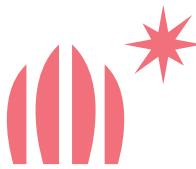


# Catalunya Cristiana



Semanario de información  
y de cultura religiosa  
AÑO XLII | NÚM. 2185  
2,90€ | 8 AGOSTO 2021



Agustí Codinach

La plaza del Rei de Barcelona acogió, el 21 de junio, un acto de homenaje con el lema «Por la esperanza».

EN PRIMER PLANO (P 8-11)

## Legado de esperanza

En el primer aniversario de su muerte, recordamos al obispo Pere Casaldàliga a través de las personas que le conocieron

P 3 y 36-38



«A la administración, le sale más caro que una escuela pase a ser pública»

# Catalunya Cristiana



## Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

### FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

### NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular \_\_\_\_\_

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FECHA (DD/MM/AA)

\_\_\_\_\_

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

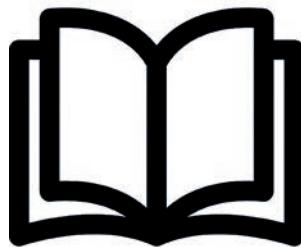
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



MN. MIQUEL RAMÓN  
Director

El verbo «educar» proviene de la palabra latina *educere*, que significa extraer de dentro. El lugar del que se extrae no es otro que el corazón del hombre, su interior; y lo que se extrae es la sabiduría que permite conducir al hombre hacia una vida buena y plena. De alguna manera, como diría Platón, es necesario que el hombre extraiga de sí mismo lo que ha contemplado previamente, pero que ha quedado en el olvido por causa de una culpa original.

Este ejercicio de educación no lo puede hacer el hombre solo. Sería como querer salir del agua tirándose de los propios cabellos. El hombre, social por naturaleza, necesita del otro para descubrir qué hay en su interior, para descubrir quién es. Por otra parte, la fe nos enseña que hay un Tú que también es necesario para conocer quiénes somos y cuál es el significado y el destino de nuestra existencia. El horizonte de sentido y plenitud que deseamos también se nos debe mostrar, se nos ha de revelar. Por eso, el Evangelio nos dice que «al bajar Jesús de la barca vio la multitud, y sintió compasión de ellos porque estaban como ovejas que no tienen pastor; y comenzó a enseñarles muchas cosas» (Mc 6,34). En otros momentos Jesús se compadece de la gente y obra el milagro de la multiplicación de los panes y de

los peces. En este caso, sin embargo, se dedica a instruir, educar, mostrar que hay un hambre y una sed más profundas que requieren ser atendidas.

En la tarea de la educación ha de actuar toda la sociedad. Por eso, como nos recuerda Meritxell Ruiz, nueva secretaria general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña (a quien entrevistamos en las páginas 36-38), la administración pública no puede tener el monopolio del valor público. La subsidiariedad que defiende la doctrina social de la Iglesia nos recuerda que la sociedad civil debe tutelar la subjetividad creativa del ciudadano, favoreciendo una red de relaciones y un tejido social que constituye la base de una auténtica comunidad de personas. Es por este motivo que la Escuela Cristiana debe tener carta de ciudadanía en el mapa de la educación en Cataluña.

Es necesario que la Escuela Cristiana defienda su identidad y ofrezca lo mejor que ha hecho desde siempre: cultivar la dimensión espiritual y trascendente, como nos dice la Sra. Ruiz. Redescubrir que Cristo es el educador, el maestro, el Dios hecho hombre que ha venido a mostrarnos qué significa ser hombre; a enseñarnos cómo debemos educare la imagen que el Padre plasmó en nosotros cuando nos creó.

# Contenido

**03**  
Editorial

**05**  
La semana

**06**  
Opinión

**08**  
En primer plano

**13**  
Vida eclesial

**23**  
Opinión

**24**  
Rutas espirituales

**28**  
Carta dominical

**30**  
Biblia

**32**  
Liturgia

**34**  
Espacio lectores

**35**  
Sociedad

**46**  
Agenda

**47**  
Desde la calle

## Juicio histórico contra la corrupción económica en el Vaticano



PÁGINA 14-15



**22**  
Galardón para el Consejo Mundial de Iglesias

## «Ángeles» para los mayores



PÁGINA 16-18

## Santuario de Rocacorba

PÁGINA 35



**47**  
Amadeu Escoda, compositor de sardanas

## La semana en tuits

### FRANCESC XAVIER BISBAL ITALLÓ @BISBALTALLO

Párroco de Santa María y Sagrada Familia de Igualada  
Incendio en Sant Martí de Tous, el pueblo de mi abuelo, con familiares y amigos. ¡Mi solidaridad y acción de gracias por la lluvia!

### JAUME FREIXES I GRAELLS @JAUMEFREIXES

Periodista

La retirada de Simone Biles de #Tokyo2020 por estrés, ansiedad o pánico muestra la extrema dureza del deporte de competición que pone a las personas al límite de su resistencia física, pero, sobre todo, psicológica

### ANNA PACHECO @ANNAPACHECO\_

Periodista

Esta iniciativa de @LasKellysBCN es maravillosa. Quieren crear un portal de reservas con los hoteles que respetan los derechos básicos para

las trabajadoras. Es lo mínimo, pero qué importante. Ojalá salga adelante

### LLUÍS FOIX

#### @LLFOIX

Periodista

Me ha llegado la factura de la luz. Un 63 por ciento más que la del mes pasado con un consumo parecido. No es razonable ni asumible sin que se ofrezcan explicaciones solventes

### IÑAKI ALEGRIA COLL

#### @INYAKIALEGRIA

Pediatra en Etiopía

Así me vacuno contra el Covid en Etiopía, África. ¿Veis mi brazo? ¿Veis la jeringa? ¿Veis la vacuna? Yo tampoco, ni nadie aquí en Etiopía ni en muchos países de África. Ahora, la tercera dosis no tiene sentido. Por moral, y por solidaridad, ante la escasez mundial de vacunas, pido luchar juntos por hacer llegar las vacunas a todas aquellas personas que todavía no han recibido ninguna dosis o no han completado la pauta

## Escuchado en Ràdio Estel

### IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

## Final de temporada

«¡Gracias y viva la radio!» Así despedía Joan Trias, el 23 de julio a las 10, la última edición del programa *A primera hora*. Esa misma tarde, se ponía el punto final al espacio *El mirador de l'actualitat*. Ambas propuestas diarias han cerrado temporada y también ciclo, ya que sus contenidos quedarán redistribuidos, a partir de septiembre, en una programación renovada.

Esto, con muchas otras franjas, ha sido posible gracias a Jaume Aymer (director de Ràdio Estel hasta abril), a Enric Frigola (coordinador hasta mayo), a Toni Huguet (ahora jubilado) y a todos los que siguen: Joan Trias, Mercè Raga, David García, Rafa Sanahuja, Ferran Capdevila, Xavi Aguilar, Jordi Carretero, Jose Matoses, David Morral, Candi Ortiz, Àngels Ribé, María Sierra Rodríguez, Beth Bardají y muchos colaboradores. Agradecemos a todos estos años. Está previsto que la nueva temporada empiece el 13 de septiembre. Abrimos así una etapa en la que, bajo la dirección de Toni Hervás, potenciaremos el servicio de información, análisis y entretenimiento, todo combinado con la actualidad religiosa y la liturgia de cada día.

## La efeméride de la semana



**14 de agosto de 1682:** la reina Mariana de Austria dona el Palacio de Loyola a la Compañía de Jesús.

## Zoom

EDUARD BRUFAU



Los incendios no dan tregua este verano. Hasta el momento en Cataluña el más grave ha sido el de La Conca de Barberà y L'Anoia, que al cierre de esta edición había quemado casi 1.700 hectáreas. Las autoridades piden máxima responsabilidad a la ciudadanía ante la sequía que afecta la mayoría de bosques de nuestro país.

DESDE EL MONASTERIO

# El obispo Josep Pont i Gol

Entre los personajes más comprometidos con nuestra lengua, está Josep Pont i Gol, que hace ahora 70 años fue preconizado nuevo obispo de Segorbe.

Nacido en Bellpuig en 1907, a los 12 años ingresó en el Seminario de Solsona y en 1931 fue ordenado sacerdote. Superior y formador del Seminario de Solsona, el Dr. Pont representaba la cordialidad, la ternura y la jovialidad. Según antiguos seminaristas, gracias a él esa casona que era el Seminario fue humana y la disciplina, amorosa, sin dejar de ser exigente. El Dr. Pont tenía un gran prestigio como profesor. De hecho, fue el mejor pedagogo que pasó por el Seminario de Solsona, porque sabía alternar el *fortiter* y el *suaviter* de la vieja pedagogía.

Al morir el obispo Comellas, el Dr. Pont fue «exiliado» del Seminario.

ALICIA PERESSUTTI

Defensora del Pueblo en Villa María - Córdoba (Argentina) y presidenta de Vínculos en Red



Celebro la constitución, el 9 de mayo, en el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, de un Grupo de Trabajo sobre la excomunión a las mafias. Hace años que lo esperaba y creo que en cualquier lugar del mundo debería haber un grupo así.

No somos Dios para condenar, pero no podemos ser cómplices de un mafioso que explota seres humanos, que vive del sufrimiento, la tortura, la desesperación, los gritos de los niños y niñas, las mujeres, los varones. ¿Cómo vamos a ser cómplices y mirar a otro lado? Conocemos lo que hacen los malos, pero lo que a mí me mata el alma, me atormenta, es la no-actuación y el no-compromiso de los buenos.

Por tanto, me parece fantástico que quien ha sido condenado por narcotráfico o tráfico de personas; quien vende, comercia y vive de la

Con todo, el nuevo obispo, Vicent Enrique i Tarancón, viendo la gran valía de mosén Pont i Gol, no tardó en rehabilitarlo: canónigo, canciller-secretario de Cámara y de Gobierno de la diócesis y secretario general del Sínodo de 1949. Preconizado obispo de Segorbe el 4 de agosto de 1951, fue consagrado en Bellpuig por el obispo Tarancón el 30 de noviembre siguiente. Hombre amable, sencillo y acogedor, el obispo Pont tomó posesión de la seo de Segorbe el 20 de enero de 1952, llevándose como secretario a mosén Antoni Deig, que unos años más tarde sería obispo de Menorca y posteriormente de Solsona.

La mentalidad del obispo Josep fue posconciliar mucho antes del Concilio. Su magisterio fue discreto, podía desconcertar por su sencillez. Más sabio que magistral y más itine-

**JOSEP MIQUEL BAUSSET**  
Monje de Montserrat



rante que sedentario, como los buenos pastores nunca dijo esas grandes cosas que no dicen gran cosa.

Nombrado arzobispo de Tarragona en 1971, Pont i Gol (junto a Jubany y Masnou) fue el responsable de que el Vaticano II reconociera a las minorías nacionales el derecho a su propia lengua. Así logró que en España el catalán fuera lengua litúrgica, cuando los obispos españoles defendían que solo podía serlo el castellano.

**Superior y formador del Seminario de Solsona, el Dr. Pont representaba la cordialidad, la ternura y la jovialidad**

MIRADA AL MUNDO

## Excomunión a las mafias

muerte y la agonía de los demás, no pueda comulgar. Ninguna religión puede sostener la tortura y el horror.

La mafia viene de muchísimos siglos que vende y compra seres humanos, sobre todo mujeres y niñas para las redes de explotación sexual. Trata a estas personas peor que a objetos. A una mesa o una silla no se la destruye, no se la tortura, no se la patea, mientras que a una persona la patean, la violan, la someten a todo tipo de torturas para deshumanizarla.

Yo, que trabajo con víctimas de

**No somos Dios para condenar, pero no podemos ser cómplices de un mafioso que explota seres humanos**

las mafias, auténticas supervivientes, puedo decir que la mayoría nunca van a poder sanar, ni física, ni emocional ni psicológicamente. Son auténticos cristos rotos y a la gran mayoría no los vamos a poder reparar. Tengo una chica rescatada que ha vivido la tortura durante veinte años. Tiene un dolor tan grande en el alma y en el cuerpo que no la deja salir adelante.

Cada vez más, trabajo con víctimas de las mafias y cada vez más, creo en Dios y en la Virgen, y pido milagros, pero soy consciente de las limitaciones, de lo difícil que es convivir con fantasmas, con miedo, con pánico, con dolor físico, por las enfermedades que se tienen.

Estas personas que causan tanto daño, ¿cómo se van a llamar católicas, evangélicas o miembros de cualquier religión?

UN NUEVO UMBRAL

# El alimento que nos da fuerza para seguir caminando

SEBASTIÀ  
TALTAVULL ANGLADA  
Obispo de Mallorca



La experiencia diaria a veces pone en evidencia la dificultad de asumir compromisos de larga duración o para toda la vida. También presenciamos la débil, poca o nula capacidad de resistencia en lo que se refiere a compromisos puntuales, hasta el punto de echarse atrás renunciando a promesas hechas o a la palabra dada. Lo mismo ocurre cuando en cualquier momento de la vida aparecen dificultades aparentemente inenclables o se desconfía de quien nos ha hecho un encargo. En estos momentos extremos, se suele decir: «¡Ya no puedo más! ¡Basta!». ¿Qué ha pasado? Puede haber muchas respuestas a situaciones diversas, pero hay un denominador común que nos hace mirar a la persona en sí misma y decir: probablemente no tenía suficiente fuerza interior para enfrentarse a la realidad o no disponía de esa valentía que es necesaria para superar cualquier obstáculo.

Esta experiencia tan humana como frecuente, ya la vemos presente en la Biblia. Tenemos el ejemplo del profeta Elías cuando ha llegado a esta situación límite; él representa en cierto modo a todas aquellas personas carentes de fuerza para seguir adelante y que se hunden debido a sus fracasos o a su baja autoestima. Él dijo: «Ya es demasiado, Señor. Toma mi vida, pues no soy mejor que mis padres» (1 R 19,4). Podríamos hacer una larga lista de situaciones que conocemos, o que, tal vez, incluso vivimos. Podríamos repasar los momentos de desánimo, de renuncia a opciones

La respuesta que buscamos a las cuestiones que nos preocupan tiene un aspecto personal y una dimensión social. Pongamos toda la confianza, confiemos en Jesús

tomadas, de paros por cansancio en caminos casi apenas iniciados. Podríamos centrarnos en nuestro compromiso bautismal, en nuestra forma de avanzar como cristianos, en la conciencia de pertenecer a la comunidad cristiana y ser enviados a anunciar a Jesucristo. ¿Nos sentimos animados a hacerlo?

Quizás hay una crisis de fidelidad que necesita de un alimento que no podemos desestimar. ¿Dónde encontrar, pues, la respuesta? ¿Quién puede ofrecer una propuesta de confianza? Acudamos ahora a la Palabra de Dios, actitud que por sí misma ya manifiesta una búsqueda sincera para encontrar la verdad. Sabemos que Jesús es la Verdad, lo ha dicho él mismo. La respuesta que buscamos a las cuestiones que nos preocupan y nos afectan hasta el límite de nuestra búsqueda, tiene, por tanto, un aspecto personal y también una dimensión social. Pongamos toda la confianza, confiemos en Jesús, quien, además, se nos da como alimento. Siguiendo sus palabras, ahora se trata de aceptarlo como «pan vivo bajado del cielo» (Jn 6,51), como alimento «para la vida del mundo» y poder vivir «para siempre» y así se anticipa en el sacramento de la Eucaristía. Preguntémonos: ¿cómo nos ayuda en nuestro estado de ánimo, en nuestra fidelidad, en nuestras decisiones? Pensemos que lo que el alimento material produce en nuestra vida corporal, la comunión lo realiza, de una manera admirable, en nuestra vida espiritual. Así, fortalecidos, ¡podemos seguir caminando!

# Pere Casaldàliga y su legado de esperanza

**Inspirados por la coherencia y tenacidad de sus valores más humanos, destellos de luz llenan el vacío en todos aquellos que conocieron al claretiano**



JM Concepción - Fundación Pere Casaldàliga

Pere Casaldàliga murió el pasado 8 de agosto a los 92 años.

**FRANCESC ESCRIBANO**  
«Él siempre hablaba de vivos o resucitados, e incluso en el peor momento, lo hizo todo para festejar y defender la vida»

**RAÚL VICO**  
«Uno de los ejes de la fundación es continuar con la agroecología, la alimentación de las familias y la lucha contra los latifundios»

Ramos de retama en las escaleras de la plaza del Rey de Barcelona, cortados aquella misma mañana en Balsareny, el pueblo natal de Pere Casaldàliga, y la música de piano en manos del músico Carles Cases daban la bienvenida, el lunes 21 de junio, a una tarde de homenaje al obispo de São Félix do Araguaia.

En aquella hora en la que el sol se retira, la vida de este claretiano, tan lejos y tan cerca de Cataluña, se proyectaba en pantalla grande: su camino, su lucha, su mensaje, su poesía, su saber apoyar a la tierra brasileña, especialmente a los más desvalidos. En una plaza del Rei llena de sillas donde se sentaban familiares, amigos y amigas, seguidores de un referente de vida valiente, coherente, al servicio de quienes más lo necesitan, el acto de homenaje a Casaldàliga se desplegaba sobre todos como un canto a la esperanza. Como un viento suave que acariciaba cada rostro, la esperanza se erigía como el mejor recuerdo de una personalidad excepcional.

«Creyentes o no, mucha gente sintió que el 8 de agosto del año pasado se iba una buena persona», expone el periodista Francesc Escrivano, uno de los organizadores del acto de homenaje a Pere Casaldàliga

y autor del libro *Descalzo sobre la tierra roja*. «Hay muchas razones objetivas para decir por qué fue excepcional. Por su radicalidad en la entrega, por la coherencia, por su maestría de ganar el cielo en la tierra.» Con el deseo de volver a Mato Grosso para capturar la ausencia y la presencia de Casaldàliga a través de las misiones iniciadas por el obispo catalán, sus causas, Escrivano recuerda la última vez que lo vio: «Tengo una última imagen de Pere, cuando fuimos a São Félix a proyectar la película, y él ya iba en silla ruedas, con el Parkinson avanzado, casi no se movía ni hablaba. Le pregunté: «¿Cómo estás, Pere?» Y me respondió: «Vivo, estoy vivo.» Él siempre hablaba de vivos o resucitados, incluso en el peor momento, lo hizo todo para festejar y defender la vida.»

Cuando Raúl Vico llegó a Mato Grosso, no sabía quién era aquel obispo; «apenas sabía dónde iba», dice. Tenía 26 años y fue para trabajar en la asociación Ansa, una entidad que Casaldàliga creó en 1974 para desarrollar proyectos con campesinos de la región y pueblos indígenas, y desarrollar trabajo social y preservación de la Amazonia.

Los primeros meses —estuvo una decena de años— Raúl vivió en casa del obispo, una casa tan humilde como las de su alrededor. Convivir, hablar con él, escucharlo, le hacía sentir algo especial que él mismo describe así: «Nunca había oído nada parecido, su presencia te llevaba a sentir otra presencia. Sin que nunca me hubiera preguntado si iba a misa o no, ni haber hablado nunca de ello.»

### **Divina conexión**

Cuando se cumple un año de la muerte de Casaldàliga, a Raúl le ha quedado una gran sensación de orfandad. «He perdido un faro, una inspiración, incluso una conexión con algo más allá que no había tenido y que tuve», explica. Diez años de proximidad, de trabajar codo con codo, le ayudan a presentarnos a este claretiano catalán en el medio de la Amazonía. «Era un visionario. Iba muy por delante del resto de los humanos. No fue un simple planificador pastoral, que crea una diócesis desde cero; tampoco un sociólogo, aunque había hecho mucho trabajo de denuncia, analizando los grandes latifundios y preparando informes que presentaba al gobierno; ni un economista, a pesar de que tenía un gran discurso contra el liberalismo; tampoco un político, aunque siempre defendiera que la Iglesia debe hacer política. No era exactamente un místico, aunque su poesía bebe de las raíces más profundas del ser humano en contacto con Dios. Es una amalgama lo que va conformando su personalidad.» Gracias a todo el tiempo vivido allí, Raúl hoy hace de nexo entre lo que pasa allí, los proyectos, y la fundación Pere Casaldàliga, para que se puedan apoyar iniciativas desde aquí. «Uno de los ejes de la fundación es continuar con las causas como la agroecología, la alimentación de las familias y la lucha contra los latifundios», concluye.

En abril de 1986, otra miembro de la Fundación Pere Casaldàliga, Maritxú Ayuso, viajaba por primera vez a São Félix para conocer al obispo de los pobres. Fue con su esposo. «Llevábamos el corazón lleno de emociones e incertidumbres. Nos preguntábamos cómo sería Pere, la casa donde vivía y la comunidad. Y



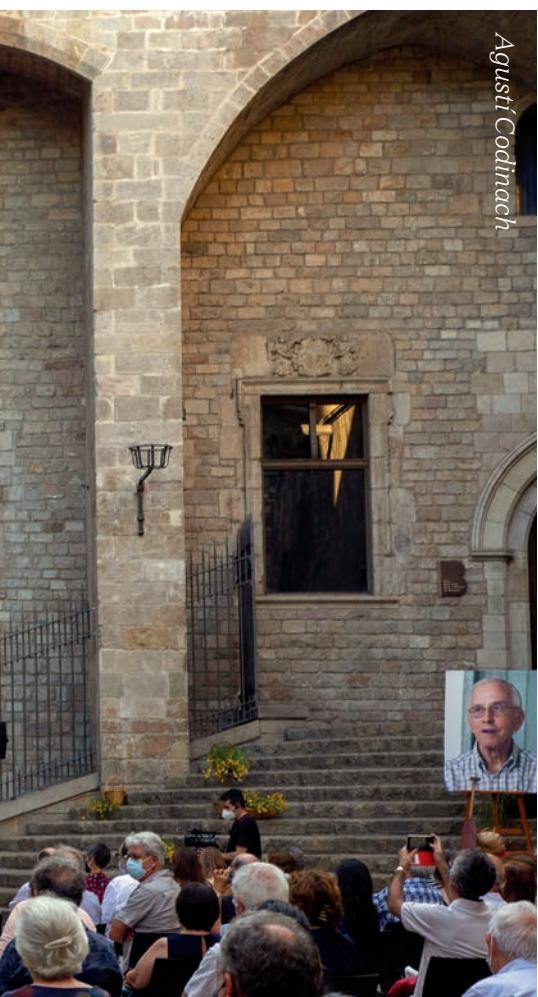
La plaza del Rei de Barcelona acogió, el 21 de junio, un acto de homenaje a Pere Casaldàliga con el lema «Por la esperanza».

**MARITXÚ AYUSO**  
«Acogía a cada persona con una ternura maravillosa, sus problemas, sus luchas y sus deseos»

**GLÒRIA CASALDÀLIGA**  
«Le hizo feliz que los últimos años de su vida estuviera el papa Francisco»

cómo nos acogerían», recuerda. Al aterrizar, una figura muy delgada se acercó a la puerta de la avioneta y desató el alambre que la cerraba, mientras los saludaba. «Su fuerte abrazo me quedó para siempre como una huella en el corazón, y significó el principio de unos largos 34 años de visitas continuas, año tras año y de una profunda amistad.»

Maritxú y su pareja, Joan, recorrieron con Pere miles de kilómetros en ómnibus, voadeira (canoa de aluminio) y coche. Iban con él de visita pastoral a todas partes, y así pudieron conocer muy bien la prelazia y a su gente. «Era como un guerrillero que luchaba y daba la vida por las causas de los más pobres. ¡Y un poeta!», explica ella, que siempre se admiraba de cómo el pueblo lo quería y lo respetaba. Maritxú también supo captar dónde nacía este aprecio y respeto. «Cómo acogía a cada persona, con una ternura maravillosa, sus problemas, sus luchas y sus deseos. Los anima-



ba a continuar la lucha y nunca se cansaba. Fuerá la hora que fuera, siempre tenía la mano extendida para acoger», expone.

Cuando la gente del equipo que acompañaba a Casaldàliga se iba vacaciones, Maritxú los suplía. Iba dos veces al año. «Este tiempo sola con Pere me permitió descubrir con una rica profundidad a la persona. Con la sencillez del día a día, se me abrían ventanas continuamente que me hacían encontrar a un Pere realmente dado a los demás, a los más empobrecidos de la tierra y a Dios. Así se labró su destino, como Jesús», manifiesta.

Sentada con él, en el patio, a solas, podían estar muchas horas hablando o sin hablar, leyendo, riendo o simplemente en silencio. «Toda esta riqueza de un tiempo gratuito, para mí se ha convertido en un don extraordinario. Estos años han marcado mi historia y me han ayudado a entender y a apreciar la vida con una dimensión más profunda y más humana», expone.

## La familia

En Balsareny, la familia de Pere Casaldàliga —de cuatro hermanos que fueron, queda la hermana pequeña, María— ha vivido siempre su compañía en la distancia. «Nuestra fantasía era que el tío Pere estaba en Brasil, viviendo en la selva con los indios, que ayudaba a los más pobres y que esto no gustaba a los poderosos y lo querían expulsar del país, e incluso matarlo», explica su sobrina, Glòria Casaldàliga. Y recuerda, de pequeña, la llegada del cartero. «Cuando recibíamos una carta de él, en casa era una fiesta. La leíamos la familia, los vecinos, la parroquia...», dice. Y explica también que «de Balsareny, él siempre hablaba de la casa solariega de Can-dàliga, de donde era hijo su padre. Es una casa de campo muy antigua (documentada en el siglo IX), donde Pere había pasado grandes momentos de la infancia, jugando con sus primos. Otra casa de referencia era Cortès del Pi, en Súria, donde también vivían unos tíos. Y de Balsareny, también el Castillo y la Virgen que está en la iglesia románica los recordaba siempre. Y de Cataluña, sobre todo Montserrat. Pere era un gran devoto de la Virgen», recalca su sobrina.

Glòria sabe muy bien que a Pere Casaldàliga «le hizo feliz que los últimos años de su vida estuviera el papa Francisco. Mientras pudo, quería que le leyera todos los documentos que publicaba el Papa y seguía mucho su trabajo. Y me atrevo a decir que algunos de los documentos firmados por el mismo papa Francisco, como puede ser la *Laudato Si*, podrían llevar también perfectamente la firma del obispo Pere». Desde la fundación que lo recuerda y toma el relevo para continuar acompañando sus causas, recogen la inspiración de compromiso de Casaldàliga, de lucha y de esperanza.

## La voz de América Latina

«Don Pedro nos inspira a continuar comprometidos con la causa de la vida, con la causa del planeta. Y a mí, personalmente, me deja la convicción de la necesidad de la dimensión macroecuménica de unidad en la diversidad, de respeto y de valoración de esta diversidad, de

ser capaces de construir comunidad para defender lo común: la vida, la naturaleza, la dignidad humana, los derechos humanos. Es un mensaje muy potente el que él nos inspira y nos deja como personas, como pueblo, como sociedad, como América Latina, yo diría, como patrimonio.» Son las palabras de Iván Forero, colombiano defensor de los Derechos Humanos, exiliado hace 23 años en el barrio de Vallecas de Madrid. Tuvo ocasión de conocer y convivir con Pere Casaldàliga, Don Pedro en América Latina, preparando eventos como la Asamblea Pueblo de Dios. Iván sabe muy bien cómo Casaldàliga marcó profundamente la vida de muchísimas personas, animadores de pastoral, defensores y defensoras de los derechos humanos, situados en la perspectiva de conocer la realidad, de insertarse para conocerla en vivo y en directo, como el obispo catalán hizo.

Es un sentimiento común en muchas personas que lo conocieron, que dejar entrar a Casaldàliga en la propia vida marca un punto de inflexión. Siempre hay un antes y un después de haberlo conocido. «El contacto con él era liberador. Don Pedro era profeta, pastor, militante de la causa del Reino de Dios; su vida, su caminar, su palabra, su testimonio en medio de la selva, su fe, su capacidad de reflexión y de comprensión crítica de la realidad, su capacidad de crear comunidad, de producir pueblo, de dignificar a la gente más empobrecida, realmente todo eso te transforma», dice Iván Forero. «Y si hay algo especial de él que no dejaría nunca morir es la capacidad de decir, en pocas palabras y de una manera muy creativa, en castellano y en portugués, cosas muy sólidas, muy profundas.»

Uno de los libros de Pere Casaldàliga, *Espiritualidad de la liberación*, que escribió con José María Vigil, es para Iván Forero uno de los más inspiradores, «y ha marcado mucho mi vida y la de muchísima gente en América Latina y en el mundo, también en Europa», dice. De este libro, Iván extrae un fragmento cargado de aire liberador, como él recuerda cada conversación con Don Pedro: «Consejos que doy y me doy: lo que tienes que pasar mañana, no quieras padecerlo hoy, y lo que hoy no puedes hacer, déjalo para mañana o incluso para ayer.»

## SABER ESCUCHAR

# Jesús se ha disfrazado

Érase una vez un abad de un monasterio muy preocupado. Habían llegado tiempos de decadencia. Quedaban pocos monjes. Y poca gente acudía a ellos para alimentar su espíritu.

El abad decidió pedir consejo a un anciano y sabio obispo. Tras unos días de viaje, llegó ante aquel gran hombre y le planteó su problema. A la pregunta: «¿A qué es debida esta situación? ¿Hemos cometido, tal vez, algún pecado?», el obispo respondió: «Sí, habéis cometido un pecado de ignorancia. El propio Señor Jesús se ha disfrazado y vive en medio de vosotros, y vosotros no lo sabéis.» Y no dijo nada más.

En el viaje de retorno, pensaba: ¡el propio Jesús hijo de Dios vive entre los monjes! ¿Por qué no lo he

reconocido? Comenzó a repasar los nombres de los monjes y en todos hallaba defectos. Pero el obispo había dicho que se había «disfrazado». Tal vez la parte de aquel disfraz serían aquellos defectos. Todos los monjes tenían y, cosa curiosa, uno de ellos tenía que ser Jesucristo.

Al llegar al monasterio, el abad contó lo que le había dicho el obispo. Los monjes se quedaron perplejos y pensaron que, si Cristo iba disfrazado, era difícil poderlo reconocer. Por eso empezaron a tratarse con respeto y consideración. «Vete tú a saber», pensaba cada monje cuando trataba a otro, «tal vez es este...» El monasterio recobró el ambiente de alegría que había tenido. Entraron nuevos novicios y se llenó de fieles.

Como dijo Jesús: «Yo estaré con

## JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



vosotros hasta el fin de los tiempos.» A menudo lamentamos situaciones difíciles del momento actual de la Iglesia. Todos tenemos que redescubrir la presencia de Jesús entre nosotros. En el mar de Tiberiades, los apóstoles temieron el naufragio, pero el Señor, dormido en la popa de la barca, fue reclamado por los atemorizados. Él, con su poderosa palabra, mandó que la tormenta amainase. Jesús, encarnado por nosotros y para nuestra salvación, nunca nos deja. Sin embargo, debemos mantener viva la llama de la fe, de la esperanza y del amor.

**Todos tenemos que redescubrir la presencia de Jesús entre nosotros**

P-J YNARAJA  
Sacerdote del Montanyà  
ynaraja@gmail.com



En el inicio de las culturas, cuando el humano se refugiaba en las hendiduras de las rocas, el brujo, mago o sacerdote, como se le llame, conservador de las leyendas, de las propiedades medicinales de las plantas y conocedor de sus remedios, encargado de rendir honor al ser o a los seres superiores en nombre de la tribu, ejercía esta función mediante la danza. Belleza y misterio, adoración y súplica.

Con atrevimiento, me arriesgo a decir que los recuerdos de estas prácticas se conservan en la institución de los Seises de Sevilla. Danza sin otra pretensión que la de ofrecer belleza a Dios.

El régimen de los monumentos cristianos en Tierra Santa se rige por el llamado *Statu quo*. De acuerdo con él, la basílica del Santo Sepul-

## A PROPÓSITO DE...

## Danza y religión

cro se abre antes del amanecer. Si un latino desea celebrar misa en el recinto, debe atenerse a tal norma. En una ocasión esperaba yo que se abriera la puerta y no era el único. En la penumbra estábamos, cuando llegó una figura femenina de tez oscura. Nosotros, creo que todos, rezábamos, ella se puso a danzar. De ritmo lento, envuelta en su túnica, sus movimientos significaban admiración, adoración, súplica. Se abrió la puerta y desapareció. Su danza me supo a salmo mudo.

En Roma, durante el Jubileo 2000, entre las misas que los paí-

ses celebraron con solemnidad, de acuerdo con la liturgia, sí, pero adornada con costumbres propias, en más de una ocasión se embelleció el rito del ofertorio con danzas. Sorprendió el del pueblo maorí, por su ritmo, su melodía y su atuendo, su mínimo atuendo. La belleza del cuerpo humano, obra culmen de Dios, no se debía ocultar, parecía que nos decían.

Hace años, vino por la Llobeta un *esbart dansaire* infantil. Les propuso que expresaran en la misa lo que eran, les gustó la idea y la cumplieron. Su danza fue simple. Tres chicos y tres chicas, ataviados con traje regional, con una rosa en la mano y al son de la *gralla* o del *flabiol*, se fueron acercando hacia el altar y depositaron en él sus seis flores.

Sus movimientos significaban admiración, adoración

# Vida eclesial

Esta semana hablamos del juicio al cardenal Becciu, descubrimos el programa Viva los Ancianos de Sant'Egidio, Oriol Jara reflexiona sobre ser padre y Mn. Ruaix nos habla de su labor al servicio de la enseñanza

## Uno de los acusados es el cardenal Angelo Becciu, la persona de mayor rango jamás juzgada por la Santa Sede

# Juicio histórico contra la corrupción económica en el Vaticano

AGENCIAS/REDACCIÓN

La Iglesia debe predicar con el ejemplo, también cuando pide honradez en la administración de los bienes. El macrojuicio que inició la semana pasada el Tribunal de la Ciudad del Vaticano no deja lugar a dudas sobre este principio. En el banco de los acusados se sientan un total de diez personas, entre ellas el cardenal Angelo Becciu, hasta el año pasado prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos y que también fue sustituto en Asuntos Generales de la Secretaría de Estado entre 2011 y 2018. Presuntamente, desde este segundo cargo el purpurado habría desviado importantes cantidades de dinero que iban destinadas a caridad. Es la primera vez que se juzga a un cardenal ante el Tribunal de Justicia Ordinaria del Vaticano. Otros imputados que habían ocupado posiciones de confianza dentro del Vaticano son Mons. Mauro Carlino, antiguo secretario de Becciu, y René Brülhart, ex presidente de la Autoridad de Supervisión Financiera de la Santa Sede.

Los cargos que se imputan a los acusados son múltiples y graves, todos directamente relacionados con la corrupción económica y administrativa: extorsión, malversación, blanqueo de capitales, estafa, falsificación de documentos, apropiación indebida, abuso de funciones y soborno. El proceso judicial empezó hace dos años, cuando el semanario italiano *L'Espresso* publicó una investigación periodística que denunciaba la compra unos años antes de un inmueble en South Kensington, uno de los barrios más exclusivos de Londres, por un valor de más de 350 millones de euros, 150 millones por encima del precio real. A partir de aquí, la justicia vaticana se puso en marcha y halló indicios fundamentados de la existencia de una red de corrupción financiera que implicaba a importantes cargos de la Santa Sede.



Los presuntos delitos, además, revisten un daño moral especialmente grave, porque parte del dinero con el que se habrían lucrado los acusados procedía del Óbolo de San Pedro, entidad de la Santa Sede que destina fondos a las personas más necesitadas. Hasta ahora todos los imputados han defendido su inocencia y han declarado que ejercieron sus funciones con total honradez. De hecho, el cardenal Becciu ha asegurado ser «victima de un complot» y tener plena confianza en que «el tribunal podrá constatar la absoluta falsedad de las acusaciones». Dada la complejidad del caso y el gran número de implicados, se ha tenido que habilitar de manera extraordinaria una sala de los Museos Vaticanos para la celebración de las sesiones. Se prevé que el juicio se alargue algunos meses.

Este proceso judicial tiene lugar con la vigencia de las nuevas normas que el papa Francisco decretó el pasado abril, por las cuales levantó la inmunidad a cardenales y obispos en casos penales, que hasta entonces solo podían comparecer ante el Tribunal de Casación, que siempre está presidido por un car-



El cardenal Becciu, uno de los principales acusados.

**Presuntamente el purpurado habría desviado dinero que iba destinado a la caridad**

denal. Tales modificaciones forman parte de una renovación general para mejorar la transparencia y la rectitud moral de organismos de la Santa Sede.

#### *Jornada Mundial de los Abuelos y la Gente Mayor*

Por iniciativa del papa Francisco el domingo 25 de julio, vigilia de la fiesta de san Joaquín y santa Ana, tuvo lugar en el Vaticano la primera Jornada Mundial de los Abuelos y la Gente Mayor. Se publicó un vídeo que recoge el testimonio de ancianos en todo el mundo, pero el acto central consistió en una eucaristía presidida por el arzobispo Rino Fisichella, que reunió a unas 2.000 personas en la basílica de San Pedro. Fisichella leyó la homilía escrita expresamente por el Pontífice, y que asegura que los abuelos son personas que no deben ser arrinconadas a causa de su edad, y que se convierten en pieza clave en la transmisión de la fe cristiana: «Los abuelos y la gente mayor no son sobras de la vida, deshechos que se deben tirar. (...) No perdamos la memoria de la cual son portadores los mayores, porque somos hijos de esa historia, y sin raíces nos marchitaremos.»

#### IGLESIA EN SALIDA

## Transparencia o ambigüedad

Desde el inicio de su pontificado Jorge Bergoglio nos dejó claro que sabía a qué estaba llamado, seguramente el nombre de Francisco ya nos dio más pistas de algunas de sus prioridades.

En el mes de abril de este año publicó una carta apostólica, por la que se establecen disposiciones sobre la trasparencia en las gestiones de las finanzas.

El documento papal comienza con una frase que dice: «La fidelidad en las cosas de poca importancia está relacionada (...) con la fidelidad en las cosas importantes. Así como ser deshonesto en las cosas de poca importancia está relacionado con ser deshonesto en las cosas de importancia», cita del evangelio de Lucas.

Son muchas las situaciones en que la Iglesia se ha visto envuelta en asuntos poco claros, bueno, digamos que no solo eso sino que ha dejado pasar el tiempo ante situaciones poco loables de algunos de sus miembros.

Francisco es una persona valiente, no deja pasar la oportunidad de poner límite a aquello que no entra en un modelo evangélico ya sea porque económicamente es dudoso, porque el poder ha sido el motivador, porque no se ha mirado hasta el último detalle antes de tomar determinadas decisiones, porque las acciones de unos provocan dolor en otros y menos si estos son los preferidos de Dios, los más vulnerables. Francisco afronta los temas con claridad, valentía y sin miedo a perder la salud, o determinados apoyos.

En nuestros entornos se dan situaciones que tampoco son todo lo evangélicas que deberían y, nosotros muchas veces, sin nada a perder más que pasar un poco de vergüenza, somos incapaces de situarnos claramente a favor del evangelio. Debemos mostrar claramente cuáles son los valores que orientan nuestro actuar y no mostrarnos ambiguos en ello.

ESTHER BORREGO

## Barcelona

**El programa Viva los Ancianos de Sant'Egidio combate la soledad y favorece que los mayores sigan en su casa**

# «Ángeles» para los ancianos

**CARME MUNTÉ MARGALEF**

Fotos: Agustí Codinach

Dora Vilanova tiene 96 años, pero ni mucho menos los aparenta. Una señora de pelo blanco, sí, pero de una jovialidad contagiosa. Vive en las Viviendas con Servicios para Mayores de Barcelona, en el barrio de la Barceloneta, primero junto a su marido, que era fotógrafo de profesión, y ahora sola desde que enviudó hace seis años.

Dora tiene una hija y nietos, también vecinas con las que se reúne en la «salita» para conversar y jugar al parchís. Y también cuenta con la compañía de Yolanda Molina y de Marta Poch, dos voluntarias del programa Viva los Ancianos de la Comunidad de Sant'Egidio. Un programa que nació en Roma en 2004 y que no tardó mucho en implementarse en Barcelona, porque desgraciadamente todas las ciudades que son referentes mundiales en turismo también lo son en gentrificación y en el aislamiento social que sufren los ancianos.

La visita que realizan los voluntarios de la Comunidad de Sant'Egidio a las personas mayores que viven solas en Barcelona no tiene nada de especial: conversar alrededor de la mesa, tomar algo, salir a dar una vuelta, acompañarlas al médico u organizar alguna fiesta. Pero tal y como destaca Marta Poch, coordinadora del programa Viva los Ancianos en el barrio de la Barceloneta, no tenemos que quedarnos solo con las apariencias, con lo que se ve a primera vista. Porque a veces una conversación, una visita a domicilio, puede ayudar a tomar conciencia de una problemática más profunda.

A Dora, por ejemplo, le gusta recibir la visita de las voluntarias, también que la acompañen a la eucaristía dominical, en la parroquia de los Mártires Santos Justo y Pastor de Barcelona. Le gusta que los niños y jóvenes de la



Escuela de la Paz de Sant'Egidio le regalan dibujos, le escriban cartas, algo que fue especialmente importante durante el tiempo duro del confinamiento. También quedan en la plazoleta para ir a dar un paseo y tomarse un helado. Y está deseosa de que se reanuden las vacaciones de verano, canceladas ahora por el Covid.

«Ya sabéis que siempre he ido muy contenta de vacaciones con la Comunidad de Sant'Egidio; he disfrutado mucho y se me ha hecho corto», destaca Dora, sentada alrededor de la mesa junto a las voluntarias. De recuerdo, se traía de Solsona los típicos *trabucks*, que repartía entre la familia y las vecinas. Desea con todas sus fuerzas que el virus desaparezca para retomar esta tradición veraniega que la ayuda a romper con la rutina y entablar nuevas amistades.

Los miembros de la Comunidad de Sant'Egidio conocieron a Dora con motivo de las presentaciones



Dora Vilanova recibe la visita de las voluntarias de la Comunidad de Sant'Egidio.

de la guía *Cómo quedarse en casa al llegar a anciano*. «Realizamos una presentación en el barrio de la Barceloneta y así nos conocimos», rememora Marta Poch.

Esta guía, que se edita desde el año 2004 es una respuesta concreta a uno de los objetivos que persigue Sant'Egidio: favorecer que la gente mayor pueda quedarse en su casa, algo que al fin y al cabo es uno de sus mayores deseos. Es una especie de hoja de ruta que ubica los servicios más útiles y necesarios para los ancianos que viven solos.

Dentro del programa de ayuda a los ancianos, Sant'Egidio también quiere sensibilizar a la sociedad y a las administraciones públicas de la necesidad de promover, ampliar y extender el Servicio de Atención Domiciliaria, así como de buscar un nuevo modelo residencial más familiar y no tan masificado. Un modelo como el que la propia Comunidad de Sant'Egidio está impulsando en

todo el mundo, también en Barcelona, donde el 8 de abril de 2019 inauguró la Casa Familia «Simeón y Ana», en pleno barrio Gótico. Tiene capacidad para seis-ocho residentes y cuenta con la presencia ininterrumpida de una cuidadora, a la vez que toda la gestión, atención médica, asistencia y el cojín familiar está asegurado por voluntarios de Sant'Egidio.

#### *Pequeñas soluciones para prevenir grandes problemas*

Cada vez que un anciano abre la puerta a los voluntarios de Sant'Egidio en realidad está favoreciendo el poder seguir viviendo en su casa, en su barrio, en su ciudad. Por una parte, porque los voluntarios son una ayuda para combatir la soledad y el aislamiento. Por otra, porque permiten hacer red y enlace con los servicios sociales, como el Servicio de Asistencia Domiciliaria, así como con el sistema de salud. Pero, por encima de todo, porque el voluntario permite ir encontrando pequeñas soluciones que permiten prevenir grandes problemas.

«Es muy importante la preventión, evitar que situaciones pequeñas se vayan agrandando y acaben siendo el motivo que los lleve a la residencia», explica Marta Poch. «A veces puede pasar que un abuelo tiene la gripe, no puede bajar a la calle a realizar la compra, se va debilitando y acaba en el hospital y, de rebote, en la residencia.» Por eso es tan importante la relación de amistad con la gente mayor, porque los voluntarios son ojos abiertos y orejas atentas a sus necesidades. El programa Viva los Ancianos contacta y realiza seguimiento telefónico y presencial de personas mayores de 80 años de diversos barrios de Barcelona: Ciutat Vella, Sants, Les Corts, l'Eixample, Nou Barris, Sant Antoni... Participan un centenar de personas voluntarias. «Son pequeñas soluciones que evitan el aislamiento», remarca Marta Poch.

Como dice el papa Francisco en su mensaje con motivo de la 1<sup>a</sup> Jornada Mundial de los Abuelos y Personas Mayores, las personas que visitan a los ancianos son «ángeles» y, en este sentido, se hace eco de una tradición según la cual san Joaquín, el abuelo de Jesús, fue apartado de la comunidad porque no tenía hijos.

«Su vida, como la de su esposa Ana, fue considerada inútil», reflexiona Francisco, «pero el Señor le envió un ángel para consolarlo. (...) Incluso cuando todo parece oscuro, como en estos meses de pandemia, el Señor sigue enviando ángeles para consolar nuestra soledad. (...) ¡Que cada abuelo, cada anciano, cada abuela, cada persona mayor —sobre todo los que están más solos— reciba la visita de un ángel! A veces tendrán el rostro de nuestros nietos, otras veces el rostro de familiares, de amigos de toda la vida o de personas que hemos conocido durante este momento difícil. En este tiempo hemos aprendido a comprender lo importante que son los abrazos y las visitas para cada uno de nosotros, ¡y cómo me entristece que en algunos lugares esto todavía no sea posible!».

A veces, estos ángeles de los que habla el papa Francisco en su mensaje tendrán el rostro de tantas personas que de forma voluntaria visitan a las personas mayores, como los miembros de la Comunidad de Sant'Egidio.

## 50 años del Servicio de Atención Domiciliaria

El pasado 31 de mayo la Comunidad de Sant'Egidio organizó un acto con motivo del 50 aniversario del Servicio de Atención Domiciliaria, que empezó en Barcelona en 1971 de la mano de la Obra de la Visitación.

Fundada en 1922 por Francisca Roig Valls y la colaboración del Dr. Josep M. Alós, la Obra de la Visitación de Nuestra Señora nació para visitar y ayudar a los enfermos y a los ancianos con pocos recursos sociales y que a menudo estaban abandonados en sus casas. El beato Pedro Tarrés fue uno de sus primeros consiliarios, seguido por otros significativos sacerdotes como Alfonso M. Thió s.j., Lluís Antoni Sobreiroca s.j. o Josep Maria Forcada.

Cuando falleció la fundadora en enero de 1971, la obra de la Visitación estaba presente en más de 35 grupos parroquiales para la visita y ayuda de los enfermos en sus domicilios y sostenían diferentes centros residenciales para niños o ancianos en L'Ametlla del Vallès, Santa Coloma de Cervelló, Rubí o Barcelona. Eran una comunidad de religiosas con una amplia red de voluntarias laicas y con gran protagonismo de la mujer.

«Fruto de una larga experiencia, estudio y sensibilidad, en 1971 la Obra de Visitación empezó una obra innovadora en nuestro país, el Servicio de Asistencia de ancianos a Domicilio (SAD), que se desarrolla fundamentalmente en Barcelona. Detectan la soledad en la que están muchos ancianos y las dificultades que tienen los más pobres», explica Jaume Castro, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona.

Las nuevas instituciones democráticas tomaron la iniciativa de desarrollar este servicio de atención domiciliaria (SAD) y los procesos de secularización fueron reduciendo los recursos de la Visitación. Pero la aventura espiritual y social de la Obra de la Visitación había dejado una semilla en nuestra sociedad. Como dice Marta Poch, responsable del programa Viva los Ancianos de la Comunidad de Sant'Egidio, «somos continuidad y compartimos esta visión de la Obra de la Visitación. Con la visita, la amistad y la relación personal se pueden ir encontrando muchas soluciones pequeñas y grandes que permitan que el anciano cuente con el cojín necesario para seguir en su casa. La visita es la primera manera de romper la soledad y el aislamiento».



Marta Poch, responsable del programa Viva los Ancianos en el barrio de la Barceloneta.

## ¿POR QUÉ SOY CRISTIANO?

*A quienes son cristianos católicos desde su nacimiento, y en tradiciones familiares religiosas, les llama la atención e impacta la mirada de alguien que es cristiano por convicción a partir de las lecturas y de su experiencia. Por eso he querido compartir este recorrido iniciático a lo largo de nueve semanas.*



**ORIOL JARA**  
Director, guionista y productor católico



Aitana Montaner

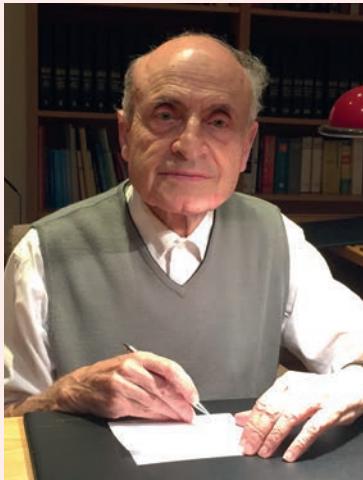
## Porque soy padre

El Evangelio transforma a las personas. En mi caso, el cambio más sustancial lo he vivido en mi relación familiar. La familia es una institución residual en el orden de prioridades de la cultura del siglo XXI. A menudo he oído a amigos quejarse de que los hijos son un obstáculo para alcanzar determinados progresos profesionales. Es decir, las horas que pasan con los niños les impiden pasar más horas en el trabajo. Yo mismo también he sido víctima de un punto de vista que cambia el orden de prioridades. La Biblia, sin embargo, es muy clara en la relevancia que tiene la familia: «La herencia del Señor son los hijos, los descendientes son la mejor recompensa; los hijos que habeis tenido cuando erais jóvenes son como las flechas en manos de un guerrero. ¡Feliz el hombre que tiene muchas flechas como esas!» (Sal 127,3-5). Son tan importantes que ocupan una parte crucial del Shemá Israel, la oración básica judía: «Graba en tu corazón las palabras de los mandamientos que hoy te doy. Y enséñaselas continuamente a tus hijos» (Dt 6,6-7). Además, las Escrituras también nos aconsejan cómo tratar a los niños de manera correcta: «Quien no corrige a su hijo, no lo quiere; el que lo ama, lo corrige» (Pr 13,24). Las cartas de san Pablo son especialmente inspiradoras y aportan una equilibrada

mirada sobre los hijos, llena de amor y atención por su bienestar: «Y vosotros, padres, no irritéis a vuestros hijos, sino criadlos con disciplina e instruidlos en el amor al Señor» (Ef 6,4). En casa siempre tengo presente una corta pero potente cita de san Pablo: «Padres, no exasperen a sus hijos, para que no se desanimen» (Col 3,21). Si estos versículos nos parecen revolucionarios hoy en día, imaginemos cómo sonaban en el mundo judío y griego de los siglos primero y segundo. En ese momento, los niños disfrutaban del mismo estatus que los esclavos, es decir, eran propiedades sin derechos. El mensaje cristiano cambia la dinámica social y Jesús convierte a los más pequeños en un modelo evangélico perfecto (Mt 19,14 y 11,25), los ama y los destaca de manera preferente (Mc 9,35-37, Mt 18,1-5) y advierte que será castigado aquel que engañe a un niño o lo lleve por el mal camino (Mt 18,6). Para evidenciar la importancia de los niños en el Evangelio, Jesús les favorece especialmente con las curaciones milagrosas (Mc 5,39-43, Mt 15,21-28, Lc 7,11-15, Jn 4,46-54). Ser cristiano es ignorar las estructuras morales que impone la posmodernidad y escuchar y amar a los hijos. Admirando humildemente sus dones y lamentando que perdemos muchos de estos a medida que envejecemos.

## IGLESIA Y LENGUA. MI EXPERIENCIA (II)

**JOSEP RUAIX I VINYET**  
Eclesiástico, gramático y escritor



La redacción de *Catalunya Cristiana* me ha pedido que siguiera la serie de mis minimemorias sobre el tema del título, serie que se publicó en ocho artículos o capítulos durante los meses de julio-agosto de 2020. Seguía, cronológicamente, otras tantas etapas de mi vida. En esta segunda serie distribuyo mi ejercicio memorístico por aspectos, concretamente los siguientes: 1) Oratoria; 2) Estudios; 3) Poesía; 4) Traducciones; 5) Correcciones; 6) Enseñanza; 7) Ediciones; 8) Periodismo; 9) Historia y música. Inevitablemente, hay algunas repeticiones respecto a la primera serie, pero vistas con un enfoque distinto.

## 6. Enseñanza

Sabido es que la Iglesia tiene, entre sus principales *munera* («oficios, funciones u obligaciones»), el de enseñar. Primero, claro está, en el aspecto religioso, pero también lo ha hecho siempre que ha podido en otros aspectos. Así, por ejemplo, mantuvo durante la edad media las escuelas catedralicias y monásticas y fundó universidades; en los siglos XVI-XIX surgieron órdenes o congregaciones que, a veces entre otras finalidades, tenían la de enseñar, como los jesuitas, los escolapios, los salesianos, las carmelitas de la caridad o vedrunas, etc. La Escuela Pía, que me proporcionó la enseñanza primaria y la de comercio, tiene como lema «Piedad y letras», de manera que, además de la formación religiosa, daba mucha importancia a las asignaturas relacionadas con la lengua. También en Moià disfrutamos, durante muchos años, de la presencia de las vedrunas.

Pues bien, un servidor, desde mis años de seminarista mayor hasta el presente, he podido participar también de este *munus* eclesial. En este artículo procuraré resumir a la vez que completarlo lo que ya dije en la primera serie de estas minimemorias.

Así, en el aspecto religioso, he enseñado catequesis a niños y adultos, he predicado, he impartido clases de religión, he llevado a cabo actividades formativas en especial entre la juventud, he aconsejado en el plano privado, he escrito en diferentes medios de comunicación, me he servido de la poesía como medio docente, etc.

En el aspecto profano, estando en el Seminario Mayor de Vic ya me mandaron en alguna ocasión a dar clases de suplencia en el menor y, sobre todo, promoví, interviniendo yo mismo, la enseñanza del catalán a mis condiscípulos. Estando en Roma, enseñé algo de música a niñas de mi parroquia. Y, de vuelta a Cataluña, he enseñado catalán a alumnos de primaria y secundaria de Moià, a estudiantes de la Facultad de Teología de Cataluña, a profesores de instituto de diferentes poblaciones, a grupos de adultos también de distintos lugares, sea en



forma de clases, de conferencias u otros formatos orales, de artículos en publicaciones, de libros u otro material escrito y de asesoramiento individual a quien me lo ha pedido, sobre todo desde que existe el correo electrónico. Entre los artículos en publicaciones, me parece que debo recordar que publiqué, de 1976 a 1990, bastantes en el *Butlletí Interior dels Seminaris de la DEC d'Òmnium Cultural* (llamado posteriormente *Escola Catalana*). Pero sobre todo debo subrayar mi implicación en la revista *Llengua Nacional*, en la cual, desde el año 1996 hasta ahora, han salido numerosísimos trabajos firmados por un servidor, como también muchos editoriales sin firmar. Asimismo, fui llamado a formar parte de la Junta Permanente de Catalán (de 1983 a 2000), que preparaba y realizaba exámenes a candidatos a diferentes títulos, grados y especialidades de conocimiento de nuestro idioma.

Mención especial, en lo referente a las clases de adultos, requiere la participación del abajo firmante

Final de los cursos de Vèrtex  
(Barcelona, 7-6-2006), junto a Albert Jané.



en los cursos de Vèrtex, academia barcelonesa en la cual ejercí la docencia, de manera creciente, desde 1985 hasta su disolución, en 2006. Disfruté de la compañía de colegas destacados, principalmente el conocidísimo Albert Jané y mi conciudadano y pariente Carles Riera. Dicha actividad en Vèrtex me permitió crear y experimentar una notable cantidad de material lingüístico, que fue plasmándose en sucesivos manuales editados.

También en el aspecto de la enseñanza, pero de forma indirecta (es decir, creando obras que servirán de estudio y consulta y que finalmente repercutirán en la enseñanza), se puede considerar el haber sido llamado a formar parte del Consejo Consultivo del Programa de la gramática catalana del Instituto de Estudios Catalanes (IEC), que funcionó de 1977 a 1998. De forma parecida, al cabo de poco, mi participación, como corrector, en la *Gramàtica del català contemporani*, dirigida por Joan Solà *et alii* y publicada en primera edición en 2002 en tres

gruesos volúmenes. Y, como continuación de la actividad mencionada antes, la corrección de veinticinco capítulos de los treinta y cinco que contiene la *Gramàtica de la llengua catalana* del IEC, publicada en 2016 y que constituye el texto normativo vigente actualmente en el campo lingüístico catalán.

En resumen, siguiendo mi doble vocación eclesiástica y cultural, y gracias a la formación obtenida en la Escuela Pía de Moià, en el Seminario de Vic, en el *Pontificium Institutum Altioris Latinitatis* de Roma, en la Universidad de Barcelona, en la Facultad de Teología de Cataluña e incluso por otros medios, he tenido la suerte de poder ejercer el *munus docendi* de la Iglesia en su vertiente más propia (la religiosa) y en su vertiente digamos indirecta o supletoria (la profana), esta última aplicada sobre todo a la enseñanza de la lengua catalana, lengua que, por los avatares de la historia, necesitaba y sigue necesitando el apoyo de todo el que valora la expresión secular de un pueblo.

**Debo subrayar mi implicación en la revista «Llengua Nacional», en la cual, desde el año 1996 hasta ahora, han salido numerosísimos trabajos firmados por un servidor**

## Noruega



Ivars Kupcīš/CMI

# El 25 de agosto recibirá el premio Bridge Builder Award 2021 Galardón para el Consejo Mundial de Iglesias

**REDACCIÓN**  
Oslo

El Consejo Mundial de Iglesias (CMI) ha sido premiado con el Bridge Builder Award 2021 por tender puentes de entendimiento entre pueblos, naciones y comunidades a escala nacional e internacional. El premio ha sido otorgado por el jurado del Comité Noruego del 14 de Agosto junto con el Centro de Oslo.

El CMI recibirá el premio de manos del primer ministro de Noruega en una ceremonia que se celebrará el 25 de agosto, en la que también participarán Mohammad Bin Abdulkarim Al-issa, de la Liga Mundial Islámica, y el gran rabino Michael Melchior, de la Iniciativa de Paz Religiosa.

«El Consejo Mundial de Iglesias es una voz poderosa a nivel mundial y un pacificador y constructor de puentes entre el cristianismo, el judaísmo y el islam, con un gran respeto por todas las religiones del mundo», afirma el jurado del Comité Noruego del 14 de Agosto y el Centro de Oslo en la descripción del premio. «Es hora de enviar un claro mensaje de paz al mundo trabajando juntos aún más estrechamente para poner final conflicto y la violencia, al mismo tiempo que se promueven los valores de tolerancia, amor y respeto del próximo arraigados en las tres religiones monoteístas.»

Agnes Abuom, moderadora del Comité Central del CMI, ha señalado: «Damos gracias al Comité Noruego del 14 de Agosto y al Centro de Oslo por alentar

y reconocer todos los tipos de diálogo interreligioso, desde las discretas conversaciones a nivel local hasta los acuerdos mundiales forjados al largo de años de intensas conversaciones.»

Por su parte, Ioan Sauca, secretario general en funciones del CMI, considera que «en el mundo actual podemos mostrar, de una manera profunda, lo que podemos hacer juntos como creyentes de diversas religiones para crear una sociedad donde convivir pacíficamente. Estamos unidos unos a otros en una fraternidad universal por medio de Dios, la fuente de nuestro ser y bienestar».

El Consejo Mundial de Iglesias se fundó en 1948 y es la institución ecuménica más importante que existe. Representa a 560 millones de cristianos. Reúne a más de 200 confesiones de 110 países, entre ortodoxos, anglicanos, luteranos, bautistas, metodistas y otras. Quiere promover la unidad de los cristianos respetando la diversidad de sus miembros.

La Iglesia católica colabora con el Consejo Mundial de Iglesias, pero no forma parte de él. Lo considera un importante foro de diálogo, pero el Vaticano dialoga una a una con cada Iglesia para construir la unidad en torno al Papa, como sucesor de san Pedro. Sin embargo, la Santa Sede trabaja como observador en las comisiones del Consejo Mundial de Iglesias.

Foto: Ioan Sauca, secretario general en funciones del CMI, y Agnes Abuom, moderadora del Comité Central del Consejo Mundial de Iglesias, en el Centro Ecuménico de Ginebra (Suiza), junio de 2021.

## SIGNOS DE HOY

# Reanudar la presencialidad

Hace poco más de 20 días celebramos una reunión interreligiosa en un centro de meditación muy acogedor. Se me ocurrió preguntar a su directora si el impacto del coronavirus había incrementado la participación de las personas en este último largo año que hemos vivido. Mi reflexión de fondo partía de que una crisis de este tipo puede intensificar una vida espiritual más comprometida. La respuesta destacó estos puntos: (a) ha habido una disminución significativa en la modalidad presencial a causa de las restricciones y de los riesgos de contagio; (b) se ha incrementado exponencialmente la participación *on line* a través de las plataformas virtuales, y (c) la reanudación de la modalidad presencial no siempre resulta fácil, porque la gente se ha acostumbrado a estas noveda-

des, aunque el hecho presencial se considera como la forma óptima de participación.

La pandemia ha hecho extensivos estilos de vida, que eran minoritarios o casi inexistentes como el teletrabajo y las reuniones virtuales, propiciados por las restricciones sanitarias. El aislamiento y el confinamiento han estado a la orden del día. Si llega a restablecerse una cierta normalidad, que la quinta ola está retrasando, no todo será como antes. Hay prácticas que han llegado para quedarse. La videoconferencia ofrece grandes posibilidades, pero no hay que abu-

## Perder la presencialidad constituiría un grave retroceso

sar de ella. La fórmula mixta presencial-virtual será la predominante. Sin embargo, perder la presencialidad en determinadas situaciones y servicios o reducirla de manera drástica constituiría un grave retroceso. La mentalidad actual nos aboca a ello. Basta ver el éxito de la compra por internet y de las empresas de mensajería que llevan a la puerta de tu casa cualquier producto que deseas y has adquirido por vía telemática. Si la comodidad se impone, quizás no seamos conscientes del precio que estamos pagando. La misma Iglesia siempre ha resaltado la importancia de la presencia en sus actos litúrgicos, sin dejar de ser consciente de que hay situaciones personales, como enfermedad y vejez, que exigen fórmulas alternativas. Reanudar la presencialidad de forma gradual es un buen objetivo.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.  
viquimolins70@gmail.com



Cada vez entiendo mejor aquellas palabras de Pere Casaldàliga en uno de sus poemas más conocidos y recordados hoy, tras su muerte, donde seguro que se hicieron realidad: él lo tenía muy claro, que cuando se tuviera que presentar ante Dios a pasar el examen del amor, el único por el que seremos juzgados, abriría su corazón lleno de nombres...

Con los años, viviendo el privilegio de estar junto a los más desfavorecidos, acumulas en tu corazón tantos nombres, que de vez en cuando está bien que te den alegría de reencontrarlos.

Fue hace dos días: una llamada telefónica, una voz de hombre y una de aquellas preguntas que nunca desearías porque te ponen en un

compromiso: «¿Quién soy?»

Pido que me dé alguna pista y comienza por ayudarme con la localización, la prisión de Quatre Camins, hace más de diez años. Hago esfuerzos por reconocer su voz. ¡Son tantos a los que he acompañado durante más de treinta años! Pero dos pistas muy claras me acercan a poner nombre a mi interlocutor telefónico: «Éramos dos hermanos y yo llevaba 20 años y tú intercediste por mí para pasar fuera de la prisión el tercer grado. Te comprometiste con el juez y te salió mal porque desgraciadamente tuve que volver a prisión tras estar en busca y captura.» Y me vinieron enseguida sus nombres, el suyo y el de su hermano. Recorramos unas cuantas anécdotas

que con el tiempo nos hicieron reír.

Acababa de salir de la prisión (una de las muchas que pisó en los más de 20 años). Estaba fuera de Cataluña. Había sido su cuñada, a la cual acompañó ahora, quien le había dado mi teléfono. ¡Qué alegría más grande tuve! Para mí era como el retorno del hijo pródigo y uno de los nombres que tengo escondidos en mi corazón lleno de recuerdos.

**Viviendo el privilegio de estar junto a los más desfavorecidos, acumulas en tu corazón muchos nombres**

LLUÍS SERRA LLANSANA  
llserrall@gmail.com



# Iglesias de El Baix Penedès (I)

*Con una larga fachada abierta al mar y un extenso interior intensamente vinícola, El Penedès es una comarca de contrastes. Situada históricamente en el umbral de la Cataluña Nueva, fue tierra de frontera fortificada entre los condados cristianos del norte y las tierras islámicas del sur. Nosotros vamos de ruta por El Baix Penedès, la parte más meridional de esta gran comarca, y visitamos iglesias parroquiales emblemáticas y también las capillas de algunos castillos*

EDUARD BRUFAU  
Fotos: Agustí Codinach

La fachada, con el campanario rematado por el ángel de Tobías.



## SANT SALVADOR DE EL VENDRELL

Llegamos al Vendrell el día siguiente de la fiesta mayor, Santa Ana, y el centro de la ciudad todavía se despereza después de la fiesta de la noche. Las calles nos reciben tranquilas, y podemos admirar las muchas casas tradicionales que se han conservado y que nos van apreciando aquí y allá: planta baja y piso, una amplia portalada, una ventana o balcón en el piso de arriba y muchas pintadas de blanco, ocre o azul. La luz intensa del pico del verano se refleja en las fachadas y lo inunda todo. Pasamos por delante de las casas de Àngel Guimerà y Pau Casals, que casi se tocan. La del ilustre violoncelista preserva intacta la austera belleza de las casas

campesinas de condición modesta.

El campanario de San Salvador de El Vendrell se observa fácilmente desde muchos lugares, y resulta inconfundible con la figura del ángel de bronce que sirve de veleta y que va indicando constantemente la dirección del viento. Ahora con algunas vacilaciones, su dedo señala hacia el mar. La fachada de esta iglesia es grandiosa, y construida con una piedra clara bastante abundante en la zona. Es de un barroco contenido, que solo se suelta en la decoración de columnas y cornisas de la portalada. Sale a recibirnos Mn. Norbert Miracle, párroco de El Vendrell, que nos da una explicación sobre algunos detalles de la fachada: «La figura que hay justo encima de la puerta es santa Ana con la Virgen María, porque ella fue

la puerta que nos trajo al Salvador. Coronando la fachada está Jesús, con Moisés a un lado y Elías al otro, es decir: representa el momento de la transfiguración en el Tabor. Y la famosa veleta de lo alto del campanario es el ángel Rafael, aunque aquí se le conoce más por el ángel de Tobías.» Tanto en el campanario como en algún otro sitio de la fachada hay señales de ráfagas de tiros. Automáticamente lo asociamos a la guerra civil, pero Mn. Norbert nos informa que estas cicatrices bélicas datan de las guerras carlistas, cuando El Vendrell, liberal, recibió un ataque desde pueblos del interior.

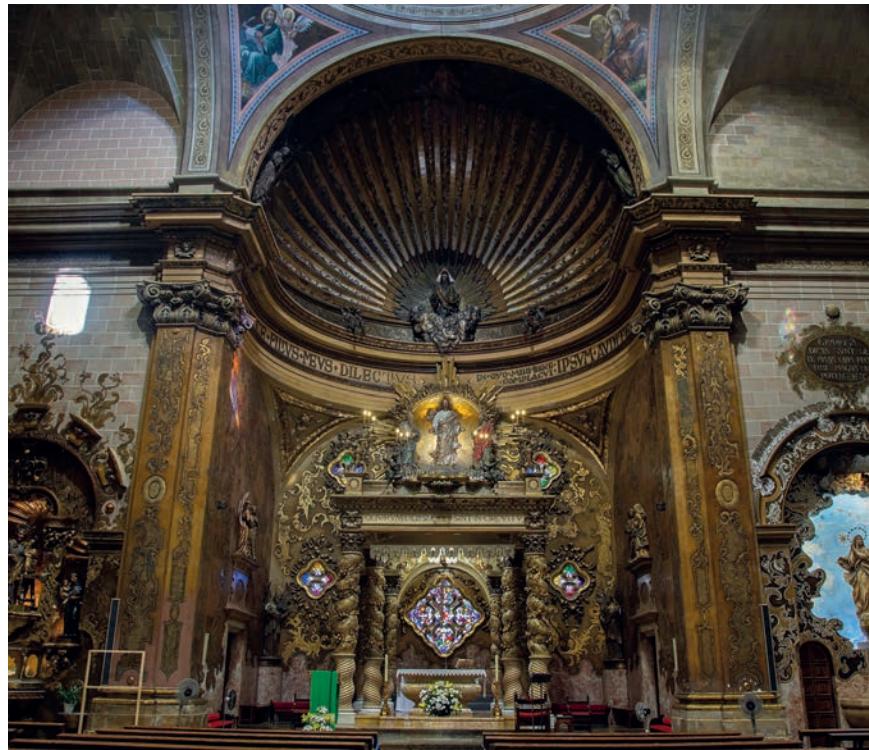
## La huella de Jujo

Justo al cruzar la puerta los ojos se nos van hacia el altar principal. La decoración no puede ser más profusa. Un baldaquín de grandes dimensiones, sostenido por unas impresionantes columnas salomónicas, protege el altar. Al fondo del presbiterio unos originales vitrales de contornos sinuosos dejan pasar la luz. Donde quiera que miramos se imponen las líneas curvas, formas vegetales que se enroscan sobre sí mismas, y cenefas que evitan como sea dibujar cualquier recta, como si fuera algo proscrito. El dorado se impone en las superficies de muros, columnas y figuras, una forma clara de señalar la sacralidad del lugar.

De entrada, nos ha parecido que esta decoración era una obra barroca —de la misma época que la iglesia, del siglo XVIII— pero a medida que la observamos nos damos cuenta de elementos que parecen mucho más modernos, principalmente las ventanas. Nos saca de este desconcierto Xavier Mercadé, miembro del consejo parroquial y presidente de los Amigos del Órgano del Vendrell: «En el verano de 1936 casi todo lo que estaba en el interior de la iglesia fue quemado, y de los altares barrocos no quedó nada. Terminada la guerra, se encomendó la construcción de los nuevos retablos al arquitecto Josep Maria Jujol. No hizo una copia de los que había antes, sino que los creó de nuevo en estilo modernista. Una de las peculiaridades más visibles son las columnas salomónicas, que quieren remitir a las que hay en la basílica de San Pedro del Vaticano. Jujol introdujo también una novedad importante: las ventanas. Con estas singulares

## XAVIER MERCADÉ

«Al estallar la guerra Pau Casals logró que el órgano no fuera quemado»



El altar mayor, obra de Jujol, destaca por su profusa decoración.

oberturas antes inexistentes entra la claridad del día y los colores de los vitrales enriquecen el conjunto.»

Pero Jujol no se limitó a realizar el altar mayor, también es el autor de los dos altares que hay a ambos lados. El que nos queda a la izquierda está dedicado a san José y a los dos santos Antonios. Fue restaurado hace muy pocos meses y el dorado resplandece como si fuera nuevo. El otro altar está dedicado a la Virgen María, cuya figura queda recortada por la luz con que se ilumina la pared del fondo. Xavier Mercadé nos cuenta que el conocido arquitecto «empezó el retablo dedicado a la Asunta, pero ya no pudo acabarlo. Entonces lo continuó su hija, Tecla, que de hecho llevaba tiempo colaborando con él». Nuestros dos anfitriones todavía nos llevan a ver otra obra de Jujol en esta misma iglesia: la capilla del Santísimo. Notamos algunos elementos comunes con el altar principal, como las ventanas de formas sinuosas, pero en general este conjunto tiene un aire muy distinto, de factura más clásica, rectilínea y reposada. Nos admira la capacidad del arquitecto para desarrollarse en estilos tan variados y a la vez dejar su huella inconfundible. Mn. Norbert Miracle nos informa de que «para realizar el baldaquín que cubre el sagrario Jujol se inspiró en el templete de Bramante de Roma, de un equilibrado estilo renacentista. Esto explica la

diferencia con el altar mayor, que se inspira en el barroco exuberante de San Pedro del Vaticano».

Solo con las obras de Jujol la visita a San Salvador de El Vendrell ya se convierte en un auténtico viaje a través del arte. Pero en el interior de la iglesia aún hay bastantes más elementos que nuestros anfitriones amablemente nos van descubriendo y explicando, como los vitrales de la cúpula. Xavier Mercadé explica que se trata de unos de los más nuevos del edificio, elaborados hace justo veinte años: «Es un conjunto de 8 vitrales obra de los vidrieros Josefina Rosell y Josep Maria Poblet con dibujo de Joan Descals. Representan escenas de Navidad. Pero lo más singular es que se inspiran en el poema *El Pesebre* de Joan Alavedra, musicado por Pau Casals.» Para poderlos ver bien se han instalado unas reproducciones a escala más pequeña al alcance de todos y que se pueden iluminar. Los contemplamos un rato uno a uno, y aunque son plenamente contemporáneos, el trazo de los rostros nos recuerda los vitrales medievales, de un encantador tono ligeramente naíf.

### El órgano barroco

Como nos han comentado nuestros anfitriones, casi todo lo que había en el interior de la iglesia fue incendiado en julio de 1936. Casi todo, porque se salvaron algunas joyas. Sin duda, la más destacada es el órgano barroco. Detrás de Xavier Mercadé, subimos las escaleras que llevan al coro hasta que llegamos ante este valioso instrumento musical y litúrgico. Tiene una presencia solemne, de una dignidad que se hace respetar. La madera está pintada en un tono oscuro, salvo los bordes, que son dorados, combinación que realza su gravedad. El órgano es indudablemente barroco, construido en el siglo XVIII por el organero suizo Ludwig Scherrer, pero sin muchas florituras. No le hacen faltar: las verdaderas filigranas son las invisibles, las que salen como por arte de magia de sus millares de tubos. El sonido dura unos pocos instantes, pero aquellas notas tan efímeras quedan inscritas en el alma del oyente de modo más permanente y profundo que todos los ornatos escultóricos y todos los dorados más vistosos.

Mercadé nos informa de cómo se salvó esta joya de acabar convertida en ceniza: «Unos pocos años antes de la guerra, Pau Casals mandó trasladar



el órgano, que su padre había tocado habitualmente, desde el lateral de la nave hasta este coro elevado. En ese tiempo era habitual "romanticizar" los órganos barrocos, modificar su sonoridad para hacerlos más adecuados a la música romántica. Pero Casals en este caso no lo permitió y preservó su sonido original. Después, al estallar la guerra logró personalmente que por lo menos el órgano, situado ya en lo alto del coro, no fuera quemado, y así es como ha llegado a nuestros días este formidable instrumento barroco.» El órgano fue restaurado hace unos diez años, y desde entonces, aparte de servir a la liturgia, organistas de renombre como Montserrat Torrents o Juan de la Rubia han sacado todas las capacidades a este instrumento en festivales y grabaciones.

Nuestra visita a San Salvador de El Vendrell no podía acabar de mejor manera, palpando este valioso instrumento histórico. De bajada hacia la puerta principal solo nos quedan por ver dos figuras propias de la cultura popular y que se guardan en la entrada de la iglesia, a pie de calle. Se trata del león y el leoncito, dos elementos del bestiario festivo de El Vendrell, únicos en Cataluña por su posición rampante. En esta tierra, entre cultura popular e Iglesia tradicionalmente ha existido unos vínculos muy fuertes.

Nos despedimos de Mn. Norbert Miracle y de Xavier Mercadé y les agradecemos la visita tan completa. Ponemos rumbo con destino a otra iglesia destacable de El Baix Penedès: San Julián de L'Arboç.

Las columnas salomónicas del altar remiten a las de San Pedro del Vaticano

### CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



### CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

#### LABORABLES

De 10 a 13 h Yde 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

[www.centromedicplazamolina.es](http://www.centromedicplazamolina.es)

**INFÓRMENSE:** Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2<sup>a</sup> - 08006 Barcelona

**LLUÍS SIMÓN PASCUAL, pbro.**  
Coordinador del ámbito de la caridad  
del Consejo Pastoral Diocesano  
del arzobispado de Tarragona



## Al servicio de las personas

La Comisión del ámbito de la Caridad del Consejo Pastoral Diocesano se reunió para reflexionar sobre cuáles deberían ser los objetivos, prioridades y acciones concretas que sería importante tener en cuenta en nuestra Iglesia de Tarragona en el ámbito de la caridad. Antes de proponer unas acciones concretas quisimos reflexionar acerca de nuestra realidad eclesial. Cuáles son los puntos fuertes, así como cuáles son nuestras debilidades.

Se constataba que la fe es la principal fortaleza que nos sostiene, en medio de las dificultades que pueda haber, que son muchas. También se valoraba que, en nuestros tiempos, ha aumentado en los creyentes de nuestras comunidades la concienciación de la grave problemática social que estamos viviendo, y esto favorece el trabajo a realizar. Al mismo tiempo, la estructura eclesial arraigada en nuestro territorio desde hace tantos siglos nos permite una gran capacidad de organización, con comunidades extendidas por toda nuestra geografía.

Como las dos caras de una misma moneda, también éramos muy conscientes de que algunos de los puntos fuertes de nuestra realidad eclesial tienen también

su punto débil. Así, a veces, la estructura que nos da solidez también puede encorsetarnos, y puede provocar una cierta resistencia al cambio: es aquello de que «siempre se ha hecho así»... ¡el peligro de la rutina! Y también es cierto que, en estos momentos, la implantación de esta estructura eclesial es muy desigual según el territorio.

También hemos constatado la dificultad que entraña hoy la gestión del patrimonio de la Iglesia: ¿cómo liberar este patrimonio, en la medida de lo posible, para que los recursos puedan estar al servicio de las personas y de la evangelización? Otra gran dificultad, al igual que sucede en otros ámbitos de la sociedad, es la del voluntariado. Resulta difícil la renovación del voluntariado y cuesta la entrada de gente nueva.

En definitiva, en el ámbito de la Caridad, como en todos los ámbitos, es necesaria la conversión personal, a fin de evitar todo tipo de personalismos, tratando de trabajar siempre en comunión. Uno de los retos más urgentes es la necesidad de formarnos. Y a nivel social, dar respuesta a cuestiones importantes como el tema del acceso a la vivienda, la promoción laboral o la ecología. También el acompañamiento en la soledad

que viven tantas y tantas personas resulta esencial.

Estos retos no resultan fáciles de afrontar. La secularización del mundo actual genera muchas dificultades a la hora de evangelizar. También lo dificulta el lastre histórico que cierta imagen de la Iglesia haya podido dejar en la sociedad. Vemos fundamental, sin embargo, la necesidad de perder el miedo, de vivir nuestra fe desde la valentía y el coraje.

Desde esta Comisión se sugieren algunas acciones pastorales concretas:

1- Necesidad de formación de nuestros agentes de pastoral y voluntarios.

2- Fomentar el voluntariado.

3- Aprovechar los recursos patrimoniales de la Iglesia con una finalidad social: vivienda y trabajo (promoción laboral).

4- Necesidad de coordinación entre las comunidades más grandes y las más pequeñas, para poder dar servicio y cubrir las necesidades de lugares que pueden quedar desatendidos, aprovechando mejor los recursos y servicios.

5- Necesidad de promover el acompañamiento personalizado en todos los ámbitos de la pastoral social y de la pastoral de la salud y a las personas con necesidades especiales.

JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA  
Cardenal arzobispo de Barcelona



# Aprender a mirar

Integrados cada vez más en un mundo tecnológico, tenemos la tentación de mirar la vida a través de las pantallas de nuestros dispositivos. Incluso estamos modificando el modo en que procesamos la información. Pasamos de una pantalla a otra a toda prisa y convertimos la realidad en una mirada fácil, fugaz y superficial. Y, lo peor de todo, mucha gente mira pero no ve nada.

La sociedad, además, nos entrena para evitar las miradas que no nos gustan. La pantalla se convierte en una barrera para que no nos ensucien las manos. Nosotros decidimos si queremos ser testigos del sufrimiento de otras personas. Si no nos gusta, pasamos a otra pantalla y listos. Vemos la pobreza e injusticias del mundo de reojo, sentados cómodamente en el sofá de nuestra casa. Durante unos segundos, nos indignamos, sí, pero no hacemos nada porque, sin darnos cuenta, ya hemos cambiado de pantalla. Así, se nos escapa el mundo de las experiencias directas y los vínculos afectivos. Nos estamos olvidando de tocar la vida. Estamos dejando de sentir los latidos del corazón. Nos estamos perdiendo la vida en directo. Sin duda, ver el mar *in situ* es más hermoso que a través de una pantalla.

Hay que volver a aprender a mirar. Y en verano, con más tranquilidad y rodeados de naturaleza, es un buen momento para hacerlo. Aprender a mirar es fijar los ojos verdaderamente. Es abrir la ventana de nuestra alma. Es amar todo aquello que nos ha sido dado. Ma-

ravillarse por lo que nos rodea, como los bebés, que se quedan observando embelesados cualquier objeto que descubren, como si fuera lo más extraordinario del Universo. Aprender a mirar es descubrir a Dios en todas partes, en nuestro día a día. Y, de manera particular, en nuestro prójimo. Aprender a mirar es viajar a las profundidades del corazón para ver mejor lo que está fuera. Pero también es confiar, creer en lo que no se ve. Si lo hacemos, como dice san Agustín, la recompensa será ver lo que uno cree. Porque quien contempla a Dios, aprende a descubrirlo también en los demás.

Aprender a mirar es hacer visible ese mundo en que hemos convertido a los más desfavorecidos en personas totalmente invisibles. Intentemos mirar ese mundo con los ojos de Jesús, que miraba a los más vulnerables y se compadecía de ellos, porque estaban perdidos y abandonados como ovejas que no tienen pastor (cf. Mt 9,36). Ya decía san Juan de la Cruz que el mirar de Dios es amar. Y es que solo el amor puede hacer visible lo invisible.

El papa Francisco, en numerosas ocasiones, nos invita a contemplar el mundo con los ojos de Dios. Es la mirada de su amor incondicional, compasiva, benévolas y misericordiosa. En esa mirada cada ser humano descubre su dignidad y el sentido de su existencia: ser amado por Dios. Y con esa mirada también tenemos que aprender a mirar a nuestro prójimo.

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# Este, ¿no es Jesús-Josué ben Joseph, de quien nosotros conocemos al padre y a la madre?



GLORIA MONÉS

La pregunta que encabeza la homilía podría desconcertar a mis lectores. Hace tres años, ya comenté Jn 6,41-51. Me he propuesto aprovechar la ocasión para fijarme hoy en una minúscula variante textual que no ha conservado el texto usual, un artículo definido delante del nombre de José que tan solo figura en el Códice Beza y en otro manuscrito. Los judíos murmuraban entre ellos sobre la afirmación que Jesús les acababa de hacer: «Yo Soy el pan que ha bajado del cielo» y se preguntan perplejos: «Este, ¿no es Jesús-Josué (la misma grafía en griego) el hijo de un tal José», presuntamente «el Mesías ben Joseph» que esperaban tanto Juan Bautista y sus discípulos (Jn 1,41) como la Samaritana (4,25) y que Jesús asumirá plenamente: «Yo Soy, el que está hablando contigo» (4,26). A diferencia de los Judeos (de Judea), los Galileos no esperaban el Mesías davídico, rey victorioso (también Jesús rehusará serlo: Mc 12,35-37 y par.), sino un Mesías de la línea del patriarca José, hijo de Jacob, el Mesías sufriente. Los Judíos conocían perfectamente al padre

y a la madre de Jesús. De aquí el desconcierto: ¿cómo es que ahora se presenta como «el Mesías ben Joseph», y se preguntan: «¿Cómo es, pues, que dice de sí mismo que ha bajado del cielo?» Esta pretensión no casa con su pobre ascendencia de Nazaret. Jesús reacciona poniéndolos en evidencia: «Dejad de murmurar entre vosotros. Nadie puede venir hacia mí, si el Padre que me ha enviado no lo atrae... Yo Soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron el pan en el desierto, el maná, y murieron; este es el pan del cielo que baja precisamente, a fin de que si alguno lo come no muera... Si alguno, pues, come del pan este, vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo» (vv. 43-51). Las palabras de Jesús, como es lógico, sonaron muy duras en sus oídos, avezados como estaban al «pan del cielo que les había dado a comer» Moisés, la Ley, cuando comieron el maná en el desierto (v. 31). Y hoy, ¿cómo suenan?

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

## CONSULTORIO BÍBLICO

P. JAUME SIDERA, cmf

## ¿La Biblia judía y la cristiana contienen los mismos libros?

Recordemos que la palabra «Biblia» en griego es un vocablo neutro que significa *libros*. Biblia viene a ser una biblioteca. Para responder a la consulta, propongo examinar tres bibliotecas: la hebrea, los LXX (la de los judíos helenizados), y la cristiana. Las tres coinciden en lo fundamental. Pero con el tiempo toman un cariz propio.

La hebrea contiene los libros escritos en hebreo y tiene tres secciones: Torá o Pentateuco o libros de Moisés (comprende el Génesis, el Éxodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio); Nebiim o libros proféticos, que se catalogan en dos listas: profetas anteriores y profetas posteriores (los mayores Isaías, Jeremías, Ezequiel, Daniel y los 12 menores como Oseas, Miqueas, Zacarías, etc.); Ketuvim, escritos de temática varia: Salmos, Cohélet, Proverbios, Crónicas y otros.

Los LXX o Septuaginta o Setenta: como en Alejandría una numerosa colonia de judíos ya no entendía el hebreo, hubo quien se preocupó de traducir la Biblia al griego. La leyenda dice que los traductores eran setenta. Esta biblioteca fue la más visitada por los cristianos de origen no judío. Con el tiempo se le añadieron libros que no estaban en la biblioteca judía y nunca entraron en ella porque están escritos en griego. Se llaman deutero-canónicos, libros que en un segundo momento entraron en la biblioteca griega.

La biblioteca cristiana: consta de dos partes muy claras. La primera contiene toda la Septuaginta. Naturalmente, contiene el Nuevo Testamento: los cuatro evangelios, los Hechos de los Apóstoles (la segunda parte del Evangelio de Lucas), las cartas paulinas y las de Santiago, Pedro, Juan y Judas. Y el Apocalipsis.

La biblioteca de la Iglesia católica y la ortodoxa aceptan los libros deutero-canónicos. En cambio, algunas iglesias protestantes los ignoraban. Ahora, sin embargo, las ediciones protestantes los reúnen al final del AT.

PARA CONSULTAS:

REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



# XIX Domingo ordinario

## Primera lectura

1 R 19,4-8

*Con la fuerza de aquella comida,  
caminó  
hasta el Horeb, el monte de Dios*

Lectura del primer libro de los Reyes:

En aquellos días, Elías anduvo por el desierto una jornada de camino, hasta que, sentándose bajo una retama, imploró la muerte diciendo: «¡Ya es demasiado, Señor! ¡Toma mi vida, pues no soy mejor que mis padres!» Se recostó y quedó dormido bajo la retama, pero un ángel lo tocó y dijo: «Levántate y come.» Miró alrededor y a su cabecera había una torta cocida sobre piedras calientes y un jarro de agua. Comió, bebió y volvió a recostarse. El ángel del Señor volvió por segunda vez, lo tocó y de nuevo dijo: «Levántate y come, pues el camino que te queda es muy largo.» Elías se levantó, comió, bebió y, con la fuerza de aquella comida, caminó cuarenta días y cuarenta noches hasta el Horeb, el monte de Dios.

## Aleluya

Jn 6,51

*Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo, dice el Señor;  
el que coma de este pan vivirá para siempre.*

## Salmo responsorial

33

Bendigo al Señor en todo momento, su alabanza está siempre en mi boca; mi alma se gloría en el Señor: que los humildes lo escuchen y se alegren.

R. *Gustad y ved qué bueno es el Señor.*

Proclamad conmigo la grandeza del Señor, ensalcemos juntos su nombre. Yo consulté al Señor, y me respondió, me libró de todas mis ansias. R.

Contempladlo, y quedareis radiantes, vuestro rostro no se avergonzará.

El afligido invocó al Señor, él lo escuchó y lo salvó de sus angustias. R.

El ángel del Señor acampa en torno a quienes lo temen y los protege.

Gustad y ved qué bueno es el Señor, Dicho so es el que se acoge a él. R.

## Evangelio

Jn 6,41-51

*Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo*

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, los judíos murmuraban de Jesús porque había dicho: «Yo soy el pan bajado del cielo», y decían: «¿No es este Jesús, el hijo de José? ¿No conocemos a su padre y a su madre? ¿Cómo dice ahora que ha bajado del cielo?» Jesús tomó la palabra y les dijo: «No critiquéis. Nadie puede venir a mí si no lo atrae el Padre que me ha enviado. Y yo lo resucitaré en el último día. Está escrito en los profetas: “Serán todos discípulos de Dios.” Todo el que escucha al Padre y aprende, viene a

## Segunda lectura

Ef 4,30-5,2

*Vivid en el amor como Cristo os amó*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: No entrístezcáis al Espíritu Santo de Dios con que él os ha sellado para el día de la liberación final. Desterrad de vosotros la amargura, la ira, los enfados e insultos y toda maldad. Sed buenos, comprensivos, perdonándoos unos a otros como Dios os perdonó en Cristo. Sed imitadores de Dios, como hijos queridos, y vivid en el amor como Cristo os amó y se entregó por nosotros a Dios como oblación y víctima de suave olor.

mí. No es que alguien haya visto al Padre, a no ser el que está junto a Dios: ese ha visto al Padre. En verdad, en verdad os digo: el que cree tiene vida eterna. Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron en el desierto el maná y murieron; este es el pan que baja del cielo, para que el hombre coma de él y no muera. Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo.»

# Calendario de la semana

## Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

### Agosto

#### 8. DOMINGO

**XIX Domingo ordinario**, Verde. Lecturas: 1 Reyes 19,4-8 / Salmo 33 / Efesios 4,30-5,2 / Juan 6,41-51  
**SANTORAL:** Ciríaco, Largo y Esmeraldo, mr.; Domingo de Guzmán, pbro. y fund.

#### 9. LUNES

**Santa Teresa Benedicta de la Cruz** (F), Encarnado. Lecturas: Oseas 2,14b.15b.19-20 / Salmo 44 / Mateo 25,1-13  
**SANTORAL:** Domiciano, ob.; Esteban, ob. y mr.; Romano, mr.

#### 10. MARTES

**San Lorenzo** (F), Encarnado. Lecturas: 2 Corintios 9,6-10 / Salmo 111 / Juan 12,24-26  
**SANTORAL:** Asteria, vg. y mr.; Adeodato, ob.

#### 11. MIÉRCOLES

**Santa Clara** (MO), Blanco. Lecturas: Deuteronomio 34,1-12 / Salmo 65 / Mateo 18,15-20.  
**SANTORAL:** Susana, vg. y mr.; Tiburcio, mr.

#### 12. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Josué 3,7-10a.11.13-17 / Salmo 113 / Mateo 18,21-19,1. O bien: Santa Juana Francisca de Chantal (ML), Blanco. Urgell: beatos Eusebio Codina, Ramón Illa y Sebastián Ribera (ML), Encarnado. SANTORAL: Herculano, ob.; Hilaria, mr.; beato Inocencio XI, p.; beato Juan de Rieti, rel.

#### 13. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Josué 24,1-13 / Salmo 135 / Mateo 19,3-12. O bien: Santos Ponciano e Hipólito (ML), Encarnado. Urgell: beatos José Tàpies y comp. (MO), Encarnado; Tarragona: beato Mariano Mullerat (ML), Encarnado; Girona, Lleida, Solsona, Tarragona y Vic: beatos mártires Hijos del Corazón Inmaculado de María (ML), Encarnado.  
**SANTORAL:** Aurora, vg. y mr.; Casiano, mr.; Centola, vg. y mr.; Concordia, mr.

#### 14. SÁBADO

**San Maximiliano María Kolbe** (MO), Encarnado. Lecturas: Josué 24,14-29 / Salmo 15 / Mateo 19,13-15  
**SANTORAL:** Anastasia, rel.; Eusebio, pbro.



### El Santo 10 AGOSTO

## San Lorenzo

Hay mártires de la época romana que muy pronto fueron venerados de forma muy amplia y que todavía hoy gozan de una fuerte tradición popular y litúrgica. San Lorenzo (c. 200 – 258) es un caso muy paradigmático.

Nacido en Hispania, probablemente en el Pirineo aragonés, de joven lo encontramos en Roma, donde se convierte en uno de los siete diáconos de la ciudad. En este ministerio, san Lorenzo destacó tanto por asistir a los pobres y a los enfermos, como por cuidar de los bienes materiales de la Iglesia, especialmente de los documentos que generaba el día a día de la comunidad cristiana de Roma. Durante la persecución del emperador Valeriano del 258, primero fueron ejecutados el papa Sixto II y seis diáconos. A Lorenzo las autoridades le retrasaron el juicio para que tuviera tiempo de recoger y entregar al imperio todos los bienes de la Iglesia. El día previsto, no apareció con oro y plata, sino con un montón de pobres y enfermos, la verdadera riqueza de la Iglesia. Como es de sobras conocido fue martirizado al fuego en una parrilla.

# El iceberg de la liturgia

MERCÈ SOLÉ  
(msoletey@gmail.com)



Cada vez más, me doy cuenta de que lo que dijo una vez el liturgista y arzobispo Piero Marini es muy cierto: el modelo de Iglesia configura la liturgia. Dicho de otro modo, cada liturgia responde a un modelo de Iglesia.

He pensado en ello a raíz de dos recientes intervenciones del papa Francisco en materia litúrgica: la prohibición de que los sacerdotes digan misa privada —solos— en las capillas de San Pedro del Vaticano y su reciente disposición para limitar a situaciones muy excepcionales el uso del misal anterior a la reforma del Vaticano II.

La primera pone en evidencia que la Eucaristía no es una devoción personal que los sacerdotes por el hecho de serlo pueden administrar según su propio criterio, sino que adquiere su pleno sentido en la asamblea de la comunidad. Cuando confluyen varios cristianos —ordenados o no— en un solo espacio, son invitados a celebrar una única Eucaristía precisamente porque todos somos uno y Jesús se hace presente entre nosotros, reunidos. Pueden darse seguramente circunstancias diversas, claro está, que lo impidan, pero convertir en hábito banal lo excepcional es un grave error muy poco pedagógico para las comunidades cristianas y que, además, es vivido como una especie de extraño privilegio. Porque, además, para escuchar a Dios todos tenemos a nuestro alcance mil formas de oración tan personalizadas como queramos de acuerdo con la riqueza de espiritualidades y talantes que la Iglesia ha ido desarrollando a lo

largo de los siglos. Vale la pena, además, tenerlo claro porque el futuro que va dibujándose en nuestras parroquias pasará seguramente porque los días de cada día nos reunamos para hacer oraciones de muchos tipos, mientras que la Eucaristía —fiesta grande— será domingo.

La segunda lleva a pensar que el recurrir una y otra vez a textos y maneras preconciliares no es una señal neutra de preferir una expresión que subjetivamente parezca mejor encontrada o vaya mejor con la sensibilidad de cada uno, sino que pone encima de la mesa una manera de vivir el Evangelio de Jesús y la Iglesia muy alejada de la conciliar. Quiero decir que no es una cuestión de forma, sino seguramente de fondo: en la manera de entender el papel de los bautizados y bautizadas en el mundo, el significado liberador de la Buena Nueva de Jesús, la sensibilidad para con los pequeños y los más pobres, la forma de relacionarse y entender otras espiritualidades y religiones, o de acoger los cambios sociales y los retos de la sociedad civil. La liturgia se convierte en lo que se ve, la punta del iceberg, de una Iglesia mucho más profunda, que abarca nuestra vida entera. Es, por tanto, muy significativa. Con todo, estoy segura de que la excesiva ideologización de las formas litúrgicas no habrá ayudado en nada a promover consensos y puntos de encuentro eclesiales, que seguro los hay o puede haberlos, en la forma y en el fondo. Ojalá aprendamos a caminar juntos.

## Postales desde Andalucía

### Los pueblos preparan sus Ferias

Los pueblos de Andalucía viven ya sus ferias y fiestas, principalmente a lo largo de este mes de agosto. El pueblo y sus gentes necesitaban unos días de «encuentros familiares», de «convivencia colectiva», de «alegría para todos», coronando así los afanes del año agrícola en nuestros campos, tan duros en aquella época, tanto en la siembra como en la siega. Las ferias de antaño se enriquecían también con multitud de «tiendas ambulantes», con el fin de adquirir los utensilios propios para el trabajo del campo, la agricultura y la ganadería.

Aunque, ahora, todo es distinto y nuevo, no debe desaparecer ese «aprovisionamiento» de «sueños e ideales», el sentido trascendente de la historia, las raíces más profundas de un «humanismo cristiano» que aprendimos de nuestros mayores y que no podemos tirar por la borda en esta época de cambios inimaginables. España no es un país laico, sino un Estado que no tiene religión oficial, aunque coopera con las formas más importantes de religiosidad (artículo 16 de nuestra Constitución). La cooperación de España con la Iglesia católica y las otras confesiones tiende a asegurar la libertad de culto, la libertad de manifestación religiosa, la difusión de valores que sustentan el humanismo.

Los pueblos andaluces no han perdido las esencias de sus ferias. Bastante nos golpean la vida y los vaivenes de la historia, para que también nosotros coloquemos barreras e intransigencias para la desunión y la discordia. «Soñemos, no nos rindamos.» Ni por cobardía, ni por ignorancia, ni por miedo. Alguien, Jesús de Nazaret, hace más de veinte siglos, nos repitió por activa y por pasiva dos grandes consignas: «¡No temáis! ¡No tengáis miedo! ¡Estad siempre alegres!»

ANTONIO GIL  
Sacerdote y periodista

## Cartas

### Turismo y religión

El drama de la pandemia ha hecho mucho daño. Todo el mundo lo ha sufrido y, económicamente, para muchas profesiones, ha sido la ruina y la pérdida del medio de subsistencia.

Nuestros santuarios y monasterios, desde Montserrat hasta el más modesto, igual que los viajes y peregrinaciones religiosos, se han visto gravemente afectados en su economía y por tanto en su mantenimiento.

Cuando remita la pandemia y se reactive la economía, pensamos que el público volverá a consumir y a viajar, pero los santuarios, muchos monumentos religiosos, es responsabilidad de los fieles que se puedan mantener, y si nosotros no acudimos a ellos, nunca reflotarán.

Pensemos en ello, es un patrimonio que debemos mantener tanto materialmente, como en la vertiente espiritual, es una prioridad que recuperen su vida y su atracción.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT  
La Sagrera-Barcelona

### La despoblación

Hace 70 años, la despoblación se fue convirtiendo en una realidad en el Estado, también en gran parte de Cataluña, debido a la economía, la educación y los servicios. No es un problema de hoy.

Millones de españoles que se trasladaron a vivir a grandes o medianas ciudades vuelven a su pueblo de origen a pasar unos días o temporadas, con notable alegría, con cierta dosis de buena nostalgia. Las raíces se reavivan, los lazos familiares se consolidan, nadie se considera superior a nadie por haber conseguido en la ciudad una proyección laboral, académica o social que en los pueblos no pudieron conseguir, la convivencia rural enriquece a unos y otros.

La España vaciada nos dio un ejemplo, que es un auténtico hito de lucha para frenar la despoblación, para conseguir una calidad de vida en los pueblos acorde con nuestro tiempo y desarrollo tecnológico. Pienso que no es cuestión de nostalgia, sino de calidad de vida, de justicia y derechos.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ  
Girona

### Un grave problema de humanidad

Biden ha suplicado a los migrantes procedentes de los países centroamericanos que no abandonen sus países.

Les ha pedido que no arriesguen sus vidas en un viaje que no será fructífero. Sin embargo, las condiciones de vida en Centroamérica son nefastas. Dado que no hay recetas mágicas para los retos migratorios y que ningún gobierno democrático puede violar las normas internacionales relativas a los derechos de los emigrantes, Estados Unidos y México van a tener que esforzarse en cooperar activamente. Y en esto se va a notar la capacidad de liderazgo de la nueva Administración Norteamérica.

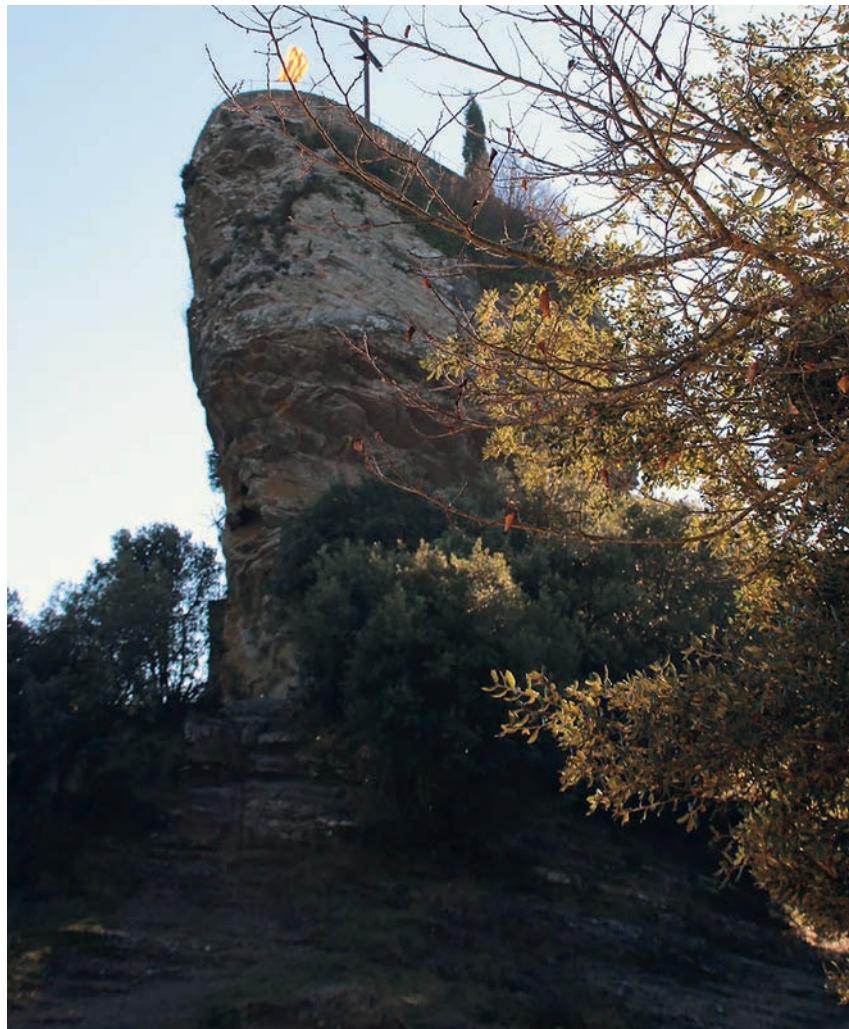
Si Biden sigue la senda del aislacionismo, la crisis se perpetuará. Si promueve un acuerdo global con México y Centroamérica, la crisis no se resolverá de manera mágica, pero podrá encauzarse progresivamente.

SUSO DO MADRID  
A Coruña

### Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

## LOS CAMINOS DEL SEÑOR



# Santuario de Rocacorba, el «Castillo de Proa»

**(Canet d'Adri)**

Subíamos Josep Olivé Escarré (Sant Llorenç Savall, 2 de mayo 1926 - Castellar del Vallès, 6 de mayo 2019), entonces con 90 años cumplidos, y Antonio Mora Vergés hasta Rocacorba, atalaya de los altos valles de Biert y Llémena y centinela avanzado del llano de Girona.

El santuario está algo por debajo de las antenas situadas a 977 metros, esto y el hecho que el acceso no esté asfaltado, provoca que muchas personas suban —incluso en coche tiene su mérito— y se pierdan la contemplación de este «espacio magnífico», que podríamos calificar como el «Castillo de Proa», emulando una parecida edificación, «el Castillo de Popa» —a una altura muy inferior—, de la comarca de El Moianès.

Patrimoni Gencat nos dice que el santuario de Nuestra Señora de Rocacorba es una sobria construcción del siglo XVIII, situada a 925 metros por encima del nivel del mar.

Durante las restauraciones realizadas en la década de 1980 apareció la estructura románica del edificio, que había quedado escondida por las reformas del siglo XVIII.

En la parte occidental del peñasco, se conservan la base de una torre, un tramo de muralla de unos 3 metros de largo y otro muro con una abertura rectangular. Tanto el paramento de los restos de la torre como el de la muralla está realizado con piedra calcárea irregular, de tamaño medio, mientras que el del muro está realizado con piedras más gruesas unidas con mortero de cal.

No podíamos acceder hasta la «Proa»; me habían contado en Pujarnol que son visibles buena parte de la comarca de El Pla de l'Estany y los valles que conforma la riera de Llémena antes de entregar sus aguas al Ter.

Tampoco vemos la réplica de la talla gótica de Nuestra Señora de la Pera, imagen de alabastro policromada, cuya original se conserva en el Museo de Arte de Girona.

Mn. Josep Maria Viñolas Esteva (Salitja, La Selva, Girona, 10 de marzo 1966) había publicado sus Gozos: <https://alguns goigs.blogspot.com/2011/06/goigs-la-mare-de-deu-de-rocacorba-canet.html>

Más información: <https://coneixer-catalunya.blogspot.com/>

## Meritxell Ruiz, nueva secretaria general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña

# «Espero que no pase a ser pública ninguna otra escuela concertada»

**IGNASI MIRANDA**  
Barcelona

**«Queremos poder sentarnos con la administración y determinar qué financiación necesitamos de más»**

**«Si llevo a mi hija a Sant Joan de Déu, no me dicen que debo pagar el 30% del tratamiento porque es un centro concertado»**

La Escuela Cristiana está en un momento muy importante a la vez que complicado. Aglutina más de 400 colegios y escolariza a uno de cada cuatro alumnos catalanes en la enseñanza obligatoria y a dos de cada tres en el conjunto de centros concertados. La aportación de esta gran obra, inspirada por el cardenal Narcís Jubany e iniciada operativamente por el salesiano Francesc Riu, sigue teniendo sentido en un momento en el que algunas sensibilidades ideológicas presionan para minimizar su impacto social o para que no tengan apoyo económico público. A principios de septiembre, el secretario general de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña los últimos 16 años, el jesuita Enric Puig, será sustituido por Meritxell Ruiz, una laica comprometida que, a sus 43 años, combina renovación y experiencia. Fue consellera de Educación de 2016 a 2017, y ha trabajado en la dirección de centros, como también en la gestión escolar. Es licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Rovira i Virgili (URV) y, hasta ahora, estaba vinculada a los centros de la Escuela Pía. Responsable, coordinadora y catequista del Grupo de Jóvenes de la parroquia de San Bernardo Calbó de Reus durante más de diez años, ha sido miembro del equipo directivo del Centro de Promoción Juvenil y de la Mujer en la capital de El Baix Camp.

**¿Cómo ha vivido su nombramiento para el cargo de secretaria general de la Fundación Escuela Cristiana?**

Con mucha responsabilidad y respeto, a la vez que ilusión, porque el momento es complejo y los retos son numerosos. Pero ilusiona ayudar a las escuelas cristianas del país. Tengo un poco la sensación de ser un



enano con hombros de gigante. Tan-  
to el trabajo de Francesc Riu como  
el de Enric Puig ha sido inmenso, y  
tengo una sensación de pequeñez.

**¿Qué aporta esta gran entidad de centros concertados a la educación y la libertad de elección de las familias en Cataluña?**

Aporta muchísimo, y así ha sido durante muchos años. Es justo y necesario reivindicarlo. De hecho, como fundación, estamos al servicio de las escuelas cristianas del país, pero, como conjunto, somos el 40% del sistema educativo. El papel que ha jugado la escuela cristiana, desde cientos de años, es enorme. Acumulamos una cantidad de valor social y educativo que la fundación quiere recoger.

**¿Qué opina del hecho que algunas escuelas concertadas pasen a ser públicas?**

Personalmente me apena porque, en el fondo, es un proyecto que desaparece y es absorbido por la administración. Sería muy interesante poder explicar bien a la sociedad qué supone y qué hay



Meritxell Ruiz visitó la sede de «Catalunya Cristiana» y Ràdio Estel, donde fue entrevistada por Ignasi Miranda.

detrás. Parece un tema económico, pero, en el fondo, no lo es. Si un centro acaba pasando a ser público es porque no tiene suficientes recursos para mantenerse, lo que significa que las familias de ese centro no pueden pagar lo bastante para mantenerlo. A la administración le sale más caro que aquella escuela sea pública. Estos recursos de más, ¿no podría darlos a la escuela para que pudiera seguir? Hay que apelar a las administraciones para que, si no es un tema económico, nos aclaren cuál es. Les resulta más económico mantener la financiación y que el centro siga siendo concertado. Lo que quiere la Escuela Cristiana es complementar el sistema y formar parte de él. En Cataluña, existe una gran red de escuela pública y también de concertada. De hecho, no se ha reconocido lo bastante el esfuerzo que tanto escuelas públicas como concertadas han hecho para el desarrollo del país. Y han tenido muchos retos. Por ejemplo, las escuelas afrontaron mejor y primero el tema de la inmigración, cuando

llegó de forma desmedida. Allí donde cada día vemos los problemas de niños, jóvenes y adolescentes es en las escuelas. Y lo tratamos porque los tenemos allí dentro. Hablamos de escuela concertada como si fuera el demonio, pero, detrás de un centro, hay docentes, familias, alumnos, entidades religiosas y un montón de gente que se deja la piel cada día. Yo espero que no pase a ser pública ninguna otra escuela concertada.

**¿Qué puede hacer la Fundación Escuela Cristiana para evitar esta manera de uniformizar el modelo educativo catalán?**

Lo que queremos es poder sentarnos con la administración y determinar qué financiación necesitamos de más. Una escuela pública, por ejemplo, tiene mayor dotación de profesorado que una concertada, donde los docentes hacemos más horas. Por tanto, a la administración le sale más caro que la escuela pase a ser pública. Este dinero puede darlo a la escuela para que pueda seguir. No es necesario comprar las escuelas concertadas. Me gusta comparar este tema con otros ámbitos, como los servicios sanitarios y sociales. ¿Por qué no podemos hacer lo mismo con la educación, cuando ya existe y sabemos que funciona? La administración pública no puede tener el monopolio del valor público, ya que lo aportan mucha gente y entidades como Cáritas, Cruz Roja, el Banco de Alimentos, las parroquias o la Fundación Pere Tarrés. Todas aportan valor a la sociedad sin tener que ser públicas, porque añaden un compromiso. En educación, queremos seguir haciendo lo mismo.

**¿Cree que, por el hecho de haber sido consellera de Educación y haber trabajado en este Departamento de la Generalitat, puede ser un buen puente entre la Escuela Cristiana y la administración catalana?**

Confío que sí. Haber estado en la administración me permite conocerla, saber cómo funcionan los procedimientos y también tener una idea de qué se puede hacer y qué no. La administración tiene su dinámica y debe garantizar todos los procesos. Espero que sea una experiencia en la que pueda ser útil.

**¿Qué opinión le merece el nuevo conseller, Josep González-Cambray?**

No lo conozco personalmente,



Consorci de Educació n de Barcelona

Josep Bargalló y Ada Colau, el 6 de febrero de 2020, explicaron en rueda de prensa que el Colegio Inmaculada Concepción de Barcelona pasaba a la red pública.

aunque lo escuché mucho el año pasado con el tema de la apertura de escuelas. Aún no nos hemos visto, pero le hemos pedido visita el P. Enric Puig y yo misma. Esperamos que pueda recibirnos pronto. Confío en que será un encuentro importante.

#### **¿Y cuál ha sido el legado del anterior conseller, Josep Bargalló?**

La última etapa del Departamento ha sido compleja, tanto por la vivencia de la pandemia como en otras áreas, y ha supuesto un gran reto que hace pensar en la gran dificultad de ponerse en la piel del conseller, porque las decisiones son muy complicadas. En cuestiones que han quedado pendientes, como la gratuidad de la escuela concertada, debería retomarse el trabajo para mejorar la financiación de la escuela concertada y de la pública, ahora que conocemos la pandemia, que tendremos dinero de Europa y que las finanzas de la Generalitat estarán mejor. Todo

debe hacerse sin sacar dinero de un sitio para ponerlo en otro.

**Su predecesor, el jesuita Enric Puig, dice que su gran asignatura pendiente ha sido lograr la gratuidad de los centros concertados para las familias, entre otras cuestiones. ¿Qué retos y prioridades se marca usted para la Escuela Cristiana de Cataluña en los próximos meses y años?**

Es evidente que un reto es la gratuidad. Si mi hija se hace daño y la llevo a Sant Joan de Déu, no me dicen que debo pagar el 30% del tratamiento porque es un centro concertado. Lo que parece surrealista que pueda pasar en la sanidad concertada, está pasando en la educación. Estos días lo vivo desde la escuela, pero también he hablado con varias congregaciones o centros. Y me dicen que la dirección de un centro no debe estar pendiente de sobrevivir económicamente, sino de la educación de los niños, de la mejora diaria y del acompañamiento

de las familias. Y ahora que hay más recursos, debemos solicitarlo a la administración. Por otra parte, es importante poner en valor la Ley de Educación de Cataluña, porque se aprobó con un gran consenso. Debemos tomarla como ejemplo, sobre todo en comparación con España, donde cambia la ley educativa cada vez que hay cambio de gobierno, algo que, para los docentes, es lo peor que puede pasar. Aquí, desde 2009, hemos podido seguir desarrollando la misma norma, lo que da una estabilidad digna de elogio y motivo para felicitar a las personas que han estado al frente del Departamento. Sobre la ley española de educación, habrá que ver qué voluntad hay de respetar la diversidad de centros. Esperamos que la libertad de elección se pueda mantener porque, además, también sirve para centros públicos. Yo defiendo la diversidad, porque es mayor riqueza, y los centros deben dar respuesta a las familias, que son diversas.

#### **¿Cómo se organizará la Escuela Cristiana con Meritxell Ruiz al frente?**

Cuento con el equipo existente. Les he saludado y les he dicho que contamos con todos. Este verano reflexionaremos sobre los retos que tenemos. Por ejemplo, trabajaremos la visibilización del gran trabajo social y educativo que realiza la Escuela Cristiana, así como el tema de la identidad. Trabajaremos estos temas con el equipo y las escuelas y congregaciones. Las escuelas de la fundación tienen una identidad propia que hay que reivindicar. Cuando se quiere echar la religión del ámbito más público, hay que poner en valor que, en la formación de una persona, la dimensión espiritual y trascendente es muy importante y que, por tanto, no la podemos obviar. Desde la libertad y la apertura, tenemos una propuesta que queremos compartir, y debe ser respetado. Sobre la asignatura de religión, deberíamos rehuir el debate «religión sí-religión no». Debemos definir qué y cómo queremos que sean nuestros ciudadanos del futuro, con qué grado de conocimiento de las religiones. No podemos convivir en una sociedad diversa si no nos conocemos. Tampoco podemos educar bien a nuestros jóvenes si no introducimos esta dimensión más espiritual y trascendental y les damos opciones.



**22**

## **LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS es una responsabilidad propia de los padres**

**Si el padre y la madre han sido los únicos responsables del nacimiento de sus propios hijos e hijas, parece lógico pensar que también son los responsables directos de su educación.** Esto no quiere decir que la sociedad, el Estado y la propia Iglesia no deban colaborar eficazmente con los padres para que estos puedan ejercer libremente su responsabilidad.

Francisco también ha manifestado con suma claridad cuál es la opinión de la Iglesia sobre este tema, de tanta actualidad. En concreto, aunque no lo haya hecho de modo explícito, en esta ocasión no ha dudado en recordar una vez más que el derecho de los padres a decidir el tipo de educación de sus hijos de acuerdo con sus convicciones constituye un derecho fundamental proclamado solemnemente en la *Declaración Universal de Derechos Humanos* del año 1948 (artículo 26.3).

**«Los Padres sinodales han querido enfatizar que uno de los desafíos fundamentales que hoy las familias deben afrontar es, sin duda, el de la educación de los hijos. Este desafío se ha hecho más difícil y complejo a causa de la realidad de la cultura actual y de la influencia poderosa de los medios de comunicación.**

La Iglesia desempeña un rol precioso en el apoyo a las familias, empezando por la iniciación cristiana, a través de comunidades acogedoras.

Es importante recordar que **la educación integral de los hijos es una obligación muy seria y, a la vez, un derecho fundamental de los padres.** No es simplemente una carga o un peso, sino un derecho esencial e inalienable que los padres deben defender y que nadie debería pretender asumir en su lugar.

**El Estado ofrece servicios educativos de modo subsidiario,** apoyando a los padres en el ejercicio de su papel indeclinable. Los padres ejercen su derecho a escoger con libertad el tipo de educación —accesible y de calidad— que quieran dar a sus hijos según sus convicciones.

**Las escuelas no sustituyen a los padres en la educación de sus hijos, sino que los complementan.** Este es un principio básico: los demás colaboradores

en el proceso educativo deben ejercer sus responsabilidades en nombre de los padres, con su consentimiento y, en cierta medida, con su autorización.

Sin embargo, **recientemente se ha abierto una brecha entre la familia y la sociedad, entre la familia y la escuela; hoy el pacto educativo se ha roto, y de este modo la colaboración educativa entre la sociedad y la familia está en crisis»** (AL 84).

Expuestos estos principios de carácter general, Francisco ha fijado su mirada en el papel específico que corresponde a la Iglesia en la ayuda a los padres católicos en el ámbito de la educación de sus hijos, y ha manifestado que los niños, adolescentes y jóvenes constituyen un sector que requiere una atención preferente en el seno de la comunidad eclesial.

**«La Iglesia debe colaborar con los padres mediante iniciativas pastorales adecuadas, acompañándolos en el cumplimiento de su misión en la educación de los hijos.**

La Iglesia siempre debe realizar esta tarea ayudando a los padres a valorar el papel que les corresponde, y a reconocer que los que han recibido el sacramento del Matrimonio se han convertido en verdaderos ministros de la educación de sus hijos.

**Mediante la educación de sus hijos los padres construyen la Iglesia; y, al hacerlo, aceptan la vocación que Dios les propone»** (AL 85).

Francisco ha dedicado todo el capítulo séptimo de esta exhortación apostólica *Amoris Laetitia* a exponer su opinión sobre la responsabilidad de los padres en el ámbito de la educación de los hijos. En esta *cadena de amor*, nosotros le dedicaremos los eslabones 57-61.

- **¿Qué opinión te merece la tendencia a creer que el Estado debe asumir la responsabilidad de la formación de todos los ciudadanos, prescindiendo del papel de los padres respecto a sus hijos en el ámbito de la educación integral?**
- **¿Por qué Francisco ha denunciado que «se ha abierto una brecha entre la familia y la sociedad, entre la familia y la escuela», y que «la colaboración entre la sociedad y la familia está en crisis»? ¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones?**
- **¿A qué instancias corresponde la responsabilidad de cubrir esas brechas? ¿Qué impide superarlas? ¿Qué iniciativas conviene impulsar por parte de las familias y de la Iglesia?**



Se ha descubierto que en la tablilla de arcilla Plimpton 322 hay una especie de tablas trigonométricas.

## ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

# Una tabilla babilónica muy interesante

**FRANCESC NICOLAU**  
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



La civilización de la región de Mesopotamia ha sido durante muchos años objeto de estudio por parte de los historiadores; se han podido llevar a cabo gracias a la gran cantidad de tablillas escritas que se han encontrado. Y aún hoy en día estas tablillas constituyen una fuente de indagaciones, porque su lectura e interpretación es a veces objeto de polémica. Una de ellas ha sido recientemente estudiada por matemáticos que han publicado el resultado de su investigación en la revista *Historia Mathematica*.

Se trata de la tablilla de arcilla Plimpton 322 (o P322), con anotaciones cuneiformes perfectamente ordenadas en quince filas con cuatro columnas de cifras en base sexagesimal. Parece una especie de hoja de cálculo. Fue encontrada en la ciudad de Larsa, en el sur del actual Irak. Posee una antigüedad de 3.700 años. Fue comprada en 1922 por el neoyorquino George A. Plimpton, que después, en 1930, la cedió a la Universidad de Columbia (Nueva York). No ha sido estudiada a fondo hasta ahora, a cargo de dos profesores australianos de la Universidad de Nueva Gales del Sur, Daniel F. Mansfield y Norman J. Wildberger. Además de las ternas numéricas que corresponden a lados de triángulos

rectángulos, es decir, que cumplen que la suma de los cuadrados de dos de ellos es igual al cuadrado del tercero (como los catetos de un triángulo rectángulo respecto a la hipotenusa) —lo que parece demostrar que mil años antes de Pitágoras ya conocían el teorema que ahora lleva su nombre—, los profesores australianos han observado como unas tablas trigonométricas. Y se sabe que la trigonometría se inició unos siglos más tarde de manos de Hiparco de Nicea. Con gran admiración, Mansfield, tras afirmar que nos encontramos con la tabla trigonométrica más antigua del mundo, añadía: «Era una poderosa herramienta que podría haber sido utilizada para definir la topografía de terrenos o para desarrollar cálculos arquitectónicos.»

¿Qué diremos nosotros al respecto? Que probablemente tienen razón los profesores australianos, pero tal vez no del todo, porque hay expertos que dudan de dicha interpretación, como el profesor O. Neugebauer, que incluso dice que quizás ni era necesario que conocieran el teorema pitagórico para crear aquellas ternas numéricas. Sea como fuere, nos ha parecido una noticia digna de conocer y hemos querido haceros partícipes de ella.



Una abeja recolectora puede efectuar ochocientos kilómetros a lo largo de su corta vida, que suele ser de unos sesenta días.

#### TRADICIONES APÍCOLAS (6)

## La técnica de enjambrar

Después de haber mencionado, en los artículos anteriores, las numerosas tareas efectuadas por la abeja en el interior de la colmena, hoy quiero referirme a los trabajos externos. Las abejas que integran el enjambre trabajan todas a favor de la colectividad, particularmente las obreras. Una abeja recolectora puede efectuar ciento cincuenta viajes al día y puede lograr la marca de los ochocientos kilómetros a lo largo de su corta vida, que suele ser de unos sesenta días. En cada viaje la abeja obrera recolectora visita unas dos mil flores para recoger su polen, que transporta en forma de bolitas en las patas traseras, además del néctar que lleva en el buche y que, posteriormente, transformará en miel.

Durante el vuelo, las abejas se mueven a unos doscientos latidos por segundo, una frecuencia que produce aquel característico zumbido y que permite al insecto alcanzar unas velocidades entre veinte y treinta kilómetros por hora. Cuando vuelan, las abejas tienen la capacidad de orientarse teniendo presente la posición del sol y otros puntos de referencia. Así, en el momento de regresar a la colmena, la abeja obrera ejecuta una especie de danza en forma de ocho y, mediante este «ritual apícola», comunica a sus compañeras la dirección exacta y la distancia a la que se encuentran las flores aptas para ser libadas.

Durante la primavera es cuando se forman los nuevos enjambres, ya que el crecimiento de la colonia pro-

voca que la reina vieja y la mitad de las obreras emigren en busca de un nuevo emplazamiento, donde nacerán las reinas vírgenes, de las que solo una se quedará en la nueva colmena tras aparearse con una docena de zánganos. A la captura de este movimiento migratorio se le denomina *enjambrar* y para lograr con éxito conducir convenientemente a un nuevo enjambre hay que ser un experto apicultor y hacerlo con la vestimenta de protección adecuada y, así, ayudar a repoblar los apiarios con nuevas colmenas.

Antiguamente los apicultores habían enjambrado utilizando una calabaza alargada de las llamadas «abejeras», que una vez perforada por la parte inferior y untada con aguamiel, azahar o bien con zumo de limón, servía para atraer a las abejas a su interior. Una vez introducido el enjambre dentro de la calabaza, posteriormente se hacía pasar a la caja que serviría de colmena y se dejaba en el mismo lugar y así poder garantizar que las abejas que hubiesen abandonado el enjambre, al regresar, no se encontrasen perdidas y llegasen a constituir un peligro para el hombre. Pasado un día, se trasladaba la colmena con la nueva colonia al abejar, pero sin dejar de hacer un seguimiento de las abejas con el fin de que estas lograsen su progreso y saliesen adelante. En el próximo artículo, si Dios quiere, os hablaré de la calidad de la miel y del aguijón de las abejas.

**FRAY VALENTÍ SERRA  
DE MANRESA**  
Archivero de los Capuchinos





### ALAA AL ASWANI

Una república com si...  
Edicions de 1984, 2020, 508 pág.

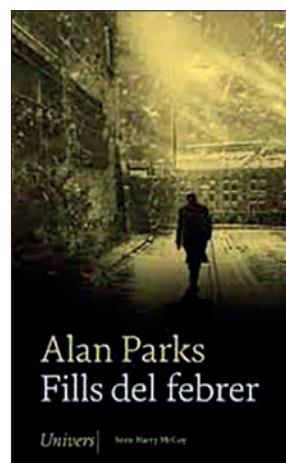
El Cairo, 25 de enero de 2011, decenas de millares de manifestantes se rebelan contra Mubarak y ocupan la plaza Tahrir. Alaa Al Aswani, autor del best-seller internacional *El edificio Yacobián*, regresa con una magnífica novela coral que rememora la revuelta de esos días. Mientras la movilización popular está en su punto álgido, Asma y Mazen viven el nacimiento de su amor.



### RENIA SPIEGEL

El diari de la Renia. L'Holocaust a través dels ulls d'una adolescent  
Quaderns Crema, 2020, 348 pág.

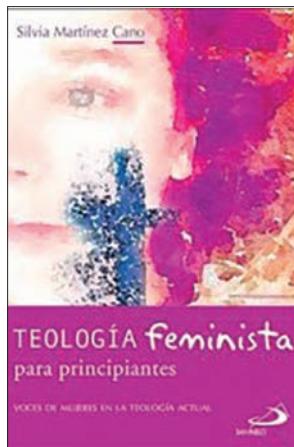
Renia Spiegel fue una adolescente judía asesinada por los nazis durante la ocupación de Polonia. El estallido de la Segunda Guerra Mundial la sorprendió en Przemysl, donde vivía junto a sus abuelos y donde recién acababa de empezar a escribir un diario íntimo. Hasta su muerte prematura en 1942, documentó sus experiencias bajo la ocupación soviética, y después alemana, del país.



### ALAN PARKS

Fills del febrer  
Univers, 2021, 455 pág.

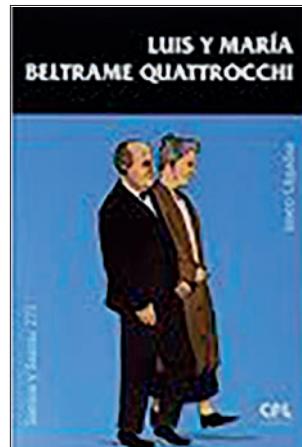
Grandes personalidades de la ciudad de Glasgow muertas de la manera más brutal y, como única pista, una palabra grabada en sus pechos sin vida. Bandas rivales que luchan por conseguir el control del submundo criminal. Y Cooper, el mejor amigo de infancia del inspector Harry McCoy, en medio de todo este entramado.



### SILVIA MARTÍNEZ CANO

Teología feminista para principiantes  
San Pablo, 2021, 202 pág.

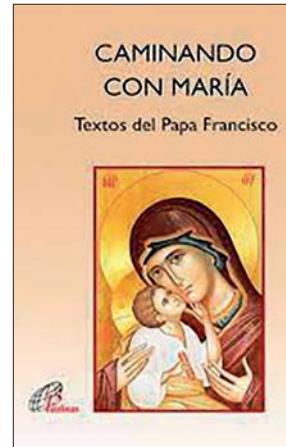
La teóloga y artista multidisciplinar Silvia Martínez Cano recorre, desde la antropología, la historia y la teología, la presencia de las mujeres creyentes en la historia y en la Iglesia; realiza una síntesis de las propuestas, visiones y lenguajes teológicos que han ofrecido las teologías femeninas y feministas en los últimos 60 años.



### JOSEP LLIGADAS

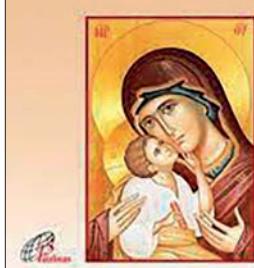
Luis y María Beltrame Quattrocchi  
Centro de Pastoral Litúrgica, 2020, 23 pág.

Dentro de la colección «Santos y santas» se incluye la biografía de Luis y María Beltrame Quattrocchi, que vivieron el matrimonio con todo su valor de sacramento y de presencia de Dios. Tuvieron cuatro hijos y se dedicaron intensamente a ellos, educándolos humana y cristianamente.



### CAMINANDO CON MARÍA

Textos del Papa Francisco



Caminando con María.  
Textos del Papa Francisco  
Paulinas, 2021, 159 pág.

El papa Francisco es un apasionado de la persona de María, la Madre de Jesús. Ha dejado para nuestro disfrute multitud de textos, escritos o hablados, desde su elección como Papa. El libro ofrece un texto breve para cada día del año, pues cualquier momento es bueno para dedicar un recuerdo a María.

## CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA  
andreusotorra@gmail.com



Los cuatro intérpretes de la obra «Angle mort», Alberto Lozano, Ramon Godino, Berta Bahr y Rafaela Rivas, que se ha repuesto ahora revisada y acortada en la Sala Versus Glòries.



© Guillermo Medina

# El miedo a recibir un burofax

Los despidos exprés están a la orden del día. Y la frialdad con la que algunos se anuncian a las víctimas pone los pelos de punta. El antiguo sistema del burofax —vía motorista— ha vuelto a primera línea. El burofax es una herramienta más malvada que el correo electrónico, aparte de ser una manera de no dar la cara para ahorrarse explicaciones.

En la obra *Angle mort*, insertada en alguna de las últimas crisis que la sociedad ha padecido —la financiera o la sanitaria—, el jefe de una pequeña empresa, una start-up tecnológicamente pionera que había conseguido un éxito apabullante, se encuentra con el dilema de tener que prescindir de uno de sus trabajadores.

Aquí, por no caer en la trampa malvada del burofax, el promotor y propietario de la empresa decide que lo más honesto es tener una reunión con los tres empleados, dos chicas y un chico. Los cita en la sala de espera y los hace

entrar de uno en uno a su despacho para entrevistarlos y, de las conclusiones que saque, tomar después la difícil decisión del despido de uno de ellos.

La trama se enreda cuando lo que podría ser un simple trámite de la vida laboral se convierte en un descontrol con rasgos surrealistas que los espectadores deben ir construyendo como si lo vieran a través de un retrovisor —aunque el «ángulo muerto» es una zona que se escapa del campo de visión de un conductor pese a los retrovisores— porque la escena es solo una: hay a la vez el despacho de las entrevistas y la sala de espera y todos los personajes están a la vista permanente del espectador. Los espectadores ven y escuchan en la primera parte de la comedia las conversaciones del despacho y, en la segunda parte, lo que hablan en la sala de espera. Es en esta segunda parte, cuando los personajes reproducen algunos de los movimientos y diálogos que los espectadores recordarán de la primera parte.

Contra tiempos terribles como los de la precariedad laboral, respuestas en clave comedia. Los que recuerden *El mètode Grönholm* verán que la estructura de *Angle mort* se parece: allá había una sala de espera y los candidatos a un trabajo estaban dispuestos a todo para obtenerlo. Aquí, el punto de vista cambia: la mirada se centra en las conversaciones privadas del despacho. Los espectadores saben más detalles internos que los propios personajes. Y este recurso dramatúrgico siempre confiere atracción a cualquier trama.

**«ANGLE MORT»**, de Roc Esquius y Sergi Belbel  
INTÉRPRETES: Berta Bahr, Ramon Godino, Alberto Lozano y Rafaela Rivas  
MÚSICA: Malacara Band  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Marc Menéndez  
DIRECCIÓN: Lluís Elias  
Sala Versus Glòries, Barcelona.  
Hasta el 12 de septiembre

## CON BUEN HUMOR

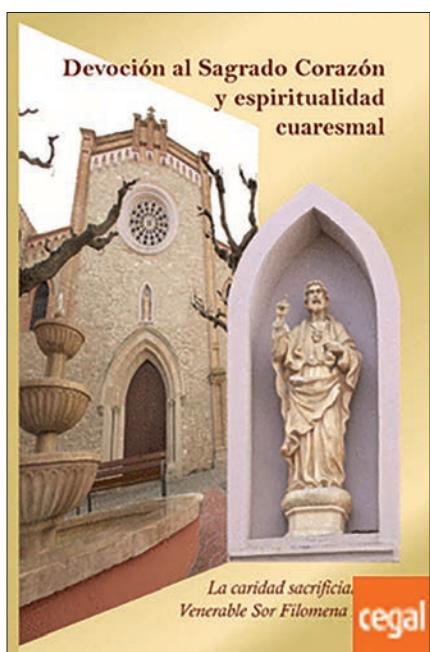


## CRÍTICA LITERARIA

**FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA**  
Capuchino



# Devoción al Sagrado Corazón de Jesús



**GIUSEPPE FIORINI MOROSINI**  
Devoción al Sagrado Corazón y espiritualidad cuaresmal  
La caridad sacrificial en la Venerable Sor Filomena Ferrer  
Monjas mínimas de San Francisco de Paula, 2018, 347 págs.

Versión castellana de la obra publicada en 2016 en lengua italiana sobre la espiritualidad cuaresmal y la devoción al Sagrado Corazón de Jesús practicada por los religiosos y religiosas Mínimos de San Francisco de Paula considerada a partir de la experiencia espiritual y mística de la venerable Sor Filomena Ferrer (Móra d'Ebre 1841 - Valls 1868); modelo de caridad sacrificial que, como religiosa contemplativa, se afanó siempre por identificarse con Cristo y corresponder al amor misericordioso del Corazón de Jesús, como una nueva Margarita de Alacoque para la Iglesia decimonónica, investida con la peculiar misión de difundir el culto reparador al Sagrado Corazón. Esta implicación de Sor Filomena con la devoción expiatoria al Sagrado Corazón la condujo a gestionar —en su población natal de Móra d'Ebre— la construcción de un monasterio de religiosas Mínimas con tal de promover y difundir esta devoción cristológica. Este nuevo monasterio comenzó a ser edificado el día 18 de noviembre de 1883, fue bendecido el 5 de octubre de 1894 y fue consagrado como templo expiatorio dedicado al Sagrado Corazón el día 5 de junio de 1925.

A lo largo de esta monografía que reseñamos se pone de relieve, y de modo muy destacado, a partir de los contenidos de la *Regla*, *Correctori* y otros textos cómo la espiritualidad de los religiosos Mínimos, cómo la experiencia de vida consagrada debe culminar en la caridad sacrificial y perfecta. Este Amor (: Charitas, el lema de la Orden Mínima) se alcanza con la donación total hasta el sacrificio de la vida y, así, se recupera la esencia de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

El autor, religioso Mínimo y actualmente arzobispo de Reggio-Calabria, ha sabido captar el sentido apostólico de la ofrenda sacrificial que hizo Sor Filomena y la plena conciencia que ella tenía de participar directamente de los sufrimientos de Cristo a beneficio de su cuerpo que es la Iglesia. Finalmente, cabe señalar la valiosa aportación de esta monografía al estudio de la espiritualidad penitencial, y que ha sido elaborada a partir de la experiencia de vida consecrada de los religiosos Mínimos que, como carisma, viven día a día su peculiar vocación «cuaresmal» en comunión con el ofrecimiento perenne realizada por Jesús a Dios Padre por la salvación del Mundo.

## ARREBATO

## La opción más fácil

El hecho de ser cristianos no nos impide equivocarnos ni pecar con toda conciencia. La Iglesia, por lo tanto, aunque sabe que tiene en ella la Verdad, puede incurrir igualmente en el mal. La historia nos ofrece muestras de ello tanto del pasado como del presente. Cuando las críticas tienen por objetivo señalar este mal con argumentos sólidos, conocimiento de causa y una buena disposición al diálogo con tal de purificar la Iglesia, estas críticas deben ser siempre bienvenidas. Sin embargo, por desgracia, la mayoría de acusaciones que se acostumbran a verter contra la Iglesia no suelen tener esta intención. En general son ataques que se proponen desacreditarla en su totalidad. En el ambiente social hoy dominante, el conjunto de los creyentes es visto como una entidad retrógrada y oscurantista, un lastre de un mundo irracional y opresor que ya no debería existir. Partiendo de este presupuesto, se entiende que las diatribas se lancen a bocajarro, sin ni siquiera preocuparse de qué es la Iglesia, qué historia tiene, prescindiendo de leer algunos de los textos que considera importantes, o de interesarse por si hoy hace algún bien a la sociedad. Cuando uno se acaba convenciendo de que la Iglesia es un mal, no vale la pena hilar muy fino: ir contra el cristianismo sale gratis, queda bien ante la opinión pública y no compromete a nada. Si alguien quiere presumir de progresismo y tolerancia, no es necesario que se complique la vida comprometiéndose con acciones o políticas sociales: le basta con soltar una frase contra el cristianismo. El verdadero progresismo, en cambio, es el que trabaja sobre el terreno, ensuciándose por la paz y la justicia en este mundo que tan necesitado está de ellas. Y es en este barrizal donde siempre va a encontrar a la Iglesia.

EDUARD BRUFAU

# Agenda

## Internet

### AMAZONIA PERUANA

Ya está operativa la nueva web del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (<https://queridaamazonia.pe>) que reúne a los ocho vicariatos de la Amazonía peruana para compartir proyectos, novedades e iniciativas.

## Otros obispados

### EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del **miércoles 1 de septiembre al viernes 10**, en Azpeitia (Guipúzcoa), ejercicios espirituales con Javier Castillo, s.j. Más información: tel. 943 025 025.

### CARMELITAS MISIONERAS

El **fin de semana del 17 al 19 de septiembre**, en Ávila, taller de Psicoespiritualidad con la Hna. Paloma Marchesi. Más información: tel. 920 228 638.

## Barcelona

### AUTOCONOCIMIENTO

Ya están abiertas las inscripciones para el máster de la Universidad Ramón Llull en Autoconocimiento, transformación emocional y cosmovisión espiritual. Más información: Fundación Vidal i Barraquer, tel. 934 340 001.

## Sant Feliu de Llobregat

### SAN LORENZO

El **martes 10 de agosto**, a las 12.00, el obispo Agustí Cortés preside la eucaristía en la fiesta de San Lorenzo en la catedral de Sant Feliu.

## Tarragona

### ERMITA DE LA VIRGEN

#### DE LA RIERA

El **miércoles 11 de agosto**, a partir de las 18.00, los niños son los protagonistas con una tarde de juego

y merienda en la ermita de la Virgen de la Riera de Les Borges del Camp.

### FESTIVAL JORDI SAVALL

Del **miércoles 11 de agosto al domingo 15**, a las 22.00, conciertos Orient-Occident con Jordi Savall en el real monasterio de Sant Cugat del Vallès. Inscripciones: <https://festivaljordisavall.com>.

### MANUEL BORRÀS

El **jueves 12 de agosto**, a las 20.00, oración en memoria del beato Manuel Borràs en el memorial situado en el arcén de la carretera de Lilla.

### ASUNCIÓN

El **sábado 14 de agosto**, a las 22.00, vigilia de oración a la Virgen en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Torredembarra.

### MONTBLANC

El **sábado 14 de agosto**, a las 22.30, oficio de lectura y adoración eucarística en la parroquia de Santa María la Mayor de Montblanc.

## Vic

### MUSEO EPISCOPAL DE VIC

Los **jueves de agosto**, a las 10.30, actividad *Juegos y dragones en el Museo para toda la familia*. Reservas: tel. 938 869 360

### CUEVA DE MANRESA

Del **lunes 23 de agosto al sábado 28**, ejercicios espirituales para jóvenes y personas del sector social con Pau Vidal, s.j., y M. Carmen de la Fuente. Más información: tel. 938 720 422.

### OREMOS POR LAS INTENCIÓNES DEL PAPA

Para que la Iglesia reciba del Espíritu Santo la gracia y la fuerza para reformarse a la luz del Evangelio

## Catalunya Cristiana

### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC  
Associació de Publicacions Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya\_cristiana

Director: Mn. Miquel Ramón Fuentes  
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Josep Miquel Bausset, Pilarín Bayés, Esther Borrego, Agustí Codinach, Carme Escales, Quique Fernández, Antonio Gil, Joan Güteras, Oriol Jara, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Antonio Mora Vergés, Francesc Nicolau, Alicia Peressutti, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep Ruaix Vinyet, Valentí Serra, Lluís Serra, Lluís Simón Pascual, Jaume Sidera, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

(Redacción)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

(Administración y suscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat)

(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:  
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.  
Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -  
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ MARGALEF

El pasado 13 de junio, en La Bisbal d'Empordà, la Cobla La Principal de la Bisbal estrenó *Gerard, passió per la Sardana*. Es la sardana que el compositor Amadeu Escoda ha querido dedicar a Gerard Carrión, editor y presentador del programa *Tot sardana* de Ràdio Estel. Ahora, incluso, esta sardana se ha convertido en la sintonía del programa.

Amadeu Escoda, que es de El Molar (Priorat), tiene muchas sardanas dedicadas: *A una noia torredaña*, dedicada a su pareja Anna Perelló, que es de La Torre de l'Espanyol; *Els colors del Montsant*, a todos los vecinos de La Vilella Alta y finalista de La Sardana de l'Any 2012; *Vinyes de ma Terra*, dedicada a la gente de El Masroig y finalista en 2017; *Los dos Perxes*, a La Palma d'Ebre y finalista en 2018; o *Jardins de la Torreta*, dedicada al sardanista de mayor edad de Montmeló, Domingo Domingo, que también quedó finalista de La Sardana de l'Any 2019.

*«La sardana és la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan»*, decía Joan Maragall. ¿Es así?

Todos los pueblos tienen su «danza más bella». Nosotros, por suerte, tenemos la sardana, que nos identifica en todo el mundo y que nos commueve y emociona profundamente cuando escuchamos su música. A veces alegre, otras triste, casi siempre dulce, pero siempre nos toca la fibra, tanto si estamos cerca como lejos de nuestra tierra. Es una danza a la cual todo el mundo es bienvenido.

**¿Cuáles son las particularidades, como música, de hacer música para cobla?**

Para hacer música para cobla, hay que conocer bien este tipo de género musical y escuchar a nuestros grandes Maestros y, si puede ser, haber formado parte activa de alguna cobla, coral, etc., que se haya vivido en primera persona esta música tan nuestra. En mi caso, fui intérprete de tenora durante cuatro años en la Cobla La Principal de Collblanc y 19 años con La Principal del Llobregat.

**Ha dedicado muchas sardanas a personas, pueblos... ¿Qué ele-**

## Amadeu Escoda, compositor de sardanas



## «La sardana nos commueve y emociona profundamente»

**mentos tiene en cuenta a la hora de crear una sardana personalizada?**

Cuando he dedicado alguna de mis sardanas a alguna persona o pueblo, parto de la base que la conozco y aprecio. Este es el primer paso. Después, las notas y la inspiración van surgiendo solas en momentos inesperados y se acaba la composición en la tranquilidad, en la mesa de trabajo. He dedicado varias sardanas a pueblos de El Priorat y la Ribera d'Ebre: El Molar, El Masroig, La Vilella Alta, La Torre de l'Espanyol y La Palma d'Ebre, y también a personas como el señor Domingo Domingo (Mingo), el sardanista de mayor edad de Montmeló, y esta última *Gerard, passió per la Sardana*, dedicada al amigo Gerard Carrión, que tanto hace continuamente por nuestra danza.

**¿Qué destacaría de Gerard Carrión y de su programa en Ràdio Estel como divulgador del mundo sardanístico?**

Gerard Carrión, con su programa *Tot Sardana* de Ràdio Estel, es uno

de los grandes referentes dentro del mundo de la divulgación de la sardana; apasionado y trabajador incansable para difundir nuestra danza.

**¿Cuál es el estado de salud del mundo sardanístico? ¿Se necesita mayor conocimiento y transmisión generacional?**

Siempre se ha hablado de la salud de la sardana y del relevo generacional. Por lo menos, los años van pasando y la sardana sigue estando presente en nuestras fiestas mayores, *aplecs* y *ballades* por todo el territorio catalán, y las coblas han alcanzado una gran calidad que nunca, según mi opinión, habían tenido en el pasado.

**Usted es de El Priorat, ¿existe buen nivel sardanístico?**

En las comarcas del sur, los pueblos son muy pequeños y los presupuestos muy reducidos, y todo ello tiene relación con la afición y las *ballades* que se realizan, que son muy pocas. No obstante, algunos pueblos organizan cada año su *aplec* o *ballada*.

# Ràdio Estel

*espai de trobada, participació i diàleg*

escapa't,  
descansa,  
desconnecta,  
mulla't,  
en companyia  
de la millor música  
Viu l'estiu a Ràdio Estel



SEGUEIX-NOS



Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4  
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

