

# Catalunya Cristiana



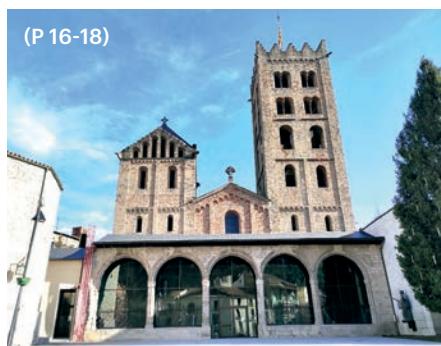
Semanario de información  
y de cultura religiosa  
AÑO XLII | NÚM. 2188  
2,90€ | 29 AGOSTO 2021



EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

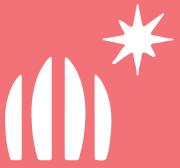
## Las peregrinaciones después de la pandemia

La devoción y el turismo, ejercicio de  
convivencia entre iguales



Visitamos la necrópolis  
del monasterio de Ripoll

# Catalunya Cristiana



## Suscribíos

**DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)**

## Nombre

## Apellidos

Dirección

---

## Población

---

DP

---

Tel.

---

NIF

---

C/e:

- Edición papel 145€       Edición digital 90€  
 Edición en catalán       Edición en castellano

## FORMA DE PAGO

- Único pago por año       Dos pagos semestrales  
 Cheque nominativo que adjunto       Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

**NOMBRE COLABORADOR**

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana.

Titular

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	CUENTA
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	[ ] [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

FECHA (DD/MM/AA)  

--	--	--	--	--	--

Entregar este formulario a:

Entregar este formulario a:  
Catalunya Cristiana  
(Departamento de Suscripciones)  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



MN. MIQUEL RAMÓN  
Director

## La peregrinación interior

La vida del hombre se ha visto, desde la Antigüedad, como una peregrinación hacia el destino. La persona es *homo viator*, siempre en búsqueda, caminando hacia el descubrimiento de sí mismo y del misterio de la vida y de la muerte. De hecho, en la Iglesia primitiva, los discípulos de Jesús eran conocidos como seguidores del camino; el camino que lleva a la plenitud que todos anhelamos en nuestro corazón.

Las peregrinaciones han sido siempre una característica de la fe cristiana. La visita a los Santos Lugares, tocar y observar los escenarios de la vida de Jesús, es una exigencia de la encarnación y de la razón. La fe también entra y se despierta a través de los sentidos. Nuestra condición carnal necesita figurarse en el espacio y el tiempo la vida de Cristo, para que esta no quede como una fábula o un fruto espurio de la imaginación.

La Dra. Bárbara Virgil, profesora de la Facultad de Teología de Cataluña, ha acompañado a muchos peregrinos a Tierra Santa, y nos explica qué significa peregrinar y qué sentido tiene este ejercicio de devoción en tiempos de pandemia. Peregrinar significa salir de uno mismo, de nuestro entorno habitual y caminar hacia una meta que despertará en algunos casos, en otros profundizará, el sentido de la fe en Cristo para nuestra vida. El cristiano no

puede vivir de ideas y conceptos; la fe es esencialmente una experiencia de encuentro con Dios. Los lugares donde el Señor vivió son para nosotros un elemento más para constatar el núcleo esencial de nuestra fe: *et incarnatus est*.

La pandemia, no obstante, ha parado toda esta actividad misionera. Israel y Palestina han cerrado fronteras a causa del Covid-19 y el flujo de peregrinos se ha detenido. ¿Qué podemos hacer en estos casos? La Dra. Virgil nos propone la peregrinación interior; la entrada en uno mismo, para descubrir que Dios habita también en cada pliegue de nuestra alma.

Carme Escales nos explica cómo nació el monasterio de Ripoll y la vida que se fue congregando a su alrededor. Quizá no tenemos la ocasión de viajar a los tres grandes centros de peregrinación del cristianismo (Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela), pero Ripoll es un ejemplo de cómo la fe fue configurando la fisonomía interior de nuestras comarcas y pueblos: el monasterio en el centro, y alrededor, todas las actividades y oficios presentes en la vida del hombre. El corazón del hombre, como monasterio interior, es también un lugar de peregrinación para descubrir que, si Dios está en el centro, toda nuestra humanidad está orientada hacia este centro que nos ordena y nos orienta.

# Contenido

- 03**  
Editorial
- 05**  
La semana
- 06**  
Opinión
- 08**  
En primer plano
- 13**  
Vida eclesial
- 23**  
Opinión
- 24**  
Rutas espirituales
- 28**  
Carta dominical
- 30**  
Biblia
- 32**  
Liturgia
- 34**  
Espacio lectores
- 35**  
Sociedad
- 46**  
Agenda
- 47**  
Desde la calle

## El Papa invita a vacunarse contra el Covid



PÁGINA 14-15



**19**  
*Laudato Si' y jóvenes, por Mn. Mercadé*

## Conocemos la iglesia de la Virgen de los Remedios de Santa Oliva



PÁGINA 24-27

## P. Maccalli: testigo de fe

PÁGINA 38



**47** Entrevista a Montserrat Martínez, autora de *La esposa del diácono*

## La semana en tuits

**SILVIA PADRÓN  
@SILVIAPADRONLL**

Periodista

Alucinante. No es q estén precarizados. Es q hay tortas por ver quién cobra menos en lugar de movilizarse para q los contraten por cuenta ajena. Protesta de «riders» por la dudosa adaptación de Glovo a la nueva ley: «Nos obligan a competir y cobrar menos»

**CARLOS OSORO  
@CARDENALOSORO**

Arzobispo de Madrid

Cuando se cumplen diez años de la JMJ Madrid 2011, hacemos memoria agradecida y seguimos proponiendo a los jóvenes a Cristo como Camino, Verdad y Vida. #YoEstuveAllí #10AñosJMJMadrid

**MICHEL BUSTILLO  
@MICHELBGARAT**

Activista

Más de 25 organizaciones de de-

rechos de la infancia nos hemos sumado para pedir a @sanchezcasstejon que paralice las repatriaciones sin garantías de niños y niñas ordenadas por Interior

**MARIA SIERRA RODRÍGUEZ**

**@SIERRIMIAUD**

Coordinadora Departamento Discoteca Ràdio Estel

Ya han pasado cuatro años de los atentados del #17A en Barcelona y Cambrils. Un recuerdo por las víctimas, por sus familiares y amigos que sufrieron aquel terrible día de agosto. Una mención especial para @JavierM21161125. La estrellita llamada Xavi

**ÓSCAR BARDAJÍ**

**@OSCARBARDAJI**

Director Comunicación Abadía de Montserrat

El P. Abad de Montserrat, Josep M. Soler, al cumplir 75 años, presenta su renuncia

## Frecuencias



**106.6 FM**

**Comarques de Barcelona:** Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anoia, Alt Penedès, Selva i Maresme

**93.7 FM**

**Catalunya central:** Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

**100.6 FM**

**Comarques de Tarragona:** Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garrigues, Priorat, Ribera d'Ebre i Garraf

**103.4 FM**

**Comarques de Girona:** Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Osona i Selva

**90.1 FM**

**Tortosa:** Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

**96.8 FM**

**El Garraf:** Garraf i Baix Penedès

**98.4 FM**

**Vic:** Osona

**91.5 FM**

**Lleida**

**104.4 FM**

**La Cerdanya**

**105.0 FM**

**La Seu d'Urgell - Terres de Ponent:** Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noguera i Segarra

**106.0 FM**

**Era Val d'Aran**

**107.5 FM**

**Principat d'Andorra**

## Zoom

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA



El miércoles 18 de agosto tuvo lugar una concentración en la plaza de Sant Jaume de Barcelona para protestar contra la situación en Afganistán y en apoyo a las mujeres. Entre las entidades que participaron, destaca el Centre Delàs. La Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona se ofrecieron para acoger a refugiados afganos, «tantos como sea necesario», aseguró el presidente Pere Aragones.

## La efeméride de la semana

**31 de agosto de 1038:** consagración de la catedral de Vic.



LA SAL DE LA TIERRA

# Cómo podemos ser santos en el mundo actual

Hoy en día, en el mundo tan secularizado, tecnológico y rápido en el que vivimos, los cristianos a veces tenemos mala conciencia de no saber dar testimonio de Dios. No sabemos encontrar ni el momento ni la manera de hacerlo. Pensamos que necesitamos un tiempo extra fuera de nuestras ocupaciones diarias para dar testimonio de Dios.

Cuando tengamos estas dudas, invito a tener a mano y leer la exhortación apostólica *Gaudete et exsultate*, publicada por el papa Francisco el 19 de marzo de 2018. Nos servirá de «hoja de ruta» para ir avanzando. Nos dice que todos somos llamados a ser santos viviendo con amor y ofreciendo nuestro propio testimonio en las ocupaciones de cada día. Es lo que él llama «los santos de la puerta de al lado» y que yo llamo «los santos anónimos», y nos habla del Sermón de

las Bienaventuranzas. Recordemos también lo que dice el Evangelio de san Mateo (5, 14-16): «Vosotros sois la luz del mundo.»

Ser santos significa preguntar a nuestro compañero de trabajo qué le sucede cuando le vemos abatido, con mala cara, sufriendo...; es escuchar al que quiere contarnos qué le sucede; es llegar a casa y dejar en la calle los problemas del trabajo y entrar con buena cara, una sonrisa y preguntar al otro qué tal su día; es no quejarse mucho; es estar de buen humor siempre; es no dar trabajo y ayudar a los demás miembros de la familia durante todo el año, tanto durante el curso, como en vacaciones —piensem que todos tenemos derecho a descansar!—, y así un largo etcétera.

Frente a la santidad tenemos a unos enemigos: la pereza, la indife-

**ISABEL ROCA CUBELLS**  
Licenciada en Derecho



rencia, el egoísmo, el pasotismo y la superficialidad, pero tenemos la ventaja de que cada uno de nosotros somos llamados individualmente por Dios a ser santos, y como Dios siempre está, aunque a veces no sepamos verle, y nos ama y perdona siempre, durante toda nuestra vida en la tierra podemos ejercitar la santidad.

Recordemos aquella frase de san Juan de la Cruz que nos dice que en el atardecer de nuestra vida nos examinarán no de la cantidad de trabajo hecho, sino de la cantidad de amor que habremos puesto en él.

---

**Ser santos significa preguntar a nuestro compañero de trabajo qué le sucede cuando le vemos abatido**

---

**IGNASI FERNÁNDEZ TERRICABRAS**  
Profesor de Historia Moderna.  
Universidad Autónoma de Barcelona



El pasado mayo se recordaron con polémica los 200 años de la muerte de Napoleón Bonaparte. En Francia es considerado un héroe, impulsor del Código Civil y de la educación pública, pero en otros países es un invasor que causó guerra y destrucción. Invasiones, sin embargo, que difundieron por toda Europa los ideales democráticos de la Revolución Francesa de 1789. También en la historia de la Iglesia es un momento clave. Cuando Napoleón da el golpe de estado de 1799, el catolicismo francés está en ruinas. Las autoridades revolucionarias, que querían erradicar el cristianismo, han cerrado los lugares de culto y provocado la muerte o el exilio de muchos sacerdotes. Así que el deseo de Bonaparte de reestablecer el catolicismo es muy bien recibido.

Pero todo se complica a medi-

**PUNTO DE VISTA**

## Napoleón y la Iglesia católica: una bifurcación

da que Napoleón va conquistando nuevos territorios. Entonces Francia extiende la legislación revolucionaria y aumenta su injerencia en la Iglesia. ¡El Catecismo imperial habla de Napoleón como «el ungido del Señor»! Y en 1808, las tropas francesas ocupan Roma y arrestan al papa Pío VII. Napoleón incluso desea transferir la Santa Sede a París.

Finalmente, tras la batalla de Waterloo (1815) todos los reyes acuerdan restaurar el absolutismo, como si la Revolución Francesa y el vendaval napoleónico nunca hubieran acontecido. ¡Gran error! Los ideales de libertad, igualdad y fraternidad ya han

**Los católicos salieron convencidos de que solo una monarquía absolutista podía asegurar la supervivencia de su fe**

sucedido a demasiada gente.

¿Por qué la Iglesia se opuso, cuando hoy vemos una clara analogía evangélica? El confort de un régimen autoritario que garantizaba la riqueza y los privilegios eclesiásticos y los vínculos familiares del clero con las élites impidieron a la Iglesia leer los signos de los tiempos. Pero es obvio que el derrumbe sufrido bajo Napoleón, que casi hace desaparecer a la Iglesia, fue decisivo. Los católicos salieron convencidos de que solo una monarquía absolutista podía asegurar la supervivencia de su fe.

Con Napoleón, los caminos del catolicismo y del mundo contemporáneo se bifurcan. Eso llevará, más tarde, a la incomprensión de nuevos movimientos, como el sindicalismo o el feminismo. Se necesitará un siglo y medio, hasta el Concilio Vaticano II (1965), para empezar a pasar página. Y aún no hemos acabado de hacerlo.

UN NUEVO UMBRAL

# El amor a los demás es la medida del amor a Dios

SEBASTIÀ  
TALTAVULL ANGLADA  
Obispo de Mallorca



Solemos ser muy sensibles a la hora de exigir a los demás la máxima honradez. Cada vez existe más control social sobre personas y grupos por su dudosa actuación en el mundo de la economía y las finanzas, y en el mundo de la política, por su relación concomitante. En cualquier campo, además, la corrupción es síntoma de comportamientos poco limpios, de injusticias, de fraudes, de avaricia, de orgullo y de hipocresía. Entre otras, son las actitudes que Jesús, citando palabras de Isaías, les dice: «Este pueblo me honra de labios afuera, pero su corazón está lejos de mí» (Mc 7,6). Es la conclusión a la que llega cuando le reprochan que sus discípulos coman sin lavarse las manos, una cuestión puramente exterior y ritual.

Será importante, por tanto, fijarnos en lo que es exterior y lo que es interior, dilema que nos situará ante la exigencia de honradez. A quienes solo se fijan en el culto exterior, poco les importa ser honrados, más bien les gusta parecerlo, ya que su vida se ha corrompido en su interior y viven solo de la fachada que esconde las mayores injusticias. Jesús otorga toda la importancia a la actitud interior, la que adopta el corazón, lo que decide la persona en su intimidad, y por eso dice que «lo que sale del hombre, eso sí le hace impuro. Porque de dentro, del corazón del hombre, salen los malos pensamientos, la inmoralidad sexual, los robos, los asesinatos, los adulterios,

Jesús otorga toda la importancia a la actitud interior, la que adopta el corazón

la codicia, las maldades, el engaño, los vicios, la envidia, los chismes, el orgullo y la falta de juicio» (Mc 7,20-22). La lista es de Jesús, son palabras suyas.

*¿Cuál es, pues, la verdadera actitud religiosa?* Santiago lo dice muy claro: «La religión pura y sin mancha delante del Dios y Padre es esta: ayudar a los huérfanos y a las viudas en sus aflicciones, y no mancharse con la maldad de este mundo» (St 1,27). El amor a Dios se mesura a través del amor a los demás, especialmente a quienes pasan más necesidad. En estos tiempos de tanta penuria económica y de crisis de valores, será bueno que nos preguntemos a quién apoyamos, a quién ayudamos y atendemos, hacia qué capas de nuestra sociedad dedican un mayor esfuerzo nuestras comunidades cristianas, y dónde hay más personas comprometidas.

Estamos invitados a vivir la religión del nuevo mandamiento del amor, amando como Jesús ama; la religión que hace de Dios, Amor, la fuerza interior de donde nace toda obra buena, toda iniciativa social al servicio del bien común, todo esfuerzo para defender la dignidad y los derechos de toda persona. Tengamos presente las palabras de san Juan: «El que dice: «Yo amo a Dios», pero al mismo tiempo odia a su hermano, es un mentiroso. Pues quien no ama a su hermano, al que ve, tampoco puede amar a Dios, al que no ve... Que el que ama a Dios ame también a su hermano» (1 Jn 4,20-21).

# Las peregrinaciones después de la pandemia

**La visita a los Santos Lugares tanto en Palestina como en Israel es el *modus vivendi* de la población local**

Los peregrinos rezan y se emocionan en los Santos Lugares.



**E**l pasado verano escribí los primeros artículos confinada y sin viajar. Yo que viajaba desde hacía décadas con los grupos de peregrinos y turistas había detenido la marcha y, como tantas otras personas, me concentraba en el viaje fuera del tiempo. Mientras recogía lo que habían sido experiencias de peregrinos a Tierra Santa, la lectura de san Francisco me trasladó con amor hacia aquellas tierras del otro lado del Mediterráneo. «En 1219 Francisco tomaba el barco en Ancona hacia la ciudad de San Juan de Acre llevando solo a Dios como equipaje y dejando todo su bagaje cultural y social atrás por el encuentro con aquella gente de Oriente. Dicen los cronistas que un hecho importante del viaje de Francisco es la calma con la que realizó la visita, sin ninguna prisa, con la paciencia y el tiempo que son necesarios para conocer y comprender al otro, instruir a sus hermanos para salir al encuentro de aquellos a los que deseaba anunciar la Palabra de Dios.»

Pensar en el tiempo de peregrinación de san Francisco, la época en la que él fue a poner los pies y el corazón en Jerusalén, me hace tomar conciencia de que aquella también fue una época de muchas restricciones y muy arriesgada. Había conflicto armado,

**L**os datos nos dicen que en el año 2019 se llegó a los cuatro millones y medio de visitantes en Israel y Palestina, una quinta parte de los cuales eran peregrinos cristianos

enfermedades incurables, condiciones durísimas para llegar a los sitios, y lo más doloroso quizás, había lugares santos cristianos a los que no se permitía entrar. A pesar de las muchas dificultades jamás dejaron de llegar los peregrinos cristianos para rezar en los Santos Lugares, especialmente cuando, a partir de 1342, el papa Clemente VI concedió en exclusiva a los franciscanos la custodia de aquellos santuarios. A partir de entonces, los hijos de san Francisco se encargaron de acoger a los peregrinos occidentales desde la llegada al puerto de Haifa y de atenderles material y espiritualmente hasta que abandonaban Jerusalén. Además, algo fundamental, organizaron el recorrido de los Santos Lugares como una forma de ejercicio espiritual pre establecido que ha durado hasta hoy.

Los momentos más intensos para los peregrinos siguen siendo encontrarse en la lectura del Evangelio y revivir la Palabra en los Santos Lugares. La peregrinación es una separación. Implica una ruptura con la vida cotidiana. Ir en peregrinación y santificarse. El peregrino está esencialmente liberado y disponible. En el momento en el que ya ha tocado el camino, siente el alma renovada, joven y, literalmente, dife-

## Cuando la norma fue no salir de casa, la peregrinación se hizo mucho más hacia nuestro interior personal, la familia, los amigos, la fortaleza personal, la fe y Dios

rente. Caminar es uno de los momentos privilegiados en los que se puede sorprender al ser humano en su verdad. En esta marcha hacia la aventura humana, la de la búsqueda de Dios puede significar la aventura del hombre más personal y única. La peregrinación es, antes que un lugar santificado, el camino que conduce a él; y un peregrino es antes que nada alguien que camina por el camino, es el *homoviator*, viajero y pasajero como lo fue Cristo por los caminos de Palestina, como lo fueron nuestros antepasados en peregrinación. No puede haber verdadera peregrinación sin un mínimo de ascisión. La auténtica peregrinación es escuela de virtudes: paciencia, escucha, compartir... El peregrino forma parte de un grupo. La peregrinación no es un acto privado, una devoción individual; es una agrupación, un antídoto al aislamiento, que se hace más significativa al encontrar a miles de peregrinos más rezando en comunión en el lugar santo al que se llega. Es inexplicable la alegría y el éxtasis que puede producir el descubrimiento de esta oración unánime. Esto es lo que se experimenta en Lourdes, en Fátima y, especialmente, en los Santos Lugares, en Jerusalén.

### Antes y después de la pandemia

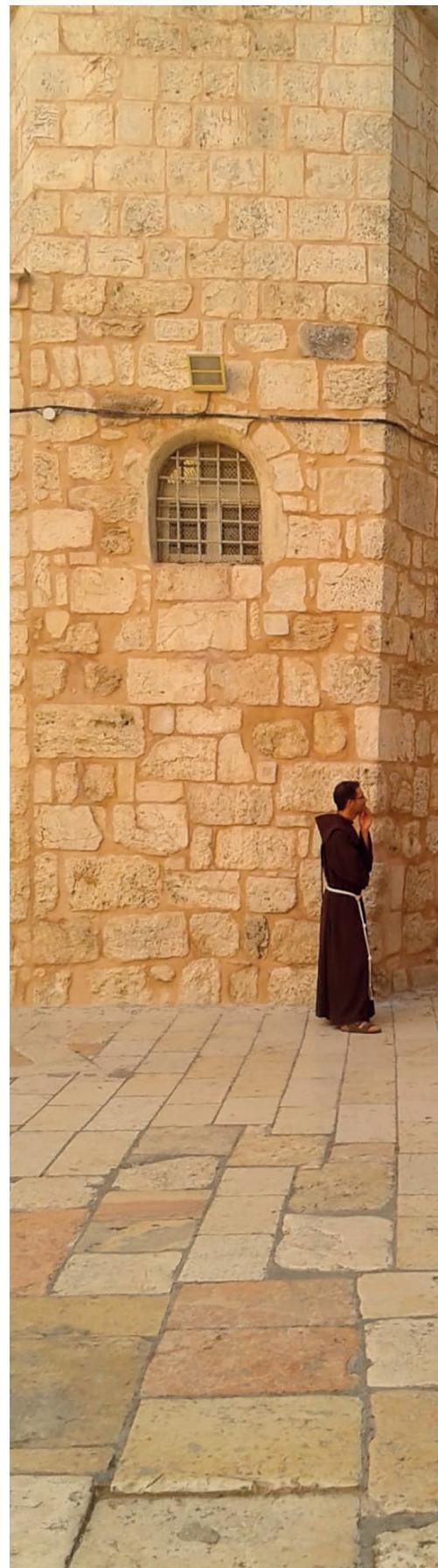
En el año 2019 habíamos llegado al pico del desplazamiento de personas, y la empresa del turismo y el ocio iba a toda máquina. El turismo, y también la peregrinación a Tierra Santa, habían pasado a ser un hecho masivo. Llegaban peregrinos de todo el mundo, aprovechando las buenas circunstancias del país de recepción (Israel y Palestina) y de los diferentes países de emisión. La capacidad de carga y la densidad de visitantes en un lugar determinado eran más que evidentes. Como norma general, cuanto mayor sea la proximidad al sector turístico que tenga una persona, menor será su percepción problemática de la capacidad de car-

ga, y la visita a los Santos Lugares tanto en Palestina como en Israel es el *modus vivendi* de la población local palestina. La industria del turismo funcionaba y se ponía al servicio de la peregrinación.

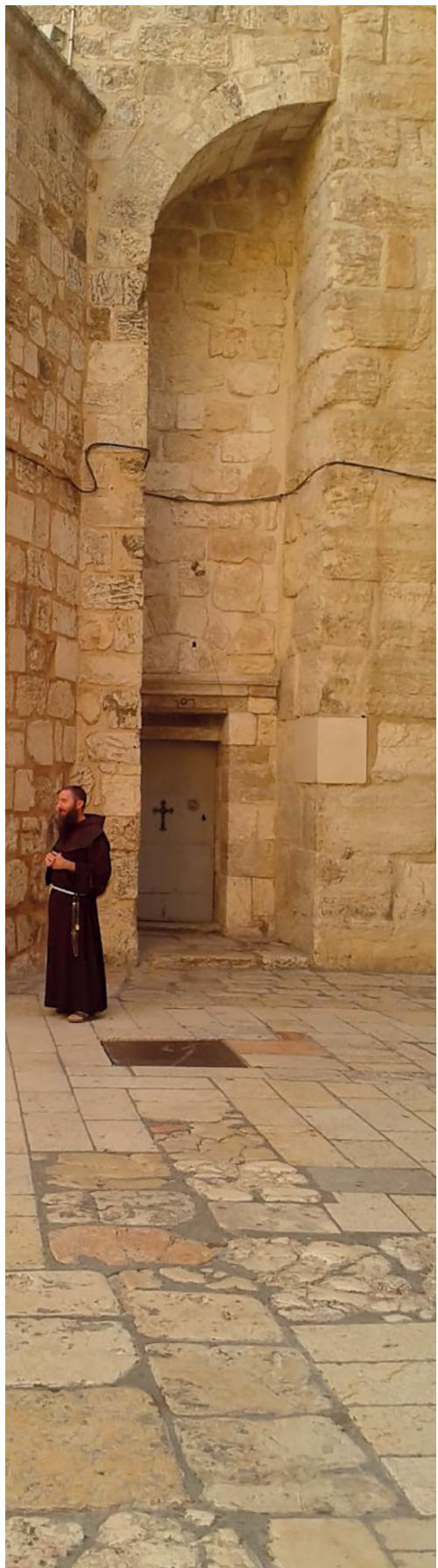
En los últimos años los peregrinos cristianos que venían de África formaban un grueso importante de los grupos, también los peregrinos del sur de la India, especialmente de Kerala. Eran de todos aquellos países que por primera vez empezaban a potenciar este salir fuera de su entorno. No lo habían hecho antes no solo por un tema cultural, sino esencialmente por un tema de precariedad económica y falta de democratización. Los datos nos dicen que en el año 2019 se llegó a los cuatro millones y medio de visitantes en Israel y Palestina, una quinta parte de los cuales eran peregrinos cristianos.

El año 2020 había empezado con unas perspectivas inmejorables, pero un día de marzo Israel comunicó que cerraba fronteras, hecho que nos dejó helados, ya que solo lo había hecho en ocasiones muy graves de conflicto armado. En marzo todo se detuvo, y la enfermedad y la pandemia obligaron a replantear lo que significaba el movimiento de personas. Pasamos del movimiento en el exterior, y concentración de grandes multitudes en todas partes, a volver a mirar hacia dentro. Volver al espacio íntimo de cada uno. Este confinamiento de personas a nivel mundial y simultáneo dejó una realidad que no conocíamos: había desaparecido en todo el planeta, de un día para otro, la imagen de las calles llenas de gente, de turistas visitando grandes ciudades o monumentos. Cuando la norma fue no salir de casa, la peregrinación se hizo mucho más hacia nuestro interior personal, la familia, los amigos, la fortaleza personal, la fe y Dios.

Esta forma mística de la peregrinación la hemos mantenido durante estos meses de pandemia en los que hemos ido siguiendo en streaming los sucesos de Tierra Santa y las grandes conmemoraciones en los Santos Lugares a través de los medios virtuales. Hasta la fecha se puede participar en directo en la misa celebrada en el Santo Sepulcro, en Jerusalén cada mañana, o en Nazaret, o en Bethania. Así, los frailes de la cuerda han hecho posible su misión: si los peregrinos no pueden llegar a los Santos Lugares físicamente que sean, en cambio, la Palabra y los Santos Lugares los que entren en el corazón de los peregrinos y en sus hogares.



Los franciscanos acogen a los peregrinos y los atienden material y espiritualmente.



Fray Bernat Folcrà

Ya ha pasado todo un año y más. Israel fue el primer país en cerrar fronteras para evitar la propagación de la enfermedad. También fueron los primeros en adelantarse en la administración de vacunas entre la población. También en quitarse la mascarilla protectora. Cuando ya todo parecía volver a ser como antes, sin perder de vista las nuevas variantes de la enfermedad, se dio paso a grupos de turismo organizado. El 23 de mayo fue recordado como la fecha en la que se dijo que ya se podrían volver a recibir grupos en Israel, con la pauta de vacunación completa y PCR negativo, pero aquella euforia de los primeros días dejó paso a la realidad incuestionable de las semanas siguientes. Como un ciclo de la luna, nuevamente el virus se hizo presente, en los períodos de incubación y nuevos brotes volvieron a surgir después de la libertad de las primeras semanas y se volvieron a las restricciones.

#### **Retos de presente y futuro**

En junio nos comunicábamos con mucha alegría desde los diferentes canales que habían llegado los primeros grupos de peregrinos. Llegaron dos o tres pequeños grupos de Estados Unidos según me explica fray Artemio: en un año y tres meses, poco más de cincuenta peregrinos. Los grupos que fray Luis ya tenía preparados para julio y agosto una vez más se han aplazado.

Vivido todo esto, quizás deberíamos hacernos nuevos planteamientos. ¿El hecho de la peregrinación significa volver a las formas previas conocidas en los últimos años? ¿Será conveniente volver a mover grandes grupos de peregrinos haciendo largas colas para entrar en los Santos Lugares? ¿Quién podrá peregrinar? ¿Una minoría elitista? ¿Solo podrán peregrinar las personas de los países cuya población ya tiene inmunidad sanitaria por haber tenido acceso a la vacuna? ¿Los que se puedan permitir pagar pruebas de antígenos a la entrada o salida de dónde convenga? Los Santos Lugares son especialmente lugar de proximidad con la reliquia, centenares de peregrinos pueden pasar durante todo el día. Tocan, besan, se emocionan en reconocimiento ante el fragmento del sitio físico indicado como meta mística del recinto. Así ocurre al entrar en el Santo Sepulcro. Muchos besan la columna de la puerta de entrada acariciándola con delicadeza, para después, seguidamente, dirigirse a la losa del descen-

¿El hecho de la peregrinación significa volver a las formas previas conocidas en los últimos años? ¿Será conveniente volver a mover grandes grupos de peregrinos haciendo largas colas para entrar en los Santos Lugares?

dimiento, donde todo el mundo pasa la mano, que queda impregnada del olor de los óleos y los perfumes que, antes, armenios, griegos, coptos, sirios y franciscanos han vertido desde sus incensarios. Besar en el Calvario el lugar en la roca donde fue clavada la Cruz, agarrarse a las barandillas de mármol para bajar por las estrechas escaleras, empinadas y desgastadas a las que tantos y tantos peregrinos han dado forma, al descender poco a poco arrastrando el peso de aquel cuerpo que ha llegado hasta allí y, de repente, sentir el sufrimiento del mundo hasta llegar donde está la tumba vacía, el lugar de la Resurrección.

Cuando superemos este tiempo de restricciones esperemos haber aprendido algo, esperemos volver para mejorar, no volver a las aglomeraciones de peregrinos o turistas ocupando los espacios públicos de las localidades desplazando o modificando la vida de las personas que allí viven. Esperemos que la concentración de visitantes no modifique ni el sentido ni el patrimonio del lugar que se visita. Que un lugar de oración pueda ser un lugar de oración; y un lugar de ocio se reconozca como diferente. Las medidas de control de aforo y la calidad de los servicios habrán llegado para quedarse. Seguramente, habrá más puestos de trabajo para más gente local con servicios de calidad nuevos y creativos que hasta ahora no eran contemplados. Quizás se llegará, pues, a entender que la peregrinación y el turismo debe ser un ejercicio de convivencia entre iguales para el bienestar, pero no invasora para las poblaciones locales. Volveremos a salir para peregrinar a Tierra Santa y lo haremos cuando se pueda, siempre encontrando a Dios, como lo hizo san Francisco, con «la calma con la que realizó la visita, sin ninguna prisa, con la paciencia y el tiempo que son necesarios para conocer y comprender al otro».

SABER ESCUCHAR

# ¿Pensar?

En la terraza de un bar, un pequeño grupo de amigos, con la mascarilla puesta, discutían sobre fútbol: lamentaban la marcha de un importante jugador. De repente, uno de ellos introdujo el tema de la cultura actual: decía que muchos han podido ir a la universidad, pero que la gente lee muy poco.

Justo es decir que la educación se ha reducido. Todo tiene que ir deprisa, ser corto... Los medios de comunicación corren y queremos que todo sea *ipso facto*. ¿Qué se deriva de esto? Una sociedad que no desea el esfuerzo ni la profundidad. El pensamiento de una gran mayoría es como un soplo de viento que no recordamos. Sería necesario buscar la verdad sobre las cosas, los acontecimientos, realidades que las noticias veloces deforman o hacen olvidar con otras nuevas.

**P-J YNARAJA**  
Sacerdote del Montanyà  
ynaraja@gmail.com



Una página en blanco, me temo. El último libro aparecido como resultado del Vaticano II fue el *Martirologio romano*. Es, sin duda, de rango menor si uno lo compara con los otros. A mí personalmente me gusta leerlo cada día fijándome en los nombres, impronunciables algunos, por referirse a santos de China, India, etc. Pienso y suplico que, cuando con los tales me encuentre en la eternidad, serán ellos quienes me enseñen a pronunciarlos. Estupidez sin duda tal pensamiento; la comunicación trascendente no va a remolque de ningún idioma, es lenguaje místico, divino, intuitivo.

Abundan en tal recopilación los mártires de las diferentes persecuciones, desde las de época romana hasta los recientes acosos nazis, comunistas o cristeros. Pero aparecen

Hay un chiste sobre un chófer que sufre una avería en su camión y pide al mecánico que la arregle muy deprisa. Un trabajador le contesta: «No te preocupes, te lo arreglaré para ayer mismo.» Debemos convenir que apenas se piensa y se lee muy poco o nada, lo que comporta una desorganización del pensamiento. Cuando esto tiene lugar, la persona se mueve sin dirección y se lo cree todo.

De este modo se obtiene una debilidad del pensamiento y una visión muy corta de las cosas. Como si la gente no tuviese memoria. Lo importante, parece, es divertirse. El pensamiento no tiene eje y la persona vive de sensaciones, emociones y sentimientos. La vida se convierte en un caos y entonces aún se da la queja de que pasamos los días fatigándonos mucho.

A PROPÓSITO DE...

## Pasará a la historia

también nombres de cristianos que murieron víctimas de epidemias, héroes que expusieron su vida para asistir a enfermos, o enfermos ellos mismos, que, encerrados en viejas naves, sabiendo que ellos mismos perecerían pronto, se afanaron en acompañar a enfermos más graves o moribundos.

Añádase que la mayor parte de leproserías actuales son de responsabilidad cristiana. Lo mismo se puede decir de los enfermos de SIDA o de drogodependencias. Las «facendas de la esperanza» o los organizados

**JOAN GUITERAS I VILANOVA**

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



Vivimos en un mundo materialista y superficial. El orden moral de la civilización cristiana y los grandes tesoros de vida otorgados por la Iglesia se abandonan. Uno olvida las nociones más básicas del cristianismo y no sabe muy bien quién es. Como si tener personalidad fuese algo pasado de moda. Se olvida la fe en un Dios amoroso y el por qué de la Creación. No se reconoce la Redención y nuestra naturaleza caída pesa sobre nosotros.

Esperemos que, un día, el mundo pensará de nuevo y la sociedad recobrará la sabiduría de la Iglesia, reencontrando a Dios, nuestro Creador.

**Vivimos en un mundo materialista y superficial**

La mayor parte de leproserías actuales son de responsabilidad cristiana

en la montaña del Tabor son de iniciativa y mantenimiento franciscano. Lo mismo se puede afirmar de la admirable Comunidad del Cenacolo y, por lealtad, ya que me siento implicado en ello, no olvido el Cottolengo, pues, si bien el descubrimiento de la triste realidad del bocio endémico, paludismo, tuberculosis y otras enfermedades graves y contagiosas que afligían a Las Hurdes fue obra de Marañón, cristiano también, la primera respuesta la dio esta institución del P. Alegre, inspirado en el italiano san Benito Cottolengo.

El futuro lector se preguntará un día: ante la aparición de la pandemia Covid-19, ¿qué hizo el mundo cristiano? Falto de Esperanza, aumentados los suicidios, ¿con qué iniciativas respondió? *That is the question.* (Continuará)

# Vida eclesial

Esta semana el Papa anima a vacunarse contra el Covid, visitamos la necrópolis del monasterio de Ripoll, meditamos sobre la *Laudato Si'*, Mn. Ruaix nos habla de historia y música y Oriol Jara reflexiona sobre la justicia y el amor de Dios

## Mensaje del Papa a los pueblos de América Latina

# «Vacunarse es un acto de amor»

«Gracias a Dios y al trabajo de muchos, hoy tenemos vacunas para protegernos del Covid-19», afirma el papa Francisco en un videomensaje en el que el Pontífice se dirige a los pueblos de América Latina.

«Vacunarse», dice el Pontífice, «con vacunas aprobadas por las autoridades competentes, es un acto de amor. Y ayudar a que la mayoría de las personas se vacunen es un acto de amor. Amor por uno mismo, amor por la familia y los amigos, amor por todos los pueblos. El amor también es social y político, hay amor social y amor político, es universal, siempre rebosante de pequeños gestos de caridad personal capaces de transformar y mejorar las sociedades».

El Papa pide a Dios que «todos puedan contribuir con su granito de arena, su pequeño gesto de amor».

Este llamamiento del Papa ha encontrado eco en varios cardenales de los diferentes países americanos, que recuerdan la necesidad de vacunarse contra el coronavirus.

Por otro lado, Francisco ha mostrado su dolor por el asesinato de dos religiosas en Sudán del Sur el pasado 15 de agosto.

En un telegrama firmado por el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado, el Papa se confiesa «profundamente entristecido al conocer el brutal ataque a un grupo de religiosas de la congregación del Sagrado Corazón, que provocó la muerte de sor María Abud y sor Regina Roba». El Pontífice expresa sus condolencias a las familias y a la comunidad religiosa «por este acto de violencia sin sentido». Y confía en que su sacrificio «haga avanzar la causa de la paz, la reconciliación y la seguridad en la región».

Las dos religiosas fueron asesinadas en una emboscada en la carretera que une la capital sur sudanesa, Juba, con Nimule, en la frontera con



Uganda. Las religiosas, junto con algunas hermanas y varios fieles, regresaban a Juba tras participar en la celebración del centenario de la creación de la parroquia de Loa, en la diócesis de Torit. Viajaban en un autobús que fue atacado por hombres armados.

### Afganistán y Haití

«Os ruego que recibáis conmigo al Dios de la paz para que cese el ruido de las armas y se encuentren soluciones en la mesa del diálogo. Solo así la población martirizada podrá regresar a sus hogares y vivir en paz y seguridad con pleno respeto mutuo.» Es el deseo que expresó el Papa el domingo 15 de agosto, después del rezo del Angelus, al conocerse la llegada de los talibanes a la capital de Afganistán, Kabul.

También quiso recordar al pueblo haitiano, víctima de un nuevo terremoto devastador. Francisco se dirigió a «esas queridas personas que han sido duramente golpeadas por el terremoto» y elevó sus oraciones por las víctimas, ofreciendo palabras de aliento «a los supervivientes, con la esperanza de que la



**PAPA FRANCISCO**  
«Que todos puedan contribuir con su granito de arena, su pequeño gesto de amor»

comunidad internacional muestre un interés compartido por ellos y que la solidaridad de todos pueda aliviar las consecuencias de la tragedia».

#### Catequesis papal

En la catequesis del miércoles 18 de agosto, el Pontífice explicó que los mandamientos no se deben cumplir por miedo, sino como un camino para encontrar a Cristo.

Continuando con el ciclo de catequesis dedicado a la carta a los Gálatas, se centró en el tema del valor propedéutico de la Ley (Gal 3,23-25). El Papa se refirió a la imagen del pedagogo que propone Pablo y observó que el apóstol «parece sugerir a los cristianos que dividan la historia de la salvación en dos partes: antes de creer en Cristo Jesús y después de haber recibido la fe». A partir del acontecimiento de la muerte y resurrección de Jesús, «hay un “antes” y un “después” con respecto a la Ley misma». Los mandamientos siguen vigentes, pero de otra manera, «porque por sí misma la Ley no puede justificar después que ha venido el Señor Jesús».

#### IGLESIA EN SALIDA

## Tentación

Contra lo que se va diciendo en algunos ambientes de que el diablo no existe, el papa Francisco, basado en el Evangelio, reafirma su existencia y actividad demoledora: nos tienta para apartarnos de nuestro camino cristiano. Incluso tentó a Jesús, para desviarnos de su labor salvadora, con las tres tentaciones (Mt 4) que conocemos bien:

- que transformara las piedras en panes, es decir, que satisficiera las exigencias del cuerpo sin discernimiento;
- que se lanzara desde lo alto del pináculo del templo, haciendo así una orgullosa exhibición de su poder divino;
- que adorara al Maligno para obtener reinos y riquezas.

Si el diablo tentó a Jesús, más todavía nos tienta a nosotros. También aprovecha estas inclinaciones y necesidades humanas para tentarnos. El Papa subraya que las tres tentaciones responden a unas tendencias básicas humanas: satisfacer el cuerpo, el orgullo y el afán de poseer. De hecho, todas las diferentes tentaciones que el hombre puede experimentar se pueden reducir a estas tres.

La tentación, en sí misma, no es ningún pecado, es más, es una buena señal: quiere decir que pertenecemos a Dios y que el Maligno nos quiere separar de Él. Por nuestra parte se trata de no ceder a sus insinuaciones, tal y como Jesús no cedió, con las armas de la oración y el dominio de uno mismo mediante el ayuno.

JOSEP M. MASSANA

## La necrópolis del monasterio de Ripoll deja al descubierto capas de historia de antiguos espacios de culto que precedieron el actual conjunto monástico

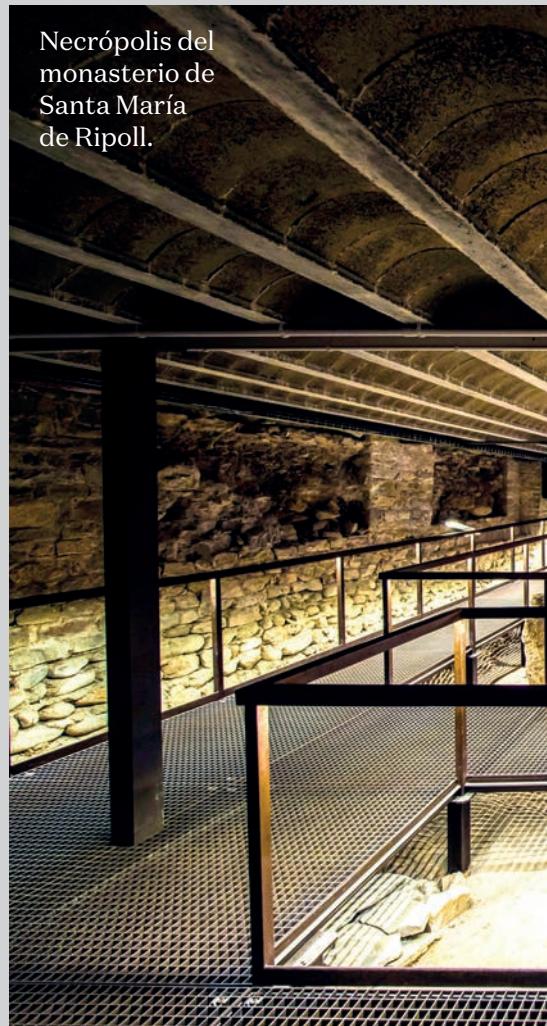
# Siglos de vocación y origen de población

Un monasterio, como hogar y comunidad de fe, enclave de vida religiosa, se convierte en punto de atracción de creyentes y núcleo local de actividad económica. El trabajo intelectual y el cultivo de las tierras, junto con la oración, solían ser puentes de la vida monástica. Y hoy, paseando por las diferentes estancias de estos lugares de calma, entendemos la elección de los sitios donde los monjes se establecieron, y la vida que llevaron. Estos espacios de espiritualidad son libros abiertos de historia, a la vez que destinos de tranquilidad que invitan a la interiorización, inspiran meditación y acompañan con tranquilidad.

El monasterio de Santa María de Ripoll lo fundó en 879 Wifredo el Velloso, un hombre que había nacido en Girona en 840, que se convirtió en conde de Barcelona, Osona, Girona-Besalú, Urgell, La Cerdanya y El Conflent. El monasterio, consagrado en 888, puso en marcha un escritorio que fue uno de los referentes culturales en la Europa medieval. En él se produjo, entre 1015 y 1020, un manuscrito de 465 folios de la Biblia que hoy aún es custodiada en la Biblioteca del Vaticano, donde fue a parar por seguridad, como medida para salvar la preciada obra de robo o quema. En sus ilustraciones en miniatura se inspiró la portalada del monasterio, con cuya interpretación se inicia la visita al conjunto monástico. El resultado escultórico es una Biblia esculpida en piedra que llena las paredes frontales del exterior de la basílica.

La fundación del monasterio fue seguida de la fundación de la igle-

Necrópolis del monasterio de Santa María de Ripoll.



sia parroquial de San Pedro, y en un espacio no muy lejano se empezó a celebrar asiduamente un mercado. Parroquia y paradas de payeses animaban la vida cerca del monasterio y eso se fue traduciendo en la construcción de casas y calles que irían conformando el actual Ripoll.

Wifredo murió en combate luchando contra los sarracenos, y su tumba está en el monasterio. Es uno de los sepulcros condales que hay en el conjunto monástico de Santa María de Ripoll. Desde 2015, a la visita a la basílica, la capilla de San Eudaldo, las tumbas condales y el claustro del monasterio, se suma también la visita a una necrópolis que se fue descubriendo poco a poco, excavando en diferentes momentos bajo la cabecera de la iglesia actual.

### La necrópolis del monasterio de Ripoll

Según cuenta el historiador local Antoni Llagostera, ex presidente del Centro de Estudios Comarciales de El Ripollès, e investigador de la historia y vicisitudes del monasterio



Archivo Fotográfico del obispado de Vic

Parroquia y paradas de payeses animaban la vida cerca del monasterio y eso se fue traduciendo en la construcción de casas y calles que irían conformando el actual Ripoll

de Ripoll, «la primera tumba de este conjunto de la necrópolis fue encontrada el 27 de abril de 1882, cuando se estaba reconstruyendo parte de la cubierta del crucero». Llagostera, que es autor de los libros *Pantocràtor de Ripoll. La portada romànica del monestir de Santa Maria* (2009) y —en colaboración— de *Claustre medieval de Santa Maria de Ripoll* (2013), precisa que «cuando se estaba apuntalando un andamio se encontró una tumba, en la parte superior de la necrópolis, con una inscripción que decía que era un vizconde de La Cerdanya, del tiempo de Wifredo el Velloso».

Entre finales de los años 60 y principios de los años 70 del siglo pasado, se excavó el subsuelo de la cabecera de la iglesia del monasterio de Santa María de Ripoll. El propósito de este levantamiento del suelo era localizar una supuesta cripta, cuya existencia se podía imaginar por las dos ventanas del ábside central que están a un nivel por debajo del pavimento actual de la iglesia y que son visibles desde el jardín exterior cerca del suelo.

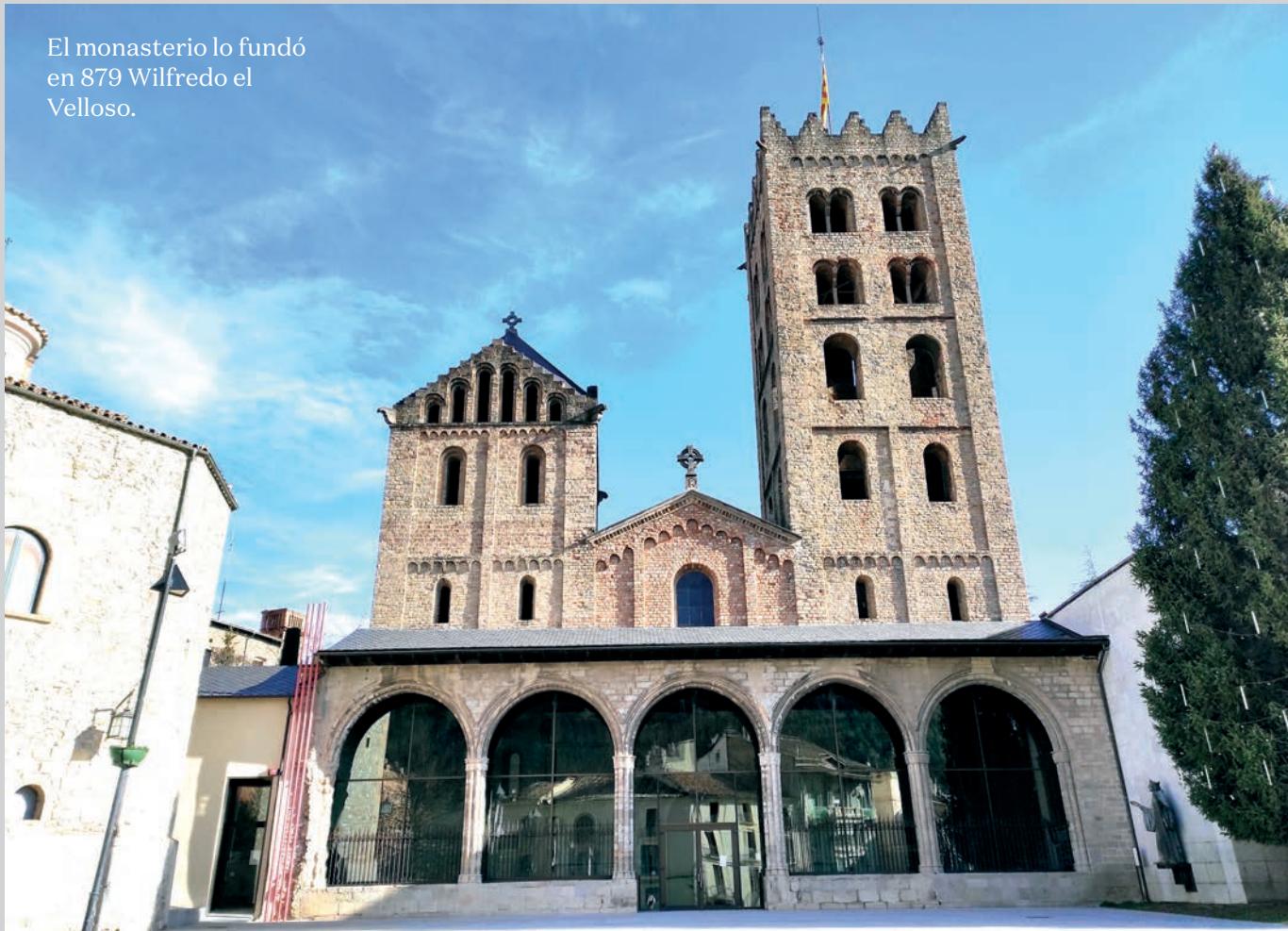
Aquellos primeros trabajos de excavación los llevaron a cabo aficionados de Ripoll, y descubrieron los paramentos de la cabecera de la antigua iglesia del Abad Oliba, de principio del siglo XI, y algunas tumbas anteriores. A raíz del descubrimiento, los años 69, 71, 72 y 76 se realizaron campañas de excavación dirigidas por el Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación de Barcelona. Pero la cripta no apareció y, sí, en cambio, una necrópolis medieval —con unas 65 tumbas— sobre la cual el abad Oliba había construido su basílica. Los entierros encontrados han sido inscritos en diferentes etapas históricas: paleocristiana, prerrománica y, las últimas, de los siglos X y XI. También se encontraron doce pequeñas construcciones en piedra de varias formas que se cree deberían servir como osarios o monumentos sepulcrales que se colocaban sobre una tumba.

En la visita al monasterio, cruzamos toda la basílica, por su interior, para llegar a la necrópolis. Recorremos una majestuosa construcción, con la bella solidez de las robustas paredes y altas bóvedas, todo hecho con ordenados ladrillos uniformes de piedra gris, más oscura, más clara, a la vista, por doquier, también sobre el altar mayor. Y en el lateral derecho, al final de la nave, encontramos el acceso que conduce a la necrópolis.

Según nos cuentan los responsables del monasterio, en la necrópolis hay tres niveles de entierro. Las tumbas situadas al nivel inferior, de época tardo-romana, que son las que fueron encontradas a unos tres metros y medio más abajo del nivel actual del crucero. Están formadas por losas de piedra, casi todas selladas con argamasa, y no conservan ningún tipo de objetos funerarios. «Hay que remarcar, sin embargo —indican—, que estas tumbas son un antecedente de las de tipo antropomorfo, ya que se marca la forma de la cabeza con pequeñas losas clavadas en el suelo.»

El segundo nivel, situado aproximadamente a un metro por encima de las tumbas anteriores, está constituido por sarcófagos de piedra calcaria, de tipo antropomorfo. Y algunos de estos sarcófagos estaban cortados por la parte de los

El monasterio lo fundó en 879 Wilfredo el Velloso.



pies, debido a la construcción de los cimientos de la actual basílica. Finalmente, «el nivel superior, situado justo abajo del pavimento de la basílica del siglo XI —detallan—, lo constituyen tumbas de buena factura que, dada la cantidad de restos encontrados en cada una de ellas, parecen haber servido de osarios cuando, al construir esta basílica, se destruyeron muchas tumbas».

#### Pasados anteriores

Los hallazgos de esta necrópolis hablan, pues, de construcciones anteriores y, de hecho, el estado de algunos sarcófagos, mochados, muestran que la construcción de la cabecera de la iglesia románica del abad Oliba hizo destruir parte de la necrópolis. Según Antoni Llagostera, «el que hubiera una necrópolis en este sitio hizo que el historiador, arqueólogo y sacerdote Eduard Junyent (Vic, 1901-1978), y autor del libro *La basílica del monestir de Santa Maria de Ripoll* (1932), formulara una teoría sobre un posible giro de la orientación de la iglesia por parte del abad Oliba». Llagostera también explica que «las

tumbas generalmente estaban situadas ante las puertas, por tanto, la necrópolis tenía que estar delante de la puerta de la iglesia de la época del abad Arnulf, de 977». Esa iglesia era muy similar a la actual, y tenía cinco naves y cinco ábsides.

Capas y capas de historia hacen un legado de más de 1.125 años que podemos contemplar e imaginar recreándonos en sus espacios. La propia necrópolis, por la cual caminamos sobre un paso elevado que da perspectiva para ver bien la ubicación y formas de las tumbas, nos lleva a pensar en estos antiguos entierros y las vidas que los precedían. Encontramos unos plafones informativos que nos dan algunos detalles.

Y podemos acabar la visita en el claustro. Como todos los claustros invita a pasarse tranquilamente acompañando la mente hacia reflexiones que la serenidad del lugar favorece. Y, así, pensando en esos monjes, abades, gente de vida religiosa cuyos despojos permanecen en el monasterio, evocamos la vocación y entrega a la oración, las labores en el *scriptorium* y toda la vida que a partir de allí enriqueció la cuna de Cataluña.

**Los entierros encontrados han sido inscritos en diferentes etapas históricas: paleocristiana, prerrománica y, las últimas, de los siglos X y XI**

LAUDATO SI

# La dimensión profética de la naturaleza. Llamamiento contra la injusticia social y ambiental

¿Qué está pasando en nuestra casa? Nos podría sonar a pregunta analógica, como la que el Señor hizo a Caín: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9). Y la respuesta de este al Creador: «No lo sé. ¿Acaso soy el guardián de mi hermano?» (Gn 4,9). Son cuestiones que nos plantea Dios a cada uno de nosotros. Ahora bien, en medio de nuestro mundo secularizado quizás es una pregunta que se ha eliminado porque nadie reconoce a esta Voz que nos acompaña a lo largo de la vida. Esta ausencia es un triunfo del egoísmo

que impide el encuentro con los demás, con el Otro. Esto es esencial porque según la antropología que ejercemos nos hace vivir sin interacciones frente a los demás y mirarnos el ombligo o bien nos dispone a acoger a los demás sin condiciones, sin reservas, sin prejuicios. Esta y no aquella es la gran victoria vertebrada de la *Laudato Si*: «Alabado seas mi Señor» (Cántico de san Francisco) por todos y cada uno de los seres que nos rodean.

El Evangelio de la Creación nos recuerda la comunión entre todos los seres de la humanidad y con toda la Creación. La Revelación nos evoca el abrazo cordial, atento, pausado a todas estas presencias que nos deben llevar a la humanización a la que estamos llamados por designio divino. No hacerlo es abonarse al caldo de cultivo de la depravación porque justifica los principios contrarios a este encuentro con el otro —como son la injusticia, el egoísmo, la insolidaridad o el afán económico—, que justifican todo tipo de injerencias y que aprueban todo tipo de desorden.

Ante esta realidad que se aleja de la finalidad armoniosa de la creación: «Y vio Dios que era bueno» (Gn 1,17), que nos evoca a la no dimensión profética de la naturaleza, debemos reencontrarnos nuevamente con ella y volver a la génesis que haga concienciar a la persona humana de su tarea con la naturaleza. Por tanto, se deberá denunciar cualquier acción o actitud que la encamine hacia la destrucción, sabiendo que no será fácil por el miedo a los poderes fácticos que utilizan medidas de disuasión para seguir ejerciendo su finalidad última, que son las ganancias o el lucro. Tal vez, la propuesta más inteligente será dar argumentos que suavicen las medidas utilizadas para que, en un futuro no muy lejano, haya una armonización entre las acciones que permitan una reconstrucción que no ponga en peligro la casa común y las ganancias por *lobbies* de poder.

Para todos, sin exclusión, y mirando el equilibrio global para todos, este debería ser el proyecto común para convivir y asegurar un mundo con condiciones para las generaciones futuras.

**MANEL MERCADÉ**  
Delegado de Juventud del obispado de Lleida

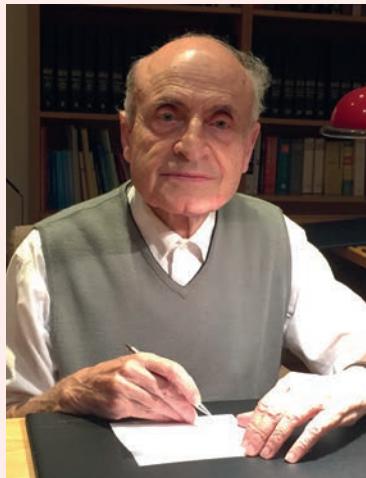


Diego Zamudio

Debemos reencontrarnos nuevamente con la naturaleza.

## IGLESIA Y LENGUA. MI EXPERIENCIA (II)

**JOSEP RUAIX I VINYET**  
Eclesiástico, gramático y escritor



La redacción de *Catalunya Cristiana* me ha pedido que siguiera la serie de mis minimemorias sobre el tema del título, serie que se publicó en ocho artículos o capítulos durante los meses de julio-agosto de 2020. Seguía, cronológicamente, otras tantas etapas de mi vida. En esta segunda serie distribuyo mi ejercicio memorístico por aspectos, concretamente los siguientes: 1) Oratoria; 2) Estudios; 3) Poesía; 4) Traducciones; 5) Correcciones; 6) Enseñanza; 7) Ediciones; 8) Periodismo; 9) Historia y música. Inevitablemente, hay algunas repeticiones respecto a la primera serie, pero vistas con un enfoque distinto.

## 9. Historia y música

La historia va íntimamente ligada con la Iglesia y, qué duda cabe, se expresa lingüísticamente. Ya en el Antiguo Testamento encontramos libros históricos; en los evangelios, de una u otra manera, la historia de Jesús de Nazaret, y, en todo el conjunto bíblico, lo que llamamos Historia de la Salvación. Además, la Iglesia ha cultivado siempre esta disciplina. El primer historiador importante del cristianismo fue Eusebio de Cesarea (ss. III-IV) y después ha habido otros muchos hasta la actualidad.

Personalmente, también siempre he tenido relación con la historia. De niño, fui amigo de Joan Estevanell, un autodidacta moianés, creador del Museo de Moià, que me hablaba de hechos históricos, sobre todo de mi pueblo. A continuación, y ya enlazando con mi etapa seminarística, conocí al escolapio moianés Llogari Picançol, historiador y fundador de la revista *Modilianum*, que aún sigue publicándose y en la cual colaboro con trabajos y reseñas; también fui amigo del seminarista Antoni Pladevall, que entonces empezaba su actividad historiadora, que nunca ha dejado; él me presentó al Dr. Eduard Junyent, historiador vicense muy conocido. Y, también en el seminario, tuve de profesores de historia al Dr. Lluís Serdà, que empleaba el sistema de fichas (sistema que inspiró mis primeros manuales lingüísticos), y al Dr. Jaume Tarracó, que nos enseñó historia eclesiástica con criterios modernos; era, además, gran conocedor de la lengua y literatura alemana y ejercía como secretario del Seminario Conciliar, cargo en el cual otro seminarista y yo lo ayudábamos.

De resultados de todo ello, es inevitable que me dedicara poco o mu-



cho a la historia. Así, publiqué artículos sobre este tema en *La Tosca*. Después, ya de regreso de Roma, redacté el capítulo histórico del libro *L'hospital d'un poble* (Moià 1973) y colaboré en el volumen colectivo *Moià d'ahir a avui* (Moià 1991). También trabajé en temas de toponimia de mi comarca, temas que basculan entre la lingüística y la historia. Por ejemplo, publiqué el trabajo «*Sobrenoms de cases de Moià*» y «*Etimologia d'un topònim moianès*», colaboré en la puesta al día, en cuanto a la toponimia, de unos mapas de mi entorno (haciendo lo que se conoce como trabajo de campo) y en el volumen *Aproximació a la toponímia del Moianès*, de J.L. Rodríguez Lara (Barcelona 2009). De forma semejante, creo que ataño a la historia varias necrológicas que he publicado en distintos momentos. En fin, la historia no es mi especialidad, pero he hecho algunas incursiones en ella.

Tanto como la historia, la música, que a menudo también valigada



Tanto como la historia, la música, que a menudo también va ligada a la lengua, de manera semejante ha estado íntimamente vinculada a la Iglesia

a la lengua, de manera semejante ha estado íntimamente vinculada a la Iglesia. Recordemos la frase atribuida a san Agustín: «Quien canta, reza dos veces.» Asimismo, recordemos la gran cantidad de música litúrgica y devocional que existe, las grandes obras de temática cristiana (como los oratorios o las cantatas), etc.

Personalmente, la afición a la música me viene de familia. Mi padre, Miquel, hombre polifacético, tocaba dos instrumentos: el trombón de varas i el fiscorno. Mi madre, María, dotada de bonita voz, me cantaba canciones de cuna, que sin duda han quedado impregnadas en mi inconsciente; pero, conscientemente, recuerdo cuando las cantaba a mi hermana, con quien me llevo cinco años. En mi infancia, formé parte de la escolanía parroquial, fundada por Mn. Lluís Daví, beneficiado organista de Moià, el cual también empezó a enseñarme solfeo. Además, en la Escuela Pía y en la parroquia can-

El padre y la madre con el niño J. Ruaix (año 1941).

tábamos a menudo, como también hacíamos representaciones de cara al público con canto.

En el seminario estudiábamos solfeo y canto gregoriano, cantábamos cada día, en conjunto, formando coros o como solistas, y escuchábamos música. En este sentido, ya me influyó, desde fuera del seminario, mi vecino moianés Just Renom, que tocaba de oído, componía sardanas y era un gran admirador de Mozart. Mi compañero Valentí Miserachs, en cambio, me hizo valorar sobre todo a Bach. Especialmente con él, como ya he explicado en otras ocasiones, colaboramos y hemos colaborado durante muchísimos años, yo abasteciéndole de textos y él musicándolos. Y aquí me complace mencionar a Mn. Pere Soldevila, director del Cor Artesenc, que nos animó a ambos, numerosas veces, a esta colaboración.

Si bien me avergüenza decirlo, en el seminario me atreví a componer algunas pequeñas piezas: la melodía para una poesía mía y dos avemariás. También me da vergüenza decir que, estando en Roma y por necesidad, alguna vez intenté acompañar con un pequeño órgano los cantos de la misa.

En cambio, sin vergüenza, sí puedo decir que he asistido a muchos conciertos y representaciones operísticas, como también me complace escuchar música grabada de buenos autores e intérpretes. Y a menudo, o porque tengo en mi subconsciente la impresión de las canciones de cuna maternas, o más bien porque la buena música nos acerca a Dios, hay obras o fragmentos musicales que me emocionan. Me hacen probar aquí en la tierra unas delicias que me transportan al cielo.

## ¿POR QUÉ SOY CRISTIANO?

*A quienes son cristianos católicos desde su nacimiento, y en tradiciones familiares religiosas, les llama la atención e impacta la mirada de alguien que es cristiano por convicción a partir de las lecturas y de su experiencia. Por eso he querido compartir este recorrido iniciático a lo largo de nueve semanas.*



**ORIOL JARA**  
Director, guionista y productor católico



Aitana Montaner

## Por Jesús

Existen dos características fundamentales de Dios ampliamente citadas en la Biblia: su justicia (Ex 15,26, Sl 37,28, Pr 2,7, Is 51,22, Za 7,9-10, Rm 2,6, Hch 10,34-35) y su amor (1Jn 4,16, Pr 3,3-4, Lm 3,22-23, Sl 30,6, Lv 19,17-18). A veces ambas parecen contradictorias porque si Dios nos ama, ¿cómo es posible que nos juzgue? Pero si no juzga a aquellos que hacen cosas malas, no es realmente justo. La solución a dicha dicotomía es fascinante: Dios carga sobre sí mismo (encarnado en Jesucristo) la culpa por nuestros males, para poder mantener los atributos de justicia y amor y lograr hacer justicia a través del amor de manera coherente. Nos abre una puerta de salida del pecado para salvarnos a través de un castigo ejecutado no sobre nosotros, sino sobre su hijo (1Jn 2,2). Imposible explicarlo mejor que san Pablo en la carta a los Romanos: «Dios lo constituyó medio de propiciación mediante la fe en su sangre, para mostrar su justicia pasando por alto los pecados del pasado en el tiempo de la paciencia de Dios; actuó así para mostrar su justicia en este tiempo, a fin de manifestar que era justo y que justifica al que tiene fe en Jesús» (Rm 3,25-26).

Ahora bien, para entender la

magnitud de este gesto salvífico hay que repasar la pasión de Cristo comprendiendo su dureza. En cierta manera, es imposible ser conscientes de la llamada de salvación pasando por alto su dolor y miedo. Dice Jesús: «Mi alma está triste hasta la muerte» (Mt 26,38) y suplica a Dios que le evite el trance en una petición estremecedora: «Padre mío, si es posible, que pase de mí este cáliz» (Mt 26,39). No podemos abrazar honestamente a Jesús y su obra si no nos dejamos emocionar por su desesperado grito antes de morir en cruz: «Elí, Elí, lema sabactaní (es decir: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»)» (Mt 27,46). Cabe recordar que fue azotado (Mt 27,26), lo desnudaron (Mt 27,28), que le escupieron a la cara y lo abofetearon; otros lo golpearon (Mt 26,67), que le trenzaron una corona de espinas y se la ciñeron a la cabeza (Mt 27,29) y que se burlaban de él cuando ya estaba colgado en cruz, sin poder respirar por la presión de su cuerpo sobre sus pulmones y muy posiblemente con el hombro dislocado (Mt 27,39-44). Ser cristiano es también comprender el sufrimiento de Jesús, dejarse emocionar, no darle la espalda y comprometerse con una vida nueva que nos compró a un precio tan bestia.

SIGNOS DE HOY

# Vigila tus pensamientos

La película *The Iron Lady* (*La Dama de Hierro*, 2011) se centra sobre la figura de Margaret Thatcher, interpretada por Meryl Streep, actuación que le mereció el Oscar a la mejor actriz. Una actriz de izquierdas que se sumerge en una personalidad conservadora. En un momento determinado, con un tono pausado y reflexivo, recuerda unas palabras atribuidas a Gandhi: «Vigila tus pensamientos, llegarán a ser palabras. Vigila tus palabras, llegarán a ser actos. Vigila tus actos, llegarán a ser costumbres. Vigila tus costumbres, llegarán a ser tu carácter. Vigila tu carácter porque se convertirá en tu destino». Acabamos siendo lo que pensamos. La secuencia está clara: pensamientos, palabras, actos, costumbres, carácter y destino. Creo que falta un eslabón en esta cade-

na: los sentimientos, que también juegan un papel clave en la vida de las personas.

El factor desencadenante, según esta frase, se sitúa en el pensamiento. Muchas veces, las reacciones emocionales son el resultado de nuestra manera de pensar, pero esta conexión se sumerge en el inconsciente. Cuando la realidad no se ajusta a lo que una persona considera su ideal, surge la ira, el resentimiento, el enfado. ¿Qué pienso sobre mí mismo? ¿Qué pienso sobre los demás? ¿Qué pienso sobre el mundo? Si mis respuestas fueran claras y concretas, si de algún modo fuera consciente de lo que pienso, podría descubrir la

**Acabamos siendo lo que pensamos**

secuencia de su despliegue en palabras, actos, costumbres, carácter y destino. Para ello, tengo que descubrir cómo se genera mi pensamiento, cómo se modula, qué elementos intervienen en su configuración... Si pienso que no valgo nada, mis palabras serán victimistas, dejaré de actuar por la falta de confianza en mis recursos, todo ello se convertirá en costumbre, sellará mi carácter y marcará por siempre mi destino. Si pienso que soy mejor que nadie, me instalaré en una superioridad moral y mi carácter se alimentará del narcisismo. Para ganar la batalla del dinero y de la influencia social y política, se manipulan los pensamientos de la gente, se intoxica la verdad y se instrumentalizan los medios de comunicación. Ser consciente es el primer paso.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.  
viquimolins70@gmail.com



Hay veces que, en lugar de asomarme a una ventana de nuestra tierra, donde vivo al lado de tanta gente que sufre, los medios de comunicación o las redes sociales me acercan a otras ventanas más lejanas pero no por eso menos conmovedoras. Las noticias que en este momento nos llegan de Cuba, por ejemplo, son de un gran sufrimiento.

Hoy me gustaría acercarme desde esta «ventana» y sentirme unida a tantos y tantos pueblos que sufren falta de libertad, injusticia social, pobreza y opresión, como tantas y tantas veces en la historia de la humanidad ha sucedido. Las noticias que nos llegan nos hablan de jóvenes que —impotentes ante el sistema— se han lanzado a las calles, como un derecho natural de mostrar su necesidad de libertad. Pero han

sido las fuerzas del poder las que los han sofocado. Una adolescente de 17 años fue condenada a ocho meses de prisión en uno de los juicios sumarios que se llevan a cabo en la isla por las recientes protestas del pueblo contra el gobierno.

Gabriela Zequeira recibió su sentencia de prisión tras ser juzgada durante seis horas por «desorden público», junto a otras once acusadas. Su madre ignora dónde la han trasladado...

Esta es solo una pequeña muestra de tanto sufrimiento que el pueblo cubano está recibiendo.

Y yo me pregunto: ¿cómo es que podemos quedarnos tranquilos contemplando las injusticias que sufren tantos y tantos pueblos en un momento en el que ya la naturaleza nos está mostrando su lado

más hiriente con el Covid-19?

Y es que una de las claves para la rebelión del pueblo cubano ha sido precisamente esa falta de ayuda sanitaria y de alimentación ante el coronavirus que ha acabado de exasperar los ánimos. Esto, junto a la fuerza de las redes sociales que pueden hacer correr entre los más jóvenes lo que los medios de comunicación oficiales no permiten, ha provocado esta inédita revolución de calles después de más de sesenta años.

¡Hoy no existen fronteras para quienes queremos interesarnos por nuestros hermanos!

**Las noticias que nos llegan de Cuba son de un gran sufrimiento**

LLUÍS SERRA LLANSANA  
llserrall@gmail.com



# Iglesias de El Baix Penedès (y IV)

*Con una larga fachada abierta al mar y un extenso interior intensamente vinícola, El Penedès es una comarca de contrastes. Situada históricamente en el umbral de la Cataluña Nueva, fue tierra de frontera fortificada entre los condados cristianos del norte y las tierras islámicas del sur. Nosotros vamos de ruta por El Baix Penedès, la parte más meridional de esta gran comarca, y visitamos iglesias parroquiales emblemáticas y también las capillas de algunos castillos*

**EDUARD BRUFAU**  
*Fotos: Agustí Codinach*



## VIRGEN LOS REMEDIOS DE SANTA OLIVA

Hacia el interior de la comarca y rodeado de viñedos, el pueblo de Santa Oliva nos recibe tranquilo y silencioso. Damos una vuelta por las calles, para dirigirnos, al fin, hacia el antiguo lavadero público. Aquí, desde la sombra fresca de las moreras, tenemos una buena vista del castillo, dentro del cual se encuentra la iglesia de la Virgen de los Remedios. Una torre muy alta y cuadrangular hace de vigía permanente del lugar, mientras que al fondo se vislumbra el campanario de espadaña de la capilla.

Nos sale al encuentro Joan Latorre, historiador de Santa Oliva, que nos acompaña en esta visita. Con él nos situamos en la fachada principal del edificio. Se nos presenta ante nosotros la imagen ideal que todo el mundo tiene en la cabeza cuando piensa en un castillo: fachada lisa y con aspilleras coronada de almenas, puerta noble en medio, y una torre a cada lado. El conjunto guarda una simetría notable. Nuestro guía nos señala una peculiaridad de la construcción: «Si nos fijamos bien, veremos que por debajo de la hilera de almenas que vemos arriba de

La torre del castillo de Santa Oliva con el campanario al fondo.

todo, hay otra serie de almenas que ha quedado tapiada. Esto nos indica que el edificio, con una historia de casi mil años, tuvo más de una fase constructiva, y que en un momento dado se optó por hacerlo más alto.» También nos explica que igual que otras fortificaciones de la zona, como la que hemos visto en Calafell, ésta se construyó para consolidar el avance cristiano en tierras musulmanas.

Seguimos a nuestro anfitrión y cruzamos la portalada noble. Deslumbrados por la luz de la tarde de verano, los ojos tardan un rato en acostumbrarse a la penumbra interior. Poco a poco, sin embargo, todo se va haciendo más visible. Nos damos cuenta de que acabamos de entrar en una iglesia sin duda medieval, pero en la que conviven estilos diversos. Nos parece que es bastante grande, por lo que nos preguntamos si queda mucho espacio para las otras dependencias del castillo. Joan nos resuelve enseguida esta duda: «El interior del castillo es todo lo que vemos aquí. La iglesia lo ocupa todo, por lo que podríamos decir que estamos en una iglesia-castillo o, si se quiere, en una iglesia fortificada.» También nos cuenta que, durante un tiempo, aparte de castillo, este lugar

**Santa Oliva había sido un priorato benedictino dependiente de Sant Cugat**

## La Virgen de los Remedios es una talla hecha después de la guerra

había sido un priorato benedictino dependiente de Sant Cugat.

Nos giramos hacia el ábside, que pertenece a la fase más antigua del edificio, del siglo XI. Aquí está el altar y, junto al muro, también el sagrario. Esta construcción románica es de una gran sencillez y tan sólo rompen la uniformidad tres pequeñas ventanas muy simples. Pero el ábside no está centrado respecto la nave, debido, según nos informa nuestro guía, a una ampliación posterior. Datán de este momento los sencillos pero bonitos arcos góticos que hay a ambos lados de la nave.

### La devoción a la Virgen

Es imposible no fijarse en la imagen que preside la iglesia: la Virgen de los Remedios. María, con un rostro delicado y una expresión tierna, está entronizada y nos muestra a su Hijo. Nuestro guía nos señala la parte trasera de la talla, donde vemos, dentro de una pequeña concavidad cerrada con un cristal, una pieza de madera que tiene el aspecto de ser bastante antigua: «Es el cetro de la Virgen original, que fue quemada en 1936. Solo quedó el cetro, y cuando, después de la guerra se hizo esta imagen nueva, se incorporó el cetro de esta manera.» Joan nos cuenta la gran devoción que Santa Oliva tiene por la Virgen de los Remedios. De hecho, la iglesia donde nos encontramos no había sido nunca



estrictamente la parroquia, que en realidad se encuentra en las afueras, sino la ermita de la Virgen. Pero los fieles siempre le han tenido tanta estima, que oficiosamente siempre han considerado esta iglesia como su parroquia *de facto*. «Esta devoción viene del 1854, cuando durante un brote de cólera los fieles hicieron un voto de pueblo a la Virgen de los Remedios, y la epidemia pasó de largo de Santa Oliva. Desde entonces cada último jueves de agosto se celebra la fiesta mayor, que tiene como acto central la misa y la procesión por las calles con la imagen de la Virgen.»

Tras conocer el amor de los fieles por esta imagen continuamos la visita subiendo a la torre principal que hemos visto desde fuera, una de las partes más antiguas del edificio. Tras nuestro anfitrión llegamos a la altura de las almenas de arriba del todo, y, recorriendolos como si fuéramos soldados que hacen la guardia, nos situamos encima mismo del ábside románico. Desde este punto, por medio de una estrecha escalera encajada entre paredes, accedemos al campanario de espadaña. El espacio entre el ábside y el campanario no es muy grande, pero se encuentran un montón de elementos arquitectónicos de épocas diferentes que el propio Joan Latorre admite que deberían investigar



La fachada, coronada por almenas.



El interior contiene elementos románicos y góticos.

más para identificarlos correctamente: aparte de la escalera que lleva a la espadaña, otra escalera de caracol de piedra baja hasta la iglesia, aunque desde la nave este acceso no se ve porque hace años que se tapió; también hay dos arcos góticos, cuya función no queda clara, pero que tal vez ayudaban a sostener la antigua torre antes de que la descabezaran para hacer el campanario. Las interpretaciones en este lugar pueden ser múltiples, y las dejamos para historiadores y arquitectos.

Terminada esta incursión deshacemos el camino por las almenas y de nuevo a la torre cuadrangular, seguimos. Caso arriba de todo nuestro guía nos señala unos ori-

ficios bastante regulares que hay en las cuatro paredes y que están colocados uno al lado del otro: «Esto es un palomar. Solía haber palomares en los monasterios, y este debe datar de la época en que el edificio era un priorato benedictino. Estamos hablando, pues, de un palomar con casi mil años de historia, algo poco habitual.» De todas las iglesias que hemos conocido, solo recordamos haber visto algo parecido en Santa María de Lillet. Un palomar no es una obra de arte destacada, ni tiene una belleza excelsa, pero este

nos ha llegado intacto después de tantos siglos, lo podemos tocar, y tiene el valor de hablarnos de la vida cotidiana de los hombres de la edad media. La historia no está hecha solo de grandes efemérides, que únicamente tenían lugar de vez en cuando, sino también de detalles del día a día de la gente normal y corriente, que a menudo se esforzaban por sobrevivir. Dejamos atrás el palomar y llegamos a lo alto de esta altísima torre. Se nos ofrece alrededor una vista magnífica de El Baix Penedès, y por unos momentos nos volvemos a sentir como unos vigías de siglos atrás. Divisamos desde las sierras más interiores de la comarca hasta el mar, y en medio viñedos y campos de almendros y olivos, así como también varias poblaciones. No muy lejos reconocemos perfectamente El Vendrell, con la distintiva veleta en forma de ángel encima del campanario. Nos ha parecido ver que esta figura, forzada por un giro repentino del viento, de repente ha dejado de señalizar hacia la inmensidad del mar y ahora vigila en dirección a nosotros. Lo interpretamos como una invitación a volver a casa. Nuestra ruta por El Baix Penedès, pues, termina arriba de la airosa torre de Santa Oliva. Nos despedimos de Joan Latorre, que nos ha hecho amablemente de guía y nos ha ofrecido una generosa explicación del pasado de la iglesia de los Remedios. En esta comarca eminentemente turística hemos descubierto iglesias no siempre conocidas, pero de gran valor artístico e histórico, y valen la pena ser visitadas.



La torre conserva un sorprendente palomar medieval.

**JORDI FIGUERAS JOVÉ, pbro.**  
Coordinador del ámbito de la fraternidad  
del Consejo Pastoral Diocesano del  
arzobispado de Tarragona



# La fraternidad, un camino para fortalecer la pertenencia a la parroquia

En nuestras parroquias y comunidades hay que valorar cada vez más el sentido de la fraternidad. Entendemos por esta palabra todo lo que hace referencia a motivar y estrechar lazos en las relaciones entre las personas recurriendo a la constatación de los Hechos: «Y eran bien vistos de todo el pueblo» (Hch 2,47).

La vida parroquial está arraigada en acciones fundamentadas y determinadas, como son la evangelización y la catequesis, la caridad y especialmente la Eucaristía, sobre la que gira no únicamente la vida de la parroquia sino toda la vida cristiana.

Ahora bien, se necesitan otras instancias organizativas que promuevan el conocimiento entre las personas, una relación más afable y así crecer en el sentido de pertenencia a la parroquia y, por tanto, a la Iglesia, y también como visualización hacia quienes participan esporádicamente de la acción de la Iglesia, especialmente de la catequesis y de la celebración.

Pero no podemos olvidar que hay ciertas dificultades: por un la-

do, el individualismo, el sentido de hacer, como en tantas realidades, una vivencia espiritual a la carta y no en un sentido comunitario; otra dificultad es el desconocimiento y el anonimato que se da en las ciudades, o bien los prejuicios en los pueblos y ciudades; y aún, la falta de ilusión, porque el cansancio, el ritmo estresante de la propia vida, así como el ruido mediático no ayudan al encuentro gratuito, y también el descreimiento y el relativismo en un entorno, a veces hostil.

Pero existe la gran fortaleza de la libertad, de poder convocar y anunciar, agrupar y hacer propuestas que dan un plus a la persona porque le ofrecen el sentido de la vida, herramientas para pensar y vivir en armonía y paz interior; en definitiva, vivir la forma de ser que surge del Evangelio.

Por todo ello se proponen estas prioridades:

1. Parroquia, puerta abierta. Necesitamos recuperar la costumbre de abrir la parroquia unas horas al día para que sea una referencia en el pueblo y el barrio. Si no puede de haber la presencia de alguien

que acoja, quien entre siempre será acogido por Aquel que está permanentemente, que le espera y tiene algo que decirle, especialmente en el silencio.

2. Pero la acogida va más allá: para unos es la participación activa en el consejo de pastoral y en la creación de vías de comunicación para que los fieles, y todos, conozcan lo que se hace en la comunidad y se sientan invitados a colaborar.
  3. Otro paso es organizar espacios de encuentro, de convivencia, según el talento de cada parroquia.
  4. Acompañar e interesarse por aquellas personas que, por motivos de edad o de enfermedad, no pueden participar en las celebraciones de la comunidad.
  5. Y también, abrirse a las entidades y asociaciones del pueblo o del barrio donde la parroquia está encarnada como colaboradora y portadora de la buena nueva del evangelio, en el ejemplo y la buena armonía vecinal.
- La fraternidad es un camino, al tiempo que se avanza ya se experimenta este don del Espíritu.

JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA  
Cardenal arzobispo de Barcelona



# La generación Z y la casa común

Desde la publicación de la Carta encíclica *Laudato si'* (LS, 24 mayo 2015), el primer día de septiembre la familia cristiana celebra la Jornada mundial de oración por el cuidado de la creación, con la que empieza el Tiempo de la Creación, que finaliza el 4 de octubre, en la celebración de la memoria de san Francisco de Asís, declarado patrón de la ecología por el papa San Juan Pablo II. Este año ya celebramos la séptima edición de esta Jornada.

Durante este período, los cristianos renovamos la fe en Dios creador y nos unimos de manera especial en la oración y en la labor a favor del cuidado responsable de la creación que Dios nos ha confiado. Este año nos uniremos alrededor del tema «¿Una casa para todos? Renovando el *Oikos* de Dios». *Oikos* es una bonita palabra griega que significa hogar o casa. Tenemos un pasaje precioso en el libro del Génesis, la tienda de Abraham, que simboliza esta casa para todos, una casa con las puertas abiertas donde se acoge a todo el mundo y se cuida la creación.

Todos somos muy conscientes que con nuestro consumo y acciones diarias condicionamos nuestro entorno. Pero, mirando el futuro, son los jóvenes los que juegan el papel más importante en el cuidado de la casa común. Los últimos jóvenes en incorporarse al mercado de consumo son la que se conoce como generación Z, nacidos entre 1994 y 2012. Es un segmento de población muy diverso. Por un lado, encontramos jóvenes enganchados al consumo, a lo que está de moda; son jóvenes que viven el presente y parece que no les preocupa demasiado el futuro. Sin embargo, por otro lado, descubrimos a jóvenes conscientes del valor de la creación y de la importancia

de defender valores como la sostenibilidad, la conciencia medioambiental, el reciclaje, la diversidad, la inclusión...

Gracias a Dios, en las últimas décadas se ha ido tomando más y más conciencia de los graves problemas que crea una desmesurada carrera por el progreso económico sin tener en cuenta las limitaciones de nuestro planeta y la justa distribución de sus riquezas. Las exigencias de una nueva generación de consumidores, más sensible al respeto de la creación y preocupada por unas condiciones laborales dignas, están impulsando a las empresas a apostar decididamente por la sostenibilidad en sus productos y procesos productivos.

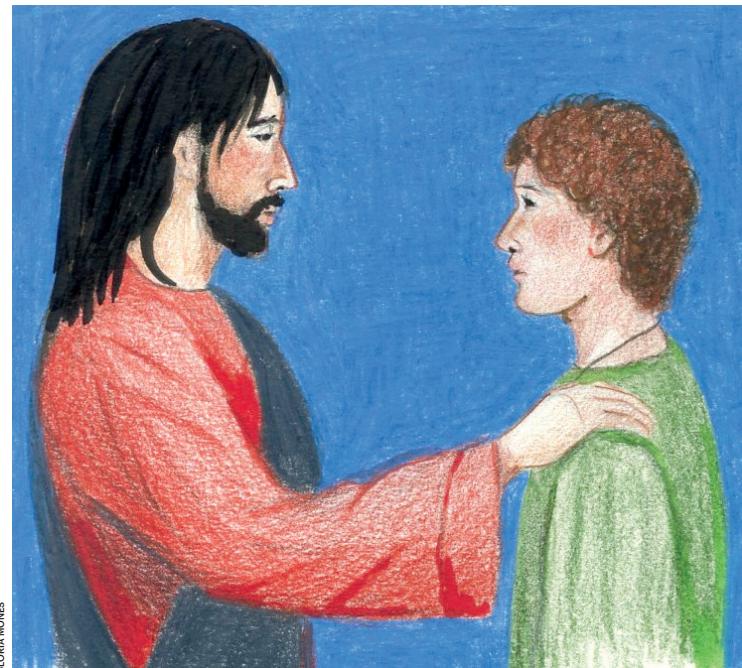
Más allá de las razones de mercado, y gracias a iniciativas como la del papa Francisco con la publicación de *Laudato si'*, los hombres y las mujeres de nuestro tiempo vamos tomando conciencia de la responsabilidad recibida de Dios de tener cuidado de la creación, de los ecosistemas y de manera principal de la vida y de la dignidad de las personas humanas.

Esta preocupación por la creación nace del amor a la obra de Dios que como dice el Génesis: «Y vio Dios que era bueno.» (Gn 1,12). Somos los humanos los que rompemos la armonía de la creación con el pecado, con la indiferencia o maltrato de lo que Dios ha puesto en nuestras manos para que lo mejoremos.

Queridos hermanos y hermanas, que san Francisco de Asís nos inspire a vivir la propuesta gozosa del Papa: «Caminemos cantando. Que nuestras luchas y nuestra preocupación por este planeta no nos quiten el gozo de la esperanza.» (LS 244).

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# Todo tipo de maldades contaminan al hombre; no las prescripciones rituales



El pasaje que leemos este domingo funde en uno solo dos relatos situados, uno, al final de un largo recorrido de Jesús liberando a la gente de todo tipo de enfermedades por la comarca circundante de Genesaret, lo que motivó la llegada de los fariseos y de algunos letrados venidos expresamente de Jerusalén alarmados por el comportamiento libertario de los discípulos frente a la Tradición de los Ancianos (7,1-16) y, el otro, después de que Jesús hubiera entrado con sus discípulos en su propia comunidad, aparte de la multitud (7,17-23). El argumento se repite en los dos escenarios: la falta total de comprensión de lo que realmente contamina al hombre, lo que hasta entonces estaba fijado por la Ley de lo puro y lo impuro y que Jesús había desautorizado públicamente declarando puros todos los alimentos: «Escuchadme todos y comprended: no hay nada que desde fuera del hombre entra en él que lo pueda contaminar; al contrario, lo que del hombre sale al exterior, estas cosas son las que contaminan al hombre.»

El Códice Beza conserva el gri-

to de atención de Jesús: «Si alguien tiene oídos para oír, ¡que oiga!» La incapacidad para escuchar es la causa de la incomprendión e impide que las personas se liberen de las sacrosantas tradiciones. En el seno de la comunidad de discípulos Jesús insistirá en este asunto y precisará su alcance. La fusión de estos dos relatos nos impide comprobar que los discípulos tampoco habían entendido el sentido de la parábola pronunciada por Jesús, si bien —siempre según Beza— al final, después de que Jesús declarara puros todos los alimentos, le dieron su asentimiento reconociendo que «lo que del hombre sale al exterior, estas cosas contaminan al hombre, porque de dentro del corazón de los hombres salen al exterior las malas intenciones: *relación ilegítima, robos, adulterios, asesinatos, avaricia, fraude, perversidad, libertinaje, envidia, blasfemias, arrogancias, insensatez*; todas estas maldades salen de dentro al exterior y contaminan al hombre.»

**JOSEP RIUS-CAMPS**

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

## CONSULTORIO BÍBLICO

P. JAUME SIDERA, cmf

## ¿Qué entendemos por analogía de la fe?

La expresión «analogía de la fe» solo sale una vez en todo el NT (Rm 12,6) hablando del carisma de la profecía. «Quien tenga este don de anunciar mensajes recibidos de Dios, que lo haga según la analogía de la fe» (es decir, en concordancia con la fe [de la comunidad]).

La «analogía» indica algo en parte igual y en parte diferente. «Ha llegado a la cima», decimos del escalador que ha conseguido un ocho mil y de María en su Asunción. La palabra «cima» la aplicamos en sentido propio al alpinista y «analógicamente» a María. La analogía es una vía de acceso al conocimiento de Dios. A partir de la grandeza y belleza de la creación por «analogía» intuimos la grandeza y belleza del Creador.

Los cristianos tenemos un excelente Maestro en el uso de la analogía. De hecho las paráboles parten de hechos o de cosas, para mostrarnos quién y cómo es el Padre o interviene en el mundo. Es como el padre que ama y espera y acoge al hijo alocado. O como el pastor que busca a la oveja descarrilada. Actúa como el dueño que contrata a obreros para su viña y les reparte un mismo jornal a cada trabajador porque todos necesitan el denario para vivir. Perdona al deudor de 10.000 talentos para animar a los hombres a perdonar las pequeñas deudas. Para prepararnos para el examen final, para indicarnos cuáles son los preferidos del Padre, se mete en la piel de todos los que sufren. Nos anima a ser generosos como el Padre que hace salir el sol sobre buenos y malos y hace llover sobre justos y pecadores. La manera de gobernar de Dios se parece al grano de mostaza o a la levadura que la mujer mete en la pasta. Los cristianos somos luz del mundo y sal de la tierra. El amor de los esposos es el reflejo del amor de Cristo a la humanidad.

Para terminar el tema, transcribo unas palabras de la Biblia de Montserrat que resumen técnicamente lo de la analogía de la fe: «De la contemplación del finito, del contingente, de lo relativo nos lleva al conocimiento de lo infinito, de lo necesario, de lo absoluto, por la triple vía de la negación, de la casualidad y de la analogía.» El concepto de analogía es dinámico. Nos marca un camino que podemos seguir si nos fijamos en Jesús que nos precede por el camino de la fe desde el principio hasta el fin (He 12,2). Es posible porque: Dios nos ha creado a su imagen. Y en Él vivimos, nos movemos y existimos.

**PARA CONSULTAS:**

**REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT**

## XXII Domingo ordinario

### Primera lectura

Dt 4,1-2.6-8

*No añadáis nada a lo que os mando; así cumpliréis los preceptos del Señor*

Lectura del Libro del Deuteronomio:

Moisés habló al pueblo, diciendo: «Ahora, Israel, escucha los mandatos y decretos que yo os mando cumplir. Así viviréis y entraréis a tomar posesión de la tierra que el Señor, Dios de vuestros padres, os va a dar. No añadáis nada a lo que os mando ni suprimáis nada; así cumpliréis los preceptos del Señor, vuestro Dios, que yo os mando hoy. Ponedlos por obra, que ellos son vuestra sabiduría y vuestra inteligencia a los ojos de los pueblos que, cuando tengan noticia de todos ellos, dirán: "Ciento que esta gran nación es un pueblo sabio e inteligente." Y, en efecto, ¿hay alguna nación tan grande que tenga los dioses tan cerca como lo está el Señor Dios de nosotros, siempre que lo invocamos? Y, ¿cuál es la gran nación, cuyos mandatos y decretos sean tan justos como toda esta ley que hoy os doy?»

### Salmo responsorial

14

El que procede honradamente y practica la justicia, el que tiene intenciones leales y no calumnia con su lengua.

R. *Señor, ¿quién puede hospedarse en tu tienda?*

El que no hace mal a su prójimo ni difama al vecino, el que considera despreciable al impío y honra a los que temen al Señor. R.

El que no presta dinero a usura ni acepta soborno contra el inocente

El que así obra nunca fallará. R.

### Aleluya

St 1,18

*El Padre, por propia iniciativa, con la palabra de la verdad, nos engendró, para que seamos como la primicia de sus criaturas.*

### Segunda lectura

St 1,17-18.21b-22.27

*Llevad a la práctica la palabra*

Lectura de la carta del apóstol Santiago:

Mis queridos hermanos: Todo beneficio y todo don perfecto viene de arriba, del Padre de los astros, en el cual no hay fases ni períodos de sombra. Por propia iniciativa, con la palabra de la verdad, nos engendró, para que seamos como la primicia de sus criaturas. Aceptad dócilmente la palabra que ha sido plantada y es capaz de salvaros. Llevadla a la práctica y no os limitéis a escucharla, engañándoos a vosotros mismos. La religión pura e intachable a los ojos de Dios Padre es ésta: visitar huérfanos y viudas en sus tribulaciones y no mancharse las manos con este mundo.

### Evangelio

Mc 7,1-8.14-15.21-23

*Dejáis a un lado el mandamiento de Dios para aferraros a la tradición de los hombres*

Lectura del Santo Evangelio según San Marcos:

En aquel tiempo, se acercó a Jesús un grupo de fariseos con algunos escribas de Jerusalén, y vieron que algunos discípulos comían con manos impuras, es decir, sin lavarse

las manos. (Los fariseos, como los demás judíos, no comen sin lavarse antes las manos restregando bien, aferrándose a la tradición de sus mayores, y, al volver de la plaza, no comen sin lavarse antes, y se aferran a otras muchas tradiciones, de lavar vasos, jarras y ollas.) Según eso, los fariseos y los escribas preguntaron a Jesús: «¿Por qué comen tus discípulos con manos impuras y no siguen la tradición de los mayores?» Él contestó: «Bien profetizó Isaías de vosotros, hipócritas, como está escrito: "Este pueblo me honra con los labios, pero su corazón está lejos de mí.

El culto que me dan está vacío,

porque la doctrina que enseñan son preceptos humanos." Dejáis a un lado el mandamiento de Dios para aferraros a la tradición de los hombres.» Entonces llamó de nuevo a la gente y les dijo: «Escuchad y entended todos: Nada que entre de fuera puede hacer al hombre impuro; lo que sale de dentro es lo que hace impuro al hombre. Porque de dentro, del corazón del hombre, salen los malos propósitos, las fornicaciones, robos, homicidios, adulterios, codicias, injusticias, fraudes, desenfreno, envidia, difamación, orgullo, frivolidad. Todas esas maldades salen de dentro y hacen al hombre impuro.»



# Calendario de la semana

## Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

## Agosto

### 29. DOMINGO

**XXII Domingo del tiempo ordinario.** Verde. Lecturas: Deuteronomio 4,1-2.6-8 / Salmo 14 / Santiago 1,17-18.21b-22.27 / Marcos 7,1-8.14-15.21-23

SANTORAL: Martirio de San Juan Bautista. Adelfo, ob.; Sabina, mr.

### 30. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Tesalonicenses 4,13-18 / Salmo 95 / Lucas 4,16-30

SANTORAL: Félix, pbro. y mr.; Fiacro, erm.; Juana Jugan, rel. y fund.

### 31. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Tesalonicenses 5,1-6.9-11 / Salmo 26 / Lucas 4,31-37. Solsona: **San Ramón Nonato** (MO), Blanco.

SANTORAL: Arístides, ab.; Domingo de Val, mr.; Nicodemo; Vicente, Sabina y Cristeta, mr.

## Septiembre

### 1. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses

1,1-8 / Salmo 51 / Lucas 4,38-44. Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: Beato José Samsó i Elias (ML), Encarnado; Lleida: San Licerio (ML), Blanco.

SANTORAL: Ana, prof.; Gil, ab.; Lupo, ob.; Teresa-Margarita Redi, rel.

### 2. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 1,9-14 / Salmo 97 / Lucas 5,1-11

SANTORAL: Antolino, mr.; Íngrid, rel.; beatos Mártires de septiembre; Raquel.

### 3. VIERNES

**San Gregorio Magno** (MO), Blanco.

Lecturas: Colosenses 1,15-20 / Salmo 99 / Lucas 5,33-39

SANTORAL: Basilisa, vg. y mr.; Sándalo, mr.; Simeón estilita, monje.

### 4. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 1,21-23 / Salmo 53 / Lucas 6,1-5. Tortosa: **Virgen de la Cinta** (S), Blanco.

SANTORAL: Bonifacio I, p.; Moisés, patr.; Rosa de Viterbo, rel.; Rosalía de Palermo, rel.



## El Santo 1 SEPTIEMBRE

### Santa Teresa Margarita Redi

La espiritualidad del Carmelo desccalzo ha dado numerosos santos a lo largo de los siglos, sobre todo en su rama femenina, que se han distinguido por la voluntad de configurarse a Cristo. Una de ellas es Teresa Margarita María Redi (1747 - 1770).

Perteneciente a la aristocracia toscana, de adolescente se sintió interiormente llamada por la propia santa Teresa de Jesús a hacerse carmelita. Así, con solo diecisiete años, entró en un convento de Florencia. Asumió rápidamente y con facilidad la vida carmelitana, que la joven religiosa resumía con las palabras «sufrir, amar y vivir en silencio». Santa Teresa Margarita Redi era asidua a la oración personal y comunitaria, practicaba una ascisión estricta y como enfermera de la comunidad se mostraba atenta a las necesidades de las demás hermanas. Cuando tenía tan solo veintidós años sufrió unos dolores repentinos que aceptó como la misma cruz de Cristo y que la llevaron a la muerte en pocas horas. Fue canonizada en 1934 por Pío XI.

# Genuflexión sencilla y doble

**CONSOL MUÑOZ**  
Superiora general de las  
Franciscanas Misioneras



Hoy nos vamos a ocupar de dilucidar bien el tema de cómo proceder para la adoración del Santísimo Sacramento. Si hemos de hacer genuflexión sencilla (doblar la rodilla derecha hasta tierra), o la hemos de hacer doble (poner las dos rodillas en el suelo). Porque es una cuestión que, por lo que veo, todavía no está del todo comprendida o interiorizada. Anteriormente, cuando estaba el Santísimo Sacramento expuesto, se realizaba, ante Él, la genuflexión doble; pero la liturgia actual no contempla ese gesto ya, aunque, podemos decir que, si se tiene devoción, puede hacerse, ¡faltaría más!

Veamos lo que nos dice la Instrucción General del Misal Romano, en su apartado de «Genuflexión e inclinación». En el n.º 274 señala: «La genuflexión, que se hace doblando la rodilla derecha hasta la tierra, significa adoración; y por eso se reserva para el Santísimo Sacramento, así como para la santa Cruz desde la solemne adoración en la acción litúrgica del Viernes Santo en la Pasión del Señor hasta el inicio de la Vigilia Pascual.» «En la Misa el sacerdote que celebra hace tres genuflexiones, esto es: después de la elevación de la Hostia, después de la elevación del cáliz y antes de la Comunión.» «Pero si el tabernáculo con el Santísimo Sacramento está en el presbiterio, el sacerdote, el diácono y los otros ministros hacen genuflexión cuando llegan al altar y cuando se re-

tiran de él, pero no durante la celebración misma de la Misa.»

Ya hemos podido observar, en dicho número, que no dice nada sobre la genuflexión doble. Solo contempla la genuflexión sencilla, como signo corporal de reverencia y adoración al Señor.

Sobre nuestro tema, el «Ritual de la sagrada comunión y del culto a la Eucaristía fuera de la misa», promulgado el 21 de junio de 1973, explicita en el n.º 84 de su introducción, en el apartado «Normas que se han de observar en la exposición», lo siguiente: «Ante el Santísimo Sacramento, tanto si está reservado en el sagrario, como si está expuesto para la adoración pública, solo se hace genuflexión sencilla.»

También aquí habla solamente de genuflexión sencilla. Con ello vemos que la expresión «genuflexión doble» ha desaparecido del lenguaje litúrgico vigente, y, por lo tanto, igualmente ha desaparecido la observancia de proceder con las dos rodillas en el suelo, para la adoración del Santísimo Sacramento expuesto.

## Postales desde Andalucía

### La senda de la reputación

En la colección de libros que guardé para el verano, hoy le toca el turno al que lleva por título *La senda de la reputación. Cómo la comunicación puede mejorar la Iglesia*, cuyo autor es José G. Vera Beorlegui, actualmente director de la Oficina de Información y de la Comisión para las Comunicaciones Sociales en la Conferencia Episcopal Española.

José Gabriel, doctor en Comunicación Pública y licenciado en Ciencias de la Información, es, sin duda, toda una autoridad para hablarnos y orientarnos sobre la comunicación en la Iglesia. Parte de un principio que centra la cuestión en su grado de importancia: «Estudiar, desarrollar e impulsar la comunicación de la Iglesia le permitirá, en el momento actual, mejorar su imagen y recuperar la reputación perdida.» De ahí, el acierto del título de su libro: *La senda de la reputación*.

Un puñado de «luces nuevas» proyectan «caminos nuevos», en el ancho campo de la información eclesial y religiosa.

- Por el mero hecho de existir y de estar formadas por personas, las instituciones deben comunicar y comunicarse. Deben comunicar sus objetivos, sus proyectos, sus fines, sus logros.
- Comunicarse es relacionarse, y eso hoy resulta imprescindible. La comunicación es esencial a la misma institución siempre, pero más que nunca en nuestro tiempo.
- No lo olvidemos: vivimos en un contexto social marcado por la comunicación instantánea.
- En las actuales circunstancias, especialmente en Europa y en América, la institución eclesial considera imprescindible un objetivo justo y necesario en el ancho campo de la comunicación: hacer visible la verdad más profunda de la Iglesia y ofrecerla a todos los hombres.
- La verdadera comunicación de la Iglesia se centrará siempre en su misión: «evangelizar», es decir, «anunciar, celebrar, realizar y compartir la Buena Noticia de la salvación de Dios».

El libro de José G. Vera nos abre todos los ventanales de la comunicación en la Iglesia, como institución, y en la Iglesia, como Pueblo de Dios, que camina por los senderos de la historia. ¡Enhorabuena cordial, José Gabriel!

**ANTONIO GIL**  
Sacerdote y periodista

## Cartas

### Sobre «Iglesia y lengua (II)»

He leído el artículo núm. 6 de la serie memorialística de Josep Ruaix que publica *Catalunya Cristiana*.

La primera impresión que da es que estamos delante de un hombre laborioso, que se ha metido a fondo en su misión, doble por demás, religiosa y lingüística (quizá, más precisamente, *gramatical*). Es muy interesante porque conocemos lo que dice, estamos enterados, no se trata de entelequias, está exponiendo su trabajo realizado y lo hace tan natural que, más que unas *memorias* al uso, se ve allí una vida. Hay palpito, hay claridad, hay objetividad, está presentando *una feina feta, variada i seriosa*.

En ciertas personas públicas, introducir en su discurso un latinajo rebaja enseguida la categoría de la comunicación, si revela presunción, petulancia o confusión. En Ruaix esos latinismos (*munera, munus dicendi*) no solo son competentes, sino garbosos, oportunos, evocadores de una civilización añorada.

En cuanto al acierto de su trabajo, sé que, en la alta edad media, en un pueblo del *Midi* de pronto el orador del púlpito cambió de registro porque percibió que la feligresía ya no entendía el latín y siguió en romance; sería el occitano. El hecho se difundió por las iglesias y las

lenguas románicas se fueron imponiendo. Ahora bien, allí el problema de comunicación no era de oralidad sino de lengua escrita. En Cataluña ese problema se ha vivido por circunstancias históricas modernas. J. Ruaix mismo ha estado en el campo de batalla recuperando lo que es suyo, la lengua oral y escrita.

Termino con un poco de crítica. Mi madre, cordobesa, era una artista de la comunicación verbal, conocía el sentido de cada palabra, pero también su atmósfera (como decía ella), y entonces resultaba ser hasta un hallazgo lingüístico. Es verdad que toda voz tiene su significado objetivo y su circunstancia, su ambiente, su mundo, su red de connotaciones. Pues bien, mi madre nos había prohibido a los niños usar ciertas palabras, no porque se tratase de palabras, palabrotas, tacos o pecados, que eso también, sino porque ella creía que rebajaban la categoría humana. Quiero decir que el hablante puede ser sencillo, modesto, discreto, pero nunca servidor. En la *mili* alguno contestaba *servidor por presente* y yo lo criticaba. En nuestro mundo, ya bastante injusto, no debe haber servidores, sino sentirnos todos iguales ante Dios y todos iguales ante los hombres. Quizá exagero, pero tenía que decirlo.

**JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ  
LARA  
L'Estany**

**Pueden enviar las cartas a:**

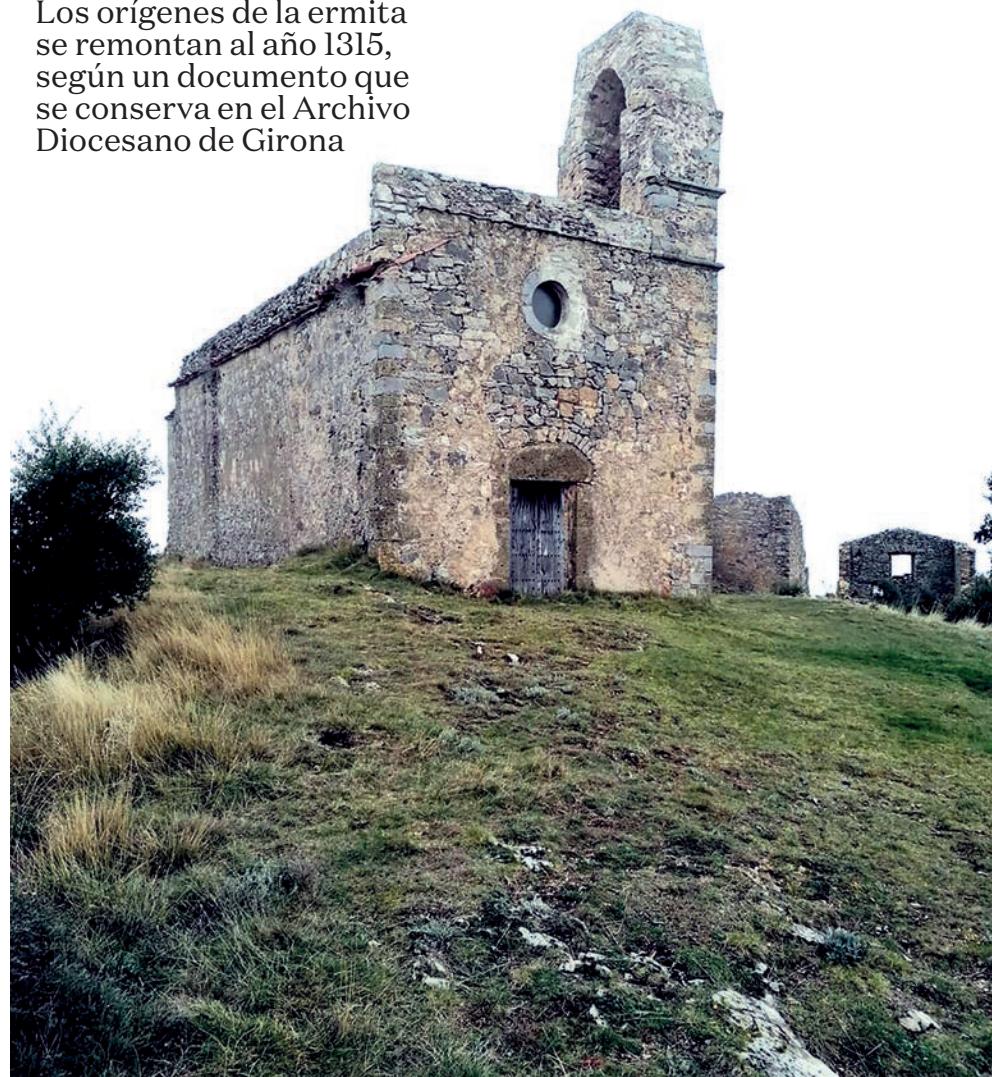
[redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## LOS CAMINOS DEL SEÑOR

# Ermita de Santa María de la Fau (Albanyà, l'Empordà sobirà)

ANTONIO MORA  
VERGÉS  
Editor del blog  
[coneixercatalunya.blogspot.com](http://coneixercatalunya.blogspot.com)

Los orígenes de la ermita se remontan al año 1315, según un documento que se conserva en el Archivo Diocesano de Girona



Odo Arranz Arlanzón me enviaba fotografías de la ermita de Nuestra Señora del Fau, que pertenecía al antiguo término parroquial de Carbonils, ahora término de Albanyà, al límite con Maçanet de Cabrenys.

Es conocida también como la ermita de «Les Formigues» o de «Les Alades».

Los orígenes de la ermita se remontan al año 1315, según un documento en latín del cartulario de *Rúbriques Vermelles*, del obispo Pere de Rocabertí (1318-1324), que se conserva en el Archivo Diocesano de Girona. El 9 de mayo de 1315, el obispo Guillem de Vilamarí otorga licencia a Guillem Blanc y a Maria Roquer, esposos, para edificar una ermita dedicada a la Virgen, en el lugar llamado del Fau, parroquia de Carbonils y les concede el estado y hábito de conversos.

Fue reconstruida en la primera mitad del siglo XV. Según Lluís Constants, por un documento datado en Perpiñà el 24 de abril de 1407, el vicario general del papa Luna (Benedicto XIII), Guillem Mariner, otorgó indulgencias a los devotos que ofrecieron limosnas para la reconstrucción de la capilla de Santa María del Fau, caída en parte, a la que, decía, que acudían una gran multitud de fieles.

Esta misma gracia volvió a ser concedida por los obispos Dalamau de Mur, en el año 1415, y Bernat de Pau, en 1438; entonces se hacía constar que esta capilla pertenecía a la parroquia de Carbonils.

La nave ha sido muy reformada a lo largo de los siglos. Entre el XVII y XVIII se produjo una ampliación de la nave central, alargándola. En aquel mismo momento, se situó un coro de madera, que hoy en día no se conserva, y se construyó el campanario y la fachada con el rosetón.

La iglesia fue profanada y quemada en el año 1794 con la entrada de las tropas francesas. A partir de aquel momento, la iglesia se convirtió en lugar de culto puntual.

En los días oscuros que siguieron al alzamiento de los militares fascistas, encabezados por el general Franco, contra el gobierno legítimo y democrático de la II República, se quemaron imágenes y se destruyeron partes de la iglesia, así como la campana.

## Un estudio de la UAB determina el origen de un frontal de altar que se expone en el The Walters Arts Museum de Baltimore

# Pieza magistral del románico catalán

REDACCIÓN

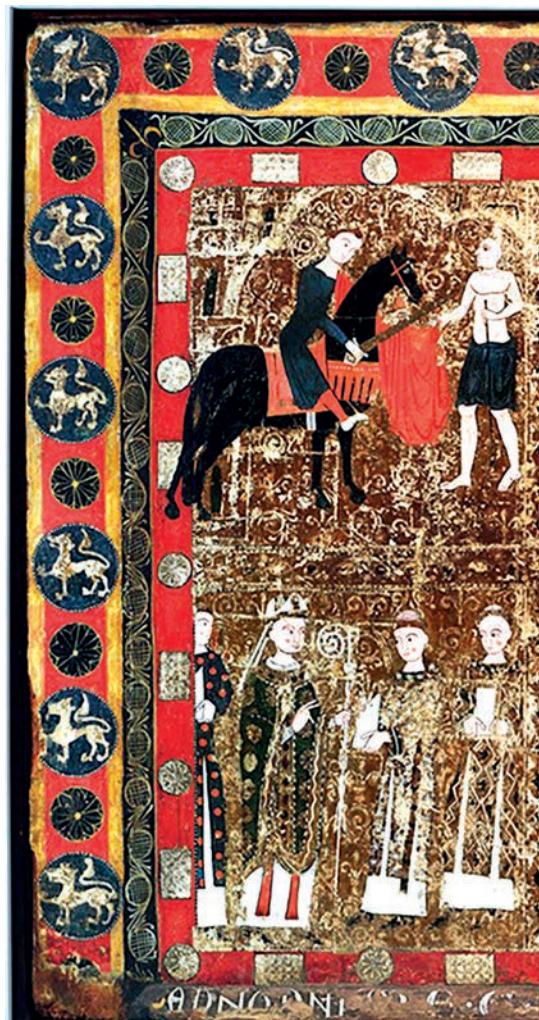
Investigadores del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) han identificado el origen, el autor y la fecha de creación de un frontal de altar románico de gran valor que conserva y expone The Walters Arts Museum de Baltimore, en Estados Unidos.

La obra es el antipendio de la iglesia de San Martín de Lleida y su autor fue un pintor llamado *Raimundus* (Ramon), que la creó en los años 1250 o 1251. Se trata de una pintura sobre madera, que pertenece al grupo de los antipendios estucados, considerada una pieza magistral del arte románico catalán por los investigadores, que han podido discernir también el significado de las imágenes que contiene y rastrear el itinerario de la obra hasta llegar al otro lado del Atlántico.

Jesús Alturo, catedrático en Paleografía, Codicología y Diplomática, y Tània Alaix, investigadora predoctoral de la UAB, han recogido su trabajo de investigación en el volumen *L'antependi de Sant Martí de Lleida a Baltimore i altres obres de l'art medieval català*. Editado por el Museo de Lleida, el libro se presentó en un acto celebrado en la iglesia de San Martín.

En su investigación, los expertos han realizado un análisis exhaustivo de la pieza, partiendo también del estudio de la documentación antigua. Han conseguido, así, restituir el texto donde consta la fecha y el nombre del autor de la obra y han dado una nueva interpretación a la

**El antipendio, del siglo XIII, fue creado para la iglesia de San Martín de Lleida por un artista llamado Ramon**



iconología del conjunto, así como una identificación más precisa de los personajes.

### De Lleida a Baltimore

La primera referencia que han encontrado los investigadores en la que se menciona el antipendio identificado es el año 1913 y lo sitúa en París. Jesús Alturo y Tània Alaix presentan, sin embargo, argumentos de que el antipendio de San Martín fue trasladado por las tropas francesas que, durante la guerra de los Segadores, se instalaron en la iglesia de San Martín de Lleida y se apropiaron de numerosas obras artísticas.

Sería a través de esas tropas que el antipendio llegaría a París. La pieza fue adquirida en esta ciudad por Roger Fry, quien, posteriormente, la puso en venta en una subasta en las Grafton Galleries de Londres. Y fue en dicha ocasión cuando la compró Henry Walters y, finalmente, pasó al actual emplazamiento en el año 1931.



© The Walters Arts Museum

### Inscripciones clave

La lectura y la interpretación de las inscripciones que figuran al pie del antipendio, prácticamente invisibles y consideradas imposibles de leer por estudiosos anteriores, han sido clave para determinar que su autor fue el maestro Ramon (*Magister Raimundus*). Los investigadores han identificado, además, en un documento conservado en el Archivo de la Corona de Aragón, a un pintor con este nombre, activo en tierras leridananas, donde vivía, según han probado documentalmente, en 1261, una fecha muy cercana a la de la realización del antipendio, lo cual les lleva a considerarlo su autor.

Alturo y Alaix han podido confirmar también que la fecha que se encuentra precediendo al nombre del autor corresponde al año en que se creó la obra, y la sitúan en 1250 o 1251. Consideran que la paleografía de las letras originales, todavía conservadas, la indumentaria de los personajes representados y el estilo artístico del conjunto no

Foto: El antipendio de San Martín de Lleida.

dejan dudas sobre la época y confirman el año en el que se acabó el antipendio.

### Iconografía innovadora

Para los expertos de la UAB, las características de los materiales y el estilo de las representaciones de los diferentes momentos de la vida de san Martín conducen a Lleida como centro de origen de su confección, hecho que se confirmaría por la autoría del pintor Ramon y su presencia en El Segrià. Además, han podido determinar con total exactitud y precisión los personajes de la tercera escena, a menudo mal interpretada; y han identificado en ella al propio san Martín y a san Hilario de Poitiers en la figura del obispo.

Al mismo tiempo, los investigadores han efectuado una nueva interpretación de los cuadros representados, en los que figuran distintas escenas de las que son más habituales para explicar la vida y milagros de san Martín, que destacan la importancia de su obra caritativa. Se trata, indica el profesor Alturo, «de un programa iconográfico innovador, que denota que el pintor siguió las directrices de alguien que no se basó en una fuente única y que conocía bien el rico material literario existente sobre san Martín. Probablemente, esta mente inspiradora podría haber sido el propio párroco de la iglesia, desgraciadamente desconocido por pérdida de la documentación pertinente».

### CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



### CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

### LABORABLES

De 10 a 13 h Yde 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

[www.centromedicplazamolina.es](http://www.centromedicplazamolina.es)

**INFÓRMESE:** Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2<sup>a</sup> - 08006 Barcelona

TESTIGOS DE FE

## P. Pierluigi Maccalli, misionero italiano secuestrado por yihadistas en Níger

# «Me había preparado incluso para morir»

El 8 de octubre fue uno de los días más felices para el sacerdote y misionero italiano P. Pierluigi Maccalli. Fue el día de su liberación. Había vivido un largo cautiverio de casi dos años, en manos de un grupo yihadista, en Níger. Un hombre de pequeña estatura, pero con un enorme corazón, que llevaba años dando su vida por los más pobres y necesitados en África. La noticia de su puesta en libertad fue un aldabonazo de esperanza y alegría, hoy su testimonio es un ejemplo de confianza en Dios y del poder de la oración.

Hace unas semanas, el padre Maccalli visitó España y un equipo de la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada pudo conversar con él. La primera respuesta que dio es que a pesar de que está muy feliz de haberse encontrado con su familia en su Italia natal, aún sigue preocupado por lo que él llama «mi familia africana», con la que sigue en contacto a pesar de tratarse del

pequeño pueblo de Bomoanga, en la sabana nigerina. Su corazón sigue estando en el de sus hermanos y hermanas de la pequeña y pobre Iglesia de Níger.

El sacerdote sigue teniendo muy presente el recuerdo de su secuestro, como Jesús resucitado que sigue mostrando las heridas de la cruz como signo del gran milagro de la Resurrección. El padre Maccalli afirma de ese día: «Ya era de noche, estaba a punto de dormir cuando alguien llamó a la puerta de la misión de Bamoanga. Yo pensé que sería alguna persona que necesitaba una medicina con urgencia, porque nosotros disponemos también de un servicio médico. Sin embargo, me encontré con tres fusiles. Me rodearon, me ataron las manos a la espalda, me pidieron dinero y me llevaron fuera del portón de la misión y durante minutos me condujeron en una moto. De esta manera comenzó este viaje que jamás pensé podría durar tanto.»

Reconoce que no tuvo miedo, pero que «me había preparado incluso para morir». Asegura que oraba en el silencio, y gritaba al Señor: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?». Otras veces su oración eran las lágrimas que brotaban de sus ojos: «Pero en el desierto también he aprendido a entrar en contacto con el sufrimiento de tantas víctimas inocentes; he experimentado el regalo de la oración del corazón y, por último, he aprendido que lo esencial es la comunión y la paz.»

Se despidió dando las gracias por las personas que han rezado por su liberación y expresando el gran tesoro que ha encontrado en la Iglesia: «Es una familia, que nació en la persecución, pero que es casa de todos y, por tanto, el gran valor de la solidaridad entre hermanos es un testimonio que transforma los corazones incluso de nuestros perseguidores.»

JOSUÉ VILLALÓN  
Ayuda a la Iglesia Necesitada



El P. Maccalli fue liberado el 8 de octubre.



25

## ESTE MODELO DE AMOR constituye una propuesta contracultural

Puede haber llamado la atención que el papa Francisco se haya referido expresamente al *dynamismo contracultural del amor*, tal como él lo ha descrito. Lo ha hecho al fijar su mirada en la última frase del himno del amor, que contiene cuatro expresiones que hablan de *totalidad*.

Con esta expresión, sin duda ha querido manifestar que él se está refiriendo a un amor que difícilmente encaja en una cultura en la que el *ego* y el *éxito* personal suelen ser opciones preferentes.

**«En el himno al amor escrito por san Pablo, el elenco se completa con cuatro expresiones que hablan de totalidad: ‘todo’. El amor todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.**

De este modo se remarcá con fuerza el dynamismo contracultural del amor, que es capaz de hacer frente a cualquier cosa que pueda constituir una amenaza» (AL 111).

Debemos reconocer que la cultura actual no se encontraría nada cómoda en un ambiente en el que este modo de concebir el amor fuera habitual en la vida diaria y en el que el comportamiento de los ciudadanos se adecuara fielmente a las exigencias de ese amor ‘total’.

En efecto, al parecer, la cultura actual más bien pone el acento en una competitividad basada en el egoísmo y el afán de realización personal, por encima del bien de los demás y de sus necesidades; por ello, la invitación a comprender las debilidades ajenas y a perdonar las ofensas recibidas puede parecer fuera de lugar, porque puede chocar con la realidad del entorno cultural.

Observemos un detalle sumamente importante en la reflexión que estamos realizando a la luz de los mensajes que Francisco nos ha transmitido en su exhortación *Amoris Laetitia*.

En concreto, él ha escrito que, al acentuar la *totalidad del amor verdadero* con las cuatro expresiones indicadas por san Pablo, «se remarcá con fuerza el dynamismo contracultural del amor, que es capaz de hacer frente a cualquier cosa que

## «Los eslabones de una cadena de AMOR»

pueda constituir una amenaza». Es decir, el ‘amor total’ no admite medias tintas ni comportamientos que puedan constituir un atentado a su verdadera esencia y, por ello, al bien del conjunto de los miembros de la familia.

En el entorno familiar, nada debería ser obstáculo a la expresión espontánea del amor entre todos sus miembros, aunque ello suponga algún tipo de ruptura con lo que suele suceder en otros matrimonios.

- «En primer lugar, se afirma que “el amor todo lo excusa”. Implica mucho más que, simplemente, ‘no tener en cuenta el mal’. El lenguaje utilizado es muy significativo» (AL 112).
- «La expresión “el amor todo lo cree” debe entenderse bien. No estamos hablando de *creer* en el sentido teológico, sino en el sentido habitual de *confiar*» (AL 114).
- «“El amor todo lo espera”. Esta frase se refiere a la esperanza de la persona que sabe que los demás pueden cambiar, madurar y mostrar una belleza sorprendente y unas potencialidades todavía escondidas» (AL 116).
- «“El amor todo lo soporta” con una actitud positiva y se mantiene firme en ambientes hostiles. Esta ‘resistencia’ implica no solo la habilidad de tolerar ciertos agravios, sino algo mucho más amplio: una constante disposición a afrontar cualquier desafío» (AL 118).

Sobre todo, los esposos deben prestar especial atención a la calidad del amor que los une, y quizás puede ser oportuno hacerlo objeto de reflexión. En este sentido, conviene observar que el egoísmo constituye un atentado al auténtico amor; y que, en el seno del matrimonio, el amor debe ser de tal calidad que esté en condiciones de superar todas las dificultades, por duras e impertinentes que sean.

**«En la vida familiar hace falta cultivar esa fuerza del amor que nos permite luchar contra cualquier mal que la amenace. El amor no se deja dominar por el rencor, el desprecio hacia las personas, el deseo de herir o de sacar alguna ventaja.**

El ideal cristiano del amor, de modo particular en la familia, es un amor que nunca se rinde. Me causa admiración ver hombres o mujeres que han tenido que separarse de sus cónyuges para protegerse de la violencia; sin embargo, por su persistente amor conyugal, todavía intentan ayudarse mutuamente, aunque sea a través de otros, en los momentos de enfermedad, de sufrimiento o de dificultad. También aquí descubrimos un amor que nunca se rinde» (AL 119).

- ¿Te parece exagerado afirmar que el ideal cristiano del amor tiene un carácter claramente contracultural?
- ¿Cómo podemos ser testigos de este amor en una sociedad fuertemente marcada por el egoísmo?



El incendio en la isla Eubea, en Grecia, ya ha quemado más de 50.000 hectáreas.

#### ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

## Incendios forestales y cambio climático

**FRANCESC NICOLAU**  
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Uno de los factores que influyen claramente en el proceso de calentamiento global de nuestro planeta es la gran cantidad de incendios que ha habido en los últimos años. No es que el calor que produce la quema de bosques influya directamente en este calentamiento que se va produciendo. Es un calor que acaba extinguiéndose sin dejar apenas rastro. Lo que sí sucede es que la combustión produce enorme cantidad de CO<sub>2</sub> (dióxido de carbono), que es uno de los gases que más calor solar retiene y cuando su porcentaje en la atmósfera va creciendo, el calentamiento de la Tierra también crece. Puede decirse que se puede medir la velocidad de variación del clima por el porcentaje de este gas en el aire que respiramos. Por eso hemos dicho ya tantas veces que conviene evitar los vehículos con motor de combustión, que contaminan mucho con la producción de CO<sub>2</sub>. Pero a los perjuicios causados por la quema de bosques hay que añadir aún otro nefasto ingrediente: los vegetales del planeta son los que nos «limpián» del exceso de dicho gas, porque lo asimilan como un nutriente. Por eso se dice que los bosques son los pulmones de la Tierra, ya que purifican el aire, y si vamos perdiendo estos vegetales tan beneficiosos, el gas carbónico no disminuirá como debería hacerlo para el bien de la humanidad.

Y ahora nos encontramos con que

los incendios forestales están subiendo de tono. El gran incendio, por ejemplo, en la isla Eubea, en Grecia, ya ha quemado más de 50.000 hectáreas. Y conocidos son los incendios que este año se han producido en todo el planeta. Y no podemos olvidar el que se produjo en la Amazonía (Brasil) en el año 2019. El daño que ocasionó es muy difícil de reparar. Provocó, nos dicen, 2.195 hospitalizados por enfermedades respiratorias, aunque esto fue una pequeña cantidad de los millones de personas que respiraron humo de aquellos incendios. Y es que la pérdida de vegetación superó un área de más de 12.000 kilómetros cuadrados. Ya había habido notables pérdidas en años anteriores y el gobierno del país prometió poner fin a la deforestación, pero... al año siguiente también hubo incendios muy graves y este año, ya lo habréis leído en los periódicos, también han sido preocupantes los incendios en la Amazonía... Además de otros incendios como el de Eubea, que hemos mencionado, o el del norte de Argelia, verdaderamente devastador, que ya ha causado más de 70 muertes.

Ante este panorama solo podemos decir que esto lleva a la destrucción de la vida sobre la Tierra. ¡Hay que tenerlo en cuenta! Los gobiernos deben hacer caso de lo que nos dicen estas estadísticas y nosotros concienciar-nos de la gravedad de la situación.



La sabiduría apícola de los capuchinos es apreciada en todas partes.

#### TRADICIONES APÍCOLAS (y 9)

## La tradición abejera de los capuchinos

**FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA**  
Archivero de los Capuchinos



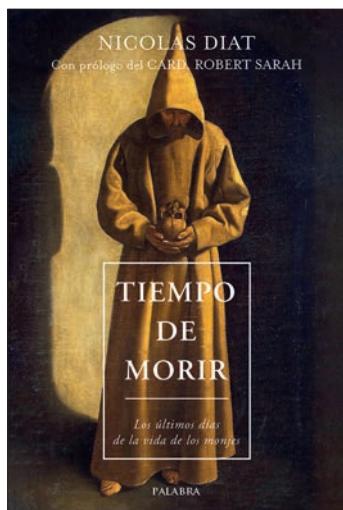
Durante la segunda mitad del siglo XIX y, también, en los primeros decenios del XX, coincidiendo con el periodo de la restauración de la vida religiosa en Europa, destacó entre los más expertos apicultores el fraile menor capuchino francés fray Julien de Mamers († 1929) que, durante un tiempo, fue misionero en Etiopía, donde profundizó su experiencia en el mundo de las abejas. La sabiduría apícola de fray Julien la encontramos expuesta en las páginas de su tratado de apicultura titulado: *La Ruche. «La capucine d'Anjou»*, que publicó en Angers en el año 1896. En este tratado, el experto apicultor de los franciscanos capuchinos propuso el método federativo para favorecer la asociación de diversos enjambres de abejas que él colocaba conjuntamente dentro de un mueble de madera, con funciones de «hotel», y con capacidad de acoger a varias colonias de abejas en distintos departamentos.

En este mismo periodo histórico, también destacaron como apicultores en los conventos capuchinos, el beato fray Solano Casey († 1957), fray Samuel de Algaida († 1934) y fray Arcángel de Algaida († 1953). En épocas más recientes emergió la figura de fray Antonio Ginestra, de la provincia capuchina de Las Marcas, quien, entre los años 1988 y 1999, ejerció de api-

cultor y encargado de las colmenas ubicadas en el bosquecillo que rodea al Colegio Internacional «San Lorenzo da Brindisi», de los frailes capuchinos, a las afueras de la ciudad de Roma.

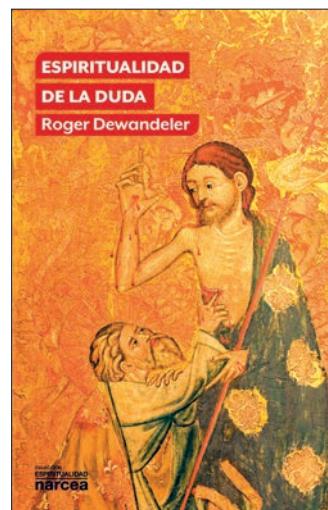
Durante siglos, los monjes, especialmente los cistercienses, y también los frailes, como los carmelitas de Bolívar, en Pastrana, en la prestigiosa comarca melífera de la Alcarria y, sobre todo, los religiosos de tradición franciscana como, por ejemplo, los capuchinos del convento de Arenys de Mar, o bien los frailes menores de Montblanc, en La Conca de Barberà, o también los de Xelva, en la comarca valenciana de Els Serrans, han sido reconocidos como buenos y expertos apicultores.

Estos apicultores utilizaron el método tradicional de apicultura, el sistema fijo, que no es tan productivo como el actual sistema «movilista», que, gracias al conjunto de cuadros móviles que forman el panal, ha facilitado enormemente la acción de escarzar, o castrar, la miel y a simplificar el movimiento de las colmenas con finalidades de «trashumancia». De esta apicultura renovada hablaremos, sin embargo, en una nueva oportunidad, ya que dentro de quince días, si Dios quiere, en la continuación de las tradiciones medicinales, quiero hablaros sobre el durillo y sus propiedades.

**NICOLAS DIAT**

*Los últimos días de la vida de los monjes*  
Palabra, 2021, 224 pág.

Detrás de los muros de los monasterios, los hombres de Dios pasan sus vidas preparándose para el gran paso. ¿Pueden ayudarnos a comprender el sufrimiento, la enfermedad y la soledad de los últimos momentos? El autor ha recogido las confidencias de monjes de ocho monasterios al final de sus vidas.

**ROGER DEWANDELER**

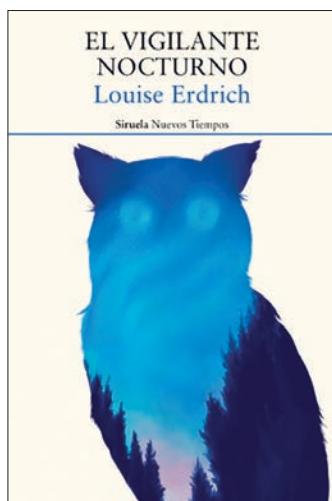
*Espiritualidad de la duda*  
Narcea, 2021, 136 pág.

Este libro explora, desde diferentes ángulos, la duda. Se ha subrayado su papel esencial en el proceso del conocimiento y de la reflexión. De hecho, la ciencia solo avanza cuando verifica y somete a examen sus descubrimientos. En la Biblia aparecen grandes dubitativos, como Jacob, Job o el apóstol Tomás.

**JUAN JOSÉ BARTOLOMÉ LAFUENTE**

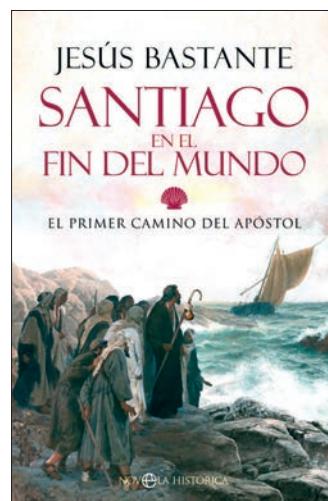
*¿Malestar en la vida consagrada?*  
CCS, 2021, 196 pág.

El autor de este libro quiere responder la pregunta sobre lo específico de la vida consagrada a Dios, en el marco de la vocación de todos los cristianos al seguimiento de Cristo y a la santificación de la vida. Lleva a cabo una articulación nueva de esa experiencia espiritual que da origen y sostiene la vida religiosa.

**LOUISE ERDRICH**

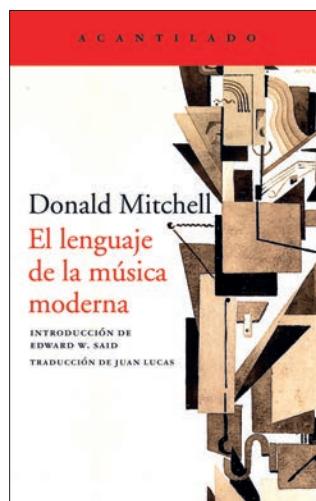
*El vigilante nocturno*  
Siruela, 2021, 412 pág.

Una novela polifónica sobre la lucha de los nativos americanos para intentar detener las leyes que restringían la libertad y los derechos sobre su tierra y sobre la base de su identidad en la década de 1950. Basada en la extraordinaria vida de su abuelo, la autora obtuvo el premio Pulitzer de Ficción 2021.

**JESÚS BASTANTE**

*Santiago en el fin del mundo*  
La Esfera de los Libros, 2021, 408 pág.

Jesús Bastante ha recreado la vida y milagros del apóstol Santiago durante su estancia en Hispania; también la de quienes le guían y la de sus perseguidores. Por primera vez se novela la vida del hombre cuya tumba, en Compostela, ha configurado la mayor peregrinación de la historia de la humanidad.

**DONALD MITCHELL**

*El lenguaje de la música moderna*  
Acantilado, 2021, 240 pág.

En este ensayo publicado originalmente en 1963, Donald Mitchell examina los valores filosóficos y estéticos que determinaron el lenguaje de la música del siglo XX. Se centra en las figuras de Schoenberg y Stravinski, representantes de dos estilos genuinamente modernos y de una nueva sensibilidad.

## CRÍTICA DE CINE

**MONTSERRAT CLAVERAS**  
Dra. en Historia del Arte y  
profesora de Religión



La película arranca con una cena de cuatro amigos, dos parejas, cuyas personalidades están bien definidas. Todos saben cómo es el otro o... ¡tal vez no! Karine es una mujer competitiva que no deja de compararse con los demás. Su esposo, Francis, no sabe muy bien qué debe hacer en la vida. Marc, casado con Léa, es un hombre mediocre, celoso e inculto. Léa es la única que vive feliz.

La agradable conversación que mantienen se desarrolla en un clima distendido, donde se habla de la vida,



## ENVIDIA SANA

DIRECTOR: Daniel Cohen  
GUION: Daniel Cohen i Olivier Dazat  
INTÉPRETES: Bérénice Bejo, Vincent Cassel, François Damiens, Florence Foresti, Keren-Ann Zajtelbach, entre otros  
Francia  
Comedia  
102 minutos

# Reflexión sobre la insatisfacción vital

de las alegrías, de las preocupaciones, del futuro... La noche parece ir bien, hasta que Léa, la más «insignificante» del grupo, dice que está escribiendo un libro.

Entonces la situación cambia. La buena sintonía se transforma en celos y envidias. Y cuando la novela se convierte en un gran éxito, los amigos y la pareja sacan lo peor de sí mismos. Karine, amiga de Léa desde niñas, se siente superior a ella y no digiere el éxito que consigue quien considera inferior. Por eso ella quiere escribir también un libro, y como no pasa de la primera frase, se preparará para correr una maratón. ¡Quizá en esto su amiga no la ganará! Francis tampoco encuentra su lugar, compone canciones, esculpe, cultiva bonsáis... Todas tareas improductivas. Finalmente,

¿encontrará en la gastronomía su vocación? Los dos dan pie a una serie de escenas divertidas, por no decir dramáticas y exageradas —que, esperemos, no se den en la vida real—, ocasionando un profundo ridículo.

En cuanto a Marc, le cuesta asimilar la fama de su mujer, a quien siempre ha menospreciado. No quiere vivir de la gran cantidad de dinero que ella gana, ni tolera ser un fracasado.

Vale la pena ver el film por el análisis que lleva a cabo de diferentes temas: la crisis de pareja, las falsas amistades, las apariencias... En definitiva: la dificultad de las relaciones entre amigos y/o familiares, a veces construidas de fachadas y juicios.

Envidia sana suscita una reflexión entre la bondad natural de una mujer agradecida y positiva que provoca buenas emociones a su alrededor, porque valora lo que tiene y no se aflige por lo que no tiene y la insatisfacción vital de los otros tres.

Qué bonito lo que dijo fray Luis de León al salir de prisión (*Oda XXIII*): «Aquí la envidia y mentira me tuvieron encerrado. Dichoso el humilde estado del sabio que se retira de aqueste mundo malvado, y con pobre mesa y casa en el campo deleitoso con sólo Dios se compasa y a solas su vida pasa ni envidiado ni envidioso.»

## CON BUEN HUMOR

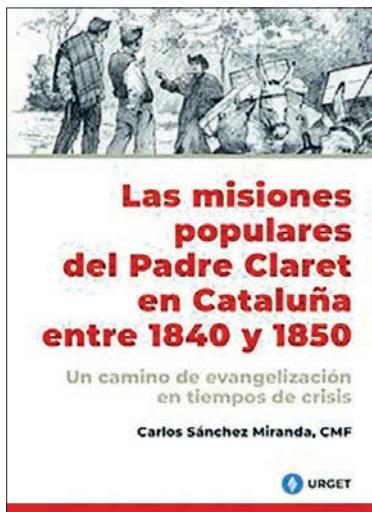


## CRÍTICA LITERARIA

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA  
Capuchino



## La predicación del padre Claret en Cataluña



**CARLOS SÁNCHEZ MIRANDA**  
Las misiones populares del Padre Claret en Cataluña entre 1840 y 1850. Un camino de evangelización en tiempos de crisis  
Editorial Claret, 2019, 478 páginas

Este libro examina, de manera ampliamente documentada, la vida y la irradiación apostólica desarrollada por san Antonio María Claret (Sallent, 1807 - Fontfreda, 1870) en el contexto de la vida social y eclesial de la Cataluña de los años 1840 y 1850; un decenio donde se experimentaron las consecuencias y las alternancias de la primera revolución liberal española en la vida de los católicos.

Fue en este nuevo contexto social que el padre Claret y sus colaboradores se propusieron suscitar —con la predicación— un novador catolicismo popular, que se viese reforzado con una fundamentación doctrinal que posibilitara a los fieles cristianos poder afrontar los retos de la modernidad. Las reformas impuestas por los gobiernos liberales en los primeros decenios del siglo XIX debilitaron enormemente la capacidad de influencia de la Iglesia hispana que, con el impacto de la exclaustración y supresión de la vida religiosa en julio de 1835, había sufrido una fuerte reducción del número de predicadores cualificados y con la capacidad de llevar a cabo —con eficacia— las misiones populares. Una metodología de evangelización que había prestado un gran servicio a los proyectos pastorales de la contrarreforma a lo largo de los siglos XVII y XVIII, especialmente en Cataluña.

A lo largo de la monografía, el autor reconstruye el itinerario misionero del padre Claret por numerosas poblaciones de nuestra tierra donde actuó pastoralmente —especialmente en el territorio del obispado de Vic durante el decenio de 1840-1850—, cuando el santo saliente predicó misiones parroquiales. Además, la monografía ofrece también una excelente aproximación a los contenidos doctrinales y al peculiar estilo misionero del padre Claret, y también un análisis de las fuentes doctrinales que alimentaban de contenido doctrinal su predicación que durante este período, llamado «década moderada», logró también destinar, más allá de los territorios de Vic, a otras diócesis de Cataluña: Solsona, Girona, Lleida, Barcelona y Tarragona.

A modo de complemento, el autor, el claretiano Carlos Sánchez Miranda, adjunta unos mapas con la indicación de las numerosas poblaciones donde predicó Antoni María Claret; además, también aporta una relación ordenada de las fuentes examinadas y la bibliografía consultada (páginas 417-463). Felicitamos al autor por esta valiosa contribución al estudio de la predicación en Cataluña, considerada el mejor camino de evangelización en tiempos de crisis.

## ARREBATO

## El beso del rey

La chica es joven y bonita, y ha prometido guardar su pureza por siempre jamás. Y esto no por miedo, por egoísmo o por desencanto de la vida. Todo lo contrario: encuentra tan bello todo lo que le rodea, tan admirable la vida que se le ha ofrecido sin ella haberlo pedido, que solo puede agradecerlo de este modo. Es así como se entrega toda ella a la vida misma. Transmite un gozo inexplicable y sereno que no es de este mundo. Tan pequeña e inocente, una mirada suya os desarma al instante. Pero esta alegría no hay nadie que la comprenda. Las otras jóvenes de la ciudad se ríen de ella y la toman por un espíritu pusilánime que desprecia la vida, incapaz de disfrutar de la existencia a fondo. Y sin embargo ella se mantiene firme, no devuelve mal por mal.

Llega un punto en que su libertad es tanta, que en los demás ya no despierta la burla, sino la rabia más amarga. Ha llegado la hora. La sacan de casa, le ponen un vestido blanco y una corona de espinas, y la pasean por las calles de la ciudad entre golpes e insultos. Ella, cabizbaja, no abre boca. Finalmente la llevan hasta la plaza. La desnudan, y su cuerpo es aún más luminoso que el vestido blanco que llevaba. Tanto es así, que por un momento se hace un silencio profundo y respetuoso como la ciudad nunca había conocido. Por un instante la bestia se ha visto sorprendida por una luz inesperada; ha vacilado incluso, pero no tarda a volver a la inercia sucia de siempre. El blanco más puro queda manchado por el rojo intenso. El martirio se ha consumado. Y entonces, cuando nadie lo esperaba, el rey en persona, el más bello de los hombres, baja de su palacio hasta donde ella descansa inerte, sin aliento. La toma de la mano y la chica se levanta. ¿Dónde están los que querían dañarte? Y el rey mismo la besa en los labios con un beso eterno.

EDUARD BRUFAU

# Agenda

## Barcelona

### MONASTERIO DE PEDRALBES

El **domingo 29 de agosto**, a las 22.00, visita guiada Pedralbes, un escenari femení de poder en el real monasterio de Santa María de Pedralbes de Barcelona. Reservas: tel. 932 563 427.

## Girona

### SCHUBERTÍADA

El **domingo 29 de agosto**, a las 19.30, concierto del cuarteto Casals en la canónica de Santa María de Vilabertran con obras de Mozart, Salim y Shostakovich.

### VIRGEN DE LA MISERICORDIA

El **lunes 30 de agosto** empieza la novena a la Virgen de la Misericordia en su santuario de Canet de Mar: a las 6.15, misa y oración de la novena; a las 19.00, rosario; a las 19.30, misa con sermón cada día a cargo de un sacerdote diferente.

### BARROCO

El **sábado 4 de septiembre**, de 9.00 a 12.00, visita guiada al retablo barroco de Santa María de Arenys de Mar.

### FÁTIMA

El **sábado 4 de septiembre**, a las 18.15, oración a la Virgen de Fátima en la parroquia de San Pablo de Girona.

## Tarragona

### MONTBLANC

Del **domingo 29 de agosto al lunes 6 de septiembre** se celebran los 725 años de la llegada de la imagen de la Virgen de la Sierra a Montblanc: a las 19.00, rosario y misa; a las 20.00, novena a la Virgen. Será en el santuario de la Virgen de la Sierra de Montblanc.

## Terrassa

### MONASTERIO DE SANT CUGAT

El **sábado 4 de septiembre**, a las 22.00, visita guiada Nit de llegendes en el monasterio de Sant Cugat del Vallès. Reservas: tel. 936 759 952.

## Tortosa

### VIRGEN DE LA CINTA

El **domingo 5 de septiembre**, a las 12.00, misa solemne de la Virgen de la Cinta en la catedral de Tortosa.

## Urgell

### VIRGEN DEL ORATORIO

El **sábado 4 de septiembre**, a las 12.00, fiesta de la Virgen del Oratorio en el Camí Ral de Les Bons (Encamp, Andorra): oración, canto de los gozos y ofrenda floral.

## Vic

### RELIQUIAS

El **martes 31 de agosto**, a las 12.00, presentación de *Reliquiae Santorum in Catalonia* a cargo de Joan Arimany i Juventeny en el Museo del Ter de Manlleu.

### SANTA MARÍA DE OLOST

El **sábado 4 de septiembre**, a las 10.00, visita guiada a la iglesia de Santa María de Olost. Reservas: tel. 938 880 050.

### CUEVA DE MANRESA

Del **sábado 11 de septiembre al lunes 20**, ejercicios espirituales con David Guindulain, s.j. Más información: tel. 938 720 422.

### OREMOS POR LAS INTENCIÓNES DEL PAPA

Para que la Iglesia reciba del Espíritu Santo la gracia y la fuerza para reformarse a la luz del Evangelio

## Catalunya Cristiana

### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €

Gibraltar y Portugal: 145 €

Resto de Europa: 222,99 €

América y África: 254,19 €

Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya\_cristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes  
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Montserrat Claveras, Agustí Codinach, Carme Escales, Ignasi Fernández, Jordi Figueras, Antonio Gil, Joan Güteras, Oriol Jara, Josep M. Massana, Manel Mercadé, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Antonio Mora Vergés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Isabel Roca, Josep Ruaix Vinyet, Valentí Serra, Lluís Serra, Jaume Sidera, Sebastià Taltavull, Josué Villalón, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redacció@catalunyacristiana.cat  
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat  
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat  
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt  
(contabilidad), Macià Grau (suscripciones)

Autoedición y compaginación:  
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.4II, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.  
Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -  
DLB 14.387/79

IGNASI MIRANDA

*La esposa del diácono: consentimiento y acompañamiento* es el libro escrito por Montserrat Martínez Deschamps y editado por el Centro de Pastoral Litúrgica. Este trabajo, que emana de una completa investigación académica de la autora en el marco de su licenciatura en Teología Sistemática, plantea el papel de la mujer en la Iglesia a partir de ejemplo de la esposa del diácono. La autora lleva 51 años casada con Aureli Ortín, que lleva 39 como ministro ordenado en este grado del sacramento del orden, reestablecido por el Concilio Vaticano II para su ejercicio permanente, a la vez que lo abría a hombres casados.

#### ¿Cómo definiría la figura y el papel de la esposa de un diácono casado?

La esposa del diácono casado, por mi experiencia, es la compañera que, junto a su esposo, hace una opción de vida fundamental de servicio dentro de la Iglesia para siempre. Como la vida en común es el matrimonio, podemos decir que los diáconos casados tienen un añadido, porque han recibido primero el sacramento del matrimonio y después, él, el del Orden. No existe un único modelo de esposa de diácono, ya que depende del carisma personal, de muchas circunstancias, como la edad de sus hijos, el tener o no padres mayores que cuidar, el realizar o no un trabajo fuera de casa y otras muchas. Mi valoración es que, sea cual sea el grado de implicación de la esposa en el ministerio diaconal de su marido, siempre es fruto del amor. Lo digo sobre todo a partir de muchas encuestas hechas entre 1987 y 2019 a diferentes esposas de diáconos de edad y origen muy diverso y con tiempos de ministerio del marido muy diferentes. El acompañamiento de la esposa es siempre signo de generosidad y voluntad de servicio.

Efectivamente, la esposa participa, de alguna manera, en el diaconado. ¿Cómo es la convivencia entre ambos sacramentos, el Orden y el matrimonio? ¿Es difícil?

Sí. La convivencia de ambos sacramentos es ciertamente bastante difícil, pero, como todo en la vida y sobre todo en el matrimonio, se resuelve con diálogo, la oración conjunta y la convicción de estar en manos de Dios. Además, hay que tener las

## Montserrat Martínez, autora del libro «*La esposa del diácono: consentimiento y acompañamiento*»



cosas muy claras, porque es una opción fundamental en nuestra vida y, por tanto, queremos llevarla adelante con la gracia de Dios. A menudo se presentan dilemas. La familia es Iglesia doméstica. Y el primer servicio del diácono, que significa «servidor», es evidentemente en su familia. A veces cuesta un poco, porque su vocación es tan fuerte que puede llegar a olvidarse de la dimensión familiar a favor de la eclesial. El diálogo, la generosidad y el amor pueden ayudar a seguir adelante. En el libro, explico que el consentimiento que debe dar la esposa, para que su marido sea ordenado, es un «sí» de resonancia y maduración del «sí» dado en el momento del matrimonio; el «sí» a Dios y al esposo toma nuevas dimensiones, y una muy importante es el diaconado del esposo y el acompañamiento de la esposa. Por este motivo, digo que vivir el diaconado juntos es una opción fundamental en nuestra vida.

En el libro, parte de la gran renovación del Concilio Vaticano II sobre el sacramento del Orden, al re establecer el ejercicio permanente del diaconado. También significa ir a los orígenes de la Iglesia, ¿no?

Es ir a los orígenes porque el diaconado, que es un grado del sacramento

del Orden, existe desde los inicios del cristianismo. En el punto 29 de la *Lumen gentium*, se restaura y renueva al establecerse el diaconado como un grado permanente y propio. Antes solo era transitorio, y eso sigue existiendo, pero se hace la diferenciación con el diaconado permanente. Pero es exactamente lo mismo: un don de Dios a la Iglesia en el mundo, portanto, una gracia sacramental de Dios.

#### ¿Cómo recomendaría el libro «*La esposa del diácono: consentimiento y acompañamiento*»?

Se necesita conocimiento del tema, incluso en las comunidades cristianas. La figura del diácono es muy poco conocida. Hay muchos aspectos que se confunden. A veces se le ve como un sacristán promocionado o como un cura de segunda, pero no es eso. Es un grado con identidad propia. Hay obispos que expresan su deseo de que la Iglesia tenga en cada diócesis representación de los tres grados del sacramento del Orden. Evidentemente, el servicio más importante del diácono es precisamente ser signo de Cristo servidor en la Iglesia. Por tanto, acompañado de su esposa en el caso del casado, puede hacer que la Iglesia sea cada vez más diaconal, más servidora.



# Ràdio Estel

Aquest estiu  
**FÓRMULA ESTEL**



***l'alternativa de qualitat,  
la bona música***

SEGUEIX-NOS



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4  
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5

Available on the  
App Store

Android app on  
Google play