



Agustí Codinach

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P 3 y 8-12)

Vejez con sentido

La pandemia deja unos valiosos aprendizajes
en relación con la tercera y cuarta edad

P 24-27



Ruta espiritual a Santa Eulalia
de Gironella

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre		
Apellidos		
Dirección		
Población		
DP	Tel.	NIF
C/e:		
<input type="checkbox"/> Edición papel 145€		<input type="checkbox"/> Edición digital 90€
<input type="checkbox"/> Edición en catalán		<input type="checkbox"/> Edición en castellano

FORMA DE PAGO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Único pago por año | <input type="checkbox"/> Dos pagos semestrales |
| <input type="checkbox"/> Cheque nominativo que adjunto | <input type="checkbox"/> Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta) |

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular				
IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	CUENTA
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

FECHA (DD/MM/AA)

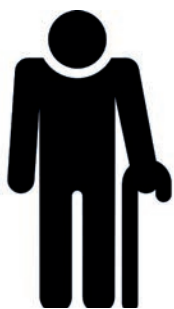
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Entregar este formulario a:
Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

<input type="text"/>
<input type="text"/>



Papas y ancianidad

La mayor esperanza de vida y la resistencia que muchos tenemos a envejecer hace que a menudo en la Iglesia y en el resto de la sociedad siempre que hablamos de ancianos parece que hablamos de otras personas, cuando todos o somos viejos o somos candidatos a serlo un día más o menos lejano. Afortunadamente, el papa Francisco, con ochenta y cuatro años, lo tiene bien asumido: no solo ha instituido la Jornada Mundial de los Abuelos y los Mayores, sino que habla a los ancianos con realismo y en primera persona: «Soy muy consciente de que este mensaje te llega en un momento difícil: la pandemia ha sido una tormenta inesperada y violenta, una dura prueba que ha golpeado la vida de todos, pero que a nosotros nos ha reservado un trato especial, un trato más duro. Muchos de nosotros se han enfermado, y tantos se han ido o han visto apagarse la vida de sus cónyuges o de sus seres queridos.»

No es algo nuevo, todos sabemos que el Papa es un anciano que, además, ha tenido y tiene importantes problemas de salud. En su juventud, perdió parte de un pulmón a causa de una infección, también sufre ciática, cosa que le hace caminar con una visible cojera y, recientemente, ha sido sometido a una operación quirúrgica, importante, de divertículos. Y no ha tenido ningún inconveniente en que se anunciara públicamente que iba a ser intervenido ni de presentarse en silla de ruedas a la salida del Hospital saludando

al personal sanitario. Esta normalidad de mostrar que los Pontífices no son superhombres ha sido una característica común de los últimos papas: a san Juan Pablo II, en el año 2001, cuando tenía 81 años, le fue diagnosticada la enfermedad de Parkinson. Aunque hasta el 2003 el Vaticano no lo reconoció públicamente, él siguió compareciendo públicamente, pese a la dificultad de hablar más de unas pocas frases a la vez, o incluso, ninguna. Hasta que pudo y, pese a tener problemas de oído y sufrir osteoartritis severa, siguió recorriendo el mundo, aunque raras veces caminando en público. Benedicto XVI tiene 94 años y, a pesar de su renuncia a los 85, ha seguido también mostrándose públicamente: su debilidad es manifiesta y su voz prácticamente inaudible, no oye, ha tenido erupciones en el rostro, tiene que ir en silla de ruedas, pero sigue recibiendo a los nuevos cardenales y, hasta hace poco, permitiendo que lo fotografíen. Su biógrafo Peter Seewald ha afirmado que Joseph Ratzinger ha hecho testamento y que ha elegido el lugar de la basílica de San Pedro donde quiere ser enterrado.

No se trata de reivindicar la gerontocracia ni de aferrarse al poder, pero el hecho es que hoy otros líderes mundiales continúan en ejercicio a pesar de su avanzada edad y, en general, sin esconder sus limitaciones ni sus achaques. Todos deberíamos aprender a vivir con realismo la propia edad y a prepararnos serenamente para nuestro final en este mundo.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opini3n

08
En primer plano

13
Vida eclesial

22
Opini3n

24
Rutas espirituales

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

35
Cultura

46
Agenda

47
Desde la calle

Las tradiciones ancestrales de Benín y Burkina Faso



PÁGINA 16-18



38
José de Nazaret, lectura iconográfica

Laila Karrouch, autora del libro «Que Al·là em perdoni»



PÁGINA 36-37

Santuario de Santa Magdalena

PÁGINA 35



47
Jordi Pacheco, director del documental sobre Llorenç Gomis

La semana en tuits

NÚRIA ICETA
@NURIAICETA

Editora de «L'Avenç»

Obsceno todo esto de Jeff Bezos. Me ha venido a la cabeza lo de que no es más limpio quien más limpia sino quien menos ensucia. Dicho esto, bienvenidos sean los 85 millones de euros de retorno social

ANNA RAMIS ASSENS
@ANNARAMISASSENS

Pedagoga

¡Aburrirse es bueno y necesario! Sobre todo: ¡no hay que impedirlo poniendo pantallas ante la nariz de las criaturas! #de0a3pantallesRES

FERNANDO REDONDO
@FERNANDOREDONDO

Discípulo misionero

¡Qué alegría! Cristina Inogés será parte de la Comisión Metodológica del Sínodo sobre el tema de la si-

nodalidad junto a cinco laicos, una religiosa y dos religiosos

ASSUMPTA CASADEJÚS
@MASSUMPTA

Catequista, licenciada en Derecho
Un 44% de los médicos son objetores de conciencia ante el aborto. Ojalá sus razones puedan convencer a muchas mujeres para no querer interrumpir una vida que está en camino

JAUME PADRÓS
@JAUMEPADROS

Presidente del Colegio de Médicos de Barcelona

Esta quinta ola, más allá de lo que ha sido específico en Cataluña, está evidenciando la existencia de un divorcio inquietante entre lo que estamos viviendo los profesionales sanitarios y el sistema, y una parte de la sociedad y del discurso político

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Vivir la enfermedad

El obispo auxiliar de Barcelona Toni Vadell anunció el 16 de julio que tiene un tumor en el páncreas, detectado hace unas semanas en unas pruebas rutinarias. Deberá estar un tiempo en tratamiento de quimioterapia y posiblemente tendrán que operarlo. En Ràdio Estel, nos hicimos eco de la noticia desde que se supo. «Pido al Señor poder afrontar este momento de enfermedad sintiendo su compañía, intuyendo que todo esto es una llamada amorosa de él para amarlo más y seguirlo. La recibo como una misión, la de estar más cerca de su cruz, bajo la protección de la Virgen y pidiendo la intercesión del beato Juan Roig Diggel», explicaba en la carta.

En la misa diaria que ofrecemos, el mismo día, el también auxiliar de Barcelona Xavier Vilanova, que presidía el funeral por su madre, trasladaba a los creyentes el agradecimiento por los mensajes de afecto y el compromiso de seguir rezando todos por la salud del obispo Toni. Unos días después, Vadell reveló que había recibido una llamada del Francisco en que le deseaba «que vaya bien la quimioterapia», al tiempo que le mostraba su proximidad.

La efeméride de la semana



4 de agosto de 1880: el papa León XIII proclama a santo Tomás de Aquino patrono de todas las escuelas católicas del mundo.

Zoom

EDUARD BRUFAU



Las catastróficas inundaciones que han afectado el centro de Europa han dejado un balance provisional de unos 200 muertos, cifra que se podría más que doblar porque aún hay 240 personas desaparecidas. Cantidades de víctimas como estas hasta el momento eran propias de los lugares más pobres del planeta, pero países como Alemania o Bélgica han constatado que de ahora en adelante estos fenómenos pueden ser cada vez más frecuentes también en Europa.

DESDE EL MONASTERIO

«Traditionis Custodes»

Al día siguiente de la publicación del *motu proprio Summorum Pontificum* de Benedicto XVI (2007) leí un comentario sorprendente en *Catalunya Cristiana*, en el que el autor afirmaba, celebrando la liberalización del uso del misal de san Pío V, que, de hecho, el misal de Pablo VI había supuesto una ruptura de la tradición de la Iglesia. Esta afirmación, falsa, me marcó mucho entonces, y me dolió, pero, de hecho, me ha ayudado a acoger y valorar la liturgia reformada, en su expresión más genuina, el misal de Pablo VI, como un eslabón precioso de esta tradición, el que nos une a ella, a nosotros, aquí y ahora, desde nuestro presente.

Jesucristo se hace nuestro contemporáneo, no podemos retroceder en el tiempo para encontrarlo. Es por eso que me desconcertó el hecho de que se pusieran en paralelo dos ex-

presiones litúrgicas, una del pasado (la forma extraordinaria), y una del presente (la forma ordinaria), con la esperanza de que ambas se enriquecieran mutuamente, lo que, por supuesto, no era ni ha sido posible.

He recibido con gran alegría estas palabras del papa Francisco: «Los libros litúrgicos promulgados por los santos pontífices Pablo VI y Juan Pablo II, de acuerdo con los decretos del Concilio Vaticano II, son la única expresión de la *lex orandi* del rito romano» (*Traditionis Custodes*, art. 1). Y estas otras «Cualquier persona que quiera celebrar con devoción según la forma litúrgica anterior no tendrá dificultades para encontrar en el misal romano reformado según la mente del Concilio Vaticano II, todos los elementos del rito romano, en particular el canon romano, que constituye uno de sus elementos más

LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet



característicos» (*Carta del papa Francisco a los obispos de todo el mundo*, 16 julio 2021).

Palabras que, por otra parte, conllevan la exigencia, por parte de los obispos y superiores religiosos, de velar para que en todas las parroquias y lugares de culto se celebre la liturgia renovada dignamente y en fidelidad estricta a las normas de los libros litúrgicos y al espíritu de la *Sacrosanctum Concilium*: es para los presbíteros que lo han de celebrar un deber ineludible, y para los bautizados que hemos de participar en ella, un derecho que nadie nos puede negar.

**Jesucristo se hace
nuestro contemporáneo,
no podemos retroceder
en el tiempo
para encontrarlo**

JESÚS RENAU
Jesuita



Hoy ha sido un día agitado. Por fin hay silencio en casa. Ramón hojea el periódico y Montse parece repasar los apuntes, aunque, de vez en cuando y por unos instantes, se le cae la cabeza medio dormida.

—Montse, mira qué dice la «contra» del periódico de hoy: «Un día es la medida de la vida como un metro lo es de la distancia.»

Montse lo mira con insinuada ironía y le dice:

—Ya te he dicho muchas veces que en tu próxima reencarnación te dediques a la filosofía —y se vuelve a los papeles bien empapados de ganas de dormir.

Ramón, ahora, ha dejado de leer el periódico y, como perdiéndose en el infinito de su interior, empieza a madurar la frase que ha leído. EL DÍA ES LA MEDIDA DE LA VIDA.

PENSÁNDOLO MEJOR

La medida de la vida

El día que nací, el día que me iré de este mundo. Entre el primero y el último... día a día... un hoy que llega después del de ayer y que va caminando hacia mañana. No hay escapada, no hay salida. Lo que ya ha pasado, ¿dónde está? Lo que vendrá, ¿llegará? Como seguro solo tengo este día, mejor dicho, tengo el ahora.

¿Qué sentido quiero dar a lo que me queda de vida? ¿Será como una repetición de todo lo anterior? ¿Co-

**Lo que ya ha pasado,
¿dónde está? Lo que
vendrá, ¿llegará?
Como seguro solo tengo
este día, mejor dicho,
tengo el ahora**

mo dicen: más o menos lo mismo? ¿Me urge un cambio? ¿Necesito un cambio? Esta monotonía de los días iguales, esta realidad de la mitad de la vida, esta libertad condicionada, tanto trabajo solo para quedar bien, la dependencia de las opiniones de los demás... ¿y qué me estás diciendo?

Ahora escucho que Montse, desde la habitación, me dice:

—Ramón, ¿te vienes a dormir?

No, todavía tardaré un poco; me siento pensativo y vacío. Tantos esfuerzos, tantas preocupaciones, tantos golpes al aire, y ¿para qué? Sí, Dios mío, me urge un cambio, quiero vivir con mayor profundidad. Dime, por favor: ¿por dónde empiezo?

Ahora, empiezo... Hoy es el mejor día para hacerlo.

UN NUEVO UMBRAL

Otras pandemias que preocupan tanto o más

La pandemia ha sido y sigue siendo una oportunidad para repensar actitudes y comportamientos

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Era a principios del año pasado, el coronavirus hacía su aparición a escala mundial y la palabra *epidemia* era sustituida por otra palabra, *pandemia*, cuando aparecían unas estadísticas que estremecían y daban noticia de las diferentes pandemias que azotaban a muchos países, especialmente del tercer mundo, los países más pobres. La pandemia del coronavirus no era la más fuerte ni extendida, la gente más afectada por pandemias sabía soportarlas y estaban acostumbrados a enfrentarse a ellas. En pocos meses las cifras se disparaban y se pasaba de centenares a millones de muertos. Hoy, tras año y medio, aún se está luchando con muchos medios de prevención, pero a la vez es constante la llamada a la responsabilidad personal en vistas a su repercusión social.

Hace poco se nos formulaba esta pregunta en un programa de televisión: «La pandemia, ¿nos está haciendo mejores?» Las respuestas han sido muchas y nos han dado pie a profundizar en lo que es más esencial de todo lo que hemos vivido, tanto si lo hemos buscado como si nos ha sobrevivido. Refiriéndose a Jesucristo, san Pablo dice: «Si es lo que habéis oído a él y habéis sido adoctrinados en él» (Ef 4,21). Ciertamente, a lo largo de este tiempo muchos han manifestado que Jesucristo ha sido y sigue siendo su referente, han redescubierto la propia

interioridad y, la urgencia de ser más sensibles a las necesidades de alrededor, allí donde escasean los recursos materiales y espirituales. La pandemia, han dicho muchos, ha sido y sigue siendo una oportunidad para repensar actitudes y comportamientos. Hoy preocupan otras pandemias, como la economía y la falta de sentido. Así debe reconducirse nuestra búsqueda.

San Pablo, todavía, añade esta expresión: «Habéis sido adoctrinados en él, conforme a la verdad que hay en Jesús. Despojaos del hombre viejo y de su anterior modo de vida, corrompido por sus apetencias seductoras; renovaos en la mente y en el espíritu y revestíos de la nueva condición humana creada a imagen de Dios» (Ef 4,21-24). Cuando se viven situaciones de desierto y una cierta desertificación invade la dimensión espiritual de la persona, demasiado acostumbrados a recibir respuestas inmediatas de tono consumista, necesitamos respuestas que nos abran a nuevas dimensiones en la vida personal y que afecten para bien el conjunto de la sociedad. Jesús se presenta como quien ofrece un alimento diferente que nos fortalezca para el caminar de cada día: el pan de su palabra y el pan de la Eucaristía. A esta propuesta solo pide que se responda con la adhesión de la fe y dice: «La obra de Dios es esta: que creáis en el que él ha enviado» (Jn 6,29).

Ancianidad, aprendizajes de una pandemia

**Las pérdidas y el duelo, la soledad, los cuidados
y el proyecto de vida adquieren una nueva
centralidad en la tercera y cuarta edad
como efecto del Covid-19**



El fresco de Giotto en el que san Joaquín, el abuelo de Jesús, fue apartado de la comunidad porque no tenía hijos, es la imagen elegida para la Jornada Mundial de los Abuelos y de las Personas Mayores.

MARTA TREPAT

«La pandemia nos ha hecho darnos cuenta de que somos vulnerables y eso es muy positivo»

«La persona tiene que pensar en cuidarse a sí misma para estar más abierta y más sensible a cuidar de los demás»

Como anciano que es, el Papa Francisco se dirige a sus coetáneos en sintonía total: «Soy muy consciente de que este mensaje te llega en un momento difícil: la pandemia ha sido una tormenta inesperada y violenta, una dura prueba que ha golpeado la vida de todos, pero que a nosotros los mayores nos ha reservado un trato especial, más duro. Muchos de nosotros han enfermado, y tantos se han ido o han visto apagarse la vida de sus cónyuges o de sus seres queridos. Muchos, aislados, han sufrido la soledad durante largo tiempo.» Es el mensaje que les ha dirigido para la 1ª Jornada Mundial de los Abuelos y de las Personas Mayores que se celebró el pasado 25 de julio.

Ciertamente, la pandemia ha sido un tiempo de pérdidas y, consecuentemente, de duelo. «Para la gente mayor, vivir y experimentar estas pérdidas ha sido duro; nos referimos no solo a las de personas, sino también a pérdidas simbólicas, que pueden afectar a la identidad personal. Para los más mayores, como me decía una señora, supone que les han caído 10 años encima y con la sensación de que este tiempo

es insalvable», observa el psicólogo y gerontólogo Javier Yanguas.

Este hecho ha incidido directamente en el estado anímico de los ancianos que «claramente ha empeorado, junto con las personas de mediana edad y los adolescentes. Es una reacción muy natural la de aguantar mientras dura la dolorosa situación, se hace de tripas corazón y cuando pasa el peligro las emociones salen desbocadas. Esto desconcierta a la persona», observa la psicóloga clínica Marta Trepát, que colabora en diferentes ámbitos en el obispado de Lleida. De hecho, en su consulta ha podido constatar que «había conflictos (la vida está llena), en medio de una vida dispersa y ocupada, que no pensábamos y teníamos aparcados. La pandemia, con el confinamiento y el miedo, los ha hecho rebrotar. No ha sido tanto la pandemia que ha traído el conflicto, sino la soledad, el silencio, el confinamiento, que han hecho hervir conflictos que ya estaban ahí».

Desde Amics de la Gent Gran también insisten en que «ha aumentado de manera importante el sentimiento de vulnerabilidad de las personas mayores (un 59% se

ha sentido más vulnerable a raíz de la pandemia según una encuesta que hicieron el verano pasado). El hecho que continuamente hayan estado en primera línea de los noticiarios, la mortandad tan elevada en las residencias... han aumentado de manera notable sus miedos. Y, además, quien se siente más vulnerable y con más miedos tiene más problemas para socializarse y esto lleva a incrementar el sentido de soledad», explica Clara Riba, vocal del Patronato y miembro de la Comisión del Observatorio de la Soledad, en el programa *Àngels* de Ràdio Estel.

Trepas hace otra lectura de este incremento del sentimiento de vulnerabilidad: «De la salud, te quieres olvidar y te olvidas. Pocas veces oyes decir a la gente mayor la edad que tiene. Es como si a nivel interior no tuviéramos edad, con una seguridad infantil omnipotente. Y es que darte cuenta de que hay cosas que no puedes hacer, que has de dejar de lado, es difícil de aceptar. La pandemia nos ha hecho darnos cuenta de que somos vulnerables y eso es muy positivo.»

«Vivir con sentido» es un espacio formativo en línea que ha lanzado el Programa de Mayores de la Fundación «la Caixa» con el propósito de facilitar recursos a las 6.500 personas mayores que prevén que participen. Precisamente uno de los cuatro bloques es el de las pérdidas: «Queríamos hablar directamente de las pérdidas provocadas en esta pandemia, reconocerlas y mirarlas de cara, y hacerles frente dando poder a las personas, facilitando un sistema para superarlas», explica Yanguas, coautor del programa.

La soledad en la vejez también es un contenido que aborda: «Partíamos de la máxima de José Saramago que el hombre está ontológicamente solo, somos islas unidas por el agua que nos separa. Se trata de un fenómeno complejo; hay que facilitar herramientas para hacer frente a la propia soledad reconociéndola, comprendiéndola y enseñando a elaborar alternativas, como aprender a gestionar las emociones relacionadas con la soledad», continúa Yanguas.

En el informe *El impacto de la Covid-19 en el sentimiento de soledad no deseada de las personas mayores* derivado de la mencionada encuesta de Amics de la Gent Gran un 41% de las personas mayores ha manifestado un aumento del sentimiento soledad durante la pandemia y un 65% de las personas que han



El comedor de la Obra Social Corazón de María es un lugar de encuentro y para los setenta participantes que van a comer significa arreglarse, salir de casa...



Fomentar la relación intergeneracional y promocionar el voluntariado entre el colectivo de personas mayores también son propósitos de la Obra Social Corazón de María.

JAVIER YANGUAS
«La soledad es un fenómeno complejo; hay que dar herramientas para hacer frente a la propia soledad y aprender a gestionar las emociones relacionadas»

socializado con la red de amigos y vecinos se han sentido más seguras: «Aquellas personas que han notado que se incrementaba el apoyo social a su alrededor (comunitario, redes vecinales), han visto disminuir su sensación de vulnerabilidad y miedos. Es importantísimo el apoyo comunitario», remarca Riba.

Aprendices de cuidadores

«Digámoslo, hemos crecido en muchos aspectos, aunque somos analfabetos en acompañar, cuidar y sostener a los más frágiles y débiles de nuestras sociedades de-



balmente bastante inhumana que llevamos. Creo que cambiarán muchas cosas con el teletrabajo. Básicamente, la persona tiene que pensar en cuidarse a sí misma para estar más abierta y más sensible a cuidar de los demás: padres, hijos, hermanos, sobrinos. No podemos hacer algo que no hacemos por nosotros mismos. "Amarás al prójimo como a ti mismo", el Evangelio está lleno de una psicología profunda.»

Y es que, a juicio de Marta Trepát, los ancianos «no han podido verbalizar sus miedos, el aislamiento social, los síntomas de deterioro cognitivo, de ansiedad, de angustia». Convendrían, por tanto, espacios de escucha como el que perfilan en la unidad pastoral Virgen del Pilar-Santa M. Magdalena, de Lleida, donde se están formando una veintena de voluntarios. «Escuchar no es simplemente prestar oído con buena voluntad, es mucho más complejo y por ello se requiere formación, al menos para saber los peligros de hacer daño y hacerse daño. Porque se remueven muchas cosas: escuchamos con toda nuestra personalidad, con nuestra niñez y conflictos y la persona que ha pasado por lo mismo. La escucha es como un iceberg, la parte que se ve es el relato del que se ha hablado, por debajo hay una masa mayor, la comunicación inconsciente», remarca Trepát.

Para Yanguas, está el punto de partida que «los humanos necesitamos cuidados (de muy pequeños, muchas veces a lo largo de la vida y cuando somos mayores) y esto está relacionado con nuestra vulnerabilidad, es decir, la posibilidad de ser heridos, física o emocionalmente, también cuando se toman riesgos... Ahora bien, esto nos hace vivir la vida. Asumir la vulnerabilidad, que necesitamos cuidados y que el cuidado no es solo instrumental, también es el de los demás (relaciones), de nosotros mismos (aspectos internos para vivir una vida más comprometida), la comunidad, el clima... El cuidado depende de nuestro compromiso y perseverancia».

Por añadidura, la pandemia también ha puesto en cuestión varias dinámicas, como la institucionalización en las residencias como eje vertebrador de la asistencia y cuidado de los ancianos. «Hay personas mayores que el hecho de estar en una residencia les va bien de cara a la sociabilidad: los atienden, tienen compañía, juegan. En cambio, hay personas más independientes que sufren más. Hay per-

sonas mayores muy autónomas, que van a comprar y se cocinan. Podría haber más variedad de soluciones y que fueran municipales, como en Europa, donde hay residencias con mini-apartamentos con un comedor comunitario. En Lleida tenemos espacios así funcionando», sugiere Trepát.

Abuelos autoorganizados

«Nos acompañamos y nos cuidamos desde la comunidad, desde la proximidad y desde el voluntariado», así explica Manuel Lecha en el programa Àngels de Ràdio Estel cómo funciona la Obra Social y Sanitaria Corazón de María. Esta entidad privada que comenzó hace 40 años con el impulso de una enfermera (Encarnita Rodríguez, que ahora es la presidenta) en la parroquia del Corazón de María en el distrito de Gràcia de Barcelona se ha ido desarrollando en cuatro locales. Unos setenta voluntarios, la inmensa mayoría jubilados, ofrecen sus habilidades y capacidades (profesionales o no) en los diferentes servicios que tiene la Obra Social con el objetivo de «fomentar la mejora de la calidad de vida de las personas mayores»: médicos, enfermeros, fisioterapeutas, manicura y depilación...

«Nos dirigimos a las personas mayores del barrio que nos llegan derivadas desde los centros de salud, los servicios sociales o a través del boca a oreja. Ofrecemos herramientas, recursos y servicios para facilitar la autonomía personal (que puedan estar en su casa) y el envejecimiento saludable (reducir la soledad no deseada, prevenir situaciones de aislamiento o maltrato económico, emocional, a veces de los cuidadores). El hecho de tener un lugar donde relacionarse los empodera, les da fuerza y recuperan la autoestima», argumenta Lecha, vocal del Patronato de la Asociación, que apuesta por extender este modelo a todos los barrios.

sarrolladas. Nos acostumbramos a mirar y pasar de lado, a ignorar las situaciones hasta que nos golpean directamente» (*Fratelli tutti*, 64). Esta torpeza de nuestra sociedad para el cuidado es una de las denuncias del Papa en su última encíclica.

En este sentido, la psicóloga leridana propone una reflexión a las familias que acompañan a personas mayores: «¿Cómo vivimos esta manera de vivir tan ajetreada, tan de hacer cosas? ¿Es necesario realmente que nos pongamos tantas? Incluso en familias que aman a sus abuelos, no les da tiempo de verlos o llamarlos. Es este tipo de vida glo-



En Llars Horitzó Badalona consideran que «parte de la dignidad de la vejez es ofrecer un espacio para que puedan tener autonomía y puedan decidir».

Cambiando los modelos de vejez

Otra evidencia que ha revelado la pandemia, a juicio de Yanguas, es que «los modelos de vejez están caducos. Habíamos pensado que el buen anciano es el anciano activo: que comienza a las 8 de la mañana haciendo gimnasia, a las 10 hace inglés, a las 11 informática, y por la tarde participa en un coro, en un voluntariado o en el teatro. Un día así tras otro. La pandemia no nos ha dejado hacer y nos hemos dado cuenta de que no tenemos proyecto propio». En cambio, se trata de invertir la ecuación y pasar a «ser, más que hacer. Preguntarse qué es eso del sentido y significado de la vida, del proyecto de vida y cómo me puedo hacer un proyecto personal». En el programa «Vivir con sentido» le han dado la forma de un viaje: «Un viaje es una experiencia única, propia, interior y que tiene que ver con nuestros valores. Necesita de un vehículo, un paisaje, personas, dinero... Proponemos que las personas se trabajen y descubran la necesidad de tener un método para ir buscando este sentido, que puede tener que ver con el legado, las relaciones, el hecho espiritual o religioso», continúa Yanguas.

En tiempo de Cuaresma, Marta Trepas dio tres conferencias en línea «La Alegría de vivir, la alegría de envejecer» (que pueden consultarse

en el canal YouTube de la parroquia Sant Ignasi de Lleida) donde argumentaba que es posible amar una vida que se va en la vejez, incluso con la experiencia de la pérdida (ella enviudó el año pasado): «Se puede amar la vida aunque tengas tantas deficiencias y limitaciones; para las personas creyentes, si lo trabajamos un poco, es una experiencia extraordinaria pensar que Dios Padre-Madre nos ama, que quiere lo mejor para nosotros, que nos acompaña. Pentecostés, la llama la llevamos dentro del corazón, está viva, está ardiendo, otra cosa es que la tenemos tan tapada...»

El Papa propone a los ancianos que su vocación es «custodiar las raíces, transmitir la fe a los jóvenes y cuidar de los pequeños». Y, al mismo tiempo, los anima a participar en una nueva construcción social ayudando a colocar los pilares de los sueños, la memoria y la oración. «En nuestros sueños de justicia, de paz y de solidaridad existe la posibilidad de que nuestros jóvenes tengan nuevas visiones, y juntos podamos construir el futuro (...) Recordar es una verdadera misión para toda persona mayor: la memoria, y llevar la memoria a los demás (...) Como dijo una vez mi predecesor, el papa Benedicto: «la oración de los ancianos puede proteger el mundo, ayudándole quizás de manera más incisiva que la solicitud de muchos»».

Covivienda para ancianos con rentas bajas

En plena Rambla de Badalona, con vistas a la playa y junto al centro histórico, 17 residentes ancianos comparten su vida en Llars Horitzó. Esta antigua residencia, donada por la Fundación Privada Horitzó a la Fundación Legado Roca i Pi, ha sido adaptada de forma que se han habilitado 18 habitaciones, distribuidas en tres plantas con una cocina y una sala de estar para cada espacio y dependencias comunes. «Son ellos los que se dinamizan y deciden, con el apoyo de nuestra entidad», explica en el programa *Àngels* de Ràdio Estel Gala Larxe, educadora social de la Fundació Llars Compartides, que gestiona el proyecto.

Los beneficiarios, que llegan de la mano de Cáritas, son personas mayores con rentas bajas y «que se encuentran solos y sin hogar, por diferentes motivos (pensión baja, circunstancias familiares...). Ellos nunca pagarán más del 30% de su pensión para el hogar, con el resto tienen que poder vivir. Encontrar una vivienda es un derecho y este proyecto es una solución muy solvente que da respuesta a esta necesidad social», defiende Larxe.

Desde la Fundación Llars Compartides «hacemos un seguimiento de convivencia al principio o cuando hay un nuevo conviviente, de manera no intrusiva. Debe haber normas muy básicas basadas en el respeto y el sentido común de la cotidianidad. Son personas que se encuentran de nuevo y deben crear espacios donde compartir experiencias, vivencias. Debe haber un conocimiento y luego saldrá la empatía, necesaria para fundamentar la convivencia, sin forzar las cosas», detalla Larxe.

Vida eclesial

Esta semana hablamos del motu proprio «Traditionis custodes», descubrimos el testimonio de Conxita Tarruell en Benín y Burkina Faso, Mn. Ruaix nos habla de correcciones y Oriol Jara reflexiona sobre la Biblia

El documento restringe estas celebraciones a causa del «uso instrumental» de las mismas

«Motu proprio» del papa Francisco sobre el rito litúrgico extraordinario

VATICAN NEWS
Ciudad del Vaticano

El papa Francisco, tras consultar a los obispos del mundo, ha decidido cambiar las normas que rigen el uso del misal de 1962, que fue liberalizado en 2007 con el documento *Summorum Pontificum* por su predecesor, Benedicto XVI. El Pontífice acaba de publicar el *motu proprio Traditionis custodes*, sobre el uso de la liturgia romana anterior a 1970, acompañándolo de una carta en la que explica los motivos de su decisión.

En esta carta el Papa se muestra apenado por «un uso instrumental del *Missale Romanum* de 1962, cada vez más caracterizado por un creciente rechazo no solo de la reforma litúrgica, sino del Concilio Vaticano II, con la afirmación infundada e insostenible de que traicionaba la Tradición y la “verdadera Iglesia”». Dudar del Concilio, explica Francisco, «significa dudar de las intenciones mismas de los Padres, que ejercieron solemnemente su potestad colegial cum Petro et sub Petro en el concilio ecuménico, y, en definitiva, dudar del mismo Espíritu Santo que guía a la Iglesia». Para el Pontífice «es un comportamiento que contradice la comunión, alimentando ese impulso hacia la división... contra el que el apóstol Pablo reaccionó con firmeza. Es con el fin de defender la unidad del Cuerpo de Cristo que me veo obligado a revocar la facultad concedida por mis predecesores».

Más responsabilidad de los obispos

Por estos motivos el uso del rito extraordinario queda más restringido. Según el nuevo documento de ahora en adelante la responsabilidad de regular la celebración según el rito antiguo es exclusivamente del obispo, moderador de la vida litúrgica diocesana. El Papa explica que el obispo debe asegurarse de que los grupos que ya celebran con el misal antiguo «no excluyan la validez y legitimidad de la reforma litúrgica, los dictados del Concilio Vaticano II y



el Magisterio de los Sumos Pontífices».

Asimismo, será el obispo quien determinará en qué iglesia y en qué fecha deben celebrarse las misas según el rito extraordinario, y el celebrante será un sacerdote delegado por el prelado. El obispo también es responsable de verificar si es oportuno o no mantener las celebraciones según el antiguo misal, comprobando su «utilidad efectiva para el crecimiento espiritual». Y finalmente —y esta es una de las novedades más importantes— el obispo «se preocupará de no autorizar la creación de nuevos grupos».

Las lecturas de la celebración serán «en lengua vernácula», y no en latín. Los sacerdotes ordenados después de la publicación del *motu proprio* que pretendan utilizar el misal preconiliar «deberán presentar una solicitud formal al obispo diocesano, que consultará a la Sede Apostólica antes de conceder la autorización». Mientras que, los que ya lo hacen, deben pedir permiso al obispo diocesano para seguir utilizándolo. Los institutos de vida consagrada y las sociedades de vida apostólica, «en su momen-



CNS

Una celebración según el rito extraordinario.

PAPA FRANCISCO
«De ahora en adelante la responsabilidad de regular la celebración según el rito antiguo es exclusivamente del obispo»

to erigidos por la Comisión Pontificia *Ecclesia Dei*», pasarán a depender de la Congregación para los Religiosos. Los dicasterios de Culto y de la Vida Religiosa velarán por el cumplimiento de estas nuevas disposiciones.

Agradecimiento del Papa al personal sanitario

Por otro lado, el papa Francisco, después de haber sido dado de alta tras la intervención en el colon, ha agradecido públicamente la labor de médicos, enfermeras y personal sanitario. En una carta dirigida a la dirección del Hospital Gemelli de Roma, el Pontífice afirma que «lo que cada uno de ustedes desarrolla no es solo un trabajo delicado y laborioso. Es una obra de misericordia que, a través de los enfermos, entran en contacto con la carne herida de Jesús». Por esta razón, expresa su «gratitud y respeto» a todo el personal del hospital y lo hace extensivo a todos los médicos y enfermeras que velan por la salud de los demás. El Obispo de Roma fue ingresado el pasado 4 de julio por una estenosis diverticular de colon, y la intervención se llevó a cabo sin problemas.

IGLESIA EN SALIDA

Fe en movimiento

La fe siempre es camino hacia delante y hacia arriba. Es el principio de un éxodo acompañado de la mano de Dios. Cuando Él es el camino y la CAUSA de nuestro caminar, los riesgos y peligros pierden su EFECTO ante Aquel que con su presencia nos acompaña. Perder de vista a Dios no significa que hayamos perdido el instinto natural y humano de la religiosidad, más bien lo que denota es que se ha perdido el sentido y el propósito de ese caminar.

No avanzar es retroceder. Esto es lo que, después del éxodo, el pueblo de Dios experimentó en el desierto, y que, de alguna manera, como personas razonables e instintivamente, pueda estar ocurriendo. No son pocas las voces que, después de cincuenta años, señalan como causa de todos los males al camino marcado por la Iglesia, tomado unánimemente bajo la dirección de la Palabra y el Espíritu. Camino que nos sitúa más cerca del hombre contemporáneo, y que nos hace ser más creíbles y entendibles.

Salir es olvidarse de las cebollas y los ajos de Egipto, dejar las propias seguridades y abrazar las que brinda la fe. Esta, más allá de llevarnos a creer en Jesús como el Hijo de Dios, conduce a tener y vivir sus mismos sentimientos (Flp 2,1-18), y con ellos, salir a buscar y salvar con Él, lo que en apariencia pueda parecer estar muerto o perdido.

La descendiente de Jairo «jefe de la sinagoga», mientras que para muchos agoniza y muere, para Jesús «solo duerme». Su Palabra es su vida y el alimento de su nuevo camino. «Dadle de comer.»

JOAN PALERO

TESTIMONIO

Viaje a las tradiciones ancestrales de Benín y Burkina Faso

CONXITA TARRUELL I LLONCH
Escritora

Mis últimos viajes a África occidental con Rosa Pi, de los que he publicado mi último libro (*La Kora i el griot*), me han permitido darme cuenta de lo que representa la religión en la vida de los africanos. En los idiomas africanos, la palabra *religión* equivale a *saber*. Todo lo que nos rodea, como pueden ser los hechos cotidianos, para ellos tiene un significado religioso o, mejor dicho, les conecta con sus dioses y ancestros. Sea cual sea la religión que practiquen, el islam o el cristianismo, no les separa de sus religiones ancestrales animistas y, en el caso de Benín y Burkina Faso, el vudú. Esta situación es lo que se llama sincretismo religioso.

En Benín, en lo que se refiere a la religión, hay buena convivencia entre musulmanes, cristianos y animistas. El vudú es la religión animista del país y es en la que más creen los benineses. Es originaria del golfo de Guinea y la practican unos sesenta millones de personas repartidas entre Nigeria, Benín, Togo y algunos países americanos, a donde llegó a través de los miles de esclavos de esta zona de África.

El vudú se originó hace unos 4.000 años y su nombre significa «alma» o «fuerza». Los yoruba también lo llaman *orissa*. La religión vudú da mucha importancia a la naturaleza y a la presencia entre nosotros de los que se van. Hay muchas organizaciones cristianas con claras influencias de la religión vudú, y son de las que más crecen. Uno de estos movimientos religiosos más representativos es el de los cristianos celestes. Lo fundó en el año 1947 el adepto vudú Samuel Oshoffa porque Dios le pidió que erradicara ciertos comportamientos pecaminosos de la sociedad beninesa. Es una religión sincrética que procura conciliar doctrinas diferentes combinando creencias judeocristianas con



rituales africanos. La religión católica es practicada por un 40% de la población.

Basílica católica de Dassa

En el viaje a Benín hemos ido a visitar la basílica católica de Dassa, situada a unos diez minutos del centro. Nos explican que fue erigida en el año 2002 después de la visita del papa Juan Pablo II a la gruta de Nuestra Señora de Arigbo que hay detrás de la basílica. Dicen que en el año 1954 se produjo un hecho milagroso, ya que encontraron una imagen de la Virgen María. Por este motivo, el obispo de Benín lo convirtió en un lugar de peregrinación, el Lourdes de África.

Desde entonces la gruta de Nuestra Señora de Arigbo no ha parado de recibir a peregrinos en busca de esperanza y redención. El 15 de agosto de cada año se congrega un gran número de personas procedentes de

Todo lo que les rodea, para ellos, tiene un significado religioso o, mejor dicho, les conecta con sus dioses y con sus ancestros

Los mercados son espacios de encuentro y de relación que reflejan la vida de cada lugar



Tarruell ante una iglesia de Boni, en Burkina Faso.

Togo, Nigeria y Burkina Faso parece celebrar una fiesta de tres días.

La primera impresión que tengo es un poco de decepción: me imaginaba que la basílica sería como las nuestras, pero es muy grande, de construcción moderna y poco acogedora. Me sorprende ver aquellas cruces y el gran Dios hechos con luces fluorescentes. Encontramos poca gente, solo algunas personas que van caminando mientras rezan. Me llama la atención un padre que acompaña a su hijo con discapacidad y que reza muy fervorosamente.

Cuando entro hay una persona que está barriendo la arena que ha entrado en la iglesia porque no hay vidrios en las ventanas y se ensucia mucho. Cada quince días se celebra un encuentro de los fieles de los poblados vecinos. Detrás de la basílica hay unas escaleras que pasan por catorce sitios sagrados, representando las estaciones del Vía Crucis. Algunos devotos hacen el recorrido

de rodillas. Thomas Boni Yayi, el presidente de Benín, ha estado presente regularmente durante las peregrinaciones. En 2014, con motivo de la 60ª peregrinación mariana, honró a la Iglesia católica en particular por su contribución al establecimiento de la paz y al diálogo interreligioso en África y en el mundo.

Recuerdo con mucho afecto a los niños de los poblados. Tuvimos muy buena conexión: danzamos, cantamos y nos lo pasamos muy bien. También las visitas a los mercados: me dejé llevar por los sentidos... los olores, los gritos de los vendedores, los colores vivos de las verduras y las frutas. En los paseos entre la gente pude comprobar que no solo son lugares donde comprar y vender: son espacios de encuentro y de relación que reflejan la vida de cada lugar. Me sentí como uno de ellos. Para mí, lo más importante de Benín es su gente.

Burkina Faso

La religión más extendida en Burkina Faso es el islam. Siguen en importancia y por este orden la práctica de cultos animistas tradicionales y el cristianismo, predominantemente católico. El animismo está muy presente en la vida diaria de los burkineses. La religión católica es practicada por un 25% de la población.

En nuestro viaje por Burkina Faso hacemos una parada en el pueblo de Boni. Entramos en una iglesia cristiana con una cruz en lo alto, pero me llama la atención que en la puerta hay una máscara que representa el sol y la luna, con un pico de pájaro, llamado *kalao*, que es un signo de protección. Lo encuentro original y me doy cuenta de que en este detalle se puede captar el animismo. Este contraste reafirma el sincretismo que impregna el ambiente.

La puerta está abierta, entro y me siento en uno de los bancos que, por cierto, no es demasiado cómodo porque es de cemento y sin respaldo. Para celebrar las fiestas de Navidad, la iglesia está decorada con símbolos navideños y un belén hecho con figuras de barro. Cuando salimos, vamos a casa del artista Yakoumba, que es el autor de la máscara de la puerta de la iglesia, un símbolo animista aceptado por la Iglesia católica africana.

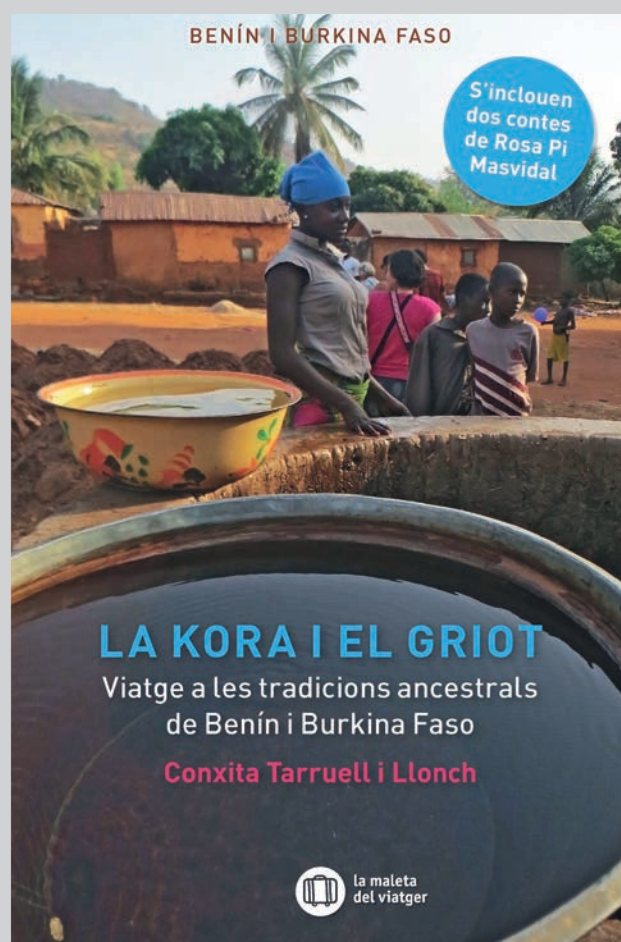
Me ha encantado participar en

los festivales musicales de Burkina Faso y visitar museos, donde he podido conocer una gran diversidad de instrumentos. He disfrutado bailando y cantando con los niños al ritmo de los tambores. Me ha gustado conocer nuevas etnias y entrar en su casa para ver cómo viven. He podido comprobar que las mujeres tienen un papel importante en los lugares públicos, ya que en la mayoría de museos que he visitado siempre era una mujer quien hacía las explicaciones; en general, se las veía bien preparadas.

Una parte de lo que os he explicado forma parte del libro que he escrito durante el confinamiento. Todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda y el apoyo incondicionales de Rosa Pi y Núria Crespo. Rosa, compañera de viaje, ha escrito sus vivencias por medio de dos cuentos ambientados en Benín y en Burkina Faso. Nuria ha realizado un estudio profundizado sobre su historia y su gente.

Me gustaría dar las gracias a los benineses y burkineses que he conocido, a la gente de los poblados de las diferentes etnias que he visitado y a todos los niños que me han contagiado su alegría mientras cantábamos y danzábamos juntos. Todos ellos me han ayudado a conocer más las maneras de vivir de estos países.

Las tierras africanas me cautivan: me acercan a los lugares más desconocidos de mi propio interior, me conectan con la naturaleza. Es un universo diferente y el tiempo corre más lentamente. Ellos dicen: «Vosotros, los europeos, tenéis los relojes; pero nosotros tenemos el tiempo.» Todo se desarrolla en un ambiente que desconoce la palabra «estrés». Realmente, en África la vida evoluciona a un ritmo tranquilo.



Conxita, a la izquierda, y Rosa danzan con unos niños.

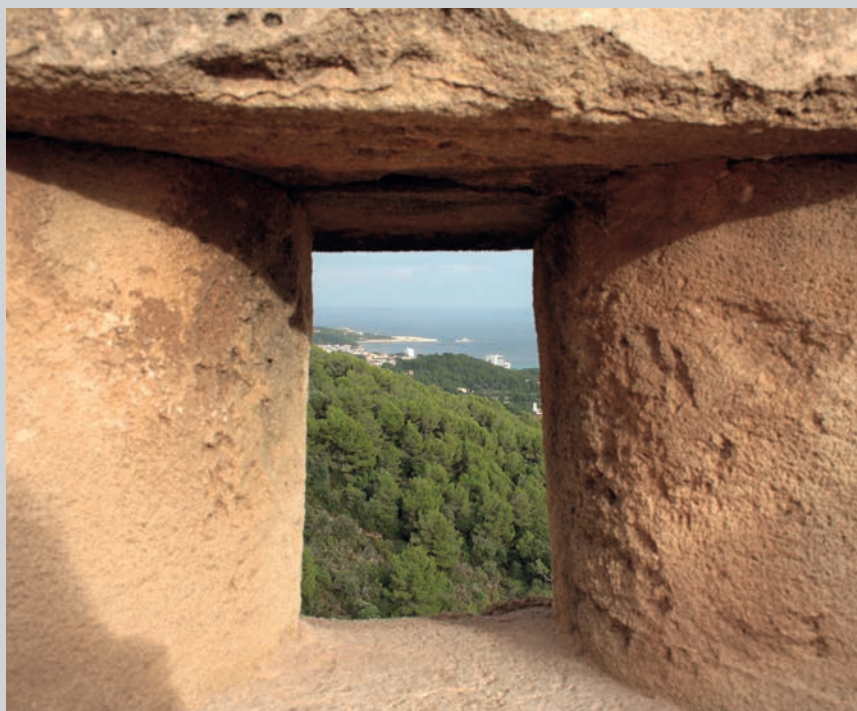
¿POR QUÉ SOY CRISTIANO?

A quienes son cristianos católicos desde su nacimiento, y en tradiciones familiares religiosas, les llama la atención e impacta la mirada de alguien que es cristiano por convicción a partir de las lecturas y de su experiencia. Por eso he querido compartir este recorrido iniciático a lo largo de nueve semanas.



ORIO JARA

Director, guionista y productor católico



Aitana Montaner

Porque lo dice la Biblia

Jesús no fue una sorpresa para el pueblo de Israel. Al contrario. Su vida, muerte y resurrección están predichas en capítulos clave del Antiguo Testamento. Desde su nacimiento en Belén (Mi 5,1) hasta el ser miembro de la tribu de Judá (Gn 49,10). Pasando por la virginidad de María (Is 7,14), la huida a Egipto (Os 11,1) o la matanza de los niños por orden de Herodes (Jr 31,15). También su obra fue profetizada en el Antiguo Testamento. Hechos cruciales como la predicación en Galilea y en la orilla del Jordán (Is 8,23 y 9,1), la entrada triunfal en Jerusalén (Za 9,9), la traición de Judas (Sal 41,10), así como su resurrección (Sal 16,10) y la ascensión al cielo (Sal 68,18-19). Especial atención merece la Pasión, que es un catálogo de profecías bíblicas cumplidas en Jesús. Todos los detalles del hecho se habían advertido en las Escrituras: que perforarían sus manos y pies (Sal 22,17), que sería humillado (Sal 22,6-8), que le darían vinagre (69,22), que atravesarían su costado (Za 12,10), que los soldados se repartirían su ropa (Sal 22,18) y que no le romperían ningún hueso (Sal 34,21). Aparte de tal exuberante cantidad de testimonios, una de las profecías más asombrosas es la de Isaías en el capítulo 53 de su libro, setecientos

años antes de Cristo. El profeta describe, con impecable clarividencia, la llegada del Salvador (Is 53,2), su muerte por nuestros pecados (Is 53,8) y su resurrección (Is 53,11). Isaías nos avisa de que el Mesías será despreciado y desestimado (Is 53,3). Que Él soportará nuestros sufrimientos y aguantará nuestros dolores (Is 53,4). En el versículo cinco predice que Cristo será traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes y que recibirá la corrección que nos salva (Is 53,5). En el seis profetiza que el Mesías cargará nuestros crímenes y que no protestará al ser humillado y muerto (Is 53,6-7). Es especialmente fascinante el versículo once, donde Dios dice, a través de Isaías: «Por los trabajos de su alma verá la luz, el justo se saciará de conocimiento. Mi siervo justificará a muchos, porque cargó con los crímenes de ellos» (Is 53,11). Para rematar las profecías sobre la llegada de Cristo cabe mencionar el libro de Daniel, donde el profeta predice el año del bautizo y muerte de Jesús quinientos años antes (Dn 9,24-26). Ser cristiano es, en última instancia, un imperativo bíblico, ya que Dios describe al Salvador de manera clara, para que todos le podamos reconocer en la vida de Jesús.

IGLESIA Y LENGUA. MI EXPERIENCIA (II)

JOSEP RUAIX I VINYET

Eclesiástico, gramático y escritor



La redacción de *Catalunya Cristiana* me ha pedido que siguiera la serie de mis minimemorias sobre el tema del título, serie que se publicó en ocho artículos o capítulos durante los meses de julio-agosto de 2020. Seguía, cronológicamente, otras tantas etapas de mi vida. En esta segunda serie distribuyo mi ejercicio memorístico por aspectos, concretamente los siguientes: 1) Oratoria; 2) Estudios; 3) Poesía; 4) Traducciones; 5) Correcciones; 6) Enseñanza; 7) Ediciones; 8) Periodismo; 9) Historia y música. Inevitablemente, hay algunas repeticiones respecto a la primera serie, pero vistas con un enfoque distinto.

5. Correcciones

Errare humanum est («Errar es humano»), se ha dicho proverbialmente, y el Nuevo Testamento nos invita a la corrección fraterna (cf. Mt 18,15; 2 Ts 3,15; Col 3,16; 2 Tm 2,25). La Iglesia, en toda su historia, no ha cesado de corregir errores.

En el ámbito de la lengua, naturalmente, también se producen errores, que tradicionalmente se han procurado corregir. Muchos libros contenían (ahora no es tan habitual) al final una lista de correcciones a tener en cuenta, bajo el título «*Errata corrige*».

Y en el caso del catalán, por las circunstancias en las que está nuestra lengua desde hace siglos, la necesidad de la acción correctora ha sido y es ineludible. Además, preocuparse por el buen uso de nuestro lenguaje es una óptima manera de amarlo. Por un imperativo ético, pues, a la vez que por una exigencia del amor a la lengua de mi país, me he dedicado, desde joven, a ejercer como corrector de catalán. En el presente artículo repasaré esta dedicación en lo referente a escritos de tipo religioso, dejando de lado los demás, aunque son numerosísimos.

Mi primer recuerdo en este sentido es la revisión, en 1956, del librito *Missa parroquial*, editado por la Junta Diocesana de Acción Católica del obispado de Vic. Fue un encargo del entonces director espiritual del Seminario Menor de Vic, Mn. Jaume Camprodon, futuro obispo de Girona (ya mencionado otras veces en esta serie memorialística). Supongo que durante mi estancia en el Seminario de Vic realicé otras revisiones de esta índole, pero no guardo constancia documental de ello.

Sí me consta detalladamente mi digamos profesión correctora de catalán en el campo religioso a partir del año 1976, cuando empe-



Foto: Algunas publicaciones corregidas por el autor.



Por un imperativo ético, a la vez que por una exigencia del amor a la lengua de mi país, me he dedicado, desde joven, a ejercer como corrector de catalán

cé a hacerlo en publicaciones de la Facultad de Teología de Cataluña y de algunos de sus profesores, como el Dr. Josep Perarnau, el cual, pese a su gran conocimiento del catalán, me solía pedir que revisara escritos, suyos o de otros. Cabe señalar que fui corrector de la *Revista Catalana de Teologia* desde ese año hasta 2008.

Desde 1986 he revisado libros de la editorial Claret (que, sabido es, está especializada en temática religiosa) y números del *Full Diocesà* de Vic-Solsona[-Tarragona], actividad que aún sigue; en el primer caso, sin embargo, ha ido a menos; en el segundo, en cambio, ha ido a más.

Entre los años 1989 y 2005 corregí una ochentena del centenar de volúmenes que constituyen la colección «Clàssics del Cristianisme», dirigida sabiamente por el Dr. Sebastià Janeras y editada por Proa (sello integrado en Enciclopèdia Catalana); recuerdo que, en algunos casos, la corrección consistió en una verdadera reelaboración. Cabe decir que, por razones económicas (que ya no dependían del amigo Janeras), solo podía revisar los originales de una sola pasada, lo que no me permite responsabilizarme del resultado final. Y aquí conviene decir que una buena revisión lingüística y estilística requiere, en principio, tres pasos: corrección del original, corrección de las galeras y corrección de las compaginadas, si bien hoy en día, con el uso de la informática, los dos primeros pasos ya no suelen hacerse sobre papel sino en la pantalla del ordenador. De forma semejante, gracias a la informática, ahora existe la corrección automática de textos, pero ésta solo suple en parte la corrección personal; de hecho, yo la uso muy poco.

Un hito destacado en mi función de corrector lo constituyó la revisión

de *La Bíblia, traducció interconfessional*, cuya primera edición se publicó en el año 1993. En este caso, dado que en la versión catalana habían intervenido muchos biblistas, además de la corrección propiamente dicha, había que unificar el estilo. Y aquí sí puedo decir que pude cumplir los tres pasos mencionados, de manera que el resultado final se considera modélico (al menos según el lingüista A. Pla Nualart, diario *Ara* del 27-5-2016), dando por sentado que también intervinieron de forma destacada personalidades como el Dr. Armand Puig i el P. Agustí Borrell (colaboradores de *Catalunya Cristiana*), los profesores Pere Casanelles y Joan Alberich, el catedrático Joan Solà, etc.

Y, para acabar con las correcciones de textos eclesiásticos, debo decir que han pasado por mis manos la mayoría de publicaciones del obispado de Vic, especialmente desde el inicio (año 2003) del episcopado de Mons. Romà Casanova, así como libros y otro material de sacerdotes del mismo obispado u otros, ya desde períodos anteriores. Entre este material, recuerdo singularmente mi colaboración en la edición del *Himnari litúrgic complet llatí-català* (Barcelona 1994), a cargo de mi amigo, ya finado, Mn. Josep M. Bellpuig, que tenía mucha habilidad en traducir, siguiendo la métrica del original —como había empezado a hacer anteriormente el canónigo Llovera—, los himnos de la liturgia católica.

En fin, he podido dedicar, de buena gana, una ingente cantidad de horas de mi vida a una labor poco visible pero, en nuestro caso, muy necesaria. Si con ello he conseguido una mayor dignidad de los textos y he contribuido en preservar la genuinidad de nuestra lengua, ya me considero bien pagado.

SABER ESCUCHAR

Me gustaría ser un televisor

He aquí la oración de un niño: «Señor, esta noche te pido algo especial, conviértete en televisor. Quisiera ocupar su lugar, para poder vivir lo que vive el televisor en mi casa. Es decir, tener un cuarto especial para mí y congregar a todos los miembros de mi familia a mi alrededor. Que me tomen en serio cuando hablo y ser el centro de atención al que todos quieren escuchar, sin ser interrumpido ni cuestionado.

»Quisiera sentir el cuidado especial que recibe el televisor cuando algo no le funciona y tener la compañía de mi padre cuando llega a casa aunque venga cansado del trabajo. Y que mi madre me busque cuando esté sola y aburrida, en lugar de ignorarme. Que mis hermanos se peleen para estar

conmigo. Divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada. Vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar algunos momentos a mi lado.

»Señor, no te pido mucho, solo poder vivir lo que vive cualquier televisor!»

El tema de la comunicación es complejo. Todos deseamos comunicarnos a nuestra manera, sin embargo, muchas veces olvidamos la empatía con el prójimo.

Como cristianos, creemos firmemente que Nuestro Señor instituyó la familia y nos ha dado las herramientas suficientes para que esté unida en medio de las dificultades.

La Palabra del Señor nos enseña, preciosamente, cómo la familia debe estar unida, primeramente a Dios, Señor y creador, y después unos de otros. Este es un código de comuni-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



cación y amor que permite que las bases de la familia sean inamovibles.

La obediencia y el respeto son indispensables en toda formación de relación y comunicación familiar. No es posible formar una familia eficaz si no nos respetamos unos a otros.

También es necesario llevar una vida de oración. Esta forma de comunicación con Dios y la práctica de la Palabra son perlas preciosas que nos permiten dar forma y base a la familia.

La obediencia y el respeto son indispensables en toda forma de relación y comunicación familiar

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Pensaba cómo era posible que la belleza de una orquídea, la elegancia del edelweiss, la preciosidad de una genciana, la gracia de un petirrojo o la majestad de la catedral de Chartres pudieran un día perderse. Son los ejemplos que a mí mismo me ponía. No podía aceptar que tal maravilla, sea porque la destruyesen, o en función de la misma entropía, pudiera desaparecer.

Descubrí un día que toda belleza culmina y se encierra en la corporeidad humana, destinada a salvarse por ser redimida. El hallazgo de que tal hermosura pueda devenir eterna, me obligó aún más a admirar, respetar y contemplar con visión limpia, el cuerpo humano. Pero no ignoro que está sometido a la rigidez y a la pesadez, entre otras esclavitudes.

A PROPÓSITO DE...

Ballet

El cuerpo humano resucitado, el de Moisés y Elías que observaron los discípulos en el Tabor, estaba libre de tales ataduras. Se trataba de cuerpos espirituales de lo que habla san Pablo (1 Co 15,44).

Quienes me han acompañado en la vida y han muerto envueltos en la fe, deberán serles semejantes, pensé. Tal reflexión serenó mi ánimo.

Una chiquilla alemana que veraneaba en La Llobeta me obsequió más de una vez con demostraciones de ballet, al compás de música clásica. En el seno familiar me regalaba ella su danza, como los otros podían

ofrecerme un café.

Asistí un día a la representación de *El lago de los cisnes*. Había leído la historieta que estaba en el origen de la melodía creada por Chaikovski y que había escuchado muchas veces, precisaba, pues, únicamente observar y lo hice a conciencia. Salí embriagado de belleza y asombrado de lo que son capaces de crear los humanos.

Volví a otra sesión, esta vez más sereno. Con los ojos veía y mis oídos escuchaban, pero en mi mente aparecía, sin poder alejarlo, el recuerdo de mi padre y una hermana, ambos fallecidos y sinceramente cristianos. Recordé entonces que algo parecido me había ocurrido la primera vez. Pensé que la belleza de la danza me proclamaba la belleza de que gozaban ambos en la eternidad. Mi emoción fue grande. (Continuará.)

Toda belleza culmina y se encierra en la corporeidad humana

SIGNOS DE HOY

Amor, renuncia y sacrificio

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



¿Qué relación existe entre amor, renuncia y sacrificio? En las fases iniciales del desarrollo amoroso del ser humano, sea en la etapa de la vida que sea, el carácter egoísta predomina. Se han utilizado términos distintos para resaltar determinados aspectos del amor, como *eros*, *philia* y *agapé*. La concepción bíblica se ha decantado especialmente por el contenido del *agapé*, que Benedicto XVI en *Deus caritas est* define de este modo: «Ahora el amor es ocuparse del otro y preocuparse por el otro. Ya no se busca a sí mismo, sumirse en la embriaguez de la felicidad, sino que ansía más bien el bien del amado: se convierte en renuncia, está dispuesto al sacrificio, más aún, lo busca.» ¿Qué sucede cuando el bien de la otra persona comporta una renuncia de los propios deseos, que incluso

llegan a sacrificarse?

Ciertas corrientes psicológicas, así como algunas propuestas de autorrealización, se alejan de estos planteamientos. La prioridad se centra, entonces, en el bien propio sin tener en consideración la situación de los demás. Late en el fondo el individualismo, por una parte, y, por otra, la renuncia es vivida como una amputación de las propias posibilidades. El principio está claro: yo primero. La mentalidad actual abona esta concepción, aunque afortunadamente la realidad de las personas ofrece numerosos ejemplos del amor-aga-

pé. Tales como el amor de los padres que se sacrifican por el bien de sus hijos, personas voluntarias que se entregan en beneficio de colectivos vulnerables o marginados, familiares que atienden a personas mayores o enfermas de su grupo... Hoy la autorrealización personal se permite incluso poner en entredicho a quienes tienen tales comportamientos.

Se contraponen el amor-*agapé* al amor a sí mismo. No tienen por qué estar en oposición, pero se corre el riesgo de desprestigiar al primero para justificar el segundo. La omnipotencia del deseo se lleva mal con la renuncia y el sacrificio. La exaltación del yo suele conllevar pérdida de la alteridad, como si el otro, en realidad, no existiera. El amor-*agapé* representa un desafío de primera magnitud para los tiempos que corren.

El amor-*agapé* representa un desafío de primera magnitud

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



VENTANA A LA VIDA

¿Tantos años para un permiso?

Hace unos días, *La Vanguardia* publicaba un artículo donde explicaba el periplo de un inmigrante, Dabo, que, después de diez años de incertidumbre solicitando los diferentes permisos para tener una total calidad de ciudadano, sufre ahora una nueva espera para la reagrupación de su querida familia.

La aventura empezó en el año 2011 en Senegal. Había iniciado su cambio de vida con un viaje que, según dice él, no se lo desea a nadie. Su patera naufragó —como tantas otras— y estuvo a punto de perder la vida hasta alcanzar la costa marroquí cruzando parte del continente africano.

Ya hace más de un año que tiene todos los permisos necesarios —después de cumplir los requisitos

solicitados— para la reagrupación familiar.

Últimamente, cosa del consulado español en Senegal, se ha retrasado otra vez la espera de su mujer, de su hijo mayor, que no conoció hasta siete años después de su nacimiento, unos meses después de su marcha hacia «la tierra prometida», a la que piensan que marchan cuando marchan del continente africano. En su última visita a su familia de Senegal, concibió un hijo, al que todavía no conoce, cuando acaba de cumplir siete meses.

El colapso de casos acumulados en el consulado español en Senegal llega a 14.000. Y cada una de estas personas sufre una situación parecida a la de Dabo. O peor, porque, al menos, él ha tenido la suerte de

estar protegido por nosotros desde el Hospital de campaña de Santa Ana, donde trabaja desde hace dos años como sacristán, a pesar de su religión islámica.

Hace unos días, Mn. Peio denunciaba así la situación: «La tortura encubierta de inmigrantes en las embajadas llega a 14.000 personas en lista de espera en el consulado de Dakar, Senegal.» Otra vez, los olvidados de un sistema discriminatorio que lesiona los Derechos Humanos.

El colapso de casos acumulados en el consulado español en Senegal llega a 14.000

Monasterios medievales de El Berguedà (y V)

Si el año pasado en estas rutas espirituales visitamos las iglesias de la ciudad de Berga, este verano seguimos nuestro periplo por el resto de la comarca. Conoceremos sobre todo antiguos monasterios medievales, algunos de ellos con más de mil años de historia, que preservan elementos artísticos románicos e incluso prerrománicos de gran interés.

La fachada de Santa Eulalia de Gironella está marcada por la verticalidad.

Agustí Codinach

SANTA EULALIA DE GIRONELLA

En la orilla izquierda del Llobregat, en una montaña junto al río, se levanta Gironella. Desde el puente viejo, de origen medieval, vemos perfectamente en lo alto de la población el perfil de la iglesia de Santa Eulalia, con el campanario y el cimborrio característicos. Más al norte, como telón de fondo, encontramos la ciudad de Berga, con la sierra de Queralt y su santuario, centro espiritual de la comarca.

Subimos las estrechas y empinadas calles del núcleo antiguo y no tardamos en llegar a la iglesia. Lo primero que nos llama la atención es que, a diferencia de todas las que hemos visto hasta el momento en la comarca, Santa Eulalia de Gironella es una construcción claramente moderna. Tiene, eso sí, un aire medievalizante. Predomina la verticalidad, sobre todo en la fachada, como si quisiera seguir de cerca el estilo de las esbeltas catedrales del norte de Francia. En la puerta principal nos esperan Mn. Jordi Orobitg y Mn. Lluís Tollar, que nos harán de guía. Nos explican que la iglesia se levantó a principios del siglo XX, cuando con la industrialización el valle del Llobregat se llenó de colonias fabriles y la población creció rápidamente: «La iglesia vieja, gótica, era demasiado pequeña para acoger a tantos fieles, y se decidió levantar otra nueva justo al lado.» Efectivamente, la antigua iglesia de Santa Eulalia se encuentra a pocos metros de la actual, pero escondida entre las casas es toda ella muy sencilla y discreta y casi no nos habíamos percatado de su presencia. Lo más destacable es su curioso campanario, que nos recuerda más bien a un porche o galería de un claustro que hubiera quedado extrañamente elevada y aislada. Ya hace años, sin embargo, que las campanas no suenan. Hoy este pequeño templo medieval acoge unas dependencias municipales.

Un interior suntuoso

Justo antes de entrar en la nueva iglesia nuestros anfitriones nos señalan la piedra con la que está construida: «Es una piedra local muy abundante, pero que tiene el inconveniente de ser demasiado arenosa, y se deshace fácilmente.» Ciertamente, la erosión es muy vi-



En la solemne nave dominan las tonalidades cálidas.

sible en muchos sillares de la fachada, que aparecen como consumidos. Solo el grandioso cimborrio, completado en los años cincuenta con ladrillos, se ve libre de esta afección.

El interior de Santa Eulalia de Gironella nos impresiona solo entrar. Y no solo por la inmensidad del espacio, sino por las excelentes pinturas del ábside y el cimborrio, y por la luz que se filtra por sus numerosos vitrales. De entrada, nuestra primera sensación es la de encontrarnos en una gran iglesia bizantina. De hecho, el estilo predominante es sobre todo el neorrománico, pero como en este caso no es ninguna imitación estricta del arte del siglo XII eso permite que el conjunto deje aflorar otros estilos

que le son cercanos, como el gótico y el bizantino. El resultado es un interior entre medieval y orientalizado, que en lugar de quedar reducido a un eclecticismo fácil, manifiesta todo él una dignidad catedralicia. Con toda razón a menudo se la ha denominado la catedral del Alto Llobregat.

Acompañados por Mn. Jordi y Mn. Lluís vemos los diferentes espacios de la gran iglesia. En una capilla lateral observamos unas pinturas que recogen dos escenas de la vida de un santo fundador. Nuestros guías nos explican que «en Gironella los Hermanos de La Salle habían estado muy presentes durante años, por eso estas pinturas escenifican la vida de san Juan Bautista de La Salle». En otras capillas nos encontramos con imágenes tradicionales, como la de la Virgen del Carmen, y otras de factura más moderna, como la de san Honorato, sufragada por los panaderos de la población.

Estilo bizantino

Sin embargo, el máximo esplendor de esta iglesia se encuentra indudablemente en las pinturas del ábside y el cimborrio, que según nos dicen nuestros anfitriones, datan de después de la quema de 1936. Desde la portada de la entrada ya nos habían sorprendido por su belleza, y ahora que las tenemos mucho más cerca aún nos impresionan más. Son de inspiración abiertamente bizantina e impera el tono dorado. Si alzamos los ojos hacia el cimborrio vemos un gran Cristo pantocrátor sobre el cielo estrellado, rodeado de cuatro ángeles y de los cuatro símbolos de los evangelistas. La luz que penetra por los vitrales que hay justo bajo esta representación es intensa, de manera que las columnas que aguantan el cimborrio quedan difuminadas y parece que este esté suspendido en medio de la nada. El efecto no puede ser más celestial. Nos fijamos en las facciones de Cristo y los ángeles, dulces y serenas pero al mismo tiempo solemnes. Él es el Señor de todo, y nosotros, criaturas de paso, fijamos los ojos en su rostro misericordioso y aspiramos a entrar en su gloria, que se nos presenta luminosa y elevada.

Si bajamos la mirada hasta el ábside la escena es otra: la Virgen con el Niño. Dos ángeles la coronan, mientras los reyes magos y los pastores adoran devotamente al Hijo de María. Encontramos la misma dulzura y solemnidad que hemos visto antes. Pero aquí ya



La iglesia vieja de Santa Eulalia, con su singular campanario.



Agustí Codinach

no tenemos que mirar arriba, porque Él mismo, haciéndose un niño cualquiera, ha bajado hasta nuestro nivel. Su gloria ya se encuentra entre nosotros y podemos tocarla realmente. Aquel abajamiento admirable que tuvo lugar una vez en aquellas entrañas sagradas, vuelve a ocurrir hoy en el altar que tenemos justo delante. Entonces y ahora, Él se nos ofrece en una forma sencilla e insignificante, y nosotros tenemos la libertad de querer recibirlo o no. De este sí o de este no depende todo.

Después de contemplar estas excelentes pinturas fijamos la mirada en el bonito baldaquín que cubre el altar, de una decoración medida y elegante. La pequeña y delicada imagen de la titular, santa Eulalia, resalta sobre una especie de retablo de piedra que a nosotros nos hace pensar en un austerísimo iconostasio. Ahora solo nos queda por ver la capilla del Santísimo. Aquí, sobre el sagrario destaca una figura clásica de la Virgen dolorosa con Cristo muerto en sus brazos. El contraste con la serenidad de la Virgen con el Niño que hemos visto justo antes es fuerte, pero no entran en contradicción. Las pinturas del cimborrio y del ábside y esta última imagen consiguen condensar toda la fe cristiana.

Aquí concluimos nuestra ruta en Gironella y nos despedimos de Mn. Jordi Orobitg y Mn. Lluís Tollar, que nos han acompañado muy amablemente por la iglesia de Santa Eulalia. Y en Gironella también se acaba la visita a El Berguedà. La comarca que visitaremos en el próximo número será muy diferente: El Baix Penedès.

El máximo esplendor de esta iglesia se encuentra en las pinturas del ábside y el cimborrio

CERTIFICADOS MÉDICOS CARNÉ DE CONDUCIR NÁUTICA Y ARMAS



CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR • PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS • LABORALES Y ESCOLARES • NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h Y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de CATALUNYA CRISTIANA tendrán un descuento

de 20 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE: Tel. 932 188 826 - Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª - 08006 Barcelona

JOAN ÀGUILA CHAVERO, pbro.
 Coordinador del ámbito de la evangelización
 del Consejo Pastoral Diocesano
 del arzobispado de Tarragona



Fomentemos una pastoral de conjunto

En las primeras convocatorias del nuevo Consejo Pastoral Diocesano hemos empezado a analizar cuáles son las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que tenemos actualmente en la archidiócesis en cinco ámbitos diferentes como son los de la evangelización, la caridad, la formación, el celebrativo y la fraternidad. A lo largo de estos cinco domingos del mes de agosto podremos leer algunas constataciones que han surgido de cada ámbito de trabajo.

El reto que se nos plantea desde el ámbito de la evangelización es grande, sobre todo porque nos debilita el hecho de que a nivel interno nuestras instituciones y parroquias experimentan una inercia muy marcada hacia la diseminación, en vez de la sinergia y el trabajo en común. Otro aspecto que también nos debilita e impide la posibilidad de convertirnos en evangelizadores es el hecho de que muchos de los agentes de pastoral vamos muy saturados de trabajo, otros se sienten poco preparados para asumir responsabilidades y nos falta a todos la capacidad de coordinarnos y trabajar en equipo. Esto provoca que no sea sencillo encontrar relevos para los diferentes servicios y que muchos cristianos vivan la fe con un cierto complejo que les impide la manifestación pública de lo que creemos.

Pero por otra parte, tenemos fortalezas que debemos saber gestionar para impulsar el hecho

evangelizador en nuestra pastoral: las escuelas con ideario cristiano que tenemos en nuestro arzobispado son un espacio privilegiado de evangelización, tenemos mucho patrimonio que a lo largo de los siglos ha sido un anuncio permanente de lo que creemos los cristianos y debemos rentabilizarlo, y tenemos, también, medios y recursos informáticos que han sido capaces de adaptar el mensaje evangelizador y hacerlo accesible también al entorno digital.

El entorno tampoco nos es nada favorable, y esta «sociedad vaporosa» —ya ni siquiera podemos decir líquida— en la que vivimos no ayuda. No tenemos un lugar privilegiado a nivel mediático ni una buena imagen. Los medios de comunicación muchas veces nos son contrarios, hay campañas de descrédito orquestadas por los grandes grupos y detectamos una fuerte oposición a nivel ideológico que debilita la vigencia de nuestra propuesta que, además, muy a menudo queda ahogada entre una gran multiplicidad de oferta más inmediata y menos comprometida.

Sin embargo, también debemos decir que la figura del papa Francisco ha facilitado el camino a la hora de hacer llegar el mensaje cristiano a la sociedad, también contemplamos como una oportunidad que nos ofrece el entorno en que nos ha tocado vivir el hecho de que hay mucha gente que tras el golpe

que ha supuesto la pandemia está buscando a alguien que les ayude a replantearse la vida y a encontrar el sentido que no encuentra en otros entornos. Y, finalmente y lo más importante, estamos completamente convencidos de que el evangelio sigue siendo atractivo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, así como la respuesta a los anhelos más profundos de su corazón.

Por todo ello, desde la Comisión de evangelización de nuestro Consejo Pastoral Diocesano proponemos cinco líneas de acción que debemos priorizar en los próximos años:

1. Fomentar acciones que sensibilicen y motiven a los laicos para que se sientan protagonistas de la acción evangelizadora, formándolos en el ámbito de la pastoral.

2. Buscar vías de coordinación y trabajo en equipo. Fomentar una pastoral de conjunto entre todas las instituciones que tenemos (escuelas, profesores de religión, parroquias, comunidades religiosas, movimientos...).

3. Acercarnos a las familias, a través de los niños y los jóvenes, para hacer acciones evangelizadoras.

4. Fomentar el diálogo fe y cultura aprovechando el patrimonio cultural que tenemos en la Iglesia.

5. Potenciar la presencia en el entorno digital para establecer un primer contacto que luego pueda convertirse en encuentro con la comunidad y el Cristo. Evitar la virtualización de las comunidades.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



El combustible de la caridad

Estamos de lleno en el verano y durante esta época del año tenemos más tiempo para descansar, contemplar la naturaleza y estar con nuestros familiares y amigos. Estos días podemos aprovecharlos también para orar con más intensidad.

A propósito de la importancia de la oración, quisiera compartir con vosotros un cuento que llegó a mis manos. La historia nos cuenta la vida de un anciano que vivía en el desierto. Se decía que era un gran asceta que había conseguido un alto grado de espiritualidad.

Un día, el anciano fue visitado por un ángel que le habló de un zapatero muy humilde que vivía en una ciudad de muy mala fama. Según el ángel ese hombre le superaba en santidad. Entonces el anciano, sorprendido por aquella revelación, decidió ir a la ciudad para conocerlo.

Cuando el anciano llegó a la ciudad, visitó al zapatero y estuvieron hablando un buen rato. El zapatero le explicó al anciano lo que hacía todos los días. Dedicaba ocho horas a trabajar en su pequeño taller, ocho a orar y otras ocho a descansar. Además, daba una tercera parte de lo que ganaba a la Iglesia, otra a los pobres y lo que le quedaba era para poder comer y pagar sus gastos.

El anciano quedó sorprendido, ya que él, después de dar sus bienes a los pobres y de dedicar su vida a la oración, era considerado menos santo. Entonces el anciano le preguntó cómo lo hacía para poder soportar a todos los que vivían en aquella ciudad corrupta. Él le respondió que no le suponía ningún esfuerzo convivir con ellos, ya que los

consideraba sus hermanos y rezaba para que se salvaran.

En aquel momento, el anciano lo comprendió todo. Este zapatero trataba de aceptar a los demás tal como eran. Y, precisamente por ello, era superior en santidad. El anciano, algo avergonzado, se fue y regresó al desierto. Desde entonces, dedicó su vida a orar por la salvación de los demás y a quererlos con sus virtudes y defectos.

Dios nos ama tal como somos, pero nos sueña mejores. Dejemos que Él nos transforme para ver a los demás como hermanos, aceptarlos, cuidarlos y ofrecerle nuestra oración por su salvación eterna. Esta historia nos enseña que orar es dirigirnos a Dios para ofrecerle nuestra vida y encomendarle la de los demás.

El cuento nos anima, pues, a descubrir la oración de intercesión por los que encontramos en el camino. Si oramos por ellos, nuestra vida será como la zarza de la que nos habla la Sagrada Escritura. La zarza ardía, pero jamás se consumía (cf. Ex 3,2). Y es que la oración es el combustible que alimenta el fuego de la caridad.

Esta historia nos enseña que la santidad no es solo algo personal, tiene también una dimensión comunitaria. Tal como nos dice Fray Luis de León en una bella poesía, la santidad es «un camino que va de mí hacia mi hermano».

Queridos hermanos y hermanas, ojalá que, durante este verano, encontremos algún momento para cuidar nuestra oración. Que María nos ayude a acoger la Palabra de Dios y a orar en cualquier momento de nuestra vida.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Yo soy el pan de vida: quien viene hacia mí nunca más pasará hambre



GLORIA MONÉS

La llegada de una multitud numerosa (Jn 6,2) obligó a Jesús a compartir con cinco mil hombres los cinco panes de cebada y los dos pececillos que llevaba un chiquillo para los servidores (6,5-11). Pero, al darse cuenta de que se habían confabulado para proclamarlo rey, se retiró de nuevo al monte y se puso a orar (6,15): «Cuando la multitud se dio cuenta de que Jesús no estaba allí ni sus discípulos, tomaron con ellos unas barquitas y fueron a Cafarnaún a buscar a Jesús» (6,24). Cuando «lo hubieron encontrado en la otra orilla del mar» (6,25), Jesús les recriminó que lo hubieran buscado porque se habían saciado con los panes, y no por las «señales y prodigios» que había obrado ante ellos compartiendo los panes y los pececillos que llevaban los criados. La escena recuerda de cerca, con los actores cambiados, la de la Samaritana. Allí fueron los samaritanos los que, por boca de la mujer, le pidieron: «Señor, dame de esta agua, a fin de que no tenga nunca más sed ni tenga que venir aquí a sacarla» (4,15); aquí son los judíos los que, después de que Jesús les haya hecho ver que «no fue

Moisés quien os dio el pan del cielo, sino que es mi Padre quien os da el verdadero pan del cielo», le piden: «Señor, danos siempre pan de este», que da vida al mundo. De forma semejante, la respuesta que dio a la samaritana: «Todo el que bebe de esta agua, volverá a tener sed; pero el que beba del agua que yo le daré, no tendrá sed nunca más», la formula ahora a los judíos: «Quien viene hacia mí *nunca más pasará hambre*, y quien cree en mí no tendrá sed nunca más.» La misma revelación que hizo a la samaritana, asumiendo el nombre de Yahvé: «Yo Soy el que está hablando contigo» (4,26), la hace ahora a la multitud: «Yo Soy el pan de la vida.» El cambio climático del que casi nadie duda, agravado por la pandemia que se ha instalado en todo el planeta, ha puesto al descubierto multitud de personas desplazadas en busca del agua y del pan de cada día: Jesús ofrece a toda la humanidad el Agua viva y el Pan de la vida a través de los pequeños criados.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

QUIQUE FERNÁNDEZ

Coordinador de la Escuela de Animación Bíblica

¿Qué es el gnosticismo y en qué se opone al cristianismo?

El gnosticismo es un conjunto de creencias, que se inician a finales del siglo I, que sostienen que la salvación reside en el conocimiento, por lo que los iniciados se salvan, según ellos, no por la gracia de Dios y la redención de su Hijo Jesucristo, sino por su conocimiento privilegiado y superior de lo divino. Resulta de tal ambigüedad que, en el fondo, no se acaba nunca de saber bien lo que se dice y se cree.

Varios son los aspectos que separan gravemente al gnosticismo del cristianismo. De entre los más destacables su dualismo o separación radical cuerpo-alma y su pretensión de una existencia de «dioses» enfrentados. También pretende que la salvación está reservada a una élite de escogidos. Con el Evangelio en la mano, sabemos que el cristianismo es una llamada universal a la salvación. Fijémonos que el mandato de Jesús, «Id y predicad a todos los pueblos» (Mt 16,15), no hace acepción ni de pueblos ni de personas, es una llamada a todos.

Pervierten el concepto «Misterio», presentándolo como que Dios «esconde» algo a la mayoría, cuando en realidad el Misterio es aquello que, siendo tan grande que no podemos abarcarlo en nuestro entendimiento plenamente, Dios nos ayuda revelando en parte lo que sí podemos llegar a comprender. La Biblia no esconde nada en los números, al contrario, con ellos ayuda a comprender mejor las verdades de fe.

Aun así, se presenta con un envoltorio tan resultón que, como dirá san Ireneo, «no es fácil descubrir el error por sí mismo, pues no lo presentan desnudo, ya que entonces se comprendería, sino adornado con una máscara engañosa y persuasiva; a tal punto que, aun cuando sea ridículo decirlo, hacen parecer su discurso más verdadero que la verdad».

PARA CONSULTAS:

REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XVIII Domingo ordinario

Primera lectura

Ex 16,2-4.12-15

Haré llover pan del cielo para vosotros

Lectura del libro del Éxodo:

En aquellos días, la comunidad de los hijos de Israel murmuró contra Moisés y Aarón en el desierto, diciendo: «¡Ojalá hubiéramos muerto a manos del Señor en la tierra de Egipto, cuando nos sentábamos alrededor de la olla de carne y comíamos pan hasta hartarnos! Nos habéis sacado a este desierto para matar de hambre a toda la comunidad.» El Señor dijo a Moisés: «Mira, haré llover pan del cielo para vosotros: que el pueblo salga a recoger la ración de cada día; lo pondré a prueba, a ver si guarda mi instrucción o no. He oído las murmuraciones de los hijos de Israel. Diles: “Al atardecer comeréis carne, por la mañana os hartaréis de pan; para que sepáis que yo soy el Señor Dios vuestro”». Por la tarde una bandada de codornices cubrió todo el campamento; y por la mañana había una capa de rocío alrededor del campamento. Cuando se evaporó la capa de rocío, apareció en la superficie del desierto un polvo fino, como escamas, parecido a la escarcha sobre la tierra. Al verlo, los hijos de Israel se dijeron: «¿Qué es esto?» Pues no sabían lo que era. Moisés les dijo: «Es el pan que el Señor os da de comer.»

Aleluya

Mt 4,4b

No solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.

Salmo responsorial

77

Lo que oímos y aprendimos, lo que nuestros padres nos contaron, lo contaremos a la futura generación: las alabanzas del Señor, su poder.

R. *El Señor les dio pan del cielo*

Pero dio orden a las altas nubes, abrió las compuertas del cielo: hizo llover sobre ellos maná, les dio pan del cielo. **R.**

El hombre comió pan de ángeles, les mandó provisiones hasta la hartura. Los hizo entrar por las santas fronteras, hasta el monte que su diestra había adquirido. **R.**

Evangelio

Jn 6,24-35

El que viene a mí no tendrá hambre, y el que cree en mí no tendrá sed jamás

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron a Cafarnaún en busca de Jesús. Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo has venido aquí?» Jesús les contestó: «En verdad, en verdad os digo: me buscáis no porque habéis visto signos, sino porque comisteis pan hasta saciaros. Trabajad no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura para la vida eterna, el que os dará el Hijo del hombre; pues a este lo

Segunda lectura

Ef 4,17.20-24

Vestíos de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos, esto es lo que digo y aseguro en el Señor: que no andéis ya, como es el caso de los gentiles, en la vaciedad de sus ideas. Vosotros, en cambio, no es así como habéis aprendido a Cristo, si es que lo habéis oído a él y habéis sido adocotrados en él, conforme a la verdad que hay en Jesús. Despojaos del hombre viejo y de su anterior modo de vida, corrompido por sus apetencias seductoras; renovaos en la mente y en el espíritu y revestíos de la nueva condición humana creada a imagen de Dios: justicia y santidad verdaderas.

ha sellado el Padre, Dios.» Ellos le preguntaron: «Y, ¿qué tenemos que hacer para realizar las obras de Dios?» Respondió Jesús: «La obra de Dios es esta: que creáis en el que él ha enviado.» Le replicaron: «¿Y qué signo haces tú, para que veamos y creamos en ti? ¿Cuál es tu obra? Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: “Pan del cielo les dio a comer”». Jesús les replicó: «En verdad, en verdad os digo: no fue Moisés quien os dio pan del cielo, sino que es mi Padre el que os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es el que baja del cielo y da vida al mundo.» Entonces le dijeron: «Señor, danos siempre de este pan.» Jesús les contestó: «Yo soy el pan de vida. El que viene a mí no tendrá hambre, y el que cree en mí no tendrá sed jamás.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

Agosto

1. DOMINGO

XVIII Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Éxodo 16,2-4.12-15 / Salmo 77 / Efesios 4,17.20-24 / Juan 6,24-35 SANTORAL: Alfonso María de Ligurio, ob.; Fe, Esperanza y Caridad, vg.; Félix, mr.

2. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Números 11,4b-15 / Salmo 80 / Mateo 14,13-21. O bien: *San Eusebio de Vercelli* (ML), Blanco; *San Pedro Julián Eymard* (ML), Blanco. SANTORAL: Esteban I, p. y mr.; Teodora e hijos, mr.

3. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Números 12,1-13 / Salmo 50 / Mateo 14,22-36 SANTORAL: Cira, vg.; Gustavo, ob.; beata Juana de Aza; Lidia.

4. MIÉRCOLES

San Juan María Vianney (MO), Blanco. Lecturas: Números 13,2-3a.26-

14,1.26-30.34-35 / Salmo 105 / Mateo 15,21-28 SANTORAL: Perpetua, mr.

5. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Números 20,1-13 / Salmo 94 / Mateo 16,13-23. O bien: *Dedicación de la basílica de Santa María la Mayor* (ML), Blanco. SANTORAL: *Virgen de las Nieves*. Afra, mr.; Oswaldo, rey.

6. VIERNES

Transfiguración del Señor (F), Blanco. Lecturas: Daniel 7,9-10.13-14 / Salmo 96 / Marcos 9,2-10 SANTORAL: Hormisdas, p.; Justo y Pastor, mr.

7. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Deuteronomio 6,4-13 / Salmo 17 / Mateo 17,14-20. O bien: *San Sixto II* (ML), Encarnado; *San Cayetano* (ML), Blanco. SANTORAL: Alberto Trápani, pbro.



El Santo 2 AGOSTO

San Eusebio de Vercelli

Durante los primeros siglos del cristianismo fue una constante la lucha contra las herejías. Por eso, grandes personalidades eclesíásticas escribieron obras para explicar la verdadera fe cristiana. San Eusebio de Vercelli (c. 285 - 371) también escribió obras contra el arrianismo, y aunque no nos ha llegado ninguna, la Iglesia lo celebra igualmente como un gran defensor de la fe.

Eusebio nació en una familia de Cerdeña profundamente cristiana, y durante la última persecución decretada por el imperio romano, vio morir mártires a sus padres. De joven, ya en tiempo de tolerancia religiosa, se instaló en Roma, donde fue ordenado presbítero. Muy pronto fue conocido por sus prédicas contra el arrianismo. En el año 340 fue nombrado obispo de Vercelli, en el norte de Italia, donde siguió su defensa de la fe ortodoxa y escribió obras contra las herejías. Su posición doctrinal hizo que se tuviera que exiliar algunos años a Palestina, Egipto y Capadocia, hasta que pudo volver como obispo a Vercelli.

Reflexiones estivales sobre la Eucaristía

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Profesor del Instituto de Liturgia
ad instar Facultatis



Hace unas semanas fui testigo de una forma de comulgar que aún no había visto y, sin embargo, es legítima según las prescripciones vigentes. Una chica joven, al llegar frente a mí, se arrodilló y alargó sus manos perfectamente a fin de que yo depositara en ellas la sagrada comunión. Y así lo hice. O sea, comulgó de rodillas y en la mano.

Este hecho me llevó a considerar esta postura para el momento cumbre de la celebración. Y me di cuenta de que se trata de un gesto muy habitual en nuestros sacramentos. Quienes reciben el sacramento del orden, el momento central, el de la imposición de las manos del obispo y la oración, lo viven arrodillados. Igualmente, los abades y abadesas, al escuchar la bendición del prelado, y las personas de vida consagrada en la celebración de la profesión religiosa se arrodillan para recibir la bendición, así como ocurre con el rito de la consagración de vírgenes. También los esposos, al recibir la bendición nupcial se arrodillan. Y, por supuesto, *de facto* la mayoría de personas que reciben el don de la absolución de los pecados, aunque el ritual no lo prescriba. Si las cosas son así, ¿nos puede extrañar que, en un cierto punto de la historia, se pensara que este modo de recibir la Eucaristía era el que correspondía mejor a la sacralidad del momento?

Pero, quizás, el punto sea este. ¿Somos conscientes de que comulgar el Cuerpo y la Sangre de Cristo es algo sagrado? Veo con perplejidad, por ejem-

plo, que los obispos de Estados Unidos reflexionan y elaboran un documento sobre la «coherencia eucarística» o sobre «la dignidad del acceso a la comunión», como si fueran cuestiones poco claras, a fecha de hoy, después de siglos de teología y magisterio.

El Catecismo nos recuerda lo que la fe profesa al respecto: «Bajo las especies consagradas del pan y del vino, Cristo mismo, vivo y glorioso, está presente de manera verdadera, real y substancial, con su Cuerpo, su Sangre, su alma y su divinidad» (1.413). Y que: «El que desea recibir a Cristo en la comunión eucarística debe hallarse en estado de gracia. Si alguien tiene conciencia de haber pecado mortalmente, no debe acercarse a la Eucaristía sin haber recibido previamente la absolución en el sacramento de la Penitencia» (1.415).

El lenguaje litúrgico no está hecho solo de palabras. La persona no solo posee inteligencia y voluntad, sino que también cuentan el cuerpo y los sentidos. Por tanto, puede que no comprendamos algunas palabras, especialmente si la celebración se desarrolla en una lengua que no dominamos, pero si se respeta el lenguaje sagrado, a través de signos de acuerdo con el contenido, la celebración será transparente y la participación en la gracia divina posible.

Si comulgar la eucaristía —cumbre y fuente de toda la vida cristiana, como nos recordó el Vaticano II— es una acción sagrada, ¿qué tiene de extraño que los gestos del ministro y del comulgante lo confirmen?

Postales desde Andalucía

«Bienaventurados los ancianos...»

El pasado 25 de julio, se celebró por primera vez la Jornada Mundial de los Abuelos y de las Personas Mayores, a la que el papa Francisco ha concedido indulgencia plenaria. Recordaremos siempre aquella hermosa frase de Benedicto XVI pronunciada en el año 2012: «¡Es bello ser anciano! En cada edad es necesario saber descubrir la presencia y bendición del Señor y las riquezas que aquella contiene.»

Sería bueno ofrecer los destellos más hermosos de nuestros mayores en algunas «bienaventuranzas».

—Bienaventurados los que contemplan la vida como un servicio a todos, y sirviendo la gastaron.

—Bienaventurados los que superaron pruebas, obstáculos y desalientos, porque su testimonio no quedará perdido, sino que servirá de antorcha para las nuevas generaciones.

—Bienaventurados los que han sabido reconocer sus errores propios y perdonar los ajenos, los que, siendo víctimas en muchas ocasiones, no se convirtieron en verdugos, sino que prodigaron su sentido fraternal de la historia sin límites ni barreras.

—Bienaventurados los que mantuvieron la antorcha de su fe contra viento y marea, los que profesaron un cristianismo sencillo y hermoso, “hacer el bien, sin mirar a quien”, mirando siempre a la Cruz y al Crucificado, el verdadero Salvador del mundo, porque se convirtieron en testigos de la resurrección.

—Bienaventurados los que contemplaron la vida como una hermosa aventura de amor, no solo en su juventud, sino en su madurez y, sobre todo, en su vejez, porque han recibido el premio de la perseverancia y de la fidelidad.

—Bienaventurados todos vosotros, los jóvenes de ayer, los mayores de hoy, los ancianos de mañana, porque siempre habéis mantenido la sonrisa y la ilusión en vuestros semblantes.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

Una consideración

Me complace haceros llegar una consideración que me parece interesante.

Pero, en primer lugar, mi saludo a Mn. Aymar, con motivo de su despedida, y que tan bien ha dirigido hasta el momento vuestra publicación. También quiero aplaudir la colaboración, nuevamente, de Mn. Ruaix.

Sin embargo, lo que motiva especialmente estas líneas es la columna en la que vuestro colaborador habla sobre la Palabra de Dios cuando leemos los textos litúrgicos en nuestra misa.

He notado, sobre todo al escuchar las misas que se transmiten por televisión, y a menudo en mi propia parroquia y en otras vecinas, que, después de la lectura, al pronunciar «Palabra de Dios», el lector hace un tono de pregunta, como si lo dudara. Sugiero a nuestros párrocos que den un toque a los que a menudo leen los textos bíblicos con el fin de que procuren evitarlo. Causa mala impresión. A ver qué opinan sus colaboradores litúrgicos. Pienso que lo adecuado sería un contundente tono afirmativo. Así: «¡Palabra de Dios!»

DELFI DALMAU
Llíça de Vall

Un soplo de aire fresco

Misa de ocho de un domingo de verano. Entre los asistentes se encuentra un grupo de chicos muy jóvenes. Son nuevos en la asamblea dominical.

A la salida, al ser preguntados si vivían cerca, responden que son de otro lugar y que están de camino porque inician una peregrinación a un santuario para descubrir qué quiere Dios de ellos, qué camino han de seguir... Piden oración, y uno pide que ellos también nos recuerden frente a Dios y a la Virgen del santuario a donde van.

Impresiona un hecho así. No estamos acostumbrados. Unos jóvenes que buscan hacer en su vida no lo

que les es placentero, sino hacer simplemente lo que Dios quiere de ellos.

Y recuerdo sus rostros alegres, con un gozo profundo y sereno.

Y uno solo puede desear que sean felices, que encuentren su camino en la vida, cogidos de la mano de Jesús y de la Madre.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA
Cornellà

Solo unos pocos van a misa

Desgraciadamente, no toda la ciudadanía escoge estos caminos de espiritualidad. «Santa Misa» o «Eucaristía» es un término griego que significa «acción de gracias». Algunos se preguntarán, ¿por qué dar gracias y a quién van dirigidas?

En principio, hay que decir que, en la vida, «ser agradecido es de bien nacido». En tiempos de pensamientos endebles y de anemias religiosas recuperemos para el cristianismo el latido vivencial que nos permita conectar con Dios. En un mundo globalizado como este en que nos toca vivir: individualista, pasota, ateo o agnóstico, nos encontramos personas con un variopinto de caracteres: simpáticas, amables, agradables, salvo algunas excepciones.

Es humano, aconsejable y correcto, si viene al caso, decir: «gracias», «perdona», «por favor», «lo siento». Y, además, si estas palabras, amables y sensatas, salen del corazón, y van acompañadas de una sonrisa clara y transparente, aún son más reconfortantes. En la Sagrada Eucaristía, que es «fuente y cima de todos los sacramentos», sería oportuno dar gracias a Dios: por nuestra salud y la de todos nuestros seres queridos, por nuestra economía; así como también agradecerle por el fin de la pandemia que se avecina, y por tantos deseos necesarios, dignos y humanos que broten de nuestra conciencia.

JOSEP VIDAL I BORRÀS
Lleida

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

LOS CAMINOS DEL SEÑOR



Santuario de Santa Magdalena (Garcia, La Ribera d'Ebre)

El santuario de Santa Magdalena, en el término de Garcia, en la comarca de La Ribera d'Ebre, está construido bajo una roca que cubre toda la construcción.

Patrimonio Gencat nos dice: la iglesia está adosada entre dos cuerpos de dos niveles de alzado y cubierta plana, que se corresponden con la vivienda del ermitano y el ayuntamiento. El primer cuerpo está abierto a la planta baja en arco rebajado, en su interior hay una fuente que mana de la roca y el portal de acceso a la capilla, de arco escarzano rebozado. El interior consta de una sola nave con bóveda de cañón dividida por arcos torales que descansan sobre pilastras. El ábside, de menor altura que la nave, se abre en arco de medio punto y consta de un altar-retablo con espacio posterior a modo de deambulatorio. En cada uno de los laterales hay un altar, uno dedicado a San Antonio y otro a Santa Elena. A los pies del templo está el coro, sostenido con un arco rebajado y delimitado con baranda de madera. La iluminación de la nave tiene lugar a través de ventanas apuntadas situadas en la fachada lateral. En el exterior, entre

las ventanas, hay grandes contrafuertes, sobre los cuales se abren ventanas de arco rebajado y rectangulares que ventilan el espacio bajo cubierta. El acabado exterior es rebozado y pintado de color blanco.

Del año 1783 se han localizado unos escritos que dicen que ante la ermita había una fuente de donde nacía una hiedra.

En el año 1835, cuando ardió el monasterio de Escaladei en tiempos de Isabel II, también incendiaron esta ermita, que posteriormente fue reconstruida.

Como consta inscrito en una piedra lateral, fue restaurada en 1944.

Durante el período de 1987 a 1993 se llevó a cabo una serie de reformas como el cambio de suelos, tejado, servicios, barbacoas...

Por descontado y desafortunadamente, no tenemos constancia alguna acerca del autor de la restauración del año 1944, ni tampoco de las reformas de los últimos decenios del siglo X. Se ruega comunicarlo en el email coneixercatalunya@gmail.com, castellardiari@gmail.com.

Más información en: <https://coneixercatalunya.blogspot.com/>

ANTONIO MORA
VERGÉS

Editor del blog
coneixercatalunya.blogspot.com

Laila Karrouch, musulmana y autora del libro «Que Al·là em perdoni»

«Los creyentes debemos ser más tolerantes unos con otros»

IGNASI MIRANDA Y CARME MUNTÉ

«Cuando se asocia tanto la violencia a la religión musulmana, los creyentes de esta religión tenemos que enfadarnos mucho»



Laila Karrouch es una enfermera y escritora musulmana que acaba de publicar el libro *Que Al·là em perdoni* (editado por Columna). Nació en 1977 en la ciudad marroquí de Nador. A los 8 años, llegó a Cataluña, donde cursó estudios básicos y universitarios. Actualmente está separada y tiene dos hijas, de 19 y 14 años. Fue la primera escritora de origen árabe que publicó un original en catalán, titulado *De Nador a Vic*, trabajo que recibió el Premio Columna Joven en 2004. También es autora de *Petjades de Nador* (publicado también por Columna en 2013) y de varios cuentos infantiles.

En su nueva novela, *Que Al·là em perdoni*, aborda un tema muy espinoso: una joven catalana, de religión musulmana, se enamora de un joven ateo. ¿Qué comporta esta situación y cómo suele acabar?

Es una situación que no es nueva, que existe dentro de nuestra sociedad, pero de la cual apenas se habla. Es espinosa, complicada y no la comentamos. Estas relaciones empiezan y acaban porque las dos personas implicadas saben que existe un límite que no pueden pasar. Entonces, se deja estar y acaba como acaba. Esto es injusto. Pero cuando hay miedos, hacer cambios sociales es bastante difícil porque las consecuencias pueden ser muy complicadas.

Jordi y Samira, los protagonistas, viven la incompreensión de sus respectivas familias y entornos. ¿Cuáles son los prejuicios entre dos mundos tan diferentes desde el punto de vista cultural y religioso?

Existen muchos prejuicios. De entrada, mezclamos árabe y mu-



sulmán, cuando son dos realidades muy diferentes. Hay muchos musulmanes que no son árabes, y muchos árabes que son ateos. Existe un gran desconocimiento. Tratar el tema nos ayuda a entender algo más el mundo donde vivimos y favorece la convivencia.

Las parejas mixtas desde el punto de vista religioso y cultu-



Laila Karrouch fue entrevistada en el espacio «Temps de diàleg» de Ràdio Estel.

ral son una realidad cada vez más presente en Europa. ¿Cómo las comunidades religiosas deben prepararse para acompañarlas?

De entrada, debería ponerse el tema sobre la mesa. Desde la religión musulmana, nunca se ha hablado de ello. Se da por sentado que una joven musulmana ya tiene muy claro que debe enamorarse de una persona de la misma religión. Pero no decimos que una persona no elige de quien puede enamorarse. Las posibilidades de que esto suceda son muy elevadas, porque todo el mundo va a la escuela y convive en otros ámbitos con gente parecida. Todos los libros, y este último es un ejemplo de ello, llevan un pedazo de ADN de sus autores, pero esta historia no es mía, aunque se basa en hechos reales. Se ha elaborado a partir de personas que conozco, de charlas y de público que comparte sus vivencias conmigo.

Lleva años viviendo en Francia, donde los musulmanes ya van por la cuarta generación. ¿Es un modelo de integración válido para Cataluña?

Hace poco, di una charla sobre mi primer libro, y me sorprendió mucho el nivel de ignorancia. Son muchos años, pero ha habido muchos de silencio. Estos puntos clave para la convivencia y para una sociedad más compacta no han sido tratados. En este sentido, he quedado bastante decepcionada de Francia, país del cual pensaba que nos llevaba ventaja. Pero veo que no. Quisiera que en Cataluña esto no pasara. Me gustaría que abriéramos un diálogo más profundo y más sereno, aunque nos encontremos con obstáculos. En este sentido, cuando se asocia tanto la violencia a la religión musulmana, los creyentes de esta religión tenemos que enfadarnos mucho. Yo tengo que justificarme constantemente por cuatro desgraciados que matan en nombre de Dios, cuando soy la primera que está claramente contra cualquier violencia. Deberíamos separar ambas palabras y condenar a las personas por sus actos.

El contacto con el otro, de cultura y religión distintas, ¿es una oportunidad para releer la propia fe y manera de entender el mundo?

Vivimos unos tiempos muy difíciles, en los que todo ha cambiado

muchísimo. Cuando se escribieron los textos religiosos, entre ellos el Corán o la Biblia, no existían los medios actuales. Los creyentes debemos adaptarnos un poco a la sociedad y a los nuevos tiempos. Debemos ser más tolerantes unos con otros. Debemos tener respeto por las personas que no son creyentes. La religión es personal y nadie tiene derecho a implantarla a nadie.

¿Qué desea mantener usted de la religión y cultura musulmanas? ¿Con qué se queda?

Me quedo con los mensajes que son humanos, que tenemos muy claros y que no forman parte solo de la religión. Conozco a mucha gente atea que tiene grandes valores, como son el respeto a los demás, no maltratar y no robar. Son básicos para convivir. Hay temas del libro que necesitan un replanteamiento.

¿Usted ha sentido incompreensión, por ejemplo, por el hecho de vivir sola con dos hijas o de estar abierta a conocer a personas de otras religiones?

Cuando tú decides hacer cosas que la gente de tu entorno no está acostumbrada a ver, siempre se reciben críticas o se reacciona con muchos interrogantes. Sin embargo, yo estoy en una situación diferente y debo mirar por mis hijas independientemente de lo que digan los demás. Hoy en día no se acepta dentro de la religión musulmana el hecho de que una mujer se case con un ateo. Es por eso que en el libro se plantea una pregunta y los protagonistas buscan una respuesta para sus vidas, que no es necesariamente la que la gente deba seguir. Mi objetivo es que la sociedad hable de ello luego de ponerse el tema sobre la mesa.

Usted fue la primera escritora de origen árabe en publicar un original en catalán. ¿Cómo lo valora?

No tenía ninguna intención de escribir porque nunca me había planteado ser escritora. Lo único que hice fue escribir un diario secreto acerca de lo que no quería compartir con nadie, mis sentimientos y mi modo de pensar, con la idea de quemarlo todo algún día. Pero una persona apareció en mi vida y publicó todos mis escritos, y eso hizo posible mi primer libro.

JAUME AYMAR I RAGOLTA
Doctor en Historia del arte

Foto: Natividad. Detalle. Konrad von Soest (1403), Retablo de de Wildungen, 1403 (Iglesia de San Nicolás, Bad Wildungen, Alemania).

José de Nazaret, lectura iconográfica Manteniendo el fuego



La imagen

Es una Natividad: María está recostada bajo un cubrecama rojo. Acaba de dar a luz, lleva una gran aureola con la inscripción SANCTA MARIA y va cubierta con un velo fino, propio de las parteras. Tiene a Jesús sobre el brazo derecho y lo sostiene suavemente con el izquierdo. Bajo un cobertizo de madera y paja, el buey y el asno, y seguidamente un pastor con las ovejas que escucha el anuncio del ángel del cielo escrito en una filacteria. San José, un hombre mayor de barba blanca, con capucha azul, arrodillado, sopla el fuego donde hay una marmita, mientras se apoya en el suelo con la mano izquierda.

El contexto

Las escenas sagradas de este retablo, que está aún en su lugar de origen, ilustran trece episodios de la vida de Jesús. Su autor, Konrad von Soest (Dortmund v. 1370 - después de 1422), era un pintor alemán y maestro en Westfalia del llamado estilo suave dentro del gótico internacional. Su obra, que tuvo gran influencia en la pintura alemana del siglo XV, se caracteriza por la vitalidad, la minucia de los detalles y una composición muy hábil en las escenas. El encargo tenía que satisfacer la necesidad de crear una representación digna de la función de un retablo destinado a un altar mayor. Se había pedido igualmente un proyecto que atendiera las necesidades de devoción, si era posible con detalles precisos.

El trasfondo

La diferencia de edad entre José y María quiere subrayar la virginidad de esta, que así queda reforzada. La relación de María y Jesús es de ternura, mientras que José tiene un papel importante, pero secundario. Era la época que empezaba a difundirse la devoción al glorioso Patriarca. Uno de los pioneros fue el teólogo francés Joan Gerson (m. 1429), cancellor de la Universidad de París, que propuso a san José como el ideal de hombre de familia y protector. No obstante, las imágenes de san José anciano han llegado hasta nuestros días: en el villancico popular *Les dotze van tocant* se habla dos veces del viejo que «tiembla» y que «enciende allí un gran fuego». San José, popularmente, personifica al servidor que realiza los trabajos caseros más humildes.



21

LA TRANSMISIÓN DE LA VIDA es fruto del amor conyugal

La transmisión de la vida es una cuestión central en la exhortación *Amoris Laetitia*, y Francisco le dedica más espacio en el capítulo quinto. Aquí se ha limitado a establecer unos principios que determinan el marco en el que él quiere situar esta cuestión, empezando por precisar la estrecha relación que existe entre el *matrimonio* y la *sexualidad*, que se expresa sobre todo en el acto conyugal entre los esposos.

«El matrimonio constituye una “íntima comunidad de vida y amor” (*Gaudium et Spes*, 48), lo cual es un bien para los esposos, mientras que la sexualidad “está ordenada al amor conyugal del hombre y la mujer” (*Catecismo*, 2360).

Por ello, “los esposos a los que Dios no ha concedido tener hijos pueden llevar una vida conyugal plena de sentido, tanto desde el punto de vista humano como desde la perspectiva cristiana” (*Catecismo*, 1654).

No obstante, **la unión conyugal está ordenada a la procreación “por su propio carácter natural” (*Gaudium et Spes*, 48).** El hijo que es engendrado “no se añade, desde fuera, al acto de amor mutuo de los esposos, sino que brota del corazón mismo de ese don recíproco, del cual es fruto y cumplimiento” (*Catecismo*, 2366). El hijo o la hija no aparecen al final del proceso, sino que están ahí desde el inicio del acto de amor como una de las características esenciales que no puede ser negada sin desfigurar ese mismo acto de amor.

Desde el comienzo, **el acto de amor de los esposos rechaza todo impulso a cerrarse en sí mismo, y está abierto a una fecundidad que lo prolonga más allá de su propia existencia.** Por tanto, ningún acto genital del esposo y la esposa puede rehusar esta finalidad, aunque por diversas razones no siempre pueda dar lugar a una nueva vida» (AL 80).

Es muy importante lo que Francisco afirma a continuación, en relación con el amor expresado en el acto conyugal de los esposos y la eventual fecundidad de este mismo acto amoroso. En todo caso, **el hijo o la hija serán un don de Dios, que ha querido que este sea el fruto de su amor.**

«El hijo merece nacer de este amor, y no de cualquier otro modo, ya que él o ella “no son el resultado del ejercicio de un derecho, sino que son un don” (*Catecismo*, 2378), son el fruto del acto específico del amor conyugal de los padres.

Esto es así porque, según el orden de la creación, el amor conyugal entre el varón y la mujer, y la transmisión de la vida, están ordenados el uno al otro. De este modo, el Creador hizo al hombre y a la mujer partícipes de la obra de la creación y, al mismo tiempo, los hizo instrumentos de su amor, confiándoles la responsabilidad del futuro de la humanidad a través de la transmisión de la vida humana» (AL 81).

«Se está difundiendo una mentalidad según la cual la generación de la vida solo es una variable de los planes de los individuos o de las parejas.

La enseñanza de la Iglesia tiene por finalidad ayudar a los cónyuges a experimentar, de modo completo, armonioso y consciente, su comunión como esposo y esposa, junto a su responsabilidad de generar vida» (AL 82).

He aquí cómo Francisco se refiere a otra consecuencia de esta estrecha relación entre la manifestación del amor entre los esposos mediante el acto conyugal y la transmisión de la vida.

«En este contexto siento la necesidad de afirmar que, si la familia es el santuario de la vida, es decir, el lugar donde la vida es engendrada y cuidada, constituye una contradicción lacerante que se convierta en el lugar donde la vida es rechazada y destruida.

Es tan grande el valor de una vida humana, y es tan inalienable el derecho a la vida del niño inocente que crece en el seno de la madre, que ningún derecho atribuido al propio cuerpo puede justificar la decisión de acabar con esa vida, que es un fin en sí misma y que nunca puede ser considerada propiedad de otro ser humano. **La familia protege la vida en todas sus etapas, y también en la última.**

Por ello, debemos recordar el deber moral de la objeción de conciencia a todos los que trabajan en centros sanitarios. Del mismo modo, **la Iglesia no solo siente la urgencia de afirmar el derecho a la muerte natural, evitando el encarnizamiento terapéutico y la eutanasia, sino que también rechaza firmemente la pena de muerte»** (AL 83).

- ¿Conocías el pensamiento de la Iglesia sobre el matrimonio, la sexualidad y la transmisión de la vida? ¿A qué puede deberse la desorientación que existe sobre estas cuestiones?
- ¿Puedes dialogar sobre ello con personas que no piensan como tú, sin temor a exponer tu punto de vista?



El número de vehículos a propulsión eléctrica crece poco a poco.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Es urgente que los vehículos de transporte sean todos de tracción eléctrica

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Tal vez me diréis que exagero diciendo que es urgente. Pero yo creo que debe decirse así, ya que es conforme a la realidad. Y esto, ¿por qué? Sencillamente, porque es la única manera de frenar la contaminación atmosférica, que tanto daño provoca a la humanidad, y lograr unos niveles aceptables. Y debemos añadir todavía que, junto a ello, es preciso que también se elabore un plan para que las fuentes de energía que utilizamos sean cada vez más de las renovables. Todo esto porque la polución atmosférica está llegando a un punto que ya se hace insostenible desde el más elemental sentido humanitario. Solo un ejemplo: en Barcelona cada año exceden de mil los muertos causados por la contaminación del aire que respiramos, que, como sabemos, provoca enfermedades respiratorias, cardiovasculares, neurológicas y también cáncer. No me lo invento. Lo avalan las estadísticas realizadas por gente seria y competente. Que también nos informan que se ha calculado que una tercera parte de los casos de asma infantil de nuestra ciudad provienen del mismo factor. Y a escala mundial se confirma que la contaminación del aire es el

quinto factor de riesgo de muerte en la Tierra.

Ahora bien, una de las causas más importantes de polución atmosférica es el conjunto de gases emitidos por los vehículos en circulación. Por eso, hay voces que claman por los coches eléctricos. Una de estas voces es la de la economista y diplomática Laurence Tubiana, que fue una de las artífices del acuerdo de París de 2015, donde se debatió lo que debe hacerse para detener el cambio climático. Es la presidenta de la Fundación Europea del Clima. Hace un llamamiento para conseguir la emisión cero de gases contaminantes en 2050. Y se lamenta, con razón, del aplazamiento hasta noviembre de este año, en Glasgow, de la nueva tanda de negociaciones. Consta, mientras tanto, que en China los coches eléctricos ya tienen mucha aceptación y han alcanzado precios bastante baratos. Deben tomar nota de ello los fabricantes occidentales.

No podemos ser pesimistas. Ya está creciendo también entre nosotros el número de vehículos a propulsión eléctrica. Pero, desde luego, no con la velocidad que querrían los expertos en el tema. Vale la pena tenerlo en cuenta.



Las abejas obreras dedican muchas horas de trabajo para construir el número necesario de celdas hexagonales.

TRADICIONES APÍCOLAS (5)

La vida cotidiana de las abejas

Una colonia de abejas suele oscilar entre treinta mil y sesenta mil insectos. Las obreras de la *apis mellifica* dedican muchas horas de trabajo para construir el número necesario de celdas hexagonales, o alvéolos, con el objetivo de almacenar la miel y depositar allí los huevos que pone la reina para cuna de las crías. La vida de las abejas obreras consta de tres periodos, cada uno de los cuales suele durar tres semanas. Las tres primeras semanas son de desarrollo, las tres siguientes de realización de numerosas tareas en el interior de la colmena y, en las tres últimas semanas, con acciones efectuadas en el exterior de la colmena, principalmente acopio de agua, polen y libar, sin mezcla de flores, el néctar de las plantas melíferas en floración y, también, sorber la melada, o savia, producida por algunos árboles.

En el interior de la colmena, además de la fabricación de las celdas hexagonales, construidas con cera —con una gran perfección y que ahorran mucho espacio— el conjunto de las abejas obreras, especialmente las más jóvenes, se encargan de alimentar a las crías, mientras que otras contribuyen a la vigilancia y a la limpieza de la colmena, expulsando los cuerpos de las abejas que van muriendo y, sobre todo, participando en la labor de regular colectivamente la temperatura en el interior del nido —que suele ser en torno a treinta y cinco grados centígrados— y, así, evitar que mueran las crías. En efecto, cuando hace frío las abejas obreras más ancianas se sitúan encima de los panales donde están las crías procurando cubrir las celdas con

sus cuerpos y formar un aislamiento orgánico que evite la pérdida de calor; en cambio, cuando hace calor, algunas abejas se agrupan y mueven rápidamente las alas a modo de pequeños abanicos, mientras otras van en busca de agua para que su evaporación refresque el ambiente interior de la colmena. Cuando el calor es excesivo en el interior de la colmena y está demasiado lleno, tanto, que las abejas no pueden aislarse lo suficientemente las unas de las otras, entonces, para impedir una excesiva elevación de la temperatura en el interior de la colmena, algunas abejas salen al exterior, se agrupan y efectúan «la barba», es decir, las obreras se unen por las patas unas con otras y se cuelgan en el exterior del nido.

La miel que las abejas guardan para provisión durante el invierno la depositan en las celdas de la parte superior de la colmena y, cuando conviene, la ventilan para que el contenido del agua se reduzca. Al depositar la miel, las obreras introducen con el aguijón una gota de veneno y sellan las celdas con cera para asegurar la buena conservación, que está garantizada por el ácido fórmico que lleva el veneno y que actúa de conservante. La luz solar incide directamente en la vida de las abejas, ya que prefieren trabajar sobre la flor de las plantas que viven en comunidades abiertas, como las de los prados y la maleza, más que las que se encuentran dentro de los bosques donde hay menos claridad. La semana próxima, si Dios quiere, os seguiré hablando sobre el trabajo de las abejas y cómo enjambrar adecuadamente.

**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos

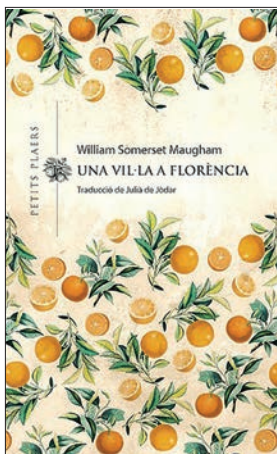




AUTOEDICIÓ

Parròquia Mare de Déu de Montserrat Guinardó de Barcelona, 1920-2020
2021, 306 pág.

Esta modesta publicación pretende echar una mirada retrospectiva de los cien años de vida de esta parroquia. No se trata, evidentemente, de una historia de este período, sino de revivir diferentes momentos a través de los recuerdos de algunas personas que estuvieron y otras que aún están. Un humilde testimonio para aquellos que, en el futuro, mantendrán encendida la luz de esta parroquia.



WILLIAM SOMERSET MAUGHAM

Una vil·la a Florència
Viena Editorial, 2021, 176 pág.

Desde el balcón de la espectacular villa florentina donde pasa una temporada, la joven viuda Mary Panton hace balance de su situación: le llegarán muchas ofertas de matrimonio, aunque lo más sensato sería elegir al afectuoso y honorable Edgar Swift, destinado a un cargo de responsabilidad en la embajada de la India.



JAVIER AGUIRREAMALLOA

La historia de amor más grande jamás contada
Palabra, 2021, 416 pág.

«No te engañes. Cuando palmeemos, se apagará la luz y se acabó.» Esa frase, escuchada accidentalmente por un profesor de finanzas cristiano de labios de un alumno agnóstico, es la que dio pie a este libro. De un modo sugerente y personal se responde a múltiples posibles objeciones, dificultades y dudas sobre el contenido de la fe cristiana.



MANUEL MONTALVO

Sin ti yo no
La Esfera de los Libros, 2021, 376 pág.

Al final parece que esto va de ser feliz. La vida es una simple y curiosa sucesión de altibajos. No siempre te encuentras igual. Ni te sientes del mismo modo. Yo he conseguido llegar muy alto. He soñado fuerte. Y, sobre todo, durante una bonita temporada, logré vivir sin miedo. Pero ¿sabéis cuál es el problema de llegar tan alto? Que cuando caes, el golpe puede ser mortal.



XAVIER GUILLAMET

Els camins de l'amor
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021, 168 pág.

Los caminos del amor no están definidos en una agenda, los construimos día a día con nuestras palabras, con actitudes y con hechos. Transitar por los caminos del amor es una elección íntima, individual. Somos nosotros quienes elegimos qué camino seguiremos. ¿Discutir o dialogar? ¿Abrazar o agredir? ¿Odiar o perdonar? Bajo la óptica del amor todos los caminos conducen a la paz con uno mismo, con los demás y con Dios.



MIQUEL CASTELLS

100 tresors dels escacs per descobrir
Cossetània, 2021, 240 pág.

Este juego, con más de 1.500 años de existencia, provoca que millones de personas sean felices jugando, aprendiendo o resolviendo problemas mientras ponen a prueba su memoria y concentración. Este libro acerca, desde una perspectiva catalana, las diferentes realidades del ajedrez: juego, deporte, ciencia, cultura y arte.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS

DIRECTOR: Santiago Segura
GUION: Marta González de Vega, Santiago Segura
INTÉRPRETES: Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Fulgencio, Sirena Segura, Alan Miranda, Florentino Fernández, entre otros
Comedia
España
88 minutos

Diversión «Segura»

Regresa a las salas de cine Santiago Segura que, por tercer año consecutivo, apuesta por una comedia familiar en la que, una vez más, da vida a un padre en apuros.

Ricardo es un padre muy responsable que decide llevar a su hijo a un campamento en Asturias. Varios padres deciden que sea él el encargado de llevar a un total de 6 niños hasta Asturias. Se le une como «cuidador» el extravagante e irresponsable Felipe, abuelo de dos de los niños. Pero cuando el tren arranca los adultos están en el andén y los niños quedan solos en el tren. Comenzará entonces una loca persecución liderada por un padre y un abuelo, dos generaciones que tienen que lidiar con sus propios problemas; y un alocado viaje por parte de los niños, donde harán todas las travesuras que no se atrevían a hacer delante de los mayores.

La película no tiene más pretensión que divertir. Y Santiago Segura, buen conocedor del oficio y alejado felizmente de la cha-

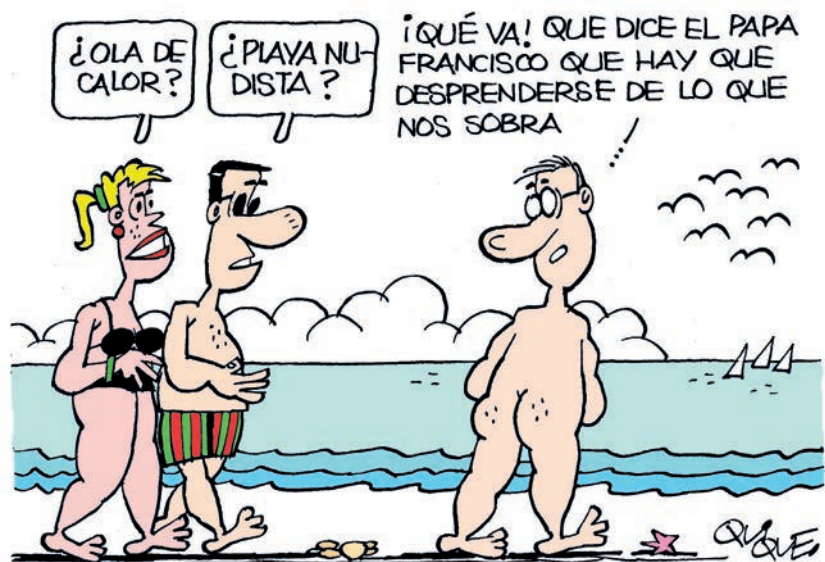
bacanería de Torrente, regala un filme con un ritmo trepidante en el que se suceden los gags de una forma rapidísima. No todos tienen la misma gracia, es cierto, pero el conjunto es más que satisfactorio.

Toda la fuerza de la película descansa en unos actores estupendos. Leo Harlem y Florentino Fernández están sensacionales; la aportación de «El Cejas» es ciertamente muy graciosa. Los niños ante la cámara están en su salsa, divertidos, graciosos, gamberros. Como en sus trabajos anteriores, Segura ofrece cameos a amigos que como Antonio Resines o Josema Yuste aparecen brevemente en la pantalla.

Que nadie busque grandes mensajes en la película de Segura. Hay humor blanco y buen rollo desde el comienzo. Con un metraje ajustado y un tempo medido, este enloquecido trayecto a Asturias ofrece un viaje familiar y divertido y hasta con un intento de moraleja estimulante.

Perfecta para reír en familia.

CON BUEN HUMOR

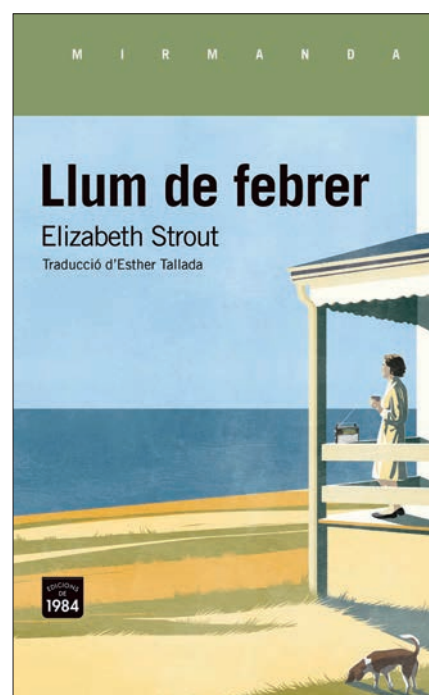


CRÍTICA LITERARIA

ROSA M. BOIXAREU VILAPLANA
Biblista



El paso del tiempo



ELISABETH STROUT

Llum de febrer
(Traducció Esther Tallada)
Edicions de 1984, 2021, 379 pág.

También podría titular este comentario «Sobre la honestidad», porque tanto Olive como los otros personajes se muestran tal y como son, no quieren parecer ni disimular nada. Son así y así se muestran.

Olive Kitteridge vive en un pequeño pueblo, que bien podría ser cualquier lugar donde pasan cosas importantes para las personas que viven y transitan allí. Enmarcada en la vejez, sin dramatismos, de Olive y de algunos de los personajes que la acompañan; gente corriente, esta gente que encontramos, que somos, en todas partes, pasamos y pasan, no vemos y no nos ven, es la auténtica vida de cada día. *Llum de febrer* es una novela sobre esta vida cuando afronta el último tramo: la soledad, la nostalgia, la compañía, la necesidad del «otro», de comprender y ser entendida, la culpa, el perdón cuando menos. Y todo ello fluye a lo largo de la narración, captando la atención con un estilo amable, cuidado, ingenioso, que va penetrando suavemente a medida que se avanza en la lectura: como el paso del tiempo, con sus contrastes, como la luz de febrero que anuncia la primavera pero que aún no lo es. Es una historia de progresiva decadencia física y plenitud personal, que no siempre llega.

En una entrevista Strout dice: «Los personajes son lo más importante en todo lo que escribo. La gente me fascina: siempre ha sido así. Por eso intento llegar al fondo de los demás, siempre hay algo interesante.» No podemos aislar a los personajes del libro porque forman, formamos, parte de un engranaje en el que destaca la historia de Olive como en el día a día destaca nuestra propia historia ligada con tantas otras; pero no es la única historia. Y en estas historias, en medio de los sentimientos y las sensibilidades que se manifiestan, no hay juicios de valor sobre los personajes y sus acciones: somos un trocito de cada uno. Merece la pena fijarse en las relaciones y el vínculo afectivo que las alimenta: por ejemplo, la de Olive con su hijo Christopher, con Jack, con Betty, con Isabelle. Los dos últimos capítulos, brillantes. Como el resto.

ARREBATO

La cultura por sí misma

Sin la Grecia clásica es imposible entender nuestra civilización occidental y por extensión la del resto del mundo. El universo helénico antiguo fue un fenómeno muy singular porque, a diferencia de otras grandes civilizaciones del momento, como Egipto o Mesopotamia, logró esta influencia universal sin necesidad de formar gran imperio alguno. La edad de oro del mundo griego (con Sócrates, Platón, Aristóteles, Sófocles, Fidias, Pericles...) tuvo lugar con el régimen político de las ciudades estado, pequeños núcleos independientes los unos de los otros que florecían a lado y lado del Egeo. De una forma parecida, siglos más tarde Italia se convirtió durante la baja edad media y el Renacimiento en el gran foco cultural de Europa. Cuando Giotto, Dante, Miguel Ángel o Palestrina crearon sus obras maestras Italia, como estado, no existía. Todo era un conjunto de ciudades y reinos, a menudo en disputa, y es evidente que esta fragmentación política no fue en detrimento de la creación cultural.

Estos dos ejemplos, que no son anecdóticos, ilustran muy bien que una civilización puede ser fuerte e influyente y no ir necesariamente asociada a la existencia de un gran estado que sea el garante de esta cultura. Nuestro mundo contemporáneo, gobernado por grandes imperios, desde Estados Unidos hasta China, es una buena muestra de que las grandes potencias políticas pueden acabar generando un preocupante desierto cultural. El arte, la literatura, la música o el pensamiento florecen no cuando cuentan con la promoción de la todopoderosa administración, sino cuando hallan el ambiente cultural propicio y hay personas que creen en ellos y tienen la voluntad de cultivarlos.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del **domingo 22 de agosto al martes 31**, en Azpeitia (Guipúzcoa), ejercicios espirituales con Eduardo López, s.j. Más información: tel. 943 025 025.

UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA

Del **lunes 30 de agosto al domingo 5 de septiembre**, en Ávila, V Congreso Mundial Sanjuanista sobre *Epistolario y escritos breves de san Juan de la Cruz*. Más información: tel. 920 352 240.

Barcelona

FIESTA DE LA ASUNTA

El **sábado 14 de agosto** se coloca en el templo de la parroquia de la Concepción la imagen de la talla de la Virgen Durmiente en una artística cama, bellamente adornada con imágenes de ángeles y flores; a las 17.30, celebración comunitaria de la Penitencia; a las 19.00, primeras vísperas solemnes; el **domingo 15**, a las 11.30, eucaristía concelebrada. Misa de Lourdes de Jean-Paul Lécot (órgano: Llorén Santacana); a las 19.00, procesión por el claustro de la basílica con la imagen de la Virgen Durmiente, participación especial de las religiosas asistentes al acto y segundas vísperas solemnes. Basílica de la Purísima Concepción (c/ Aragó, 299 – Barcelona).

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

Del **domingo 23 de agosto al sábado 21**, en el monasterio de San Pedro de las Puelas, retiro *L'harmònia de la teva vida* con Conxa Adell (tel. 932 038 915).

Girona

SAN FÉLIX

El **domingo 1 de agosto**, a las 18.30, el obispo Francesc Prado preside la misa de la fiesta de San Félix en la basílica de San Félix de Girona

Sant Feliu de Llobregat

SANTOS JUSTO Y PASTOR

El **viernes 6 de agosto**, a las 12.00, el obispo Agustí Cortés preside la eucaristía en la parroquia de los Santos Justo y Pastor de Sant Just Desvern con motivo de la fiesta mayor.

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT

El **sábado 7 de agosto**, a las 21.00, concierto del organista Rieyhee Hong en la basílica de Santa María de Montserrat. Reservas: <https://abadiamontserrat.cat/FIOM>.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

Del **lunes 9 de agosto al domingo 15**, ejercicios espirituales con Josep-Miquel Bausset a partir de la encíclica *Fratelli tutti*. Más información: tel. 649 465 814.

Tarragona

NOCHE MUSICAL

El **sábado 7 de agosto**, a las 21.30, concierto *Luna Roja*, a García Lorca con la Orquesta de Cámara Terrassa 48 con Quim Térmens en el santuario de San Magín de la Brufaganya. Reservas: <https://brufaganya.cat/home>.

Vic

MUSEO EPISCOPAL DE VIC

Los **jueves de agosto**, a las 10.30, actividad *Juegos y dragones en el Museo para toda la familia*. Reservas: tel. 938 869 360

CUEVA DE MANRESA

Del **sábado 21 de agosto al lunes 30**, ejercicios espirituales con Diego de Haro, s.j. Más información: tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la Iglesia reciba del Espíritu Santo la gracia y la fuerza para reformarse a la luz del Evangelio

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

[f /catalunyacristiana](https://www.facebook.com/catalunyacristiana)

[@catcrist](https://twitter.com/catcrist)

[i catalunya_cristiana](https://www.instagram.com/catalunya_cristiana)

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Agustí Codinach, Quique Fernández, Antonio Gil, Jaume González Padrós, Joan Guiteras, Oriol Jara, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Antonio Mora Vergés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Palero, Quique, Jesús Renau, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep Ruai Vinyet, Valentí Serra, Lluís Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Conxita Tarruell, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ MARGALEF

Llorenç Gomis fue un personaje polifacético que ejerció una enorme influencia en el panorama periodístico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Poeta, periodista y maestro de periodistas, Gomis era un cristiano comprometido con su tiempo y un gran humanista. Coincidiendo con el décimo quinto aniversario de su muerte y los setenta años de la fundación de *El Ciervo*, el periodista Jordi Pacheco dirige un documental que quiere reivindicar la figura y el legado de Llorenç Gomis.

¿Cómo surge la idea de hacer un documental sobre Llorenç Gomis?

Empecé a leer los editoriales de Llorenç Gomis en *El Ciervo* hacia el año 2004, poco antes de su muerte. Desde el primer momento, su manera de escribir y mirar la realidad me marcó mucho, por eso, aunque no llegué a conocerle personalmente, le considero mi principal referente periodístico. Durante los últimos quince años se han publicado varios libros que recogen parte de su obra, pero hasta ahora no se ha hecho ningún proyecto en formato audiovisual que dé voz a las muchas personas que disfrutaron de la maestría de Gomis, ya fuera en las aulas o en los diferentes medios donde trabajó, y que puedan hablar de su legado con conocimiento de causa.

¿Qué destacaría de su persona y obra?

Se definía como poeta, periodista y catedrático, por este orden. Su obra poética, de gran originalidad y belleza, es quizá su vertiente más ignorada. Como periodista, al margen de fundar y dirigir *El Ciervo* durante más de cinco décadas, fue director de *El Correo Catalán* y después editorialista de *La Vanguardia* por más de veinte años. Como profesor, impartió clases de Periodismo en la Escuela del CIC (Centro de Influencia Católica), en la Autónoma de Barcelona y en Blanquerna. Como articulista era fascinante, dejó una huella imborrable en muchos lectores. Sus

Jordi Pacheco dirige un documental sobre el fundador de «El Ciervo»



«Hay que reivindicar el legado de Llorenç Gomis»

textos eran excelentes y muy leídos, tanto los editoriales de *El Ciervo* como los artículos en *La Vanguardia* o en *Destino*. Hay que reivindicar su legado porque, en tiempos de inmediatez y polarización como los que vivimos, el periodismo debe aportar serenidad, reflexión y voluntad de entendimiento. Y eso Llorenç lo hacía como nadie.

El Ciervo ha cumplido 70 años. ¿Es el principal legado de Gomis?

Es el principal legado de Llorenç y de su esposa, Roser Bofill. Desde el punto de vista editorial, *El Ciervo* siempre se ha mantenido fiel a las bases que marcaron Llorenç y los demás fundadores: la cultura; la religión (una religión que «mira, busca, pregunta, duda y tiene pocas certezas, pero profundas»); el buen humor, la ironía y la atención a la vida cotidiana. Es una revista, pero por encima de todo es una comunidad de amigos.

Para financiar el documental, ha impulsado una plataforma de

micromecenazgo. ¿Cómo se puede colaborar?

La financiación es el aspecto más difícil de un proyecto de estas características. Actualmente, la inversión de la televisión pública en este tipo de producciones ha disminuido mucho y, al menos en estos momentos, es difícil para una productora joven como la nuestra conseguir un acuerdo de coproducción. No obstante, no nos rendimos. Contamos con la complicidad de algunas instituciones y recientemente hemos impulsado una plataforma de microfinanciación (<https://llorencgomis.com>) dirigida a aquellas personas interesadas en ser mecenas del proyecto con donativos libres a partir de 10€. Existen casos similares de documentales biográficos que han optado por este recurso y les ha funcionado. Llorenç Gomis se merece esta película, confiamos en que haya mucha gente con ganas de verla y que nos ayudará a hacerla posible.

ROCA, ~
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en **roca.es**



Toda una vida juntos formando parte
de la vida de muchas familias, cuidando
de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro
cada vez más limpio y confortable,
ofreciéndote los productos más innovadores,
para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo
futuro contigo, el futuro empieza ahora.

