



Agustí Codina

«En el contexto actual hace falta diálogo y crear comunidad»

Entrevista en exclusiva al cardenal Matteo Zuppi, de visita a Barcelona con motivo de los 54 años de Sant'Egidio

P 8-11



Ha muerto Jordi Bonet, el arquitecto que entregó las llaves de la Sagrada Familia al Papa

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

La imagen y la palabra

Cada día aparecen nuevas informaciones sobre qué supone la sobreeposición de niños y jóvenes a las pantallas. Diferentes estudios advierten de las consecuencias de una relación con la realidad a través de la mediación de móviles y tabletas. Estos instrumentos nos permiten un acceso casi instantáneo a la información y a la difusión de contenidos. Jamás antes habíamos tenido la posibilidad de poseer literalmente en la palma de la mano todo lo que puede interesarnos.

No se trata de demonizar las nuevas tecnologías, ni mucho menos; existen grandes avances gracias a la técnica que repercuten en bien de la vida de los hombres y que no podemos prescindir de ellos. La cuestión no radica en si debemos usar estos aparatos o no. Como en toda problemática humana, el punto esencial radica en la educación, que nos permitirá una adecuada relación con las cosas.

Una de las características del uso de las pantallas es la inmediatez y la posibilidad de pasar de un contenido a otro a gran velocidad. Esta superficialidad en la recepción de información hace que nuestro cerebro solo utilice las capas más externas de neuronas. No hay posibilidad de profundizar ni de dejar reposar lo que va entrando

por nuestra retina. El acceso a la realidad es plano y simplista.

La situación es muy diferente cuando leemos, por ejemplo, una novela. En la comprensión de un texto se encuentran involucradas muchas más regiones del cerebro. Debemos estar atentos al hilo conductor, elaborar mentalmente la narración que se está leyendo y dar tiempo a que la historia nos vaya mostrando toda su riqueza página tras página. Leer es una actividad mucho más completa que dejar que la pantalla se deslice bajo nuestros ojos.

No es extraño que nuestra fe parta de la palabra pronunciada; *fides ex auditu*, que dirá san Pablo. La fe nos llega por los oídos, por la palabra, por un anuncio recibido de otra persona, de un testimonio. En esta cultura de las prisas, la imagen y la inmediatez, debemos recuperar la palabra y la Palabra de Dios. El mensaje de Jesucristo requiere una apertura por nuestra parte y una disposición a ir descubriendo su contenido poco a poco, en una revelación que tiene unos tiempos propios. Leer y releer la Palabra de Dios no es un ejercicio repetitivo y monótono, sino una dinámica que permite que la verdadera imagen, la de Jesucristo, vaya entrando en los repliegues de nuestra alma.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 23**
Opinión
- 24**
Parroquias en salida
- 28**
Carta dominical
- 30**
Biblia
- 32**
Liturgia
- 34**
Espacio lectores
- 36**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

La comunidad de la parroquia de San Andrés de Palomar



PÁGINA 24-27



36-37
El Museo Diocesano de Barcelona acoge la exposición «Corpus de paper. Imaginería popular recogida por Joan Amades»

Wilhelm Dancă, protagonista de la segunda sesión de la Tribuna Joan Carrera



PÁGINA 20

El Axis Mundi

PÁGINA 22



47 Anna Ramis, una de las responsables del «Manifiesto Infancia y Pantallas. 0-6»

La semana en tuits

JAUME CLOTET
@JAUMECLOTET

Periodista

En Cataluña tenemos más árboles que nunca: más de 1.000 millones, unos 133 árboles por cada habitante. La causa es el abandono de los cultivos y una escasa gestión forestal. Basta comparar paisajes antiguos y actuales. Vivimos en un polvorín

LLUÍS BONET
@LBONETUB

Profesor

Ha muerto a los 97 años mi padre, Jordi Bonet i Armengol. Ha vivido con entusiasmo la arquitectura, el escultismo y la cultura. Hombre fiel a Cataluña y a la fe, amante del trabajo bien hecho, valores que aprendió de sus padres y nos ha legado

GREGORIO LURI
@GREGORIO LURI

Filósofo

Esta tarde a las 20.00 hemos hecho la procesión del Corpus por Masnou, justo a la hora en que los bañistas vuelven de la playa. Iba pensando que parecíamos los restos de un ejército derrotado, pero comparándome con los bañistas cargados de bártulos, me ha acogido una sensación de vanguardia. Nunca me he sentido más contracultural, alternativo y posposmoderno que esta tarde cantando en latín el *Pange lingua* por las calles del pueblo, detrás de dos niñas con sus trajes de primera comunión y envueltas en el perfume del incienso

ISMAEL BÁRCENAS
@ELMAYO

Sacerdote jesuita

Los jesuitas de México, con profundo dolor, denunciarnos el homicidio de nuestros hermanos Javier Campos Morales y Joaquín César Mora Salazar, ocurrido dentro del templo de la comunidad de Cerochahui, Chihuahua

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Arquitecto de Cristo

Una larga vida, fecunda en los terrenos profesional y apostólico, es la que tuvo el arquitecto Jordi Bonet hasta que nos dejó a los 97 años el 21 de junio de madrugada. En Ràdio Estel, destacamos la noticia en nuestros espacios de actualidad, muy centrados en su condición de responsable de las obras del Templo de la Sagrada Familia entre 1985 y 2012. En una entrevista en el programa *El Matí* con Pol Marsà, el presidente delegado de la Junta Constructora de la basílica, Esteve Camps, destacaba que Bonet «llevaba en la sangre la dedicación a la obra de Antoni Gaudí», y que el arquitecto «siempre daba ideas y asesoraba, incluso ya jubilado».

Esteve Camps recordaba, además, que la construcción de la Sagrada Familia pasó por «momentos muy difíciles, cuando hubo una campaña en los años 70 para parar las obras, y Jordi Bonet, contrario a esta actitud, logró que la construcción del templo saliera adelante». La Misa exequial por el alma del arquitecto se celebró el 22 de junio en la parroquia de San Gregorio Taumaturgo de Barcelona, de la que era feligrés.

Zoom

EDUARD BRUFAU



Los días 20 y 21 de junio el aula magna del Seminario conciliar de Barcelona acogió la representación de *Això no és art*, una adaptación de *Art*, de la dramaturga Yasmina Reza. Fue interpretada por varios seminaristas, por algunos de los formadores y por el propio rector, Mn. Salvador Bacardit. Con un gran éxito de público, esta representación cómica fue una forma distendida de clausurar el curso lectivo.

La efeméride de la semana

5 de julio de 1852: nace en Barcelona Cèsar August Torras, pionero del excursionismo.



DESDE EL MONASTERIO

¿Sinodalidad?

Hasta hace poco estaba de moda, en los ámbitos eclesiales, hablar de las periferias, de una iglesia en salida, de olor a oveja... Ahora hay otra palabra que está de moda, y es la palabra «sínodo», que, todos lo sabemos bien, califica a la esencia misma de la Iglesia. Quisiera proponer dos textos de la antigüedad cristiana que lo demuestran.

Hechos 15. La iglesia de Jerusalén se reúne para discutir sobre el tema de la apertura de la fe a los paganos y, concretamente, sobre si necesitan, primero, asumir la carga de la Ley de Moisés. Un problema, ciertamente, crucial. *Regla de san Benito 3.* Cuando haya un asunto importante a tratar, el abad debe convocar a toda la comunidad, debe escuchar a todo el mundo, incluso a los últimos y a los pequeños de la comunidad, y después de haber escuchado, pensarlo

bien, y tomar una decisión.

En estos dos textos existen muchos rasgos comunes, que caracterizan bien la naturaleza de un proceso sinodal. Primero, la reunión, la convocatoria de todos los hermanos, de la iglesia. Es necesario que estén todos. Segundo, la exposición oral de los hechos. Hay que explicar de qué se trata: lo fácil para un superior es actuar sin contar nada y sin escuchar; esto no sería sinodalidad, sino despotismo ilustrado. Tercero, le escucha. El que preside debe escuchar a todo el mundo, y los hermanos deben escucharse entre ellos para poder formular su parecer. Cuarto, pensarlo bien. Hay que reflexionar, ante Dios y la propia conciencia, a la luz de la razón, y en el fondo del corazón, todo lo que el Espíritu ha dicho a la Iglesia a través de sus hermanos. «Que reflexione

LLUÍS SOLÀ

Monje de Poblet



consigo mismo», dice simplemente san Benito al abad, después de haber escuchado a los hermanos (RB 3,2). Y, finalmente, habrá que asumir la responsabilidad de una decisión, que, si el proceso sinodal ha sido llevado con lealtad y corrección, es fruto del Espíritu Santo y nosotros: «Hemos decidido, el Espíritu Santo y nosotros...» (Hch 15,28).

Sinodalidad. No es fácil y sin embargo es indispensable. La palabra *iglesia*, que los cristianos hicieron suya, designaba a la asamblea libre del pueblo reunida para escucharse y deliberar. Y nosotros somos un pueblo convocado por el Espíritu Santo. ¡Que Él nos ayude!

Sinodalidad. No es fácil y sin embargo es indispensable

MARIA BALART ALTÉS

Profesora de Secundaria



El 23 de abril celebrábamos con especial alegría la fiesta de san Jorge. Tras dos años sin poder compartir aquel perfume de rosas, el olor de los libros nuevos, la música, el paseo por las calles, plazas y ramblas de todo el país, grandes y pequeños estábamos especialmente alegres. Fue ocasión para sentir que la normalidad ya volvía. Probablemente fue así para muchos de nosotros, que tuvimos la suerte de comprar un libro, una rosa, de vivir una *diada* con la familia y amigos. Pero precisamente porque somos afortunados al disfrutar de tantas cosas que tal vez nos pasan desapercibidas o las consideramos habituales o normales, hay que pararse un rato para agradecer y compartir.

Manos Unidas del obispado de

LA SAL DE LA TIERRA

«Nuestra indiferencia los condena al olvido»

Tortosa quiso añadirse a la tradicional festividad del patrono de Cataluña saliendo a la calle para hacer presentes a tantos niños, familias, mujeres y ancianos de los países del sur que son invisibles. El lema de la 63ª campaña «Nuestra indiferencia los condena al olvido» nos interpela. Nuestro compromiso arraigado en la fe y el amor de Dios hecho hombre nos lleva a encontrar a Jesús en los más pequeños y vulnerables.

Algunos de los equipos parroquiales de Manos Unidas de nuestra diócesis ofrecieron la posibilidad de

Nuestro compromiso nos lleva a encontrar a Jesús en los más pequeños y vulnerables

colaborar con nuestra ONG adquiriendo para los niños, padres y educadores, algunos de los cuentos que reflexionan sobre los valores. Cuentos que hablan de igualdad y equidad, del cuidado del medio ambiente, del respeto a la diversidad, del derecho universal a la educación.

Todo lo que aquí tenemos pero que a veces hemos olvidado y que nuestros hermanos del sur nos recuerdan que es imprescindible para construir el Reino que el Señor desea. También se podía colaborar haciendo un donativo con las rosas y otros objetos artesanales que ayudan a recaudar los recursos para la financiación de los proyectos de desarrollo que acompañamos desde nuestro obispado para que sean una realidad.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Hagamos vacaciones con Jesús

El verano es un buen momento para romper con la rutina, aprovechar el tiempo libre y disfrutar de momentos intensos de oración personal o comunitaria. Para algunos son días de descanso, de cambio de ritmo, de explorar y disfrutar de todo lo que nos rodea. Solos o en compañía, es un tiempo maravilloso para hacer vacaciones y, especialmente, para hacerlas con Jesús.

Los meses de verano son ideales para aprender, divertirse y al mismo tiempo crecer en la fe. Los más pequeños de la casa también pueden hacerlo, ya sea desde el entorno familiar o gracias a las propuestas de ocio que se organizan con la llegada del buen tiempo: casales de verano, colonias, campamentos...

La mayoría de estas iniciativas se impulsan desde el Movimiento de Centros de «Esplai» Cristianos Catalanes (MCECC), la federación de centros de educación en el tiempo libre, que pertenece a la Fundación Pere Tarrés, y que cuenta con un bagaje de 65 años de experiencia. Este movimiento agrupa a más de 200 centros de «esplai» de toda Cataluña, que acogen a unos 25.000 niños y jóvenes gracias a la labor de más de 4.500 monitores.

Desgraciadamente, no todos los niños y niñas tienen la posibilidad de disfrutar de unos días de colonias o de un casal de verano. Por este motivo, cada año, la Iglesia católica a través de la Fundación Pere Tarrés promueve la campaña «Ningún niño sin colonias». Esta campaña se centra en los menores en riesgo de exclusión social. Los centros y clubes de «esplai» adheridos contribuyen ofreciendo plazas en sus actividades de verano. Uno de los obje-

tivos principales es sensibilizar a la población de la importancia de la educación en el tiempo libre y procurar que no se convierta en un factor de exclusión social. Paralelamente, esta Fundación de la archidiócesis de Barcelona ofrece becas para que ningún niño se quede sin colonias.

El tiempo libre es un momento adecuado para la educación y para el crecimiento integral de la persona. Con el juego y las actividades se genera una convivencia en la que interactúan comportamientos, actitudes y valores que se manifiestan en la vida de los niños. Los centros de «esplai» tienen un papel muy relevante para educarlos en la dimensión cultural y espiritual. Desde la Fundación se quiere colaborar en el bien común con la edificación de personas íntegras, socialmente responsables, capaces de amar y ser amadas y abiertas al encuentro con Dios.

Jesucristo es el modelo de persona humana, libre, atenta a los sufrimientos de sus conciudadanos, defensor de la paz y profundamente movido para presentar el verdadero rostro de Dios: un Padre que nos ama infinitamente y que nos ofrece ya desde ahora una vida eterna con Él. El Espíritu de Jesús mueve el corazón de nuestra querida Fundación Pere Tarrés y los centros de «esplai» que pertenecen al MCECC.

Queridos hermanos y hermanas, vivamos este período veraniego como un regalo. Encontremos espacios para disfrutar de nuestro entorno, para aprender y crecer espiritual y humanamente. Descubramos cómo vivir la fe con intensidad. Pequeños y mayores, hagamos vacaciones con Jesús.

Los desafíos actuales del mundo y de la Iglesia

Para el cardenal Matteo Zuppi los católicos solo pueden ser testimonios de paz viviendo en comunión



Agustí Codinach

El cardenal Matteo Zuppi durante la misa de acción de gracias por el aniversario de Sant'Egidio.

La situación actual y las previsiones a corto y medio plazo no son nada halagüeñas, pero a pesar de todo sería irresponsable renegar de la confianza y la esperanza. Y aquí es donde la Iglesia y todos los cristianos tenemos nuestro papel. Es precisamente cuando las cosas van mal cuando los creyentes tenemos que aportar la luz que nos viene de Cristo. El cristiano tiene el compromiso de ser sal de la tierra, luz del mundo y levadura en la masa. Esto es lo que de forma discreta pero constante viene realizando desde hace muchos años la Comunidad de Sant'Egidio. El movimiento fundado por Andrea Riccardi en 1968 es conocido entre otros logros por haber sido el principal artífice de las negociaciones entre bandos en la guerra de Mozambique y que desembocaron en los acuerdos de paz de 1992.

Una de las personalidades que medió personalmente en el conflicto mozambiqueño es el cardenal Matteo Zuppi, que el pasado 14 de junio visitó Barcelona con motivo de los 54 años de Sant'Egidio. Nombrado recientemente presidente de la Conferencia Episcopal italiana, Mons. Zuppi ha concedido una entrevista en exclusiva para *Catalunya Cristiana* donde explica su parecer sobre la situación presente. Para el cardenal italiano la crisis actual de Europa, con «la pandemia del coronavirus y la guerra en Ucrania han conmocionado nuestro continente, cierto. Pero los europeos tenemos que ser conscientes de que existen muchas otras pandemias y guerras en el mundo que nosotros no vemos, o no sabemos reconocer o pensamos que siempre son problema de otros. Lo que han provocado estas dos “pandemias” es revelar nuestras fragilidades, porque nos han puesto frente a un límite, nuestros propios límites. También nos han colocado frente a las necesidades de cambio. Por eso yo creo que las pandemias son una gran oportunidad para darnos cuenta con realismo de cuáles son los problemas, las necesidades que tenemos delante. No se trata de cuestiones virtuales, de elucubraciones o análisis de laboratorio, sino de una lucha por la vida. Es fundamental, pues, que saquemos una lección, una enseñanza de estas situaciones tan dolorosas».

Europa y la guerra

El conflicto bélico de Ucrania se enquistaba y sigue sumando víctimas y des-

«Habíamos creído que con la sola lógica económica ya quedaban resueltos los problemas»

En un discurso a la Curia en el año 2019 el papa Francisco advertía de que «no estamos viviendo simplemente una época de cambios, sino un cambio de época». Tal vez en ese momento a alguien estas palabras le pudieron sonar algo exageradas, pero la pandemia de coronavirus y la guerra en Ucrania han acabado por disipar todas las posibles dudas y constatar la verdad de esta afirmación. Las transformaciones son especialmente rápidas y profundas en Europa, cuyos habitantes hasta hace pocos años estábamos demasiado acostumbrados al bienestar y la estabilidad. Y ahora a los europeos nos da la impresión de que todos los pilares que fundamentan nuestra civilización se tambalean: la estructura económica y financiera, el modelo político, la educación, el sistema judicial, la paz entre naciones...

trucción. Todos los analistas creen que estamos frente a una guerra larga, de desgaste, sin un vencedor claro a medio plazo. Algunas voces se muestran partidarias de llegar a algún tipo de pacto con Rusia a cambio de una paz duradera. Preguntamos al cardenal Zuppi sobre la posibilidad de una mediación por parte de la Iglesia, como se hizo 30 años atrás en el caso de Mozambique: «¡Ojalá! Ojalá que en la Iglesia fuéramos capaces con nuestra intervención de acabar con la lógica de la guerra. Sería muy deseable conseguir un alto al fuego en Ucrania, poder abrir corredores humanitarios y un encuentro entre los beligerantes. El hecho de que esta sea una guerra entre cristianos nos humilla, nos avergüenza y nos pone una vez más antes la cuestión de cuál es la relación de fondo entre los cristianos. Toda religión, pero más aún el cristianismo, vive en la historia, se encarna en cada una de las distintas culturas y este fondo humano y cultural no puede ser obviado. Durante años la comunidad internacional ha creído, tal vez con demasiada facilidad, que con los intercambios comerciales —con el solo hecho de entrar en una lógica económica y tecnológica entre Occidente y Rusia— ya quedaban resueltos los problemas. Ahora comprobamos que no es así... Podíamos mantener una relación económica perfecta con Rusia, pero en estos momentos se pone de manifiesto que nuestra percepción de la realidad política y la suya no eran nada coincidentes. Por lo tanto, hay que ir mucho más a fondo en las relaciones porque lo económico, aunque importante, no deja ser algo superficial.»

Europa ya experimentó en los años noventa del siglo pasado la guerra de los Balcanes, que provocaron centenares de miles de muertes. Pero ese conflicto se vio como una excepción lamentable y local, que no ponía en tela de juicio la época de prosperidad imparable que se abría con la caída del telón de acero. Pasados treinta años, la guerra vuelve al suelo europeo, de nuevo también en el este del continente, en tierras de habla eslava, pero ahora el contexto es mucho menos optimista. Para el cardenal Matteo Zuppi este conflicto muestra el tendón de Aquiles de Europa: «Tal vez esta guerra nos hace



ver la debilidad de Europa. Se pone de manifiesto que en el escenario mundial —a diferencia de otras grandes potencias como Estados Unidos y organismos internacionales como la OTAN— nuestro continente no posee una política única capaz de hacer frente a los problemas económicos y militares. Cuando no existe una línea política clara se hace muy difícil saber quién toma realmente las decisiones importantes.»

La comunión en la Iglesia

También en la Iglesia católica nos hallamos en un momento de cambios. El papa Francisco ha dado un impulso nuevo al mundo católico incorporando más explícitamente en la doctrina la cuestión medioambiental. Más recientemente, el Pontífice ha perfilado cómo debe ser la renovación de la Curia romana, cuestión que ya se había intentado en anteriores pontificados. No es desconocida la oposición que encuentra el Papa en algunos sectores, sobre todo

La guerra de Ucrania ha provocado decenas de miles de muertos y millones de refugiados.

«No se puede pretender reivindicar la tradición y el papel de Pedro y criticar continuamente al Sucesor de Pedro»



los que se adhieren eclesialmente a posturas tradicionalistas y políticamente a una ideología firmemente identitaria. El presidente de la Conferencia episcopal italiana explica así esta postura: «Ante el cambio de época tan profundo que vivimos no es de extrañar que puedan darse muchas reacciones. Todos nosotros podemos tener la reacción de encerrarnos en nosotros mismos, de buscar la manera de ser nosotros sin convivencia con el mundo. Pero la Iglesia no puede cerrarse, tiene que vivir siempre en relación con la realidad.»

«Cualquier lógica divisiva en el seno de la Iglesia es peligrosa, porque el señor de la división, que es el propio diablo, se sirve de cualquier motivación para crear discordia. Pero se satisface de una forma especial si para dividir a los fieles puede utilizar razones, digamos, cristianas. Debe quedar claro que no existe ninguna motivación cristiana que pueda justificar la división de la Iglesia. Los católicos tienen que escuchar al Papa y obedecerlo. La obediencia no es una renuncia a presentar las propias opiniones, pero esto debe hacerse siempre a la escucha del sucesor de Pedro, que es quien tiene la autoridad, quien sirve a la comunión de

todos. Si esto se respeta, entonces podemos hablar realmente de Iglesia católica, si no, estamos ante otra cosa. No se puede pretender defender y reivindicar la tradición y el papel de Pedro y al mismo tiempo criticar continuamente al Sucesor de Pedro.»

Por todas estas razones, el cardenal Zuppi considera que la comunión y el diálogo son imprescindibles en la Iglesia y el mundo de hoy: «Como vemos, estamos delante de una serie de desafíos que al mismo tiempo son oportunidad. Los desafíos, como ya he dicho, pueden ser utilizados para encerrarse o bien para unirnos más con todos los hermanos que viven en la misma incertidumbre que nosotros. En el contexto político y eclesial actual hace falta diálogo y un impulso para vivir juntos, para crear comunidad. Los cristianos somos testigos, y debemos serlo no solo cuando las cosas van bien, cuando todo está más o menos tranquilo, sino sobre todo cuando van mal. La inestabilidad actual es una oportunidad para dar testimonio de nuestra fe, para hacer frente a las pandemias tan fuertes del presente, y que amenazan la vida misma de nuestra civilización.»

Aniversario de Sant'Egidio en Santa María del Mar

La basílica de Santa María del Mar acogió el 14 de junio la misa de acción de gracias por los 54 años de la Comunidad de Sant'Egidio. Fue presidida por el cardenal Matteo Zuppi, que durante la homilía recordó el papel del cristiano en favor de la paz: «¡El amor de Dios nunca es exclusivo! Demos gracias y alabemos a Dios por su increíble decisión —una decisión realmente sin límites por parte de Aquel que entra en nuestro límite— de revestirse de nuestra debilidad para que comprendamos cuál es nuestra verdadera fuerza y para que no nos creamos todopoderosos, haciendo ver que no existe la fragilidad, el sufrimiento y la muerte, borrándolas o convirtiéndolas en motivo de vergüenza. [...] Amar a Dios nos permite comprender qué es lo que importa y qué queda de nuestra vida y nos ayuda a amar a todos los pobres cristos crucificados junto a él. Los vemos en esta trágica y terrible guerra, parte de una guerra que es mundial en todas partes porque somos todos hermanos y todo lo que es “genuinamente humano” resuena en nuestro corazón.»

Asimismo, habló del vínculo entre lo concreto y lo universal, que nunca deben excluirse: «Damos gracias porque nos ha llevado —siempre con dulzura, pero con determinación, con la fuerza de la persuasión y de una vida más hermosa que la de pensar en uno mismo— a pararnos ante el hombre medio muerto, a no resignarnos, a amarlo como prójimo y no como a un usuario, a sentirnos en casa en Cataluña como en todo el mundo, a hablar catalán y también la lengua universal del Espíritu.»

Finalmente, también tuvo palabras para afrontar el futuro de la Iglesia con confianza y compromiso, fieles a Jesucristo: «El verdadero desafío de la Iglesia es ser comunión, que es lo contrario de la idolatría del individualismo y de la pandemia que aísla y divide. A medida que uno crece, se vuelve fácilmente conservador, porque piensa que así protege el bien que tiene y que no quiere perder. Pero precisamente conservar, vivir para nosotros mismos y poseer es lo que nos hace perder. Los años pasan y sentimos la alegría de un horizonte que nos espera, un horizonte indicado por Jesús, que envía a los suyos hasta los confines de la tierra.»

SABER ESCUCHAR

Los Papas han hablado

Los Papas han tenido siempre una predilección especial por los discapacitados. El papa Francisco ha abrazado a los discapacitados. Benedicto XVI ha mostrado su proximidad, hasta dejar el papado por «incapacidad» por falta de salud. Juan Pablo II defendió siempre a los enfermos y discapacitados.

El papa Francisco, en cada uno de sus viajes, se dirige a los discapacitados y enfermos. En el aeropuerto de Filadelfia, ordenó detener su coche frente a un niño con parálisis cerebral. También en Asís, lo primero que hizo fue encontrarse con los discapacitados y dirigió una carta al obispo en la que decía: «Desgraciadamente, la sociedad está contaminada por la cultura del “desecho” que se opone a la cultura de la acogida. Y las víctimas de la cultura

del desecho son precisamente las personas más débiles, más frágiles. En esta casa, por el contrario, veo en acción la cultura de la acogida.»

El papa Benedicto XVI tuvo una predilección especial por las personas con discapacidad: «Toda persona, aun con sus límites físicos y psíquicos, siempre tiene un valor inestimable, y como tal, tiene que ser considerada. Animo a las comunidades de la Iglesia a estar atentas y ser acogedoras con estos hermanos y hermanas. Exhorto a los legisladores y a los gobernantes a que protejan a las personas con discapacidad y a que promuevan su plena participación en la vida de la sociedad.»

Juan Pablo II defendió encarnizadamente la dignidad del discapacitado. En uno de sus discursos dice:

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



«Una sociedad que diera únicamente espacio a los miembros plenamente funcionales, totalmente autónomos e independientes, no sería una sociedad digna del hombre. La discriminación en virtud de la eficacia no es menos condenable que la que se realiza en virtud de la raza o el sexo o la religión.»

La doctrina eclesial es muy clara y se basa en el propio Evangelio: Jesús curaba a los enfermos. También debemos recordar la expresión evangélica: «Lo que hicisteis con uno de estos, mis hermanos, conmigo lo hicisteis.» Los discapacitados son Jesús. Acojámoslos.

Los gobernantes deben proteger a las personas con discapacidad

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Pese a que no lo parezca, continúo con el profetismo. Decía que respecto al sacerdocio femenino puede ocurrir como en la fábula de Iriarte. Los perros son el simple medio ambiente, silenciosa plaga que logra disipar muchas serias reflexiones y oportunas disputas.

Advierto en primer lugar que existen o han existido actualmente profetas y Dios me ha concedido la gracia de haber podido tener cierto contacto personal con algunos. Si el de la Madre Teresa fue un momentáneo encuentro en Castel Gandolfo, en tiempos de Pablo VI, y el del Hno. Roger de Taizé, al que había escuchado varias veces, vana entrevista, poder cenar y conversar con Hélder Câmara fue precioso y decisivo encuentro, que

A PROPÓSITO DE...

Profetas (2)

afirmó mi esperanza, de la que él me habló e insistió. A Chiara Lubich la seguía por televisión, pero me creí obligado por coherencia a oírla sin injerencias técnicas y fui a escucharla a Montserrat. Su conferencia fue sabroso manjar, disfrute soberano.

La posible dificultad teológica del sacerdocio ordenado femenino no me preocupa. Lo que sí me inquieta es qué imagen sacerdotal es la que desean compartir.

Entré en el Seminario después de 7 cursos de bachillerato y la reválida abierta, pues, la universidad. La vida familiar, el testimonio de algunos sa-

cerdotes, ciertas lecturas y la divina Gracia, me inclinaron a escoger el sacerdocio, sabiendo que suponía la ausencia de enamoramiento, satisfacción de ciertos goces y carencia de paternidad.

Mi sorpresa fue que en el Seminario lo que se respiraba era el deseo de ser párroco, con su escalafón correspondiente, tal vez canónigo o hasta ser obispo. Su ensueño era el tratamiento reverencial de *mosén*, ser protagonista de la población donde fuese nombrado y tener asegurada una vejez sin dificultades económicas. No pensaba yo así y fui tildado de aseglarado. Yo era para el sistema un hueso dislocado, peligró mi ordenación.

Tertuliano decía: «Jesucristo no dijo yo soy la costumbre, sino yo soy la verdad» y Benedicto XVI lo recordó (30-VI-11). (Continuaré.)

«Jesucristo no dijo yo soy la costumbre, sino yo soy la verdad»

Vida eclesial

Esta semana hablamos del Óbolo de San Pedro, reflexionamos acerca del factor religioso en la guerra de Ucrania y recordamos al arquitecto Jordi Bonet Armengol

Los fondos se destinan a sostener el ministerio y la caridad del Papa en el mundo

La colecta «Óbolo de San Pedro» recaudó 49 millones de dólares en 2021

AICA
Ciudad del Vaticano

El Vaticano ha publicado el balance 2021 de la colecta que sostiene el ministerio y la caridad del Papa en el mundo, conocida como «Óbolo de San Pedro». El monto recaudado fue de unos 49 millones de dólares, con los que se brindó apoyo a situaciones de necesidad en 67 países, frente a un gasto de 68,4 millones de dólares.

En 2020 la recaudación había superado ligeramente los 46 millones, pero ya de 2015 a 2020, el Óbolo había experimentado un descenso del 23%, penalizado además por un 18% más en 2020 debido a la pandemia.

El total de lo recaudado en 2021 lo componen las distintas partidas que alimentan el Óbolo, empezando por la colecta realizada durante la solemnidad de los Santos Pedro y Pablo en todas las diócesis del mundo, hasta las ofrendas recibidas a través de transferencias bancarias, donaciones, legados, herencias y a través de la web www.obolodisanpietro.va.

La mayor parte de las donaciones (65%) proceden de las diócesis y otro 10% aproximadamente de fundaciones, así como sumas más pequeñas recibidas de donantes privados e institutos religiosos.

Desde el punto de vista geográfico, los mayores contribuyentes al Óbolo 2021 fueron Estados Unidos (29,3%), seguidos de Italia (11,3%), Alemania (5,2%), Corea (3,2%) y Francia (2,7%).

Las colectas por país cubrieron el 75% del total, el resto fue donado a la Santa Sede por fundaciones e institutos religiosos.

Los ámbitos a los que el Óbolo destina fondos se refieren, por un lado, al servicio prestado por la Curia romana y, por otro, a las numerosas obras de caridad que ayudan directamente a los más necesitados. En 2021, de los

Luis Ángel Espinosa



68,4 millones de dólares gastados, 49,13 millones se financiaron con las ofertas recibidas durante el año, mientras que los 19,27 millones restantes se financiaron con el patrimonio propio del Óbolo.

En particular, 58,14 millones de dólares contribuyeron a las actividades promovidas por la Santa Sede para llevar a cabo la misión apostólica del Papa, mientras que unos 10 millones se destinaron a proyectos de asistencia. En concreto, la ayuda ofrecida a las diócesis con pocos medios, a los institutos religiosos y a los fieles con graves dificultades (pobres, niños, ancianos, marginados, pero también víctimas de catástrofes naturales, víctimas de la guerra, refugiados, emigrantes, etc.) vio a la Santa Sede donar más de 36,6 millones de dólares en 2021 y una parte de esta contribución, los mencionados 10 millones de dólares, procedía del Óbolo, una cifra

La mayor parte de las donaciones (65%) proceden de las diócesis y otro 10% aproximadamente de fundaciones



que permitió impulsar 157 proyectos en 67 países.

África fue la principal beneficiaria (41,8%), seguida de América (23,5%), Asia (8,2%) y Europa (1%).

Destacan tres ámbitos de intervención: los proyectos sociales, el apoyo a la presencia evangelizadora de las Iglesias con dificultades y la expansión y mantenimiento de la presencia evangelizadora.

El dinero destinado en 2021 a sostener el ministerio papal financió el 23% del gasto total de los dicasterios dedicados a la misión apostólica en ese mismo año, excluyendo los administrativos (que ascienden a 248,9 millones). Se trata de las estructuras, renovadas por la reciente constitución apostólica *Praedicate evangelium*, que colaboran con el Papa en su misión como cabeza de la Iglesia universal y que incluyen las diversas formas en que se expresa la evangelización (espiritual, educativa, de justicia, de comunicación, de

caridad política, de actividad diplomática, etc.).

Armas nucleares

Por otro lado, Francisco envió un mensaje a la reunión, en Viena, de los Estados miembros del Tratado sobre la Prohibición de las armas nucleares, en el que insistía en que «es inmoral el uso de las armas nucleares, pero también lo es su mera posesión. Es engañoso y contraproducente pensar que la seguridad y la paz de algunos está desconectada de la seguridad y la paz de otros».

El Papa volvió a reiterar la urgencia del desarme, «un objetivo exigente y clarividente», especialmente en un momento en el que la humanidad se encuentra en una «encrucijada», así como la necesidad de respetar los acuerdos internacionales.

El Pontífice defendió la vía de la negociación en los conflictos y destacó que en el sistema de seguridad colectiva «no hay lugar para las armas nucleares y otras armas de destrucción masiva». Son una «responsabilidad peligrosa y costosa», y las consecuencias humanitarias y medioambientales que se derivarían de cualquier uso de armas nucleares serían «catastróficas», con «efectos devastadores, indiscriminados e irreprimibles, en el tiempo y en el espacio».

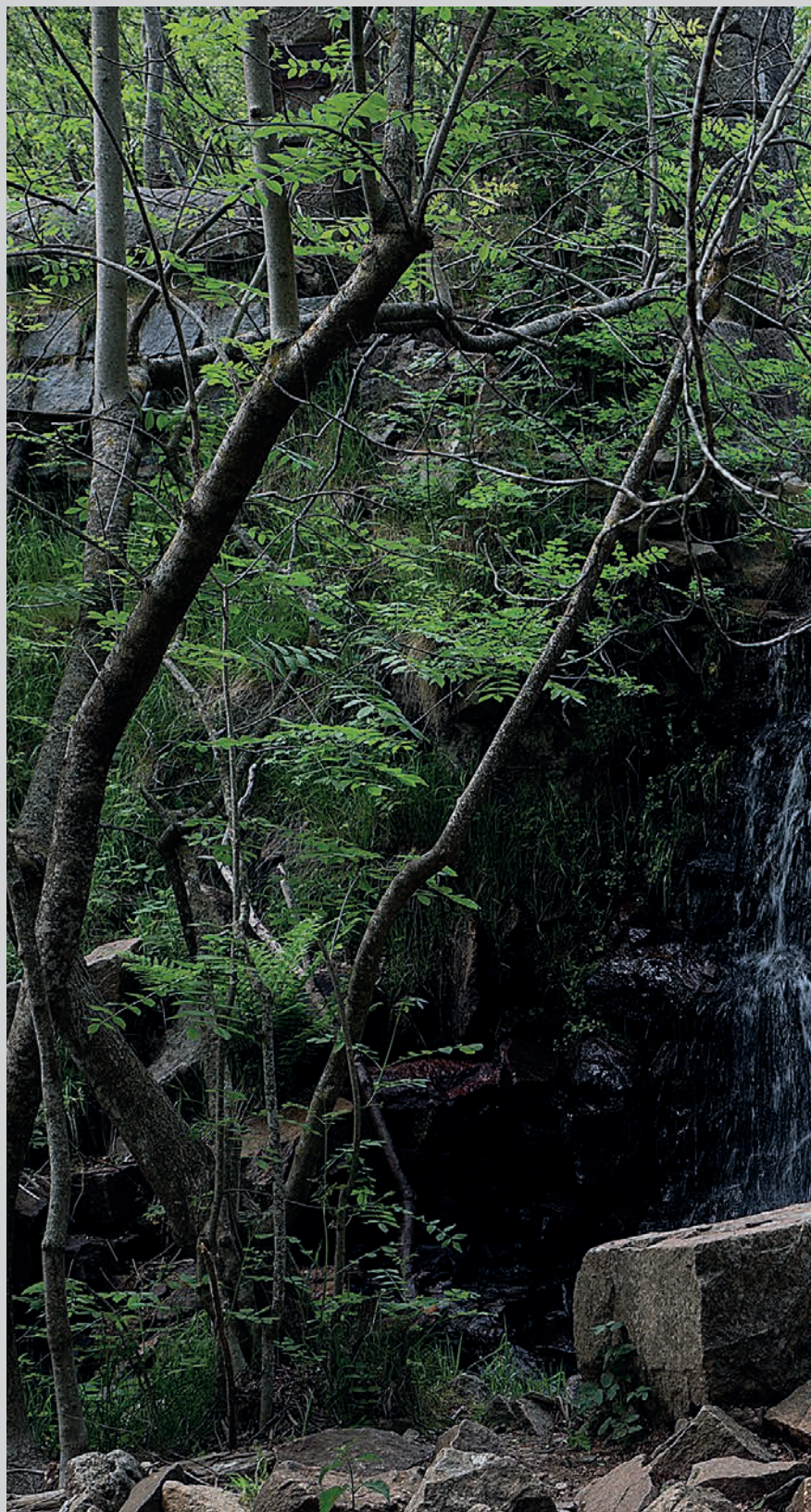
Al mismo tiempo, el Obispo de Roma advirtió que no se puede ignorar «la precariedad que se deriva del simple mantenimiento de estas armas: el riesgo de accidentes, involuntarios o no, que podrían conducir a escenarios muy preocupantes». En este sentido, la energía nuclear bien puede definirse como un «multiplicador de riesgos» que «solo proporciona la ilusión de una “especie de paz”».

La posesión de armas atómicas, además, conduce fácilmente a la amenaza de su uso: se convierte entonces en «una especie de “chantaje”», decía el Papa, «que debería repugnar a las conciencias de la humanidad».

Tiempo de contemplación

Dios omnipotente,
que estás presente en todo el universo
y en la más pequeña de tus criaturas,
Tú, que rodeas con tu ternura
todo lo que existe,
derrama en nosotros la fuerza de tu amor
para que cuidemos la vida y la belleza.
Inúndanos de paz, para que vivamos
como hermanos y hermanas
sin dañar a nadie.
Dios de los pobres,
ayúdanos a rescatar
a los abandonados y olvidados de esta tierra
que tanto valen a tus ojos.
Sana nuestras vidas,
para que seamos protectores del mundo
y no depredadores,
para que sembremos hermosura
y no contaminación y destrucción.
Toca los corazones
de los que buscan solo beneficios
a costa de los pobres y de la tierra.
Enséñanos a descubrir el valor de cada cosa,
a contemplar admirados,
a reconocer que estamos profundamente
unidos con todas las criaturas
en nuestro camino hacia tu luz infinita.
Gracias porque estás con nosotros
todos los días.
Aliéntanos, por favor, en nuestra lucha
por la justicia, el amor y la paz.

Papa Francisco





Agustí Codinach

Las cruces de término

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador

Cruz de término
en el monasterio de Benifassà,
en el obispado de Tortosa.

Un padrón o una cruz de término es una cruz monumental, generalmente esculpida en piedra picada en fino y bien trabajada, sobre una columna soportada por una peana, que se situaba en la encrucijada de los caminos, en la entrada de las poblaciones o en algún punto que quisiera significar partión o dominio territorial.

Las primeras noticias documentales de cruces son del siglo XI, abarcaban todo el territorio y se puede decir que cada pueblo tenía, al menos, una. En el siglo XIX algunas fueron abatidas, otras como la de Sant Andreu de Palomar, hoy integrado en Barcelona, fueron trasladadas

al construirse el nuevo cementerio en 1839 o, en algún caso, cruces monumentales fueron a parar a museos.

En pocos días de verano de 1936 la mayoría de estas cruces, muchas joyas de los siglos XIV, XV o XVI que resistían el paso de los siglos, fueron abatidas. De algunas se salvaron los pedazos; otras, muy pocas, fueron reconstruidas y restituidas en los años de la posguerra.

Algunas cruces, góticas o renacentistas, estaban resguardadas bajo un tejado sostenido por cuatro columnas. Eran las cruces cubiertas, como la Creu Coberta de Gandesa y algunas otras, incluso la de Barcelona, en el coll dels Inforcats, que dio nombre a una calle y a un sector, el de La Creu Coberta.

En 1983 un inspirado libro, *Les Creus alvent*, recogía la obra de Albert Bastardes i Parera, fotógrafo entonces recién traspasado, que seguía la obra fotográfica de los hermanos Gabriel y Joan Roig i Font, que en los primeros años del siglo XX fotografiaron, entre otros monumentos, multitud de cruces de término, unas fotos impresionantes que, a menudo, hoy son el único testimonio de su existencia.

El emplazamiento de estas cruces ha perdurado en nuestra toponimia: La Creu Alta o La Creu de Barberà en Sabadell son ejemplo de ello. El propio nombre de La Creu aplicado a una región, a una masía, un hostel, barrios como La Creu de Codines en Roda de Ter, la Creu de Coma-Ruga en El Vendrell, Creu de l'Arç en Vidrà son ejemplo de ello, o simplemente una partida, como la Creu de Saboga en Gandesa o la Creu de les Llaceres en Odèn por poner algún ejemplo.

Posterior a la guerra civil, tal y como se había hecho en algún caso en los conflictos del siglo XIX, se erigieron algunas pequeñas cruces, sobre todo en márgenes de caminos o carreteras, que recordaban algún martirio dramático. Hoy puede verse alguna, a menudo bastante abandonada, otras monumentales pero bastante simples, erigidas en 1951 o en 1961 en sendas celebraciones de la *Santa Misión*. Situadas a la entrada de muchos pueblos, apenas son visibles, o han desaparecido por ampliaciones de viales, o tragadas por las nuevas rotondas.



IGLESIA EN SALIDA

«Influencers» católicos: esos desconocidos

Uno de mis «mundos» es el continente digital como espacio humano, que reproduce las virtudes y contradicciones de cualquier entorno social. Cuando uno se adentra en los ambientes católicos de las redes sociales, gestionados y animados por lo que se suele llamar *influencers*, percibe su enorme valor, y cómo ese universo es totalmente desconocido para lo que llamamos «la Iglesia» en su sentido más clásico.

Las redes sociales están mal vistas por la mayoría de los dirigentes eclesiales, a veces con razón. Absorben infinidad de tiempo juvenil y pueden obstaculizar seriamente la convivencia presencial en familia o en centros docentes.

Pero también existen cientos de misioneros-*influencers* que logran hacer llegar el mensaje de Jesús a esos ecosistemas tan aparentemente inhóspitos. ¡Cuántos jóvenes buscan significado y espiritualidad en las redes sociales! ¡Cuánto bien les hacen las personas que están ahí y dialogan en su lenguaje!

Para lograrlo, es necesaria autenticidad, diálogo, apertura y, además, ciencia, conocimiento sobre la naturaleza de cada red, sus algoritmos, la lógica de su comunicación. Muchos bienintencionados intentan mantenerse a flote y pocos lo logran. Pero los que sí... ¡cuánto bien hacen! ¡Y llegan a millones de personas!, en su mayoría menores de 45 años.

Sorprende que en los documentos eclesiales y en el imaginario de la mayoría de los creyentes «presenciales», ese mundo simplemente no existe. No saben que ahí se establecen diálogos de fe con personas tibias, agnósticas o, incluso, ateas; se llega a millones de jóvenes. TikTok, Instagram, YouTube, Facebook, son grandes areópagos para esas nuevas generaciones sedientas de «algo» que les aporte sentido.

Sueño con una «Pastoral digital» que establezca un puente entre ambos mundos eclesiales. Y espero, con ayuda de Dios y un buen equipo de personas, hacerlo realidad.

LETICIA SOBERÓN

Experta en Inteligencia Colaborativa

UN NUEVO UMBRAL

La necesaria credibilidad

«El hombre contemporáneo —dijo san Pablo VI— escucha más a gusto a los que dan testimonio que a los que enseñan, o si escucha a los que enseñan, es porque dan testimonio» (cf. EN 41). Eso significa que no podemos regocijarnos en nuestros méritos y éxitos personales, sino solo en la cruz de nuestro Señor Jesucristo. Son signos de ello la sencillez evangélica, la proximidad humana, el amor que se hace entrega de la propia persona y que hace creíble el mensaje que proponemos. La medida de esta credibilidad es el amor vivido al estilo de Jesús, «como yo os he amado» (cf. Jn 15,12).

Existe una relación directa entre la donación de uno mismo por amor y la recuperación de quien recibe su afecto. Es la vía de la caridad. Así lo ve la doctrina social de la Iglesia cuando afirma que entre las virtudes en su conjunto, los valores sociales y la caridad, existe un vínculo que debe ser reconocido, que es la caridad, y debe ser reconsiderada como criterio universal de toda la ética social. Debe unirse, pues, la caridad con la de la cruz, como expresión del máximo amor por parte de quien da la vida por aquellos que ama. Jesús dice que no hay un amor más grande.

De la fe en el amor de Dios se desprende una nueva visión del mundo y una nueva manera de acercarse a los demás, tanto si es una sola persona como si es un pueblo entero: una fe que cambia y renueva la vida, inspirada por la paz que Cristo ha dejado a sus discípulos. Por todo eso, y para seguir la voluntad de Jesús, no nos desentendamos de nuestra responsabilidad de hacer todo lo posible para hacer realidad lo que la Palabra de Dios nos pide. Se trata, pues, de algo fundamental, irrenunciable para un cristiano, el testimonio necesario de la credibilidad.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA

Obispo de Mallorca

 **Barcelona**

El filósofo y teólogo Wilhelm Dancă protagonizó la segunda sesión de la Tribuna Joan Carrera

«Rusia y Ucrania se asemejan a Caín y Abel»

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona

«Rusia y Ucrania se asemejan a Caín y Abel», expuso Wilhelm Dancă, filósofo y teólogo, decano de la Facultad de Teología de Bucarest y vicerrector de la catedral de San José de la capital rumana. «El hermano mayor lamenta el hundimiento de la estructura política llamada URSS, en la cual la ideología dominante era el marxismo. Por eso, lo sustituyó por la Santa Rusia, donde la ideología es el ortodoxismo, amenazado por dos peligros. El primero es la influencia negativa de los no-valores derivados del Occidente decadente, por el que la Iglesia ortodoxa apoya la lucha por defender los valores tradicionalistas. El segundo sería la fragmentación o pérdida total de los territorios canónicos de la Iglesia rusa.»

Protagonista de la segunda edición de la Tribuna Joan Carrera (una iniciativa del Grupo Sant Jordi de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos), Dancă, que fue presentado por el decano de la Facultad de Teología de

Cataluña, Joan Torra, pronunció, en el marco de un almuerzo-colquio, la conferencia *El factor religioso en la guerra de Ucrania*.

Según Dancă, «en el conflicto de Ucrania la prioridad no es la religión o la teología, sino el poder político y militar. Se emplea la religión como arma ideológica». «Las relaciones entre la Iglesia y el Estado, en Rusia como en Ucrania, son según los parámetros de una Iglesia de Estado, lo que significa que el Estado gestiona todas las cuestiones administrativas de la Iglesia, ayuda materialmente a la Iglesia y la Iglesia sostiene la política del Estado.»

De hecho, en el caso de Rusia, el sacerdote Wilhelm Dancă habló del síndrome de Estocolmo que sufre el patriarca Cirilo I: «El antiguo perseguidor, es decir, el Estado soviético, despierta en el cristiano ortodoxo perseguido, es decir, el patriarca Cirilo I, sentimientos de atracción irresistible. La víctima se enamora de su verdugo.»

Dicho esto, el decano de la Facultad de Teología de Bucarest quiso dejar claro que «Cirilo no representa a toda la Iglesia ortodoxa rusa, hay que diferenciar entre el pueblo ortodoxo y su jerarquía política y religiosa». De hecho, «algunos teólogos rusos se dan cuenta de que el desliz de la Iglesia ortodoxa rusa es suicida, pero no pueden reaccionar, ni individualmente ni en grupo, porque corren el riesgo de ser eliminados físicamente de la sociedad, e incluso de la Iglesia».

Según Wilhelm Dancă, «hay que respetar las aspiraciones de Ucrania a la integridad territorial y a la autonomía política y religiosa», y es del parecer que desgraciadamente «el síndrome de Caín del poder político de Rusia y el síndrome de Estocolmo del poder religioso moscovita me hacen creer que entraremos en una guerra usuraria de larga duración».

«Algunos teólogos rusos se dan cuenta de que el desliz de la Iglesia ortodoxa rusa es suicida»



Wilhelm Dancă, en Barcelona, el 14 de junio.

Jordi Bonet, el arquitecto que entregó las llaves de la Sagrada Familia al Papa

CARME MUNTÉ MARGALEF

«No puedo más que estar agradecido a Dios por haber participado en un proyecto que no es muy corriente»

«Ha fallecido mi abuelo, Jordi Bonet (97), en casa, junto con la abuela Mariona y rodeado de la familia. Ha sido un hombre bueno y generoso, un activo de país, un entusiasta de la arquitectura, la cultura, el escultismo, el esquí, y un patriota que ha llevado Cataluña y Gaudí por todo el mundo.» Así notificaba su nieta, Mireia, la muerte de Jordi Bonet Armengol, el arquitecto que al entregar las llaves de la Sagrada Familia al papa Benedicto XVI culminó un proyecto personal, de Iglesia y país.

Nacido en Barcelona, en 1925, para Jordi Bonet, como buen excursionista, la vida fue una búsqueda constante de coronar la cima. Fue así haciendo montaña, pero también en las otras pasiones de su vida, como la propia Sagrada Familia, a la cual dedicó 27 años como arquitecto jefe y coordinador de las obras.

En una entrevista que publicamos el 9 de diciembre de 2018, nos explicaba que la propuesta le llegó como una

auténtica sorpresa, y que no pudo decir «no». La razón no era otra que su padre, Lluís Bonet i Garí, el primer arquitecto del linaje Bonet, discípulo de Josep Puig i Cadafalch y del propio Antoni Gaudí, y uno de los continuadores de las obras del templo expiatorio hasta 1980. «Era una responsabilidad muy grande, pero si decía “no” habría disgustado a mi padre. Por eso me acabé enredando.»

Y se enredó de veras. Como cualquier arquitecto comprometido en una obra, y más si hablamos de una que lleva tantos años en construcción, lo movían las ganas de culminar el trabajo. Y así fue como el 7 de noviembre del año 2010 un Jordi Bonet pletórico, y con emoción contenida, entregó las llaves de la basílica de la Sagrada Familia al papa Benedicto XVI. «No puedo más que estar agradecido a Dios por haber participado en un proyecto que no es muy corriente.»

Acaso porque también su padre se lo transmitió, una de las ideas fijas de Jordi Bonet fue recuperar el patrimonio cultural de Cataluña. La ejerció en plenitud durante el tiempo en el que fue director general del Patrimonio Artístico y Cultural de la Generalitat de Cataluña. Un período corto (lo dejó precisamente para dedicarse a la Sagrada Familia) pero que dio mucho juego. Entre otras obras adquirió el Palau Moja de Barcelona (actual sede del Departamento de Cultura), y también, pagándolas al contado, 44 obras del monasterio de Vilanova de Sijena para hacer un favor a las monjas, que necesitaban el dinero para construir un nuevo monasterio en Valldoreix.

Pero es que su familia también le legó otro patrimonio: el patrimonio espiritual. «Cataluña, sin la fe, no sería lo que es. La fe de nuestros antepasados es la misma, pero en cada época se manifiesta de un modo distinto. A veces se traspasa muy bien y otras no tan bien. Todo depende de las personas.»



Agustí Codinach

Jordi Bonet junto a su esposa, Mariona Agustí, hija de la famosa cantante Conxita Badia, a finales de 2018.

El Axis Mundi

BÀRBARA VIRGIL

Facultad de Teología de Cataluña

Los mapas medievales representaban los tres continentes conocidos entonces, África, Asia y Europa, y en medio, en el punto central, lo que simbólicamente representaba el ombligo del mundo, fijaban el punto geográfico y místico de Jerusalén. El tema del *Axis Mundi* a menudo me acompaña cuando visito lugares.

Axis Mundi es la expresión que designa el centro del mundo en la concepción de la mitología, usualmente representado por un elemento natural destacable. Este lugar es sagrado y de contenido altamente simbólico. Un elemento vertical ejerce de conexión entre la tierra y el cielo (una derivación posterior de esta idea de unión se encuentra en los campanarios y minaretes). El concepto del templo, del lugar sagrado, de allí donde pasan hechos que solo la mística más profunda, el vínculo humano con lo divino, hace que puedan percibirse como tales. Un lugar de conversión será por antonomasia Jerusalén, la ciudad tres veces sagrada.

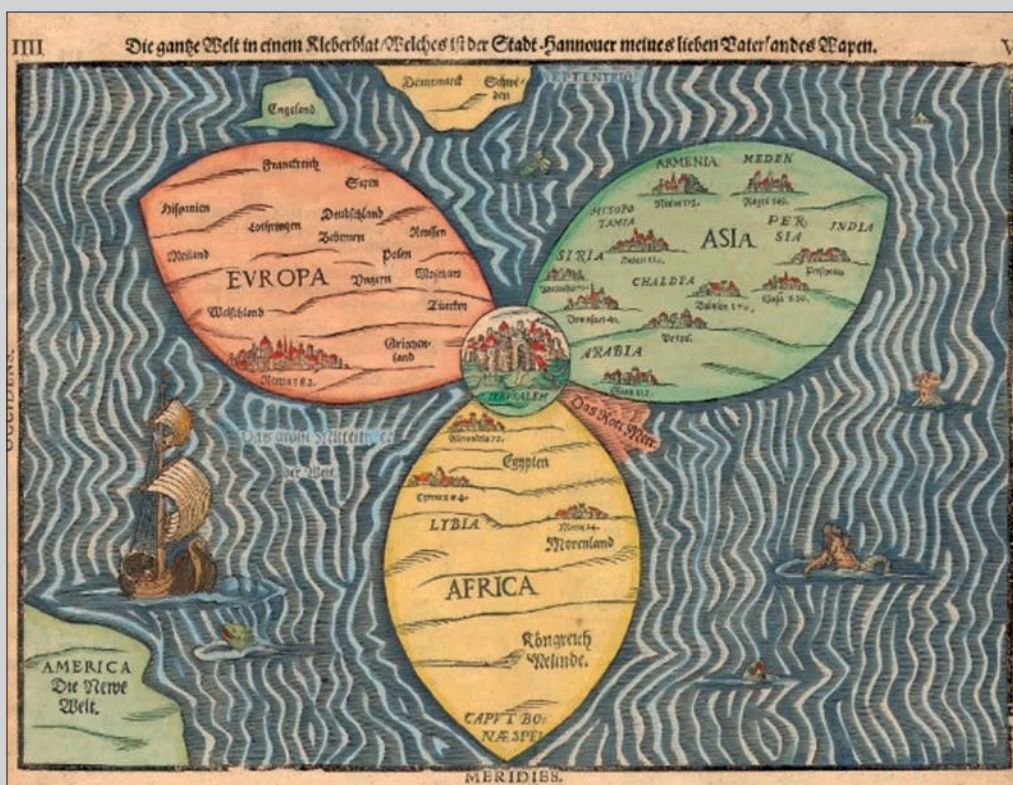
El simbolismo del templo incluye otros símbolos particulares y completos por sí mismos: el *Axis Mundi*, en el centro, el umbral, la orientación. Su función depende de las formas rituales de cada tradición, que van desde ser un espacio para la oración común, como las

mezquitas, hasta ser el lugar secreto donde se efectúan las iniciaciones, como las logias masónicas, o un espacio para el sacrificio, como pasa con las iglesias cristianas, pero toda esta variedad se resume en un sentido común: la idea de lugar.

El templo es el lugar donde los hombres se pueden unir con la divinidad; en su interior habita la presencia de Dios. Esta noción es la que permite traducir el concepto hebreo de Casa-de-Dios (*Beit-El*) por Templo.

Debido a la presencia relativa al numen que contiene, el templo es un lugar sagrado. Por eso el hombre debe purificarse para acceder. Esta purificación se ritualiza en muchos casos por el agua, el aroma de incienso y los cantos exculpatorios. Al ser un lugar santo, el templo es sinónimo de orden, la presencia divina organiza armónica y jerárquicamente las partes.

En la India, se explica el origen del templo por medio de la imagen del *Vastu Purusha Mandala*, que consiste en un esquema que divide *Purusha*, o el hombre primordial, en diferentes partes perfectamente coordinadas a partir de un centro y que sirve como planta a partir de la cual se edifican los templos.



Mapa de Bunting de 1581.

SIGNOS DE HOY

Entender lo que pasa

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



mentos religiosos en el conflicto en Ucrania». He escuchado a periodistas y voluntarios que han estado sobre el terreno. Las primeras conclusiones parecen evidentes. La guerra es un error descomunal, pero tiene su huevo de la serpiente que no se puede ignorar. Los que lo han alimentado tienen su parte de grave responsabilidad. La violencia ha desplazado a la diplomacia, impotente y de escaso alcance. Las repercusiones negativas son globales. Las chispas aún son capaces de generar mayores incendios.

También aquí, en nuestra propia realidad, alimentamos otros huevos de serpiente que auguran un futuro inaceptable. Cuando se diagnostique el mal, será tarde. Se dirá: «De aquellos polvos, estos lodos.» Sin una conciencia lúcida, queda poco margen.

La guerra en Rusia y Ucrania, como a tanta gente, me remueve por dentro. Violencia, muerte, destrucción, sufrimiento, exilio... son ingredientes de una digestión casi imposible. Pienso en lo que las cámaras de los reporteros no nos ofrecen. Quizás con el tiempo llegaremos a saber algunos de los episodios horripilantes que suceden sin que lo sepamos. La tendencia ante un conflicto es reducirlo a los que ocupan los primeros planos, como son Rusia y Ucrania, cuando hay países relevantes que se sumergen en las sombras. El riesgo más frecuente es consumir, como espectadores, espacios informativos, imágenes impactantes, sin ir más allá. El resultado final se concreta en el fomento de la polarización. Se pierden los análisis y los matices. La complejidad se desintegra y, de este mo-

do, la verdad se desdibuja. Buscar comprender no significa justificar ni mantener equidistancia. En esta guerra, todos estamos perdiendo, exceptuando las aves carroñeras que gozan de buenos dividendos en su fabricación de armas y otros colectivos que se benefician de las hecatombes y que, si está a su alcance, las provocan y alimentan.

Rafael Poch-de-Feliu, con su libro *Entender la Rusia de Putin. De la humillación al restablecimiento*, me ha proporcionado claves para descubrir la complejidad de la situación. He asistido a la magnífica intervención de Wilhelm Danc en la Tribuna Joan Carrera sobre «Ele-

Buscar comprender no significa justificar ni mantener equidistancia

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Una de las cosas que me hace más ilusión es recibir la visita o la llamada de uno de mis amigos que acaban de salir de la cárcel. Hace unos días recibí un WhatsApp de uno de ellos. Me decía que ya estaba en la calle, tras diez años de presidio. Este largo tiempo en la cárcel le había hecho reflexionar sobre su vida y había hecho un buen proceso de cambio que —a mi entender— le habilitaba para iniciar una vida nueva como una segunda oportunidad a la que todos tenemos derecho.

La conversación que mantuve con él fue reconfortante. Había regresado a casa de su madre que, como todas las madres, le había acogido con todo el amor del que era capaz, olvidando los sufrimientos pasados y su conducta de años atrás.

VENTANA A LA VIDA

¿Segundas oportunidades?

Estaba contento y, con aquella confianza propia de quien no renuncia a vivir dejando atrás el pasado, estaba buscando trabajo para no ser una carga para su madre.

Y es aquí donde comienzan nuevamente las dificultades: los antecedentes penales por una parte, los años vacíos en los *currículum vitae* que exigen las empresas y un montón de cosas que no hacen posible su pronta recuperación para empezar nuevamente. En vista de la falta de trabajo le propuse hacer de voluntario mientras no encontrara un trabajo para no sentirse así tan angustiado al no hacer nada de provecho.

Y aquí se encontró con otra dificultad: algunos compañeros acogidos lo reconocieron como «aquel que estuvo en la cárcel y ahora se piensa que puede ayudarnos», «yo

no quiero recibir nada de este chico que sé en qué módulo de la cárcel estaba...»

Angustiado, vino a explicarme su situación, preguntándose con angustia, si tendría que cargar por siempre más con el «sambenito», sin que nadie pueda creer en su recuperación. «¿Es que nadie cree en las segundas oportunidades?»

A pesar de que yo le dije que sí, que lo creía y confiaba en él, su percepción en el mundo que le rodeaba no era nada positiva.

¿Dónde están las setenta veces siete de la paciencia infinita de Dios?

Las madres siempre acogen a sus hijos con todo su amor

Vivir la fe unidos con alegría

**La comunidad de la parroquia de San Andrés
de Palomar se siente como una gran familia**



Agustí Codinach

Mn. Toni Roman, párroco de la iglesia de San Andrés de Palomar.

«Nuestra parroquia ha acompañado a muchas generaciones de *andreuencs* y *andreuenques* en su camino de fe, y seguimos haciéndolo», explica Mn. Toni Roman, párroco de la iglesia de San Andrés de Palomar. Un pueblo tejido desde hace ciento veinticinco años dentro del tapiz urbanístico barcelonés, pero que siempre ha conservado, y reivindicado, firmemente sus raíces identitarias. «La comunidad de la parroquia de San Andrés de Palomar —añade mosén Toni— es muy activa y está muy presente en la vida asociativa del pueblo.»

Teresa Baqueró, coordinadora del equipo de catequistas de la parroquia de San Andrés de Palomar y secretaria del Consejo Pastoral de la parroquia, afirma que «como comunidad cristiana, tenemos el objetivo de sentirnos familia, de querernos, para crecer juntos y caminar como hermanos».

Mosén Toni reconoce que «tengo un vínculo emocional y de afecto con esta parroquia. Hace treinta y dos años que aquí me ordenaron sacerdote. Por tanto, forma parte de mi historia vocacional». Bajo la protectora mirada de san Andrés, discípulo de Juan el Bautista y uno de los doce apóstoles de Jesús de

Nazaret, se alza, imponente y solemne, esta iglesia. Sin duda, el edificio más emblemático de Sant Andreu de Palomar. La cúpula es su elemento icónico por excelencia.

Itinerario sinodal

En cuanto a la fase diocesana del itinerario sinodal formulado por el papa Francisco, la parroquia de San Andrés de Palomar efectuó una consulta entre sus feligreses. «Recogimos unas noventa encuestas contestadas y, posteriormente, organizamos dos sesiones de trabajo muy interesantes, donde debatimos propuestas concretas: cómo vemos nuestra Iglesia, hacia dónde queremos ir, cómo dar valor al papel de los laicos y concretamente al de la mujer dentro de las comunidades cristianas, la manera de lograr la corresponsabilidad y las tomas de decisiones...», indica Teresa.

Mosén Toni pone de relieve que «el tema de la sinodalidad también lo trabajamos con los niños de la catequesis a través de una propuesta del juego de la oca. Hicimos que los niños y las niñas manifestasen cómo se sien-

ten como Iglesia, qué esperan de ella... Elaboraron sus propias conclusiones».

Dentro del ámbito de la formación, Teresa Baqueró informa lo siguiente: «En este momento tenemos tres grupos de primer año de catequesis de Primera Comunión, y dos grupos de segundo año. Son grupos pequeños, de entre seis y ocho niños. Intentamos que la catequesis sea muy participativa y hacer presente a Jesús en su vida.» También hay grupos de posComunión, como el que se prepara para la Confirmación o el de posConfirmación, «formado por jóvenes de 18 a 20 años, la mayoría ya confirmados, que se encuentran quincenalmente para compartir su fe». Unos jóvenes que constituyen «el grupo que, con sus guitarras, anima los cantos de la celebración de la misa familiar, los sábados a las siete y media de la tarde».

Grupos dinámicos

Numerosos son los grupos de la parroquia de San Andrés de Palomar. *Tramat de Vida* es un servicio de acogida y de encuentro, promovido desde Cáritas, dirigido a los mayores, sobre todo los que salen poco de casa y sufren soledad. Durante unas horas, abuelos y abuelas comparten varias actividades: manualidades, ejercicios de psicomotricidad, charlas, juegos, meriendas... El equipo de animadoras voluntarias se ha ampliado recientemente y se sienten la mar de contentas de realizar este acompañamiento.

Además del *Tramat de Vida*, Cáritas dispone de otros dos servicios en la parroquia: el espacio de acogida (el segundo y tercer miércoles de cada mes) y el *Rebost Solidari*, un proyecto del arciprestazgo de Sant Andreu-Sagrera-Bon Pastor. «Tenemos un local muy grande, que funciona como un banco de alimentos. Unas 750 familias vulnerables del arciprestazgo son sus beneficiarias», destaca mosén Toni.

El Equipo de Liturgia tiene como función preparar las celebraciones de todo el año litúrgico, especialmente los momentos fuertes: Cuaresma, Pascua, Adviento... Mn. Toni Roman expresa que «tratamos de elaborar lemas



Concierto de la Capella Gramalla con motivo de su 35º aniversario.

de cara a estas solemnidades más importantes; una labor que solemos hacerla de manera coordinada con las otras parroquias del arciprestazgo: Buen Pastor, Cristo Rey, San Juan de Mata, San José Manyanet y San Paciano. El Equipo de Liturgia es un grupo muy activo que propone sugerencias para actualizar el modo de celebrar nuestra fe».

Varias iniciativas

«Los Campaneros de San Andrés es un grupo que nació de la iniciativa de un catequista, Josep Ferrer, que, junto a algunos niños de la catequesis, empezó a tocar las cuatro campanas manuales que tenemos con motivo de la misa del Gallo y la misa de la Vigilia Pascual. Más tarde, decidimos que el repique de campanas podía ampliarse a otras festividades, como la Virgen de Montserrat, Sant Jordi, la Diada de Cataluña o la fiesta mayor. Actualmente el grupo está integrado por cinco o seis jóvenes, que también están muy implicados con la cultura popular del barrio a través de entidades de *geganters*, de *esbarts...*», asegura Teresa.

«Capella Gramalla —pone de manifiesto la secretaria del Consejo Pastoral— es la coral que tenemos en la parroquia y que acaban de celebrar su 35º aniversario. La directora es Carme Guinart, que también es catequista de la parroquia. Ahora son unos veinticinco cantores en torno a unos cuarenta años de edad. Siempre nos han acompañado en las celebraciones litúrgicas, en la fiesta mayor, en los conciertos de Navidad... También organizan unas oraciones-concierto muy logradas.»

Otro trabajo arciprestal común es el *Centre Educatiu i del Lleure* (CEL), una fundación que acoge a niños y adolescentes en situación de riesgo de exclusión social para contribuir a su crecimiento integral como personas, con las máximas condiciones de bienestar e integración. Un equipo de profesionales y voluntarios ofrece refuerzo escolar, actividades socioculturales, talleres de inserción laboral...

En la Fundación Casa Asilo de San Andrés de Palomar, una iniciativa fruto de la parroquia y de las religiosas de la Sagrada Familia de Urgell, se lleva a cabo un original

trabajo intergeneracional, ya que incluye una escuela y una residencia. Mosén Toni da a conocer que «una pared de vidrio del asilo da al patio de la escuela. Cada día, niños y ancianos se ven. Existe una importante simbiosis de valores y un enriquecimiento mutuo».

Mosén Toni constata que «hay mucha vida en la parroquia y una inquietud por vivir la fe en el día a día, y que nos permite hacer un montón de cosas. Por ejemplo, nos hemos agregado a la red de Eco-parroquias, impulsada por Justicia y Paz a raíz de la encíclica *Laudato Si* del papa Francisco, que hace un llamamiento a las comunidades cristianas a avanzar hacia la conversión ecológica integral y la construcción de un mundo más justo y fraterno. Esto está dando vitalidad a la comunidad. Con los niños del MIJAC trabajamos cómo podemos ser una parroquia más ecosostenible, a la vez que les enseñamos a amar el planeta».

Los feligreses de San Andrés de Palomar están muy presentes en la vida asociativa del pueblo



Agustí Codinach

La cúpula de la iglesia de San Andrés de Palomar fue restaurada en noviembre de 2020.

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Los papagayos de la selva

Estimados y estimadas. El mandamiento de Jesús es simple. Nos dice: «Amaos los unos a los otros. [...] En esto todos reconocerán que sois mis discípulos: en el amor que os tengáis los unos a los otros» (Jn 13,34-35). Y también nos dice: «Si me amáis, cumpliréis mis mandamientos» (Jn 14,15). Ante estos pasajes cruciales del Evangelio de Juan, vale la pena haber leído, al menos una vez, uno de los comentarios que le dedica san Agustín. Dice así: «A veces el padre pega al niño y al vendedor de esclavos le hace caricias... Se pueden hacer muchas cosas que tienen una apariencia buena y no salen de la raíz de la caridad. También los espinos tienen flores. Otras acciones parecen duras y crueles, pero son para educar bajo el impulso de la caridad. Se te da, pues, un solo precepto breve: ama y haz lo que quieras. Si callas, calla por amor. Si gritas, grita por amor. Si castigas, castiga por amor. Sea el amor la raíz interior: de esa raíz sólo el bien podrá salir» (*Tract. In 1 Ioan.*, 7,7-8).

Hoy en día esto, aparentemente, se entiende muy bien. El mandamiento es amar, la moral es amar:

ama y haz lo que quieras. Se entiende muy bien que la raíz es el amor. Pero, a la hora de la verdad, lo queremos conservar desarraigado. Hay que tener en cuenta que el amor viene de Dios, y que nos ha sido comunicado, revelado y desglosado en los diez mandamientos. Y los mandamientos se resumen en amar de verdad. Romper uno es romper el amor, o girarlo del revés y convertirlo en egoísmo.

En el mundo, se habla mucho de amor o incluso se grita mucho de amor. Tanto, que quedamos ensordecidos. Y sin embargo, el mundo parece una selva, donde solo se puede vivir con la ley de la selva. Se mata, se roba y se hace la guerra. En nombre del bien, se declaran guerras o invaden otros países. En nombre del bien, se aprueba la carrera armamentística, se venden armas a determinados países, buscando justificaciones aparentemente razonables. En nombre del bien, hay empresarios que explotan a sus trabajadores o determinados países se aprovechan de otros. También, en nombre del bien, el marido abuchea a la mujer y los hermanos pleitean entre ellos

al considerar sus derechos vulnerados. En este mundo, en nombre del amor, muchas parejas se rompen vertiendo el amor por los cuatro costados. En nombre del bien, se desmenuzan los compromisos contraídos y el primer amor queda diluido por las emociones del momento. También, se prescinde, por amor, del bien de los hijos, y los ancianos se ven abandonados, los que tienen necesidades especiales se ven marginados y los pobres explotados... Pero, mientras tanto, los papagayos de la selva no paran de gritar con estridencia: paz, paz, paz, amor, amor, amor.

¿Cómo conoceremos que el amor es verdadero o cristiano? ¿Quiénes son los que practican el mandamiento de la caridad? Recordad la diferencia que nos da Jesús. Nos dice que debemos amarnos «unos a otros. Así como yo os he amado» (Jn 13,34). Y nos dice también que su paz no es «como la da el mundo» (Jn 14,27). Nos habla de «y los destiné para que vayan y den fruto» (Jn 15,16). Y añade: «Por sus frutos, entonces, los reconocerán» (Mt 7,20).

Vuestro.

ENRIQUE BENAVENT VIDAL
Obispo de Tortosa



Lo esencial en la misión

En el texto evangélico que se proclama en la Eucaristía de este domingo se nos relata el envío misionero de los 72 discípulos a aquellos lugares y aldeas a las que pensaba ir Jesús. Aunque se circunscribía a un ámbito geográfico muy limitado, el número de discípulos tiene un valor simbólico, porque indica la universalidad de la misión de la Iglesia que debe abarcar todos los pueblos (en el libro del Génesis se mencionan 72 naciones cuando se quieren indicar todos los pueblos de la tierra). Se trata de un gesto que anticipa la misión a la que serán enviados los discípulos después de la resurrección, por lo que las indicaciones que Jesús les da valen para la Iglesia de todos los tiempos.

En primer lugar, el Señor no los anima asegurándoles un éxito mundano, más bien les advierte de las dificultades con las que se van a encontrar: «Mirad que os envío como corderos en medio de lobos» (Lc 10, 3). La expresión es dura y enviar a alguien en esas condiciones parece un acto de irresponsabilidad. Pero es que en realidad la misión de los discípulos no es más que una continuación de la misión de Cristo que fue enviado por el Padre como el «Cordero» en medio de los hombres que se comportaron con Él como lobos. Sin embargo, no fue derrotado: el Cordero degollado ha vencido la muerte y es el Señor de la historia. Las dificultades que provienen del mundo constituyen pues algo normal para la Iglesia de todos los tiempos, pero ello no significa que el Evangelio sea derrotado o que Ella ha fracasado en su misión. Tampoco el éxito de la Iglesia cuando goza de poder o de prestigio significa que el Evangelio ha triunfado. Frecuentemente detrás de un aparente fracaso humano, el Evangelio es más fuerte y, por el contrario, un

excesivo poder puede ocultar una gran debilidad e inautenticidad cristiana. La fuerza del Reino de Dios no se mide por el poder humano.

Jesús instruye a sus discípulos sobre lo que van a necesitar para la misión a la que les envía. Cuando nosotros preparamos un viaje, tenemos planes o proyecto o programamos una actividad, lo primero que pensamos son los preparativos para realizar lo que nos proponemos. Jesús, en cambio, les da unas indicaciones que nos pueden resultar sorprendentes: «No llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias» (Lc 10,4). Ello no significa que la Iglesia no necesite medios materiales para realizar su misión, sino que la eficacia de la misma no depende de estos. En algún momento de mi ministerio episcopal he visitado países cuyas iglesias y comunidades parroquiales no tienen los medios que tenemos nosotros, pero he podido constatar que eran comunidades vivas: tienen ilusión por anunciar el Evangelio, generosidad en la colaboración en la vida eclesial, atención a los más pobres... Podemos tener iglesias con muchos medios y poca vida y, por el contrario, comunidades con pocos medios y mucha vida. La vida eclesial no depende de los medios materiales.

¿Qué es lo esencial para la misión? «Cuando entréis en una casa, decid primero: "paz a esta casa". Y si allí hay gente de paz, descansará sobre ellos vuestra paz» (Lc 10, 5-6). Es la paz de Cristo y la alegría del Evangelio lo único necesario para anunciar la Buena Nueva. Si tenemos muchas cosas y no vivimos la fe con alegría, la Palabra no fructificará en el corazón de los hombres. En cambio, si hacemos visible la alegría del Evangelio, aunque no tengamos muchos medios, este arraigará en nuestro mundo.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Misión de los setenta y dos discípulos



Jesús está de camino a Jerusalén. Se dirige a su pasión, muerte y resurrección. Es entonces, durante el camino, cuando Jesús envía a sus discípulos. Los setenta y dos discípulos van de dos en dos, en equipo, en comunidad. El hecho de que estos sean anónimos, a diferencia de los Doce, permite que nosotros nos identifiquemos con ellos. Su misión es fundamentalmente sanar a los enfermos y proclamar que el Reino de Dios está cerca. Marcos y Mateo solo explican el envío de los Doce. Lucas es el único evangelista que explica cómo Jesús envió a estos setenta y dos discípulos. Esto nos hace pensar que Lucas nos está diciendo que la misión es cosa de todos, no solo de los Doce. Y también que la misión va dirigida a toda la humanidad porque la cifra de setenta y dos corresponde al número de pueblos que se creía que habitaban la tierra (Gn 10, según la versión griega).

El enviado no debe desfallecer. En primer lugar, tiene que rezar porque su misión tiene su origen en Dios mismo y no debe fiarse de sus propios recursos (bolsa, zurrón y sandalias). La tarea no es fácil. Jesús nos envía como corderos en medio de lobos. En medio de un mundo hostil donde predomina buscar el beneficio, la ganancia, la corrupción, el terrorismo, el imperialismo, las guerras o el hambre. El mensaje del Reino

de Dios, un reino de paz y amor que está cerca, es un anuncio que va contra corriente y está muy lejos de los valores del mundo. Este mensaje, si no es escuchado la primera vez, debe ser repetido, aunque sea cuando se esté sacudiendo el polvo adherido a los pies. Una acción que no comporta ni enojo, ni amenaza, solo pone de manifiesto el fin de una relación: ni me habéis cogido nada, ni me llevo nada.

Cuando los discípulos regresan jubilosos de la misión. La enfermedad y el mal, que en aquella época se pensaba que tenían su origen en los demonios y Satanás, han sido vencidos. Por eso leemos que los demonios se someten al nombre de Jesús y que Satanás había caído del cielo. No obstante, la alegría de los discípulos no tiene que ser por haber vencido al enemigo, sino por estar cerca de Dios, ser amado por Dios, ser hijo de Dios o, dicho de otro modo: tener el nombre inscrito en el cielo.

Recemos por sentirnos interpelados por esta llamada universal a llevar el anuncio del Reino a quienes están a nuestro lado. También por saber trabajar en equipo, en comunidad, como Iglesia y que, renovados por el Espíritu Santo, haremos retroceder el mal y el dolor que permanecen a nuestro alrededor.

JAUME BALATEU
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

JAUME SIDERA,
cmf

¿Cómo entiende Jesús la Ley judía?

Primero, qué entiende Jesús per «ley». Jesús no tenía otra Ley que la judía: la Torá o Moisés, los profetas y los salmos contienen lo esencial de las Escrituras. La conocía, la leía y la practicaba. El sábado, las fiestas y las normas morales. La Torá «es la palabra de Dios escrita en vuestra ley» (Jn 10,34-35). Empezando por Moisés y los profetas les explicó los pasajes de las Escrituras que se referían a él, les abrió el entendimiento para que las comprendieran (Cf. Ac 24,27.44).

Cómo la entiende: no ha venido a anular la Ley y los profetas sino a darles su pleno sentido, y da unos ejemplos. «Dios dijo: no matarás, no cometas adulterio, no quebrantes el juramento, honra al padre y a la madre.» Y precisa el alcance de cada mandamiento con criterios nuevos: «El sábado es para el hombre... Misericordia quiero, y no ofrenda de víctimas.» Tiene empatía cargando nuestras debilidades (Mt 8,17; Is 53,4; Mt 12,18-21; Is 42,1-4).

Jesús comenta la Escritura y se la aplica: «¡El que tenga sed, venga a mí; el que cree en mí, ¡que beba!» (Jn 7,37). En la sinagoga de Cafarnaúm teje una «homilía» sobre las palabras: les dio de comer el pan del cielo. Él es el Pan de vida. Se identifica con el Buen Pastor. Y en la sinagoga de Nazaret se hace suyo el programa de Isaías: «El espíritu del Señor está sobre mí.» La pasión de Jesús no se entiende sin el trasfondo del siervo de Yahvé. En la cruz Jesús reza y vive el salmo 22 y grita: «*Eli, Eli*, por qué me has dejado así, tan solo. Tengo sed.» Y confía amorosamente su aliento al Padre (Sal 31,6).

Escribía san Jerónimo: «*Ignorantia Sripturae ignorantia Christi est.*» El desconocimiento de la Escritura conlleva el desconocimiento de Cristo. Todo el evangelio es un empedrado de citas directas o indirectas del Antiguo Testamento. Ahora podremos comprender mejor qué significaba para Jesús «la ley judía». Era la suya.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XIV Domingo ordinario

Primera lectura

Is 66,10-14c

Yo haré derivar hacia ella, como un río, la paz

Lectura del libro de Isaías:

Festead a Jerusalén, gozad con ella, todos los que la amáis; alegraos de su alegría, los que por ella llevasteis luto; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus consuelos, y apuraréis las delicias de sus ubres abundantes. Porque así dice el Señor: «Yo haré derivar hacia ella, como un río, la paz, como un torrente en crecida, las riquezas de las naciones. Llevarán en brazos a sus criaturas y sobre las rodillas las acariciarán; como a un niño a quien su madre consuela, así os consolaré yo, y en Jerusalén seréis consolados. Al verlo, se alegrará vuestro corazón, y vuestros huesos florecerán como un prado, se manifestará a sus siervos la mano del Señor.»

Aleluya

Col 3,15a.16a

Que la paz de Cristo actúe de árbitro en vuestro corazón; que la Palabra de Cristo habite entre vosotros en toda su riqueza.

Evangelio

Lc 10,1-12.17-20

Descansará sobre ellos vuestra paz

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, designó el Señor otros setenta y dos, y los mandó delante de él, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares adonde pen-

Salmo responsorial

65

Aclamad al Señor, tierra entera; tocad en honor de su nombre, cantad himnos a su gloria. Decid a Dios: «¡Qué terribles son tus obras!»

R. *Aclamad al Señor, tierra entera.*

Que se postre ante ti la tierra entera, que toquen en tu honor, que toquen para tu nombre. Venid a ver las obras de Dios, sus terribles proezas en favor de los hombres. **R.**

Transformó el mar en tierra firme, a pie atravesaron el río. Alegrémonos en él, que con su poder gobierna eternamente. **R.**

Los que teméis a Dios, venid a escuchar, os contaré lo que ha hecho conmigo. Bendito sea Dios, que no rechazó mi súplica ni me retiró su favor. **R.**

Segunda lectura

Ga 6,14-18

Yo llevo en mi cuerpo las marcas de Jesús

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Gálatas:

Hermanos: Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por la cual el mundo está crucificado para mí, y yo para el mundo. Pues lo que cuenta no es la circuncisión ni la incircuncisión, sino la nueva criatura. La paz y la misericordia de Dios vengán sobre todos los que se ajustan a esta norma; también sobre el Israel de Dios. En adelante, que nadie me moleste, pues yo llevo en mi cuerpo las marcas de Jesús. La gracia de nuestro Señor Jesucristo esté con vuestro espíritu, hermanos. Amén.

... será sobre ellos vuestra paz; si no, volverá a vosotros. Quedaos en la misma casa, comiendo y bebiendo de lo que tengan: porque el obrero merece su salario. No andéis cambiando de casa en casa. Si entráis en una ciudad y os reciben, comed lo que os pongan, curad a los enfermos que haya en ella, y decidles: “El reino de Dios ha llegado a vosotros.”» [...]

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

Julio

3. DOMINGO

XIV Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Isaías 66,10-14c / Salmo 65 / Gálatas 6,14-18 / Lucas 10,1-12.17-20
SANTORAL: Heliodoro, ob.; Jacinto, mr.; León II, p.; Tomás, ap. y mr.

4. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Oseas 2,14.15b-16.19-20 / Salmo 144 / Mateo 9,18-26. O bien: *Santa Isabel de Portugal* (ML), Blanco. Tarragona: *Dedicación de la catedral* (S), Blanco.
SANTORAL: Berta, vg.; Isabel de Portugal, rel.; Laureano, ob.; Valentín Berriochoa, ob. y mr.

5. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Oseas 8,4-7.11-13 / Salmo 113B,3-10 / Mateo 9,32-38. O bien: *San Antonio María Zaccaria* (ML), Blanco. Vic: *San Miguel de los Santos* (S), Blanco.
SANTORAL: Filomena, vg.

6. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Oseas 10,1-3.7-8.12 / Salmo 104 / Mateo 10,1-7.

O bien: *Santa María Goretti* (ML), Encarnado.

SANTORAL: Isaías, prof. y mr.; Rómulo, ob.

7. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Oseas 11,1b.3-4.8c-9 / Salmo 79 / Mateo 10,7-15. Urgell y Solsona: *San Odón* (S), Blanco.
SANTORAL: beato Benedicto XI, p.; Edilberga, vg.; Fermín, ob.; Marcial, ob.

8. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Oseas 14,2-10 / Salmo 50 / Mateo 10,16-23
SANTORAL: Adrián III, p.; Águila y Priscila, mr.; Edgar, rey; Eugenio III, p.

9. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Isaías 6,1-8 / Salmo 92 / Mateo 10,24-33. O bien: *San Agustín Zhao Rong* (ML), Encarnado.
SANTORAL: Juan de Colonia, pbro. y mr.; beata Juana Scopelli, rel.; beato Teodorico Balat, mr.; Zenón, mr.

👤 El Santo 4 JULIO

Santa Isabel de Portugal

Como era habitual en la edad media, los monarcas de la Corona de Aragón (que incluía las tierras de Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca) favorecieron al máximo algunas órdenes religiosas. A veces, personalidades de la corte acababan entrando en estos conventos o monasterios que habían fundado. Este es el caso de santa Isabel de Portugal (1271 – 1336).

Hija del rey Pedro II el Grande de Aragón y Constanza de Sicilia, recibió el nombre de Isabel por su tía abuela, santa Isabel de Hungría. Y, en efecto, desde muy pequeña mostró una piedad como la de su antepasada: pasaba horas rezando, iba a menudo a misa y se mostraba atenta a los necesitados. Pero cuando tenía doce años tuvo que abandonar Barcelona para casarse con Dionisio I de Portugal. A causa del carácter violento y cambiante del rey, el matrimonio no fue feliz, pero santa Isabel siguió siendo igualmente devota, y se dedicaba sobre todo a ayudar personalmente a los pobres y a fundar conventos de clarisas. También destacó por ser una mujer de paz, porque con su mediación logró pacificar las difíciles relaciones entre su marido y su hijo. Cuando el rey Dionisio murió, Isabel entró en el convento que ella misma había fundado en Coímbra. Fue canonizada por Urbano VIII en 1625.



Por preces

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell
mossenemili@gmail.com



No nos engañemos, la liturgia cuenta con muchos detractores. A menudo, desgraciadamente, a causa de prejuicios formulados a lo largo de la historia. A menudo, porque caemos en el error de ver la liturgia como la expresión de una ritualidad repetida que ha llegado a nuestros días desposeída de significado. Pero también es cierto que hemos olvidado que la liturgia no es solo un conjunto de acciones rituales, sino que también encontramos bellísimas oraciones fruto de la tradición de la Iglesia que expresan su fe (*lex credendi*) y el sentido de lo que se está celebrando (*lex orandi*).

Introducimos, por tanto, un término técnico: eucología, que procede del griego, *euché*: oración, y *logos*: discurso, y propiamente significa la ciencia que estudia las oraciones y las leyes que rigen su formulación. Por tanto, en la liturgia, es el conjunto de oraciones que encontramos en un formulario litúrgico dentro de los libros que se utilizan para las celebraciones. Más específicamente, en la eucaristía hay tres oraciones que forman la eucología menor y que presentamos a continuación.

La oración colecta es la culminación de los ritos introductorios de la misa, es decir, justo antes de la liturgia de la palabra. Podemos dividirla en cuatro partes: una invitación a la oración cuando el presidente pronuncia el imperativo «oremos»; el silencio que sigue posteriormente y que sirve para que los fieles tomen conciencia de estar ante

la presencia de Dios y le dirijan sus súplicas; terminado el silencio, encontramos la oración propiamente como tal, que recoge (*colligere*) las peticiones particulares de los fieles, y finalmente hay una conclusión obedeciendo a una constante en la economía de la salvación: todo viene del Padre, por obra de Jesucristo, gracias a la presencia activa del Espíritu Santo. Además, esta oración expresa el misterio que constituye el objeto de la celebración.

La principal finalidad de la oración sobre las ofrendas es dar sentido a las ofrendas presentadas, aunque también podemos encontrar con frecuencia algunos otros temas que desarrollará posteriormente la plegaria eucarística: santificación, sacrificio, ofrenda, etc. La oración de poscomunión cierra los ritos de la comunión. Estructuralmente, es muy parecida a la colecta ya que consta de las mismas cuatro partes. Algunas veces esta oración da gracias por la comunión recibida, aunque más bien esta oración pide que la comunión sea eficaz en la vida de los cristianos. Pretende, por tanto, relacionar la eucaristía con la vida (*lex vivendi*).

En su conjunto son un auténtico tesoro de la tradición de la Iglesia y una fuente de espiritualidad inagotable. Pero como todos los tesoros, es necesario reconocerlos y dotarlos de su auténtico valor no solo para apreciarlos como oraciones, sino también como auténticos elementos constitutivos de la liturgia.

La última nueva vidriera de la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès

MN. XAVIER AYMERICH
Vilafranca del Penedès

El pasado mes de junio se colocó la nueva vidriera —la última que quedaba pendiente—, que completa el conjunto de veintiocho vidrieras de la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès. Este vitral, que está situado sobre la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, ha sido creado por el taller Can Pinyonaire de Girona, dirigido por la vidriera Anna Santolaria, a partir del diseño de Txell Colomer, vidriera de Vilafranca y miembro también del equipo de este taller.

El vitral se bendijo y se inauguró el viernes 24 de junio, al final de la misa de acción de gracias por los veinticinco años de ordenación presbiteral de mosén Xavier, que se celebró en la basílica de Santa María a las seis de la tarde.

Simbología de los plafones

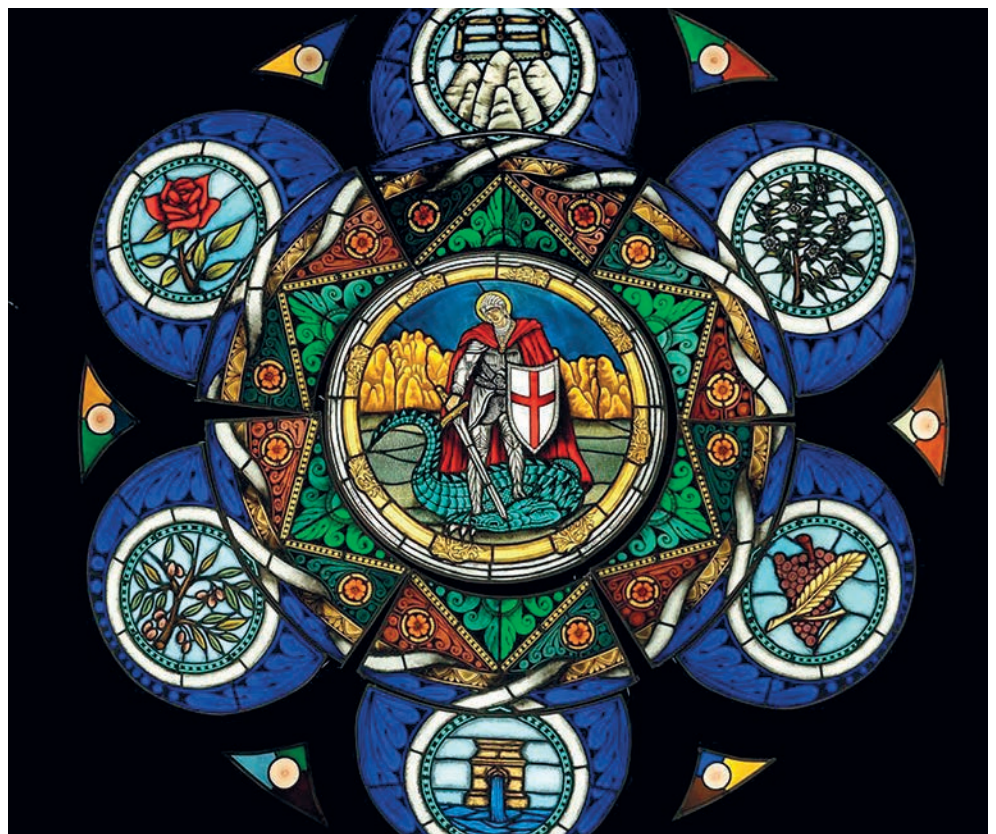
El tema de la nueva vidriera es «San Jorge y Montserrat». La descripción de los distintos plafones con su simbología es la siguiente:

en el plafón central se encuentra una imagen de san Jorge matando al dragón con la montaña de Montserrat al fondo. En torno a este plafón central se distingue una estrella: «*De Montserrat estel*» (estribillo del *Violai*).

Los plafones del alrededor representan varias referencias montserratinas: arriba en lo alto, el símbolo de la «montaña serrada». Arriba a la izquierda, «*rosa d'abril*» (estribillo del *Violai*) y a la derecha, «*eixos penyals coberts de romani*» (octava estrofa del *Violai*). Debajo a la izquierda, «santa montaña rodeada de olivos, signo de paz» (*Visita Espiritual a la Virgen de Montserrat*, del obispo Josep Torras i Bages) y a su derecha, «trigo y uva» (cultivos típicos de Cataluña). En el plafón inferior, «*mística font de l'aigua de la vida*» (quinta estrofa del *Violai*).

Además, los tres plafones inferiores también poseen un simbolismo litúrgico (los sacramentos): aceite de la Unción, pan y vino de la Eucaristía y agua del Bautismo.

Este vitral está situado sobre la capilla del Sagrado Corazón de Jesús



Postales desde Andalucía

Las ermitas de Córdoba

Las ermitas de Córdoba acaban de ser declaradas e inscritas como Bien de Interés Cultural, con la categoría de monumento, por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. En las ermitas habitaron los ermitaños, hasta el año 1957 del siglo XX y, a continuación, se encargaron de su custodia los Carmelitas Descalzos, cuidando sus ermitas y su paisaje agreste desde el que se domina espléndidamente no solo la ciudad sino buena parte de la campiña cordobesa. Las ermitas constituyen, sin duda, un lugar idílico para retiros y ejercicios espirituales, para el silencio interior y la reflexión personal, para descubrir y saborear los «paisajes del alma». Probablemente, en este lugar idílico hubo anacoretas desde los primeros tiempos del cristianismo, quizás por inspiración del obispo Osio. El Desierto de Nuestra Señora de Belén, como ha sido conocido por tantas generaciones, adquiere su estado actual a partir del año 1703, cuando el Ayuntamiento cede la cumbre del Cerro de la Cárcel para que se establecieran los anacoretas que desde el año 1613 formaban la Congregación de San Pablo, primer ermitaño y San Antonio Abad.

Con la presencia de la Orden Carmelitana volvió el culto a las ermitas, así como las visitas por todo el recinto y la admisión de grupos de ejercitantes, especialmente en la Cuaresma. Tanto la avenida de los cipreses, como la iglesia conventual, así como el recinto donde se levanta el monumento al Sagrado Corazón, bendecido en 1929, albergan las huellas de la vida eremítica. Yo conocí a los últimos ermitaños, cuando los seminaristas subíamos a las ermitas desde el Seminario Conciliar de San Pelagio: hábitos sencillos, con su capucha permanente, barba crecida, figuras silenciosas, que no nos permitían hablar con ellos. Ciertamente, la visita a las ermitas impacta a los visitantes, por su paisaje, por su silencio, por su altura y sus horizontes, que acercan el firmamento a la tierra y el «cielo» a nuestras vidas.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

La soledad se dobla entre los jóvenes

La soledad es otra pandemia en Europa. Uno de cada cuatro europeos se siente solo. El coronavirus ha incrementado este problema. En España no estamos mejor, más del 21% de los españoles se sienten solos y no cuentan con un grupo de amigos. Además, el sentimiento de soledad se dobla entre los jóvenes.

El problema de la soledad se ha convertido en un problema de salud pública. Sin embargo, también puede llegar a convertirse en un problema político. La soledad no es buena para la democracia. Si repasamos los regímenes que no respetaron la libertad en el siglo XX destaca que fueron dictaduras que destruían las instituciones ciudadanas. El Estado lo era todo, las personas se mantenían alejadas unas de otras. Era difícil compartir proyectos creativos o productivos. La gente tenían miedo de hablar entre ellos. El terror solo puede gobernar de manera absoluta cuando los hombres están aislados. La grave soledad, especialmente entre los más jóvenes, ¿puede facilitar a medio plazo, además del sufrimiento de los que están solos, la aparición de regímenes totalitarios?

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

Contexto mental y paz interior

Según como sea nuestro contexto mental, tendremos paz o no. ¿Por qué?

El entendimiento no surge simplemente de examinar los datos, sino de hacerlo en un determinado contexto.

Un paradigma es un contexto generalizado, un punto de vista, o un campo general. Si un contexto

mental no da paz, será necesario un cambio de contexto sobre la realidad: será indispensable en el camino hacia la paz interior. Debemos comprender la realidad espiritual y hacerla real en nosotros. Se dice que la mente no puede aceptar lo que no comprende, así que se hace indispensable pensar sobre la realidad de manera diferente.

Uno ha de ampliar el contexto para no ser exclusivo sino inclusivo, no ser limitativo sino abierto, no ser temeroso sino libre... no caer en la inquietud sino cultivar la paz.

LLUCIÀ POU I SABATÉ

Testigos en estos tiempos

El testigo es el que da fe de algo, de la verdad en un juicio, en la vida... Todo cristiano debe ser testigo de lo eterno. Una vida de amor a Dios que rebosa hasta verse en los demás, nos advierte de una realidad que trasciende la materia y las limitaciones de nuestra existencia.

Existen, sí, testigos vivientes de lo eterno. Por ejemplo, me llamaron particularmente la atención, dos monjitas con su hábito religioso y su aire de paz; también un sacerdote, impecablemente vestido con su clergyman; las mujeres laicas que lucen una medalla o un crucifijo...

Lo primero de todo es Dios, Sumo Bien, al que debemos hasta el aire y el agua; pero, para ser testigos vivientes creíbles de lo eterno, este amor debe traducirse en caridad y misericordia.

JOSEFA ROMO

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Tesoros de papel

El Museo Diocesano de Barcelona acoge la exposición «Corpus de papel. Imaginería popular recogida por Joan Amades»

MAC
Barcelona
Fotos: Agustí Codinach

Joan Amades i Gelats (Barcelona, 1890-1959) fue uno de los etnógrafos y folkloristas más significativos de la historia de los Países Catalans. Algunas piezas de su colección de imaginería, que se conserva en el Archivo de la Dirección General de Cultura Popular y Asociacionismo Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, pueden contemplarse en la exposición *Corpus de paper*.

Inaugurada el jueves 16 de junio —el mismo día en el que se instalaba el *ou com balla* en el claustro de la catedral de Barcelona— y organizada por la Generalitat de Cataluña y Corpus 700, la muestra puede visitarse hasta el próximo 25 de septiembre en el Museo Diocesano de Barcelona. Los comisarios son Amadeu Carbó, folklorista y gestor cultural, y Antoni Serés, responsable del Archivo Joan Amades. Xavier Malet se ha encargado del diseño gráfico.

La exposición presenta originales de los papeles impresos conocidos con el nombre genérico de *literatura de caña y cordel*, por el tipo de distribución. La venta se realizaba de manera ambulante en la vía pública. Los vendedores se establecían en rincones de plazas y calles donde podían atar una cuerda delgada y colgaban allí las hojas sujetas por cañas, a las que les hacían un corte para que actuasen como una pinza. Posteriormente, eran vendidas en los establecimientos más variados, como los de vajillas, papelerías, librerías, tiendas de bacalao o estancos.

«Este proyecto expositivo nace en el año 2019 con tres objetivos fundamentales: conmemorar los setecientos años de la primera procesión de Corpus Christi documentada en la capital catalana, reivindicar la excepcional labor y legado de Joan Amades y dar a conocer la literatura de caña y cordel. Una iniciativa que empezó a evolucionar y que el Departamento de Cultura de la Generalitat asumió. Tras el paréntesis obligado de la pandemia, ahora afortunadamente todo el equipo hemos podido hacer realidad esta “aventura peregrina”, explicaba Amadeu Carbó en el acto de presentación de la muestra.

Tres grandes objetivos

«El Corpus generó, entre los siglos XVII y XX, multitud de hojas impresas que hoy en día nos aportan mucha información, sobre todo gráfica, de esta tradición festiva y religiosa de la ciudad de Barcelona», ponía de relieve Carbó. Por su parte, Antoni Serés recordaba que el Archivo Joan Amades consta de más de 16.000 documentos de imaginería popular, «un material que está actualmente digitalizado y al alcance de todos».

Mn. Robert Baró, director del Museo Diocesano de Barcelona, quiso destacar «la dimensión efímera, sencilla y humilde» de estas hojas, frente a «la magnificencia de la orfebrería y las vestimentas litúrgicas» de la



Estampa del «ou com balla» en el claustro de la catedral de Barcelona.





La muestra quiere poner en valor el excepcional patrimonio del Archivo Joan Amades.

Los temas principales de estas hojas eran, por un lado, los desfiles de ejércitos militares o de reyes y, por otro, las procesiones religiosas, como las de Semana Santa o Corpus. Se recortaban en tiras y se enganchaban unas con otras por las puntas hasta constituir una sola tira muy larga, que se ataba a un bastoncillo.

Existen *fulls de rengle* que datan del siglo XVIII. Era frecuente ir a presenciar desfiles o procesiones con estas hojas enrolladas en la mano. Se iban desenrollando poco a poco, y así se hacían coincidir las ilustraciones con lo que iba sucediendo. A menudo los niños recortaban con tijeras el contorno de las figuras y, por la parte de atrás, enganchaban una madera para que se sostuviesen de pie y poder jugar.

Además, en *Corpus de papel*. *Imaginería popular recogida por Joan Amades* se muestran los abanicos, hojas impresas que servían para espantar insectos y darse aire en los días de mucho calor. Fueron muy populares en el siglo XIX. Tenían forma de pequeñas banderolas de mano, realizadas con láminas rectangulares, generalmente de cartón, enganchadas en uno de los lados a una caña que actuaba de mango. Se confeccionaban de dos tamaños: unos destinados a un público adulto y otros, más pequeños, pensados para los niños, en los que podían leerse temas de actualidad.

También hay ejemplares de estampas religiosas, donde la temática básica es la crucifixión, la advocación de la Virgen y el santoral, de aleluyas y de romances.

muestra *Barcelona en la calle*. Ver y ser visto. La procesión de *Corpus*, que también está instalada en el mismo museo. Asimismo, Mn. Baró resaltó «la voluntad de la ciudadanía de salvaguardar, y divulgar, nuestro patrimonio».

Universo de papel

Entre las obras más importantes que se exhiben, destacan los llamados *fulls de rengle*, que son papeles impre-

Los documentos del Archivo Joan Amades aportan mucha información, sobre todo gráfica, del *Corpus* en la ciudad de Barcelona

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

Busca les cites bíbliques següents i esbrina el significat simbòlic de cada arbre: Jdt 15,13 / Gn 8,11 / 1Mac 13,51 / Gn 18, 1 / Sir 50,10 / Sl 91, 12 / Mi 4,4 / Sl 127,3

ELS ARBRES A LA BÍBLIA



L'OLIVERA SIMBOLITZA....



LA PALMERA SIMBOLITZA...



L'ALZINA SIMBOLITZA...



EL XIPRER SIMBOLITZA...



EL CEDRE SIMBOLITZA...



LA FIGUERA SIMBOLITZA...



LA PARRA SIMBOLITZA...

? Sabries identificar a quina escena de la vida de Jesús pertany cada pintura?

A) D'Emil Nolde

B) De Georges Rouault

C) De Marko I. Rupnik



Escena:

Escena:

Escena:



Sabries relacionar cada frase feta d'origen bíblic amb el seu significat? Pots marcar quines provenen de l'Antic Testament (AT) i quines del Nou Testament (NT)?

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser més vell que Matusalem 2. Ser més dolent que Caïn 3. Ser un Judes 4. Per un plat de lleties 5. Caure del cavall 6. Ser el benjamí de la casa 7. Època de vaques grasses 8. Ser de la pell de Barrabàs 9. Anar d'Herodes a Pilat 10. Qui estigui lliure de culpa, que tiri la primera pedra 11. Fet un sant Llätzer | <ol style="list-style-type: none"> a) Anar repetidament d'un lloc a l'altre sense profit, sense obtenir els resultats esperats b) Persona en estat molt lamentable c) Frase que es diu quan tothom és responsable d'un fet d) Adonar-se de l'error en què es vivia e) Ser molt dolent f) Ser el més petit g) Tenir molts anys h) Prosperitat i abundància i) Per no res j) Ser envejós k) Ser un traïdor |
|---|---|



Series capaç de trobar els noms dels 12 amics que Jesús va escollir per acompanyar-lo en la missió d'anunciar el Regne del Cel...?

M	R	Q	L	D	A	L	F	E	U	F	S	J	S	W	H	E	Z
A	V	R	F	B	O	G	B	P	V	X	K	K	G	V	M	R	Z
T	G	M	Z	S	Q	Y	J	O	A	N	I	Y	I	U	H	Z	Z
E	V	D	I	F	N	F	G	L	I	A	E	M	A	L	O	L	J
U	C	L	B	A	R	T	O	M	E	U	M	J	O	U	Z	F	U
K	S	F	G	V	C	Q	F	G	R	G	Q	S	A	F	E	L	D
P	E	F	B	T	Y	W	X	K	S	I	M	O	Q	Q	S	E	E
A	N	D	R	E	U	T	Y	Q	F	E	L	I	P	G	B	M	S
N	J	S	B	N	X	P	E	R	E	E	S	U	P	G	N	V	K
R	Z	T	O	M	A	S	L	U	D	H	M	T	A	D	E	U	I



Lluvia («pluja»)

MONTSERRAT PIBERNAT
Lingüista de «Catalunya Cristiana»

Bendita lluvia, tan necesaria. ¿Qué podemos contar, de la lluvia (en catalán «pluja»)? Lisa y llanamente, sabemos que es el agua que cae de las nubes, procedente de la condensación del vapor de agua de la atmósfera. En catalán puede llover de muchas maneras: el *plugim*, el *plovisqueig*, la *tempirada* (lluvia que penetra en la tierra), la *gotellada*, el *xim-xim* (que es la lluvia menuda y seguida), la *ploguda*, el *aiguat*, el *xàfec*, el *ruixat*...

¿Hacemos un poco de historia? Antaño los hombres vivían de la agricultura, y esto quería decir tener siempre un ojo puesto en el cielo. Los excesos, fueran del tipo que fueran (granizo, viento, sequías, inundaciones...) aterrizaraban a los campesinos. Si vamos muy atrás en el tiempo, veremos que sacerdotes de todas las religiones han intervenido como mediadores entre el pueblo y los dioses para pedir lluvia, lo que conocemos como rogativas: oraciones solemnes que se realizan para pedir lluvia, ¡pero también para pedir que termine! En Cataluña se hacían rogativas para la lluvia a Nuestra Señora de Montserrat, de Núria o al patrono de los campesinos, san Gauderico. Como curiosidad, en Barcelona tenían una serie de santos clasificados por categorías. Si la sequía era leve, saca-

ban a un santo poco importante. Pero si era grave de verdad, sacaban en procesión al santo de mayor rango, ¡el *sant cristò gros*, como lo llamaban!

La palabra *pluja* viene del latín vulgar *plōia*, que a su vez viene del latín clásico *pluvia* que significa lo mismo siempre: lluvia.

En catalán, cuando queremos decir que algo se da en gran cantidad decimos: *Als nuvis, els va caure a sobre una pluja de pètals de flors*. Y siguiendo este hilo, en una reunión hacemos *pluja d'idees*, en la que cada cual aporta espontáneamente una idea en un tiempo relativamente corto. Si queremos exponer que algo pasará rápido podemos utilizar la expresión *ser pluja d'estiu*: algo breve y transitorio.

Hay muchos refranes con *pluja*: *Cel rogent, pluja o vent. Després dels trons, ve la pluja. Pluja abombollada, pluja de durada. Quan la pluja ja ha passat, ven la llana i queda't el drap* (a veces después de llover suele hacer frío). *Moltes pluges al gener, mala anyada solen fer. Pluja d'abril, cada gota val per mil. Molta pluja abans de Nadal, mitja pedregada val*. Y la recomendación final, cuando llueva, *no feu com els de Sanaüja, que es posen sota la pluja*.



Reconstrucción del aspecto del «Abditosaurus kuehnei».

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Descubrimiento de un tiranosaurio catalán

Es un hallazgo que tiene una larga historia. Creo que os gustará conocerla. Su final es obra del Instituto Catalán de Paleontología Miquel Crusafont (IPC) de Sabadell. Se ha publicado el resultado del trabajo en la revista *Nature, Ecology & Evolution*. El plan previsto ahora es exponer los restos de este dinosaurio antes de final de año en el Museo de la Conca Dellà (MCD), en Isona (Pallars Jussà).

La historia comienza en 1954. En el yacimiento denominado Orcau-1 de El Pallars Jussà, que es de 70,5 millones de años de antigüedad, el paleontólogo alemán Walter Kühne halló los primeros restos fosilizados de este dinosaurio y los trasladó a Madrid. Tenía el presentimiento de que, perfeccionando la excavación, podrían encontrarse más restos e incluso el animal entero. Pero en aquel momento no había ni interés ni financiación para seguir excavando. No fue hasta 1986 cuando un equipo del ICP se interesó por aquel hallazgo y retomó los trabajos. Y logró extraer nuevas piezas que mostraban que Kühne no se equivocaba cuando dijo que allí tenía que haber más. Y

eso no acabó aquí.

En 2012 la excavación adquirió nuevo impulso y fueron encontrándose aún más restos, entre ellos el cuello articulado, que, con mucho cuidado, pudo extraerse, lo que sesenta años antes era impensable por la falta de los medios adecuados. Finalmente se obtuvo prácticamente al animal entero: un tiranosaurio de diecisiete metros de largo. Solo falta recombinar las piezas y llevar a cabo la reconstrucción del esqueleto.

Se le puso el nombre de *Abditosaurus kuehnei*. *Abdito* porque estuvo un tiempo olvidado (*abditus*, en latín, «dejado de lado») y *kuehnei* por su descubridor. Parece que pertenece al grupo de los tiranosaurios saltarines que se han hallado también en África y en América del Sur. Su llegada a Europa se habría producido a través de la que entonces era la isla iberoarmórica, gracias a una bajada del nivel del mar, lo que facilitó rutas entre los dos continentes. Eso afirman los expertos paleontólogos.

¡Y quien más sepa sobre el tema que no se quede callado!

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



TRADICIONES APÍCOLAS, 1

Las plantas y tipologías de la miel

La vida de la abeja y la producción de la miel dependen totalmente de la vegetación, puesto que es su única fuente de alimento. No obstante, no todas las plantas son útiles para las abejas. Hay escasas plantas melíferas que sean lo suficientemente abundantes para poder obtener una miel monofloral, ya que normalmente las abejas necesitan otras plantas de refuerzo.

Las plantas más asiduamente visitadas por la *Apis mellifica*, o abeja de la miel, son las labiadas, rosáceas y leguminosas. Con todo, el interés apícola de una planta puede variar notablemente en función de los factores geográficos y ecológicos. Conocer adecuadamente la flora melífera de un territorio es imprescindible para una correcta tipificación de las mieles. Hoy, gracias a la identificación de los granos de polen presentes en la miel, pueden determinarse las especies vegetales que las abejas han visitado para la elaboración de la miel y, también, se puede cuantificar la proporción de néctar de las distintas especies que existen en cada tipo de miel, gracias a una nueva disciplina llamada *Melisopalinología*.

La miel posee numerosas aplicaciones medicinales —*ad medicamenta utiliter*— y, a la vez, es muy beneficiosa y nutritiva para el organismo humano. Los estudiosos que han analizado la composición de esta sustancia elaborada por la *Apis mellifica* indican que, en general, la miel contiene un 20% de agua, entre el 25% y 45% de glucosa y, finalmente, entre un 35 y 45% de fructosa, sacarosa, ácido fó-

mico, residuos de polen, sales minerales, sustancias aromáticas y otros compuestos. La miel engloba una gran cantidad de antioxidantes y goza de un alto valor energético, ya que posee 322 calorías por cada 100 gramos. Gracias a los azúcares que integran la composición de la miel, la convierten un alimento fácilmente digerible.

La miel con el paso del tiempo cristaliza y suele perder transparencia, ya que va espesándose y oscureciéndose. Se recomienda consumirla a una temperatura no superior a los 60° C para que la miel no pierda sus numerosas propiedades beneficiosas.

De las diversas tipologías hay una miel que es «clara», como la de romero o de naranjo; una miel «oscura», como la de brezo o de castaño; las mieles de melada, o «miel de bosque», que son de color muy oscuro, como la melada de encina, la de abeto y la de algarrobo. La miel de melada de pino tiene un sabor peculiar y es muy apreciada en la medicina popular.

En función de las diversas floraciones que van produciéndose a lo largo del año, la miel presenta características bastante distintas. Durante el verano, cuando no abundan las variedades de una sola flor, obliga a las abejas —que han sido trasladadas a los prados de montaña con motivo de la trashumancia de las colmenas— a mezclar el néctar de diversas flores sin que ninguna planta llegue a ser dominante, puesto que las abejas sacan partido de casi todas las flores. Este hecho posibilita la elaboración de «la miel de mil flores».

**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos



La miel es muy beneficiosa y nutritiva para el organismo humano.



CARDENAL ROBERT SARAH

Para la eternidad
Palabra, 2022, 287 pág.

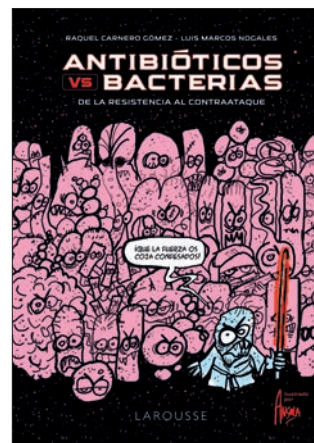
El cardenal Sarah ofrece, a partir de diversos textos de santos, papas y algún otro autor, respuestas concretas a la crisis del ámbito eclesial. En palabras del propio cardenal: «Este libro es una invitación a sentarnos a los pies de Jesús, nuestro Sumo Sacerdote, para dejarnos renovar en nuestro sacerdocio.»



BRUNO N. D'ANDREA OAR

¡Ama y verás!
Ciudad Nueva, 2022, 191 pág.

Con este libro, el autor pretende llenar esta suerte de vacío que existe en la investigación sobre los sermones del obispo de Hipona. Una nueva lectura de la obra, atenta y meticulosa, ofrece al lector la oportunidad de volver a escuchar la voz de Agustín pastor, que no deja de invitar a los creyentes a formarse en la casa y la escuela del único Maestro, Cristo.



RAQUEL CARNERO GÓMEZ

LUIS MARCOS NOGALES

Antibióticos vs bacterias
Larousse, 2021, 192 pág.

En el universo celular, el Imperio del Bien tiene serios problemas para acabar con las bacterias malvadas, que se han hecho muy resistentes a las armas más efectivas para combatirlos: los antibióticos. En este libro te lo explicamos todo sobre las guerras bacterianas, pues para vencer al enemigo, hay que conocerlo bien.



MIKEL SANTIAGO

Entre los muertos
Ediciones B, 2022, 477 pág.

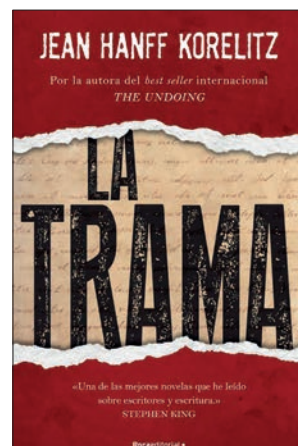
Hay muertos que nunca descansan, y tal vez no deban hacerlo hasta que se les haga justicia. Nadie lo sabe mejor que Nerea Arruti, agente de la Ertzaintza en Illumbe, una mujer solitaria que arrastra también sus propios cadáveres y fantasmas del pasado. Una muerte supuestamente accidental, una mansión con vistas al Cantábrico donde todos tienen algo que ocultar.



AYESHA HARRUNA ATTAH

El blau entre nosaltres
Sembra llibres, 2022, 203 pág.

La casa de las gemelas Hassana y Husseina ha quedado en escombros después de una brutal incursión. Las dos hermanas son vendidas como esclavas e inician un trayecto vital que las llevará a recorrer ciudades y culturas desconocidas a ambos lados del océano: una, a Costa de Oro, y la otra, a Brasil. ¿Se reencontrarán algún día?



JEAN HANFF KORELITZ

La trama
Roca Editorial, 2022, 302 pág.

Cuando un joven escritor muere antes de completar su primera novela, su maestro, un novelista fracasado, decide continuar con la trama. El libro resultante es un éxito fenomenal. Pero, ¿y si alguien más lo sabe? Y si el impostor no puede averiguar con quién está lidiando, corre el riesgo de algo mucho peor que la pérdida de su carrera.

CRÍTICA DE CINE

MONTSERRAT CLAVERAS

Doctora en Historia del Arte y profesora de Religión



GRACE DE MÓNACO

DIRECCIÓN: Olivier Dahan
 INTÉRPRETES: Nicole Kidman, Milo Ventimiglia, Paz Vega, Tim Roth, entre otros
 MÚSICA: Christopher Gunning
 Drama biográfico
 Francia, Estados Unidos, Italia, Bélgica
 103 minutos

Un cuento de hadas

El film *Grace de Mónaco* no es un biopic de Su Serenísima la princesa de Mónaco, es, más bien, la narración de unos hechos ocurridos en el año 1962.

En primer lugar, aquel año fue crucial para el pequeño Principado que vivía de los beneficios del famoso casino y, no menos importante y rentable, de las ganancias de muchas empresas que se establecieron en el territorio aprovechando la baja contribución de impuestos de lo que podría decirse era un paraíso fiscal.

En segundo lugar, el presidente francés, el gran general Charles de Gaulle, estaba embarcado en una lucha contra Argelia con el objetivo de ganar espacio colonialista, por eso exigió a Rainiero que aumentara los impuestos a sus empresas y, además, le diera a él una parte de recaudación, porque necesitaba el dinero para llevar a cabo su propósito.

En tercer lugar, Rainiero y Grace se habían casado hacía seis años y ya tenían dos hijos. Él, príncipe de la casa Grimaldi, una de las más antiguas de Europa. Ella, una actriz de Hollywood, no muy querida por su pueblo de adopción. El matrimonio estaba atravesando una crisis que se vio amenazada y empeorada por la visita del director Alfred Hitchcock a su mesa proponiéndole ser la protagonista de *Marnie la ladrona*.

En este ambiente y viendo la fragilidad de Rainiero, un hombre más bien débil, sobrepasado por la presión

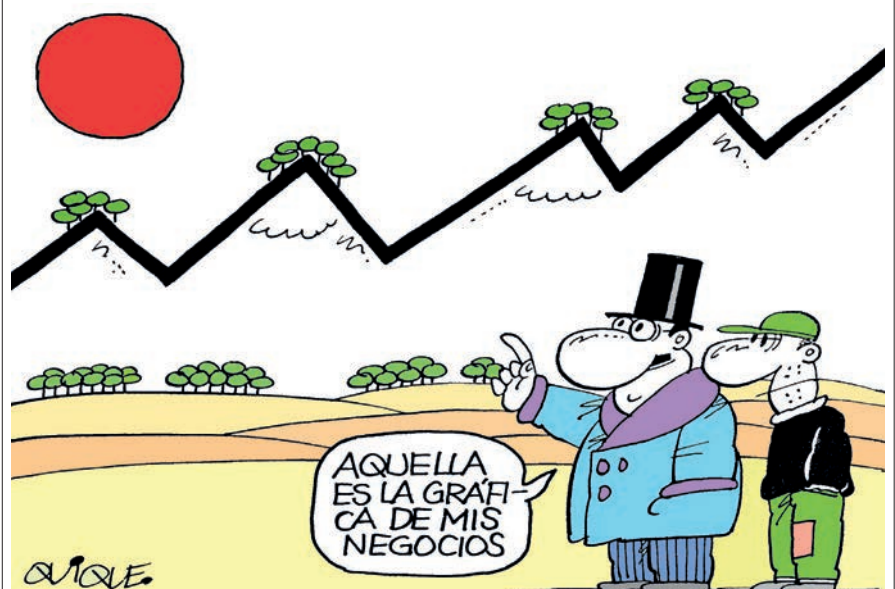
y por una posible invasión francesa, a Grace se le presenta un dilema personal. ¿Volver al cine en contra de la voluntad de su marido o seguir con su matrimonio? O dicho de otra manera, tenía que responderse a una gran pregunta ética, a saber, ¿qué tengo que hacer?

Grace era una mujer hecha a sí misma, había experimentado la dureza de la vida del cine y también la de la vida real. Fuerte y valiente, decide seguir con el matrimonio aceptando las consecuencias que comporta: ayudar a su marido. Aprovecha el baile anual Internacional de la Cruz Roja, donde está invitada la élite política y aristocrática mundial. Ella misma escribirá al mandatario francés la invitación que no podrá denegar por el descrédito que le supondría a él y a su país.

Al final de la película la princesa, desde el estrado, hace un discurso que delata al general. Parece, sin embargo, que en realidad se produjo un silencio que llevó a un acuerdo en el que ambas partes cedieron. En el año 1963 el gobierno francés retiró el bloqueo.

Grace de Mónaco no es un gran film. Es el cuento de hadas de una princesa que aparca sus aspiraciones por amor y que por amor se entrega a su marido, a sus hijos y a su pueblo. Su mensaje es muy evangélico, ella, la mujer, no la actriz, dice que hay que soñar que el amor y la paz son posibles y que no debemos temer proclamarlo bien alto para que se conviertan en una realidad.

CON BUEN HUMOR

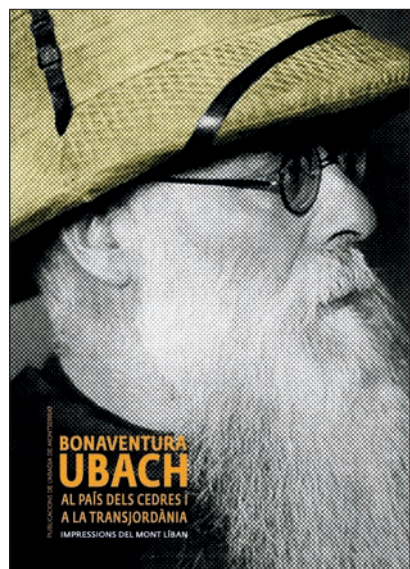


CRÍTICA LITERARIA

ROSA M. BOIXAREU
Bibliista



«Homenot»

**LOURDES GODOY I TOMÀS**

Bonaventura Ubach al país dels cedres i a la Transjordània
Impressions del Mont Líban
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022, 168 pág.

Entre los años 1958 y 1962 Josep Pla publica unas semblanzas sobre personajes de su tiempo calificándola *Homenots*, más tarde repartidas entre los volúmenes de su *Obra Completa*. Se trata, sobre todo, de escritores, políticos, artistas, empresarios, etc., como un modo de «luchar contra el olvido». En el Prólogo del libro, el padre Josep Masot i Muntaner refiriéndose al padre Ubach dice: «*Gosaria dir que és un dels "homenots" més singulars de la Catalunya dels segles XIX i XX.*»

No es la primera vez que el padre Ubach protagoniza el interés de esta sección: septiembre 2011; noviembre 2011; septiembre 2021. Ahora Lourdes Godoy nos obsequia con una magnífica obra que nos acerca más al personaje, al medio bíblico que él conoció, a sus contactos y aportaciones, fruto de la investigación que la autora ha hecho en los archivos de la Abadía de las anotaciones escritas por el propio Ubach abrazando un espacio de tiempo que va de 1908 a 1910 de un Líbano bajo dominio otomano: nos encontramos con un apasionado bibliista que nos acerca a Isaías, Ezequiel, Elías, Sara..., buen conocedor de lenguas, dotado de una extraordinaria curiosidad, de espíritu aventurero, haciéndonos participar de las inquietudes, sorpresas y maravillas de sus viajes que son un descubrimiento para todos los que se sumerjan en su lectura. El libro se ilustra con fotografías del archivo y de la propia autora que comenta los documentos.

Empieza por situarnos en el contexto histórico de 1908 en el Líbano que Ubach conoció, y sigue... Se puede visionar la presentación del libro en el Centro de lectura de Reus en: <https://www.youtube.com/watch?v=YK4vuEOAjl4>. No se lo pierdan.

ARREBATO

Pecado original

Quien se manifiesta firme partidario de una justicia severa, de penas duras y ejemplares como la pena de muerte, no acostumbra a pensar que estas medidas drásticas se le puedan aplicar a él o a una persona querida. Los merecedores de estos castigos son siempre los demás, aquellos que no pueden evitar cometer crímenes. Desde esta singular perspectiva, la justicia se convierte en una herramienta para mantener a raya una serie de indeseables que amenazan la integridad de los buenos ciudadanos inocentes. Quien ve a los demás como demonios, inevitablemente se percibe a sí mismo como un ángel. Cuando se clasifican los seres humanos en dos tipos, los que por naturaleza tienden a cometer crímenes y los que no, se niega el pecado original. Según este principio teológico demasiado olvidado, todos los seres humanos sin excepción son capaces de hacer el mal, y de hacerlo a conciencia. Pecamos porque somos libres, porque decidimos pecar. Es cierto que existen condicionamientos sociales, psíquicos, culturales o familiares que pueden facilitar ciertas conductas. Ahora bien, reducir la explicación del mal a las circunstancias personales es olvidar el papel fundamental de la libertad humana, común a todos. Es innegable que la vida de Adolf Hitler y la de Teresita de Lisieux merecen una consideración moral muy distinta. Sin embargo, esta verdad no nos debe hacer perder de vista que tanto el genocida como la santa comparten la misma condición humana y pecadora. La diferencia entre ellos, pues, no es la naturaleza, sino el sitio donde han decidido poner el corazón. Muy lejos de todo pesimismo, la doctrina del pecado original supone que incluso el peor de los genocidas, si quiere, puede ser redimido, que Jesucristo no excluye a nadie. Estamos destinados a la salvación.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA

Del **lunes 25 de julio al sábado 30**, en Ávila, formación en danza contemplativa con M. Victoria Hernández. Más información: tel. 920 352 240.

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **domingo 3 de julio**, a las 17.30, concierto de taquilla inversa con Maria Bañeras (soprano) y Esther Vilar (piano) en la iglesia de San Cayetano, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

Del **martes 12 de julio al jueves 21**, ejercicios de silencio contemplativo con Glòria Andrés. Inscripciones: activitatspuelles@gmail.com.

INTERIORIDAD

Del **jueves 14 de julio al miércoles 20**, ejercicios de silencio contemplativo guiados por Beatrice D'Cunha, c.m. Inscripciones: www.espainterioritatpalau.com.

Sant Feliu de Llobregat

FORMACIÓN INTERRELIGIOSA

Del **miércoles 6 de julio al viernes 8**, en el monasterio de Montserrat, XVI Curso de Formación Interreligiosa sobre el judaísmo con Jenny Read-Heimerdinger. Información: tel. 938 777 725.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

Del **lunes 18 de julio al domingo 24**, retiro *Contemplació, natura i pregària del cor* con Antoni Pou. Más información: tel. 973 291 699.

Urgell

MONASTERIO DE LES AVELLANES

El **jueves 7 de julio y el viernes 8**, en el monasterio de Les Avellanes, Jornadas de Historia sobre *El monacat, més enllà: expansió i missió*, s. XII-XVI. Más información: tel. 973 438 006.

Vic

CUEVA DE MANRESA

Del **lunes 11 de julio al miércoles 20**, ejercicios espirituales personalizados con Maite Valls, r.m.j., Miguel Matute y Alvar Sanchez, s.j. Inscripciones: mvalls12@hotmail.com.

Solucionario p. 38-39

OLIVERA: pau, saviesa i fecunditat. PALMERA: triomf, victòria. ALZINA: fermesa, fidelitat.

XIPRER: espiritualitat, acollida, repòs, benestar. CEDRE: bellesa, vida eterna, majestat, fortalesa.

FIGUERA: fertilitat, abundància. PARRA: abundància, fecunditat.

1g (AT), 2j (AT), 3k (NT), 4i (AT), 5d (NT), 6f (AT), 7h (AT), 8e (NT), 9a (NT), 10c (NT), 11b (NT).

Mateu, Bartomeu, Andreu, Tomàs, Tadeu, Judes, Joan, Alfeu, Felip, Pere, Jaume i Simó.

A) Jesús i els infants B) Crida dels deïxebles C) Unció a Betània

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por los ancianos, para que su experiencia y sabiduría ayude a los más jóvenes a mirar el futuro con esperanza y responsabilidad

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €


Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcristiana

 catcristiana

 Catcristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Jaume Balateu, Maria Balart, Pilarín Bayés, Rosa M. Boixareu, Montserrat Claveras, Antonio Gil, Joan Guiteras, Sara Martí, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Josep Rius Camps, Quique, Valentí Serra, Lluís Serra, Jaume Sidera, Leticia Soberón, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Olga Vallejo, Emili Villegas, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

OLGA VALLEJO / MAC

El 16 de mayo se presentó en Barcelona el *Manifiesto Infancia y Pantallas. 0-6*. Este documento defiende que los niños deben crecer de la forma más saludable posible y con una mínima mediación digital. Anna Ramis, pedagoga, escritora y especialista en las relaciones familia y escuela, ha sido una de las responsables del manifiesto. Fue entrevistada recientemente en el programa *El Matí a Ràdio Estel*. Hace unos años fue la promotora de la campaña «#de0a3pantallesres».

¿Cuál es el objetivo del «Manifiesto Infancia y Pantallas. 0-6»?

Hemos elaborado este manifiesto un equipo interprofesional de once personas que trabajamos, o estamos en contacto, con la pequeña infancia, o bien con las familias que tienen criaturas. Nuestro objetivo no es dirigirlo tanto a las familias sino a las instituciones y entidades de distintos ámbitos (salud, educación, ocio, cultura, acción política...), que disponen de herramientas y recursos para que estas familias reciban información y apoyo. Y, de este modo, concienciar de la necesidad de preservar a la primera infancia de la sobreexposición continuada a los dispositivos digitales y pantallas. En este momento ya tenemos más de cincuenta adhesiones, como colegios oficiales de médicos, pedagogos y psicólogos, facultades de ciencias de la educación y psicología, entidades del mundo social, de la salud mental y de la infancia, federaciones de asociaciones de familias...

¿Qué efectos puede tener esta sobreexposición para el desarrollo cerebral de los niños?

Los niños dejan de hacer lo que les es propio. Son muy pequeños y deben aprenderlo todo. Necesitan todas las horas del día para estar en contacto con la realidad. Siempre que hay una pantalla (televisión, tablet...) e independientemente de su contenido, las criaturas están quietas y no hacen nada más. Estudios científicos concluyen que la exposición continuada a las pantallas se relaciona con un menor grado de

Anna Ramis, una de las responsables del «Manifiesto Infancia y Pantallas. 0-6»



«Las pantallas favorecen el sedentarismo y la obesidad en los niños»

aprendizaje, efectos negativos en la adquisición y expresión del lenguaje y una menor capacidad lectora a los 6-7 años. Además, el ritmo frenético de las imágenes de las pantallas llega a ser adictivo y eso provoca que, a muchos niños, la realidad se les haga lenta y aburrida.

¿Y para la salud emocional?

Una criatura ante una pantalla no se relaciona con nadie. Para un desarrollo emocional saludable, es imprescindible el contacto físico y la interacción directa cara a cara. La utilización de pantallas interfiere en la construcción de este vínculo, así como en los procesos madurativos. El niño, a través de un dispositivo digital, no recibe

las palabras, la mirada, la voz ni los gestos que necesita. La exposición a pantallas en la infancia se asocia a dificultades en la regulación emocional, problemas de conducta, aumento del aislamiento social y comportamientos antisociales.

También es perjudicial para el desarrollo físico.

Efectivamente. Las pantallas en manos de la pequeña infancia favorecen un estilo de vida sedentario y una alimentación menos saludable. Hay riesgo elevado de obesidad, porque los niños pasan mucho tiempo sentados y quietos. Además, pueden presentar problemas de visión. Hoy en día existe una «epidemia» de niños miopes.

DESCARREGA'T JA LA NOVA APP DE

ràdio  estel



Disponible a

