



Vatican Media

El papa Francisco dialoga con los refugiados del campo de Mitilene, en la visita apostólica que hizo a Grecia en diciembre de 2021.

Construir un «nosotros» cada vez mayor

P 3 y 8-11

Las entidades piden estructurar las migraciones para evitar sufrimiento y dignificar las condiciones de vida de los nuevos vecinos



**Nuevo mural en la
iglesia barcelonesa
de San Olegario**

ràdio estel



El matí a Ràdio Estel
de 8 h a 13.45 h



Tot anirà bé
de 15 h a 18 h



Camins
de 20 h a 21 h

Barcelona 106.6

Tarragona 100.6

Girona 103.4

Lleida 91.5

Catalunya Central 93.7

Vic 98.4

Tortosa 90.1

El Garraf 96.8

La Cerdanya 104.4

La Seu d'Urgell 105.0

Andorra 107.5

Bossòst 106.0

escoltant, sentiràs



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

El desafío de la migración

Desde la aparición de los primeros homínidos al este del continente africano, las especies del género *Homo*, especialmente el *Homo sapiens*, han sido protagonistas de movimientos migratorios por todo el planeta. El hombre ha sabido adaptarse a todos los climas y ha conquistado el mundo en toda su latitud y longitud. Los primeros pueblos fueron ganaderos, que se movían con sus animales allí donde encontraban pastos y agua.

Los motivos de las migraciones actuales son diferentes, sin embargo, en el fondo siempre hay la necesidad de poder vivir en paz del trabajo de las propias manos. Los migrantes ucranianos nos dicen que el hecho de poder vivir en paz en nuestro país ya es motivo de agradecimiento y alegría. En otros casos es la ausencia de trabajo lo que obliga a migrar. En ocasiones, sin embargo, la única razón es salvar la vida.

El origen de nuestra fe es una llamada de Dios a Abraham a abandonar su ciudad y encaminarse hacia una tierra diferente, con una promesa de plenitud para su vida. La vida del creyente, pues, es un éxodo en el que la persona debe salir de sí misma para orientarse hacia un nuevo horizonte. Mientras para muchos de nosotros se trata de un éxodo interior, para los migrantes también lo es exterior.

Aunque el hombre haya hecho la experiencia de la migración desde sus

orígenes, también lleva en el corazón la necesidad de arraigarse, de fundar un hogar y habitar en un lugar concreto. El hombre no es errante, sino que busca establecerse, crear vínculos con la comunidad, trabajar en su crecimiento, ayudar y ser ayudado, con toda la riqueza de la vida común. Es necesario que el migrante sea absorbido por un tejido social, cultural y económico que lo incorpora a la vida de su nuevo hogar. Sin embargo, existe el peligro de establecer dos niveles, dos realidades que viven paralelamente pero no interactúan entre ellas. En ocasiones, parece que en la misma ciudad o pueblo vivan paralelamente dos mundos diferentes, con criterios, normas y visiones de la vida muy desiguales. Esta sobreexposición de dos realidades irreconciliables es fuente de tensiones y genera situaciones complejas a la hora de vivir en relación.

La verdadera convivencia se da gracias a una integración que permite empezar desde unas coordenadas compartidas por todos. La diversidad no desaparece, pero está fundamentada en una red común que permite guiarnos por unos criterios que todos asumimos. El derecho, la filosofía y la fe cristiana han sido los artífices de la sociedad europea durante siglos. Quizá es necesario rescatar lo mejor de esta tríada para convivir juntos en nuestro tiempo.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 23**
Opinión
- 24**
Rutas espirituales
- 28**
Carta dominical
- 30**
Biblia
- 32**
Liturgia
- 34**
Espacio lectores
- 36**
Sociedad
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Iglesias de Tàrrega y obra pictórica de Josep Minguell (y III)



PÁGINA 24-27



18
Devoción doméstica

Roger Pérez recibió los sacramentos de la iniciación cristiana durante la Vigilia Pascual



PÁGINA 20-21

Reconocimiento al legado de Joan Escales

PÁGINA 34



47 Txus Pedrosa, responsable del Área de Mujeres de Bayt al-Thaqafa

La semana en tuits

EVA FERNÁNDEZ
@EVAENLARADIO

Corresponsal de la Cope en el Vaticano

El Papa nombra a 3 mujeres para el Dicasterio de los Obispos: Raffaella Petrini, secretaria general del Gobierno de la Ciudad del Vaticano; Yvonne Reungoat, superiora general de las Hijas de María Auxiliadora, y María Lía Zervino, presidenta de la Unión Mundial de las Organizaciones Femeninas Católicas. Por primera vez estas 3 mujeres tendrán voz y voto en el «comité» responsable de seleccionar a nuevos obispos

ANDRÉS E. GARCÍA
@AEGI86

Teólogo

Gestación subrogada es un eufemismo para maquillar vientres de alquiler, compra-venta de bebés. Consiste en convertir la maternidad/paternidad en objeto de consumo, y a los niños en mercancía. Deshumaniza. No existe el derecho a ser padres. Los seres humanos no se compran

JOAN ARIMANY JUVENTENY
@JOANARIMANYJUV

Gestor cultural

Ha sido una alegría y un gran honor participar en la recuperación de la fiesta del Santo Cristo del Hospital de la Santa Cruz de Vic, con una conferencia sobre su tradición. ¡Muchas gracias a los asistentes por su presencia y atención!

JOSÉ ÁNGEL SAIZ MENESES
@ARZOBISPOSAIZ

Arzobispo de Sevilla

Las monjas de la Madre Teresa de Calcuta expulsadas de Nicaragua por el régimen de Daniel Ortega han llegado a Costa Rica. No han realizado ningún tipo de actividad política. Solo se han dedicado a servir a los pobres. ¿Qué se consigue con su expulsión? ¿A quién puede beneficiar?

FERRAN PERELLÓ
@FERRANPERELLO

Educador

Empieza el X Congreso Mundial de Antiguos Alumnos Jesuitas. Eucaristía en Santa María del Mar, presidida por el padre general de la Compañía de Jesús, Arturo Sosa

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Alumnos de jesuitas

Se ha celebrado, del 13 al 17 de julio en Barcelona, el X Congreso Mundial de Antiguos Alumnos Jesuitas, con la participación del superior general de la Compañía de Jesús, Arturo Sosa, que abrió las sesiones el día 14. Francisco Guarner, presidente del congreso y desde ahora también de la Unión Mundial de Antiguos Alumnos Jesuitas, dijo a Ràdio Estel, en una entrevista en el espacio *Sense distància*, que el encuentro ha tratado «lo que preocupa en el mundo, desde las migraciones hasta el papel de la mujer, pasando por la interconexión religiosa de las personas y el cuidado de la tierra».

Francisco Guarner recordó que este congreso se ha enmarcado «en el quinto centenario de la creación de la Compañía de Jesús, cuando san Ignacio vino de Loyola a Manresa, lo que ha marcado una acción y una visión plural enfocada a ayudar al mundo». Finalmente explicó que, «además de las sesiones, los 350 participantes visitaron las obras sociales de los jesuitas, entre ellas Migra Studium en Barcelona y el Centro Sant Jaume en Badalona, así como la ruta de Ignacio de Loyola por la capital catalana».

La efeméride de la semana

25 de julio de 1992: inauguración en Barcelona de los XXV Juegos Olímpicos de Verano.



Zoom

EDUARD BRUFAU



La segunda ola de calor de este verano está siendo especialmente fuerte en el centro y oeste de la península Ibérica, con temperaturas que en algún lugar han superado los 45º. Estos valores extremos y la sequía que se arrastra desde hace meses están provocando numerosos incendios. En el momento de cerrar esta edición preocupaban especialmente los fuegos del interior de Portugal y los de las provincias de Cáceres y Salamanca, que se encontraban fuera de control.

LA SAL DE LA TIERRA

Superar el duelo

La muerte de un ser querido nos hace sufrir mucho, entristecer; entramos en duelo. Perder objetos que apreciamos también duele, igual que fracasar en un objetivo. Pero ante la muerte todo pierde importancia.

¿Cómo reaccionamos cuando estamos de duelo? ¿Sabemos asimilarlo, integrarlo en nuestras vidas y que nos permita seguir viviendo sin que la tristeza nos bloquee, nos aisle de los demás y nos arrebathe la felicidad? ¿Cuándo un duelo pasa a ser patológico y requiere la ayuda de un profesional?

Algunos van al médico y piden un antidepresivo. Pero estar triste por la pérdida del ser querido no es una enfermedad; lo sería no estarlo. Afrontar el sufrimiento, metabolizarlo, integrarlo, vivirlo incluso en positivo, aprendiendo de él y superándolo, siendo resilientes, es la mejor

manera de superar las pérdidas.

Mantener en el recuerdo a la persona querida, disfrutar de los momentos juntos, pensar en ella con paz, serenidad, dando gracias a Dios por el tiempo disfrutado y «hablar» con ella haciéndola presente es una buena manera de integrarla en nuestra vida, que nunca más será igual que cuando la teníamos entre nosotros, ya que el vacío de su presencia física nunca más se llenará.

Los creyentes en Jesús resucitado creemos que la muerte no es el final, sino el paso a una nueva vida en plenitud de felicidad, disfrutando plenamente del Amor de Dios. No se ha acabado, está en otra dimensión y nos podemos relacionar con ella: creemos en la comunión de los santos. A veces la tenemos más presente que cuando estaba en este mundo.

JOAN VIÑAS

Miembro de la Real Academia de Medicina de Cataluña y del Institut d'Estudis Catalans



Los duelos muy difíciles son los de una muerte por suicidio: hay que evitar culpabilizaciones. Hay que empatizar con los familiares, ayudarles a superar los malos momentos. La muerte de un niño o niña repercute en los compañeros de colegio y profesorado. Se necesita preparación para el acompañamiento.

Desde hace 15 años se celebran en Lleida unas jornadas de acompañamiento con cientos de asistentes de todas partes. Están organizadas por los grupos de acompañamiento al duelo surgidos de la Pastoral de la Salud. Aprovechemos los espacios de formación.

Estar triste por la pérdida del ser querido no es una enfermedad

XAVIER PADILLA y DOLORS PARELLADA

Directores del Secretariado Diocesano de Pastoral Familiar de Barcelona



El domingo 24 de julio la Iglesia celebra la II Jornada Mundial de los Abuelos y las Personas Mayores. El mundo cree que la vejez es una especie de enfermedad con la que mejor no entrar en contacto. Muchos ancianos viven su condición con resignación, con poca esperanza. La Iglesia quiere comunicar que los abuelos y los mayores constituyen un valor y un don tanto para la sociedad como para las comunidades eclesiales.

Lo que se propone en esta Jornada es visitar a las personas mayores, llevarlas a misa, entregarles el mensaje que les ha dirigido el Papa y la oración especial para esta jornada. Así será la ocasión para un gran encuentro en el que se una la experiencia de los mayores y la esperanza de los jóvenes, la sabiduría de la edad

PUNTO DE VISTA

En la vejez seguirán dando fruto

y el vigor de los que crecen.

El título del mensaje del Papa es «En la vejez seguirán dando fruto» (Sal 92,15). Entre otras cosas, nos dice: «La especial sensibilidad de los ancianos por los cuidados, pensamientos y afectos nos hace más humanos y debería volver a ser una vocación para muchos. Es un acto de amor de los mayores hacia las nuevas generaciones. Es nuestra aportación a la revolución de la ternura, una revolución espiritual y pacífica, a la que os invito, queridos abuelos y ancianos, a que seáis protagonistas.»

La Iglesia concede indulgencia plenaria a todos los ancianos que

Los abuelos y los mayores constituyen un valor y un don

participen en las liturgias celebradas con motivo de la Jornada y a todos aquellos que visiten a un anciano que esté solo.

La Jornada no solo propone un encuentro puntual sino una orientación pastoral a largo plazo: «La atención a los abuelos y ancianos no puede ser algo extraordinario, porque su presencia no es excepcional, sino un hecho establecido en nuestras sociedades. El Papa nos invita a tomar conciencia de su relevancia en la vida de nuestros países y comunidades y a hacerlo no de manera episódica, sino estructural, es decir, no se trata de perseguir una urgencia, sino de poner las bases de una pastoral a largo plazo que nos compromete durante décadas, dijo el cardenal Kevin Farrell en la presentación de la Jornada.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Nuestros abuelos

Esta próxima semana celebraremos la fiesta de San Joaquín y Santa Ana, los abuelos de Jesús, según una tradición que arranca del siglo II. Es por este motivo que la Iglesia celebra este domingo la II Jornada Mundial de los abuelos y de los mayores bajo el lema «En la vejez seguirán dando fruto» (Sal 92,15).

Por ello, me permitirán que estas líneas las dedique a nuestros abuelos, esas personas que llenan y enriquecen con su sabiduría y ternura tantos hogares y familias. ¡Qué relación tan especial la que se establece entre abuelos y nietos!

Ellos tienen un papel importante en la vida y en el crecimiento del árbol familiar. En torno a ellos, se juntan sus hijos, sus nietos y, a veces, incluso sus bisnietos. Ellos son el puente que nos conecta con el pasado, con la tradición familiar y, a su vez, nos ayudan a escribir las páginas de nuestra historia personal y comunitaria. Ellos hacen posible la alianza entre generaciones a la que se refiere a menudo el papa Francisco.

En un mundo como el nuestro, donde se valora mucho la fuerza y la apariencia exterior, los mayores no se cansan de transmitirnos con sencillez, a su manera, muchos valores que realmente importan y que deberían estar muy presentes a lo largo de nuestra vida. Unos principios y valores que están grabados en el corazón de cada ser humano y garantizados por la Palabra de Dios (cf. Palabras del papa Francisco a la Asociación Nacional de Trabajadores Mayores. 15/10/2016)

Ante el auge de la cultura del descarte, a la cual se refiere a menudo el Santo Padre, es decir, una cultura que descarta, aparta o tira lo que no sirve, vemos con tristeza que los mayores son los que más riesgo tienen de ser

descartados. En efecto, cuando nuestros mayores pierden autonomía y más nos necesitan, más crece el riesgo de que, poco a poco, sean considerados una carga y sean abandonados. Ante su debilidad no siempre los fortalecemos. Deberíamos ser capaces de hacerlo derrochando amor.

Muchos ancianos han encontrado un segundo hogar en residencias para gente mayor donde comparten su vida con otros ancianos. Las instituciones y centros que albergan a los ancianos están llamados a ser lugares de humanidad y de atención amorosa, donde los más débiles no sean olvidados ni desatendidos, sino cuidados, visitados, recordados y defendidos.

Amar a nuestros mayores dignifica nuestra propia memoria. ¡Qué bellas son las palabras de la Biblia con las que una joven viuda se dirige a su suegra cuando esta la invita a dejarla y rehacer su vida!: «No insistas en que regrese a mi tierra y te abandone. Iré adonde tú vayas, viviré donde tú vivas; tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios; moriré donde tú mueras, y allí me enterrarán. Juro ante el Señor que solo la muerte podrá separarnos» (Rt 1,16).

Una sociedad avanzada se distingue por cómo trata a sus abuelos y a sus jóvenes. Mientras los jóvenes son la vitalidad de un pueblo en camino, los ancianos refuerzan esta vitalidad con la memoria, la experiencia y la sabiduría. No hay mejor manera de mirarse al espejo como país que analizando la calidad de vida que dispensamos a nuestros jóvenes y a nuestros ancianos. Seamos generosos y dediquemos un poco de nuestro valioso tiempo a ellos. Seguro que recibiremos mucho más.

Queridos hermanos y hermanas, os deseo a todos una feliz fiesta de San Joaquín y Santa Ana. Felicidades, abuelos, y gracias por vuestra misión.

Del corazón de piedra, a uno de carne

**Cambiar la mirada hacia los migrantes,
necesario para cohesionar diferentes sociedades**



Cuina El Viver, proyecto de las salesianas en el barrio La Maurina, de Terrassa.

JOSETXO ORDÓÑEZ

«Este tiempo ha significado una involución en el disfrute y garantía de los derechos de las personas que están en el CIE. Estamos igual que hace 10 años»

JOSEBA ACHOTEGUI

«Si la inmigración se estructurara coherente y ordenadamente sería un fenómeno muy enriquecedor»

Difícilmente nuestra sociedad puede considerarse de acogida cuando se dota de artefactos legales y administrativos como los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE), la Ley de Extranjería o la externalización de la vigilancia de las fronteras con un sesgo claramente hostil hacia los recién llegados. Hemos podido constatarlo en la última tragedia en la valla de Melilla el pasado 24 de junio que se ha saldado con decenas de muertos, la mayoría personas que huían de Chad y de Sudán, países con graves conflictos y, por tanto, con aspiraciones a ser reconocidas como refugiadas.

«No podemos permitirnos hechos e imágenes así. La UE decide externalizar sus fronteras, negamos unos derechos a los migrantes y de aquí las consecuencias. Son necesarios puntos durante el camino donde las personas puedan solicitar protección internacional, no han cometido ningún delito. Hay consulados inoperativos y puntos de solicitud en Ceuta y Melilla que están cerrados. Y cuando

las cosas no funcionan, siempre aparece quien quiere hacer negocio: las mafias», asegura Elisabet Ureña Vila, responsable del programa Migración en Cáritas diocesana de Barcelona y miembro de la Plataforma de Entidades Cristianas con los Inmigrantes.

Desde esta plataforma constatan que «el racismo y la discriminación no son una realidad superada en nuestra sociedad. Todo lo contrario, las situaciones de desigualdad existen y las tensiones y polarizaciones que en muchos niveles se producen, están llevando a un incremento de determinadas actitudes que considerábamos, si no desterradas, en claro declive». Este, precisamente, fue el detonante de la creación de 9 Barris Acull: «Cuando vimos que los barrios cambiaban de color y que crecían muchos brotes xenófobos quisimos abordar el problema», recuerda Lourdes Ponce, presidenta de la entidad. «En la parroquia del barrio, Santa Engracia, decidimos encerrarnos, coincidiendo con lo que hizo la iglesia del

Pino por la regulación. Allí nos percatamos de la realidad de la nueva inmigración que era diferente a la nuestra, que habíamos venido de otros lugares de España. Había las mismas ilusiones pero ellos tenían otros problemas, como los papeles o el idioma», prosigue Ponce.

El CIE de Barcelona, lugar previsto por la Ley de Extranjería para privar de libertad a migrantes un máximo de 60 días antes de ser expulsados, ha empeorado en el trato a migrantes y en las visitas de los voluntarios. «La pandemia ha agudizado los déficits que teníamos detectados en el CIE, como las agresiones policiales, la atención sanitaria, las condiciones de vida, la falta de comunicación con el exterior, la incertidumbre de si podían ser expulsados o no, miedo a contagiarse... Es un caldo de cultivo propicio para no facilitar la vida dentro. Este tiempo ha significado una involución en el disfrute y garantía de los derechos de las personas que se encuentran en el CIE. Estamos igual que hace 10 años», se lamenta el abogado Josetxo Ordóñez, de la Fundación Migra Studium y coautor del informe anual sobre los CIE 2021.

Duelo intenso provocado por el hecho migratorio

Se estima que 61.000 migrantes han muerto o desaparecido desde el año 1990 en el Mediterráneo o en las rutas terrestres de inmigración hacia Europa. De estos, al menos 21.000 han perdido la vida desde el 2015. El pasado 30 de junio los recordamos en la vigilia *Morir de esperanza* que la Comunidad de Sant'Egidio organizó en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, en Barcelona. «Es necesario prevenir un incremento del flujo migratorio a causa de la agudización de la crisis alimentaria en África (guerras internas, la de Ucrania, crisis climática...). Es necesario asegurar y establecer medidas y canales para que las personas de estos países tengan derecho a quedarse si así lo desean y, si quieren salir, que tengan vías seguras y legales», reclama Elisabet Ureña.

«Cuando se cierran las fronteras, cuando la inmigración se convierte en una odisea y en un hecho clandestino, entonces se incrementan los problemas. ¿No puede organizarse la inmigración de otra mane-



ra, sin tanto sufrimiento, sin tantas tensiones en una sociedad que necesita trabajadores a causa de la crisis demográfica que tenemos?», se pregunta el psiquiatra Joseba Achotegui. Este médico ha puesto nombre al sufrimiento originado por el hecho migratorio: *el síndrome de Ulises*. «Es un cuadro de estrés muy intenso que viven millones de inmigrantes, refugiados... que han vivido situaciones extremas. El síndrome se relaciona con la soledad, la indefensión, el miedo o la ausencia de oportunidades», detalla el doctor Achotegui en el espacio *Llevat dins la pasta*, de Ràdio Estel.

Según Achotegui, quien dirige un servicio de salud mental para población extranjera en el Hospital de San Pedro Claver de Barcelona, «el hecho migratorio incide sobre muchos aspectos (duelos) que se interrelacionan y también pueden potenciarse entre ellos: la familia y seres queridos, la lengua, la cultura, la tierra, el estatus social, el contacto con el grupo de pertenencia y los riesgos físicos». Es un duelo que

Este proyecto de las salesianas es una de las patas de «Juntos tejemos oportunidades» de atención integral a personas migradas en riesgo de exclusión.



ELISABET UREÑA
«La situación administrativa irregular es muy frágil porque las personas no tienen red; a la mínima que hay un obstáculo, se quedan en situación de absoluta precariedad»

LOURDES PONCE
«Las sopas son como las personas: todos tenemos los mismos ingredientes, pero cada uno tiene aquella especie que lo hace diferente»

también se produce en la sociedad de llegada: «Todos procedemos de personas que han inmigrado; la historia de la humanidad es una historia de inmigración. Los autóctonos debemos entender que el mundo no es estático. Si la inmigración se estructurara coherente y ordenadamente sería un fenómeno muy enriquecedor.»

La pandemia, que ha ocasionado sufrimiento y dolor globalizado, ha sido particularmente dura para los migrantes irregulares en nuestro país: «Creo que no me equivoco si digo que las personas sin regularizar son las que más sufrieron. Algunos mantuvieron sus trabajos en economía informal pero arriesgando su vida. Otros perdieron su trabajo sin ninguna liquidación ni prestación, a pesar de existir una relación laboral reconocida. Muchos que vivían en habitaciones realquiladas, las perdieron porque no podían pagarlas. La situación administrativa irregular es muy frágil porque las personas no tienen red; a la que hay un obstáculo, se quedan en situación de absoluta precariedad», recuerda Elisabet Ureña.

De hecho, está en marcha una recogida de firmas para impulsar una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que reclama la regularización de medio millón de migrantes indocumentados que se encontraban en España antes del 1 de noviembre de 2021. «Eso ya se ha hecho anteriormente (la última vez en 2005) y se ha demostrado que los movimientos migratorios no se han incrementado, pensemos que hace 20 años que no se hace. Además, todas estas personas ya están trabajando en ocupaciones tan esenciales como el cuidado de personas mayores (que la mayoría de la sociedad autóctona no quiere hacer) y podrían estar cotizando a la Seguridad Social», argumenta Ureña.

Fraternidad social

«Hoy... sentimos el desafío de descubrir y transmitir la mística de vivir juntos, de mezclarnos, de encontrarnos, de tomarnos de los brazos, de apoyarnos, de participar de esa marea algo caótica que puede convertirse en una verdadera experiencia de fraternidad, en una caravana solidaria, en una santa peregrinación... ¡Si pudiéramos seguir ese camino, ¡sería algo tan bueno, tan sanador, tan liberador,

tan esperanzador! Salir de sí mismo para unirse a otros hace bien. Encerrarse en sí mismo es probar el amargo veneno de la inmanencia, y la humanidad saldrá perdiendo con cada opción egoísta que hagamos», escribió el papa Francisco (*Evangelii gaudium*, 87).

Es todo un reto del que se han adueñado en lugares como Nou Barris: «Vimos que en 9 Barris Acull teníamos que trabajar la convivencia y decidimos que no sería una entidad de inmigrantes, sino una entidad de barrio. Eliminamos la palabra *migrante*. Eran vecinos y vecinas. Todos lo somos. Al principio eran nuevos vecinos y vecinas. Y ahora somos todos vecinos y vecinas», relata Lourdes Ponce. En el barrio están orgullosos del Festival de sopas del mundo donde la gente elabora sopas de su tierra, desde Aragón hasta América, Asia, África (se han llegado a preparar 80 diferentes): «Es una manera de ver que las sopas son como las personas: tenemos todos los mismos ingredientes, pero cada uno tiene aquella especie que lo hace diferente», indica.

Desde la Plataforma de Entidades Cristianas con los Inmigrantes consideran que ha llegado el momento de dar pasos decididos para que las entidades de apoyo a los inmigrantes trabajen codo con codo con las entidades de autogestión creadas por los propios migrantes, y no lo hagan por carriles diferentes. Y, de paso, posibilitar «un cambio de mirada que cambie también nuestras organizaciones y que tenga como centro la perspectiva de la persona migrante, y que no apague su voz sino que la potencie al máximo».

El doctor Achotegui considera que, desde la cotidianidad, «debemos intentar relacionarnos más con las personas inmigradas, acercarnos. Las encontramos en las escuelas, clubs de fútbol... pero faltan entidades que unan más a la gente. También es por propio interés nuestro: una sociedad fracturada es una sociedad que funciona mal». Y señala unos espacios en particular: «La espiritualidad es uno de los factores protectores de los inmigrantes. Me dicen: "Cuando veo que no puedo más, la fe me permite seguir adelante." La razón a veces no da perspectiva. La comunidad religiosa es donde la gente comparte ideales y se ayuda, es uno de los mejores espacios para la vinculación a la sociedad.»

SABER ESCUCHAR

Un anciano de 969 años

Los cristianos somos exhortados por la Iglesia a la lectura de la Biblia. Uno de los documentos más importantes del Concilio Vaticano II fue el dedicado a «La palabra de Dios». Es un texto espléndido que indica el valor que tiene, para los fieles, la Sagrada Escritura.

En el coloquio final de una conferencia sobre la importancia de la Biblia, uno de los oyentes manifestó las dificultades que tenía en la lectura de este libro. Se había puesto a leer la Biblia de una manera seguida y había naufragado en los libros del Antiguo Testamento. Este feligrés no salía de su asombro de que el Antiguo Testamento estuviera lleno de guerras, de venganzas, de malas jugadas astutas... y que todo esto se hiciera en nombre de Dios.

Está, por ejemplo, el caso del

abuelo de Noé, que fue el patriarca más viejo del Antiguo Testamento. De aquí procede el dicho de «Ser más viejo que Matusalén». Ciertamente, el libro del Génesis explica que Matusalén vivió 969 años. Así lo explica el capítulo 5,21-27 del primer libro de la Biblia. El contexto es una breve genealogía de los patriarcas de antes del Diluvio, donde las edades de los personajes llegaban a centenares de años.

Los estudiosos de la Biblia han querido encontrar explicaciones; algunos han atribuido esta alta cifra a la confusión entre los ciclos lunares y los solares, pero el relato del Génesis parece muy preciso. En la Biblia comentada por los profesores de Salamanca, leemos que no podemos interpretar estos números según nuestra manera occidental de ser:

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



«Los orientales tienen tendencia a la exageración y a desorbitar los números, para impresionar al lector.»

De hecho, en Babilonia, contaban los años por sares (1 sar = 2.300 años). Según los profesores de Salamanca, en todas las genealogías antiguas, sean de Babilonia o de Egipto, existe la tendencia a exagerar la edad de los primeros hombres. Los biblistas afirman: «El autor sagrado se propuso rellenar, con nombres de personajes de carne y hueso, el inmenso período que media entre Adán, Noé y Abraham (...) y alarga los anillos de la cadena.»

Uno de los documentos más importantes del Concilio Vaticano II fue «La palabra de Dios»

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Descubrí esta planta en la península del Sinaí, hace exactamente 50 años. El guía, señalando una pared, dijo: «Esa planta que ven es la alcaparra, sus raíces segregan ácido oxálico y así penetran en las rocas calcáreas.» Es, pues, una planta valiente, como el profeta. Después la he visto en otros sitios. Israel la debe proteger, pues la veo en las murallas de Jerusalén, incluso en el mismo Muro occidental donde acuden a rezar.

He escogido la alcaparra como título, es un excelente símbolo. Pese a ser común en la cuenca mediterránea, según dicen los manuales, por donde yo vivo, nunca la he visto. He adquirido un envase donde pone que el contenido procede de Marruecos, importado

A PROPÓSITO DE...

Alcaparra

a Francia por una multinacional, lo compré en Andorra y lo consumo en España. Advierto que más universal que la alcaparra, es el mensaje del profeta, pero el fruto no deja de ser buen símbolo.

A nuestra actualidad no le apetece la profecía. Le interesa fomentar el consumismo, aprecia al malgastador, que es quien aumenta el PIB indispensable para la sociedad del bienestar, su máxima ambición.

¿Todo malo? No, pero es indispensable protegerse, pues, aparentando buenas intenciones, respeto y tolerancia, cae en la indiferencia, se hunde en la improvisación y el

Las raíces de la alcaparra segregan ácido oxálico para penetrar en las rocas

entretenimiento que eleva a la categoría de deber. Nada de esto es propio de la fe.

El profeta es un hueso dislocado, también en la Iglesia y para la misma jerarquía.

Ante tanta mediocridad y ausencia de compromiso, hay que exigir insospechados nuevos rumbos.

El mundo virtual, internet, no tiene fronteras, ni exigentes censuras previas, ni se reserva a quienes ostentan títulos o nombramientos. Clérigos y seglares se mueven con idéntica facilidad. Nunca al profeta se le dirá como a Amós: «Vete, vidente; huye... come allí tu pan y profetiza allí. Pero... no has de seguir profetizando, porque es el santuario del rey y la Casa del reino» (7,12). Aquí reside la grandeza de tal ámbito y, en consecuencia, la responsabilidad cristiana, que cada uno debe hacerse suya.

Vida eclesial

Esta semana celebramos
la Jornada Mundial de los Abuelos
y los Mayores y Roger Pérez
nos ofrece su testimonio de fe

«En la vejez seguirán dando fruto»

El 24 de julio se celebra la Jornada Mundial de los Abuelos y Mayores

REDACCIÓN

Ciudad del Vaticano

La Jornada Mundial de los Abuelos y Mayores se estableció en 2021 y se celebra cada año el cuarto domingo de julio, en torno a la festividad de San Joaquín y Santa Ana, los abuelos de Jesús. Este año es el domingo 24 de julio y el tema escogido por el Papa es *En la vejez seguirán dando fruto* (Sal 92,15).

Para celebrar este día, el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida recomienda una misa en la parroquia y la visita a los ancianos solos. De hecho, en su mensaje, Francisco afirma que «la visita a los ancianos que están solos es una obra de misericordia de nuestro tiempo».

En su reflexión el Pontífice se dirige a su generación para recordar que los que atraviesan la vejez tienen una misión importante en la vida. Están llamados a ser «artífices de la revolución de la ternura» y a «liberar juntos al mundo de la sombra de la soledad y del demonio de la guerra». Así, invita a redescubrir esta etapa como «el don de una larga vida».

El papa Francisco reconoce las dificultades que supone la vejez en la vida de las personas y para la sociedad. Sin embargo, propone a las personas mayores «seguir esperando» y señala que una larga vida es un don también para toda la sociedad.

Precisamente en un mundo tocado por la violencia de la guerra, es necesario «un cambio profundo, una conversión, que desmilitarice los corazones, permitiendo que cada uno reconozca en el otro a un hermano». Por este motivo, el Papa recuerda que el testimonio de los mayores es de gran importancia y les anima a ser «maestros de una forma de vivir pacífica y atenta con los más débiles». Esta misión comienza por la propia familia, pero no se acaba en ella y continúa hasta abarcar a «todos aquellos nietos atemorizados que aún no hemos conocido y que quizá huyen de la guerra o sufren por su causa» en

Ucrania, Afganistán o Sudán del Sur, entre otros lugares.

Francisco invita a los abuelos y a los mayores a seguir dando fruto y les propone vivir de manera particular la dimensión de la oración. Esta es «el instrumento más valioso que tenemos, y que es el más apropiado para nuestra edad». Y es que una «invocación confiada puede hacer mucho, puede acompañar el grito de dolor del que sufre y puede contribuir a cambiar los corazones».

Para esta jornada se ha diseñado un logotipo que tiene en el centro un abrazo, símbolo del encuentro y del diálogo entre generaciones.

Según el prefecto del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, el cardenal Kevin Farrell, las personas mayores tienen una gran importan-



PAPA FRANCISCO
«La oración es el instrumento más valioso que tenemos y el más apropiado para nuestra edad»



Francisco pide fomentar el diálogo entre generaciones.

cia en el Magisterio de Francisco. Y recuerda las innumerables ocasiones en las que ha recordado la necesidad de contrarrestar la cultura del descarte, de fomentar el diálogo entre generaciones, de preservar las raíces de los pueblos y de valorar la memoria.

En este tiempo de anhelo de paz, dice el purpurado, la Iglesia tiene una gran necesidad de personas mayores que tengan el «don» de la ternura, que sean capaces de cuidar e interceder.

El cardenal Farrell señala que en algunos países del mundo los ancianos representan el 20% de la población. Esto indica que es necesario un cambio de perspectiva dejando de lado los argumentos que hacen que las personas mayores aparezcan como distantes y ajenas a las que hay que cuidar.

El número de personas mayores

de 65 años en el mundo crece a un ritmo cada vez más acelerado. En los últimos 60 años, este grupo de edad se ha multiplicado por cuatro y se prevé que siga creciendo. En 2019, 1 de cada 11 habitantes del planeta estaba en esta franja de edad, pero se estima que en 30 años la proporción habrá aumentado a 1 de cada 6. Además, por primera vez en la historia, desde hace 4 años las personas mayores de 65 años superan en número a los niños menores de cinco años. El envejecimiento poblacional afecta especialmente a los países más desarrollados. Más de un 25% de las personas mayores de estas regiones viven solas.

Juan Pablo I y viajes papales

La Congregación para las Causas de los Santos ha confirmado que el papa Francisco presidirá la celebración litúrgica de la beatificación de Juan Pablo I el próximo 4 de septiembre en la plaza de San Pedro a las 10.30.

Asimismo, el responsable de las Relaciones con los Estados, Mons. Paul Richard Gallagher, en una entrevista concedida en *Tele Giornales 1* de la RAI, ha señalado que el Pontífice no descarta un viaje a Ucrania para llevar un mensaje de esperanza a la asediada población del país tras la invasión rusa, y clamar una vez más por la paz: «El Papa está muy convencido de que una visita podría tener resultados positivos.»

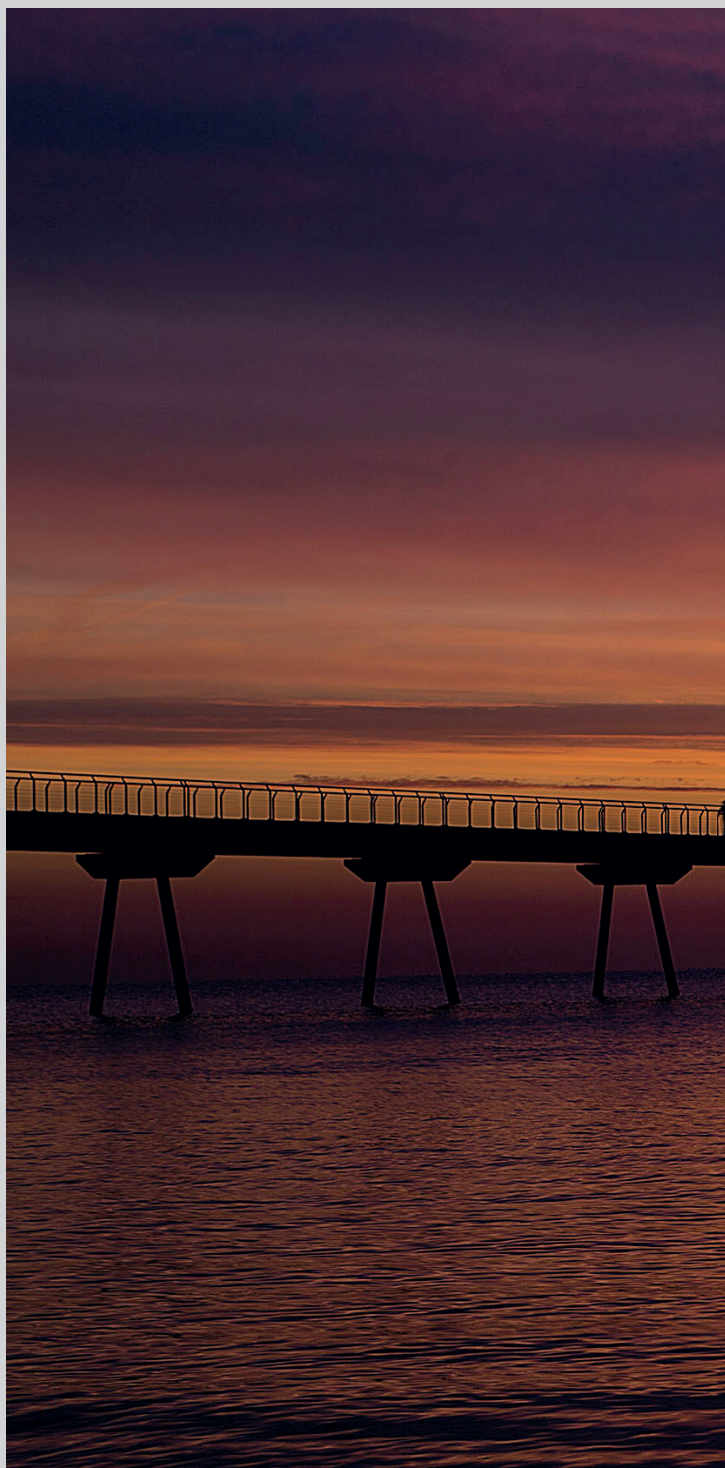
Por otro lado, al cierre de esta edición, el Vaticano ha confirmado los siguientes viajes del Papa: del 24 al 30 de julio a Canadá, centrado en la petición de perdón a los pueblos indígenas; el 24 de septiembre a Asís para participar en el evento de Economía de Francisco, destinado principalmente a los jóvenes, y el 25 a la ciudad italiana de Matera para la clausura del Congreso Eucarístico Nacional.

Otra información vaticana se refiere al nombramiento de tres mujeres para el Dicasterio de los Obispos: Raffaella Petrini, secretaria general del Gobierno de la Ciudad del Vaticano; Yvonne Reungoat, superiora general de las Hijas de María Auxiliadora, y María Lía Zervino, presidenta de la Unión Mundial de las Organizaciones Femeninas Católicas.

Tiempo de contemplación

Grande eres, Señor, y laudable sobre manera;
grande es tu poder, y tu sabiduría no tiene número.
¿Y pretende alabarte el hombre, pequeña parte
de tu creación,
y precisamente el hombre, que,
revestido de su mortalidad,
lleva consigo el testimonio
de su pecado y el testimonio
de que resistes a los soberbios?
Con todo, quiere alabarte el hombre,
pequeña parte de tu creación.
Tú mismo le excitas a ello, haciendo que se deleite
en alabarte, porque nos has hecho para Ti
y nuestro corazón está inquieto hasta
que descansa en Ti.

San Agustín





Devoción doméstica

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador

En pocas décadas hemos visto desaparecer de la mayoría de hogares cualquier simbología religiosa, hoy solo presente en los de devotos practicantes o en casas antiguas que la han mantenido.

Hoy ninguna placa con la imagen del Sagrado Corazón cuelga de la puerta de entrada de una casa, ni una mayólica en el recibidor con la leyenda *Ave María* o *Dios os bendiga*. Años atrás era habitual tener en el comedor una representación de la Última Cena, generalmente una talla de madera en relieve, o una tabla pintada, con Jesús rodeado de los Apóstoles o, en la cabecera de la cama, un crucifijo que acaso la madrina o un amigo de confianza habían regalado al matrimonio en su boda.

De hecho, en la primera comunión era habitual que alguien nos regalara un aplique con una Virgen a las niñas,

o un Sagrado Corazón a los niños, que se colocaba en la pared de la cabecera de la cama. En todas las casas había alguna imagen de un santo o santa, acaso de una Virgen a la cual se profesaba especial devoción.

En tiempos pretéritos los inmensamente ricos y la nobleza, en el campo o ciudad, procuraban tener capilla propia en casa, y si podían sacerdote incluido, o, si no, un simple oratorio privado, algo impensable para el resto de familias.

Capilla viene de *capa*, del trozo de la capa que san Martín dio a un pobre. Las capillas de visita domiciliaria, también conocidas como limosneros, se remontan según las más antiguas referencias al siglo XV, pero la documentación también prueba que no se extendieron hasta el siglo XIX.

Son cajas de madera, con asa para el transporte a modo de maleta, puertas y un receptáculo para limosnas. Abiertas sus puertas, en el interior hay la imagen de un santo o santa, quizá la Virgen, el Sagrado Corazón o la Sagrada Familia. Las pasan de casa en casa, donde las tienen un tiempo determinado, formando una cadena de fieles.

Esta devoción popular, como las pilas de agua bendita en las casas, prácticamente ha desaparecido. Alguna parroquia mantiene las capillitas de manera bastante reducida gracias a la constancia femenina, como en el caso de las celadoras de la Sagrada Familia, grupo de la parroquia de San José Manyanet, en Barcelona, que incluso ha organizado pequeñas exposiciones de capillas portátiles de varias épocas.

Hoy estas capillas son codiciadas por algunos coleccionistas. Los anticuarios ofrecen desde modernas hechas en serie, a precios razonables, hasta verdaderas joyas por las que piden fortunas, porque lo cierto es que algunas capillitas realizadas por encargo exclusivo por verdaderos artistas son notables obras de arte.

Capillita de visita domiciliaria de la Sagrada Familia.



IGLESIA EN SALIDA

María Magdalena

El 22 de julio celebramos la fiesta de Santa María Magdalena, apóstol de los apóstoles. En 2016 el papa Francisco instituyó esta fecha como día de fiesta para que sea celebrada igual al resto de los apóstoles.

La figura de María Magdalena se ha distorsionado y confundido, mezclándola con la prostituta arrepentida o con la hermana de Lázaro. ¿Quién fue ella realmente y qué nos dice a la Iglesia hoy? Se llamaba Miriam, un nombre bastante frecuente en su época, y vivía en Magdala, una ciudad situada a medio camino entre Tiberíades y Carfarnaún. Acompañó a Jesús formando parte del grupo de discípulos y se mantuvo cerca de Él, aún en el momento de su muerte, cuando sus amigos lo abandonaron. Al pie de la cruz permanecen, entre otras discípulas, María Magdalena y María, la madre de Jesús. Junto a las otras «miróforas» (portadoras de perfumes para ungir el cuerpo de Jesús) fue la primera testigo de la resurrección y quien anunció a los apóstoles el mensaje de Jesús resucitado. En palabras del papa Francisco, «María Magdalena es un ejemplo de evangelización verdadera y auténtica, que anuncia el gozoso mensaje central de Pascua». Esto, según el Papa, la convierte en «evangelista, en mensajera que anuncia la buena nueva de la resurrección del Señor».

Ella es la primera que descubre, por experiencia personal, que Jesús está vivo. Una mujer que ama, que cree, que anima e impulsa, que abre caminos nuevos en la Iglesia, fue una figura esencial en la primera comunidad cristiana.

Hoy muchas mujeres dicen: «Hemos visto al Señor y queremos compartir su vida y su mensaje.» María Magdalena nos inspira como maestra en el camino hacia una Iglesia de iguales.

UN NUEVO UMBRAL

El tono familiar de la oración de Jesús

Sin duda, en uno u otro momento hemos elevado a Dios una oración aprendida o espontánea. Lo pide el propio trato y la necesidad de diálogo que toda persona experimenta. Es bueno que nos preguntemos: ¿Cómo he vivido esta relación con Dios durante mi vida? ¿Cómo la vivo ahora? Si somos sinceros y humildes, podemos sentir la misma necesidad que tenían los discípulos cuando uno de ellos dijo a Jesús: «Señor, enséñanos a orar.» Una súplica confiada que siempre deberíamos hacer.

La oración que Jesús enseña, el Padrenuestro, es una expresión de total confianza en Dios, su Padre y nuestro Padre. Esta confianza, imperada por el amor, es la que nos identifica con Jesús desde el momento en el que rezamos con Él. Tanto su carácter personal como social nos llevan a descubrir que Dios se encuentra en el centro de nuestra vida y que lo profesamos en el corazón de la sociedad, donde hay más necesidad de afecto, de compañía, de relación, de súplica, de agradecimiento, de perdón.

La originalidad del Padrenuestro radica en el trato familiar que Jesús quiere que otorguemos al Padre, tal y como hace Él mismo. Toda persona que ha aprendido a rezar tiene la misión irrenunciable de enseñar a los demás a hacer lo mismo. Eso es fundamental en el ámbito educativo, catequético y, de manera insustituible, en el ámbito de la familia. Yo solo tenía seis años y recuerdo siempre las palabras que mi padre me dijo muy suave al oído tras recibir a Jesús el día de mi Primera Comunión: «Ahora, habla con Jesús, porque con él se puede hablar.» Me atrevo a decir que eso ha marcado mi vida, porque, a la vez que me lo decía, yo le veía a él que también rezaba. Con el tiempo he entendido que enseñar a rezar es enseñar a amar.

 **Barcelona**

Desde las entrañas de la Creación

Roger Pérez recibió los sacramentos de la iniciación cristiana en la pasada Vigilia Pascual

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona

«Tengo un regalo enorme que es la fe y debo aprovecharlo»

«¿Cómo puedo bautizarme?», le preguntó Roger a Víctor, su compañero de trabajo, católico practicante. Y así fue como le redirigió a la parroquia de Santa María de la Palma de Cervelló, donde tras un año de catequesis, en la pasada Vigilia Pascual, Roger Pérez, de 25 años, matemático e ingeniero de comunicaciones de profesión, recibió los sacramentos de la iniciación cristiana de la mano del párroco, Mn. Josep Figueras, y acompañado por sus padrinos, Víctor y Remei.

Roger es un apasionado de la montaña.



«Experimenté que estaba empezando una nueva vida, que volvía a nacer y que tenía la imperiosa necesidad de hacer las cosas bien. Tengo un regalo enorme que es la fe y debo aprovecharlo», nos comenta Roger, a quien conocimos en la parroquia de Santa Ana de Barcelona durante una de las presentaciones del libro de Oriol Jara *Diez razones para creer en Dios* (Albada Editorial).

Porque Roger, como Oriol, está en ese momento de enamoramiento máximo, y comparte la misma vocación y necesidad de explicar y explicarse: «Tengo una vocación absoluta de escribir y leer, ofrecer mi testimonio para ayudar a otras personas, especialmente a los jóvenes. También tengo una necesidad intelectual y espiritual de estudiar Filosofía y seguir formándome.»

De hecho, la búsqueda filosófica forma parte del camino de fe de Roger, que nació y creció en un entorno más bien anticlerical: «De pequeño tenía insomnio porque no entendía el universo. Mi vida ha sido una búsqueda para encontrar los motivos por los que estoy aquí, existo, soy autoconsciente y puedo tomar decisiones de forma libre. Esta búsqueda de sentido la he seguido desde la Filosofía, la literatura y las matemáticas, hasta el punto de que hacia los 18 años llegué a la conclusión, por razonamientos puramente racionales y científicos, de que es innegable la existencia de un Dios omnipotente y lleno de bondad. Esta base de absoluta convicción me ha ayudado a acercarme al cristianismo.»

La segunda vía de acercamiento ha sido el contacto con la Creación, con las entrañas de Dios, como se refiere el párroco de la Palma de Cervelló: «Una vez al año agarro la mochila y una tienda de campaña y voy solo a la montaña. Estas experiencias me han servido para entender conceptos como la Providencia. En la naturaleza es donde más cerca me he sentido de Dios.»

La tercera aproximación, nos comenta Roger, es más de cariz social: «Siempre he sido una persona conservadora, tengo muy clara la vocación de formar una familia. Tuve una pareja que era católica practicante. Cuando vi que tanto ella como su familia compartían mis mismos valores, pensé que acaso yo también

debería formar parte de la Iglesia católica.»

La cuarta aproximación ya tiene que ver con una adolescencia y primera juventud vivida de forma muy complicada, la época oscura tan característica de las historias de conversión. «Estaba muy apartado de Cristo—relata Roger—, sentía un vacío y una infelicidad enormes. Vi que tenía que hacer algo, que no podía vivir con ese vacío y dolor constantes.»

Y la quinta aproximación pasa sin duda por la lectura de la Palabra de Dios y la vivencia de los sacramentos: «La lectura de los Evangelios me ha dado la luz y el impulso para seguir por mi camino. También la fuerza de los sacramentos, de la liturgia y de las oraciones que he podido sentir en primera persona.»

Todas estas aproximaciones han sido claves para que Roger se decidiera a dar el paso de iniciar un proceso catecumenal. Ahora que ya hace tres meses desde que recibió los sacramentos de la iniciación cristiana se siente como en una luna de miel: «Todo me ilusiona. Cada persona católica que conozco me alegra. Ahora que ya formo parte de la Iglesia tengo la oportunidad de desarrollarme espiritualmente. Ahora tengo el don de la fe de verdad. Cuando no tenía interés por el cristianismo, lo veía como algo del pasado, muerto. No me podía imaginar la vitalidad de la Iglesia católica, algo que pude vivir, por ejemplo, durante el encuentro Betel22, organizado por el Secretariado de Pastoral con Jóvenes del arzobispado de Barcelona, el 21 de mayo. Es una gran sorpresa encontrar a tanta gente con la que puedo hacer comunión, sentirme reconocido, amado.»

Ahora, pues, Roger está nuevamente en un momento de búsqueda, de ver de qué movimiento quiere formar parte y se quiere comprometer. «Pero lo dejo para más adelante, para ver dónde me llama Dios.» Mientras tanto, quiere tener experiencias de fe, conocer a gente, participar en actividades como la Peregrinación Europea de Jóvenes a Santiago de Compostela, y en las actividades de la parroquia de La Palma de Cervelló, «a quien se lo debo todo, y de quien he recibido un acompañamiento y cariño increíbles».



En la parroquia de la Palma de Cervelló, en la pasada vigilia pascual, recibió los sacramentos de la iniciación cristiana.

«En la naturaleza es donde más cerca me he sentido de Dios»

«No me podía imaginar la vitalidad de la Iglesia católica»

Gondar y el jesuita Pedro Páez (I)

BÀRBARA VIRGIL

Facultad de Teología de Cataluña

Etiopía, por muchos de quienes han visitado estas tierras más orientales de África, es definida como el Paraíso en la tierra, un *axis mundi* relacional. De hecho, los propios etíopes así lo proclaman, ya que en la descripción bíblica del lugar del emplazamiento del Jardín del Edén se cita el país de Cus, más allá del sur de Egipto, posiblemente Etiopía, y el río Guihon, identificado con el Nilo Azul, según la tradición etíope.

El relato del libro del Génesis dice: «De Edén salía un río que regaba el jardín y luego se dividía en otros cuatro

ríos. El primer río se llamaba Pisón, y es el que rodea todo el país de Havilá. Allí hay oro muy fino, y hay también piedra de ónice y plantas con las que se hacen finos perfumes. El segundo río se llamaba Guihón, y es el que rodea todo el país de los etíopes. El tercer río es el Tigris, que corre al este de Asiria. El cuarto río es el Éufrates. Dios puso al hombre en el jardín de Edén para que lo cultivara y lo cuidara.»

En estas tierras, siempre espirituales, fue a parar uno de los jesuitas que más escribió sobre la descripción de estas gentes y su geografía: Pedro Páez. Se ha publicado mucho sobre su obra y persona en los últimos años, especialmente sobre su vida en la corte de los emperadores etíopes cuya confianza se ganó gracias a su forma de discernir sobre cultura, religión y escuchando lo que los locales también tenían que decir.

Fue un ejemplo de cómo tratar con todo un mundo que nunca antes se había podido entender. Su forma especial de acercarse a la soledad de estos gobernantes en lugares tan complicados y en años de conflicto entre religiones e intrigas de poder, lo convirtió en uno de los primeros europeos en dejar constancia de novedosos hitos, menciones geográficas y curiosidades.

El religioso Pedro Páez, hasta que logró llegar a la corte etíope, en su trayecto desde Goa hasta las costas africanas, fue capturado por piratas, junto al monje Antoni de Montserrat. En el tiempo en el que duró su cautiverio, unos diez años, explica cómo tuvo que atravesar el desierto del Hadramuth descalzo por falta de calzado de su medida, recuerda monumentos del desierto como las ruinas de Ma'arib, a las que llama Melquis, indicando que ningún árabe supo descifrar. Escribió la primera referencia a inscripciones himaiaríticas hecha por un europeo, también fue de los primeros europeos en probar el café y dejar constancia de ello, y una vez en Etiopía, fue el primer no etíope en poder visitar las fuentes del Nilo Azul, lugar sagrado hasta hoy, por los cristianos de allí.



P. PEDRO PAEZ, ESPAÑOL, DE LA COMPAÑIA DE JESUS, DESPUES DE 6 AÑOS DE CAUTIVERIO Y DE 20 DE FATIGAS EN ESTE TRAGE. EN ETIOPIA. RECONCILIO CON LA IGL. ROM. AL PRESTE. YA SU IM

Pedro Páez (1564-1622).

SIGNOS DE HOY

Réquiem en la educación

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



con el Estado no van contra la escuela pública, sino que quieren, en colaboración con ella y sin ánimo de lucro, construir una sociedad más libre e igualitaria, desde diversas perspectivas. ¿Por qué en el campo sanitario es posible sin pagar nada acudir a hospitales concertados y, en cambio, por acudir a escuelas concertadas el ejercicio de la libertad resulta penalizado? ¿Por qué el Govern de la Generalitat ha ampliado en 1.000 millones de euros el presupuesto en educación y de esta cantidad ni un solo euro irá a la educación concertada? No plantarse ante la discriminación y la injusticia implica ser cómplice de sus consecuencias. Se trata de un tema de derechos. Cada vez se respetan menos. Empieza a ser muy preocupante.

Un vídeo publicitario de la Generalitat de Cataluña sobre el próximo curso escolar hace gala de las bondades de anticipar unos días el inicio de las clases en el mes de septiembre. Al margen del mensaje que contiene, ha surgido una crítica acerada por el fondo musical que lo acompaña. Se trata del álbum *Arizona Spirit* de Street Lights, que reproduce el *Dies irae* del Réquiem de Mozart, una música esencialmente fúnebre. Las imágenes alegres, emotivas, festivas y cordiales van por una parte y el fondo musical, con tonalidades tétricas, por la opuesta. Un símbolo claro de cómo se plantea la educación en Cataluña. Por una parte, los derechos constitucionales, que garantizan la libertad educativa y la diversidad de fórmulas por atender a las familias. Por otra, las políticas de fondo que

no respetan los derechos de los 365.777 niños y niñas de la escuela concertada, más aún, que los conculcan gravemente al negarles la financiación apropiada. La Administración desde el minuto cero incumplió y sigue incumpliendo en gran parte el compromiso que le corresponde. La discriminación y el ahogo gradual y sistemático pretenden eliminar el pluralismo educativo al servicio de las familias. Ideologías de carril único. Recorte persistente de las libertades. Reducción de los derechos.

Las entidades de iniciativa social que han concertado sus centros

Se trata de un tema de derechos. Cada vez se respetan menos

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



No podemos acostumbrarnos a las muertes producidas por cuestiones políticas, religiosas o por diferentes intereses que no tienen comparación con la vida humana. A todos nos ha horrorizado la noticia de dos jesuitas asesinados en una iglesia mexicana cuando atendían a un hombre que había llegado herido de bala.

Para la Iglesia, otros dos mártires. Para la humanidad, un signo de capacidad del ser humano de mostrar la máxima bondad y la máxima maldad.

Esta semana he podido experimentar la impotencia frente a hechos parecidos con el único móvil del dinero o el poder.

Llego a Santa Ana y me dicen que hay un hombre que pregunta

VENTANA A LA VIDA

Demasiados «Caínes» en el mundo

por mí. Una mujer lo vio en la calle y le llamó la atención su aspecto, muy alejado del de un mendigo, y, cuando le explicó su situación, me lo envió.

El hombre en cuestión era otra víctima de las mafias organizadas de Nigeria. Estudiando un máster, pagado por sus padres, que vivían en una buena posición social, le llega la noticia del secuestro, en primer lugar, y después, la muerte de sus padres y su hermana. Ahora se encuentra en una situación límite. Tenía el visado de estudiante pero se le ha terminado. Ahora es un simple emigrante o refugiado sin papeles con la angustia de haber perdido a su familia.

Y uno se pregunta, ¿qué intereses hay para no acabar de una vez

por todas con estas mafias organizadas en algunos países? Y siempre la pregunta bíblica: «¿Dónde está tu hermano?»

¿Qué intereses hay para no acabar con las mafias organizadas?

Iglesias de Tàrrega y obra pictórica de Josep Minguell (y III)

Iniciamos esta nueva edición de las rutas espirituales por la ciudad de Tàrrega. En la capital de L'Urgell visitamos la iglesia parroquial de Santa María del Alba y la ermita de San Eloy. En ambos casos tenemos el privilegio de hacerlo de la mano de Josep Minguell, el pintor que las ha decorado con frescos a lo largo de los últimos quince años y que ha sido galardonado con la Creu de Sant Jordi. La belleza de sus pinturas expresa los temas bíblicos con sensibilidad, a la vez que recoge el paisaje de secano de la comarca. Y, en definitiva, lo completa con una armonía perfecta entre pintura y arquitectura.

La última visita que efectuamos a Tàrrega nos conduce hasta la popular ermita de San Eloy, donde Josep Minguell también posee obra pictórica. Nos acompaña Jaume Aligué, presidente de la Asociación de los Amigos del Árbol, entidad que desde hace más de cien años vela por la ermita y, en general, por la reforestación y mantenimiento del conjunto de la sierra de San Eloy.

Espacio verde con historia

Mientras el coche sube por el camino que nos lleva hasta nuestro objetivo, Aligué nos informa brevemente del origen de la asociación: «En el año 1910 Tàrrega acogió una edición del Congreso Agrícola Catalán Balear, que resultó ser un revulsivo para la ciudad. Allí se habló de reforestar los lugares yermos y solo tres años después varias personalidades targarinas fundaban la Asociación Amigos del Árbol con el objetivo de convertir la pelada sierra de San Eloy en un parque. Los inicios no fueron fáciles, porque había gente que encontraba absurda y extraña la acción reforestadora que llevaban a cabo aquellos prohombres. Incluso había sucedido que después de una campaña de plantación de árboles, al día siguiente se los encontraban arrancados. Pero la tarea siguió adelante: la asociación comenzó a organizar visitas a la sierra con las escuelas, y esta pedagogía resultó fructífera. Hoy podemos disfrutar del Parque de Sant Eloi, que es la zona verde más importante de Tàrrega.»

Cuando llegamos, podemos comprobar *in situ* el resultado de estos



La ermita de San Eloy está situada en un extremo del parque del mismo nombre.

Lleida
t'espera de nou

Vine i viu-la!

AUTÈNTICA
DIFERENT
NATURAL

Descobreix l'encant d'un territori únic.
Viu el Pirineu i les Terres de Lleida!

aralleida.cat

cien años de ingente trabajo. Paseando entre pinos, encinas y cipreses hallamos tranquilos rincones con fuentes, y aquí y allá antiguos utensilios agrícolas que dan testimonio del mundo campesino anterior a la mecanización del campo. En un extremo de la sierra, como un balcón abierto sobre la ciudad, se sitúa la ermita de San Eloy. Es un excelente mirador no solo de Tàrrega, sino de todo el Pla de Lleida. En esta época del año, el paisaje que contemplamos desde aquí es un infinito océano de rastrojos dorados con salpicaduras de color verde, ya sea el más claro de los almendros o el más plateado de los olivos. Los márgenes de la colina donde se alza la ermita están fortificados, como si hubiese sido un lugar militar estratégico, y Jaume Aligué nos informa que estas torres datan de las guerras carlistas, cuando L'Urgell y La Segarra fueron el escenario de cruentas batallas.

La ermita es de un exterior sencillo y equilibrado, con un bonito soportal que bien podría ser el de una casa campesina de cualquier pueblo de la Cataluña Nueva. Si

observamos los sillares de los muros, no encontraremos dos iguales, y sin embargo todos encajan a la perfección, unos con otros, desde hace siglos para constituir estas paredes macizas y rectas. El ábside nos llama la atención porque no es ni circular, ni siquiera cuadrado, sino pentagonal.

La obra de Dios y del hombre

Seguimos a nuestros anfitriones hasta el interior de San Eloy, que resulta ser de una belleza tan sencilla como cautivadora. Grandes arcos góticos sin ningún tipo de decoración parece que sobrevuelen la nave por encima de nuestras cabezas. Nos recuerdan la austera arquitectura cisterciense de los no demasiado lejanos monasterios de Vallbona o Poblet, o incluso del hoy derrumbado, pero todavía muy bonito, cenobio de Vallsanta, en Guimerà, a pocos kilómetros al sur de donde estamos ahora. Todos estos edificios están contruidos con la misma piedra tan bien cincelada y de tono claro. En San Eloy, no obstante, no existe bóveda de piedra: su lugar lo ocupa

Paseando entre pinos,
encinas y cipreses
encontramos antiguos
utensilios agrícolas
anteriores
a la mecanización
del campo

El fondo de los frescos
evoca la creación, con
la noche y el día, los
árboles del paraíso y
diversas aves



El interior conserva el aspecto gótico original, del siglo XIII.



Las pinturas de Minguell hacen referencia al oficio de orfebre de san Eloy.

un envigado de madera a dos aguas, que otorga calidez a todo el interior.

Jaume Aligué nos explica que «se trata de una construcción bastante antigua, del siglo XIII, aunque con reformas posteriores. La nave es la original de la edad media y, en cambio, este ábside pentagonal es bastante moderno. Uno de los elementos más interesantes es la imagen gótica de san Eloy que observamos en esta hornacina, detrás del altar. Fue descubierta casualmente en el año 1970, cuando se realizaban unas obras en la ermita, y la encontraron emparedada». Aunque le falta algún fragmento, nos parece una escultura elegante, que representa a un san Eloy con la mitra de obispo y con ricas vestimentas. Ahora ocupa el lugar que nunca debería haber perdido.

Nuestros guías nos invitan a volvernos hacia la pared de la entrada. Aquí es donde están las pinturas de Josep Minguell. El pintor nos confiesa que «las realicé durante el confinamiento por la pandemia

de coronavirus, hace ahora dos años. Me pasé todo un mes encerrado aquí dentro elaborando estos frescos. Se me encargaron estas pinturas para celebrar los 50 años del hallazgo de la imagen gótica del santo. A diferencia de Santa María del Alba, aquí el espacio de pared es mucho más reducido, pero incluso así pinté en total 34 m²».

Nos fijamos en esta obra pictórica llena de detalles. El paisaje de fondo es el Parque de Sant Eloi, pero evoca la propia creación bíblica, con la noche y el día, los árboles del paraíso y diversas aves como urracas, abubillas y tórtolas. A la izquierda de la puerta, Minguell ha representado distintas herramientas de herrero y unas manos que trabajan sobre un yunque. Son los símbolos de san Eloy, que, según la tradición, era un afamado orfebre, y que desde hace siglos es el patrono de quienes se dedican a dar forma a los metales, ya sean herreros o joyeros. En el lado derecho unas manos sostienen una iglesia y un báculo,

emblemas del ministerio episcopal del santo, mientras otras sostienen unos pimpollos de árboles dispuestos a arraigar en una nueva tierra. «Esta pintura hace referencia a la labor reforestadora que la Asociación Amigos del Árbol ha ido realizando pacientemente durante más de cien años.» La imagen nos parece especialmente delicada y sugerente, porque podemos interpretarla como un elogio de la obra humana, que, cuando actúa en armonía con la naturaleza, continúa la obra creadora de Dios y llena de vida la tierra.

Con esta hermosa representación damos por acabada nuestra visita a Tàrraga y a las pinturas de Josep Minguell. Damos las gracias al pintor y a Jaume Aligué por la disponibilidad en acompañarnos y explicarnos las iglesias que hemos visto y los impresionantes frescos. Nosotros seguimos esta ruta veraniega por otro lugar de la Cataluña Nueva, pero situado bastante más al sur; la ciudad de Tortosa, con sus magníficos edificios medievales, nos espera.

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La firmeza del amor

Estimados y estimadas. En el Antiguo Testamento, Dios se revela a través de las nociones de amor incondicional y firme (*hesed*), y de autenticidad y verdad en el hacer y el obrar (*emet*). En la historia salvífica, una de las expresiones más claras de esa esencia es su constante fidelidad al pacto de amor con el pueblo de Israel. Pero el deseo constante de Dios de unirse amorosamente a su pueblo contrasta con el dolor de no ser acogido por igual. Así, la relación de amor que él imaginaba se convierte en un toma y daca por parte de la humanidad que nunca acaba de dar un sí definitivo.

Y, sin embargo, aunque a veces se nos muestra el cansancio divino por una humanidad que no acierta a amarlo, en realidad el Dios no correspondido no se permite caer en el desánimo del fracaso ni permanecer en el enfado de la herida, sino que, de manera sorprendente, se muestra siempre lleno de ardor hacia los hombres y mujeres que ha creado. Dios se revela, pues, completamente consecuente con su designio.

Como muestra definitiva de amor, Dios envía a su Hijo al mundo

con la intención de darle la vuelta al orden de las cosas. A pesar de nuestros pecados y nuestras desdichas, se compromete plenamente y se ata eternamente a todos nosotros. Entregándonos a su Hijo. Jesucristo, realmente Dios y realmente hombre, muestra la fidelidad de Dios y la fidelidad que el ser humano no había conseguido alcanzar. Su total confianza en el Padre y en su proyecto le lleva a asumir hasta las últimas consecuencias. En Getsemaní, la tentación que podría poner fin a su misión reveladora, es vencida por una resolución decidida y valiente a darlo todo como ofrenda amorosa al Padre. La aceptación de la pasión y la cruz no es fruto de una resignación ante acontecimientos negativos, sino la expresión de su libertad madura, a través de la cual sigue fiándose del Padre, incluso cuando desde la evidencia de la lógica y de los sentimientos no habría motivo. La obediencia a los planes del Padre no los hace desde la ceguera o la arbitrariedad, sino desde la convicción profunda de que Dios Padre no puede engañar y que la misión comenzada debe dar un fruto que

él —como hombre— en aquellos momentos no puede percibir pero sí creer.

Ciertamente, la fidelidad que aprendemos de Dios se demuestra también a través de la entrega de nuestra vida, y sobre todo en los momentos más difíciles. Esta fidelidad la han comprendido muy bien los mártires, que no se han reservado nada para sí mismos, sino que han estado dispuestos a entregar la vida propia por amor.

Nosotros quizás no ofrezcamos nuestra vida física —¡o quizás sí, solo Dios lo sabe!—, pero seguro que seremos llamados a ser fieles a la vocación recibida en el bautismo. Esta vocación, concretada en la labor de cada uno, pide una responsabilidad en el amor y una libertad madura. Profundizar en el gozo de la entrega significará dar profundidad a la decisión firme de vivir la alianza con Dios y con los hermanos. Como Dios, que nunca se cansa de amar, la fidelidad y la firmeza serán las premisas que harán posible que resplandezca ese amor incondicional con el que todos los hombres y mujeres sueñan.

¡Os deseo un buen verano!

JOAN-ENRIC VIVES
Arzobispo de Urgell



El ejemplo de los abuelos y la gente mayor

Coincidiendo con la fiesta el día 26 de julio de los santos Joaquín y Ana, padres de la Virgen María y abuelos del Niño Jesús, dedicamos más atención a aquellos que, porque son mayores o abuelos, merecen toda nuestra gratitud. Ellos nos han dado la vida, y han hecho mucho por nosotros y por el país. Están mayores, frágiles, quizás enfermos o dependientes, y sabemos que durante la pandemia son quienes más han sufrido. Este día debe ser de agradecimiento, de retorno de la ternura que nos dan, y sobre todo de acción de gracias respetuosa y alegre por sus vidas.

Actualmente, la cultura dominante tiene como único modelo al adulto joven, y prevalece la separación entre las etapas de la vida y el descarte de los viejos por no productivos y por acarrear muchos gastos. El papa Francisco entre febrero y marzo de 2022 dedicó algunas catequesis sobre la vejez, y mostró de la Biblia a los ancianos que allí aparecen: Noé, Moisés, Simeón y Ana, el cuarto mandamiento, Noemí y Rut, Eleazar, Judit, Job, el Cohelet, el salmo 71. Él propone una alianza entre las generaciones ya que, con los recursos que solo dan los años, los mayores pueden animar a los jóvenes a abrir horizontes, a tomar decisiones de futuro para entender las experiencias de vida y a enfrentarse a las grandes preguntas de la existencia.

Comentando la personalidad de Noé, se pregunta el Papa ¿qué pueden aportar los ancianos? Ayudan a desenmascarar el engaño de una vida que solo busque el placer, vacía de interioridad, corrupta o despreciadora de los demás. Noé es el ejemplo de una vejez que genera vida, que no se queja ni recrimina, que mira al futuro con confianza, respeta la creación y cuida la vida de todos.

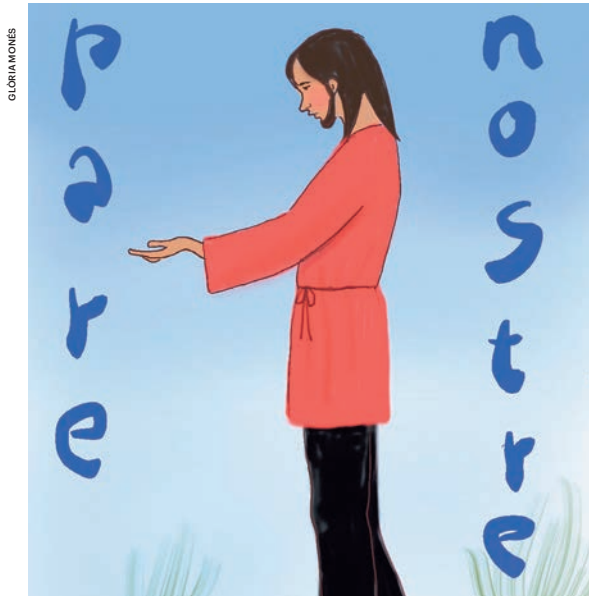
También los ancianos pueden dar testimonio gozoso de la presencia de Dios en sus vidas, a lo largo de muchos años, sin dejar de reconocer que a menudo también han habido debilidades y caídas. No hace falta ser perfectos para transmitir la fe. Y siempre esperar la visita del Señor, afinando los sentidos para descubrir su venida. Los ancianos son sensibles a los sufrimientos propios y de los demás; cuentan con ellos y deben ser maestros de lo que el Papa llama «ternura social».

El 4º mandamiento de Dios «honra a tu padre y a tu madre» (Ex 20,12), no se refiere solo a los padres biológicos, sino al respeto y cuidado hacia las generaciones que nos precedieron, a todas las personas mayores. Honrarlos con ayudas materiales pero sobre todo con el amor, la escucha y la proximidad, teniendo en cuenta su dignidad. Sabemos que algunos son víctimas de las incomprendiones, las burlas e incluso de la violencia. Es importante que se transmita a las generaciones jóvenes que no podemos descartar a nadie, y que el respeto por la vida, debe manifestarse en todas las etapas, desde la concepción hasta su final natural.

Los ancianos son también a menudo ejemplos de coherencia en su fe e incluso de heroicidad en momentos de guerras y de persecuciones. Son modelos de perseverancia en las pruebas y sufrimientos, sabiéndolas transformar en espera confiada de las promesas de Dios. Ante la tentación tan actual de separar fe y vida, los ancianos pueden enseñarnos a perseverar. Muchos se ríen como si la fe fuera algo viejo, algo inútil. Ante esto estamos llamados a testimoniar que la fe no es algo solo para una etapa de la vida (niños y ancianos) sino una bendición para todos, un don que debe ser cuidado, respetado y testimoniado.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Cuando oréis, no balbuceéis creyendo que con vuestra verborrea os haréis escuchar



En el pasaje que leemos hoy se distinguen cuatro momentos: 1) la manera de orar, en negativo y en positivo, oración esta última que en seguida cristaliza en el Padre nuestro como oración personal y comunitaria de Jesús, según nos la ha conservado el Códice Beza: «Padre nuestro *que estás en los cielos*», y que Lucas diferencia netamente del padre terrenal a quien aludirá de inmediato; 2) la parábola del amigo inoportuno, poniendo el acento en la impertinencia de quien va a buscar a su amigo a medianoche; 3) la eficacia de la oración expresada primeramente a base de tres trilogías, tomando como modelo a un padre terrenal, y seguidamente 4) puesto en contraste con el Padre del cielo: «Si, pues, vosotros, que sois malos, sabéis dar dones buenos a vuestros hijos, ¡cuánto más el Padre, del cielo, dará *un don bueno* a los que se lo pidan!» Los «dones buenos» que los padres terrenales saben dar a sus hijos participan ya por lo pronto del «*don bueno*» que el Padre del cielo dará en abundancia a todos los que se lo pidan, sin condicionamien-

tos ni ningún tipo de mediaciones. La mayoría de manuscritos, en cambio, en lugar de «dará *un don bueno*», leen «dará Espíritu Santo», el don por excelencia que experimentaron las primeras comunidades cristianas como fruto de la experiencia del Espíritu. Con todo, la efusión del Espíritu Santo sobre los creyentes, Lucas la había reservado para el segundo volumen de su escrito como señal de la Promesa ya realizada. El lenguaje de Jesús es llano, es la lengua que mamó de pequeño y que fue consolidando a partir de las muchísimas experiencias vividas tanto antes como después de que, a los treinta años, hiciera la experiencia radical en el desierto de Judá de ser él el Mesías de Israel y que pudo dilucidar gracias al discernimiento de su maestro Juan Bautista. Todas las imágenes empleadas por Jesús han sido tomadas de la vida cotidiana, sin que se haya podido detectar ni una brizna del lenguaje religioso que había oído con tanta frecuencia en la sinagoga y de joven en el Templo.

JOSEP RIUS-CAMPS
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

JAUME SIDERA, cmf

¿Sabemos cómo vivían y celebraban las primeras comunidades cristianas? (I)

Una buena forma para saber cómo vivían y celebraban las primeras comunidades cristianas lo tenemos en los cuatro evangelios y en los Hechos de los Apóstoles. Demos una ojeada a la escena del Cenáculo: toda la comunidad reunida, y en la comunidad María, las mujeres y los niños, todos unidos en la esperanza del Espíritu Santo. Luego, las primeras comunidades eran fieles a las celebraciones del Templo y a continuación en casa celebraban la fracción del pan. El culto comportaba la fracción del pan y oraciones. Antes, durante o después se daba el magisterio de los apóstoles. Era una Iglesia doméstica. Y solidaria.

En el curso de una liturgia, el Espíritu empuja a la comunidad a la misión de Pablo y Bernabé. Ayunan, oran, les imponen las manos y los despiden (Hch 13,1-3).

La comunidad de Corinto ha perdido en parte el sentido de la fracción del pan. Participando de un mismo pan, los cristianos se convertían en un solo cuerpo (1 Co 10,17). Pero habían degradado la mesa del Señor convirtiéndola en un nido de divisiones y discriminaciones. Pablo reacciona con vehemencia recordándoles la institución de la Eucaristía y su repercusión en la vida de la comunidad. El memorial del Señor se celebraba dentro de la cena. Es el primer documento escrito sobre la institución (1 Co 11,17-34).

Pablo se despide de la comunidad de Troas. Es domingo. En un domicilio particular, profusamente iluminado. Pablo alarga la conversión desde medianoche en adelante. El joven Eutico se duerme y se precipita ventana abajo. Al amanecer, Pablo corta el pan, come de él y alarga la instrucción hasta el alba (Hch 20,7-12).

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT

XVII Domingo ordinario

Primera lectura

Gn 18,20-32

No se enfade mi Señor si sigo hablando

Lectura del libro del Génesis:

En aquellos días, el Señor dijo: «El clamor contra Sodoma y Gomorra es fuerte y su pecado es grave: voy a bajar, a ver si realmente sus acciones responden a la queja llegada a mí; y si no, lo sabré.» Los hombres se volvieron de allí y se dirigieron a Sodoma, mientras Abrahán seguía en pie ante el Señor. Abrahán se acercó y le dijo: «¿Es que vas a destruir al inocente con el culpable? Si hay cincuenta inocentes en la ciudad, ¿los destruirás y no perdonarás el lugar por los cincuenta inocentes que hay en él? ¡Lejos de ti tal cosa!, matar al inocente con el culpable, de modo que la suerte del inocente sea como la del culpable; ¡lejos de ti! El juez de toda la tierra, ¿no hará justicia?» El Señor contestó: «Si encuentro en la ciudad de Sodoma cincuenta inocentes, perdonaré a toda la ciudad en atención a ellos.» Abrahán respondió: «¡Me he atrevido a hablar a mi Señor, yo que soy polvo y ceniza! Y si faltan cinco para el número de cincuenta inocentes, ¿destruirás, por cinco, toda la ciudad?» Respondió el Señor: «No la destruiré, si es que encuentro allí cuarenta y cinco.» Abrahán insistió: «Quizá no se encuentren más que cuarenta.» Él dijo: «En atención a los cuarenta, no lo haré.» Abrahán siguió hablando: «Que no se enfade mi Señor si sigo hablando. ¿Y si se encuentran allí veinte?» Respondió el Señor: «En atención a los veinte, no la destruiré.» Abrahán continuó: «Que no se enfade mi Señor si hablo una vez más: ¿Y si se encuentran diez?» Contestó el Señor: «En atención a los diez, no la destruiré.»

Salmo responsorial

137

Te doy gracias, Señor,
de todo corazón,
porque escuchaste las palabras
de mi boca;
delante de los ángeles tañeré para ti;
me postraré hacia tu santuario.

*R. Cuando te invoqué,
me escuchaste, Señor.*

Daré gracias a tu nombre:
por tu misericordia y tu lealtad,
porque tu promesa supera tu fama.
Cuando te invoqué, me escuchaste,
Acreciste el valor en mi alma. **R.**

El Señor es sublime, se fija
en el humilde,
y de lejos conoce al soberbio.
Cuando camino entre peligros,
me conservas la vida;
Extiendes tu mano contra la ira
de mi enemigo. **R.**

Tu derecha me salva.
El Señor completará
sus favores conmigo.
Señor, tu misericordia es eterna,
no abandones la obra
de tus manos. **R.**

Evangelio

Lc 11,1-13

Pedid y se os dará

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

Una vez que estaba Jesús orando en cierto lugar, cuando terminó, uno de sus discípulos le dijo: «Señor, enséñanos a orar, como Juan enseñó a sus discípulos.» Él les dijo: «Cuando oréis, decid: “Padre, santificado sea tu nombre, venga tu reino, danos cada día nuestro pan cotidiano, perdónanos nuestros pecados, porque también nosotros perdonamos a todo el que nos debe, y no nos dejes caer en tentación.”» Y les dijo: «Suponed que alguno de vosotros tiene un amigo, y viene durante la media-

Segunda lectura

Col 2,12-14

Os dio vida en Cristo perdonándoos todos los pecados

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses:

Hermanos: Por el bautismo fuisteis sepultados con Cristo y habéis resucitado con él, por la fe en la fuerza de Dios que lo resucitó de los muertos. Y a vosotros, que estabais muertos por vuestros pecados y la incircuncisión de vuestra carne, os vivificó con él. Canceló la nota de cargo que nos condenaba con sus cláusulas contrarias a nosotros; la quitó de en medio, clavándola en la cruz.

Aleluya

Rm 8,15

*Habéis recibido un espíritu
de hijos adoptivos
que nos hace gritar: ¡Abba! Padre.*

noche y le dice: “Amigo, préstame tres panes, pues uno de mis amigos ha venido de viaje y no tengo nada que ofrecerle”; y, desde dentro, aquél le responde: “No me molestes; la puerta ya está cerrada; mis niños y yo estamos acostados; no puedo levantarme para dártelos”; os digo que, si no se levanta y se los da por ser amigo suyo, al menos por su importancia se levantará y le dará cuanto necesite. Pues yo os digo a vosotros: pedid y se os dará, buscad y hallaréis, llamad y se os abrirá; porque todo el que pide recibe, y el que busca halla, y al que llama se le abre. ¿Qué padre entre vosotros, si su hijo le pide un pez, le dará una serpiente en lugar del pez? ¿O si le pide un huevo, le dará un escorpión? Si vosotros, pues, que sois malos, sabéis dar cosas buenas a vuestros hijos, ¿cuánto más el Padre del cielo dará el Espíritu Santo a los que le piden?»

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Julio

24. DOMINGO

XVII Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Génesis 18,20-32 / Salmo 137 / Colosenses 2,12-14 / Lucas 11,1-13

SANTORAL: Boris, mr.; Cristina, vg. y mr.; beatos José Sala y compañeros, pbro. y mr.; beatas Pilar, María Ángeles y Teresa, rel. y mr.; Víctor, mr.; Charbel Makluf, mje.

25. LUNES

Santiago, apóstol (S), Encarnado. Lecturas: Hechos 4,33;5,12.27-33;12,1b-2 / Salmo 66 / 2 Corintios 4,7-15 / Mateo 20,20-28
SANTORAL: Valentina, vg. y mr.

26. MARTES

Santos Joaquín y Ana (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 14,17-22 / Salmo 78 / Mateo 13,36-43
SANTORAL: beato Titus Brandsma, pbro. y mr.

27. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 15,10.16-21 / Salmo 58 / Mateo 13,44-46. Barcelona, Sant Feliu de

Llobregat y Terrassa: **San Cucufate (MO)**, Encarnado.

SANTORAL: Aurelio, mr.; Celestino I, p.; Juliana y Semproniana, vg. y mr.; Pantaleón, mr.

28. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 18,1-6 / Salmo 145 / Mateo 13,47-53
SANTORAL: Catalina Thomàs, rel.; Nazario y Celso, mr.; beato Urbano II, p.; Ursus, ab.; Víctor I, p. y mr.

29. VIERNES

Santa Marta (MO), Blanco. Lecturas: 1 Juan 4,7-16 / Salmo 33 / Juan 11,19-27
SANTORAL: Adán; Félix III, p.; Olaf, rey.

30. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 26,11-16.24 / Salmo 68 / Mateo 14,1-12. O bien: *San Pedro Crisólogo (ML)*, Blanco. Barcelona, Girona, Sant Feliu de Llobregat, Tarragona, Tortosa, Urgell y Vic: *beatos mártires de San Juan de Dios*.
SANTORAL: Abdón y Senén, mr.; Justino de Jacobis, ob.

El Santo 25 JULIO

Santiago, apóstol

A partir de Pentecostés los apóstoles se dispersaron por todo el mundo conocido para predicar la Buena Nueva de Jesús. Unos se fueron hacia Oriente, como santo Tomás, que según la tradición llegó hasta la India, y otros hacia Occidente, como Santiago, que se dice que llegó hasta Hispania.

Según los evangelios Santiago era hijo de Zebedeo y Salomé, y hermano de san Juan Evangelista. Pertenecía a una familia de pescadores del Lago de Tiberíades y junto con su hermano estaba ocupado revisando las redes cuando Jesús los llamó. Desde el primer momento lo dejaron todo y le siguieron. Santiago, al ser ejecutado por orden de Herodes, fue el primer apóstol en ser martirizado. Una tradición muy antigua lo sitúa predicando el Evangelio en Hispania, y desde hace siglos su tumba en Compostela es un gran centro de peregrinación. La memoria oral atestigua el paso de Santiago por varios sitios del norte de la península Ibérica. Santiago es el patrono de España.



Ver, juzgar, actuar... y celebrar

MERCÈ SOLÉ
(msoletey@gmail.com)



«Ver, juzgar, actuar» son los tres momentos de la revisión de vida, el método que la JOC recibió de Cardijn y que ha sido inspiración para tantos cristianos. Para los que formamos parte de los movimientos de acción católica y seguramente también para muchos otros. Porque la espiritualidad de la revisión de vida es una espiritualidad muy propia del Concilio y muy presente en mi generación: relacionar fe y vida, es decir, ser consciente de que lo que creemos, lo que decimos y lo que hacemos debe estar profundamente conectado al Evangelio.

«Ver, juzgar y actuar», enunciados así, asustan, o eso me parece a mí cuando intento explicarlo a otros. Como si se tratara de un cristianismo muy cartesiano, donde el juzgar sea juzgar duramente a personas y donde, además, el actuar sea una especie de obligación determinista.

En la práctica, el ver es un esfuerzo de mirar la vida y las personas con los ojos de Dios, de estar atentos a lo que ocurre a los demás y a nosotros, de enfocar esta mirada amorosa sobre todo a los más vulnerables y cercanos. Y de buscar, también, las causas y las consecuencias de su sufrimiento y de su alegría. No se trata de hacer sociología, sino de integrar en nuestra mirada la complejidad de la vida. El «juzgar», en cambio, tiene un punto contemplativo y de oración. Intentamos reconocer en aquel hecho el Evangelio de Jesús, y lo ponemos —y nos ponemos— en manos de Dios. El «actuar» a veces puede concretarse inmediatamente, en pequeñas cosas. Pero también se convierte en un largo discernimiento

que nos permite tomar decisiones. La fe, en definitiva, no es algo ajeno o compartimentado en nuestra vida, sino que la empapa de principio a fin y configura nuestro compromiso vital.

En el camino de la revisión de vida, por lo menos en mi grupo, hemos ido pasando de un cristianismo muy basado en la ética y en la conciencia de nuestra propia responsabilidad, a un cristianismo más contemplativo, más tolerante con el error y el pecado propios y ajenos, más abandonado en manos de Dios y con menos afán de inmediatez. Al escribirlo me entra la duda de si nos hemos aburguesado o bien hemos hecho una cura de humildad. O ambas cosas.

Lo cierto, sin embargo, es que todo este proceso me parece falto de una dimensión fundamental, menos racional y muy comunitaria: la de la celebración, que tiene que ver con el sentido de fiesta. Tal vez por eso la liturgia nos cuesta tanto de encajar. Hay razones bien fundamentadas: el lenguaje litúrgico puede ser distante o incomprensible, a menudo nuestras celebraciones parecen ajenas a la vida de cada día, la hipersacralización y el clericalismo nos alejan en vez de acercarnos, o nuestra formación litúrgica es inexistente. Creo que una buena manera de abordarlo sería añadir el «celebrar» a la tríada «ver, juzgar, actuar». Celebrar para festejar, para agradecer, para ir más allá de los «nuestros». Queremos ser cristianos comprometidos, pero eso no es incompatible con ser cristianos que saben beber el vino de la alegría, conjuntamente. Vivirlo así seguramente nos predispondrá a conectar mejor con la liturgia.

Reconocimiento al legado de Joan Escales

FRANCESC BALCELLS I TEIXIDÓ

El sábado 14 de mayo, el pequeño pueblo de Enviny quedó desbordado con motivo del homenaje a Joan Escales i Barbal. Nacido en Casa Pey, del propio Enviny, Joan estudió magisterio, psicología y dos veces teología, una en el obispado de Urgell y otra en Barcelona, después del Concilio. Hace las Américas y, aparte de aires de renovación y apertura, trae la vocación de acompañar a personas y familias, y a eso se dedica en cuerpo y alma toda su vida. Su personalidad también bebió de espiritualidades muy variadas, desde el descubrimiento de Japón e India hasta los viajes a Brasil, celebrando vida y mesa junto a Pere Casaldàliga.

Tras servir por algunas parroquias, en los últimos veinticinco años regresó a sus raíces, en el mismo Enviny, donde convirtió la rectoría en un monasterio de montaña, bautizado como Eutopía, buen lugar. Y por este lugar, al amparo de quien llamaban «despierta sueños», pasó mucha y mucha

gente. Niños y jóvenes, acampando en El Pallars, matrimonios, personas en peregrinación personal de sentido... También desde Eutopía, Joan publicó mucho, muchísimo.

Nos dejó el 4 de marzo de 2020, en vísperas del estallido de la pandemia. Y en estos meses de desconcierto, añorándolo, se ha cocinado poco a poco el libro *Eutopía. El llegat de Joan Escales*, publicado por Bubble Books y presentado en la jornada de homenaje y agradecimiento celebrada en Enviny. Un centenar largo de personas cautivadas a lo largo de su vida por la fuerte personalidad de Joan, llegadas de todas partes de la geografía catalana, iniciaron el sábado compartiendo la eucaristía en la iglesia de la localidad. Después se presentó la publicación en el espacio de La Glòria, la buhardilla de la casa convertida en un excelente mirador por el propio Joan, y se dedicó un turno abierto a recordar y valorar la figura de este personaje, referente para muchos, y que no dejaba a nadie indiferente. La fiesta siguió en torno a la mesa, donde resonaron más anécdotas y recuerdos.

Avanzado a su tiempo, Joan creía en una Iglesia sencilla, cercana, con protagonismo de los laicos, como cristianos conscientes de que tenían que leer, entender y practicar el Evangelio de la vida. Como buen psicólogo, provocaba a los vecinos, amigos, familiares y fieles, a partir de preguntar y repreguntar, para que cada uno encontrara sentido a la vida, mirando hacia dentro y observando atentamente hacia fuera. Enamorado de su Pallars, vivía en plena conciencia, en armonía con la naturaleza y absoluta libertad. Y con el ejemplo nos invitaba a hacerlo. Encontrarse con él era como el viento que ayudaba a desgranar el grano de la paja.

El *aplec* de Enviny se convirtió en acción de gracias por este largo y rico acompañamiento. Hemos bajado de la montaña, también, con la convicción de que Eutopía debe seguir provocando e iluminando, porque necesitamos cobijo de crecimiento personal para vivir, como Joan, con autenticidad.

Multitudinario fue el homenaje dedicado a Joan Escales.



Postales desde Andalucía

Recordando a Manuel Segura, jesuita

Hace poco, a finales del pasado mes de junio, fallecía en Córdoba, el padre Manuel Segura Morales, a los 94 años de edad. Había sido ordenado presbítero hace 67 años y llevaba 76 en la Compañía de Jesús. Era licenciado en Filosofía por la Facultad Eclesiástica, de Barcelona, y poseía los doctorados en Pedagogía y Filosofía y Ciencias de la Educación.

Alguna vez hablé con él en la Residencia de los Jesuitas, en Córdoba, ya mayor, y me impresionó su sencillez, su amabilidad, su cercanía fraternal. Ahora, en su despedida, ha caído en mis manos un libro que escribió recientemente titulado *La vida de Jesús y sus enseñanzas, contadas con sencillez y en lenguaje actual*. Una auténtica maravilla.

He leído también la entrevista que le hizo la revista diocesana *Iglesia en Córdoba*, hace ya varios años, donde contaba cómo se le ocurrió hacerse jesuita: «Yo vivía en Granada y frecuentaba la Congregación Mariana de los “Estanislao”. Allí tuve ocasión de conocer a muchos jesuitas jóvenes que estudiaban Teología en la Cartuja. Recuerdo que me llamaban mucho la atención dos características de ellos: una, que siempre estaban contentos, nunca tristes o enfadados; dos, que nunca hablaban mal unos de otros. Esas dos cualidades me llevaron a pensar que debían tener algún “secreto” para ser tan distintos de los demás. Me interesé por conocerlos más y de ese trato surgió mi vocación, el tesoro más grande que Dios me ha dado en mi vida.»

El padre Segura ocupó grandes cargos de responsabilidad a lo largo de su vida. Y al final, en los últimos años, la paz serena de las «personas de bien», envolviendo sus pasos y su corazón. Su libro sobre Jesús, excelente pasaporte para entrar en el «paraíso».

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

La familia y los abuelos

El papa Francisco decía en una de sus audiencias que «la familia es la primera comunidad donde se enseña y se aprende a amar, y también es el lugar donde se transmite la fe, el amor, la bondad, la ternura...». La buena salud de la familia es decisiva para el futuro del mundo y de la Iglesia, porque es el lugar donde se aprende a hacer el bien, donde se vive la belleza y la alegría del amor. Sin duda, la familia perfecta no existe, pero no pasa nada, no debemos tener miedo de los errores; debemos aprender de ellos. La familia es valiosa desde una perspectiva de fe y, esta fe y el amor se aprenden a través del diálogo.

El papa Francisco instituyó la Jornada Mundial de los Abuelos y los Mayores, el cuarto domingo de julio, antes de la fiesta de san Joaquín y santa Ana, abuelos de Jesús. La vejez es un don y los abuelos son el nexo de unión entre generaciones para transmitir a los jóvenes la experiencia de la vida y de la fe. Es importante que se encuentren abuelos y nietos. Los abuelos a menudo son olvidados y nosotros olvidamos esta riqueza de custodiar las raíces. La sociedad los excluye, sobre todo si son muy mayores y/o están enfermos. Un pueblo que no respeta a los abuelos no tiene futuro, porque no tiene memoria.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL

Queremos una supermanzana

Leo en un periódico que, actualmente, en Barcelona, se están realizando 183 obras. Toda la ciudad está patas arriba. A pesar de todo, una de las zonas más turís-

ticas de la ciudad aún está pendiente de una actuación valiente de mejora.

Los vecinos estamos hartos de los ríos de gente arriba y abajo sin control por las calles Lepant, Marina y Sardanya. Aprovechando las obras del tranvía en el cruce Marina/Diagonal, ¿por qué no se diseña, de una vez por todas, una supermanzana peatonal?

Los ciudadanos y ciudadanas esperamos, urgentemente, una pacificación de la zona para disfrutar de nuestro barrio.

ORIOLE MAUREL

La desconfianza

Pese a la inflación que sufrimos, lo más grave, me parece a mí, es la desconfianza frente al enigma de los demás. Que si pueden hacerme esto o lo otro, recibiendo, solo, ofensas y desprecio, incluso de los vecinos a quienes espiamos desde la puerta o desde la ventana.

Esta desconfianza da miedo y provoca malestar. Y también hay gente que se dedica a fomentarla. Debemos perder esta desconfianza que solo se cura fiándonos de los demás.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Virtuosismo creativo

La iglesia de San Olegario inaugura un mural sobre la Santa Cena y la crucifixión

MAC

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

El domingo 10 de julio el cardenal Juan José Omella inauguró y consagró un monumental óleo de doce metros de largo por ocho metros de altura que ocupa la pared frontal del altar mayor de la iglesia barcelonesa de San Olegario, así como un Vía Crucis y unas cuarenta vidrieras distribuidas a lo largo del templo. Es obra de Xavier Bartumeus, un artista polifacético que, según explica a *Catalunya Cristiana*, «a raíz de este trabajo, ya no soy el mismo». «Aparte de mi reafirmación en la fe, pienso que ayudará la gente a rezar. ¡Y esto es importantísimo!», añade.

«He intentado ofrecer una visión muy actual y cuidadosa de la Santa Cena para que los creyentes puedan identificarse con ella y que entiendan plenamente tanto el misterio de la eucaristía como el de la muerte de Nuestro Señor», pone de relieve Xavier. Y constata: «Las pinturas impactan, eso es evidente. Mi pro-

Xavier Bartumeus, el artífice de esta obra magistral.



pósito es que puedan interpelar de un modo directo al creyente y que lo inviten a la oración. Es un trabajo transgresor, pero lo he llevado a cabo con mucho respeto.»

Hace un año que mosén Eduard Puig, párroco de la iglesia barcelonesa de San Olegario, propuso al pintor, escultor y grabador Xavier Bartumeus un proyecto para el templo, bastante escaso de elementos decorativos. «Comencé a realizar esbozos y llegamos a un acuerdo estético. El mosén ha sido muy valiente. Yo le reconozco un valor brutal, porque la idea es rompedora. De los nervios del primer día ha pasado a la tranquilidad actual. Está muy contento con el resultado final porque ha dado vida a la iglesia», comenta el artista.

Apariencia hiperrealista

«Aunque he desarrollado diversos trabajos para iglesias, sobre todo esculturas —asegura Xavier—, una pintura mural de esta envergadura nunca la había realizado. Los rostros y las manos de Jesús y de los doce apóstoles están basados



El día de la consagración del mural fue motivo de gozo para toda la comunidad.

XAVIER BARTUMEUS
«He querido ser absolutamente sincero y honesto en este proyecto y en mis sentimientos a la hora de ejecutarlo»

en personas de carne y hueso, amigos míos, todos creyentes. Todos colaboraron a fondo. Fueron horas y horas de sesiones fotográficas... La pintura digital que he utilizado genera un hiperrealismo que sorprende al espectador.»

El artista reconoce «la intervención divina» en la elección del modelo elegido para la figura de Jesús. «Es un sacerdote, de origen hindú, que lleva el cabello largo y que también es actor de Bollywood», indica. En cuanto a la imagen de Judas, «opté por un buen amigo mío que, un mes aproximadamente después de la sesión fotográfica, falleció. Esto me llena de tristeza...». Como curiosidad, cabe apuntar que Xavier también sale retratado, a la izquierda de todo del mural, como uno de los apóstoles.

«He querido ser absolutamente sincero y honesto en este proyecto y en mis sentimientos a la hora de ejecutarlo. Si me equivocaba en algo, lo reparaba. Todo tenía que estar perfecto. Ciertamente, me he entregado en cuerpo y alma. Y nunca mejor dicho, porque más de una vez casi he estado a punto de caer desde el andamio mientras pintaba. Recuerdo un momento "milagroso", cuando uno de los barrotes del andamio se desenchajó...», relata Xavier Bartumeus.

Para confeccionar las vidrieras, se ha basado en las virtudes teológicas y cardinales, en los dones del Espíritu Santo... «que he antropomorfizado». Una de sus fuentes de inspiración han sido las magníficas obras del pintor Rafael Rosés Riva-

davia (1923-2014), que a lo largo de su fructífera trayectoria profesional decoró numerosas iglesias.

Testimonio de conversión

El pasado marzo se estrenó en nuestras pantallas el documental *Corazón de Padre*, de Goya Producciones, bajo la dirección de Andrés Garrigó, donde Xavier Bartumeus ofrecía el testimonio de su conversión. «Más que conversión, me gusta llamarlo *reforma*. Yo ya era creyente, pero no practicante. Tuve una crisis de fe muy grande; fue una noche oscura muy larga», rememora.

Su conversión se produjo hace unos dos años mientras esculpía una imagen de san José, encargo de María Teresa Vives, presidenta de la Sección de Barcelona de la Adoración Nocturna Femenina Española. «Cuando elaboras una escultura, tienes una sensación muy extraña, porque te percatas de que, orgánicamente, va creciendo. Hoy no tiene orejas, al día siguiente ya las tiene... Es una creación. Si Dios es el Creador, los artistas somos una especie de subcreadores», observa Xavier.

«Poco a poco —confiesa—, sentí que la escultura cobraba vida, que adquiriría conciencia, que "latía"... Cada noche, antes de irme del estudio, le daba un abrazo. Era la propia imagen quien empezó a revelarme cómo debía ser su fisonomía: su aspecto físico, su edad, etc. Por ejemplo, nada de cabellos largos, sino cortos y rizados. Para el resto de personas, es una estatua, pero, para mí, se ha convertido en un amigo...»

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de **20 euros**

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

✓ Sabries identificar la paràbola que representa cada imatge i relacionar-la amb el seu missatge amagat?



A. LA VERITAT HA D'ANAR PER DAVANT DE TOT. LA VERITAT IL·LUMINA.



B. LA LLAVOR DEL REGNE DE DÉU ÉS L'AMOR. SEMBLA PETITA PERÒ ÉS EL MÉS GRAN.



C. DÉU BUSCA EL PERDUT I L'ESTIMA INCONDICIONALMENT



D. NO SABEM NI EL DIA NI L'HORA. DE QUÈ ENS SERVIRÀ ACUMULAR BÉNS MATERIALS?



E. EL REGNE DE DÉU ES TROBA EN L'INTERIOR I ÉS LA FORÇA DE L'AMOR QUE ENS FA CRÉIXER

✓ Ordena per ordre cronològic les diverses escenes de la paràbola del fill pròdig i identifica el pintor de cada pintura: ESTEBAN MURILLO – REMBRANDT – POMPEO BATONI







? Qui és qui? Escriu la lletra corresponent al costat del nom de cada dona. Identifiques quina característica comuna tenen les cinc dones de la genealogia de Jesús?

TAMAR:

RAHAB:

RUT:

BETSABÈ:

MARIA:

A Es va casar amb Er, el primer fill de Judà (fill de Jacob). Er va morir i ella es casà amb el seu germà Onan, que també va morir. Més tard, fent-se passar per prostituta, quedà embarassada del seu sogre Judà i va tenir bessonada de nens: Peres i Zèrah.

B Era moabita, estrangera. Es va casar amb un hebreu, fill d'Elimèlec i Noemí. El seu marit morí, i ella es tornà a casar amb un parent llunyà del seu sogre anomenat Booz, amb qui engendrà Obed. Un temps més tard, Obed va tenir un fill anomenat Jessè, i aquest últim va ser el pare del rei David. Per tant, la dona a la qual ens referim és la rebesàvia del rei David.

C Era una prostituta. Vivia a Jericó. Va amagar a casa seva a dos espies israelites enviats per Josuè amb l'encàrrec de buscar estratègies per conquerir la ciutat. Per aquest fet va ser salvada enmig del saqueig violent de la ciutat de Jericó per part dels israelites. Aquesta dona va ser la mare de Booz, rebesavi del rei David.

D Era filla de Joaquim i Anna de Natzaret. Era verge quan va ser sorpresa per l'arcàngel Gabriel, el qual li va encomanar la missió de concebre el Fill de Déu a les seves entranyes per obra de l'Esperit Sant.

E Era l'esposa d'Uries, un soldat de l'exèrcit del rei David. El rei s'enamorà d'ella i per tal de poder-la posseir va enviar Uries a primera fila del front amb l'objectiu que morís. Un cop va morir, David va deixar embarassada la bella esposa d'Uries, amb qui va tenir un fill anomenat Salomó, el qual també va ser rei d'Israel.



Cola («cua»)

MONTSERRAT PIBERNAT
Lingüista de «Catalunya Cristiana»

Permitidme que hoy modifique un refrán catalán muy conocido: *A l'estiu tota «cua» viu*. Sí, no únicamente las *cuques* viven en verano, también las colas que debemos hacer en la carretera. Paciencia.

Esta *cua* viene del latín vulgar *coda*, que en catalán primero dio *coa*, y después *cua*. Existen variantes dialectales en catalán como la propia *coa*, *coga*, *cóua* o *cova*, según el territorio.

Si os gusta la música, tal vez os suene la palabra *coda*, porque *coda* también es una palabra catalana que designa el conjunto de compases que se añaden al final de una composición.

¿Cuántas *cues* más conocemos? La *cua* de los animales, la parte posterior donde acaba la columna vertebral. El rastro o *cua* de un cometa; las letras *pe*, *ge*, y griega... tienen *cua* (la parte inferior). La parte posterior de un vestido que se arrastra por el suelo es la *cua*. Los cabellos largos se pueden recoger en una *cua*. El ángulo externo del ojo en catalán es ¡*la cua de l'ull!* Fijémonos que de aquí viene la locución *mirar de cua d'ull*, mirar de reajo. Muchas hierbas y plantas reciben el nombre de *cua de...* *cua de cavall*, *cua de moltó*. Y hay un pato, el *ànec cuallarg*, que también recibe el nombre de *cua de jonc*. En el mundo de la informática se designa con *cua* una lista en la que el acceso a los datos se hace por el mismo orden de inserción.

En catalán, tenemos muchas locuciones con *cua*. *Anar cua dreta*, o *cua-dret*, se dice cuando vemos a alguien

que va satisfecho por la vida. Si digo: «*Malauradament, va marxar amb la cua entre les cames*» sabréis que os digo que no lo consiguió y se fue decepcionado. *Tenir la cua de palla* es darse por aludido ante una acusación que no se nos ha hecho directamente. Cuando algo tiene consecuencias, ¡*porta cua!* *Anar a la cua*, *posar-se a la cua* lo decimos cuando nos ponemos en último lugar. Podemos *remenar la cua* cuando intervenimos de manera activa en un asunto. *Girem cua* cuando nos vamos. *Agafem una cosa per la cua*, cuando a última hora, lo conseguimos casi de milagro. Cuando vemos a alguien que va muy rápido decimos «*sembla que porti un coet al cul*» pero también podemos decir que *va amb el foc a la cua*.

Existen unos cuantos refranes con *cua*: *Estel amb cua, guerra i malura* (se ve que desde antaño ver un cometa era signo de mala suerte). Para decir que las cosas son como son: *La barba fa el baró, la banya fa el moltó i la cua fa el moixó*. Si hay que castigar a alguien porque ha hecho algo gordo: *La cabra per la seva culpa, porta la cua curta*. Cuando queremos demostrar que la gente se mueve por intereses, no porque les caigamos bien: *No és per tu, sinó pel pa, que remena la cua el ca*. Hay muchos refranes con este vocablo. Acabo: lo que en castellano es «de tal palo tal astilla» sería en catalán «*els testos s'assemblen a les olles*» pero hay un refrán equivalente con *cua*: *Qui és fill del gat, se li assembla de la cua al cap*.



El plástico es el causante de una enorme contaminación en nuestro planeta.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¿Es posible eliminar o reciclar los residuos plásticos?

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Por supuesto que es algo que todos querríamos que se lograra. Esperemos, pues, que los gobiernos de las naciones tengan en cuenta un descubrimiento que se ha hallado que permitiría llevarlo a cabo. Como sabéis, los envoltorios, envases y otros objetos elaborados con este material que genéricamente llamamos plástico son causantes de una enorme contaminación en nuestro planeta. Se ha convertido en un problema que debe resolverse con urgencia. Ya hemos hablado de ello en otras ocasiones, concretamente en el artículo publicado en esta página el 9 de enero de este año. Es aterrador cómo van aumentando los 165 millones de toneladas de restos plásticos que contaminan los océanos, con graves consecuencias para la vida marina...

Pues bien, he leído una noticia esperanzadora que quiero comunicaros. Se ha logrado sintetizar un producto que puede descomponer los plásticos muy rápido. Ha sido en la Universidad de Texas, en Austin (EE.UU.). Han encontrado una enzima (o sea, un catalizador de ciertos

procesos químicos) que permite descomponer el plástico en horas o en pocos días, así como su recuperación a nivel molecular. El hallazgo ha tenido lugar con el plástico PET (que es poli tereftalato de etileno), tan usado para envoltorios y envases, con éxito total. El experimento funciona hasta por debajo de los 50°C; no es necesario efectuarlo a temperaturas altas.

La enzima que han sintetizado ha recibido el nombre de FAST-PETasa y ya ha sido patentada. Ahora el problema es fabricarla a gran escala. Pero no parece un problema insoluble. Uno de los químicos que intervino en la obtención de esta enzima, Hal Alper, afirma: «Las posibilidades son infinitas en todas las industrias para aprovechar este proceso de reciclaje de vanguardia.»

¿Se hará, pues, efectiva su producción a gran envergadura? No nos lo han asegurado. No tenemos por ahora respuesta alguna. Pero huelga decir que deseamos que se haga realidad. La plaga de los plásticos no reciclados tendría fin. ¡Quiera Dios que se haga realidad este deseo!

TRADICIONES APÍCOLAS, 4

Plantas que producen miel

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Archivero de los Capuchinos



Del conjunto de las plantas «melíferas» destaca el meliloto o trébol oloroso (lat., *Melilotus officinalis*; cat., *melilot* o *almegó*), que es una planta bastante común que suele crecer en descampados y en las riberas. Produce una flor olorosa, de color amarillo, muy apreciada por las abejas. La miel de meliloto es altamente perfumada, como la flor, y se recomienda para combatir la tos, tal y como lo recoge el texto una antigua receta: «Es aconsejable la infusión de las puntas de tallo del meliloto florecido mezclados con miel, con el fin de disolver las mucosidades en los resfriados. También se aplica la miel de meliloto en cataplasmas cuando se dan inflamaciones articulares de carácter reumático» (T. A., *Receptari*, s.f.). En cuanto a las propiedades melíferas del meliloto, el popular «trébol oloroso», pueden encontrarse un conjunto de datos muy interesantes en un manuscrito del año 1771, que redactó en Torredra el botánico Antoni Palau i Verdera, conservado en la Real Academia de la Ciencia y de las Artes de Barcelona (ved, *Brevis dissertatio de Botanices, de Meliloti officinalis*, f. 11 y ss).

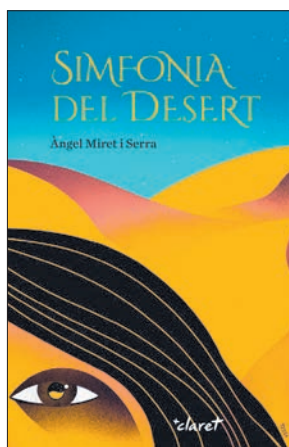
En lo referente a la miel de la flor de la encina (lat., *Quercus ilex*, cat., *alzina*) es esta una miel oscura, de sabor fuerte, pero muy agraciada

con magnesio y potasio. Su ingestión es muy adecuada para resolver problemas respiratorios como la tos, la bronquitis y el asma. La miel de encina, aplicada externamente, cuenta con propiedades cicatrizantes, mientras que la *miel de roble* (lat., *Quercus robur*; cat., *roure*) es un excelente reconstituyente del organismo. En ocasiones, en torno a las bellotas y a las hojas de los robles y de las encinas brotan melares de savia, que son unos jugos dulces producidos por la acción de los pulgones. Estos melares los liban las abejas para fabricar melaza, que cuenta con numerosas aplicaciones terapéuticas.

Con el florecimiento del almendro (lat., *Prunus amygdalus*; cat. *ametller*) muy temprano, ya desde finales de invierno y, de manera generalizada, al comenzar la primavera, junto a la eruca silvestre, aporta a las abejas el primer néctar y polen. Con esta flor tan tempranera se retoma la vida de los enjambres, y a partir de la flor de almendro las abejas obreras elaboran una miel muy sabrosa, y de particular interés gastronómico, pese a su sabor un poco amargo. Además, la miel de almendro es muy recomendable para las enfermedades de la piel y también como remedio preventivo de las lombrices intestinales.

El meliloto es una planta que produce una flor olorosa, de color amarillo, muy apreciada por las abejas.





ÀNGEL MIRET I SERRA
Simfonia del Desert
Claret, 2022, 129 pág.

Es la historia de un sueño simbólico y recurrente de muchas personas, que en este relato protagoniza el peregrino: dejar todo lo que han sido los cimientos vitales para emprender un difícil camino a pie por el desierto sin ninguna otra meta que no sea la de entender a la humanidad y la trascendencia de su alma.



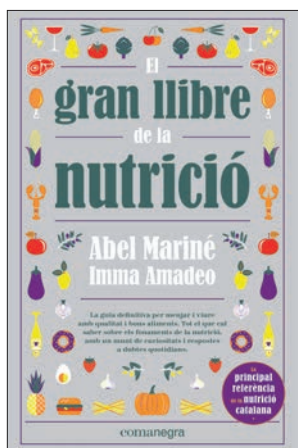
Escuchando el eco de tu voz
31 días con María
Paulinas, 2022, 102 pág.

Cualquier momento es bueno para dedicar un tiempo a reflexionar con María. En estas páginas se ofrecen meditaciones diarias durante un mes, en torno a un texto evangélico y otro del papa Francisco, para escuchar el eco de la Madre en nuestros corazones. La lleva siempre en su corazón y no pierde ninguna ocasión para predicar sobre ella.



PALOMA SAN ROMÁN GÓMEZ
Y llovieron ángeles
Fonte-Monte Carmelo, 2022,
99 pág.

La autora nos comparte cómo una experiencia crítica puede transformarte hasta el punto de re-nacer y darle un nuevo sentido a tu vida. Las palabras que conforman este libro son las que conforman nuestra vida: dolor, miedo, aceptación, amor, felicidad, espiritualidad, Dios... y cómo no, los ángeles, porque para su autora los ángeles existen.



ABEL MARINÉ e IMMA AMADEO
El gran llibre de la nutrició
Comanegra, 2022, 712 pág.

¿La leche descremada contiene el mismo calcio que la leche entera? ¿Cuánto tiempo duran los huevos en la nevera? Si congelamos el pan, ¿pierde poder nutritivo? ¿Cuántas veces puede reutilizarse el aceite de freír? ¿Cocinar con microondas es perjudicial para la salud? Todas las preguntas que podemos hacernos sobre lo que comemos cada día tienen respuesta en este libro.



LINDRA BOSTRÖM
Filla d'octubre
Editorial Les Hores, 2022, 152 pág.

Entre 2013 y 2017, la autora fue ingresada en una institución psiquiátrica donde fue sometida a terapia electroconvulsiva. Suecia es uno de los países donde más se aplica este tratamiento a pesar de que los investigadores aún no se ponen de acuerdo sobre sus riesgos y beneficios. Un testimonio directo sobre cómo la escritura puede reconfortar y curar.



MÁXIMO HUERTA
Adiós, pequeño
Planeta, 2022, 380 pág.

A través de silencios y de un gran talento para la observación, el autor desnuda su intimidad y nos obsequia, con belleza y maestría, el retrato de un país y una época desde su propio universo familiar. Lo acompaña como confidente su vieja mascota, una perrita leal y encantadora. Premio de Novela Fernando Lara 2022.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



A los tres hermanos urbanitas de la comedia *Ovelles*, la herencia de 512 ovejas de un tío abuelo montañero les habría ido como anillo al dedo si la tendencia neorrural aplicada recientemente en Collserola para evitar incendios hubiera estado de moda cuando les cayó el legado encima.

Qué lástima que al actor Roger Coma, que se pasó unos cuantos programas televisivos localizando a herederos de herencias intestadas, no le hubiera caído del cielo —como se titulaba el programa de TV3— la

«¿A dónde vas pastorcito?» ... ¡A heredar!

búsqueda de unos herederos como los de este trío de hermanos y un legado de 512 ovejas como las del rebaño de su tío abuelo, valoradas aproximadamente en cerca de 40.000 euros a la venta.

La comedia de largo recorrido *Ovelles*, que arrancó en la Sala Flyhard hace tres temporadas, que ha hecho una extensa gira, que ha estado en el Teatre Poliorama y que ahora pasa el verano en el Teatre Borràs, trata con humor, sensibilidad, fina ironía y un cierto sarcasmo el dilema en el que se encuentran tres hermanos cuando son llamados para hacerse cargo de una herencia tan insólita como un rebaño de ovejas.

Y esa partir de esta sorprendente herencia cuando surgen las diferencias y las aproximaciones, los rencores y los amores escondidos, los fantasmas incubados en el seno de

la familia y jamás expulsados cosa que hace que los tres protagonistas «esquilen» como buenos pastores cada una de las pieles de oveja escondidas en el fondo de la mochila que arrastran.

Ovelles cuenta con un hermano mayor (Albert Triola), de baja profesional del gremio de la arquitectura y con crisis de pareja. Una hermana (Sara Espígul) con una criatura de meses a su cargo, un trabajo que no le llena y algún secreto que no quiere desvelar a sus hermanos, tendiendo a apoyar siempre al hermano mayor aunque es gemela del hermano pequeño (Biel Duran), programador informático a quien aparentemente todo le va bien.

La comedia es muy actual y no solo por las ovejas sino por lo que tiene de trasfondo cuando rasca en las profundidades de las historias jamás explicadas de tantas y tantas familias y también por los personajes que tanto podrían estar sobre el escenario como elegidos al azar entre los espectadores. Si entre la banda sonora del balar de las ovejas, uno de los hermanos lanzara el grito: «¿A dónde vas pastorcito...?» Seguro que alguna voz espontánea gritaría: «¡A heredar!», aunque un rebaño de 512 ovejas no sea tan fácil de guardar en un trastero de alquiler urbano como si fuera un lote de muebles heredados de la casa de los abuelos.



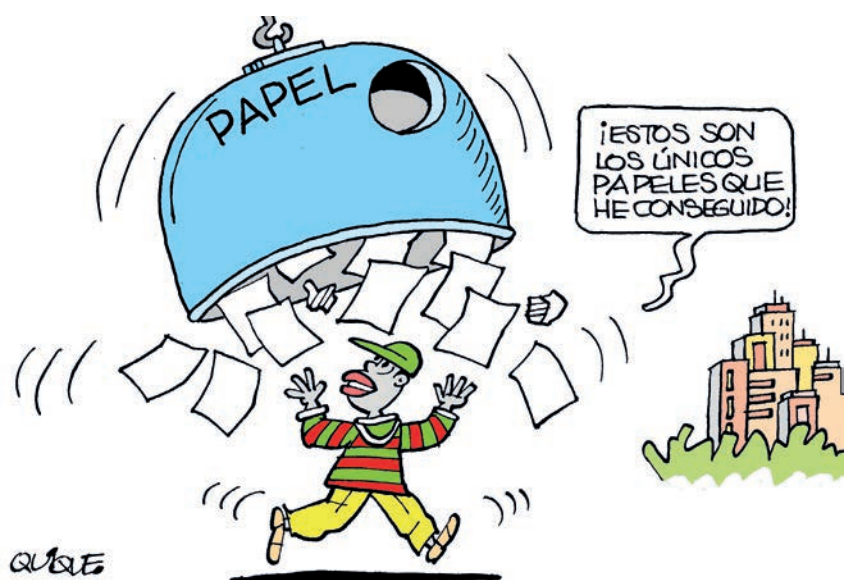
© Roser Blanch

Los actores Albert Triola y Biel Duran y la actriz Sara Espígul son los tres hermanos de ficción de la comedia «*Ovelles*», en reposición en el Teatre Borràs.

«OVELLES»,

de Carme Marfà y Yago Alonso
 INTÉRPRETES: Sara Espígul,
 Biel Duran y Albert Triola
 COPRODUCCIÓN: Flyhard
 y El Ramat Produccions
 DIRECCIÓN: Carme Marfà
 y Yago Alonso
 Teatre Borràs, Barcelona.
 Hasta el 30 de julio

CON BUEN HUMOR



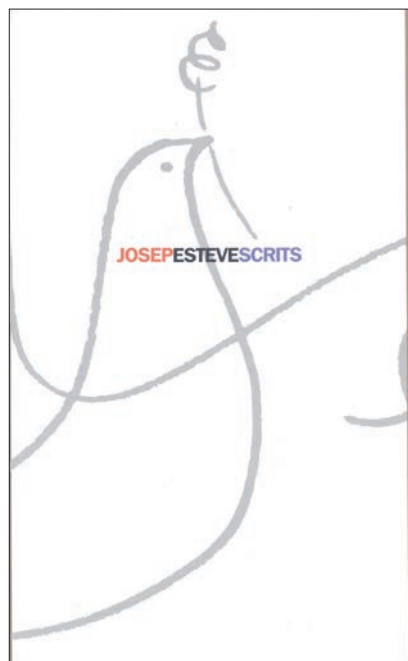
CRÍTICA LITERARIA

JOSEP RUAIX I VINYET

Eclesiástico, gramático y escritor



Dos estilistas



JOSEP ESTEVE

Josepestevescrits

Monestir de Sant Joan de les Abadesses, 2007, 198 pág.

Al cabo de quince años de publicarse, he releído este libro y he pensado que valía la pena hacer constar, en un medio de comunicación, que en él se revelan dos estilistas, dos buenos escritores, dos literatos modélicos.

El primero, por orden cronológico, es Josep Esteve i Cubí (Sant Joan de les Abadesses, 1929 – Vic, 2008), que estudió en el Seminario de Vic y en la Universidad de Barcelona, ejerció distintos cargos en la diócesis de Vic y, por lo que nos interesa, escribió poesía y prosa, aunque sin prodigarse, y corrigió muchísimos textos, sobre todo del ámbito eclesiástico de Vic. Pues bien, tenía muy buen gusto literario, que, naturalmente, aplicaba como corrector pero también como autor. Así, en este volumen de curioso título —que significa que es una recopilación de escritos de Josep Esteve—, el eclesiástico de Sant Joan de les Abadesses, tratando temas muy diversos, demuestra esta cualidad continuamente. A mí, sobre todo, me han encantado sus comentarios sobre obras de arte —de hecho, él entendía mucho de arte, y además era dibujante—: admirablemente sensibles, profundos y sabrosos. Como dispongo de poco espacio, daré una muestra de su estilo copiando un breve poema suyo, una tanka, que también figura en el volumen. Dice así: «*Tristeses, pugues / dels quatre vents: no et temo; / les roses de la posta / pregonen esperança.*» Suficiente, ¿verdad?

El otro estilista, compañero y amigo del anterior, es Ricard Torrents i Bertrana (Folgueroles, 1937), a quien el pasado mes de enero dedicaron un homenaje con motivo de cumplir ochenta y cinco años. Pues bien, Torrents, formado también en el Seminario de Vic y después en Roma y en Tubinga (Alemania), es el autor del largo y precioso prólogo de este volumen, prólogo en el que pone de manifiesto —como, por otra parte, muchos ya sabíamos— un refinado estilo. Hay que decir que tanto Esteve como Torrents disfrutaron de la maestría de Carles Riba, algo que se nota. Ambos son minuciosos, originales, poseedores de un envidiable buen gusto literario.

ARREBATO

Personas, hermanos (y III)

Esta mezquindad de los poderosos no es novedad alguna. Basta con ver cómo actuaban los antiguos reyes de Israel, pese a ser los ungidos de Dios, con la vida de sus súbditos. El propio Jesús afirma que, si los poderosos de la tierra maltratan y subyugan a la gente sin piedad, nosotros, los cristianos, debemos distinguarnos, muy al contrario, por servirnos y amarnos los unos a los otros como hermanos. La intensidad de la adoración al César —sea ese o ese otro, tanto entonces como ahora— es inversamente proporcional a la intensidad de la adoración a Dios y del amor al prójimo.

A lo largo de la historia la Iglesia también ha caído en el pecado de subyugar a los hijos de Dios, pero mirando atrás ha sabido pedir perdón por los episodios oscuros que todo el mundo conoce. E incluso en las épocas más decadentes y vergonzosas, nunca han faltado cristianos que han señalado cuál era la voluntad divina y la esencia de toda la ley. Cuando parecía que el barco de la Iglesia se hundía por sus propios crímenes, tarde o temprano siempre ha sabido reencontrar el rumbo correcto, porque tiene dentro de sí aquella presencia que le hace distinguir la verdad de la mentira. En nuestro tiempo, la Iglesia se diferencia de los gobiernos de las naciones, precisamente, por la misericordia que tiene con los débiles: les sirve sin hacerse ver, se afana por los que no se lo pueden recompensar y levanta la voz sabiendo que solo recibirá indiferencia o desprecio. Los cristianos sabemos que todos los hombres somos hermanos, y así intentamos vivirlo. La fraternidad universal no es una conclusión a la que hemos llegado después de pensar mucho en ello, ni siquiera es el fruto de ningún admirable consenso, y tampoco es una ley que nos hayamos dado entre todos. Sabemos que somos hermanos porque es Dios mismo quien nos lo ha dicho y nos lo ha demostrado con su propia sangre. Nosotros hemos confiado en Él y le hemos dicho que sí.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **martes 26 de julio**, a las 19.00, concierto de Sutton Music Service a favor de la Fundación Mirada de Esperanza en la iglesia de San Cayetano, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

Lleida

FAROLILLOS DE SANTIAGO

El **domingo 24 de julio**, a las 11.00, en la seo vieja de Lleida, visita guiada con Joan Ramon González; a las 20.00, misa y bendición de los farolillos presidida por el obispo Salvador Giménez en la parroquia Virgen del Carmen; a las 21.00, romería de los farolillos; el **lunes 25**, a las 9.00, en la capilla del Pie del Romero, misa presidida por Mons. Giménez; a las 12.00, repique de campanas de la seo vieja y del carillón de la iglesia de San Lorenzo.

ACADEMIA MARIANA

Hasta el **miércoles 31 de agosto** se pueden presentar los trabajos al Certamen Literario Mariano dedicado a la Virgen de Meritxell en el centenario de su coronación. Más información: www.lleidaparticipa.cat/academiamariana.

Sant Feliu de Llobregat

MONTSERRAT

Hasta el **sábado 31 de diciembre** se puede visitar, de lunes a domingo de 9.00 a 21.00, en el salón Sant Jordi del Hotel Abad Cisneros de Montserrat, una exposición dedicada al 75º aniversario de la entronización de la Virgen de Montserrat.

Solsona

MUSEO DIOCESANO Y COMARCAL DE SOLSONA

El **miércoles 27 de julio**, a las 20.00, conferencia de Immaculada Lorés sobre *Sant Quirze de Pedret, de la deconstrucció a la reconstrucció del trencacloques*.

SANTUARIO DE EL MIRACLE

Del **lunes 8 de agosto al domingo 14**, ejercicios espirituales *La meva ànima canta el Senyor (Lc 1,46-56)*. *Un camí que ho capgira tot* con Maite Brull, hija de la Caridad. Más información: tel. 973 291 699.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **miércoles 27 de julio**, a las 19.30, presentación de *Paraules traçades*, de Jaume Bonvehí, en el Centro Internacional de Espiritualidad Ignaciana – Cueva de Manresa.

Solucionario p. 38-39

1C. Paràbola de l'ovella perduda / 2A. Paràbola de la llàntia / 3B. Paràbola del gra de mostassa / 4D. Paràbola del ric insensat / 5E. Paràbola del llevat i la pasta

2. Rembrandt; 3. Esteban Murillo; 1. Pompeo Batoni

A: Tamar / B: Rut / C: Rahab / D: Maria / E: Betsabè.

Característica en comú de les cinc dones: que no compleixen els requisits per a assegurar una descendència jueva pura (una és prostituta, l'altra estrangera...)

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por los ancianos, para que su experiencia y sabiduría ayude a los más jóvenes a mirar el futuro con esperanza y responsabilidad

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

/catalunyacristiana

@catcristiana

catcristiana

Catcristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Teresa Casillas, Antonio Gil, Joan Guiteras, Sara Martí, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Xavier Padilla, Pallarès-Personat, Dolors Parellada, Josep Rius-Camps, Josep Ruatx, Valentí Serra, Lluís Serra, Jaume Sidera, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan Viñas, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ MARGALEF

Teresa Losada, religiosa franciscana Misionera de María, fundó en 1974 Bayt al-Thaqafa (Casa de la Cultura), una entidad referente en la acogida de las personas migradas no comunitarias y en el diálogo islamo-cristiano, con sede en Barcelona y Sant Vicenç dels Horts. Falleció en 2013, pero su legado sigue muy vivo. Txus Pedrosa es la responsable del Área de Mujeres de Bayt al-Thaqafa.

¿Qué actividades desarrolla el Área de Mujeres?

Partimos de las necesidades que son más candentes y que podemos acompañar. Hay diferentes grupos para el aprendizaje del castellano. Tenemos tres pisos de acogida temporal para mujeres que están en situación de vulnerabilidad económica y administrativa. También nos encargamos de tres servicios sustitutorios del hogar, que pertenecen a la Subdirección de los servicios de la Generalitat, para mujeres que han vivido una situación de violencia machista y que están en un proceso de recuperación.

¿Qué situaciones afloran en espacios como el de aprendizaje de la lengua?

Hay perfiles diversos. Hay mujeres que llevan viniendo muchos años porque encuentran un espacio de pertenencia, donde ser reconocidas y sentirse acompañadas. Es un espacio de sororidad, solidaridad y verse reflejadas las unas en las otras. En estos espacios afloran todas las dificultades asociadas al hecho migratorio como el acceso a un trabajo, la gestión de los trámites administrativos, el apoyo emocional y la detección de casos de violencia.

¿Se detectan casos de matrimonios forzados?

A lo largo de todos los años de existencia de Bayt hemos podido crear vínculos con las comunidades, lo que nos permite trabajar y hablar todas estas cuestiones desde la confianza. En el ámbito de la prevención es importantísimo ha-

Txus Pedrosa, responsable del Área de Mujeres de Bayt al-Thaqafa



«La violencia machista implica a todas las culturas, lo que cambia son sus formas»

cer un trabajo con las diferentes comunidades de respeto, conocimiento y revisión de las propias estrategias y modelos. La violencia machista es un tema estructural que implica a todas las culturas, lo que cambia son sus formas. Por eso, es muy importante no situarnos en un nivel superior. Se trata, pues, de compartir puntos de vista siempre buscando el bien de las jóvenes, que al final es lo mismo que quiere la familia, lo que pasa es que hay diferentes maneras de interpretarlo.

Esto en el ámbito de la prevención, ¿pero y si se detecta un riesgo para la joven?

En este caso no aconsejaría hacer una mediación intercultural, porque es poner a la joven en riesgo. Dicho eso, es muy importante trabajar bien la posibilidad de la denuncia y las consecuencias del

estigma social para la familia. Nunca debemos juzgar, ni empujar, sino respetar el tiempo de maduración de esta decisión, y ver sus alternativas. Para que pueda comunicarlo tiene que haber espacios de confianza a nivel comunitario: escuela, instituto, en los diferentes espacios donde participa que no haya valoración ni visión de su cultura a nivel vertical, sino unos valores interculturales, un tratamiento transcultural de lo que están explicando y mucha sensibilidad. Finalmente, si existe riesgo alto para la joven, hay que plantearse un recurso residencial donde protegerla. Sin embargo, tanto en lo referente a la prevención como a la intervención, quiero remarcar que todo lo que hemos comentado son orientaciones, y que es esencial valorar cada caso y consultar con profesionales antes de actuar.

ROCA,
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en roca.es



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca