre ellos. Y entre dos países, lo que hacen para detener hostilidades es *firmar la pau* con un *tractat de pau*.

Y sí, en catalán tenemos dichos y refranes con la palabra *pau*: *La pau, Déu la vol*; *En temps de pau, fan armes* (indica que hay que ser previosores y preparar las cosas antes de necesitarlas con urgencia). *La clau és la pau* (conviene tomar todas las precauciones y no fiarse de la buena fe). *Allà on no hi ha pa, no hi ha pau*, con esta variante: *Allà on no hi ha pau, Déu no hi habita* (que significa que sin espíritu de caridad y de buena armonía es difícil ser buenos). Y con este consejo, ¡hasta aquí hemos llegado!



Pasada la racha térmica, regresaron las temperaturas normales y se dañó la producción de almendras y fruta.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El cambio climático afecta también a la agricultura

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Las instancias de los agricultores de Lleida para obtener una ayuda tras lo que les ha sucedido este invierno ha sido noticia. Han llevado a cabo manifestaciones y han venido a Barcelona a marcha lenta para reivindicar lo que solicitaban. Todos nos hemos enterado de su problema. Y es que las pérdidas que han tenido han sido notables. ¿Y cuál es el origen de todo ello? En último término, el culpable ha sido el cambio climático. Tal y como decían los entendidos, este cambio puede producir, y produce muchas veces, repentinas rachas de aumentos térmicos y todos recordamos cómo fue el pasado mes de enero: nos encontramos con una temperatura casi primaveral, porque era de unos seis grados por encima de lo que es habitual en la época. Y por supuesto, la vegetación también lo notó y actuó conforme a lo que sentía; los almendros ya empezaron a florecer a principios de febrero y muchos otros árboles frutales iniciaron el ciclo correspondiente. Pero eso no tocaba. Pasada la racha térmica, regresaron las temperaturas normales y se dañó la producción de almendras y fruta en unos tantos por cientos muy elevados, porque los árboles no aguantaron el frío.

«Esto es exclusivamente un efec-

to del cambio climático», constata sentenciosamente Sergio M. Vicente Serrano, investigador científico del Instituto Pirenaico de Ecología del CSIC, quien añade que esto cada vez irá a peor según los análisis realizados. Y es que también se ha desequilibrado la marcha del tiempo en cuanto a temperatura. Recordaréis, por ejemplo, que el año pasado tuvimos una ola de frío, *Filomena*, que dejó media península Ibérica cubierta de nieve. Esto no es incompatible con lo que decimos del cambio climático, que tiene altibajos repentinos. Pero la estadística global no falla. La realidad es que la media global sigue creciendo de temperatura. En España las anomalías climáticas no han dejado de aumentar en los últimos años y llevamos ahora seis años consecutivos en los que la temperatura media se encuentra bien situada por encima de la tenida por normal hasta ahora.

¡El cambio climático debe frenarse como sea! Por eso existen planes a realizar bien programados, pero Fernando Valladares, investigador del CSIC, afirma: «Por muy bien que hagamos los deberes, necesitaremos como mínimo algunas décadas para recuperarnos.» El panorama, pues, no es nada esperanzador. Conviene de veras que lo tengamos en cuenta.

TRADICIONES APÍCOLAS, 8

Algunas plantas melíferas de excelencia

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA

Archivero de los Capuchinos



Del conjunto de las plantas de la miel, destacan de manera particular la mejorana y el toronjil. En cuanto a la mejorana (lat., *Origanum majorana*; cat., *marduix*), ha sido calificada por los herbolarios como «el orégano mayor», y es una planta muy olorosa empleada tradicionalmente en la cocina conventual para perfumar la sopa y para hacer más digestivos los guisos de habas, guisantes y carne. La mejorana fue usada por los frailes para realizar las fumigaciones orientadas a desinfectar las colmenas y la usaron incluso como analgésico y antiinflamatorio. Es una planta que produce unas flores blanquecinas, de intenso olor y que en la antigüedad se habían utilizado en la fabricación de la cerveza, hasta que la mejorana fue desplazada por el lúpulo. La miel elaborada con la

flor de la mejorana posee propiedades sedantes. De modo similar, el orégano (lat., *Origanum vulgare*; cat., *orenga*) es una de las más destacadas plantas melíferas, ya que es bastante aromática y es muy visitada por las abejas durante los meses de verano.

A propósito del toronjil (lat., *Melissa officinalis*; cat., *melissa*, *tarongina*), cabe señalar que es una de las principales y más prestigiosas plantas melíferas. Popularmente se la denomina, también, la *hierba abejera* (: *apiastro*) y su nombre científico, *Melissa*, evoca la miel y forma parte de las principales hierbas dulces que componen la elaboración de los más significativos licores monásticos, como es, por ejemplo, el antiguo licor estomacal llamado *Benedictine* que en el año 1510 elaboró, por primera vez, en la abadía de Fécamp, Dom Bernard Vincelli y, sobre todo, integra la fórmula del prestigioso licor cartujano *Chartreuse* que en el año 1605 comenzó a preparar Dom Louis Garnier. Además, el toronjil también es un elemento muy destacado en la composición del popular elixir hidroalcohólico conocido con el nombre de *Agua del Carmen*. Este agua carmelitana posee unas virtudes bastante semejantes al agua de azahar, ambas elaboradas a partir de la destilación de las flores del naranjo agrio o *alambor*.

Tanto el agua de azahar como el Agua del Carmen, junto a las infusiones de toronjil, se han usado como calmantes en las crisis nerviosas e, incluso, en las menstruaciones dolorosas. Además, el toronjil es una planta óptima para las enfermedades del hígado y es un excelente digestivo. La ingesta habitual de la miel de toronjil puede contribuir a reanimar el organismo en los estados de debilidad. En un manuscrito, procedente de la antigua Biblioteca del Carmen de Barcelona, encontramos una mención muy elogiosa a propósito de las propiedades del toronjil (ver en la BUB, Ms. 163, *Libri Macri de virtutibus Herbarum*, Nàpols 1477, f. 83: *Melissa*). Del mismo modo, fray Miquel Agustí, en su *Llibre dels secrets d'agricultura*, en el año 1617, aconsejaba que, para castrar adecuadamente las colmenas, los apicultores tenían que untarse las manos con toronjil triturado.

El toronjil es una de las principales y más prestigiosas plantas melíferas.





M. ISABEL CORREIG

Què n'has fet del teu germà?
Claret, 2022, 260 pág.

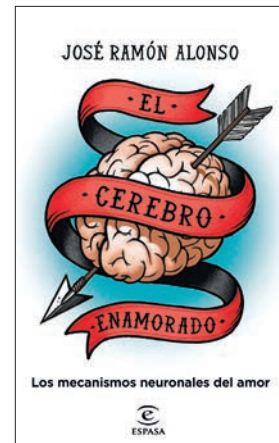
La respuesta de M. Isabel es el sincero testimonio de su opción de vida evangélica, mantenida con fidelidad, coraje y profunda espiritualidad durante más de cincuenta años. Una espiritualidad impregnada de Evangelio, una reflexión continuada sobre la vida como peregrinación, una actitud radical de misión.



ORIO XIRINACHS

¿Quién eres y adónde vas, ser humano moderno?
CPL, 2022, 102 pág.

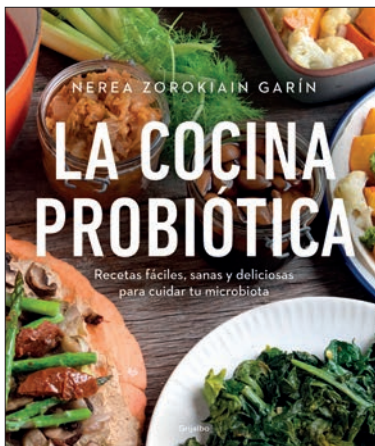
Xirinachs ha ido recogiendo de diferentes artículos y estudios sociológicos y analíticos del comportamiento humano unos rasgos específicos que caracterizan al ser humano, y que se repiten en muchas de estas publicaciones. Se trata de unas tendencias generales presentes en el ambiente, pero que están en él en grados muy diferentes en cada persona o grupo social.



JOSÉ RAMÓN ALONSO

El cerebro enamorado
Espasa, 2022, 223 pág.

El amor es la piedra angular de nuestra vida personal y social. Se le han dedicado miles de reflexiones literarias y artísticas, pero conocemos muy poco de sus bases científicas. Sin embargo, la ciencia tiene muchísimo que decirnos sobre el amor, el proceso de enamoramiento, la ruptura o cómo reavivar una relación.



NEREA ZOROKIAIN GARÍN

La cocina probiótica
Grijalbo, 2022, 223 pág.

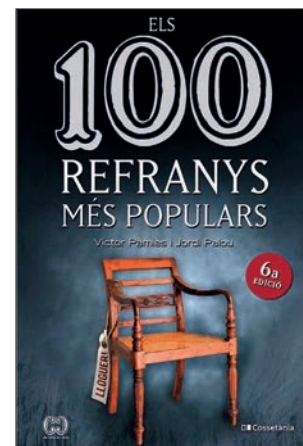
La alimentación probiótica se centra en preservar el hábitat y las condiciones de vida que los microorganismos de nuestro sistema digestivo necesitan para su pleno rendimiento. Este libro nos ofrece las claves de la cocina probiótica y más de 90 recetas que tienen en cuenta el origen y la calidad de los alimentos para lograr una gran transformación a largo plazo.



NATALIA DE SANTIAGO

Invierte con poco
Planeta, 2022, 319 pág.

Todos podemos mejorar nuestra situación financiera. El problema es que, cuando se trata de invertir, la mayoría no sabemos ni por dónde empezar. La buena noticia es que, en realidad, el éxito de cualquier inversión dependerá de uno mismo. Tampoco hace falta que seamos ricos para invertir: basta con tener algunos ahorros y saber gestionarlos.



VÍCTOR PÀMIES y JORDI PALOU

Els 100 refranys més populars
Cossetània, 2022, 237 pág.

En 2010, se hizo una encuesta que respondieron 1.200 personas de todo el ámbito lingüístico. A raíz de la recopilación de todas las respuestas surge la idea de este compendio con el significado, variantes, curiosidades, equivalentes en otras lenguas que ilustran el uso y, sobre todo, la vigencia. Diez años después, este ranking sigue siendo muy actual.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



En el artículo anterior hablamos de las consecuencias de la crisis sanitaria y económica, la pérdida de espectadores y de cómo eso había afectado a la temporada teatral 2021-2022. Acabamos con un interrogante: ¿Solo crisis de hábitos culturales o crisis de contenidos?

Como contraste a una temporada teatral a medio gas en cuanto a espectadores hay la cosecha de espectáculos de gran calidad y de compañías que no se conforman con un teatro convencional sino que buscan romper barreras y explorar nuevos caminos tanto con propuestas contemporáneas como con clásicas.

Un espectáculo destacado de la

Una temporada teatral a medio gas (y 2)

temporada ha sido *Opening Night* (TNC) de la compañía catalana La Veronal, recuperado en el Grec'22, una mezcla de danza y teatro de gran nivel internacional. Otra sorpresa son los musicales *La filla del mar* y *Les històries naturals* (Teatre Condal), que plantaron cara con menos medios a grandes producciones como *Billy Elliot* (Victòria) o *Company* (Apolo).

En espectáculos de pequeño formato, *M'hauríeu de pagar* (Sala Àtrium), con Àurea Márquez, y *Història d'un senyalar* (Temporada Alta / Teatre Lliure), con Joan Carreras. Otra propuesta es *Guillemotta*, homenaje a Guillermina Motta, con Jordi Vidal. Y en teatro internacional, *Bros* (Temporada Alta / Grec'22) y *Billy's Violence* (Teatre Lliure).

Un espectáculo sorpresa por su contenido ha sido *Mare de sucre* (Temporada Alta / TNC), de Clàudia Cedó. La recuperación de la obra *De-sig*, de Benet i Jornet, dirigido por

Sílvia Munt, fue una de las apuestas del TNC. Y el descubrimiento de la autora alemana Anja Hilling llevó *Animal Negre Tristesa* a ser uno de los espectáculos más destacados de la Sala Beckett. Otro descubrimiento es el del autor ruso Ivan Viripaev que La Perla 29 llevó al Teatre La Biblioteca con *Unes abraçades insuportablement llargues*.

Un clásico como *Crim i càstig* (Teatre Lliure), de Dostoyevski, mantuvo al actor Pol López en su papel de primera fila. La revisión de *Final de partida* (Teatre Romea) de Samuel Beckett, puso de nuevo a Jordi Boixaderas y Jordi Bosch cara a cara. Destacable también la reposición de *Les tres germanes* (Teatre Lliure), de Chéjov, dirigida por Julio Manrique. Y una versión del *Macbett* (TNC), de Ionesco, dirigida por Ramon Simó levantó la autoestima escénica.

La apuesta más arriesgada del TNC fue *Els homes i els dies*, de David Vilaseca y dirección de Xavier Albertí, el propio director que dirigió a Pere Arquillué con un texto excepcional de Josep Maria Miró, *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc* (Teatre Romea/Temporada Alta). Y así podríamos continuar, con la otra cara de la crisis de taquilla: un listón creativo de alto nivel para encarar la temporada 2022-2023 y recuperar a los espectadores perdidos.



© TNC

«Els homes i els dies», de David Vilaseca, dirigida por Xavier Albertí, ha sido una de las apuestas más arriesgadas de la temporada 2021-2022 en el Teatre Nacional de Catalunya.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Capuchino



Medio siglo de docencia



JOSEP MURGADES

Esbós d'escrits que ja mai no escriuré

(Testimonia 5)

Edicions de la Universitat de Barcelona, 2021, 79 pág.

Esta es la última lección pronunciada por el eminente profesor Josep Murgades en la Facultad de Filología. Durante esta lección magistral el prestigioso catedrático esbozó un conjunto de temáticas a propósito de las que le habría gustado escribir: sobre la glosopoética (como resultado de la interrelación entre la conciencia lingüística y la dinámica literaria de cada momento, pág. 20-21); sobre la geoliteratura (pág. 52-54, con una presentación de lugares geográficos a partir de la recreación literaria); sobre los aforismos (pág. 49-52, unas formas de expresión sapiencial popular más próximas a los géneros naturales que a los históricos) y, también, mencionando algunos episodios historicolingüísticos de notable incidencia como la irrupción de la «Lliga del Bon Mot» en los años 1908-1936 (pág. 22-25, una plataforma de activismo apologético con numerosas publicaciones, manifiestos y *aplects*); sobre la receptividad, en el contexto catalán, del franciscanismo (pág. 35-38, donde Josep Murgades se pregunta por qué razón o razones en Cataluña el franciscanismo fue objeto de una mayor aceptación, ya que de los escritores interesados por san Francisco de Asís «la figura de Verdaguer es la que sin duda más inequívocamente se erige como renovador del legado del santo de Asís»). Finalmente, Murgades esboza un rastreo de la herencia franciscana en el corpus literario catalán del siglo XX y hace una aproximación a la metanoia (pág. 66-69) donde presenta un balance de la novela católica ofreciéndonos un repertorio de conversiones en la prosa de ficción en las décadas centrales del siglo XX con «un potencial inventario de conversiones dentro de las coordenadas históricas de la sociedad catalana» (pág. 68).

Esta última lección Josep Murgades la concluyó manifestando que le quedaban más cuestiones para aprender que las que ha enseñado a lo largo de medio siglo de docencia en las aulas de la Universidad de Barcelona.

ARREBATO

Grecia, modelo de sociedad (III)

Des de los tiempos de Homero, Grecia nunca ha dejado de ser una tierra de músicos y poetas. Compositores, cantantes y literatos contemporáneos como Theodorakis, Vangelis y Callas, o como Kavafis, Kazantzakis, Seferis i Ritsos no son excepciones, ni fruto de azar alguno. Si han podido nacer tantas personalidades inspiradas, esto es a causa de un humus cultural especialmente propicio. Y es digno de admiración —y de imitación— que la obra de estos autores sea reconocida y celebrada por todos los griegos, más allá de ideologías, gustos y simpatías. Todavía hoy la creatividad de los griegos en el campo musical es inagotable, y las redes van llenas de centenares de piezas de nueva creación y de gran calidad que músicos de todas las edades elaboran inspirados en géneros tradicionales.

Aunque las generalizaciones siempre son arriesgadas, no se puede negar que a los griegos les falta el dinamismo, la sofisticación y la simpatía osada de los italianos, pero en su lugar tienen una sorprendente alegría serena que los hace entrañables; son tan tranquilos y parsimoniosos como los gallegos y los portugueses, pero sin aquella espesa melancolía atlántica; Grecia desconoce la agresividad y la irritación constantes de los españoles, y a la vez los griegos no tienen necesidad alguna de hacerse pasar por los más modernos del mundo, como nos suele suceder a los catalanes; por suerte los griegos no acostumbran a ser de mente inútilmente torturada y susceptible, como los eslavos; y son alegres sin tener que recurrir a la desesperada a una vida nocturna loca, como les pasa a los pobres berlineses. Como el mundo rural catalán de no hace tantos años, los griegos son sencillos, agradables y francos. No quieren demostrar lo que no son. Quizás por eso, cuando uno anda por las calles de Atenas, no puede evitar sentirse como en casa.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del **miércoles 31 de agosto al viernes 9 de septiembre**, en la casa de espiritualidad de las hermanas oblatas de Ciempozuelos (Madrid), ejercicios espirituales guiados por el P. Javier Castillo, Inscripciones: tel. 918 930 014.

Girona

CONCIERTO

El **jueves 25 de agosto**, a las 21.00, concierto de Join Guitar Duo en la iglesia de San Román de Lloret de Mar.

GÓTICO

El **sábado 27 de agosto**, a las 17.00, visita guiada *La catedral de l'Empordà, la construcció d'una església gòtica* en la basílica de Santa María de Castelló d'Empúries.

GALLIGANTS

El **domingo 28 de agosto**, a las 12.00, visita teatralizada *Un pas-seig per la història de Sant Pere de Galligants*. Reservas: tel. 972 202 632.

Sant Feliu de Llobregat

MONTSERRAT

Hasta el **sábado 31 de diciembre** el salón Sant Jordi del Hotel Abad Cisneros de Montserrat acoge una exposición dedicada al 75º aniversario de la entronización de la Virgen de Montserrat. Se puede visitar de lunes a domingo de 9.00 a 21.00.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

Del **lunes 29 de agosto al viernes 2 de septiembre**, actividad *Amb el mantell d'Elies. De la foscor fins a la llum: pintar una icona* con Toni Pou y Luis Rubio. Más información: tel. 973 291 699.

Urgell

SAN BARTOLOMÉ

El **miércoles 24 de agosto**, a las 12.00, misa solemne en la festividad de San Bartolomé de Soldeu (Canillo, Andorra).

Vic

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE LOS PIRINEOS

El **domingo 21 de agosto**, a las 18.00, concierto de Ensemble Lisboa 1740 *Missa Regalis*, en el monasterio de San Pedro de Camprodon.

CUEVA DE MANRESA

Del **jueves 25 de agosto al miércoles 31**, ejercicios ignacianos (con intuiciones del Eneagrama) con Josep Lluís Iriberry, s.j. Más información: tel. 938 720 422.

Solucionario p. 38-39

A: El darrer sopar / B: Pentecosta / C: Jesús i la samaritana / D: El somni de Josep

1. Paràbola de la moneda perduda: una moneda; una persona; perquè tenia molt valor; Déu sempre ens busca, per molt allunyats que n'estiguem.

2. Paràbola de l'ovella perduda: anar-la a buscar; celebrant-ho; Déu; l'ovella.

3. Paràbola del fill pròdig: el fill petit; sí; Déu sempre t'espera i et perdona; el germà gran.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los pequeños y medianos empresarios encuentren los medios para continuar su actividad al servicio de las comunidades en las que viven

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

[f /catalunyacristiana](https://www.facebook.com/catalunyacristiana)

[@catcristiana](https://twitter.com/catcristiana)

[i catcristiana](https://www.instagram.com/catcristiana)

[Catcristiana](https://www.youtube.com/channel/UCatcristiana)

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotògrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Marcos Aceituno, Pilarín Bayés, Joan Boronat, Antoni Coll, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Joan Guiteras, Sara Martí, Ignasi Miranda, Viquí Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, David Pagès, Joan Palero, Pere Parés, Joan Pallarès-Personat, Mar Pérez, Anna M. Rifà, Valentí Serra, Jaume Sidera, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

PERE PARÉS

Georgina Carmaniu, de 27 años, se ha ido a Madagascar este verano. Pasa un mes ayudando en proyectos educativos, de construcción y atención con la ONG PROIDE, junto a dos compañeras de la escuela de La Salle en La Seu d'Urgell, donde trabaja de maestra de Primaria. La entrevistamos mientras se preparaba para el viaje.

¿Qué esperas aportar en este voluntariado?

Principalmente, colaborar en todo lo que pueda el poco tiempo que esté. He escogido en función de donde podré aportar más. Al ser un proyecto educativo y atención en el tiempo libre, puedo defenderme, porque ya he colaborado en casals, *esplais* y colonias.

¿Qué crees que te aportará esta experiencia?

Me aportaré más a mí que a ellos, en el sentido de que yo solo estaré durante un mes, y voluntarios, pasan muchos. Un voluntariado te ayuda a cambiar la manera de ver el mundo. Estoy segura de que me encontraré una realidad muy diferente de la que imagino. Una vez en la vida, hay que hacer un voluntariado, para ser más conscientes de las realidades que nos rodean.

¿Cómo te has preparado?

Hasta este año no me sentía preparada, porque no tenía la mente lo suficientemente abierta. Ahora, sin embargo, me siento preparada y con muchas ganas. Nos han dado formaciones mensuales para conocer la realidad de allí y saber actuar en las diferentes situaciones. Un compañero nos ha explicado, desde su experiencia, que la rutina y el día a día son muy diferentes, en el sentido de que aquí pasamos por alto cosas que allí no son evidentes. El cambio es muy exagerado, pero si eres consciente de su realidad al menos podrás hacer todo lo posible para que el proyecto siga funcionando, sin imponer tus formas.

¿Qué cambios se verían si más gente hiciera voluntariado?

Con más voluntariado, seríamos más humanos. Hacer voluntariado es brindarte a los demás, sin pensar

Georgina Carmaniu, maestra de La Salle en La Seu d'Urgell



«Con más voluntariado, seríamos más humanos»

en ti mismo. Nuestra sociedad a menudo es egoísta, cada uno va a lo que le interesa, cuando en realidad tenemos la capacidad y el tiempo para ayudarnos. Y lo deberíamos hacer todos, no por nuestra religión sino por nuestra condición humana.

¿Es más difícil hacer un voluntariado fuera que dentro de casa?

Si realmente tienes ganas no es difícil, en casa. En Cataluña, a raíz de la pandemia, hay muchas desigualdades y necesidades, o sea que tienes muchas opciones. Irse fuera implica estar más lejos y tener menos recursos, te hace cuestionar más cosas... ¡pero con ganas todo es posible!

Tras la pandemia, ¿observas menos empatía en los niños con quienes trabajas?

Sí. A raíz de la pandemia, hemos valorado cosas como la socialización, que no valorábamos lo

suficiente. Pero al mismo tiempo la gente va a la suya, encerrada en su burbuja, mirando sus propios intereses, y no sé si las desigualdades en aumento nos han separado más. Lo vemos con los niños. Es algo que viene de casa porque los niños imitan lo que les rodea. Sobre todo con los niños de 6º puedo conversar e interpelarles a valorarse y ayudarse entre ellos. Porque, por ejemplo, a veces pasa que en lugar de ayudar a quienes no se integran, preguntándoles qué les pasa, todavía logran que se separen más del grupo, ignorándoles.

¿La experiencia en Madagascar te puede ayudar a mejorar como maestra?

Me puede aportar mucha experiencia que después puedo transmitir de primera mano para ayudar a sensibilizar sobre lo que sucede en el mundo; lejos, pero no tan lejos.



ràdio estel

Barcelona 106.6

Tarragona 100.6

Girona 103.4

Lleida 91.5

Catalunya Central 93.7

Vic 98.4

Tortosa 90.1

El Garraf 96.8

La Cerdanya 104.4

La Seu d'Urgell 105.0

Andorra 107.5

Bossòst 106.0

escoltant, sentiràs



SEGUEIX-NOS

