

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XLII | NÚM. 2182
2,90€ | 18 JULIO 2021



Lola Sabatè Munté

Mural «El gran casal», de Carles Arola, en la plaza de la Iglesia de Falset (Priorat), cerca de la parroquia de Santa María.

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Nueva mirada al mundo rural

La Iglesia acompaña el redescubrimiento
de los valores y las virtudes de vivir en el pueblo

P 36-37



70 años de periodismo reflexivo
con «El Ciervo»



La casa de la iglesia

El obispo Joan Carrera explicaba que un día había querido visitar una pequeña iglesia rural solitaria y que le indicaron que guardaban la llave en una tienda cercana del pueblo. El tendero se la entregó asegurándole, con cierto orgullo, que hacía mucho tiempo que no había dejado la llave a nadie. Al obispo le entristeció esta respuesta: se preguntaba cómo era posible que no hubiera habido ni un pequeño grupo de feligreses que, en el transcurso de aquellos años, hubiera pedido la llave para entrar a rezar el rosario.

En los valles pirenaicos, las iglesias —los edificios más grandes de los pueblos— servían para refugiarse y para celebrar consejos populares. Las antiguas sagreras medievales, espacios de inmunidad y de seguridad de treinta pasos alrededor de los templos —son los orígenes de muchos núcleos urbanos. En tiempos de bonanza, las iglesias estaban abiertas muchas horas al día, se entraba para visitar al Santísimo o a rezar frente a la imagen del Santo Cristo o de un santo, a poner un cirio o un ramo de flores, a rezar en silencio. Se rezaba el rosario, se celebraban triduos (ejercicios devotos que duraban tres días), se hacía catecismo, se asistía para escuchar a los predicadores que venían con motivo de las misiones, se acudía para recibir el sacramento de la confesión... Ciertamente, la misa es el acto de culto más importante y esto ha

hecho que, progresivamente, se haya hecho sinónimo «ir a la iglesia» e «ir a misa», pero no es o no debería ser solo así.

Mosén Josep Urdeix, diácono permanente, experto en liturgia, explicaba que lo que denominamos «iglesia» es la expresión abreviada de «casa de la iglesia». El filósofo Josep Maria Esquirol dice que la casa es siempre el símbolo de la intimidad descansada. A la casa de la iglesia podemos acudir buscando recogimiento, soledad y silencio, diálogo en profundidad, contemplación serena de la belleza...

Las iglesias suelen ser aún los edificios más grandes de nuestros pueblos, pero el hecho de que solo se celebre el culto los domingos y, a menudo esporádicamente, la falta de presbíteros y motivos de seguridad, ocasiona que, hoy, muchas, especialmente rurales, permanezcan cerradas y vacías muchas horas al día. Los presbíteros y diáconos, especialmente en el mundo rural, deben repartir su dedicación entre diferentes parroquias, pero las iglesias no son patrimonio de los clérigos, sino de todos los bautizados. Tenemos que romper el círculo vicioso: la gente no pide ir a la iglesia y, cuanto más cerrada permanezca, menos se animan a pedir la llave. Es necesario recuperar los templos para lo que fueron pensados, es labor de todos soñar juntos nuevas propuestas realistas, congruentes y sinodales.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 13**
Vida eclesial
- 22**
Opinión
- 24**
Rutas espirituales
- 28**
Carta dominical
- 30**
Biblia
- 32**
Liturgia
- 34**
Espacio lectores
- 35**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Fiestas patronales de Cataluña



PÁGINA 16-17



21
La Sagrada Familia acogerá a la Filarmónica de Viena

Sant Jaume de Frontanyà



PÁGINA 24-27

Mn. Mateo, In memoriam

PÁGINA 38



47
Montse Pérez, voluntaria en el Hospital de Campaña

La semana en tuits

PAPA FRANCISCO @PONTIFEX_ES

Estoy conmovido por los numerosos mensajes y el afecto recibido en estos días. Agradezco a todos su cercanía y oración

M. CARME JUNYENT @CARMEJUNYENT

Lingüista

Tengo una duda: si «todos» ya somos todos, ¿quiénes son «todas»?

GEORGINA BELLES @BELLES_GG

Youtuber

Es fascinante cómo hoy en día está socialmente prohibido preguntar a una mujer por qué no tiene hijos. Ahora bien, criticar y juzgar a una mujer que tiene una familia numerosa es perfectamente normal. Hipócritas

JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ OLAIZOLA @JMOLAIZOLA

Jesuita y sociólogo

Si alguien justifica una agresión homófoba en nombre de Dios, le reza a un dios equivocado

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Pere Casaldàliga

La figura de Pere Casaldàliga, 11 meses después de su muerte, ha estado muy presente estos días en nuestra programación. El 25 de junio en una entrevista en el programa *El mirador de l'actualitat*, la presidenta de la fundación que lleva el nombre del prelado claretiano, Glòria Casaldàliga, describía el homenaje del 28 de junio al prelado como un «acto pensado para conseguir que la gran protagonista sea la palabra del obispo, con diferentes personas que lo han querido y han ofrecido su testimonio».

La también sobrina de Pere Casaldàliga recordó la serie de homenajes y celebraciones religiosas que han organizado públicamente desde el pasado 8 de agosto. Igualmente anunció que, en el primer aniversario de su muerte, «la idea es celebrar la Eucaristía en la iglesia románica del castillo de Balsareny, donde hay una imagen de la Virgen muy querida por el obispo, y dar paso a un acto que incluya charla y música». Por otra parte, informamos el 7 de julio sobre la presentación del libro *Pedro Casaldàliga. Cuando la fe se hace poesía*, un trabajo del franciscano argentino Michael Patrick Moore.

Zoom

EDUARD BRUFAU



Los efectos del cambio climático se hacen cada vez más patentes. Estas primeras semanas de verano el oeste de Estados Unidos y Canadá han sufrido una ola de calor nunca vista, que ha puesto los termómetros rozando los 50 grados y ha provocado incendios y centenares de muertos. En el momento de cerrar esta edición, se estaba a la espera de un calor histórico en toda la península Ibérica.

La efeméride de la semana

25 de julio de 1968: el papa Pablo VI publica la encíclica *Humanae vitae*.



PUNTO DE VISTA

El indulto a los presos independentistas



EUGENI GAY

Abogado y ex vicepresidente del Tribunal Constitucional de España

Las democracias modernas están basadas en la división de los tres poderes tradicionales del Estado y en su respeto de los derechos de los ciudadanos conforme a lo que dispone el marco, en nuestro caso, democrático, social y de derecho de la Constitución de 1978.

A diferencia de los estados dictatoriales, o exclusivamente de ley, los poderes son independientes, en democracia, entre ellos, y sus decisiones atañen a todos. Corresponde al poder judicial, y exclusivamente a él, resolver en el caso que nos ocupa lo que ha sido sometido a su jurisdicción y sus resoluciones, en la última instancia, son ya inapelables y obligan también a los otros poderes del Estado.

De mucho antes de la existencia de la división de poderes y de la propia realidad de los estados democráticos ha existido el indulto como un derecho de gracia o de perdón de las personas condenadas. En nuestro caso, únicamente puede ejercer este poder el Gobierno del Estado y nadie más que él, de manera que no es ni un acto de justicia ni puede reemplazar a la justicia. El indulto, normalmente concedido a quienes se arrepienten y lo solicitan o al principio incluso de utilidad, tampoco puede ser cuestionado y, por tanto, su eficacia es incontestable, como lo es también la sentencia.

La solución de los conflictos políticos y sociales debe ser tratada siempre desde la vía del diálogo para evitar que sea un tercero quien la resuelva, pero es evidente que no siempre el diálogo hace posibles las soluciones y, en este sentido, la sociedad debe exigir un esfuerzo para tener una convivencia armónica respetando la dignidad de las personas libres e iguales en derechos y obligaciones.

Los obispos en su declaración apelan a ello en este sentido al afirmar que «es por este motivo que hay que proponer el diálogo siempre como vía efectiva que da respuesta a la esperanza de resolver divisiones [...] además, avanzar teniendo sentimientos de misericordia y perdón sinceros, respetando la Justicia, ayudará a que los acuerdos que todos esperamos se alcancen pronto». Así lo esperamos.



JOAN LLUÍS PÉREZ FRANCESCH

Catedrático de Derecho Constitucional (UAB)

El indulto es una medida de gracia que corresponde firmar formalmente al Rey, mediante un Real Decreto acordado en Consejo de Ministros. Es un acto discrecional que intenta buscar la justicia material, dejando sin efecto total o parcial la sanción impuesta por un tribunal penal. La argumentación o justificación es escasa, y se basa en criterios de utilidad pública. La regulación del indulto ya se prevé en una ley «provisional» de 1870.

En el caso que nos atañe, el Consejo de Ministros del pasado 22 de junio aprobó el indulto individual y parcial a Oriol Junqueras, Jordi Sànchez, Jordi Cuixart, Jordi Turull, Josep Rull, Carme Forcadell, Dolors Bassa, Raül Romeva y Joaquim Forn, liberándoles de la pena de cárcel, pero manteniendo la inhabilitación para ejercer cargo público. Esta concesión se dio después de que la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa considerara que la sentencia del 1 de octubre no garantizaba los derechos de los inculcados y que las penas aplicadas eran desproporcionadas. También cabe recordar la tensión provocada entre los partidarios del indulto, en concreto el presidente socialista Pedro Sánchez, y los contrarios, formados por la triple derecha española, PP, Vox y C's, así como el informe negativo pero vinculante del Tribunal Supremo como órgano sentenciador.

Entre los favorables al indulto destacamos la patronal y los obispos catalanes. Estos últimos emitieron un comunicado en el que hablaron de la importancia del diálogo y de las medidas de gracia cuando hay un conflicto, y que se necesita algo más que la mera aplicación de la ley para el desarrollo harmónico de la sociedad. Ponen en valor la esperanza, la misericordia y el perdón sinceros, respetando la justicia.

Los elementos anteriores son esenciales para resolver el conflicto político en Cataluña. Deseamos que los indultos lleven a escenarios de futuros mejores, junto a otras medidas que deben complementarlos.

EUGENI GAY
El indulto no puede ser cuestionado y, por tanto, su eficacia es incontestable, como lo es también la sentencia

JOAN LLUÍS PÉREZ
Los obispos catalanes hablaron de la importancia del diálogo y de las medidas de gracia cuando hay un conflicto

UN NUEVO UMBRAL

El derecho al descanso, el derecho al trabajo

Junto al Señor
 experimentamos
 su proximidad,
 su confianza, su amor,
 ya que nos sentimos
 guiados por Él

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



En el Evangelio podemos escuchar esta invitación que proviene de Jesús: «Venid vosotros a solas a un lugar desierto a descansar un poco.» La frase va dirigida a los discípulos que han estado con él y han escuchado sus enseñanzas. Sin embargo, *¿quién tiene que descansar y tiene realmente derecho a hacerlo?* Parece que solo quien ha trabajado. Pero, *¿cómo entenderlo en un momento en el que, a causa de los efectos de la pandemia del coronavirus, personas y familias enteras se han quedado sin trabajo y con muy pocas perspectivas de tenerlo? ¿Qué significa «venid y descansad» cuando lo que más quisiéramos para millones de personas es disponer de un mínimo de ocupación para llevar a casa el pan de cada día?*

«Descansad un poco» puede tener diferentes acepciones y puede expresar muchas situaciones en la vida, pero dicho por Jesús puede significar dar un valor diferente a una interpretación que debe ayudar a paliar la frustración existente. Quizá lo que Jesús quiere decir significa «estar con Él», tenerlo como referente, cuando de hecho se nos piden nuevas y valientes actitudes para hacer frente a las dificultades. Lo que nos ofrece es su compañía, su palabra, su amistad y, con todo ello, el planteamiento de unas nuevas relaciones humanas y una organización social que supere las desigualdades y cree nuevas oportunidades para poder tener un trabajo digno y decente.

Junto al Señor experimentamos su proximidad, su confianza, su amor, ya que nos sentimos guiados por Él, como las ovejas que sienten al pastor muy cercano, vigilando, atento, amable, cordial. Un pastor que aleja el miedo, que prevé las dificultades que pueden aparecer y nos protege, que sabe darnos el alimento que necesitamos en el momento necesario. *¿Quién puede crear puestos de trabajo? ¿Quién tiene la responsabilidad de crear aquellas condiciones que deben posibilitarlo?* Si por una parte, tenemos derecho al descanso, también debemos poder defender y exigir el derecho al trabajo. Es un hecho que, para que unos descansen, otros tienen que trabajar.

El Evangelio contrapone —Jesús mismo lo hace— la figura del pastor a la del asalariado, haciéndonos ver que se puede dar la posibilidad de que alguien no ame su rebaño y se aproveche de su condición de superioridad o de autoridad mal entendida. Al asalariado no le importan las ovejas, solo sus ganancias y su propio beneficio. Apliquémoslo a todos los campos de la vida y de nuestra organización eclesial, allí donde alguien está ejerciendo un cargo de responsabilidad en medio de una comunidad humana y entre personas a las que debe acoger, llamar y favorecer con su compañía, con nuevos proyectos de reinserción laboral y haciendo posible la creación de puestos de trabajo. Lo hemos visto en Cáritas, pequeños gestos lo han hecho realidad.

Mundo rural, espacio a proteger

La pandemia es una oportunidad para recuperar valores y virtudes de la vida en el campo



Micropueblo de Rupit.

TON LLORET
«La vivienda es el gran problema, porque la oferta de alquiler en los pueblos es prácticamente nula»

MARIBEL POU
«Uno de los principales valores de la vida rural es el del conocimiento del vecindario y la acción de cuidado»

«El Covid-19 ha despertado el interés por vivir en el pueblo. Una oportunidad para frenar la despoblación y reequilibrar el territorio. Queremos difundir ofertas de ayuntamientos, empresas, particulares... Que puedan ofrecer casa, trabajo o servicios a quien quiera establecerse.» Con esta carta de presentación del 26 de agosto de 2020 se estrenaba en Twitter, después en Instagram, Repoblem, una iniciativa particular, sin afán de lucro, sin otro objetivo que hacer de enlace entre familias que deciden buscar una vivienda en zonas rurales y municipios en riesgo de despoblación.

El 80% de la población de Cataluña se reparte entre el área metropolitana de Barcelona, las cuatro capitales de provincia y el litoral. Un 35% del territorio son micropueblos, de menos de 500 habitantes. Pero es que el 51% de los 947 municipios de Cataluña tienen menos de 1.000. «El 35-40% del territorio de Cataluña está en riesgo de despoblación», alerta Ton Lloret, impulsor de Repoblem. «Debemos evitarlo por el bien de todos, también de las ciudades, que tienen muchos problemas por tener a tanta gente concentrada.»

En 2006, junto a su mujer, Sílvia,

decidieron irse de Igualada y emprender su proyecto vital y familiar en un pueblo de 223 habitantes disseminados en 47,09 km²: Argençola, en la comarca de L'Anoia. Durante el confinamiento más duro, esta familia, con dos hijos, como toda la gente que vive en los pueblos, se sintieron unos privilegiados. Por eso pensó que otras muchas familias también podían sentir la necesidad de emprender el éxodo urbano hacia el mundo rural.

«Las redes sociales sirven para conectar a personas y pueblos que se buscan y necesitan mutuamente», explica Ton. Y puesto que uno de los requisitos imprescindibles para que una familia cambie de vida tiene que ver con la vivienda o el trabajo, el perfil de Repoblem publica o retuitea ofertas de trabajo, traspasos de negocios o alquiler de viviendas.

«La vivienda es el gran problema, porque la oferta de alquiler en los pueblos es prácticamente nula», reconoce, a la vez que hace una llamada a abrir las puertas de las casas: «Hay micropueblos que se están despoblando y que tienen la mitad de las casas cerradas, o que apenas se abren una semana

al año. Son casas que conservan los recuerdos y las raíces familiares, pero este problema, colectivamente, está matando a los pueblos.»

El segundo requisito para que una familia decida en ir a vivir al pueblo son los servicios. «No se necesitan grandes infraestructuras, pero sí una escuela rural, una guardería, conectividad y carreteras en buen estado», remarca Ton. Lo que también se necesita «es una mirada rural de las administraciones, en el sentido de adaptar las normativas a las necesidades del mundo rural».

Vida de pueblo

Según el padrón del Instituto Nacional de Estadística, en 2020 las ciudades catalanas de más de 50.000 habitantes perdieron cerca de 42.000, mientras que los municipios de menos de 20.000 habitantes ganaron casi 18.900; y los de menos de 10.000, más de 15.000.

El éxodo actual es fruto de la coyuntura de la pandemia, pero según el responsable de Repoblem podemos extraer algunas lecciones: «Lo que ha entrado en crisis es el modelo de ciudad y los problemas que se derivan como son la masificación, la contaminación o el alejamiento de la naturaleza. Ahora más que nunca, nos interesa acercarnos a todos los valores que el mundo rural ha podido preservar.»

«Uno de los principales valores de la vida rural, especialmente en tiempos de pandemia, es el del conocimiento del vecindario y la acción de cuidado sin programas ni métodos elaborados sino muy primarios; saber dónde está quién y en qué condiciones, qué necesita y atenderlo», expone Maribel Pou, miembro del Movimiento de Cristianos de Pueblos y Comarcas de Cataluña, movimiento de Acción Católica nacido en 1963 como una propuesta de espiritualidad con consecuencias de actuación en la vida de los pueblos.

Para Maribel Pou, que es la responsable de la revista del movimiento, *La Veu*, otro valor es el de la proximidad con la naturaleza: «Es un medio donde puedes vivir confinada sin sentirte enjaulada. Y, para algunos, un medio donde no solo salir a tirar la basura, sino a trabajar la tierra, cuidar el ganado.» En este sentido, «es esencial concienciar de que el trabajo en el campo no se ha



47a Jornada Nacional del Movimiento de Cristianos de Pueblos y Comarcas de Cataluña, celebrada en 2018 en La Selva del Camp.

TERESA VALERO
«El reto es conseguir que los feligreses de las parroquias más pequeñas tengan el hábito de asistir a la parroquia de referencia»

XAVIER ROIG
«Organizamos actividades para dar vida a la parroquia, para que la gente no solo se reúna para ir a misa»

detenido y por eso hemos seguido alimentándonos. Esta realidad tiene un valor trascendente, como lo tienen el ámbito sanitario o el de los servicios esenciales».

El problema es que el 60% de los payeses de nuestra tierra tiene más de 55 años y que cerca del 70% del territorio catalán es masa forestal. «Tras la pérdida de campesinos pierde todo el sector alimentario pero también la arquitectura del paisaje», alerta Ton Lloret, «un mosaico agrario actúa de cortafuegos, garantiza la biodiversidad y evita la problemática de los bosques no gestionados». Por eso, otra manera de evitar la despoblación es el comercio de proximidad: «Comprando, por ejemplo, un queso de proximidad, estamos ayudando los pastos, la gestión de los bosques, a una familia que vive en una masía y que, de esta manera, mantiene el patrimonio y la escuela rural.»

Gustavo Duch, activista por la soberanía alimentaria, recuerda que los campesinos son los gestores de nuestro paisaje: «La agricultura permite producir alimentos propios del territorio y ganar soberanía alimentaria, a la vez que es el asidero para que, como civilización, recuperemos formas de vida integradas



en la naturaleza. Los payeses son nuestros indígenas, la cultura más cercana a nosotros que ha sabido vivir en consonancia con las leyes de la naturaleza, y no con las leyes de los seres humanos.»

Ton Lloret también pone en valor el sentido de comunidad y pertenencia: «La gente del mundo rural sabe que, si nieva, toca coger la pala y limpiar la calle y que, si quieren fiesta mayor, no tienen más remedio que arremangarse. Somos más activos en muchos aspectos.» «La vida rural es muy familiar», suscribe Mn. Xavier Roig, párroco de Falset y de otros cuatro pueblos de El Priorat (Pradell de la Teixeta, Porrera, Bellmunt del Priorat y la Torre de Fontaubella), pertenecientes al arzobispado de Tarragona. «Es como una gran familia, donde nos interesamos los unos por los otros. En el pueblo es muy fácil sacar adelante iniciativas, cualquier cosa que se propone todo el mundo se la hace suya.»

«Durante un año llevé la pastoral de ocho parroquias muy pequeñas y me di cuenta de la importancia que daban a sus capillas y ermitas, incluso personas que no son de misa dominical pero que mantienen la fe de sus abuelos y padres», añade Teresa Valero, trabajadora apostólica de Solsona.

Retos de la Pastoral Rural

Uno de los obispados más rurales de Cataluña es el de Solsona, laboratorio de la reorganización pastoral que otras diócesis mayores como Barcelona y Tarragona también están emprendiendo. «En nuestro obispado solo hay veinte sacerdotes activos», expone Teresa Valero. Ante esta realidad, hace dos años se reagruparon parroquias y suprimieron arciprestazgos. Actualmente, la diócesis de Solsona se estructura en 12 Unidades Pastorales Parroquiales, cada una con una parroquia de referencia. Se intenta que cada unidad pastoral cuente al menos con un párroco, un trabajador apostólico y un equipo de 4-5 laicos.

«Con los cursos de liderazgo, hemos trabajado para salir del paradigma del cura "hombre orquesta" para pasar a un liderazgo mucho más capaz de delegar», explica Teresa Valero. En este sentido, es muy importante la figura de los trabajadores apostólicos laicos, personas liberadas que se dedican íntegramente al trabajo pastoral, con una parte remunerada y una de servicio.

Casada y madre de dos hijas, Teresa es una de los nueve trabaja-

dores apostólicos laicos de Solsona. Su labor se reparte entre la Unidad Pastoral Parroquial de Solsona y el obispado, coordinando delegaciones, proyectos y comisiones diocesanas. También impulsa cursos de liderazgo pastoral para sacerdotes. Antes del Covid, viajando por todo el mundo, y ahora de forma telemática desde la masía donde vive, Teresa también ha sido la responsable de buscar nuevas formas de evangelización e implementarlas en el obispado, como los cursos Alpha. «Estamos ante una situación muy urgente», remarca, «como obispado, hemos definido una visión y unos planes de acción para ayudar a las comunidades a que sean realmente vivas».

De momento, pueden asegurar al menos la celebración de una misa al año en las parroquias más pequeñas, con motivo de la fiesta mayor o de alguna tradición, pero «no podemos dispersar; se trata de emplear bien los recursos», expone Teresa Valero. Por eso, «el reto es conseguir que los feligreses de las parroquias más pequeñas tengan el hábito de asistir a la parroquia de referencia, como ya lo hacen para ir al médico o a la escuela».

Otro reto es el de la secularización, que, aunque más lentamente, también avanza en el mundo rural. Tal y como constata Maribel Pou, «en aquella misa que años atrás era a la vez encuentro vecinal y fiesta, ahora acude un número mucho más reducido de personas, mayores la mayoría». Ahora bien, este tiempo de pandemia, en el que ha sido tan complicado acompañar en el proceso de la muerte, ha permitido tomar mayor conciencia de la importancia de mantener vigentes las tradiciones religiosas: «En el pueblo tocan a muertos, se hace el pregón y se publica el eBando comunicando la muerte, el lugar de la vela y la hora del funeral. La iglesia se llena de gente que se quiere despedir del difunto y acompañar a la familia», explica Mn. Xavier Roig.

En pueblos como Falset, la parroquia sigue actuando de aglutinadora y dinamizadora de actividades de todo tipo más allá de la pastoral: «Organizamos actividades para dar vida a la parroquia, para que la gente no solo se reúna para ir a misa. Por ejemplo, en verano organizamos una cena parroquial donde acuden muchos vecinos, ya que la gente aprecia mucho la parroquia.»

SABER ESCUCHAR

¿La muerte de Dios?

Hacia los años 1960, se publicaron libros sobre la muerte de Dios. Esta teoría reflejaba la necesidad de mostrar el Dios verdadero. Estas tesis dieron lugar a discusiones teológicas y pastorales. Dios debía mostrarse tal y como era y no de la manera tradicional clásica.

Actualmente, constatamos que Dios ha pasado a formar parte de la conciencia personal, de la esfera privada. Se procura una visión de la vida, donde Dios no tenga ningún papel. No es la primera vez que esto sucede en la historia. Muerto Dios, el hombre ocupa su lugar. Hay quien (parece una broma) afirma que hacia el año 2029, a través de la robótica, habrá una máquina que podrá dar respuesta a la desazón y a la realidad de Dios y de la conciencia humana.

A menudo, especialmente en el

Occidente cristiano, no hay necesidad de Dios. Recordemos la destrucción de imágenes sagradas, de cruces, no enseñar religión en la escuela, etc. Se ha llegado al agnosticismo (no sé si Dios existe o no), afirmación que está en boca de algunos bautizados.

Las teorías filosóficas se han abierto paso: la persona llegará a la verdadera felicidad, de manera que (parece una ironía) será inmortal. Algún pensador actual dice, infantilmente, que la fe está colocada en un lugar de donde surge la epilepsia. El ateísmo moderno, más que no creer en Dios, prescinde de Dios.

Así, el humanismo queda cerrado a la trascendencia. Algunos ejemplos de ateísmo son: la política marxista o la moral existencialista. Nos encontramos frente al ateísmo práctico, centra-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



do en lo que es material, en la inmediatez, en la práctica y en la comodidad. Creer en Dios no es práctico.

Un autor moderno escribe: «Si Dios no existe, ¿cómo han llegado a la existencia el mundo y el hombre? ¿Cómo se explican las realidades materiales? ¿Somos huérfanos existenciales? ¿Por qué el hombre desea la inmortalidad? Se puede demostrar racionalmente la existencia de Dios. El hombre ve que no está solo en el Universo, que no vive en el absurdo, que todo tiene un sentido profundo, que el mundo cambia y él mismo cambia y que, al mismo tiempo, hay permanencia.»

El ateísmo moderno, más que no creer en Dios, prescinde de Dios

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



El cemento de Pórtland era de uso común en la fabricación de vigas, tardaba en fraguar 21 días y ello encarecía el producto.

Apareció este cemento oscuro (Electroland), su atractivo estaba en que fraguaba en 24 horas. Rápidamente se extendió su uso. Al cabo de unos cuantos años, el calor y la humedad aceleraron su imprevista degradación. Su ocaso se ha hecho tan popular que hasta se ha humanizado y se dice de un edificio que está enfermo, que sufre aluminosis (*sic*). Es preciso derribarlo.

La mezcla de cal y arena, la propia de castillos e iglesias medievales, aguanta el paso de los siglos.

Evidentemente, ni por formación, ni vocación, pretendía divagar en materia de construcción, pero el ejemplo puesto me sirve de símbolo

A PROPÓSITO DE...

Electroland

para lo que diré ahora.

Desde mi incorporación a la clerecía, he vivido prodigios de entusiasmo popular y éxito instantáneo de iniciativas deslumbrantes. Escuché un día que, con gran énfasis, se proclamaba: desde el descubrimiento de América, no ha ocurrido otro fenómeno semejante al de la llegada del movimiento que os presento. Su introducción fue un espectacular chaparrón de apasionamiento cristiano, seguido pronto de sequía y su desaparición.

El abono que se pueda echar en un tiesto, si no se riega, la planta se seca.

He puesto un ejemplo al que

Sin la oración, la Eucaristía y la penitencia, nada se sustenta

podrían acompañar muchos otros, con idénticos fracasos. Se inventan nombres, se convocan reuniones, se elaboran programas y se introducen nuevas técnicas, todo ello con la anuencia de la autoridad correspondiente. La inmediata consecuencia acostumbra a ser un gran entusiasmo e ingenua esperanza, que calladamente disminuye y desaparece pronto.

Se dice que el gato escaldado del agua tibia huye. La persona exaltada, pronto se aleja y desconfiará para siempre de cualquier iniciativa que se le proponga.

La dinámica cristiana no hay que inventarla. Adaptarla tal vez sí, pero sin olvidar lo esencial. Sin la oración, la Eucaristía y la penitencia, nada se sustenta. Se quieren olvidar o ignorar, de aquí tantos fracasos.

Recuérdese el Electroland.

Vida eclesial

Esta semana informamos del X Encuentro Mundial de las Familias, nos acercamos a las fiestas patronales de Cataluña, recogemos la memoria de las Cáritas catalanas 2020, anunciamos un concierto de la Filarmónica de Viena en la Sagrada Familia, Oriol Jara reflexiona sobre la dimensión social de la fe y Mn. Ruaix nos habla de poesía

Se celebrará en junio de 2022 y las diócesis se suman como centros locales

El Papa anima a participar del X Encuentro Mundial de las Familias

Francisco ha destacado, en un videomensaje, la modalidad inédita que tendrá el X Encuentro Mundial de las Familias al detallar que se celebrará en Roma del 22 al 26 de junio de 2022, tras el aplazamiento por la pandemia, y que cada diócesis podrá ser «el centro de un encuentro local».

El Pontífice subraya que adoptará una dimensión «multicéntrica y extendida», por lo que anima a las familias del mundo a ser protagonistas: «Todos podrán participar incluso aquellos que no puedan venir a Roma.»

«En la medida de sus posibilidades, invito a las comunidades diocesanas a planificar iniciativas a partir del tema del encuentro utilizando los símbolos que la diócesis de Roma está preparando. Les pido que sean dinámicas, activas y creativas para organizarse con las familias, en sintonía con lo que se celebrará en Roma. Es una oportunidad maravillosa para dedicarnos con entusiasmo a la pastoral familiar: esposos, familias y pastores juntos. Ánimo, pues, queridos pastores y queridas familias, ayúdaos mutuamente para organizar encuentros en las diócesis y parroquias de todos los continentes», pide el Papa.

El tema del próximo Encuentro Mundial de las Familias está relacionado con el amor familiar como vocación y camino de santidad, y está organizado por el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida y la diócesis de Roma. Tendrá lugar en el sexto aniversario de *Amoris laetitia* y cuatro años después de *Gaudete et exsultate*.

El objetivo del encuentro es releer *Amoris laetitia* a la luz de la llamada a la santidad de *Gaudete et exsultate*, partiendo de la conciencia de que el amor conyugal y familiar revela el precioso don de la convivencia. El evento constituye el culmen del Año Familia *Amoris laetitia* que, a través de iniciativas y mo-



mentos formativos, invita a redescubrir el valor educativo del núcleo familiar.

Vacunas para todos

Por otro lado, el Vaticano ha instado a garantizar el acceso mundial equitativo a las vacunas contra el coronavirus porque lo considera «un requisito previo fundamental para el éxito de la campaña de vacunación mundial» y ha llamado a enviar un mensaje claro sobre su seguridad y la necesidad de «contrarrestar los mitos y la desinformación».

Es lo que recoge el comunicado final de la Mesa Redonda Internacional sobre la Vacunación organizada por la Academia Pontificia para la Vida, la World Medical Association y la German Medical Association.

En rueda de prensa, el presidente de la Academia Pontificia para la Vida, Mons. Vincenzo Paglia, ha señalado que «las vacunas deberían estar disponibles para todos y en todas partes, sin restricciones debidas a aspectos económicos. Como la vacuna es una invención producida por el ingenio humano, para ponerla al alcance de todos se necesitan



Il ragazzo

El encuentro invita a redescubrir el valor del núcleo familiar.

PAPA FRANCISCO
«Es una oportunidad maravillosa para dedicarnos con entusiasmo a la pastoral familiar: esposos, familias y pastores juntos»

decisiones y acciones precisas. Hace falta un compromiso que incluya a todos los sujetos involucrados en la operación».

También se ha anunciado la próxima visita pastoral del papa Francisco. Él mismo lo ha explicado: «Del 12 al 15 de septiembre próximo, si Dios quiere, iré a Eslovaquia para realizar una visita pastoral. Primero concelebraré en Budapest la misa conclusiva del Congreso Eucarístico Internacional. Agradezco de corazón a todos los que están preparando este viaje y rezo por ellos.»

Y otra información vaticana hace referencia a la 15ª edición del Publifestival-Festival Internacional de Publicidad Social, que ha otorgado el premio primera categoría «Mejor Ejecución de Campaña Publicitaria» a la campaña realizada por el Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso y el Dicasterio para la Comunicación de la Santa Sede junto al Alto Comisionado de la Fraternidad Humana y producida por la agencia La Machi Comunicación para Buenas Causas. La campaña premiada consistió en el diseño de un logotipo, un vídeo de un minuto y medio traducido en 22 idiomas y una pieza gráfica ilustrativa.

IGLESIA EN SALIDA

Libertad

Somos hijos de la modernidad. Y si existe un valor que pone de relieve la modernidad es la libertad: la libertad individual, moral, política, de pensamiento y de reunión, libertad para decidir el estilo de vida, libertad sexual, de investigación, de creencia... No existe institución, ni filosofía, ni pensamiento político que no retroceda ante el protagonismo y prestigio de la noción de libertad. La época ilustrada suponía entender a las personas desde su emancipación y autonomía; desde la crítica a las autoridades externas y desde la independencia fundamentada en la propia conciencia y pensamiento.

Sin embargo, lo que más cuesta de ver es que lo que nos aprisiona no viene tanto de fuera sino de nuestro interior.

Hace unos días, el papa Francisco, en la misa por la Solemnidad de San Pedro y San Pablo, decía que Pablo «fue liberado de la esclavitud más opresiva, la de su ego. Y de Saulo, el nombre del primer rey de Israel, pasó a ser Pablo, que significa "pequeño". También fue liberado de su celo religioso que le había convertido en defensor acérrimo de las tradiciones que había recibido y violento perseguidor de los cristianos (...) La observancia formal de la religión y la defensa a capa y espada de la tradición, en vez de abrirle al amor de Dios y de sus hermanos, lo volvieron rígido. Dios lo liberó de esto».

Y pienso en el gran potencial que tiene el encuentro liberador en y con Cristo y cómo sintoniza este anhelo de libertad con el pulso de nuestro tiempo. Tendríamos que proclamar con nuestra vida esta liberación. La religión no es jaula, es liberadora, ¡nos libera de lo que nos hace daño! Dice el papa Francisco: «Solo una Iglesia libre es una iglesia creíble.»

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Tarraconense

Cataluña tiene 2.105 parroquias, donde pervive mayormente el origen patronal de la Fiesta Mayor

Fiestas patronales

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

La Fiesta Mayor de cualquier pueblo está dedicada al patrón o patrona bajo cuya advocación está dedicada la parroquia, origen del municipio surgido del Decreto de Nueva Planta de 1716, cuando se impuso la división administrativa regida por un alcalde, arrinconando la organización parroquial, vigente hasta entonces.

En su origen, la celebración era sencilla: el día señalado, con la comunidad reunida en misa, oficio solemne en honor al patrón, sermón de un predicador brillante y procesión de la imagen por las calles. Aprovechaban para hacer algo de baile o fiesta, para después reunirse cada familia en una comida más generosa.

En Cataluña las Fiestas Mayores suelen ser en verano, entre San Juan y San Miguel. Se ha dicho que tienen origen, en el ámbito rural, para celebrar el final de las cosechas, lo que no es del todo cierto: las fiestas duraban un día y no interrumpían las labores agrícolas más que las de un descanso dominical. Ahora bien, los tiempos modernos, con la cultura del ocio, han llevado a alargar la fiesta hasta una semana.

Enero también es un mes de fiestas mayores, pero en el siglo XX muchas se han reducido, trasladado al final de semana o desplazado a verano. Es el caso de Santa Coloma de Gramenet. El día es el 31 de diciembre, pero la colonia de veraneantes barceloneses de primeros del siglo XX la desplazó a la primera semana de septiembre, con motivo de la despedida de vacaciones.

Febrero, marzo y abril, tiempo cuaresmal, apenas reúnen en Cataluña más de veinte patronazgos, a diferencia de mayo, tiempo pascual, cuando el buen clima invita a la fiesta.

Es de junio a septiembre cuando acontecen un buen número de santos a los cuales se dedican muchas parroquias catalanas: Antonio, Juan, Pedro, Pablo, Tomás, Cristóbal, Carmen, Magdalena, Cristina, Cucufate, Félix, Domingo, Lorenzo, Magín, Roque, Bartolomé, Ramón, Gil, Mateo,



Tecla, Mauricio o Miguel y los Arcángeles, sin olvidar las advocaciones marianas: Nieves, Vinyet, Merced, Misericordia, Cinta, las Vírgenes encontradas del 8 de septiembre o la fiesta de las fiestas, el 15 de agosto, la Asunción de María, popularmente conocida como la Virgen de Agosto, día en que Cataluña se celebran 150 fiestas mayores.

Mataró celebra la Fiesta de las Santas, hacia el 27 de julio, Santa Juliana y Santa Semproniana, discípulas de San Cucufate y, como él, mártires en 304. Mataró, tras siglos de litigio, obtuvo las reliquias en 1835 y el papa Pío IX las declaró patronas de la ciudad en 1852. En 1979 un grupo de jóvenes del Fomento Mataronense refundó la fiesta hasta el punto de convertirla en una de las más lucidas de Cataluña. En 2010 fue declarada Fiesta Patrimonial de Interés Nacional.

En Vilafranca del Penedès, San Félix, con su punto álgido en el 30 de agosto, también es desde 2010 Fiesta Patrimonial, considerada la



Agustí Codinach

Solemne. A san Julián lo acompañan como copatronos los santos Justino, Fortunato, Cándida y Victoria.

En 2017 también se declaró Fiesta Patrimonial la de San Roque, el 16 de agosto, en la plaza Nova de Barcelona, en pleno Barrio Gótico, una fiesta que se celebra ininterrumpidamente desde 1589. La fiesta es lucida, aunque hoy en la plaza Nova ya no existen vecinos, si exceptuamos el cardenal arzobispo y quienes residen con él en el Palacio Episcopal de Barcelona.

En Sitges, San Bartolomé y Santa Tecla son los titulares de su parroquia. La fiesta de San Bartolomé, el 24 de agosto, está documentada desde 1585. El Ayuntamiento acompaña la bandera por las calles en séquito en el oficio, acompañados por la banda, con una salida igual de lucida.

En Olot la fiesta es en honor a Virgen del Tura, el 8 de septiembre, una Virgen encontrada, que se estructurará a partir de 1850; en La Selva del Camp, con la parroquia dedicada a San Andrés, por la Virgen de Agosto representan desde 1980 el *Misteri de la Selva*, drama sacro basado en un texto sobre la Asunción, original del siglo XIV.

Reus y Tarragona celebran respectivamente las fiestas por San Pedro y Santa Tecla. La de Reus se remonta a los orígenes de la ciudad en el siglo XII; en 1625 llegó la reliquia del santo. El 29 de junio las autoridades y el séquito sacan la imagen en procesión y, en la plaza Mercadal, ante el Ayuntamiento, encienden la *Tronada*. Después, la imagen regresa a la iglesia, en medio del toque de campanas.

Santa Tecla en Tarragona, el 23 de septiembre, también se celebra desde la recuperación de la ciudad en 1118; oficio por la mañana y procesión por la tarde, gran riqueza folklórica. Tarragona, en verano, también celebra San Magín, el 19 de agosto, con el agua llevada de la ermita de Brufaganya y repartida por las calles.

Cataluña tiene 947 municipios con 2.105 parroquias. En todos pervive mayormente el origen patronal de la Fiesta Mayor y son muchas las personas que participan en los actos religiosos, incluso en municipios despoblados, donde el sacerdote titular mantiene la misa en honor al santo y los feligreses regresan por unas horas a la pequeña iglesia donde recibieron el bautismo, a honrar al santo y dar testimonio de la Fiesta.

Fiesta de las Santas de Mataró del año 2018.

más típica del país, con orígenes documentados desde 1699, cuando llegaron las reliquias del santo a la ciudad. Copatrono con San Ramón de Penyafort desde 1776, ha llegado a desplazar a Santa María, titular de la basílica local.

Con una riqueza folklórica enorme, la Fiesta de San Félix centra gran atención por la jornada *castellera*, pero para los vilafranquinos el momento más solemne es la entrada del santo en la basílica, en una mañana que ha empezado con los repiques de campanas a las siete, después el pasacalles con el Toque de Maitines y la Entrada al Oficio, con la participación de todos los grupos y, al atardecer, la Procesión de San Félix, que acaba cuando, con la entrada del santo en la iglesia, se enciende el gran castillo de fuegos.

San Julián es el 9 de enero, pero en L'Arboç lo celebran el cuarto domingo de agosto. Lo hacían en el siglo XIX, existe constancia desde 1876, con bailes de diablos, de gitanas, de *pastorets*, *castells* y el Oficio

Es de junio a septiembre cuando acontecen un buen número de santos a los cuales se dedican muchas parroquias catalanas

Foto: De izquierda a derecha: Anna Roig, Francesc Roig, Mons. Joan Planellas y Miriam Feu, momentos antes de iniciar la rueda de prensa.



El Covid-19 agrava una crisis previa no resuelta

Cáritas Cataluña denuncia que las medidas de protección social son insuficientes

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Barcelona

«Con el coronavirus las familias que ya estaban en una situación de exclusión social han vuelto a sufrir las peores consecuencias del paro de la economía.» Es la constatación del presidente de la Conferencia Episcopal Tarraconense y arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, en la rueda de prensa de presentación de la Memoria 2020 de las Cáritas diocesanas con sede en Cataluña.

Los datos reflejan, señaló Mons. Planellas, que «en el año 2020, 141.194 hogares donde viven 272.702 personas se han beneficiado de la acción social de Cáritas, lo que representa un aumento del 26% respecto a 2019».

Ante esta realidad, el presidente de Cáritas Cataluña, Francesc Roig, indicó que «las medidas de protección social todavía son insuficientes. El 90,3% de las familias acompañadas por Cáritas catalanas no cobra la Renta Garantizada de Ciudadanía».

El Covid-19 ha agravado una situa-

ción que ya era muy difícil. En este sentido, Mons. Planellas subrayó que «muchas familias han llamado a la puerta de Cáritas por primera vez». Según Roig, «hay que construir nuevos puentes de solidaridad. De nada sirve cubrir las necesidades básicas si olvidamos a las personas».

La representante de la Comisión de Acción Social de Cáritas Cataluña y del Grupo de Trabajo de Análisis Social, Miriam Feu, explicó la propuesta de la entidad durante el Covid. Las personas atendidas por Cáritas son mayoritariamente mujeres y personas adultas, más de la mitad son familias con hijos y un 67% tiene nacionalidad española o autorización de residencia y trabajo. Según Feu, «la falta de una vivienda digna y de trabajo decente siguen siendo dos de los principales motores de exclusión».

Por su parte, la representante de la Comisión de Comunicación de Cáritas Cataluña, Anna Roig, insistió en que «necesitamos un plan de rescate estructural con tres pilares: trabajo, vivienda y garantía de ingresos mínimos. Aprobamos en solidaridad individual, pero suspendemos en articulación de respuestas colectivas».

Mons. Joan Planellas finalizó la presentación con una invitación: «Quizás hemos de empezar a vivir de otra manera, crear redes y ser capaces de incidir en este aspecto.»



Cada dia és una nova oportunitat per aprendre

Gestionant capacitats
www.emiser.es · 938 46 61 11 · emiser@emiser.es

 **Barcelona**

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Barcelona

La Sagrada Familia acogerá en septiembre un concierto de la Filarmónica de Viena

Música para la esperanza

Once años después de la consagración de la Sagrada Familia por parte de Benedicto XVI, el templo gaudiniano volverá a tener protagonismo mundial. Este icono universal acogerá el 18 de septiembre un concierto especial de la Filarmónica de Viena, que ofrecerá la Sinfonía n. 4 en mi bemol *Romántica* de Anton Bruckner. El concierto, promovido por la Fondazione Pro Musica e Arte Sacra, será retransmitido por Radio Televisión Española para la Unión Europea de Radiodifusión.

En declaraciones a *Catalunya Cristiana* el obispo auxiliar de Barcelona y patrono de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, Mons. Sergi Gordo,

ha explicado que «tenemos una nueva oportunidad, diferente, de ofrecer por medio del lenguaje universal de la música, un mensaje de esperanza después de lo que hemos vivido por la pandemia, por el sufrimiento, por las consecuencias a nivel social y económico». Según el prelado, «será una buena ocasión para llegar a todo el mundo gracias a las telecomunicaciones; una ocasión única para inyectar esta “vacuna” contra la desesperanza».

Mons. Gordo está convencido de que la estética es un camino hacia el Señor: «Hans Urs von Balthasar hablaba mucho de la *via pulchritudinis*, que nos remite a la belleza suma, que es Dios. Por el camino del arte, de la música sacra, puede haber experiencias de trascendencia, pero no debemos olvidar nunca que hemos de ofrecer el anuncio explícito del Evangelio.»

Gaudí, nos dice el obispo auxiliar, concebía la Sagrada Familia como un lugar de «fe para elevar el alma, también desde el arte, la belleza. Este concierto es una oportunidad para abrir este hogar y acoger a todo hombre o mujer que, en busca de un sentido para su vida, lo puede encontrar por el camino del arte y la belleza que nos conduce al Dios creador. La música actúa como una neuroconexión que permite llegar al alma de las personas. Queremos generar una experiencia interior única. Es una oportunidad para conmovir y emocionar a todo el mundo».

Por eso, asegura «que toda persona que pasa alrededor de la Sagrada Familia puede recibir este impacto del arte sagrado. El arte no debe ser solo para algunos, realmente debe estar al servicio de toda persona de buena voluntad». En este sentido, el día antes del concierto, el 17 de septiembre, habrá un preestreno en el que la Sagrada Familia invitará a la ciudadanía a disfrutar de este acontecimiento a través de un sorteo en sus redes sociales, «porque no queremos una basílica cerrada a la ciudad, sino abierta y viva».

Anton Bruckner era un hombre profundamente creyente y su música refleja su espiritualidad. La Sinfonía n. 4 *Romántica* se estrenó en 1881, un año antes de la fecha de inicio del proyecto de la Sagrada Familia.



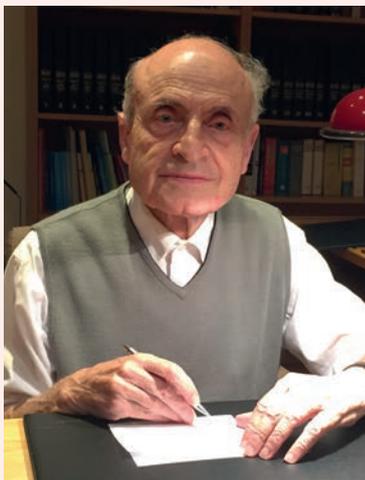
Agusti Codinach

El obispo Sergi Gordo presentó el concierto el pasado 22 de junio en la Sagrada Familia.

IGLESIA Y LENGUA. MI EXPERIENCIA (II)

JOSEP RUAIX I VINYET

Eclesiástico, gramático y escritor



La redacción de *Catalunya Cristiana* me ha pedido que siguiera la serie de mis minimemorias sobre el tema del título, serie que se publicó en ocho artículos o capítulos durante los meses de julio-agosto de 2020. Seguía, cronológicamente, otras tantas etapas de mi vida. En esta segunda serie distribuyo mi ejercicio memorístico por aspectos, concretamente los siguientes: 1) Oratoria; 2) Estudios; 3) Poesía; 4) Traducciones; 5) Correcciones; 6) Enseñanza; 7) Ediciones; 8) Periodismo; 9) Historia y música. Inevitablemente, hay algunas repeticiones respecto a la primera serie, pero vistas con un enfoque distinto.

3. Poesía

La Iglesia, y las religiones en general, siempre han cultivado la poesía. Así, por ejemplo, tenemos los salmos bíblicos, los himnos litúrgicos, los versos devocionales, los gozos... El que firma ha tenido también, en el curso de su vida, mucho contacto con este género literario, contacto relacionado a menudo con ambientes eclesiales o, simplemente, cristianos. También lo ha cultivado, aunque no de forma intensa y más bien empujado por las circunstancias.

Así, en mi infancia en Moià ya aprendí y recité poesías y conocí a un exquisito poeta que veraneaba allí: Manuel Bertran i Oriola. Compuso predominantemente poesía religiosa, tal vez incluso mística, y me regaló una sintética composición suya para mi misa nueva (año 1966). Dejádmela reproducir: *Paraula / i vida, / tot u. / Per tu, / la Vida / a taula / i al mot: / el Tot*. Mucho más adelante, tras su muerte, colaboré en la edición de su *Obra poètica* (Barcelona 2006).

Cuando ingresé en el seminario diocesano (1954) encontré un ambiente que propiciaba el cultivo de este arte. Nos enseñaban las reglas, encontrábamos modelos, nos estimulaban a ejercerlo. En este aspecto, cabe subrayar la celebración anual de unos juegos florales y el conocimiento que nos llegaba sobre concursos poéticos en diferentes lugares. De hecho, participé en ellos frecuentemente y logré varios premios. (Entre paréntesis, una anécdota: un año, en el que mi composición no fue galardonada, me fijé cómo era el estilo de la ganadora, y al año siguiente imité aquel estilo, que es lo que debía valorar el jurado: pues sí, entonces gané el premio principal.) También en el seminario



Foto: El seminarista J. Ruaix ofreciendo la «englantina» a la Virgen de Montserrat (1961).



El que firma ha tenido en el curso de su vida mucho contacto con la poesía, relacionado a menudo con ambientes eclesiales o, simplemente, cristianos

vicense, concretamente en el menor, comencé mi colaboración con el compañero músico Valentí Miserachs, que duraría toda la vida. Del mismo modo, inicié la composición de poemas circunstanciales, que seguiría hasta el presente.

La colaboración con el maestro Miserachs ha tenido, hasta ahora, dos momentos álgidos. El primero, la publicación de unos *Cants per a la litúrgia* (Vic 1998), que, a pesar de ser editados por el Secretariado Diocesano de Música Sacra y prologados por el obispo Josep M. Guix, fueron y son muy poco aprovechados, algo que siento, sobre todo porque la música *miseraquiana* es excelente. El otro momento álgido se produjo recientemente, al encargarnos el obispo Romà Casanova la elaboración de un oratorio con motivo de unas efemérides diocesanas. Este oratorio sí tuvo éxito (como expliqué en la primera serie de estas minimemorias) y actualmente se prepara una grabación en CD. Quizá es oportuno que copie aquí las estrofas del coro final: *Del Pirineu baixant l'esglaonada / t'estens pel Ripollès i el Lluçanès, / raneges el riu Ter i Collsacabra / i t'ajeus a la falda del Montseny. // Després enfiles de Moià la ruta, / havent deixat la capital de Vic, / i saltes cap al Bages, on apunta / la manresana seu, gòtic florit. // Finalment et detures a l'Anoia, / encerclant els turons de Montserrat, / resseguida també tota una vora / de la Segarra dels Prats i de Calaf. // Bisbat de Vic, avances segle a segle / cap a un destí de pau i serenor / que t'han marcat, amb sobirana petja, / els teus savis, fidels i sants pastors.* Os invito a ver y escuchar este oratorio íntegramente, en su interpretación en la basílica de Santa María de Igualada (11-11-2018)

que se encuentra (al menos cuando repaso este capítulo, 30-6-2021) en el YouTube, escribiendo *Diàleg patriarcal*.

Otro aspecto de mi dedicación a la poesía ha sido el asesoramiento a varias personas con vocación creadora. Destaco, para referirme tan solo a personas fallecidas, la «mentoría» (si se admite este neologismo) a Josefina Pons, originaria de El Ripollès pero muy arraigada en Moià, que tenía una gran sensibilidad y nos ha dejado diversas recopilaciones poéticas editadas; también el asesoramiento a Valentí Illa, originario de Artés pero igualmente arraigado en la villa *moianesa*, que del mismo modo nos ha legado recopilaciones de su producción artística.

Otro aspecto de la dedicación a este arte por parte de quien firma ha sido la participación en ediciones poéticas póstumas: la del inspirado poeta nacido en L'Estany y después residente en Barcelona, Felip Graugés, con su *Obra poètica completa* (L'Estany 1989); la del notable escritor de Artés Francesc Blancher, con el volumen titulado *Espigolant* (Saldes 2004), y la ya mencionada de Bertran i Oriola, todos ellos con numerosas composiciones de temática religiosa. Finalmente, he participado como miembro del jurado calificador en varios concursos, entre los que destaca el que se celebra, ya desde hace dieciocho años, en la población de Artés en honor de quien fue buen amigo mío F. Blancher, ya mentado.

En resumen, durante mi vida he tenido la suerte de formar parte de la actitud eclesial de cultivar y favorecer el nivel más elevado del lenguaje, la poesía, con la que pueden expresarse finamente

¿POR QUÉ SOY CRISTIANO?

A quienes son cristianos católicos desde su nacimiento, y en tradiciones familiares religiosas, les llama la atención e impacta la mirada de alguien que es cristiano por convicción a partir de las lecturas y de su experiencia. Por eso he querido compartir este recorrido iniciático a lo largo de nueve semanas.



ORIO JARA
Director, guionista y productor católico



Aitana Montaner

Porque vivo en sociedad

Hoy en día se ha establecido la idea de que hay que arrinconar al cristianismo al ámbito privado. Quieren apartar la fe del entorno público y marginar el mensaje de Jesús a una práctica privada y secreta. Paradójicamente, el cristianismo no tiene sentido en solitario, porque esencialmente es una llamada a interactuar con el resto de personas de una manera concreta y viva. ¿De cuál? Pues como dice el autor de la carta a los Hebreos: «Veamos los unos por los otros, para estimularnos en el amor y en las buenas obras» (Hb 10,24). La fe cristiana no es una rutina esotérica, sino una actitud vital, social y familiar de seguimiento estricto de las acciones de Jesucristo (Jn 8,12; 12,26; Mt 10,38; 1 P 2,21). Lo que hacemos es lo que realmente marca nuestra adhesión a Cristo, como expresaba el propio Jesús: «Por sus frutos los conoceréis» (Mt 7,16).

Los primeros cristianos eran plenamente conscientes de la necesidad de vivir la fe en comunidad y aplicar la visión igualitaria de Jesús a todos los hermanos (Rm 12,4-5; 1 Co 12,12). El equilibrio social y la convivencia de todos en igualdad de condiciones es un mandamiento absolutamente fundamental de Dios, desde el Antiguo Testamento hasta las epístolas de san Pablo (Sal 133,1; 1 Co 1,10; Rm 12,15; 15,5). Sin ningún tipo de duda, una de las mayores

aportaciones del cristianismo a nuestra sociedad ha sido la superación de las diferencias económicas, sexuales o raciales. Todos somos iguales ante Dios. Todos valemos lo mismo porque «ya no hay judío ni griego, esclavo ni libre, hombre ni mujer: todos sois uno solo en Jesucristo» (Ga 3,28). Este mensaje era absolutamente escandaloso en la cultura de su tiempo, dolorosamente estratificada, y donde las mujeres, extranjeros y pobres eran marginados y maltratados. Cristo nos llama a la humildad y fraternidad (Ef 4,2), y pide que esta unidad igualitaria se aplique de manera efectiva, como cuando le dice a un hombre rico «vende todo lo que tienes y repártelo entre los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo. Después ven y sígueme» (Lc 18,22).

No son palabras vacías. ¡Al contrario! Los primeros cristianos ejercieron su fe aplicando exactamente este mandamiento, como nos dice Lucas: «Todos los creyentes vivían unidos y todo lo tenían al servicio de todos; vendían las propiedades y los bienes para distribuir el dinero de la venta según las necesidades de cada uno» (Hch 2,44-45). La evidencia bíblica pone de manifiesto que ser cristiano implica un esfuerzo consciente y efectivo de humildad y servicio a los demás. Porque Cristo nos pide que vivamos el mundo en comunidad y solidaridad.

SIGNOS DE HOY

Decidir a los 14 años

La ley «trans» que se está debatiendo tiene como punto clave la autodeterminación de género en los registros. El sexo biológico deja de ser la referencia para pivotar sobre el sexo sentido. A partir de los 16 años, es factible sin someterse a ninguna condición previa. Pero, puede solicitarse a los 14 años siempre que la persona menor lo pida con un acompañante legal o, si no hay acuerdo, con un defensor judicial. Más aún, el cambio de sexo en el DNI es posible ya a partir de los 12 años, si se demuestra que el menor tiene madurez suficiente. Hay muchos interrogantes de fondo, que conviene debatir en sociedad. No se trata de dar carpetazo a la minoría «trans» que, según la OMS, se sitúa entre el 0,3% y el 0,5% de la población mundial. Muchos colectivos feministas

rechazan la autodeterminación de género basada en el sentimiento, porque parten del sexo biológico, como una realidad objetiva, sin la cual sus luchas contra el patriarcado y la desigualdad perderían potencial. Preguntarse con honestidad sobre cualquier tema vital no solo es conveniente, sino también necesario, aunque los defensores de las posturas radicales rechazan los interrogantes. Un tema importante apunta a la reversibilidad de las decisiones de cambio. ¿Hasta cuándo es posible, más aún si se han realizado tratamientos hormonales? El debate está asegurado.

A los 14 años, el cerebro experimenta cambios importantes de maduración

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



Cruzar noticias estimula el pensamiento. La revista *Molecular Psychiatry* perteneciente al acreditado grupo «Nature», ha publicado en abierto un estudio, aceptado el 5 de mayo de este año, titulado «Age at onset of mental disorders worldwide: large-scale metaanalysis of 192 epidemiological studies» [Edad del inicio de trastornos mentales en todo el mundo: metaanálisis a gran escala de 192 estudios epidemiológicos]. Participaron más de 700.000 pacientes. Una de las conclusiones es que la etapa más frecuente de inicio de los trastornos es a los 14 años. La razón: en esta edad el cerebro experimenta cambios importantes de maduración. La pregunta que surge: ¿Conviene validar una decisión tan determinante justamente en una época de variación y de cambios? ¿Incluso dos años antes?

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Hace años, escribí un libro que titulé *Els sense lloc*. Una afirmación que puede parecer muy negativa pero que, con los años que llevo junto a las personas con todo tipo de dificultades y carencias personales, me ha llevado a esta formulación, y a buscar en ella un estímulo para seguir trabajando sin desfallecer en el mundo de la marginación.

Recuerdo aquellos años terribles del sida, cuando la droga dura provocaba estragos entre la juventud, como los años de la mayor impotencia frente a la voluntad de cambiar en algunos de aquellos jóvenes. El amor, la paciencia, la empatía no eran suficientes para conseguir el cambio de sus conductas y hábitos. Pero, a menudo, era lo único que podíamos hacer y dejar que la libertad de la persona hiciera su proceso.

Ahora estamos trabajando con

VENTANA A LA VIDA

¿No tener lugar en este mundo?

jóvenes cuya infancia está rodeada de dolor, su adolescencia de injusticia, y su recorrido una carrera de obstáculos, a menudo en condiciones inhumanas y contemplando demasiado dolor en pateras o recorridos ilegales en busca de una vida mejor, para acabar en las calles de las grandes ciudades sin oficio ni beneficio.

Conseguir crear hábitos que les ayuden a llevar una vida digna, que les prepare para el mundo laboral, no es una tarea fácil y podemos contemplar con dolor la pérdida de oportunidades que, con gran afán, habíamos conseguido poner en marcha.

Esta impotencia es la que hemos de asumir porque nadie puede cambiar al otro sin que la persona sea la protagonista del propio cambio. Es entonces cuando se buscan recur-

sos adecuados a su persona, a su situación, a su momento, pero se te cierran todas las puertas. En ningún sitio «dan el perfil» y la sensación tanto de los que queremos ayudarle como del propio joven es la de no tener lugar en este mundo. Un gran dolor.

En mi oración, hoy me he puesto en el sitio de Jesús cuando el joven rico se marcha triste o, mucho peor, cuando sus amigos no acaban de entenderlo.

Mientras llega su «momento», el de aquellos chicos con los que trabajamos, amémoslos de verdad y... esperemos.

Conseguir crear hábitos que ayuden a llevar una vida digna no es una tarea fácil

Monasterios medievales de El Berguedà (III)

Si el año pasado en estas rutas espirituales visitamos las iglesias de la ciudad de Berga, este verano seguimos nuestro periplo por el resto de la comarca. Conoceremos sobre todo antiguos monasterios medievales, algunos de ellos con más de mil años de historia, que preservan elementos artísticos románicos e incluso prerrománicos de gran interés.



SANT JAUME DE FRONTANYÀ

La carretera va subintendido dibujando curvas por un paisaje de sierras y valles que se encabalgan unas con otras. Salvo las hondonadas y algunos rincones, el bosque lo cubre todo hasta donde nos llega la vista. A medida que avanzamos, cada vez se hace más evidente el rastro de ramas arrancadas y pinos rojos partidos o caídos: es la señal violenta y cruel que ha dejado pocos días antes una tormenta de verano más fuerte de lo habitual. Finalmente, en medio de este paisaje boscoso, nos aparece la impresionante silueta de la iglesia de Sant Jaume de Frontanyà.

Un templo sólido

Las pocas casas que hay, firmes y robustas para soportar el rigor del invierno, se organizan alrededor de esta gran obra arquitectónica del románico. La canónica de Sant Jaume de Frontanyà se levanta sólida e imperturbable, orgullosa. Si los árboles del bosque, por más viejos y fuertes que sean, sucumben a la furia de los

El exterior solemne de Sant Jaume de Frontanyà.

Esta canónica agustiniana cumple a la perfección el canon del románico lombardo

elementos de la naturaleza, este cenobio, en cambio, les gana en fortaleza y antigüedad. Hace casi mil años que el viento, el agua y la nieve arremeten contra estos muros, pero la piedra de la iglesia no se deja subyugar por las fuerzas exteriores.

Esta antigua canónica agustiniana del siglo XI cumple a la perfección el canon del románico lombardo, con una serie de pequeños arcos ciegos todos ellos idénticos y unas discretas franjas verticales. Esta decoración es tan austera que no desdibuja la geometría esencial de la fachada, constituida por un conjunto de cuadrados y triángulos. Todo esto está coronado por un solemne campanario de espadaña acorde con las notables dimensiones del conjunto. Damos la vuelta por el exterior de la iglesia y nos situamos en el lado de poniente. De repente quedamos sorprendidos por la elegancia que se desprende de los tres ábsides y el cimborrio. Cada uno de estos elementos, separadamente, no parece que tenga nada de especial, ni es muy diferente de otras construcciones ro-

mánicas que ya hemos visto antes. Todo lo que tenemos ante los ojos es extraordinariamente simple, pero sin embargo, el conjunto es de una armonía innegable. Todo está en su lugar y todo cumple su función, aunque sea pequeña y discreta. El cimborrio, el único de doce lados que se conserva en Cataluña, sin ser extraordinariamente alto, consigue quedar realzado y parece que difunda, y al mismo tiempo reúne, todas las fuerzas del conjunto. Contemplando los ábsides de Sant Jaume de Frontanyà se comprende por experiencia que la belleza de verdad consiste en la simplicidad.

Esta canónica se fundó en el siglo XI, cuando los agustinos se hallaban en expansión, y a lo largo del Pirineo se abrían nuevas comunidades cenobíticas. Frontanyà fue importante durante algunos siglos, e incluso de ella llegaron a depender otras iglesias. Pero como ya vimos en el caso de Santa María de Lillet, no hizo falta esperar a las desamortizaciones y revoluciones de la época con-

temporánea para ver la decadencia y desaparición de esta comunidad. Ya en un momento tan temprano como a finales del siglo XIV, los priores empezaron a tener residencia propia fuera de Frontanyà, y la vitalidad espiritual y económica de la comunidad no tardó en resentirse. Las vocaciones fueron disminuyendo hasta que en el siglo XVI los canónigos eran tan pocos que la comunidad se disolvió y Frontanyà pasó a ser parroquia. La extinción de la canónica no fue debida a ningún ataque del exterior, en forma de revuelta anticlerical, sino a razones estrictamente internas, por la desidia intraeclesial. Con la conversión en parroquia, la mayoría de dependencias de la canónica (claustro, dormitorio, sala capitular, refectorio...) perdieron su función y también desaparecieron. Nos ha quedado, eso sí, la magnífica iglesia. Pasemos, pues, a ver su interior.

Arte y pureza

Después de cruzar el umbral de la sencilla portalada principal, y una vez pasado el cancel, entramos en el corazón mismo de Sant Jaume de Frontanyà. La pureza de líneas y formas que ya se palpaba en el exterior, en el interior llega al máximo. En este espacio diáfano todo es un juego de líneas y semicírculos: en la parte inferior, la más próxima al mundo terrenal donde todavía vivimos los hombres, solo vemos las formas rectilíneas de paredes y pilastras; la parte superior, en cambio, es el lugar propio de las formas circulares de arcos, bóvedas, cúpulas y semicúpulas, que representan la perfección celestial. Esta pureza solemne destaca aún más por la desnudez casi total de los muros; tan solo junto al ábside central llama la atención una imagen del titular de la parroquia, Santiago, que por su aspecto es claramente muy posterior a la edad media.

Por motivos que probablemente no son idénticos, el hombre de hace mil años y el contemporáneo tienen un rasgo en común: valoran la desnudez y la sobriedad de la arquitectura, encuentran atractivas las formas artísticas más simples. Pero entremedio hubo muchos siglos en que el gusto estético consistía en llenar el espacio, en esconder la belleza propia de la estructura para buscarla en la ornamentación. En una fotografía de principios del siglo XX se observa un interior de Sant Jaume de Frontanyà absolutamente irreconocible: imáge-

La nave, totalmente desnuda y de una gran simplicidad.





Los tres ábsides coronados por el cimborrio son especialmente bellos.

Todo es extraordinariamente simple, sin embargo el conjunto es de una armonía innegable

nes de múltiples santos, púlpitos, baldaquines, balaustradas, hornacinas, cornisas... Se trataba de tapar no solo la desnudez de la piedra, sino de hacer desaparecer esa aridez propia de la simplicidad, que tarde o temprano acaba por colocarnos frente a un espejo (o ventana, según como se mire), que es la puerta de acceso al misterio. Toda esta ornamentación fue destruida durante la quema de iglesias del año 1936. En este caso, de un daño irreparable salió un bien inesperado: la vuelta al origen.

Pasamos largo rato contemplando esta maravilla del románico lombardo, que nos ha llegado pese a las destrucciones que conlleva el paso del tiempo. A medida que transcurre el tiempo la luz del sol que entra a través del rosetón de la fachada va recorriendo todo el interior, hasta que acaba por iluminar de lleno el altar. Hecho esto, desaparece casi de repente. No sabemos si los arquitectos medievales construyeron la iglesia pensando en este juego de luces, pero el efecto no puede dejar indiferente a nadie y es difícil de olvidar.

Es inevitable que Sant Jaume de Frontanyà nos recuerde otra canónica agustiniana muy conocida, la

sublime colegiata de San Vicente de Cardona. Frontanyà no tiene la inmensidad de su hermana mayor de El Bages, pero comparte con ella el mismo espíritu. Estas construcciones desmienten en gran parte la imagen que demasiado fácilmente nos hacemos del románico como un arte oscuro, rudo, cerrado e incapaz de elevarse. Es un prejuicio que, de hecho, se hace extensivo a toda la edad media, y que en realidad denota la concepción —errónea por excesivamente elevada— que se ha hecho de sí misma esta civilización nuestra que ve así las épocas pasadas. Pero basta con contemplar estas bóvedas milenarias que se levantan muy por encima de nosotros para que estas ideas se tambaleen.

Estamos convencidos de que Sant Jaume de Frontanyà todavía nos podría enseñar muchas más cosas de la historia, del arte, de la Iglesia y, en definitiva, del hombre. Pero aún no gozamos de la eternidad, y hemos de retomar el camino para descubrir otros monasterios de la comarca que nos esperan. Abandonamos definitivamente estas montañas y encaramos la ruta hacia el bajo Berguedà.

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



«Stella Maris» o el apostolado del mar

Estimados y estimadas, el viernes celebramos la festividad de la Virgen del Carmen, la patrona de la «gente de mar». Nos referimos tanto a aquellos que se encuentran a bordo de buques mercantes o pesqueros como a la gente que ha emprendido un viaje por mar, a quienes viven en las plataformas petrolíferas o de exploración marina, a los estudiantes de las escuelas náuticas, a la gente que trabaja en los puertos o en actividades marítimas profesionales o de recreo y también a las familias de los marineros.

En Tarragona lo sabemos muy bien porque somos ciudad de historia marinera. Una parte del Campo vive—y ha vivido desde hace milenios— al abrigo del mar, de la vida que hay en las aguas mediterráneas y de las rutas de los barcos que iban y venían con todo tipo de mercancías y de personas, algunas de otras culturas. Pero quisiera centrarme en la forma en que la Iglesia, recogiendo el mandato del Señor de ir por todas partes (véase Mateo 28,20), se hace presente en este desconocido mundo: lo hace a través de *Stella Maris*. Este es el título preferido con el que la «gente de mar» se ha dirigido a la Virgen María, en la protección de la que siempre ha confiado. *Stella Maris*

asume esta misión desde la profunda creencia de estar llevando a cabo lo que Jesús mismo pidió y que ahora, en pleno siglo XXI, viviendo con expectación la incipiente recuperación de los efectos de la pandemia, necesita atender más que nunca. Debemos estar siempre listos para dar respuestas, desde la fe, a las demandas del ser humano, sin preguntas previas. El aislamiento y la soledad son la principal pobreza o enfermedad de la «gente de mar». La pandemia les ha obligado a vivir aún más aisladas en sus barcos por las normas sanitarias que han acordado, cuando no prohibido, la relación de los marineros con las ciudades y los puertos donde hacen escala. *Stella Maris* atiende a estas personas que caminan alejadas de los estándares de nuestras parroquias y comunidades y que no pueden desconectar de un mismo entorno y de unas mismas personas.

Stella Maris en Tarragona ha vivido la pandemia constatando las dificultades para poder atender a las personas que iban en los barcos, las tripulaciones de los cuales han vivido en primera persona, bloqueos en las fronteras de los países donde debían desembarcar, todo tipo de trabas para retornar a sus

casas o prórrogas de los contratos que los obligaban a estar en el barco hasta 14 meses. Pero *Stella Maris* Tarragona no ha dejado de prestar asistencia social y espiritual a la «gente de mar», sobre todo a quien está obligado a largas separaciones familiares. Ha sido un servicio que, imitando a Cristo, se presta pensando en el hermano que tiene una necesidad, con el riesgo de dejarse la vida, como lamentablemente ocurrió el primer sábado de este mes de julio. Se han hecho visitas a las embarcaciones, se ha facilitado el transporte desde los barcos y hacia los barcos, y se ha atendido a los marineros en el *Seafarers' Center*, donde se ha facilitado la conexión con familiares y amigos, tarjetas para los teléfonos, un rato de reposo en las salas de descanso o en la biblioteca, la capilla y la asistencia espiritual del P. Benny, el director del Apostolado del Mar.

Ya veis qué necesaria es la pastoral del mar. *Stella Maris* practica una pastoral de Iglesia en salida que ofrece un hogar lejos del propio hogar, una cara amiga —a pesar de la mascarilla—, un equipo de atención humana o un sacerdote para aliviar los sufrimientos espirituales. Vidas que acompañan vidas. Vuestro.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



El camino sinodal

Caminar juntos, contar con la ayuda del otro, nos fortalece y es el camino más eficaz y gratificante para resolver problemas, para ver salidas y, en definitiva, para avanzar. Esto se ve claramente en una familia donde las dificultades y problemas se comparten y se intentan resolver todos juntos.

La Iglesia es una gran familia que crece y avanza, compartiendo la vida y trabajando unida, guiada por el Espíritu Santo. En este sentido, utilizamos un término muy preciso para calificarla, hablamos de la Iglesia sinodal.

La misión evangelizadora y la sinodalidad definen la manera de hacer y de ser de la Iglesia, son su esencia. Caminar juntos con la mirada y el corazón de Dios es la clave que nos permite interpretar la realidad (cf. Discurso del papa Francisco a la Conferencia Episcopal Italiana, 22 de mayo de 2017).

La Iglesia archidiocesana de Barcelona hace tiempo que intenta poner en práctica la sinodalidad. Caminar juntos, interpelándonos y ayudándonos unos a otros a la luz del Espíritu, es lo que estamos aprendiendo a hacer en el marco del Plan Pastoral Diocesano «¡Salgamos!». Ahora, a punto de acabar el curso, estamos trabajando en la reorganización pastoral de la archidiócesis. Queremos que nuestras estructuras y nuestra organización estén al servicio de la misión y de la comunión con el fin de promover una mejor evangelización.

En este mismo horizonte, el Papa ha convocado la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos con el tema: *Por una Iglesia sinodal: comunión, participación y misión*. Él ha querido que sea un proceso que implique a todos desde el principio, empezando con el

trabajo en las Iglesias particulares para hacer posible la participación real de todo el Pueblo de Dios.

Tras la apertura del Sínodo en el Vaticano el 9 de octubre de 2021 habrá diferentes fases. Del domingo 17 de octubre hasta el mes de abril de 2022 tendrá lugar una primera fase en la que se interpelará a las Iglesias particulares, que enviarán sus conclusiones a las respectivas Conferencias Episcopales y estas lo harán a la Secretaría del Sínodo. Todos tendremos la posibilidad de participar a través de las parroquias, instituciones o movimientos. Entre septiembre de 2022 y marzo de 2023, llegará la fase de trabajo por continentes, con reuniones internacionales. Finalmente, todo este proceso entrará en la fase universal que culminará en el Vaticano con la celebración de la XVI Asamblea General Ordinaria del Sínodo de los Obispos, en octubre de 2023.

Providencialmente, en nuestra archidiócesis, este proceso sinodal coincidirá con el trabajo sobre el eje del discernimiento del Plan Pastoral Diocesano «¡Salgamos!». El Papa nos recuerda que todos estamos invitados a esta nueva salida misionera. Y añade que cada cristiano y cada comunidad discernirán cuál es el camino que el Señor les pide. Todos estamos llamados a salir de la propia comodidad y a acercarnos a los que necesitan la luz del Evangelio (cf. *Evangelii gaudium*, 20).

Queridos hermanos y hermanas, puede que recuperar esta manera de hacer sinodal en la Iglesia nos cuestione y nos inquiete. Pero no tengamos miedo, si caminamos juntos, bajo la guía del Espíritu Santo, vamos a sacar adelante el proyecto de amor que nos confió Jesús. Santa María, acompáñanos siempre en este camino.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Venid, vayamos a un lugar desierto, y sosegaos un poco



GLORIA MONÉS

Jesús había enviado a los Doce a la misión de Israel, pero ellos habían ido más allá de lo que les había ordenado (Mc 6,7-13). No sabemos exactamente qué hicieron ni qué enseñaron, pero la reacción de Jesús cuando vuelven y se lo refieren deja entender que no está de acuerdo: «¡Venid, vayamos a un lugar desierto, y sosegaos un poco!» El texto usual lo ha entendido como una invitación a encontrarse con Jesús ellos solos: «Venid vosotros solos a un lugar desierto», mientras que el Códice Beza, avalado por todas las antiguas versiones latinas y siríacas, lo presenta como un desafío de Jesús para que se distancien de las multitudes fanatizadas por ellos mismos. Marcos lo resume en un inciso parentético: «Es que eran muchos los que llegaban y los que se iban, y ni tan solo para comer tenían tiempo.» «Comer» es sinónimo de enseñanza. Estaban tan exaltados por el éxito que habían tenido con las masas que eran del todo incapaces de escucharlo. Jesús quiere que primero se serenen. Su plan era instruirlos más a fondo, pero antes les tenía

que alejar de las multitudes que ellos mismos habían incitado a la rebelión, hasta el punto de que eso había llegado a oídos de Herodes (6,14). De mala gana, suben a «la barca», que representa la entera comunidad de discípulos, y «partieron hacia un lugar desierto, ellos solos». No le servirá de nada la estratagema: «A pie, de todas las ciudades concurren allí y convergieron en aquel paraje.» La multitud es cada vez más numerosa. Jesús, al advertirlo, «se compadeció de ellos, porque eran como ovejas que no tienen pastor». Los misioneros, «apóstoles» en griego, en lugar de comportarse comunitariamente entre la gente, liberándolos de las falsas ideologías y curando sus heridas (3,15; 6,7), se han aprovechado de las ovejas como «los pastores de Israel que se pastorean a sí mismos». Os invito a leer Ezequiel 34. Contra todo tipo de fanatismos, el mejor antídoto es la enseñanza impartida lejos de la vorágine de las masas.

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

P. JAUME SIDERA
Claretiano

¿Qué debemos entender por «Reino de Dios»?

Reino de Dios entre los judíos expresaba la realeza o soberanía de Dios sobre el mundo. Una soberanía que Dios ejerce sobre todo a favor del pueblo, cuya defensa ha confiado a los reyes y a los poderosos. La mala gestión de estos «delegados» de Dios, con la consiguiente multiplicación de la injusticia y la opresión, provoca que los profetas anuncien una intervención fulgurante de Dios, estableciendo su reinado o soberanía.

En el NT hallamos ora Reino de los cielos ora Reino de Dios. Son equivalentes. Los israelitas por respeto a Dios, evitaban su nombre cambiándolo por cielo. Cuando en las Bienaventuranzas repetimos «de ellos es el Reino de los cielos», queremos decir que Dios, su rey, opta descaradamente por los pobres, sufrientes, hambrientos y sedientos, perseguidos y encarcelados. Y son bienaventurados no por el hecho de sufrir, sino porque Dios promueve a favor de ellos una multitud de personas que se apuntan al programa de Jesús. Apasionadas por la justicia, de corazón limpio y compasivo. Se ponen del lado de Dios para «ayudarle» en esta labor.

Ya vemos pues qué hay que entender por Reino de Dios: Dios es Rey y quiere establecer su reinado en este mundo tan desordenado. Pero no interviene de modo espectacular y fulminante, cuando leemos en el evangelio el Reino de Dios se parece a... lo podemos traducir así: la forma de gobernar de Dios es tan eficaz y discreta como el trigo sembrado, o el grano de mostaza o el puñado de levadura en la pasta.

«Entrar en el reino» no es entrar en algún lugar, sino conocer a Dios como Rey y Señor. «Difícilmente un rico entrará en el reino de Dios o de cielo» indica que un rico difícilmente reconocerá a Dios como Señor, tan difícil como que un camello pase por el agujero de una aguja. No podéis ser servidores de Dios mientras seáis esclavos del dinero.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XVI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Jr 23,1-6

Reuniré el resto de mis ovejas y les pondré pastores

Lectura del libro de Jeremías:

¡Ay de los pastores que dispersan y dejan que se pierdan las ovejas de mi rebaño! —oráculo del Señor—. Por tanto, esto dice el Señor, Dios de Israel a los pastores que pastorean a mi pueblo: «Vosotros dispersasteis mis ovejas y las dejasteis ir sin preocuparos de ellas. Así que voy a pedir os cuentas por la maldad de vuestras acciones —oráculo del Señor—. Yo mismo reuniré el resto de mis ovejas de todos los países adonde las expulsé, y las volveré a traer a sus dehesas para que crezcan y se multipliquen. Les pondré pastores que las apacienten, y ya no temerán ni se espantarán. Ninguna se perderá —oráculo del Señor—. Mirad que llegan días —oráculo del Señor— en que daré a David un vástago legítimo: reinará como monarca prudente, con justicia y derecho en la tierra. En sus días se salvará Judá, Israel habitará seguro. Y le pondrán este nombre: «El-Señor-nuestra-justicia.»

Aleluya

Jn 10,27

Mis ovejas oyen mi voz, dice el Señor, yo las conozco y ellas me siguen.

Salmo responsorial

22

El Señor es mi pastor, nada me falta;
en verdes praderas me hace recostar;
me conduce hacia fuentes tranquilas y repara mis fuerzas.

R. El Señor es mi pastor, nada me falta.

Me guía por el sendero justo, por el honor de su nombre. Aunque camine por cañadas oscuras, nada temo, porque tú vas conmigo: tu vara y tu cayado me sosiegan. *R.*

Preparas una mesa ante mí, enfrente de mis enemigos; me unges la cabeza con perfume, y mi copa rebosa. *R.*

Tu bondad y tu misericordia me acompañan todos los días de mi vida, y habitaré en la casa del Señor por años sin término. *R.*

Evangelio

Mc 6,30-34

Andaban como ovejas sin pastor

Lectura del santo Evangelio según san Marcos

En aquel tiempo, los apóstoles volvieron a reunirse con Jesús, y le contaron todo lo que habían hecho y enseñado. Él les dijo: «Venid vo-

Segunda lectura

Ef 2,13-18

Él es nuestra paz; Él ha hecho de dos pueblos una sola cosa

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: Ahora, gracias a Cristo Jesús, los que un tiempo estabais lejos estáis cerca por la sangre de Cristo. Él es nuestra paz: el que de los dos pueblos ha hecho uno, derribando en su cuerpo de carne el muro que los separaba: la enemistad. Él ha abolido la ley con sus mandamientos y decretos, para crear, de los dos, en sí mismo, un único hombre nuevo, haciendo las paces. Reconcilió con Dios a los dos, uniéndolos en un solo cuerpo mediante la cruz, dando muerte, en él, a la hostilidad. Vino a anunciar la paz: paz a vosotros los de lejos, paz también a los de cerca. Así, unos y otros, podemos acercarnos al Padre por medio de él en un mismo Espíritu.

sotros a solas a un lugar desierto a descansar un poco.» Porque eran tantos los que iban y venían, que no encontraban tiempo ni para comer. Se fueron en barca a solas a un lugar desierto. Muchos los vieron marcharse y los reconocieron; entonces de todas las aldeas fueron corriendo por tierra a aquel sitio y se les adelantaron. Al desembarcar, Jesús vio una multitud y se compadeció de ella, porque andaban como ovejas que no tienen pastor; y se puso a enseñarles muchas cosas.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Julio

18. DOMINGO

XVI Domingo ordinario (S), Verde.
Lecturas: Jeremías 23,1-6 / Salmo 22 / Efesios 2,13-18 / Marcos 6,30-34
SANTORAL: Federico, ob. y mr.; Marina, vg. y mr.; Sinforosa e hijos, mr.

19. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 14,5-18 / Salmo Éxodo 15,1-6 / Mateo 12,38-42
SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Pedro de Cadireta, rel.; Símaco, p.

20. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 14,21-15,1 / Salmo Éxodo 15,8-17 / Mateo 12,46-50. O bien: *San Apolinar (ML)*, Encarnado.
SANTORAL: Elías, prof.; Liberata, vg. y mr.; Margarita, vg. y mr.; Pablo y Sisenando, diac. y mr.; Torlacio, ob.

21. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 16,1-5.9-15 / Salmo 77 / Mateo 13,1-9. O

bien: *San Lorenzo de Brindisi (ML)*, Verde.

SANTORAL: Daniel, prof.; Práxedes, vg.

22. JUEVES

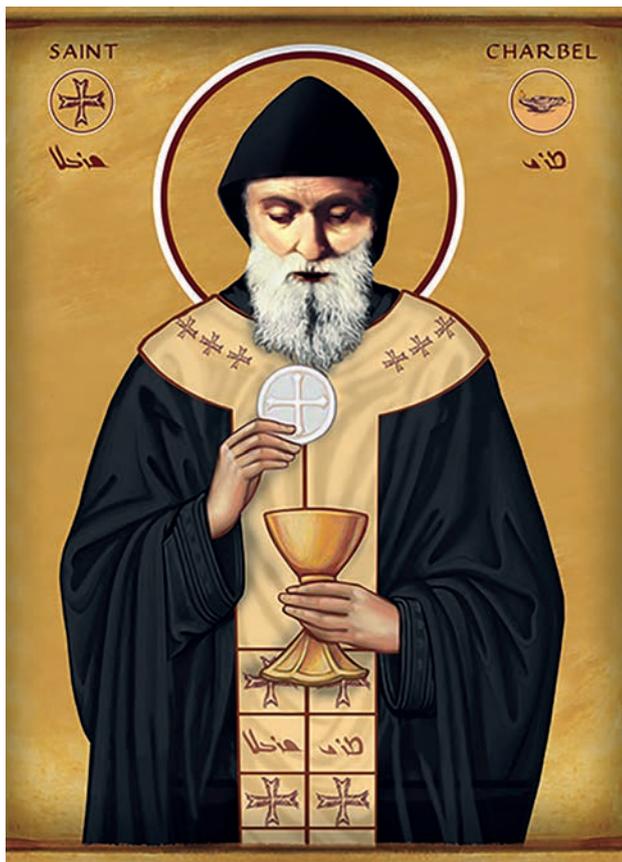
Santa María Magdalena (F), Blanco.
Lecturas: Cántico 3,1-4a / Salmo 62 / Juan 20,1.11-18
SANTORAL: Menelao, ab.; Teófilo, mr.

23. VIERNES

Santa Brígida (F), Blanco. Lecturas: Gálatas 2,19-20 / Salmo 33 / Juan 15,1-8
SANTORAL: Bernardo de Alzira, María y Gracia, mr.; Cunegunda, rel.

24. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 24,3-8 / Salmo 49 / Mateo 13,24-30. O bien: *San Charbel Makluf (ML)*, Blanco.
SANTORAL: Borís, mr.; Cristina, vg. y mr.; beatas Pilar, María-Ángeles y Teresa, rel. y mr.; Víctor, mr.



El Santo 24 JULIO

San Charbel Makluf

Aunque a muchos occidentales les pueda sorprender, en Oriente Próximo viven millones de cristianos, herederos directos de las primeras comunidades apostólicas. El país con un porcentaje más elevado de cristianos es el Líbano, donde configuran casi la mitad de la población. Nuestro santo de hoy es el monje libanés Charbel Makluf (1828 – 1898).

De condición social muy humilde, desde niño Charbel mostró una gran piedad religiosa. Cuando fue adolescente sintió la llamada a la vida monástica y entró en el monasterio de san Marón, en Annaya, un pueblo de las montañas del Líbano. Hizo los votos en 1853 y posteriormente fue ordenado presbítero. San Charbel fue un monje modélico, dedicado a la oración y con una rigurosa práctica ascética. Pero sintiendo la necesidad de una vida aún más humilde, como la de los Padres del desierto, algunos años después se retiró a vivir como ermitaño. En esta nueva etapa intensificó la vida de oración y de pobreza, y empezó a recibir a muchas personas que le pedían consejo espiritual. Murió en olor de santidad y por su intercesión tuvieron lugar varios milagros. Pablo VI lo canonizó en 1977.

Un verano con «Sacramentum caritatis»

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell
mossenemili@gmail.com



El verano es un tiempo idóneo para descansar. Las vacaciones y el buen tiempo propician en la cotidianidad de la vida de las personas una tregua necesaria para luego retomar el curso con energías e ilusiones renovadas. Pero el descanso no es una posibilidad en el campo de la liturgia cuando se trata de cultivar nuestra espiritualidad cristiana. Al contrario, este tiempo debe servir para seguir cultivando nuestra propia experiencia con el Cristo.

La vida pastoral de las comunidades, la falta de presbíteros y la proliferación de eucaristías para llegar a un mayor número de parroquias y de fieles han favorecido un desgaste celebrativo y, en consecuencia, la ausencia de la belleza de los ritos y de las oraciones. Estas circunstancias y el desprestigio con el que todavía cuenta la liturgia, a raíz de una absurda interpretación del Concilio Vaticano II, evidencian el deterioro de nuestras celebraciones eucarísticas. Pero en realidad, la constitución sobre la Sagrada Liturgia, *Sacrosanctum concilium* (SC), afirmó que la gracia nos viene de la liturgia y, sobre todo, de la eucaristía como la fuente, y los fieles obtienen, con la máxima eficacia, la santificación que procede de Cristo (cf. SC 10).

Providencialmente, y gracias a una recomendación, estoy teniendo la oportunidad de releer un documento del Magisterio. Es la exhortación apostólica *Sacramentum caritatis* (SCa) que

el papa Benedicto XVI escribió en el año 2007 una vez finalizado el Sínodo de los Obispos que tenía la finalidad de suscitar en la Iglesia un nuevo impulso y fervor por la Eucaristía.

En el documento, el Papa emérito recordaba que en la liturgia resplandece el Misterio Pascual mediante el cual Cristo mismo nos atrae hacia él y nos llama a la comunión (cf. SCa 35). No es ningún misterio afirmar que la atracción se consigue esencialmente gracias a la belleza y la estética. Realidad de la psique humana que Benedicto XVI transporta al campo de la espiritualidad afirmando que la relación entre el misterio creído y celebrado se manifiesta de forma peculiar en el valor teológico y litúrgico de la belleza porque la revelación cristiana está vinculada intrínsecamente con la belleza: *Veritatis splendor* (cf. SCa 35).

Leyendo estos párrafos recuerdo especialmente a Mn. Joan Antoni Mateo, el primer párroco que tuve cuando fui ordenado diácono, y recientemente traspasado a la casa del Padre, diciéndome el conocido adagio: «Emili, celebra la misa como si fuera la primera, la última y la única.» Para él cuidar la belleza y la estética de la celebración no eran aspectos insustanciales del rito. Los documentos del Magisterio confirman que tampoco lo son para la Iglesia. Seguro que la relectura de *Sacramentum caritatis* durante este verano nos ayudará a tan noble propósito.

Postales desde Andalucía

Los cansados y agobiados

Tiempo de vacaciones, tiempo de descanso. El verano es la estación de la luz, del sol radiante, de los viajes culturales o turísticos, en busca de ese nuevo paisaje. Los andaluces buscan sus playas para lograr ese descanso que abate preocupaciones y en el que procuramos vivir tranquilos unos días. Hay una frase que salió de labios de Jesús de Nazaret hace ya más de veinte siglos, pero que mantiene su fuerza y su vigor en todo tiempo, pero ahora, quizás, más que nunca: «Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados y yo os aliviaré.» La primera palabra de Jesús es: «Venid.» Cuando las cosas van mal, el error es no hacer nada.

«En los momentos oscuros, dice el papa Francisco, tendemos a encerrarnos en nosotros mismos y a pensar que la vida es injusta y los demás son ingratos, que el mundo es malo y cosas por el estilo. Todos hemos pasado por un mal momento. Pero si nos encerramos en nosotros mismos, lo vemos todo negro. Podemos incluso llegar a familiarizarnos con la tristeza que se instala en nuestro corazón y nos deja postrados. Jesús, en cambio, quiere sacarnos de esas "arenas movedizas", y nos dice: "¡Ven!" La salida está en Él.»

En los finales de curso se amontonan los «cansancios y los agobios». Por eso, el verano nos invita al descanso, cambiando de ambientes, de escenarios y, sobre todo, de paisajes. Buscar lugares tranquilos donde entablar ese diálogo con nosotros mismos, que es esencial, porque, según el proverbio árabe: «Nadie es sabio si no dialoga con su propio corazón.» Y enseguida, a caminar de nuevo. Siempre nos esperan unos brazos infinitos, abiertos de par en par.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

Autenticidad de corazón

Jamás debemos olvidar que la autenticidad de la persona radica en la sinceridad y el amor que guarda en su corazón. Aquí se encuentra el verdadero deseo de felicidad, de paz, de verdad, de amor, de belleza y de una vida en plenitud. Estamos demasiado encerrados en nuestro mundo, centrados en el ordenador, el móvil y la televisión; debemos abrir más nuestro corazón a la gente, y ser mucho más humanos.

Si hacemos las cosas desde el corazón, sin esperar nada a cambio, jamás nos sentiremos decepcionados. Debemos priorizar ser y estar, frente al hacer. «Ser honesto no hará que tengamos muchos amigos, pero sí los correctos», decía John Lennon. Mientras la amistad habite en nuestro corazón, los verdaderos amigos jamás se separarán. Lo más valioso en esta vida no es qué tenemos, sino a quién tenemos.

Si fuéramos capaces de escuchar de verdad a nuestro corazón, descubriremos nuevos caminos.

Que nada ni nadie nos arrebatase la oportunidad de hacernos mayores y envejecer felices, gozando del día a día y bien acompañados. Aquella frase: «El corazón tiene razones que la razón no entiende», nos habla de la importancia del corazón. No necesitamos un discurso teórico, sino demostrar que tenemos corazón con la forma de vivir, de estar con los demás, de amar. El Principito decía: «Solo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos.» Si no entendemos esto, no avanzaremos hacia una educación más democrática y auténtica de la sociedad.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL
Vic

La Eucaristía, culmen y misión de la Iglesia

Solo un ápice sobre la Santa Misa. Ver un reducido número de fieles asistir a la misa los días laborables habla por sí solo. Ya sé, se dice: «Pri-

mero la obligación que la devoción»; aunque, a mi juicio, es bien compatible el trabajo con la espiritualidad.

El profeta Elías necesitaba el pan regalado. Con su «basta ya» y «no puedo más» le vino el pan de la Sagrada Eucaristía... comió y levantó los ánimos. Esta promesa se encuentra en la Eucaristía: un gran banquete. La muerte de Cristo. Misterio pascual. Se hace vivo, presente y actual.

Jesús sacramentado aún está muy solo y abandonado en los sagrarios, y más en este tiempo de pandemia. Hay que seguir celebrando, adorando y contemplando, extasiándose de gozo con su presencia.

JOSEP VIDAL BORRÀS
Lleida

Feminismo y maternidad

El abrumador ambiente «trans» que surge en cualquier esquina y, en cualquier debate, parece borrar la auténtica maravilla que supone el papel del hombre y de la mujer en la sociedad, en el matrimonio y en la familia. El desorden montado alrededor del feminismo puede llegar a términos tan absurdos que es mejor mirar hacia otro lado para no sentir vergüenza.

Me ha resultado de gran clarividencia el punto de vista de un autor tan serio, tan conocido y tan valorado, sobre todo en el mundo católico, como Chesterton. Argumentos no le faltan para subrayar la función de la mujer en su papel de esposa y madre, dueña de la casa, aunque su marido sea también un gran experto en educación y en la cocina.

«Nunca he entendido, dice, cómo surgió la superstición de considerar modesto el trabajo en casa y excelso el de fuera casa. Puede haber razones excelentes para que una mujer haga cualquiera de las dos cosas, pero no hay ninguna razón para considerar inferior el trabajo doméstico. De hecho, la mayor parte de los trabajos fuera casa son bastantes rutinarios y, en gran medida, sucios.»

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

LOS CAMINOS DEL SEÑOR



Santa Magdalena de Còdol-rodon: el cerro hermoso (Aguilar de Segarra, El Bages)

Llegábamos —no sin dificultades— con Josep Olivé Escarré (Sant Llorenç Savall, 2 de mayo de 1926, †Castellar del Vallès, 6 de mayo de 2019), al santuario de Santa Magdalena, en el antiguo pueblo de Còdol-rodon, antiguo término de Castellar de Segarra, perteneciente hoy al municipio de Aguilar de Segarra, en la comarca de El Bages.

Por las piedras «románicas» que quedan en el edificio, así como por varios documentos del castillo de Castellar, podemos situar la construcción de la iglesia de Santa Magdalena antes del siglo XIII.

El año 1377, Santa Magdalena de Còdol-rodon fue erigida en un puro estilo gótico y con un notable portal con capiteles y archivolta ojival, ampliada en 1805 y decorada interiormente en 1864. Ha sido restaurada y modificada en varias ocasiones, entre otras, en los años 1803, 1864 y 1953.

Còdol-rodon aparece bastantes veces mencionado en la documentación desde el siglo XIII como lugar destacado de las veguerías de Cervera o subveguería de Els Prats de Rei y de El Bages.

La capilla, en la cresta de una sierra, se encuentra cerca de la gran masía de Montconill.

El nombre de Còdol-rodon lo debió de recibir del gran guijarro (*còdol*, en catalán) con una cruz que hay cerca de la capilla.

Patrimoni Gencat nos dice: edificio gótico arcaico de una sola nave rectangular, sin ábside. A los pies de la iglesia hay un magnífico portal con un arco apuntado que descansa sobre dos impostas y columnas, y capiteles adornados con motivos florales. Las dovelas, de buenos sillares, están enmarcadas, en todo su perímetro, por un guardapolvo que cierran las impostas decoradas también con elementos vegetales, como los capiteles.

Aguilar de Segarra tenía 676 habitantes en el censo de 1920, en un espejismo de recuperación económica y demográfica, que coincidiría con el período de la Mancomunidad de Cataluña, a partir de entonces se iniciaba una caída exponencial que hacía que en el año 2020 se cerrase con 282 almas.

Santa Magdalena de Còdol-rodon está en la Cataluña vacía.

ANTONIO MORA
VERGÉS

Editor del blog
coneixercatalunya.blogspot.com

JOAN ANDREU PARRA
Fotos: Agustí Codinach

Una cierva que se resiste a jubilarse

La revista «El Ciervo», decana de la prensa cultural española, cumple 70 años

Josep Maria Margenat, jesuita y colaborador habitual en *El Ciervo*, escribe en el número especial de mayo-junio, en el que se celebra el 70 aniversario de la publicación, sobre el sexo originario de este mamífero que da nombre a la cabecera y se inclina por el femenino. Se trata de un número que condensa el saber hacer de la casa, con una mirada misericordiosa y un punto irónica sobre el mundo construido estos últimos setenta años.

El hecho de que sea una revista pensada en catalán, escrita en castellano y muy bien valorada tanto en Cataluña como en España, es relevante para su director, Jaume Boix Angelats (Banyoles, 1952): «Es significativo que, con el problema que tenemos de convivencia, de división entre Cataluña y España, esta revista sea la decana de la prensa cultural española y reciba el Premio Nacional al Fomento de la Lectura 2020. Esto se entiende mejor en el

resto de España que aquí.»

La singularidad de la revista se explica, en parte, en el último Editorial: «Las páginas de *El Ciervo* pretenden ser una tregua bimestral, un abrigo sencillo donde reponerse del fatigoso ritmo de la nave de locos que parece a veces nuestro mundo y donde tomarse un tiempo, tal vez para no perderse o corregir el rumbo.» Boix Angelats certifica estos rasgos: «Es una publicación extraña que va a su aire, sin someterse a la agenda de las plataformas políticas, informativas y sociales.»

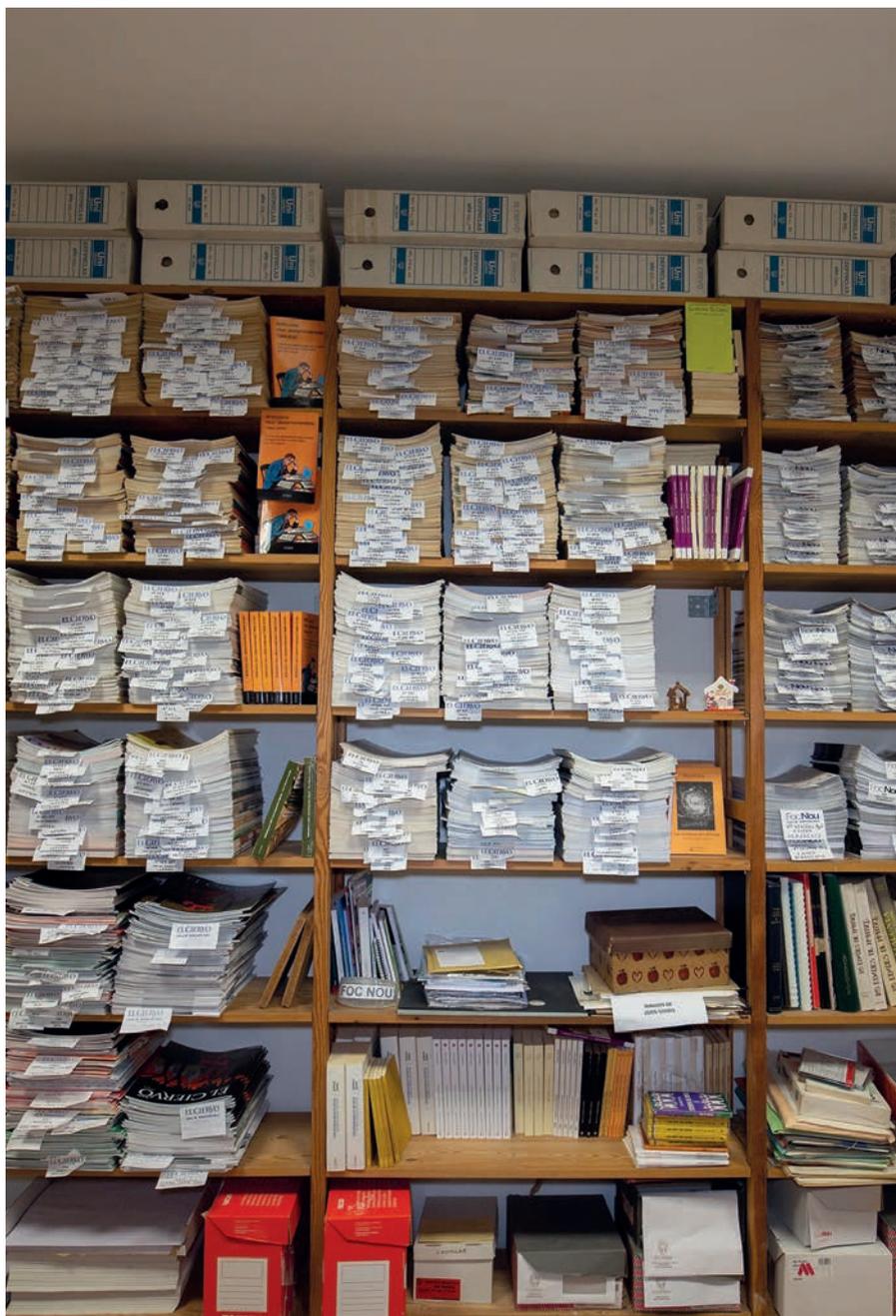
Y, al mismo tiempo, recuerda las fidelidades que arraigan en un «humanismo de inspiración claramente cristiana»: «*El Ciervo* no pide adscripción ideológica y fe bautismal, pide buena fe y buena pluma y pide, también, compartir la fraternidad universal y los derechos humanos, algo que asumiría cualquier persona de buena fe. Citando a Lorenzo Gomis, el fundador y primer director, es una revista de cristianos o no que piensan; es, por tanto, profundamente liberal, respeta mucho a los otros.»

Estas fidelidades también se encarnan, por ejemplo, en los colaboradores que mantienen el vínculo con la publicación durante muchos años: «Son fantásticos y de mucha calidad. Buscamos firmas prestigiosas y cuesta mucho que nos digan que no», asegura Eugenia de Andrés (La Coruña, 1955), jefa de redacción. O en los suscriptores: «Tenemos suscriptores muy fieles y eso quiere decir que son muy mayores, por lo tanto, se van muriendo y existe el reto de la renovación. Sentimos el afecto de esta comunidad y nos consta que a muchos suscriptores les gusta saber que contribuyen a que exista este patrimonio colectivo», indica Boix Angelats.

La crisis de los medios escritos, obviamente, también ha impacta-

Boix y de Andrés con ejemplares del número especial del 70 aniversario y portada obra de Javier Mariscal.





Archivo físico en la sede de la calle Calvet de Barcelona, de *El Ciervo*.

EUGENIA DE ANDRÉS
«Siempre hemos dicho que “El Ciervo” es para ganar amigos, no para ganarse la vida»

do en *El Ciervo* que los últimos años ha reducido la periodicidad para hacer sostenible la publicación: «Uno de los secretos de la longevidad es haber creado esta comunidad de lectores y adaptar los recursos a las circunstancias. Siempre hemos dicho que *El Ciervo* es para ganar amigos, no para ganarse la vida», apunta de Andrés.

Esquivando la censura del nacionalcatolicismo

El germen de la revista fue un primer número de la revista de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas impulsado por un grupo de jóvenes «leídos, inquietos y con influencia francesa», entre los

que estaban los hermanos Gomis (Lorenzo, Juan y, más adelante, Joaquín). «Aquella publicación duró solo un número y se desvincularon de los Propagandistas para aventurarse con el segundo número. Rápidamente se encontraron frente al nacionalcatolicismo y, al mismo tiempo, encontraron su encaje y su público», recuerda Boix Angelats.

Fueron unos inicios sin dinero ni local. Las reuniones de redacción se hacían en el bar-restaurant Terminus (Aragón-Paseo de Gracia) donde se leían y corregían los artículos en voz alta. Más adelante, Salvador Pániker les facilitó el local de la calle Calvet 56, donde mantiene su sede *El Ciervo*. En tiempos de la dictadura, cualquier elemento editado debía pasar censura previa y, en el caso de *El Ciervo*, el obispo Modrego les asignó un censor eclesiástico (aparte del administrativo) que, «aunque hacía su trabajo, ayudó un poco», matiza Boix Angelats.

El director y la jefa de redacción hacen un repaso por algunas de las metas principales en este largo periodo de publicación ininterrumpida: «La gente que hacía la revista conectó mucho con el Concilio Vaticano II y con Juan XXIII, también eran muy europeístas. Otro momento destacado fue la transición, fue una escuela de democracia. Desde la revista se ha militado en el antifranquismo [sufrieron un asalto fascista a la redacción el 4 de julio de 1973 por parte del V Comando de Hitler], la liberalidad y la justicia social. Se ha estado a favor de la objeción de conciencia, de la Teología de la Liberación...»

El Ciervo también es una sembradora de buen periodismo con la convocatoria del premio Enrique Ferran (que este año ha recibido 204 artículos). Y es una publicación hermanada con *Foc Nou* (comparten editorial), que dirigió Rosario Bofill hasta su muerte, que sí habla más abiertamente de temas religiosos y de la Iglesia en Cataluña.

Para celebrar esta onomástica, *El Ciervo* ha publicado *Inteligencia y religión en España (1990-2020). 17 diálogos cérvidos*, un libro especial que compendia diecisiete entrevistas publicadas a cargo de Carlos Eymar (puede adquirirse en la web elciervo.es) y el compositor Bernat Vivancos ha musicado el salmo que da nombre a la publicación.

Mn. Joan Antoni Mateo, párroco de Tremp

MN. IGNASI NAVARRI
Vicario general de Urgell

Apóstol de María,
con un gran celo
predicó y practicó
por todo el mundo
la devoción
a la Virgen

Mn. Joan Antoni Mateo i García nació en Tremp el 7 de mayo de 1962. Estudió Filosofía y Teología, y fue ordenado presbítero el 29 de diciembre de 1985.

Amplió los estudios de Teología en Roma y en 1998 defendió su tesis doctoral en Teología en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

En el año 1985 estrenó su ministerio como vicario parroquial de Escaldes-Engordany en el Principado de Andorra hasta el año 1994, cuando fue nombrado vicario parroquial de Tremp y delegado de Pastoral Vocacional de la diócesis de Urgell, servicio que desarrolló hasta el 2002.

En el año 1998 fue nombrado párroco de La Fuliola y El Tarròs, pueblos a los que sirvió con mucho amor y entrega hasta el año 2005, cuando el Sr. Obispo le confió ser párroco de Tremp y arcipreste de El Pallars Jussà, servicios que ha desarrollado hasta su traspaso.

También desde el año 2005 ha servido en las parroquias vecinas de Palau

de Noguera, Guàrdia de Noguera, Moror, Puigcercós, Eroles, Mur, Puigverd y Talarn.

Fue miembro de la Sociedad Mariológica Española, profesor en la Fundación Balmesiana de Barcelona, profesor de la Escuela Diocesana de Formación Permanente de Urgell y escribía regularmente en el semanario *Catalunya Cristiana*. Estaba activo en las redes sociales con una labor divulgadora de la fe.

Se le encargaron diferentes servicios diocesanos ya que fue delegado episcopal para la Familia y la Vida de 2002 hasta 2017 y en la actualidad delegado diocesano de Ecumenismo. Miembro del Consejo Presbiteral y del Consejo Pastoral Diocesano en diferentes períodos. Desde el año 2010 era miembro del Colegio de Consultores de la diócesis y en el año 2011 fue nombrado canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Santa María de Urgell.

Durante 16 años, y como párroco de Tremp, ha sido el presidente del Patronato de la Fundación Privada Santo Hospital de Tremp-Fundación Fiella, desde donde se entregó con dedicación y entrega al servicio de los ancianos y residentes, así como de la comunidad de religiosas.

El día 26 de junio de 2021 sufrió un accidente vascular en casa, y fue ingresado de urgencia en el Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, donde ha sido atendido ejemplarmente por el equipo médico y acompañado por su familia, y donde ha recibido el sacramento de la Unión de los Enfermos y la bendición apostólica.

El domingo 4 de julio de 2021, el día del Señor Resucitado, confiaba su alma al Señor.

Una emotiva y solemne misa celebrada en la basílica de la Virgen de Valldeflors de Tremp, presidida por el Sr. arzobispo y concelebrada por una cincuentena de presbíteros, ponía en manos de la Misericordia de Dios el alma de este buen sacerdote, apóstol de María, que con gran celo predicó y practicó por todo el mundo la devoción a la Virgen.

Descansa en paz, Mn. Joan Antoni, y que la Virgen de Valldeflors, patrona de Tremp, como cantan sus gozos, te acoja Amorosa y te presente a su Hijo Jesucristo que es la Resurrección y la Vida.





19

LOS MINISTROS DEL MATRIMONIO son el varón y la mujer que se casan

Advertimos que esta afirmación quizá sorprenderá a más de uno, porque no encaja en absoluto con el lenguaje que algunos suelen utilizar al referirse al matrimonio y atribuir el papel de protagonista al sacerdote que preside el acto. Quizá esta es la razón por la que el papa Francisco ha dedicado un apartado a precisar quiénes son, en realidad, los *ministros del matrimonio*, es decir, sus auténticos protagonistas en todos los aspectos.

Sin embargo, antes de pronunciarse claramente sobre esta cuestión, Francisco ha subrayado el carácter de la unión sexual entre los esposos después de la celebración del matrimonio cristiano. En efecto, se trata de un *matrimonio* que reúne unas características que lo diferencian claramente de otras uniones civiles entre un hombre y una mujer que desean construir una familia.

«La unión sexual, experimentada con amor y santificada por el sacramento, es a su vez camino de crecimiento en la vida de gracia para los esposos. Es el misterio nupcial.»

El significado y el valor de la unión de los cuerpos están expresados en **las palabras de consentimiento** con las que los novios manifiestan la aceptación mutua y la entrega del uno al otro para compartir sus vidas plenamente. Estas palabras de consentimiento **dan significado a la unión sexual y la liberan de cualquier ambigüedad.**

En realidad, toda la vida en común del esposo y la esposa, y toda la red de relaciones que tejerán entre sí, con sus hijos y con el mundo, estarán impregnadas y fortalecidas por la gracia del sacramento que brota del misterio de la Encarnación y de la Pascua, en el que Dios expresó todo su amor por la humanidad haciéndose uno de nosotros.

Ninguno de los esposos se encontrará solo para afrontar los desafíos que se presenten. **Los dos están llamados a responder al don de Dios con su compromiso, su creatividad, su perseverancia y su lucha cotidiana.** Siempre podrán invocar al Espíritu Santo que consagró su unión, para que la gracia recibida pueda ser experimentada en cada nueva situación» (AL 74).

Si esto es así, es natural pensar que, **en el momento de formalizar el matrimonio, los únicos protagonistas son el varón y la mujer que se casan**. Por ello se afirma que ellos son los *ministros del sacramento del Matrimonio*.

Es cierto que la Iglesia exige que la celebración del matrimonio sea realizada con la presencia de testigos, y que sea presidida por un sacerdote o un diácono que tengan la autorización correspondiente. Sin embargo, esta formalidad no debe restar ni un ápice del real protagonismo de los novios en el momento de su enlace matrimonial.

«Según la tradición latina de la Iglesia, los *ministros* del sacramento del Matrimonio son el varón y la mujer que se casan; al manifestar su consentimiento y expresarlo físicamente, reciben un gran don. Este mutuo consentimiento y la unión de sus cuerpos son los instrumentos escogidos por Dios por los que se hacen ‘una sola carne’.

Por la consagración bautismal, el varón y la mujer son capaces de unirse en matrimonio como ministros del Señor y responder a la llamada de Dios. Por ello, cuando dos cónyuges no cristianos se bautizan, no es preciso que renueven la promesa matrimonial, ya que esa unión se vuelve automáticamente sacramental por el Bautismo que reciben.

El Código de Derecho Canónico también reconoce la validez de algunos matrimonios que se celebran sin la presencia de un ministro ordenado. El orden natural ha sido tan imbuido por la gracia redentora de Jesús que, entre bautizados, no puede haber un contrato matrimonial válido que no sea, de hecho, un sacramento.

La Iglesia puede exigir que la boda se celebre públicamente, con la presencia de testigos y otras condiciones que han ido variando a lo largo de la historia, pero todo esto no impide que los dos novios que se casan sean realmente los ministros del sacramento. Tampoco afecta a la centralidad del consentimiento matrimonial del varón y la mujer, que es lo que en realidad genera el **vínculo sacramental**» (AL 75).

- ¿Qué significa que los *ministros del matrimonio* son el hombre y la mujer que se casan? ¿Qué razón puede justificar que a menudo se hable del matrimonio cristiano como si el *ministro* fuera el sacerdote que preside la ceremonia?
- ¿Por qué afirmamos que el matrimonio entre un hombre y una mujer bautizados es un sacramento?
- Los novios que van a casarse en una iglesia ¿son realmente conscientes de lo que supone recibir un sacramento?



Los médicos facultativos deben procurar restringir tanto como sea posible la prescripción de antibióticos.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¡No abusar de los antibióticos!

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Los antibióticos son un medicamento inventado a finales del siglo XIX para combatir infecciones bacterianas. Y se consideró como un progreso médico importante. No se podía todavía combatir las enfermedades surgidas de virus (ni hasta ahora se ha conseguido encontrar medicamentos que actúen de antibióticos contra enfermedades víricas), pero como son tantas las causadas por bacterias era un buen hallazgo. Sin embargo, ahora nos hemos encontrado con un detalle importante que hay que tener muy en cuenta: las bacterias son unos microbios muy capaces de mutación y, ante sus «agresores», mutan con relativa facilidad. Es decir, cambian parte de su código genético y se hacen resistentes a los antibióticos, sobreviven a su acción y siguen reproduciéndose. Esta resistencia alarga y agrava las infecciones y aumenta la posibilidad de transmisión a otros individuos. Ha sido necesario buscar nuevos fármacos para tratar enfermedades que hasta ahora se curaban fácilmente, y no siempre con éxito. Y cada vez hay más muertos que no han podido soportar las bacterias resistentes. El asunto es grave.

Hemos encontrado un artículo que explica que los investigadores del Cen-

tro de Investigación en Sanidad Animal han localizado en 307 ejemplares de animales salvajes, de 67 especies distintas, muestras de enterobacterias alteradas con genes resistentes a los antibióticos, lo que muestra que ingieren agua con residuos procedentes de la expulsión de medicamentos a través de la orina o las heces humanas. Esto demuestra a qué extremo ya se ha llegado. Se ha dicho, y con razón, que va produciéndose una amenaza cada vez mayor para la población mundial.

¿Qué debe hacerse ante esta situación? Está claro que hay que evitar el uso excesivo de antibióticos. Por consiguiente, los médicos facultativos deben procurar restringir tanto como sea posible su prescripción, y es preciso que los enfermos no caigan en la automedicación de antibióticos, solo los tomen por prescripción médica y no alarguen su tratamiento. Y también que lleven a la farmacia los antibióticos sobrantes, ya que en la basura pueden contaminar el medio ambiente.

Si se sigue como hasta ahora, los cálculos nos informan que hacia 2050 la cifra anual de muertos a causa de enfermedades bacterianas será de unos 392.000 en la Unión Europea y de unos 10 millones en todo el planeta. ¿A que vale la pena tenerlo en cuenta?



La abeja obrera es infecunda y trabaja en la fabricación de la miel.

TRADICIONES APÍCOLAS (3)

Zánganos y abejas obreras

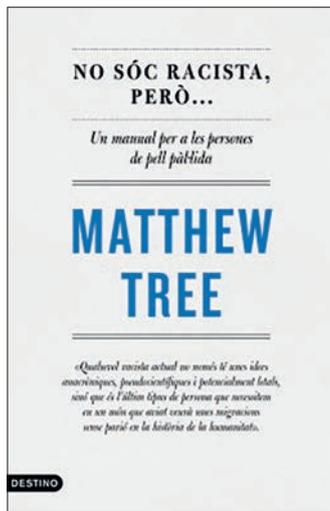
**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**
Archivero de los Capuchinos



Al macho de la abeja se le llama zángano y se distingue de las hembras por el hecho de no poseer aguijón y de tener un cuerpo mucho más robusto que el de las abejas obreras. Su proceso de desarrollo dura 24 días y la única función de los zánganos es fecundar a la abeja madre o reina. Los zánganos realizan muy poco trabajo en la colmena, pero son necesarios para la fecundación de las futuras reinas; así, cuando la abeja reina empieza a poner huevos, dejan de ser necesarios los zánganos y son eliminados por las obreras. En Olesa de Montserrat, el célebre biólogo y catedrático de botánica Dr. Hernández-Cardona describió, en 1997, con mucha gracia, el modo en el que son eliminados de la colmena estos insectos *holgazanes*: «Una vez que la reina empieza a poner huevos, ya no son necesarios los zánganos y, un día, las obreras, cuando ya están hasta las antenas de esos gandules impertinentes que no solo se comen la miel, sino que distorsionan la colmena, dicen basta. El machismo se ha acabado. No hay piedad con los pícaros. El Primero de mayo se fusiona con un “Dos de mayo” y todos los zánganos

son matados en la gran masacre, aguijoneados y descuartizados por las obreras» (*Els aprofitaments agrícoles i naturals*, 54-55).

La abeja obrera es infecunda y trabaja en la fabricación de la miel, es de un tamaño más pequeño que la abeja reina y se caracteriza por tener una boca mayor y lleva una especie de bolsas en las patas posteriores para depositar el polen que recoge de las flores. El polen está agraciado con proteínas y es el alimento esencial para las larvas de las abejas. El primer polen que al comenzar la primavera recogen las abejas es el producido por los avellaneros, ya que florecen bastante pronto, sin embargo, y, según la opinión de fray Miguel Agustí, el famoso «Prior del Temple», el polen de los avellaneros es nocivo y enferma los enjambres. Por esta razón, al terminar el invierno, cuando falta el polen, algunos apicultores colocan durante el día, muy cerca de las colmenas, algunos recipientes con harina de centeno que las abejas reúnen. En el próximo artículo quiero hablaros, si Dios quiere, sobre la reina madre de las abejas.



MATTHEW TREE
No sóc racista, però...
 Destino, 2021, 105 pág.

Desde mediados del siglo XX, el racismo jamás ha sido rechazado en la calle con tanta contundencia como ahora. Este libro no solo deshace muchos tópicos, sino que ofrece al propio lector una oportunidad para desembarazarse de cualquier rastro de racismo que pueda guardar, todavía, en su fuero interno.

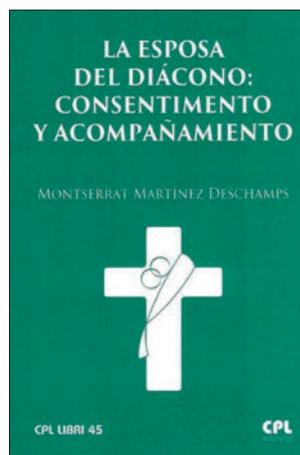
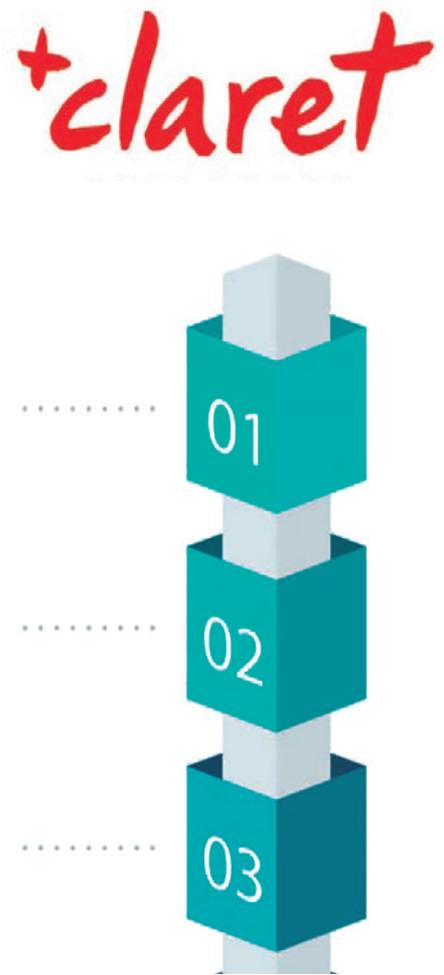


DANIELA KRIEN
El amor en caso de emergencia
 Grijalbo, 2021, 284 pág.

Paula, Judith, Brida, Malika y Jorinde son muy diferentes; sin embargo, las une un mismo instinto. Todas ellas luchan por seguir adelante y ser dueñas de su propio destino, aunque, en ocasiones, resulte muy complicado. Una decisión puede hacer tambalear toda una vida, por eso estas cinco mujeres son como juncos, se doblan, pero no se rompen.

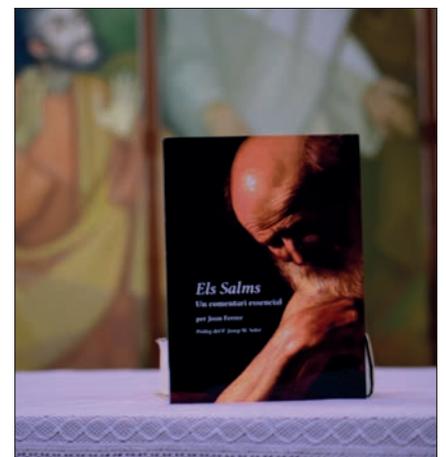
Libros más vendidos en el mes de JUNIO

- LAURA BALDINI**
La escuela de la vida
 Planeta
- ANTONIO ITURBE**
La playa infinita
 Seix Barral
- VICTÒRIA MOLINS**
Una ventana al Raval
 Claret



MONTSERRAT MARTÍNEZ DESCHAMPS
La esposa del diácono: consentimiento y acompañamiento
 CPL, 2021, 123 pág.

El Concilio Vaticano II, en la *Lumen gentium*, restauró el diaconado como grado independiente y permanente de la jerarquía y abrió la posibilidad de que también fuera conferido a hombres casados de edad madura. Esta renovación ha planteado una serie de cuestiones, entre ellas, la identidad de la esposa del diácono y su función en la Iglesia.

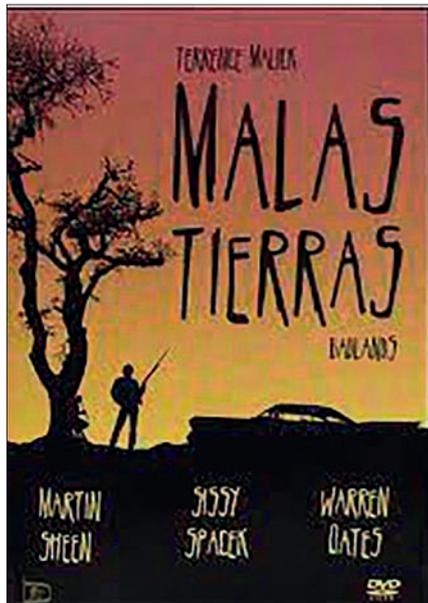


Els salms en hebreu, grec, llatí i català
Els salms. Un comentari essencial
 Abadia de Montserrat, Ateneu Universitari Sant Pacià, l'Associació Bíblica de Catalunya, CPL, 2021

Edición extraordinaria de los Salmos organizada en forma de hexaplos, es decir, en seis columnas. Por otra parte, como complemento imprescindible, se publica un comentario esencial de Joan Ferrer, con prólogo del P. Josep M. Soler, que es una síntesis extraordinaria de elementos exegéticos, históricos y literarios.

CRÍTICA DE CINE

JOSEP ROVIRA CLAVERAS
Auxiliar de vídeo



Fugitivos de la ley

Malas tierras es una película del año 1973 escrita y dirigida por Terrence Malick. Es una primera muestra de lo que es el cine de Malick, con mucha fuerza visual y un tratamiento de los paisajes y la naturaleza únicos, que llevará aún más allá en *Days of Heaven* o *The Tree of Life*.

El hilo narrativo lo lleva la voz en off de Holly (Sissy Spacek), una chica de 15 años que explica sus sensaciones durante el film. Cuando conoce a Kit (Martin Sheen), juntos emprenden un viaje como fugitivos de la ley, y el film se convierte en una especie de *road movie* donde vemos cómo ambos personajes avanzan por el mundo sin dar importancia a lo que hacen y a lo que vendrá.

En *Malas tierras*, tenemos una visión de América parecida a la de las películas de Dennis Hooper, donde la gente puede cometer crímenes atroces sin ser culpados y, es más, como si nada, la vida sigue (igual), tanto para ellos como para todo lo que les rodea; un periplo sin moral, como la naturaleza, todo avanza pase lo que pase, implacable. Pese a esta visión dolorosa y nihilista, tenemos muchos momentos memorables, como cuando bailan la música de Nat King Cole, o como cuando Kit ve a Holly por primera vez.

Malick muestra los hechos a través de encuadres a la altura de la vista, simétricos y sin mover mu-

cho la cámara, como si nada de lo que estuviera pasando tuviera importancia, sin embargo, la acción es terrible e inquietante. Kit y Holly reviven el *wilderness* de John Ford, donde se cometen crímenes sin aparente motivación o finalidad, y, a pesar de no ser perseguidos, se convierten en fugitivos, porque tienen que salir por piernas de cada lugar, recordando, vagamente, la eterna fuga en la que viven Bowie y Keechie de *They Drive by Night*, de Nicholas Ray.

Pese a las reminiscencias que pueda tener con los personajes de Ray, Terrence Malick no da importancia, como he dicho, a lo que hacen, negando la tensión en todo momento en la película, como hacía Robert Bresson, pero no hasta tales extremos, ya que este, a veces, ni mostraba la acción.

Es imposible acabar de ver esta película sin sentirte mínimamente removido por dentro, porque no es un drama, ni una comedia, ni una *road movie*, pero es las tres cosas al mismo tiempo. Como los films de Bresson, son difíciles de calificar, pero no dejan a nadie indiferente. Puedes sufrir infinitos sentimientos hacia la pareja principal, amor, compasión, repugnancia... pero, sobre todo, no deben cuestionarse las acciones que presenciamos, sencillamente pasan, sin más.

CON BUEN HUMOR



BADLANDS (Malas tierras)

DIRECTOR: Terrence Malick
GUION: Terrence Malick
INTÉRPRETES: Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates, Ramon Bieri, entre otros
MÚSICA: George Aliceson Tipton
Drama
Estados Unidos
95 minutos

CRÍTICA LITERARIA

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA
Capuchino



Visión de la Cataluña del siglo XIX



JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO

España, Cataluña y su gente en la obra de Francisco Butiñà, 1834-1886

Ediciones 19, 2018, 80 pág.

Aproximación biográfica, ampliamente contextualizada en el marco de la sociedad hispana decimonónica, sobre la vida y la proyección pastoral del jesuita catalán Francesc Xavier Butiñà i Hospital (1834-1899) fundador, junto con Bonifacia Rodríguez de Castro, de las religiosas «Servas de San José» (Salamanca 1874) y, también, de las Hijas de San José, con la colaboración de Isabel de Maranges (Calella de la Costa 1875). El autor, el Dr. José Andrés-Gallego, experto historiador e investigador del CSIC, ha querido poner de relieve que, de joven, Francesc Butiñà ejerció de tejedor y que, posteriormente, siendo jesuita recorrió muchos pueblos de Castilla, de Aragón, de Cataluña y del Principado de Andorra predicando y, al mismo tiempo, observando los retos y preocupaciones de la gente sencilla, particularmente del mundo obrero; unos retos que Francesc Butiñà, con afinada observación, supo captar y describir en las cartas que dirigía a sus familiares y que, sobre todo, expuso de manera articulada en los libros y devocionarios que publicaba.

Estos devocionarios, en su momento, gozaron de una enorme acogida entre los estamentos obreros y menestrales de nuestro país, especialmente: *Les migdiadas del mes de maig. Lectures profitoses als menestrals* (Girona 1871); *La luz del menestral* (Barcelona 1875); *Joya del cristià* (Tarragona 1882) y *Escuela de Santidad* (Barcelona 1887), entre muchas otras.

Francesc Butiñà vivió preocupado, por la problemática del mundo obrero, especialmente en el ámbito femenino, y por eso fundó las dos congregaciones religiosas antes mencionadas donde los conventos eran denominados «talleres» y donde, efectivamente, contaban con un taller de tejidos para contribuir al sostenimiento de cada comunidad con el trabajo de las religiosas. Esta biografía explica excelentemente la articulación de Iglesia y sociedad en la Cataluña del siglo XIX.

ARREBATO

La nueva violencia

Con pocos días de diferencia, un chico de origen marroquí en Murcia y un joven homosexual en Galicia han sido brutalmente asesinados por el simple hecho de ser lo que eran. En los últimos tiempos todo el mundo puede constatar un alarmante incremento de los insultos, las palizas y en general de la violencia hacia ciertos grupos humanos. El menosprecio explícito contra aquellas personas que, por las razones que sea, alguien considera inferiores al resto y faltas de dignidad, no es nada nuevo. Pero este odio ahora toma un cariz muy preocupante: hasta hace pocos años los que ejercían violencia física contra ciertas personas eran grupos organizados y herméticos, de ideología fascista declarada, que salían a la caza de posibles víctimas. Y esto es lo que ha cambiado. Ahora, los que pueden linchar a alguien en plena calle hasta matarlo ya no son solo los neonazis, sino una pandilla de amigos, aparentemente normales, que salen de fiesta; no es que se propongan ir a la caza de alguien, pero si las circunstancias así lo propician se abalanzan sobre la víctima como una manada de hienas hambrientas. Y, lo que aún horroriza más, sin muestra alguna de remordimiento.

El veneno del odio visceral ha salido de los grupúsculos donde era connatural y se ha ido esparciendo. No cuesta mucho adivinar la relación de este fenómeno con la cadena de crisis simultáneas a que se encuentra sometida nuestra sociedad y con el discurso incendiario de algunos políticos y medios de comunicación. En tiempos de vacas flacas la frustración y la rabia tienen que descargarse sobre alguien. Y contra este instinto visceral, convenientemente atizado, el discurso oficial de la tolerancia y el respeto, que parecía tan generalmente asumido, se muestra incapaz de una eficacia real más allá de eslóganes, manifestaciones e incluso leyes, aunque gocen de un amplio consenso parlamentario.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

UNIVERSIDAD DE LA MÍSTICA
Del **lunes 2 de agosto al miércoles 4**, en Ávila, curso *C. G. Jung y san Juan de la Cruz: introspección mística y/o divinización* con Sagrario Rollán. Más información: tel. 920 352 240.

EJERCICIOS ESPIRITUALES
Del **sábado 7 de agosto al martes 10**, en Las Arenas (Vizcaya), ejercicios espirituales dirigidos por Matías A. Güemes, s.j. Más información: tel. 944 630 236.

Barcelona

MISIONES
El **sábado 17 de julio**, a las 19.15, eucaristía misionera para rezar por los misioneros y misioneras, y agradecer el don de las misiones. Será en la catedral de Barcelona, presidida por el cardenal Juan José Omella.

Girona

CORNELLÀ DE TERRI
El **domingo 18 de julio**, a las 11.00, el obispo Francesc Pardo preside la misa en la iglesia parroquial de Cornellà de Terri.

Sant Feliu de Llobregat

NUEVO TEMPLO
El **sábado 24 de julio**, a las 11.00, el obispo Agustí Cortés preside la eucaristía y bendición del nuevo templo de la iglesia de la Santa Cruz del Barri Rat Penat de Sitges.

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT
El **sábado 24 de julio**, a las 21.00, concierto del organista José Luis Echechipía y Pello Ruiz (oboe) en la basílica de Santa María de Montserrat. Reservas: <https://abadiamontserrat.cat/FIOM>.

LITURGIA
Del **lunes 9 de agosto al sábado 15**, encuentro de animadores de canto

para la liturgia en Montserrat dirigido por Isabel Pla. Inscripciones: <http://trobadesianimadorsdecant.cat>.

Solsona

MUSEO DIOCESANO Y COMARCAL DE SOLSONA
El **miércoles 21 de julio**, a las 20.00, conferencia de Ana Requejo sobre *Els bastidors de l'engany: les trames i els relats dels falsificadors en l'art*. Reservas: tel. 973 482 101.

ESPIRITUALIDAD
Del **lunes 26 de julio al sábado 31**, encuentro *Paraula & Silenci*, en el santuario de El Miracle. Más información: tel. 649 465 814.

Tarragona

MÚSICA Y PATRIMONIO
El **sábado 24 de julio**, a las 21.00, concierto del Quartet Gerhard en el claustro de la catedral de Tarragona.

Urgell

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE LOS PIRINEOS
El **miércoles 21 de julio**, a las 21.00, *Concerto da Chiesa*, de la Capella Cracoviensis en el Seminario de La Seu d'Urgell. Reservas: <http://femap.cat/concerts/tots-els-concerts/874-cracoviensis>.

Vic

CUEVA DE MANRESA
Del **miércoles 21 de julio al viernes 30**, ejercicios espirituales con David Guindulain, s.j. Más información: tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA
Para que en situaciones sociales, económicas y políticas conflictivas, seamos arquitectos de diálogo y de amistad valientes y apasionados

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO
Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català



El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

/catalunyacristiana

@catcrist

catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Eugeni Gay, Antonio Gil, Joan Guiteras, Oriol Jara, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Antonio Mora, Ignasi Navarri, Francesc Nicolau, Joan Pallarès, Joan Lluís Pérez Francesch, Quique, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep Rovira Claveras, Josep Rúaix Vinyet, Jordi Sánchez Torrents, Joan Trias, Valentí Serra, Lluís Serra, Jaume Sidera, Sebastià Taltavull, Emili Villegas, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giral (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Los actos anunciados en la agenda pueden verse sometidos a cambios con motivo de la pandemia

JOAN TRIAS

El Hospital de Campaña de la parroquia barcelonesa de Santa Ana se convirtió, el viernes 4 de junio, en centro de vacunación de las personas más vulnerables que se acercan a ella cuando precisan resguardo, apoyo y alimentación. Montse Pérez es dermatóloga y voluntaria del Hospital de Campaña de Santa Ana.

¿Se ha tenido que hacer mucha pedagogía de lo que es la vacunación a las personas más vulnerables o en riesgo de exclusión social?

Sí, ciertamente. Hay que tener en cuenta que, si todos nosotros ya hemos sido reticentes, por diferentes cuestiones, a la vacunación en los últimos meses y semanas, hay colectivos, como el de las personas sin techo, que todavía lo han sido mucho más. Hemos tenido que informarles con rigor que la vacunación es muy importante para cada uno de ellos y para la salud de los que conviven con ellos. Siempre nos tenemos que dirigir a ellos con respeto, tolerancia y educación. Además, son personas que tienen mucha movilidad, se desplazan de un lugar a otro, solicitan la entrada a un albergue, a una habitación... y es preciso que estén vacunados, porque será un requisito que se les va a pedir tarde o temprano. La verdad es que todos ellos aceptaron muy a gusto la vacunación. Ese viernes fue una jornada espléndida en todos los aspectos: de orden, de agradecimiento por parte de unos y otros... En su conjunto, una jornada muy enriquecedora.

¿Cómo ha sido el proceso de gestión para vacunar a la gente que vive en la calle?

Ha sido un proceso realmente complicado. Lo que es relativamente sencillo para la población en general, para estas personas, que no tienen teléfono móvil, correo electrónico u ordenador, no es que sea difícil, sino que es imposible. La administración no lo ha puesto fácil a nadie, pero todavía menos a las personas que tienen una situación de vida (hogar, seguridad, recursos...) muy inestable.

Montse Pérez, dermatóloga y voluntaria del Hospital de Campaña de Santa Ana



«La mejor medicina es un abrazo terapéutico»

Desde el Hospital de Campaña de Santa Ana ponéis de relieve la invisibilidad del sinhogarismo. La pandemia actual, ¿los ha invisibilizado más?

Sí, absolutamente. La parroquia de Santa Ana está situada en el corazón de Barcelona y mucha gente todavía no conoce el trabajo que estamos llevando a cabo con la gente sin hogar. Cualquiera de nosotros podemos acabar en una situación como la que sufren las personas sin hogar. No nos damos cuenta o no queremos darnos cuenta. Esto es una realidad. En las colas del hambre hay cada vez más gente que recoge comida porque se ha quedado sin trabajo y el poco dinero que tiene lo emplea para pagar un alquiler, pero no tiene para comer. El Hospital de Campaña no es un comedor social, pero en época de pandemia ha tenido que convertirse en un centro de reparto de comidas para los más necesitados.

¿Cuál es su trabajo como médica

dentro del Hospital de Campaña?

Un grupo de cuatro médicos hemos formado una plataforma que se llama Salud Sin Techo. Intentamos solucionar los problemas de emergencia, de primera línea, que nos plantean las personas que piden ayuda médica a Santa Ana y que seguramente no acudirán a un CAP. Básicamente, los servicios que ofrecemos son los de podología y optometría. Es muy agradecido porque, al mediodía, antes o después de comer, pueden pasar por la sala capitular de la iglesia de Santa Ana, que es del siglo XIV, donde tenemos ubicada la consulta, y les resolvemos sus problemas sanitarios. Esto lo hacemos los lunes y ahora hemos empezado a hacerlo los miércoles por la mañana en las Misioneras de la Caridad, en la iglesia de San Agustín. Creo que la mejor medicina que puedes ofrecer a una persona que se encuentra en estas condiciones es darle un abrazo terapéutico y escucharla.



Ràdio Estel

espai de pregària diària



des de la Basílica de Santa Maria de Montserrat
a les 7 h, Laudes
a les 18.45 h, Vespres

De dilluns a diumenge, la litúrgia és protagonista



des del Monestir de Santa Maria de Solius
cada dia a les 23.30 h, Completes



SEGUEIX-NOS     

Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5

Available on the
App Store

Android app on
Google play