

# Catalunya Cristiana

f /catalunyacristiana

ig catalunya\_cristiana

www.catalunyacristiana.cat

yt @catcristiana

yt catalunya cristiana

45 Años

# Desaprender el crecimiento

La escasez de recursos hídricos, energéticos y materiales y la extensión de la desigualdad obligan a repensar la economía en clave de bien común

P 8-13

EDICIÓN EN CASTELLANO



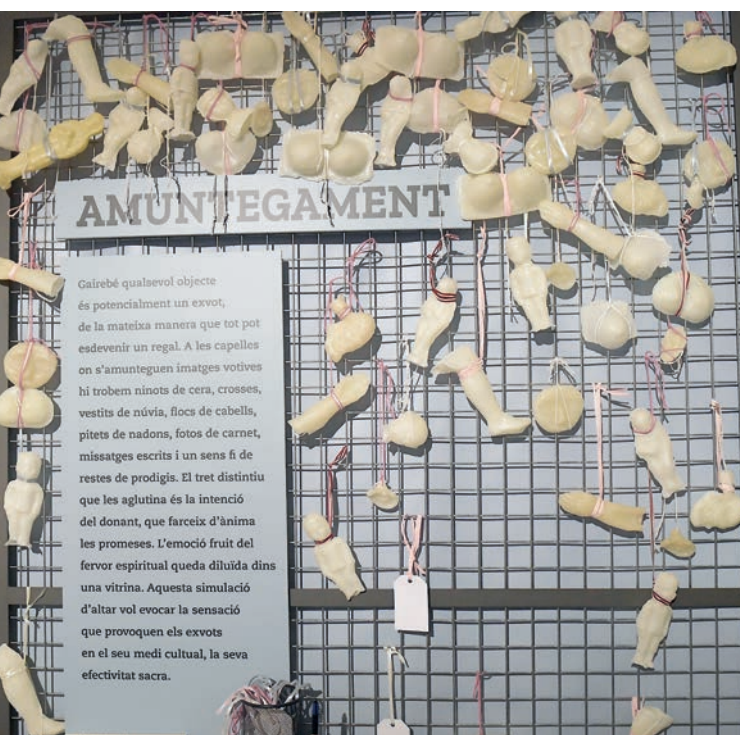
**Buena sintonía entre el papa Francisco y Javier Milei**

P 16 - 17

# SUMARIO

25 FEBRERO 2024

Editorial	03
La semana	05
Opini3n	06
Carta dominical	07
En primer plano	08
Vida eclesial	14
Di3logo	24
Parroquias en salida	26
Carta dominical	30
Biblia	32
Liturgia	34
Espacio lectores	36
Cultura	38
Agenda	46
Desde la calle	47



## 40

### Nueva exposici3n sobre exvotos en Lleida

Se pueden contemplar piezas directamente relacionadas con las tierras de Ponent





## 38-39

### Hallazgo de un cancionero trovadoresco

Se ha localizado en el Archivo de la Catedral de Barcelona



## 18-19

### Teresa de Jesús, testimonio de oración

La Cuaresma es una oportunidad para recordar su figura



## 26-29

### Familia misionera y acogedora unida en Cristo

La Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega comparte el tesoro de la fe

#### EDITORIAL

## A la luz de la Doctrina Social de la Iglesia

La Doctrina Social de la Iglesia es el corpus doctrinal que ilumina todos los retos del mundo de hoy: la injusticia, la desigualdad, la pobreza, la crisis ecológica o los peligros del crecimiento económico desenfrenado. Un corpus que inauguró León XIII con la encíclica *Rerum novarum*, y que han ido enriqueciendo los sucesivos pontífices con su Magisterio, así como los documentos del Concilio Vaticano II. La encíclica *Laudato Si'* y la exhortación apostólica *Laudate Deum*, del papa Francisco, ponen el acento en la crisis ecológica y social, y en la necesaria conversión ecológica integral. No vamos bien, precisamos un cambio de timón, viene a decirnos Francisco, y la Doctrina Social es nuestro cuaderno de bitácora; un tesoro de la Iglesia para el mundo.

“Si en algunos casos el desarrollo sostenible implicará nuevas formas de crecer, en otros casos, frente al crecimiento voraz e irresponsable que se produjo durante muchas décadas, hay que pensar también en detener un poco la marcha, en poner algunos límites racionales e incluso en volver atrás antes de que sea tarde”, afirma Francisco en *Laudato Si'* (núm. 193). Querer que la economía crezca sin freno es un suicidio personal y social. Urge un replanteamiento, un cambio de rumbo, pero sobre todo urge un cambio de mentalidad y de conciencia social.

Decía Pere Casaldàliga, citando a Emmanuel Mounier, que “todo es político, aunque lo político no lo sea todo”. Hacemos política cada vez que decidimos qué producto compramos, dónde invertimos el dinero, qué entidades y empresas ayudamos a sufragar. Nos lo recuerda el sector primario con sus reivindicaciones. Transformando nuestras acciones, y orientados por la Doctrina Social de la Iglesia, podemos ser factor de cambio hacia una economía más sostenible que tenga en cuenta la dignidad de las personas y de los pueblos.

.....

## Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (50 NÚMEROS)

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

DP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

C/e \_\_\_\_\_

### Forma de pago

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (\*rellenar orden adjunta)

\*Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Missatge Humà i Cristià por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana

Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

Tel. titular de la cuenta \_\_\_\_\_

C/e titular de la cuenta \_\_\_\_\_

IBAN

--	--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--	--

DC

--	--

CUENTA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA (DD/MM/AA)

--	--	--	--	--	--

### Entregar este formulario a:

Fundació Missatge Humà i Cristià

(Catalunya Cristiana)

Departamento de Suscripciones

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Firma del titular

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La semana en tuits

**XAVIER PAGÈS-CORELLA**

@xpagescorella

14/02/2024

Compositor

Con 97 años y reivindicativa, ¡qué gran mujer, Montserrat Torrent! “Me permito decir dos cosas que me preocupan mucho. La primera: el Auditori de Barcelona no tiene órgano y eso es inexplicable, ¡todos los auditorios europeos tienen órgano! Y después, mi queridísimo órgano de San Felipe Neri, que no logramos terminarlo”

**XAVIER CASANOVAS COMBALIA**

@xcasanovasc

14/02/2024

Matemático y doctor en Filosofía  
Hoy empieza la Cuaresma. Casi todas las fiestas cristianas han sido secularizadas menos esta. Cuando se trata de recordar nuestra contingencia, nuestros límites y actuar en consecuencia, no sabemos cómo vehicularlo secularmente. Y en buena parte de ahí llora la criatura

**ANNA PLANS**

@AnnaPlans

13/02/2024

Presidenta de la Asociación de Consumidores de Medios Audiovisuales de Cataluña

Profundamente perpleja por la comparsa del carnaval de Torrevieja y su flirteo con la hipersexualización de la infancia. ¿Cuándo se cruzó la línea entre el arte y la normalización de lo inapropiado? Es hora de reflexionar sobre los valores que estamos promoviendo

**JOSEP VICENT BOIRA**

@JosepBoira

12/02/2024

Profesor

Quiero felicitar al arzobispado de Valencia, y especialmente al arzobispo Enric Benavent, por haber publicado los Evangelios en valenciano. Considero que es una gran noticia de la cual tenemos que alegrarnos todos y todas. Gracias

# LA SEMANA

## Escuchado en Ràdio Estel

**IGNASI MIRANDA**

### MINUTOS SOCIALES DE “FABRICACIÓ PRÒPIA”

El programa *Fabricació pròpia* (de lunes a viernes de 14.30 a 18 horas con Mercè Raga) incorporó a una sección social, el pasado 14 de febrero, a nuestra compañera Rosa María Jané. Cada dos semanas analiza un reto de la Iglesia y la sociedad para corregir desigualdades y ayudar a los necesitados. En la primera intervención, la redactora de *Catalunya Cristiana* presentó la Campaña 2024 de Manos Unidas, con el lema “El efecto ser humano”. Recordó que es una acción de testimonios y comunicación “que dura todo el año”, al tiempo que

destacó que la entidad católica “tiene muy claro, desde hace 65 años, que hay que mover las alas, como la mariposa, y actuar”.

Rosa María Jané explicó que Manos Unidas “nos da un toque de alerta y nos invita a trabajar por la justicia climática, pero en positivo, sin ir contra nadie”. El 28 de febrero, la sección hablará de la acción de World Vision, una organización cristiana de desarrollo, ayuda humanitaria y promoción de la justicia que trabaja con los niños y sus familias para que salgan de la pobreza y la injusticia.

## Zoom MACIÀ GRAU



© Vatican Media

La llegada de la Cuaresma es siempre un momento de reflexión e introspección que nos invita a profundizar en nuestra relación con Dios. Así lo recordó el papa Francisco en la misa del Miércoles de Ceniza, que tuvo lugar el 14 de febrero en la basílica de Santa Sabina. El Pontífice animó a los fieles a “emprender un viaje desde el exterior al interior”, que nos ayude a “encontrarnos como somos realmente, sin todas las máscaras que utilizamos demasiado a menudo”. En esta misma línea, Francisco remarcó que la limosna, la oración y el ayuno no son prácticas solo exteriores, sino que “son caminos que nos conducen a lo esencial de la vida cristiana”.

## La efeméride

**27 febrero del 380**

Edicto de Tesalónica, firmado por el emperador Teodosio I, por el cual la religión católica es declarada la oficial del Imperio romano

Pilarín Bayés



## Punto de vista

# Nuestro pan de cada día



**MARIBEL POU  
MONCLÚS**

Movimiento de cristianos  
de pueblos y comarcas de  
Cataluña

**H**ombres y mujeres que posibilitan nuestro pan de cada día asfixiados por la burocracia, normas y exigencias, por el menosprecio de los poderes y de una buena parte de la población que devora todo lo que ellos generan sin acordarse. Hombres, y sobre todo, mujeres de jornadas de doce o catorce horas, que conocen la tierra y la aman sin que casi nunca sea tenido en cuenta el valor añadido que tienen al cuidar del jardín de la casa común universal.

Personas entendidas y capaces en su ámbito que pocas veces son consultadas, escuchadas, reconocidas; abrumadas por imposiciones de precios que no cubren los costes de producción; a veces con la imposibilidad

## Tal vez un día tendremos que ver por qué no llega el trigo a la siega ni el vino a la vendimia

de sembrar lo que se adaptaría mejor a la finca; habiendo destinado “un 4% de barbecho obligatorio, tanto en secano como en regadío” —como decía un joven agricultor de Poniente—; luchando contra una competencia llegada de otros territorios donde no se imponen las normativas de aquí; siempre con la posibilidad de perder cosechas por diferentes causas, más allá de las imponderables, como, por ejemplo, la falta de productos fitosanitarios efectivos o la problemática que genera la abundancia desmedida de conejos, jabalíes, corzos... Por no hablar de la sequía que arrincona a este sector primario con altas restricciones que el poder económico que rodea y atrapa la administración no quiere

contemplar en otros sectores.

Con tantas piedras en la mochila, una hora u otra las costuras no resisten y escampan tanto peso y menosprecio por las carreteras. Entonces, esto nos molesta, porque no podemos ir donde quisiéramos y como quisiéramos.

Tal vez un día nuestro pan no llegue a la mesa por todos aquellos agravios y otros. Tal vez un día tendremos que reinterpretar los signos de estos tiempos y ver por qué no llega el trigo a la siega ni el vino a la vendimia como anunciaba el profeta Oseas (2,11) en otra época. El tiempo de Cuaresma podría ser un buen momento para convertirse, es decir, para darse la vuelta y volver a la parte de Dios, de su creación y de las personas que la cuidan. ■

### La sal de la tierra

# Diez años sin mosén Tena



**MERCÈ SOLÉ**

msoletey@gmail.com

## El 10 de febrero se cumplieron diez años de la muerte del obispo Pere Tena

**E**l 10 de febrero se cumplieron diez años de la muerte del obispo Pere Tena (1928-2014), un punto de referencia importantísimo para los amantes de la liturgia.

Mosén Tena llegó a la liturgia a través de su conocimiento y estudio de la Iglesia. De hecho, este fue el tema de su tesis doctoral “Ekklesia. Estudio histórico y teológico”. Y es que el concepto de fondo es que detrás de unas fórmulas litúrgicas hay una determinada concepción de Iglesia y de comunidad. Y son indeliberables.

Sorprende ver hoy que un joven Pere Tena, con solo 30 años, tuvo la osadía de fundar y presidir un Centro de Pastoral Litúrgica que, antes del Concilio, y seguramente con unos criterios rompedores, trabajaba para que

la liturgia recuperase su sentido más profundo. Y así llegó a ser heredero de una tarea iniciada ya en Cataluña en 1915 con el Primer Congreso Litúrgico de Montserrat, que abrió las puertas al movimiento litúrgico belga.

No es casualidad, creo, que la primera constitución aprobada por el Concilio Vaticano II, en 1963, fuera la *Sacrosanctum concilium*, la cual, claro está, removió absolutamente textos, espacios, lenguas, organización... de la liturgia. La inquietud por simplificar la liturgia y por recuperar su sentido y autenticidad ya venían de muy lejos.

Mosén Pere Tena escribió mucho, tanto textos especializados como textos de divulgación de la liturgia. La colaboración semanal en la sección de

liturgia de *Catalunya Cristiana* es buena muestra de ello. Creó la revista *Phase*, impulsó la formación litúrgica a través del Instituto de Liturgia de Barcelona, del cual fue su director. Y fue nombrado secretario de la Congregación para el Culto Divino, en Roma, hasta que el 1993 regresó a Barcelona como obispo auxiliar.

Su talante respetuoso y amable, fiel a sus principios, su ironía y *finezza* eran proverbiales. También lo era el dueto que formaba con Josep Urdeix (1940-2022), diácono y erudito de la liturgia. Cabe decir que en su trayectoria dentro del Centro de Pastoral Litúrgica fue clave contar con su amigo Joaquim Gomis (1931-2013).

Nuestra Iglesia es, sin duda, muy deudora del obispo Pere Tena. ■



**CARD. JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA**  
*Arzobispo de Barcelona*

## Como una brisa

**N**os encontramos en el corazón de la Cuaresma. Durante estas semanas que conducen a la Pascua la Iglesia nos pide que oremos con más intensidad. Para preparar la oración de estos días nos puede ayudar una sencilla anécdota que llegó a mí hace un tiempo.

Un granjero se dio cuenta de que había perdido un reloj muy valioso en el establo donde trabajaba. Después de haberlo buscado en vano durante un tiempo, pidió a un grupo de niños que le ayudaran a encontrarlo. A cambio les ofrecería una buena recompensa.

Los niños fueron entrando en el establo uno a uno y buscaron el reloj por todos lados. Pusieron en ello todo su empeño, pero, sin embargo, no consiguieron encontrarlo. Entonces, un niño que transmitía una gran calma se ofreció para encontrar el reloj del granjero. Entró en el establo y, al cabo de unos minutos, salió con el reloj en la mano. El granjero, asombrado, le preguntó cómo lo había encontrado tan rápido. El niño le respondió que lo único que había hecho era sentarse en el suelo, en silencio, hasta oír el tic-tac del reloj y mirar de dónde venía el sonido.

En nuestra sociedad no hay silencio, vivimos rodeados de sonidos y muchos ruidos. A menudo soñamos con parajes tranquilos y relajantes, queremos huir del ruido. Sin embargo, a veces, aunque estemos en silencio, tenemos un ruido interior que nos desasosiega: las preocupaciones diarias, las tareas urgentes o

los conflictos personales nos hacen perder la calma. Necesitamos el silencio para reflexionar, conocernos mejor a nosotros mismos y ver nuestros problemas con distancia.

El silencio nos puede ayudar también a encontrarnos con Dios. Nos lo dice Jesús en el texto del Evangelio que leímos al inicio de la Cuaresma: “Tú, cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre” (Mt 6,6). Así pues, busquemos algún momento diario para estar a solas con Dios, para escuchar su voz. Recordemos también el ejemplo del profeta Elías. Él buscaba a Dios con todo su corazón y no lo encontró en grandes manifestaciones, sino en “el susurro de una brisa suave” (1 R 19,12).

En este sentido, el papa Francisco, en el Ángelus del pasado 21 de enero, propuso a toda la Iglesia una preciosa iniciativa para preparar el Jubileo de 2025: el Año de la oración. El Papa nos pide que durante este año descubramos de nuevo el valor de la oración en nuestra vida y en la vida de la Iglesia. En este sentido, os animo a meditar la colección de catequesis del papa Francisco sobre la oración. La podéis encontrar en internet.

Queridos hermanos y hermanas, encontremos durante estos días momentos de silencio. Preparémonos para escuchar el susurro de Dios. No olvidemos lo que decía san Juan Crisóstomo: “Que mi silencio, Señor, dé lugar a tu Palabra.” Que María, maestra de oración, nos enseñe a acoger el mensaje de Jesús y a meditarlo en nuestro corazón. ■



La crisis ecosocial hace replantear el modelo productivo de “mercado” para decrecer y transitar a una economía del “recurso”, de menor consumo e impacto

# ¿PARAMOS EL CARRO?



El sector primario se ha movilizado con tractoradas en las carreteras.

#### JOAN ANDREU PARRA

Semanas atrás podíamos encontrar anuncios en página entera, en la edición dominical de un diario de circulación nacional, de un coleccionista privado que buscaba botellas antiguas del licor Chartreuse. Son botellas que, previsiblemente, irán a subasta, porque la cotización de ese licor de los cartujos está claramente al alza. La voraz demanda del mercado no se ha hecho esperar, pero los monjes se han negado a incrementar la producción de este licor que fabrican desde el siglo XVIII por el riesgo de alterar el equilibrio de la vida monástica. “El cre-

cimiento por el crecimiento no tiene sentido para nosotros”, afirmó a la prensa francesa Emmanuel Delafon, presidente y CEO de Chartreuse Diffusion.

Esta decisión cartujana es ciertamente revolucionaria a ojos de la economía convencional, versión capitalista ultraliberal, que no entiende otra dirección que la del crecimiento del PIB. Un crecimiento que puede ser contraproducente, como ya alertó en el Club de Roma un grupo de científicos en el ensayo *Los límites del crecimiento* hace... ¡52 años! (aún sin la emergencia del cambio climático). Con un método innovador llegaban a la conclusión de que “la población y la producción globales no pueden seguir creciendo indefinidamente, porque se ponen en juego —están influyen-

do ya— factores que tienden a limitar dicha expansión, entre ellos, el agotamiento progresivo de los recursos, el posible incremento de la mortalidad y los efectos negativos de la contaminación ambiental”. Además, marcaban un horizonte: “Hacia mediados del siglo XXI, será necesario haber alcanzado un equilibrio que permita sostener un determinado nivel de población, en condiciones de vida material estables. En caso contrario, se corre el peligro de un colapso de consecuencias incalculables, incluso de un repentino descenso de la población.”

Un cierto ensayo de este colapso lo tenemos con el clamor reciente de la revuelta de los agricultores que avisa a los *urbanitas* de que algo no funciona cuando las políticas ecológicas (inevi-



© Vatican Media

En el encuentro de jóvenes economistas del movimiento “La Economía de Francisco” se firmó un manifiesto que en su primer punto defiende el decrecimiento.

tables) que emanan de la UE ponen la soga al cuello a un sector primario agónico. La *necronomía*, un concepto que utilizó el sociólogo Imanol Zuberó en la inauguración del curso en Cristianismo y Justicia el pasado 28 de octubre, podría explicarlo: “La economía capitalista es incompatible con la vida. La prueba es que las actividades más relacionadas con el cuerpo, el cuidado y la vida son las menos reconocidas y retribuidas y, en cambio, las más alejadas y cercanas al dinero, al revés. El capitalismo invierte nuestra visión moral de la vida.”

Sobre este aspecto también insiste Giorgos Kallis, científico ambiental especializado en economía ecológica y ecología política en el Instituto de Ciencia y Tecnología de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el espacio *Llevat dins la pasta*, de Ràdio Estel: “Si entendemos la economía como un flujo de recursos y de energía para satisfacer nuestras necesidades, esto es la propia vida, pero la forma en la que la economía de hoy en día es un flujo de dinero sin fin y sin límite para hacer más y más dinero (si conviene invirtiendo en armas, en actividades contaminantes...), esto claramente está en choque con la sostenibilidad de la vida.”

#### LA EXTENSIÓN Y CRONIFICACIÓN DE LA PRECARIEDAD

El resultado de esta formulación y forma de entender el mundo es que “vivimos en un momento de profunda injusticia social y de desesperación de

mucha gente. Hay *hundidos* y *salvados*: los hundidos son toda la gente que no logra salvarse de las condiciones económicas y sociales. Los salvados son aquella gente que, sea como sea, puede no solo triunfar, sino vivir enganchada al sistema aunque sea de forma precaria”, analiza la socióloga Patricia Castro, autora del libro *Tu precariedad y cada día la de más gente* (Apostroph, 2023). Hablaríamos, por tanto, de una sociedad dual donde “hay una falsa o una nula conciencia de la posición social que ocupamos. Por tanto, hay mucha gente que se piensa que es una cosa, pero vive, trabaja, siente y piensa como otra. ¿Cuál es la verdad horrible que se esconde detrás de la jerga neoliberal y las élites económicas actuales? Que el precio a pagar por el progreso somos todos nosotros”.

“La mayoría de escenarios son malos: el crecimiento se acaba, las desigualdades explotan y se vuelve a un capitalismo más autoritario, basado en la fuerza bruta y la coerción, no en el consenso, con una mayoría de empobrecidos que se deben conformar y una minoría de ricos”, coincide Kallis. Esta precariedad creciente y cronificada, es decir, el hecho de que las ocupaciones laborales no producen el bienestar suficiente para cubrir las necesidades de las familias e individuos, carcome la democracia, según Castro: “La precariedad es un problema para todos; por un lado, el trabajo no nos da para reproducirnos como personas y, por otro, nos empuja a no sentirnos seguros y esto afec-

ta a la creación y establecimiento de relaciones. Si, como personas, no nos sentimos dignos y con cierto bienestar, esto acaba afectando a todos los ámbitos de nuestra vida.”

El profesor Enrique Lluch Frechina explica en *El espíritu del economicismo* (PPC-Editorial, 2023) por qué la economía se aleja de las necesidades de las personas y del planeta. “Estamos en un sistema económico que parte de unas premisas que funcionan como una pseudoreligión. Hay creencias que piensan que el tema económico es el principal, que siempre debemos buscar el beneficio propio. Y esto afecta no solo al ámbito económico, sino al comportamiento de las personas que está basado en la autorreferencia: triunfar, tener éxito, conseguir más cosas, conocernos y cumplir nuestros deseos... Al final, no tenemos tiempo para mirar al otro, de preocuparnos por la creación y por construir una sociedad con otra mirada”, ilustra el profesor de la Universidad CEU Cardenal Herrera, de Valencia.

Pero Lluch distingue entre *economía* y *economicismo*: “La economía intenta responder preguntas con un método científico que intenta ser objetivo. El economicismo es una idea y es previo: nosotros pensamos que queremos crecer más y le preguntamos a la ciencia de la economía cómo podemos hacerlo.” Y, precisamente, denuncia que “el horizonte utópico del economicismo es difícil de alcanzar porque se desean objetivos infinitos con recursos finitos”.



El papa Francisco ha denunciado la explotación de los recursos naturales por parte de transnacionales que deja a las poblaciones beneficiarias “en un estado de indigencia y pobreza”.

**DECRECIMIENTO, ¿VÍA POSIBLE O ANATEMA?**

El debate sobre el decrecimiento comienza en Francia a finales de la década de los 90, muy influido por la economía ecológica. “Es una palabra grave en una sociedad en la que el crecimiento es casi un dios y parece que estás negando algo fundamental. El poscrecimiento, una palabra similar en contenido al decrecimiento, enfatiza más que la economía del crecimiento se está agotando y que necesitamos maneras de pensar cómo manejar la nueva etapa de unas economías que no pueden crecer porque destruyen lo humano y lo no humano”, explica Kallis. El objetivo del decrecimiento “es cambiar la economía y volver a una economía democráticamente planificada que canaliza los recursos y el trabajo poniendo las necesidades básicas en el centro y prescindiendo de lo superfluo. Hablamos de una economía más lenta y pequeña que la actual, de bienestar, pero de bajo consumo y bajo impacto, que mejorará la relación entre Norte y Sur global”. En particular, la propuesta a los países del Sur global, que todavía están en proceso de alcanzar unos niveles dignos de bienestar, no es que decrezcan, sino “que cambien el modelo de exportar a bajo coste productos para el consumo superfluo del Norte y que enfoquen sus recursos y trabajo en satisfacer las necesidades básicas de su población”.

El investigador del ICTA-UAB constata que hay buenas ideas en re-

lación con el decrecimiento (repartir las horas de trabajo, la renta básica universal, garantizar trabajo para todos...), todas encaminadas a reducir la desigualdad social, pero ve todavía lejos el cambio de paradigma: “El temor a la recesión es uno de los principales frenos para dar ese paso: que falte trabajo, que suba la deuda y haya más austeridad. El peligro es cómo se implementa algo que sobre el papel es bueno, qué harían determinados actores con poder y que pueden aprovecharse. Además, existe una inercia institucional, incluso en la academia y en las ciencias de la economía, una resistencia al cambio y a desaprender cosas. Pero no olvidemos que lo que tenemos ya lo estamos perdiendo, la crisis se está ampliando y vendrá el tiempo de experimentar con otras formas de hacer.”

**CUARESMA, LA SOBRIEDAD COMO ESTILO DE VIDA**

Precisamente, en el último mensaje de Cuaresma el papa Francisco (ver *Catalunya Cristiana* n. 2315) propone que “confesemos que seguimos bajo el dominio del Faraón, que nos deja agotados y nos hace ser insensibles”. Un Faraón que, llevado a nuestra era, sería el “modelo de crecimiento que nos divide, que nos roba el futuro y que ha contaminado la tierra, el aire y el agua, pero también las almas”. Y pocas semanas antes, dirigió un mensaje al presidente ejecutivo del Foro Económico Mundial concretando que “en un

**GIORGOS KALLIS**  
 “La economía de hoy en día es un flujo de dinero sin fin y sin límite para hacer más y más dinero, esto claramente está en choque con la sostenibilidad de la vida”

“No olvidemos que lo que tenemos ya lo estamos perdiendo, la crisis se está ampliando y vendrá el tiempo de experimentar con otras formas de hacer”

**PATRICIA CASTRO**  
 “Vivimos en un momento de profunda injusticia social y desesperación de mucha gente. Hay hundidos y salvados”

**ENRIQUE LLUCH FRECHINA**  
 “Estamos en un sistema económico que parte de unas premisas que funcionan como una pseudorreligión y la creencia principal es que siempre debemos buscar el beneficio propio”

“Es necesario un cambio de creencias de modo que la gente vea que no se pueden cubrir anhelos infinitos con cosas finitas”



Negocios y finanzas están globalizados y los estados nacionales se ven superados a la hora de “ejercer eficazmente las funciones de control y orientación en el sector económico”, ha dicho el Papa al Foro Económico Mundial.

**SALVA CLARÓS  
FERRET**  
“Tratamos de  
cambiar el mundo,  
pero esto implica  
cambios personales  
que no todos  
estamos dispuestos  
a hacer”

mundo cada vez más amenazado por la violencia, la agresión y la fragmentación, es esencial que los estados y las empresas se unan para promover modelos de globalización con visión de futuro y éticamente sólidos, que por su propia naturaleza deben implicar la subordinación de la búsqueda del poder y el beneficio individual, ya sea político o económico, al bien común de nuestra familia humana, dando prioridad a los pobres, los necesitados y los que se encuentran en situaciones más vulnerables”.

Que los beneficios y el lucro sean los únicos motores del sistema económico fue puesto ya en cuestión por Juan Pablo II: “La Iglesia reconoce la función justa de los beneficios, como índice de la buena marcha de la empresa... Pero no son el único índice de las condiciones de la empresa. Es posible que los balances económicos

sean correctos y que al mismo tiempo las personas, que constituyen el patrimonio más valioso de la empresa, sean humilladas y ofendidas en su dignidad. Esto, además de moralmente inadmisibles, no puede dejar de tener reflejos negativos para el futuro, hasta para la eficacia económica de la empresa. Pues la finalidad de la empresa no es simplemente la producción de beneficios, sino más bien su existencia misma como comunidad de personas que, de formas diversas, procuran la satisfacción de sus necesidades fundamentales y forman en un grupo particular al servicio de toda la sociedad” (*Centesimus annus*, 35).

El último libro de Kallis (*Límites. Ecología y libertad*, Arcadia, 2021) le ha permitido estudiar la idea de *límites* que ha encontrado en muchos movimientos espirituales y religiosos y en

la filosofía de la Grecia antigua: “El ultraliberalismo contemporáneo ha creado la idea ficticia de que el límite va contra la libertad, y en el libro crítico la idea de infinito ilimitado, de humanos que no conocen el límite y quieren producir y consumir al máximo. Es una leyenda y una ficción catastrófica; una vida sin límites es una vida sin sentido, la idea de límite es clave para la verdadera libertad, personal y colectiva.”

### EDUCACIÓN EN ECONOMÍA CRÍTICA

La educación en economía crítica y el conocimiento de modelos alternativos (cooperativismo, finanzas éticas, economía social y solidaria...) al sistema neoliberal hegemónico es residual en los centros educativos del país y, de hecho, la introducción de nuevos conceptos en el currículum, como el emprendimiento, lo que hacen es asegurar una comprensión del mundo económico con las lógicas convencionales (rendimiento, beneficio, competencia) disociadas de la sostenibilidad de la vida. “Es un gran reto también en la universidad, donde hay jóvenes estudiantes que luchan por cambiar el currículum de economía”, observa Kallis.

La tesis del profesor Lluçh es que, si queremos transformar la economía para ponerla realmente al servicio de las personas y de la naturaleza, no basta con tomar medidas, con actuar de otra manera: “Además, es necesario un cambio de creencias de modo que la gente vea que no se pueden cubrir anhelos infinitos con cosas finitas. La clave está en el cambio de mentalidad. La economía es importante, pero la necesitamos para cubrir nuestras necesidades finitas.” Se trataría de reconsiderar el significado que atribuimos a la *prosperidad*: “La prosperidad puede ser económica (tener más), pero también puede ser una sociedad más justa, más equitativa y en la que haya menos problemas; en el modelo actual no se logra que todo el mundo pueda vivir bien”, remarca Lluçh. “Que la economía pueda vivirse desde el altruismo, desde el amor, desde la solidaridad, como escribió Benedicto XVI, no estamos tan lejos, todo es querer ir. Tiene que ver con la competitividad y la competencia. Debemos ser competentes

para hacer bien lo que hacemos. Lo que hacemos tiene sentido si lo hacemos bien y con/para los demás”, sigue Lluçh.

Aparte de todas las transiciones a realizar, el gran desafío es la necesidad de un nuevo estilo de vida y de una conversión personal y colectiva. “Decimos que debemos descarbonizar nuestra economía porque no podemos continuar con estas dinámicas de cambio climático. Pensemos en cuando se juega un partido de la Champions: decenas de miles de personas cogen un avión para estar 90 minutos en un momento de disfrute personal y provocan muchas emisiones y han gastado muchos recursos. Pero al hablar, por ejemplo, de establecer zonas de bajas emisiones, hay contestación. Este es el problema. Tratamos de cambiar el mundo, pero eso implica cambios personales que no todos estamos dispuestos a

hacer”, remarca Salva Clarós Ferret, sindicalista y militante de ACO.

La transición de la sociedad industrial a la digital y la extensión de la Inteligencia Artificial se prevé que generará grandes excedentes de mano de obra desempleada y vuelve a poner sobre la mesa la renta básica como una de las salidas posibles. Se trataría de una asignación monetaria suficiente para cubrir las necesidades básicas de la vida, satisfecha por los poderes públicos de acuerdo a los principios de individualidad, universalidad e incondicionalidad. “En Cataluña tenemos una oficina de la Renta Básica que investiga qué políticas públicas pueden hacerse para tener esa suficiencia que no tenemos. La renta básica debe dotar de dignidad al individuo. Es un principio de ciudadanía como la fraternidad, la igualdad y la libertad”, defiende Patricia Castro. ■



## LA PASSIÓ D'ESPARREGUERA 2024

FORMAT TRADICIONAL – matí i tarda  
10, 17, 24 i 29 de MARÇ

NOU FORMAT – 2 h i 30 min  
7, 13, 20, 28 D'ABRIL i 1 de MAIG



WWW.LAPASSIO.NET



# V

## VIDA ECLESIAL

Esta semana analizamos el encuentro entre el **Papa** y **Javier Milei**, rezamos con santa **Teresa de Jesús** y hablamos de la huelga de hambre por la **paz** en **Tierra Santa**





La canonización de Mama Antula propicia el encuentro entre ambos

# El abrazo conciliador entre Milei y Francisco



Intercambio de regalos entre Francisco y Javier Milei.

**ANGELINES CONDE**  
Corresponsal en Roma

**E**l Javier Milei presidente de Argentina ha demostrado ser muy diferente al Javier Milei candidato presidencial en lo referente a Francisco. Ha pasado de considerar a Francisco como "el representante del maligno en la Tierra" a definirlo como "el argentino

más importante de la Historia". Esas "diferencias" con el Pontífice quedaron saldadas con el abrazo que Javier Milei pidió al papa Francisco en la basílica de San Pedro el 11 de febrero. "¿Puedo darle un abrazo?", dijo el mandatario al Pontífice, a lo que este respondió sonriente con un "claro que sí, hijo".

El presidente argentino encabezó la delegación oficial que acudió a la canonización de María Antonia de Paz y Figueroa, más conocida co-

mo María Antonia de San José, pero, sobre todo, como Mama Antula. El Santo Padre presidió la ceremonia en la basílica de San Pedro, aunque normalmente las canonizaciones tienen lugar en la plaza. Sin embargo, estar a la intemperie no es lo más conveniente para la salud del Papa, que en los últimos meses ya ha sufrido distintos episodios respiratorios.

Mama Antula fue beatificada en 2016 en Santiago del Estero, Argentina. Francisco envió entonces un

mensaje en el que aseguraba que “hubiera querido ir a Argentina a beatificar a Mama Antula, pero no pude hacerlo”. No pudo ser entonces, pero sí ha sido ahora cuando el Papa jesuita ha llevado a los altares como santa a la mujer que mantuvo viva la espiritualidad de la Compañía de Jesús cuando esta fue expulsada del continente.

En su homilía en la basílica de San Pedro, el Pontífice alabó a este “modelo de fervor y audacia apostólica” que fue Mama Antula, llamada así por los indígenas quechua. “Cuando hemos hablado con el Papa sobre el libro nos decía que esta canonización hará mucho bien al pueblo argentino”, respondía Cintia Suárez, autora del volumen *Mama Antula*, la fe de una mujer indómita, preguntada por *Catalunya Cristiana* durante un encuentro que tuvo lugar en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma.

María Antonia de Paz y Figueroa se ha convertido en la primera santa argentina, mujer y laica. Nació en 1730 en el seno de una familia de terratenientes que tenían esclavos. Pronto creció en su conciencia un gran sentido de injusticia por el maltrato contra estos. Con 15 años se hizo beguina en la beatería jesuita de Santiago del Estero, una comunidad que atendía a los más necesitados, incluyendo a mujeres prostitutas. Recibió educación jesuita y, cuando estos fueron expulsados en 1767, decidió perpetuar su espiritualidad. Aprendió de padres jesuitas la práctica de los ejercicios espirituales y, pese a las prohibiciones, recorrió 4.000 kilómetros a pie difundiendo su legado. En Buenos Aires fundó la Santa Casa de Ejercicios Espirituales por la que se calcula que pasaron unas 70.000 personas. “Fue rebelde, indómita y muy valiente”, comentaba Nunzia Locatelli, coautora del mencionado volumen. “No se detuvo ante ningún obstáculo”, apostillaba Suárez.

El saludo entre el Papa y Milei tras la canonización en la basílica de San Pedro fue breve, marcado por ese abrazo conciliador, pero el encuentro extenso se produjo al día siguiente, 12 de febrero. El mandatario argentino llegó con unos minutos de retraso a la cita con el papa Francisco. Para facilitar el acceso de Milei, se acordó la *Via della Conciliazione* con el fin de agilizar el paso de la comitiva

presidencial. Y al más puro estilo Bergoglio, Milei hizo detener su vehículo para bajarse y saludar a un grupo que lo jaleaba. Eso hizo que llegara con algunos minutos de retraso al Patio de San Dámaso, donde han sido acogidos otros líderes mundiales como Joe Biden, Emmanuel Macron o, en otros tiempos, Vladímir Putin. Este último ostenta el récord de impuntualidad. Hizo esperar a Francisco 50 minutos.

Javier Milei y el Papa departieron durante aproximadamente una hora. Después, el presidente se reunió con el cardenal secretario de Estado, Pietro Parolin, y con el secretario para las Relaciones con los Estados, Paul Gallagher. El comunicado vaticano asegura que se habló de la buena marcha de las relaciones entre la Santa Sede y Argentina y que “se detuvieron en el programa del nuevo gobierno para enfrentar la crisis económica”, además de “los conflictos actuales”. Antes de marcharse de Italia, Milei concedió una entrevista al canal italiano Retequattro en la que explicó que, respecto a Francisco, tuvo que “reconsiderar algunas posturas” ya que el Papa “representa una institución muy importante sobre todo en un país como Argentina, que tiene tantas raíces católicas”. ■

## JAVIER MILEI

“El Papa representa una institución muy importante sobre todo en un país como Argentina, que tiene tantas raíces católicas”

## IGLESIA EN SALIDA

# Fariseos posmodernos

Le dije: “No somos mejores. Los cristianos no somos mejores que tú.” “¿Entonces?”, replicó, “¿de qué sirve ser cristiano?” “No sirve de nada”, respondí. Y es que a menudo me encuentro con que cuando uno se mueve en la frontera —la Iglesia en salida— es incómodo para unos y para otros. Unos te quieren meter en un lado de la frontera; y los otros, en el otro, indistintamente... porque necesitan clasificar, valorar, situar.

Ser cristiano pertenece al “ser”; no me puedo desprender de ello.

Y eso genera tensiones. ¿Existe una manera de ser profesor, hijo, padre, amigo... cristiana? Sí, pero no siempre es evidente ni me distingue de los demás. Hay excelentes personas, ejemplos de vida “cristiana” sin serlo y personas creyentes que, por sus hechos, nunca lo dirías. Hay buenos y malos cristianos... o, dicho de otro modo, también los cristianos tenemos momentos malos.

Y un profesor (un profesional) cristiano, ¿qué es? Una persona coherente; como lo es un padre, hermano, amigo, artista, deportista... cristiano. La coherencia es un compromiso con uno mismo y con el otro y la fe de una vivencia que nos da fuerza; un don.

El testimonio es silencioso, como las razones éticas que hay detrás.

Como en el famoso texto del evangelio Mateo 25,31-46, que leo y releo a menudo; cuando en algún momento me entra la petulancia de creermé mejor persona, pero con una fe sin actos, incoherente con el vulnerable, por el simple hecho de sentirme acompañado por Dios en la plenitud de la existencia; como un fariseo posmoderno.

**JORDI SÀNCHEZ TORRENTS**

Profesor de Antropología y consiliario en Blanquerna

# Teresa de Jesús, testigo de oración

## MARÍA JESÚS ZABALZA

Carmelita Misionera

**E**l papa Francisco nos ha convocado este año 2024 a gustar de la riqueza de la oración.

Para esta Cuaresma traemos a una invitada de honor: Teresa de Jesús. Ella no viene a hablar como Maestra, que lo es en grado eminente, se presenta como testigo, se sienta a nuestro lado y nos cuenta lo que Dios ha hecho en la travesía de su vida.

La sentimos como una persona de a pie que, con llaneza, “sin letras, ni buena vida, como mujer ruin” nos relata, en primera persona, el paso de Dios por su vida y cómo le llevó a experimentar el sublime arte de la oración y a implicarle en aquellos tiempos recios que le tocó vivir, en la encrucijada del siglo XVI.

Teresa, con su estilo autobiográfico y su componente afectivo pone en el lector de todos los tiempos, gusto por las cosas espirituales; le engollosina para iniciar la escalada desde los

“arrabales del castillo” hasta las altas cimas de la mística. ¡Ojalá ponga estos deseos en los hombres y mujeres contemporáneos que buscamos beber de esa agua viva de la contemplación!

Santa Teresa define la oración con cuatro claves interesantes que nos pueden ayudar en nuestros momentos de plegaria. Escuchémosla:

*“No es otra cosa oración —a mi parecer— sino tratar de amistad, estando muchas veces, tratando a solas, con quien sabemos nos ama” (V 8,5)*

### Tratar de amistad

La amistad para Teresa de Jesús es una realidad rica, abierta, realizable en planos diversos; alcanza a la relación de Dios con la persona. Esta amistad humano-divina Teresa la convierte en pieza maestra de su magisterio espiritual. Ella vive y escribe su relación con Dios en términos de diálogo, de trato, de amistad. Amistad siempre iniciada por Él y sostenida y desarrollada misteriosa y progresivamente con Él. Bien consciente de ello exclama: “Qué gran cosa es haber experimentado la amistad y el regalo con que Dios trata a los que van por este camino” (C 23, 5). Y sellando su itinerario oracional nos dirá: Es “muy buen amigo Cristo, es AMIGO verdadero”.

### Estando muchas veces

Para Teresa la oración no se concibe solo en momentos de horario sino a lo ancho y largo de la jornada porque la amistad abarca la existencia y modela la vida. Una característica de la amistad es querer estar con el amigo. “Estar cabe Él”, “estar muchas veces, mirarle, escucharle”. Teresa invita a ponernos a los pies de Jesús, “cabe este buen Maestro, muy determinadas a

aprender lo que nos enseña. Mirad las palabras que dice aquella boca divina” (C26,10). El gerundio “estando” nos habla de permanecer, sin reloj, largos ratos, para conocer al AMADO que es riqueza sin fondo y para conocerme a mí misma que me “crió a su imagen y semejanza”, colmada de hermosura y dignidad (M 1, 1,1).

### Tratando a solas

En Teresa, como en todos los orantes está implícita la soledad. La amistad pide intimidad, inmediatez, silencio, presencia. A solas con Él solo. La conciencia de estar habitada crea un movimiento de atracción hacia dentro, de interiorización. Ella, dispersa en sus inicios, nos dirá: “No ha menester para hablar con nuestro Padre ir al cielo o dar voces, ni alas para buscarle, basta ponerse en soledad y mirarle dentro de sí y no extrañarse de tan buen huésped” (C, 28,2). “Allí, en ese castillo interior tiene Dios sus deleites y, allí pasan las cosas más secretas entre Dios y el alma” (M1, 1,2). En medio de una sociedad de ruido, de distracción, de superficialidad, como la nuestra, Teresa nos invita a practicar la oración silenciosa, cultivando el silencio, la escucha y el amor callado.

### Con quien sabemos nos ama

Es gran cosa que el orante tenga la convicción, la fe, de que Dios no solo es Amor, sino que me ama a mí. Teresa personalizó esa relación tan plenamente que pudo confesar en cada página de sus Escritos que se sabía muy amada de Dios. Ella sabe con quién trata, con quién intima, quién le transforma, a quién se abre y se confía. De ahí que, para ella, orar, no consiste en pensar mucho, ni en hablar mucho. El secreto “está en amar mucho”. Y todos



Escultura de santa Teresa en Ávila.

los humanos tenemos garantizada la capacidad de amar, por tanto, todos estamos habilitados para orar. La oración no termina en el recinto personal; cuando es verdadera pasa a ser aliento y pulsión para el mundo entero. En las altas escaladas de la mística, nos dirá Teresa, “esos son los dejos que deja la amistad con Dios. Obras, obras quiere el Señor” (M5, 3,11; M3, 1,7). Y les dirá a sus Hijas: “Para esto os juntó aquí el Señor..., estése ardiendo el mundo,

quieren poner a la Iglesia por el suelo. No es tiempo de tratar con Dios negocios de poca importancia” (C 2,5). Teresa de Jesús no solo es Doctora y Maestra de oración, es Mistagoga; con pedagogía sapiencial, despierta, introduce y acompaña al orante. La lectura de sus Libros es una buena praxis para este año. Los más fundamentales de sus Escritos son: *Libro de la Vida* (V); *Camino de Perfección* (C); *Las Moradas* o el *Castillo interior* (M) ■

Teresa, con su estilo autobiográfico y su componente afectivo pone en el lector de todos los tiempos, gusto por las cosas espirituales

Llum Mascaray, militante de la Hermandad Obrera de Acción Católica

# “La oración es capital para sostener una huelga de hambre”



Agustí Codinach

Gabriela Serra, Llum Mascaray y Martí Olivella.

**CARME MUNTÉ MARGALEF**  
Barcelona

**E**n un momento de la entrevista con la activista Llum Mascaray suena la alarma del móvil, señal de que tiene que beber agua. La hidratación es vital en medio de una huelga de hambre por Palestina que se inició el 1 de febrero y se prolongó durante quince días y que ha compartido con otros dos activistas de la no-violencia, Gabriela Serra y Martí Olivella, en la comunidad de los jesuitas de Migra Studium. Llum Mascaray es maestra jubilada y militante de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC).

**¿Cómo se prepara una, psicológicamente, física y espiritualmente, para afrontar una huelga de hambre?**

Me he preparado con la ayuda y el apoyo de mi equipo de la HOAC, siempre a partir de nuestro esquema de revisión de vida: ver, juzgar y actuar. A nivel físico, semanas antes había que cuidar gradualmente del aparato digestivo, comiendo de manera frugal y bebiendo mucha agua. A nivel espiritual, la oración es capital para sostener la huelga de hambre y tener a Palestina en el corazón. Cada día la animadora de fe de

la HOAC, Maria Fornós, nos ha mandado una oración que actúa de motor. La oración es lo mejor de la vida, te hace sentir confianza y experimentar el sostén de Dios. Recordemos que Jesús hizo ayuno durante 40 días.

**¿La sociedad necesita una sacudida?**

El objetivo es incidir en las dos demandas que hacemos: acabar con el comercio de armas con Israel, y que tanto el Gobierno español como el Parlamento de Cataluña apoyen la denuncia de Suráfrica contra Israel por genocidio en Gaza ante la Corte Internacional de Justicia de la ONU. El tercer objetivo es interpelar a la gente a partir de dos mensajes muy potentes: nuestra lucha vale la pena y a la hora de llevarla a cabo no tenemos en cuenta la rentabilidad, es decir, no vamos a buscar resultados desde un inicio, sino que nos encaminamos, junto con otra mucha gente, hacia lo que Dios quiera. Nuestra labor es la de empujar. Y en cuanto a quienes ya trabajan por la paz, queremos aumentar sus ganas. También queremos interpelar a las personas que creen que lo que hacemos no sirve de nada, así como a las que se han conformado con el relato oficial y no se hacen preguntas.

**¿Qué preguntas deberíamos formularnos?**

Deberíamos formularnos preguntas sobre la indiferencia. Deberíamos preguntarnos si la violencia que se vive en Gaza, y que miramos por televisión, nos dice algo al corazón o, por el contrario, no nos dice nada porque estamos instalados en la indiferencia de la cual cuesta salir. También debo preguntarme: en nuestra historia reciente, ¿cuándo ha habido un nivel tan grande de genocidio y bombardeos contra población civil? No se trata de un ojo por ojo y de un diente por diente, sino de un ojo por muchísimos ojos y de un diente por muchísimos dientes. No se tiene en cuenta para nada la proporcionalidad. ■

“Deberíamos preguntarnos si la violencia que se vive en Gaza nos dice algo al corazón”

## 🌐 SANT FELIU DE LLOBREGAT

### Libro sobre Santa María de El Bruc

La historiadora Gemma Estrada; la doctora en historia del arte Montserrat Pagès; Pere Rovira, del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, y Rosa M. Gasol, de la Oficina de Patrimonio Cultural de la Diputación de Barcelona, acaban de publicar el libro *Les pintures murals gòtiques de l'església de Santa Maria del Bruc i la seva restauració*, editado por Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## 🌐 VIC

### Año Mariano en Joncadella

En 1949, Nuestra Señora de Joncadella recorrió todas las parroquias de El Pla de Bages. Este año, también se llevará la imagen actual en furgoneta visitando las parroquias y poblaciones que visitó en 1949. El inicio de la peregrinación comenzará el sábado 16 de marzo y continuará hasta el lunes de Pascua, día del *aplec* de Joncadella, cuando Nuestra Señora será trasladada al santuario.

## 🌐 TERRASSA

### Jornada diocesana de Pastoral de la Salud

El sábado 10 febrero, en la Sala Fiveller de Mollet del Vallès, se celebró la XVIII Jornada diocesana de la Pastoral de la Salud organizada por la Delegación episcopal de Pastoral de la Salud, presidida por el obispo Salvador Cristau. La presentación fue a cargo del Dr. Jordi Tomàs, delegado. La ponencia del Dr. Jaume Arnau Carbonés llevaba por título *Maneras prácticas para ayudar a la persona que sufre*.

## 🌐 URGELL



### Jornada Mundial del Enfermo

El arzobispo de Urgell, Mons. Joan-Enric Vives, presidió la Jornada en el Hogar Llar de San José de La Seu d'Urgell, donde rezó por los enfermos. En la catedral de Santa María, el rector y vicario general, Mn. Ignasi Navarri, junto con miembros de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes y de la Delegación de Pastoral de la Salud, administraron el sacramento de la Unción de los Enfermos e hicieron una procesión por el templo con la imagen de Nuestra Señora de Lourdes.

## 🌐 TARRAGONA

### Jornada Mundial de la Vida Consagrada

El 2 de febrero, fiesta de la Presentación del Señor, unos cincuenta religiosos y religiosas participaron en la primera celebración convocada por la Delegación diocesana para la Vida Consagrada para celebrar su Jornada, una vigilia de oración que tuvo lugar en el Colegio Santa Teresa de Jesús de Tarragona. Y el domingo día 4 de febrero, la catedral acogió la celebración eucarística presidida por el arzobispo Joan Planellas.

## 🌐 SOLSONA



### Las hermanas Sacramentarias de Berga celebran el "Día de la Luz"

El 8 de febrero, en la iglesia de las hermanas Adoratrices Perpetuas del Santísimo Sacramento, el obispo Francesc Conesa presidió la eucaristía de acción de gracias por el don que Dios otorgó a la Iglesia, mediante la beata María Magdalena de la Encarnación, de fundar la orden de la Adoración Perpetua. Este año la Santa Sede ha concedido a los monasterios de la orden la Indulgencia Plenaria con motivo de los 200 años del traspaso de su fundadora.

## 🌐 LLEIDA

### Rosario de antorchas en la catedral

La Hospitalitat de Lourdes de Lleida celebró el 11 de febrero el Rosario de antorchas en el interior de la catedral de Lleida con motivo de la celebración de Nuestra Señora de Lourdes. Numerosos fieles caminaron en procesión detrás de la imagen de la Virgen que se apareció en la cueva de Massabielle en 1858, con cirios y rezando el Rosario. A continuación se celebró la santa misa, presidida por el obispo Salvador.

## 🌐 GIRONA



### Tradicional "aplec" de Santa Brígida en Amer

Como cada primer domingo de febrero, el pueblo de Amer celebró, este año, el tradicional *Aplec* de Santa Brígida, que congrega a un numeroso grupo de personas en torno a la ermita que la santa irlandesa tiene dedicada. El programa contó con una celebración de la Palabra y el canto de los gozos, entre otras actividades.

## 🌐 TORTOSA

### Fiesta de San Francisco Gil de Federich

El domingo 21 de enero, la Delegación diocesana de Misiones y la Asociación San Francisco Gil de Federich celebraron conjuntamente la fiesta en honor de nuestro santo tortosino. En la capilla de Nuestra Señora de la Cinta, el obispo Sergi Gordo Rodríguez y Mn. Josep M. Membrado celebraron la eucaristía.

IVÁN BASSOLS – CÁRITAS CATALUÑA



*Cáritas Diocesana de Urgell, vivienda de acogida, La Seu d’Urgell. Mientras hacíamos las fotos, lo que más me impresionó fue la mirada de esperanza del padre por su familia. Me doy cuenta de que no es una mirada fácil de encontrar, pero que, sin duda, la pude percibir y todavía la veo en esta imagen.*

## UN HOGAR, UN FUTURO

“La Iglesia defiende la casa, el hogar, la vivienda como un derecho fundamental necesario para la vida en dignidad y no como una inversión económica. La vivienda es un espacio vital imprescindible para la socialización y un factor de inclusión social de primer orden. Su carencia paraliza el ejercicio de los llamados derechos sociales e impide la realización del individuo.”

*(Posicionamiento de Cáritas para hábitat III Caritas Internationalis, Quito, 17-20 octubre de 2016)*



TICA FONT

Centro Delàs de Estudios  
por la Paz

Los posibles errores humanos quedan aparcados porque los algoritmos nos ofrecen una falsa apariencia de neutralidad y objetividad

## Inteligencia Artificial para matar

**D**os temas de conversación son la Inteligencia Artificial (IA) y la guerra Israel-Palestina. Hoy comentamos un producto tecnológico de uso militar, el llamado “Habsora” o “Evangelio”, basado en algoritmos matemáticos que analizan información y elabora una lista de personas (u objetivos) a asesinar (o derribar).

En algún momento todos hemos utilizado el traductor de Google, un sistema de IA que se ha entrenado a partir de muchos textos. No sabemos cómo funciona, pero introducimos un texto en una lengua, escogemos la lengua en la que lo queremos y nos ofrece el texto traducido. Los que lo hemos utilizado sabemos que hay que corregir el texto, siempre hay errores.

El sistema Evangelio es similar, sus algoritmos han sido entrenados con una gran base de datos de palestinos. La base de datos se nutre de imágenes (personas, vehículos, edificios) proporcionadas por drones o cámaras en visual o infrarrojo, se nutre con ciberespionaje (interceptan llamadas telefónicas, rastreo de redes sociales, matrículas de vehículos), geolocalizaciones, seguimiento de movimientos, pautas de comportamientos individuales o de grupos, caracterizaciones, etc. Con todo esto el sistema elabora una lista de 100 objetivos diarios que hay que derribar.

Los militares que utilizan este sistema han expresado que no pueden revisar la lista de objetivos a abatir, que no es factible, que no pueden explicar los criterios que ha seguido el algoritmo, para escoger los objetivos, que no pueden comprobar la validez de los objetivos resultantes. En definitiva, los militares confían en el análisis matemático de los algoritmos y en su precisión. De este modo, los posibles errores humanos quedan aparcados porque los algoritmos nos ofrecen una falsa apariencia de neutralidad y objetividad.

Con Evangelio se localiza a un posible militante joven de Hamás y se ataca su vivienda, pueden morir otras personas. Si una víctima colateral palestina pudiera denunciar ante un tribunal la muerte de un familiar de un ataque decidido por un algoritmo, el juez se encontraría con el problema de establecer responsabilidades, los militares no podrían explicar el criterio que se utilizó para matar a una persona en concreto, es un algoritmo el que lo ha decidido. Pero somos conscientes de que un algoritmo no tiene personalidad jurídica, no lo puedes juzgar ni castigar. La víctima nunca podrá señalar a un culpable. A esto se le llama impunidad.

Quien ha de vivir o morir no puede dejarse en manos de un algoritmo. Siempre deben ser humanos los que decidan sobre la vida o la muerte. ■



**VERÓNICA CASTILLO**

Responsable de Investigación  
y Sentido de las escuelas  
FEDAC



## AULA EDUCATIVA

# Los símbolos hablan. Renovación iconográfica en las aulas

El Rincón de la Buena Noticia estimula la contemplación de la vida desde la confianza de que todo ser humano puede ser buena noticia para los demás

**E**l símbolo es uno de los elementos mediadores que las tradiciones han desarrollado y recreado, como revelación del Absoluto y como elemento que identifica a la comunidad.

En Escuelas FEDAC, hace seis años nos planteamos la renovación de la iconografía. Nuestras aulas todavía estaban presididas por un Cristo clavado en la cruz. El mensaje que esta imagen provocaba en los niños, muchos de ellos procedentes de familias agnósticas o de diferentes tradiciones religiosas, era el de un hombre ejecutado y no el de un Jesús auténtico y liberador.

El símbolo que escogimos recuerda la imagen de la cruz, siendo un símbolo de vida, el de una persona que, por

un compromiso ético, de liberación de la persona y abierto al misterio de un Dios Padre de todos, vivió plenamente para los demás inaugurando la posibilidad de un mundo nuevo. Una persona que creyó plenamente en el ser humano.

La encontramos en las aulas, a partir de 3º de Primaria, en una predisposición dinámica, en movimiento, una persona con los brazos abiertos para acoger a todos. Está hecha a mano, de madera de haya de cultivo ecológico. Su figura podría ser tanto de una mujer como de un hombre. Este símbolo se sitúa en el Rincón de la Buena Noticia, al alcance de los alumnos. Un rincón del aula que estimula la contemplación de la vida desde la confianza de que todo ser humano puede ser buena no-

ticia para los demás. Iniciamos así un proceso de identificación del símbolo con la Buena Noticia de Jesús.

Desde Infantil a 2º de Primaria, la iconografía presente en el aula es la Virgen. También en madera de haya, tratada y cuidada naturalmente. Es la silueta de una persona abrazando a un niño. Ninguno de los dos tiene rostro, hecho que da pie a que los niños identifiquen la imagen de ternura con la relación que mantienen con sus madres, padres, abuelos. También está presente en el Rincón de la Buena Noticia del aula. Los niños se acercan a ella, la abrazan, la manipulan... Las buenas noticias de estos pequeños niños son a modo de ofrenda: dibujos, piedras, piñas, que recuerdan un momento especial para ellos. ■



**ALFONSO  
FREIRE-SÁNCHEZ**

Publicitario y profesor del grado  
en Publicidad y Relaciones  
Públicas de la Universidad Abad  
Oliba CEU



## APUNTES DE PSICOLOGÍA

# Logros y retos de la representación de la salud mental en el cine

El cine ha contribuido a estigmatizar la salud mental, vinculándola con la violencia extrema

El cine lleva años esforzándose por incluir una representación más inclusiva y libre de estigmas de los problemas de salud mental. Este hecho está provocando un cisma intergeneracional entre la Generación Z y quienes han crecido bajo cierta influencia del imaginario cinematográfico que dio forma a los trastornos mentales como *leitmotiv* de asesinos en serie. *Psicosis* (Hitchcock, 1960), *El resplandor* (Kubrick, 1980), *El silencio de los corderos* (Demme, 1991) o *American psycho* (Harron, 2000), son ejemplos de cómo el cine ha contribuido a estigmatizar la salud mental, vinculándola con la violencia extrema y encarnando la maldad de manera reduccionista.

Sin embargo, esa simplicidad estigmatizadora que servía de excusa argumental a los guionistas y cineastas se ha ido transformando hacia una representación menos althusiana y

más inclusiva y centrada en el punto de vista de la persona que padece el trastorno. En cierta medida, se ha corregido su posicionamiento como un villano antagonico o como el compañero “raro” que sirve de elemento argumental paródico.

Los ejemplos son innumerables pero, para ilustrar de manera representativa, es posible mencionar *El lado bueno de las cosas* (Russell, 2012) y su tratamiento del trastorno bipolar, *Una mente maravillosa* (Howard, 2001) que explora la esquizofrenia del Premio Nobel John Nash, así como diversas perspectivas sobre el Trastorno de Estrés Postraumático en *Honey Boy* (Har’el, 2019) y *Pieces of a Woman* (Mundruczó, 2020), respectivamente.

Pero no toda representación inclusiva del cine puede ser considerada instruida y, por tanto, fiel a la realidad. Este hecho se subraya en las películas de superhéroes que

conforman el Universo Cinematográfico de Marvel y que parecen tener la consigna de vincular todos sus personajes a un trastorno mental. Si bien algunos responden a su origen literario como *Deadpool* (esquizofrenia paranoide) o *Hulk* (trastorno de la ira), la superficialidad con la que se trata la depresión o la ansiedad en otros personajes ha recibido críticas por la poca profundidad o por ofrecer soluciones argumentales a estos problemas de salud mental poco realistas.

Por consiguiente, se pone en valor que estas propuestas cinematográficas inicien conversaciones sobre la salud mental y su normalización, pero resulta necesario que sean instruidas, guiadas por especialistas y no se conviertan en un mero florismo cinematográfico que no refleje la realidad sino la maquiella bajo la artificialidad y la estética del medio. ■

La Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega comparte el tesoro de la fe

# FAMILIA MISIONERA Y ACOGEDORA UNIDA EN CRISTO

## MAC

Fotos: Archivo de la UPP de Tàrrega

Una comunidad viva que se aprecia y que comparte.” Así definía Mn. Josep Maria Vilaseca el vínculo que hermana a las siete parroquias de la Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega durante el *aplec* celebrado el domingo 18 de junio del año pasado en la iglesia de Santa María del Alba, emblemático templo de la capital de la comarca de L’Urgell.

“La Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega está constituida por una gran parroquia como es Tàrrega, con 17.000 habitantes. Dos núcleos más que destacan: Anglesola y Verdú. Y pueblos pequeños como son Vilagrassa, El Talladell, Montornès de Segarra y Mas de Bondia. Son poblaciones todas ellas muy cercanas en un territorio bastante llano y con facilidad para los desplazamientos”, informa Mn. Josep Maria Vilaseca, párroco de la UPP de Tàrrega.

Mosén Josep Maria explica que “el obispado de Solsona creó las unidades pastorales en el año 2018. La de Tàrrega no ha variado, ya que la composición de parroquias es la misma de cuando era arciprestazgo. Ello ha facilitado su funcionamiento, porque ya teníamos un largo camino recorrido arciprestalmente. Somos tres sacerdotes que servimos a estas parroquias y un religioso que viene los fines de semana; aquí hay presencia de cinco comunidades religiosas”.

“La idea —constata mosén Josep Maria— es agrupar parroquias para dar un buen servicio a todas las personas, teniendo presente la falta de presbíteros, y unificar algunos servicios, si conviene.



*Fiesta de la Purísima de 2023 en la parroquia de Santa María del Alba (Tàrrega) con lanzamiento de globos biodegradables.*





Encuentro parroquial de inicio del curso 2023-2024 en Tàrrega.

De entrada, a cada parroquia le gusta mantener su identidad y vida propia, y se va haciendo camino, discerniendo lo que debe hacerse en cada ocasión. En cada parroquia de un tamaño considerable se intenta que haya un equipo de laicos que dinamice la vida parroquial y asuma muchas tareas y servicios. Ir creando parroquias que no dependan solo del párroco.”

### ACCIONES CONJUNTAS

Aunque en Tàrrega es donde existe un mayor número de actividades, la Unidad Pastoral Parroquial lleva a cabo varias acciones conjuntas, como un encuentro ecuménico durante la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, la Jornada de la Vida Consagrada, un *aplec* anual a final de curso, numerosas propuestas formativas... Cabe indicar también que hay un consejo pastoral de la UPP de Tàrrega, con representantes de cada parroquia.

En cuanto al *aplec*, asegura el párroco, “es una manera de acabar el curso juntos. Hace ya muchos años

que lo organizamos y cada año tiene lugar en una parroquia distinta de la UPP. Cuando hay un acontecimiento extraordinario (año santo, peregrinación a un santuario...) también participamos y realizamos allí el *aplec*. Es un pequeño acto de fraternidad, de oración y de convivencia”.

“Participamos en la fase preparatoria del Sínodo de los Obispos a través de unos grupos parroquiales y también participamos en la fase diocesana. Ahora, por el hecho de que nuestro obispo Francesc Conesa es padre sinodal, hace que lo vivamos más de cerca, ya que nos ha transmitido sus vivencias y nos ha dado a conocer el contenido de lo que trataron en el Sínodo. Durante este curso, de manera sinodal, estamos respondiendo a unos materiales sobre diversos temas pastorales que darán lugar a un futuro plan pastoral de la diócesis”, revela mosén Josep Maria.

### COMUNIDADES MUY ACTIVAS

Son unas comunidades cristianas muy activas. “La parroquia de Santa



María del Alba, de Tàrrega, comparte sus actividades con las otras parroquias más pequeñas, abriendo las puertas para su participación. Entre otras, destaca sobre todo los cursos Alpha, una actividad evangelizadora que este año alcanza ya su undécima edición. Dentro del ámbito de la catequesis, cada parroquia ofrece su itinerario de iniciación cristiana”, afirma mosén Josep Maria.

Y añade: “Desde Tàrrega contamos con el Café Familiar (catequesis con familias), el *Catesplai* (espacio para jugar y compartir los valores de la fe), retiros de Emaús (experiencia íntima y personal con el amor de Dios), formación con la escuela de San Andrés, Nueva Vida... En verano organizamos las catecampamentos parroquiales.”

“Gracias al arte de Josep Minguell, las antes mudas bóvedas de Santa María del Alba de Tàrrega proclaman ahora en imagen y color la Palabra de Dios”, escribía nuestro antiguo compañero Eduard Brufau en la sección veraniega Rutas Espirituales, que durante tres semanas dedicó íntegramente a las iglesias de Tàrrega. Leer sus admirables textos (publicados en los números 2233, 2234 y 2235 de *Catalunya Cristiana*) nos ayu-

dan a adentrarnos en la sensibilidad, tanto artística como espiritual, de sus habitantes.

El párroco de la UPP de Tàrrega está convencido de que se necesita una evangelización renovada para los tiempos actuales. “De hecho, hace ya unos años nuestra diócesis ha hecho una apuesta decidida en este ámbito. Queremos pasar de ser una parroquia de mantenimiento a una parroquia más misionera, fraternal, orante, abierta, acogedora... No es fácil, y a veces no se consigue, pero estamos intentando llegar a ser, con la ayuda de Dios, una ‘familia unida en Cristo que sale para amar’. Nos define este deseo y dedicamos los mejores esfuerzos en dicha dirección.” ■

## La Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega hermana a siete parroquias

Unidad Pastoral Parroquial de Tàrrega



Participantes y monitores de las Catecampamentos parroquiales 2023, que contaron con la presencia de Mn. Josep Maria Vilaseca.

¿No será, pues, la confianza en Dios y el abandono en sus manos, el antídoto de toda tentación?

## El Padrenuestro (7): solo la confianza



**JOAN PLANELLAS  
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano  
de Tarragona y primado

**E**stimadas y estimados, “No nos dejes caer en la tentación” es la sexta petición del Padrenuestro. Fijémonos que no le pedimos a Dios que nos libre de las tentaciones, sino que no nos deje caer en ellas.

Esta es la plegaria de los pobres de espíritu, de aquellos que sienten en la propia carne su debilidad, que reconocen su condición humana inclinada de manera instintiva a ofender a Dios. Estos son, sin embargo, los pequeños del Reino, aquellos que confían en el amor misericordioso de Dios y saben que solo de Él viene la fortaleza para resistir. Con esta plegaria, pues, el Maestro nos quiere proteger de la autosuficiencia y del orgullo, y nos quiere enseñar a ser como niños que todo lo esperan de su Padre.

Es evidente que la tentación no nos la pone Dios, como si quisiera hacernos la zancadilla, sino que nace de las pasiones y los desórdenes de nuestro corazón. Estamos ante la gran cuestión del mal en el mundo. Y, aun así, Dios lo aprovecha para adiestrarnos en la lucha y en el combate, porque la instauración del nuevo Reino necesita de nuestra adhesión libre y firme.

De una manera sorprendente, Jesús, el Hijo predilecto, también es tentado a lo largo de su vida. Precisamente en el evangelio de la semana pasada se narran las tentaciones de Jesús en el desierto, justo después de haberse solidarizado con el ser humano poniéndose en la fila de los pecadores. Así, “al que no conocía el pecado, lo hizo pecado en favor nuestro, para que nosotros llegáramos a ser justicia de Dios en él” (2 Co 5,21), enseña donde radica la tentación fundamental.

El Diablo ataca directamente la manera de hacer de Dios. Según la mentalidad mundana, la filiación divina de Jesús tiene que ser demostrada a través de signos poderosos, como por ejemplo convertir piedras en panes, dejarse caer del templo y no sufrir daños, o dominar toda la tierra desde el poder del mundo. Curiosamente Jesús tiene todos estos atributos, pero no a la manera del mal y del egoísmo, sino a la manera de Dios,

es decir, como servicio y donación de vida por amor.

Vencido por la clarividencia del Maestro, el Diablo guarda la estrategia para más adelante, cuando pueda hacer todavía más daño al proyecto divino. Y vuelve a aparecer en Getsemaní, cuando, ya cansado y angustiado, Jesús se enfrenta a su futuro inmediato, que prevé como humanamente desfavorable. El fuerte combate del Maestro en Getsemaní va de nuevo encarado a la mentalidad del Reino. ¿Cómo es posible que sus enseñanzas y sus obras desemboquen trágicamente en su detención y crucifixión? ¿Cómo es posible que su proyecto a favor de los seres humanos, un proyecto que ha entendido siempre como misión de parte del Padre, acabe absurdamente en la nada?

Ante esto Jesús solo tiene un arma: poner toda su persona en manos del Padre y comprender que la obediencia filial pasa por renunciar a todo, a él mismo, hasta el extremo. ¿No será, pues, la confianza en Dios y el abandono en sus manos, el antídoto de toda tentación? Cuando recemos esta petición, pues, hagamos nuestras las palabras de Santa Teresa del Niño Jesús: “La confianza, y nada más que la confianza, puede conducirnos al Amor.”

Vuestro. ■

La santa liturgia nos conduce junto a Jesús, para seguirlo paso a paso en todo su recorrido hacia el Padre

## El itinerario litúrgico cuaresmal hacia la Pascua



**SERGI GORDO RODRÍGUEZ**

*Obispo de Tortosa*

**H**oy hace dos semanas que celebrábamos el Miércoles de Ceniza escuchando el siguiente imperativo: “¡Conviértete y cree en el Evangelio!”

Y durante cinco semanas estamos recibiendo una llamada constante a la conversión tal como podemos constatar por ejemplo a la luz de lo que pedimos en la oración colecta del inicio de la misa de los cinco domingos de Cuaresma. En ellas se nos indica que la Cuaresma la tenemos

que vivir como un tiempo para incorporarnos y convertirnos al misterio de la Pascua de Cristo. Si acudimos, en efecto, a la misma liturgia, nos daremos cuenta de lo más esencial que pedimos al Señor en los cinco domingos, expresado, como digo, en las oraciones colectas de la misa:

- Progresar en el conocimiento del misterio de Cristo (1º domingo)
- Que sea purificada nuestra visión espiritual para escuchar al Hijo amado y alimentarnos de su Palabra (2º domingo)
- Vernos aliviados de sentirnos agobiados por nuestras culpas contando con la gran misericordia de Dios (3º domingo)
- Apresurarnos con anhelo y con una fe muy animosa a celebrar las fiestas pascales (4º domingo)
- Progresar continuamente en la caridad (5º domingo)

¡Y esto es apenas solo una muestra de la riqueza de la liturgia! En efecto, también podríamos hacer un ejercicio parecido meditando, por ejemplo, el contenido de los

prefacios para las misas de Cuaresma. Es esta, pues, una buena “herramienta” que tenemos al alcance, nosotros que quizás podemos caer en la tentación de celebrar diaria y semanalmente la Eucaristía sin meditar suficientemente las oraciones que recitamos, que son la oración que la Iglesia nos pone en nuestros labios año tras año en estos días cuaresmales. El itinerario litúrgico cuaresmal hacia la Pascua merece la pena tenerlo muy en cuenta y hacerlo muy nuestro.

Cada domingo y cada día, durante la Cuaresma que estamos celebrando, la santa liturgia nos toma de la mano y nos conduce junto a Jesús, para seguirlo paso a paso en todo su recorrido hacia el Padre que está en el cielo. Los “tiempos litúrgicos” continúan repitiéndose, anualmente, para que nunca dejemos de ser discípulos, es decir, “alumnos” de Jesús, Maestro y Señor. Necesitamos, por así decirlo, “repetir curso” cada Cuaresma, “progresando adecuadamente”, escuchando nuevamente y siguiendo otra vez a Jesucristo hacia la Pascua. ■

## CONSULTORIO BÍBLICO

## ¿Por qué fue difícil incorporar el Cantar de los Cantares al canon bíblico?

FRAY BERNAT FOLCRÀ

Bibliста

El Cantar de los Cantares es el único libro de toda la Biblia donde no se nombra nunca a Dios, razón por la que algunos discutieran si realmente esta obra pudiera considerarse canónica.

En su defensa salieron los sabios de Israel. Rabí Akiba declaró que el mundo entero carecería de sentido de no ser por el día en que el Cantar de los Cantares fue entregado al pueblo de Israel, pues “todas las escrituras son santas, pero el Cantar de los Cantares es el santo de los santos”. Akiba hace notar que “cantar de los cantares” es análogo a “santo de los santos”. El Cantar de los Cantares es el libro más sagrado de todas las escrituras porque, en las épocas en las que el pueblo de Israel ha carecido de templo, hace presente el lugar más santo del santuario de Jerusalén, donde habitaba la presencia de Dios.

Una de las imágenes más fascinantes del Cantar de los Cantares es la del jardín. El jardín del amor es el lugar de encuentro de los amantes, es también el cuerpo de la mujer y del hombre. Así, el lector vuelve a entrar en el jardín del Edén. Para la mística judía, el templo se levantaba en el jardín del Edén. La Biblia nos narra que el templo estaba decorado con imágenes relacionadas con el paraíso: sus columnas tenían forma de lirios; había granadas esculpidas en los capiteles; los brazos del candelabro de oro tenían forma de flores de almendro; el interior del templo estaba todo revestido de cedro y no se veían las piedras (cf. 1 R 7,18-20; Ex 37,17-24).

## PARA CONSULTAS:

redaccio@catalunyacristiana.cat

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# “Este es mi Hijo amado, ¡escuchadlo a él!”, declara la voz del cielo desde la nube



JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y bibliста

Ilustración: Glòria Monés

Tras la confesión de Pedro en Cesarea de Filipo: “Tú eres el Mesías”, Jesús lo exorcizó por el tono diabólico que él le había imprimido. “Seis días más tarde”, en día de sábat, fuerza “al Pedro y al Jaime y al Juan”, por separado (llevan artículo en griego), a subir a la misma montaña altísima donde el diablo le había mostrado todos los reinos del mundo y le había prometido que se los daría si atacaba la Constitución de Israel. Los tres líderes se habían acarado con él, porque no compartía el talante violento de Elías ni respetaba la Ley de Moisés. La transfiguración transporta a Jesús al lado de uno y otro: “Se les aparecieron Elías y Moisés, y se pusieron a conversar con Jesús.” A Pedro le pareció bien acoger a Jesús en la troica del poder: “Rabino, ¡qué bueno es que estemos aquí! ¿Quieres que haga tres tiendas, una para ti y una para Moisés y otra para Elías?” Obviamente sitúa a Moisés en el centro, a la izquierda a Jesús y a la derecha a Elías. Es un buen político. El evangelista lo desautoriza: “No sabía

qué decir, pues estaban asustados.” La formación de una nube que les iba cubriendo con su sombra les da cobertura, para que puedan escuchar la voz que provenía de la nube: “Este es mi Hijo amado, ¡escuchadlo a él!” La voz recalca con énfasis que deben hacer caso a Jesús, y no a Moisés o a Elías. A partir de ahora, Jesús es el único intérprete válido del Padre. Sin embargo, no pudieron replicar, puesto que “al instante, mirando alrededor, no vieron a nadie, más que a Jesús, solo con ellos”. Lecciones como esta, las sigue impartiendo Jesús, pero es necesario que tengamos siempre cobertura para poderlas escuchar e identificarlo en las situaciones que se nos vayan presentando. Les prohibió contarle a nadie, “hasta que el Hijo del hombre resucitara de entre los muertos”, para evitar malas interpretaciones. Una vez haya fracasado y haya resucitado, ya estarán preparados para contar el sentido de la visión. De momento, retienen el dicho, si bien discuten entre ellos sobre su sentido. ■

# II Domingo de Cuaresma

## Primera lectura

Gn 22,1-2.9a.10-13.15-18

*Sacrificio de nuestro patriarca Abrahán*

Lectura del libro del Génesis

En aquellos días, Dios puso a prueba a Abrahán. Le dijo: “¡Abrahán!” Él respondió: “Aquí estoy.” Dios dijo: “Toma a tu hijo único, al que amas, a Isaac, y vete a la tierra de Moria y ofrécelme allí en holocausto en uno de los montes que yo te indicaré.” Cuando llegaron al sitio que le había dicho Dios, Abrahán levantó allí el altar y apiló la leña. Entonces Abrahán alargó la mano y tomó el cuchillo para degollar a su hijo. Pero el ángel del Señor le gritó desde el cielo: “¡Abrahán, Abrahán!” Él contestó: “Aquí estoy.” El ángel le ordenó: “No alargues la mano contra el muchacho ni le hagas nada. Ahora he comprobado que temes a Dios, porque no te has reservado a tu hijo, a tu único hijo.” Abrahán levantó los ojos y vio un carnero enredado por los cuernos en la maleza. Se acercó, tomó el carnero y lo ofreció en holocausto en lugar de su hijo. El ángel del Señor llamó a Abrahán por segunda vez desde el cielo y le dijo: “Juro por mí mismo, oráculo del Señor: por haber hecho esto, por no haberte reservado tu hijo, tu hijo único, te colmaré de bendiciones y multiplicaré a tus descendientes como las estrellas del cielo y como la arena de la playa. Tus descendientes conquistarán las puertas de sus enemigos. Todas las naciones de la tierra se bendecirán con tu descendencia, porque has escuchado mi voz.”

## Evangelio

Mc 9,2-10

*Este es mi Hijo amado*

Lectura del santo Evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan, subió

## Salmo responsorial

115

Tenía fe, aun cuando dije:  
“¡Qué desgraciado soy!”  
Mucho le cuesta al Señor  
la muerte de sus fieles. R.

*R. Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos.*

Señor, yo soy tu siervo,  
siervo tuyo, hijo de tu esclava:  
rompiste mis cadenas.  
Te ofreceré un sacrificio de alabanza,  
invocando el nombre del Señor. R.

Cumpliré al Señor mis votos  
en presencia de todo el pueblo,  
en el atrio de la casa del Señor,  
en medio de ti, Jerusalén. R.

aparte con ellos solos a un monte alto, y se transfiguró delante de ellos. Sus vestidos se volvieron de un blanco deslumbrador, como no puede dejarlos ningún batanero del mundo. Se les aparecieron Elías y Moisés, conversando con Jesús. Entonces Pedro tomó la palabra y dijo a Jesús: “Maestro, ¡qué bueno es que estemos aquí! Vamos a hacer tres tiendas, una para ti, otra para Moisés y otra para Elías.” No sabía qué decir, pues esta-

## Segunda lectura

Rm 8,31b-34

*Dios no se reservó a su propio Hijo*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos

Hermanos: Si Dios está con nosotros, ¿quién estará contra nosotros? El que no se reservó a su propio Hijo, sino que lo entregó por todos nosotros, ¿cómo no nos dará todo con él? ¿Quién acusará a los elegidos de Dios? Dios es el que justifica. ¿Quién condenará? ¿Acaso Cristo Jesús, que murió, más todavía, resucitó y está a la derecha de Dios y que además intercede por nosotros?

## Versículo

*En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre:  
Este es mi Hijo, el amado; escuchadlo.*

ban asustados. Se formó una nube que los cubrió y salió una voz de la nube: “Este es mi Hijo, el amado; escuchadlo.” De pronto, al mirar alrededor, no vieron a nadie más que a Jesús, solo con ellos. Cuando bajaban del monte, les ordenó que no contasen a nadie lo que habían visto hasta que el Hijo del hombre resucitar de entre los muertos. Esto se les quedó grabado y discutían qué quería decir aquello de resucitar de entre los muertos.

## 📅 Calendario de la semana

# Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

CICLO LITÚRGICO B; FERIAL II  
TIEMPO DE CUARESMA  
SALTERIO: SEMANA 2

## Febrero

### 25. DOMINGO

*II Domingo de Cuaresma, Morado.* Lecturas: Génesis 22,1-2.9a.10-13.15-18 / Salmo 115 / Romanos 8,31b-34 / Marcos 9,2-10

SANTORAL: Cesario Nacianceno, mr.; beato Sebastián de Aparicio, rel.; Valerio, erm.

### 26. LUNES

*Feria, Morado.* Lecturas: Daniel 9,4b-10 / Salmo 78 / Lucas 6,36-38. En Giróna, *conmemoración de santa Paula Montal, vg.*

SANTORAL: Alejandro, ob.; Néstor, mr.; Paula Montal, rel. y fund.; Porfirio, ob.

### 27. MARTES

*Feria, Morado.* Lecturas: Isaías 55,10-11,10.16-201 / Salmo 49 / Mateo 23,1-12

SANTORAL: Baldomero, rel.; beata Francina-Aina Cirer, rel.; Gabriel de la Dolorosa, rel.; Honorina, vg.

### 28. MIÉRCOLES

*Feria, Morado.* Lecturas: Jeremías 18,18-20 / Salmo 30 / Mateo 20,17-28  
SANTORAL: Hilario, p.; Román, ab.; Rufino, mr.

### 29. JUEVES

*Feria, Morado.* Lecturas: Jeremías 17,5-8 / Salmo 1 / Lucas 16,19-31  
SANTORAL: Dositeo, monje; beata Enma, reina; Osvaldo, b.

## Marzo

### 1. VIERNES

*Feria, Morado.* Lecturas: Génesis 37,3-4.12-13a.17b-28 / Salmo 104 / Mateo 21,33-43.45-46

SANTORAL: Eudocia y Antonina, mr.; Rosendo, ob.

### 2. SÁBADO

*Del sábado, Morado.* Lecturas: Miqueas 7,14-15.18-20 / Salmo 102 / Lucas 15,1-3.11-32

SANTORAL: Inés de Praga, rel.; Ángela de la Cruz, rel. y fund.; Genara, mr.; Lucasio, ob.



## El Santo 27 de febrero

# Baldomero, subdiácono

Nacido en Lyon en el siglo VII, Baldomero fue un herrero muy respetado por su pueblo, que apreciaba su carácter piadoso y caritativo con los más necesitados. Ese deseo de ayudar a los más pobres, a los que consideraba como sus hijos, le llevó al punto de vender sus herramientas para ayudarles. Desde muy joven Baldomero hizo voto de castidad, e iba a rezar a menudo a la iglesia del monasterio de San Justo, en Lyon. Allí conoció al abad Vivencio, que, impresionado por su modestia y humildad, propuso a Baldomero entrar en el monasterio para hacerse monje. Él aceptó, y tras donar todas las posesiones que le quedaban a los po-

bres, entró en el monasterio, donde fue ordenado subdiácono. Aunque no hay mucha información sobre la vida de este santo, su devoción ha sido constante, en gran parte gracias a los milagros contabilizados en su tumba después de que Baldomero muriera en el monasterio el 27 de febrero del 630. Sus reliquias fueron veneradas sin interrupción hasta el siglo XVI, cuando los protestantes las profanaron y solo quedó un brazo, que anteriormente había sido trasladado a la iglesia del Loira. Baldomero, patrono de Lyon, es conocido también por serlo de los cerrajeros y herreros, y es por eso que se le representa con el martillo, las tenazas y unas llaves. ■





**JOSEP TEIXIDÓ CUENCA**  
Delegado de Pastoral Sacramental  
de Barcelona

Parece que cuando llega la noche santa de Pascua estamos tan cansados que tenemos la tentación de acortar esta celebración tan importante

## La Vigilia Pascual y las rebajas

**A**unque queden algunas semanas, durante la Cuaresma nos preparamos, sobre todo, para celebrar los días santos que son el centro de nuestra fe cristiana, cuando celebramos el misterio pascual de la pasión, muerte, y resurrección del Señor. Y el corazón de estos días es la Vigilia Pascual en la noche santa de Pascua, la celebración más importante del año, en la que celebramos que Jesucristo, el crucificado, ha resucitado.

Detengámonos ahora en la celebración de la Vigilia Pascual: como bien se nos recuerda en los libros litúrgicos, esta celebración tiene lugar cuando ya ha oscurecido, por tanto ya, el domingo, el primer día de la semana. Sabemos que esta celebración tiene cuatro grandes partes: la liturgia de la luz, la liturgia de la Palabra, la liturgia del agua y la liturgia de la Eucaristía. Aun siendo conscientes de que ya hemos llevado días de mucha actividad como son el Domingo de Ramos, el Jueves Santo, el Viernes Santo, con sus celebraciones litúrgicas, ejercicios piadosos, procesiones, etc. parece que cuando llega la noche santa de Pascua estamos tan cansados que tenemos la tentación de acortar en exceso esta celebración tan importante.

Por ejemplo, en el rito de la luz, bendecimos el fuego nuevo, señalamos el cirio pascual con la cruz, las letras, el año y también se pueden colocar cinco granos de incienso, que nos recuerdan las llagas

de Jesús en la cruz, ya que el cirio pascual nos recuerda la muerte —por estos granos precisamente y porque el cirio se consume, como la vida— y también la resurrección, ya que emite luz y los signos que lo decoran. Y cuando, ya entrados en el templo, precedidos por la columna de luz del cirio pascual y de la columna de humo del incienso, cantamos o proclamamos el anuncio de la Pascua que recoge el misal, que no es el anuncio de la resurrección sino un elogio de esta noche santa.

Seguidamente, en la liturgia de la Palabra, tenemos la gran tentación de reducirla a tres lecturas del Antiguo Testamento. Si bien puede hacerse, empobrece la celebración, dado que las siete lecturas del Antiguo Testamento son un recorrido de la historia de la salvación que nos llevará al gran hecho pascual. Podemos mirar formas de agilizar esta segunda parte, de tal modo que podamos degustar la fidelidad y el amor del Señor hacia nosotros sin la necesidad de suprimir lecturas (movimientos más ágiles, por ejemplo).

También decir cuando en la liturgia del agua administramos los sacramentos de la iniciación cristiana, que hay que hacerlos con cuidado y terminando con la liturgia de la Eucaristía, tratando de no tener la sensación de que debemos correr para acabar pronto. Celebramos con una vigilia nocturna ese momento que unió el cielo y la tierra: que Jesús, el crucificado, ha resucitado. ¡También nosotros debemos morir y resucitar con Él! ■

# La evangelista del Corazón de Jesús (I)



## MONASTERIO DE LA VISITACIÓN DE BARCELONA

Nuestro Señor Jesucristo le confió a santa Margarita María de Alcoque grandes secretos de su Corazón, desde 1673 a 1675. Ella fue la encargada de hacer conocer el amor y el Corazón de su Dios a los hombres, mostrándoles también la necesidad de nuestra respuesta de amor, gloria y reparación. El lema de este jubileo es “Devolver amor por amor”.

La Iglesia nos ha concedido un año y medio jubilar; del 27 de diciembre de 2023 al 27 de junio del 2025, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. Durante este tiempo, tendremos la Hora Santa que Jesús pidió a santa Margarita María se hiciera la víspera del primer viernes y la santa misa los primeros viernes de mes.

El 10 de junio de 1611, recién fundada la orden de la visitación por san Francisco de Sales y santa Juana Francisca —que no conocieron a santa Margarita María, ya que las apariciones del Sagrado Corazón fueron 64 años más tarde—, que era un viernes

de la octava del Santísimo Sacramento, la misma fecha en la que el Señor dijo a santa Margarita María: “Yo quiero que se establezca el viernes después de la octava del Santísimo Sacramento una fiesta solemne en la Iglesia toda entera para honrar mi divino Corazón.” Fue en esta fecha, pero unos años antes, cuando el santo fundador dio por escudo y blasón a las integrantes de la nueva orden un corazón coronado de espinas.

Primera manifestación del Sagrado Corazón el 27 de diciembre de 1673, fiesta de San Juan Evangelista, durante un arrobamiento. “Un día estando delante del Santísimo Sacramento me encontré totalmente penetrada por esta divina presencia; pero tan fuerte que me olvidé de mí misma y del lugar donde estaba, y me abandoné a este Espíritu entregándole mi corazón a la fuerza de su amor. Me hizo reposar largo tiempo sobre su pecho divino, en el cual me descubrió todas las maravillas de su amor y los secretos inexplicables de su Sagrado Corazón, que hasta entonces me había tenido siempre ocultos.”

Y continúa: “Aquí me los descubrió por primera vez. Me dijo: ‘Mi divino Corazón está tan apasionado de amor a los hombres, y de ti en particular, que no pudiendo ya contener en sí mismo las llamas de su ardiente caridad, le es preciso comunicarlasm por tu medio, y manifestarse a todos para enriquecerlos con los preciosos tesoros que te descubro, los cuales contienen las gracias santificadoras, saludables y necesarias para separarles del abismo de iniquidad y de ignorancia, a fin de que sea todo obra mía.’” ■

Club Nous Amics

## ET PORTA A FÀTIMA

Pelegrinatge al Santuari de Fàtima, mundialment conegut per les aparicions de la Mare de Déu

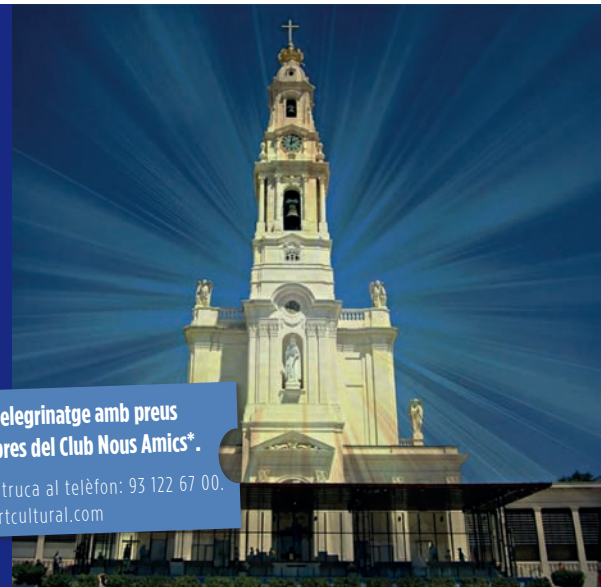
De l'11 al 13 de març del 2024, viatjarem a un dels centres de pelegrinatge marià més importants d'Europa i gaudirem de la bellesa de Lisboa, la capital portuguesa

No et quedis sense plaça

Apunta't a aquest pelegrinatge amb preus especials per als membres del Club Nous Amics\*.

Per a més informació, truca al telèfon: 93 122 67 00.  
info@rtcultural.com

\*Viatge organitzat per RT Cultural, partner oficial de Club Nous Amics.



 **Cartas**

## “Neules” en la catedral de Barcelona

En relación con el artículo publicado sobre las “neules” de Mallorca en la catedral de Barcelona (número 2312 de *Catalunya Cristiana*), querría hacer algunas puntualizaciones:

Soy autor del libro *Cada cosa a son temps i per Nadal, neules* (Adia Edicions). Investigando para el libro encontré la documentación en el archivo del Capítulo de la Catedral de Barcelona sobre el momento en el que se dejaron de poner las neules, en 1822. Una vez hallada esta información, y teniendo en cuenta que hacía 200 años que se había dejado de lado esta tradición, me puse en contacto con el Capítulo de la Catedral para proponerles retomarla. Después de presentar un proyecto, que fue aceptado, realicé la propuesta de trabajo al Grupo de *Neuleres y Neulers* de Mallorca, del que soy miembro, que trabajan investigando y reavivando esta tradición.

Con la ayuda de Nil Rider, técnico del archivo, y de las manos de más de setenta personas, se ha querido recuperar esta tradición que querríamos, en un futuro, que se extendiera a otras iglesias de Barcelona y de Cataluña.

TOMÀS MARTÍNEZ MIRÓ

## La vida y las circunstancias

Creo firmemente que la mayoría de la gente es optimista, alegre, positiva y respetuosa, aunque muchas de estas características puedan estar escondidas o sepultadas por las circunstancias que a cada uno le toca vivir. No tengo ningún tipo de duda de que una mayoría de personas responden a estos atributos y que se trata de la “inmensa” minoría, con su actitud beligerante, la que más se hace oír, frente a una mayoría social, paciente y silenciosa, de la que se aprovechan los malintencionados.

A mí, personalmente, me gusta la vida y procuro disfrutarla a mi manera, con todos mis defectos, como puedo y como me dejan las circunstancias, asumiéndolas vengan como vengan, con la mejor disposición posible.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA

**PODÉIS ENVIAR LAS CARTAS A:**  
[redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## POSTALES DESDE ANDALUCÍA

### La hora de las cofradías

El tiempo de Cuaresma, en Andalucía, tiene unas resonancias especiales. Las hermandades y cofradías preparan sus imágenes para los cultos solemnes y para la Semana Santa, cuidando al detalle sus “Estaciones de penitencia”, sus procesiones. Sin olvidar tantos problemas y dificultades como vive nuestra sociedad. La fe proyecta sobre nuestras hermandades su misión de extenderla, de proclamarla, a través de las escenas del drama de la pasión, conforme a las palabras exigentes de un gran teólogo, Olegario González de Cardedal: “Lo primero, y en el fondo, lo único específico que los seguidores de Jesús tenemos que ofrecer al mundo es la fe en Dios, con todo lo que ello implica, tal como Él se nos ha dicho y dado a sí mismo de manera suprema y definitiva en el Señor Jesús: en su palabra, en su muerte y resurrección, su Espíritu y su Iglesia.”

El papa Francisco, en su carta apostólica *Desiderio desideravi*, sobre la formación litúrgica del Pueblo de Dios, nos ha dejado también una frase muy hermosa y muy luminosa: “La fe cristiana o es un encuentro vivo con Dios, o no es. La liturgia nos garantiza la posibilidad de tal encuentro. No nos sirve un vago recuerdo de la Última Cena, necesitamos estar presentes en aquella Cena, poder escuchar su voz, comer su Cuerpo y beber su Sangre: le necesitamos a Él. En la Eucaristía y en todos los sacramentos se nos garantiza la posibilidad de encontrarnos con el Señor Jesús y de ser alcanzados por el poder de su Pascua.”

En Cuaresma, nuestras hermandades y cofradías ponen a punto su reloj, no solo en los cultos, sino en ese anhelo colectivo de empapar el ambiente de un mensaje importante: “El hombre de hoy quiere escuchar esa voz de lo alto que sale de los labios de un Crucificado, prometiendo el paraíso.” Es la hora de las hermandades, la hora de la Trascendencia, en el silencio interior y en la reflexión personal.

**ANTONIO GIL**  
 Sacerdote y periodista

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUIR NÁUTICA Y ARMAS

### CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

Dr. Rafael Solanas Anglada

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

### LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 20 euros  
[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

INFÓRMESE EN: Tel. 932 188 826 - Mòbil: 639 474 741  
 c/ Balmes, 281, entr. 2n - 08006 Barcelona

# Hallazgo de un cancionero trovadoresco en el Archivo de la Catedral de Barcelona

Se trata del más importante localizado durante los últimos cien años

MAC

El jueves 8 de febrero se presentó en el Museo Diocesano de Barcelona un hallazgo documental extraordinario: un fragmento de cancionero trovadoresco, formado por trece hojas con diecisiete poemas, de la primera mitad del siglo XIV. Este cancionero se descubrió en marzo de 2023 entre los fondos del Archivo de la Catedral de Barcelona. Es el hallazgo más significativo de un manuscrito medieval con poesía trovadoresca de los últimos cien años.

“Estas hojas, escritas en occitano, nos muestran una manera de copiar poesía propia de Cataluña, es decir, a una sola columna. La investigación se encuentra todavía en curso. Mayoritariamente, son poesías satíricas de signo anticlerical que se crearon en los centros de poder, como la realeza”, explicó Miriam Cabré, profesora de literatura medieval en la Universidad de Girona, que está llevando a cabo un estudio exhaustivo de este fragmento de cancionero trovadoresco.

Sadurní Martí, profesor también de literatura medieval en la UdG, es el otro especialista que está analizando las hojas manuscritas medievales. “Hoy en día se hallan en un estado muy frágil. Han sufrido graves humedades a lo largo del tiempo, así como el ataque de microorganismos, como los hongos”, reveló. Este cancionero, que “ha suscitado interés mundial”, contiene poesías de cuatro trovadores: Peire Cardenal, Guilhem Magret,

Raimon de Castelnou y Falquet de Romans.

El hallazgo se añade a otros manuscritos localizados en las bibliotecas europeas en el siglo XX. Tras los cancioneros Gil y el de los condes de Urgell, hace más de un siglo, se han encontrado algunos fragmentos de cancioneros, pero ninguno con este número de hojas conservadas y piezas copiadas.

Según los investigadores Miriam Cabré y Sadurní Martí, que han sugerido darle el nombre de *Fragmento trovadoresco de la catedral de Barcelona*, con las letras Bc, este cancionero “aporta una nueva pieza, muy interesante, al rompecabezas de la circulación medieval de la lírica trovadoresca en tierras catalanas y de la relación cultural entre la corona de Aragón y Occitania”.

El hallazgo permite definir mejor la manera en la que se copiaba y se leía la lírica de los trovadores en Cataluña. “Además, por el modelo de escritura, parece que se habría escrito en la cancellería real o por mano de algún copista que se había formado allí”, dijo Cabré. Este elemento es una pista para definir en qué ambientes circulaba esta poesía e identificar las circunstancias en las que fue escrita.

En este sentido, destaca la gran semejanza, tanto por el diseño como por la presentación, con el fragmento catalán Mh (hoy en la Real Academia de la Historia de Madrid), de cuatro hojas con seis poemas. “Entre ambos



Catedral de Barcelona



Las hojas del cancionero se hallan en un estado muy frágil.



Agustí Codinach

Mn. Robert Baró, Mn. Santiago Bueno, Miriam Cabré y Sadurní Martí, durante el acto de presentación.

comienza a ser posible pensar que la manera ‘catalana’ de diseñar los manuscritos de lírica ya viene de antiguo”, puso de relieve Martí.

En el acto de presentación de este fragmento de cancionero medieval también participaron Mn. Santiago Bueno, decano del Capítulo de la Catedral de Barcelona, y Mn. Robert Baró, director del Secretariado diocesano de patrimonio cultural del arzobispado de Barcelona.

“El Archivo Capitular de la Catedral de Barcelona es uno de los más ricos

en documentación medieval de toda Europa. Sus fondos, que reúnen documentación de forma continuada desde el siglo IX, son diversos: se conservan más de 40.000 pergaminos, 257 códices y más de 12.000 volúmenes y legajos”, constató Mn. Bueno.

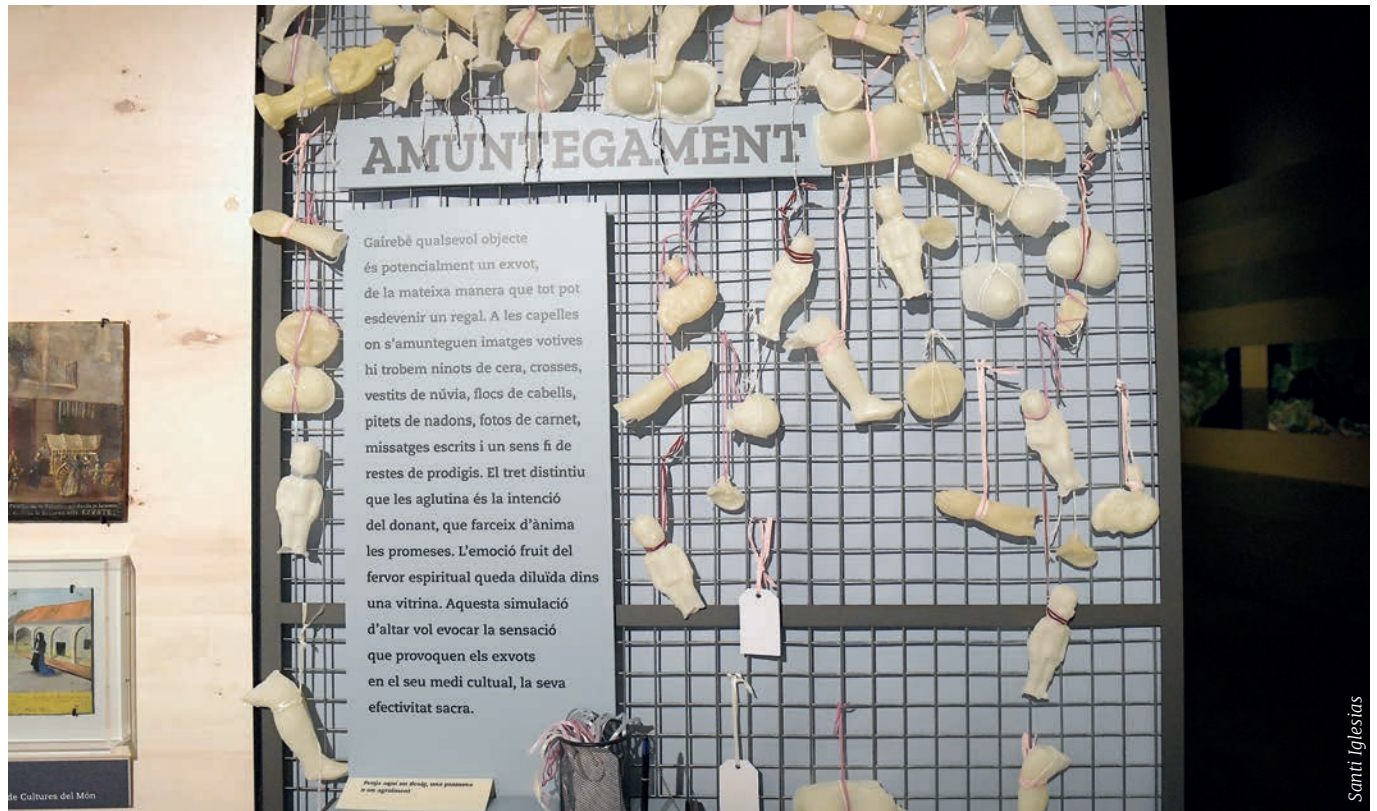
“Se puede encontrar —añadió el decano— desde documentación económica y litúrgica de la catedral hasta papeles notariales con transacciones de todo el territorio del plano de Barcelona. Actualmente, permanecen

aún pendientes de catalogar un 20% de los documentos, producto de la dejadez que supusieron las desamortizaciones y la guerra civil española.”

Por su parte, Mn. Baró quiso subrayar que “los posibles hallazgos de documentos responden a dos elementos primordiales: por un lado, la riqueza excepcional de los fondos documentales de los archivos de Cataluña, y, por otro, la labor continuada de inventario y conservación de los expertos en archivística”. ■

# El Museo de Lleida acoge una exposición sobre exvotos

Se pueden contemplar, entre otras, piezas directamente relacionadas con las tierras de Ponent



Uno de los ámbitos de la exposición.

## REDACCIÓN

El Museo de Lleida acoge la exposición *Exvotos. Espejos del agradecimiento*, que puede visitarse hasta el próximo 7 de abril. La muestra, comisariada por el antropólogo leridano Josep Roca, es una iniciativa del Museo Etnológico y de Culturas del Mundo (MuEC) de Barcelona.

La exposición presenta una selección de objetos procedentes de los fondos del MuEC, a los que el Museo de Lleida ha añadido otros procedentes de su propio fondo y alguno más del territorio de Ponent. Concretamente, se exhibe una parte de la colección de exvotos ibéricos procedentes de una antigua donación particular

de Aitona, una selección de objetos aparecidos en la excavación arqueológica de Cappont, que forman parte del fondo del Archivo Arqueológico de Lleida, y también unos exvotos de cera cedidos por el santuario del Santo Cristo de Balaguer.

Los exvotos son objetos devocionales, que pueden ser de diversas materias y formas, y que se ofrecían en iglesias y ermitas como agradecimiento a Dios, a un santo o a la Virgen, por un favor concedido o buscando su protección por parte del devoto que realizaba la ofrenda. La exposición muestra varios de estos objetos y lo hace dividiéndolos por ámbitos concretos: “Enfermos encamados”, “Guerras y catástrofes”, “Accidentes”, “Storyboards del día a día” y “Amontonamiento”.

En las capillas donde se amontonan imágenes votivas encontramos de todo: muñecos de cera, muletas,

vestidos de novia, mechones de cabellos, baberos de bebés, mensajes escritos... El rasgo distintivo que las aglutina es la intención del donante, que colma de alma las promesas. ■

Universitat Abat Oliba CEU

Másteres y Postgrados

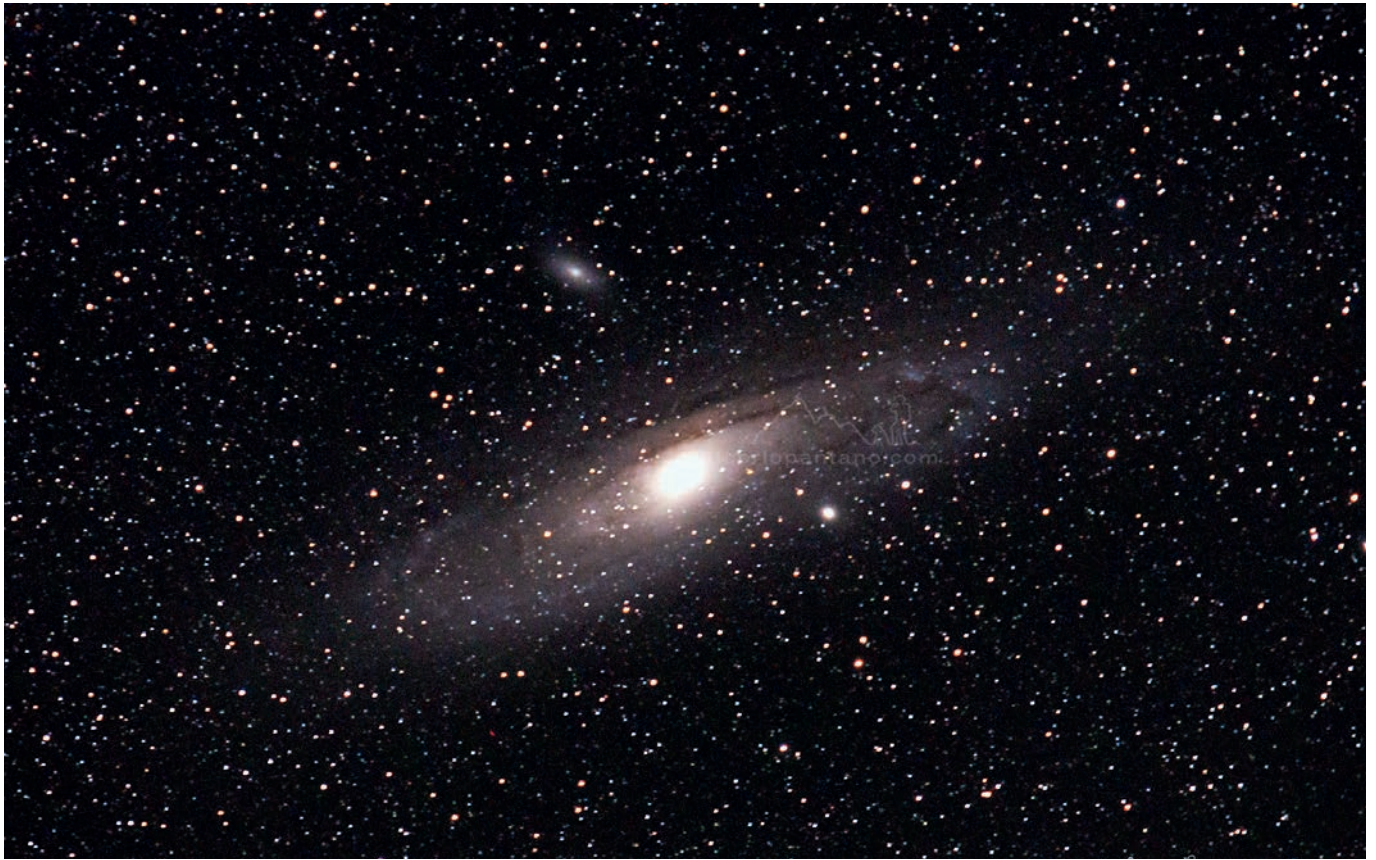
Proceso de admisión 100% online y gratuito

Inscríbete aquí, ya es gratis

Cambia tu presente. Crece tu futuro.

## ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

# La investigación de la edad de las estrellas



Saber la edad de las estrellas es clave para el conocimiento del funcionamiento del universo.



**MN. FRANCESC NICOLAU**  
 Profesor emérito de la Facultad  
 de Filosofía de Cataluña

**E**s admirable cómo se esfuerzan los astrofísicos en el estudio de los astros. A nosotros tal vez nos importa poco saber cuánto tiempo hace que se empezaron a formar las estrellas. Ya sabemos que se han ido formando a lo largo del tiempo, ahora unas y ahora otras, y ya nos basta, pero para los profesionales de la astronomía es importante conocer la edad que tienen los diversos grupos estelares que contiene nuestra galaxia para poder entender

cómo funciona el complejo galáctico. Así lo afirma la astrofísica Núria Miret-Roig en un artículo aparecido en la revista *Nature Astronomy*. Ella es investigadora de la Universidad de Viena, que colabora también con el Instituto de Ciencias del Cosmos de la Universidad de Barcelona.

Así, pues, saber la edad de las estrellas es, comenta, una pieza clave para el conocimiento del funcionamiento del universo. ¿Y cómo descubrirla? Sabemos que es casi siempre de miles de millones de años. Se ha calculado que nuestro sol hace unos 4.500 millones de años que se formó y se considera de mediana edad. ¿Cómo se procede, pues, para calcular cuánto hace que una estrella es estrella? Existen dos maneras de hacerlo: medir la temperatura, la luminosidad y la composición química del astro a partir de un modelo de evolución estelar, y medir las posiciones y velocidades del grupo de estrellas que se habrían formado de un gru-

po compacto en una misma región del espacio, para obtener el tiempo transcurrido desde que estaban juntas. Así lo explica Miret-Roig en el mencionado artículo. Ahora bien, estos dos métodos no dan exactamente el mismo resultado. Los dos métodos suelen diferir en 5,5 millones de años. Astronómicamente hablando, es un tiempo muy corto. ¿Hay que tenerlo en cuenta?

La respuesta que ofrece Miret-Roig es que sí. Que conviene considerar un nuevo aspecto de la evolución estelar: este debe ser aproximadamente el tiempo que tarda un cúmulo de estrellas antes de comenzar a disiparse. Tiene que modificarse un poco el esquema de cómo una nube de gas acaba en un cúmulo de estrellas.

Como veis, las elucubraciones de los astrofísicos llegan mucho más allá. Tengan o no razón, ¡no puede negarse que son admirables en sus disquisiciones! ■

## NUESTRA GENTE

# Joan Domènech Domènech



Flickr / Jorge Franganillo

Mn. Domènech falleció en Lleida el año 1984.



**JOAN  
PALLARÈS-PERSONAT**  
Historiador

La vida del sacerdote Joan Domènech Domènech llevada al cine tal vez sería un éxito. Nacido en Ger el 26 de febrero de 1902, estudió en el Seminario de La Seu y cantó misa en 1927, graduándose en Teología en Roma en 1930 con los máximos honores.

En Puigcerdà, en julio de 1936, sal-

vó su vida al ser llevado a Francia por un anarquista del grupo del famoso Cojo de Málaga, y desde Perpiñán, con permiso del obispo, y desde Suiza en 1937, a través de la Cruz Roja, trabajó a favor de los sacerdotes encarcelados en Cataluña y mantuvo contactos con el mundo cultural europeo, incluso con el propio Pau Casals.

Poco después de volver a Puigcerdà en febrero de 1939, el viento de frontera soplaría por el otro lado. Él, además de su ministerio eclesiástico, era apreciado por las nuevas autoridades, ya que fue sacerdote del Frente de Juventudes, lo que le hizo pasar más desapercibido cuando acogía a sacerdotes que huían de la Francia ocupada por los nazis; también ayudó y certificó buena conducta a personas perseguidas aquí.

La obra de mosén Joan Domènech, gran parte de la cual nunca conoceremos porque en la clandestinidad no se deja rastro, fue reconocida por el gobierno francés cuando el 14 de julio

de 1948 le fue impuesta, en Tolouse, la Medalla de la Resistencia.

Desde hacía mucho tiempo, el Estado Mayor se había dirigido al obispado de Urgell, requiriendo información sobre el sacerdote, al tener a menudo noticia de huidos que se habían alojado o que les había ayudado a pasar la frontera. A partir de la Medalla, el asedio fue constante, los militares llegarían hasta el nuncio y, defendido por todo el mundo, finalmente a toda prisa, en noviembre de 1949, fue trasladado a Organyà.

Insatisfecho, en 1958 marchó a Santo Domingo y al regresar en 1971 se incorporó al obispado de Lleida, a Juncosa de les Garrigues y, finalmente, a Lleida ciudad en octubre de 1983, donde fallecía el 12 de noviembre de 1984. Pocos días después, en La Cerdanya francesa, se le rindió un cálido homenaje, donde, sin rodeos, se habló de la trascendencia de su obra humanitaria. ■

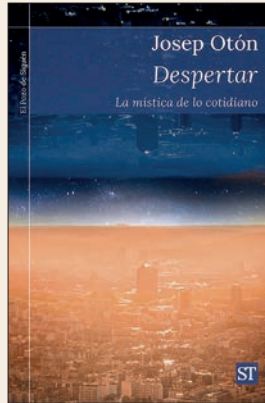


### LUIS CARRERAS DEL RINCÓN

*La missa per a què serveix?*

Cobel Ediciones, 2024, 148 pág.

Según el autor, estas páginas van dirigidas especialmente a padres y madres que quieren transmitir a sus hijos la fe en Cristo y para todos aquellos que se pregunten por qué tantas generaciones de cristianos hemos conservado este inmenso tesoro durante más de veinte siglos.



### JOSEP OTÓN

*Despertar. La mística de lo cotidiano*

Editorial Sal Terrae, 2024, 160 pág.

En este libro el profesor y escritor Josep Otón ofrece una mirada sobre el mundo que, partiendo de ejemplos corrientes y hasta rutinarios, profundiza y taladra la realidad. Así, teje una lectura capaz de instruir en la mística que habita lo cotidiano.

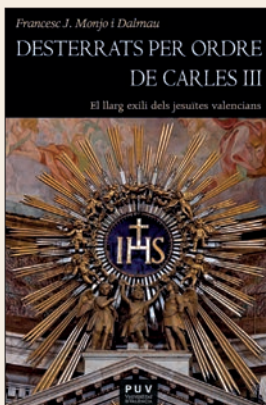


### BRUNO FORTE

*Las bienaventuranzas*

Editorial San Pablo, 2024, 206 pág.

En las bienaventuranzas encontramos, por un lado, la biografía del Hijo de Dios encarnado y, por otro, una descripción de las características que todo cristiano debe intentar imitar para que, con la fuerza del Espíritu, se deje habitar y guiar por él.



### FRANCESC J. MONJO I DALMAU

*Desterrats per ordre de Carles III*

Universidad de Valencia, 2024, 433 pág.

El periplo que tuvieron que sufrir los religiosos valencianos a partir del decreto de supresión y expulsión de tierras españolas; la larga estancia en tierras italianas y otros lugares buscando refugio hasta su regreso cuarenta y nueve años después en tierras valencianas. (*Ramon Ribera*)



### JAUME CLOTET

*La Germandat de l'Àngel Caigut*

Edicions Destino, 2024, 304 pág.

Acre, Tierra Santa, año 1291. Un grupo de caballeros templarios huyen del agonizante reino de Jerusalén. Se llevan el secreto mejor guardado de la cristiandad. Es vital que no caiga en manos de los infieles y que sea custodiado en el lugar más seguro del mundo.



### VICENÇ VILLATORO

*Urgell. La febre d'aigua*

Edicions Proa, 2024, 608 pág.

Novela sobre la gran epopeya humana que representó a mediados del siglo XIX la construcción del Canal de Urgell, una de las obras más ambiciosas de su época. El objetivo era transportar agua al desierto de Urgell, una tierra seca y desolada por las guerras carlistas.

## CRÍTICA DE TEATRO

# Un buen plato de papilla entre la utopía y la supervivencia



**ANDREU SOTORRA**

andresotorra@gmail.com



Los cuatro intérpretes de "Fairfly" en un momento de la obra que ahora se repone en el nuevo Espai Texas.

Los cuatro protagonistas de *Fairfly* quieren cambiar el mundo, ni que sea con la invención, elaboración y distribución de un producto para niños, una papilla elaborada con... bueno, no lo digamos... con unos ingredientes que, por no romper la sorpresa de los espectadores, un servidor se reserva de no decir ni ahora ni después.

El autor Joan Yago (Barcelona, 1987) usa su refinado e inteligente humor dramático situando a cuatro empleados (dos parejas) de una gran empresa en peligro de sufrir un ERE y que se proponen emitir un manifiesto aunque sueñan con llegar más lejos y convertirse en emprendedores, a pesar de las dificultades de la aventura empresarial.

La clave del montaje es que engancha a los espectadores solo con el discurso que los cuatro jóvenes protagonistas mantienen en una mesa redonda con saltos temporales que van de la fantasía de la ilusión emprendedora al ascenso del éxito y la caída, pasando por todos los escalones de la creación de una empresa nueva y joven.

Es decir, pasando de la comedia a la tragedia para acabar construyendo una tragicomedia que hace las veces de

espejo de una realidad muy presente, del sangriento dilema entre la utopía y la supervivencia, pero que no puede evitar que los espectadores, incluso si se han visto afectados, acaben riéndose a carcajadas.

La compañía La Calòrica estrenó esta pieza en el año 2017. Desde entonces ha girado por todas partes, se ha repuesto en diferentes ocasiones y ha recibido premios de todo tipo. Ahora forma parte de la programación del nuevo Espai Texas. Y todo esto porque con *Fairfly* consiguen una pieza redonda, de lenguaje vivo, atractivo y reflexivo a la vez, apto para un amplio abanico de espectadores, intemporal ni que hable del momento presente y, lo más importante, muy universal, totalmente exportable, siempre que se encuentre también un reparto como el actual, tan redondo como el texto, y una dirección tan minimalista como eficaz de Israel Solà, que sabe mantener el realismo de fondo durante toda la trama y, cuando los espectadores comienzan a preguntarse cómo acabará el macroproyecto que los cuatro protagonistas han montado con la simple papilla, se desencalla la incógnita de la misma manera como lo haría con buen oficio el desenlace sorpresa de un cuento literario corto. ■

## CON BUEN HUMOR



### "FAIRFLY"

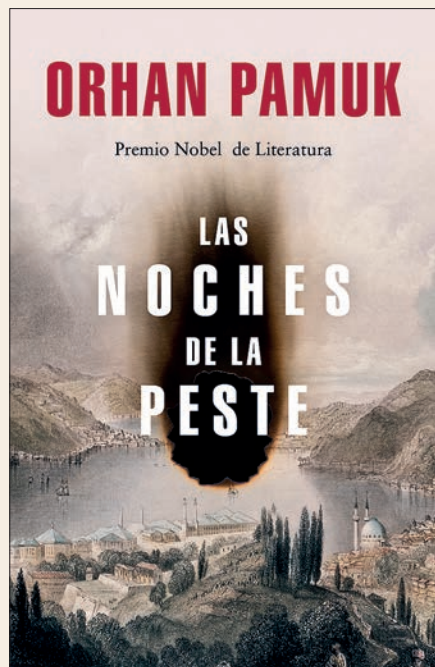
DRAMATURGIA de Joan Yago  
 INTÉRPRETES: Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López y Vanessa Segura  
 DIRECCIÓN: Israel Solà  
 Compañía La Calòrica. Espai Texas, Barcelona  
 Hasta el 28 de abril

CRÍTICA LITERARIA

# Tiempos convulsos



**ROSA M. BOIXAREU**  
Biblista



**ORHAN PAMUK**

*Las noches de la peste*  
Editorial Literatura Random House,  
2022, 736 pág.

El relato se sitúa en una isla imaginaria, Minguet, del Mediterráneo oriental, durante el imperio otomano en decadencia. En la primavera de 1901 una epidemia de peste hace estragos en la isla. Escrito entre 2016 y 2021, antes y durante la pandemia del Covid-19. No sé si este hecho influyó en el autor porque el tema ya lo trata en otras obras suyas (*El castillo blanco*, *La casa del silencio*) como también lo hizo Camus, Defoe y Forrellad en *Siempre en capilla*, entre otros. Históricamente, se sitúa entre el fin del Imperio otomano y el nacimiento de la actual república turca. Una isla donde la población es, mitad por mitad, cristiana y musulmana en frágil equilibrio, abandonada a su suerte.

El relato se inicia a bordo de un barco donde viaja la princesa Pakize Sultan, sobrina del sultán Abdülhamit II, y su esposo, el doctor Nuri, pero también un pasajero que viaja de incógnito: el inspector jefe de sanidad del Imperio otomano que debe encargarse de confirmar los rumores de peste.

La desidia, la burocracia y la torpe eficacia de la administración otomana son protagonistas del relato, donde los personajes se van sucediendo unos a otros en una rueda que proporciona interés a la lectura. Asesinatos, traiciones, también heroicidades, gritos de libertad, prohibiciones de cuarentena, medicamentos insuficientes, las relaciones, las tensiones provocadas por la cuarentena, el peso de las costumbres y tradiciones; análisis sociológico de un tiempo y de una situación: ante la catástrofe, ¿qué hacer? Desde la ficción se tratan temas reales. En un momento de crisis, todo estalla.

Parece como si el autor hubiese construido un universo paralelo. Durante la pandemia del Covid-19 en todo el mundo se vivieron experiencias semejantes (falta de una vacuna, de respiradores, de oxígeno..., tensiones, etc.). En estas ocasiones surge lo peor y lo mejor de la persona, también de las administraciones públicas y de las instituciones, los egoísmos y la generosidad, la eficacia y su contrario. Todo con matices. Pamuk lo narra magistralmente. ■

UN NUEVO UMBRAL

## Todo lo transfigura

Jesús nos hace ver el realismo con el que se debe contemplar la vida, la personal y la del mundo entero. Es capaz de poner luz en medio de

los momentos de oscuridad y de generar confianza cuando las cosas se presentan a contra gusto. Es el camino de la fe, es la respuesta que da cuando se vive la angustia del desconcierto ante tantas ofertas que nos presentan un mundo diferente del que Dios quiere. El hecho es que las tentaciones están ahí, como estuvieron en Jesús, pero por contraste, podemos vivir cómo se dibuja un recorrido por el que hemos de transitar.

La novedad es que, ante la realidad de cada día, sea favorable o adversa, la fe nos capacita para otra mirada, la que hoy tanta falta nos hace para observar todo lo que sucede y hacerlo con una visión constructiva, completamente nueva. Acercándonos a Jesús, encontramos su verdad y la nuestra y, así, nacer a la confianza. Él conoce bien nuestros desiertos y nuestras tentaciones, pero se nos presenta con una respuesta que transforma, y sobre los cuales proyecta la luz de la resurrección, acontecimiento que será la respuesta a todos los momentos de oscuridad y de adversidad.

Llegar a Jesús con una experiencia similar a la suya, podemos conocer y participar de sus mismos sentimientos. Entonces, cualquier dificultad, ante la cual cualquier persona podría hundirse, se convierte en una oportunidad para experimentar la elección que cada uno ha hecho. Jesús quiere que participemos de la proximidad de Dios y enseñarnos cuál y cómo es el camino que lleva a la Resurrección, un camino que pasa por la dura prueba de la pasión y la cruz.

Jesús, con su realismo, como lo hizo con sus discípulos, nos hace ver que, con él, lo transfigura todo y a todos.

**SEBASTIÀ TALTAVULL ANGLADA**

Obispo de Mallorca

## Catalunya + Cristiana

SUBSCRIPCIONES ANUALES  
EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España  
y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de:  **appec**  
editors de revistes i digitals

Con el apoyo de:  
Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

**Director:** Òscar Martí Navarro  
**Consiliario:** Mn. Miquel Ramón Fuentes  
**Subdirectora:** Carme Munté Margalef  
**Redactores:** Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Joan Andreu Parra  
**Lingüista:** Montserrat Pibernat  
**Fotógrafo:** Agustí Codinach

**Colaboradores de esta semana:**

Ivan Bassols, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Verònica Castillo, Angelines Conde, Juanjo Fernández, Bernat Folcrà, Tica Font, Alfonso Freire-Sánchez, Antonio Gil, Ignasi Miranda, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Maribel Pou, Quique, Josep Rius Camps, Jordi Sànchez, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, María Jesús Zabalza

**Redacción, administración, publicidad y promoción:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014  
BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

redaccio@catalunyacristiana.cat  
administracio@catalunyacristiana.cat  
publicitat@catalunyacristiana.cat  
subscripcions@catalunyacristiana.cat  
hola@clubnousamics.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa


**Edita:** Fundació Missatge Humà i Cristià

**Administración:** Isabel Giralt (contabilidad), Dídac Campos (suscripciones)

**Autoedición y compaginación:**

Joan Pàmies

**Impresión:** Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212 - 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79  
ISSN català: 2938-2238  
ISSN internet: 2938-2254

**Difusión controlada por** 

Las opiniones expresadas por nuestros colaboradores no reflejan necesariamente la de este semanario

 **Agenda****Barcelona****IGLESIA DE SAN CAYETANO**

El **domingo 25 de febrero**, a las 17.30, concierto solidario del pianista Roberto Laborda; el **domingo 3 de marzo**, a las 17.00, Alfonso López de Ayala habla sobre la aparición de los clérigos regulares en la historia (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

**TALLER DE ORACIÓN Y VIDA PARA ADULTOS (MÉTODO P. I. LARRAÑAGA)**

El **martes 27 de febrero**, a las 18.30, sesión informativa en la parroquia de San Juan M. Vianney de Barcelona. Contacto: Mireia, tel. 639 382 931.

**DÍA DE LAS FACULTADES**

El **jueves 29 de febrero**, a las 11.00, apertura con el cardenal Juan José Omella y el Dr. Joan Torra; a las 11.30, intervención del cardenal José Tolentino de Mendonça; a las 12.20, lectura del acta de concesión de la medalla *ad honorem* al Dr. Armand Puig; a las 12.30, *laudatio* del Dr. Puig a cargo del Dr. Agustí Borrell; a las 13.00, entrega de la medalla y parlamento del Dr. Puig; a las 13.30, clausura. Lugar: aula magna del Ateneo Universitario San Paciano (c/ Diputació, 231 - Barcelona).

**MONASTERIO DE LA VISITACIÓN DE SANTA MARÍA**

El **jueves 29 de febrero**, a las 21.00, hora santa y misa; vísperas del primer viernes; el **viernes 1 de marzo**, a las 19.00, misa (paseo Vall d'Hebron, 256 - Barcelona).

**DÍA MUNDIAL DE ORACIÓN**

El **viernes 1 de marzo**, a las 19.00, reflexión bíblica de la teóloga Adelaide Baracco. Organizado por las mujeres cristianas de Palestina. Lugar: iglesia evangélica de habla alemana (c/ Brusi, 94 - Barcelona).

**CUARESMA**

El **sábado 2 de marzo**, a las 10.30, retiro de Cuaresma *Despertar: la mística de la quotidianitat* con Josep Otón en la parroquia de Santa Tecla de Barcelona.

**TRIBUNA JOAN CARRERA**

El **martes 5 de marzo**, a las 14.00,

comida-coloquio con Margit Eckholt sobre *La sinodalidad y el debate sobre el protagonismo de la mujer en la Iglesia* (info@tribunajoancarrera.cat).

**Sant Feliu de Llobregat****FORMACIÓN Y DIÁLOGO**

El **lunes 26 de febrero**, a las 21.00, sesión sobre *La missió aquí i allà* con Miquel Àngel Pérez en la sala parroquial Mn. Joan Vinyeta de Vilafranca del Penedès.

**“LA PASSIÓ” DE ESPARREGUERA**

Del **domingo 10 de marzo al miércoles 1 de mayo**, temporada de *La Passió*, espectáculo centenario con orquesta y coro en directo y tecnología de vanguardia. Dos opciones: mañana y tarde, y un nuevo formato de dos horas y media de duración. Más información: tel. 937 771 587.

**Solsona****AÑO JUBILAR BELLPUIG**

El **jueves 29 de febrero**, a las 19.30, celebración de los 400 años de la primera llegada del Cristo de Bormio a Bellpuig y 70 de su regreso: misa en la iglesia de San Nicolás; el **viernes 1 de marzo**, a las 20.30, concierto de la escolanía de Montserrat.

**Urgell****MONASTERIO DE LES AVELLANES**

El **fin de semana del 8 al 10 de marzo**, *Interioritat i creixement personal a través de l'Enneagrama* (nivel inicial) con Lluís Serra (tel. 973 438 006).

**Vic****ESPIRITUALIDAD**

El **martes 27 de febrero**, a las 19.30, Josep Lligadas habla sobre *Per què em convenç ser cristià* en los locales parroquiales de Santa María de Igualada.

**OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA**

Para que los enfermos terminales y sus familias reciban los cuidados y el acompañamiento necesarios, desde el punto de vista médico y humano

## “Debemos construir un pensamiento abierto a la diversidad funcional”

MAC

Àngela Iglesias es maestra de Infantil y Primaria, forma parte del equipo pastoral de su escuela y es voluntaria en varias asociaciones. Es madre de dos hijos, de 21 y 17 años. El más joven es alegre, divertido, sensible... y neurodiverso. Àngela acaba de publicar el libro *La noche de los zapatos mágicos*, de Edicions Bellaterra.

**Junto a Pilar Chamorro, es autora de este cuento. ¿Por qué decidieron escribirlo?**

La vida nos ofreció, como familia, la oportunidad de convivir diariamente con la neurodiversidad, con el espectro del autismo, en un mundo no siempre inclusivo. Con este cuento queremos poner nuestro granito de arena con un recurso que pone en valor la diversidad. Como maestra y madre, he experimentado la fuerza de los cuentos para comunicar, conectar con las emociones y educar. Este cuento quiere ayudar a abrazar la diferencia y contribuir a construir un mundo mejor y más justo.

**¿Qué mensaje quieren transmitir?**

Las personas con diversidad funcional son personas con derechos y dignidad que tratan de tener una vida plena, como queremos todos. Con el cuento invitamos a cambiar los estereotipos y despertar la sensibilidad hacia las vidas de los personajes (Irati, con diversidad funcional motriz; Unai, con TEA; Pau, con sordera, y Fiona, con dificultades visuales). Queremos promover una mirada desde el corazón: inclusiva, acogedora, que convierta la dificultad en oportunidad.

**¿Se necesita una mirada más amorosa y comprometida de la sociedad hacia la diversidad funcional?**

Sí. Avanzamos muy lentamente. El camino de las personas con diversidad funcional no es fácil; aún queda mucho por hacer para aceptar la diferencia y ofrecer más oportunidades de participación, accesibilidad y convivencia conjunta, que favorezcan su autonomía y donde ellas se sientan más valoradas en todos los ámbitos (personal, social, formativo, de ocio, laboral...). Las familias nos formamos, buscamos, sumamos, creemos... luchamos para lograrlo y soñamos por un mundo mejor para ellas, donde puedan encontrar más reconocimiento y empatía.



**ÀNGELA IGLESIAS**

Coautora del cuento “La noche de los zapatos mágicos”

**El libro incluye un juego y propuestas de reflexión para trabajar en familia y en la escuela.**

Es un cuento divertido y mágico, pero reflexivo a la vez. Hemos querido que el cuento sea un recurso para niños, familias, maestras, monitores... Va acompañado por pequeñas paradas, entre personaje y personaje, donde queremos que resuene lo que nos despierta cada uno de ellos. En los talleres que organizamos en escuelas, bibliotecas... utilizamos los símbolos de las llaves y los potes mágicos como elementos que nos ayudan a entender nuestra misión como sociedad y esparcir por doquier esta mirada amorosa y comprometida con la diversidad. La construcción de un pensamiento abierto a la diversidad funcional es una de las finalidades que debemos perseguir en nuestra función como educadores. Los cuentos pueden ser una gran oportunidad de reflexión y aprendizaje y una herramienta de socialización en la tarea educativa. ■

ROCA,  
100 AÑOS  
DE HISTORIA

más en tu  
tienda Roca  
y en **roca.es**



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

**Roca**