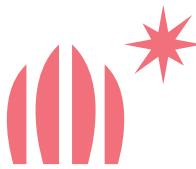


# Catalunya Cristiana



Semanario de información y  
de cultura religiosa  
AÑO XLIII | NÚM. 2202  
2,90€ | 5 DICIEMBRE 2021

## Luz y esperanza en María

P 3, 8-11 Y SUPLEMENTO CENTRAL



La Sagrada Familia  
escribe un nuevo  
capítulo de su historia  
con la inauguración  
de la torre de  
la Virgen María

Fundación Junta Constructora del Templo de la Sagrada Familia

Jaume Padrós: «La formación humanística nos hace mejores médicos» P 25-29

# Catalunya Cristiana



## Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

DP \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_

C/e: \_\_\_\_\_

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

### FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

### NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

ENTIDAD \_\_\_\_\_

OFICINA \_\_\_\_\_

DC \_\_\_\_\_

CUENTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FECHA (DD/MM/AA)

\_\_\_\_\_

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



MN. MIQUEL RAMÓN  
Director

## Un nuevo signo en el skyline de Barcelona

La representación artística más antigua de la Virgen María es un fresco que encontramos en las catacumbas de Priscila. En él aparece María con el niño Jesús, en presencia del profeta Balaam, señalando la estrella que él mismo profetiza en el libro de los Números (Nm 24,15-17). La estrella de Balaam es, pues, el signo que anuncia el nacimiento de Cristo y es también un preanuncio de la estrella de Belén, que será la guía para los Magos de Oriente.

El día 8 de diciembre, la ciudad de Barcelona también tendrá un signo parecido en el cielo. Se inaugurará en la Sagrada Familia la Torre de María, acabada con una preciosa estrella iluminada. Es este un paso significativo en el camino de conclusión de la obra de Antoni Gaudí. El perfil de la ciudad cambiará, poniendo de manifiesto esta estrella, que será visible desde muchos lugares de la ciudad.

La Sagrada Familia es un signo de fe en medio de la ciudad. De hecho, es un templo para ser contemplado también desde fuera. En su interior no hay retablos, porque estos se han colocado en las fachadas, para que la gente, el peatón que pasa cerca, los vea. Gaudí no quiere esperar a que la persona entre en la iglesia; y por eso saca los retablos de piedra a la luz del día. Hay un deseo de transmitir la fe allí donde el ciudadano se encuentra, en la calle, en su ir y

venir de un lugar a otro.

Tenemos que recordar que en Europa no solo existe la pandemia del Covid-19; también estamos bajo una pandemia de agnosticismo y de indiferencia religiosa. La secularización ha crecido mucho en los últimos años y la práctica religiosa ha descendido significativamente. La estrella de la Torre de María se convierte, así, en una oportunidad para volver a elevar la mirada al cielo, atravesando la inmediatez del materialismo y ayudándonos a redescubrir las preguntas por el origen, el sentido y el destino de la vida, que todos llevamos en nuestro corazón desde que Dios nos creó a su imagen.

El Dr. Jaume Padrós, presidente del Colegio de Médicos de Barcelona, nos recuerda que las humanidades deben estar presentes en el ejercicio de la medicina. Y, si las humanidades estudian todo lo referente a la vida y la expresión humana, la dimensión trascendente es un elemento fundamental. Desde que el hombre es hombre, ha habido expresiones artísticas de todo tipo haciendo referencia a un deseo que va más allá de lo que vemos y tocamos. Un deseo que expresa la grandeza del alma humana. La nueva estrella del cielo barcelonés nos recordará que este anhelo humano ha sido escuchado por Dios y que ha enviado a su Hijo para dar respuesta.

# Contenido

**03**  
Editorial

**05**  
La semana

**06**  
Opinión

**08**  
En primer plano

**13**  
Vida eclesial

**22**  
Opinión

**25**  
Entrevista

**30**  
Bíblia

**32**  
Liturgia

**34**  
Espacio lectores

**36**  
Sociedad

**41**  
Cultura

**46**  
Agenda

**47**  
Desde la calle

## Testimonio desde Brians 2



PÁGINA 18-19



**36-37**  
Michael Mullaney habla sobre las universidades católicas

## Mathew Vattamattam, superior general de los claretianos



PÁGINA 20-21

## En recuerdo de Noah Gordon

PÁGINA 45



**47**  
Abel Cobos,  
periodista

## La semana en tuits

### JOAN LLUÍS BOZZO

@ESPREMULLA

Actor y director de teatro

Lo que sería realmente rompedor sería montar un belén con pastores y un fuego con bombilla roja, y el portal y el Jesusito, y los reyes de oriente que cada día van acercándose, y un río de papel de plata. ¡Todos fliparían!

### JAUME PADRÓS

@JAUMEPADROS

Presidente del Colegio de Médicos de Barcelona

Ha muerto el escritor Noah Gordon (1926), autor de la gran novela *El médico*. Admirador de los valores de la profesión médica y con fuertes vínculos con Cataluña. Fue una gran persona. EPD

### LOURDES CIURÓ

@LCIURO

Consellera de Justicia de la Generalitat de Cataluña

Disponer de un certamen sobre espiritualidad evidencia la riqueza cultural del país que tanto necesi-

tamos proteger. Hoy entregamos el premio de Cine Espiritual a Judith Colell. Gracias por tu compromiso con una sociedad más justa y por reflejarlo en la pantalla. Merecidísimo galardón

### JOSEP MARIA SOLÉ SABATÉ

@SOLE\_SABATE

Historiador

Casimir Martí ha sido uno de los mejores historiadores del movimiento obrero del siglo XIX, un sacerdote culto como pocos, tanto que Federica Montseny, entre otros cargos ministra de la CNT-FAI, tuvo que rectificar su crítica y hacer de él un sincero elogio

### IGNASI MIRANDA

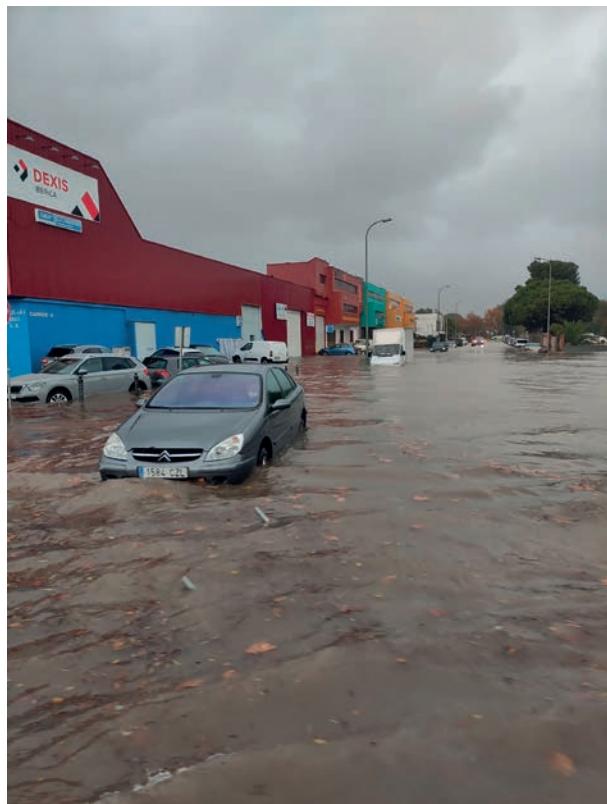
@IGNASIMIRANDA

Periodista de Ràdio Estel

El Ayuntamiento de Manresa y Manresa 2022 se proyecta con san Ignacio como referente. Un concierto de la Escolanía de Montserrat (25 de marzo) y un encuentro interreligioso (en abril), principales previsiones, «sin descartar al Papa»

## Zoom

EDUARD BRUFAU



Los temporales de otoño han afectado de nuevo con fuerza todo el sur de Cataluña. El temporal de los días 23 y 24 de noviembre dejó más de 200 litros en lugares como El Perelló o el propio Observatorio del Ebro, en Roquetes. La lluvia inundó calles de poblaciones, campos de cultivo, carreteras y polígonos industriales, pero afortunadamente no provocó víctimas.

## Escuchado en Ràdio Estel

### IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

## Novell, casado por lo civil

Xavier Novell se casó con Sílvia Caballol el 22 de noviembre en el Juzgado de Paz de Súria. El obispado de Solsona, sin entrar en más consideraciones, confirmó de inmediato a Ràdio Estel la veracidad de la noticia. Ahora el obispo emérito, al haber contraído matrimonio civil y de hecho ya desde que lo solicitó, ha entrado en suspensión del ejercicio ministerial, que se suma a la del gobierno de la diócesis por la renuncia aceptada por el Papa el 23 d'agosto. El profesor de Derecho Canónico Eulogi Broto reiteraba en Ràdio Estel, el 23 de noviembre, que Novell «puede ser juzgado porque, si no ha pedido nueva dispensa, habrá cometido un delito canónico que puede suponer su expulsión del estado clerical».

Eulogi Broto también aclaraba que Xavier Novell siempre está a tiempo de tramitar la dispensa de la Santa Sede, que tarda meses, también ahora y «si es que no lo ha hecho ya sin hacerlo público, lo cual también le reconoce la Iglesia». Por tanto, se podría regularizar su situación eclesial, en forma de secularización, lo que le abriría las puertas al matrimonio canónico, por separado del civil.

## La efeméride de la semana

### 6 de diciembre de 2017:

el presidente Trump, de Estados Unidos, reconoce Jerusalén como la capital de Israel.



## PUNTO DE VISTA

# Contra la violencia de género, ¿qué podemos hacer como Iglesia?

Hace unos días llegó a mis manos un estudio publicado en la revista *Nature*, que muestra que, en Estados Unidos, las mujeres embarazadas o en posparto mueren dos veces más por homicidio que por causas relacionadas con su estado. Afirma que estar embarazada aumenta el riesgo de morir asesinada. Este dato espeluznante es solo una pequeña muestra de los peligros que entraña ser mujer en nuestro mundo.

Los números nos sacuden: el 70% de las mujeres experimenta violencia en el transcurso de su vida, el 38% del total de homicidios de mujeres en el mundo se deben a violencia conyugal, cada año 5.000 mujeres son asesinadas en nombre del «honor» y 25.000 mujeres recién casadas mueren o son mutiladas a consecuencia de asuntos relacionados con la dote. Se calcula que entre 100 y 140 millones de niñas y mujeres en todo el mundo viven con las consecuencias de la mutilación genital femenina, 44 niños asesinados en España en los últimos años por la «violencia vicaria». Estos datos, ya bastante dramáticos, se ven incrementados por catástrofes, guerras, desastres naturales y crisis ambientales o sanitarias como la que estamos viviendo. La violación como arma de guerra, la situación de desamparo que se vive en campos de desplazados o en desplazamientos forzados, la situación de mujeres que se han

**Ser «samaritano» es no eludir la realidad de tantas mujeres asaltadas y tiradas al borde del camino**

visto obligadas a permanecer encerradas con sus maltratadores en los meses de confinamiento...

La violencia contra las mujeres tiene diversas manifestaciones: física, sexual, psicológica, económica, simbólica, laboral e institucional, y, además, no es exclusiva de una cultura, religión o país. Es una situación persistente, cuyas raíces se encuentran en la discriminación que afecta a las mujeres desde su nacimiento hasta la vejez.

La Iglesia no puede permanecer al margen, como espectadora de esta situación de injusticia y muerte. La Iglesia debe alzar una voz firme y unánime contra toda forma de violencia o discriminación hacia las mujeres. El mensaje de Jesús de Nazaret es claro y contundente: «Yo he venido para que todas tengáis vida y vida en abundancia» (Jn 10,10). Los cristianos y cristianas no podemos mirar para otro lado. Ser «samaritano» es no eludir la realidad de tantas mujeres asaltadas y tiradas al borde del camino. Ellas son nuestro prójimo y no podemos dar un rodeo, no podemos justificar o minimizar la violencia contra las mujeres, porque esto nos convierte en cómplices de los agresores.

El papa Francisco también ha sido claro definiendo la violencia de género «como una cobarde degradación del poder masculino y como la máxima expresión de relaciones de poder y desigualdad entre hombres y mujeres, que hunde sus raíces en los excesos del patriarcado, que considera a la mujer de segunda categoría humana».

Como personas que seguimos a Jesús de Nazaret, lo imitamos poniéndonos al lado de las mujeres, ayudándolas a liberarse de lo que las opprime y somete. No queremos eludir su llamada, queremos tomar partido de manera absoluta e incondi-

## TERESA CASILLAS

Miembro de la Comisión diocesana por una Vida libre de Violencias contra las Mujeres del arzobispado de Madrid



cional para que los agresores sepan que no encontrarán complicidad y tolerancia en la Iglesia, y sí seremos refugio, seguridad, acogida y liberación para las víctimas. Como Iglesia queremos dar pasos en el compromiso por la erradicación de la violencia contra las mujeres, empezando por nuestros lenguajes, cambiando las relaciones de poder y desigualdad en nuestras comunidades eclesiales, en nuestra manera de vivir la pastoral y el acompañamiento.

En un Decálogo elaborado por la Comisión diocesana por una Vida libre de Violencias contra las Mujeres, de la diócesis de Madrid, se proponen estas buenas prácticas:

- Nombrar al pecado por su nombre, denunciando la violencia hacia las mujeres como una realidad no querida por Dios

- Tomar partido como cristianas y cristianos, sin minimizar, justificar o ser cómplices silenciosos e indiferentes ante la violencia

- Generar en la Pastoral espacios de seguridad, de escucha, de ausencia de juicio, que posibiliten la prevención y detección temprana

- Establecer protocolos de atención y acompañamiento a las mujeres que experimentan violencia

- Dar formación a agentes de pastoral y a sacerdotes, seminaristas, sobre la violencia contra las mujeres para comprender sus causas y entender a las víctimas

- Proporcionar una formación bíblica que promueva las lecturas de los textos como Buena Noticia para la liberación de las mujeres

- Eliminar lenguajes y prácticas excluyentes, discriminatorias que justifiquen la violencia contra las mujeres

- No cerrar los ojos ante la violencia que se da también en el interior de la Iglesia

JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA  
Cardenal arzobispo de Barcelona



# María, faro de afecto y de ternura

En pleno tiempo de Adviento, el próximo miércoles día 8 de diciembre celebraremos la solemnidad de la Inmaculada Concepción. Mientras caminamos hacia la Navidad, en la proximidad de la fiesta de la Virgen María, quisiera hablaros de María, nuestra Madre y Madre de la Iglesia.

Los valores que encarna Santa María son más vigentes y actuales que nunca. El Evangelio según san Lucas se refiere a ella como la «llena de gracia» (Lc 1,28). Desde el momento de su concepción, María se convirtió en una elegida por Dios. Gracias a la voluntad del Señor, María se convirtió en la «más santa», la «más bella» y la «más humilde», y quedó preservada de pecado original, por lo que la Iglesia la reconoce y venera como la Inmaculada Concepción.

El mismo día en que la Iglesia universal celebrará esta solemnidad, en la archidiócesis de Barcelona se vivirá un momento muy esperado por todos. Después de años de trabajo, se culminará la construcción de la torre de la Virgen. El arquitecto Antoni Gaudí imaginó el ábside del templo de la Sagrada Familia coronado por un cimborrio dedicado a la Virgen María, *Turris Davidica*, que, además, pretendía que acabara con una estrella. Esta torre dedicada a María, de 138 metros de altura, será la segunda más alta del conjunto de la basílica y estará coronada por la estrella de María, que será una luz en medio de la noche en la ciudad de Barcelona.

María nos conduce a la fuente de la vida y del amor, y también es un referente de bondad y ternura, cariño y alegría. María es la «Madre del Evangelio

viviente» (EG 287) y, por eso, le pido la intercesión por las personas más vulnerables, por los enfermos, por los afectados por la pandemia de la Covid-19, por las personas mayores y, especialmente, por los jóvenes que ven cómo su realidad es cada día más compleja e inestable.

Este miércoles, a las seis de la tarde, os animo a seguir a través de los medios de comunicación la ceremonia que con motivo de la solemnidad de la Inmaculada Concepción tendrá lugar en la basílica de la Sagrada Familia. Juntos celebraremos la Santa Misa, bendeciremos la nueva torre del templo expiatorio y encenderemos por primera vez la estrella de María que la corona.

Hagamos nuestra la invitación de san Bernardo: «Mira la Estrella, invoca a María.» Que Santa María, estrella luminosa, vele por nosotros. Que la luz y el faro que representa esta torre nos anime a construir un mundo más humano y fraternal, un mundo que nos permita estar cerca de quienes más sufren, para que encuentren en el consuelo del Evangelio de Jesucristo, la paz y la serenidad que necesitan.

Hoy también pido a Dios que, por intercesión de Santa María, nos conceda el don de vivir unidos a él, de modo que también nosotros podamos ser, como María, una luz en la oscuridad para tantos hermanos nuestros que deambulan por el mundo sin conocer el verdadero rostro de Jesucristo y para que puedan descubrir el profundo gozo que nace del encuentro con él, de darle el mando de nuestras vidas, de dejar que él sea nuestro Rey y Señor.

La misa y la bendición de la nueva Torre de la Virgen se podrá seguir en directo a través de Ràdio Estel y de la web diocesana [esgllesia.barcelona/en-directe/](http://esgllesia.barcelona/en-directe/)

# Luz y esperanza para la ciudad y el mundo

**La inauguración de la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia permite sumar complicidades con el tejido social**



La corona de la torre contiene 12 estrellas de forja.

En un momento tan complejo como el que estamos viviendo, en medio de una pandemia única en nuestra historia contemporánea, la Sagrada Familia escribe un nuevo capítulo en su etapa constructiva de más de 135 años.

Con la vista puesta en 2026, cuando se conmemorará el centenario de la muerte de Antoni Gaudí y está previsto inaugurar la torre más alta, la de Jesucristo, este 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción, es el turno de la segunda más alta, la de la Virgen María, de 138 metros de altura.

La torre está coronada por una estrella luminosa, resplandeciente, símbolo de María como madre de Jesús. Posee un diámetro de 7,5 metros y un total de 12 puntas. Todas las caras son de vidrio texturado y está iluminada desde dentro. En los textos de los años veinte se habla de una estrella «luminosa»; por eso la estrella es de vidrio con una estructura de acero inoxidable en las aristas y con unas luces situadas en el interior en el núcleo.

«Esta estrella luminosa, como símbolo de María, madre de Jesús, se alza para llevar luz y esperanza a toda

**JUAN JOSÉ OMELLA**  
**«Esta estrella luminosa, símbolo de María, se alza para llevar luz y esperanza a toda la ciudad y al mundo»**

**ESTEVE CAMPS**  
**«El programa de actividades ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de entidades públicas y privadas»**

la ciudad y al mundo», manifiesta el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona y presidente de la Fundación Junta Constructora del Templo de la Sagrada Familia. El 8 de diciembre presidirá la celebración litúrgica, concelebrada por otros obispos.

Como es habitual, la celebración contará con la participación del Coro Francesc Valls, y el Orfeó Català y un conjunto de metal y percusión que ejecutarán la nueva interpretación del Magníficat, compuesto por Marc Timón.

#### Vidrio y acero inoxidable

El diámetro de la estrella es de 7,50 metros y cada una de las puntas mide 2,90 metros. El peso total de la pieza, que es de vidrio con una estructura de acero inoxidable, es de 5,55 toneladas. «La estrella parece ingrávida, como suspendida en el cielo», pone de relieve Jordi Faulí, arquitecto director de la basílica.

De día, los vidrios estarán iluminados por el paso del sol y, por la noche, en cada base de las puntas piramidales habrá un foco de tecnología LED regulable que repartirá la luz a las cin-

co caras de la pirámide. La estrella descansará en los tres soportes de la pieza del fuste, construidos con hormigón y *trencadís*.

La semana previa al encendido de la torre, del 1 al 7 de diciembre, la Sagrada Familia invita a todo el mundo a participar digitalmente a iluminar la torre de la Virgen María. Desde las webs de la Sagrada Familia y del arzobispado de Barcelona, todo el que lo desee podrá contribuir a ello. El día 4, de 20 a 23 h, se hace realidad la iluminación de la base de la torre y el día 6, de 20 a 23 h, la del fuste o parte superior.

«Finalmente, el 8 de diciembre, a las 19.40 h, se iluminará por completo la torre de la Virgen María y la estrella brillará por primera vez en el firmamento de Barcelona. Cabe señalar que la estrella se habrá colocado físicamente en la torre el 29 de noviembre», especifica Esteve Camps, presidente delegado de la Fundación Junta Constructora. El acto de iluminación se podrá seguir en directo a través de [estel.sagradafamilia.org](http://estel.sagradafamilia.org), web que se activará el 1 de diciembre.

## Actividades religiosas y culturales

Un acontecimiento histórico como es la finalización y la bendición de la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia —la primera torre que se inaugura en 45 años— no podía vivirse solo de puertas adentro del templo. En su voluntad de abrirse más a la ciudad, la Junta Constructora ha considerado el acontecimiento como una oportunidad para sumar y establecer complicidades con todo el tejido social.

«El programa de actividades con las que conmemoramos este acontecimiento ha sido posible gracias a la inestimable colaboración de entidades públicas y privadas, y muy especialmente, al apoyo del barrio», asegura Esteve Camps. «Queríamos que esta inauguración fuese muy vivida por la gente del barrio y de la ciudad, por eso consideramos que era una muy buena oportunidad para acercarnos a todos ellos y compartir dicho evento», manifiesta Marta Otzet, directora de Cultura y Acción Socioeducativa de la Sagrada Familia.

En torno al 8 de diciembre se despliega antes y después un calendario de actos que se alarga hasta el 5 de enero. Se trata de que toda la ciudad, y especialmente el barrio



Momento de la colocación de la linterna o fuste.

**MARTA OTZET**  
«Los mayores han podido expresar sus emociones y recuerdos personales durante este proceso creativo»

de la Sagrada Familia, se sume y participe de la fiesta.

«Hemos contactado con entidades públicas y privadas, y con las asociaciones y grupos folclóricos del barrio, como la coordinadora de entidades del barrio o los tres ejes comerciales. También con el Distrito, el plan de desarrollo comunitario de la Sagrada Familia o la Escuela Municipal de Música. Hemos tratado de no dejarnos a nadie, ¡que todo el mundo pudiera participar!», comenta Marta Otzet.

Dentro de la basílica, el 8 de diciembre, a las 10.30, tendrá lugar un ceremonial de la cultura popular, a cargo de los grupos folclóricos de cultura popular; a las 18.00, una celebración litúrgica, presidida por el cardenal Juan José Omella; a las 19.15, el acto de bendición de la torre de la Virgen María desde la calle de Marina. En torno al templo habrá un baile de sardanas, con la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

El día 9, a las 19.00, se presentará

la publicación *Quadern de visita a la Sagrada Família*, con aportaciones de distintos arquitectos sobre la torre de la Virgen María, en el salón de la Mercè de la catedral de Barcelona. A las 20.00, inauguración en el Museo Diocesano de Barcelona de la exposición fotográfica *Una nueva estrella brilla en la ciudad de Barcelona*.

El 12 de diciembre, a las 18.00, se celebrará en el interior del templo de la Sagrada Familia una oración de Taizé con la colaboración del Secretariado de Pastoral de Jóvenes del arzobispado de Barcelona. El día 15, a las 19.00, se impartirá la ponencia *María, estrella de la mañana, en la Sagrada Familia y en el mundo de hoy*, a cargo de la Hna. Margarita Bofarull y Jordi Faulí. El día 17, a las 18.00, concierto de Navidad con la Escolanía de Montserrat.

El día 16, a las 20.00, la catedral de Barcelona será la sede de la conferencia *Diálogo entre dos torres: crónica de construcciones en paralelo con cien años de diferencia*, a cargo de los arquitectos Jordi Faulí y Àngel Menargues.

Además, a lo largo de tres semanas, el entorno de la basílica acogerá *cercavila de gigantes*, actuación de danzas populares, exhibición *castellera, galejada trabucaire*, espectáculo de fuego estático, etc.

Todos los actos pueden consultarse en la web [sagradafamilia.org](http://sagradafamilia.org).

### **Todos somos torres de una misma humanidad**

Yendo más allá, se ha puesto en marcha un proyecto que ha recibido el nombre lo suficientemente explícito de «Todos somos torres de una misma humanidad», en el que se potencian las dimensiones educativa y social de la Sagrada Familia.

Con la colaboración de Blanquerna-Universidad Ramón Llull, se ha convocado un concurso en el que han participado 21 escuelas de Barcelona y más de 1.200 niños y jóvenes de 6 a 14 años. «Les hemos invitado a participar con un proyecto creativo y reflexivo fruto de la reflexión individual y colectiva en torno al concepto de la construcción de la torre», explica Marta Otzet. «Todos los niños con la ayuda de sus maestros han tenido que reflexionar sobre diversas cuestiones: cómo nos construimos a nosotros mismos, qué nos ayuda a crecer, cuáles son los apoyos que necesi-

tamos...» El 14 de diciembre, a las 18.30, tendrá lugar la entrega de los premios a los mejores proyectos.

Con esta misma idea de trabajo individual y colectivo a la vez, ha ido tomando forma el proyecto social. En contacto con Apropa Cultura y los Institutos Municipales de Servicios Sociales y Personas con Discapacidad de Barcelona, se ha podido llegar a dos colectivos especialmente afectados por la pandemia: los mayores y las personas con discapacidad intelectual.

Una escultura cilíndrica de 3 metros de altura con un cortinaje formado por 2.400 piedras de pizarra pintadas en tonos azulados. Este debe ser el resultado del trabajo en el que han participado 20 talleres ocupacionales y 20 residencias de mayores, con un total de 2.400 personas.

Con la ayuda de la Asociación Artenea, que desde hace doce años trabaja el arte como terapia, se ha invitado a las personas participantes a pintar una piedra con los colores azules que nos evocan el manto de la Virgen. «Enviamos a cada centro un kit con las piedras, los pinceles y las

pinturas, una guía didáctica, a la vez que impartimos una formación a los educadores para acompañar este momento», expone Susana Gómez, presidenta de la Asociación Artenea.

Se trataba de pintar la piedra, pero también de evocar recuerdos y significados vinculados a la Virgen y a la Sagrada Familia. Tal y como indica Marta Otzet, «los mayores tienen muchos recuerdos de la Sagrada Familia, algunos porque vivían cerca, otros porque la habían visitado o habían participado en las tradicionales colectas anuales. Han podido expresar sus emociones y recuerdos personales durante este proceso creativo, así como de devoción a la Virgen. El proyecto ha tenido un efecto terapéutico mucho mayor del que nos pensábamos».

La escultura, que ha contado con el apoyo de un equipo técnico del Colegio de Aparejadores de Barcelona, se inaugurará el 13 de diciembre, a las 18.30 h. Durante seis meses estará expuesta en el atrio de la Pasión de la Sagrada Familia, para que todas las personas que han participado tengan ocasión de visitarla.



Personas del taller ocupacional Paideia pintando piedras para la escultura «Todos somos torres de una misma humanidad».

©Teb Vist

## SABER ESCUCHAR

# Relativismo y dogmatismo

No es extraño oír estas expresiones: «Este es un progresista y este otro es un carca.» Benedicto XVI, en su magisterio, advertía a menudo del relativismo. Los entendidos tratan el dogmatismo y el relativismo como lacras de una sociedad en decadencia.

Vulgamente, se suele hablar de derechas e izquierdas. Eso pasa en toda la vida social, de manera que hay quienes lo relativizan todo —los de izquierdas— y los que son dogmatistas —de derechas. Tanto una actitud como la otra perjudican a la sociedad.

En nuestro mundo, es general lo que se denomina *relativismo*. Todo puede aceptarse sin pensarlo demasiado. Se defiende que todo es válido: se huye de una reflexión seria. Tanto el pensar como el actuar

son relativos. Se tiene una manga ancha, donde caben confundidos el bien y el mal. Esta actitud relativista la palpamos constantemente en bastantes seudofamilias (las personas no se casan sino que se juntan) y todas las capas de la sociedad la usan.

Los educadores insisten en que es necesario enseñar a los niños y a los jóvenes —quizá también a los adultos— la ética, la responsabilidad, la ayuda a los demás, el esfuerzo, el trabajo bien hecho. Así, poco a poco, se puede cambiar la sociedad. También hay que enseñar que el dinero no lo es todo, que la mentira hace daño y que existen el bien y el mal. El mundo actual necesita recuperar los valores de la vida recta. Luther King decía que «nuestras vidas empiezan a terminar el día

## JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



en que guardamos silencio acerca de lo que realmente importan». Hay que seguir el camino de los valores y defenderlo. En caso contrario, construiremos una sociedad enferma que no conoce el camino de la vida ni distingue entre el bien y el mal.

Hay personas que creen que solo ellas tienen la verdad y que deben imponerla. El dogmatismo es tan malo como el relativismo. Antonio Machado dijo: «¿Tu verdad? No, la Verdad, y ven conmigo a buscarla. La tuya, guárdatela.» Esta es la cuestión: búscalas, discerniendo lo que está bien de lo que está mal.

**El mundo actual necesita recuperar los valores de la vida recta**

P-J YNARAJA  
Sacerdote del Montanyà  
ynaraja@gmail.com



No sé exactamente qué año fue. Fuimos con la tienda, el saco de dormir y un camping gas para cocinar, metidos un mítico 2Cv. Nos costó llegar. Ni en la oficina de turismo de Lyon supieron informarnos, pero llegamos. Una flecha indicaba «accueil». «Entrée», rezaba otro letrero. Leímos allí: «Toca el timbre y entra», lo hicimos.

Encima de una mesita decía: «Siéntate, un hermano baja a saludarte.»

Al cabo de poco llegó, nos saludó y le saludamos. Nos presentamos, quienes éramos y qué nos interesaba.

Empezó él explicándonos los inicios de la aventura espiritual iniciada por el hermano Roger. Dejó claro que al pequeño grupo les movía una

## A PROPÓSITO DE...

## El Taizé de los sesenta... testimonio de acogida

vocación que se expresaba así: «El Cristo histórico sufrió pasión y cruz, el Cristo místico sufría ahora la división de las Iglesias.» Aquel puñado de hermanos buscaba un lugar de intercesión. El hermano Roger sabía que la vida contemplativa no existía dentro de la Reforma. Escogieron Taizé, territorio que había pertenecido al monasterio de Cluny, general reforma de la vida monástica, caído después en aburguesamiento. Solicitaron permiso al cardenal para entrar a rezar en la pequeña iglesia.

Llegados aquí nos situamos en la actualidad. Nos dijo que guardá-

**El Cristo histórico sufrió pasión y cruz, el Cristo místico, la división de las Iglesias**

ramos la tienda de campaña, propia de un camping, estábamos en un monasterio. Dormiríamos en la *maison jaune*, con monjas calvinistas. Comeríamos en otro lugar, con dominicas de San Andrés. Nos recomendó asistir a la misa ortodoxa, a las 5.30 h en la correspondiente cripta. Cuando quisieramos podíamos celebrar la misa en la católica. A las 17.30 la eucaristía en la iglesia románica, asistían algunos hermanos y forasteros visitantes. Sabíamos las horas de la plegaria.

A las 19 h, nos esperaba él en la pradera y sentados en la hierba, comentando la jornada, hablamos de la Iglesia y las Iglesias. En las liturgias habíamos sufrido su separación.

Esta es la excelente experiencia de acogida del Taizé de los sesenta, de la realidad posterior, no inferior, en todo caso, escribiré otro día.

# Vida eclesial

Esta semana el Vaticano rechaza toda violencia contra la mujer, presentamos a Christian Pinto, nuevo sacerdote de Tortosa, conocemos la experiencia de Xavier Rodríguez, capellán en Brians 2, y entrevistamos al superior general de los claretianos, Mathew Vattamattam

## Intervención de Mons. Juan Antonio Cruz, observador permanente de la Santa Sede ante la Organización de los Estados Americanos

# El Vaticano suma su voz por la eliminación de toda forma de violencia contra la mujer

El Vaticano ha reafirmado su compromiso ante la Organización de los Estados Americanos «para aunar esfuerzos a fin de que toda mujer sea respetada, protegida y valorada; que su sufrimiento sea escuchado y considerado por todos». Lo ha dicho Mons. Juan Antonio Cruz Serrano, observador permanente de la Santa Sede ante ese organismo, durante la sesión extraordinaria para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

En su intervención, informa Vatican News, Mons. Cruz recordó la llamada del papa Francisco: «No podemos mirar para otro lado.» Es decir, no podemos quedarnos de brazos cruzados ante tantos casos de violencia contra las mujeres.

En este sentido, el representante vaticano evidenció que la violencia contra las mujeres y niñas no solo daña y lastima sus vidas, sino que también hiere a nuestra sociedad: «Lamentablemente, una de las formas más comunes de violencia que sufren mujeres y niñas es la violencia sexual, como consecuencia, entre otras, de una cultura en la que se las cosifica, convirtiéndolas y presentándolas como un objeto de placer que puede ser usado y descartado.»

Otro problema que afecta a mujeres y niñas, subrayó, es la trata de personas.

Al evidenciar el impacto negativo que tiene la violencia en la vida y en el futuro de las mujeres y niñas, el observador permanente invitó a la comunidad internacional a seguir trabajando por ellas: «No podemos tolerar que las vidas de miles de niñas se vean marcadas y, en muchos casos, destruidas



al ser víctimas de violencia.» Pues la violencia que sufren las mujeres ofrece una constatación del nivel de humanidad y de civilización de la sociedad, de un pueblo, de una persona.

Así, afirmó, a través de sus instituciones y obras, enfatiza, valora y promueve la aportación única e irreemplazable de la mujer, así como su dignidad más profunda. No solo por ser fuente de vida, sino también por la contribución única que desde su feminidad aporta, enriqueciendo y engrandeciendo nuestra sociedad y todas las instituciones donde la mujer participa.

Por ello, el Vaticano hace un llamamiento para seguir trabajando con vistas a que cada Estado pueda realizar campañas de concientización sobre la dignidad de la mujer, así como para combatir su cosificación y eliminar la impunidad ante los actos de violencia que se cometan contra ellas.

*Virgen de Guadalupe*

La Pontificia Comisión para América Latina ha informado que este año la celebración en honor de Nuestra Señora de Guadalupe se realizará con el rezo del rosario



Exce Lobaiza

El Papa insiste en que no podemos quedarnos de brazos cruzados ante tantos casos de violencia contra las mujeres.

## JUAN ANTONIO CRUZ

«No podemos tolerar que las vidas de miles de niñas se vean marcadas y destruidas al ser víctimas de violencia»

en la plaza de San Pedro, el domingo 12 de diciembre, a las 10.00 de la mañana. Luego, al mediodía, se participará en la oración mariana del Ángelus con el Papa.

Según la Pontificia Comisión para América Latina, «movidos por la fe, el amor y la esperanza, como Iglesia expresamos nuestro amor a la madre de todos, la Virgen María de Guadalupe, en cercanía y fidelidad al sucesor de Pedro, el papa Francisco». Por ello, convocados y reunidos desde un sentir latinoamericano, «rezaremos el rosario en un signo de “unidad en la diferencia”, donde cada decena será entonada por representantes de distintos pueblos y culturas, expresando nuestras intenciones por toda la Iglesia católica en el mundo, atentos a los clamores de los descartados a las periferias existenciales, conmovidos por las víctimas de las pandemias que profundizó el Covid-19».

Por otro lado, ya está instalado el árbol de Navidad en la plaza de San Pedro. Mide 28 metros de altura y permanecerá junto a un belén peruano hasta el 9 de enero de 2022. Procede del Trentino, de la Gestión Forestal Sostenible del Grupo Territorial Trentino PEFC, que está certificada. Este es el cuadragésimo árbol de Navidad en la plaza de San Pedro, una tradición que comenzó en 1982 con Juan Pablo II.

## IGLESIA EN SALIDA

### Actitudes y método sinodal

El proceso sinodal de consulta al pueblo de Dios se ha iniciado. Es importantísimo y merece todo el esfuerzo necesario para que las comunidades parroquiales, diocesanas, de movimientos, de congregaciones religiosas, dediquen tiempo a la escucha y al discernimiento. A pesar de la riqueza del Vademécum preparado por la Secretaría del Sínodo, muchas diócesis y organizaciones eclesiásticas siguen aún preguntándose cómo realizarlo. Más allá de las reuniones presenciales, realizadas en un clima de oración y encuentro, se preguntan cómo recoger las propuestas que surjan, cómo elevar la riqueza de lo vivido, de modo que pueda sumarse de manera ordenada hacia arriba. Realmente es cuestión de actitudes y de método. No basta reunirse, rezar, escucharse mutuamente. Es necesario decidirse a pensar juntos, dialogar como nunca antes, plantearnos las preguntas del Sínodo, expresarnos y proponer vías de salida para los desafíos que afronta la Iglesia de nuestro tiempo. Para ello, es imprescindible cambiar la actitud de pasividad y distancia que ha predominado en muchas comunidades pero urge diseñar una metodología que permita a todos expresarse, no únicamente a los más extrovertidos, y que favorezca un diálogo enriquecedor, aunque se manifiesten situaciones de dolor o crítica. Acoger y dar cauce, reflejar en la síntesis... Requiere una metodología sinodal que está lejos de ser predominante en nuestras comunidades, más habituadas con frecuencia a escuchar y acatar que a participar y proponer. Mi experiencia con la inteligencia colaborativa me ayuda a ofrecer a muchas diócesis una vía útil para este proceso clave. El Sínodo puede suponer un gran paso de maduración en nuestras comunidades. ¡Ojalá aprovechemos la ocasión para convertirnos en participantes corresponsables en la misión de la Iglesia! Expresándonos y escuchándonos, quizás por primera vez, como adultos en la fe.

LETICIA SOBERÓN

 **Tortosa**
**Mn. Christian Pinto, nuevo sacerdote de la diócesis de Tortosa**

**«Me rendí a la voluntad de Dios, y ahora soy presbítero»**

**EDUARD BRUFAU**

A pesar de la fuerte secularización del tiempo presente, las vocaciones al sacerdocio siguen alimentando nuestras diócesis. Mn. Christian Pinto, hijo de Benicarló, es un buen ejemplo. Ordenado presbítero el pasado abril en la catedral de Tortosa, ahora sirve en las parroquias de L'Ampolla, L'Ametlla de Mar y El Perelló.

*¿Cómo era tu vida antes de la llamada al sacerdocio?*

Tuve la gracia de nacer en el seno de una familia cristiana. Mis padres me educaron cristianamente: bautizándome, haciendo la primera comunión, participando de la Eucaristía dominical. Desde pequeño ya me gustaba ponerme en presencia del Señor, especialmente en esos momentos en que la Iglesia se hallaba silenciosa y vacía, y podía estar a solas con Jesús, solo Él y yo, y hablar con el Amigo que siempre ha estado a mi lado. Se lo compartía todo. Crecí con una sencilla y bonita amistad con Jesús, que durante el tiempo de adolescencia perdí. El hedonismo y su búsqueda de la plenitud en el mundo me llevaron a alejarme de su amistad, y me dejaron profundamente desorientado. Llegué a pensar que la vida no tenía sentido; y así es, porque alejados de su amor la vida no tiene sentido.

*¿Cómo sentiste que Dios te llamaba?*

Cuando más desorientado me encontraba, me llenó de su amor y me abrió los ojos de la fe. Abandoné mis sueños y me centré en conocerlo más, en recuperar aquella amistad. En el seno de la pequeña Comunidad del

**«La vida sacerdotal es la posibilidad de llevar a Jesús al corazón de la gente»**



Arcángel san Miguel, con el sacramento de la Eucaristía y de la Reconciliación, la oración, el Rosario y la vida de la gracia de la Iglesia, recuperé esa bonita relación y fue madurando. En el silencio de una bella noche de invierno oí una voz que me decía: «¡Christian, ha llegado la hora!» Una mezcla de temor y sorpresa me inundó el corazón, y me preguntaba qué hora había llegado.

Me puse en contacto con Mn. Carlos Garcia, gran sacerdote y amigo de mi pueblo, Benicarló, y le compartí lo que me había sucedido. Al compartirselo, y para mi sorpresa, pude observar cómo su mirada se empañaba de lágrimas y profetizaba que el Señor me estaba llamando al sacerdocio. A partir de esa noche algo cambió en mi corazón; en algunas eucaristías empecé a sentir un deseo que nunca había sentido: ser yo quien consagrara el precioso Cuerpo de Nuestro Señor y ser puente para alimentar a su pueblo con su Corazón y superdón.



Mn. Christian saludando al papa Francisco.

Me rendí a su voluntad y con el permiso del obispo de Tortosa, Mons. Enric Benavent, pude discernir la llamada al Seminario y ser ordenado presbítero el pasado 10 de abril.

*¿Qué es lo que más valoras de los años de formación en el Seminario?*

Valoro tres cosas fundamentales. La primera, por la cual estoy inmensamente agradecido, es que la etapa del Seminario posibilita el tiempo y los medios para estar con el Señor y caminar hacia el sacerdocio. Además de la necesaria vida espiritual, el estudio de la teología y una sana vida comunitaria son elementos fundamentales para cualquier tipo de vida cristiana.

La segunda es la preciosa amistad que nace con todos los que se están preparando como tú, pero especialmente con Santi y Matteo, con quien he compartido todos estos años de Seminario y con quien guardo un estrecho lazo de amistad. La tercera es ir descubriendo en esta preciosa aventura de amor todas las maravillosas sorpresas

que Dios hace en ti y a tu alrededor cuando confías en su sí a pesar de las dificultades.

*¿Qué es para ti la vida sacerdotal?*

Para mí la vida sacerdotal es mi forma de ser y es la posibilidad de llevar a Jesús al corazón de la gente del mejor modo posible, con el sacramento de la Eucaristía y el de la Reconciliación. Por eso, creo que es fundamental que todos los sacerdotes cuiden mucho su relación con el Señor, que sean felices, que cuiden sus amistades, que no se desvinculen de sus familias y que, por encima de todo, cuiden siempre su sacerdocio.

*¿Cuál es la realidad parroquial con que te encuentras en tu ministerio?*

Debemos ser realistas. Actualmente no estamos atravesando una buena época parroquial y tenemos que cambiar algunas cosas porque vivimos un decrecimiento eclesial en muchos sentidos: vocacional, participativo, juvenil, administración de los sacramentos, etc. Pero quizás porque llevo poco tiempo ordenado, o por mi carácter, lo vivo en un doble sentido: por un lado, valorando y admirando la verdadera belleza de un resto de Israel fiel y sincero que queda en los pueblos donde estoy; y por otro lado, con verdadera esperanza, concentrando los esfuerzos en los núcleos sin abandonar a los demás, teniendo paciencia de que el Espíritu Santo nos vaya resituando y nos enseñe a todos a caminar de un modo distinto.

*¿Qué aconsejaría a los jóvenes que se sienten llamados al sacerdocio?*

Les diría que vivan un profundo abandono de sí mismos para hacer la voluntad de Dios y que disciernan en el Seminario la autenticidad de la llamada. Que si durante el camino hacia el sacerdocio se enamoran, ya se desenamorarán, que si se sienten tristes, ya recuperarán la alegría, que si no se sienten capaces, que habrá tiempo de adquirir las capacidades pero que escuchen la voz del Señor y la cumplan hasta el final de sus días porque no hay nada más importante que intentar hacer con fidelidad y humildad la voluntad del Señor.

## Sant Feliu de Llobregat

# A veces no encontramos a Dios porque solo miramos arriba

P. XAVIER RODRÍGUEZ CALLAO, SJ  
Capellánía católica C. P. Brians 2

Dicen que Dios está en todas partes. Que podemos encontrarlo en cualquier lugar. Dios es igual en todo el mundo, ¡cierto! ¡El que no estoy igual en todas partes soy yo! Es decir, que ensegún qué lugares me será más fácil encontrarme con Dios que en otros. Mi experiencia personal me ha hecho descubrir tres lugares «privilegiados» donde nos encontramos con Dios gracias al impacto existencial, a la sacudida vital y al desconcierto personal que provocan: los hospitales, los tanatorios y las cárceles.

Cuando la vida te lleva a uno de estos tres lugares, sin saber cómo, se te remueve la existencia, el sentido de la vida y de la lucha, y te pones a reflexionar incluso sin estar acostumbrado a ello. Grandes preguntas, grandes «qués», grandes «porqué», surgen del interior formulados con lágrimas y emociones, difícilmente con frases bien construidas. La base del sentido de la existencia se tambalea y se remueve todo lo que, hasta aquel momento, me daba seguridad.

Esta es la experiencia vivida por muchos internos condenados a años de cárcel por hechos puntuales o acciones continuadas cometidas durante su vida. El hombre fuerte, bregado y tatuado, llora como un niño en la celda o cuando habla conmigo en la sala de día, en el comedor o paseando por el patio del módulo. Y abre el corazón y explica con nítida sinceridad lo que jamás ha explicado a nadie. El corazón y el cielo se abren y se toca y se palpa la misericordia de Dios.

«Y todo esto, ¿por qué me lo explicas?» «Lo necesito sacar y usted me entiende y no me juzga.» «¿Quieres que te dé la bendición y el perdón de Dios y de la Iglesia?» «Sí, padre, quiero.» «Pues tu alma va a quedar más limpia que cuando eras un bebé.» Le doy la absolución, impregnada con sus lágrimas,



y yo solo puedo dar gracias a Dios. No tengo palabras.

«¿Te parece que recemos un Padrenuestro para que el Ángel de la Guarda cuide de todas las personas a las que tú has hecho daño?» Y este Padrenuestro sube al cielo con el eco de las palabras de Jesús: «Tu fe te ha salvado.» Jesús no ama el mal ni el pecado. Sin embargo, ayuda a los pecadores, a los malhechores para que se conviertan y vivan.

«Padre, ¿usted cree que yo puedo ir al Cielo?» «Mira, vamos a hacer una apuesta. Si tú te mueres antes que yo, espero a que llegue yo y me abras la puerta. Si me muero yo antes que tú, me esperaré cerquita de la puerta para abrirtela en cuanto te vea llegar. No te preocupes, que san Pedro está de acuerdo con eso, ¡él sabe lo que significa ser traidor!»

Y el fin de semana, la misa. Antes de la pandemia celebrábamos una eucaristía, sábado por la noche. Asistían todos los internos del Centro Penitenciario que lo querían. A partir de la pandemia, cada módulo, de un centenar de internos aproximadamente, se ha convertido en un «grupo burbuja». ¡Ya no pueden hacerse actividades mezclando in-



Mi experiencia personal me ha hecho descubrir tres lugares «privilegiados» donde nos encontramos con Dios: los hospitales, los tanatorios y las cárceles

El hombre fuerte, bregado y tatuado, llora como un niño en la celda y cuando habla conmigo en la sala de día, en el comedor o paseando por el patio del módulo

El P. Xavier Rodríguez dando la comunión a uno de los asistentes a la misa en Brians 2, en una aula habilitada como capilla con cartón piedra fabricado.

ternos de módulos diferentes! Ahora, los dos sacerdotes que celebramos las misas de los fines de semana, vamos pasando por los módulos que nos lo han pedido y celebramos una eucaristía en cada módulo. Los sacerdotes tenemos más trabajo, ¡pero bienvenido sea! ¡Hemos salido ganando! Los grupos son más reducidos, cada misa la celebramos ocho, diez o doce personas. Hemos ganado en profundidad, participación, momentos de reflexión y silencio, cada grupo se constituye en una pequeña comunidad cristiana que celebra la vida y la fe. Hace pocos meses y, con la delegación del Sr. Obispo, celebramos el sacramento de la Confirmación de un interno de 34 años. Fue sencillamente maravilloso. Con refrigerio incluido, al acabar la celebración.

Los internos de otro módulo han ido construyendo una capilla completa con cartón piedra fabricado, hecho y decorado por ellos mismos. Altar, atril, Santo Cristo, una virgen de Montserrat, candelabros, cimborrio, etc. Incluso fabricaron una custodia que utilizamos el día de Corpus.

Como decía al principio. Dios está en todas partes. Pero en según qué lugares lo encontramos con franca nitidez.



 Vic

## Mathew Vattamattam, superior general de los claretianos

# «Mirar desde las periferias nos abre horizontes»

**CARME MUNTÉ MARGALEF**

Vic

Nuestro encuentro con Mathew Vattamattam, reelegido en septiembre superior general de los claretianos, tiene lugar en la casa de espiritualidad Padre Claret de Vic, cuna y polo de irradiación de la congregación a nivel internacional. Durante dos semanas (del 17 al 31 de octubre) las ocho personas que configuran el actual equipo de gobierno de la congregación se reunieron en Vic para decidir los ítems del sexenio 2021-2027. Nacido en Kerala en 1959, el padre Vattamattam asume en primera persona la necesidad de enlazar centro y periferia, tradición y renovación.

*El equipo de gobierno se ha reunido en Vic para decidir cómo debe proceder la congregación en el período 2021-2027. ¿Qué decisiones se han tomado?*

En la sociedad convulsa de su tiempo, el padre Claret supo anclarse en Cristo y llevar a cabo con audacia la misión que le había sido encargada. En el actual contexto de cambios profundos, queremos seguir su ejemplo. Como gobierno general, reunidos en Vic, hemos elaborado un documento que apunta al camino que debemos seguir en los próximos seis años. Queremos inspirarnos en el espíritu de nuestro fundador para caminar hacia la realización del sueño que el Señor nos invita a tejer juntos.

*¿Cuáles son los grandes ítems que orientarán el sexenio?*

Como dice el propio lema del capítulo general, debemos ser «Arraigados y audaces». Por una parte, arraigados en Jesucristo, en el sentido de que no somos trabajadores sociales, sino que nuestra razón de ser responde a un encuentro con el Señor. En segundo lugar, debemos ser audaces en la misión, al igual que nuestro fundador, el padre Claret.

Trabajamos desde la llamada del Papa a entrar en procesos de transformación y a ser una Iglesia en salida a las periferias existenciales, geográficas... En este sentido, como gobierno, tenemos que mirar la congregación no

«La autoridad de Roma es para animar la Iglesia, pero el centro está allí donde Jesús está presente»

«Necesitamos no solo una vacuna para el virus físico, sino también para el virus de la indiferencia»



desde Roma, sino desde los hermanos que están en la periferia, para potenciar el servicio a la misión; tenemos que mirar la parroquia no desde el párroco, sino desde los que no vienen a la iglesia, los que sufren. Mirar desde las periferias nos abre horizontes.

El segundo ítem es la necesidad de organizar bien el gobierno. Necesitamos fortificar la comunión y la comunidad, trabajar como equipo y ser una comunidad de testigos y mensajeros.

Y el tercer ítem responde a la invitación del papa Francisco a ser adoradores, hombres de oración y, por tanto, a profundizar en la espiritualidad y la formación.

*En Vic, el padre Claret fundó la congregación y aquí descansa su cuerpo. ¿Qué significa la capital de Osona para la congregación?*

Para todos nosotros, la casa natal del fundador y de la congregación –Sallent y Vic– son muy importan-



Agustí Codinach

de Jesús está presente. Yo vengo de la India, una Iglesia apostólica que se remonta al apóstol Tomás. Una Iglesia con muchas vocaciones que, además, aporta la riqueza del encuentro entre Oriente y Occidente.

*¿Cómo enriquece a la Iglesia el diálogo Oriente-Occidente?*

Este encuentro permite crecer a la Iglesia en la interculturalidad. Este tiempo es muy fecundo para enriquecer culturas y dimensiones. Europa es excelente para analizar, pero la razón es solo un aspecto humano, hay otros como la corporalidad, el misterio, el silencio o el conocimiento interior. Todas estas dimensiones son importantes para ser un cristiano que tiene cabeza, cuerpo y corazón. Los claretianos damos mucha importancia a las comunidades interculturales, para vivir la experiencia de comunión, de unidad en la diversidad. En la comunidad de Roma convivimos hermanos procedentes de más de diecisésis países.

*El padre Claret usó los medios de comunicación del momento para la evangelización. El nuevo gobierno general cuenta con la Prefectura de Pastoral Bíblica y Comunicaciones. ¿Por dónde pasa hoy en día la evangelización?*

Sí, el impulso viene del propio P. Claret, que buscó la manera de comunicar de muchas formas: libros, dibujos, rosarios... La nueva Prefectura de Pastoral Bíblica y Comunicaciones quiere potenciar la comunicación de la Palabra coordinando y potenciando las múltiples iniciativas que ya se están realizando.

*¿Qué lecciones de vida y fe nos deja la pandemia?*

La pandemia ha revelado muchas cosas: la fragilidad, la vulnerabilidad, la importancia del cuidado. Hemos visto muchos aspectos positivos, pero también otros negativos como el miedo o el maltrato al medio ambiente. Necesitamos otra manera de vivir y convivir en este mundo. Por otra parte, la pandemia ha visibilizado otros virus que afectan el espíritu humano: la violencia, la incapacidad de mirar a los otros a los ojos, de ver la divinidad en el otro, de ver su dolor, el virus de la insensibilidad ante el aborto, el abuso de niños en ámbitos de Iglesia, el tráfico de mujeres. Por tanto, necesitamos no solo una vacuna para el virus físico, sino también para el virus de la indiferencia. Necesitamos despertar lo mejor de los seres humanos, que es nuestra relación con la Trascendencia.

Vattamattam, en la casa de espiritualidad Padre Claret de Vic.

tes. En el centro de espiritualidad de Vic realizamos encuentros y talleres para formadores, porque una cosa es conocer y leer desde lejos y otra es tocar los lugares donde nació la congregación. Las nuevas generaciones de claretianos necesitan tocar estos lugares, y crecer en este espíritu. Es una manera de enlazar el pasado con el presente.

*Usted nació el 30 de mayo de 1959 en Kalathoor (Kerala, India), podemos decir que en las periferias, en los lugares de misión. ¿Hoy en día ha cambiado la cosmovisión de centro y periferia, origen y misión?*

En este tiempo, el Espíritu nos invita a repensar los conceptos. Al hablar de la Iglesia católica siempre pensábamos en Roma y Europa, pero el cristianismo no tiene Europa como origen, hay iglesias en muchos lugares. Iglesia es donde vive el espíritu de Jesús y el amor que configura. La autoridad de Roma es para animar la Iglesia, pero el centro está allí don-

**JOAN PLANELLAS**

**I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



## Confiemos en Jesús de Nazaret

Estimados y estimadas. Con el tiempo de Adviento que estrenamos la semana pasada, podemos decir que la vida cristiana recomienza. Y recomienza dando un voto de confianza a Jesús de Nazaret.

La civilización sigue adelante. Se está gestando una nueva época. La cultura rural ha quedado lejos. La revolución industrial es ya de ayer. Ahora tienen la palabra la tecnología, la informática y los medios digitales. Pero, ¿vamos hacia una civilización mejor? La pandemia nos ha sacudido en serio, pero algunas de sus lecciones, ¿las hemos acabado de aprender o considerar? ¿Hacia dónde caminamos? Y yo, ¿hacia dónde camino?

Esa pregunta no la responden los ordenadores. Simplemente, la sociedad va evolucionando con sus luces y sus sombras. Lo que muere es el individuo. Toca, pues, al individuo preocuparse de responder adecuadamente a esta pregunta primordial. Y resulta que el individuo somos nosotros: yo que os escribo y os hablo, y tú que me leerás o

escucharás... Pienso que no es sencillamente esquivar el tema como solemos hacer ante situaciones comprometedoras. Ante preguntas de vida o muerte, el hombre prudente busca a quien le puede dar una respuesta satisfactoria. Le va la propia suerte.

Jesús de Nazaret que, como afirma san Lucas, «era un hombre que Dios acreditó... obrando... por medio de él, milagros, prodigios y señales» (Hch 2,22), ha revelado que Dios es Padre y que en su casa guarda estancias para nosotros una vez pasado el trabajo de aquí. Y que él mismo va «a prepararnos estancia» (Jn 14,2). Es una forma de hablar para que los sencillos entendamos que estamos hechos para vivir con Dios. Por eso, inmediatamente antes, Jesús mismo había dicho a sus discípulos: «Que vuestros corazones se serenen. Creed en Dios, creed también en mí» (Jn 14,1). ¿Confiamos en Jesús de Nazaret o no lo hacemos? Aquí está el meollo de la cuestión.

Esta es la clave del Adviento: la confianza que merece la persona de Jesús. Este es el primer paso para

llegar a la Navidad. «¡Todos los caminos van a Roma, pero no van a Belén!», lo recordábamos del poeta el pasado domingo. Cada hoja de calendario nos acerca al veinticinco de diciembre, pero no todos los pasos nos acercan a la Navidad.

Con el Adviento podemos decir que la vida cristiana recomienza, y se reviene confiando en Jesús de Nazaret. Para allanar el camino, ya en la entrada encontramos a una mujer que creyó en serio: María, su madre. Una mujer sin ningún título que le diera una confianza calificada en la junta de vecinos en el pueblo. Sencillamente, fue la madre de Jesús y se lo creyó hasta el final. Por eso, se nos presenta como el modelo más sublime del Adviento, es decir, de la espera de Jesús. Ahora Ella está con Dios y nos acompaña en nuestro andar por el mundo. Escuchando a Jesús nos encontraremos con María; contemplando a María no perderemos de vista a Jesús.

Hagamos pues el camino de Adviento. Este camino sí llega a Belén. Vuestro.

SEBASTIÀ  
TALTAVULL ANGLADA  
Obispo de Mallorca



# Humildes y luminosas referencias

Es impresionante lo que podemos aprender si estamos atentos a aquellos referentes que día a día nos enseñan el camino de la verdad. Siempre hemos oído decir que la humildad es verdad y que por este camino podemos encontrar la superación de la autorreferencialidad para dar paso a unos nuevos referentes en la vida. El tiempo de Adviento se encuentra lleno de referencias luminosas. Entre otras, encontramos la del Precursor de Jesús, el profeta humilde que es capaz de decir, señalando a Jesús, el Mesías: «Él tiene que crecer, y yo tengo que menguar» (Jn 3,30). Hoy somos nosotros, la Iglesia, quien debe decirlo con humildad y convicción. Y no solo decirlo, ¡sino serlo y hacerlo! Somos la Iglesia que debe encontrar en Juan Bautista el referente fiable para anunciar a Jesús en sus circunstancias actuales, su claridad de palabra y su radicalidad de actuación. Este es el camino que se nos ofrece para el verdadero encuentro con Cristo y la fortaleza de los vínculos de comunión y solidaridad que deben unirnos entre nosotros.

Cuando experimentamos en el ámbito global de nuestro mundo occidental una desertificación espiritual que nos impide este encuentro y no contamos con la repercusión inmediata y favorable del mensaje cristiano por parte de quienes pretenden reducirlo al silencio, es cuando más que nunca debemos sentir la fuerza interior, profética, de un anuncio humilde que se hace cada día más urgente. Por la confianza que Dios nos transmite,

podemos reconvertir este desierto en numerosos oasis donde puede rebotar de nuevo la esperanza. Desiertos, que los hay, en los que se experimenta la austeridad y la falta de recursos materiales, donde la pobreza personal y las nuevas pobrezas adquieren un valor que predispone a la receptividad, donde el vacío espiritual es aceptado como una premisa para abrir el corazón a la novedad del Evangelio..., cuando se acepta este desierto, cualquier noticia que se reciba es una buena noticia, cualquier descubrimiento da ánimos, cualquier esfuerzo conduce a lo que es esencial y hace transitabile un terreno dificultoso. En el desierto, no tiene cabida lo innecesario, no atrae lo que es superfluo. Por eso, urge orientarse y abrir caminos que mantengan viva la esperanza de un encuentro.

Se trata, como bien sabemos, de un itinerario que conoce bien la meta, pero también el sabor agrio dulce del camino. Los desiertos de nuestra vida que sufren el vacío de Dios, los desiertos que provocan la aridez del amor que se ha enfriado o se ha roto, los desiertos de una forma de vivir sin rumbo, encuentran la respuesta en el mandamiento del amor. El retorno a las bienaventuranzas nos predispone para encontrar estas referencias humildes que aparecen cuando somos pobres, humildes, compasivos, limpios de corazón, hambrientos y sedientos de justicia, constructores de la paz y fuertes en los contratiempos y la persecución. Enriquecidos por el amor, se nos pide discernimiento, juicio y finura de espíritu.

SIGNOS DE HOY

# Advientos inesperados

Adviento significa venida, llegada... Cuando sabes que alguien viene, a menudo lo esperas. Quizás lo esperas y no llega. Entonces, te quedas preocupado, incluso frustrado. Quizá llega y no te percatas. Pasa desapercibido. Una oportunidad perdida. Quizá llega y te sorprendes porque no le esperabas. La nueva presencia te cambia la agenda, incluso la vida. Vivir el ritmo litúrgico permite participar del dinamismo de un colectivo y ayuda a ir desfilando temas que son cruciales en la vida. Sin embargo, tu ritmo personal quizás sigue otros parámetros. El duelo de una muerte puede visitarte en tiempos navideños o la alegría de un nacimiento en tiempos cuaresmales.

Hojeemos el evangelio. Cuando Jesús llega a Jericó, se reúne mucha gente para recibirla. Se trata del adviento grupal. Zaqueo, de baja estatura, tiene que subir a un árbol para verlo. Jesús le dice: «Zaqueo, baja en seguida por-

que hoy he de quedarme en tu casa.» Se produce el adviento personal, existencial: «Zaqueo baja aprisa, y con alegría, recibe a Jesús.» El cambio de vida no se hace esperar. Los fariseos preguntan a Jesús: «¿Cuándo ha de llegar el Reino de Dios?» Jesús les responde: «El momento es imprevisible. El Reino de Dios ya está entre vosotros.» Hay advientos inesperados. ¿Cómo puedo descubrir la presencia de Dios en estas situaciones? Quizás no lo has encontrado, pero eso no significa que lo hayas perdido. No se trata de resolver un enigma, sino de profundizar en un misterio, tal y como escribe Eric-Emmanuel Schmitt.

**Quizá llega  
y no te percatas.  
Pasa desapercibido. Una  
oportunidad perdida**

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.  
viquimolins70@gmail.com



Desde hace unos años, como cada año, la plaza de la Catedral fue el escenario de un recuerdo, de una realidad y de una injusticia hecha costumbre.

Una serie de zapatos desgastados del uso cotidiano por las calles de Barcelona y una pequeña lápida iluminada con una lámpara, por cada uno de los 69 hombres y mujeres con nombre, apellido y edad que han muerto durante este año desde el día de difuntos del año pasado, mientras vivían en la calle, sin techo y a menudo sin familia. Con una emotiva ceremonia, algunos compañeros íbamos poniendo una rosa junto a cada persona recordada, mientras se leía en voz alta su nombre y su edad, añadiendo

alguna de las cualidades que les había caracterizado. La música de los estudiantes del conservatorio y la coral de *El Lloc de la Dona* nos erizó los cabellos alrededor de todos aquellos hermanos nuestros que, mientras veían cómo Barcelona ganaba en lugares agradables para pasear, parterres que favorecen la ecología —algo muy bueno— ellos no tenían un techo donde pasar el día ni dónde dormir de noche.

Unos días después —el mismo que la Iglesia celebra el recuerdo de los difuntos—, las pequeñas lápidas ocupaban un lugar privilegiado en el presbiterio de la parroquia de Santa Ana, sede del Hospital de Campaña. Allí tenía lugar el segundo recordatario: el de una Eucaristía

LLUÍS SERRA LLANSANA  
llserrall@gmail.com



Israel esperaba la venida del Mesías, de manera genérica, global. La incidencia sería más colectiva que directamente personal. María vivía en Nazaret. Era una muchacha virgen, unida por acuerdo matrimonial con un hombre llamado José. Si algún día llegara el Mesías, podía pensar, no sé si conseguiría verlo o hablar con él. ¡Sería tan poderoso y estaría tan solicitado! El momento es imprevisible y el anuncio le rompe todos los esquemas. Siempre que se produce una llegada trascendente... brota espontáneo el miedo, el temor. El cambio de planes de María es debido a un Adviento inesperado, que le lleva alegría.

En la vida cristiana tenemos mucha práctica de celebrar la liturgia del Adviento, pero no dejamos perder demasiado a menudo Advientos inesperados por falta de vigilancia y discernimiento?

VENTANA A LA VIDA

## Unos zapatos desgastados

tía que nos reunía a sus amigos recordándoles en la oración.

Volví a contemplar aquellas lápidas y a comparar sus edades con la mía: a muchos casi les doblaba la edad. Y recordé lo que nos dijo un médico: «Estas personas acostumbran a tener hasta 20 años menos de vida que el resto de personas.»

¿No es mucho más urgente solucionar el problema de la vivienda que hablar de una Barcelona más habitable, cuando más de mil personas viven en la calle?

**En Barcelona es muy urgente solucionar el problema de la vivienda**

# Nace una nueva estrella en Barcelona

P I-XVI

**Suplemento con motivo  
de la inauguración y  
bendición de la torre  
de la Virgen María de  
la Sagrada Familia**



*Imágenes: Fundación  
Junta Constructora  
del Templo de la  
Sagrada Familia*

# «CATALUNYA CRISTIANA»

## A CADA PARRÒQUIA I CADA LLAR



[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

catalunyacristiana

@catcrist

catalunya\_cristiana

**SUBScripcions ANUALS  
EN CATALÀ O CASTELLÀ**

En paper i digital  
Més informació: 934 092 770

# Nace una nueva estrella

**CARDENAL JUAN JOSÉ OMELLA  
ARZOBISPO DE BARCELONA**

Que la luz y el faro que representa esta torre nos anime a construir un mundo más humano y fraterno

## ¿Sabías que...

tanto la estrella terminal como las estrellas de forja buscan crear la sensación de estar suspendidas en el aire?

**E**l próximo 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción, una nueva estrella iluminará la ciudad de Barcelona con la inauguración de la torre que el arquitecto Antoni Gaudí quiso dedicar a la Virgen.

Este año 2021 no deja de ser simbólico, porque, tras meses de oscuridad, de muchas sombras, de incertidumbre, de lucha incansable... llegará una luz que nos dará esperanza, la luz de santa María. La torre de la Virgen de la Sagrada Familia, de 138 metros de altura y coronada con una estrella de 7,5 metros, se hará realidad y cambiará para siempre la silueta de Barcelona. Santa María será una luz en medio de la noche barcelonesa.

El templo de la Sagrada Familia se ha convertido en patrimonio artístico, cultural y social de nuestra querida ciudad. Además, este año también hemos conmemorado con júbilo los 150 años de la declaración de san José como patrón de la Iglesia Universal, lo que para la Sagrada Familia es muy trascendental por dos circunstancias. Por un lado, el día de san José del año 1882 se colocó la primera piedra del templo expiatorio de la Sagrada Familia y, por otro, cabe recordar que fue un proyecto impulsado inicialmente por la Asociación de Devotos de San José.

La construcción de esta magnífica basílica ha sido lenta y se ha visto afectada por muchas contrariedades a lo largo de todos estos años, la más reciente, la pandemia que ha paralizado al mundo. Durante muchos meses, la Sagrada Familia ha estado sola, ha sido un templo vacío. Pero, gracias a Dios, han vuelto los visitantes y los trabajadores y ello ha permitido reanudar las obras y culminar la torre de María. En este marco de reanudación y alegría, se han programado muchos actos que contarán con la participación de entidades del barrio de la Sagrada Familia y de toda la ciudad de Barcelona.

Hagamos nuestra la invitación de san Bernardo: «Mira la Estrella, invoca a María.» Que Santa María, estrella luminosa, vele por nosotros. Que la luz y el faro que representa esta torre nos anime a construir un mundo más humano y fraternal, un mundo que nos permita estar cerca de quienes más sufren, para que encuentren en el consuelo del Evangelio de Jesucristo, la paz y la serenidad que necesitan.

Hoy también pido a Dios que, por intercesión de Santa María, nos conceda el don de vivir unidos a él, de modo que también nosotros podamos ser, como María, una luz en la oscuridad para tantos hermanos nuestros que deambulan por el mundo sin conocer el verdadero rostro de Jesucristo y para que puedan descubrir el profundo gozo que nace del encuentro con él, de darle el mando de nuestras vidas, de dejar que él sea nuestro Rey y Señor.

# «La estrella de María traerá luz a la ciudad de Barcelona»

## Esteve Camps, presidente delegado de la Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia

**La de la Virgen es la primera torre que se termina en 45 años. ¿Qué significa este hito para la Junta Constructora?**

Tras año y medio de sequía total de visitantes y de actividades, la inauguración y bendición supone un paso de gigante. La fachada del Nacimiento y de la Pasión representan el inicio y el final de la vida del hombre. Ahora, la torre de María, gracias a la estrella que brillará constantemente día y noche, traerá luz a la ciudad de Barcelona.

**La celebración se convierte en una auténtica fiesta participativa con el lema «Todos somos torres de una misma humanidad». ¿Qué importancia tiene seguir abriendo la Sagrada Familia al conjunto de la sociedad?**

Cuando nos planteamos la celebración, vimos claro que toda la sociedad tenía que sentirselo suya. Por eso la participación se ha hecho a diferentes niveles. Además, por primera vez hemos contado con la participación de la gente mayor que se encuentra en residencias y con personas con discapacidad intelectual.

**¿Qué detalles puede avanzarnos de la celebración litúrgica del 8 de diciembre?**

Estará presidida por el cardenal Juan José Omella y concelebrada junto con otros obispos. Contará con la participación del Coro Francesc Valls, y el Orfeó Català y un conjunto de metales y percusión realizarán la nueva interpretación del *Magnificat*, compuesto por Marc Timón. La asistencia autorizada es de 2.000 personas.

**¿Cuál es la planificación de la Junta Constructora para los próximos años?**

Durante el año y medio de pandemia, en la que no tuvimos ningún ingreso, las reservas sirvieron para complementar económicamente a los trabajadores en situación de ERTE. En estos momentos, de todos los ingresos que están llegando, la mitad va a la obra y la otra mitad a reservas para poder afrontar una nueva pandemia o alguna otra necesidad. Si el ritmo de visitantes se mantiene como hasta el momento, la previsión es, en el año 2022, subir tres niveles la torre de Jesucristo, finalizar dos torres de los evangelistas y empezar, en el año 2023, las obras de la capilla de la Asunta, en la calle Provença.

**2026 tenía que ser el año de la finalización de la parte constructiva, coincidiendo con el centenario de la muerte de Gaudí, pero ahora ya no será posible.**

Siguiendo con la planificación, en 2023 acabaríamos las torres de los evangelistas y podríamos dedicarnos a la torre de Jesús. Nos haría mucha ilusión

inaugurarla en 2026, coincidiendo con el centenario de la muerte de Gaudí. Dicho esto, si podemos acabarla antes, no esperaremos a 2026. El ritmo de las obras lo marca la asistencia de turismo.

**¿Realmente nuestra generación será la que verá acabada la Sagrada Familia?**

Sí, estoy convencido de ello, la generación del siglo XXI podrá acabar la parte constructiva de la Sagrada Familia. Ahora bien, lo que tardará muchos años será la decoración de las más de cien esculturas de la fachada de la Gloria.

**De hecho, están pendientes de presentar en el Vaticano la representación artística de la fachada de la Gloria.**

Estamos pendientes de presentar en el Pontificio Consejo para la Cultura el resultado del trabajo de la comisión teológica, formada por Armand Puig, Francesc Torralba y Joan Galtés (EPD). A partir de aquí, convocaremos un concurso.

**El 5 de marzo de 2020 tuvo lugar la primera reunión para abordar la ejecución del proyecto de la fachada de la Gloria, con el Ayuntamiento, los vecinos y los colegios profesionales. ¿Hay previstas nuevas reuniones para afrontar el tema siempre polémico del acceso?**

Polémico ha sido todo. Lo ha sido el permiso de obras, que finalmente hemos conseguido después de 125 años. Ha sido polémica la construcción de la capilla de la Asunta, que hemos pactado. También lo fue la salida de los scouts de los locales parroquiales, algo que hemos solucionado. En la vida todo es problemático, lo que hay que tener son ganas de dialogar y ponerse en predisposición de escuchar, algo ciertamente difícil hoy en día. Es mucho más difícil haber legalizado todo el edificio con la correspondiente licencia de obras, que el puente. En una reunión con el anterior consistorio el problema era la anchura de la escalinata pero cuando Jordi Faulí, el arquitecto director, aceptó que podíamos recortar metro y medio por cada lado, la discusión se acabó. Por tanto, todo es negociable, pero hay que hablar, sentarse, dialogar, escuchar, porque si no se escucha es muy difícil llegar a acuerdos. Cuando el Ayuntamiento nos convoque, asistiremos a una nueva reunión. De lo que se trata es de sentarse y que cada una de las partes exprese sus inquietudes.

**Sí podemos concluir que las relaciones con el Ayuntamiento son más fluidas, ¿verdad? Y que incluso se ha alcanzado un cierto reconocimiento de la importancia del templo.**



Esto es una realidad. Cuando tomé posesión como presidente delegado de la Junta Constructora, el Ayuntamiento y la Sagrada Familia estaban distanciados. Hoy compartimos mesa, hablamos y colaboramos, como ha sido en el caso de las fiestas con motivo de la inauguración de la torre de la Virgen, en la que ha habido una predisposición total por parte del Ayuntamiento. En su momento se había llegado a decir que la Sagrada Familia solo era cosa de Iglesia. Ahora, personalmente, he escuchado a la alcaldesa, Ada Colau, o a la teniente de alcaldía Janet Sanz, reconocer que la Sagrada Familia es el ícono de la ciudad.

**El 5 de septiembre se retomaron las misas internacionales. ¿Cuándo se recuperará la vespertina de sábado a las 20 h?**

Pusimos en marcha la misa vespertina en el momento en el que había gente que por problemas de aforo no podía asistir a la de domingo por la mañana. Cuando eso suceda, volveremos a plantearnos celebrarla.

CARME MUNTÉ

«Cuando nos planteamos la celebración, vimos claro que toda la sociedad tenía que sentirselas suya»

«Estoy convencido de que la generación del siglo XXI podrá acabar la parte constructiva de la Sagrada Familia»

# Todos somos torres de una misma humanidad

**La torre de la Virgen María permite profundizar las dimensiones social, cultural y educativa**



@TebVist

Personas del taller ocupacional Paidea pintando las piedras.

Un acontecimiento histórico como es la finalización y la bendición de la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia —la primera torre que se inaugura en 45 años— no se podía vivir solo de puertas adentro del templo. En su voluntad de abrirse más a la ciudad, la Junta Constructora ha visto el acontecimiento como una oportunidad para sumar y establecer complicidades con todo el tejido social. «Desde la Sagrada Familia queríamos que esta inauguración fuera muy vivida por la gente del barrio y de la ciudad, por eso vimos que era una muy buena oportunidad para acercarnos y compartirlo», manifiesta Marta Otzet, directora de Cultura y Acción Socioeducativa de la Sagrada Familia. Una oportunidad única que conecta con los orígenes del Templo, hecho gracias a la colaboración de muchas manos.

En torno al 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción y día de la inauguración y bendición de la torre, se despliega antes y después un calendario de actos que se prolonga hasta el 5 de enero. Se trata de que toda la ciudad, y especialmente el barrio de la Sagrada Familia, se sume y participe de la fiesta.

«Hemos contactado con entidades públicas y privadas, y con las asociaciones y grupos del barrio, como la coordinadora de entidades del barrio o los tres ejes comerciales. También con el Distrito, el plan de desarrollo comunitario de la Sagrada Familia o la Escuela Municipal de Música. Hemos intentado no dejarnos a nadie, ¡que todo el mundo pudiera participar!», comenta Marta Otzet. Este trabajo conjunto y compartido ha hecho posible que la inauguración y bendición de la torre sea una auténtica fiesta popular para el barrio y la ciudad de Barcelona.

Todavía yendo más allá, se ha puesto en marcha un proyecto que ha recibido el explícito nombre de «Todos somos torres de una misma humanidad», en el que se potencian las dimensiones educativa y social con la Sagrada Familia.

Con la colaboración de Blanqueria-Universidad Ramón Llull, se ha convocado un concurso en el que han participado 21 escuelas de Barcelona y más de 1.200 niños y jóvenes de 6 a 14 años. «Les hemos invitado a participar con un proyecto creativo y reflexivo fruto de la reflexión individual y colectiva en torno al concepto de la construcción de la torre», explica Marta Otzet. «Todos los niños con la ayuda de sus maestros han tenido que reflexionar sobre cuestiones como cómo nos construimos a nosotros mismos, qué nos ayuda a crecer, cuáles son los apoyos que necesitamos...» El 14 de diciembre se entregarán los premios a los mejores proyectos.

Con esta misma idea de trabajo individual y colectivo al mismo tiempo, ha ido tomando forma el proyecto social. En contacto con Apropa Cultura y los Institutos Municipales de Servicios Sociales y Personas con Discapacidad de Barcelona, se ha podido llegar a dos colectivos especialmente afectados por la pandemia: las personas mayores y las personas con discapacidad intelectual.

### El arte como terapia

Una escultura cilíndrica de 3 metros de altura con un cortinaje formado por 2.400 piedras de pizarra pintadas en tonos azulados. Este debe ser el resultado del trabajo en el que han participado 20 talleres ocupacionales y 20 residencias de personas mayores, con un total de 2.400 personas.

Con la ayuda de la Asociación Artenea, que desde hace doce años trabaja el arte como terapia, se ha invitado a las personas participantes a pintar una piedra con los colores azules que nos evocan el manto de la Virgen. A algunos este proceso creativo les ha llevado a recordar momentos relevantes de su vida y les han conectado con sus emociones y vivencias personales. «Enviamos a cada centro un kit con las piedras, los pinceles y las pinturas, una guía didáctica, al mismo tiempo que impartimos una formación a los educadores para acompañar este momento», expone Susana Gómez, presidenta de la Asociación Artenea.

Se trataba de pintar la piedra, pero también de evocar recuerdos y significados vinculados a la Virgen y a la Sagrada Familia. Tal y como indica Marta Otzet, «las personas mayores tienen muchos recuerdos de la Sagrada Familia, algunas porque vivían al lado, otros porque la habían visitado o habían participado en las tradicionales colectas anuales. Han podido expresar sus emociones y recuerdos personales durante este proceso creativo así como de devoción a la Virgen. El proyecto ha tenido un efecto terapéutico mucho mayor de lo que creíamos».

La escultura, que ha contado con el apoyo de un equipo técnico del Colegio de Aparejadores de Barcelona, se inaugurará el 13 de diciembre a las 18.30 h. Durante seis meses estará expuesta en el atrio de la Pasión de la Sagrada Familia, para que todas las personas que han participado tengan ocasión de visitarla.

Se trata de una obra, como explica Susana Gómez, que pone de relieve que todos juntos podemos conseguir lo que nos proponemos: «Esta escultura muestra cómo cada persona es diferente, y en este sentido cada piedra pintada es una pequeña obra de arte. Pero al mismo tiempo, también muestra cómo todas las piedras juntas hacen una fuerza y un conjunto más grande. Si todos nos ayudamos conseguiremos lo que nos proponemos: que la humanidad sea más solidaria y sensible, que cuida de los demás, y que tome conciencia de que los colectivos vulnerables tienen grandes capacidades artísticas y que, por tanto, tienen mucho que ofrecer y transmitir.»

CARME MUNTÉ MARGALEF

### MARTA OTZET

«Las personas mayores con este proyecto han recordado vivencias y emociones vinculadas a la Sagrada Familia, y les ha permitido dejar su huella formando parte de este momento único»

### SUSANA GÓMEZ

«Los colectivos vulnerables tienen grandes capacidades artísticas y, por tanto, tienen mucho que ofrecer y transmitir»



Imagen virtual de la escultura «Todos somos torres de una misma humanidad».

# Una estrella para la Virgen María

**JORDI FAULÍ**

**ARQUITECTO DIRECTOR DE LA SAGRADA FAMILIA**

**L**os terminales de las dieciocho torres de la Sagrada Familia contienen símbolos que representan la dedicación de cada una. El de la torre de la Virgen María contiene dos elementos identificadores de María: una estrella y una corona de doce estrellas.

En planos publicados en tiempos de Gaudí se aprecia una estrella en lo alto de la torre. En el Álbum del Templo, publicado entre 1922 y 1925 en vida de Gaudí se lee: «El ábside vendrá coronado por un cimborrio. Va dedicado a la Virgen María, *Turris Davídica*, por lo que rematará en una estrella.» Poco después de su muerte, el arquitecto discípulo de Gaudí Isidre Puig Boada la describe en su libro sobre la Sagrada Familia editado en 1929: «El cimborrio o cúpula del ábside va dedicado a la Virgen María, según la tradición bizantina, y está coronado por una estrella luminosa, *Stella Matutina*» (Isidre Puig Boada. *El Temple de la Sagrada Família*. Editorial Barcino, Barcelona 1929, pág. 106).

Unos años después, los arquitectos directores discípulos de Gaudí dibujarán bajo la estrella una corona de doce estrellas, símbolo de la Virgen María citado en el Apocalipsis: «Entonces apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol y la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su cabeza» (Ap 12,1). La estrella y la corona protagonizan el terminal de la torre, que se compone de tres partes: corona, linterna y estrella.

## 1 La corona

El hiperboloide de piedra que configura la corona recoge en su base los catorce lados parabólicos de la torre y termina en doce puntas que soportan las doce estrellas de la corona de la Virgen María. Por dentro contiene la cúpula que cierra el espacio interior de la torre. La cúpula está recubierta de cerámica de tonos blanquecinos y termina en un óculo circular o claraboya en la parte superior para la entrada de claridad.

Por el exterior, la corona de piedra contiene unos relieves romboidales, de tonos blanquecinos, amarillentos y dorados, que crecen de la parte más baja a la más alta y enlazan los catorce lados de la torre con las doce estrellas. Los relieves situados en los cuatro ejes dibujan una abstracta M de María. Sobre las doce puntas de piedra con las que termina este elemento se sitúan, como suspendidas en el aire, las doce estrellas de la corona, de hierro forjado. Son la misma forma geométrica de la estrella superior: unos dodecaedros estrellados definidos por aristas de acero. Tres soportes de forja soportan delicadamente cada estrella sobre la punta de piedra. Las puntas de

piedra y las estrellas tienen unas alturas variables porque se sitúan en un plano orientado hacia el centro de la Cruz que culminará la torre de Jesucristo. Así, este elemento de la torre de la Virgen María mira hacia la Cruz, hacia Jesús, del mismo modo que las aperturas de los poliedros de los evangelistas y de las torres de los apóstoles (el anillo episcopal) también se orientan hacia ella para incluir los focos que la iluminarán.

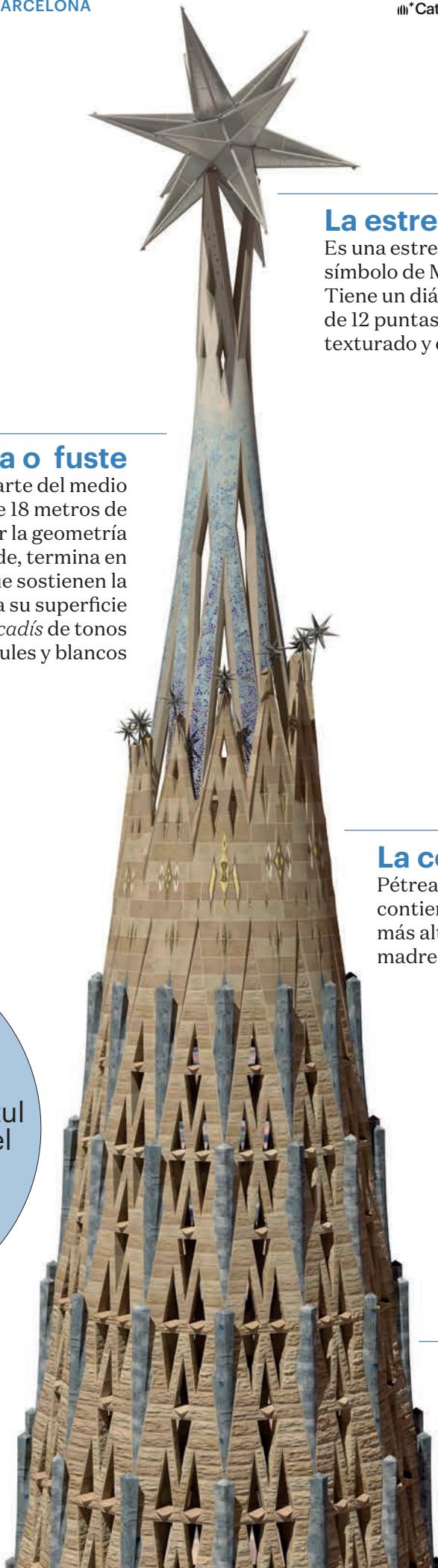
## 2 Linterna de soporte de la estrella

Del interior de la corona de piedra surge un esbelto elemento de dieciocho metros de altura en forma de hiperboloide para soportar y elevar la estrella, y también como linterna que recoge la claridad solar para conducirla hacia el oculito superior del interior de la cúpula. La linterna se ensancha en la base siguiendo la forma del hiperboloide, a fin de apoyarse en la torre en seis patas. Aperturas triangulares y romboidales de la superficie proporcionan claridad al interior y se dirigen hacia la parte superior, donde la linterna se abre en tres puntas, para soportar la estrella de una manera ligera y grácil. (...) Está recubierta de trencadís de colores azulados, para evocar el manto de la Virgen María: son más oscuros en la base y se van aclarando hacia arriba hasta el blanco, bajo los soportes de la estrella.

## 3 La estrella

En una de las fotografías del estudio de Gaudí se ven colgadas del techo una serie de estrellas, poliedros estrellados. Una de ellas es la estrella que corona la torre: un dodecaedro estrellado, es decir, un dodecaedro (poliedro de doce caras pentagonales) con una punta de estrella piramidal que surge de cada cara. En los textos de los años veinte se habla de una estrella «luminosa»; por eso la estrella es de vidrio con una estructura de acero inoxidable en las aristas y con unas luces situadas en el interior en el núcleo. Para que, tanto si es de día como de noche, se distingan los planos de las puntas de estrella, el vidrio es texturado con relieves para que las caras adquieran cuerpo y presencia.

La estrella contiene la instalación necesaria para resistir y conducir el impacto de los rayos y los puntos de apoyo para los escaladores que atiendan su futuro mantenimiento. De día, los vidrios estarán iluminados por el sol y, de noche, por la claridad que surgirá del interior. Cada una de las puntas mide 2,90 metros y el diámetro máximo de la estrella es de 7,50 metros, la distancia base de las anchuras y las alturas de las naves de la basílica.



### La estrella

Es una estrella luminosa, resplandeciente, símbolo de María como madre de Jesús. Tiene un diámetro de 7,5 metros y un total de 12 puntas. Todas las caras son de vidrio texturado y está iluminada desde dentro

### La linterna o fuste

Corresponde a la parte del medio del terminal y mide 18 metros de altura. Definida por la geometría de un hiperboloide, termina en tres brazos que sostienen la estrella. Toda su superficie exterior es de *trencadís* de tonos azules y blancos

### ¿Sabías que...

Los aristones están hechos con granito azul bahía de Brasil y que el color es azul porque representa el manto de la Virgen?

### La corona

Pétrea y de unos 6 metros de altura, contiene 12 estrellas de forja en lo más alto. Expresa que María es la madre de Jesús y de la Iglesia

### Torre

Está formada por 14 lados parabólicos con 800 ventanas triangulares que iluminan su interior. Las esquinas de granito azul evocan el manto de la Virgen María

# Sentirse protagonistas de un hecho esencial

## Organizado un concurso escolar para reflexionar sobre la construcción de la torre de la Virgen María

Interpelar a los niños y los jóvenes de entre 6 y 14 años sobre el significado que tiene la construcción de la torre de la Virgen María de la basílica de la Sagrada Familia y cómo puede vincularse con la construcción personal y comunitaria de cada ser humano y de cada colectivo. Este es el propósito fundamental del concurso escolar «Todos somos torres de una misma humanidad».

Organizado por la Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, el concurso, que ha contado con la colaboración de Blanquerna-Universidad Ramón Llull, se ha dirigido a alumnos de los seis cursos de Educación Primaria y de los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria de todos los centros educativos de la ciudad de Barcelona. Han participado un total de 21 escuelas, 44 grupos de clase y más de 1.200 niños y adolescentes de Barcelona.

«Dos han sido los elementos clave que los alumnos han tenido que trabajar en clase, con la orientación de los educadores (profesores, tutores...), para la participación en dicho certamen: la “torre” como metáfora del crecimiento individual y colectivo, por un lado, y los conceptos de humanidad y de fraternidad, englobadas dentro del contexto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por otro», explica Mn. Àngel Jesús Navarro, profesor de Ética y Deontología en la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna-URL.

Según Mn. Navarro, «se trata de una magnífica iniciativa porque abre el proceso edificador cultural, social y

religioso al entorno escolar. El patrimonio cultural siempre es mucho más nuestro cuando participamos en su edificación... Al fin y al cabo, es uno de los objetivos de la basílica de la Sagrada Familia, ya que su proyecto arquitectónico nació como templo expiatorio».

Condición *sine qua non* ha sido que el trabajo tenía que ser en grupo. Los formatos presentados por los grupos de clase han sido de lo más variados: una figura plástica o escultórica, un cuento, un poema visual, una historia animada, una performance, una coreografía, un canto, un mural, un graffiti, etc. Además, los alumnos han tenido que elaborar un audiovisual que muestre claramente no solo el resultado final de la producción, sino todo el proceso de construcción, narrándolo en voz en off o a través de subtítulos.

«A raíz de este planteamiento —comenta Mn. Àngel Jesús Navarro—, se ha intentado que cada niño y cada joven se sienta protagonista en la construcción de su propia “torre” y que a la vez sea capaz de sumarse a un proyecto de grupo y de comunidad educativa. La aportación de cada uno, concebida como “torre” personal, singular y auténtica, es esencial para el crecimiento y la integración dentro de distintos colectivos (escuela, familia, grupo de amigos...) y para el crecimiento de la humanidad en su conjunto, plural y diversa, entendida como una gran “torre”».

MAC

### ¿Sabías que...

La estrella es de cristal porque Gaudí decía que tenía que ser luminosa y, por tanto, debe iluminarse ella misma?



Trabajo de un grupo de clase de la escuela IPSE de Barcelona.



Agustí Codinaach

# Estallido de tradiciones catalanas

## Un ceremonial de la cultura popular abrirá la programación de actos

**E**l 18 de diciembre, a las diez y media de la mañana, el interior de la basílica de la Sagrada Familia se vestirá de fiesta para acoger el acto inicial que conmemora la inauguración de la torre de la Virgen María: un ceremonial de la cultura popular, a cargo de varios grupos folclóricos, que ha contado con la colaboración del Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB). Será la primera vez en la historia del templo expiatorio que se celebre este tipo de ceremonial.

«Consiste en un conjunto de bailes de distintas agrupaciones de los ámbitos de la cultura popular catalana que, a lo largo de los años, han ido generando un significativo simbolismo de representación, de saludo y de honores a la persona a la que se le baila», explica Francesc Fabregat, responsable de los servicios de Cultura Popular del ICUB.

«Hemos agrupado a los diferentes símbolos de homenaje del mundo *casteller*, de la imaginería festiva y del sector de los *esbarts*. Abriremos el espectáculo con un baile de homenaje creado dentro de los *esbarts* hace cinco años y que simboliza un baile de pareja, o doble pareja, con música interpretada por la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. A continuación, disfrutaremos de un pilar *casteller* de honor, que suele ejecutarse en todas las jornadas *castelleras* como saludo de inicio y clausura», informa Fabregat.

Después tendrá lugar la actuación de una sardana, «que siempre ha estado presente en todos los acontecimientos festivos de la ciudad, como la inauguración

del Camp Nou en 1957 o la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de 1992», recuerda el responsable de los servicios de Cultura Popular del ICUB. Y, finalmente, podremos presenciar «la máxima excelencia de los bailes de Barcelona, como así se recoge en los protocolos de sus fiestas, que es el baile de los gigantes de la ciudad, precedido por el baile del águila».

«Nuestra cultura popular y asociativa —pone de relieve Fabregat— es un fenómeno único de Cataluña en el mundo. Más de 20.000 participantes de toda nuestra geografía dedican, de manera voluntaria, una parte de su tiempo a crear cultura y a embellecer todas las fiestas mayores de Cataluña. Es un espacio de encuentro comunitario que debe cuidarse. Tras esos meses de aislamiento personal como consecuencia de la pandemia, la cultura popular es la forma más espontánea que tenemos todos de reencontrarnos en las calles y en las plazas, y uno de los “remedios” para curarnos de la pandemia que sufrimos.»

Francesc Fabregat destaca la gran vitalidad que tienen hoy en día las manifestaciones populares tradicionales en nuestra tierra: «Los grupos de cultura popular poseen una característica intergeneracional. En ellos participan tanto gente mayor como niños. Por ejemplo, en un grupo *casteller* podemos encontrar a miembros de una misma familia que pertenecen a tres generaciones distintas. Los grupos folclóricos están llenos de juventud. ¡Afortunadamente, el futuro está asegurado!»

MAC

# La torre gaudiniana de la Virgen María

**CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH  
ARZOBISPO EMÉRITO DE BARCELONA**

**L**a creatividad artística del genial arquitecto y del cristiano consecuente Antoni Gaudí nos va sorprendiendo a medida que van finalizando las obras de la basílica con un riquísimo simbolismo teológico y espiritual. Es el caso de la torre de la Virgen María, con su finalización e inauguración este 8 de diciembre, festividad mariana de la Inmaculada Concepción.

Gaudí deseaba que el magnífico templo que construía por encargo de la asociación de los Devotos de San José estuviera muy presente en la vida de la ciudad de Barcelona y de sus conciudadanos. Así, esta torre de la Virgen, de 138 metros, la más alta de la basílica tras la torre de Jesucristo que está subiendo, estará coronada por una grandiosa estrella en forma de dodecaedro, de 7,50 metros de diámetro y cada una de las puntas de la estrella mide 2,90 metros. Es una magnífica estrella de cristal con una estructura de acero inoxidable que pesa 5,55 toneladas.

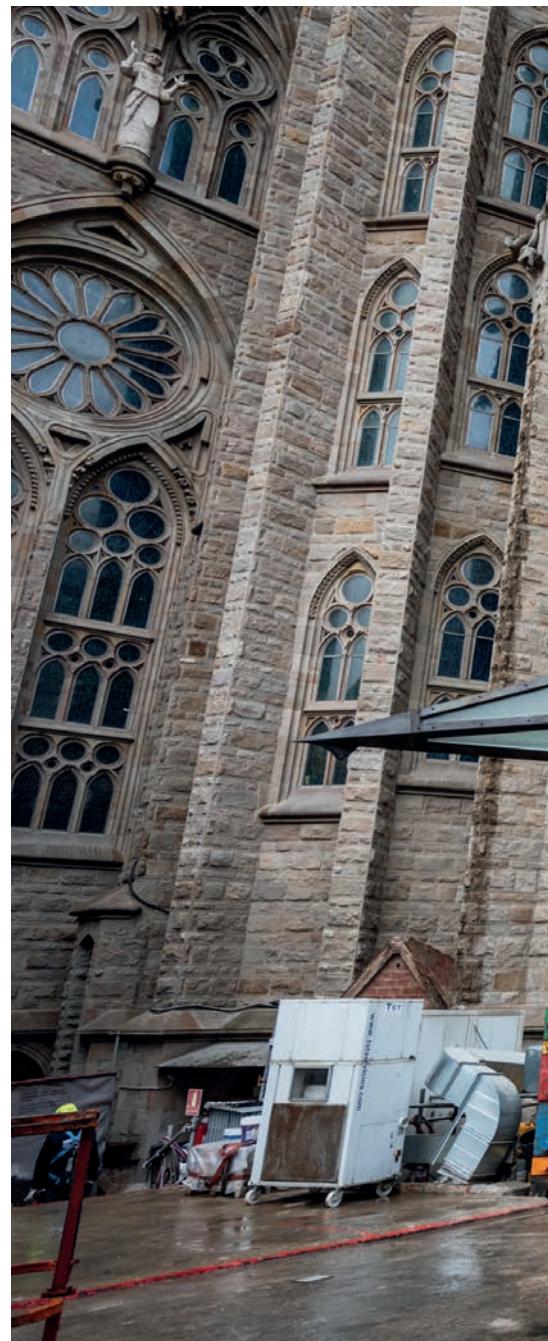
Gaudí no buscaba solo que la torre de la Virgen, y la estrella que iluminará la noche, fuera visible desde lejos, sino también que transmitiera un mensaje a los barceloneses en medio de la vida tan complicada y difícil que vivimos. Basta con pensar en la pandemia que aún convive con nosotros. Es un mensaje que lleva luz, esperanza y acompañamiento maternal.

Benedicto XVI aceptó la invitación que le hice para que dedicara la basílica de la Sagrada Familia. Hablando con Benedicto XVI creo que aceptó esta invitación porque Gaudí se había avanzado al Concilio Vaticano II, proyectando el magnífico y grandioso templo de la Sagrada Familia con un solo altar, un solo ambón para la celebración de la Eucaristía.

Estoy muy satisfecho de esta visita histórica. Los barceloneses teníamos la convicción de que la construcción del templo de la Sagrada Familia duraría muchos años. ¡Comenzó en el año 1882! Sin embargo, un día tuve una inspiración: pensé que si se podían cubrir las naves del templo, ya podríamos dedicarlo al culto. Y así se hizo. Sin embargo, además de la dedicación, Benedicto XVI nos hizo otra aportación a la Sagrada Familia.

En un proyecto que tenían los arquitectos del patronato, la torre de la Virgen era un poco más baja que las torres de los evangelistas que rodean la torre de Jesucristo. En una audiencia que me concedió el papa emérito Benedicto XVI, le consulté, como eminent teólogo, lo que yo pensaba que sería más coherente: que la torre de la Virgen fuera más alta que las cuatro de los evangelistas, por el importantísimo papel de María en la obra salvadora de Jesucristo. Y el Papa me contestó rápidamente «*senza altro*» que tiene que ser más alta. Así lo han realizado los arquitectos de la basílica.

Gracias a la Biblia y a la liturgia, Gaudí comprendió muy bien el lugar de Santa María, en el conjunto del misterio cristiano. Su formación cristiana le llevó a intuir una doctrina que el Concilio Vaticano II desarrollaría después de su muerte, en el capítulo octavo del documento sobre la Iglesia, titulado *La bienaventurada Virgen María, Madre de Dios, en el misterio de Cristo y de la Iglesia*. Por eso, en el proyecto de nuestro genial arquitecto y cristiano consecuente —como lo calificó el Papa aquel día de la dedicación de la basílica—, la figura de María está presente



Gracias a la Biblia y a la liturgia, Gaudí comprendió muy bien el lugar de Santa María, en el conjunto del misterio cristiano

La luz de la estrella desea ofrecer a la ciudad metropolitana de Barcelona que Dios es Dios de paz, de libertad y de concordia



La estrella que corona la torre de la Virgen María, pendiente de su colocación, el día 29 de noviembre.

en esta maravillosa torre que con gozo inauguramos dedicada a ella y que también está presente en las tres fachadas de la basílica gaudiniana: la del Nacimiento, la de la Pasión y la de la Gloria.

En la inauguración de la torre de la Virgen podemos recordar que Benedicto XVI en la homilía de la dedicación de la basílica de la Sagrada Familia nos dijo: «¿Qué hacemos al dedicar este templo? En el corazón del mundo, ante la mirada de Dios y de los hombres, en un humilde y gozoso acto de fe, levantamos una inmensa mole de materia, fruto de la naturaleza y de un incommensurable esfuerzo de la inteligencia humana, constructora de esta obra de arte. Ella es un signo visible del Dios invisible, en cuya gloria se alzan estas torres, flechas que apuntan al absoluto de la luz y de Aquel que es la Luz, la Altura y la propia Belleza.»

La luz de la estrella de la torre mariana desea ofrecer a la ciudad metropolitana de Barcelona que Dios es Dios de paz, de libertad y de concordia, en una época en la que el hombre pretende edificar su vida a espaldas de Dios, como si ya no tuviera nada que decirle.

Esta torre de la Virgen y su estrella que ilumina la gran ciudad de Barcelona son una buena ayuda en las situaciones ambivalentes de las grandes ciudades. El papa Francisco nos dice que «necesitamos reconocer la ciudad desde una mirada de fe que descubra a Dios que habita en sus hogares, en sus calles, en sus plazas» (EG, 71). Dios vive entre los ciudadanos promoviendo la solidaridad, la fraternidad, el designio de bien, de verdad y de justicia.

Me resultan muy sugerentes las afinidades de la basílica gaudiniana —franciscanismo, ecología, solidaridad con los pobres y cultivo de la paz— con el programa de evangelización del papa Francisco, que coincide con la preocupación de Antoni Gaudí de procurar que todo el templo que proyectaba fuera una buena ayuda para evangelizar.

# Nuevo Magníficat a dieciséis voces

**Durante la misa inaugural se estrenará un «Magníficat» del compositor Marc Timón**

Pocos lugares como la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona ponen tan de manifiesto que el arte es una creación humana al servicio de la fe cristiana. En el caso del impresionante edificio ideado por Antoni Gaudí, es concretamente la materia en forma de piedra y cristal la que es modelada por el hombre para que hable el lenguaje del Espíritu. El próximo 8 de diciembre, fiesta de la Purísima Concepción, con el encendido de la estrella de la Virgen María, esta adaptación será máxima, porque la materia, en este caso el cristal, se transparentará en pura luz. Es la mejor forma de simbolizar que Dios se encarnó en la materialidad de las entrañas de María.

Para culminar esta celebración ese día, dentro de la misa, se inaugurará otra creación artística al servicio de la fe: el *Magníficat* del compositor y director ampurdanés Marc Timón. La música, por su inmaterialidad, es el arte más adecuado para expresar la fe, tanto individual como colectiva. Además, no puede existir un texto más mariano que el *Magníficat*, que recoge las palabras de María, que ya lleva en su interior a Jesús, cuando visita a Isabel.

## Una composición épica

Fue el Patronato de la basílica de la Sagrada Familia quien encargó a principios de este año a Marc Timón que compusiera para la inauguración de la torre de la Virgen María una pieza *ex professo*. Y el compositor eligió con acierto realizar un *Magníficat*. Según explica el propio Timón, se trata de una pieza «grandilocuente, épica y en este sentido muy gaudiniana». De hecho, la pieza está pensada para ser interpretada a dieciséis voces (normalmente se suelen escribir para tres o cuatro), lo que ya da una idea de la complejidad de la obra. Serán las más de cien voces de los distintos coros del Orfeó Català las que se encargarán de llenar la Sagrada Familia con este *Magníficat* polifónico. La parte instrumental contará con un conjunto de metal y la parte del órgano irá a cargo del organista titular de la basílica, Juan de la Rubia.

Lo que se pretende es un resultado sonoro espectacular, en consonancia con el marco arquitectónico. De hecho, Marc Timón cuenta que ha «concebido la Sagrada Familia como un instrumento más que modifica todos los demás, un actor principal. Todos los demás están condicionados por el timbre y la reverberación que el templo les da». De esta forma, la arquitectura de Antoni Gaudí tendrá una inesperada prolongación en forma de creación musical. Posteriormente al estreno, el *Magníficat* de Marc Timón se volverá a interpretar pocos días después, durante el concierto de San Esteban en el Palau de la Música Catalana, también interpretado por el Orfeó Català.

EDUARD BRUFAU



Marc Timón dirigirá la interpretación de la pieza compuesta por él mismo.

## ¿Sabías que...

hacía 45 años que no se inauguraba una torre en la Sagrada Familia?

# Acontecimiento abierto a todo el mundo

## Se han programado numerosas actividades religiosas y culturales

Dentro de la basílica de la Sagrada Familia, el 8 de diciembre, a las 10.30, tendrá lugar un ceremonial de la cultura popular, a cargo de los grupos folclóricos de cultura popular, que ha contado con la colaboración del Instituto de Cultura de Barcelona; a las 18.00, una celebración litúrgica, presidida por el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona.

A las 19.15, se efectuará el acto de bendición de la torre de la Virgen María desde la calle de Marina o desde la web estel.sagradafamilia.org (se activará el 1 de diciembre). En el entorno del templo habrá un baile de sardanas, con música interpretada por la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.



El día 9, a las 19.00, se presentará la publicación *Quadern de visita a la Sagrada Família*, con aportaciones de distintos arquitectos sobre la torre de la Virgen María, en el salón de la Mercè de la catedral de Barcelona. A las 20.00, inauguración en el Museo Diocesano de Barcelona de la exposición fotográfica *Una nueva estrella brilla en la ciudad de Barcelona*.

El 12 de diciembre, a las 18.00, se celebrará en el interior del templo de la Sagrada Familia una oración de Taizé, donde participará el hermano Alois, prior de Taizé, con la colaboración del Secretariado de Pastoral de Jóvenes del arzobispado de Barcelona. Al día siguiente, día 13, a las 18.30, se inaugurará una escultura de grandes dimensiones que descansará sobre una estructura de hierro de donde colgarán las 2.400 piedras pintadas por personas usuarias de talleres ocupacionales y residencias de mayores. La pieza se expondrá en el recinto de la basílica.

Dentro de la basílica, el 14 de diciembre, a las 18.30, entrega de premios del concurso escolar «Todos somos torres de una misma humanidad», organizado por la Fundación Junta Constructora del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia con la colaboración de Blanquerna-Universidad Ramón Llull.

El día 15, a las 19.00, se impartirá la ponencia *María, estrella de la mañana, en la Sagrada Familia y en el mundo de hoy*, a cargo de la Hna. Margarita Bofarull, delegada diocesana de Fe y Cultura del arzobispado de Barcelona, y Jordi Faulí, arquitecto director de la Sagrada Familia. El día 17, a las 18.00, concierto de Navidad, a cargo de la Escolanía de Montserrat.

El día 16, a las 20.00, la catedral de Barcelona será la sede de la conferencia *Diálogo entre dos torres: crónica de construcciones en paralelo con cien años de diferencia*, a cargo de los arquitectos Jordi Faulí, arquitecto director de la Sagrada Familia, y Àngel Menargues, doctorando sobre la restauración de catedrales góticas en los siglos XIX y XX.

Además, desde el 8 de diciembre hasta el 15 de enero, el entorno de la basílica acogerá *cercavila* de gigantes, actuación de danzas populares, exhibición *castellera, galejada trabucaire*, espectáculo de fuego estático, etc.

Todos los actos pueden consultarse en la web [sagradafamilia.org](http://sagradafamilia.org).

# Neix un nou estel a Barcelona

Fem brillar la torre  
de la Mare de Déu

Escaneja el codi QR  
i il·lumina la ciutat amb  
el teu punt de llum,  
[estel.sagradafamilia.org](http://estel.sagradafamilia.org)



# «La formación humanística nos hace mejores médicos»

**Jaume Padrós, presidente del Colegio de Médicos de Barcelona**

Hay una pintura en el despacho de Jaume Padrós, presidente del Colegio de Médicos de Barcelona y del Consejo del Colegio de Médicos de Cataluña, que destaca por su prevalencia y valor artístico. Se trata de *San Lucas, evangelista y médico*, de Jordi Alumà. Para el Dr. Padrós, especialista en medicina familiar y comunitaria y medicina laboral, resulta difícil separar la vocación médica de la fe cristiana, ambas recibidas de sus padres. El 4 de septiembre, a propuesta del obispo de Urgell, fue el encargado de pronunciar la homilía religiosa de Organyà. «No fue una decisión fácil —explica—, dada mi ocupación pública, pero entendí que el encargo que me hacía el arzobispo Joan Enric Vives era a título personal y al final concluí que así como me defino como médico, culer y políticamente soberanista, también puedo hacerlo como católico.»

#### **¿Cómo vive el doble compromiso de médico y cristiano?**

Vengo de familia de profesionales sanitarios por ambas partes. En casa, mi padre era médico y mi madre, enfermera y vivíamos la atención a los enfermos las 24 horas y todos los días del año. Mis padres también tenían profundas convicciones cristianas. Tanto desde la vocación de médico como desde la fe cristiana había una gran coherencia entre lo que se nos enseñaba y la práctica. La fe de mis padres era tan auténtica que era muy difícil que nosotros no fuéramos herederos de ella.

#### **¿Cómo se nota en su trayectoria la formación en los jesuitas?**

Los jesuitas de Casp fomentaron una fe crítica que tuvo una gran influencia en mi persona. Me he dedicado a una profesión que tiene en la metodología científica uno de sus pilares y que te conduce muchas veces a situaciones límite que te llevan a cuestionarte la muerte, el sentido de la vida, lo Trascendente, la fragilidad, la vulnerabilidad, la falta de equidad... Siempre he trabajado para que el punto de salida fuera el más igualitario en términos de pobreza, desigualdad y acceso a la asistencia sanitaria. En este sentido, mi vocación y mi fe es de compromiso. Creo que Dios interviene a través de la bondad de las personas y que la libertad es el



**«La fe de mis padres era tan auténtica que era muy difícil que nosotros no fuéramos herederos de ella»**

**«El médico a veces podrá curar, a menudo paliar, pero lo que tiene que hacer siempre es confortar»**

pilar fundamental de la fe; una fe que, frente al Misterio, descansa sobre la confianza y la esperanza.

#### **¿Cuáles son las claves para ser un buen médico?**

El médico debe tener empatía, conocimientos y habilidades de comunicación. Tiene que interesarle el problema del paciente desde dos perspectivas: intelectual, para saber hacer un buen diagnóstico y decidir el mejor tratamiento; y comunicativa, para informar y ayudarlo a tomar decisiones. Es la suma de conocimiento y ética. Cada persona es un reto y genera múltiples interrogantes. Por eso es tan importante que el médico sepa que a veces podrá curar, a menudo podrá paliar, pero lo que debe hacer siempre es confortar y acompañar. Un médico también necesita capacidad de compromiso, debe ser muy generoso, no solo con los pacientes,



Jaume Padrós, en su despacho del Colegio de Médicos de Barcelona.

sino también con los compañeros. Y, finalmente, no puede perder el sentido de curiosidad y debe tener espíritu crítico. Ahora bien, el ideario del profesionalismo médico debe vivirse las 24 horas del día pero la práctica no, porque hay que conciliarla con la familia, el ocio... El equilibrio psicoemocional es fundamental.

**¿Es necesaria más formación humanística en una disciplina muy científica?**

La formación humanística nos hace mejores médicos. El poso de formación personal y humanística nos permite afrontar mejor la atención del paciente. No puedes ser un buen médico si no eres competente, pero tampoco si no eres capaz de crear una buena comunicación con el paciente. Y comunicar no significa solo saber transmitir la información, sino también saber gestionar

el silencio, la proximidad, la confianza, la expectativa, la esperanza, la inquietud de lo Trascendente y la inquietud psíquica o espiritual.

**La pandemia: vivencia y aprendizaje**

**¿Cómo vivió los momentos más duros de la pandemia?**

Lo que más me impresionó fue, en la primera ola, la sensación de que no había salida y ver a los compañeros hundidos, muy tocados. Hemos pasado miedo, no hemos dormido, hemos llorado mucho. En un momento dado teníamos muchos compañeros en la UCI pero, al mismo tiempo, también vi cómo los profesionales sacaban fuerzas, se organizaban, se apoyaban y se reinventaban si era necesario para atender a los pacientes. Una de las cosas que más ha desgastado a los profesionales ha sido la experiencia de ver morir a los pacientes sin sus familiares. Como sociedad, ya no seremos iguales; tampoco los profesionales sanitarios.

**¿Qué lecciones debemos extraer de ello?**

La recuperación de la sociedad debe inspirarse en la parábola de los talentos, en el sentido de que no tenemos que esperar que las soluciones vengan de fuera sino que tenemos que formar parte de ellas. Interpelémonos a nosotros mismos qué somos capaces de hacer desde nuestra capacidad y con la máxima intensidad. A los gobiernos les pido que sepan captar el mejor talento para ponerlo al servicio de la sociedad, porque ahora necesitamos a los mejores, pero también que todo el mundo dé lo mejor de sí mismo. Por otra parte, la pandemia también nos ha mostrado que el mundo es pequeño y que nos afecta tanto lo que pasa a mil kilómetros de distancia como a diez mil. Y que cuando nos ponemos a remar todos en una misma dirección (administraciones, sector privado, investigadores...) somos capaces en poco tiempo de encontrar la herramienta para la solución, como es en este caso la vacuna.

**La gran pregunta es si estamos aprendiendo la lección.**

Tenemos que aprender muchas lecciones, algunas de carácter colectivo y otras individual. Tenemos que reflexionar si el tren de vida que llevamos es el adecuado, porque los

recursos naturales no son ilimitados. También debemos cuestionarnos si cuidamos suficiente las relaciones personales y a nosotros mismos. ¿Hacemos suficiente introspección y ejercitamos la mirada interior? Tenemos que potenciar la actividad física y recuperar viejos proyectos. La pandemia nos ha mostrado que tenemos una sociedad un poco infantilizada. Tenemos que aprender a ser resilientes y reinventarnos, no esperar a que la solución llegue de fuera; tenemos que ser más humildes, tratar mejor al planeta y pensar que lo que hacemos individualmente repercute en la comunidad.

**¿El movimiento antivacunas es ejemplo de esta sociedad infantilizada?**

Me quedo con el hecho de que somos uno de los países del mundo con un índice de vacunación más alto y, en este sentido, quiero dar las gracias a los ciudadanos porque mayoritariamente han actuado responsablemente. Hay que explicar muy bien que la potabilización del agua, el alcantarillado y el concepto de vacunas es lo que nos hizo salir de la miseria de la edad media. La base de las vacunas es la confianza, la responsabilidad y la solidaridad. Aquellos que no se vacunan porque no quieren cometen un acto de irresponsabilidad y de insolidaridad, olvidando que hay mucha gente que no puede vacunarse. Vacunarse es una manera de protegernos y proteger al conjunto de la sociedad, pero también es un gesto de confianza en el futuro.

**¿Entiende a un médico que no se vacune?**

No lo entiendo, pero es que, además, va en contra del código deontológico. Ningún elemento puede justificar que un profesional sanitario no esté vacunado. Toda actividad humana conlleva un riesgo, pero hay un momento en el que deben tomarse decisiones. Cuesta entender que determinadas personas, que son de un nivel socioeconómico y cultural alto, sean a veces los que ponen más obstáculos a la vacunación. Me parece incluso inmoral, teniendo en cuenta que las sociedades más pobres anhelan poder vacunarse. Recordemos que para vencer a la enfermedad tenemos que vacunar a todo el mundo y que África no llega al 10% de la población vacunada. La solidaridad y la responsabilidad son fundamentales.



La pandemia vuelve a presentar índices de contagio preocupantes en toda Europa.

**Ahora que nos adentramos en la sexta ola de la pandemia, ¿qué mensaje quisiera lanzar al conjunto de la sociedad?**

Ya hemos entrado en el invierno con un crecimiento de contagios comunitarios que ya nos está comportando mayor presión asistencial. No sabemos cómo acabarán comportándose los otros virus respiratorios estacionales (gripe, VSR...). Por tanto, aunque somos de los países con la tasa de vacunación más alta del planeta, aún hay demasiados adultos sin vacunar y necesitamos que estos lo hagan. Por solidaridad y por responsabilidad. Sin olvidar aplicar las medidas básicas, como llevar mascarilla, respetar distancias, higiene frecuente de manos y airear espacios. Tenemos la pandemia más controlada pero todavía no ha terminado. Y también depende mucho de lo que hagamos individual y colectivamente.

**Retos de la sanidad**

**¿Tenemos el mejor sistema sanitario del mundo?**

Hemos ido repitiendo la cantinela de que tenemos uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo, pero no es cierto. Si aún podemos competir con otros países europeos es por el compromiso de los propios profesio-

«El sistema sanitario en Cataluña es el servicio público que cohesioná más a la sociedad»

«Como médico y cristiano defiendo la vida, pero tan importante como la vida, es su calidad»

nales. Los países ricos lo son porque tienen un sistema sanitario fuerte que protege a los ciudadanos, especialmente a los más vulnerables. El sistema sanitario en Cataluña es el servicio público que cohesiona más a la sociedad. Ciertamente genera gasto, pero también riqueza en forma de puestos de trabajo, de conocimiento, de docencia y de modelo de sociedad, porque el sistema sanitario lo conforman profesionales que tienen en las personas su foco de intervención, su prioridad. Eso también define un modelo de sociedad.

**Cuando dice que hay que muscular y transformar el sistema, ¿a qué se refiere exactamente?**

Tenemos un sistema sanitario pensado para la realidad sociodemográfica de la sociedad catalana de finales del siglo XX, pero no para la del XXI. Por otra parte, debemos buscar formas eficientes de gestión que nos permitan hacer sostenible el sistema. En este sentido, es muy importante que el debate de presupuestos que hay tanto en Cataluña como en España ponga en evidencia que la mejor manera de proteger a la sociedad y de generar riqueza material e inmaterial es defender la calidad del sistema sanitario; ahora bien, es necesario transformación, empoderamiento de los profesionales y ganar en eficiencia y herramientas de evaluación de resultados. Analizar los resultados en salud y economía nos ayuda a tomar buenas decisiones. Por otra parte, teniendo en cuenta que la pandemia no ha terminado, las inversiones hechas deben continuar y la contratación de profesionales realizadas no puede ser reversible.

**¿Cómo valora la entrada en vigor en España de la ley de la eutanasia?**

Como médico y cristiano defiendo la vida, pero tan importante como la vida, es su calidad. Como sociedad avanzada estamos pagando un peaje en forma de prevalencia de enfermedades discapacitantes, invalidantes y despersonalizadoras. Los conocimientos nos dicen que determinadas situaciones ya no son exactamente vida, pero los recursos técnicos nos permiten dar una apariencia de vida a lo que no lo es. Yo soy muy respetuoso con las creencias y pensamientos de los demás y creo que en estos temas

debemos empatizar con las personas afectadas y respetar su pensamiento individual. Debemos hacer un esfuerzo todos de no criminalizar y comprender el sufrimiento de los demás y saber solidarizarnos más allá de buenas palabras. Debemos tratar la muerte y el final de vida no como algo obsceno ni tabú.

**Antes de legalizar la eutanasia, ¿es necesario universalizar el acceso a los cuidados paliativos?**

En Cataluña, no es necesario, porque, *de facto*, ya están universalizados. El paciente debe poder decidir por quién y hasta cuándo quiere ser atendido y dónde, pero para eso debe estar bien informado. Cómo se velesta esta información es clave. En Cataluña este debate es mucho menos cruento que en otras sociedades porque los cuidados paliativos, que se empezaron a desarrollar hace treinta años, tienen un notable éxito. De hecho, la pro-

pia OMS sitúa a Cataluña como el país referente en el mundo por su excelente organización asistencial a los enfermos terminales, sobre todo oncológicos. Ahora bien, es obvio que la esperanza de vida aumentada —gracias a las políticas de salud desarrolladas en las últimas décadas— genera unos interrogantes que ni la gente más acostumbrada a este tema jamás se había planteado: la prevalencia de enfermedades neurodegenerativas o de enfermedades sistémicas muy avanzadas hace que en un momento dado podamos identificar con una cierta precisión y antelación el acontecimiento final. Frente a eso, podemos taparnos los ojos o bien consensuar decisiones con el paciente o la familia y con el equipo asistencial para procurar un final digno. Este es el reto que hace tiempo las sociedades avanzadas tienen planteado y que nuestro país podría liderar.



## COMENTARIO DE LA PALABRA

# Un mensaje de Dios llegó a Juan, el hijo de Zacarías, en el desierto

GLÒRIA MONÉS



Después del Prólogo (Lc 1,1-4) y de unos amplios prolegómenos, donde ha presentado a los dos personajes clave del libro, Juan Bautista (1,5-80) y Jesús (2,1-52), Lucas inicia con gran solemnidad su *Demostración a Teófilo*: «En el año decimoquinto del gobierno de Tiberio César.» Inesperadamente, fija el momento de la llegada del mensaje de Dios que, en Israel, se esperaba que sería en el Templo de Jerusalén, «en el desierto», desde donde Josué había emprendido la conquista de la Tierra prometida. La pirámide del poder político la forman Tiberio, el César de Roma, y su representante en Judea, Poncio Pilato, y las cuatro tetrarquías regidas por Herodes, Felipe y Lisanias, mientras que el omnímodo poder religioso lo ostentaba Anás y, supeditado a él, Caifás, sumo sacerdote en ejercicio aquel año. Juan Bautista se había situado «en el desierto» de Judá, al otro lado del Jordán, al margen de la cúpula del poder político-religioso que será determinante en el fracaso de Jesús, cuando será colgado de un patíbulo como rey de los judíos, acusado de haber

cometido una sedición contra el Imperio. El grito que Juan lanzaba desde aquel desierto inhóspito llegaría a oídos de todos los israelitas que esperaban un cambio radical de aquella situación insostenible y, en concreto, de Jesús. Este, a sus 30 años, mientras ejercía el oficio de constructor probablemente en Cafarnaún, al oír esta llamada bajó al Jordán y, tras un bautismo del pueblo en masa, fue bautizado también él por Juan. La novedad que Lucas se había propuesto narrar a Teófilo era tan inusual y chocaba tanto con toda la expectación de los judíos que se ve obligado a garantizarle, con el aval de Isaías, la llamada que hizo Juan «en el desierto»: «Como está escrito en el libro de los oráculos de Isaías, el profeta» por excelencia. En la cita del pasaje de Isaías, Lucas ha silenciado el final «y se verá la gloria del Señor», que estaba reservada a Israel, consciente de que el fracaso de Jesús en el Gólgota ha posibilitado el hecho de que «verá toda carne la salvación del Señor».

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

## CONSULTORIO BÍBLICO

P. JAUME SIDERA, cmf

## ¿Tienen todos los sacramentos un fundamento evangélico? (y II)

Existen dos sacramentos de sanación. Un cristiano se podía ver privado de la comunidad por enfermedad o bien porque el pecado le había «ex-comulgado». Los apóstoles enviados por Jesús ungían a muchos enfermos con aceite y quedaban sanados (Mc 6,13;15). En la carta de Santiago (5,14-15), los *presbyteroi*, ancianos de la comunidad, oran por el enfermo y lo ungén con aceite invocando el Nombre del Señor. En cuanto a los «excomulgados» Jesús describe la fiesta con que son acogidos por el Padre. «A quienes perdonéis los pecados, les quedarán perdonados» dice Jesús a los apóstoles en conjunto (Jn 20,23 y Mt 18,18) y en Mateo 16,19 a Pedro personalmente. Y la gente daba gloria a Dios, que había concedido tal poder a los hombres.

En Caná Jesús y María asisten invitados a las bodas de Caná. En Malaquías (2,14) leemos: «El Señor es testigo de la promesa que le hiciste a la mujer con quien te casaste cuando eras joven.» Jesús compara el Reino de Dios al banquete de bodas que ha preparado para su hijo (Mt 22,1-14). Pablo en Efesios 5,21-33 relaciona el matrimonio refiriéndolo a Cristo y la Iglesia. Al servicio del pueblo sacerdotal están los ordenados relacionados con la Eucaristía y con el gobierno de las comunidades tal y como se refleja en los Hechos de los Apóstoles y en las cartas a Timoteo y Tito.

El ritual de los sacramentos se ha ido concretando y adaptando a lo largo de los siglos. Pero la Iglesia —que es también un sacramento— siempre ha tenido muy en cuenta al trasfondo del Evangelio y otros textos del Nuevo Testamento.

PARA CONSULTAS:

REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



## II Domingo de Adviento

### Primera lectura

Ba 5,1-9

*Dios mostrará tu esplendor*

Lectura del libro de Baruc:

Jerusalén, despójate de tu vestido de luto y aflicción y vístete las galas perpetuas de la gloria que Dios te da, envuélvete en el manto de la justicia de Dios y ponte en la cabeza la diadema de la gloria del Eterno, porque Dios mostrará tu esplendor a cuantos viven bajo el cielo. Dios te dará un nombre para siempre: «Paz en la justicia» y «Gloria en la piedad». Ponte en pie, Jerusalén, sube a la altura, mira hacia el oriente y contempla a tus hijos, reunidos de oriente a occidente a la voz del Santo, gozosos invocando a Dios. A pie se marcharon, conducidos por el enemigo, pero Dios te los traerá con gloria, como llevados en carroza real. Dios ha mandado abajarse a todos los montes elevados y a las colinas encumbradas, ha mandado llenarse a los barrancos hasta allanar el suelo, para que Israel camine con seguridad, guiado por la gloria de Dios. Ha mandado al bosquejo y a los árboles aromáticos hacer sombra a Israel. Porque Dios guiará a Israel con alegría a la luz de su gloria, con su justicia y su misericordia.

### Aleluya

Lc 3,4.6

*Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos.*

*Todos los hombres verán la salvación de Dios.*

### Salmo responsorial

125

Cuando el Señor cambió la suerte de Sión,  
nos parecía soñar;  
la boca se nos llenaba de risas,  
la lengua entre cantares.

R. *El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres.*

Hasta los gentiles decían:  
«El Señor ha estado grande  
con ellos.»  
El Señor ha estado grande  
con nosotros,  
y estamos alegres. R.

Que el Señor cambie nuestra suerte  
como los torrentes del Negueb.  
Los que sembraban con lágrimas,  
cosechan entre cantares. R.

Al ir, iban llorando,  
llevando la semilla;  
al volver, vuelven cantando,  
trayendo sus gavillas. R.

### Segunda lectura

Flp 1,4-6.8-11

*Manteneos limpios e irreprochables  
al día de Cristo*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Hermanos: Siempre que rezo por todos vosotros, lo hago con gran alegría. Porque habéis sido colaboradores míos en la obra del Evangelio, desde el primer día hasta hoy. Esta es mi convicción: que el que ha inaugurado entre vosotros una empresa buena la llevará adelante hasta el día de Cristo Jesús. Testigo me es Dios de lo entrañablemente que os echo de menos, en Cristo Jesús. Y esta es mi oración: que vuestro amor siga creciendo más y más en penetración y en sensibilidad para apreciar los valores. Así llegaréis al día de Cristo limpios e irreprochables, cargados de frutos de justicia, por medio de Cristo Jesús, a gloria y alabanza de Dios.

### Evangelio

Lc 3,1-6

*Todos verán la salvación de Dios*

Lectura del santo evangelio según san Lucas:

En el año quince del reinado del emperador Tiberio, siendo Poncio Pilato gobernador de Judea, y Herodes virrey de Galilea, y su hermano Felipe virrey de Iturea y Tracónitide, y Lisanio virrey de Abilene, bajo el sumo sacerdocio de Anás y

Caifás, vinola palabra de Dios sobre Juan, hijo de Zacarías, en el desierto. Y recorrió toda la comarca del Jordán, predicando un bautismo de conversión para perdón de los pecados, como está escrito en el libro de los oráculos del profeta Isaías: «Una voz grita en el desierto: Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos; élévense los valles, desciendan los montes y colinas; que lo torcido se enderece, lo escabroso se iguale. Y todos verán la salvación de Dios.»

# Calendario de la semana

## Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAL I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 2)

## Diciembre

### 5. DOMINGO

**II Domingo de Adviento**, Morado.

Lecturas: Baruc 5,1-9 / Salmo 125 / Filemón 1,4-6.8-11 / Lucas 3,1-6

SANTORAL: Dalmacio, ob.; Gerardo de Braga, ob.; Crispina, vg.; Sabas, ab.

### 6. LUNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 35,1-10 / Salmo 84 / Lucas 5,17-26. O bien: San Nicolás (ML), Blanco. Vic: Santa Carmen Sallés (ML), Blanco. SANTORAL: Asela, vg.; Fortiano, mr.; Pedro Pasqual, ob. y mr.

### 7. MARTES

**San Ambrosio** (MO), Blanco. Lecturas: Isaías 40,1-11 / Salmo 95 / Mateo 18,12-24

SANTORAL: Eutiquiano, p. y mr.; Fara, ab.

### 8. MIÉRCOLES

**Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María** (S), Blanco. Lecturas: Génesis 3,9-15.20 / Salmo 97 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,26-38

SANTORAL: Ester, reina; Eucario, ob.; Romarigo, ab.

### 9. JUEVES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 41,13-20 / Salmo 144 / Mateo 11,11-15. O bien: San Juan Diego Cuauhtlatoatzin (ML), Blanco.

SANTORAL: Leocadia, vg. y mr.; Pedro Fourier, pbro. y fund.; Restituto, mr.; Valeria, vg. y mr.

### 10. VIERNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 48,17-19 / Salmo 1 / Mateo 11,16-19. O bien: Virgen de Loreto (ML), Blanco; Santa Eulalia de Mérida (ML), Encarnado. Terrassa: **Dedicación de la catedral** (S), Blanco.

SANTORAL: Gregorio III, p.; Julia, vg. y mr.; Melquíades, p. y mr.; Trobato, mr.

### 11. SÁBADO

Feria, Morado. Lecturas: Siracida 48,1-4.9-11 / Salmo 79 / Mateo 17,10-13. O bien: San Dámaso I (ML), Blanco.

SANTORAL: Daniel Estilita, mje.; Ida, vg.; Pablo de Narbona, ob.; Sabino, ob.

## El Santo 7 DICIEMBRE

## San Ambrosio de Milán

Durante los primeros siglos del cristianismo los Padres de la Iglesia se dedicaron a elaborar la doctrina y teología cristianas. Entre los Padres latinos destacan sobre todo Agustín de Hipona, Jerónimo de Estridón y nuestro santo de hoy, Ambrosio de Milán (c. 340 – 397).

Nacido en Tréveris, en la actual Alemania, en una familia noble de religión pagana, Ambrosio se convirtió al cristianismo. Como gobernador de Milán puso paz entre los fieles de la ciudad, que no se ponían de acuerdo para elegir a un nuevo obispo. Su labor pacificadora resultó tan excelente que acabaron por elegirlo a él. Al frente de la diócesis destacó como gran predicador y autor de una gran obra teológica frente a las herejías. También envió misioneros a evangelizar a los germánicos. San Agustín se convirtió al cristianismo gracias a la predicación de Ambrosio, y gracias a él llegó a ser una de las grandes personalidades de la Iglesia de Occidente.



# Mañana será otro día

EMILI VILLEGRAS ARTACHO

Delegado diocesano de Pastoral  
Sacramental y Liturgia de Urgell  
mossenemili@gmail.com



El tradicional dicho «mañana será otro día» puede significar que nos desentendemos de las dificultades de cada día, de los problemas o de las situaciones desagradables que nos pueden afectar.

Como tantas veces, yendo tirando, hemos llegado a la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo, final del año litúrgico. El papa Pío XI (1922 – 1939), al constituirla en 1925 con la carta encíclica *Quas primas*, la ubicó, sin embargo, en el último domingo de octubre, en estrecha conexión con la celebración de Todos los Santos, ya que estos son una manifestación del Reino de Cristo que triunfa con sus elegidos, los santos. En ese momento Europa sufría una fuerte crisis de sus raíces cristianas después de soportar la Primera Guerra Mundial. Además, los filósofos de la época se abrían paso minando seriamente los aspectos más fundamentales de la doctrina moral y social de la Iglesia. Los cristianos necesitaban recordar la soberanía universal de Cristo y la instauración del único reino capaz de traer la paz y la justicia.

Esta celebración, sin embargo, no siempre ha sido el colofón del año. Fue el papa Pablo VI (1963-1978) quien, con la reforma del calendario litúrgico, en el año 1969, la ubicó en el lugar donde la celebramos ahora, justo en el XXXIV domingo, es decir, antes del primer domingo de Adviento. De este modo, se manifiesta de una forma más notoria que la historia se dirige hacia Jesucristo, su plenitud. Con todo, llega el tiempo de Adviento y el inicio de un nuevo

año cristiano, aunque en el transcurso de estas semanas, tanto en las lecturas bíblicas como en la oración litúrgica, no se produce una ruptura sino, todo lo contrario, una sutil continuación. Jesucristo se nos presenta como único Señor y nuestra respuesta se traduce en un ardiente deseo de recibirla en su última venida.

Debemos esta concepción del año litúrgico a Odo Casel (1886-1948), monje benedictino alemán, que se desentendió de las concepciones pedagógicas y moralistas, pero también lineales del año litúrgico como era habitual entre sus coetáneos. Él presentó el año litúrgico como el tiempo cíclico que nos va llevando al misterio pascual de Jesucristo. No se trata, pues, de tener conocimientos de lo que corresponde a cada tiempo litúrgico, tampoco de ir pasando y empujando los días, los meses, los años en una mera repetición. Para Casel, el tiempo nos sirve para adherirnos a Cristo a través de la celebración de los misterios.

El año litúrgico es, entonces, la oportunidad de avanzar en nuestro camino cristiano en unos círculos que nos llevarán indefectiblemente a nuestra propia Pascua, esperamos, adherida a la de Cristo. Recorriendo el año litúrgico, por lo tanto, se producirá en nuestra espiritualidad un auténtico giro copernicano que situará a Jesucristo en el centro de nuestra vida, Señor del tiempo y de la historia, meta hacia la que transita el sentido de nuestra propia existencia.

# Celebración del certamen mariano de Lleida

**REDACCIÓN**  
Lleida

El domingo 3 de octubre tuvo lugar el certamen mariano que cada año convoca la Academia Mariana de Lleida para honrar a María desde las bellas artes, en concreto la poesía.

La pandemia provocó que el año pasado el certamen tuviese unas características muy especiales. Tal vez fue la única vez —no existe noticia de ninguna otra— en la que no hubo galardonados, y se hizo totalmente virtual. María, pese a todo, fue honrada, que es el objetivo primordial de esta institución año tras año.

En este segundo año del Covid-19 se pudo asistir al acto cumpliendo las restricciones vigentes y se emitió en directo por el canal de YouTube del obispado de Lleida.

El acto se celebró en la Academia Mariana en honor de Santa María, madre de la esperanza. Comenzó, a las 18.00, con las palabras de saludo del director de la Academia, Joan Viñas. A continuación, tuvo lugar el discurso de la mantenedora del certamen, Teresa Areces, doc-

tora en Derecho y catedrática de Derecho Eclesiástico del Estado en la Universidad de Lleida.

## Recital de poemas

Después de la ofrenda floral se llevó a cabo el recital de doce poemas en honor a la Virgen. Concretamente se leyeron poemas de Carles Alsedà, Rosendo Gallego, Francisco Jiménez, Jordi Pàmias, Mn. Agustí Bernaus, Isabel Guerra, Josep Caufapé, Eumelia Sas, Maria Terrades, Lázaro Domínguez, Lluís Coll y Blanca Aragonés. Los rapsodas fueron, entre otros María Pijoan, Laura García, Jordi Vivas, Agnès Plubins, M. Carmen Sabador, Natàlia Méndez, Mari Cruz Nevot, M. Carmen Mor y Ramón Comellas.

El acto continuó con las palabras del obispo Salvador Giménez Valls. Para acabar, la Schola Cantorum de Lleida ofreció un concierto. La Schola Cantorum es un coro polifónico interterritorial del Ateneo Popular de Ponent, creado en el año 2009. Su director es Enric Navàs.

El acto se celebró en la Academia Mariana en honor de Santa María, madre de la esperanza



Joan Viñas, el obispo Salvador Giménez Valls y Teresa Areces, durante el certamen mariano.

## Postales desde Andalucía

### Los movimientos idealistas

Un buen amigo, Antonio Llamas, sacerdote, canónigo de la mezquita-catedral de Córdoba y profesor de Ciencias Bíblicas, ha escrito una *Lectio divina* sobre el Tiempo de Adviento. Suele hacerlo en los «tiempos fuertes» de la Liturgia, a lo largo del año. El profesor Llamas tiene la virtud de contemplar, al mismo tiempo, la Palabra de Dios con la sociedad de nuestro tiempo. Y lo hace de maravilla. Hablando del Adviento actual nos ofrece algunas sugerencias importantes.

Primera, «la existencia de Dios, hoy en día, se supedita muchas veces a las ideas denominadas progresistas y a realidades que no tienen lugar en la historia».

Segunda, «se imponen los idealismos, que nunca fueron reales en la concepción del mundo y de la propia historia, porque sesgaron la realidad en aras de otros intereses que no eran útiles al hombre, ni al momento en que los seres humanos se desarrollaban».

Tercera, «estos movimientos idealistas niegan a Dios y emergen otras divinidades que nada tienen que ver con el Dios de los cristianos, Jesucristo, el Señor».

Cuarta, «muchos explican que Dios y la religión, la Biblia y todo lo que nos cuentan cada día, son falacias del momento, sin fundamentos históricos reales, ni doctrinas razonables».

Frente a este mundo, el profesor Antonio Llamas proclama ese «Dios con nosotros», que un día escribiera el evangelista Mateo y que generó toda una revolución en la sociedad de su tiempo. «A los hombres de hoy les toca preguntarse con sinceridad “¿dónde está Dios?”, para encontrar la respuesta verdadera, la que “resuena en las entrañas del Adviento y la Navidad”: “Allí estoy yo en medio de ellos.” San Mateo lo resumió en unas palabras cuajadas de sentido: «Dios está con nosotros.»

**ANTONIO GIL**  
Sacerdote y periodista

## Cartas

### La Inmaculada Concepción

En la fiesta de Santa María, menciono a la Purísima y pongo el acento en quién es María y cuál es su papel en la historia de la salvación. Es la nueva Eva, la mujer que confía en la Palabra de Dios. María es consciente de su frágil condición y confía en el anuncio del ángel. María es imagen del árbol de la vida.

El relato del libro del Génesis (Gn 3,9-15,20) resulta fascinante. Su trasfondo es una confianza absoluta hacia el Creador. María no se deja llevar por el miedo ni por la duda y se pone a disposición de Dios.

El Rosario de María nos recuerda que, entre el trasiego cotidiano, podemos contemplar los misterios que nos conducen al paraíso.

María, la Obra sublime del Dios Omnipotente, entrega a toda la humanidad el fruto de su vientre virginal para salvarnos. En cambio, hoy en día, desgraciadamente, la humanidad se entrega hacia el aborto.

**JOSEP VIDAL BORRÀS**  
Lleida

### Un rato en una iglesia

En el evangelio del viernes 19 de noviembre, Jesús decía entre otras palabras: «Mi casa será un lugar de oración» (Lc 19,45-48). Pongámoslo más en práctica.

Supongo que la mayoría de los que puedan leer estas líneas van, vamos, a misa, los domingos o algún día entre semana. Pero tal vez no sea suficiente. ¿Cuántas horas hay parroquias abiertas, con el Sagrario tristemente solo, o los bancos vacíos?

Ánimo, hagamos un esfuerzo, por pequeño que sea, para estar un

rato más de nuestro tiempo en una iglesia, en cualquiera, no hace falta que sea nuestra parroquia. Así, entre todos, con la ayuda de Dios y la Santa Virgen, faremos bueno aquello que se decía al principio «mi casa será un lugar de oración», y no un lugar, seguramente bello, pero triste y vacío.

**JUAN J. RIBAS**  
Barcelona

### La obesidad es una pandemia

Hace poco leí una noticia sobre el problema de la obesidad en todo el mundo y, más especialmente, en los niños. El Covid-19 ha sido también una de sus causas.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) cataloga la obesidad como una pandemia de tipo no infeccioso que provoca un desequilibrio entre la ingesta alimentaria y el gasto calórico. Además existe un vínculo entre la publicidad de comida rápida, productos energéticamente densos, bebidas azucaradas y el sedentarismo, con el riesgo de obesidad infantil. No podemos aducir solo a una mala alimentación en los hogares, sino también en las escuelas. Se trata, pues, de formar a los niños en un estilo de vida saludable: enseñarles qué alimentos son nutricionales, brindarles herramientas para que hagan una elección consciente y más sana, evitando aquellos cuyo consumo es dañino, etc.

El propio papa Francisco reconoció la importancia de educar desde la infancia: «Es imprescindible educar a los niños y a los jóvenes a nutrirse sanamente, no simplemente a comer.»

**CRISTINA CASALS MASSÓ**  
Esplugues de Llobregat

### Pueden enviar las cartas a:

redacció@catalunyacristiana.cat

# «Las universidades católicas deben entrar en diálogo con todo el mundo desde las propias convicciones»

**El P. Michael Mullaney es el presidente de la Federación de Universidades Católicas de Europa**

**EDUARD BRUFAU**  
Barcelona

Desde el 11 al 13 de noviembre, el Ateneo Universitario San Paciano acogió la asamblea general anual de la Federación de Universidades Católicas de Europa (FUCE). El presidente de esta entidad, el presbítero irlandés Michael Mullaney, participó exponiendo los retos que tienen los centros de enseñanza superior de la Iglesia en el complejo contexto actual de secularización y crisis social, política y económica. Entrevistado por este semanario, Mullaney explica cuál cree que es el papel de las universidades católicas hoy en día.

**¿Cree que las universidades católicas tendrían que subrayar más su especificidad creyente, o más bien deberían tender a asimilarse a los otros centros?**

Las universidades católicas tienen que hacer hincapié en la contribución que, como tales, pueden hacer a la sociedad. Tienen una tradición académica muy rica, y la educación es una parte vital de la misión de la Iglesia. Por tanto, deben hacer valer los valores cristianos, la doctrina social católica y su concepción de la persona humana. Es especialmente importante que transmitan una visión holística y trascendente del hombre. Y al mismo tiempo creo que los centros educativos de la Iglesia deben establecer vínculos con los centros no confesionales, como también con los que pertenecen a otras tradiciones cristianas o a otras religiones. Estos vínculos son imprescindibles en temas de interés general como el cambio climático, los procesos migratorios, la justicia o la pobreza creciente. En estas cuestiones

**«El gran reto es transmitir una visión trascendente de la persona humana que tenga un impacto en la sociedad»**



podemos trabajar juntos aportando la perspectiva propia del Evangelio.

También pienso que nuestras universidades tendrían que impartir una formación no enfocada tan solo al mercado laboral, sino capaz de enriquecer la vida personal de los estudiantes para que puedan aportar unos valores concretos a la sociedad. En conclusión, yo diría que debemos entrar en diálogo con todo el mundo desde las propias convicciones.

**Hoy nuestro mundo se rige por el pensamiento económico, técnico y científico. Para compensarlo, ¿las universidades católicas se tendrían que centrar en los estudios humanísticos?**

El ámbito técnico-científico, ciertamente, tiene hoy un gran peso. Basta con pensar en toda la investigación en el campo de la inteligencia



Agustí Codinaach

artificial. Pero este terreno necesita la contribución de las humanidades y sobre todo de la ética. Es preciso una dirección ética para que la ciencia respete la dignidad humana y se ponga al servicio de la persona. Sin un marco moral, los riesgos son evidentes, y este marco debe nacer del diálogo entre la ciencia y las humanidades. Soy partidario de que en las facultades de humanidades se imparten asignaturas de ciencias, porque de este modo el marco ético se podrá aplicar con mucho más conocimiento de causa. Y a la inversa, los estudios científicos deberían incorporar una visión humanística.

#### **Como presidente de la FUCE, ¿cómo ve el presente y el futuro de las universidades católicas?**

No puede generalizarse, porque esto depende del contexto en el que se encuentre cada centro, y

por tanto variará según los países y las regiones. En el congreso pudimos escuchar una intervención muy interesante del profesor Michel Jalakh, que expuso la situación de las universidades católicas de El Líbano, que son una institución clave del sistema educativo de dicho país, marcado por una compleja riqueza confesional. En Irlanda, en cambio, donde nos encontramos en un contexto poscatólico, una sociedad muy secularizada, los retos de nuestras universidades son muy distintas.

En general, diría que cuando los estudiantes eligen una universidad católica por la fama que tiene, por el nivel de estudios que ofrece, también debemos saber transmitirles una visión ética. El gran reto de las universidades católicas es no convertirse en una universidad como las demás, sino retener unos rasgos distintivos, un sentido ético, una visión trascendente de la persona humana que tenga un impacto en la sociedad. La contribución de las universidades católicas al futuro debe estar inspirada por la preocupación social, la buena noticia del Evangelio: sin miedo de entrar en la apologética con otras opiniones, pero siendo respetuosos con los no creyentes o los creyentes de otras confesiones y religiones. Solo así podremos enriquecer realmente la economía, el derecho o la medicina con la visión católica. Justo lo que ofrece la FUCE es una buena estructura para afrontar estas cuestiones y tomar decisiones de manera colectiva y facilitar que los centros universitarios católicos aprendan unos de otros.

#### **CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS**

#### **CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

#### **LABORABLES**

De 10 a 13 h Yde 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

**de 20 euros**

[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

**INFÓRMESE:** Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2<sup>a</sup> - 08006 Barcelona

**SANTIAGO AGRELO**  
Arzobispo emérito  
de Tánger

# Gabriel Delgado, evangelio para los pobres

Querido Gabriel,

Me piden que, en un puñado de caracteres, escriba algo que haga memoria de ti, ahora que la hermana muerte te ha ausentado de nosotros.

Jesús, tu amigo de Nazaret, todo él, en persona, se quedó con los tuyos compartido como un pan y una copa de vino. Una existencia compartida, una vida entregada, un pan, una copa de vino, eso había sido Jesús siempre y para todos.

Desde esa memoria suya que tú celebraste cada día con hambre de aprender a Jesús, desde esa memoria real de su palabra amiga, de su mirada compasiva, de su vida entregada, de su amor hasta la muerte, tú aprendiste a hablar a los pobres, a mirarlos con humanidad, a compartir con ellos tu poco de pan, tu poco de aceite, tu poco de todo... Desde esa memoria suya aprendiste a poner en el cepillo de Dios todo lo que tenías para vivir.

Con Jesús, en la eucaristía, te dejaste ungir por el Espíritu que a él le ungío, obedeciste la llamada que él

recibió, aprendiste a ir donde él fue enviado, aprendiste a ser evangelio para los pobres.

Contigo, hermano Gabriel, Jesús continuó acercándose amistosamente a los últimos, por tus ojos continuó mirando compasivamente a los heridos, con tus manos continuó limpiando llagas, con tu palabra continuó aliviando dolores, regalando esperanza, en tu corazón continuó amando a los desechados, contigo, él, buen samaritano, continuó recogiendo a los que hoy yacen abandonados al borde de los caminos, arrojados allí por la violencia de los bandidos, olvidados allí por la indiferencia de los buenos.

En ti, con tu corazón y con tus manos, Jesús continuó saliendo como evangelio al encuentro de los pobres. Como Jesús, pusiste sobre la mesa de los pobres el pan y el vino de tu vida.

Pero sabías también que tú, ese corazón de amar y esas manos de trabajar y todo tu ser, continuabas cuidando de Jesús, pues cuanto hiciste con los pobres, con tus queridos emigrantes, lo hiciste con el Señor a quien amaste, lo hiciste con el Rey de quien aprendiste, lo hiciste con Aquel en quien te transformaste.

Un día, los pobres serán testigos de que acudiste a remediar su hambre y su sed, su desnudez y su soledad, su necesidad de esperanza, de compañía, de abrigo, de consuelo, de futuro. Y Jesús será testigo de lo que hiciste con él.

Tus emigrantes, ellos hacen tu memoria, ellos son tu memoria.

Y esa memoria lleva un sello de eternidad bendecida.

Los pobres han experimentado tu misericordia. Jesús la ha guardado en la memoria del corazón. Y, con los pobres, Jesús la eternizará en la bienaventuranza que compartirás con los que heredarán la bendición del Padre.

Un abrazo, hermano mío. Ayúdanos a ser de Jesús.





**39**

## **LA ADOPCIÓN DE UN HIJO es una generosa expresión de solidaridad**

La reflexión sobre el amor en el matrimonio y la familia ha conducido al papa Francisco a plantear dos cuestiones que podrían pasar inadvertidas: en primer lugar, la necesidad de salir al paso del problema de los matrimonios que no pueden tener hijos; y, en segundo lugar, la necesidad de expandir la fecundidad del amor conyugal atendiendo a situaciones ajenas al propio hogar, pero que tienen relación directa con la vida de familia.

Antes de proponer respuestas a estas dos cuestiones ha establecido *un principio* que será válido en una gran diversidad de situaciones, y lo ha justificado.

**«Algunas parejas no pueden tener hijos, y esto puede ser causa de sufrimiento para los esposos.**

Por otra parte, “el matrimonio no ha sido solo instituido para la procreación de los hijos. Aun en los casos en los que los esposos no pueden tener hijos a pesar de su intenso deseo de tenerlos, el matrimonio mantiene su carácter de comunidad y comunión de vida, y conserva su valor y su indisolubilidad” (*Gaudium et Spes*, 50).

**La paternidad y la maternidad no son una realidad exclusivamente biológica, sino que pueden expresarse de muchas maneras» (AL 178).**

De acuerdo con este principio, Francisco ha propuesto una solución al problema de los matrimonios que, por las razones que sean, no pueden tener hijos: la adopción. Él la concibe como un acto de generosidad.

**«La adopción es una manera muy generosa de ser padres. Alienta a los que no pueden tener hijos a expandir su amor matrimonial para abrazar a los que no pueden gozar del calor de un hogar familiar. Nunca se arrepentirán de haber sido generosos.**

Adoptar a un niño es un acto de amor, es el don de una familia a alguien que no la tiene. Es importante reclamar que la legislación facilite el proceso de

adopción, sobre todo en los casos de hijos no deseados, con el fin de prevenir el aborto o el abandono.

**Los que asumen el desafío de adoptar y acoger a alguien de manera incondicional y gratuita se convierten en mediadores del amor de Dios.** Porque Él dice: “Aunque tu madre te olvidara, yo no te olvidaré” (*Isaías 49,15*)» (AL 179).

Con este criterio, Francisco también ha propuesto una solución a otro problema muy distinto: el de los hijos que carecen de hogar familiar y quizás no han experimentado el amor materno.

**«La opción de la adopción y de la acogida expresa un modo especial de fecundidad en la experiencia matrimonial, no solo en los casos de esposos con problemas de fertilidad.**

En contraste con las situaciones en las que un hijo es deseado a cualquier precio, como un derecho a la propia realización personal, la adopción y la acogida, entendidas correctamente, muestran un aspecto importante de la crianza y la educación de los hijos. Hacen que la gente sea consciente de que **los hijos, sean naturales, adoptados o acogidos, son sujetos de derecho que necesitan ser aceptados, amados y cuidados, y no solo traídos a este mundo. El interés superior del hijo debe prevalecer en los procesos de adopción y acogida.**

Además, se debe frenar el tráfico de niños entre países y continentes mediante las oportunas medidas legislativas y el control de los estados» (AL 180).

Es decir, Francisco ha contemplado dos tipos de adopción muy distintos, según la finalidad que justifique la adopción: en primer lugar, la adopción motivada por el problema de unos hijos que no tienen un hogar familiar propio y son acogidos por unos padres generosos que se hacen cargo de ellos y les tratan como si fueran sus hijos; y, en segundo lugar, la adopción motivada por el deseo de unos esposos que no pueden tener hijos y únicamente se proponen solucionar ‘su problema’. En este segundo caso, el Papa, ha subrayado que nunca los posibles intereses del matrimonio pueden prevalecer sobre el interés superior y los derechos de los hijos huérfanos de padre y madre.

Llama la atención la insistencia con que el Papa se refiere a esta cuestión, que no es nada baladí: el motivo de fondo por el que un matrimonio sin hijos se plantea recurrir a la adopción no puede ser el afán de subsanar lo que consideran una deficiencia en su matrimonio. Ha sido muy claro: la adopción no puede ser concebida como el ejercicio de un derecho de los cónyuges a la propia realización personal. La adopción debe tener otra finalidad.

- **¿Qué realidades conoces de situaciones de adopción y acogida de hijos sin hogar? ¿Con qué finalidad y con qué actitudes han actuado los esposos que han adoptado un niño o una niña?**
- **¿Crees que siempre se han respetado los dos principios expuestos por el papa Francisco? Había otras soluciones posibles?**



Con el calentamiento global, la corriente del Golfo ha perdido velocidad.

## ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

# El cambio climático afecta también a las corrientes marinas

**FRANCESC NICOLAU**  
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Es conocida la función que provoca en el clima del planeta la llamada corriente del Golfo. Es una corriente acuática que parte del Caribe, avanza desde el golfo de México hacia Europa y después sube por el Atlántico hasta el Ártico. Como es relativamente cálida, ocasiona que las poblaciones europeas de la costa tengan un clima un poco más alto de temperatura que las americanas situadas en la misma latitud geográfica. Hoy en día, se ha estudiado detalladamente el curso de esta corriente oceánica y su continuación. El conjunto de todo su recorrido se denomina ahora, en inglés, AMOC (Atlantic Meridional Overturning Circulation). El agua que constituye este flujo sale caliente del Caribe, se templá a medida que avanza, y se vuelve más salada, se va enfriando a latitudes altas y llega a ser más densa y, por eso, tiende a hundirse y acaba dirigiéndose otra vez hacia el sur.

Pues bien, el calentamiento global está alterando este mecanismo. Des de 2004 se lleva a cabo un detallado seguimiento de cómo actúa el proceso del curso del AMOC y se ha observado que ha disminuido. La corriente va a velocidad más lenta. ¿Por qué? La fusión de gran parte de los casquetes polares provocado por el cambio climático, junto al

incremento de fuertes lluvias, añade agua fría a la superficie oceánica y reduce su salinidad. Esto induce a una disminución de la densidad del agua y, consecuentemente, de la fuerza de la corriente que le occasionará perder velocidad.

Y, ¿qué consecuencias comportará todo ello? Según Javier Martín-Vide, climatólogo de la Universidad de Barcelona, las tierras de la fachada oeste de Europa serán un poco más frías porque no tendrán el agua tan cálida como tenían, y también pueden originarse más borrascas potentes en Europa con una circulación atmosférica más caótica. De hecho, el pasado invierno ya hubo claras manifestaciones de este caos: frío extremo en lugares como Texas, nevadas récord en Japón y otros lugares, mientras que en Suecia, por ejemplo, tuvieron días invernales de temperatura de 17°C, temperatura alta que nunca se había visto... Veremos si este próximo invierno nos encontramos con una continuación de este caos atmosférico.

## TRADICIONES MEDICINALES

# Los mastuerzos marítimos y el mastuerzo

**FRAY VALENTÍ SERRA  
DE MANRESA**  
Archivero de los Capuchinos



Los mastuerzos marítimos (lat., *Alyssum maritimum*; cat., *caps blancs o herba blanca*) son una planta de hojas lineales blancas y verdosas, y de flores blancas que también es llamada popularmente *chupamieles*, ya que es una destacada planta melífera. Además, posee unos efectos diuréticos muy potentes, tanto, que popularmente se la conoce en catalán como *herba pixanera*. Como florece durante todo el año es llamada *siempre-en-flor* y en la tradición solariega de nuestra tierra se ha aplicado contra los cálculos y para favorecer la bilis.

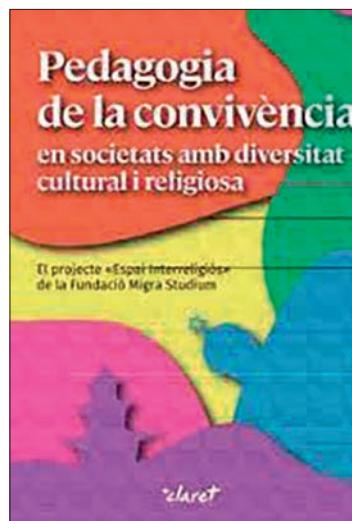
También es bastante común en toda la península la presencia del mastuerzo (lat., *Lepidium sativum*; cat., *morríort o enciamet de caputxí*), que cuenta con numerosas aplicaciones en la medicina popular. Es una planta crucífera originaria de Egipto y Persia y que actualmente vive de manera espontánea en las zonas templadas y cálidas del sur de Europa. Los frailes capuchinos la cultivaban en sus huertas e hicieron esta alabanza de sus

peculiares propiedades: «El mastuerzo tiene las hojas de un gusto picante y muy agradable. Se cultiva para ensaladas, pero se encuentra en los bordes de los caminos, dícese que disuelve en la vejiga misma los cálculos. Es planta aperitiva, contra el escorbuto, sarna y enfermedades cutáneas. Es estimulante y cálida. Sus hojas tiernas aplicadas sobre la piel actúan como sinapismo y por tal motivo se aplica contra los reumatismos. Majado con miel desarraigado el fuego de San Marsal. Los alacranes huyen del humo del mastuerzo, y majado cura las picaduras de esos animales venenosos. Huyen del mastuerzo las sabandijas» (BHC, Pócimas de capuchino, 62).

Es mejor recoger las hojas del mastuerzo poco tiempo antes de que la planta florezca y así son de sabor más suave. En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de la ontina que, también, forma parte de la tradición medicinal de nuestra tierra. Como siempre, vos deseó abundantes bendiciones de Paz y Bien!

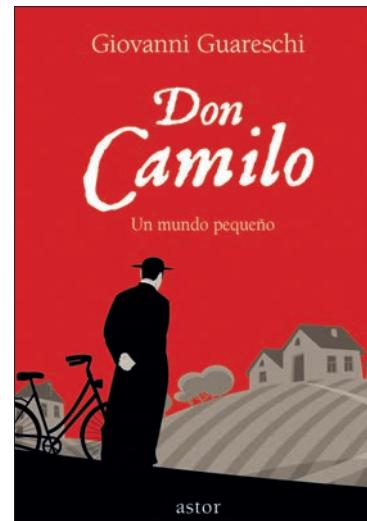


El mastuerzo marítimo posee unos efectos diuréticos muy potentes.



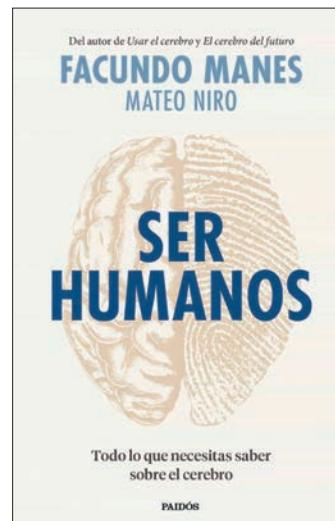
**Pedagogia de la convivència en societats amb diversitat cultural i religiosa**  
Editorial Claret, 2021, 330 pág.

Este libro recoge la experiencia y la propuesta que la Fundación Migra Studium ofrece desde hace más de diez años a través de su Espacio Interreligioso, un proyecto que quiere ser un instrumento para escuelas, entidades y ciudadanía en general, que favorezca la convivencia, el respeto y la vecindad.



**GIOVANNI GUARESCHI**  
*Don Camilo*  
*Un mundo pequeño*  
Ediciones Palabra, 2021, 286 págs.

El «pequeño mundo» de Guareschi se sitúa en un pueblecito del valle del Po en los años cincuenta, en plena posguerra italiana. En estas páginas nos presenta las divertidas aventuras de dos personajes aguerridos y entrañables: Don Camilo, el párroco rural, y su antagonista Pappone, el alcalde comunista. Uno de los autores más traducidos de la historia de la literatura italiana.



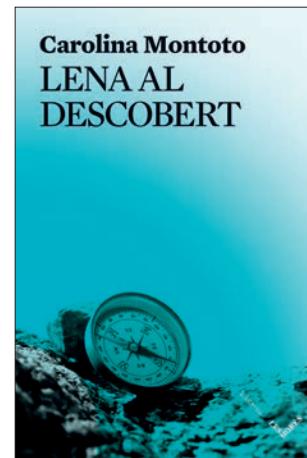
**FACUNDO MANES**  
MATEO NIRO  
*Ser humanos*  
Paidós, 2021, 475 págs.

En las últimas décadas, los avances en las neurociencias nos han desvelado muchos aspectos sobre el funcionamiento del cerebro. Sin embargo, este órgano compuesto por casi cien mil millones de células todavía sigue siendo un desafío lleno de enigmas para los científicos. ¿Cómo funciona la memoria? ¿Para qué sirven realmente las emociones? ¿Qué es el estrés?...



**WOLE SOYINKA**  
*Crónicas desde el país de la gente más feliz de la Tierra*  
Alfaguara, 2021, 619 págs.

Una divertida y amarga sátira política sobre la corrupción en forma de novela de misterio. En una Nigeria imaginaria, pero muy parecida a la real, un grupo de pícaros, predicadores, emprendedores y políticos se ve inmerso en una trama sobre tráfico de miembros humanos robados de un hospital. Un llamamiento conmovedor a movilizarse contra el abuso de poder.



**CAROLINA MONTOTO**  
*Lena al descobert*  
Editorial Les Hores, 2021, 304 págs.

Lena hace un repaso de su vida el día que cumple cincuenta años: trabaja como correctora y con lo que gana le cuesta llegar a fin de mes, vive en un piso alquilado, no tiene pareja y casi no tiene amigos. Parece que cada vez se está volviendo más invisible a ojos de la sociedad. Sin embargo, a raíz de un encuentro fortuito con el dueño de su piso, se atreverá a rebelarse.



**ALEJANDRO CORRAL**  
*La dama del Prado*  
Ediciones B, 2021, 518 págs.

Cuanto más se acerca la fecha de entrega del manuscrito, menos inspirado se siente Óliver Brun, un joven escritor e investigador de Historia del Arte que, tras el éxito de sus primeras novelas, teme no estar a la altura de las expectativas con la siguiente. ¿Puede un asesinato convertirse en una obra de arte?

## CRÍTICA DE CINE

MERCÈ LAJARA

Licenciada en Biología  
y doctora en Bioética**Se acabó la hora de jugar****EL BEBÉ JEFAZO:  
NEGOCIOS DE FAMILIA**

DIRECTOR: Tom McGrath  
GUION: Michael McCullers  
MÚSICA: Steve Mazzaro, Hans Zimmer  
Animación, familiar  
Estados Unidos  
97 minutos

# La familia, fuente de fraternidad

*El bebé jefazo: Negocios de familia* es la secuela de la película de DreamWorks que sin duda recordamos. La familia sigue siendo el punto central del film. En un momento en el que no es suficientemente reconocida, esta propuesta sugiere diferentes reflexiones sobre el tema.

Tim y Ted siguen ostentando el papel central del relato. Se han hecho adultos y sus vidas han seguido caminos diferentes y se han distanciado. Mientras Tim se ha casado y es muy feliz, aunque no tiene mucho éxito profesional, Ted es un gran hombre de negocios. Tim tiene dos hijas. La mayor, Tabitha, parece que se aleja de su padre para ser más independiente. Esto hace sufrir mucho a Tim. La pequeña, Tina, en esta ocasión, es el bebé jefazo. La misión: investigar la escuela donde estudia Tabitha, ya que se perfila como un peligro mundial. Como ya se insinuaba en la primera entrega, Babycorp ha inventado una fórmula que transforma a los adultos en bebés. Tina hace beber este preparado a Tim y Ted y se convertirán en dos superagentes que se infiltrarán en la escuela para investigar. Sin embargo, solo tendrán 48 horas para hacerlo, después la poción deja de hacer efecto.

Es bonito, y ciertamente no casual, que la ambientación de los exteriores de la casa de Tim sea navi-

deña. También el interior del hogar es muy acogedor. Nos recuerda que los detalles son importantes en la convivencia y que debemos cuidar las ocasiones especiales para intentar fortalecer los vínculos entre las personas.

En el film se presentan algunas problemáticas afectivas en el entorno familiar y cómo se enfrentan a ellas. Ted lo hace con grandes regalos y Tim le increpa: «¡No puedes arreglarlo todo con dinero!» Él intenta utilizar la vía del diálogo con su hija mayor que empieza a no dejarse besar y cuestiona todo lo que hace su padre aunque, en el fondo, le admira. También se encuentran afectados los vínculos entre ambos hermanos. ¿Cómo pueden rehacerse las relaciones rotas o enfriadas? Tina intentará unirlos nuevamente a través del recuerdo de momentos vividos y de los sentimientos de amor de años atrás. Finalmente, Ted acabará afirmando: «Gracias por protegerme siempre.» Y Tim responderá: «Eres mi hermano, siempre estaremos unidos porque eso es ser una familia.»

Como dice el papa Francisco en la XLVII Jornada Mundial de la Paz de 2014: «La familia es la fuente de toda fraternidad, y por eso es también el fundamento y el camino primordial para la paz, pues, por vocación, debería contagiar al mundo con su amor.»

**CON BUEN HUMOR**

## CRÍTICA LITERARIA

**PERE FÀBREGUES I MORLÀ**  
Librero



## Noah Gordon, un abuelo entrañable



Quizá de un librero se espera que hable de los libros de un autor. Y aún más, cuando es un autor reconocido internacionalmente como Noah Gordon, que ha cerrado el último capítulo de su vida.

Si preguntáis por la calle por sus títulos, todo el mundo os diría: *El médico*. Esta novela es la más conocida, reconocida y leída de sus obras. Supo llegar al gran público e, incluso, al cine. Seguro que, sobre él, se llenarán muchas páginas.

Permitidme, sin embargo, que os hable de lo que viví personalmente. Mis socios habían hecho una presentación multitudinaria en una de sus librerías y, al publicar su último libro *La bodega*, basado en el mundo vinícola catalán y su entorno, que tan bien conocía, nos ofrecieron presentarlo en la Hormiga de Oro. Para nosotros fue todo un honor y, como podéis imaginar, un gran éxito.

Con todo, el recuerdo que me queda en la memoria fue una tarde familiar, casi diría que tierna. Llegó a la librería con su familia y, sobre todo, con su nieta, una pequeña que hacía brillar los ojos de su abuelo. Transmitía aquella amorosa mirada que llega al corazón y que te demuestra que, la fama, por grande que sea, jamás alcanza el nivel de gozo de tener cerca a un niño que sabes que te quiere y a quien tú quieras incondicionalmente.

Muchos hablarán del autor, pero ahora es momento de pensar en la persona, en aquel abuelo entrañable que ha dejado un gran vacío. Recordaremos su sonrisa y su mirada. Siempre será un referente de bondad para los tuyos, algo que supera con creces todo lo que podamos decir de él como autor. Descansa en paz, y gracias por aquella tarde tan entrañable.

## ARREBATO

## Personas y animales

No hay que ser animalista para darse cuenta de que un perro tiene emociones; se entristece cuando no ve a su dueño y se alegra cuando lo reencuentra. Es igualmente innegable que algunos animales de compañía nos despiertan simpatía, hasta el punto de que cuando se mueren los echamos de menos. También es cierto que tener un gato en casa trae muchos menos quebraderos de cabeza que tratar con personas, incluso aquellas que más queremos. Y a pesar de todas estas constataciones, animales y humanos nunca pueden ser seres equiparables. Una mascota no es parte de nuestra familia.

Con la buena voluntad de realizar la dignidad animal, de reconocerles unos derechos, a menudo se acaba considerando inferior a una parte de la humanidad. Hay personas que, por la razón que sea, no nos resultan nada simpáticas, ciertamente. Sin embargo, este hecho no nos debe llevar a afirmar que un hámster vale más que ellas. Más aún, hay personas que han cometido actos abominables que ninguna bestia cometerá jamás. Pero de esta desgraciada realidad no podemos concluir que una mascota sea mejor que un terrorista, un violador o un genocida. El crimen más atroz no anula la dignidad de quien lo comete. Quien coloca a los animales por encima de ciertas personas en realidad está afirmando que hay humanos superiores a otros y que él, obviamente, se halla indefectiblemente entre los primeros. De este modo, suprimimos la igualdad de todos los humanos en cuanto a dignidad, derechos y deberes —que tanto ha costado reconocer— y volvemos a caer en la aterradora mentalidad que afirma la existencia de seres humanos inferiores. No hemos venido al mundo para amar a una mascota entrañable y simpática, sino para amar hasta la muerte a nuestros más acérrimos enemigos. Solo esto es amor.

EDUARD BRUFAU

# Agenda

## Barcelona

### PADRES TEATINOS

El **sábado 11 de diciembre**, a las 20.30, concierto del Coro Albada y del Coro Ariadna en la iglesia de San Cayetano de Barcelona (c/ Consell de Cent, 293).

### SOLEMNIDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

El **miércoles 8 de diciembre**, a las 11.00, eucaristía solemne. Preside Ramon Corts; predica fray Valentí Serra; Coro estable de la Concepción; *Misa pro Europa* de Jacques Berthier; a las 19.00, segundas vísperas solemnes; órgano: Lorién Santana (c/ Aragó, 299 – Barcelona).

### ORACIÓN

El **jueves 9 de diciembre**, a las 19.00, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco (pepe.alaman@salesians.cat).

### MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 11 de diciembre**, a las 19.00, vigilia de Adviento (c/ Anglí, 55 – Barcelona).

### CATECUMENADO

El **domingo 12 de diciembre**, a las 18.00, catequesis del obispo a los catecúmenos en la iglesia de San Severo; a las 19.15, eucaristía en la catedral de Barcelona.

### «AJUDANTAJUDAR»

El **domingo 12 de diciembre**, a las 18.00, XIV concierto benéfico de Santa Lucía con Yoko Suzuki (piano) en el Edificio Alta Diagonal (av. Diagonal, 640 – Barcelona).

### LIDERAZGO SACERDOTAL

El **lunes 13 de diciembre, el martes 14 y el miércoles 15**, en Barcelona, programa de liderazgo sacerdotal. Información: tel. 661 848 447.

### CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **viernes 17 de diciembre y el sábado 18**, seminario *Populismes i catolicisme a Espanya* con Xavier Alonso. Información: tel. 933 172 338.

## Girona

### INMACULADA CONCEPCIÓN

El **miércoles 8 de diciembre**, a las 20.00, encendido de farolillos en honor a la Inmaculada y rezo del rosario en la parroquia de San Vicente de Llançà.

### SANTUARIO DE EL MONT

El **domingo 12 de diciembre**, a las 12.00, presentación del libro *Retrat de Jesuralem: viatjar a Terra Santa*, de Jordi Puig; a las 13.00, misa con el grupo Veus Empordaneses; a las 16.00, recital de poemas y canto de villancicos.

## Lleida

### IREL

El **jueves 9 de diciembre**, a las 18.30, Pilar Mariné habla sobre *Elaborar fraternitat* (c/ Canonge Brugulat, 22 – Lleida).

## Sant Feliu de Llobregat

### TORRAS I BAGES

El **viernes 10 de diciembre**, en la basílica de Santa María de Vilafranca del Penedès, a las 20.00, misa del 150º aniversario de la ordenación sacerdotal del obispo Torras i Bages; a las 20.45, conferencia *Quina és la influència de Torras i Bages en l'art?*, con Ignasi Roviró.

## Tarragona

### SANTA TECLA

El **sábado 11 de diciembre**, a las 11.00, conferencia de Ángel Narro sobre *Santa Tecla, una pionera de la santedat femenina* en el Centro Tarraconense El Seminario de Tarragona.

## Tortosa

### CATEDRAL

El **miércoles 8 de diciembre**, a las 12.00, eucaristía solemne de la Inmaculada Concepción.

## Vic

### MUSEO EPISCOPAL DE VIC

El **lunes 6 de diciembre y el martes 7**, a las 12.00 y a las 16.30, espectáculo familiar *Contes medievals*.

## Catalunya Cristiana

### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC  
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

/catalunyacristiana

@catcrist

catalunya\_cristiana

Catalunya Cristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Santiago Agrelo, Pilar Bayés, Teresa Casillas, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Jordi Faulí, Antoni Gil, Joan Guiteras, Mercè Lajara, Lluís Martínez Sistach, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Xavier Rodríguez, Lluís Serra, Jaume Sidera, Leticia Soberón, Sebastià Taltavull, Emili Villegas, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

[director@catalunyacristiana.cat](mailto:director@catalunyacristiana.cat)

[redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

[\(Administración y suscripciones\)](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

[publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:  
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.  
Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -  
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ MARGALEF

TikTok es una de las redes sociales más nuevas, y sus usuarios, en un 66%, los conforman la generación Z y los millennials (los nativos digitales). A partir de aquí, el joven periodista Abel Cobos se ha preguntado cuál es la presencia de la Iglesia en esta red social y ha hecho de ello el tema de su trabajo de final de máster en la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna (Universidad Ramón Llull).

**¿Cuáles son las características propias de TikTok en relación con otras redes sociales?**

En Instagram, Facebook y Twitter el texto tiene mucha importancia, mientras que en TikTok la tiene el vídeo, y el único texto que te permite hacer son mensajes privados y breves pies de foto. Son vídeos muy breves y dinámicos que permiten dar muy poca información. Así, TikTok funciona a partir de plantillas preestablecidas, conocidas como *memes*, que te obligan a adaptar el mensaje. Como tienes que adaptarte a estos formatos para tener éxito, no hay opción de crecer en calidad ni contenido. Por eso es un lugar donde se corre el riesgo de crear un contenido puramente fordista y de entretenimiento.

**¿Por eso cuesta que la Iglesia entre en ella? A pesar de esto, ¿debe estar presente?**

Una de las conclusiones de mi trabajo es que TikTok te permite llegar a un público heterogéneo, al que jamás llegarías de otro modo, pero al mismo tiempo se produce una especie de mercantilización de la fe. Dicho esto, hay que estar presente, porque aunque sea banalmente, estás abriendo una puerta para aproximarte a un público que según las encuestas del CIS vas perdiendo año tras año.

**¿Quién debe estar presente?**

La idea sería que el papa Francisco o el Vaticano como institución estuviera presente, que marcaría una estrategia y una determinada forma de actuar. En TikTok encontramos discursos que ridiculizan el cristianismo y que no obtienen respuesta, porque no hay nadie que los contradiga. Pero es que el problema no son solo los vídeos irónicos o ri-

## Abel Cobos, periodista



**«Las delegaciones de Juventud o Catequesis deberían tener perfil oficial en TikTok»**

diculizadores, sino el hecho de que muchas personas, que se presentan como cristianas, lancen discursos de odio contra colectivos como las mujeres o los homosexuales, y, nuevamente, no haya ninguna institución que los contradiga. El perfil institucional es necesario, aunque sea en un papel puramente formal. Y si eso no es posible, al menos sí que deberían estar presentes las entidades que trabajan con jóvenes, como las delegaciones de Juventud o de Catequesis.

**¿Les recomendarías un perfil oficial?**

Sí, al menos las delegaciones de Juventud o Catequesis deberían tener perfil oficial en TikTok. Podrían tener voz personas diferentes, algo que permitiría que el *meme* y la banalización no recayeran sobre la institución. No creo que la gente se quejara.

**¿Qué consejos darías a una persona o institución que quiere entrar en el mundo de TikTok?**

Después de haber analizado 50 tiktokers y 5.000 contenidos, la conclusión es que el top 10 con más *likes* eran los vídeos con *memes*. Por eso, mi consejo es que los *memes* sean como la puerta de entrada del perfil, que te permitan posicionarte bien, para después pasar a ofrecer otro contenido con un mensaje más profundo. Es necesario intercalar mensajes serios con *memes* para asegurarte que seas relevante y que el perfil no caiga en el olvido. Otro consejo es aprender de las experiencias de tiktokers como Xisky, Valladares y Sor Lucía Caram. Son influencers que pueden ofrecer formación para ayudar a la Iglesia a entrar en el mundo de las redes sociales.



Dimecres 8 de desembre  
neix un nou estel  
i ho podràs viure a  
Ràdio Estel

Programació especial des  
de la Sagrada Família:

- 15 h - Tot anirà bé
- 18 h - Eucaristia
- 19.15 h - Benedicció de  
la Torre de la Mare de Déu  
i encesa de l'estel
- 19.30 h - Camins

SEGUEIX-NOS



Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4

Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5 / Bossòst 106.0

Available on the  
App Store

Android app on  
Google play