



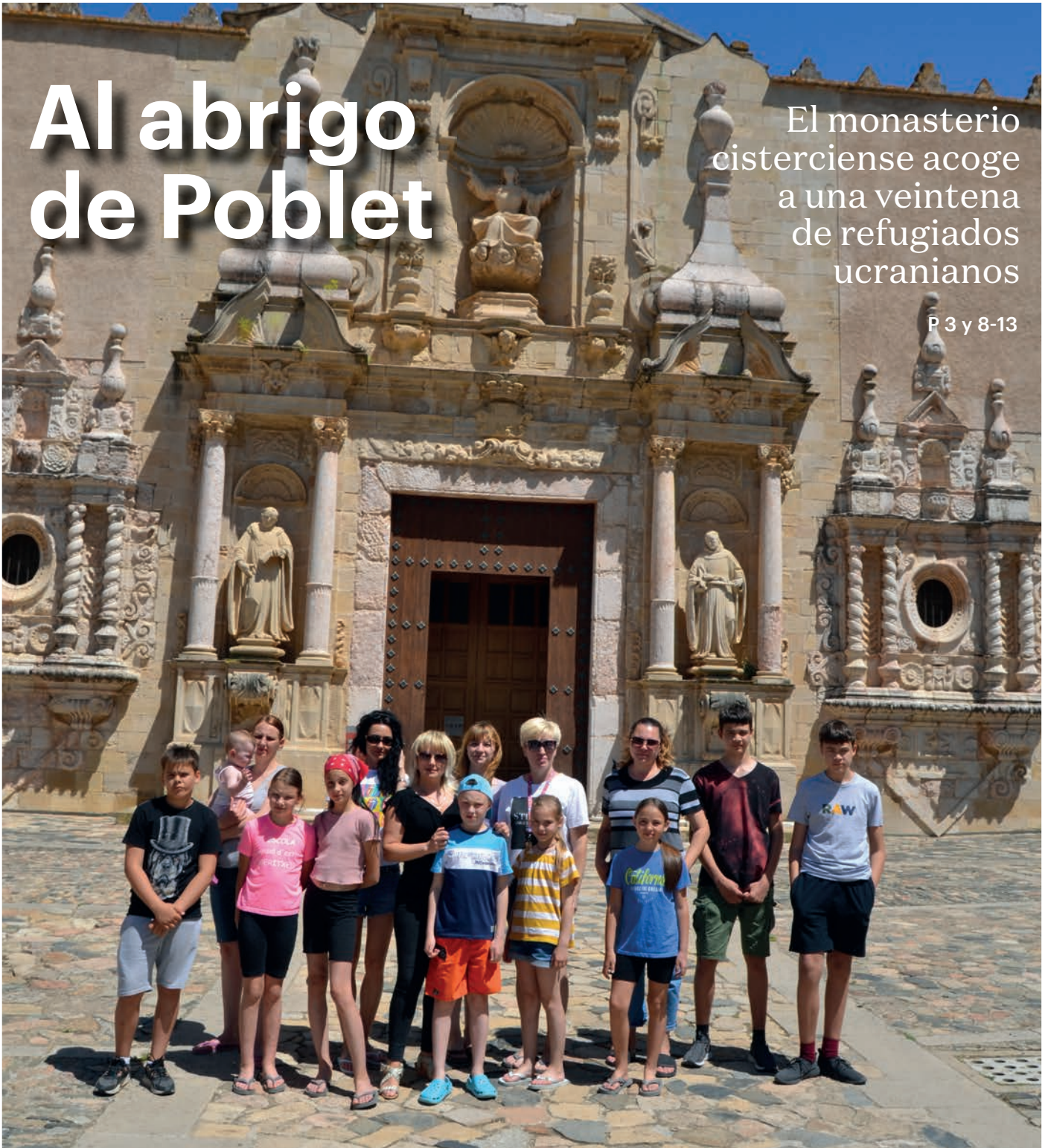
Catalunya Cristiana

Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIII | NÚM. 2229
2,90€ | 12 JUNIO 2022

Al abrigo de Poblet

El monasterio
cisterciense acoge
a una veintena
de refugiados
ucranianos

P 3 y 8-13



Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

Acoger al huésped como si del mismo Cristo se tratase

Esta frase de la Regla de san Benito expresa muy bien lo que está sucediendo estos días en Poblet, así como en otros monasterios y lugares habilitados para la acogida de refugiados ucranianos. El que se acerca al monasterio debe ser tratado como si fuese Cristo; dicho de otra manera, hay que acoger al Cristo que se manifiesta en la carne del otro, como Él mismo expone en la parábola del juicio final, en el capítulo 25 de san Mateo.

El misterio de la encarnación del Señor nos lleva directamente a la acogida del hermano, en el que se manifiesta la presencia de Cristo. Esta certeza de la fe nos ayuda a comprender el carácter concreto del cristianismo, evitando así la tentación del gnosticismo, como ha recordado en alguna ocasión el papa Francisco. El gnosticismo es una posición en la que solo nos interesa el cristianismo como teoría, como esquema del mundo, pero sin incidir en nuestra vida cotidiana. El gnóstico ve la fe como una ideología, como algo que encaja con su manera de pensar, pero que no tiene ninguna relación con nuestros actos, con nuestra vida concreta.

La acogida del otro, por tanto, es una de las maneras mediante las cuales reconocemos que la encarnación de nuestra fe tiene que ver con la realidad,

con aquello que tenemos delante, con lo que nos interpela verdaderamente. Por eso en la vida cristiana tiene que estar presente tanto la fe como las obras; subrayadas por san Pablo y por Santiago respectivamente en sus cartas.

La acogida es siempre un gesto gratuito e incondicional, desmesurado, impagable. Quien acoge se beneficia también de un gesto al que todos estamos llamados: dar la vida por la obra de Otro. Hay más alegría en dar que en recibir. Esta experiencia es imposible de conceptualizar o de valorar hasta que no la hemos realizado en nuestra propia vida. Es verdad que no todos estamos llamados a acoger refugiados como lo ha hecho el monasterio de Poblet; pero sí que podemos acoger la realidad del día a día y a las personas que nos rodean para descubrir ahí la presencia de Cristo, que sale a nuestro encuentro a través de la carne del otro.

En un primer momento podemos pensar que la relación entre acogedor y acogido es desigual, en el sentido de que uno da y el otro recibe. Nada más lejos de la realidad. La donación, la gratuidad, es el alma de la vida. Todo lo que somos y tenemos lo hemos recibido de Otro, de manera que es adoptando esta dinámica de gratuidad hacia la realidad y los demás el camino del cumplimiento de nuestra existencia.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

15
Vida eclesial

24
Opinión

25
Testimonio

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

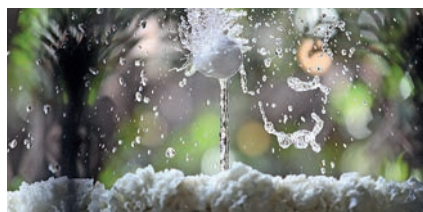
46
Agenda

47
Desde la calle

Nachter, un tiktoker con más de 10 millones de seguidores



PÁGINA 18-19



36-37
L'ou com balla,
en el Seminario Conciliar de Barcelona

Marcar la casilla de la Iglesia, un gesto simple y esencial



PÁGINA 22-23

Siete siglos de la Seu de Manresa

PÁGINA 38



47 Joaquín Iglesias, autor de
«Escritos con alma. 50 relatos
de esperanza ante los desafíos de la vida»

La semana en tuits

MONS. LUIS ARGÜELLO @MONSARGUELLO

Secretario general de la Conferencia Episcopal Española

El domingo, *El País* encendía dos alarmas: 1 la caída de la natalidad provoca envejecimiento y un vuelco a la economía; 2 la gran regresión de revocar el derecho al aborto. El diario «progresista» quiere estar, al mismo tiempo, en contra y a favor de la vida. ¡Qué contradicción!

LUIS MARÍN DE SAN MARTÍN @LMARINOSA

Subsecretario de la Secretaría General del Sínodo de los Obispos

Me preocupa la polarización en la Iglesia. En la familia de Dios caben distintas sensibilidades. Pero solo si hay unidad en el amor, las diferencias enriquecen. Sin duda alguna, la fraternidad cristiana es imprescindible para poder celebrar coherentemente la Eucaristía

EVA FERNÁNDEZ @EVAENLARADIO

Corresponsal de la Cope en el Vaticano
¡El primer matrimonio beatificado «junto» en la Iglesia será patrono

del X Encuentro Mundial de las Familias! Luis y María Beltrame Quattrocchi, una pareja de Roma, fue beatificada por san Juan Pablo II en 2001. El encuentro se celebrará del 22 al 26 de junio en Roma

ANDRÉS E. GARCÍA @AEG186

Teólogo

1) No fue una misa. 2) No hay nada de malo en ofrecer un triunfo deportivo a la Patrona del lugar. Como sociólogo debería conocer el fundamento antropológico del gesto. 3) Toda cultura ha de respetarse, salvo la católica. 4) El tufo viene de su rancio fanatismo antirreligioso

LOURDES CIURÓ @LCIURO

«Consellera» de Justicia

Conviene no apartar la mirada de la diferencia. La diversidad es la clave de las sociedades fuertes y, con este 1r Congreso Internacional de Libertad Religiosa y de Conciencia que impulsamos desde la Dirección General de Asuntos Religiosos, situamos a Cataluña en un lugar destacado en pluralidad y cohesión

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Libertad religiosa

El I Congreso Internacional de Libertad Religiosa y de Conciencia, celebrado en Barcelona los días 2 y 3 de junio, ha estado muy presente en nuestra programación. Ya el jueves 26 de mayo, desde la sección *Temps de diàleg* dentro del programa *Camins*, el técnico de la Dirección General de Asuntos Religiosos Eduard Ibáñez lo definió como «una iniciativa muy ambiciosa y pionera en Cataluña, porque es una reunión de expertos como fruto del trabajo de la Cátedra de Libertad Religiosa de Comunicación-Blanquerna, creada precisamente por Asuntos Religiosos».

El informativo *Sense distància* y otros espacios de actualidad resumieron el mismo 2 de junio el acto inaugural. La *consellera* de Justicia, Lourdes Ciuró, defendió «la libertad religiosa y de conciencia como uno de los valores constructores de una sociedad fuerte y de progreso, desde la diversidad y *trabajando* en el respeto que mejora la convivencia». Finalmente, de nuevo desde *Camins*, la directora general de Asuntos Religiosos, Yvonne Griley, recordó que, para alcanzar un mundo con total libertad religiosa y de conciencia, queda mucho trabajo por hacer.

Zoom

EDUARD BRUFAU



La guerra de Ucrania también tiene consecuencias en la esfera religiosa. El pasado 27 de mayo la Iglesia ortodoxa ucraniana, que hasta el momento se había mantenido fiel al Patriarcado de Moscú, se declaró independiente. En un Sínodo extraordinario de obispos se decidió romper con la Iglesia ortodoxa rusa por el apoyo del patriarca Cirilo a la política belicista del Kremlin. En el año 2018 una parte de la Iglesia ortodoxa ucraniana ya había sido reconocida como independiente. En la imagen, un momento del Sínodo extraordinario.

La efeméride de la semana

15 de junio de 1945: se bendice y coloca la primera piedra del nuevo templo de Santa María del Taulat en Barcelona.



DESDE EL MONASTERIO

La vida contemplativa

La Iglesia celebra la Jornada Pro Orantibus, un día de oración por los monjes y monjas, dedicados al silencio, la oración, el trabajo y la acogida.

Cuentan de un peregrino que preguntó a un monje que sacaba agua del pozo: «¿Qué aprendes en tu vida de silencio?» El monje le respondió: «Mira al fondo del pozo. ¿Qué ves?» El caminante miró dentro y contestó: «Solo veo un poco de agua.» El monje volvió a decir: «Contempla el silencio del cielo y de las montañas alrededor del monasterio.» Después, el monje le dijo: «Vuelve a mirar dentro del pozo y di qué ves.» «Ahora veo mi rostro reflejado en la superficie del agua»,

respondió el hombre.

Y el monje dijo: «Así es, hermano, lo que yo aprendo en mi vida de silencio. Empecé reconociendo mi rostro reflejado en el fondo del pozo siempre que venía a sacar agua. Después, poco a poco, fui descubriendo lo que está debajo de la superficie del agua, hasta ver las algas que crecen en el fondo del pozo. Y en los días en los que la luz del sol lo permite y el agua es especialmente cristalina, llego a ver también las piedrecitas del fondo e incluso los restos de un cántaro roto y olvidado desde hace años.

»Me preguntabas —siguió el monje— ¿qué aprendo del silencio? Esta es mi respuesta: quiero

JOSEP MIQUEL BAUSSET

Monje de Montserrat



descubrir la profundidad de mi alma, el rincón más profundo de mi corazón y de mi propia vida. Vine al monasterio buscando a Dios, porque sabía que él me rodeaba con su presencia. Y cada día veo con mayor claridad que Dios también está en lo más profundo del pozo, como alguien que da sentido, luz y vida a todos quienes miran el interior del propio pozo, con el deseo de buscarlo.»

La Iglesia celebra la Jornada Pro Orantibus

TERESA PUEYO

Profesora de Antropología y Doctrina Social de la Iglesia de la Universidad Abat Oliba CEU



Se ha filtrado que el Tribunal Supremo de Estados Unidos trabaja en la revocación de Roe vs. Wade, la sentencia que, en 1973, liberalizó el aborto, al considerar que es un derecho protegido por la Constitución.

La posibilidad de que se revoque esta sentencia es una buena noticia. Principalmente, porque supondrá que la regulación del aborto pase a depender de los estados y es previsible que muchos lo restrinjan considerablemente. Pero, también, porque acabaría con la acrobacia jurídica que supone considerar que la propia Constitución que reconoce el derecho a la vida puede amparar el derecho a matar. Esta contradicción se da en la mayoría de las legislaciones proaborto de Occidente: nuestras viejas instituciones todavía tienen una huella racional, pero han sido asaltadas por la ideología y utilizadas para imponer el deseo del más fuerte.

MIRADA AL MUNDO

Aborto en EUA: ¿adiós a la ley del deseo?

En realidad, no existe debate sobre qué supone el aborto, sino un enfrentamiento entre razón y deseo, derecho y fuerza. Hace mucho que la ciencia constató lo evidente: la concepción supone el inicio de una nueva vida humana, que debe ser protegida como todas.

La élite abortista no cree que el embrión sea una mera masa de células, sino que el deseo de la mujer está por encima de la vida de su hijo. No sorprende que este holocausto de nuestros días empezara en el país más individualista del mundo: cuando se promueve el yo por encima de todas las cosas en el mundo profesional y en las relaciones con los demás, nos acabamos convirtiendo en seres que no saben acoger al otro

Los cambios legales serán estériles sin un cambio del corazón

o donarse. El aborto no es más que la sangrante punta de una sociedad que ha sustituido el amor por el deseo y que quiere asaltar la ley para garantizar ese deseo por cualquier medio.

Dos son las vías para acabar con este crimen. Por una parte, la de restaurar el derecho: que no sea un instrumento para imponer la subjetividad, sino para reconocer y proteger al justo por naturaleza; por otra, curar la herida que deja el individualismo en el corazón de la mujer, que ha sido convencida de que su maternidad es una carga para ella y para la sociedad y que, verdaderamente, es penalizada tantas veces por el embarazo y la crianza. A muchos escandaliza el aborto, pero no la soledad y miseria laboral de tantas mujeres. Por buenos y necesario que sean los cambios legales, serán estériles sin un cambio del corazón, sin un cambio en la mirada que, como sociedad, tenemos sobre la maternidad.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



La vida contemplativa, savia para el mundo

Hoy, domingo de la Santísima Trinidad, celebramos la Jornada *Pro Orantibus*. En esta Jornada estamos invitados a rezar por todas aquellas personas que dedican su vida a orar por la Iglesia y por el mundo.

Vivimos en una sociedad materialista, acostumbrada a las prisas, en la que se valora más el tener y el hacer que el ser. Es por ello que muchas personas no comprenden bien la vocación a la vida contemplativa. Sin embargo, como dice el papa Francisco, nuestro mundo necesita a los contemplativos y a las contemplativas, «como el marinero en alta mar necesita el faro que indique la ruta para llegar al puerto» (Constitución apostólica *Vultum Dei quarere*, 6).

Los monjes y las monjas se retiran del mundo para vivir de manera humilde y discreta. Es semejante a la vida oculta de Jesús en Nazaret, junto a María y a José. Nos puede parecer una vida en la que no sucedió nada extraordinario. Sin embargo, en ella Jesús se fue preparando para la misión que Dios le había encomendado. Las personas que se consagran a la vida contemplativa nos ayudan a valorar más nuestra vida sencilla de cada día. Es en la vida ordinaria donde nos encontramos con Dios y aprendemos a amar a nuestros hermanos.

Muchos contemplativos habitan en el corazón de las ciudades, pero también en lugares apartados en íntima comunión con la naturaleza. Viven la mayor parte de la jornada en soledad, rodeados de silencio. Este silencio no es solamente una ausencia de ruido. Es un silencio habitado por la Trinidad. Los contemplativos no

necesitan palabras para manifestar su amor a Cristo. El testimonio de la vida monástica puede ayudarnos, en un mundo lleno de ruido, a encontrar un tiempo de silencio para estar a solas con el Señor.

La oración es la tarea principal de todo aquel que ha recibido del Señor la llamada a la vida contemplativa. A través de la oración, los contemplativos participan en las alegrías y en los sufrimientos de los hombres y mujeres de su tiempo. La oración no les aísla del mundo, sino que les une a Dios y a sus hermanos. La oración lleva el sello de la Santísima Trinidad. Así lo expresó Sor Isabel de la Trinidad: «Oh mis tres, mi todo, mi bienaventuranza, soledad infinita, inmensidad en que me pierdo, me entrego a Vos como una presa. Sumergíos en mí para que yo me sumerja en Vos, hasta que vaya a contemplar en vuestra luz el abismo de vuestras grandezas.»

Y es que cuando oramos vamos al encuentro del Padre, a través de Cristo, movidos por el Espíritu Santo. Los contemplativos nos enseñan a encontrar a Dios en la creación, en los acontecimientos de nuestra vida y en el dolor de los pobres, de los enfermos y de los que sufren la soledad.

Queridos hermanos y hermanas, tal como decía una religiosa, la vida contemplativa se puede comparar a las raíces de un árbol. Estas permanecen siempre ocultas, pero por medio de la oración hacen que la savia llegue a todo el árbol de la Iglesia y del mundo. Oremos a la Santísima Trinidad por todos aquellos que han recibido la vocación a la vida contemplativa.

De los territorios martirizados de la guerra, al amparo de Poblet

El monasterio cisterciense acoge a un grupo de jóvenes madres ucranianas con sus hijos



Las mujeres ucranianas y sus hijos han encontrado un oasis en Poblet.

Ya son más de seis millones de personas las que han huido de Ucrania, desde el comienzo de la invasión

A los duros años de la pandemia se ha sumado la guerra que estamos viviendo en Ucrania. Han sido experiencias oscuras y dolorosas, en las cuales podemos sentirnos solos y desorientados. Ya son más de seis millones de personas las que han huido de Ucrania, desde el comienzo de la invasión el 24 de febrero. Es el éxodo más rápido que se ha producido en Europa, desde la Segunda Guerra Mundial. La mayoría de los refugiados han sido acogidos en la Unión Europea a través de las fronteras de Polonia, Eslovaquia, Hungría y Rumanía. En Cataluña el monasterio de Poblet ha acogido a una veintena de mujeres y niños que han huido de las bombas en Ucrania. La experiencia, a pesar de la terrible pesadilla que aún se vive allí, es un bellissimo signo de esperanza que alienta y da fuerzas para que todos podamos aportar nuestro granito de arena, para que la locura de esta guerra termine pronto.

Reconfortadas por la cercanía de Dios

Lilia viene de la ciudad de Ivano-Frankivs'k. Ella vivía muy cerca del aeropuerto. Cuando comenzaron a bombardear su ciudad, desde la ventana veía cómo caían bombas en el aeropuerto y decidió que tenía que marcharse. El primer día de la guerra no tenía miedo, pero, posteriormente, cuando los bombardeos se hicieron continuos, decidió irse para poner a salvo a su hijo. Gracias a la amistad con diversas monjas, supo que había la posibilidad de venir a España, a Poblet. En Polonia, una vez cruzaron la frontera, esperaron el autobús que las trajo a España. El viaje no suponía muchas dificultades para los adultos, pero sí para los niños. Lilia pudo cruzar la frontera con Polonia rápidamente, sin muchos problemas. Pudo hacer las maletas con relativa calma. Lilia y el grupo de mujeres con las que

viajaba encontraron una gran ayuda en Polonia. Allí daban de todo: comida, ropa, sin parar. Hubieran podido salir de casa sin coger nada, tenían de todo en Polonia.

Esto solo en el caso de Lilia, porque, en cambio, muchas otras personas tuvieron que viajar en trenes llenos, hacinados de gente. Hay otras madres que habían salido de Ucrania solo con la maleta pequeña o la mochila en la espalda, escapando de los bombardeos. El grupo de mujeres que ha sido acogido en Poblet no tiene a sus maridos combatiendo directamente en la guerra. Los que combaten son, en mayor medida, los jóvenes de más de 18 años que tienen que hacer el servicio militar. Sus maridos han ayudado a construir barricadas y se han implicado en diferentes labores de voluntariado en sus ciudades. Pero sí tienen a otros familiares o conocidos que han marchado a la guerra por su propia voluntad. En la región de Lilia había muchas fábricas de productos químicos y un aeropuerto. Ella sabe que a los hombres les ha tocado marchar para defender su territorio, para defender sus ciudades. Todas las mujeres acogidas en Poblet se dedicaban al cuidado de la casa, mientras que eran los maridos los que trabajaban. Es muy normal en Ucrania que sean los hombres los que trabajan, mientras las mujeres se quedan en casa.

La llegada a Poblet

Fue a las 12 de la noche. Había mucha gente esperándolas: representantes de la comunidad de monjes, del Ayuntamiento, de las ONG que organizaron el viaje y la acogida (Coopera y la Fundación Educat), quienes les ayudaron con sus equipajes. Estaban muy cansadas, asustadas, porque esos días llovió mucho y eran días muy feos y fríos, pero estaban muy contentas de la cálida acogida. Al haber llegado por la noche, no sabían bien dónde estaban a causa del cansancio y de la oscuridad, pero al día siguiente recibieron un verdadero *shock* al descubrir la belleza del monasterio, al escuchar las campanas que llamaban a las 5.00 de la mañana. A ellas no les molesta el sonido de las cam-

Cáritas internacional



Es mucho mejor oír el sonido de las campanas que el sonido de las alarmas antiaéreas y de las bombas

Cuando termine la guerra los hombres quieren venir a visitar el monasterio para dar gracias



Cáritas Polonia, volcada en la acogida a los refugiados.

panas, que cada día tocan a las 4.50 de la mañana para maitines; al contrario, les resulta muy agradable. Dicen que es mucho mejor oír el sonido de las campanas que el sonido de las alarmas antiaéreas y de las bombas.

A partir de ese momento, todo parecía pasar del infierno al cielo. Para este grupo de mujeres la vida cotidiana en el monasterio es muy rica e intensa: los niños van a la escuela de L'Espluga de Francolí y de Vimbodí, van a misa al monasterio, pasean por las viñas y los bosques de los alrededores, hacen caminatas a los pueblos más cercanos. En Ucrania hay una sociedad muy religiosa. En la parte de Ucrania cercana a Polonia son, en su mayoría, católicos; en otras partes, la mayoría son ortodoxos.

Sobre las causas de la guerra, en realidad nadie sabe por qué ha comenzado. Pueden influir intereses económicos. Se dice que Putin ha querido liberar a rusos de

allá, pero no es verdad. Ellas no saben por qué ha comenzado la guerra, aunque son conscientes de los grandes problemas que existen entre Rusia y Ucrania. Hace ya tiempo que Ucrania dejó de pertenecer a la Unión Soviética y todavía la mitad de la población habla ruso en vez de ucraniano. Son grandes problemas políticos, en los cuales las mujeres prefieren no entrar. De todas maneras, las mujeres tienen un gran papel en esta guerra en cuanto que ellas son la parte más humana, que hace un urgente llamamiento a la paz. Y allí, en el monasterio de Poblet, tienen la oportunidad de unirse a la oración de los monjes para rezar cada día por la paz, para salvar a su patria por medio de la oración, que es la fuerza más grande que tenemos los creyentes.

Marina y Giulia vienen del este de Ucrania, cerca del Donbass. Su ciudad se llama Jarkov, donde bombardean desde el primer día de la guerra. También ellas vivían cerca de un aeropuerto. Lo primero que los rusos bombardeaban eran los aeropuertos. Y después comenzaron a bombardear su ciudad porque es una ciudad con presencia militar, y solo está a 50 km de la frontera con Rusia. Ellas fueron las primeras víctimas del ataque, y desde los primeros días estaban en escondites bajo tierra, debajo de sus casas. En esta ciudad hubo una resistencia fuerte de parte de Ucrania. Marina y Giulia oían cómo volaban las ventanas de sus casas. Como también pasó con Lilia, los maridos decidieron que sus esposas y sus hijos tenían que abandonar el país, porque temían por sus vidas. Sus maridos están trabajando como voluntarios allá y ayudando a traer comida, agua. Porque están sin luz y sin agua. Ellas tienen a sus padres allá, pero la ciudad es muy grande, con un millón y medio de habitantes. La zona donde están sus padres es más tranquila; ellos oyen los bombardeos, pero se encuentran un poco más alejados de la zona que recibe directamente las bombas. No tienen luz, ni agua ni gas. Ellas sí que tuvieron que marchar con una mochila en la espalda, con tan solo lo estrictamente necesario, sin ropa y sin nada. El

Los monjes de Poblet rezan cada día por Ucrania, por el fin de la guerra, por la paz

tren en el que tuvieron que viajar estaba verdaderamente hacinado, en cada compartimento había 5 o 6 personas que querían llegar a la frontera de Polonia. Tuvieron que cruzar toda Ucrania para llegar a la frontera, casi 28 horas para cruzar, cuando normalmente se hace en 8 horas.

En esos momentos de nostalgia cuando los niños quieren saber de sus padres, cuando los niños echan de menos al padre y casi llorando quieren volver a Ucrania, las mamás cogen el teléfono y llaman al papá, y los mismos papás les dicen a los niños que está todo muy peligroso y que hay que esperar, que por el momento no pueden volver. Así el padre los tranquiliza. El marido de Giulia era granjero, tenía un negocio de patos, de pollos, pero en un día lo perdieron todo. Ahora el marido no puede ayudarla ni a ella ni a los niños. Cuando termine la guerra los hombres quieren venir a visitar el monasterio para dar gracias. Y después volver a casa todos juntos.

Ellas están muy agradecidas porque ven que les ayudan mucho y que están siempre con los brazos

abiertos; dicen que aquí son muy abiertos, siempre con una sonrisa en la cara.

Los monjes de Poblet rezan cada día por Ucrania, por el fin de la guerra, por la paz. Ellas esperan, no saben cuándo será, pero esperan que sea pronto que acabe todo esto. Por otra parte, mientras la paz llega, todo el mundo se ha unido en solidaridad con Ucrania y en la lucha por la paz. Y esto es muy importante. Antes casi nadie sabía dónde estaba Ucrania y ahora todos lo saben. Todos hablaban de Rusia, sabían dónde estaba, pero de Ucrania no. Ahora todos se preocupan por el país.

Los esfuerzos de la diplomacia vaticana

El cardenal Paul Richard Gallagher, secretario vaticano para las relaciones de los Estados, señaló en una entrevista con la RAI que el camino de la paz en Ucrania precisa de grandes espacios de diálogo. El cardenal Gallagher dice que Ucrania tiene el derecho de defenderse, de tener las armas para defenderse, pero que hay que



El arzobispo Sviatoslav Shevchuk de Kyiv-Halych, jefe de la Iglesia católica ucraniana de rito oriental (a la izquierda) y el cardenal Konrad Krajewski, el limosnero papal, sostienen huellas de palmas creadas por niños refugiados ucranianos, durante una reunión con refugiados en Lviv.

ser muy prudentes, porque este mismo envío de armas puede originar una confrontación más grave, hasta a un nivel nuclear. La Santa Sede se pone siempre a disposición para buscar soluciones. El papa Francisco desde siempre está completamente dispuesto a hacer de todo para el fin de la guerra. El Papa es muy sensible a cualquier acción que podría poner en dificultad los objetivos principales del diálogo y de la paz. Está muy atento para que no entremos de nuevo en una carrera armamentística, porque lo que tiene que primar es el diálogo que pueda alcanzar la paz para Ucrania.

El Vaticano tiene una gran tradición diplomática. En la diplomacia las palabras tienen un valor, un gran significado. Desgraciadamente, en estos momentos hay una gran instrumentalización del lenguaje, donde se le quita valor a las palabras. Se necesita volver a una sinceridad del lenguaje, ya que se pone en riesgo la vida de las personas, según las palabras que usemos.

El Papa invitó a rezar cada día al Rosario durante el mes de mayo para alcanzar la paz. Todos los jefes de Estado tienen una gran responsabilidad moral en estos momentos, porque tienen que resarcir el hecho de que hasta ahora las instituciones se hayan mostrado débiles e impotentes para hacer todo lo que estaba en sus manos para alcanzar la paz durante esta crisis. El Vaticano mantiene todos los canales diplomáticos abiertos, como siempre lo ha hecho. La Santa Sede tiene esta vocación, que busca no ponerse de parte de uno o de otro, sino a disposición de todos, para buscar una solución a los conflictos.

La Santa Sede está convencida de que el diálogo irá adelante, se abrirá camino cuando las condiciones prometan dar resultados más positivos.

Permanecer en el amor

Aquello que producirá el fin de la guerra, aquello que será más fuerte que las armas, sin lugar a dudas es el amor. Aunque haya-

mos atravesado dos años de pandemia y un centenar de días de guerra, hemos visto la presencia del Señor en todos esos actos de amor que han sido la acogida a los refugiados, la gran cantidad de personas que han ido como voluntarias a Polonia y a la propia Ucrania para ayudar en la guerra. Es el signo de una solidaridad incansable con la cual Dios manifiesta su amor, se hace presente y no nos abandona: «Como el Padre me amó, yo también os he amado a vosotros; permaneced en mi amor. Si guardáis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor, como yo he guardado los mandamientos de mi Padre, y permaneceré en su amor» (Jn 15,9-10).

Jesús nos llama a permanecer en su amor, a pesar de las crisis que rompen con toda permanencia, que desarraigan a las personas de sus vínculos familiares, de su suelo natal. Solo permaneciendo en el amor es como se puede llegar a hacer frente a la catástrofe de la guerra.

Justamente lo que más llamaba la atención de este grupo de madres y de niños que vive al amparo del monasterio de Poblet, es que ellas se han enraizado fuertemente en este amor de Dios, que llena de consuelo sus corazones. No solamente han encontrado una acogida llena de humanidad y de confort. Asistiendo todos a la misa y a los oficios del monasterio, han encontrado las fuerzas para seguir adelante y la esperanza de que un día esta guerra se acabará y podrán volver a sus casas. Pero, mientras tanto, ellas también se enraizan en esta nueva tierra. Este grupo de madres viven una vida llena de fraternidad en los cinco pisos que el monasterio ha puesto a su disposición. Lo hacen todo juntas: la comida, los paseos por las zonas cercanas al monasterio. Son muy trabajadoras, y a pesar de la situación en Ucrania, tienen siempre la sonrisa en el rostro. Todos los niños ya van a la escuela, aprenden español y catalán, montan en bici y juegan en la plaza del monasterio. Su presencia alegra el entorno del monasterio.

El Vaticano mantiene todos los canales diplomáticos abiertos, como siempre ha hecho

Hemos visto la presencia del Señor en todos estos actos de amor que han sido la acogida a los refugiados

SABER ESCUCHAR

La alegría del bautismo

El nacimiento de un niño es un hecho gozoso. Los padres transmiten una alegría contagiosa. ¡El nacimiento es un misterio! La creación del hombre es la obra más perfecta de Dios. Miguel Ángel lo plasmó bellamente en la Capilla Sixtina del Vaticano.

Hay, sin embargo, otro nacimiento: «Hay que nacer de arriba», dijo Jesús. Y añadió que el nuevo nacimiento provenía del «agua y del Espíritu Santo». Se refería al bautismo, el primero y la puerta de los sacramentos instituidos por el Señor.

Los padres tienen un cuidado especial de sus pequeños. ¿Qué sería una sociedad sin niños? Un desastre y una ruina inimaginable. Una Iglesia sin niños corre el mismo peligro. Si miramos el Evangelio, encontramos que Jesús amaba a los niños de su

tiempo y a los de ahora.

En nuestros templos se bautizan pocos niños y parece que sean un lugar de gente mayor, más bien anciana. Los padres deben revisar su fe cristiana y actualizar la promesa de educar cristianamente a sus vástagos. Los pequeños deben aprender las oraciones básicas y actitudes familiares y sociales cristianas. Hay que llevarlos a misa y a catequesis, necesitan una escuela católica... En el bautismo, reciben la gracia de Dios, son hijos de Dios y miembros de la Iglesia.

A los matrimonios eclesiales, se les pide educar a los hijos en la fe y el bautismo consiste en recibir la gracia de Cristo. También se pregunta a los padrinos si están dispuestos a ayudar a los padres en el cumplimiento de su deber. Los

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



padrinos deberían ser verdaderas personas de fe.

Antes de la administración del bautismo, el celebrante pide la renuncia del pecado y la aceptación de la fe cristiana. El ministro del bautismo esparce tres veces el agua bendita sobre la cabeza del niño diciendo: «N..., yo te bautizo en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.» Desde ahora deberemos hacer crecer esta semilla y, por eso, los padres deben tener cuidado espiritual de este vástago que irá creciendo.

La creación del hombre es la obra más perfecta de Dios

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



La estampa es frecuente. Alguien lleva en su mano las tres correas de sus perros que saca a pasear, en su casa también tiene un gato. Dice que a todos los quiere.

Vivo cerca de un río, cuando llegué, abundaban las ratas y los ratones que, además de los males comunes que ocasionan, en mi caso, me han destruido documentos irreparables. He probado varios sistemas para evitarlo y, finalmente, he recurrido a tener gatos. Procuro su buena alimentación y ellos lo saben, a nadie que les acaricie siguen más que a mí, que soy quien les alimenta. Sin que yo supiera el motivo, iban sucesivamente desapareciendo. Por fin supe que serían víctimas de algún zorro. No les de

A PROPÓSITO DE...

Cariño (2)

salir y viven, juegan y se pelean a su gusto en casa sin peligro. El gato no deja de semejar una pequeña fiera, es preciosa su figura. Pero, aunque me gusten no les amo.

Permítaseme una confidencia. Era ya adulto joven cuando un día, durmiendo, soñé que una atractiva mujercita me besaba diciéndome: «Te amo.» Me desperté teniendo clara en mi mente su figura y mis sentimientos. Lo recuerdo bien todavía. Pese a que sabía que era pura ficción, la emoción y la constatación de que aquel amor femenino me enriquecía, me turbó. Había elegido el celibato. El hombre es el único ser capaz de comprometerse. El amor

Valorando el enamoramiento que enriquece, yo vivo feliz

de Dios podía valorarlo en mil y el de la chica solo en cien. Mil cien era mayor que mil. Había, pues, errado. La noche siguiente de viaje no quise dormir. Deseaba tenerlo solucionado pronto. Sabía que mi elección, por equivocada que pudiese ser, no me condenaba eternamente. Pero mil cien continuaba siendo mayor que mil, también al amanecer.

Tiempo después, asistiendo a una moribunda que aceptaba con paz su situación, Dios me descubrió que por el conducto de mi corazón que pudiera unirme a una mujer, Él desbordaba en mí todo su amor que valía una fortuna.

Valorando el enamoramiento que enriquece, en mi caso, vivo feliz.

Sin odio, ni antipatía, sé que el aprecio de un animal no enriquece nunca y a ninguno le doy un beso.

Vida eclesial

Esta semana presentamos el X Encuentro Mundial de las Familias, entrevistamos al tiktoker Nachter, asistimos a la segunda edición de Betel y hablamos de la X de la Declaración de la Renta

La cita tendrá lugar en Roma, del 22 al 26 de junio

Hacia el X Encuentro Mundial de las Familias

AICA
Ciudad del Vaticano

«La tarea de la Iglesia es acompañar a todas las familias hacia el amor de Cristo», afirmó la profesora Gabriella Gambino, subsecretaria del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, durante la presentación del X Encuentro Mundial de las Familias, que tendrá lugar en Roma del 22 al 26 de junio de este año.

Acompañaron a la profesora Gambino en la rueda de prensa el doctor Leonardo Nepi, oficial del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida; monseñor Walter Insero, director de la Oficina de Comunicación Social de la diócesis de Roma; Amadeus Sebastiani quien, junto a su esposa Giovanna Civitillo, dirigirá el Festival de la Familia, y Gigi De Palo y Anna Chiara Gambini, cónyuges, representantes de la pastoral familiar de la diócesis de Roma.

Durante la presentación se proyectó un vídeo con un saludo de Il Volo, el conocido grupo musical formado por Piero Barone, Ignazio Boschetto y Gianluca Ginoble.

«El encuentro está dedicado a la familia a la luz de *Amoris laetitia*», explicó Gambino y contó los obstáculos que debieron afrontar para llegar a esta nueva edición «multicéntrica y generalizada del Encuentro Mundial», comenzando por la pandemia, que retrasó y complejizó la organización.

Sobre el Encuentro, la subsecretaria del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, comentó que en muchas diócesis del mundo se están organizando para reunir a las familias en torno a su obispo o párroco, utilizando el mismo esquema del encuentro que se realizará en Roma y, en muchos casos, incluso los mismos temas del congreso pastoral.

De ahí su exhortación, «una vez más, a los pastores y responsables de la pastoral familiar local a que anuncien el Encuentro de las Familias en sus comunidades y los involucren en la organización de un momento dedicado a ellos a fines de junio. ¡Las familias están esperando una señal, quieren que las llamen para divertirse juntas!».

GABRIELLA GAMBINO
«El primer paso que aún tenemos que dar todos es sensibilizar a las familias de que la suya es una vocación»



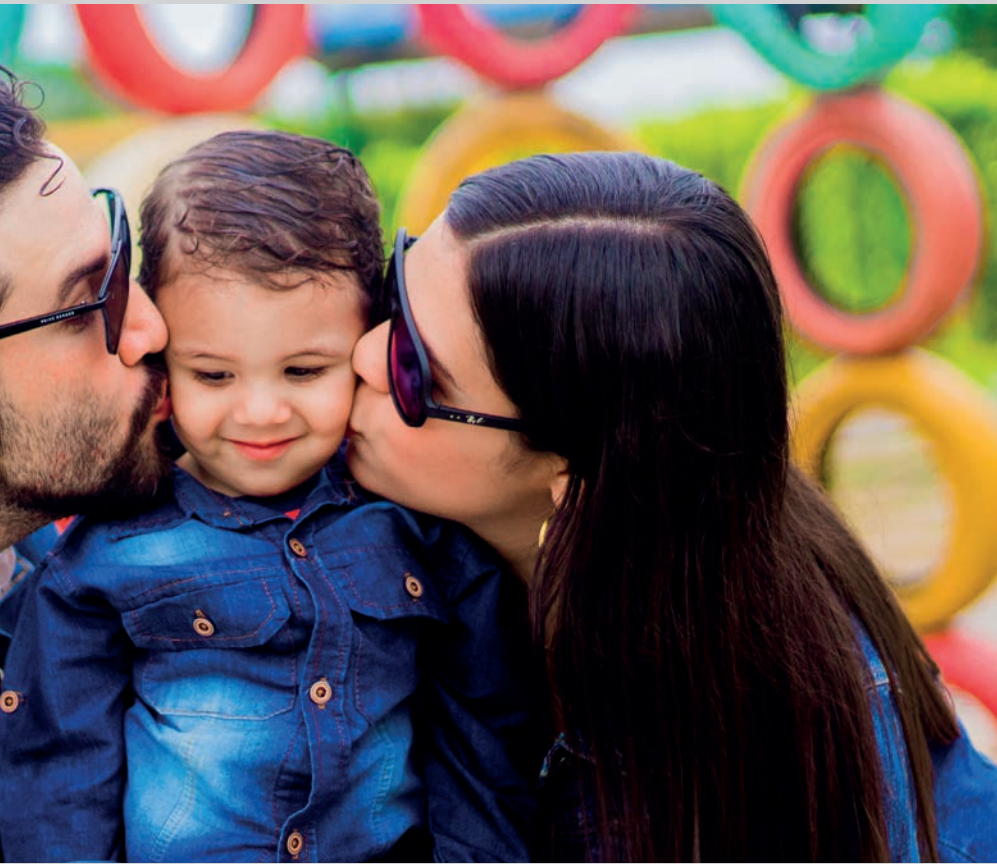
Carlos Daniel

En Roma, el encuentro se inaugurará el miércoles 22 de junio con la Fiesta de las Familias en presencia del papa Francisco en el Aula Pablo VI. Del jueves 23 al sábado 25 de junio tendrá lugar el Congreso Pastoral, también en el Aula Pablo VI. El sábado por la tarde, misa en la plaza de San Pedro con Francisco y el domingo el Ángelus.

«El congreso», señaló Gambino, «a diferencia de las ediciones anteriores no tendrá conferencias estructuradas académicamente con contenidos teológico-doctrinales, sino que será un momento de encuentro, escucha y confrontación entre agentes en la pastoral de la familia y matrimonio».

El propósito es desarrollar el tema elegido por el Papa: *El amor familiar: vocación y camino de santidad*, teniendo en cuenta algunas fuertes indicaciones que se desprenden de *Amoris laetitia*, texto que se presenta con líneas programáticas muy claras para posibles desarrollos de la pastoral del cuidado de la familia en los próximos años.

Al respecto, señaló que «nos concentramos en algunos temas que surgieron de nuestros continuos encuentros con obispos de todo el mundo, especialmente en las visitas *ad limina*, y que resurgían constantemente: en particular, la correspon-



El lema del encuentro es «El amor familiar: vocación y camino de santidad».

sabilidad de los esposos y sacerdotes en la pastoral del cuidado de las Iglesias particulares; algunas dificultades concretas de las familias en las sociedades actuales; preparación para la vida conyugal de las parejas; algunas situaciones de “periferia existencial” dentro de las familias; la formación de formadores en una pastoral familiar llena de desafíos y preguntas difíciles».

«Cuestiones actuales y complejas», concluyó, «que hemos querido abordar teniendo como brújula la constante invitación del papa Francisco a la renovación y a la conversión pastoral: el primer paso que aún tenemos que dar todos, en efecto, es sensibilizar a las familias de que la suya es una vocación, que en su vida cotidiana pueden descubrir caminos increíbles de santidad, que pueden transformar su entorno de vida eclesial y social».

Participarán alrededor de dos mil delegados invitados de 120 países, elegidos por las Conferencias Episcopales, los Sínodos de las Iglesias orientales y las realidades eclesiales internacionales que trabajan de manera significativa en el ámbito del apostolado familiar. Gracias a un fondo de solidaridad activado por el Dicasterio también estarán adecuadamente representadas las Iglesias de muchas zonas de África, Asia, América Latina y Europa Central, incluida Ucrania.

IGLESIA EN SALIDA

A la luz de la Palabra

La Palabra de Dios presenta LA FE, no como algo propio del hombre, sino como don recibido de Dios a través de la escucha de su Palabra, y como uno de los doce frutos del Espíritu Santo. La epístola a los Hebreos, cap. 11, además de describirla, la presenta como garantía de la verdadera esperanza, como prueba visible de realidades invisibles que solo se pueden ver y alcanzar a través de un caminar por fe. Ella marca camino, invita a salir al encuentro de Dios, a contemplar y desear los bienes que Dios tiene dispuestos para toda la humanidad. Lleva al hombre al encuentro con Dios y consigo mismo, y así, al encuentro con toda la fraternidad humana. Contempla que Dios (en Cristo) ha asumido y hecho partícipe de nuestra humanidad para salvarla, sacándola del camino de sus propios pensamientos para un nuevo caminar en Cristo, por fe. «Por ella fueron alabados nuestros mayores» (v. 2), y hoy, en la historia, nos toca ser los mayores de una nueva generación. Una gran responsabilidad, delante de Dios y los hombres, que bien merece un alto para considerar nuestro caminar como personas y comunidad. Detenerse para contemplar a Jesús, vivo en su Palabra, no es retroceder, sino asegurarse y reanudar el camino marcado en la seguridad de estar centrados en Él. La vuelta al Evangelio es el primer paso para reiniciarse en el camino de fe y vida nueva a la que estamos llamados, abandonando lastres e ideologías que con el tiempo se han metido en la cabeza para engañarnos y dejarnos solos, frágiles y manipulables.

JOAN PALERO

Coordinador de la Escuela de Animación Bíblica en Valencia

 **Barcelona**

Nachter tiene más de 10 millones de seguidores en TikTok

«Para educar en redes sociales, hay que hacerlo desde dentro»

CARME MUNTÉ MARGALEF

Con más de 10 millones de seguidores en TikTok, Ignacio Gil Conesa, más conocido como Nachter, reina en las redes sociales. Y lo hace, además, ejerciendo un humor blanco con escenas de la vida cotidiana con las que muchas familias pueden sentirse identificadas. Entrevistado en el programa *El Matí a Ràdio Estel*, nos comentó su participación en el encuentro Betel22, organizado por el Secretariado de Pastoral con Jóvenes del arzobispado de Barcelona.

El 21 de mayo participaste en un encuentro con jóvenes de la diócesis de Barcelona. ¿Qué mensaje y testimonio les transmitiste?

El mensaje que quise transmitir es la importancia de entrenarse en todo lo que hagas en la vida, ser auténtico, independientemente de lo que la gente piense de ti. Cuando somos pequeños somos capaces de hacer cualquier cosa, nos da igual lo que opinen de nosotros. Conforme vamos creciendo, tenemos más prejuicios y pensamos en el qué dirán. Incluso muchas veces recorremos a sustancias como el alcohol para desinhibirnos y ser nosotros mismos. Lo primero es ser auténtico y lo segundo entrenarse con constancia en cosas pequeñas como el amar. Con los pequeños detalles, con la familia, con la pareja, es importante todos los días tener un detalle de amor.

De pequeño querías ser actor, pero acabaste por estudiar Administración y Dirección de Empresas.

Sí, y trabajaba como director de compras en un grupo de restaurantes. Mi carrera profesional, por tanto, era muy diferente a la que he elegido ahora. Por entonces, las redes sociales eran mi *hobby*, donde podía desarrollar mi sueño de ser actor y donde veía que podía generar un cambio, en este caso ofrecer un humor blanco, que pudieran ver los niños, que diera tranquilidad a

«Lo definiría como un humor blanco con situaciones cotidianas de la familia y la vida, que nos han pasado a todos»

«Es importante que los niños y jóvenes se den cuenta de la cantidad de cosas que pueden hacer fuera de la pantalla»



los padres, e incluso que lo pudieran disfrutar juntos. Un humor en el que puedan sentirse identificados y unidos todos los miembros de la familia: hijos, padres, abuelos...

Las redes son lugares donde prevalecen aspectos como la hipersexualización, el dinero y el poder. ¿Cuál es tu propuesta?

Lo definiría como un humor blanco con situaciones cotidianas de la familia y la vida, que nos han pasado a todos: cuando te has tragado un chicle y tu madre te dice que se te pegará en el estómago; cuando no encuentras algo y te suelta «a que voy yo y lo encuentro»; cuando tu madre se pone enferma y no lo parece, mientras que tu padre cuando está enfermo parece que se va a morir. Con estos personajes hay muchas aventuras dentro de una casa: el hermano mayor con el que es más estricta la madre; el mediano, el desaparecido —la madre piensa que es el fontanero porque no sabe quién es—; el pequeño, el mimado. Son cosas graciosas que pasan en casi todas las familias y que presen- to de una manera divertida.

Has participado en charlas sobre los riesgos de internet para niños y jó-



Agustí Cotinach

Nachter con jóvenes asistentes al encuentro Betel en Barcelona.

venes. ¿Se necesita más formación y sensibilización? ¿Los padres y educadores tienen que estar más pendientes de los contenidos que reciben niños y jóvenes?

Creo que sí. Para los padres, lo típico era acudir al fútbol, al baile o al teatro de sus hijos, mientras que ahora tienen que hacer un esfuerzo para entender el mundo de las redes sociales, porque para educarlos en este mundo y concienciarlos, hay que estar dentro, no puedes hacerlo desde fuera. Al final es una adicción parecida a la de la televisión. Obviamente, los padres tienen un papel fundamental, no tanto en obligar a los niños a dejar el móvil, sino sobre todo en educarlos para que sepan que todo el tiempo que están destinando a hacer algo pasivo como es ver vídeos no lo dedican a otras cosas: aprender un deporte, un idioma, o incluso crear contenido. De hecho, si tus hijos te dicen que quieren ser *influencers*, piensa que es mucho mejor que creen contenido propio a que se pasen todo el día de forma pasiva viendo contenido ajeno. Es importante que se den cuenta de la cantidad de cosas que pueden hacer fuera de la pantalla.

¿Los capítulos «Academia de Madres» (convertidos también en un libro de gran éxito) conectan al igual con hijos y padres?

Esto es algo que nos ha impactado muchísimo. Empezamos a hacer vídeos en tiempo de pandemia, y cuando salíamos de casa, era impresionante que niños, jóvenes, madres y abuelas nos pararan para pedir fotos. No sabía que iba a tener esta acogida tan bonita. En los epi-

sodios de *Academia de Madres* (llevo 31 publicados) nos encontramos con una madre de las de antes, la que te daba en el culo con la zapatilla, dando consejos a una madre de las de ahora, la que prefiere llevar al niño al psicólogo. Evidentemente, todo es muy exagerado, intento sacarle la punta graciosa.

¿Cómo te viene la inspiración? Algunos usuarios te han acusado de plagio.

La inspiración viene de diferentes sitios: chistes, *memes*, *challenge* (retos)... Desde hace siete meses cuento con un colaborador que me ayuda por las mañanas. De nueve a diez pensamos las ideas para ese día y decidimos qué grabamos. En cuanto a las acusaciones de plagio, no quiero perder el tiempo hablando de tales falsedades, quiero dedicar todo el tiempo a hacer felices a otros. En su momento, ya hice un vídeo de respuesta que podéis encontrar fácilmente en las redes sociales.

¿Qué es lo más complicado de ser *tiktok*er?

La parte más negativa es cuando no te apetece grabar. Desde que dejé mi trabajo hace siete meses, me niego a verlo como algo que solo hago cuando me apetece. He estado trabajando 8 años en diferentes trabajos y he tenido que hacerlo aunque hubiera días que no me apeteciera, como le pasa a todo el mundo. Por otra parte, es difícil sacar el humor todos los días y, luego, es muy necesario estar preparado psicológicamente. Un 99,9% de los comentarios son positivos pero basta uno negativo para que te afecte. Hay que ser fuerte.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

 **Barcelona**

Iglesia Joven celebra la segunda edición de Betel con 800 jóvenes

La juventud católica arma lío en Barcelona

PERE PARÉS
Barcelona

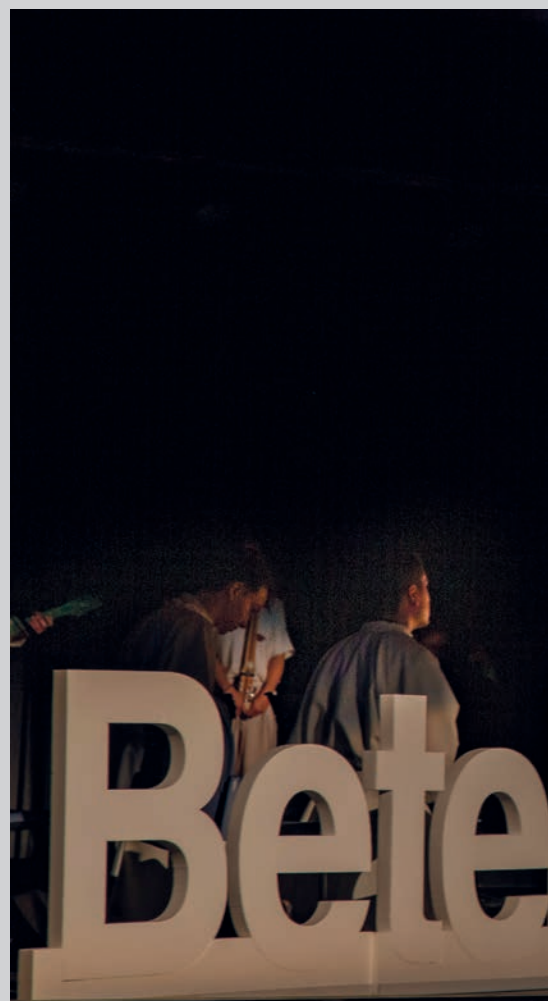
«Buscando empieza todo.» Bajo esta consigna Iglesia Joven Barcelona ofreció el sábado 21 de mayo la segunda edición de Betel. Antes de entrar en la recta final del curso, el acontecimiento fue un punto de descanso, de alegría y de formación para las personas que participaron.

Los participantes disfrutaron de los testimonios de gente con grandes experiencias de Dios, o que dedican su vida a Él. Fueron presentados por los periodistas Mercè Raga y Xavier Pérez-Esquerdo. Se contó con una gran variedad de carismas y mensajes. El humor y el carisma del Padre Agustino, director de evangelización de los Frailes Franciscanos de la Renovación, se apropió del público con solo subir al escenario.

Basándose en su experiencia en una de las zonas más pobres de Nueva York, el distrito del Bronx, puso en valor la búsqueda del Señor. «Todo hombre, sabiéndolo o no, busca a Dios, busca sanar su espíritu», explicaba. Sobre esta búsqueda de Jesús, la madre Verónica Berzosa remarcó cómo el cristiano está llamado a no conformarse. «El infierno se encuentra allí donde no está Jesús», argumentaba la fundadora de *Iesu Communio*, «no seamos espectadores del horror».

El acontecimiento contó también con la presencia de ponentes más cercanos a la juventud. El *influencer* Nachter (Nacho Gil) dio su testimonio. Según explicaba, reír es una parte fundamental de su vida y de su relación con Dios. Para él, es algo bueno el hecho de poder dirigirse al Señor como haríamos con un amigo, bromeando.

También participó Dimitri Conejo, que explicó sus grandes búsquedas vitales, desde que era un niño huérfano que pedía limosna por las calles de Ru-



sia con su hermana pequeña. Siempre buscando, inquieto, el sentido de la vida, para acabar encontrándolo en Dios. El cantante de RAP católico Grillex, también cercano a los jóvenes, ofreció una pequeña muestra de su música. Lanzó el mensaje que «el mundo necesita creyentes, valientes para abrazar al diferente».

Aparte de las ponencias, los participantes pudieron elegir entre ocho talleres, impartidos por el Padre Agustino, Grillex, la dibujante Pati Trigo, el Padre Joaquín, muy conocido en las redes, la creadora de Blessings.es Olatz Elola, el periodista Pedro del Castillo, el fundador de Entusiastics Javier Alonso o el joven sacerdote de Sant Cugat Àlex Serra. Estos talleres versaron sobre temas universales como las heridas del alma, el matrimonio, la fe en comunidad, etc., pero también temas actuales como las redes sociales, la pornografía...

Sin embargo, como dijo la madre Verónica, «no es un tema, es una persona: Jesucristo». Por tanto, los momentos de formación fueron coronados con unos momentos de oración y adoración final, tras los

PADRE AGUSTINO
«Todo hombre, sabiéndolo o no, busca a Dios, busca sanar su espíritu»

MADRE VERÓNICA BERZOSA
«El infierno se encuentra allí donde no está Jesús; no seamos espectadores del horror»

Agustí Codinach



Momento intenso de oración, presidido por el obispo Javier Vilanova, durante el encuentro Betel.

cuales se pasó a la cena. Y, en esta, fue de gran importancia la música en directo, trabajada al detalle. Alrededor de la custodia había batería, guitarras, violines y teclados, todos dispuestos para acercar la persona de Jesús a los que rezaban.

Realmente, fue una experiencia muy intensa, incluso para los propios músicos: «Pensabas en el público cuando lo oías cantar o rezar», nos comentaba Sílvia Rossell, teclado y voz del grupo, «pero pensabas más en lo que tú te llevabas, que era el contacto con Dios». «Recé y alabé a Dios con cada golpe de batería», expresaba María Biescas, percussionista. Para ellos, se trataba «de acercar a la gente a Dios con aquel don que te ha sido concedido», explicaba Toni Ibáñez, guitarrista. Elsa Vidal, una de las voces del grupo, lo definía como «vivir la fe de una manera nueva, con alegría».

Iglesia Joven piensa en Betel como proyecto de futuro, para que sea un acontecimiento anual. Parece que se han tomado al pie de la letra aquella frase que pronunció hace tiempo el papa Francisco: «Jóvenes, armad llo.»

UN NUEVO UMBRAL

La fuerza espiritual del silencio

Había venido a nuestra isla para acabar con su vida. Un tiempo difícil, muchos problemas personales, crisis laboral, todo parecía un callejón sin salida. De repente, después de una mañana dentro del recinto del santuario de la Virgen, él mismo, un hombre de mediana edad, me dice: «El silencio me ha ganado.» Durante una semana —mañana y tarde— frecuentó el santuario porque, me decía, que era su medio de curación, el silencio era su mejor medicina, lo que le iba recuperando y salvando. Después de una semana —durante muchos días habíamos hablado largamente— se despidió con un abrazo y agradeciendo que existieran lugares como estos que ayuden a recuperar la alegría de vivir.

Debemos escuchar siempre a las personas, con sus alegrías y esperanzas, con sus tristezas y angustias, ya que todo el mundo tiene derecho a ser escuchado con un corazón limpio como nos lo describen las bienaventuranzas, pero también está el deber de escuchar y ayudar a discernir cuando en la paz del silencio dice una palabra que espera ser escuchada. Esta palabra también es silencio, un silencio que puede fortalecer los corazones en cualquier momento y recuperar el sentido perdido.

Hoy hay una fuerte demanda de respuesta a preguntas graves que todos nos hacemos, algunas de ellas con mucha vehemencia y que piden acogida, comprensión, acompañamiento, silencio. Cuando todo esto se vive desde la fe, debemos darnos cuenta de que aparece la oración como la actitud de escucha, capaz de abrirnos al diálogo con Dios que habla. Entonces, la fuerza espiritual del silencio aparece como respuesta también silenciosa a un corazón que necesita ser escuchado y amado, en cualquier ámbito de la vida y edad. No lo dudemos, ¡Dios habla también en el silencio!

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Bisbe de Mallorca

 **Tarragona**

Marcar la casilla de la Iglesia, un gesto sencillo y esencial

DANIEL SOBRADILLO
Ecónomo diocesano de Tarragona

Echar una mirada atrás después de dos años de pandemia es necesario. Una mirada global que nos permite hacer un balance en todos los aspectos: ¿Qué se ha hecho? ¿Cómo se ha hecho? ¿Quién lo ha hecho? Recientemente, la Conferencia Episcopal Española ha presentado la Memoria anual de actividades de 2020, el año de la pandemia. Se trata de un extenso documento donde se recopilan todos los datos de las setenta diócesis con sede en el Estado español y que ha recibido una valoración positiva por parte de la auditoría internacional PwC, que ha realizado el Informe de Seguro Razonable.

¿Qué hizo, pues, la Iglesia en medio de la pandemia? Si nos fijamos exclusivamente en aquellas actividades asistenciales promovidas para combatir los efectos del Covid-19, nos encontramos con un total de 680 actuaciones, de las que más de la mitad se corresponden al ámbito asistencial. Ayudas económicas para las familias, programas especiales para atender enfermos o inmigrantes, cesión de espacios eclesiales, pero también adaptación de las catequesis y creación de servicios telefónicos de acompañamiento, retransmisiones en línea de las celebraciones y seguimiento formativo en línea son algunas de las actividades que se realizaron en este sentido.

Todo esto solo es la actividad que se añadió a la tarea habitual de la Iglesia en todos los ámbitos. Pese a la pandemia, se siguió ofreciendo el servicio educativo a más de un millón y medio de alumnos en centros católicos; cuatro millones de personas se beneficiaron de los centros sociales y asistenciales de la Iglesia; casi tres millones de personas recibieron la



ayuda que ofrece Cáritas, que invirtió unos cuatrocientos millones de euros. También Manos Unidas, con casi treinta millones de euros invertidos, logró atender a más de dos millones trescientas mil personas.

Y, evidentemente, la actividad celebrativa de la Iglesia no se detuvo. A pesar de la pandemia, se celebraron más de nueve millones y medio de misas, se bautizaron más de cien mil personas y ciento sesenta mil más recibieron la primera comunión. Además, casi ochenta mil personas recibieron el sacramento de la confirmación y se celebraron unos trece mil enlaces matrimoniales.

Para poder desarrollar toda esta gran labor, es imprescindible la colaboración de todos. Y una buena manera de poder colaborar y contribuir con la financiación de las actividades que desarrolla la Iglesia es marcando la casilla de la Iglesia en la declaración de la renta.

La Conferencia Episcopal Española ha presentado la Memoria anual de actividades de 2020, el año de la pandemia

Para poder desarrollar toda esta gran tarea es imprescindible la colaboración de todos



Gala de presentación de la Memoria de Actividades 2020 de la Conferencia Episcopal Española.

Se trata de un gesto muy sencillo, que no supone ningún coste para el contribuyente, sino que le permite elegir libremente dónde irán destinados el 0,7% de los impuestos que pagamos.

En la declaración de la renta correspondiente al año 2020, teniendo en cuenta las declaraciones conjuntas, un total de 8,5 ciudadanos marcaron la X a favor de la Iglesia, cuarenta mil personas más que en el año anterior, que supuso unos ingresos de unos trescientos millones de euros, es decir, el 23% de

los recursos que utiliza la Iglesia.

Vuestra ayuda y colaboración es más necesaria que nunca. Las emergencias que vive nuestra sociedad, los refugiados que huyen de países en guerra, las personas que se quedan sin trabajo y sin hogar, las casas de acogida y tantas otras realidades donde la Iglesia se hace presente y lleva el mensaje de servicio, entrega y afecto requieren el esfuerzo de muchas personas. Marcando esta sencilla casilla, hacéis posible el trabajo de la Iglesia en nuestro país.


 Distribuidor exclusivo para España de  SLABBINCK
veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

SIGNOS DE HOY

La lengua de Europa

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



«La lengua de Europa es la traducción.» La tentación es homogeneizar, ahogar las lenguas no estatales, menospreciarlas... Steiner, nació en Francia y a los once años se trasladó a Nueva York, huyendo del régimen nazi. Fue una eminencia en literatura comparada. Según su parecer, «no hay lenguas pequeñas». Considera que «la muerte de una lengua es irreparable, disminuye las posibilidades del hombre». Su conclusión no admite dudas: «Europa sin duda morirá si no lucha por sus lenguas, sus tradiciones locales y sus autonomías sociales. Si olvida que *Dios está en el detalle*.» Cuando un país pugna contra sus lenguas minoritarias, como ocurre en el nuestro al incumplir el art. 3.3 de la Constitución, se aleja, sin darse cuenta, de la idea de Europa.

Barcelona, 9 de mayo, Día de Europa. La librería Byron, que cuenta con su barra de café y un espacio de usos múltiples, acoge la representación teatral de «La idea de Europa». Son las 7 de la tarde, y las sillas prácticamente están todas ocupadas. Predomina un público joven. La conferencia homónima de George Steiner, editada en 2004, es la base del monólogo en catalán que realiza magistralmente el actor Òscar Intente, acompañado por el acordeonista Ferran Martínez. En la publicidad, se afirma que la obra interpela al espectador sobre la identidad, el significado de ser europeo y el peso de la historia y la cultura europeas. Un acierto que la Oficina del Parlamento Europeo de Barcelona haya propiciado esta actividad. La sugerencia es inapelable: un pequeño libro que conviene leer y reflexionar. Comien-

za con esta frase: «Los pararrayos han de estar conectados a tierra.» Del mismo modo, la idea de Europa.

Hacia el final de su conferencia, George Steiner indica que el genio de Europa «es el de la diversidad lingüística, cultural y social, de un mosaico generoso que a menudo convierte una distancia insignificante, una separación de veinte kilómetros, en una división entre dos mundos». Cabe preguntarse cuál es la lengua de Europa. ¿El alemán? ¿El francés? ¿El inglés, que en la CE sigue siendo oficial tras el Brexit? La respuesta magistral de Umberto Eco coincide con el planteamiento de Steiner:

«La idea de Europa»: un pequeño libro que conviene leer y reflexionar

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Actualmente, a menudo se habla de la ética del cuidado. El cuidado de nosotros mismos, el cuidado de los demás, el cuidado del universo. El papa Francisco lo ha contemplado desde diferentes vertientes en sus encíclicas.

A menudo, quienes trabajamos o decidimos acercarnos a los más vulnerables creemos que solo somos nosotros los que consolamos y cuidamos de aquellos y aquellas a quien acompañamos, consolamos, ayudamos o enseñamos.

Cuando esta experiencia se prolonga durante muchos años, enriqueciendo los conceptos con los que empezaron a actuar, nos percatamos de que esta acción es mutua. Que dándonos a los más marginados, estando con los hombres y mujeres de las periferias exis-

VENTANA A LA VIDA

La ética del cuidado

tenciales, recibimos mucho más de lo que podemos dar.

Y no quiero que eso suene a meras palabras, a tópicos que a menudo nos hacen decir esta idea central de recibir al dar.

Hoy, como acostumbro a hacer, hablaré de un caso concreto. En el Hospital de Campaña, nuestra misión fundamental no es la benéfica —a pesar de que sea necesaria en muchos momentos—, sino la de los cuatro verbos de los que nos habla el papa Francisco: acoger, acompañar, promover e integrar.

Pues bien, en este acompañar, pasamos momentos difíciles. No siempre la respuesta es la que uno quisiera. Yo, en estos momentos, lo estoy sufriendo por la «recaída» de un chico que afecta mucho a su comportamiento y que es contemplada por todos los compañeros. Sin embargo, en vez de avivar el fuego

de la caída de un compañero, han hecho piña para ayudarme y «consolarme» sabiendo mi sufrimiento. Me siento tan querida, tan acompañada, percibo tanta atención de aquellos a los que nosotros acogemos para cuidar... que me emociona la actitud de unos chicos que hacen piña con nosotros, concretamente ahora conmigo, porque adivinan que sufro por el hermano que se aleja. Y, en vez de criticarlo, me animan a esperar su reacción. «Consolad con el consuelo que recibís de Dios», nos dice san Pablo. Y ahora resulta que yo recibo el consuelo de aquellos a quienes quiero consolar... ¡Un juego de palabras, pero que seguro que se entiende!

Acoger, acompañar, promover e integrar, cuatro verbos del papa Francisco

Vigencia de los Ejercicios Espirituales

**Dos testimonios exponen la trascendencia
de la propuesta espiritual de san Ignacio**

DAVID GUINDULAIN, sj
Superior de la Cueva de San Ignacio
de Manresa

Para el que quiere tocar bien un instrumento, mejorar su rendimiento físico o dominar un idioma, hacer los ejercicios es la manera adecuada de conseguir lo que se pretende. Solo la repetición, paciente y creativa, hará que el discípulo incorpore, de forma personal, el horizonte de aprendizaje que quiere conseguir; contando, claro está, con la ayuda del maestro, el entrenador, el tutor... Asimismo, el que quiere aprender a tratar a Dios «como un amigo habla a otro» [EE 54], hasta el punto de descubrir el vínculo esencial que lo vivifica, también deberá ejercitarse.

En san Ignacio, el adjetivo «espiritual» describe lo que unifica todas las dimensiones de la persona —corporal, afectiva, racional...— y le posibilita una respuesta cada vez más plena dirigida a aquel de quien lo ha recibido todo. El ejercicio espiritual dispone mejor a que el Espíritu Santo transforme la sensibilidad, personal y colectiva, hasta generar nuevos hábitos, que acabarán configurando la vida en un diálogo de amor en Dios.

El ejercitante necesitará averiguar qué resonancias son armónicas y cuáles disonantes; unas dan gloria a Dios, las otras glorifican el ego. Con la atención bien despierta, el ejercitante se percató del pecado que lo separa de Dios. Avergonzado por haber participado pero esperando por volver al Padre, se prepara a recibir la dignidad de hijo, de la cual Jesucristo le hace partícipe. Porque a lo que disponen los Ejercicios Espirituales es a la admiración por la vida histórica de Jesús.

Ignacio de Loyola nos lleva imaginativamente a los escenarios y los tiempos del Jesús de Nazaret, para descubrir que mi hoy puede ser también el tiempo de Jesús, y que el sitio donde planto mis pies también puede convertirse en Tierra Santa. Habrá que contemplar imaginativamente, por ejemplo, al Jesús adolescente sentado en el templo dialogando con los sacerdotes, imaginándose qué escucharía, qué preguntaría, cómo respondería. Incluso, se podría formar parte de la escena, imaginando miradas, palabras y gestos del propio ejercitante como si estuviera presente. ¿Es esto soñar despierto o un frí-



Entrada a la Cueva de San Ignacio de Manresa.

vo juego de avatares? La eficacia del ejercicio se demuestra en el amor que el Espíritu Santo desvela en el ejercitante que, fruto de su oración, desea amar y servir a Dios en todo.

Sin embargo, el lugar donde los Ejercicios Espirituales invitan a regresar a menudo es al pie de la cruz de Cristo. Lugar difícil pero necesario para entenderse uno mismo y comprender lo que nos va llegando. Ante el amor ofrecido de Dios, resuenan tres preguntas, que mezclan la interpelación con la admiración: «¿Qué he hecho por el Cristo? ¿Qué hago por el Cristo? ¿Qué debo hacer por el Cristo?»

Es así como se cumple lo que pretenden los Ejercicios Espirituales que, en palabras del propio san Ignacio, son «toda manera de preparar y disponer el alma para quitar de uno todos los afectos desordenados y, habiéndolos quitado, para buscar y encontrar la voluntad divina en la disposición de su vida para la salud del alma» [EE 1].

La eficacia del ejercicio se demuestra en el amor que el Espíritu Santo desvela en el ejercitante



bía acontecido en la batalla que me había paralizado. Que me enseñase el camuflaje, que me ayudase a discernir, que me atenazase para que yo pudiese relajarme. Mi corazón se sobresaltó: salí corriendo a comprar *Los Ejercicios Espirituales*, y allí descubrí que no se me permitía leerlo. ¡Tenía que ser acompañada!

Sobre lo que vino a continuación se podría escribir una novela (que estoy haciendo). Baste señalar que la criatura rescatada por la inundación de luz, depositada en alturas inesperadas, aprendió a ponerse de rodillas en oración. Aprendió a recibir la bendición de su acompañante espiritual, hasta su absolución. Luego, en la contemplación ante el niño Jesús, junto con los Magos, aprendió a dejarse balancear como el incienso, entre los puntos cardinales de la adoración que ahora le permitían restablecerse, permitiéndola seguir una moción holística y postrarse de verdad.

Me descubrí recorriendo a pie el camino hacia el Templo, saltando junto al Mesías que iba a hablar con los sacerdotes sobre asuntos profundos. Y perdí pie permitiendo a Jesús lavarme los mios, recordando en mis lágrimas mi nacimiento en parto podálico, remolcada, precisamente, por los pies que Jesús ahora estaba cuidando. Mi acompañante delicadamente lo acogió como mi nacimiento ante la Pasión de Cristo. Donde, ante «nuestro gigante arrebatado de pasión resucitado», nuestra cima eterna, podamos despertarnos cada día en amor, alabanza, reverencia, servicio: encarnar nuestro «oriente de cumbre sonrosada» y dejar «que renazca en nosotros» (Manley Hopkins, SJ).

En la 2ª semana de los Ejercicios, sus mociones de consolación o desolación me hablaban directamente a mí

¿Por qué Ignacio?

ANNE-MARIE STOTT

Laica, filóloga

Durante mis cuarenta y tantos, mis esperanzas se vieron truncadas tres veces. En cada una de ellas, una experiencia mística inundó mis caídas, envolviéndome de luz, entendimiento, hasta beatitud e inhabitación. Sin embargo, al intentar agarrarme a la luz —hasta el punto de olvidarme de beber, comer o dormir—, la oscuridad empezaba a asaltarme con reproches, discordia. Me daba cuenta de que estaba en alguna cima, un territorio asombroso, donde todo se movía suave o ferozmente; donde se libraba una batalla en la que no podía luchar. Agazapada, solo podía agarrarme a la roca,

abrirme a lo que me atravesaba y presenciarlo. Postrada, no lograba hacer pie. La tercera caída, en marzo de 2020, fue más oscura, y mi semana de insomnio acabó en hospitalización. Cuando me desperté, sabía que, a partir de ahora, tenía que ponerme a estudiar: estudiar para sondear mi fe.

Un año más tarde, fui recibida en la Iglesia católica —proveniente del anglicanismo—, en Santa María del Mar: un viraje. Allí supe que pisaba un terreno por donde pasó Ignacio de Loyola. Inmersa como estaba en *El Peregrino*, allí me lo imaginaba preguntándose qué debía hacer. Y, mira por dónde, en una nota al pie del texto, encontré la cita que, sin saberlo, andaba buscando en todas mis lecturas. En la 2ª semana de los Ejercicios, sus mociones de consolación o desolación me hablaban directamente a mí. Necesitaba que un soldado me explicase lo que ha-

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El Universo de Dostoyevski

Estimados y estimadas. Tamara Djermanovic nos ofrece una visión al alcance de todos de la obra de Dostoyevski. Él «ha bajado a las profundidades del alma humana y ha descrito los cielos y los abismos que allí se encuentran». Para Dostoyevski, somos nosotros quienes en último término tenemos la libertad de decidir cómo será nuestra existencia: este credo hace que la vida valga la pena, a pesar de sus contradicciones. Una de ellas es la *irracionalidad* humana. En *Apuntes del subsuelo* —*alter ego* del autor— levanta la voz contra el racionalismo científico y el positivismo. El progreso no ha creado un mundo mejor, sino justamente lo contrario, como ya había anunciado Rousseau en su *Discurso sobre las ciencias y las artes*. Es en *Los endemoniados* donde Dostoyevski retrata a los jóvenes contagiados por las nuevas ideas que se amparan bajo las banderas del socialismo, el nihilismo y el ateísmo. Dostoyevski culpa a Occidente de haber inflamado a la juventud rusa. Nikolái Stavroguin, su protagonista, es condenado sobre todo «porque ha dejado de conocer a su pueblo»: perder las raíces es peor que ser occidentalista.

La idea de cometer un crimen «en interés de la humanidad» ocu-

pa el centro de *Crimen y castigo* —para mí la mejor novela de Dostoyevski—, con la figura de Raskólnikov, que defiende transgredir ciertas normas si así lo exige el bien de los demás. Dostoyevski analiza el problema de la libertad cuando esta se vincula a la posibilidad de ejercer el mal para conseguir el bien. La figura de Raskólnikov se complementa con la de Sonia, una gran pecadora que ha conservado la pureza de espíritu. La heroína de Dostoyevski tiene una capacidad de sacrificio sin límites. Sin ella, Raskólnikov no habría confesado su crimen, la condición necesaria para volver a la vida.

Los hermanos Karamázov, la última gran novela de Dostoyevski, presenta a tres hermanos —Dmitri, Ivan y Alekséi—, con tres actitudes distintas frente a la vida. Alekséi encuentra en el monasterio «una salida ideal para su alma, ansiosa por elevarse hacia la luz del amor». Tiene una capacidad de amar y perdonar sin límites, como lo manifiesta su padre: «Tú eres el único que no me has condenado.» La auténtica santidad implica no juzgar a nadie y comprender a todos, sin esperar nada a cambio. La filosofía de Iván recuerda, en parte, la de Raskólnikov de *Crimen y castigo*. Ambos cometen un crimen, pero

el de Iván es ideológico: no mata directamente, sino que incita a matar. Inculca sus ideas a un ignorante —el hijo bastardo— y este se presta a cometer el parricidio. Se trata de la relación entre una idea o ideología y su realización práctica. Solo cuando se lleva a cabo el crimen, Iván se da cuenta de la trascendencia de sus palabras: «Él ha matado, pero yo le he enseñado a matar.» Dmitri, el más autobiográfico, es apasionado e irracional; ama la vida y los placeres, pero a la vez se preocupa y sufre por los demás: «Me comportaba como un libertino, pero he amado el bien. A cada instante me quería corregir, pero he vivido como una bestia.» En cambio, Fiodor, el padre, es la encarnación del principio «si Dios no existe, todo está permitido»: «Que el mundo arda mientras yo pueda estar bien.» Finalmente, un viejo monje, Zòsim, entiende a todo el mundo y lo perdona todo; más que propagar la fe, intenta conciliar los destinos de los demás mediante el amor como una fuerza viva que está al alcance de todos. Para él, lo más importante es el amor realizado, porque sin su fuerza tampoco se puede creer en Dios: «A medida que avance el amor, se irá convenciendo de la existencia de Dios y de la inmortalidad de alma.»

AGUSTÍ CORTÉS

Obispo de Sant Feliu de Llobregat



La intimidad de Dios

Celebramos la fiesta del Dios más íntimo y cercano. Paradójicamente es la fiesta de Dios único y trino, Padre, Hijo y Espíritu Santo. Decimos «paradójicamente» porque suele presentarse esta verdad que creemos los cristianos como «la más misteriosa», la más ilógica y lejana a la razón humana.

Esta lejanía ha hecho que a lo largo de siglos se trate la Trinidad en el sentido del misterio inefable e incomprendible, que exige ser adorado humildemente, sometiendo la propia razón. Lo cual no deja de ser verdad.

Pero esto hay que explicarlo, para que no perdamos la luz que irradia el misterio de la Trinidad en nuestra vida más cotidiana y concreta.

Lo primero que hemos de recordar es que durante siglos la Iglesia creyó en Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, y después lo pensó. Primero fue el hecho, la vida y después el pensamiento: ¿cómo puede ser, cómo expresarlo, qué sentido tiene? Así respondí un día a una persona que planteaba una pregunta que muchos se hacen: lo que creemos los cristianos, ¿no será una creación de nuestro intelecto? La Trinidad es un ejemplo claro de que la Iglesia no fabricó sus creencias, sino que se encontró ante el reto de asimilar lo que le venía dado en la Revelación. Para ello la Iglesia echó mano de todas las fuerzas que Dios nos ha dado para descubrir y vivir profundizando en la verdad y, en consecuencia, ser felices.

Así, la Iglesia aprendió de la Trinidad, no solo el secreto íntimo de Dios, sino también lo que significa ser persona, en qué consiste la relación con los otros, qué quiere decir estar en comunión fraterna, en definitiva, qué es realmente amar. Una musul-

mana, mientras señalaba una imagen de Cristo crucificado, me decía que Él era profeta, pero no Dios, porque Dios es único: ¿por qué decís que es Dios? Le respondí, «porque Dios es amor».

Dios no se ha revelado para dar una lección de filosofía, sino para que, recibiendo su Verdad, lleguemos a vivirla. Es decir, para que vivamos en ella y ella en nosotros; que vivamos en Dios Trinidad y Él en nosotros.

Si esto ocurriera realmente, las cosas cambiarían de manera radical.

Cambiaría, por ejemplo, la vida de la familia. Se vería que el amor, en tanto que donación mutua, es siempre fecundo; que el trato personal, incluido el gesto, la palabra, el encuentro sexual, se abre a una fecundidad que abarca toda la vida y se proyecta al mundo. Cambiaría la economía y la política, que buscarían siempre favorecer y construir el bien común. Cambiaría el mundo de la cultura y del arte, dedicados a desarrollar la verdad y crear belleza, para el goce y disfrute de toda la humanidad...

El Concilio Vaticano II nos recordó que «la Iglesia aparece como el pueblo reunido por la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo» (LG 4). Porque, según el plan de Dios, la Iglesia es un reflejo, un anticipo del Reino de Dios, un reflejo de la comunión de hermanos que produce el Espíritu allá donde está. Así como decimos, al pensar en la Trinidad, que el Espíritu, el amor de Dios, «cierra» la unidad del Padre y del Hijo, así también ese mismo amor nos une a todos en una sola comunión.

Por eso, el Dios Padre, Hijo y Espíritu, es el Dios más íntimo y cercano, que hay que descubrir y vivir cada día, a medida que crecemos en el amor.

COMENTARIO DE LA PALABRA

El Espíritu Santo marca la diferencia



El mundo de hoy se ha vuelto líquido, decía el filósofo Zygmunt Bauman, recientemente fallecido. El papa Francisco, todavía más recientemente, confirmaba esta impresión global, afirmando que nuestro tejido social se ha vuelto «gaseoso». Era el año 2021; era una catequesis de los miércoles; era noviembre. En esta audiencia, pues, el Pontífice hacía notar con su capacidad de profecía crítica para con la evolución de las sociedades poscristianas que nuestro ritmo actual nos provoca no tener consistencia por nosotros mismos. Meditando sobre el papel teológico de san José en la historia y la vida de la Iglesia peregrina, el Pontífice nos confirmaba en la del Señor Dios, confrontándonos con la genealogía humana de Jesucristo: «Nuestra vida está hecha de vínculos que nos preceden y nos acompañan. El Hijo de Dios, para venir al mundo, ha elegido la vía de los vínculos, la vía de la historia: no bajó al mundo mágicamente, no. Hizo el camino histórico que hacemos todos nosotros» (Audiencia general, 24 noviembre 2021).

Análogamente, el Espíritu Santo ha hecho camino con nosotros, dándose a conocer y revelándonos de forma íntima y sobrenatural la intimidad de Dios, más interior en nosotros que nosotros

mismos. Este conocimiento no es magia: es confesión de la fe pública, general, divina y sagrada. Este conocimiento es Liturgia donde celebramos el Don sagrado de la comunión con el Dios único, vivo y verdadero: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Este conocimiento es la fe que se transforma en obras virtuosas, obteniendo de nosotros la mejor versión de nosotros mismos, que es la santidad. Este conocimiento es vida de diálogo continuo, proficuo, santo y santificador con el Dios de la misericordia. He aquí la diferencia: sin cambiar nada aparentemente, al manifestarse, el Espíritu Santo lo renueva todo. Él nos comunica las palabras de Cristo, el amor del Padre, la vocación eclesial a ser santos y a disfrutar de la vida en la vida eterna de Dios.

¡Que el ritmo del mundo presente y sus embrollos no nos distraigan! Nuestra brújula es la doctrina santa de Cristo, el capital espiritual de la fe y la caridad, el capital creciente de ser miembros vivos de la Iglesia. Cuerpo místico de Cristo. Confesamos a Dios en el Espíritu, amamos a Cristo en el Espíritu, seamos templos del Espíritu. ¡Ven, Espíritu Santo! ¡Feliz día de la Santísima Trinidad!

MARCOS ACEITUNO
Teólogo y biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS

Biblista y egiptóloga

¿Por qué a pesar de vivir junto al mar, Israel no era un pueblo marinero? (I)

Pese a no ser un pueblo de marineros, el pueblo de Israel tuvo relación con el mar, una relación marcada por su propia historia y por la visión simbólica de lo que el mar representaba para ellos.

Los orígenes nómadas del pueblo de Israel y el posterior asentamiento en la tierra de Canaán enmarcan su relación con el mar. Este asentamiento se caracterizó por el conflicto con algunas de las poblaciones locales, destacando especialmente la lucha con los filisteos, uno de los grupos que conformaban los llamados Pueblos del Mar y que pusieron en jaque a gran parte del Levante mediterráneo, causando la desaparición de algunos pueblos.

Aunque el mar no formaba parte de su realidad, los intentos de hacerse a la mar están documentados en los relatos bíblicos, que hablan de los intentos de Salomón (1 R 9,26), y luego de Josafat (1 R 22,49) de preparar flotas. Pero mientras la primera llegó a buen puerto, la segunda fracasó. Será en la medida en que el pueblo se disperse (Is 49,1) y la navegación se vuelva imprescindible, que el mar será habitual y formará parte de su vida cotidiana, así como el conocimiento y los peligros que entraña.

Históricamente, pues, la relación cambiará, ya que de la práctica inexistencia inicial se pasará a considerar la navegación por el Mediterráneo como algo natural, como se puede ver en los relatos evangélicos y a través de los viajes de Pablo.

«Se había perdido mucho tiempo y ya era peligroso viajar por mar porque se acercaba el invierno. Por eso, Pablo les aconsejó: Señores, veo que este viaje va a ser muy peligroso, y que vamos a perder tanto el barco como su carga, y hasta podemos perder la vida» (Ac 27,9-10).

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



La Santísima Trinidad

Primera lectura

Pr 8,22-31

Antes de comenzar la tierra la sabiduría ya había sido engendrada

Lectura del libro de los Proverbios:

Así dice la Sabiduría de Dios: «El Señor me creó al principio de sus tareas, al comienzo de sus obras antiquísimas. En un tiempo remotísimo fui formada, antes de que la tierra existiera. Antes de los abismos fui engendrada, antes de los manantiales de las aguas. Aún no estaban aplomados los montes, antes de las montañas fui engendrada. No había hecho aún la tierra y la hierba, ni los primeros terrones del obre. Cuando colocaba los cielos, allí estaba yo; cuando trazaba la bóveda sobre la faz del abismo; cuando sujetaba las nubes en la altura, y fijaba las fuentes abismales; cuando ponía un límite al mar, cuyas aguas no traspasan su mandato; cuando asentaba los cimientos de la tierra, yo estaba junto a él, como arquitecto, y día tras día lo alegraba, todo el tiempo jugaba en su presencia: jugaba con la bola de la tierra, y mis delicias están con los hijos de los hombres.»

Aleluya

Jn 14,23

Si alguno me ama guardará mi palabra, dice el Señor; y mi Padre lo amará, y vendremos a él

Salmo responsorial

8

Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que has creado.

¿Qué es el hombre, para que te acuerdes de él, el ser humano, para mirar por él?

R. Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra!

Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad, le diste el mando sobre las obras de tus manos. Todo lo sometiste bajo sus pies. **R.**

Rebaños de ovejas y toros, y hasta las bestias del campo, las aves del cielo, los peces del mar, que trazan sendas por el mar. **R.**

Segunda lectura

Rm 5,1-5

Caminamos hacia Dios, por medio de Cristo, en el amor derramado en nuestros corazones con el Espíritu

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Hermanos: Habiendo sido justificados en virtud de la fe, estamos en paz con Dios, por medio de nuestro Señor Jesucristo, por el cual hemos obtenido además por la fe el acceso a esta gracia, en la cual nos encontramos; y nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios. Más aún, nos gloriamos incluso en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia, la paciencia, virtud probada, la virtud probada, esperanza, y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado.

Evangelio

Jn 16,12-15

Todo lo tiene el Padre es mío. El Espíritu recibirá de lo mío y os lo anunciará

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Muchas cosas me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ella por ahora; cuando

venga él, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad plena. Pues no hablará por cuenta propia, sino que hablará de lo que oye y os comunicará lo que está por venir. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará. Todo lo tiene el Padre es mío. Por eso os he dicho que recibirá y tomará de lo mío y os lo anunciará.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Junio

12. DOMINGO

Santísima Trinidad (S), Blanco. Lecturas: Proverbios 8,22-31 / Salmo 8 / Romanos 5,1-5 / Juan 16,12-15
SANTORAL: Juan de Sahagún, pbro.; María Rosa Molas, rel. y fund.; Onofre, b. y mr.; Yolanda, rel.

13. LUNES

San Antonio de Padua (MO), Blanco. Lecturas: 1 Reyes 21,1-16 / Salmo 5 / Mateo 5,38-42
SANTORAL: Aquilina, vg.; Aventino, mr.; Fandila, pbro.

14. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Reyes 21,17-29 / Salmo 50 / Mateo 5,43-48
SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Eliseo, prof.

15. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Reyes 2,16-14 / Salmo 30 / Mateo 6,1-6.16-18. O bien: *Santa María Micaela del Santísimo Sacramento (ML)*, Blanco. SANTORAL: Benilde, mr.; Bernardo de Aosta, pbro.; Germana Cousin, vg.

16. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Sirácida 48,1-15 / Salmo 96 / Mateo 6,7-15
SANTORAL: Ferréolo, pbro. y mr.; Ippidio, mr.; Quirico y Julita, mr.

17. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: 2 Reyes 11,1-4.9-18.20 / Salmo 131 / Mateo 6,19-23
SANTORAL: Emilia Vialar, rel. y fund.; Gregorio Barbarigo, ob.; beato Pablo Buralls, ob.

18. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 2 Crónicas 24,17-25 / Salmo 88 / Mateo 6,24-34
SANTORAL: Ciríaco y Paula, mr.; Marcos y Marceliano, mr.; Marina, vg. y mr.

El Santo 13 JUNIO

San Antonio de Padua

Las órdenes mendicantes nacidas en el siglo XIII, principalmente franciscanos y dominicos, supieron vivir la pobreza y el ascetismo en medio del pueblo sediento de la Palabra de Dios. Por eso tuvieron una acogida tan grande y algunos de sus santos se hicieron muy populares. Uno de los más conocidos es san Antonio de Padua (1195 – 1231).

Hijo de una familia noble de Lisboa, siendo muy joven entró en los agustinos de esta ciudad. Cuando un grupo de franciscanos portugueses que habían ido a predicar a Marruecos fueron martirizados, san Antonio quedó muy impresionado por su ejemplo y entró en la orden fundada recientemente por san Francisco. Peregrinó hasta Asís, donde todavía conoció al *poverello* en persona, y él mismo se convirtió en un gran predicador. Fue enviado a evangelizar por el norte de Italia y Francia, y rápidamente fue muy querido por su palabra cautivadora y por los distintos milagros que obró. Se dice que en algún momento intenso de oración se le había visto con el propio Niño Jesús en brazos, de aquí que a menudo se le represente así. Cuando murió, con poco más de 35 años cerca de Padua, su fama ya se encontraba muy extendida y fue canonizado por Gregorio IX en 1232, tan solo un año después de su muerte.



La Trinidad en la liturgia

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
 Instituto de Liturgia
ad instar Facultatis



Lo primero que debemos observar aquí es que el Dios de la liturgia no es simplemente ni el Dios de la sinagoga ni el Dios de los filósofos, sino el Dios específicamente cristiano, el Dios Trinidad. Y no porque en la liturgia esté ausente la consideración de la unidad de la naturaleza divina, en el sentido del más íntegro monoteísmo; lo que ocurre es que la liturgia no permite que se olvide que, el mismo Dios que se reveló en el Antiguo Testamento en la unidad de su naturaleza es, en realidad, un Dios en el cual subsisten tres personas realmente distintas. Rezamos en el prefacio de la solemnidad de la Santísima Trinidad: «De modo que, al proclamar nuestra fe en la verdadera y eterna Divinidad, adoramos a tres personas distintas, de única naturaleza e iguales en su dignidad.»

En segundo lugar, nos damos cuenta de que la liturgia, al igual que los textos bíblicos y los de la tradición patristica más antigua, adopta la costumbre de poner en primer plano la distinción real de las personas y afirmar, en un segundo momento psicológico, su unidad de naturaleza, su única sustancia.

También la liturgia romana nos pone ante esta realidad trinitaria muy claramente. Si consideramos la oración por excelencia, la plegaria eucarística, nos daremos cuenta de que, tanto en los testimonios más antiguos como en los actuales, su estructura fue siempre y sigue siendo, esencialmente la cristológico-trinitaria. El Padre aparece como el origen y como el término de la acción eucarística. Fijémonos, a modo de ejemplo, en la plegaria eucarística tercera de nuestro misal; empieza así:

«Santo eres en verdad, Señor,
 y con razón te alaban todas tus criaturas,
 ya que, por Jesucristo, tu Hijo, Señor nuestro,
 con la fuerza del Espíritu Santo,
 das vida y santificas todo,
 y congregas a tu pueblo sin cesar,

para que ofrezca en tu honor
 un sacrificio sin mancha
 desde donde sale el sol hasta el
 ocaso.»

Aquí se hace evidente que el Padre es el origen: «das vida y santificas todo», y que lo hace en cooperación con las otras dos personas divinas: «por Jesucristo con la fuerza del Espíritu Santo.» Y asimismo, que la finalidad de toda realidad, como la de la eucaristía, también está en él: «para que ofrezca en tu honor.»

Esta dinámica orante persiste en toda la oración litúrgica y, especialmente, en la plegaria eucarística. El momento crucial es la epiclesis consagradoria y la narración de la institución, y representa un espléndido icono de manifestación trinitaria. El sacerdote, sacramento de Cristo Cabeza, implora al Padre el don del Espíritu Santo. Es realmente el misterio pascual: Cristo ofreciéndose al Padre y comunicando el Espíritu Santo en una nueva creación: «Cuando tomó Jesús el vinagre, dijo: “Todo está cumplido.” E inclinándose la cabeza entregó el espíritu» (Jn 19,30).

Es este Espíritu el que soplará el resucitado a los discípulos al atardecer de aquel día: «Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: “Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les quedarán perdonados; a quienes se los retengáis, les quedarán retenidos”» (Jn 20,22-23). Es figura de la infusión del mismo Espíritu Santo el aliento del sacerdote al pronunciar las palabras de la narración de la institución de la eucaristía, por lo cual el misal le prescribe que se incline un poco sobre el pan y sobre el cáliz al realizar este gesto sacramental.

Así, pues, libres del pecado por la pasión de Cristo y ungidos con su Espíritu podemos ofrecernos en el altar al Padre, en solidaridad con la Víctima Divina, como oblación de amor y de unidad.

«Dins vostre mantell blau»

DANIEL PINYA BATLLELL
Sabadell

El canónigo Jaume Collell propuso al abad Muntades celebrar en 1880 el milenario del hallazgo de la Sagrada Imagen

En el n. 2222, del pasado 24 de abril, de *Catalunya Cristiana*, el padre Bernabé Dalmau nos explicaba cómo en el año 1939, cuando regresaron a la basílica, la imagen de la Virgen de Montserrat, tras permanecer tres años escondida en un lugar seguro durante los años del cataclismo de 1936, los monjes aprovecharon la ocasión para mostrar después de muchos siglos la Sagrada Imagen sin los vestidos postizos en toda su belleza original.

Esto podría suponer que cuando los devotos cantamos la primera estrofa del *Virolai*, se pueda pensar que hablar del

manto azul es una figura literaria en beneficio de la rima del verso: «*Amb serra d'or els angelets serraren / eixos turons per fer-vos un palau, / reina del cel que els serafins baixaren, / deu-nos abric dins vostre mantell blau.*»

Pero la biografía novelada sobre Verdaguer del señor Àlvar Valls (Edicions de 1984, marzo de 2020) explica que el canónigo de Vic, Jaume Collell, propuso al abad Muntades celebrar en 1880 el milenario del hallazgo de la Sagrada Imagen.

Génesis del «Virolai»

Cuando subió a Montserrat, junto a mosén Cinto y el Dr. Sardà i Salvany, el canónigo Collell dijo: «Cinto, tú serás el poeta de las fiestas de Montserrat», «escribirás un himno a la Virgen que lo puedan cantar todos». Mosén Cinto así lo hizo y escribió el *Virolai*. Se convocó un concurso musical, que ganó el maestro Josep Rodoreda, y el día 25 de abril de 1880, después del oficio pontifical de la fiesta, se cantó por primera vez el *Virolai*.

Como la imagen de la Virgen llevaba sobre el vestido bordado un manto azul —como puede observarse en estampas y mayólicas— es muy normal que mosén Cinto, para pedirle que nos acogiera, hiciera esta referencia.

Al cantar el *Virolai* casi siempre solo se canta la primera estrofa, tan entrañable, antes mencionada. Y eso origina que muchas personas no conozcan la belleza de las siete estrofas siguientes; todas ellas alternan, cada una con devoción a la Virgen, una alabanza y una oración.

Ya que estamos en una sociedad que parece que algunas personas viven al margen de la religión, sería idóneo que, cuando cantemos o recemos el *Virolai* a la Virgen, no olvidemos la cuarta estrofa: «*Torneu a Déu els cors que l'han deixat.*»



Postales desde Andalucía

Las jerónimas de Córdoba

La orden Jerónima vivió en Córdoba, en siglos pasados, momentos de gran esplendor, con sus dos monasterios, el de San Jerónimo de Valparaíso, de monjes jerónimos, que fue expropiado en la «desamortización», enclavado en el corazón de Sierra Morena, muy cercano a la capital, y el monasterio de Santa Marta, de religiosas jerónimas, en pleno centro de Córdoba. Este es el convento más antiguo existente en Córdoba, fundado en el año 1461, bajo la protección de los condes de Cabra y de la familia Cárdenas. Su iglesia es un verdadero museo, destacando su puerta de acceso desde el compás, realizada en tiempos de los Reyes Católicos, a principios del siglo XVI, por Hernán Ruiz I, en el llamado estilo gótico humanista. En su altar mayor, podemos contemplar el retablo de madera dorada, obra del escultor Andrés de Ocampo y del pintor Baltasar del Águila, realizado en el año 1582. Las esculturas de su primer cuerpo representan a Santiago, los santos Juanes y san Andrés; del segundo, a san Lorenzo, san José con el Niño, san Jerónimo, san Agustín y san Francisco. Y en el ático, santa Marta, escoltada por dos santas jerónimas y, sobre ella, un Crucificado. También hay cuadros que representan parejas de santos y santas de medio cuerpo y en actitud natural: Eustoquio e Inés, Victoria y Acisclo, Flora y María, y Catalina y Lucía. La imagen de la Inmaculada que podemos contemplar en el templete es posterior, del Setecientos.

El convento de Santa Marta está llamado a seguir siendo, no solo un oasis de espiritualidad en la capital, sino la llama viva de la orden Jerónima, en Córdoba, que no puede extinguirse. No son fáciles los momentos que vivimos, pero todos hemos de buscar esas vocaciones, esas llamadas de Dios a la vida consagrada, que necesitan luz y acompañamiento. Estamos seguros de que su futuro quedará garantizado, gracias a la presencia y a las oraciones de Madre Fátima y Madre María Gracia.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

En recuerdo del cardenal «Amigo»

El pasado 27 de abril falleció el cardenal Carlos Amigo, arzobispo emérito de Sevilla. El sacerdote y periodista cordobés, Antonio Gil, colaborador de *Catalunya Cristiana*, escribía hace escasas semanas y dedicaba al cardenal un magnífico artículo *In Memoriam* y, a la vez, su habitual *Postales desde Andalucía*, en el mismo número de la revista.

Ello me ha inducido a recordar una anécdota vivida hace unos años, con el cardenal Carlos Amigo de protagonista.

Creo que fue con motivo de unas conferencias cuaresmales. Carlos Amigo pronunció una de ellas en la iglesia de San Agustín de Tarragona, siendo por aquel entonces arzobispo de la diócesis tarraconense Mons. Jaume Pujol. Antes del inicio de la charla, el arzobispo Jaume me presentó al cardenal, como corresponsal de *Catalunya Cristiana* en Tarragona. El todavía arzobispo de Sevilla, dirigiéndose a mí, dijo: «¡Vaya! ¿Sabes que cada semana dejan encima de la mesa de mi despacho el correspondiente número de *Catalunya Cristiana*?» Añadió, que era asiduo lector del semanario, por el interés añadido de que en el mismo escribía el recordado P. Francesc Gamissans, también franciscano, como él, «y compañero de estudios». Luego, me preguntó: «¿Cuál es tu nombre?» Al decírselo, añadió: «¡Ya me fijaré!», con una amable y llana sonrisa.

Me percaté al instante de que estaba ante un hombre amable, familiar, conciliador, inteligente y dialogante. En definitiva, había tenido un encuentro con el cardenal «Amigo».

JOAN BORONAT

«I can't with my life» (No puedo con mi vida)

¡Pues sí, señor, no puedo con mi vida! Ahora bien, no es una frase con connotaciones peyorativas, ni mucho menos, sino que se trata de una de las diferentes maneras que tengo de expresar la alegría, la sorpresa y la felicidad que me aporta el encuentro con el Señor Jesús. Incluso, puedes llegar a extasiarte y a gozar y disfrutar de placeres inenarrables.

Joven, si eres generoso, si buscas valores edificantes y no bagatelas, no permitas que la juventud te caduque en frivolidades y tonterías; en pasotismos claudicantes. Participa en la marcha y renovación de la Iglesia. Conviene que hagas *tunning* apasionado con Jesucristo y sus cosas... que es el Reino de Dios. ¡Maravilloso! ¿Mi mirada es como la del Señor? Él transformará nuestro corazón de piedra en un corazón de carne como el suyo.

Aunque no tengas una base religiosa, ya aprenderás a rezar, a confesarte y a entender la misa. Muchas de las actividades de las que también podrás disfrutar en un ambiente sano y un espíritu de compañerismo y de ocio.

Dentro de la comunidad de católicos practicantes, siempre habrá alguna alma generosa que podrá apadrinarte o ayudar.

JOSEP VIDAL I BORRÀS

San Francisco de Paula

Quiero hacer una aclaración con respecto al reportaje *Un lugar para vivir y un lugar para rezar* (núm. 2227). En la página 11, en el párrafo central, hay un error. Se dice que la iglesia de San Francisco de Paula estaba situada originalmente junto al Liceo, cuando se encontraba junto al Palau de la Música Catalana.

JOSEP BRAGULAT

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Elemento significativo del patrimonio inmaterial

El «ou com balla» se podrá contemplar por primera vez en el Seminario Conciliar de Barcelona

MAC
Barcelona

Este año el Seminario Conciliar de Barcelona se viste de fiesta para celebrar la festividad eucarística de Corpus Christi. El *ou com balla*, que se instalará por primera vez en el claustro de San Miguel del Seminario Conciliar de Barcelona, podrá visitarse la semana del 14 al 18 de junio, de 9.00 a 20.00, excepto el sábado 18 que permanecerá abierto hasta las 13.30. En cuanto a la alfombra floral, estará inspirada en una de las vidrieras de la capilla de la residencia de San José de la Montaña, diseñada por Lluçia Navarro. El acceso es libre.

«El Seminario quiere sumarse a la fiesta diocesana con esta novedad de organizar el *ou com balla* en el Seminario, recordando que es una tradición muy antigua en nuestra ciudad. Queremos abrir las puertas del Seminario para que la gente, a través del acontecimiento de Corpus con el *ou com balla*, se acerque al “corazón de la diócesis” y conozca el edificio donde se forman los seminaristas, que, si Dios quiere, serán los futuros pastores de nuestras comunidades», informa Mn. David Álvarez, formador del Seminario Conciliar de Barcelona.

Comisión de trabajo

La iniciativa ha nacido del gerente del Centro de Pastoral Litúrgica, Miquel Lirio. «Él —explica Mn. David— contagió esta ilusión a Mn. Salvador Bacardit, rector del Seminario, al equipo de formadores, a los seminaristas y a todos los trabajadores del Seminario. Hay que mencionar especialmente a Javier Osés, administrador del Seminario, y a Emili Serra, responsable de mantenimiento. Enseguida se implicó Imma Guzmán, bibliotecaria de la Biblioteca Episcopal del Seminario, que aportó ideas sobre alfombras y enlaces con otras entidades populares de la fiesta de Corpus. Todos nosotros formamos una comisión para dar forma a esta idea.»

En definitiva, las instituciones que



Agustí Codinach

participan son las siguientes: Ateneo Universitario San Paciano, Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona, Secretariado Diocesano de Pastoral Familiar de Barcelona, Servicio de Acompañamiento en el Duelo y la Enfermedad de Barcelona, Servicio Diocesano para el Catecumenado de Barcelona y Seminario Conciliar de Barcelona. También han querido colaborar algunas empresas proveedoras del Seminario.

«Este proyecto, que involucra a las diversas entidades que estamos en el Seminario, nos hace profundizar en la comunión que nos acerca, entre los cristianos, a la fiesta de la Eucaristía, y que en este trabajo sinodal es signo de la manera de caminar juntos y compartir fiestas, donde Cristo es el centro, la fuente y la cumbre de nuestra vida cristiana y de la misión evangelizadora», constata Mn. David. Y añade: «El jueves 16 de junio, a las siete de la tarde, se celebrará una vigilia de oración ante el Santísimo Sacramento y una pequeña procesión por los claustros del Seminario, que acabará con la bendición solemne. Estáis invitados a compartir la alegría y el júbilo de esta fiesta eucarística.»



El «ou com balla» es un elemento festivo y significativo para la celebración litúrgica de Corpus Christi.

MN. DAVID ÁLVAREZ
«Estáis invitados a compartir la alegría y el júbilo de esta fiesta eucarística»

Signo de Pascua

El *ou com balla*, manifestación propia de la fiesta de Corpus barcelonés, ha llegado a ser con el paso de los años un símbolo de la identidad festiva de la ciudad. Es difícil de precisar exactamente su origen. Parece que ya existía en el año 1440, y eso se deduce de una anotación de los libros de cuentas de la obrería de la seo. En esta nota consta que el claustro de la catedral de Barcelona recibió el encargo de acondicionar la capilla para la festividad de Corpus; además, se registra el coste de una partida de huevos para el surtidor.

De todas formas, la tradición del *ou com balla* se encuentra documentada en la catedral de Barcelona en el siglo XVII, cuando ya se colocaba el *ou com balla* en el claustro de la catedral para celebrar la solemnidad de Corpus Christi.

Según Mn. David Álvarez, «existen muchas interpretaciones del origen y el significado de esta tradición popular: desde ser un mero entretenimiento hasta la visión que simboliza la Eucaristía, donde el huevo sería el Pan eucarístico que baila sobre la fuente, que simbolizaría el cáliz. Sea como fuera, el huevo, para los cristianos, es signo de vida, de Pascua, de Cristo resucitado, que en la fiesta de Corpus lo contemplamos presente en el Pan eucarístico con su Cuerpo. La fiesta, las flores y la alegría nos recuerdan las palabras de los antiguos padres del desierto. Para el cristiano, cada día es fiesta, porque siempre se nos otorga el don del amor de Dios».

El valor de la belleza

En lo referente a la interpretación alegórica del *ou com balla*, Mn. David recuerda que «Gaudí, en su momento, ya consideró la importancia de evangelizar a nuestra sociedad con la belleza, los símbolos y los colores. Por eso diseñó las imágenes de la Sagrada Familia, no tanto en el interior del templo, sino en el exterior. Porque el arte ha sido, es y seguirá siendo una de las fuentes privilegiadas del diálogo con las mujeres y los hombres de nuestra sociedad». «En este sentido —pone de relieve el formador del Seminario—, esta antigua tradición, con la belleza de las flores, con la filigrana del *ou com balla*, puede convertirse en un momento privilegiado de la persona que se maravilla ante la belleza, el orden y que, a través de esta vía, puede encontrar indicios de Dios y de su misterio.»

«Evidentemente, no lo es todo, es necesario también el diálogo de las personas, de los creyentes, que aporten su testimonio. Pero está claro que el arte y la cultura es un medio que facilita el diálogo con las personas de buena voluntad que buscan el sentido de su vida, que buscan la verdad, que buscan a Dios. Y esta sed de sentido y de felicidad solo puede saciarla Dios, que se da en la Eucaristía como fuente de vida eterna», expresa Mn. David.

Siete siglos de La Seu de Manresa

La basílica de Santa María del Mar acoge una exposición sobre este icono del patrimonio arquitectónico y espiritual

MAC
Barcelona

La cripta de la basílica de Santa María del Mar acoge, hasta el próximo 3 de julio, la exposición *La Seu de Manresa, 700 años. De Berenguer de Montagut a Gaudí*. Organizada por la Demarcación de las Comarcas Centrales del Colegio de Arquitectos de Cataluña y el Centro Abierto de Arquitectura, está comisariada por los arquitectos Fermí Bataller y Francesc Rafat. Esta muestra conmemorativa es itinerante; ya se había exhibido en Manresa (en septiembre y octubre de 2021) y en Vic (en octubre y noviembre de 2021).

La exposición presenta las modelizaciones en 3D de la evolución constructiva que Fermí Bataller creó para el documental *La Seu de Manresa, siete siglos de vida*. Mediante la tecnología de impresión 3D, se han podido llevar a cabo maquetas de las distintas épocas constructivas de la basílica de La Seu de Manresa, desde la iglesia románica del siglo XII hasta la basílica actual.

Esta iniciativa cultural tiene lugar en Santa María del Mar porque existen varias coincidencias entre una y otra basílica. Ambas ocupan una posición urbana muy similar: La Seu de Manresa se sitúa al lado de la ciudad murada, con vistas sobre el río Cardener; y Santa María del Mar, fuera de la *castra romana*, con vistas sobre la isla de Maians y el primer puerto de Barcelona. Asimismo, se concibe también como homenaje a Beren-

guer de Montagut, maestro de obras, de quien conocemos pocos datos de su biografía.

Dichas basílicas comparten el maestro de obras, Berenguer de Montagut, autor de los dos proyectos que, aunque diferentes, tienen tamaño y formas propios de una catedral. Tal y como afirma Fermí Bataller, «ambas se edifican con una clara voluntad de dotar a las respectivas ciudades de un templo de y para su gente». Ambos proyectos son un «encargo de la ciudadanía».

La exposición también tiene el objetivo de «celebrar los 500 años de la conversión de san Ignacio de Loyola, en la que abandonó la espada para abrazar la Cruz. En este episodio, primero Montserrat y después La Seu y la Cueva de Manresa serán los principales centros de oración y reflexión de este periodo», explica Mn. Salvador Pié Ninot, párroco de la basílica de Santa María del Mar. Y añade: «En Barcelona, Santa María del Mar será el templo donde irá a pedir limosna para pagarse los estudios durante los años que residió en la ciudad.»

La Seu de Manresa, 700 años. De Berenguer de Montagut a Gaudí «quiere ser el primer eslabón de una cadena de muestras, a la que Santa María del Mar se suma para reivindicar los valores arquitectónicos y patrimoniales del gótico catalán», constata Mn. Pié Ninot.

La exposición se complementa con un libro-catálogo que puede adquirirse en la tienda de la basílica de Santa María del Mar.



Maquetas de las distintas épocas constructivas de la basílica de La Seu de Manresa.



66

CAPÍTULO NOVENO

CUÁLES SON LAS NOTAS FUNDAMENTALES DE LA ESPIRITUALIDAD FAMILIAR

UNA ESPIRITUALIDAD de comunión familiar entre los esposos

He aquí una pregunta que todos podemos hacernos: **¿De qué hablamos cuando hoy hablamos de *espiritualidad*?** Podemos concretarla un poco más: ¿En qué está pensando el papa Francisco al referirse expresamente a la *espiritualidad matrimonial y familiar*?

Hablamos de *espiritualidad* cuando pensamos en aquella dimensión de toda persona humana que tiene que ver con la aspiración a la plenitud de la vida cristiana (evangélica) y a la perfección de la caridad; y ello suscita un nivel de vida más humano, también en la sociedad terrena. En este sentido, '**espiritualidad**' es una **palabra muy afín a la palabra 'santidad'**.

Así, decimos que una persona es muy espiritual para indicar que es muy sensible al Evangelio de Jesús y que se afana por seguirlo con fidelidad. Y ahora, al hablar de *santidad*, no podemos ignorar las reflexiones que el mismo papa Francisco ha expuesto en su exhortación ***Gaudete et Exultate*** —*Alegraos y Regocijaos*—. Se publicó hace tres años, pero da la impresión de que ya la hemos olvidado.

Empecemos por recordar que **«la espiritualidad de los laicos debe tener su carácter propio según las circunstancias de la vida matrimonial y de la vida familiar, y que las preocupaciones familiares no deben ser algo ajeno a esta espiritualidad»** (AL 313).

Pues bien, la primera de las notas fundamentales de la espiritualidad familiar es la *comunión familiar*.

«Siempre hemos hablado de la presencia de Dios en los corazones de las personas que viven en su gracia.

Hoy podemos decir también que la Trinidad está presente en el templo de la comunión matrimonial. Así como Dios habita en las alabanzas de su pueblo, vive íntimamente en el amor conyugal que le da gloria» (AL 314).

«El Señor se hace presente en las familias reales y concretas, con todos sus sufrimientos y sus luchas, sus alegrías y esperanzas de cada día.

Cuando se vive en familia es difícil fingir y mentir; no podemos escondernos detrás de una máscara. Si esta autenticidad se inspira en el amor, el Señor tiene ahí su sede, con su gozo y con su paz. La espiritualidad del amor entre los esposos está hecha de miles de gestos reales y concretos. **En esta variedad de dones y de encuentros que enriquecen la comunión, Dios tiene su morada.**

Esta entrega mutua de la esposa y el esposo, asociando a la vez lo humano y lo divino, está llena del amor de Dios. **En definitiva, la espiritualidad matrimonial es una espiritualidad del vínculo entre los esposos, donde habita el amor de Dios»** (AL 315).

Al destacar esta nota fundamental de la espiritualidad familiar, que es la comunión entre los esposos, Francisco subraya que es una exigencia de su llamada a la santidad, en la forma en que él mismo la ha descrito en su exhortación apostólica **Gaudete et Exultate**: siguiendo *el camino de la comunión familiar*.

«Una experiencia positiva de comunión familiar es un verdadero camino de santificación y de crecimiento místico, un medio para la unión cada día más profunda con Dios.

Las exigencias fraternas y comunitarias de la vida de familia constituyen un incentivo para abrir más y más el corazón, y así lograr un encuentro cada día más pleno con el Señor. [...]

Mi predecesor Benedicto XVI ha dicho que **“cerrar los ojos ante el prójimo nos convierte en ciegos ante Dios”**, y que el amor es la única luz que “ilumina constantemente en un mundo oscuro”. Por tanto, solo “si nos amamos unos a otros, Dios permanece en nosotros, y en nosotros su amor ha llegado a plenitud” (1Juan 4,12).

Puesto que la persona humana tiene una innata dimensión social, y la expresión primera y originaria de la dimensión social de la persona es el matrimonio y la familia, la espiritualidad familiar se encarna en la comunión familiar.

Por tanto, **quienes tienen hondos deseos espirituales no deben creer que la familia los aleja del crecimiento en la vida del Espíritu, sino que deben concebir la familia como un camino que el Señor utiliza para llevarlos a las cumbres de la unión mística»** (AL 316).

- ¿Te parece oportuno que Francisco haya subrayado que, en el seno de la familia, el *camino de santidad* de cada uno de los esposos es el *camino de la comunión entre ellos*? ¿En qué crees que ha de consistir el seguimiento de ese camino?
- ¿Crees que este *camino de santidad propio de los esposos* es tan digno y tan eficaz como puede serlo cualquier otro, por ejemplo el *camino de los que han optado por la vida consagrada*?

Carmen Martínez Torrón / Moment / Getty Images



Gran cantidad de microplásticos acaban en el estómago de seres marinos.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Aumenta la contaminación de los océanos por culpa de los plásticos

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Me diréis que ya os he hablado de ello en alguna otra ocasión. Y es cierto. Pero ha llegado a mis manos un largo artículo, muy bien documentado, que habla de un aspecto de este tema y me ha parecido que os interesaría que os hiciera un resumen para conocer mejor cómo se encuentra la situación. Esta contaminación que va en constante aumento es alarmante.

Cada año llegan a los océanos millones de toneladas de plásticos. Podríamos pensar que, aunque sea en tanta cantidad, no debemos alarmarnos porque los plásticos acabarán degradándose. Pero ahora se ha observado que, además, afecta a mucha vida marina. ¿Es que los plásticos son ingeridos por los peces? Uno diría que no hay que pensar eso. No puede ser que los animales marinos se traguen elementos que no son alimento. Ciertamente, nunca ingerirán plástico tal y como es en sí mismo. Pero se ha descubierto algo que ocasiona que mucha cantidad de plástico acabe en el estómago de seres marinos. ¿Cómo puede ser eso?

De sobras es sabido que muchos organismos marinos viven de lo que

se denomina «nieve marina», que es como una constante llovizna de partículas procedentes de cadáveres de plantas y animales, de microbios, de excrementos, etc. Ahora bien, en esta nieve cada vez se infiltran más microplásticos (fibras, poliamida, polietileno...) y los calamares o los peces ingieren lo que antes era alimento limpio junto a este plástico enganchado. Guilherme V. B. Ferreira y Anne Justino, de la Universidad de Pernambuco (Brasil), encontraron en los estómagos de dos especies de calamares gran cantidad de plásticos (fibras, fragmentos y pequeñas esferas). ¡Era la «nieve marina» la que los había introducido en su estómago! Para estos animales, los plásticos son «pastillas» para adelgazarse y acortar la vida, muriendo antes de hora... Y se han llevado a cabo más investigaciones que han confirmado lo que hemos comentado.

Aquí tenemos, por tanto, un nuevo motivo para abominar de los plásticos. La vida marina se resiente de ello, como veis. Y esto es evidentemente muy perjudicial también para la vida humana. Debemos tenerlo en cuenta.

NUESTRA GENTE

Josep Ildefons Gatell i Domènech

No contamos con datos exhaustivos para elaborar un resumen biográfico de Josep Ildefons Gatell i Domènech, un presbítero que destacó como literato e historiador. Un hombre que vivió en la ciudad de Barcelona y en los pueblos que se le agregaron en los momentos de la gran eclosión demográfica del siglo XIX.

Nacido en Barcelona el 12 de enero de 1834, de familia modesta, cursó estudios de gramática, retórica, filosofía, teología, dogmática y moral, disciplina eclesiástica y derecho canónico en el antiguo Seminario de Barcelona, al lado de la iglesia de Belén. Además, cursó física con Joaquim Balcells y estética con Pau Milà en la Escuela de la Junta de Comercio. Fue ordenado sacerdote en 1854 y, tras varios destinos como vicario y ecónomo, sería regente de El Vendrell desde 1865. Posteriormente fue párroco, entre 1868 y 1883, de San Juan de Gràcia, entonces municipio independiente, donde le tocó vivir desde la revolución del 68 hasta la revuelta de las Quintas, entre otros disturbios.

En Gràcia, aparte de construir la iglesia de San Juan, estableció una escuela católica de segunda enseñanza e impulsó el establecimiento de escuelas populares y centros educativos. También sería durante breve tiempo consiliario del Centro Moral e Instructivo.

Fruto personal de aquellas experiencias fueron sus principales obras como historiador. *Historia de la Revo-*

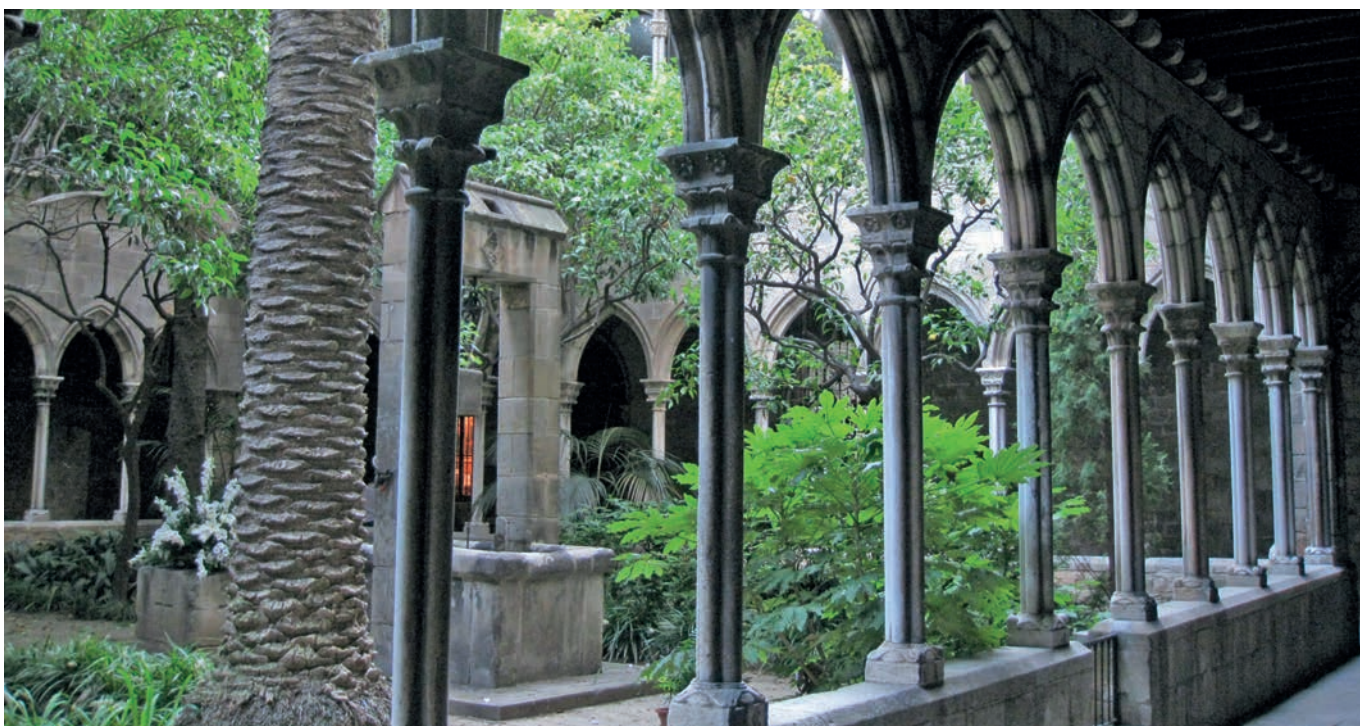
lución de Setiembre fue editada en 1875 y escribió *Historia de las persecuciones sufridas por la Iglesia desde su fundación hasta la época actual* junto a Eduardo María Vilarrasa, editada por la Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de don Pablo Riera. Vilarrasa y Gatell eran amigos y discípulos de toda la vida; Gatell también editaría en Bastinos en 1899 *Lecciones de Història Bíblica*.

El 22 de septiembre de 1883 tomó posesión como párroco de Santa Ana en Barcelona, donde, con la experiencia de las obras de Gràcia, emprendió grandes reformas en la colegiata. Numerario de la Sociedad Barcelonesa de Amigos del País, fue miembro de la Junta de la Casa de la Maternidad y Expósitos y condecorado por el Ayuntamiento por su labor durante la epidemia de cólera asiático. Colaboró a lo largo de su vida en ininidad de revistas católicas de todo el país.

En 1896 estrenó el drama *El llenyataire* y, en 1911 en el Centro Moral de Gràcia, el drama histórico en tres actos *San Hermenegildo*. Presidió durante muchos años el Colegio de Párrocos de Barcelona. Brillante orador y conferenciante, fue consiliario de la Academia de la Virgen de Montserrat y presidente de la Obra de Buenas Lecturas.

Falleció en Barcelona, a los 84 años. Trabajó en distintas instituciones hasta el último momento, el 19 de enero de 1918. Legó su biblioteca al Seminario.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Historiador



El 22 de septiembre de 1883, Mn. Gatell tomó posesión como párroco de Santa Ana en Barcelona.



TERESA GOMÀ

Rosa Filipina Duchesne
Un puente entre dos mundos
CPL, 2022, 36 pág.

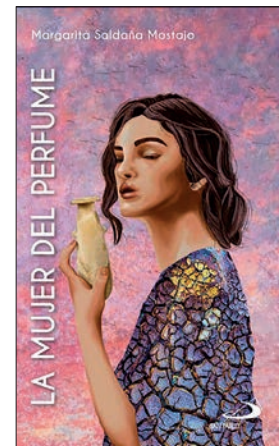
Fue una mujer atípica. Valiente, tozuda, pionera... desde pequeña intuía que su vida tendría que ser diferente, tendría que llevarla lejos, siendo portadora del mensaje de Jesús más allá de las fronteras. Pero nada le resultó fácil: tuvo que convencer a su superiora para poder ir a América. Hoy es un claro testimonio de resiliencia.



JOAN-CARLES MÈLICH

La experiencia de la pérdida
Fragmenta, 2022, 124 pág.

Si hay humanidad también hay ausencia, carencia y pérdida. El mundo humano es un universo habitado por ausentes, por vacíos. En el mundo humano siempre se echa de menos a alguien —o algo. El ser humano es un animal que no acaba de encontrar su lugar en la vida, porque siempre es en relación con otros, con otros presentes y con otros ausentes.



MARGARITA SALDAÑA MOSTAJO

La mujer del perfume
San Pablo, 2022, 66 pág.

La escena de la mujer del perfume, narrada con diversos matices, aparece en los cuatro evangelios. La autora se detiene en la versión de Marcos, que pone de relieve el sentido del placer y la belleza, la densidad profética de este gesto, su capacidad de denuncia y de anuncio y su profunda vinculación eucarística.



MARÍA ZARAGOZA

La biblioteca de fuego
Planeta, 2022, 526 pág.

En el efervescente Madrid de los años treinta, Tina sueña con convertirse en bibliotecaria. Madrid pronto se convierte en una ciudad sitiada, donde la cultura corre más peligro que nunca. En medio de una guerra, Tina vivirá una historia de amor clandestina mientras trata de proteger los libros de las bombas y de la ignorancia. Premio Azorín de Novela 2022.



ANTONI GELONCH

Camus vs. Sartre
Entre la llibertat i la justícia
Viena Edicions, 2022, 262 pág.

Entre el final de la Segunda Guerra Mundial y la década de 1960, Europa vivió una intensa polémica entre dos faros de la intelectualidad parisina, Albert Camus y Jean-Paul Sartre. Sus diferencias les separaron cada vez más. Pero la cuestión de fondo siempre fue si es más necesario priorizar la justicia o la libertad.



ALFRED BOSCH

El temple dels pobres
Columna, 2022, 510 pág.

Con esta emocionante novela, Alfred Bosch relata unas vidas unidas a uno de los monumentos más importantes de Cataluña, la Sagrada Familia, retrata la figura de Gaudí y hace un profundo y sobrecogedor repaso de la historia de nuestro país y de sus consecuencias en las vidas de las personas.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



Si un día el director Oriol Broggi y La Perla 29 dieron a conocer aquí al dramaturgo Wajdi Mouawad y ya jamás lo han abandonado, ahora descubren al autor y director Ivan Viripàiev (Irkutsk, Siberia, 1974), formado teatralmente en Rusia, ciudadanía de la que ha renegado públicamente por los actos criminales de Vladímir Putin, después de acogerse a la ciudadanía polaca.

La obra *Unes abraçades insuportablement llargues* bebe del existencialismo, también de la tradición del teatro ruso, de la atmós-

Abrazos ultrasonoros com si fueran delfines

fera a veces angustiante de Chéjov, sin embargo, va mucho más allá porque se ampara en un registro dramático tan inusual como arriesgado con un discurso que pasa de la primera a la tercera persona y que hace cabriolas incluso en la segunda persona.

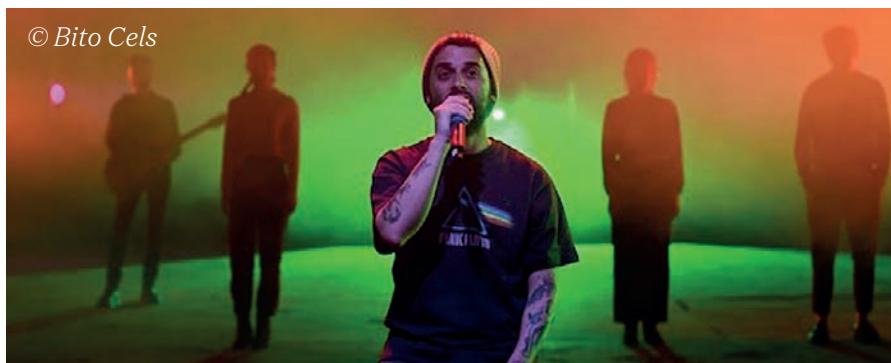
Ivan Viripàiev dice que no escribe un texto sino una partitura musical para buscar la precisión del ritmo. Para él, el ritmo es la esencia de su dramaturgia. Y por ritmo entiende la voz, el texto, el movimiento, el cuerpo, los colores, la luz, la música, el humo... Todo eso lo encontramos absorbentemente en esta fábula contemporánea.

La universalidad de la obra no es solo anecdótica en cuanto a las localizaciones (Nueva York, Berlín...), o por las vicisitudes personales de los personajes, o tampoco por su origen (Serbia, Polonia, Chequia...)

sino por la profundidad del discurso de cada uno de ellos.

El riesgo de la puesta en escena es entender el discurso y el registro tal y como llega a los intérpretes en estado puro. Misión cumplida. La solvencia escénica de la actriz Alba Pujol; la solvencia más «emergente» de la actriz Paula Malia; la de Martí Salvat con la compañía Projecte Ingenu a sus espaldas; o la de Joan Solé, que había pasado por La Kompanyia Lliure de Lluís Pasqual y también por *Àngels a Amèrica* de David Selvas, no desencajan en absoluto con la filosofía de fondo de la obra.

Dicen que los delfines poseen una cualidad única entre el reino animal que es la de comunicarse con la emisión de «clics» con un lenguaje ultrasonoro que se acerca al lenguaje humano y con una sensibilidad capaz de sufrir el dolor y disfrutar del placer. Como los delfines no son ajenos a la obra de Ivan Viripàiev, no es ninguna temeridad comparar a los personajes de la obra con delfines perdidos en el océano. Unos delfines atrapados en la treintena, insatisfechos de la vida, angustiados por la opresión ambiental, solo esperanzados por un lema convertido en himno generacional: «Yo te encuentro, tú me conoces. Mi ternura se encuentra con la tuya y el universo se expande.»



© Bito Cels

La dramaturgia del autor Ivan Viripàiev pone en evidencia la estructura dramática de la obra y la deconstruye.

«UNES ABRAÇADES INSUPTABLEMENT LLARGUES», de Ivan Viripàiev
TRADUCCIÓN: Miquel Cabal
INTÉRPRETES: Paula Malia, Alba Pujol, Martí Salvat, Joan Solé y Jordi Busquets
DIRECCIÓN: Ferran Utzet
- La Perla 29
Teatre La Biblioteca, Barcelona.
Hasta el 19 de junio

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

JOSEP M. GRAU
Historiador



Biografía de un médico polifacético y político



PILAR RIERA FORTUNY

*Josep Mestres i Miquel
Vilallonga del Camp, 1868-1949
President de la Diputació de
Tarragona
i conseller de la Mancomunitat
de Catalunya*
Col·lecció El Saurí, 2021, 274
pág.

La historia de nuestro país se ha construido a partir de la aportación de personajes nacidos en comarcas que han intentado mejorar la sociedad de su momento, como es el caso del médico Josep Mestres. Su vida se basa en un intenso amor a la tierra, que le llevará a la política de la mano del republicanismo, en la lucha por el progreso agrario, sanitario y cultural de las tierras meridionales y después del conjunto del territorio. Fue elegido diputado provincial en diferentes mandatos y alcanzó el cargo de presidente de la Diputación de Tarragona (1913-1915). Trabajó incansablemente para modernizar las técnicas agrarias, la extinción de plagas, la repoblación forestal y la potenciación de la ganadería, creó la Cátedra Ambulante de Agricultura, fomentó la investigación, la fundación y federación de Sociedades Agrícolas, las conferencias de divulgación a los payeses, concursos y encuentros. Luchó contra el fraude y adulteración de los vinos y alcoholes, el logro de unos precios justos y la eliminación de tributos estatales improcedentes. Desde el ente provincial asumió las responsabilidades de la Comisión de Beneficiencia, potenció la lengua y cultura catalana y la educación, saneó las arcas públicas de la Diputación y reinstauró la Escuela de Maestros en Tarragona (suprimida en 1902). Fue uno de los impulsores de la Mancomunidad de Cataluña, en 1911 formó parte del primer Consejo Permanente de este organismo. Impulsó la implantación de los sanatorios mentales en Reus, Sant Boi de Llobregat y Salt. Sin olvidar la mejora de las comunicaciones terrestres, el despliegue del teléfono, obras hidráulicas, etc. Como profesional de la medicina, fue presidente del Colegio de Médicos de Tarragona. Felicitamos a la autora por su rigurosidad y animamos a su lectura.

ARREBATO

Lenguaje y realidad

Es inevitable que los cambios acelerados del mundo contemporáneo acaben por hacerse notar en el lenguaje. Esta influencia va más allá de la comprensible introducción de nuevo vocabulario, sobre todo de origen anglosajón, referente al mundo tecnológico. Junto a este enriquecimiento del léxico especializado, asistimos a un alarmante empobrecimiento del habla espontánea y coloquial. Las generaciones actuales constatamos con impotencia que nuestros abuelos y bisabuelos, aunque no tuvieran muchos estudios, se expresaban con mucha más precisión y corrección que nosotros. Tal vez no estaban acostumbrados a consultar el diccionario, pero sabían describir la realidad, tanto la material como la abstracta, con las palabras y expresiones más adecuadas para cada caso. Un ejemplo especialmente grave del actual empobrecimiento lingüístico en la generación más joven es la desaparición del verbo «oír», sustituido casi siempre por «escuchar». Esta indistinción — que empezó en la lengua castellana y que, como suele pasar, el catalán ha acabado imitando— no es tan solo una simplificación del lenguaje, sino que en último término es una simplificación de la realidad misma. «Oír» y «escuchar», aunque pertenezcan al mismo campo semántico del sentido del oído, nunca han sido sinónimos, como tampoco lo son «ver» y «mirar». Si «oír» y «escuchar» son dos verbos distintos (en catalán, en castellano, en francés, en italiano o en inglés) es porque expresan acciones distintas. No tiene nada que ver preguntar a alguien durante una conversación telefónica si nos oye que si nos escucha. Considero que no hace falta explicar en este espacio la diferencia entre uno y otro verbo, pero al lector joven que no sepa de qué hablo siempre le queda el recurso de consultar el diccionario o, mucho mejor aún, a sus abuelos.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

TALLERES DE ORACIÓN Y VIDA
Del **domingo 3 de julio al viernes 8**, en San Juan de Aznalfarache (Sevilla), Encuentro de experiencia de Dios España - 2022, según el método del padre Ignacio Larrañaga. Más información: tel. 607 381 032 (Margarita Jambrina).

Barcelona

ORACIÓN

El **jueves 16 de junio**, a las 19.00, taller-escuela de oración en el Casa/ Don Bosco (pepe.alaman@salesians.cat).

ACAT

El **jueves 16 de junio**, a las 19.30, oración ecuménica de la Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura durante las vísperas en el monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglú, 55 - Barcelona).

CORPUS

El **jueves 16 de junio**, a las 20.00, concierto de Corpus con el organista Roberto Fresco en la catedral de Barcelona.

PADRES TEATINOS

El **sábado 18 de junio**, a las 17.00, presentación del libro *Núvol de pensaments* de M. Àngels Miró y concierto solidario a favor de la Fundación Mirada de Esperanza; a las 20.15, concierto de la Coral Canticela y la Orquesta Camera-ta Da Capo; el **domingo 19**, a las 17.00, concierto de final de curso de los alumnos de Jordina Vives a beneficio de la Fundación Manos Providentes. Iglesia de San Cayetano, c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.

SANTA MARÍA DEL MAR

Hasta el **domingo 3 de julio** se puede visitar en la cripta de Santa María del Mar de Barcelona la exposición *La seo de Manresa. 700 años. De Berenguer de Montagut a Gaudí*.

Girona

VIDA CONTEMPLATIVA

El **domingo 12 de junio**, a las 17.00, celebración de la Jornada de la Vida Contemplativa en el monasterio de San Daniel de Girona.

Sant Feliu de Llobregat

SAN JUAN DE DIOS

El **miércoles 15 de junio**, a las 11.00, el obispo Agustí Cortés preside la eucaristía en la inauguración del SJD Pediatric Cancer Center de Barcelona, de San Juan de Dios, en Esplugues de Llobregat.

Tarragona

SAN FRUCTUOSO

El **viernes 17 de junio**, a las 19.00, celebración eucarística y encuentro de alumnos y ex alumnos, profesorado y amigos del Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Fructuoso en la celebración del 25º aniversario de su creación. Será en el Centro Tarragonense El Seminario de Tarragona.

Terrassa

CENTRO CULTURAL ANDALUZ DE GRANOLLERS

El **sábado 18 de junio**, a las 10.00, misa rociera en la iglesia de los franciscanos de Granollers cantada por el coro Sueño Rociero.

CONCIERTO BENÉFICO

El **domingo 19 de junio**, a las 18.00, concierto de Corpus a favor de Caritas *Song of hope* con el coro infantil Amics de la Unió en la iglesia de Santa Eulalia de Corró d'Avall.

Tortosa

CATALONIA SACRA

El **sábado 18 de junio**, a las 11.30, visita guiada *L'església de Sant Jaume de Tivissa* con Agustí Jardí. Inscripciones: tel. 693 720 202.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por las familias cristianas, para que, con gestos concretos, vivan la gratuidad del amor y la santidad en la vida cotidiana

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

[f /catalunyacristiana](https://www.facebook.com/catalunyacristiana)

[@catcristiana](https://twitter.com/catcristiana)

[i catcristiana](https://www.instagram.com/catcristiana)

[Catcristiana](https://www.youtube.com/channel/UCatcristiana)

Director: *Mn. Miquel Ramon Fuentes*
Redactores: *Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*
Fotógrafo: *Agustí Codinach*

Colaboradores de esta semana: *Marcos Aceituno, Josep Miquel Bausset, Pilarín Bayés, Pilar Casals, Bernat Folcrà, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Josep Maria Grau, David Guindulain, Joan Guiteras, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Palero, Joan Pallarès-Personat, Pere Parés, Teresa Pueyo, Quique, Francesc Riu, Lluís Serra, Daniel Sobradillo, Andeu Sotorra, Anne-Marie Stott, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja*

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura*

Administración: *Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)*

Autoedición y compaginación: *Macià Grau*

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212*
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

«Lo que me mueve a escribir es la evangelización, comunicar lo que vivo, lo que creo, lo que siento y lo que elaboro porque creo que es una herramienta potente», confiesa Joaquín Iglesias, párroco de San Félix de Barcelona. En su último libro, *Escritos con alma. 50 relatos de esperanza ante los desafíos de la vida*, nos invita a viajar al interior de nosotros mismos para renacer a un «nuevo amanecer».

¿A quién se dirige su libro?

Toco temas psicológicos, morales, literarios... y creo que la gente puede identificarse mucho porque los temas que trato están a flor de piel: la gente sufre desamores, abandono, contradicciones internas, todo tipo de experiencias negativas o positivas. Va dirigido al creyente y al no creyente. Aunque no es un libro estrictamente religioso, sí es verdad que detrás rezuma la trascendencia, en un lenguaje quizás más solapado porque toco la «mística de lo cotidiano».

¿Nos falta sentido de trascendencia?

La búsqueda de la trascendencia es algo innato. Cuando introduzco el concepto de «alma», estoy introduciendo un elemento religioso porque el alma es lo que más se parece a Dios. Desde el momento de la concepción, más allá de la carga biológica, está ese soplo que infunde el alma. Como todo, hay que cultivarlo y regarlo.

¿Es esta la intención de sus escritos «con alma»?

Como dice san Pablo, hay que vivir despiertos, y el cristiano ha de vivir despierto. Todo lo que sucede a su alrededor no es banal. Si hace una lectura de lo que está viviendo, de lo que está pasando, puede descodificar ese lenguaje de Dios a través de esos signos que hay que aprender a leer. Esto no se logra sin la meditación, sin la contemplación, sin espacios de interioridad, de encuentro con uno mismo.

Nuestra sociedad acelerada no es que ayude demasiado...

Joaquín Iglesias, autor de «Escritos con alma. 50 relatos de esperanza ante los desafíos de la vida»



«El sacerdote debe ser menos funcionario religioso y más pastor»

El silencio nos espanta. La adicción a las tecnologías es preocupante porque lo que hace es absorberte y te impide la capacidad de pensar y de reflexionar. Nuestra cultura nos dice que siempre tienes que estar haciendo algo. Se confunde el ser con el hacer. Hay que hacer una excursión hacia dentro de ti mismo: profundizar en quién eres, qué sentido tiene tu vida, qué estás haciendo...

¿Qué papel juega el sacerdote en este viaje interior?

Los sacerdotes hemos de saber escuchar para poder dar respuestas, sin adoctrinar. El sacerdote debe ser menos funcionario religioso y más pastor. Ha de estar con la gente, aprender de ella. El gran proyecto evangelizador se hace en la calle, trabajando y dando testimonio entre la gente, escuchando mucho.

¿Cómo le ha afectado la pandemia?

Con la pandemia tuvimos que cerrar todas las celebraciones litúrgicas, por seguridad y por responsabilidad; pero yo no quise

cerrar la parroquia para facilitar que se pudiera rezar ante el Santísimo, porque no podemos cerrar el cielo. El corazón de Jesús nunca se cierra y la parroquia es esa manifestación de apertura, de presencia de Cristo. Creo que la pandemia me ha añadido un poco más de sensibilidad. Tuve que confesar a mucha gente y recibí mucho impacto, mucho dolor, mucha ansiedad, mucho sufrimiento, mucha soledad... el sacerdote debe doctorarse en humanidad, en la escucha. Es fundamental.

¿Qué nos ha enseñado el Covid?

Yo creo que toda crisis siempre es buena porque te hace despertar, pero es verdad que no todo el mundo está preparado para responder a una crisis, para asimilar momentos de vaivenes profundos. Hasta el sufrimiento, si se vive bien, tiene un valor pedagógico y espiritual. El problema es cuando el sufrimiento te aplatana, te incomoda, te inhibe y te inactiva. De todo se saca una lección, aunque es cierto que hay lecciones muy dolorosas, pero si te hace crecer, ¡estupendo!

DESCARREGA'T JA LA NOVA APP DE

ràdio  estel



Disponible a

