

Vatican IHD / Migrants and Refugees Section

«La guerra en Ucrania nos muestra cómo ha regresado el drama de Caín contra Abel»

Cardenal Michael Czerny, prefecto del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral

P 3 y 8-11

ràdio estel



El matí a Ràdio Estel
de 8 h a 13.45 h



Tot anirà bé
de 15 h a 18 h



Camins
de 20 h a 21 h

Barcelona 106.6

Tarragona 100.6

Girona 103.4

Lleida 91.5

Catalunya Central 93.7

Vic 98.4

Tortosa 90.1

El Garraf 96.8

La Cerdanya 104.4

La Seu d'Urgell 105.0

Andorra 107.5

Bossòst 106.0

escoltant, sentiràs



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

La normalización de la barbarie

La guerra entre Ucrania y Rusia continúa y no parece que tenga un final cercano. Ya no abre las noticias ni está en primera página de los periódicos, sin embargo, el conflicto prosigue y los muertos se van acumulando a ambos lados. En nuestro mundo hiperconectado, no aparecer en los medios de comunicación es sinónimo de no existir. Y así nos relacionamos ahora con la guerra, como si no existiera. Cuando la realidad se desvanece del primer plano de nuestra atención, es importante recorrer a los testimonios, a quienes han vivido en primera persona las dificultades y las consecuencias de lo que se habla. El cardenal Michael Czerny *sj*, nos explica la experiencia de su familia tras haber sufrido las consecuencias del holocausto. La fuerza del testimonio vuelve a hacernos presente el acontecimiento con su emotiva y desgarradora carga.

Cuando el acontecimiento histórico queda lejos, o cuando se enquista en nuestra cotidianidad, corremos el peligro de normalizarlo, de banalizarlo y, sobre todo, de tergiversarlo. No podemos sostener en el tiempo un impacto emotivo constante que nos desafía. Necesitamos normalizar las cosas, incluso la barbarie, para poder convivir con la violencia y el sinsentido de lo que pasa en el mundo. Es como un sistema de defensa para no vernos

heridos constantemente por tanta injusticia y tanto mal.

Sin embargo, el hombre vive abierto a toda la realidad, sin reducirla. De hecho, reducir la realidad en alguno de sus factores siempre lleva a la ideología, sea cual sea. Por eso es importante mirarlo todo, aunque nos duela, para recordar que el mundo aún necesita ser salvado, que necesita una palabra redentora y que todavía no hemos alcanzado la paz y la justicia para todos los hombres. Recordar que hay guerra (desgraciadamente, no solo en Ucrania) es una herida abierta en nuestro corazón que nos permite permanecer humanos y dejarnos interpelar por el mal. Vivimos en un mundo hermoso y maravilloso, pero donde también habitan el pecado y la muerte. Debemos recordarlo para no vivir en una burbuja, ajenos a la realidad.

Nuestra fe cristiana nos invita a mirar a la cara las situaciones de dolor. Muchas veces no podemos hacer gran cosa, sobre todo cuando se dan a miles de kilómetros de nuestro país. La oración es nuestra manera de adentrarnos en esta gran herida que es la guerra. Rezar no es una solución escapista. Más bien se trata del gesto más razonable cuando la situación escapa a nuestras posibilidades. Lo dejamos todo en manos de Cristo, Príncipe de la Paz, y nuestra herida queda turbada por no ser indiferentes a la barbarie.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 23**
Opinión
- 24**
Rutas espirituales
- 28**
Carta dominical
- 30**
Biblia
- 32**
Liturgia
- 34**
Espacio lectores
- 36**
Sociedad
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Ignasi Miranda, nuevo diácono al servicio de la Iglesia de Barcelona



PÁGINA 14-15



37
Siguiendo los pasos de san Ignacio

Los museos diocesanos en Cataluña



PÁGINA 19

Gondar y el jesuita Pedro Páez

PÁGINA 21



47 Francesc Riera, jesuita

La semana en tuits

MAGDA GREGORI BORRELL
@MAGDAGREGORI

Periodista y politóloga

Los incendios de verano se apagan en invierno. Por eso, hay que recordar, una vez más, la gran labor de los campesinos (cuando les dejan y no se ven asfixiados por la burocracia) para cuidar de nuestros bosques

MARC ANDREU
@MANDREUBCN

Periodista e historiador

Cuánta tragedia e injusticia hay en esta historia. Y cuánta dignidad obrera y conciencia de clase hay en la figura del trabajador de la limpieza y vecino de Orcasitas muerto en Vallecas José Antonio González

JOSÉ ÁNGEL SAIZ MENESES
@ARZOBISPOSAIZ

Arzobispo de Sevilla

Primeras imágenes del universo profundo tomadas por el telescopio espacial James Webb de la NASA. La ciencia nos descubre la inmensidad del universo, la grandeza de la creación de Dios. «El cielo proclama la gloria de Dios, el firmamento pregona la obra de sus manos» Sal 19,2

ANTONIO SPADARO
@ANTONIOSPADARO

Director de «La Civiltà Cattolica»

Si el obispo de un país dice que el Papa no «entiende» la Iglesia en ese país quizá simplemente está diciendo que no quiere entender al Santo Padre y está en flagrante desacuerdo con él

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Visita del presidente

Pere Aragonès, entrevistado el 21 de julio en el programa *El matí* en Ràdio Estel con Pol Marsà, repasó varios temas de la actualidad. Sobre el caso del vicepresidente de Junts y diputado Francesc de Dalmases, acusado de haber intimidado a una periodista de un programa de TV3, Aragonès aseguró que los dirigentes políticos «deben estar dispuestos a preguntas incómodas». Y en cuanto a la situación judicial y política de la presidenta del Parlament, Laura Borràs, el presidente comentó que Esquerra, ante esto, «pediría su suspensión y que sea restaurada si es absuelta».

El presidente catalán, además, dijo que «se producirá el apoyo de las instituciones» a los afectados por el reciente incendio en El Pont de Vilomara, y que «ahora es necesario realizar una evaluación correcta de los daños». También comentó que «las familias que han necesitado una solución habitacional la han tenido estos días». Pere Aragonès afirmó también que la mesa de diálogo con el Gobierno español permite «llegar a primeros acuerdos, especialmente en el ámbito de la desjudicialización».

Zoom

EDUARD BRUFAU



Agustí Codinach

La Acción Católica General celebró en Barcelona del 21 al 24 de julio el Encuentro de Laicos de Parroquias y la IV Asamblea bajo el lema *Anunciar a Jesucristo con obras y palabras*. Se reunieron más de mil participantes de toda España con el objetivo de profundizar y compartir la llamada de la Iglesia a salir en clave de misión para evangelizar las periferias. En la imagen, la misa inaugural del encuentro en la iglesia del colegio de La Salle Bonanova.

La efeméride de la semana

3 de agosto de 1492: los Reyes Católicos decretan la expulsión de los judíos de todos sus reinos.



PUNTO DE VISTA

Tres mujeres entre obispos

Se anunciaron dos y, al final, ¡han sido tres! Raffaella Petrini, Yvone Reungoat y María Lia Cervino. Las dos primeras religiosas y la tercera laica, aunque, realmente las tres son laicas.

Llamó la atención el anuncio que hizo Francisco al respecto porque deja visible la rapidez con la que aplica *Praedicate Evangelium* en su propia casa. Lejos de ver la llegada de estas tres mujeres para trabajar en el Dicasterio de los obispos como una conquista femenina, hay que leerlo en clave de vivencia sinodal y de lógica aplicación de la nueva constitución del Vaticano.

Francisco no se anda por las ramas a la hora de llevar a la práctica lo que avanza en sus declaraciones. Es muy de agradecer porque, de esa forma, se manifiesta su coherencia y compromiso. Desde luego que

fácil no lo van a tener, sin embargo, no deja de ser esperanzador —y la esperanza no es un camino de rosas— ver cómo poco a poco, se van abriendo caminos para normalizar la realidad de las mujeres en la Iglesia.

Tres miradas femeninas, que no son mejores ni peores que las masculinas, pero que sí son diferentes, pueden ser muy valiosas en este Dicasterio que, desde siempre, ha tenido una mirada y una voz masculina. En la lógica sinodal que comentaba antes, estas tres mujeres representan algo que, todavía hoy, cuesta entender y es que todo en la Iglesia es asunto de todos.

Ahora, a nivel local, también habría que ir viendo algunos cambios en cuanto a la incorporación de mujeres a puestos de gobierno en las diócesis. Francisco está

CRISTINA INOGÉS-SANZ

Teóloga



abriendo camino, sin embargo, da la sensación de que no encuentra mucho eco entre los obispos en general, salvo honrosas excepciones en diócesis de esas que parecen no ser importantes. *Praedicate Evangelium* no afecta solamente a la curia vaticana, sino que es ejemplo y modelo para las curias locales. Con el tiempo, incluso para las parroquias.

Que nadie crea que estamos ante una revolución, al contrario, estamos ante la puesta en marcha de la coherencia del evangelio. Sí, en pleno siglo XXI hay que seguir pidiendo coherencia en la Iglesia.

Se van abriendo caminos para normalizar la realidad de las mujeres en la Iglesia

ELOI ARAN SALA

Responsable de área pastoral y socioeducativa de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña



En las postrimerías de un curso escolar muy revolucionado —más allá de las razones pandémicas—, dos eventos han hecho reflexionar sobre el ser de la escuela cristiana en nuestra sociedad secularizada, diversa y plural. El primero fue la mesa redonda sobre el derecho de los niños a la libertad de conciencia y el derecho a la formación religiosa y moral convocada por la Fundación Privada San Ramón de Penyaforat el 18 de mayo en la sede del Colegio de la Abogacía de Barcelona. El segundo fueron los tres paneles dedicados al ámbito de la educación en relación con la libertad religiosa dentro del I Congreso Internacional de Libertad Religiosa y de Conciencia,

LA SAL DE LA TIERRA

Identidad y diálogo, un binomio irrenunciable

convocado por la Cátedra de Libertad Religiosa y de Conciencia y la Dirección General de Asuntos Religiosos (DGAR), el 2 y 3 de junio.

La temática tratada pone de relieve el hecho religioso y lo sitúa como un derecho que no puede ser silenciado ni pasado por alto, tampoco en el ámbito educativo y, menos aún, en una escuela cristiana. Al mismo tiempo, hay que afrontar es-

ta realidad desde la perspectiva que propone el documento *La identidad de la escuela católica. Por una cultura del diálogo*, elaborado el pasado enero por la Congregación para la Educación Católica. Identidad y diálogo son dos palabras clave que no se pueden disociar dado que sin identidad no puede haber diálogo y sin diálogo la escuela cristiana no responde a su identidad.

Cabe recordar que tanto la *Laudato Si'* como la *Fratelli tutti* del papa Francisco se inician en una posición de diálogo desde la identidad cristiana y el legado de san Francisco de Asís; con el Patriarca ortodoxo Bartolomé y con el Gran Imán Ahmad Al-Tayyeb, respectivamente.

Sin identidad no puede haber diálogo y sin diálogo la escuela cristiana no responde a su identidad

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Un camino transformador

En el período estival todo es vida y movimiento. Ciertamente es así y este año, después de un lapso de tiempo de movilidad controlada, nos ponemos en movimiento más agradecidos que nunca. Esperamos fascinados esta estación del año para hacer planes, para hacer actividades significativas que nos llenen. Desde siglos, y lo hemos podido ver en las últimas décadas, muchas personas, pero especialmente muchos jóvenes, se han marcado un hito entrañable en verano: hacer el camino de Santiago.

Este año, del 3 al 7 de agosto, se celebrará en Santiago de Compostela la Peregrinación Europea de Jóvenes. Una riada de jóvenes peregrinos llegados de toda Europa, especialmente de España y Portugal, caminarán desde distintos puntos y llegarán hasta el sepulcro del apóstol Santiago. Lo harán movidos por la fe, por la búsqueda del sentido de la vida o por la aventura. Es un camino precioso, pero muy exigente. A pesar del cansancio, del dolor de pies y piernas, ellos se levantarán y continuarán, alentados por el lema de este año: «Joven, levántate y sé testigo. El apóstol Santiago te espera.» Este lema nos recuerda la posibilidad de ponernos en camino siempre, un camino marcado por la esperanza, abierto a nuevos retos que nos ayude a encontrarnos con nosotros mismos, con nuestros hermanos y Dios.

Esta iniciativa, organizada por la Subcomisión de Juventud e Infancia de la Conferencia Episcopal Española, conjuntamente con la archidiócesis de Santiago de Compostela, estaba pro-

gramada para el pasado verano, pero la pandemia obligó a trasladarla a agosto de este año. De hecho, el Año Santo Compostelano de 2021 se ha prolongado hasta el 31 de diciembre de 2022. Esta medida permite que los peregrinos que lleguen a Compostela durante este año puedan recibir las gracias del Año Santo Jacobeo.

Santiago, uno de los primeros mártires cristianos, es patrón de las tierras de España y en muchos pueblos y ciudades encontramos su huella. En Cataluña hay muchas tradiciones locales que se refieren a él. En Barcelona, la plaza de Sant Jaume acoge la sede de las principales instituciones del gobierno autonómico y municipal. Según la tradición, se dice que antes en ese mismo enclave había una iglesia, construida sobre el lugar donde el apóstol predicó.

Desde la edad media, Santiago de Compostela se ha convertido en un lugar emblemático para los peregrinos no solo de Europa, sino también del mundo entero. Somos hombres y mujeres en camino, esa condición la llevamos en nuestro ADN, por eso nos sentimos llamados a vivir estas experiencias, que son a la vez sociales, personales y espirituales.

Queridos hermanos y hermanas, deseo que todos los jóvenes peregrinos que este año emprendan este camino puedan vivir también una experiencia de convivencia, de reflexión profunda y de vivencia de fe en la ciudad del apóstol. ¡Que Dios los bendiga y los guarde! ¡Muy buen camino!

«El amor resurge y rebrota en la necesidad y la atención al otro que sufre»

**Cardenal Michael Czerny, prefecto del Dicasterio
para el Servicio del Desarrollo Humano Integral**



El cardenal Michael Czerny fue nombrado prefecto del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral el 23 de abril de este año.

«Vi y experimenté de primera mano la solidaridad que se hace carne»

«La conversión a la que nos llama el Papa no se logra en la soledad»

El cardenal Michael Czerny, jesuita, es el prefecto del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, que presta una especial atención al cuidado de los bienes de la justicia, de la paz y de la salvaguarda de la creación, así como a las cuestiones que conciernen al desarme, a los derechos humanos, a la movilidad humana, a la salud y a las obras de caridad, expresando la solicitud y la atención del Papa hacia la humanidad que sufre. En marzo el papa Francisco envió al cardenal a Hungría y Ucrania para encontrarse con los refugiados y mostrarles su cercanía.

¿Cómo sobrevivió su familia, de origen judío, a la guerra, y de qué modo esta historia personal marcó su vocación religiosa?

Al lidiar con los dramas y las necesidades que marcan la vida de estas personas que huyen de la guerra

y la violencia, mi historia personal y familiar me permite compartir su dolor y esperanzas. La experiencia de la deportación de mis padres durante la Segunda Guerra Mundial a campos de concentración y de trabajos forzados y, posteriormente, la decisión de abandonar nuestra tierra en busca de una vida segura, marcaron profundamente mi infancia. Esta experiencia me ha proporcionado un punto de vista «privilegiado» desde el que puedo considerar mejor el fenómeno de la migración forzada de millones de personas. Hay un rastro de ello en el escudo que se diseñó después de que el Santo Padre me nombrara cardenal, donde hay una barca con cuatro personas a bordo, una reinterpretación moderna de esa huida a Egipto de José, María y Jesús que vivió mi familia. La cruz pectoral que llevo está hecha con la madera de un barco pesquero en

desuso que hizo su última travesía en el Mediterráneo hasta la isla de Lampedusa. La pintura roja descascarada simboliza el sufrimiento de Cristo, mientras que la madera más clara, en la parte superior, sugiere la resurrección de nuestro Señor y la plenitud de vida que vino a traer. Mi historia personal y familiar siempre está conmigo y es mi clave para afrontar los dramas del tiempo presente.

¿Cómo fue la experiencia de la misión en Ucrania y en las fronteras donde llegan los miles de refugiados que huyen del conflicto?

Fui a llevar la presencia no solo del Papa, sino de todo el pueblo cristiano que quiere acercarse y decir: «¡La guerra es una locura! ¡Alto, por favor! ¡Mirad esta crueldad!», como anunció el Santo Padre en el Ángelus del 6 de marzo. Fui a ver, a escuchar, también a aprender y a comunicar nuestra solidaridad. Llevé la oración del Papa, di testimonio de su cercanía y de su presencia, así como de toda la Iglesia que se ha movilizado para ayudar a los necesitados que huyen de las bombas y la violencia. Fue una experiencia dramática y hermosa al mismo tiempo. El drama está a la vista de todos: personas y familias que lo han perdido todo, pertenencias, hogares, parientes, pero que no quieren perder su dignidad. También fue una experiencia hermosa porque vi y experimenté de primera mano la solidaridad que se hace carne: cientos de voluntarios, asociaciones cristianas y no cristianas se unieron para ayudar y acoger. Tantos «samaritanos» que no miraron hacia otro lado, sino que se detuvieron porque todo ese dolor estaba desafiando su conciencia. El amor, a menudo brutalizado por la violencia, resurge y rebrota en la necesidad y la atención al otro que sufre. Siempre debemos recordar cuán grande puede ser el corazón humano, y no redescubrirlo únicamente cuando la humanidad está al límite.

«Ante esta guerra todos somos pobres», ¿qué quiere decir?

Ante todas las guerras (y hay tantas olvidadas de las que nadie habla) todos somos pobres, porque de repente nos encontramos privados de nuestras certezas que quizás creíamos indestructibles, sobre todo en Occidente y en Eu-



ropa: bienestar, un techo, energía y agua siempre disponibles... Pero este no es el caso. Todo logro ha de mantenerse con el arduo trabajo de construir relaciones pacíficas; de lo contrario, todo va a la ruina. Y somos pobres con todas nuestras fragilidades y debilidades ante Dios y Jesucristo. ¿Cuánto tiempo hemos pensado, y seguimos pensando, que podemos prescindir de Él? Sin una relación con Dios no habrá salvación. La guerra en Ucrania nos muestra cómo ha regresado el drama de Caín contra Abel: el hermano que mata al otro hermano. El Papa lo repitió en la Asamblea de ROACO

El purpurado ha podido conocer personalmente el drama de los refugiados ucranianos.



Salvatore Cerruzio / Vatican News

(Encuentro de Obras Asistenciales de las Iglesias Orientales) el 23 de junio. El trabajo de mediación debe continuar para que las armas dejen espacio para la negociación. La paz nunca es derrotada: debemos seguir persiguiéndola, sin cesar. Todos podemos hacer algunas cosas, pocas, pero importantes: comprometernos con la solidaridad y ayudar a los demás; cultivar el diálogo con todos, porque el mundo que tenemos disponible es uno solo y es en el que vivimos. ¡Nosotros, los cristianos, además, tenemos la oración, que mueve montañas! Nunca abandonemos la oración. Todos nosotros, de cualquier religión y origen étnico, estamos llamados a acoger, acoger, acoger. «Debemos pasar de las estrategias de poder político, económico y militar a un proyecto de paz global: no a un mundo dividido entre potencias en conflicto; sí a un mundo unido entre pueblos y civilizaciones que se respeten mutuamente», dijo el Papa en el Ángelus del 3 de julio.

Parece que nos estamos acostumbrando al hecho de la guerra. ¿Cuál es su mensaje?

Le respondo con tres palabras: oración, profecía y denuncia. Y podría resumirlas todas en una única palabra: encuentro. Si continuamos saliendo al encuentro del otro, de quienes nos rodean, nuestra humanidad siempre estará contagiada de este encuentro y llegará a una madurez, aunque los medios dejen de hablar de ello. La conversión del corazón, a la que nos llama el papa Francisco, no se logra en la soledad: se logra viviendo y construyendo la comunidad de la que formamos parte, luchando por el bien común. La única manera de no acostumbrarse al mal es luchar por el bien, es «salir», como la Iglesia en salida que quiere el Papa. Abandonar el egocentrismo en el que las redes sociales nos aplastan, que solo exaltan nuestro ego, y abrazar a nuestro prójimo. Descubriremos que no somos tan diferentes y que realmente todos somos hermanos y hermanas.

¿Cómo el desarrollo humano integral está estrechamente unido a una vocación de paz?

Si el hombre no vive en justicia y paz, no puede haber un verdadero desarrollo. Para ser integral,

el desarrollo debe cuidar todos los aspectos de la vida de las personas, tanto materiales como espirituales. En 1967 Pablo VI nos mostró el camino con la poderosa encíclica *Populorum progressio*. Cincuenta años después, Francisco, en su discurso a nuestro Dicasterio en 2017, con motivo de una conferencia dedicada a esa encíclica, y haciendo énfasis en el verbo «integrar», dijo: «Precisamente el concepto de *persona*, nacido y madurado en el cristianismo, ayuda a perseguir un desarrollo plenamente humano. Porque *persona* significa siempre *relación*, no individualismo, afirma la *inclusión* y no la *exclusión*, la *dignidad* única e inviolable y no la *explotación*, la *libertad* y no la *constricción*.» Todos estos son conceptos que el Papa desarrolló después en *Laudato Si*, donde explica cómo todo está conectado, cómo nuestro ser está conectado con la creación, que debemos preservar, y cómo esta relación nos ayuda en la relación con nuestro prójimo. Se salvan todos o nadie se salva.

¿La pandemia, y tal vez la guerra, nos enseñan a no tener miedo de los demás, a construir un nuevo mundo donde las personas están realmente en el centro?

La pandemia y la guerra deben enseñarnos a ser más comunitarios, a no tener miedo al otro. Todos debemos sentirnos unidos en una situación dramática. Sin embargo, la palabra crisis, en griego, también contiene el significado de «oportunidad». Así que, en lugar de dejar pasar las cosas, redescubriéndonos más humanos solo en caso de una catástrofe, ya sea natural, sanitaria o humanitaria, aprovechemos ahora para caminar juntos hacia nuestro futuro. «De la crisis salimos mejor o peor», insiste el Papa, «nunca igual que antes». Abracemos este tiempo para trabajar por una mayor justicia social, para construir la fraternidad cerca y lejos de nosotros, para comenzar a salvar al planeta de los desastres del cambio climático, para contribuir al bien común. No podemos perder el tiempo que Dios nos ha dado. Preguntémonos cada uno de nosotros, como dijo el Papa en el Ángelus del domingo 19 de junio: ¿qué estoy haciendo para ayudar al pueblo ucraniano y para promover la paz?

«No podemos perder el tiempo que Dios nos ha dado»

SABER ESCUCHAR

Unos vitrales de Chartres

Entre los numerosos vitrales de la catedral gótica de Chartres, hay cuatro donde se ve representado a un hombre de pequeñas dimensiones sobre los hombros de otro hombre muy alto. Son enanos encaramados a hombros de gigantes. Se trata de un profeta que lleva a hombros a un evangelista.

Sabemos que Bernardo de Chartres, teólogo y profesor de la escuela de aquella catedral, había dicho: «Nosotros somos como enanos sentados sobre los hombros de gigantes, para ver más cosas que ellos y ver más lejos, no porque nuestra visión sea más aguda o nuestra estatura mayor, sino porque podemos elevarnos más alto gracias a su estatura de gigantes.» Eso significa: Nosotros, gracias a los autores antiguos, podemos ver más lejos que

ellos. Es una manera de afirmar su superioridad, pero también de reconocer lo que debe a quienes le han precedido.

Eso mismo debemos reconocer los humanos hoy en día. Sin embargo, muchos piensan que el mundo comenzó el día que nacieron y que lo han pensado todo y lo han descubierto todo y que lo que ha pasado hace poco ya es anticuado y no tiene ningún interés. En esta forma de pensar encierra una buena dosis de orgullo.

El papa Francisco ha dicho: «¿Cuál es la actitud más negativa para toda la vida cristiana? Es la soberbia. Es la actitud de quien se pone delante de Dios pensando siempre que tiene en orden todas las cuentas con Él. Como el fariseo de la parábola, que cree que está

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



rezando, pero, en realidad, se elogia ante Dios: “Oh Dios, te doy gracias porque no soy como los demás.” Son aquellos que creen que son perfectos, que critican. Son la gente soberbia. Nadie es perfecto, nadie.»

Es muy inteligente la actitud de Bernardo de Chartres. Vemos más lejos si sabemos aprovechar aquello que los que nos han precedido imaginaron, descubrieron, pensaron, escribieron y enseñaron; eso es subirse a hombros de los gigantes. Como dijo Chesterton: «Todas las nuevas ideas se encuentran en los viejos libros.»

Todas las nuevas ideas se encuentran en los viejos libros

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Acabo mis divagaciones respecto a la urgente necesidad de la acción profética en nuestra cultura. Tan urgente como la contraria pretensión política de la sociedad del bienestar, que no significa sociedad feliz.

Urge borrar el dogma de que la salvación está en manos de la juventud.

La juventud es una actitud espiritual y una etapa de la vida. El segundo aspecto desaparece con el tiempo. Es preciso reconocer que los jóvenes actuales no son como los que les precedimos. Por ello se sacan erróneamente conclusiones que no son de aplicación actual. El «Ser Joven» de MacArthur vale poco hoy.

Pongo un ejemplo que no a todos los lectores servirá. Perdónenme los

A PROPÓSITO DE...

Jóvenes y viejos

demás. El comportamiento de los chicos que con Baden-Powell (fundador del escultismo) defendieron el cerco de Mafeking, probablemente no la tendrían los de hoy. Las conclusiones que sacó el mismo B. P. de su campamento en Brownsea no corresponderían a las que deduciría hoy. El entusiasmo e ingenuidad de Vera Barclay, católica amiga de Kipling, la que inspiró la utilización de los relatos de Mowgli para la rama de lobatos, hoy no se tomarían en serio y resultarían pedagógicamente inútiles.

Olvidemos dichos tan manidos como proverbial generosidad de la juventud o idealismo propio de es-

La juventud es una actitud espiritual y una etapa de la vida

ta edad. El de hoy es esclavo de su móvil y pesimista respecto a su futuro. Desea resultados inmediatos y concretos, pero difícilmente ideales evangélicos.

Uno de los errores de la pedagogía cristiana de hoy es silenciar la santidad juvenil contemporánea. Estos jóvenes son profetas generalmente ignorados. Menciono los que se me ocurren: María Goretti (santa), Rafael Arnaiz (santo), Giorgio Frassati (beato), Francisco Castelló (beato, mártir, estudiante enamorado), Juan Roig (beato) o Carlo Acutis (beato, evangelizador por internet, 15 años).

Más que admiración y asombro, que solo suscitan deportistas y cantantes, estos y los demás santos, producen sarpullido espiritual que despertará conciencias indiferentes y mediocres. ¡Dios mío, cuánto me dejo!

Vida eclesial

Esta semana entrevistamos al periodista Ignasi Miranda, nuevo diácono permanente, y nos hacemos eco de la difícil situación de los sacerdotes en Nigeria

Barcelona

«La ordenación ha sido como un paraíso espiritual e interior»

Ignasi Miranda, nuevo diácono al servicio de la Iglesia de Barcelona

CARME MUNTÉ MARGALEF

El cardenal Juan José Omella presidió el 17 de julio una celebración eucarística en la que nuestro compañero Ignasi Miranda, periodista de Ràdio Estel y director de La Missa de La 2 de TVE Catalunya, fue ordenado diácono. La misa, que tuvo lugar en la parroquia de Santa Cecilia de Barcelona, fue muy vivida desde la música, con el Grup Bona Nova de la Renovación Carismática Católica en el Espíritu, el Cor Cantus Firmus de Centelles y el organista Pelegrí Bernal. Concelebraron el obispo auxiliar Javier Vilanova y una veintena de sacerdotes y el servicio de una cantidad parecida de diáconos. Al final, Ignasi expresó su agradecimiento a todas las personas que han coincidido con él «en el camino de la vida y en el camino hacia el diaconado».

¿Cuál fue la vivencia de la celebración de la ordenación diaconal?

He vivido la celebración con gran alegría, tras días de preparación intensa espiritual y material, un tiempo marcado también por los nervios. Pero la ordenación ha sido para mí como un paraíso espiritual e interior. Durante toda la ceremonia, noté que lo que veía y escuchaba con los ojos humanos y el oído quedaba en un segundo plano, porque estaba invadido por Dios, su luz y el amor del Espíritu Santo. Es difícil de explicar. Los aproximadamente 12 minutos del rito de la ordenación es un rato indescriptible y la imposición de manos, insuperable. Puedo asegurar haber notado el Espíritu Santo, que ha bajado con su aliento igualmente inexplicable.

Llevas muchos años en el mundo de la comunicación eclesial (Ràdio Estel, Catalunya Cristiana, TVE Catalunya, Cope). ¿De qué manera ha influido esta experiencia en la vocación al diaconado?

Ha influido mucho, aunque es una de

«Soy limitado e imperfecto, pero, como diácono, que significa servidor, el Señor abre una puerta a la mejora en el aprovechamiento de mis talentos»



Agustí Codinach

las dos dimensiones de este camino que he hecho hacia el diaconado. Inicialmente fue cuando acababa Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona, en 1993. Al ver que podía integrar mi vocación de comunicador en la del servicio a la Iglesia desde la evangelización y el testimonio de bautizado, noté que Dios me pedía ser diácono. Después, mi respuesta se fue formando de manera progresiva, a partir del 2010, desde el discernimiento y escuchando la voz del Señor a través de algunos sacerdotes, laicos y laicas que me animaban a ofrecerme para el ministerio ordenado. Tras este camino, doy gracias a Dios sobre todo porque me ha dado fuerza para superar obstáculos, para levantarme de las caídas y para desarrollar los dones diversos y multiformes que he recibido de él. También agradezco a Dios haberme dado una esposa y unos hijos que, pese a las dificultades, me han acompañado y ayudado en el camino al diaconado. Estos y otros motivos, sin embargo, se resumen en una invocación: «¡Gracias, Señor, por la vida!»

¿Cómo has vivido y vives todo este proceso en el ámbito de la familia?



Foto de grupo con Ignasi, su esposa y sus cinco hijos, así como el cardenal Juan José Omella, el obispo Javier Vilanova y Mn. Joan Obach.

Dentro de la familia, he vivido el camino con normalidad a la vez que con cierta ilusión de todos (no solo mía), desde la alegría compartida, ya que todos me ven contento de dar este paso. Teniendo en cuenta que mi preparación para el diaconado ha sido larga y que llevo años de dedicación a la Iglesia desde la pastoral y desde la condición de periodista, la ordenación no ha sorprendido, ya que se ve como un paso y una realidad que tenía que llegar.

¿Qué supondrá vivir tu vocación de diaconía, de servidor?

Dios me ha dado capacidades diversas, desde el servicio de organista en algunas parroquias hasta la organización cada semana de la Misa de TVE Catalunya, pasando por mi especialización en temática religiosa como periodista y por la apertura a dar sentido de servicio caritativo a todas mis obligaciones. Soy limitado e imperfecto, pero, como diácono, que significa servidor, el Señor abre una puerta a la mejora en el aprovechamiento de mis talentos.

¿Cómo conjugarás tu profesión como comunicador, la familia y el servicio que la Iglesia de Barcelona te pida?

Ajustando y regulando el tiempo dedicado a casa cosa. Sé que la Iglesia de Barcelona, representada por el arzobispo titular y los obispos auxiliares, tiene presente mi realidad personal, familiar y profesional (que en mi caso también es pastoral) a la hora de valorar cambios o nuevos servicios. Aparte de la cuestión práctica del tiempo, confío en que el ministerio ordenado me conceda aquella agilidad para aprovechar mejor cada día.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Tiempo de contemplación

Me encuentro aquí contigo y estamos delante de Dios.
Y Dios nos ve. Tú nos ves.
Y tú, Dios, que eres la verdad... buscamos en ti la verdad,
la alegría y la libertad.
Tú nos oyes, pero tú callas ante nuestras palabras
y ante nuestras preguntas.
Ante la muerte y ante la vida,
ante nuestras luchas, tú callas.
Y nos es difícil aceptar esto.
Pero tú nos has dicho una palabra.
Todo en Jesús es el Evangelio.
Conocemos el Evangelio, pero no sabemos
vivir como lo hizo Jesús.
Él hacía siempre lo que tú querías.
Enséñanos a vivir como vivió Jesús.

Cristina Kaufmann
Carmelita descalza





Encuentro de Vida Creixent en Montserrat

XAVIER MORETÓ

Consiliario de Vida Creixent de Cataluña y Baleares

Ya han transcurrido un par de meses del encuentro en Montserrat de los días 4 y 5 de mayo, pero, precisamente, transcurrido un tiempo, es cuando vale la pena hacer un poco de balance. Hay que decir que fue todo un éxito. Esto es un dato importante porque la situación no era fácil. Justamente acabábamos de salir de la pandemia. Ha costado un poco volver a animar a la gente a salir... Todos lo sabemos, esta pandemia ha afectado, especialmente, a los mayores.

También ha afectado al período de renovación de cargos, especialmente del nuevo presidente. En definitiva, ha provocado un poco de revuelo, pero hemos salido adelante.

Fueron dos días de encuentro y fraternidad, ¡dos días porque con uno solo no hubiéramos ca-

bido! De momento, Vida Creixent es el principal movimiento de Cataluña y no solo en edad —que también— sino especialmente por el número de miembros que forman parte de él.

Cada uno de los días vino un obispo diferente. Mons. Joan Planelles, arzobispo de Tarragona, el primero —a quien se lo agradecemos especialmente dado que tenía un esguince en el pie—, y un obispo auxiliar de Barcelona, Mons. Sergi Gordo, el segundo. Este dato también es significativo. Somos un movimiento de Iglesia y es importante que, en encuentros como este, estén presentes nuestros obispos.

¡Felicidades a todos por el encuentro! Ya estamos pensando en el del año que viene y el siguiente. Quizá iremos a Vic... Quizá a Terrassa... ¡Adelante!

TERRASSA

San Juan y la misericordia de Dios

JOAQUIM MESEGUER GARCÍA, presb.

Consiliario diocesano de Terrassa de Vida Creixent

A finales del mes de junio, con la fiesta del Nacimiento de san Juan Bautista, podemos fijarnos en dos personajes que viven su vejez bajo el signo de la Providencia divina, son Zacarías e Isabel, que acogen con alegría el nacimiento de un hijo muy esperado y anhelado, Juan Bautista, el precursor de Cristo.

Es muy interesante leer el relato de Lc 1,59-66, que nos narra el episodio de la circuncisión de Juan. La gente se congratula con aquellos padres, ancianos y novatos al mismo tiempo, por haber sido este hijo el primero y nacido en su vejez. Les sugieren que se llame Zacarías como su padre. Ciertamente, habría sido un nombre también muy adecuado, ya que Zacarías significa «el Señor se ha acordado», pero no era el nombre que Dios había determinado que llevara y que el ángel comunicó.

Juan es un nombre lleno de contenido, que significa «el Señor ha tenido misericordia». Uniendo ambos nombres podríamos decir: «El Señor ha tenido misericordia porque se ha acordado de nosotros.»

Misericordia y recordar comparten una misma raíz, porque en la base de ambas palabras encontramos el «corazón», la sede del pensamiento y del amor para los judíos de aquella época.

Y por aquellas coincidencias imprevisibles del calendario, este año, la fiesta del nacimiento de san Juan Bautista ha caído en el tercer domingo después de Pentecostés, es decir, en la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús.

Este año, al celebrar la inmensidad del amor del Corazón traspasado del Cristo, tuvimos presente también en nuestro recuerdo a los santos Zacarías, Isabel y Juan Bautista, quienes, con su ejemplo humilde, sencillo, noble, obediente y amoroso a la voluntad de Dios, nos han hablado del recuerdo y de la misericordia divinos.



Esta pandemia ha afectado, especialmente, a los mayores.

Los museos diocesanos en Cataluña

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
 Historiador

La Iglesia siempre ha conservado el inmenso patrimonio artístico de épocas pasadas y se puede considerar pionera porque los Museos Vaticanos se remontan a 1506, cuando el papa Julio II llevó su colección particular al palacio Belvedere. Después, reyes y emperadores lo imitarían y muchas de aquellas colecciones serían el origen de los mayores museos del mundo.

En Cataluña, la museización de este patrimonio no empezó hasta finales del siglo XIX, en una época en la que el desbarajuste de las desamortizaciones de bienes eclesiásticos había repartido multitud de objetos en manos particulares.

El primer Museo Episcopal fundado en Cataluña fue el de Vic, en 1891, pero la inquietud había arrancado más de veinte años antes, cuando en 1868 el obispado organizó una exposición arqueológica-artística y otros eventos posteriores con el *Círcol Literari*, siempre con el impulso de personajes como el canónigo Jaume Collell, Joaquim

d'Abadal o el obispo Morgades.

El pequeño recinto del piso superior del claustro catedralicio sería la primera sede, mientras que hoy un edificio de 6.700 m² engloba la exposición y todos los servicios de un museo ciertamente único y excepcional por la calidad y valor de sus obras, en especial de pintura y escultura del románico y del gótico catalán.

Solo cinco años después, en 1896, abriría lo que hoy se llama Museo Diocesano y Comarcal de Solsona. Su fundador, el obispo Ramon Riu, no alcanzó en recuperar las obras de la diócesis que habían recalado en el Museo de Vic, pero desde 1909, bajo la dirección de mosén Joan Serra i Vilaró, recibiría un gran impulso y sería trasladado al Palacio Episcopal.

La celebración en Barcelona en 1913 del Congreso de Arte Cristiano generó varias iniciativas: así, en 1914, partiendo de obras recogidas desde 1869, se fundaba el Museo Diocesano de Tarragona, y se inauguró oficialmente el 22 de octubre de 1916 el Museo Episcopal de Barcelona, en la planta baja del Seminario Conciliar. Su primer director fue mosén Manuel Trens.

Todas con una larga historia de precedentes, las demás diócesis van alcanzando su museo. Girona lo haría en la década de 1930; Urgell lo fundaría en 1957, y el de Lleida fue fundado oficialmente en 1997 con colecciones de arte propiedad del obispado.

Montserrat, el MNAC o el Museo Marès en Barcelona, varios museos de arte, comarcales o locales, contienen obras o colecciones sacras dignas de interés. Hoy un museo ya no se entiende como un cúmulo de obras, tiene otras muchas más funciones que la estética o la salvaguarda. Incluso los propios museos diocesanos buscan formas diferentes de gestionarse, consorcios y red, continuación de una larga historia iniciada en el siglo XIX y encarada al XXI.



Museo episcopal de Vic.

IGLESIA EN SALIDA

Escucha

«Escucha, hijo...» es el inicio de la Regla de san Benito. Sorprende que un documento de un contenido de su profundidad inicie su texto con esta palabra tan común; sin embargo, comprendemos que esa actitud es esencial en lo que nos irá ofreciendo.

Vivimos en un mundo lleno de interacciones, de ruidos, de palabras sin sentido, de prisas... en cambio, la propuesta de san Benito, y también la de Jesús, es otra muy distinta.

Ambas, junto con muchas otras, son invitaciones a estar atentas, a permanecer alerta, a preguntarnos, a cuestionarnos..., pero, sobre todo, a escuchar y a escucharnos en profundidad.

Si realmente queremos vivir en plenitud, si queremos tener vida aquí y ahora, lo primero y esencial es dedicarnos un tiempo a nosotros mismos; aprender a hacer del silencio el gran aliado en nuestro caminar diario para poder escuchar todo aquello que vibra en nuestro interior y está esperando que le pongamos atención para poder aflorar y brillar.

Estamos en ese tiempo en el que la mayoría gozaremos de unos días de descanso, de las tan esperadas vacaciones, porque son necesarias y debemos aprovecharlas para lo esencial, para aquello que en nuestro día a día, llevados por el ritmo que tenemos, se nos dificulta.

Jesús, antes de tomar las grandes decisiones, se retiraba unos días en silencio. Lo hace 40 días antes de iniciar su vida pública y lo hace de nuevo la noche antes de ser apresado para morir en cruz; seguro que también diariamente destinaba un rato a poder estar, simplemente, a contemplar, adentrarse en sí mismo y entablar una conversación profunda con aquel que todo lo habita y poder iniciar el camino de forma determinada, escuchando a uno mismo, a lo que nos rodea y a Dios.

UN NUEVO UMBRAL

El corazón sabe dónde se encuentra su tesoro

El evangelio nos sitúa frente a una de las opciones más difíciles para un cristiano. Jesús ha alertado sobre la hipocresía de querer servir a dos amos al mismo tiempo: a Dios y al dinero, intentando armonizar la vivencia religiosa con la codicia sin límites. Somos demasiado frágiles para no dejarnos arrastrar por la tentación de dar a los bienes y a la riqueza el máximo valor en la vida. A pesar de todo, nuestro corazón sabe dónde se encuentra su tesoro y esta tendencia condiciona totalmente nuestra vida y la orienta hacia Dios o la mantiene alejada de Él y apegada a los bienes materiales.

Cada día se pone en evidencia el testimonio de muchas personas. Visitando a los enfermos y a la gente mayor en casa o en la residencia, me he percatado dónde tienen estas personas puesto su corazón, ya que recibes una lección de humanidad tras otra y de relativización de todo lo que es material. Una mujer que había recibido la Unción de los Enfermos me hacía una entusiasta valoración del sacramento y de cómo le había aportado una gran fuerza interior, toda una manifestación de salud espiritual que influía en su estado de ánimo. Juntos dábamos gracias a Dios.

Todo eso significa el valor de enriquecerse a ojos de Dios y la relativización de los bienes materiales. El auténtico creyente se fija más bien en la confianza, en la limpieza de corazón, en la misericordia, en hacer que la vida sea alegría por la prosperidad que el Señor concede. Cristo Resucitado es el referente que nos explica todo eso y nos lo hace entender. El encuentro con Cristo, nuestra identificación con Él, nos conduce a una nueva forma de comportarnos en relación a todo tipo de aspiraciones humanas, de visión económica y de solidaridad efectiva.

Gondar y el jesuita Pedro Páez (y II)

BÀRBARA VIRGIL

Facultad de Teología de Cataluña

Con la llegada del jesuita Pedro Páez a Etiopía a principios del siglo XVII, empezó un tiempo de diálogo entre culturas diferentes que favoreció la paz y el bienestar en la zona. Gracias a su personalidad y capacidad intelectual, se hizo un sitio en la corte real. Los emperadores etíopes, que son cristianos desde tiempos antiguos, contemporáneos a Constantino, y que junto con los armenios, tienen el orgullo de haber sido de los primeros países en adoptar el cristianismo como religión de estado, pudieron escuchar el mensaje del jesuita.

Pedro Páez nos narra cómo el emperador, Za Dengel, tras una entrevista con él, se quiso convertir, y así fue cómo el reino de Etiopía fue católico por unos años. Con la muerte del jesuita y el de-

nir histórico volvieron de nuevo los emperadores etíopes y la población a la ortodoxia hasta el día de hoy.

Actualmente, llegando a Gondar, ciudad emblemática de los reyes contemporáneos de la misión jesuita en la zona, lo que más sorprende al visitante es la arquitectura del lugar: una gran extensión amurallada rodea en su interior varios castillos. Edificaciones sobrias, construidas sobre un llano de hierba que es fresca cuando llueve y amarilla cuando llegan las fechas de más calor.

Por las tardes, el lugar es el paisaje escogido por la juventud de Gondar, que ataviados al estilo etíope, o bien a la forma occidental, se hacen reportajes fotográficos. Hoy entre los castillos esparcidos, las jaulas de los leones de Abisinia están vacías con las puertas abiertas de par en par, y estos castillos, pese a no tener la decoración por dentro ni por fuera de lo que sería propio en la vida de los reyes y reinas, príncipes y princesas, cortesanos, invitados, y siervos, el lugar sigue respirando una paz especial en un entorno que no siempre conoce la paz.

Pero el lugar que más impresiona al visitante seguramente sea la iglesia de Debre Birhan Selassie (Montaña de la luz de la Trinidad). Incluso quien no ha visitado todavía Etiopía puede recordar la imagen que aparece en los libros de un techo lleno de imágenes de ángeles que te miran por todas partes.

La iglesia, de forma rectangular, rodeada de porches, conserva en su interior lo que es descrito como atmósfera bizantina. Las paredes están completamente cubiertas de pinturas con escenas del Evangelio y la vida de Jesús y los santos, al fondo, la más impresionante representación de la Santísima Trinidad: tres venerables ancianos con barba blanca coronan a Jesús crucificado, guardado por cuatro arcángeles. El ambiente es tan recogido que ofrece al que entra un lugar para descansar el espíritu.



Iglesia de Debre Birhan Selassie (Montaña de la luz de la Trinidad).

Sacerdotes nigerianos, en grave peligro

BEATRIZ MORETÓ

Delegada de Ayuda a la Iglesia Necesitada en Barcelona

Al menos 18 sacerdotes han sido secuestrados en Nigeria desde principios de 2022, cinco solo en la primera semana de julio, según datos recopilados por la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN). Aunque la mayoría fueron liberados ilesos, tres fueron asesinados.

Ante esta situación, la Asociación de Sacerdotes Católicos Diocesanos de Nigeria (NDCPA) denuncia, en un comunicado enviado a ACN, que «es realmente triste que, en el curso de sus actividades pastorales habituales, los sacerdotes se hayan convertido en una especie en peligro de extinción».

Según la NDCPA, «se han hecho intentos para pedir ayuda al gobierno a varios niveles, pero como ya observó la Conferencia de Obispos Católicos de Nigeria, “está claro para la nación que el Gobierno ha fallado en su deber principal de proteger la vida de los ciudadanos nigerianos”».

Junto a los casos de secuestros y asesinatos de sacerdotes, se suman nuevos ataques contra iglesias, como el terrible atentado en la fiesta de Pentecostés el 5 de junio contra la parroquia de San Francisco Javier de Owo, en el suroeste del país. Este ataque dejó cerca de medio centenar de víctimas mortales y ha sido la primera vez que una iglesia es atacada en el sur de Nigeria.

Los sacerdotes nigerianos rechazan explícitamente cualquier respuesta que implique la fuerza o la violencia de su parte. «No somos terroristas ni una tropa de guerra», y cuestionan el beneficio de la participación de sacerdotes en las protestas callejeras, pero llaman

en cambio a lo que dicen que debería ser la primera arma de un hombre de Dios. «Nuestro camino ministerial consiste en la proclamación de la palabra de Dios y la celebración de la Eucaristía como memorial de Cristo y su misión en la tierra. Esto implica que llevamos con nosotros los libros sagrados y no las armas. Cristo nunca nos animó a levantar las armas contra nadie ni emprender ninguna acción de venganza. No tomamos las armas, y no lo haremos».

«Nuestro deber es poner ante el altar de Dios la gratitud, los cuidados, las preocupaciones y las peticiones de los fieles y las nuestras. Somos defensores de la vida y la paz», aseguran los sacerdotes diocesanos de Nigeria. «Fuimos llamados y enviados a predicar las buenas nuevas a los pobres, dar libertad a los cautivos, liberar a los oprimidos, sanar a los quebrantados de corazón, vendar heridas, etc. Hemos estado cumpliendo con esta llamada y continuaremos.»

Por eso, los sacerdotes convocan a todos sus hermanos en el ministerio a unirse a la semana extraordinaria de oración y ayuno, adoración eucarística y rezo del rosario, que comenzó el 11 de julio. Esto no suprime ni reemplaza otros programas que las diócesis tengan para frenar el problema de la inseguridad en Nigeria, sino que los intensifica: «Hacemos un llamamiento humilde a todos los sacerdotes para que se lo tomen muy en serio sin descuidar otras regulaciones y recomendaciones relacionadas en sus diversas diócesis.»

Protesta en Abuja por los ataques, asesinatos y secuestros de cristianos en Nigeria.



ACN

SIGNOS DE HOY

Todo tiene su momento

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



que siempre me he encontrado muy a gusto. Es de justicia expresar mi gratitud especialmente a Rosa Peraire, que durante todos estos años ha sido la traductora de mis artículos, al publicarse en catalán y castellano. Muchas gracias de todo corazón a las personas que me han leído a lo largo de estos 25 años, sin las cuales mi trabajo hubiera perdido su razón de ser y su fuerza comunicativa. También a quienes me han escrito y me han hecho llegar sus comentarios. Gracias, gracias, gracias. Entrego mi testigo. *Catalunya Cristiana* continua.

Quien quiera seguir leyéndome podrá hacerlo en mi blog publicado en www.catalunyareligio.cat o pedírmelo directamente al correo llserrall@gmail.com para ser incluido en una lista de difusión a través del whatsapp.

«Todo tiene su momento», así empieza el capítulo 3 del libro del Eclesiastés. Tras casi veinticinco años de publicar artículos en *Catalunya Cristiana* ha llegado mi momento de traspasar el testigo a las personas que lo recojan. Ha llegado el momento de alzar mi pluma y posarme en otras ramas, porque no puedo renunciar a pensar, escribir y compartir. En esta práctica, sigo las huellas de mi padre. Escribir, cuando es una tarea realizada a fondo y al servicio de la verdad, es una apuesta y un riesgo, más aún en tiempos convulsos. Convivir con ello no siempre resulta cómodo.

Inicié mi presencia en este seminario de manera esporádica. Cuando en 1998 fui nombrado director de comunicaciones del Instituto Marista, me trasladé a Roma durante seis años y fui corresponsal de *Catalunya Cristiana* acreditado en el Vaticano.

El Jubileo del año 2000 impulsó muchas colaboraciones y en ese año se me encomendó una nueva sección titulada «Signos de hoy». Temas de actualidad, a veces espinosos, desde una visión humanista y creyente a la luz del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia.

Al acabar este momento, tras unos 1.200 artículos, surge con gran fuerza el capítulo de la gratitud. Muchas gracias al semanario, que me ha abierto sus páginas y ha confiado a mi reflexión un espacio que he apreciado mucho. Muchas gracias al equipo humano y profesional, personas de gran calidad y competencia con las

Muchas gracias a las personas que me han leído a lo largo de estos 25 años

VICTÒRIA MOLINS, *s.t.j.*
viquimolins70@gmail.com



Últimamente se ha hablado de un hecho sin mucho conocimiento de la realidad: «El mosén de Santa Ana ha devuelto los 3.000 € que había recibido del Ayuntamiento.»

La situación que me preocupa es mucho más simple: la de las prioridades, en todos los sentidos y en todas las personas, colectividades y administraciones.

Se trata —en este caso— del reparto del presupuesto de las instituciones que nos gobiernan, concretamente, en este caso, de nuestro Ayuntamiento.

Vivo muy de cerca uno de los problemas fundamentales que sufre Barcelona en estos momentos y sé de lo que hablo. Me angustia que no sea una prioridad la falta de vivienda social y muchos otros

VENTANA A LA VIDA

Hablemos de prioridades

problemas derivados de las injusticias y de los abusos de empresas o particulares que dejan en la calle a un vergonzoso número de ciudadanos, sean de donde sean, porque son ciudadanos del mundo con los mismos derechos fundamentales que cualquiera. Uno de los primeros derechos es la vivienda digna, tener un techo donde cobijarse.

Cuando en el Hospital de Campaña de Santa Ana vemos a aquellos jóvenes, a los que ayudamos a salir de su marginación, que realizan muchos esfuerzos para no caer en la delincuencia, y por la noche les preguntamos dónde dormirán, nos angustia mucho su respuesta: «¿Dónde podemos ir?: a la calle.»

La desigualdad hiere a aquellos que sufren situaciones de vulne-

rabilidad, pero, también, a los que quisiéramos ayudar a salir adelante pero no disponemos de los medios necesarios para hacerlo.

La falta de vivienda social debe ser una prioridad

Los grandes hitos arquitectónicos de la Tortosa episcopal (I)

La ciudad de Tortosa ha sabido preservar una serie de patrimonio arquitectónico religioso de primer orden. Sin duda, el edificio más importante de todos es la catedral, joya del gótico catalán que ahora, con la fachada restaurada y la plaza remodelada, por primera vez desde hace siglos se abre al río Ebro. Justo al lado de la seo de Tortosa, está el Palacio episcopal, construcción menos conocida, pero igualmente considerada una auténtica maravilla de la arquitectura gótica.



Por primera vez la catedral de Tortosa se abre al río Ebro.

Los arquitectos siguieron de cerca el modelo de la basílica de San Pedro del Vaticano

Muy temprano, Tortosa nos recibe con el bullicio habitual de un día laborable mientras nos adentramos en el núcleo antiguo de la ciudad. El esfuerzo de todos estos últimos años para devolver la dignidad a esta zona ha acabado dando los frutos correspondientes: las casas antiguas y los palacios medievales y renacentistas lucen ahora en toda su belleza original. Nuestro objetivo, sin embargo, es la catedral, que acaba de ver restaurada la fachada y totalmente renovado su entorno. Con el fin de obtener una buena visión de conjunto, decidimos cruzar el río. Efectivamente, desde la orilla opuesta, la seo tortosina, sin los edificios que la tapaban, se muestra esplendorosa. La suntuosa fachada barroca, pese a estar inacabada, se erige como el centro indiscutible de todo el entramado urbano: las aguas amplias y calmadas del Ebro le sirven de alfombra; por un lado, la flanquea muy de cerca el Palacio episcopal y, por otro, el castillo de La Suda, que desde las alturas ejerce de vigía. El corazón de Tortosa no puede estar mejor protegido.

El esplendor del barroco

Tras esta vista general, nos afanamos en dirigirnos a la catedral. Hemos quedado con Mn. Víctor Manuel Cardona, ecó-

nomo diocesano y delegado de Comunicación del obispado. Nos recibe muy amablemente y dispuesto a explicarnos todo lo que hace de esta seo catedralicia una de las maravillas arquitectónicas de nuestro país. Situados delante mismo de la fachada, abajo del todo de las nuevas escaleras que dan acceso, Mn. Cardona comienza la explicación: «Ahora que está restaurada, se aprecia mucho mejor la maravilla barroca de esta fachada. Es excepcionalmente suntuosa, porque los arquitectos siguieron de cerca los modelos de las grandes basílicas romanas, especialmente la del propio San Pedro del Vaticano. También se eligieron muy bien los materiales: las tonalidades más claras corresponden al mármol blanco; las más oscuras, al mármol negro de las pedreras de la cartuja de Escala Dei y las más rojizas, al jaspe de la Cinta, muy característico de Tortosa. Aparte de la limpieza general, también se han revestido con latón las puertas, que con el paso del tiempo irán atenuando su brillo actual. Y además, en la hornacina situada encima de la puerta principal se ha colocado una nueva imagen de la Virgen de la Cinta, realizada con mármol de Carrara.»

Desde la escalinata, la fachada se nos presenta realmente espectacular, y desprende un cierto aire como de palacio. La sucesión de columnas, pi-

lares, frisos y hornacinas, así como la combinación de los colores de la piedra, están calculados no para cargar, sino para encontrar el equilibrio y la armonía. El conjunto es acertadamente simétrico. Subiendo los escalones, llegamos delante mismo de la puerta principal, que hace pocas semanas luce la nueva cubierta de latón. Observamos inscrita una frase en latín. Mn. Cardona nos informa que se trata de la narración de la aparición de la Cinta, al lado de un verso del himno a la Virgen de la Estrella, a la que está dedicado un importante retablo gótico que se encuentra dentro de la catedral. Antes de pasar al interior, pedimos a nuestro anfitrión la razón por la que la fachada quedó inacabada: «Aparte de que se trataba de una obra muy costosa, también se observó que, con la altura final prevista, la parte superior de la fachada se interponía en la trayectoria de tiro de los cañones de La Suda. Además, tanta piedra pesaba demasiado para este terreno, que se halla bastante cerca del río y, por tanto, no es lo suficientemente consistente.»

La discreción del primer gótico

A través de una callejuela late-

ral, nos dirigimos al denominado patio de La Canonja, que a nuestro juicio es uno de los rincones más singulares de los alrededores de la catedral. A través de esta especie de pequeña plaza escondida, seguimos a Mn. Cardona hasta el fondo de todo, donde se encuentra una gran puerta, por la que accedemos al claustro. En comparación con la fachada, ahora nos hallamos en un espacio medieval mucho más discreto, construido en un estilo gótico aún temprano. Unos esbeltos pilares sostienen unos arcos apuntados que no hacen ninguna concesión a los elementos decorativos, hasta el punto de que bien podría pasar por una obra cisterciense. La sucesión de arcos otorga al conjunto un ritmo arquitectónico que, muy lejos de cualquier frialdad aritmética, provoca que el visitante se sienta cálidamente acogido. El claustro, que es relativamente bajo, se abre generosamente al puro azul del cielo y la claridad de esta mañana de verano lo invade todo.

Nuestro guía nos hace ver que, a pesar de la austeridad de la construcción, el claustro está abarrotado de bastantes elementos que podrían pasarnos desapercibidos, como las numerosas lápidas fu-



La fachada barroca acaba de ser restaurada hace pocos meses.

El claustro es de un gótico temprano muy austero.



nerarias que están empotradas en los muros. Nos fijamos bien y observamos que la mayoría, aparte de un breve texto en elaboradas letras góticas, tienen en relieve una pequeña efigie del difunto en cuerpo presente: la mayoría parecen de obispos y canónigos, pero también encontramos a caballeros e incluso a una religiosa. Todos eran de familias nobles, como lo dejan claro los escudos ricamente esculpidos. Alrededor del féretro, suele estar representada una comitiva de plañideras que se lamentaban de la muerte del finado. Da lo mismo si aquellas lágrimas en aquel momento fueron sinceras o no: desdichado aquel cuya ausencia no provoca tristeza en nadie. Entre las lápidas hay una bastante distinta, escrita en latín, hebreo y griego. Mn. Cardona nos informa que esta que contemplamos es una copia, y que la original está en la parte subterránea del museo de la catedral. Más tarde la visitaremos y nos dará la explica-

ción pertinente.

Antes, no obstante, nos situamos en una de las esquinas, y nuestro anfitrión nos indica una ventana con dos pequeñas columnas que parecen muy antiguas, con la peculiaridad de que una es verde y la otra roja: «Se trata de unas columnas visigóticas. La verde es de gabro y la roja de pórfido, piedras muy valoradas en la antigüedad. En este caso, los materiales parecen originarios de Egipto y Grecia.» Mn. Cardona también nos comenta que en esta esquina del claustro se reunía el consejo de la ciudad para celebrar las sesiones. Estas piedras podrían explicarnos el periplo que realizaron desde las tierras lejanas de Oriente, cómo llegaron a la seo de Tortosa y qué conversaciones secretas se escucharon de los labios de los prohombres de la ciudad que se reunían en este claustro. Pero las piedras permanecen mudas y debemos conformarnos con nuestra imaginación.

El claustro está abarrotado de lápidas funerarias empotradas en los muros

JOAQUIM FORTUNY VIZCARRO, pvre.
Vicario general



500 años de la conversión de san Ignacio

Hoy, fiesta de san Ignacio de Loyola, termina el año de celebraciones con motivo del quinto centenario de su conversión. Empezaba este año conmemorativo el 20 de mayo de 2021, día en el que san Ignacio, 500 años antes, sufrió una herida de bala mientras luchaba en la defensa de Navarra y que en el proceso de recuperación, y a raíz de unas lecturas de libros como *Vida de Cristo* y *Vida de los santos*, pues no había libros de caballería, que eran los que le gustaban, tuvo una experiencia transformadora que le hizo ver de un modo nuevo todas las cosas. Aquel accidente supuso un fracaso y un cambio de planes en lo que imaginaba para su futuro, cargado de riquezas y asuntos de este mundo, como era habitual en un hijo de familia de nobles. Un fracaso que después vio que solo era aparente, pues es lo que le llevaría a un proceso de conversión que le conduciría a los sueños más grandes, no centrados en sí mismo sino en Dios. Aquella herida provocó el encuentro que le pondría en camino hasta convertirse en maestro del Espíritu.

Cerca de nosotros, en Manresa,

pasó un año en la Santa Cueva, de camino a Barcelona, donde tenía que embarcarse para hacer una peregrinación a Jerusalén. Había pasado por Montserrat, donde había cambiado de indumentaria, había hecho una buena confesión y se había consagrado a la Virgen. Durante el año de estancia en la Cueva, contemplando la montaña santa, se dedicó a la oración, la penitencia, el apostolado y la visita a los enfermos de los hospitales. Tomó apuntes de su trayectoria espiritual que, con retoques posteriores, sería el esbozo de los Ejercicios Espirituales. Todo fue una experiencia mística, espiritual y profunda; una experiencia también de solidaridad con la pobreza. Y así empezaría a ver todas las cosas nuevas en Cristo.

Vería nuevo el mundo que le rodeaba, un mundo, tanto entonces como ahora, herido y roto, con problemas y dificultades a nivel local y mundial, un mundo como el que Jesús caminó y abrazó, un mundo con el que Jesús dialogó. Un mundo en el que el discípulo de Jesús, tanto ayer como hoy, debe atravesar amando con el corazón de Jesús.

Ignacio se veía como un simple «peregrino» que asumiendo sus propias limitaciones se empeñó en entregarse a los demás, intentando descubrir a Dios que habita en todas las criaturas, contemplándolo en todos los acontecimientos.

A la vuelta de la peregrinación a Tierra Santa emprendió estudios en Alcalá, Salamanca, París y Roma donde se ordenó como presbítero y allí fundó la Compañía de Jesús, de la que fue el primer general. Y comenzaba el trabajo apostólico en el mundo entero.

Moriría en Roma el 31 de julio de 1556. Laus Deo.

Os dejo unas frases célebres de san Ignacio que pueden ayudar a la reflexión: 1. «En todo, amar y servir.» 2. «Alcanza la excelencia y compártela.» 3. «El examen de conciencia es siempre el mejor medio para cuidar bien al alma.» 4. «En ejercicio de desolación no hacer mudanza.» 5. «Quien evita la tentación evita el pecado.» 6. «¿De qué sirve ganar el mundo, si al final pierdes al alma?»

Damos gracias a Dios por el testimonio de vida de san Ignacio y por todo el legado espiritual que ha dejado a la Iglesia.

AGUSTÍ CORTÉS SORIANO

Obispo de Sant Feliu de Llobregat



En comunión con la creación

Ese impulso interior de experimentar los espacios abiertos, disfrutar de la naturaleza, especialmente en tiempo de vacaciones, es ciertamente muy sano y saludable.

Teniendo presente el ideal de vivencia cristiana ante la naturaleza, quisiéramos que ese impulso no acabara en tristeza y frustración, sino que fuera realmente eficaz para nuestra vida, en continuo avance en camino de perfección, en búsqueda de una mayor felicidad.

Quizá el problema radique en que hay maneras de aproximarse a la naturaleza en tiempo vacacional que pueden abocar a decepción, vacío o desengaño. Esto ocurre cuando accedemos a ella con la intención de disfrutarla, pero apropiándonos de ella y consumiéndola, como si fuera un objeto que está simplemente a nuestra disposición. ¿No somos el rey de la creación? ¿No somos «los dueños»? ¿No tenemos derecho a descansar y disfrutar después de un curso cargado de trabajos y dificultades?

En esto consiste el problema básico de la cuestión ecológica y, por extensión, de nuestra relación con el mundo creado. Es el problema de cómo vemos el mundo y cómo lo tratamos. Vale la pena dedicar algún tiempo a meditar sobre ello... Si acertamos, no solo hallaremos más paz en el descanso, sino más claridad y acierto en el trabajo cotidiano.

La primera y fundamental actitud para lograr un crecimiento positivo en nuestra relación con la naturaleza es ensayar la admiración y llegar hasta la sorpresa ante ella. Solo quien ha desarrollado mínimamente esta capacidad de admiración, puede disfrutar de su belleza. Pues se trata de eso mismo: *gozar de la belleza que nos viene regalada*.

Los filósofos griegos, que tuvieron la suerte de pensar, hacerse pregun-

tas, en el marco del sol radiante de nuestro Mediterráneo, decían que la filosofía nacía de la admiración y de la sorpresa ante la naturaleza y el cosmos: el primer y fundamental paso era el impacto por la armonía y la belleza que se observaban en el cosmos. Otros filósofos, pasados siglos, nacidos en latitudes nórdicas, bajo cielos tapados, en atmósferas más frías y oscuras, quisieron sacar verdades del pozo interior, de la razón humana. Una mirada al interior del yo, con una importante fecundidad de pensamiento, pero que acabaría en el «yo» encerrado en sí mismo. Esta cerrazón del «yo» en sí mismo trajo importantes hallazgos, pero no menos males a la humanidad. He aquí una prueba de que el entorno natural y nuestra mirada sobre él es algo decisivo.

Esta actitud de admiración la esperamos también de los propios científicos y técnicos que investigan la naturaleza, el gran cosmos o el microcosmos. También aquí es decisiva la actitud en el encuentro. Generalmente el hallazgo del funcionamiento que rige un determinado aspecto de la naturaleza va encaminado a poderlo dominar. Y con su dominio, como apropiación, poder hacer algo bueno, como por ejemplo, curar enfermedades. Pero también para hacer negocio mediante su explotación. ¿En beneficio de quién? Es otra cuestión. Pero, en todo caso, es una maravilla encontrar algún científico investigador que en pleno trabajo se para y disfruta comprobando la belleza y perfección del cosmos.

Entonces se da el primer paso para el verdadero gozo.

Pero hasta aquí, solo con estas consideraciones, se intuye que esto de saber acceder al mundo creado está pidiendo no pocas actitudes morales y espirituales. Pensemos en ello, para nuestro bien y para bien del mundo.

COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Para quién será lo que tienes guardado?



Este Evangelio es de aquellos clarísimos, tanto que casi no necesita muchos comentarios. En efecto, ¿quién puede dudar de que, aunque alguien tuviera suficiente dinero, sus bienes no le podrían asegurar la vida? Sin embargo, el propio Señor Jesús comenta sus propias palabras con una parábola, cosa que nos obliga también a nosotros a decir algo.

La parábola que utiliza el Señor, a mi entender, no es un simple comentario de sus palabras: las explica, sí; pero, si nos fijamos bien, ilumina su sentido. Ciertamente, los bienes materiales no aseguran la vida de nadie. Sin embargo, eso tan evidente no es lo que el Señor pone hoy a nuestra consideración. La parábola del rico que piensa sostener su vida en la posesión de sus bienes nos está hablando de otra cosa. El problema del rico de la parábola no es tanto ser rico sino, sobre todo, pensar que puede hacerse a sí mismo autosuficiente, incluso, en lo más sagrado de nuestra existencia sobre la tierra que es la vida. En otras palabras, el problema de todo el mundo que reúne tesoros para él mismo es quedarse centrado en el afán de poseer, un afán que, inevitablemente, conduce a crearse el centro absoluto de la propia vida. Un afán que hace de nuestra vida, de la vida de los demás y de todas las otras realidades que nos rodean, meras posesiones, con el ineludible carácter de intercambiable al mejor

postor. Por eso, la amonestación del Maestro es muy clara: ¡Vigilad! Guardaos de toda avaricia.

¡Qué difícil les va a ser a los ricos entrar en el reino de Dios! (cf. Lc 18,24-25), no lo es tanto por la riqueza, como por la ambición de poseer que, normalmente, suele acompañar a quienes poseen grandes riquezas. Pero no nos engañemos: las riquezas suelen ser el mayor obstáculo para vivir el Evangelio. Tenemos que recordar que el Señor Jesús no deja de proclamar dichosos los pobres, porque el reino de Dios os pertenece (cf. Lc 6,20-21), al mismo tiempo que alaba la radicalidad de la pobreza evangélica propia de los seguidores de Jesús cuando asegura que los que lo han dejado todo por el Reino de Dios, recibirán mucho más en el tiempo presente y, en el mundo futuro, tendrán la vida eterna (cf. Lc 18,28-30). Ay, pues, de aquellos que teniendo mucho no han compartido lo que tienen con los que pasan hambre: ¡pueden encontrarse muy lejos del Reino de Dios! El peligro, sin embargo, no es tanto la posesión de las riquezas como el propio afán de poseerlas. Y eso por un doble motivo: primero porque este es insaciable y, segundo, porque puede afectarnos a todos, independientemente del grado de posesión de riquezas que tengamos. Guardaos de toda avaricia.

LLUC TORCAL
Bibliста

CONSULTORIO BÍBLICO

JAUME SIDERA, cmf

¿Sabemos cómo vivían y celebraban las primeras comunidades cristianas? (y II)

Desde el principio la Iglesia naciente podrá celebrar los sacramentos del Bautismo, del Espíritu Santo y de la Eucaristía, siguiendo una norma no escrita y que encontramos en la *Didakhé* o *Doctrina de los Apóstoles*. Es contemporáneo de algunos libros del NT. Si no hay agua viva puede derramarse agua tres veces sobre la cabeza en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Previo un ayuno y la oración del Padrenuestro. En la Eucaristía primero se da gracias por el vino, después por el pan. Son preciosas las oraciones que acompañan a la celebración.

San Justino nos describe así la liturgia del domingo. El día del Sol se reúnen los cristianos de la ciudad y del campo. Se leen las Memorias de los apóstoles —los evangelios— y los escritos de los profetas. Después el presidente anima a los asistentes a imitar los ejemplos propuestos en las lecturas.

En pie, todos se unen en una oración. Terminada, se ofrece el pan y el vino que se convierten en la carne y la sangre de Jesús con las Palabras que Jesús encarnado pronunció el primer día. El presidente prorrumpe en una acción de gracias que es acogida con un gozoso Amén. Después se distribuyen los alimentos consagrados. Y los diáconos los envían a los ausentes. Se hace una colecta con la que el presidente atiende a los huérfanos y las viudas, los enfermos y los necesitados, los presos y la gente de paso. En este resumen vemos el esquema de nuestras celebraciones dominicales.

Celebraciones muy sencillas. Mientras hacemos camino, los cristianos expresamos así y nutrimos nuestra fe y nuestra esperanza mientras vislumbramos la maravillosa liturgia que nos describe el Apocalipsis y que concluye en un grito: ¡Ven, Señor Jesús! Juan lo experimentaba un domingo.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT

XVIII Domingo ordinario

Primera lectura

Qo 1,2;2,21-23

¿Qué saca el hombre de todos sus trabajos?

Lectura del libro del Eclesiastés:

¡Vanidad de vanidades! —dice Qohélet—. ¡Vanidad de vanidades; todo es vanidad! Hay quien trabaja con sabiduría, ciencia y acierto, y tiene que dejarle su porción a uno que no ha trabajado. También esto es vanidad y grave dolencia. Entonces, ¿qué saca el hombre de todos los trabajos y preocupaciones que lo fatigan bajo el sol? De día su tarea es sufrir y penar; de noche no descansa su mente. También esto es vanidad.

Aleluya

Mt 5,3

Dichosos los pobres en el espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos.

Evangelio

Lc 12,13-21

¿De quién será lo que has preparado?

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, dijo uno de entre la gente a Jesús: «Maestro, dile a mi hermano que reparta conmigo la herencia.» Él le dijo: «Hombre, ¿quién me ha constituido juez o

Salmo responsorial

89

Tú reduces el hombre a polvo, diciendo: «Retornad, hijos de Adán».

Mil años en tu presencia son un ayer que pasó; una vela nocturna.

R. Señor, tú has sido nuestro refugio de generación en generación.

Si tú los retiras son como un sueño, como hierba que se renueva que florece y se renueva por la mañana, y por la tarde la siegan y se seca. *R.*

Enséñanos a calcular nuestros años, para que adquiramos un corazón sensato. Vuélvete, Señor, ¿hasta cuándo? Ten compasión de tus siervos. *R.*

Por la mañana sácianos de tu misericordia, y toda nuestra vida será alegría y júbilo. Baje a nosotros la bondad del Señor y haga prósperas las obras de nuestras manos. Sí, haga prósperas las obras de nuestras manos. *R.*

árbitro entre vosotros?» Y les dijo: «Mirad: guardaos de toda clase de codicia. Pues, aunque uno ande sobrado, su vida no depende de sus bienes.» Y les propuso una parábola: «Las tierras de un hombre rico produjeron una gran cosecha. Y empezó a echar cálculos, diciéndose: “¿Qué haré? No tengo donde almacenar la cosecha.” Y se dijo: “Haré lo siguiente: derribaré los graneros y construiré otros más

Segunda lectura

Col 3,1-5. 9-11

Aspirad a los bienes de arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses:

Hermanos: si habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto; y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también vosotros apareceréis gloriosos, juntamente con él. En consecuencia, dad muerte a todo lo terreno que hay en vosotros: la fornicación, la impureza, la pasión, la codicia y la avaricia, que es una idolatría. ¡No os mintáis unos a otros!: os habéis despojado del hombre viejo, con sus obras, y os habéis revestido de la nueva condición que, mediante el conocimiento, se va renovando a imagen de su Creador, donde no hay griego y judío, circunciso e incircunciso, bárbaro, escita, esclavo y libre, sino Cristo, que lo es todo, y en todos.

grandes, y almacenaré allí todo el trigo y mis bienes. Y entonces me diré a mí mismo: alma mía, tienes bienes almacenados para muchos años; descansa, come, bebe, banquetea alegremente.” Pero Dios le dijo: “Necio, esta noche te van a reclamar el alma, y ¿de quién será lo que has preparado?” Así es el que atesora riquezas para sí mismo, pero no es rico delante de Dios.

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAL II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

Julio

31. DOMINGO

XVIII Domingo ordinario, Verde.
Lecturas: Eclesiastés 1,2;2,21-23 / Salmo 94 / Colosenses 3,1-5.9-11 / Lluc 12,13-21
SANTORAL: San Ignacio de Loyola, pbro. y fund.

Agosto

1. LUNES

San Alfonso María de Ligorio (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 28,1-17 / Salmo 118 / Mateo 14,13-21. Girona: **San Félix** (F), Encarnado.
SANTORAL: Fe, Esperanza y Caridad, vg.

2. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 30,1-2.12-15.18-22 / Salmo 101 / Mateo 14,22-36. O bien: *San Eusebio de Vercelli* (ML), Blanco; *San Pedro Julián Eymard* (ML), Blanco.
SANTORAL: Nuestra Señora de los Ángeles. Esteban I, p. y mr.; Teodora e hijos, mr.

3. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 31,1-7 / Salmo Jeremías 31,10-13 / Mateo 15,21-28
SANTORAL: Cira, vg.; Gustavo, b.; beata Juana de Aza; Lidia.

4. JUEVES

San Juan María Vianney (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 31,31-34 / Salmo 50 / Mateo 16,13-23
SANTORAL: Perpetua, mr.

5. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Nahún 1,15;2,2;3,1-3.6-7 / Salmo Deuteronomio 32,35-41 / Mateo 16,24-28. O bien: *Dedicación de la basílica de Santa María la Mayor* (ML), Blanco.
SANTORAL: Nuestra Señora de las Nieves. Afra, mr.; Oswaldo, rey.

6. SÁBADO

Transfiguración del Señor (F), Blanco. Lecturas: Daniel 7,9-10.13-14 / Salmo 96,1-2.5-6.9 / Lucas 9,28b-36
SANTORAL: Hormisdas, p.; Justo y Pastor, mr.

👤 El Santo 31 JULIO

San Ignacio de Loyola

Algunos de los santos más conocidos abandonaron una prometedora carrera política o militar para servir a Dios en la pobreza. Uno de los casos más célebres fue Ignacio de Loyola (1491 – 1556), noble guipuzcoano fundador de los jesuitas. Soldado al servicio de la corona de Castilla, fue herido en la batalla de Pamplona cuando tenía 30 años. La larga convalecencia le permitió leer vidas de santos y profundizar en la oración, lo que le llevó a convertirse a una fe más profunda. De peregrinación a Roma, san Ignacio de Loyola pasó por Montserrat, donde cambió la espada por la ropa de peregrino, y también por Manresa, donde tuvo la llamada «iluminación del Cardener» y escribió los Ejercicios espirituales. En Roma fundó la Compañía de Jesús para difundir la fe por todo el mundo con las misiones y dedicarse a la enseñanza. Ignacio murió con fama de santo y viendo cómo su fundación se convertía en uno de los nuevos pilares del catolicismo. Fue canonizado por Gregorio XV en 1622.



Qué bonito es el Prefacio de la Asunción

RAFAEL SERRA
Sacerdote del arzobispado
de Tarragona



Llega la luna llena de agosto y con ella la mayor solemnidad de la Virgen: su gloriosa Asunción. Los monasterios cistercienses la tienen como titular y tantísimas parroquias de nuestra geografía celebran fiestas y fiesta mayor en su honor. En Falset, capital de El Priorat, esparcen espliego por todas las calles y en los lugares en los que se conserva dicha costumbre colocan perfumada albahaca en las literas de la Dormición. Es el perfume de la Virgen, perfume de caridad, de silencios de contemplación y de la humildad, que es el fundamento, el camino y la corona de la vida cristiana. También el perfume de la humilde y sencilla caridad de cada día.

En la oración de acción de gracias, en el prefacio de la misa, recordaremos que María es «imagen y primicia de la Iglesia gloriosa, modelo de esperanza cierta y consuelo del Pueblo que camina». El misterio de la Iglesia, de la que María es un espejo, está contenido en el bello Prefacio. Necesitamos en los tiempos que vivimos, en el mundo y en la Iglesia, levantar los ojos y contemplar a María; ella es modelo del camino sinodal que el Papa nos ha invitado a llevar a cabo y, a la vez, es signo de la esperanza que no engaña (Rm 5,5).

La virtud de la esperanza no mira solo al futuro, mira al presente. Es

creer que *ahora* no nos falta el amor procedente del Padre del cielo que acompaña el camino de la Iglesia. El Señor no ha abandonado a su pueblo y María nos acompaña, como madre y hermana, en el camino de la fe. Contemplar y rezar a la Virgen es reencontrar la esperanza y alejar de nosotros todo desánimo. El Reino de Dios es siempre simiente escondida que crece y germina bajo el signo de la cruz, también de la Pascua.

Celebrando la liturgia de la Asunción de la Virgen, vivamos la santidad cristiana. Un creyente de mis parroquias, en una reunión para trabajar los cuestionarios del Sínodo, dijo: «Lo que queremos y pedimos es que haya buenos y santos sacerdotes.» En el fondo, quería decir que dejemos las cuestiones ideológicas, que a menudo son teóricas y hacen perder energía evangelizadora y vivamos lo esencial: la novedad de una vida nueva, que nos viene dada por el bautismo y crece por la gracia. María se manifiesta en la Iglesia. Sin María asunta en el cielo no tendríamos el signo de esperanza cierta. Con ella no podemos flaquear. Celebremos con toda la Iglesia la liturgia de la Asunción de la Virgen como alabanza a Dios Trinidad y recemos por la paz en Europa y en todo el mundo. Ella es la Reina de la paz.

Nueva instalación de megafonía digital en la iglesia de los Santos Gervasio y Protasio

MARTÍ PARADA
Barcelona

Con la finalidad de mejorar la audición en las celebraciones religiosas que tienen lugar en la iglesia parroquial de los Santos Gervasio y Protasio-Virgen de la Bonanova, se ha llevado a cabo una completa reforma de la megafonía de la iglesia con modernos equipos digitales. La parroquia desea mejorar la percepción auditiva de todos los feligreses asistentes y especialmente la de aquellos que tienen una pérdida auditiva correspondiente a la edad, sean o no usuarios de ayudas auditivas.

El estudio, cálculo de la instalación y su realización han sido llevados a cabo

por la empresa, especializada en megafonía de iglesias, Veremundo Silvestre Jordà, S.L., con equipos y técnicos de la empresa italiana Fulgor Service, SNC. Toda la operación ha sido financiada económicamente por la Fundación Pedro Salesa Cabo de Barcelona.

De la misma empresa italiana Fulgor Service son las instalaciones megafónicas en Barcelona de las basílicas de Santa María del Mar, la Merced y Santa María del Pino, entre otras. También han llevado a cabo un gran número de instalaciones en iglesias de Italia, de Tierra Santa y de otras partes del mundo.

Recuperar la audición

La Fundación Pedro Salesa Cabo, que lleva el nombre de su fundador, fue creada en el año 2003 y está inscrita en el registro de Fundaciones de la Generalitat de Cataluña. Su misión es la adaptación de audiófonos y ayudas auditivas a personas con escasas posibilidades económicas para facilitar su integración social, y también otorga becas a hospitales y centros docentes para la promoción e investigación en los campos de la audiología, foniatría, otorrinolaringología, logopedia, etc. Hasta el día de hoy, la Fundación ha ayudado a más de seiscientas personas en situación de vulnerabilidad social a recuperar la audición.

La Fundación Pedro Salesa Cabo cuenta con el apoyo del Instituto Auditivo Salesa, S.L, que es la empresa decana dedicada a la adaptación de audiófonos más antigua de España, creada en el año 1949 con institutos en Barcelona y Madrid y con más de setenta años de experiencia en la adaptación de audiófonos.



La parroquia desea mejorar la percepción auditiva de todos los feligreses

Postales desde Andalucía

Beato Cristóbal de Santa Catalina

El pasado 24 de julio, las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno celebraron el día de su fundador, el beato padre Cristóbal de Santa Catalina, con una solemne Eucaristía, en su iglesia de Jesús Nazareno, enclavada en el mismo lugar donde fuera fundada la orden, en el último tramo del siglo XVII. La vida del padre Cristóbal está marcada por varias etapas, en las que brilla su espíritu misionero, su servicio en labores pastorales castrenses, sus vivencias como ermitaño en la serranía cordobesa, entregado al silencio y a la contemplación, y su honda preocupación por los pobres y enfermos, que cristaliza en la fundación de las Hermanas y Hermanos Hospitalarios de Jesús Nazareno.

El padre Cristóbal de Santa Catalina, poco antes de su muerte, con la voz entrecortada, les deja su testamento: «Pido con todo encarecimiento a sus caridades, que atiendan ante todo a la honra y gloria del Señor. Y procuren guardar el Instituto con gran humildad de sí mismos y con gran caridad de los pobres, amándose unidos en el Señor.» Pronto, abrazado a un Crucifijo, queda descansando en la paz del Señor. Era el día 24 de julio de 1690. Hermanas y Hermanos, rotos de dolor pero llenos de fe y confianza, se dirigen a la iglesia para postrarse ante Jesús Nazareno y ofrecerse para continuar en el servicio a los pobres. Las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno continúan hoy su labor en sus diferentes casas, en la atención más cercana y fraternal, conforme al espíritu de su fundador. En esta hora difícil de la historia, momentos dramáticos en tantos países y lugares, nos haría falta el espíritu de hombres como el beato Cristóbal, sembrador de bien y de entrega generosa, no solo con su palabra sino con sus obras.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Un reto viral peligroso

La plataforma TikTok ha sido demandada por la muerte de dos niñas que buscaban cumplir un desafío viral: el *Blackout Challenge*. Esta práctica consiste en autoasfixiarse hasta perder el conocimiento.

No es la primera vez que sucede. Además, recordemos que en el año 2021 una moderadora de contenidos de la empresa también los demandó por haber tenido que ver imágenes de miles de ataques de violencia extrema y gráfica que le provocaron serios traumas mentales.

Si una plataforma puede convertirse en peligrosa para los usuarios y trabajadores, entonces es cuando se debería poder regular su suspensión e, incluso, su cancelación.

Los padres y tutores deben velar por los menores y, si es necesario, no deberían entregarles ninguna tableta ni móvil. Debemos ser fuertes en nuestras decisiones.

CRISTINA CASALS MASSÓ

Extasiarte de gozo

A vosotros, jóvenes: ambiciosa e interesaos por dones más buenos. «Ahora quiero mostraros un camino incomparablemente más alto.» «Podría hablar todas las lenguas del mundo; así como poseer toda la sabiduría de los hombres, pero si no tengo amor, de nada me sirve...»

No es lo mismo *éxtasis* que *extasiarse*. Dios envía señales, signos y prodigios a raudales. Observad que, en cada amanecer, el sol sale para acariciarnos con dulzura con sus rayos de vida y de salud. En él se nota la presencia del Todopoderoso.

El apóstol san Pablo decía: «Si eres generoso, si buscas valores edificantes y no fruslerías ni vicios, ni tu perdición, no permitas que te caduque la juventud en frivolidades ni tonterías.» Participa en la marcha y renovación de la Iglesia. Conviene que hagas *tunning* apasionado con Jesucristo y sus cosas... Puedes, incluso, llegar a extasiarte y disfrutar de gozo y placeres inenarrables.

JOSEP VIDAL I BORRÀS

Una sociedad sin esperanza

La natalidad en este país se encuentra bajo mínimos. En el año 2021 nacieron poco más de 338.000 niños, cifra que nos sitúa entre los países con una de las tasas más bajas de Europa y del mundo. Además, es la más baja en nuestro país desde 1941, año en el que comenzaron registros en el Instituto Nacional de Estadística. La cifra ha caído un 0,6 respecto al 2020, que al mismo tiempo había disminuido un 5,6% respecto al 2019.

Las causas de un fenómeno de estas dimensiones y complejidad nunca son únicas ni simples, pero es evidente que la escasez de políticas que promuevan y ayuden a la familia, cuando no la existencia de programas abiertamente contrarios a la cultura de la vida, no ayudan en absoluto. Dramas sociales como el aborto o la eutanasia y asuntos tan delicados y terribles como el suicidio, que solo crecen, son buenos ejemplos de esta falta de sentido y aliento vital que nos azota.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

El documental «El Camino Ignaciano» llega a Roma

El film recuerda la figura de san Ignacio de Loyola, con motivo de los quinientos años de su conversión

MAC

El documental *El Camino Ignaciano*, producido por Animaset, se proyectó el miércoles 15 de junio en la Casa del Cine, en Villa Borghese, un espacio cinematográfico de referencia en la capital italiana. La Generalitat de Cataluña ha promovido esta presentación del Camino Ignaciano. Intervino el delegado del Gobierno en Italia, Luca Bellizzi; el director de la Oficina del Peregrino del Camino Ignaciano, Josep Lluís Iriberry, y el director del documental, Jordi Roigé.

El acontecimiento representó la primera proyección abierta al público general, tras el estreno que tuvo lugar el martes 14 de junio en la Filmoteca Vaticana con la presencia del superior de los Jesuitas, Arturo Sosa; la *consellera* de Justicia, Lourdes Ciuró; la *consellera* de Asuntos Exteriores, Victòria Alsina, y el alcalde de Manresa, Marc Aloy, entre otras personalidades.

Luca Bellizzi destacó que el aniversario en este 2022 de los quinientos años de la conversión de Ignacio de Loyola en Manresa es «una ocasión única para promover el Camino Ignaciano» e indicó la «identidad y personalidad propias» y su aspecto tanto espiritual como turístico, natural, artístico e histórico.

El delegado del Gobierno en Ita-

lia dijo que «Cataluña siempre ha sido una tierra de acogida» y puso de relieve la voluntad de «tender puentes» y su identidad «bien definida». En eso justificó el interés de la Generalitat de promover el Camino Ignaciano. Finalmente, expresó que el viaje que presenta el documental es tanto exterior como interior.

José Luis Iriberry subrayó que «la experiencia que vivió Ignacio de Loyola en el siglo XVI es hoy, en el siglo XXI, muy válida y puede servirnos a todos para redescubrir un camino distinto, una orientación distinta». Y añadió: «Esto es lo que descubriremos, un camino interior, un camino exterior, paisajes y vivencias.»

Por su parte, Jordi Roigé comentó que se trata de un producto «artesanal» que se ha ejecutado «con las manos y la técnica, pero también con el corazón... y los pies». Explicó que el documental fue grabado con un equipo de once personas durante quince días. «Es una película muy sincera», manifestó.

Entre el centenar de asistentes a la proyección, se encontraban la directora general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, Yvonne Griley; el agregado cultural de la embajada de España en Italia, Carlos Tercero, así como un buen número de jesuitas, miembros de varias congregaciones religiosas, profesionales del mundo del cine y catalanes en Roma.

El film recuerda la figura de san Ignacio de Loyola, con motivo de los quinientos años de su conversión. Esta producción cinematográfica llegó a los cines de toda España el 22 de julio de manos de la distribuidora Adso Films.

El documental, producido por Animaset, ha contado con la colaboración de la Compañía de Jesús, la Generalitat de Cataluña, el Patronato de Turismo de la Diputación de Lleida, Turismo de la Rioja y el Ayuntamiento de Manresa.

El documental ofrece al espectador un camino exterior e interior.



Animaset

Siguiendo los pasos de san Ignacio

El Camino Ignaciano en Cataluña consta de 183 kilómetros repartidos en siete etapas

MAC

San Ignacio de Loyola emprendió en 1522 un viaje que le supuso una experiencia espiritual tan trascendente que marcó su vida. El Camino Ignaciano en Cataluña consta de 183 kilómetros repartidos en siete etapas.

El Camino Ignaciano entra en Cataluña desde Fraga, recorriendo los vestigios del histórico camino real de Aragón. Alcarràs es el primer pueblo de esta peregrinación. Destaca la iglesia parroquial de la Virgen de la Asunción, levantada sobre los cimientos de un antiguo castillo.

El peregrino llega a Lleida tras atravesar el río Segre por el Puente Viejo. Entre varios edificios, puede visitar la capilla de San Jaime del *Peu Romeu*, el Palacio del Ayuntamiento, el hospital de Santa María o la Seo Nueva. Sobre la colina que domina la ciudad, está la Seo Vieja, que destaca por su imponente campanario octogonal de más de setenta metros de altura.

A cinco kilómetros de Castellnou de Seana, en dirección sureste, se encuentra Bellpuig. A las afueras de la población está el convento franciscano de San Bartolomé.

Verdú es una población significativa para la Compañía de Jesús, ya que aquí nació san Pedro Claver. De las construcciones, cabe mencionar

el santuario dedicado a este jesuita misionero, la iglesia parroquial de Santa María, la ermita gótica de San Miguel y el castillo.

El peregrino llega después a la capital de L'Urgell, donde puede disfrutar del Palacio de los Marqueses de la Floresta. Al llegar a la plaza Mayor de Tàrrega, presidida por una magnífica cruz de término gótica, se halla la iglesia neoclásica de Santa María del Alba.

En Cervera, ciudad amurallada y de gran tradición universitaria, hay que poner de relieve la iglesia de Santa María, con unas excepcionales vidrieras de iconografía jacobea, la *Paeria* y la antigua Universidad de Cervera. Inexcusable es pasear por las callejuelas de Sabater, de L'Estudi Vell y de Les Bruixes.

Fundada hacia el año 1000 en el margen izquierdo del río Anoia, Iguala debe gran parte de su desarrollo inicial al paso del histórico camino real de Barcelona a Lleida. Destaca la imponente basílica de Santa María y la plaza porticada del Ayuntamiento.

Montserrat es uno de los centros espirituales más importantes del mundo. Además de la basílica, que acoge la imagen románica de la *Moreneta*, patrona de Cataluña, el monasterio es la cuna de la Escolanía de Montserrat, una de las corales

infantiles más antiguas de Europa. También es notable el Museo de Montserrat, con obras de Caravaggio, El Greco, Rusiñol, Cases, Picasso o Dalí.

Tras dejar Montserrat, el Camino Ignaciano llega a Manresa, punto neurálgico de la ruta ignaciana europea. Entre los puntos de interés espiritual y cultural, debe mencionarse la basílica gótica de Santa María de La Seu, el complejo barroco de la Cueva de San Ignacio, el núcleo antiguo con la plaza de Sant Domènec y el parque de L'Agulla, desde donde se obtiene una impresionante panorámica de la montaña de Montserrat.



La Cueva de San Ignacio, en Manresa.

Lleida

t'espera de nou





Vine i viu-la!

AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL

Descobreix l'encant d'un territori únic.
Viu el Pirineu i les Terres de Lleida!

aralleida.cat

Identifiques l'escena de cada pintura? Podries ordenar-les cronològicament?

Pintura	N. ordre	Escena (títol)
 <p data-bbox="730 376 794 454">A</p> <p data-bbox="156 667 440 707">Jean-Léon Gérôme</p>		
 <p data-bbox="730 779 794 857">B</p> <p data-bbox="156 1137 416 1178">Diego Velázquez</p>		
 <p data-bbox="730 1240 794 1319">C</p> <p data-bbox="156 1671 392 1711">Raffaello Sanzio</p>		
 <p data-bbox="730 1774 794 1852">D</p> <p data-bbox="156 2063 443 2103">Leonardo Da Vinci</p>		

Sabries ordenar cronològicament les pintures sobre l'apassionant relat de la reina Ester?



Aman prepara els honors a Mardoqueu (Rembrandt)



Ester és presentada davant Artaxerxes (Rembrandt)



Banquet organitzat per Ester (Frans Francken)



Assuer, Aman i Ester (Rembrandt)



El càstig d'Aman (Miquel Àngel)



Ester i Mardoqueu (Gelder)



I ara, podries omplir els buits de les frases següents?

1. L'oncle que va adoptar Ester es deia.....
2. La història del llibre d'Ester va succeir quan el rei Artaxerxes governava a l'imperi
3. La mà dreta del rei desitjava exterminar tots els de l'imperi.
4. La reina que va ser expulsada del palau es deia
5. va ser executat a la mateixa forca que ell havia fet construir per penjar-hi Mardoqueu.



Rey («rei»)

MONTserrat PIBERNAT
Lingüista de «Catalunya Cristiana»

Hoy os quiero hablar de la palabra catalana *rei*, la que utilizamos para designar al príncipe soberano de una nación, generalmente con cargo vitalicio. Sin embargo, veremos que tanto en catalán como en castellano podemos ir más allá, con este pequeño vocablo de tres letras. Comencemos por el principio, por el latín.

La etimología de la palabra es latina. *Rex, regis*, con el mismo significado. Pero la lengua va más allá, y a partir de este significado inicial y porque en algunos la palabra despierta admiración y en otros auténtica inquina e incluso indiferencia, la utilizamos para explicar realidades diferentes, de manera figurada y otras veces metafórica. Veamos, tenemos el «Rey del cielo o el Rey de reyes», que es el título aplicado a Jesús. Y del mismo modo la palabra reina la aplicamos a la Virgen María, la «Reina de los cielos».

Siguiendo este hilo, un rey fuera del ámbito monárquico y religioso, es aquella persona que, por su excelencia, sobresale por encima de los demás de su misma clase: «Mi vecina es la reina de la elegancia.» El rey de los animales, el león; el rey de las aves, el águila; el rey de los metales, el oro, y la reina de las flores, la rosa.

Para dirigirnos a un niño en tono cariñoso en catalán le decimos «*el reiet, el reietó, el rei de la casa*». Al grito de «¡reina!» los paradistas de los

mercados convencían a las amas de casa para que les comprasen a ellos la fruta o la carne: «*Reina, mira quin 'gènere' que tinc.*» La palabra también puede emplearse en tono despectivo: «*No, rei, no; t'equivoques.*»

En catalán decimos «*tenir o ser paraula de rei*» cuando queremos expresar que algo es intocable. También podemos «*ser el rei de la festa*» y en lenguaje coloquial, «*el rei del mambo!*» Y «*viure a cos de rei*», a cuerpo de rey, se entiende.

No os equivocaréis si creéis que refranes con esta palabra hay muchísimos. Una pequeña muestra: «*Com que ningú no em fa la llei, a casa meva soc el rei.*» «*El carrer és del rei i qui hi passa és d'ell.*» Y tal vez alguien se pregunta si tiene traducción al catalán el refrán «Hablando del rey de Roma por la puerta asoma». Pues sí, en catalán tenemos varias posibilidades, podemos decir «*Qui del llop ha esment, prop se'l sent*», o exclamar: «*Més aviat ho haguessis dit!*» Pero a mí, la que más me gusta es esta: «*No es pot dir mal, que no surti l'animal.*» Más refranes: «*De tres coses no et pots fiar: del rei, del temps i de la mar.*» «*El respecte de la llei ha de començar pel rei.*» Un deseo: «*Rei i guerra, mai passin per la teva terra.*» Y una recomendación de vida: «*Si no vols estar gras com un cove, esmorzar de rei, dinar de príncep i sopar de pidolaire.*»



© James Webb/NASA/ESA/CSA

Fotografía del conjunto de galaxias SMACS 0723 realizada por el telescopio James Webb.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El telescopio espacial James Webb amplía el conocimiento del cosmos

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Han hablado de ello todos los diarios del pasado 13 de julio, porque se han comunicado al público los principales hallazgos que ha realizado hasta ahora. Sobre este telescopio ya os informé, en esta misma página de *Actualidades científicas*, el 13 de febrero de este año. Es obra de las agencias espaciales americana (NASA), europea (ESA) y canadiense (CSA), con la participación de otros quince países. Comenzó a construirse en 1996 y se puso en órbita el 25 de diciembre de 2021, con un coste de unos 10.000 millones de dólares. Y no es hasta ahora que se han dado a conocer los primeros resultados —por cierto, muy prometedores— y le queda cuerda todavía para otros veinte años.

¿Cuáles han sido estas novedades aportadas? No podemos mencionarlas todas. La más importante, por supuesto, es la de la profundidad de visión que ha obtenido este James Webb, imposible para un telescopio desde la superficie de la Tierra, porque la atmósfera terrestre impide su nitidez. Son cinco las primeras visiones que se han dado a conocer. En la primera se observan unas galaxias que forman el clúster llamado SMACS 0723, que está a 4.600 millones de años luz, con unos

puntos más distantes que se encuentran hasta más de 13.000 millones de años luz, y esto en una región del fondo cósmico tan pequeña como la que ocuparía un grano de arena sostenido a la distancia de un brazo extendido. Otra vista, no de foto sino de espectrometría, muestra que el exoplaneta WASP96b, que se halla a 1.150 años luz de distancia, tiene una temperatura de 538°C. Una tercera visión es la de la nebulosa de los Anillos del Sur, con el centro regido por un sistema binario de dos estrellas. La cuarta comunicación es el denominado Quinteto de Stefan, que son cinco galaxias cercanas que ejecutan como una danza cósmica. Y la última es la que clarifica cómo es la nebulosa de Carina, a 7.600 años luz, bien conocida por los astrónomos, pero con muchos interrogantes, que ahora se han visto prácticamente resueltos por el gran poder de resolución de que disponen los aparatos del James Webb.

Como parece que hay para unos veinte años más, los astrónomos se muestran muy entusiasmados ante el éxito que va consiguiendo este telescopio. El propósito se ve prometedor. Nosotros afirmamos: ¡que todo sea para un mejor conocimiento de la obra divina de la Creación!

TRADICIONES APÍCOLAS, 5

La miel de madroño, de socarrillo y de alhucema

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA

Archivero de los Capuchinos



En cuanto a la miel de madroño (lat., *Arbutus unedo*; cat., *arboç*), esta presenta un color claro y es muy amarga de sabor; no obstante, es muy agraciada en potasio. Su ingesta contribuye a mejorar las inflamaciones urinarias y, además, goza de efectos astringentes para atajar los episodios de diarreas. El madroño tiene una gran importancia melífera, ya que su floración puede alargarse durante casi todo el invierno, de modo que sus flores pueden ser libadas por las abejas en las primeras semanas invernales.

La miel de alhucema (lat., *Lavandula latifolia*; cat., *barballó*) y la miel de la flor de espliego (lat., *Lavandula angustifolia*; cat., *espígol*), que son dos plantas muy olorosas, suelen florecer a finales de julio o principios de agosto, y ambas se convierten en las principales flores que aportan el néctar estival a la *apis mellifica*. A partir de la libación de las flores de la *lavándula*, las abejas producen una miel con propiedades sedantes y antiinflamatorias que, aplicada externamente, suele ser apta para rebajar las inflamaciones. Estas mieles son, a la vez, muy digestivas y son particularmente recomendables para combatir la tos. Del mismo modo, la *miel de cantueso* (lat., *Lavandula stoechas*; cat. *tomaní, tomanyí, romaní mascle*), con un color bellamente dorado, es particularmente recomendable para la bronquitis y otros problemas pulmonares. La miel de cantueso que se produce en la demarcación

de las comarcas barcelonesas suele presentar un espectro polínico bastante amplio, ya que en su composición suele entrar también el néctar de otras labiadas como el tomillo, y de papilionáceas, como el socarrillo.

En efecto, el socarrillo o boja (lat., *Dorycnium pentaphyllum*; cat., *botja*) es una planta que suele crecer en las zonas deforestadas y también entre las matas de romero. El socarrillo comienza a florecer a primeros de mayo y su floración se mantiene hasta mediados del mes de junio. Esta es una de las principales plantas melíferas, puesto que contribuye al buen nutrimiento de las abejas gracias a la abundancia de su néctar, que es libado mientras no llega la floración estival de las demás plantas melíferas.

La miel de abeto (lat., *Abies alba*; cat., *avet*) es de sabor fuerte y con un color tirando a oscuro, esta es una de las mejores meladas para combatir la bronquitis y, a la vez, es un buen suavizante de las vías respiratorias en época de resfriados. En cambio, la gayuba (lat., *Arctostaphylos uva-ursi*; cat., *boixerola*) tiene una floración muy corta que no se prolonga más allá de quince días. Es una planta que florece bastante pronto y de su flor las abejas producen una miel que puede contribuir a mejorar las infecciones urinarias. En el próximo artículo os quiero hablar, si Dios quiere, sobre la miel de brezo, que posee una gran reputación en la tradición medicinal de Cataluña.



El socarrillo comienza a florecer a primeros de mayo y su floración se mantiene hasta mediados del mes de junio.



JORDI FUSTÉ

Antífonas del silencio
Claret, 2022, 95 pág.

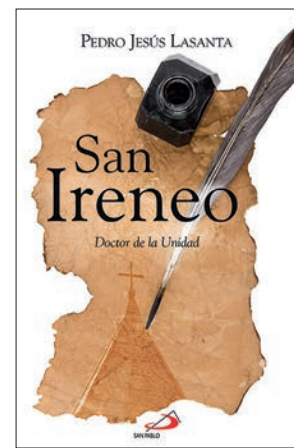
Una recopilación de oraciones en forma de poemas, escritas de la mano de la intuición. Cada una quiere ser la humilde llama de un cirio, una lucecita que peregrina hacia la Luz. El deseo del autor es que tras estos versos se transparente aquel yo profundo que ya vive unido al Espíritu.



PEDRO RAMOS

Un ewok en el jardín
Edebé, 2022, 119 pág.

Zoe, preocupada por la actitud de David, su hermano pequeño, le escribe correos para tratar de sacarlo del pozo de oscuridad en el que está hundido. A David le cuesta encontrar razones para seguir viviendo. Premio Edebé de Literatura Juvenil. Novela recomendada a partir de 16 años.



PEDRO JESÚS LASANTA

San Ireneo
Doctor de la Unidad
San Pablo, 2022, 279 pág.

San Ireneo de Lyon es considerado el primer gran teólogo de la Iglesia. La vida y la obra de este santo y mártir del siglo II son un fiel reflejo de su hondura teológica. Las enseñanzas doctrinales del «obispo universal» y doctor de la Iglesia conducirá al lector por un camino de entendimiento.



TONI GEREZ FRANCESC GUILLAMET

(fotografía)
L'art del formatge
Editorial Efadós, 2022, 360 pág.

En este libro encontraréis una aproximación al mundo del queso, con consejos de conservación, guías de maridaje y análisis de las diferentes formas de elaboración, además de una selección de casi 300 quesos catalanes, españoles y de otros países, y una lista de recetas de grandes chefs internacionales. ¡Buen provecho!



SANTIAGO NIÑO-BECERRA

Futuro, ¿qué futuro?
Claves para sobrevivir más allá de la pandemia
Ariel, 2022, 240 pág.

¿Cuál es el futuro que nos aguarda el día en que el Covid-19 solo sea un recuerdo? ¿Afectará a pensionistas, empresarios, jóvenes y niños? Basándose en los mejores estudios de proyección de la OCDE y otros *think tanks*, saca graves conclusiones. Nos aguardan cambios muy notables. Este libro es un aviso serio.



S. A. LELCHUK

Sálvame de los hombres peligrosos
Grijalbo, 2022, 474 pág.

Nikki Griffin es una detective y librera, empática y sentimental, que ha formado su propia familia con su hermano Brandon; Jess, el gerente de la librería; los clientes habituales, y su gato Bartleby. Es una especie de ángel vengador. Un *thriller* inteligente y lleno de acción que cautivará a los lectores.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano

**EL TRIUNFO**

DIRECCIÓN: Emmanuel Courcol
INTÉRPRETES: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Saïd Benchnafa, entre otros
MÚSICA: Fred Avril
Comedia dramática
Francia
105 minutos

Pero... ¿dónde está Godot?

El cine francés ha dado sobradas muestras de su capacidad de realizar comedias dramáticas capaces de divertir, enternecer y proponer una reflexión humana. Con mayor o menor fortuna, ahí están *La familia Belier*, *Especiales*, *Los chicos del coro* o la exitosa *Intocable*.

La fórmula es infalible: se trata de narrar una historia de solidaridad y ayuda, a ser posible desde hechos reales, para hacer una defensa de la dignidad humana y de las múltiples posibilidades de superación que tiene la persona.

Todas esas características concurren en *El triunfo*. Etienne (Kad Merad) es un entrañable actor en paro, con una situación familiar complicada. Abonado a la soledad, acepta dirigir un taller de teatro en un centro penitenciario. Allí reúne a un grupo insólito de internos para representar la famosa obra de Samuel Beckett *Esperando a Godot*. Cuando consigue la autorización para realizar una gira fuera de la cárcel con su pintoresca troupe de actores, a Etienne se le presenta finalmente la ocasión de prosperar y de dar respuesta a las preguntas que lleva dentro.

Con una lucidez extraordinaria, Beckett define al ser humano como alguien marcado por la esperanza... aunque a veces no tenga motivos para esperar.

Proponer la representación de esta obra a un grupo de presos es ciertamente arriesgado. ¿Qué es lo que esperan?, ¿qué motivos tienen para la esperanza cuando se ha perdido la libertad?

Lo cierto es que la peculiar compañía empieza a hacer suyo el texto de Beckett y cada actor va replanteándose su vida. El éxito de la función es abrumador y van recorriendo escenarios cada vez más grandes.

La película entra en seguida en el meollo narrativo. No se detiene en la descripción de los personajes; poco a poco, a medida que van ensayando, iremos conociendo algo de sus esperanzas.

El estallido de alegría y de libertad que supone subirse a las tablas y recibir el reconocimiento del público contrasta con la dureza de volver a la cárcel después de ser cacheados desde la humillación por los guardias. Por eso las preguntas del texto que representan empiezan a hacerles replantear por completo sus vidas.

Emmanuel Courcol dirige con habilidad esta historia en la que los momentos divertidos se van alternando con situaciones dramáticas. Todos los actores están muy bien, los diálogos tienen chispa y las diversas situaciones van avanzando con fluidez.

¿Dónde está Godot?... ¿es Dios?... ¿es la libertad?... ¿está dentro de mí?... ¿es la muerte?... Estas y otras muchas preguntas van haciéndose los protagonistas de esta insólita compañía de teatro y también el espectador.

Ir viviendo preguntándose sobre el sentido de la vida es ya un triunfo... un triunfo mayor incluso que los aplausos que la compañía recibe cada vez que se baja el telón.

Deliciosa.

CON BUEN HUMOR

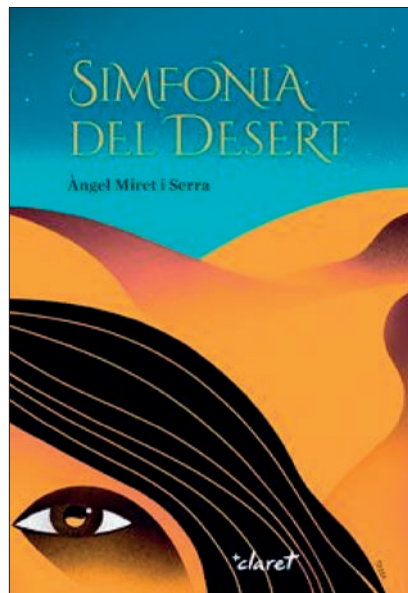


CRÍTICA LITERARIA

FRANCESC BRUNÉS I MARFÀ
Profesor de Economía



La trascendencia del alma



ÀNGEL MIRET SERRA
Simfonia del desert
Claret, 2022, 134 pág.

Pocas veces un título resulta tan acertado como el de este libro. Las palabras del autor dibujan un verdadero conjunto armónico construido con la diversidad de vivencias del peregrino, un protagonista sin nombre, en su deambular por el desierto; un desierto sin lugar. Las ilustraciones de Teresa Calbó, con la sencillez propia de las cosas esenciales, envuelven el texto y procuran los silencios, las pausas que toda sinfonía requiere.

El libro puede devorarse, ya que su sencillo lenguaje le otorga una gran agilidad; sin embargo, es totalmente recomendable saborearlo, detenerse cuidadosamente en la profundidad de cada etapa, de cada uno de los ingredientes de esta composición. El acertado uso del lenguaje ejerce de plano inclinado que permite transitar suavemente del relato a la vivencia, a la reflexión y a la trascendencia. Solo es necesario tener el coraje para detenerse.

Simfonia del desert no es una novela y tampoco un ensayo. Me ha parecido más bien un relato vital desglosado en treinta y nueve capítulos cortos que pueden ser leídos independientemente, pero juntos constituyen esta serie de vivencias que el peregrino experimenta en su caminar por el desierto.

La sinfonía, como la vida, se desarrolla en cuatro movimientos. Y también como la vida, pese a transcurrir linealmente en el tiempo, no lo hace en su devenir musical. También el texto de Miret, como las sinfonías y como la vida, va y viene, sube y baja, llora y ríe. El peregrino, tras una vida ordenada, decide adentrarse en el desierto. No huye, transita por el desierto de aquí, aquel que lleva al compromiso y la búsqueda de una verdad incierta. El protagonista tiene el atrevimiento de ir allí a donde estamos todos, a la intemperie del mundo. Allí experimenta la desnudez, la fragilidad y la vulnerabilidad, frente a una naturaleza amable y hostil a la vez. Allí encuentra el espacio del gran enigma, sin el que la libertad sería solo una ilusión.

ARREBATO

Escoger la mejor parte

Dentro de pocos días, el 4 de agosto, celebramos la fiesta de san Juan María Vianney, el famoso cura de Ars. Hombre humilde y fiel, consagrado a Dios y a sus hermanos, logró reavivar la espiritualidad amortiguada de sus feligreses. Este pueblo más bien aletargado del centro de Francia, con una iglesia que apenas se llenaba, vio como en pocos años las masas hacían cola para confesarse con ese sacerdote bueno y sencillo. No obstante, la santidad del cura de Ars no estriba en este éxito espectacular, porque un fenómeno así solo se explica por la propia acción de Dios. Juan María Vianney es santo por la disposición total a ponerse en manos del Señor para que Él hiciera lo que quisiera con él. Esta misma donación de la propia persona a Dios también la encontramos en el caso de Carlos de Foucauld. Exteriormente, a su alrededor no sucedió nada extraordinario, y ninguno de sus queridos tuaregs se sintió movido a bautizarse. El Sáhara sigue siendo tan poco cristiano hoy como lo era antes de que pasara él. La santidad no se mide por los resultados, por las cifras, sino por los frutos, que solo Dios conoce. En un mundo en el que todo se mide y se calcula, en el que solo existe lo que tiene una dimensión numérica, resulta que las únicas estadísticas que los cristianos podemos presentar son muy pobres. Es comprensible que las iglesias, los seminarios y los noviciados vacíos nos preocupen, y no está mal realizar campañas vocacionales, pero es posible que en todo esto también exista ironía divina. La situación es la que es y no podemos dormirnos, pero tenemos que asumir con realismo los tiempos que nos tocan vivir. Solo Él es digno de todas nuestras expectativas.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Internet

ARTE SACRO

El Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria-Gasteiz ha creado una web, www.museosacrovitoria.eus, para dar a conocer su importante colección y hacer un recorrido digital de calidad, tanto en las imágenes como en los textos.

Otros obispados

UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA

Del **lunes 29 de agosto al domingo 4 de septiembre**, en Ávila, VI Congreso Mundial Sanjuanista *Doctrina y pensamiento*. Más información: tel. 920 352 240.

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **sábado 6 de agosto**, a las 19.00, misa solemne de San Cayetano presidida por el párroco de Ntra. Sra. de los Ángeles, Mn. Rafel Méndez (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

Girona

SAN FÉLIX

El **lunes 1 de agosto**, a las 18.30, misa solemne mayor concelebrada con el capítulo de la catedral en la basílica de San Félix de Girona. Cantos a cargo de la Capilla de Música de la Catedral.

Sant Feliu de Llobregat

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT

El **sábado 6 de agosto**, a las 21.00, concierto de órgano y trompa con Mar Vaqué e Isabel Martínez con obras de Bach y Telemann, entre otros, en la basílica de Santa María de Montserrat.

Solsona

SANTA MARÍA DEL ALBA

El **domingo 31 de julio**, a las 19.30, clausura del 350º aniversario de la construcción de la actual iglesia de Santa María del Alba de Tàrraga con el concierto del cuarteto Prysma de la OJC-Terres de Lleida.

Terrassa

MONASTERIO DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

El **domingo 7 de agosto**, a las 11.00, visita guiada *Oració, treball i poder*. *Portes obertes al Museu del Monestir*. Reservas: tel. 936 759 951.

Solucionario p. 38-39

A1 Pujada de Jesús a Jerusalem / B3 Mort de Jesús / C4 Resurrecció / D2 Últim sopar

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: 3-1-4; 5-6-2

1: Mardoqueu / 2: persa / 3: jueus / 4: Vasti / 5: Aman

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por los ancianos, para que su experiencia y sabiduría ayude a los más jóvenes a mirar el futuro con esperanza y responsabilidad

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcristiana

 catcristiana

 Catcristiana

Director: Mn. Miquel Ramon Fuentes
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Eloi Aran, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Francesc Brunés, Bernat Folcrà, Antonio Gil, Joan Guiteras, Cristina Inogés, Sara Martí, Joaquim Mesequer, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Xavier Moretó, Beatriz Moretó, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Pere Parés, Valentí Serra, Lluís Serra, Rafael Serra, Jaume Sidra, Sebastià Taltavull, Lluç Torcal, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

PERE PARÉS

Francesc Riera es jesuita y barcelonés, licenciado en Filosofía y letras y Teología. A sus 80 años, ha sido secretario del provincial de los jesuitas, director de la casa de espiritualidad de Manresa y director del centro de estudios de Cristianismo y Justicia, entre otras responsabilidades. A finales del año pasado publicó el libro *Manresa Ignasiana – 500 anys*, conmemorando el 500 aniversario de la conversión de san Ignacio.

¿Por qué san Ignacio tiene un vínculo tan fuerte con Cataluña?

Es donde se produce su conversión. Trasser herido en la Ciudadela de Pamplona durante un conflicto armado, durante la convalecencia de sus operaciones, empezó a leer vidas de santos y de Jesús. Sus lecturas empezaron a remover inquietudes. Entonces decidió partir a Tierra Santa. De camino pasa por Montserrat, donde vivió una experiencia espiritual muy fuerte. Se sentía un hombre nuevo. Entonces él, que había vivido siempre aparentando, se cambió de ropaje con un pobre, dejando atrás las armas.

¿Por qué llegó a Manresa?

Vio que necesitaba unos días para digerir y entender el significado de lo que acababa de vivir. Quería estar uno o dos días, pero acabó estando cerca de un año. Vive en un hospital de pobres, ayuda a los enfermos, reza mucho, pide limosna, que después reparte entre los pobres... Y entonces escucha hablar de unas cuevas cerca del río, que convertirá en su lugar de oración. Pero en el fondo, Ignacio sigue intentando lo de siempre, que es conquistar la honorabilidad, solo que ahora ante Dios. Había entregado su espada, pero no el volante de su vida. Eso le generó un gran vacío, y llegó a tener la tentación de suicidarse. Es durante la etapa de Manresa, sin embargo, cuando fue capaz de decir «tomad, Señor, y recibid toda mi libertad». De Manresa, sale un hombre nuevo, que ya no compra a Dios y que es capaz de

Francesc Riera, jesuita



«Lo que transmite san Ignacio es la seriedad de buscar el sentido de la vida»

ver todas las cosas nuevas en Él.

Hace medio milenio que se produjo la conversión de san Ignacio. ¿De qué manera habla su vida y ejemplo a nuestro contexto actual?

Lo que transmite san Ignacio es la seriedad de buscar el sentido de la vida. Y de una vida que quiere situarse desde la perspectiva de las cosas grandes. No una vida para el entretenimiento. Dicho de otra manera, todo el tema es el encuentro inmediato en Dios. Que toda persona humana haga la experiencia de encontrarse con la hondura de lo que nos sobrepasa, que es la belleza, la bondad, la verdad.

¿Eso se plasma en los ejercicios espirituales?

Sí. En el fondo, los jesuitas lo que querrían sería ofrecer ejercicios espirituales para todos, de la manera que sea. Ya sea en medio de una

obra social, un centro universitario, etc., que la persona se encuentre consigo misma, encuentre lo profundo de Dios y tenga una vida con sentido.

Fue director de Cristianismo y Justicia durante 25 años. ¿Qué vínculo tiene la intelectualidad con la Compañía de Jesús?

El jesuita busca la mayor gloria de Dios, lo que más sirva a la Iglesia, y con el máximo de seriedad y rigor. Cristianismo y Justicia surge de la percepción, en el siglo XX, de la existencia de una separación entre fe y justicia. La fe y la justicia eran dos realidades separadas y en pugna desde hacía mucho. Pero son lo mismo, no existe una cosa sin la otra. Cristianismo y Justicia hará el intento de profundizar en la fe y la justicia, volver a soldar ambas realidades, que son tan de Dios.

ROCA,
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en roca.es



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca