



Catalunya Cristiana

Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLIII | NÚM. 2227
2,90€ | 29 MAYO 2022



MCS Arzobispado Tarragona

Inauguración de la parroquia del barrio de Bonavista de Tarragona, en 2016.

Nuevas iglesias en el tejido urbano

La planificación de la vida en un barrio ha velado siempre por cubrir la necesidad de vivienda y oración P 3 y 8-11



**Afectaciones contra
el patrimonio religioso**

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____

Tel. _____

NIF _____

C/e: _____

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular _____

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



MN. MIQUEL RAMÓN
Director

La casa de Dios entre los hombres

«Casa de Dios entre los hombres» es la manera como el Vaticano II se refiere a la parroquia. Es la casa de Dios y la puerta del cielo: un lugar que se distingue de cualquier otro lugar de la ciudad o del pueblo. La parroquia, por tanto, es un elemento de la vida eclesial que responde a la dinámica de la encarnación. Es una manera de hacer presente a ojos de los hombres la presencia de Dios entre su pueblo.

La construcción de un nuevo templo es siempre una ocasión para introducir a Dios entre el tejido de la ciudad. Se trata de un edificio que, normalmente, se eleva por encima del resto, con su cruz o su campanario. Se trata de un signo que apunta hacia el cielo, indicando de dónde viene la verdadera vida que el hombre anhela. Frente a la organización de plazas y calles, de edificios y avenidas, la presencia de la parroquia nos recuerda lo fundamental de la vida. La ciudad está llena de varios servicios: bancos, supermercados, peluquerías, librerías, etc.; sin embargo, la casa de Dios nos recuerda que ningún servicio puede llenar el corazón del hombre. Se necesita, en cambio, que Dios habite en nuestro corazón.

La relación con Dios necesita espacios y tiempo consagrados a Él. Lugares y momentos en los que somos introducidos en un ámbito diverso de cualquier otro, que nos pone en con-

tacto con Dios, que nos invita a abrir nuestro corazón a su presencia. No estamos hechos para vivir constantemente en el *cronos*; es decir, un tiempo que corre, que se nos escapa de las manos, que va en contra de nosotros. El tiempo de Dios, el *kairós*, el tiempo del alma, es muy diferente. Ya no se vive en una contrarreloj sino que entramos en una nueva manera de relacionarnos con el tiempo. Ya no es nuestro adversario, sino nuestro aliado. El tiempo se convierte en escenario privilegiado del encuentro con Dios.

Lo mismo sucede con el espacio. Normalmente las casas, las oficinas, los comercios, tienen distribuido el espacio según la necesidad que se quiere satisfacer. El espacio está en función de lo que se quiere hacer, de la actividad que se quiera desarrollar. Existe una relación utilitarista con el espacio, con los lugares que habitamos. Ahora bien, en el caso del templo, entramos en un espacio nuevo, de encuentro con Dios, sin ninguna utilidad práctica y, por tanto, permite entrar en el ámbito de la gratuidad, del ser en vez del hacer.

Las parroquias, de nueva construcción o las que ya tienen años, deben procurar que el espacio y el tiempo que viven en su interior sean una ocasión de encuentro con Dios, una invitación a la oración. Una invitación, en definitiva, a habitar el espacio y el tiempo de Dios.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

23
Opinión

24
Reportaje

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

46
Agenda

47
Desde la calle

La parroquia de San Félix de Sabadell pone en marcha varias iniciativas de nueva evangelización



PÁGINA 24-27



22
Liberados del corredor de la muerte

Juan Manuel Bajo, autor de «Renacer: una nueva oportunidad para el mayor»



PÁGINA 18-19

El cómic «Asís»

PÁGINA 37



47 Tere López, del Movimiento de los Focolares

La semana en tuits

EDUARD SALA
@EDSALA62

Responsable de Acció Social de Càritas diocesana de Barcelona
¿Has visto los nuevos mosaicos de Marko Rupnik del santuario de la Cueva de Manresa? Belleza, esperanza, luz, Palabra y buena noticia para una Iglesia que busca nuevos lenguajes para el siglo XXI. Todo un regalo. Vale mucho la pena

ANTONI GELONCH
@ANTONI_GELONCH

Activista cultural
Siento vergüenza y rabia, a partes iguales, cuando veo el poco respeto y la nula protección de nuestro patrimonio arquitectónico público. ¡Reaccionemos!

LUIS MARÍN DE SAN MARTÍN
@LMARINOSA

Subsecretario de la Secretaría General del Sínodo de los Obispos
La sinodalidad no es un adorno ni, mucho menos, un peso. Se refiere a la coherencia de la fe, que solo pue-

de vivirse en comunidad: unidad en Cristo, unidad con los hermanos y hermanas, según los diferentes carismas. Y se orienta siempre a la evangelización

MONS. LUIS ARGÜELLO
@MONSARGUELLO

Secretario general de la Conferencia Episcopal Española
La ciencia demuestra que en el seno de una mujer embarazada hay una nueva vida. La salud y la libertad de la madre no justifican la muerte de otro como solución. El aborto es un derecho ilegítimo del fuerte sobre el débil. Unámonos en una acción social en favor de las dos vidas

DANIEL GÁMEZ I FORT
@DANIGAMEZ

Periodista
Impedir la presentación de un libro. Qué modernismo más dictatorial nos queda

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

PuntBCN de encuentro

PuntBCN, un encuentro anual que fomenta la cultura del encuentro y el diálogo en Barcelona, vivió del 20 al 22 de mayo su sexta edición. Las actividades de esta iniciativa, impulsada por el movimiento Comunión y Liberación, fueron sobre todo exposiciones, testimonios, mesas redondas, conferencias, conciertos y espectáculos, herramientas para dialogar y ofrecer propuestas a los retos culturales, políticos y educativos de nuestro tiempo.

En Ràdio Estel, hablamos de la convocatoria el 17 de mayo a través de una entrevista en el programa *Camins*. El presidente de PuntBCN, Lluís Bou, dijo que «es más urgente que nunca que, entre todos, intentemos construir la ciudad común, el entorno en el que todos debemos convivir, y PuntBCN quiere favorecer esto como un espacio de encuentro sincero y con experiencias». También recordó que vivimos «un año difícil en el que está creciendo mucho la necesidad y, en términos sociales reales, se ha querido ofrecer un espacio en el que se visibilice la labor que muchas entidades están ofreciendo». La web puntbarcelona.cat ofrece toda la información sobre el encuentro.

Zoom

EDUARD BRUFAU



La India, el segundo productor de trigo del mundo, ha decidido suspender la exportación de este cereal a causa de la pésima cosecha provocada por el calor y la sequía extremas. Con esta medida el gobierno indio quiere asegurar alimento para los 1.400 millones de habitantes del país, pero la decisión puede ser nefasta para países como Afganistán o Yemen, que dependen del trigo de la India. Los expertos alertan de una alarmante carestía de alimentos a escala mundial para los próximos meses.

La efeméride de la semana

1 de junio de 2004: entra en vigor la Tarjeta Sanitaria Europea que, inicialmente, es válida en 13 estados de la Unión.



MIRADA AL MUNDO

Rusia e Israel

Las relaciones diplomáticas y económicas entre Israel y Rusia, además de los estrechos vínculos familiares y culturales entre ambos países, han sido siempre buenas, salvo en este último tiempo, debido a la guerra de Ucrania.

El hecho de que cientos de miles de judíos viviendo en Israel sean rusos, algunos ocupando importantes puestos en el propio gobierno o en otros campos de la sociedad israelí, ha permitido que los vínculos entre ambas naciones tengan una antigua y fiel buena relación.

Lo mismo se puede decir de la buena relación de Israel con Ucrania, empezando por conocer que la famosa Golda Meir, durante unos años responsable del gobierno israelí, era de Ucrania y, como ella, muchos habitantes de Israel proceden también de este país que tiene, además, vínculos culturales y religiosos muy

fuertes con el estamento religioso de Israel: tumbas de famosos rabinos y personajes judíos son veneradas y anualmente visitadas por miles de judíos israelíes.

Sin embargo, en los últimos días se ha suscitado una fuerte tensión entre los gobiernos de Rusia e Israel debido a unas afirmaciones desafortunadas del ministro de asuntos exteriores ruso, Sergei Lavrov. Este ministro afirmaba que «incluso Hitler tenía sangre judía», algo que ha hecho reaccionar enérgicamente al estamento político y cultural israelí, exigiendo disculpas al diplomático del Kremlin, justo en los días de la fiesta de la Independencia.

En Israel, uno de los ministros es ruso, y en la cuestión de la guerra de Ucrania, el gobierno israelí ha tenido que hacer mil equilibrios para mantener buena relación con ambos países, aunque con muchas tensiones,

JOAN MARIA VERNET
Salesiano en Jerusalén



dentro y fuera del gobierno.

Se ha sabido que Vladímir Putin, reconociendo la pifia de su ministro Lavrov, ha pedido él mismo excusas al primer ministro israelí, Naftali Bennett, para aliviar un poco el transido camino. Lo ha hecho por teléfono con motivo de la felicitación que ha mandado al primer ministro de Israel para la fiesta de la Independencia. En Jerusalén se especula que las excusas de Putin solo tienen el objetivo de detener a Israel en cualquier intento de ayudar a Ucrania.

Sabor agri dulce en las relaciones actuales entre Rusia e Israel, que nunca volverán a ser iguales. La guerra contra Ucrania ha sido realmente devastadora.

Cientos de miles de judíos que viven en Israel son rusos

ELOI ARAN SALA

Responsable de área pastoral y socioeducativa FECC



De acuerdo, admitamos que nuestros espacios educativos son susceptibles de mejora y que, muy a menudo, son más el resultado agregacional de cajas de cerillas a modo de contenedores de ratios preestablecidas que otra cosa. Ahora bien, la innovación educativa no siempre pasa por la costosa decisión de derrumbar andamios o abrir ventanas virtuales a modo de pantallas digitales.

Una opción de mejora de los espacios escolares que se lleva a cabo es la remodelación de patios y lugares de ocio. Ciertamente, la educación no formal no es equiparable a la acción educativa desarrollada en horario lectivo pero es interesante revisar estos espacios en perspectiva educativa curricular más allá, por ejemplo, de la educación física.

Valga esta introducción para

LA SAL DE LA TIERRA

Aula abierta a la naturaleza y al trascendente

hablar de una acción significativa realizada en el colegio Claver (Jesuítas-Lleida): la creación del *Aula de naturaleza Padre Ignasi Salat*. Se trata de una estructura de madera a modo de cobertizo que bordea el límite de unos patios privilegiados, rodeados de un bosque perimetral y con vistas a los viñedos de Raimat. El nombre del espacio remite a tres conceptos muy interesantes: es un *aula*, lugar de enseñanza-aprendizaje; es *de naturaleza*, porque lleva a un conocimiento específico; y lleva la titularidad del *Padre Ignasi Salat*, un jesuita de edad avanzada que en

los últimos años ha cuidado de un pequeño huerto que está detrás de este espacio.

Hay en esta pérgola un rasgo distintivo que la hace cercana a las capillas de madera de la tradición oriental —y que acaso algunos han visto en los jardines cercanos al monasterio de Taizé—: una cruz de madera suspendida en el pórtico de entrada. Puede parecer un rasgo anecdótico, como también lo pueden parecer las cruces que encontramos en las aulas, pero abre el espacio no solo al disfrute contemplativo de la naturaleza, sino también al silencio, la espiritualidad, la celebración de la fe y la educación en el trascendente. En un contexto social de *rapidación* (neologismo del papa Francesc), la escuela cristiana puede ofrecer espacios de *slowlearning* como este.

El Colegio Claver ha creado el Aula de naturaleza Padre Ignasi Salat

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Por un bueno motivo

En España, desde el pasado 6 de abril y hasta el próximo 30 de junio, los contribuyentes podemos saldar nuestras cuentas con Hacienda. El afecto y amor al prójimo también pasan por asumir nuestra responsabilidad como contribuyentes. Este deber ciudadano expresa un profundo sentido comunitario, imprescindible en estos momentos de incertidumbre económica tras dos años de pandemia y el actual conflicto bélico en Ucrania.

Los ingresos fiscales y el gasto público asumen una importancia económica crucial para la comunidad civil y política, cuyo objetivo es lograr unas finanzas públicas capaces de ser instrumento de desarrollo y de solidaridad. (Cf. *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia* 355).

El papa Francisco nos recuerda que es muy importante que el Estado asegure la transparencia en la gestión del dinero que «procede de los sacrificios de muchos trabajadores y trabajadoras». Ello «favorece que las personas estén más motivadas para pagar los impuestos, sobre todo si la recaudación ayuda a superar las desigualdades, a realizar inversiones para que haya más trabajo, a garantizar una buena sanidad y educación para todos, a crear infraestructuras que faciliten la vida social y la economía» (Encuentro del papa Francisco con una delegación de la Agencia Tributaria Italiana, 31-01-2022).

El sistema tributario vigente en España, adoptado en el año 2007, no contempla ninguna asignación específica a la Iglesia en los Presupuestos Generales del Estado. Dicho sistema es respetuoso con la voluntad del contribuyente y se adecua a la situación económica que

atraviesa el país en cada momento. Mediante este sistema, cada año la misión de la Iglesia es evaluada por parte de los ciudadanos que libremente pueden marcar o no con una X la casilla a favor de la labor de la Iglesia católica.

Teniendo en cuenta la intensidad de la crisis económica y social que estamos padeciendo, este año es aún más importante marcar las dos X en nuestra declaración del IRPF, para destinar el 0'7% de nuestros impuestos a las actividades de la Iglesia católica y también a otros fines sociales. Cabe recordar que marcar las dos casillas en nuestra declaración no es excluyente, no tiene ningún coste adicional y es del todo deseable, especialmente en estos momentos de crisis.

El papa Francisco nos hace soñar con una Iglesia que sea una gran familia dispuesta a llegar a todos los rincones de la sociedad. Nos anima a que vivamos el Evangelio intensamente y seamos capaces de proponer ese camino de alegría a los que nos rodean allí donde nos encontremos. Quiere que seamos una Iglesia que salga al encuentro del otro, sin juzgarlo, para acompañarlo. Así nos lo pide Jesús al final del Evangelio de Mateo: «Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos» (Mt 28,19).

Para llevar a cabo esta misión, además del compromiso y de la oración de todos los fieles, necesitamos también medios económicos. Y ahora tenemos una maravillosa oportunidad de contribuir a esta noble misión para el bien común con un sencillo gesto: marcando las dos X de nuestra declaración de la renta. Nuestro más sincero agradecimiento a tantos creyentes y no creyentes por su generosa colaboración.

Un lugar para vivir y un lugar para rezar

Visitamos iglesias de reciente construcción



Mn. Josep Maria Fisa, párroco de la Virgen del Carmen de Sant Joan Despí, y Glòria Martínez, feligresa.

El barrio de Les Planes de Sant Joan Despí nació con la parroquia de la Virgen del Carmen, que ahora celebra sus 50 años

Un lugar para vivir y un lugar para rezar. La planificación de la vida en un barrio históricamente siempre ha velado por cubrir estas dos necesidades. Y en los grandes entornos urbanos, donde la industria empezó a atraer a gente del ámbito rural, proliferan núcleos de casitas que, hechas por los propios vecinos en muchos casos, iban salpicando de vida espacios hasta entonces solo de paso. Y, apoyando a las viviendas y a su gente, también se levantaban templos para la devoción.

En el barrio de Les Planes de Sant Joan Despí se dio un caso así. Hacia los años sesenta, lo que hoy son sus calles, plazas y edificios de viviendas, eran campos de olivos y algarrobos, y después de las primeras casitas construidas, se levantó una iglesia. Estaba hecha con uralita, era muy humilde, pero «tenía su encanto. Dentro era pobre y acogedora», recuerda Mn. Josep M. Fisa, el párroco de la iglesia dedicada a la Virgen del Carmen, «una advocación con mucha tradición en Cataluña, porque muchas personas migradas, que venían de pueblos de

mar, también la sentían suya», añade. El barrio nació con la parroquia, que ahora celebra sus 50 años. Lo hace en un edificio prácticamente nuevo. Inaugurado en el año 2016, con todas las disposiciones que se esperan para poder celebrar eucaristías, y la confortabilidad necesaria, pero también cuenta con unos espacios funcionales que la hacen muy peculiar.

Uno de ellos lo encontramos nada más traspasar el primer portal de la iglesia desde la calle. Un banco y unos pequeños estantes sobre la pared para poner velas —una solución inspirada en Montserrat—, junto a una imagen de la patrona del mar, formada por cuadritos de cerámica. Aunque no queda cerrado, es un espacio reservado para la intimidad, para pedir favores y orar sin necesidad de acceder al interior de la iglesia. Y también independiente de la entrada al templo, encontramos una salita de libre acceso y abierta durante todo el día, con bancos para sentarse a rezar viendo, a través de un vidrio, el interior de la iglesia.

El otro elemento singular que distingue a la nueva parroquia de la Virgen del Carmen son los frescos del artista de Tàrraga Josep Minguell inspirados en los misterios del Rosario. «Estuvo un mes, de 8 a 20 h, pintándolos», recuerda Josep Maria Fisa mientras paseamos por el jardín de hierbas aromáticas que cuidan entre todos. De hecho, según explica el párroco, cuando se decidió construir la iglesia nueva, los feligreses aportaron ideas. El edificio también dispone de una gran sala, en un piso superior al lado de la iglesia, para poder meditar en grupo u otras actividades en línea con la espiritualidad y el crecimiento personal. Propuestas activas para una iglesia de hoy. Cada año, unos 150 parroquianos participan en la caminata nocturna a Montserrat. Y el próximo 21 de octubre, la Escolanía de Montserrat celebrará un concierto solidario en la parroquia de Sant Joan Despí para recoger fondos para el estudio de la diabetes.

Más de un centenar de feligreses se reúnen los domingos en misa, y media hora antes, el párroco congrega a padres y madres de los niños que van a catequesis, y que después en la celebración harán las lecturas y plegarias, y los niños, ofrendas y una danza de paz. Son los nuevos comulgantes de una nueva iglesia, una de las últimas inauguradas en Cataluña.

Glòria Martínez Berruezo llegó al barrio cuando tenía 14 años. Su padre tenía una ferretería en la misma calle de la iglesia, que también ofrecía servicio de instalaciones eléctricas y fontanería. Como todo trabajo tras un mostrador, el trabajo en el comercio familiar, el trato al público, dio a Glòria mucha psicología que ahora aporta un gran valor en la atención a los feligreses que presta como voluntaria. Desde hace 25 años se encarga de las tareas en el despacho de esta parroquia que forma parte de la red de parroquias Ecosolidarias. Son las iglesias que se apuntan a una nueva mirada que contemple acciones contra la crisis social y la crisis medioambiental.

Concebir una iglesia del siglo XXI

El mismo año que se inauguraba la nueva parroquia de la Virgen del Carmen, de Sant Joan Despí, en el

Exterior de la parroquia de Santa María Asunta, en el barrio de Bonavista de Tarragona.



Pedro Pegenaute

barrio de Bonavista de Tarragona también estrenaban la suya, Santa María Asunta. Bombas de calor por aerotermia, para aprovechar el aire ambiental, y placas solares, así como la orientación del edificio y la ubicación de las ventanas son elementos tenidos en cuenta en el proyecto tarraconense. Dos ideas guiaron la obra: «Que el espacio de celebración diera respuesta a lo que es estrictamente la liturgia, y el hecho comunitario», explica el arquitecto de la iglesia parroquial de Santa María Asunta de Bonavista, Dani Gimeno. Aparte del volumen de la iglesia, diseñaron espacios de reunión, aulas de catequesis, salones polivalentes, y espacios exteriores como un pequeño patio con un banco y un olivo.

También en este caso, el barrio de Bonavista nace con el desarrollo industrial de Tarragona, que atrae a gente de todas partes. «La organización urbanística es muy sencilla. La gente compraba parcelas y construía su casa. La trama es muy homogénea, y en esta trama nace el proyecto de la iglesia», precisa el arquitecto. Entendiendo la iglesia como un hecho colectivo y comunitario —añade Gimeno— «queríamos reivindicarlo haciendo que la obra fuera un acontecimiento urbano,

El párroco de Santa María Asunta, en el barrio de Bonavista de Tarragona, recuerda que la construcción fue muy demandada por la propia gente del barrio

Aprovechando la estructura de la iglesia del antiguo Instituto Mental de la Santa Cruz, en el distrito de Nou Barris, se construirá la nueva parroquia de San Rafael

que dentro de la trama urbana la iglesia se pudiera entender como un monumento».

El párroco, Joan Miquel Bravo, recuerda que la construcción fue muy demandada por la propia gente del barrio. Gente joven, muchos de ellos hijos de los recién llegados de América Latina conforman un vecindario y colectivo de parroquianos muy activos en el ámbito social. Y destaca el «magnífico retablo a la Virgen Asunta». Desde 1996, había hecho las funciones de iglesia una especie de nave industrial. También iban allí los alumnos de la escuela Juan XXIII, la más grande de la diócesis, que ahora pueden hacerlo en un edificio de diseño.

En la ciudad de Barcelona, las iglesias más nuevas son: «La de San Bartolomé, a los pies de Montjuïc, Santo Domingo Guzmán, que ocupa la planta baja de un bloque de viviendas de Sant Antoni, y San Francisco de Paula, en un chaflán de El Poblenou. Las tres son de la primera década de 2000», explica la doctora arquitecta Alba Arboix, autora del libro *Barcelona. Esglésies i construcció de la ciutat*, coeditado entre el Ayuntamiento de Barcelona y el arzobispado de Barcelona. Tal y como resume ella misma, «se explica que el vínculo entre los templos barceloneses y la ciudad existe desde los primeros núcleos medievales hasta los últimos barrios de polígonos creados, pasando por las iglesias que han desaparecido y han originado nuevas plazas o las que han perdido su función sacra y han sido reutilizadas para alojar nuevas acti-

vidades». Ofrece, pues, una inédita mirada de Barcelona e invita a seguir un original e interesante itinerario por 132 iglesias parroquiales.

La de San Francisco de Paula —copatrono de Barcelona— se construyó porque en su ubicación original, al lado del Liceu, el espacio eclesiástico fue requerido para ampliar el gran teatro. Según explica el párroco que estrenó el nuevo edificio, ahora ya jubilado, Joan Josep Villegas, «Ricard Maria Carles bendijo el terreno y, en el altar mayor de la iglesia nueva, pusimos la primera piedra de la antigua parroquia». En el interior de la iglesia se hizo un columbario donde la gente puede dejar y visitar siempre que quiera las cenizas de sus seres queridos.

La fe que aterriza en el urbanismo

La arquitecta Alba Arboix, profesora asociada a la UPC y a la UB, explica la relación urbana entre una iglesia y un barrio. «A grandes rasgos, puede ser de 3 maneras: que aparezca primero la iglesia, normalmente en un cruce de caminos o en un punto elevado y singular, y se empiece a poblar su alrededor, como ocurre en todo el período medieval; que el núcleo de población haya aparecido por otros motivos como pueda ser la presencia de una fábrica o un eje comercial importante y sea la iglesia la que venga después, que tenemos varios ejemplos en el siglo XIX y XX; o que iglesia y ciudad aparezcan al mismo tiempo, como ocurre con tantos barrios de polígonos del si-

glo XX. Con poquísimas excepciones, en los 3 casos hay una relación muy intensa entre iglesia y ciudad, incluso en el segundo, ya que una vez aparece la iglesia, densifica y singulariza su entorno».

Arboix explica que «L'Eixample proyectado por Cerdà tiene unas esquinas perfectamente orientadas siguiendo el eje este-oeste que dicta la liturgia cristiana. Y en cambio una sola, la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, lo sabe aprovechar».

En tiempos de pocos feligreses, más que iglesias nuevas, lo que se hacen son reparaciones y mantenimiento para que las que hay no se pierdan. En la diócesis de Vic, la Virgen del Rosario, en el barrio del Xup de Manresa, de 2007, es de las más recientes. La del Buen Pastor de Figueres y la de Santa Eugenia de Girona ciudad son dos de las más nuevas de la diócesis gerundense y ya tienen una veintena de años. Las últimas iglesias construidas en la ciudad de Lleida son: la Virgen del Pilar, de hace más de 25 años, y las de Santa Teresa Jornet y San Antonio M. Claret, que todavía son más antiguas. En La Seu d'Urgell, la parroquia de Santa Magdalena ha celebrado los 50 años de su construcción.

En los próximos años, la ciudad de Barcelona estrenará un edificio eclesial. Aprovechando la estructura de la iglesia del antiguo Instituto Mental de la Santa Cruz, en el distrito de Nou Barris, se construirá la nueva parroquia de San Rafael, situada, desde los años sesenta, en un edificio muy modesto ubicado a pocos metros.



Carne Escalles

Construcción de la nueva iglesia de San Rafael, de Barcelona, aprovechando la estructura de la iglesia del antiguo Instituto Mental de la Santa Cruz.

SABER ESCUCHAR

«Traduttore, traditore»

La mejor manera de leer es en la lengua propia en la que está escrito un libro. Sin embargo, eso no siempre es posible. Muchas personas cultas no conocen todas las lenguas y por eso es necesario recurrir a las traducciones.

Los italianos tienen esta frase: *Traduttore, traditore* (Traductor, traidor). Eso es válido para algunas traducciones que pueden estar mal hechas. ¿En qué consiste traducir? A decir lo «mismo» en otra lengua. Umberto Eco ha dicho que entender el término exacto es decir «casi» siempre lo mismo. El buen traductor lo sabe y lo aplica.

Hay traducciones malas, porque algunos creen en la afinidad de lenguas vecinas y tienen el convencimiento de que traducir es muy fácil. Para hacer una buena traducción

debe conocerse bien una lengua y tener en cuenta la ideología del autor, la manera de pensar y el criterio que da el verdadero hilo de un escrito. ¿Cómo se hace esto? Para traducir bien, es necesario construir con la propia lengua lo que construyó primero el escritor con la suya.

La Biblia, en su idioma original, Mateo 2,11, menciona que los Reyes Magos adoraron al Niño Jesús al verlo con su madre María.

Una buena traducción sería: «Entraron en la casa; vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo adoraron.»

Una mala traducción sería: «Entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo homenajearon.»

Si contemplamos la escultura de Moisés de Miguel Ángel, veremos

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



que de su cabeza surgen dos cuernos. Eso era a causa de una traducción errónea de una palabra hebrea. A finales del siglo IV, san Jerónimo tradujo la Biblia del griego y el hebreo al latín. Cuando tradujo Éxodo 34-35, encontró la palabra KRN (el hebreo se escribe sin vocales), por tanto, podía interpretarla como «karen» (rayo de luz) o «karan» (cuerno).

Actualmente se traduce: «Y los Hijos de Israel vieron entonces que rayos de Luz salían de la cabeza de Moisés.» En cambio, san Jerónimo tradujo: «Y los Hijos de Israel vieron entonces que unos cuernos salían de la cabeza de Moisés.»

Traducir es decir lo «mismo» en otra lengua

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



La palabrita les sonará rara a muchos, pero si les recuerdo que se parece a poligamia y poliandria, caerán en la cuenta de a lo que quiero referirme.

Telefono a un amigo y le digo que quiero ir a verle un día concreto. Me responde: «No vengas ese día, pues tendré a comer a unos amigos que hace mucho no nos vemos.»

Me telefona una amiga a mí, diciéndome que tal sábado piensa venir. Muy contento le contesto que me alegro mucho, así conocerá al amigo del que tanto le he hablado.

El primer caso me evoca lo que me han contado ocurre en ciertos lugares. Según dicen, el jefe de tribu tiene su propia cabaña y, a su alrededor, las diversas chozas de las mujeres sus esposas. Poligamia,

A PROPÓSITO DE...

Polifilia

pues, que no familia. ¿Supondremos que el mandatario goza de amor matrimonial con todas y cada una de ellas?

Quien en su mente ha construido un columbario en el que cada celda aloja a un amigo, ese tal ¿tendrá auténtica amistad con todos?

Se dice de alguno que, después de cierto tiempo de matrimonio, se ha divorciado, pero que con su pareja siguen siendo amigos, sin que existan enfados. ¿Quién creará que de verdad hubo auténtico amor matrimonial y ahora existe indudable amistad?

Son diferentes ambos amores y aunque resulte difícil que simultáneamente se pueda querer de las

La amistad establece vínculos y compromisos

dos formas, es posible. Un ejemplo emblemático es León Bloy, al que a mí me gusta llamar ogro místico. Fue fecundo escritor, matrimonio y tuvo hijos y su casa estuvo abierta a la amistad de tal modo que a ella fueron, gozaron de su afecto y les enriqueció con su fe, personas tan diversas e importantes como Jacques y Raisa Maritain, intelectuales y teólogos, el artista Henri Rouault y el compositor Georges Auric. No es extraño que el papa Francisco sorprendió a muchos en 2013 al citar a Bloy en su primera homilía como Papa.

Jesús dijo: «Vosotros sois mis amigos, pues lo recibido del Padre os lo he dado a conocer.»

La amistad establece vínculos, compromisos y se vive en comunicación. Los amigos de mi amigo son mis amigos. O así debiera ser.

Vida eclesial

Esta semana conocemos el mensaje del Papa para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, hablamos de afectaciones contra el patrimonio religioso, entrevistamos a Juan Manuel Bajo, reflexionamos sobre la ley del aborto y conocemos el testimonio de un matrimonio pakistaní

Mensaje del Papa para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales

Escucha confiada y honesta para una buena comunicación

VATICAN NEWS
Ciudad del Vaticano

Escuchar con los oídos del corazón.

Es el título del mensaje del Papa con motivo de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales (29 de mayo). El Pontífice explica que «estamos perdiendo la capacidad de escuchar a quien tenemos delante», y que «la escucha está experimentando un nuevo e importante desarrollo en el campo comunicativo e informativo (...), lo que confirma que escuchar sigue siendo esencial para la comunicación humana».

Tras destacar que de «las páginas bíblicas aprendemos que la escucha no solo posee el significado de una percepción acústica, sino que está esencialmente ligada a la relación dialógica entre Dios y la humanidad», el Pontífice destaca que «la iniciativa es de Dios que nos habla, y nosotros respondemos escuchándolo; pero también esta escucha, en el fondo, proviene de su gracia».

El Papa afirma que «la escucha corresponde al estilo humilde de Dios», que «Dios ama al hombre» y que por esta razón «le dirige la Palabra» e «inclina el oído para escucharlo». Mientras «el hombre, por el contrario, tiende a huir de la relación, a volver la espalda y cerrar los oídos para no tener que escuchar».

Francisco recuerda que «Jesús pide a sus discípulos que verifiquen la calidad de su escucha» y añade que «solo prestando atención a quién escuchamos, qué escuchamos y cómo escuchamos podemos crecer en el arte de comunicar, cuyo centro no es una teoría o una técnica, sino la “capacidad del corazón que hace posible la proximidad”».

Según el Papa, «existe realmente una sordera interior peor que la sordera física. La escucha no tiene que ver solamente con el sentido del oído, sino con toda la persona».

Al considerar que existe «un uso del oído que no es verdadera escucha, sino lo contrario: escuchar a escondidas», «una tentación siempre presente y que hoy, en el tiempo de las redes sociales, parece haberse agudizado», como es el



hecho de «escuchar a escondidas y espiar, instrumentalizando a los demás para nuestro interés», el Papa escribe: «Lo que hace la comunicación buena y plenamente humana es precisamente la escucha de quien tenemos delante, cara a cara, a quien nos acercamos con apertura leal, confiada y honesta.»

Francisco opina que «la buena comunicación no trata de impresionar al público con un comentario ingenioso dirigido a ridiculizar al interlocutor, sino que presta atención a las razones del otro y trata de hacer que se comprenda la complejidad de la realidad» y lamenta que «es triste cuando, también en la Iglesia, se forman bandos ideológicos, la escucha desaparece y su lugar lo ocupan contraposiciones estériles».

En «muchos de nuestros diálogos», prosigue, «no nos comunicamos en absoluto. Estamos simplemente esperando que el otro termine de hablar para imponer nuestro punto de vista». De ahí la importancia de recordar que «no se comunica si antes no se ha escuchado, y no se hace buen periodismo sin la capacidad de escuchar».

Para Francisco, «escuchar más voces, escucharse mutuamente,

PAPA FRANCISCO
«La escucha está esencialmente ligada a la relación dialógica entre Dios y la humanidad»



Mounir Houdaly - lpi.org

IGLESIA EN SALIDA

Ni autoritarismo ni democracia

La invitación del Papa a vivir una Iglesia sinodal no terminará al finalizar la consulta al Pueblo de Dios para el Sínodo 2023. Se trata de un cambio de largo alcance, un nuevo paso en la línea del Vaticano II, que devolvió al pueblo de Dios la responsabilidad y la adultez en la fe. Esta transformación supone *un cambio cultural*. Se trata de que la comunidad de creyentes se ponga junta a la escucha del Espíritu Santo y se escuchen unos a otros para discernir y concordar por dónde seguir, cómo afrontar desafíos. Están presididos por los ministros, pero no funcionan como «iglesia docente» (clero) e «iglesia dicente» (laicado).

Debemos superar definitivamente una visión piramidal, autoritaria y elitista. La sinodalidad se aleja tanto de la verticalidad de los reinados absolutos, como de un asambleísmo con pugna de influencias, intereses o ideologías. *No consiste en una asamblea democrática*. No se intenta lograr *la preeminencia de las mayorías*. Se trata de *leer juntos, a la luz de la fe, las huellas de Dios* en la historia, para seguir a un Resucitado en una *mutua docilidad* y un auténtico *discernir lo mejor*, humilde y despojado de luchas de poder. Solo así podremos realizar el plan amoroso de Dios, el anuncio de Cristo vivo y la promoción del reino de Dios. Gestionando con paciencia y humildad las distintas sensibilidades y estilos de seguir al Señor.

El *papel de los pastores* no desaparece: *es imprescindible como vínculo de unidad, clarificación, presidencia en la caridad y el servicio*. Todo el pueblo de Dios activamente se pone a la escucha, dialoga, asume corresponsabilidades. Pongámonos en ese camino para hacer vida esta maravillosa llamada a ser sal y luz en el mundo.

LETICIA SOBERÓN

Experta en Inteligencia colaborativa

Francisco destaca que estamos perdiendo la capacidad de escuchar a quien tenemos delante.

también en la Iglesia, entre hermanos y hermanas, nos permite ejercitar el arte del discernimiento, que aparece siempre como la capacidad de orientarse en medio de una sinfonía de voces».

En cuanto a «la realidad de las migraciones forzadas», admite que se trata de «un problema complejo» y no duda en repetir que, «para vencer los prejuicios sobre los migrantes y ablandar la dureza de nuestros corazones, sería necesario tratar de escuchar sus historias, dar un nombre y una historia a cada uno de ellos», tal y como ya lo hacen «muchos buenos periodistas» y «muchos otros lo harían si pudieran».

De la misma manera, insiste Francisco, «en la Iglesia hay mucha necesidad de escuchar y de escucharnos».

Por último, en cuanto a la acción pastoral, el Pontífice escribe que «la obra más importante es “el apostolado del oído”. Escuchar antes de hablar», y concluye destacando que «conscientes de participar en una comunión que nos precede y nos incluye, podemos redescubrir una Iglesia sinfónica, en la que cada uno puede cantar con su propia voz acogiendo las de los demás como un don, para manifestar la armonía del conjunto que el Espíritu Santo compone».

Barcelona

La Iglesia no cuestiona el valor artístico del grafiti pero denuncia su afectación en edificios históricos

El patrimonio no se toca



El mural del Pino ha afectado a un escudo de armas medieval.

CARME MUNTÉ MARGALEF

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

NIL RIDER

«El problema no es el grafiti sino el acto vandálico que atenta contra estas paredes centenarias»

JORDI SACASAS

«Una cosa es limpiar una pared de sillares y otra un escudo que puede tener policromía y relieve»

Basta con darse una vuelta por Barcelona para percatarse de que el grafiti forma parte del paisaje habitual de la ciudad. Ahora bien, lo que ha hecho saltar todas las alarmas es cuando este arte urbano se ha dedicado a «decorar» patrimonio, como la propia basílica de Santa María del Pino, uno de los cuatro templos góticos de la ciudad, declarado bien cultural de interés nacional.

«No entramos a valorar si es vandalismo, pero tenemos un problema de afectación directa al patrimonio. Por tanto, independientemente de no criminalizar a colectivos, tenemos que denunciar y reparar, porque somos custodios de un patrimonio que debemos proteger», alerta Jordi Sacasas, conservador de la basílica de Santa María del Pino. «El problema no es el grafiti sino el acto vandálico que atenta contra estas paredes centenarias», añade Nil Rider, técnico de Patrimonio del arzobispado de Barcelona, «el grafiti como arte y como hecho cultural de creación artística es muy interesante, pero lo necesario es proponer cuál debe ser su aplicación en la sociedad actual, si es que hay una realidad cultural

y humana que necesita expresarse de esta manera».

La primera semana de marzo, un gran mural de colores apareció en un punto elevado junto al ábside de la basílica del Pino. Un mural, además, que afectó a la mitad de un escudo de armas medieval. Tras denunciar los hechos, ahora se está elaborando un informe de los daños y la afectación, así como de propuesta de restauración y limpieza.

«El grafiti ha afectado a un escudo de los que marcaban las capillas interiores desde fuera», se lamenta Jordi Sacasas. «Este es de la familia de los señores de Almenara, los Torres-Fiveller, un linaje del siglo XIV». «La afectación del patrimonio es importante», añade, «porque una cosa es limpiar una pared de sillares y otra un escudo que puede tener policromía y relieve, y que con según qué raspados podemos dañar».

Una preocupación añadida es que algún grafitero acabara estropeando y tuneando lo que ya pintó un antepasado suyo, en tiempos de la guerra civil. Se trata de una ins-

cripción de gran valor documental, «Plaça del milicià desconegut», de cuando en el año 1936 se cambió el nombre de la plaza de Sant Josep Oriol.

La cuenta de resultados 2020 del arzobispado de Barcelona indica que un 42,15% de los gastos fueron para la conservación de edificios y gastos de funcionamiento. «Desde el arzobispado hay una clara visión de protección del patrimonio, nadie dudará en limpiar estos actos vandálicos», afirma Nil Rider, algo que suscribe Jordi Sacasas: «No podemos dejar de ninguna manera el patrimonio sin cuidar, por tanto, sea como sea, y conjuntamente con el arzobispado de Barcelona, hacemos muchos esfuerzos para cuidarlo.»

El servicio de limpieza de pintadas, grafitis y manchas de pintura del Ayuntamiento de Barcelona dispone de 26 equipos de dos personas con furgonetas hidrolimpiadoras, ahora bien, como leemos en la web, «la responsabilidad de la limpieza del mobiliario urbano es de cada operador y la de las fachadas es de los titulares de la finca.»

Dicho esto, al cierre de esta edición aún no habían limpiado un edificio que sí es propiedad de la ciudad, si bien está cedido para uso religioso y social a la Comunidad de Sant'Egidio. Se trata de la capilla de San Lázaro, una de las pocas capillas románicas de Barcelona.

«Cuando hay desperfectos como pintadas exteriores avisamos al Ayuntamiento de Barcelona para que lo limpie con las herramientas más adecuadas», explica Jordi Vidal, responsable del servicio de reparto de alimentos de la Comunidad de Sant'Egidio.

Las pintadas más grandes que afectan a la capilla de San Lázaro son de hace seis y dos meses respectivamente. «Estamos pendientes de que las limpien», expone Jordi Vidal, que es de la opinión de que «en general, es un problema cultural de no saber qué es el patrimonio, qué significa y qué respeto debemos tenerle». «Un día me encontré a unos chicos que pintaban la pared», explica, «lo positivo es que los vecinos me secundaron porque sienten suyo el patrimonio».

La capilla de San Lázaro es uno de los espacios más emblemáticos de Sant'Egidio en Barcelona. Es el epicentro del apoyo social, relacional y espiritual que brinda esta entidad fundada por Andrea Riccardi en el año 1968. En cada lugar donde está presente la Comunidad de Sant'Egidio, siempre encontramos la oración y el servicio a los pobres.



Otro grafiti, este de la guerra civil, es de alto valor documental.



La capilla de San Lázaro, en el Raval.

 **Tortosa**

Juan Manuel Bajo, autor de «Renacer: una nueva oportunidad para el mayor»

«Los mayores deberían ser la piedra angular social y familiar»

CARME MUNTÉ MARGALEF

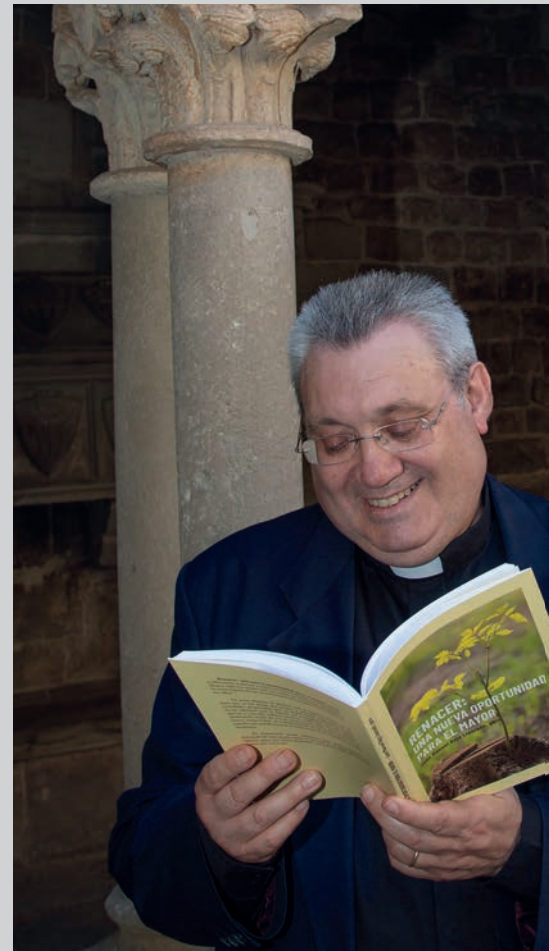
Juan Manuel Bajo, natural de Móra d'Ebre y sacerdote diocesano de Tortosa, lleva 22 años inmerso en el mundo de las residencias de los mayores, primero como sanitario y después como acompañante espiritual. El interés iba creciendo a medida que se iba especializando en gerontología y bioética asistencial y geriátrica. Director-coordinador del Secretariado Interdiocesano de Pastoral de la Salud de la Conferencia Episcopal Tarraconense, ha publicado un nuevo libro: *Renacer: una nueva oportunidad para el mayor*.

El título Renacer remite al diálogo de Nicodemo con Jesús del evangelio de san Juan. ¿En qué sentido hemos de entender este renacer?

Jesús, en el mismo diálogo, aclara a Nicodemo que no se trata de un nacimiento biológico por segunda vez, sino en la perspectiva del espíritu. Por tanto, el hombre debe renacer en el espíritu para entender la esencia de su destino. En la vejez, el hombre tendrá que renacer para desprenderse de todo lo accesorio que ha ido cargando en la mochila de los años. En la última etapa de la vida debe ir aligerando peso para encontrarse en su esencialidad. Se trata, por tanto, de encontrar un equilibrio entre las tendencias opuestas que se viven en el mundo de la vejez: la limitación física, llegando hasta el final biológico, y el fortalecimiento del espíritu.

El envejecimiento de la población es uno de los grandes retos de la sociedad del siglo XXI. ¿Es urgente que los mayores nuevamente sean protagonistas de la sociedad, de la familia? ¿Cuál es el lugar que deben ocupar?

Sí. Hay un término que está muy divulgado por el papa Francisco, la cultura del descarte, de manera que todo lo que no es productivo en la sociedad actual es rechazable. Por tanto, a las personas mayores no se las valora porque no son productivas, no ejercen unos valores en la sociedad de valor humano. Como no se



ha dado el paso de llegar a captar este renacer interior, no se aprovecha toda su sabiduría y experiencia, especialmente en el núcleo esencial que es la familia. Hoy en día, por desgracia, no viven más de dos generaciones en un núcleo familiar. Los abuelos viven lejos o en un centro residencial. Por tanto, hemos pasado de una gerontocracia, en la que el viejo tenía un peso específico en la sociedad y la familia —todo se le consultaba—, a una gerontofobia. Este rechazo es un contrasentido. Llegamos a envejecer mucho pero el viejo llega un momento en el que molesta. El lugar que debería ocupar tendría que ser el de piedra angular de la estructura familiar y social, que fuera el elemento conductor o de acompañamiento en la familia, en la sociedad y la Iglesia.

¿Cuál ha de ser el protagonismo de las personas mayores en la Iglesia?

Hay que valorar y enfatizar la valiosa aportación que los mayores han hecho a la sociedad y a la Iglesia como guarda de los valores y de la vivencia espiritual y religiosa. Por tanto, son los auténticos maestros de la experiencia y la sabiduría interior. Por esta razón, hay dos momentos que pueden ser el punto de partida para que

«Hemos pasado de una gerontocracia, en la que el viejo tenía un peso específico, a una gerontofobia»

«Hay que encontrar un nuevo encaje de la persona mayor en la familia, la sociedad y la Iglesia»



Agustí Codinach

Mn. Bajo presentó el libro en San Pablo del Campo de Barcelona, el 18 de mayo, acompañado por el obispo auxiliar Javier Vilanova.

la persona mayor esté recolocada en la Iglesia: por un lado, el sínodo de la sinodalidad; y por otro, y por lo que respecta a la Iglesia catalana y española, la promoción de una pastoral para las personas mayores y de las personas mayores.

¿La Pastoral de las personas mayores necesita una renovación, un nuevo kairós?

El último capítulo del libro habla de cómo se ha ido estructurando la pastoral de las personas mayores. Ahora ha llegado un momento en el que debe actualizarse a través del texto del diálogo con Nicodemo. Estamos en el momento oportuno de renacer, ser rebautizados con el espíritu para encontrar un nuevo encaje de la persona mayor en estos tres grandes módulos que comportan la estructura de la humanidad: la familia, la sociedad y la Iglesia. Ahora es el momento de tomar impulso y situarnos en la perspectiva de reflexionar sobre «¿qué soy yo como persona mayor, qué he hecho, qué legado dejo y qué puedo aportar desde mi experiencia a la sociedad, a la familia y a la Iglesia?»

¿La etapa de la vejez favorece una profundización espiritual y religiosa?

Por supuesto, porque los valores que se han ido adquiriendo en la mochila vital son el sentido de la gratuidad, la experiencia, la memoria, la vivencia en la red intergeneracional. Todo esto hace que la persona mayor sea considerada maestra en el espíritu y guía segura de esta espiritualidad. Junto con el espíritu, la persona mayor es auténtica protagonista de la dimensión espiritual y religiosa.

4 de cada 10 muertos por Covid en Cataluña han sido personas mayores que vivían en residencias. ¿Cuáles son las claves de la necesaria reforma de un modelo residencial que, como ha dicho en alguna ocasión, se ha convertido en una especie de cementerio de elefantes?

El común denominador debería ser la palabra que utiliza el Papa en las catequesis que está haciendo sobre la vejez: la virtud de la ternura. Esta ternura tiene una doble vertiente: humanizar los sitios, que no sea aparcarse a la gente esperando que terminen su ciclo vital; y llenar de vida estos espacios que son de vida. Que la persona sea la auténtica protagonista de aquella casa, la dueña de la casa, no un inquilino o un cliente. También es necesario que las personas que la rodean, el profesional sanitario o asistencial, tengan una formación humanizadora. Hay que saber armonizar una empatía relacional a través de una comunicación fructuosa de conocimientos y habilidades, y sobre todo de una experiencia de trabajo que haga que se sientan acompañadas y atendidas.

UN NUEVO UMBRAL

El apostolado de la escucha

En su mensaje de este año sobre las Comunicaciones Sociales, el papa Francisco define el verbo «escuchar» como decisivo en la gramática de la comunicación y condición para un diálogo auténtico. Escuchar con los oídos del corazón predispone a la persona a un verdadero encuentro y crea una red de vínculos que humanizan las relaciones cotidianas. El fundamento es el propio Dios y lo confirma la tradición bíblica desde sus inicios cuando dice que «la escucha no solo posee el significado de una percepción acústica, sino que está esencialmente ligada a la relación dialógica entre Dios y la humanidad». Bien conocemos la expresión «*Shema' Israel* – Escucha, Israel» (Dt 6,4) y la afirmación de san Pablo «la fe proviene de la escucha» (Rm 10,17). En la comunicación, pues, la iniciativa es de Dios que nos habla y nosotros respondemos escuchándolo. Ya en la exhortación *Evangelii gaudium*, el papa Francisco hace una bellísima descripción sobre el diálogo del corazón y afirma que «el predicador tiene la hermosísima y difícil misión de aunar los corazones que se aman, el del Señor y los de su pueblo. El diálogo entre Dios y su pueblo afianza más la alianza entre ambos y estrecha el vínculo de la caridad» (EG 143).

Sin embargo, también existen dificultades que blindan una escucha nítida, cuando se escucha a escondidas y para espiar, cuando a través de las redes sociales se instrumentaliza al otro, lejos de una escucha leal, confiada y honesta. Por eso debemos salir del monólogo y tener claro que «no se comunica si antes no se ha escuchado, y no se hace buen periodismo sin la capacidad de escuchar». Estamos invitados a hacer realidad «el apostolado de la escucha», que ofrece un poco del propio tiempo para escuchar a las personas, un primer gesto de caridad.

SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca

 **Tarragona**

Una comunidad comprometida y firme

JOSEP-MARIA FERRAN TORRENT

Coordinador de Vida Creixent de la archidiócesis de Tarragona

Un grupo de Vida Creixent está formado de siete a diez personas que se reúnen una vez al mes, o cuando acuerdan sus miembros, para reflexionar temas de fe y hacer revisión de vida, con el acompañamiento de un consiliario.

Las actuaciones de estos grupos, aparte de la formación personal y como grupo, la oración conjunta, el hermanamiento como comunidad, también tienen que estar vinculadas a la celebración de la Eucaristía. Poniéndose siempre al servicio de la liturgia y, en la medida de lo posible, priorizando y fomentando la participación presencial. En las reuniones del grupo, las personas aportan sus experiencias de fe, de dolor y de alegría.

También, como grupo diocesano, pertenece a la Delegación de Laicos, Familia y Vida y debe participar con el arzobispo y con el papa Francisco, en estos momentos del Sínodo 2021-2023, acogiendo y reflexionando la documentación que nos llega para este acontecimiento, a la vez que ponemos en práctica saber escucharnos y tomar la palabra, dos de los ámbitos necesarios para trabajar y avanzar en la sinodalidad.

Los puntos débiles, de riesgo,

trampas o actuaciones que pueden hacer fracasar a los grupos son la falta de coordinación entre el párroco, consiliario del grupo, el equipo de animador y la coordinación archidiocesana de Vida Creixent, el exceso de protagonismos y las actitudes negativas a todo.

El punto fuerte de la existencia de los grupos en las parroquias es crear más comunidad comprometida, responsable y firme en la misión de anuncio del evangelio.

Las ventajas que aporta un grupo, entre otras, son:

—Apostolado. Que ayuda a salir de uno mismo y hacer crecer la red de contactos sobre todo en los encuentros. Otorga más autoridad y liderazgo en la pastoral, siendo más conscientes de las necesidades de la Iglesia, y afianzando las actitudes de compañía y atención a las personas con duelo y soledad.

—Espiritualidad. Más vocación en participar en la Eucaristía, en las oraciones, la Adoración al Santísimo, el santo Rosario.

—Amistad. Conocernos mejor y amarnos practicando la caridad cristiana.

—Pragmaticidad. El grupo parroquial de Vida Creixent no implica ni más tiempo ni más trabajo para el párroco, ni más gastos, todo lo contrario, el temario que facilita el movimiento da pautas e identidad. Las excursiones y las reuniones pueden ayudar a facilitar las Obras de la Iglesia. Da el protagonismo a la comunidad, donde todos estamos llamados a servir.

Vida Creixent es complementaria a otros grupos parroquiales como la catequesis de adultos, los cursos bíblicos archidiocesanos o movimientos como los Focolares, los Carismáticos, etc., potencia y es un espacio para dar a conocer otros movimientos y dar razón de sus contactos, ya que todo laico tiene derecho a estar informado, saber y sentirse convocado según sus inquietudes cristianas y su sed de comunidad.



Con la ayuda de Dios, Vida Creixent es un motor apostólico.

 **Madrid**

Declaraciones de Mons. Luis Argüello, secretario general de la Conferencia Episcopal Española

La ley del aborto, «derecho del fuerte sobre el débil»

REDACCIÓN
Madrid

El secretario general de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Mons. Luis Argüello, obispo auxiliar de Valladolid, ha realizado unas declaraciones en relación a la aprobación, el martes 17 de mayo, por parte del Gobierno de un proyecto de nueva ley del aborto.

«La defensa y la promoción de la vida es una de las fuentes de civilización. Es una de las líneas rojas que expresan la salud moral, la esperanza de un pueblo: defender y promover la vida», indica Mons. Argüello en un videomensaje.

El prelado destaca que «nos parece una mala noticia que el gobierno haya aprobado un proyecto de ley del aborto donde se sigue afirmando el derecho al aborto, el derecho del fuerte sobre el débil, a la hora de eliminar una vida nueva y distinta que existe en el seno de la madre».

Desde que se aprobó la primera ley que trata de regular el aborto, llamada ley de interrupción del embarazo, explica Mons. Argüello, «los avances de la ciencia nos hacen poder afirmar con toda fuerza que en el seno de

una mujer embarazada existe una nueva vida que es preciso cuidar, acoger, defender, para lo cual hay que defender a la madre. Para lo cual hay que ofrecer las condiciones también económicas, laborales, de vivienda, de posibilidad de acoger a esta nueva vida que va a dar a luz».

El secretario general de la CEE destaca que como sociedad y como Iglesia hay que dar «un paso adelante en la propuesta de la nueva vida, en la acogida de la nueva vida, en el apoyo a las madres embarazadas que sufren cualquier tipo de dificultad que pudieran hacer entrar en dudas sobre la viabilidad de su embarazo».

En este sentido, señala que «una sociedad que defiende la vida desde el seno de la madre pasando por todas las peripecias vitales, hasta el momento final de la muerte, acogida también como fenómeno que forma parte de la existencia, muestra la salud moral de una sociedad y la esperanza en construir un futuro de bien común».



Mons. Argüello durante una rueda de prensa.

LUIS ARGÜELLO
«La defensa y la promoción de la vida es una de las fuentes de civilización»

Liberados del corredor de la muerte

BEATRIZ MORETÓ

Delegada de Ayuda a la Iglesia Necesitada en Cataluña

El 1 de julio de 2021, Shagufta y Shafqat Emmanuel fueron liberados tras ocho años en el corredor de la muerte en Pakistán, acusados de blasfemia. Este matrimonio católico, de la pequeña comunidad cristiana pakistaní, vivía en la localidad de Mian Channu, en el este del país. Sus vidas se vieron truncadas en julio de 2013, cuando fueron detenidos por la policía acusados de blasfemia. Pronto fueron sentenciados a la pena capital, separados el uno del otro y de sus cuatro hijos, durante los ocho años que pasaron en el corredor de la muerte.

«Nos llevamos un enorme susto, nos dijeron que estábamos acusados de blasfemia por un mensaje ofensivo sobre Mahoma enviado a través de la tarjeta SIM de nuestro móvil. Pero nosotros no habíamos hecho eso, además el mensaje estaba escrito en inglés, un idioma que mi marido y yo no hablamos, ni leemos», comenta Shagufta. Sus explicaciones no sirvieron de nada, estuvieron arrestados durante una noche y al día siguiente les trasladaron directamente a la cárcel.

El caso conmocionó a la comunidad cristiana de Pakistán, que nuevamente se enfrentaba a un ambiente hostil contra los cristianos. Este matrimonio pa-

só primero ocho meses en la cárcel antes de ser sentenciado a muerte por un tribunal. No pudieron declarar y a los abogados no se les permitió completar sus alegatos finales.

«Shafqat fue trasladado a la cárcel de Faisalabad, mientras que a mí me encerraron en una celda del corredor de la muerte en Multán. Permanecimos así durante ocho largos años. Imagínense lo duro que fue para mis hijos, que en ese momento tenían 13, 10 y 7 años y mi hija solo 5. Tenían que mudarse continuamente y vivir escondidos de los fundamentalistas musulmanes, que amenazaban con atacarlos. Solo podían visitarme cada cinco o seis meses, durante unos 20 o 30 minutos. Lloré todos los días por no estar con mis hijos. Mi vida era aterradora, no dejaba de pensar en que cualquier día nos ahorcarían a mi marido y a mí.»

Este matrimonio pakistaní describe cómo, a pesar de los difíciles momentos, nunca perdió la fe y la esperanza. Durante el tiempo en la cárcel fueron invitados a convertirse al islam para evitar la sentencia de muerte y ser liberados, pero ambos se negaron. «El Señor Jesucristo resucitado es mi vida y mi Salvador. Jesucristo sacrificó su vida por mí, aunque yo sea una pecadora. Nunca jamás cambiaré mi religión y me convertiré al islam. Prefiero la horca antes que negar a Jesucristo», aseguran.

Paralelamente, se alzaron voces contra su juicio y condena injustos en el Parlamento europeo, por parte de organizaciones de derechos humanos de todo el mundo, así como también de la Iglesia católica y de Ayuda a la Iglesia Necesitada. «Rezaron por nuestra liberación y nos ofrecieron apoyo moral y espiritual. Mi marido y yo siempre estaremos agradecidos a todos los que nos apoyaron. ¡Muchas gracias! ¡Que Dios los bendiga a todos!» Actualmente viven junto a sus hijos en un país europeo, que les ha concedido el asilo.



Shagufta y Shafqat Emmanuel permanecieron 8 años en el corredor de la muerte en Pakistán.

SIGNOS DE HOY

Ángeles sin saberlo

LLUÍS SERRA LLANSANA

llserrall@gmail.com



Una réplica, elaborada por el propio artista, se ha expuesto en distintas ciudades norteamericanas para llegar, finalmente, a su emplazamiento definitivo: la Universidad Católica de América en Washington, DC.

Migrantes, refugiados, exiliados... se cuentan hoy en día por decenas de millones. ¿Cómo se pueden afrontar estas situaciones, salvaguardando la dignidad y el bien de las personas? Auténticos dramas humanos, que son manipulados por intereses bastardos, de tipo político, económico... El Salmo 115,16 dice: «El Señor se ha reservado el cielo y ha dado a los hombres la tierra.» Nosotros hemos trazado las fronteras, que son las cicatrices de la historia. No es un tema nada fácil. Demonizarlo es inhumano. Más útil es analizar las causas y poner remedios.

Un total de 140 estatuas, de 3,20 m de altura, coronan la famosa columnata de Bernini en la plaza de San Pedro del Vaticano. Timothy Schmalz, reconocido artista canadiense, ha querido concentrar este mismo número de figuras en una impresionante escultura en bronce y arcilla que representa a personas migrantes de pie sobre una barca. En el centro, dos alas de ángeles sobresalen a los personajes de grupo, que se aprietan en un espacio escaso, y les proporcionan un toque sagrado. Aglutinan tiempos históricos y espacios geográficos diferentes a través de sirios, judíos, polacos, africanos... que huyen de situaciones que les impiden vivir dignamente en libertad. Agarrados a sus escasas pertenencias, en sus rostros reflejan un abanico variado de sentimientos. El autor se ha inspirado en perso-

najes que reproduce con realismo. Schmalz expresa con temáticas crudas una espiritualidad profunda. Se le conoce internacionalmente por su famosa obra *Homeless Jesus* [Jesús sin techo]. La obra lleva por título *Angels Unawares* [Ángeles sin saberlo], inspirado en un fragmento bíblico de la carta a los Hebreos: «No os olvidéis de practicar la hospitalidad; gracias a ella, algunos, sin saberlo, acogieron ángeles» (13,2). El original de esta obra fue bendecido por el papa Francisco el 29 de septiembre de 2019, en la Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado. Está emplazada en la plaza de San Pedro.

Timothy Schmalz expresa con temáticas crudas una espiritualidad profunda

VICTÒRIA MOLINS, *s.t.j.*
viquimolins70@gmail.com



Con un grupo de hombres y mujeres que han salido o intentan salir de situaciones graves de marginación, a menudo a causa de las adicciones, tengo una vez al mes unos «Diálogos espirituales» sobre temas que nos hacen reflexionar a todos. Desde diferentes vertientes religiosas o de confesiones a las que algunos pertenecen, o desde un humanismo en el que pueden sentirse incluidos los no creyentes.

Aquel día había elegido el tema de la libertad interior, la que guía nuestras decisiones, nuestras acciones y nuestra vida. Una libertad que a menudo se pierde en las situaciones que se ven abocadas a vivir muchos de estos hombres y estas mujeres en un mundo difícil de marginación o, incluso, de verdaderas adicciones.

VENTANA A LA VIDA

La libertad, una conquista difícil

Empezamos a hablar de las esclavitudes que nos agobian y que nos impiden ser nosotros mismos y un hombre del grupo rompió a llorar abiertamente.

Fue entonces cuando nos dio una verdadera lección de lo que nos ata a menudo a nuestro pasado y no nos deja ser libres para iniciar una vida nueva.

Nos dijo que él se sentía esclavizado por todo lo que había vivido y de lo que no podía salir, aunque solo fuera con el pensamiento y el sentimiento... Y que era eso lo que le hacía a menudo vivir engañándose a él mismo.

Uno del grupo, que aún no había dicho nada, recordó las palabras que san Juan pone en boca de Jesús: «La verdad os hará libres.» Y explicó su caso. Durante un tiempo —quizá demasiado largo— se había engaña-

do a sí mismo y al grupo del piso de acogida, haciendo ver que iba a una terapia que no le ayudaba... y donde no se atrevía a decir la verdad. Hoy se había liberado diciendo la verdad y se sentía con mucha libertad interior de la que no había disfrutado desde hacía mucho tiempo.

Sea cual sea la realidad de nuestra vida, vivir en verdad es el paso necesario para disfrutar de libertad interior. Aquella de la que un interno en la cárcel me hablaba cuando allí dejó de consumir droga: «Parece mentira que tras estas rejas me siento más libre que fuera, cuando consumía.»

Vivir en verdad es el paso necesario para disfrutar de libertad interior

El jubiloso anuncio del Evangelio

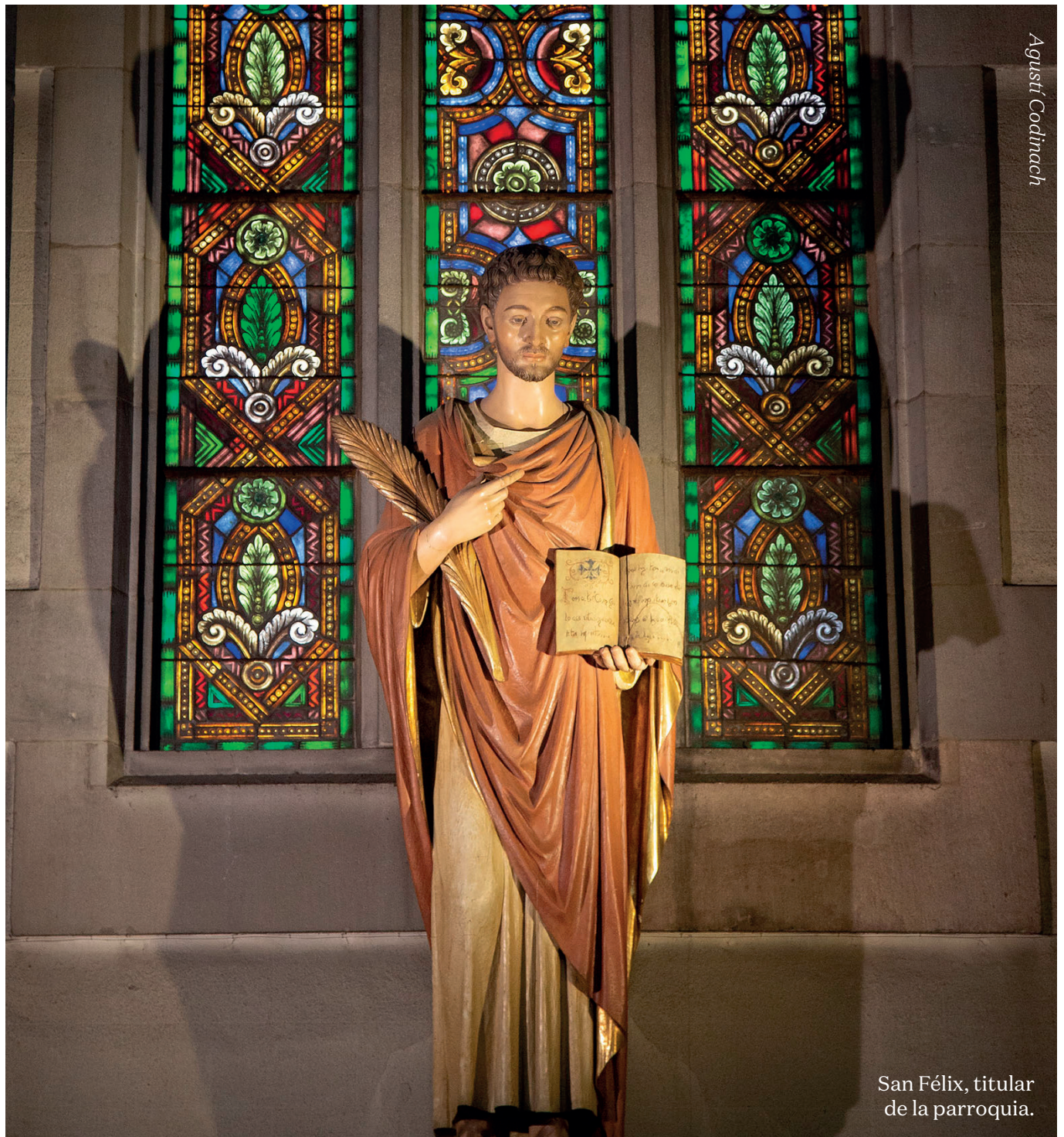
La parroquia de San Félix de Sabadell pone en marcha varias iniciativas de nueva evangelización

MAC
Barcelona



Agusti Codinach

Mn. Francesc Xavier Farrés, ante el retablo del Gremio de Fabricantes de Sabadell.



Agustí Codinach

San Félix, titular de la parroquia.

MN. FRANCESC XAVIER FARRÉS
 «Nuestra comunidad empieza a ser consciente de que es una comunidad en equipo»

«Lo más importante que tenemos en la parroquia es, sin duda, su gran potencial. La cantidad de gente que hay permite hacer muchas cosas. Es cierto que no todos colaboran, pero se van implicando cada vez más. Nuestra comunidad empieza a ser consciente de que es una comunidad en equipo. Y eso es motivo de satisfacción.» Así se expresa Mn. Francesc Xavier Farrés, párroco de la iglesia de San Félix, de Sabadell, y delegado de Pastoral Familiar de la diócesis de Terrassa.

«San Félix —explica el párroco—

siempre ha sido la parroquia de referencia de Sabadell. Es la iglesia “madre” de todas las parroquias de la ciudad. De hecho, siempre la han llamado “templo arciprestal”. Cuando llegué, hace cuatro años, me percataba de que la gente venía, pero que no se sentía parte de ella. “Soy de la Purísima, soy de la Trinidad”, escuchaba decir a la gente. En cambio, cuando se referían a nuestra parroquia, decían: “Voy a San Félix.” Una diferencia sustancial. Yo, que procedía de parroquias de pueblo de El Vallès Oriental, añora-

ba ese tono familiar. Ahora podemos captar ya un cambio.»

Sentimiento de compromiso

Mn. Farrés informa que «incluso hemos creado un grupo de Whatsapp para toda la parroquia, donde comunicamos las diversas actividades que se llevan a cabo. Hemos tenido que romper dinámicas que eran obsoletas e inadecuadas. Actualmente no hay una única persona responsable de una determinada actividad, sino todo un equipo. El sentimiento de compromiso se está extendiendo entre la feligresía. Por ejemplo, hoy en día todos saben cómo se encienden y se apagan las luces de la iglesia. Hasta ahora solo lo sabía una persona. Que los feligreses se sientan suya la parroquia ha sido un paso adelante. ¡Y un paso mayúsculo!»

Paradójicamente, la pandemia ha ayudado a ello. Este parón forzoso comportó, como consecuencia, que «personas que solo venían a misa se sintieran llamadas a ser protagonistas de la pastoral. Fue el momento adecuado para empezar a crear los equipos de comunidad».

Visualización de actividades

«Cuando era delegado de Pastoral de Juventud en nuestra diócesis de Terrassa, solía decir que teníamos que hacer las cosas bien y, además, bien hechas. Eso mismo debemos aplicarlo a San Félix. Si decidimos crear un cartel, no tenemos que hacerlo con un DIN A3 y un Word, sino que es necesario elaborarlo de manera atractiva, esmerada, como lo haría cualquier entidad civil», comenta Mn. Francesc Xavier Farrés.

Además, el párroco otorga mucha importancia a la visualización de todas las actividades que se organizan: «Estamos presentes en las redes sociales, tenemos un canal de YouTube, efectuamos retransmisiones por *streaming*... Aquello que no se ve, no existe. Y cuando la gente lo vea, debe verse muy bien, no de manera chapucera.» Y añade: «En lo referente a la sinodalidad, la hicimos realidad durante la fase de postpandemia. Había mucho por hacer y nos pusimos a ello con ganas. Afortunadamente, ahora vamos por muy buen camino.»

Acompañamiento en la fe

Hoy en día la Iglesia hace un renovado esfuerzo de evangelización en el que el anuncio misionero y la preparación catequética llegan a ser los cimientos de su atención pastoral. La parroquia de San Félix ha estructurado un fructuoso itinerario de acompañamiento en la fe, desde niños hasta jóvenes, sin interrupciones.

«Siguiendo las directrices del obispado, en la catequesis de Comunión, dirigida a niños de tercero y cuarto de Primaria, este año hemos introducido ya desde el primer momento el oratorio. Preparamos a los niños y las niñas para recibir a Jesús en la Eucaristía. Un camino de aprendizaje en la vivencia de la fe. Después hay un curso de paso, de posComunión, donde damos prioridad a la dimensión más lúdica», observa Mn. Farrés.

La singladura en la formación de los adolescentes consta de cuatro estadios. El primero es un curso, todavía de posComunión, llamado Start (salida). «A continuación, y tomando como punto de partida las palabras del Señor: “Yo soy el camino, la verdad y la vida” (Jn 14,6), establecemos tres fases: Way (camino), Truth (verdad) y Life (vida). Englobamos aquí el sacramento de la Confirmación y los distintos pasos para profundizar en la vida cristiana, como la pos-Confirmación. Es el segundo año que lo aplicamos. Estamos aún en pañales. De hecho, esta nomenclatura en inglés es de este año.»

«El mejor acierto y del que estoy más contento —pone de relieve Mn. Farrés— es el de haber renovado el grupo de catequistas. En San Félix tenemos la suerte de contar con catequistas muy bien formados. En este proyecto evangelizador para adolescentes, los catequistas son también jóvenes. Por tanto, se crea una gran complicidad entre todos ellos.»

Tres pilares esenciales

«Cuando llegué a San Félix, una de las cuestiones que más me preocupaba era el grupo de dieciocho a treinta años. No había ninguna actividad específica para ellos. El programa Awake (despierta), na-



Parroquia de San Félix
Calle de la Rosa, 15 – Sabadell
<https://santfelix.org/>
Instagram: @mnxavi



cido con el propósito de crecer en la fe y en comunidad, se implantó en la parroquia gracias a la iniciativa de un grupo de chicas que, tras la pandemia, habían subido al santuario de la Salud», indica el párroco.

Awake se vertebra en tres pilares esenciales: la vertiente espiritual (eucaristía y adoración), que se organiza los miércoles; la vertiente formativa (se llama Set), que tiene lugar los viernes, donde un catequista o alguna otra persona ofrece su testimonio de fe y después se organiza una cena, y la vertiente lúdica (*calçotades*, barbacoas, excursiones, conciertos...).

«La misa de las ocho de la tarde del domingo es la misa de los jóvenes por excelencia. Una vez acabada la misa, salimos afuera y charlamos durante más de media hora. Yo, revestido, en la plaza rodeado de jóvenes. Hablamos, reímos... Disfruto mucho. Puede considerarse como un signo evangelizador, de anuncio jubiloso del Evangelio», pone de manifiesto Mn. Farrés. Y da a conocer que «nos estamos planteando organizar un retiro de Efatá para más adelante».

Los adultos se reúnen los jueves, cada quince días. Actualmente el párroco les imparte una catequesis bíblica sistemática del evangelio de san Marcos.

Barbacoa organizada por los jóvenes que participan en el programa Awake.

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

• COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
• LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Ser Jesús

Estimados y estimadas, hoy celebramos la partida del Señor al cielo, un hecho que el evangelista san Lucas narra dos veces, en el evangelio y en el principio del libro de los Hechos. La Ascensión, pues, hace de nexo entre la figura de Jesús, sus obras y sus palabras y la comunidad cristiana, nacida por la fuerza de la Pascua y llamada a seguir las huellas del Maestro. Pero, antes de ascender al cielo, Jesús Resucitado se reencuentra con sus discípulos, como lo había hecho a lo largo de este tiempo pascual, esta vez con la intención de despedirse de ellos. Las últimas palabras que les dice son que se queden en Jerusalén hasta que les sea enviado el Espíritu, sin el cual no podrán ser sus testigos. Hace falta, pues, un tiempo de espera para prepararse para la gran misión.

En este tiempo de espera, los discípulos tendrán que volver a aprender una lección que Jesús ya les había explicado en la montaña de la transfiguración, allí, ante la gloria de Cristo que se revelaba en la nube, querían hacer tres tiendas, es decir, deseaban permane-

cer en el bienestar espiritual que la luz potente de la comprensión divina les permitía tener. Y, sin embargo, la invitación que recibieron fue bajar de la montaña y encaminarse hacia Jerusalén, ciudad símbolo de la pasión y de la cruz como signos de donación absoluta y de auténtica revelación de Dios, realidades aparentemente contradictorias que ellos han de descubrir como caras de una misma moneda.

Hoy de nuevo, permanecen mirando al cielo, como embobados por la gloriosa partida del Señor en la nube. Pero no pasa ni un instante sin que dos ángeles les recuerden que tienen que ser testigos. Y es que toda revelación de Dios lleva implícita una misión. Ahora hace falta que dejen atrás toda nostalgia, todo deseo de permanecer con el Maestro como hasta entonces, para mostrar a Jesús en su cuerpo, en sus gestos, en sus acciones, en sus palabras. No se trata sólo de que lo recuerden o que digan de memoria lo que han visto, sino que sean Él.

La primera comunidad cristia-

na hizo este servicio con seriedad, libertad, creatividad y mucho gozo. ¡Qué bien supieron transmitir el mensaje de Jesús adaptándose a la cultura y a las circunstancias que iban surgiendo! Anclarse en el pasado, querer copiar al Maestro, instalarse en una interpretación rígida y cerrada, no tendría significado, sino que sería estancar la gracia de Dios y defraudar a tantos hombres y mujeres deseosos de su Buena Nueva.

Hoy celebramos la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. El papa Francisco nos pide «escuchar con el oído del corazón» para no quedarnos tan solo con la música de las palabras y así captar la profundidad del mensaje del Señor. Entonces podremos llegar a «una buena comunicación» con Él y con los otros. Está claro que para eso tendremos que conocer al Maestro y adentrarnos en las Escrituras para saber cuál es su mentalidad y su criterio. Fidelidad a su luz y creatividad para actualizarla serán las claves de nuestra misión evangelizadora.

Vuestro.

ROMÀ CASANOVA
Obispo de Vic



La señoría de Cristo

En tiempos de fuerte individualismo, en el que el sujeto se afirma por encima de todo, aparece, al mismo tiempo, el peligro de las ideologías que imponen sus premisas «indiscutibles», las cuales muchas veces niegan la propia realidad, anulando, por tanto, la libertad de las personas que las siguen. Se pregona la libertad y se cae fácilmente en la esclavitud de las modas y de lo que «ahora se lleva». Nunca podemos olvidar que la libertad personal, don de Dios, es a su vez conquista continua, la cual nos pide, en muchos momentos, valentía y coraje. Sin lucha no hay libertad, porque libertad y verdad van unidas.

En todos los derroteros del acontecer de la historia de la humanidad se hace presente Cristo. Esta es la certeza que nace de la fe cristiana: «Yo estoy con vosotros todos los días, hasta el final de los tiempos» (Mt 28,20). La presencia de Jesús en un momento concreto de la historia, en un tiempo y lugar determinados, con las características de la humildad —de quien propone, no impone—, hizo surgir para algunos el rechazo, para otros la fe en él. Pero nuestra fe, sin embargo, confiesa que Jesucristo, muerto y resucitado, «está sentado a la derecha de Dios, Padre todopoderoso y desde allí ha de venir a juzgar a vivos y muertos». La realeza de Cristo sobre

el mundo y la historia se hace presente en cada «ahora y aquí» de las personas en sus luchas por la verdadera libertad dentro del propio corazón, donde, por la acción y el maestrazgo del Espíritu Santo, el individuo se deja encontrar por Jesús. La dinámica, sin embargo, sigue siendo la misma: la de la humildad del que nunca impone, sino propone. La libertad de la persona es expresión de la dignidad recibida de Dios mismo. Esta es la señoría de Cristo: el servicio a la auténtica libertad nuestra.

Siempre nos asombra pensar cómo los primeros cristianos dieron, en la inmediatez de las primerías, el título de «Señor» a Jesús, con todos los ecos de confesión de su divinidad, siguiendo las expresiones reservadas a Dios en el pueblo de Israel. Frente al poder político, con los «césares» que ejercían el dominio con connotaciones divinas, ellos confiesan la señoría de Cristo. Y muchos murieron por esta confesión. Pues bien, a lo largo de los siglos el pueblo cristiano fiel sigue confesando lo mismo: «Nuestro Señor Jesucristo.» Afirmar la señoría de Cristo sobre el mundo y la historia, y luchar por vivirla fielmente, es fuente de libertad, ahora como siempre, frente a las dictaduras del yo encerrado en sí mismo y de las ideologías que niegan la realidad.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Jesús fue llevado hacia el cielo



GLORIA MONÉS

Este domingo tenemos dos escenas muy diferenciadas: Jesús envía a los discípulos al mundo y la ascensión de Jesús al cielo.

En la primera escena vemos cómo los discípulos, es decir, los Once, los que estaban con él, los dos de Emaús y las mujeres (Lc 24,9-11.33), dejan de ser aquellos que solo están junto a Jesús, que lo escuchan y le siguen, para ser enviados y ser testimonios de las enseñanzas de Jesús, de su muerte, de su resurrección, del cumplimiento de la Escritura en Jesús y para predicar la conversión. Según el Evangelio de Lucas, el testimonio de los discípulos empieza en Jerusalén, ciudad donde Jesús finaliza su ministerio, y tiene que llegar a todos los pueblos. Es el final de la primera parte de la obra de Lucas, el Evangelio, pero estos versículos también hacen de bisagra con la segunda parte porque anuncia y presenta el plan geográfico general del libro de los Hechos de los Apóstoles: el anuncio de la Buena Nueva empieza en Jerusalén, se extiende por Judea, después por Samaría y acaba llegando a todos los pueblos.

Para realizar esta labor los discípulos no estarán solos. A Dios, nunca nadie lo ha visto, como dice el título del libro de Alain Patin o el Evangelio de Juan (1,18 y 5,37). Ahora Dios se hace visible en la Palabra. Los discípulos tampoco volverán a

ver a Jesús como lo habían visto hasta ese momento. Ahora se hará presente en la fracción del pan. Será el Espíritu Santo, prometido por el Padre y que hace venir a Jesús, que estará con ellos para que no desfallezcan en los momentos difíciles.

En la segunda escena, el relato de la ascensión de Jesús empieza con un tono litúrgico: Jesús levanta las manos y bendice a los discípulos. La alegría o el gozo tienen mucha presencia en el Evangelio de Lucas. Si en Lc 2,10 la alegría era por el nacimiento de Jesús, ahora lo es por su retorno al Padre. La separación entre Jesús y los discípulos no produce ni tristeza ni dolor. Todo lo contrario, Lucas nos invita a estar alegres en nuestro seguimiento de Jesús. Nuestro testimonio no debe ser de alguien triste y abatido. Todo lo contrario, llenos de alegría tenemos que anunciar que Cristo está vivo.

Celebramos que este Dios nos acompañe en nuestro caminar. Que el Espíritu Santo que es fuerza, es fuego y es amor esté siempre presente en nosotros y nos empuje en nuestra responsabilidad de ser testigos. Ser bautizado y revestido con el Espíritu no es para estar quieto y verlas venir, es para tener una vida nueva, es para construir un mundo nuevo.

JAUME BALATEU
Biblista

CONSULTORIO BÍBLICO

JAUME SIDERA, cmf

¿Qué pensaba Jesús de la autoridad política?

Jesús nació y vivió bajo unas autoridades concretas. Y vivió y sufrió sus consecuencias: su nacimiento en Belén dependió del César de Roma. Y la mano infanticida de Herodes supuso el exilio a Egipto. Y para esquivar la autoridad de Arquelao, José y María se confinaron en Nazaret. María y José son presentados como cumplidores de la Ley de Moisés en el aspecto religioso. No tienen reparos ante la autoridad político-religiosa de su tiempo. Para la gente de pueblo no había otro remedio.

A sus treinta años empiezan los choques más o menos solemnes de Jesús con los reyezuelos de Judea y Galilea. Y cuando conviene, se traslada de una jurisdicción a otra más segura. No es temerario.

Cuando sus discípulos empiezan a sentir la tentación de asegurar su escaño en el nuevo Reino, Jesús pronuncia un juicio demolidor de los políticos de su tiempo y del nuestro: tiranos, dictadores, opresores... Y encima se hacen llamar benefactores. «Pero entre vosotros no debe ser así. Al contrario, el que quiera ser grande entre vosotros, que sirva a los demás; y el que entre vosotros quiera ser el primero, que sea esclavo de todos. Porque tampoco el Hijo del hombre ha venido para ser servido, sino para servir y dar su vida en pago de la libertad de todos» (Mc 10,42-45).

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



La Ascensión del Señor

Primera lectura

Hch 1,1-11

Se elevó a la vista de ellos

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En mi primer libro, Teófilo, escribí de todo lo que Jesús hizo y enseñó desde el comienzo hasta el día en que fue llevado al cielo, después de haber dado instrucciones a los apóstoles que había escogido, movido por el Espíritu Santo. Se les presentó él mismo después de su pasión, dándoles numerosas pruebas de que estaba vivo, apareciéndoseles durante cuarenta días y hablándoles del reino de Dios. Una vez que comían juntos, les ordenó que no se alejaran de Jerusalén, sino: «Aguardad que se cumpla la promesa del Padre, de la que me habéis oído hablar, porque Juan bautizó con agua, pero vosotros seréis bautizados con Espíritu Santo dentro de no muchos días.» Los que se habían reunido, le preguntaron, diciendo: «Señor, ¿es ahora cuando vas a restaurar el reino a Israel?» Les dijo: «No os toca a vosotros conocer los tiempos o momentos que el Padre ha establecido con su propia autoridad; en cambio, recibiréis la fuerza del Espíritu Santo que va a venir sobre vosotros y seréis mis testigos en Jerusalén, en toda Judea y Samaría y “hasta el confín de la tierra”.» Dicho esto, a la vista de ellos, fue elevado al cielo, hasta que una nube se lo quitó de la vista. Cuando miraban fijos al cielo, mientras él se iba marchando, se les presentaron dos hombres vestidos de blanco, que les dijeron: «Galileos, ¿qué hacéis ahí plantados mirando al cielo? El mismo Jesús que ha sido tomado de entre vosotros y llevado al cielo, volverá como lo habéis visto marcharse al cielo.»

Salmo responsorial

46

Pueblos todos, batid palmas, aclamad a Dios con gritos de júbilo; porque el Señor altísimo es terrible, emperador de toda la tierra.

R. Dios asciende entre aclamaciones; el Señor, al son de trompetas.

Dios asciende entre aclamaciones; el Señor, al son de trompetas: tocad para dios, tocad; tocad para nuestro Rey, tocad. **R.**

Porque Dios es el rey del mundo: tocad con maestría. Dios reina sobre las naciones, Dios se sienta en su trono sagrado. **R.**

Aleluya

Mt 28,19.20

Id y haced discípulos de todos los pueblos, dice el Señor. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo.

Evangelio

Lc 24,46-53

Mientras los bendecía fue llevado hacia el cielo

Lectura del santo evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Así está escrito: el Mesías padecerá, resucitará de entre los muertos al tercer día y en su nombre se proclamará la conversión para el perdón de los pecados a todos los pueblos, comenzando por Jerusalén. Vosotros sois testi-

Segunda lectura

Hb 9,24-28;10,19-23

Cristo ha entrado en el mismo cielo

Lectura de la carta a los Hebreos:

Cristo entró no en un santuario construido por hombres, imagen del auténtico, sino en el mismo cielo, para ponerse ante Dios, intercediendo por nosotros. Tampoco se ofrece así mismo muchas veces como el sumo sacerdote, que entraba en el santuario todos los años y ofrecía sangre ajena. Si hubiese sido así, tendría que haber padecido muchas veces, desde la fundación del mundo. De hecho, él se ha manifestado una sola vez, al final de los tiempos, para destruir el pecado con el sacrificio de sí mismo. Por cuanto el destino de los hombres es morir una sola vez; y después de la muerte, el juicio. De la misma manera, Cristo se ofreció una sola vez para quitar los pecados de todos. La segunda vez aparecerá, sin ninguna relación al pecado, para salvar a los que lo esperan. Así pues, hermanos, teniendo libertad para entrar en el santuario, en virtud de la sangre de Jesús, contando con el camino nuevo y vivo que él ha inaugurado para nosotros a través de la cortina, o sea, de su carne, y teniendo un gran sacerdote al frente de la casa de Dios, acerquémonos con corazón sincero y llenos de fe, con el corazón purificado de mala conciencia y con el cuerpo lavado en agua pura. Mantengámonos firmes en la esperanza que profesamos, porque es fiel quien hizo la promesa.

gos de esto. Mirad, yo voy a enviar sobre vosotros la promesa de mi Padre; vosotros, por vuestra parte, quedaos en la ciudad hasta que os revistáis de la fuerza que viene de lo alto.» Y los sacó hasta cerca de Betania y, levantando sus manos, los bendijo. Y mientras los bendecía, se separó de ellos, y fue llevado hacia el cielo. Ellos se postraron ante él y se volvieron a Jerusalén con gran alegría; y estaban siempre en el templo bendiciendo a Dios.

📅 Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 3)

Mayo

29. DOMINGO

Ascensión del Señor (S), Blanco. Lecturas: Hechos 1,1-11 / Salmo 46 / Hebreos 9,24-28:10,19-23 / Lucas 24,46-53

SANTORAL: beato Félix de Nicosia, rel.; Pablo VI, p.; Pedro Mártir Sans i Jordà, pbro. y mr.; beato Ramón Escrivà, mr.

30. LUNES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 19,1-8 / Salmo 67 / Juan 16,29-33. O bien: *San Fernando* (ML), Blanco. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat, Terrassa y Vic: *beato Pedro Tarrés i Claret* (ML), Blanco.

SANTORAL: beata Bautista de Varano, vg.; Emilia; Juana de Arco, vg.

31. MARTES

Visitación de la Bienaventurada Virgen María (F), Blanco. Lecturas: Sofonías 3,14-18 / Salmo Isaías 12,2-6 / Lucas 1,39-56

SANTORAL: Pascual, diac.; Petronilla, vg.

Junio

1. MIÉRCOLES

San Justino (MO), Encarnado. Lecturas: Hechos 20,28-38 / Salmo 67 / Juan 17,11b-19
SANTORAL: Flor; Ignacio, ab.; Justino, mr.

2. JUEVES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 22,30;23,6-11 / Salmo 15 / Juan 17,20-26. O bien: *Santos Marcelino y Pedro* (ML), Encarnado. Girona: *Santos Germán, Paulino, Justo y Sicio* (ML), Encarnado.
SANTORAL: Eugenio I, p.; Potino, Blandina y comp., mr.

3. VIERNES

San Carlos Luanga (MO), Encarnado. Lecturas: Hechos 25,13-21 / Salmo 102 / Juan 21,15-19
SANTORAL: Isaac, mje. y mr.; Oliva, vg.

4. SÁBADO

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 28,16-20.30-31 / Salmo 10 / Juan 21,20-25
SANTORAL: Clotilde, reina; Hilario, b.; beato Juan Grande, rel.; Noemí y Rut; Pedro Mártir, pbro. y mr.

👤 El Santo 30 MAYO

Beato Pedro Tarrés i Claret

La Guerra Civil Española y la persecución religiosa facilitaron que una vez terminado el conflicto el catolicismo quedara muy identificado con la cuestión ideológica. Con todo, hubo cristianos de piedra picada que supieron vivir una fe depurada de rencor y de toda intromisión política. Uno de estos casos es el beato Pedro Tarrés i Claret (1905 – 1950).

Hijo de una familia creyente de Manresa, realizó el servicio a los hermanos a través de dos vocaciones: la profesión médica y el sacerdocio. Educado en los jesuitas, se vinculó también al Oratorio de San Felipe Neri y posteriormente a la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña, de la que fue una de sus figuras más visibles. Asimismo, se involucró con la Acción Católica. Cuando terminó los estudios de Medicina en la Universidad de Barcelona, ejerció de médico en el barrio de Gràcia, donde dedicaba horas a atender a pacientes pobres. Al estallar la guerra fue alistado a las filas republicanas como médico. Justo después del conflicto entró en el Seminario y una vez ordenado sacerdote fue destinado a Sant Esteve Sesrovires. Siguió ejerciendo la medicina en la clínica de la Merced, especializada en tuberculosis y que él mismo había abierto en el barrio de Les Corts. Murió de un cáncer a los 45 años con fama de hombre santo, y sus restos descansan en la parroquia de San Vicente de Sarrià. Juan Pablo II lo beatificó en 2004.



¿Liturgia virtual?

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell
mossenemili@gmail.com



Este es el sugerente título del XII Congreso Internacional de Liturgia que tuvo lugar en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo en la ciudad de Roma entre los días 20 y 22 de octubre y que contó con una numerosa representación de nuestro Instituto de Liturgia ad *instar facultatis* de Barcelona.

La finalidad de este encuentro era la de ofrecer una reflexión académica sobre la respuesta que ha dado la Iglesia ante los momentos más difíciles y, sobre todo, confinados por la crisis sanitaria que sufrimos y de los que aún percibimos las consecuencias.

Profesores en materia de liturgia tuvieron la oportunidad de exponer sus consideraciones sobre esta materia; además, recordando que esta no ha sido la única pandemia, sino que a lo largo de la historia de la humanidad ha habido muchas enfermedades infecciosas y que en cada momento la Iglesia ha tratado de dar la mejor respuesta. Los formularios de las misas votivas o la devoción de los santos, entre los que destaca la advocación romana de Santa Maria Salus Populi Romani.

Una misa «virtual» no equivale a la participación personal en la Iglesia. Esta es la gran conclusión que el cardenal Robert Sarah dirigió a finales del año pasado a los presidentes de las Conferencias Episcopales, afirmando la necesidad de volver a la normalidad de la vida cristiana, ya que asistir a una misa a través de los medios de comunicación no es equiparable a la

participación física en la iglesia.

La pandemia también produjo trastornos en la vida de la comunidad cristiana, incluida la dimensión litúrgica. No podemos olvidar que la dimensión comunitaria posee una dimensión teológica: Dios es relación de Personas en la Santísima Trinidad y Él mismo se pone en relación con el hombre y la mujer y, a la vez, los emplaza a relacionarse con Él.

Cuando los confinamientos domiciliarios comenzaron a hacerse efectivos en Italia y algunas iglesias permanecían cerradas, empezaron a aparecer carteles de fieles que pedían que no les dejásemos sin los sacramentos. Aunque hemos superado aquella percepción medieval en la que la visión del Santísimo Sacramento producía un efecto taumátúrgico en la vida del fiel que se sentía indigno de comulgar, la proliferación de eucaristías por los distintos medios disponibles ha originado que muchas personas prefieran, todavía ahora, quedarse en casa pensando que recibirán, en el mejor de los casos, los mismos efectos de una comunión espiritual.

Regresé de Roma tras el Congreso y en las puertas de la parroquia encontré una empresa de imagen y sonido que quería instalar el último equipo técnico para que se puedan celebrar las misas en *streaming*. Qué difícil es dar a entender que la liturgia va más allá de una respuesta virtual. Volver a la iglesia no es lo mismo que quedarse en casa.

La Coral de Santa María de Igualada conmemora su 83º aniversario

LLEONARD DEL RIO I CAMPMAJÓ
Igualada

El 1 de mayo, al mediodía, la Coral de Santa María de Igualada inició la conmemoración de su 83º aniversario fundacional con una misa solemne en la basílica de Santa María de Igualada. Fue presidida por el arcipreste de L'Anoia-Segarra y párroco de Santa María, Mn. Eduard Flores Serradell, acompañado por el diácono Mn. Pere Roig.

Los cantos estuvieron a cargo del mencionado coro, bajo la dirección de Coni Torrents y con el acompañamiento de Lluís Victori, organista titular de este templo. El estandarte de la coral se situó en la barandilla del presbiterio.

En la homilía, el presidente de la asamblea, Mn. Eduard, tras comentar el pasaje evangélico, dijo: «¡Aclamad el nombre glorioso del Señor!» Con estas palabras daba gracias a Dios el salmista. Aquí y hoy hacemos nuestras estas palabras, porque, al celebrar los primeros 83 años de existencia de la Coral Santa María, también nosotros compartimos estos

sentimientos de agradecimiento a Dios. A Él elevamos los corazones porque, con su gracia, ha acompañado la vida de esta coral, que inició su actividad en los primeros meses de posguerra.

Eran un grupo de chicas con la profesora Maria del Rio Montfort al frente. Un servidor aún tuvo la suerte de conocer y compartir los últimos años de vida de una de las primeras cantantes, Maria Martí Vidal, de la que, ya lo sabéis, guardo muy buen recuerdo y un gran aprecio.

«Mn. Amadeu Amenós, ecónomo de esta parroquia, animó a la profesora Maria del Rio y convirtió a la Coral Santa María en un grupo estable dentro de la parroquia que, gracias a Dios, todavía podemos contar con ella. Son muchos los nombres de personas que tenemos que recordar con gratitud y que a lo largo de estos años han ido convirtiendo el primer trabajo de aquellas chicas en la gran familia que es ahora la Coral Santa María», explicó Mn. Eduard.

Y añadió: «No son las seis de la mañana ni estamos rezando la oración del mes de María (como en los inicios de la coral), pero sí nos encontramos reunidos en nuestra basílica, en la iglesia mayor y pedimos que no falte el entusiasmo, el buen hacer, los cantos y la música, y que sigáis participando en las celebraciones de nuestra parroquia.»

Los actos de esta conmemoración seguirán los próximos meses. En este mismo mayo, la profesora Coni Torrents, que desde hace veintidós años dirige la coral, será objeto de un homenaje a través de un concierto de canciones catalanas. El próximo 5 de junio se solemnizará, como es costumbre, el oficio de Pentecostés en la basílica y después tendrá lugar un encuentro de hermandad.



La Coral de Santa María en el altar del Santo Cristo de la basílica.

Postales desde Andalucía

«Comunicaciones Sociales»

Cada año, el día de la Ascensión nos ofrece la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, que brotó como fruto hermoso del Concilio Vaticano II, invitándonos a contemplar los Medios de Comunicación como «altavoces de Dios» en las entrañas de la humanidad. Continuando con el mensaje de la Jornada del pasado año 2021, que hizo referencia de «ir y ver», el papa Francisco ha centrado este año su propuesta en el verbo «escuchar», dado que, para todos, este término es «decisivo en la gramática de la comunicación y condición para un diálogo auténtico».

El Papa nos confirma así que «la escucha corresponde al estilo humilde de Dios», porque de ese modo, «Dios puede revelarse como Aquel que, hablando, crea al hombre a su imagen, y escuchando, lo reconoce como su interlocutor». El amor de Dios al hombre está siempre presente, «por eso le dirige la Palabra, por eso inclina el oído para escucharlo». «Salir del monólogo» es lo que recomienda el documento, porque solo así, «se puede llegar a esa concordia de voces que es garantía de una verdadera comunicación».

El papa Francisco, en su Mensaje, subraya también que «en la Iglesia hay mucha necesidad de escuchar y de escucharnos. Es el don más precioso y generativo que podemos ofrecernos los unos a los otros. El teólogo protestante Dietrich Bonhoeffer nos recuerda que el primer servicio que se debe prestar a los demás en la comunión consiste en escucharlos. Quien no sabe escuchar al hermano, pronto será incapaz de escuchar a Dios».

La Jornada de las Comunicaciones Sociales debe iluminar a empresarios y periodistas, acrecentar su responsabilidad y, sobre todo, a saber que ese «cuarto poder» de los Medios y su influencia puede construir un mundo mejor por más humano y por más cristiano, o «destruirlo» cada día con sus mentiras y su juego sucio.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Muchas gracias, Dr. Martí i Bonet

El pasado domingo me encontré con el Dr. Josep Maria Martí i Bonet mientras paseaba con mis turistas por el barrio gótico. Me he alegrado mucho de verlo y le he podido decir personalmente que había leído el artículo publicado sobre él en *Catalunya Cristiana*.

Cuando lo leí, pensé que tenía que escribir una carta para explicar unas facetas tuyas que quizá conoce poca gente.

A mí, jamás me dio clases en el Seminario, claro, pero siempre recordaré aquella paciencia infinita que tenía para explicarme, a mí y a todos mis compañeros guías turísticos, cosas de la catedral y también aquella lección magistral de la magnífica exposición que se realizó en el año 2004 para el Fórum Universal de las Culturas, también comisariada por él.

Una vez, en una de sus explicaciones, incluso nos regaló, a cada uno de nosotros, el libro que acababa de publicar sobre la catedral *La Catedral de Barcelona. Història i històries* para que pudiéramos explicar mejor, y con conocimiento de causa, a nuestros turistas, detalles y leyendas de la catedral.

Desde aquí, Dr. Martí i Bonet, quiero que sepa que, aunque no lo vemos mucho por la catedral, quizá porque nosotros ya no vamos tanto, que lo recordamos y agradecemos todo lo que nos contaba y cómo nos lo explicaba. ¡Muchas gracias!

MONTSERRAT RAJADELL
PUIGGRÒS
Guía turística oficial

¡Gracias, Joan Vadell!

Qué entrevista tan bonita la que publicasteis en el número anterior 2226 (22 de mayo). Gracias, Joan Vadell, por enseñarnos más de la vida del obispo Toni Vadell.

Yo solo lo vi una vez, pero cada

vez que sé más de él siento no haber estado más cerca y haberme contagiado de su manera de ser.

¡Gracias, obispo Toni!, descansa en paz. Intercede por mí, por mi pequeño y por toda mi familia y amigos.

ELISABET MARTÍNEZ

El nuevo plan de estudios

El nuevo plan de estudios incluye indicaciones para que todas las materias, transversalmente, proporcionen una determinada sensibilidad afectivo-sexual o social. Son asuntos muy delicados en los que es necesario garantizar a los padres libertad para educar a sus hijos según sus convicciones, dentro del marco de la Constitución.

Ir más allá de los referentes que sean comunes para una amplia mayoría de la sociedad supone un abuso de poder. Este consenso no ha existido: la nueva ley educativa siguió adelante solo con un voto de diferencia. La solución a este problema es dar más autonomía a las escuelas dentro de un marco común y facilitar la libre elección de los padres.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ

San Isidro

Me ha sorprendido que en la sección *Calendario de la Semana*, en relación con los santos del domingo 15 de mayo, se hayan olvidado de san Isidro. Antiguamente, en Cataluña siempre habíamos celebrado el día de San Isidro como patrono de los payeses. Es más recientemente que se celebra san Gauderic. Creo que igual que destacan a san Eufrasio, a Juana de Lestonnac o a Torcuato, también deberían recordar a san Isidro, un santo de mucha tradición en nuestro país.

RITA CARBONELL

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Al lado de los niños más vulnerables

Nueva edición de la campaña solidaria «Ningún niño sin campamentos» de la Fundación Pere Tarrés

MAC

Barcelona

«Tras dos años de pandemia, las actividades de ocio en verano son este año más necesarias que nunca.» Son palabras de Rafael Ruiz de Gauna, director adjunto de la Fundación Pere Tarrés y director de la Red de Centros Socioeducativos de la Fundación Pere Tarrés, durante la rueda de prensa de la presentación de la campaña «Ningún niño sin campamentos 2022». Y añadió: «Niños y jóvenes necesitan este espacio enriquecedor para crecer y desarrollarse.»

Esta campaña anual de la Fundación Pere Tarrés, que tiene como objetivo becar las actividades de ocio en verano de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad social, permitió que el año pasado 5.249 participantes pudieran disfrutar de *casals* de verano y campamentos. Este año está previsto incrementar la cifra en al menos un 10%.

Una de las novedades de la campaña es que, como ya sucedió durante la pandemia y también en anteriores crisis sociales generadas por desplazamientos de conflictos bélicos (como fue el caso de las personas refugiadas de la guerra de Siria o Bosnia), la Fundación Pere Tarrés

se ha implicado en varios proyectos solidarios para acoger y acompañar a los niños de familias ucranianas que han llegado a nuestro país huyendo de la guerra.

Rafael Ruiz de Gauna destacó dos iniciativas que se llevaron a cabo en 2021: el proyecto de salud bucodental, con 487 revisiones y 290 tratamientos, dirigido a niños en situación de vulnerabilidad social, y el acompañamiento a jóvenes migrantes.

David Lozano, coordinador del informe sobre las condiciones de vida de las familias que solicitan becas para las actividades de verano, dio a conocer que el 40% de estas familias son monoparentales. Tres de cada cuatro familias viven bajo el umbral de pobreza moderada, el 49,7% sufre pobreza alta y el 17,9% de las familias se encuentra en situación de pobreza severa.

Un dato muy significativo es que el 71% de las familias que solicitan beca a la Fundación Pere Tarrés afirman que sus dificultades económicas aumentaron en 2021. «Este informe pretende mejorar el conocimiento de las familias beneficiarias y detectar sus necesidades», constató Lozano.

Montse Sòria, coordinadora de Acción Social de la Fundación Pere Tarrés, explicó que la entidad participa en iniciativas humanitarias para los refugiados de Ucrania. «Familia necesita a familia» consiste en el acompañamiento de familias refugiadas ucranianas por parte de familias catalanas en su domicilio. Otra es un programa de ocio dirigido a unos treinta niños y adolescentes, de entre 4 y 18 años, de familias que han llegado de Ucrania. La Fundación abre también una línea de becas específicas para los niños de familias refugiadas que participan en centros de *esplai* y centros socioeducativos.

Finalmente, Albert Riu, coordinador de la campaña «Ningún niño sin campamentos», puso de relieve el incremento de las listas de espera de los centros socioeducativos de la Fundación Pere Tarrés que atienden a niños en situación vulnerable, como consecuencia de las sucesivas crisis económicas y sanitarias que han agravado aún más las necesidades de las familias empobrecidas o en riesgo de exclusión social.

Para más información: www.pere-tarres.org.



Fundación Pere Tarrés

«Casal» de verano de la Fundación Pere Tarrés organizado el año pasado.

Obra de arte con valores

Presentación del cómic «Asís», del sello editorial Top Crush

MAC

Barcelona

Foto: Agustí Codinach

Fran y Clara son dos alumnos de dieciséis años que estudian en un instituto público de Barcelona. De carácter muy distinto, un trabajo de clase les obliga a colaborar juntos. Deben llevar a cabo una investigación sobre un personaje histórico, san Francisco de Asís, que no les despierta demasiadas simpatías. Poco a poco, la biografía del santo se irá entrelazando con sus experiencias vitales y con el entorno en el que viven. Ambos alumnos, que se consideran ateos, descubrirán —y admirarán— al hombre que, con su voto de pobreza, revolucionó la Iglesia de su época.

Este es, a grandes rasgos, el argumento del cómic *Asís*, con guion de Raule e ilustraciones de Pedro Espinosa, que se presentó el jueves 12 de mayo en el palacio de la Balmesiana. Una iniciativa sin ánimo de lucro que ha puesto en marcha el sello editorial Top Crush, con los empresarios Nacho

Sala, Albert Vidal y Joan Martí al frente de un equipo que tiene como objetivo fundamental la creación y la distribución de cómics de vidas de santos, adaptadas al lenguaje y la estética actuales, con el fin de conectar con el público juvenil.

«El mensaje de san Francisco es liberador, transformador y evangélico. Ser franciscano hoy supone toda una aventura, sin olvidar sus dosis de cordura y locura. El cristiano está llamado a alumbrar fuentes de esperanza. Un reto para el mundo de hoy.» Son palabras pronunciadas por fray Juan Antonio Adánez, provincial de los franciscanos conventuales en España y también uno de los grandes artífices del cómic, durante el acto de presentación. Recordó que, «con once años, mi abuela me regaló un libro sobre san Francisco de Asís, editado por la BAC». Su vocación franciscana nació entonces, reconoció, «...y hasta hoy».

El cómic, que se ha editado en catalán y en castellano, es una buena herramienta para transmitir valores éticos y espirituales a los niños y adolescentes. A través de varios *flashbacks*, el lector tiene la posibilidad de viajar desde la Barcelona actual a la Italia de los siglos XII y XIII. «He querido crear un personaje que estuviese a la altura del espíritu de *il poverello* de Asís, eludiendo la iconografía clásica. Realicé muchísimos esbozos. San Francisco me ha cautivado; era un ecologista *avant la lettre*», explicó Pedro Espinosa.

Por su parte, Raule —nombre artístico del guionista Raúl Anisa— confesó que «durante todo el proceso creativo he intentado divertirme y ponerme en la piel de nuestro protagonista, tan carismático». «Me gusta mucho escuchar música cuando trabajo. Así, la improvisación surge más fácilmente», añadió.

Fray Juan Antonio quiso subrayar que «*Asís* es un trabajo precioso. Una obra de arte. Un cómic sanador que nos hace sumergir en dos historias paralelas, con ocho siglos de diferencia. Fiel a la verdad histórica, sin maquillar la realidad, ¡su creación ha sido un milagro!»

Pedro Espinosa, Raule y fray Juan Antonio Adánez, durante la presentación.



Tesoro de interpretación bíblica

Presentada la obra «Enigmes de la Bíblia i cultura contemporània», de Lluís Busquets

M. VICTÒRIA MOLINS, stj

El miércoles 20 de abril tuvo lugar la presentación de la obra magna de Lluís Busquets i Grabulosa: *Enigmes de la Bíblia i cultura contemporània*. Una presentación que puso de manifiesto que, desde ahora, cuando se hable de los setenta y tres libros que forman el conjunto de la Biblia, no podrá prescindirse de este estudio. El trabajo de un profesor que, sin ánimo de llevar a cabo un tratado teológico de los libros sagrados, ha dedicado muchos años de su vida a realizar un maravilloso conjunto de interpretaciones personales como creyente y lector de la Biblia, a la luz de las últimas investigaciones científicas, artísticas y literarias.

Los tres riquísimos volúmenes son: *Grans religions, la Torà i llibres històrics; Nebiim i Ketubim: profetes i sapiencials, els grans desconeguts y El Nou Testament i l'islam: Jesús, Pau i Muhàmmad*.

El autor ha querido que cada uno de estos tres volúmenes fuera prologado por mujeres, en plena coincidencia con la memoria de que fueron mujeres las primeras testigos del resucitado. El primer prólogo es de Eulàlia Vernet i

Pons; el segundo, de Maria Victòria Molins y el tercero, de sor Lucía Caram.

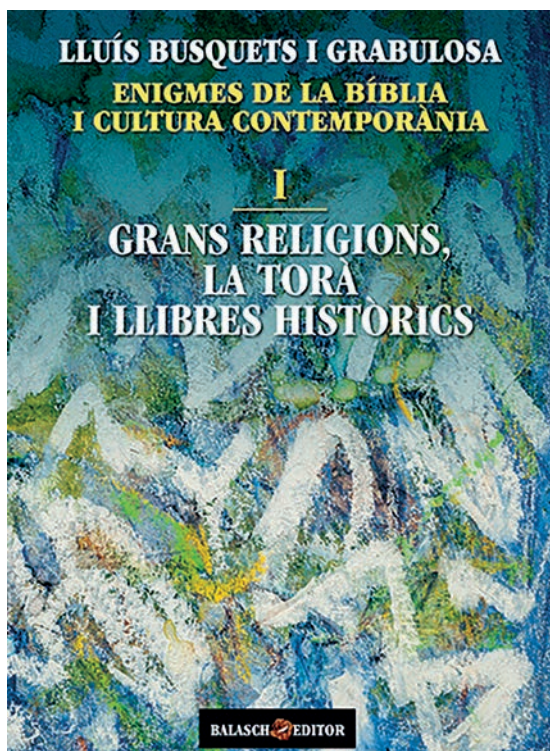
La edición es la obra de arte de un verdadero genio del diseño, del arte gráfico y de las ediciones de grandes producciones literarias. Balasch Editor ha ejecutado un digno revestimiento, sin dejar de lado nada de lo que podía proporcionar belleza a su contenido. Y lo ha hecho de la mano de otro gran artista, Sergi Barnils, que ha hecho de la Palabra de salvación el eje vertebral de su obra. Él se ha encargado de dar forma, color y sentido a los tres volúmenes.

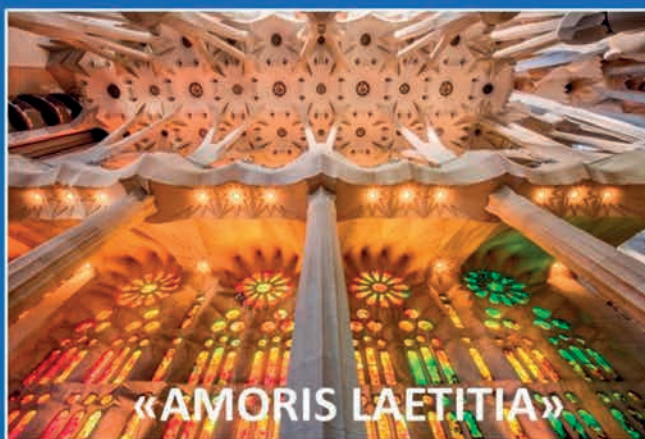
El editor ha efectuado, además de la edición general, una numerada del 1 a 303, con ejemplares de gran formato (24x17 cm), impresos en papel ófset Palatina de la casa Fedrigoni, con una litografía de Sergi Barnils, numerados con cifras arábigas, encuadernados en tela y firmados por el autor, el artista y el editor. Un auténtico tesoro para los amantes de la literatura y de los libros sagrados.

La presentación de esta gran obra fue un acto inolvidable en la capilla del Seminario Conciliar de Barcelona. Las prologuistas, el editor, el ilustrador y el autor dirigieron la palabra a un público numeroso e interesado. Quedó patente la riqueza de un estudio tan valioso como el que ha realizado Lluís Busquets en estos volúmenes. Ha indagado con profundidad en el hecho religioso que presenta la Biblia: desde las culturas antiguas y politeístas hasta el origen y devenir del judaísmo, del cristianismo y del islam, a través de tres pilares de la obra, que constituyen los tres volúmenes antes citados.

En cada uno de los capítulos, el autor nos ofrece en torno al tema un impresionante listado de obras arquitectónicas, literarias, musicales, plásticas y cinematográficas de todo tipo, enriqueciendo así todo el bagaje de conocimientos e investigaciones sobre los temas de la Biblia.

Quienes tuvimos la suerte de asistir a la presentación de esta obra disfrutamos también de la maravillosa coral *Fòrum vocal*, que interpretó *Les set paroles du Christ*, de Théodore Dubois.





64

EL RIGOR EN LA APLICACIÓN DE LAS NORMAS no es un criterio evangélico

Francisco ha sido muy contundente al referirse al exceso de rigor en la exigencia del cumplimiento de unas determinadas normas relativas a la vida familiar, y ha utilizado palabras que no son habituales en su vocabulario. Según él, a menudo el *rigor* ha cerrado la puerta al *amor*.

He aquí **cuatro ejemplos que muestran lo que no debía haber sucedido:**

■ Primero.

«Es mezquino detenerse solo a considerar si el obrar de una persona responde o no a la ley o norma general, porque esto no basta para discernir y asegurar una plena fidelidad a Dios en su vida» (AL 304).

Es decir, las normas generales tienen un valor que nunca puede ser menospreciado ni ignorado; no obstante, sin el oportuno discernimiento, no pueden aplicarse en todas las situaciones particulares. Y, al revés, el discernimiento práctico ante una situación particular no puede ser elevado a la categoría de una norma general.

■ Segundo.

«Un pastor no puede sentirse satisfecho aplicando las leyes morales a personas que viven en una situación ‘irregular’ como si fueran piedras que se lanzan sobre sus vidas. [...]

La ley natural no debería ser presentada como un conjunto de normas que se imponen *a priori* al sujeto moral; más bien es una fuente de inspiración objetiva para el proceso de toma de decisiones, un proceso que es eminentemente personal» (AL 305).

En este contexto, Francisco ha considerado oportuno recordarnos una frase sumamente expresiva que ya había escrito en la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium* y que ha repetido multitud de veces: **«A los sacerdotes les recuerdo que el confesionario no debe ser una sala de torturas sino el lugar de la misericordia del Señor»** (cf. AL 305).

■ Tercero.

«En virtud de los condicionamientos o factores atenuantes, en una situación objetiva de pecado —que no sea subjetivamente culpable o que no lo sea de modo pleno—, es posible que una persona viva en gracia de Dios, pueda amar, e incluso pueda crecer en la vida de gracia y caridad, recibiendo para ello la ayuda de la Iglesia» (AL 305).

«La Eucaristía no es un premio para los perfectos, sino un poderoso remedio y un alimento para los débiles» (EG 47).

Ha sorprendido a muchos la valentía de Francisco al referirse a la participación plena en la vida de la Iglesia por parte de los esposos que se encuentran en situaciones 'irregulares', dando por supuesto el cumplimiento de ciertas condiciones que pueden estar al alcance de todos.

■ Cuarto.

«En cada situación, al tratar con personas que tienen dificultades para vivir plenamente de acuerdo con la ley divina, debe resonar la invitación a recorrer la **via caritatis (el camino del amor)**. La caridad fraterna es la ley más importante de los cristianos. [...]

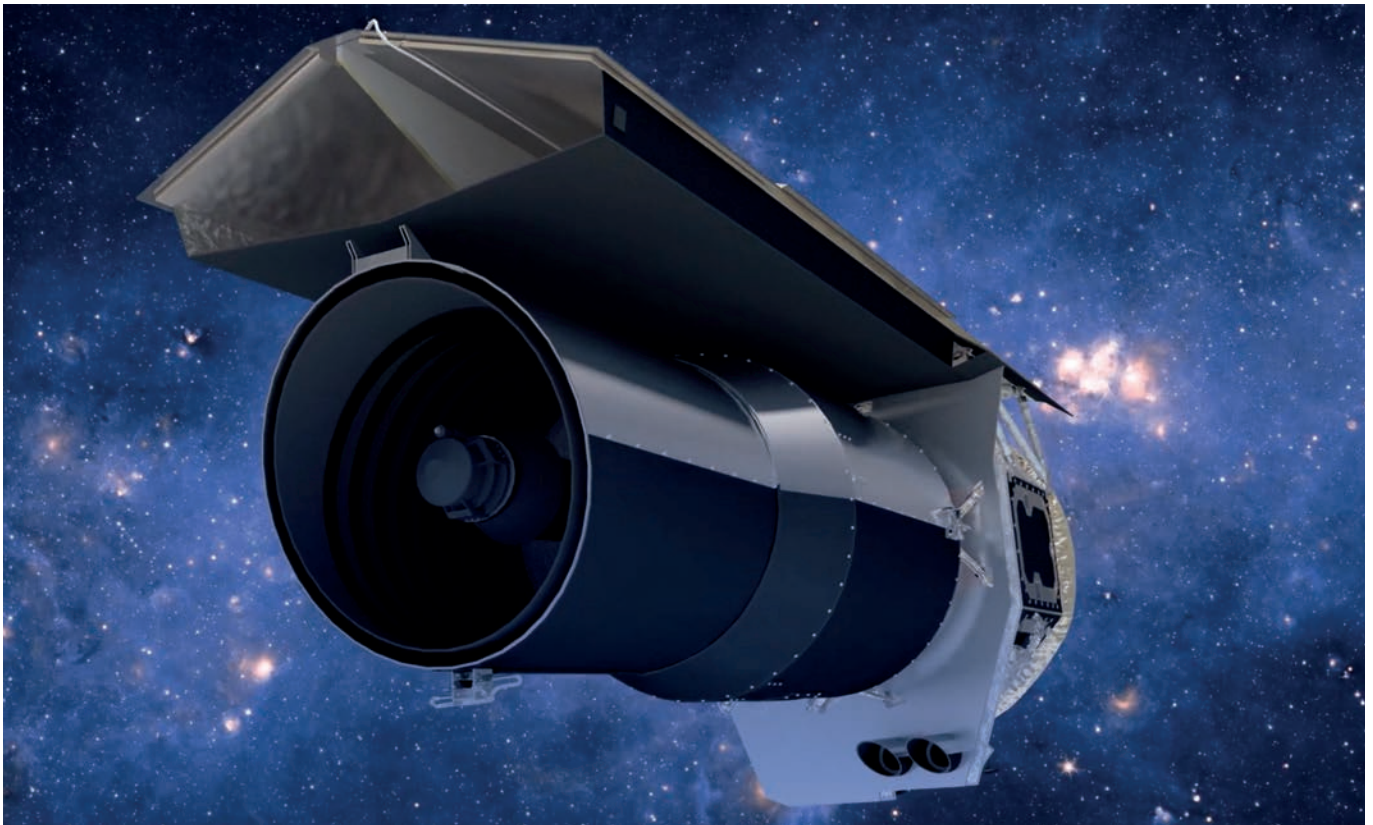
Es también lo que enseña san Agustín: **“Así como, en peligro de incendio, correríamos a buscar agua para apagarlo, del mismo modo, si de nuestro interior surge la llama del pecado y nos sentimos turbados, cuando tenemos la oportunidad de hacer una obra de misericordia, alegrémonos por ello como si fuera una fuente que se nos ofrece para sofocar el incendio”**» (AL 306).

Es decir, al atender a personas que se encuentran en dificultad para cumplir una norma, el remedio más eficaz es el **amor misericordioso**.

Un toque de alerta a los pastores que se sientan condicionados por el temor a infringir algunas normas que siempre se han considerado fundamentales:

«**Ponemos tantas condiciones a la misericordia que la vaciamos de sentido y de significación real. Es la peor manera de aguar el Evangelio**» (AL 311).

- Según tu parecer, ¿en qué momentos de la acción pastoral “el rigor ha cerrado la puerta al amor”?
- ¿Estás en condiciones de valorar la incidencia de los principios expuestos por el papa Francisco en la práctica pastoral?
- Si eres agente de pastoral, ¿has tenido la oportunidad de aplicar estos principios? ¿Estás en condiciones de valorar la experiencia realizada?



La NASA puso en órbita el 23 de agosto de 2003 el telescopio espacial «Spitzer».

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

La astronomía infrarroja nos proporciona nuevos conocimientos importantes

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



¿Qué significa «astronomía infrarroja»? Es la que capta las radiaciones del infrarrojo. Son radiaciones de onda más larga que las luminosas y que nuestro ojo no capta, pero existen detectores que pueden hacerlo y ofrecen visión de objetos que no vemos. Fue hacia el año 1800 cuando ya el astrónomo William Herschel había sugerido que si captáramos el infrarrojo tendríamos una visión más completa del cosmos, que envía también ondas de este tipo, pero eso no era posible con los telescopios existentes, ya que la atmósfera terrestre obstruye las radiaciones infrarrojas. La solución era poner en órbita un telescopio captador de estas ondas, más allá de la atmósfera terrestre.

Tras algunas pruebas, se decidió construir un telescopio de este tipo. Y el 23 de agosto de 2003 la NASA ponía en órbita, con un peso de 950 kg, el telescopio espacial llamado *Spitzer*. Superó con éxito todas las previsiones, que eran para un máximo de cinco años de duración. No fue retirado de su actividad hasta el 30 de enero de 2020, tras más de dieciséis años de funcionamiento. Se ha publicado un libro de 300 páginas explicando los hallazgos que ha realizado. Son muchísimos. Entre ellos, que el planeta Saturno tiene otro

anillo más lejano de los que se ven a la vista, detectó un exoplaneta a 13.000 años luz, el nacimiento de un sistema solar, muchos pequeños asteroides, agujeros negros y otros astros muy distantes, galaxias acabándose de formar, grupo de galaxias a 12.000 millones de años luz, muchos planetas extrasolares... e incluso se ha podido elaborar, recogiendo dos millones de imágenes, un mapa de nuestra galaxia muy detallado y más completo del que se disponía hasta ahora.

También los europeos (ESA) pusieron en órbita su telescopio *Herschel* el 14 de mayo de 2009, que en muchos aspectos continuó, y aún continúa, la obra de los americanos. Pero existe todavía en proyecto un plan más ambicioso, que será el resultado de la colaboración de europeos y japoneses. Quieren poner en órbita, según han proyectado, hacia 2032, con el nombre de SPICA (iniciales, en inglés, de Telescopio Espacial Infrarrojo de Cosmología y Astrofísica) otro conjunto telescópico de alcance aún mucho mayor.

Huelga decir que nos alegramos de que lo lleven a cabo y les felicitamos. Todo ello contribuye al conocimiento del cosmos, la gran obra de Dios.

NUESTRA GENTE

Eudald Serra i Buixó

Eudald Serra i Buixó nació en Vilassar de Dalt el 15 de enero de 1882. De familia acomodada, estudió derecho en la Universidad de Barcelona y, al final de la carrera, en el año 1903, ingresó en el Seminario Conciliar. Fue ordenado diácono en diciembre de 1905 y presbítero el 9 de junio de 1906 en la iglesia de San Felipe Neri por el obispo auxiliar Ricardo Cortés.

Considerado un eclesiástico y escritor con verdadera vocación literaria y editorial, en 1909 fundó la publicación infantil *La Veu de l'Àngel de la Guarda*. En el año 1913 se encargó de *Lo Missatger del Sagrat Cor de Jesús*, una publicación con bastante éxito que había sido fundada veinte años atrás por el sabadellense mosén Fèlix Sardà i Salvant.

También en 1913 emprendió la iniciativa de la *Biblioteca del Foment de la Pietat Catalana*, nombre al que después se añadiría *i Cultura Religiosa*. De hecho, ya esbozada en 1909 cuando emprendió tareas editoriales, en 1916 se convirtió en *Foment de la Pietat Catalana*, que editaría las dos mencionadas publicaciones, más *El Bon Pastor* y estaría vinculada a *Catalunya Social*.

El *Foment* se instaló en 1920 en la sede barcelonesa de la calle Duran i Bas, donde ha continuado. En sus momentos iniciales, el obispo Josep Torras i Bages fue su mentor y los sacerdotes vicenses Pere Ginebre, Joan

Puntí y Josep Arderiu serían sus principales colaboradores.

Durante la dictadura de Primo de Rivera, la obra tuvo problemas con las prohibiciones de la lengua catalana, y traspasó su patrimonio, en 1926, a la entidad Balmes, SA. En aquel momento el *Foment* tenía como consiliario y gran trabajador y colaborador al padre jesuita Ignasi Casanovas. Como el propio P. Casanovas, asesinado en 1936, el *Foment de la Pietat Catalana* como tal, acusado de catalanista, no superó la barrera de las nuevas autoridades en 1939.

Si hasta la guerra, el reverendo Eudald Serra estuvo activo y presente en numerosas entidades e impartía conferencias, a partir de entonces siguió vinculado a La Balmesiana, rector de la Casa Sacerdotal y en otras tareas que se le encargaron. También destaca su obra en pro de la música sacra.

Escritor prolífico, sus logros más importantes fueron la edición del *Missal romà per a ús dels fidels*, en catalán y latín (el primero publicado), y el *Devocionari parroquial*. En sus últimos años aún trabajó en la adaptación de textos tras el Concilio ecuménico Vaticano II.

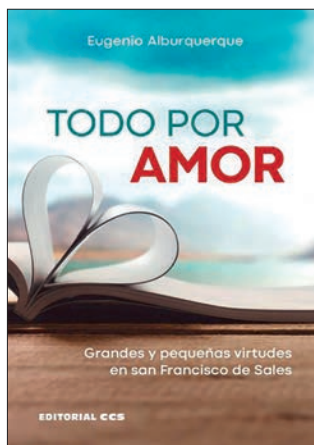
Falleció en Barcelona el 30 de marzo de 1967, a los 85 años. Fue despedido por un numeroso grupo de amigos, de muchos de los cuales había sido confesor, director espiritual o consejero.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Historiador



Mn. Eudald Serra estuvo vinculado durante gran parte de su vida a La Balmesiana.

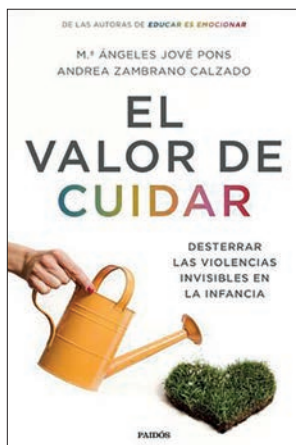


EUGENIO ALBURQUERQUE

Todo por amor

Editorial CCS, 2022, 234 pág.

Toda la vida, el pensamiento y la acción del santo obispo de Ginebra están dominados por el amor. Esta obra expone el pensamiento de san Francisco de Sales sobre la naturaleza, el sentido y la importancia de las virtudes cristianas a partir de sus escritos, de manera especial de sus dos grandes obras: *Introducción a la vida devota* y *Tratado del amor de Dios*.



M. ÁNGELES JOVÉ PONS ANDREA ZAMBRANO CALZADO

El valor de cuidar

Paidós, 2022, 319 pág.

Construir una familia es vital para el desarrollo de una vida plena. Cuidar a nuestros hijos hoy para que sean mañana personas sanas, equilibradas, autónomas y tomen buenas decisiones en la vida, es una tarea imprescindible para construir una sociedad en la que convivamos en paz.



VERÓNICA FERNÁNDEZ PASCUAL

Crecimiento con conciencia

Tarannà, 2022, 340 pág.

¿Has oído hablar de la Cuántica y no sabes lo que es? ¿Tu existencia viene predeterminada por destino o bien tienes la capacidad de decidir cómo se va a desarrollar el viaje? Un fascinante camino que te abrirá la mente a nuevas realidades que no conocías para que descubras el gran poder que reside en ti para disfrutar de todo lo que está ya a tu alcance.

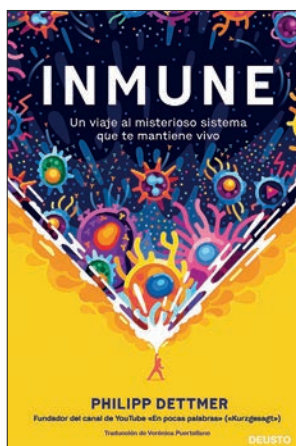


MARIA NICOLAU

Cuina! O barbàrie

Ara Llibres, 2022, 268 pág.

Cocinar no es obedecer unas instrucciones, ni planificar la compra del supermercado. Todo lo contrario: cocinar es improvisar, arriesgar, decidir. En este libro, mucho más que recetas, encontraréis una cocina que responde a la necesidad de subsistir y que nos recuerda que nosotros somos los últimos responsables de la manera como vivimos.



PHILIPP DETTMER

Immune

Ediciones Deusto, 2022, 404 pág.

A menudo, las cosas que más nos afectan permanecen ocultas a la vista. Es el caso del sistema inmunitario, tan indispensable para nosotros como el corazón o los pulmones. Conocer las claves de la inmunología no es un mero ejercicio de curiosidad, sino un recurso para entender qué le pasa a nuestro cuerpo cuando enfermamos y cómo podemos evitarlo.



REYES MONFORTE

La violinista roja

Plaza&Janés, 2022, 790 pág.

«¿Quién demonios es esta mujer?» era la pregunta más escuchada en los despachos de la CIA. ¿Quién movía los hilos del espionaje mundial, frustraba operaciones de inteligencia, descubría secretos de Estado? Esa misteriosa mujer era la española África de las Heras, quien se convirtió en la espía soviética más importante del siglo XX.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA

andrusotorra@gmail.com



Se podría titular: *Sis personatges a la recerca... d'un robot*. El dramaturgo Roc Esquius y el director Sergi Belbel se han confabulado para ayudar a seis personajes de *L'altre* a conseguir su objetivo y, de paso, crear una obra pasando por el registro del fregolismo con momentos de clown, jugando con las ambigüedades de la lengua —ahora que la v ya ha perdido su intensidad fricativa tan propia de la tierra de los *calçots*— y creando un nuevo trabalenguas con los «otros» que acaba dando título a la comedia *L'altre*.



Los actores Cesc Casanovas y Àlex Ferré interpretan a los seis personajes de la obra «*L'altre*».

«**L'ALTRE**», de Roc Esquius
 INTÉRPRETES: Cesc Casanovas
 y Àlex Ferré
 DIRECCIÓN: Sergi Belbel
 Sala Baix, Sala Beckett,
 Barcelona. Hasta el 5 de junio

¿Bello o vello ...? Esa es la cuestión

En una sala limpia de artificios —tres mesas y tres sillas blancas y tres teclados con WiFi— se encuentra el ingeniero jefe responsable de fabricar un robot. Desde la dirección, sin embargo, le envían a un joven ingeniero ayudante. La primera pareja, Conrad y Adrià, debatirán sobre la programación informática que tienen que hacer para el robot y muy pronto, aparecerán en una tarima más elevada, dos aspirantes a encontrar trabajo, Carles y Andreu —clones, claro, de Conrad y Adrià.

Es en esos primeros gags —no me atrevo a llamarlo escenas— que la obra respira «método Grönholm», salvando las distancias. Entrevistas virtuales, voz de un Dios superior en *off*, presentaciones personales que acaban en «gracias, ya puede irse»... La tercera pareja es la que, en la primera parte, tiene menos presencia.

Se trata del inversor de la empresa tecnológica y su director, Claudi y Agustí. No hace falta decir que la clonificación con las otras dos parejas se mantiene.

Y esta clonificación es lo que da todo el juego a una historia que puede parecer aparentemente solo una comedia para pasar un buen rato, pero que esconde un discurso moral y ético, de reflexión y de denuncia: el dominio de la máquina sobre el ser humano.

El resultado es un espectáculo de registro hilarante, trepidante y que tiene su clímax máximo de carreras, entradas y salidas, y cambio de personajes, en los últimos diez minutos. No hay opción: es necesario hacer cambios incluso a la vista de los espectadores porque todo es un juego.

El mérito de *L'altre* es que la obra demuestra que se puede hacer buena comedia, buen humor, mordaz ironía y mucho divertimento sin prescindir de la reflexión sobre una cuestión aún no resuelta, a pesar de todos los inventos tecnológicos del siglo XXI: ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina? O dicho de otra manera para cuando llegue el siglo XXII, ¿qué fue primero, el hombre o el androide? Tan sencillo y enigmático como distinguir lingüísticamente entre «bello» o «vello». Como decía aquel, esa es la cuestión.

CON BUEN HUMOR

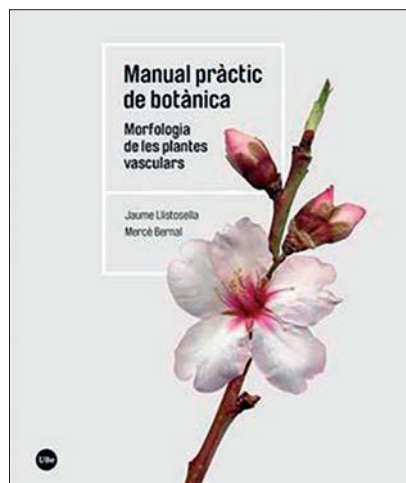


CRÍTICA LITERARIA

FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Capuchino



Una obra imprescindible para los aficionados a la botánica



JAUME LLISTOSELLA i MERCÈ BERNAL

Manual pràctic de botànica
Morfologia de les plantes vasculars

Edicions de la Universitat de Barcelona, 2022, 105 pág.

Los autores de este libro —expertos en la investigación sobre la biodiversidad y profesores universitarios de botánica— nos proporcionan esta preciosa guía para ayudarnos a reconocer la morfología de las plantas denominadas vasculares y, al mismo tiempo, favorecer el estudio de las modificaciones y adaptaciones de estas plantas —que son la mayoría de los vegetales— formadas por la raíz, el tallo y las hojas y que cuentan con las estructuras adecuadas para absorber y transportar el agua y los nutrientes.

Es particularmente interesante el apartado dedicado a las modificaciones y adaptaciones de las hojas de las plantas vasculares (ver p. 37-39) ya que, tanto las hojas como los tallos, pueden experimentar modificaciones para adaptarse a otras funciones más allá de la fotosintética, como protegerse de los animales herbívoros, por ejemplo la hoja espinosa del enebro (*Juniperus communis*). También, es muy sugerente el apartado que analiza la diversidad de la raíz y las modificaciones y adaptaciones de las raíces (ver p. 12-14), especialmente a propósito de la raíz napiforme de los nabos (*Brassica napus*) y la raíz globosa de la acelga-rábano (*Beta vulgaris*).

La publicación se complementa, y refuerza, con 745 imágenes de gran precisión y calidad fotográfica, que son representativas de las diferentes estructuras tratadas a lo largo del libro pertenecientes a 360 especies. Además, ofrece un glosario con 425 términos que ayudan enormemente al lector poco familiarizado con los términos propios de la botánica, particularmente aquellas palabras que, en otro contexto, tendrían otra significación, como anillo, cáliz, segmento, etc.

Una felicitación, de todo corazón, a los autores que han contado con la colaboración del profesor Antoni Sánchez-Cuxart en la búsqueda de las plantas en flor para ilustrar este espléndido manual práctico de botánica, como indica su título.

ARREBATO

Sangre cristiana

El menor acto de violencia en Tierra Santa hiere al resto del mundo. Las circunstancias que han rodeado la muerte de la periodista Shereen Abu Akleh —recordemos que era cristiana, no musulmana— son especialmente tristes. Su asesinato mientras ejercía la profesión a la que se sentía llamada ya es muy lamentable, pero aún ha sido más hiriente e inadmisiblemente la violencia ejercida por la policía israelí durante el funeral. No existe ninguna justificación —ninguna— para atacar a los portantes del féretro hasta hacerlo caer. Cualquier ceremonia religiosa es sagrada, y más todavía un funeral. Es una ley universal no escrita que el descanso de los difuntos debe ser respetado, ya se trate de cristianos, judíos, musulmanes, agnósticos o ateos.

Se ha querido justificar la carga policial argumentando la presencia de banderas palestinas. Pero nos hemos hartado de ver imágenes de funerales palestinos en los que se exhiben banderas de grupos terroristas, en los que se lanzan consignas llenas de odio contra Israel y contra los judíos y en los que la comitiva va totalmente armada; y a pesar de todas estas expresiones de odio visceral, la policía israelí nunca ha intervenido. En el caso de Shereen, alguien creyó que su entierro era mucho más peligroso, aunque fuera pacífico y presidido por la cruz... o precisamente porque era pacífico y presidido por la cruz. La singularidad cristiana tiene algo de intolerable. La carta a Diogneto, del siglo II, describe así a los cristianos: «Habitan en su propia patria, pero como forasteros (...). Aman a todos, y todos los persiguen. Se les condena sin conocerlos. Se les da muerte, y con ello reciben la vida.»

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **domingo 29 de mayo**, a las 17.30, concierto con la Camerata Metropolitana de Barcelona. Iglesia de San Cayetano, c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

ORATORIO DE SAN FELIPE NERI DE BARCELONA

El **domingo 29 de mayo**, a las 19.30, ciclo *Homenaje al P. Antoni Vicenç Serramona* con Montserrat Torrent.

PARROQUIA DE SAN VICENTE DE SARRIÀ

El **domingo 29 de mayo**, a las 18.00, III Ciclo de Conciertos de Organo con Eudald Dantí (órgano) y Fumi Kitamura (soprano); el **lunes 30**, a las 19.30, misa en la fiesta del beato Pedro Tarrés presidida por Mons. Javier Vilanova en la parroquia de San Vicente de Sarrià (pl. Sarrià – Barcelona).

PASTORAL DE LA SALUD

El **martes 31 de mayo**, de 10.30 a 17.15, Jornada *Dignitat al final de la vida i eutanàsia* en el Caixaforum de Barcelona con Mons. Salvador Cristau, Mn. Joan Bajo, Jesús Vaquero, Christian Villavicencio y Francisca Pérez-Madrid, entre otros. Inscripciones: tel. 933 171 597.

MARTES BÍBLICO

El **martes 31 de mayo**, a las 17.30, sesión sobre *¿Cómo puedo servir en la Iglesia?* en la parroquia de Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa de Barcelona (c/ Consell de Cent, 110).

ORACIÓN

El **jueves 2 de junio**, a las 19.00, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco. Más información: pepe.alaman@salesians.cat.

SANTA MARÍA DEL MAR

Hasta el **domingo 3 de julio** se puede visitar en la cripta de Santa María del Mar de Barcelona la exposición *La seo de Manresa. 700 años. De Berenguer de Montagut a Gaudí*.

Girona

PENTECOSTÉS

El **sábado 4 de junio**, a las 19.30, vigilia de Pentecostés de las parroquias de Figueres en la iglesia de la Sagrada Familia.

Tarragona

ROMÁNICO

El **sábado 4 de junio**, a las 11.00, conferencia de Sofia Mata sobre *La portalada romànica del claustre* en la catedral de Tarragona.

Terrassa

CÁRITAS

El **domingo 29 de mayo**, a las 18.00, concierto solidario por Ucrania a cargo de Góspel Vallès en la parroquia de la Purísima de Sabadell.

Tortosa

SÍNODO

El **sábado 4 de junio**, a las 19.30, clausura de la fase diocesana del Sínodo y vigilia de oración en la catedral de Tortosa.

Vic

FILOSOFÍA

El **jueves 2 de junio**, a las 18.00, en el Seminario de Vic, jornada sobre *El misteri del mal* con Joan Torra, Josep-Ignasi Saranyana y Josep Castanyé.

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 3 al 5 de junio**, retiro *L'alenada de l'Esperit* con David Guindulain; el **sábado 4**, a las 10.30, oración contemplativa. Información: tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los jóvenes descubran en María el estilo de la escucha, la profundidad del discernimiento, la valentía de la fe y la dedicación al servicio

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

[f](https://www.facebook.com/catalunyacristiana) /catalunyacristiana

[t](https://twitter.com/catcristiana) @catcristiana

[i](https://www.instagram.com/catcristiana) catcristiana

[y](https://www.youtube.com/channel/UCatcristiana) Catcristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Fotógrafo: Agustí Codinach

Colaboradores de esta semana: Eloi Aran, Jaume Balateu, Pilarín Bayés, Carme Escalés, Josep-Maria Ferran Torrent, Quique Fernández, Antonio Gil, Joan Guiteras, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Moisés, Beatriz Moretó, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Francesc Riu, Lluís Serra, Valentí Serra, Jaume Sidera, Leticia Soberón, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan Maria Vernet, Emili Villegas, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775
redaccio@catalunyacristiana.cat

administracio@catalunyacristiana.cat

publicitat@catalunyacristiana.cat

subscripcions@catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Macià Grau

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Tere López reconoce que siempre ha tenido «sed de libertad, de algo grande». Por eso, en su adolescencia intentaba buscar cosas nuevas, algo que le saciara esa sed. En el colegio, en el instituto, en el grupo de amigos empezó a salir de fiesta, a beber alcohol... y cada vez necesitaba algo distinto. Y llegó la droga, las relaciones. «Lo cierto es que es un mundo bastante oscuro», confiesa.

¿Cómo salió de este mundo?

En un momento determinado, por medio de mi abuela, me invitaron a una reunión de un grupo de chicos y chicas de mi edad. Lo primero que pensé: «¡Qué palo!» Pero por intentar quedar bien, por mi abuela, dije que sí. Iba, miraba y, si no me gustaba, me reía de ellos y ya estaba.

¿Y le gustó?

Cuando llegué vi a cuatro chicos y una chica que estaban haciendo unos puntos de libro para venderlos para un proyecto en África. La verdad es que me gustó y me quedé allí. Les pregunté por qué lo hacían y me dijeron cosas, pero lo que me cautivó, y todavía lo recuerdo, fue su mirada limpia, con un entusiasmo único. Se miraban diferente, no eran familia pero su mirada era de puro amor. Me quedé y les pregunté qué hacían, y recuerdo que uno me contestó: «Nosotros intentamos vivir la regla de oro: haz a los demás lo que te gustaría que te hicieran a ti.» Otro me dijo: «Nosotros vivimos el Evangelio.»

¿Cuál fue su reacción?

En ese momento pensé que eso no era para mí. Me quedé un rato más y otro me dijo: «Si quieres, pruébalo y verás.» Con esas palabras tuve suficiente y me fui. Pasaron las semanas, pero a menudo me volvía esa frase de la regla de oro. Y, en mi interior, sentí que debía intentarlo de verdad, si lo que había intuido podía ser verdadero.

¿Fue bien el intento?

En mi casa había una situación

Tere López pertenece al Movimiento de los Focolares



«Dios no juzga, se pone a tu lado y te abraza»

que siempre se repetía: cada vez que mi hermano entraba en el baño lo dejaba hecho un asco y yo tenía que recogerlo. Y, claro, yo me enfadaba con él y le recriminaba. Empecé a limpiar cada vez que mi hermano salía del baño sin decirle nada, sin criticarle... hacerlo solo por el otro, solo amando. Intenté aplicar lo que había experimentado con esos chicos «de la regla de oro». Lo intenté varias veces y pensé que funcionaría, pero seguía dejando el baño sucio. Dentro de mí, la constancia me hacía decir: «Lo hago por última vez.» Un día, cuando fui a limpiar el baño, ya estaba limpio. Lo había hecho él. En ese momento pensé que la regla de oro era verdadera, que funcionaba, que el dar sin egoísmo, sin propósito, por amor, es liberador.

¿Qué descubrió?

Descubrí una libertad interior única. Enseguida me puse en con-

tacto con este grupo de jóvenes, que eran del Movimiento de los Focolares, y empezamos a hacer muchas actividades, acciones, incluso empecé a experimentar el amor de Dios. Dios, que es misericordia, que no juzga, se pone a tu lado y te abraza, te habla, le puedes sentir en muchos momentos.

Al fin se liberó de ese «mundo oscuro»...

Totalmente, hasta ahora sigo en este camino, acompañando a jóvenes, intentando ser libre, que es la mejor aventura, en una libertad interior plena. En mi día a día esta aventura aporta alegría de verdad porque en este juego de dar y no esperar nada a cambio más descubres que recibes mucho más de lo que das, encuentras muchísimas relaciones puras, duraderas, basadas en algo grande, único. Si tengo que definir esta aventura, este camino, sería «libertad auténtica».

DESCARREGA'T JA LA NOVA APP DE

ràdio  estel



Disponible a

