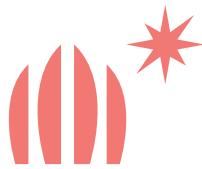


Catalunya Cristiana



Semanario de información y de cultura religiosa
AÑO XLII | NÚM. 2167
2,90€ | 4 ABRIL 2021



Celebración de la Comunidad de Sant'Egidio en la basílica de los Santos Justo y Pastor de Barcelona en 2015.

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Luz que contagia vida

Hombres y mujeres esperanzados tras las huellas de Jesús resucitado

P. 16-18



Vivencia religiosa en Brians 2

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

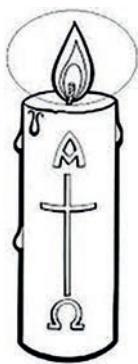
(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Cristo Resucitado lo abraza y lo ilumina todo

En la Vigilia Pascual, después de la primera lectura del libro del Génesis, se canta: «Envía tu espíritu, Señor, / y repuebla la faz de la tierra.» ¡Cómo resuenan en nosotros estas palabras! ¡Cómo esperamos un renacimiento de la creación! Durante los meses de confinamiento, quienes tienen el privilegio de vivir rodeados de naturaleza han observado qué diferente ha sido el comportamiento de los animales, como si sintieran que recuperan sus espacios propios, muy a menudo invadidos por la presencia humana.

Dice el papa Francisco, haciendo eco de un pensador, el P. Teilhard de Chardin, en la *Laudato Si*: «El fin de la marcha del universo está en la plenitud de Dios, que ya ha sido alcanzada por Cristo resucitado, eje de la maduración universal. El fin último de las demás criaturas no somos nosotros. Pero todas avanzan, junto con nosotros y a través de nosotros, hacia el término común, que es Dios, en una plenitud trascendente donde Cristo resucitado abraza e ilumina todo.» Aprendamos, como hacía Antoni Gaudí, del libro abierto de la naturaleza: «Porque cada criatura refleja algo de Dios y tiene un mensaje que enseñarnos» (LS).

Hoy celebramos la gran respuesta de Dios Padre a la muerte —aparentemente absurda y escandalosa— de

Jesús en la Cruz. Dice Mn. Rius-Camps, colaborador del semanario, «“cuando resplandezca el sol en el primer día de una nueva semana”, no iremos al sepulcro, como hicieron María Magdalena y María, la madre de Jesús, porque aquel sepulcro ha quedado vacío por siempre. Pero el propio ángel del Señor ha hecho rodar la piedra que pesaba sobre nuestras cabezas y se ha sentado sobre ella para impartirnos una lección. Igual que se dirigió a aquellas mujeres despavoridas, el ángel, como portavoz de Jesús resucitado, nos serena en estos momentos en los que estamos estresados por tantas y tan malas noticias que no paran de contar muertos o gente infectada por un diminuto virus que ha cuestionado nuestras seguridades.

Por difíciles que sean los momentos que nos toque vivir, tengamos la seguridad de que Cristo ha asumido en él mismo este mundo material y ahora, resucitado, habita en la intimidad de cada ser, lo envuelve con su afecto y le llena con su luz.

Queridos lectores, os deseamos que, estéis donde estéis, podáis vivir una buena Pascua. También los discípulos de Jesús, después de unos días tristes, de oscuridad y aislamiento, experimentaron la proximidad luminosa y la exultante alegría del Resucitado que les cambió la vida. ¡Feliz Pascua!

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

22
Opinión

24
La entrevista

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Picanyol, el dibujante candoroso

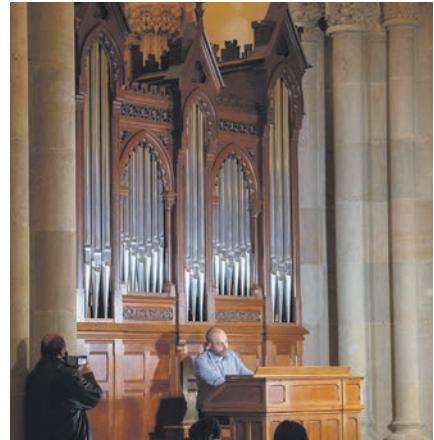


PÁGINA 20



24-27
Entrevista al cardenal de Venezuela
Baltazar Porras

Nuevo órgano en la cripta de la Sagrada Familia



PÁGINA 19

Víctor Juan Iglesias, compositor de rap

PÁGINA 36-37



47
Hno. Jesús de la Cruz,
titular del colegio San
Gabriel de
Torroella de Montgrí

La semana en tuits

CINDY WOODEN

@CINDY_WOODEN

Catholic News Service

El papa Francisco ha ordenado medidas de reducción de costes en el Vaticano, empezando con una reducción del 10% del sueldo mensual a los cardenales

EMILIO MORENATTI

@EMILOMORENATTI

Editor y jefe de fotografía de Associated Press en España y Portugal

Asisto cada semana al Reparto de comida para gente necesitada en la plaza de Sant Agustí de Barcelona. Os puedo asegurar que los carritos de la compra se multiplican

ÀITOR PÉREZ I CODORNIU

@APEREZCODORNIU

Profesor

Desde Barcelona tengo un pedacito de mi corazón en la catedral de Santa María de Tortosa por la #bajadadelacinta. No existe guerra, revolución, dictadura, crisis o pandemia que apague la luz de la esperanza #nostracintasobretot

ALESSANDRA SMERILLI

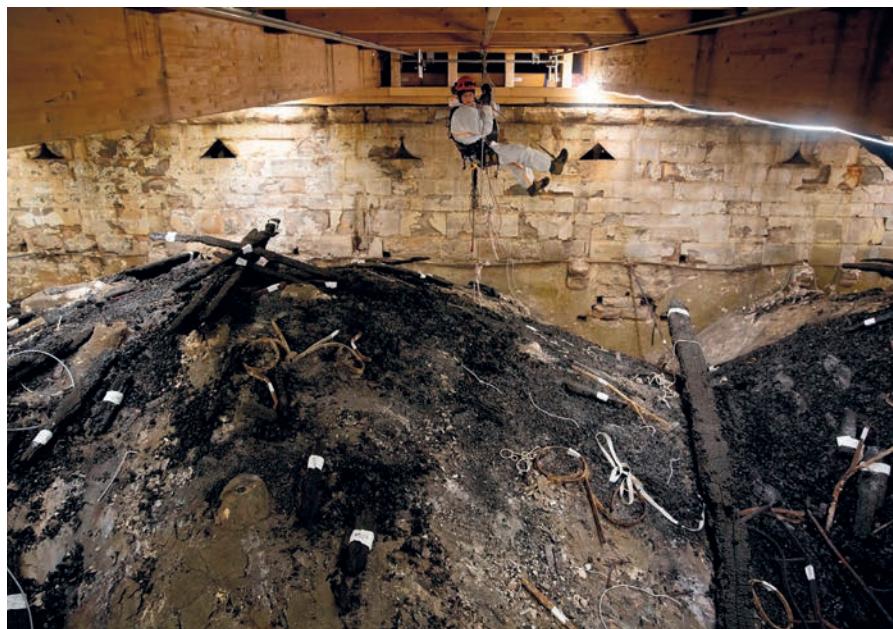
@ASMERILLI

Salesiana y economista

Gracias a Dios, y al papa Francisco, por mi nombramiento como subsecretaria del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral

Zoom

EDUARD BRUFAU



Casi dos años después del incendio de Notre Dame de París las labores de reconstrucción avanzan lentamente. Ahora ha empezado la fase de restitución del entramado de vigas original por otro nuevo. Para tal fin se ha seleccionado la mejor madera de roble de los bosques del norte de Francia. En la imagen, un operario suspendido entre las vigas nuevas y las calcinadas por el fuego.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

Fe y comunicación

Acaba de publicarse el quinto documento del Consejo Asesor para la Diversidad Religiosa de la Generalitat de Cataluña. Se titula *Diversidad religiosa y medios de comunicación: una expresión de la voluntad de diálogo*. El escrito aborda el papel de los medios en la configuración de la convivencia interreligiosa e interconviccional. En el espacio *Temps de diàleg* del martes 23 de marzo a las 18.35 horas, el relator principal de este trabajo, Francesc-Xavier Marín, destacaba que «la calidad de la imagen sobre la realidad se basa en la confianza que depositamos en los periodistas y otros comunicadores, un fundamento también para las instituciones religiosas». En otro momento de la entrevista, el también profesor de Blanquerna-Universitat Ramón Llull aseguraba que «los profesionales de la comunicación pueden ser grandes educadores de las comunidades religiosas, las cuales pueden ver peligrar su capacidad de gestión de la información». Después de decir que «no se puede caer en el simplismo», también comentaba que «la interacción entre comunidades y medios, cuanto más fluida sea, más difícilmente se puede caer en informaciones estereotipadas».

La efeméride de la semana

8 de abril de 1378: la elección de Bartolomeo Prignano, obispo de Bar, como papa Urbano VI, provoca el Cisma de Oriente.



MIRADA AL MUNDO

Blaumut y la sinodalidad

Algo está pasando en Roma. Se siente. Los recién nombrados subsecretarios del Sínodo de los Obispos, Nathalie Becquart y Luis Marín, están transmitiendo una gran dosis de entusiasmo, creatividad y trabajo en equipo junto al cardenal Mario Grech. Unidos a sus colaboradores más directos, han decidido una metodología de trabajo «sinodal», esto es, todos juntos, escuchando, estando atentos los unos a los otros y pre-

Si logramos que esta dimensión sinodal lo atraviese todo, realmente «armaremos lío», en expresión del actual Obispo de Roma

JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ LÓPEZ
Historiador



La beata y mártir María Mercedes Prat nació en Barcelona en 1880 y fue una religiosa de la Compañía de Santa Teresa de Jesús. Con quince años recién cumplidos muere su padre y, un año más tarde, su madre. Junto a su tía Antonia se ocupó de la familia, compaginando las tareas domésticas con el estudio en una academia de Bellas Artes que había en la calle del Carmen. Además, se integró en las actividades de apostolado de la parroquia de Santa María del Pino.

Los años de formación en la vida escolar teresiana debieron influir decisivamente en su propósito de seguir a Cristo en el campo de la educación. En 1913 hizo profesión perpetua de los votos y en 1915 fue nombrada consiliaria provincial, trasladándose a Tortosa. Allí permaneció hasta 1920, año el que nuevamente sería

parando «sorpresa» para la Iglesia en su conjunto. Desean que toda la Iglesia esté en camino sinodal en los más diferentes campos. Y lo están haciendo contagiando enorme entusiasmo. Precisamente, uno de los sueños de Francisco es la sinodalidad. Si logramos que esta dimensión sinodal lo atraviese todo, realmente «armaremos lío», en expresión del actual Obispo de Roma.

Es verdad que la noticia más mediática ha sido el nombramiento de la hermana Nathalie, porque será la primera mujer con voz y voto en un Sínodo de los Obispos. Pero, en realidad, la manera en que están organizándose es de lo más revolucionario y a la par extrañamente normal que podamos pensar: trabajar en equipo.

Creo que ya hace unos años, Blaumut, con su música suave y pe-

FERNANDO CORDERO

Religioso de los Sagrados Corazones y Periodista



gadiza, nos mostró una manera de hacer camino juntos con su canción *Pa amb oli i sal*. No hay mejor camino en común que el que ensayamos en lo cotidiano, compartiendo con los demás el pan, el aceite y la sal, reuniéndonos en torno a la amistad y la vida. Cuando hacemos de lo más normal una cita para el encuentro, la escucha y el compartir, las cosas pueden cambiar y revolver nuestros esquemas bastante caducos.

Es precioso lo que expresan: «*Caminarem els passos d'altres peus.*» Es decir, ponernos en el lugar del otro, hacer nuestra la historia y la sensibilidad de los diversos nos da un toque con sabor a Jesús de Nazaret. *Pa amb oli i sal* podría ser un buen himno para una Iglesia sinodal, una aportación catalana para la Iglesia universal.

LA SAL DE LA TIERRA

La beata y mártir María Mercedes Prat

destinada a Barcelona, esta vez a la Casa Madre de San Gervasio, lugar que abandonó el 21 de julio de 1936 al estallar la guerra civil y desatarse una terrible persecución religiosa en Barcelona y el resto de Cataluña: grupos de incontrolados buscaron a quienes tuvieran algo que ver con la Iglesia y, en muchos casos, les dieron muerte sin mayores explicaciones.

De las 283 religiosas asesinadas una era María Mercedes Prat, que

De las 283 religiosas asesinadas una era María Mercedes Prat, que fue detenida el 23 de julio por una patrulla de milicianos

fue detenida el 23 de julio por una patrulla de milicianos cuando en compañía de otra religiosa teresiana, la hermana Joaquina Miguel, se dirigía a buscar un lugar seguro para refugiarse. El jefe del grupo de milicianos comentó que había que matar a aquellas personas porque eran religiosos. Y así fue: a las diez de la noche del 23 de julio, el grupo en el que estaba Mercedes Prat fue trasladado hasta un lugar de la carretera de la Rabassada, Sant Genís dels Agudells, cerca del Tibidabo, y un total de cinco hombres dispararon sus fusiles sobre ellos. Mercedes Prat quedó malherida pero, al llegar otro coche con milicianos, los disparos de estos terminaron con su vida. La hermana Joaquina Miguel lograría salvar la vida y, por su testimonio, sabemos lo que ocurrió aquella noche.

UN NUEVO UMBRAL

La Pascua vuelve a rebotar en medio del dolor

¡Jesús, después de muerto, ahora ha resucitado, está vivo!

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



A nosotros, como a los primeros cristianos, nos cambia la vida cuando tenemos **los mismos sentimientos que Jesucristo** y no miramos cada uno por nosotros, sino que procuramos sobre todo por los demás. Lo hemos intentado durante esta larga pandemia, siendo responsables y solidarios, asumiendo contratiempos, privaciones, dolor y abriéndonos a nuevos gestos y a nuevos estilos de vida, más austeros y sencillos. Estos son pasos decididos de muerte a vida, de transformación de muchos aspectos de nuestra existencia, como lo estamos experimentando buscando una nueva normalidad. Ahora, para ser como Jesucristo, se nos vuelve a pedir lo mismo: «Tened entre vosotros los sentimientos propios de Cristo Jesús. El cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres. Y así, reconocido como hombre por su presencia, se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo exaltó sobre todo. Que toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre» (Flp 2,4-11).

Por eso, de noche y de día, la Iglesia no cesa de cantar la noticia más importante de la historia: que los seres humanos somos capaces de comunicar que **¡Jesús, después de muerto, ahora ha resucitado, que está vivo!** La noticia que trastoca la historia de la humanidad y la vida de las personas de todos los tiempos, proyectándolo todo hacia una

nueva existencia en Dios, que es Amor y Vida por siempre.

También por eso, la noche de Pascua, la noche en la que todos los cristianos nos reunimos en comunidad en torno a Jesucristo representado por el Cirio pascual y celebrando la alegría de la Resurrección, la Iglesia no cesa en su solemne Pregón pascual de decir que «*Esta es la noche en que la columna de fuego esclareció las tinieblas del pecado; que esta es la noche en la que por toda la tierra los que confiesan su fe en Cristo son arrancados de los vicios del mundo y de la oscuridad del pecado, son restituidos a la gracia y son agregados a los santos; que esta es la noche en que, rotas las cadenas de la muerte, Cristo asciende victorioso del abismo...* ¡Qué noche tan dichosa! Solo ella conoció el momento en que Cristo resucitó de entre los muertos... Y así, esta noche santa ahuyenta los pecados, lava las culpas, devuelve la inocencia a los caídos, la alegría a los tristes, expulsa el odio, trae la concordia, doblega a los poderosos».

«*¡Qué noche tan dichosa, en que se une el cielo con la tierra, lo humano y lo divino! Te rogamos, Señor, que este cirio, consagrado a tu nombre, arda sin apagarse para destruir la oscuridad de esta noche, y, como ofrenda agradable, se asocie a las lumbres del cielo.*»

Con el deseo de que esta Pascua rebrote en medio del dolor, como la flor de los almendros y tantos otros árboles entre nuestra tierra que sufre, con signos de salud y esperanza, ¡recibid un fraternal abrazo!

Llamados a ser luz

**La Pascua nos invita a ser
portadores de esperanza**





La luz ocupa un lugar preeminente en el tiempo de Pascua. Simboliza la resurrección de Cristo y su invitación a irradiar también nosotros esa luz para el mundo en el que nos toca vivir. La luz, nos explica la secretaria de la Asociación de Teólogas Españolas (ATE), Mireia Vidal, es un símbolo que ha acompañado la experiencia religiosa de la humanidad en todas partes: «No solo el cristianismo, sino multitud de religiones y espiritualidades recurren al símbolo de la luz para hablar de la divinidad. La luz nos hace visibles las cosas.»

En la Biblia, comenta la doctora en Teología bíblica y en Filosofía, Teresa Solà, el contraste entre luz y tinieblas en el Antiguo Testamento está marcado, sobre todo, por la sucesión del día y de la noche: «En los salmos que hablan de la creación y en Job 26 y 28, la luz y las tinieblas son fenómenos visibles como reguladores de la voluntad creadora y ordenadora de Dios.» Así, añade, el hombre percibe el día y la luz «como tiempo de la vida, del trabajo y de la alegría, la aurora y el sol nacen y son percibidos como bendiciones de Dios». De este modo, la vida en la luz

David Cahué recuerda el día en el que recibió los sacramentos de la iniciación cristiana con un profundo agradecimiento.

TERESA SOLÀ
«Luz y tinieblas son dominios rigurosamente antitéticos, a los que pertenecen los humanos según su comportamiento moral»

significa alegría (Jb 22,28) y caminar en la luz supone orientación y camino rectos (Jb 29,3), apunta Solà. «Luz y tinieblas son dominios rigurosamente antitéticos, a los que pertenecen los humanos según su comportamiento moral.»

En el Nuevo Testamento el lenguaje figurado de luz y tinieblas se acentúa, pone de relieve Teresa Solà: «Allí donde está Dios hay luz. Dios brilla en el corazón del hombre por medio de Jesucristo. La luz es la imagen de la salvación, que se inicia en Jesucristo. Quien sigue la llamada de Jesús se convierte en hijo de la luz. Jesús contrapone los hijos de la luz a los hijos de este mundo (Lc 16,8b).»

De hecho, Jesús llama a sus discípulos a ser «luz del mundo» y los primeros cristianos ya son exhortados a caminar en la luz (Rm 13,12). En este sentido, «Pablo afirma con fuerza que la luz no tiene nada que ver con las tinieblas (2 Co 6,14)», insiste Solà.

Y en los escritos joánicos, el dualismo entre luz y tinieblas tiene un «sello muy marcado, en los cuales Cristo se designa a sí mismo como «luz del mundo» (Jn 8,12). Así, pues, caminar en la luz es desarrollar el programa de Jesucris-

to». Según Mireia Vidal, la conexión entre luz y vida resulta evidente en este pasaje de Juan: «La identificación entre Jesús y la luz apunta a la integridad de la historia de la salvación: a través de la óptica de Jesús, todo el mundo queda inundado por su propósito salvífico. No solo unos cuantos, y no solo los seres humanos, sino que toda la creación es objeto de la solidaridad radical de Dios.»

La luz, reflexiona la secretaria de la ATE, también se reconoce en otros efectos: «En el calor o en la necesidad de la luz para el crecimiento de la vida. El credo de Nicaea dice que Jesucristo es "Dios de Dios y luz de luz". Es esta cualidad inherente que da fundamento a la vida y permite que crezca lo que encontramos aquí: en Dios, la vida se comunica, se hace sostenible y se puede captar.»

Los cristianos estamos llamados a comunicar esta luz para que brille y no quede escondida. Para Mireia Vidal, «en los pequeños gestos y actos de la cotidianidad, tanto o más que en los grandes y puntuales, es donde esta luz se hace comunicable porque se convierte en hábito. La responsabilidad de unos por otros, la ética del cuidado y la donación por encima de la competitividad y la ganancia individual son expresiones que permiten captar este movimiento originario de comunicación de la luz. Como don que se nos ofrece gratuitamente, invita a pensar las comunidades eclesiales en términos circulares y horizontales, evitando verticalidades poco o nada sinodales».

Otra reflexión interesante de Mireia Vidal nos invita a considerar que la luz siempre es expansiva y que nos hace falta «vivir una "teología de la luz": para cumplir su propósito, la luz debe brillar e iluminar». Y en esta época de pandemia, la secretaria de la ATE está convencida de que «las comunidades cristianas de todo el mundo han sido, y siguen siendo, focos de luz, y además lo son de manera sabia. Con pocos o muchos medios, todas se han organizado para estar cercanas. En general, no han adoptado una política de supervivencia y repliegue, sino que han seguido presentes en todo el mundo». Así, afirma con rotundidad que «los cristianos y cristianas estamos siendo capaces de llevar luz al mundo».

Hijo de la luz

La luz de Jesús es transformadora, portadora de vida y esperanza. Y quien da fe de ello es David Cahué, que hace dos años recibió los sacramentos de la iniciación cristiana.

Este joven de 29 años nació en una familia no creyente y su entorno tampoco lo era. En su infancia y adolescencia nunca se planteó nada sobre Dios o Jesús. Sin embargo, «recuerdo un episodio en el que me puse a rezar desesperadamente sin saber a "quién" estaba rezando, porque mi padre estaba en la UCI debido a un ataque de corazón».

En 2013, durante la etapa universitaria, conoció a la que hoy es su esposa. Ella era creyente y venía de una familia creyente y practicante, pero nunca intentó forzarle a acercarse a la Iglesia o a replantearse sus creencias. No obstante, «mirando atrás, puedo ver claramente cómo ella fue el instrumento de Dios para que yo me acercara a Jesús».

A finales de 2017 decidió aproximarse a la Iglesia «para encontrar respuestas. Para mi sorpresa, no solo llegué a encontrarme con Dios, sino que quedé maravillado por las personas que forman la Iglesia y su comunidad». David reconoce que sus primeros contactos con la Iglesia no fueron muy afortunados y que estuvo a punto de tirar la toalla, pero su pareja y su familia le animaron a seguir explorando. Siguió su consejo y encontró un sacerdote que ha sido fundamental en su desarrollo espiritual: «Gracias a él, me decidí a dar el paso para prepararme en el catecumenado para recibir los sacramentos de la iniciación cristiana.»

David tiene en la memoria el día que recibió los sacramentos como «uno de los mejores días de mi vida. Recuerdo perfectamente el momento en el que fui bautizado: dentro de mí había una voz que no paraba de repetir la palabra "gracias". Fue el "gracias" más honesto y sincero que he podido sentir o decir jamás». Y algo que le impactó profundamente: «En la catedral, además de mi familia, había muchas personas que sin conocernos habían querido venir a celebrar la entrada en la Iglesia de todos los catecúmenos. Una vez más quedé maravillado por el amor que desprende la comunidad cristiana.»

Aquel día marcó un antes y un después para este joven: «Sin ninguna duda puedo decir que desde



MIREIA VIDAL
«Las comunidades cristianas de todo el mundo han sido, y siguen siendo, focos de luz, y además lo son de manera sabia»

DAVID CAHUÉ
«Dejar entrar a Jesús en mi vida ha supuesto un cambio en cómo pienso, hablo y actúo»



que me encontré con Jesús soy feliz en mayúsculas. No es que antes no lo fuera, pero ahora me siento completo del todo y con un propósito de vida. Dejar entrar a Jesús en mi vida ha supuesto un cambio en cómo pienso, hablo y actúo. Tener a Jesús en el centro de mi vida me ha enseñado a amar, a ser más humilde, generoso y preocuparme por quien me rodea.»

Para David Cahué, sentirse acompañado por Jesús en el día a día da una sensación de paz y tranquilidad: «Cuando decides tenerlo en el centro de tu vida entiendes que Él te ama y tiene un propósito de vida para ti, así que estás abierto positivamente a recibir lo que venga porque tienes plena confianza en Él.»

Solo un año después de recibir los sacramentos, David pasó a ser catequista. Para él, la fe es un gran regalo que hay que vivir con «humildad, pero con orgullo. Vivir nuestra fe sin complejos puede despertar sentimientos, dudas e inquietudes en la gente de nuestro alrededor que, con la ayuda de Dios, pueden llegar a dar frutos maravillosos».

Por ello, este joven nos dice que

Montserrat Pérez es voluntaria del Hospital de Campaña de Santa Ana desde hace dos años.

MONTSERRAT PÉREZ
 «Aquí he vivido experiencias de resurrección. Puedo hablar de personas que han vuelto a vivir, incluso de voluntarios que han vuelto a vivir»

«¡seamos conscientes de que nuestra forma de actuar en el día a día puede ser luz para muchos! La manera de ser luz es predicando con el ejemplo. Vivir con humildad, piedad, generosidad e intentando ayudar a los demás son valores cristianos que no dejan indiferente a nadie».

Luz para los demás

Uno de los lugares donde se palpa esta luz del resucitado es el Hospital de Campaña de Santa Ana de Barcelona. Montserrat Pérez es doctora, especializada en Dermatología tropical, sobre todo en lepra, y desde hace dos años es voluntaria en el Hospital de Campaña. Un lugar donde «la palabra “medicina” tiene una connotación amplia, tiene que ver con la salud y el cuidado. Aquí, la mejor medicina es poner la mano sobre alguien, tocar, sobre todo en una época en la que vamos escasos de abrazos, de rozarnos, de darnos un beso... el abrazo es terapéutico y seguro que hay una luz que me está protegiendo porque ese abrazo hay que darlo», asegura Montserrat.

Como dice san Juan de la Cruz, prosigue, «donde no hay amor pon amor y recuperarás amor. Es como una moneda de cambio que aquí cobra una dimensión extraordinaria».

Montserrat Pérez reconoce que «quedé “tocada” el día que llegué al Hospital de Campaña. Cualquiera de las personas que acuden aquí podría ser mi hermano, mi padre, mi cuñado, mi amigo, mi vecino... y esto te afecta mucho, pero a la vez hace que te implique mucho».

Los dramas que viven las personas que acuden a Santa Ana son impactantes y no siempre es fácil afrontarlos, pero Montserrat asegura que «nunca me ha faltado la fuerza interior, pocas veces en la vida me he derrumbado. Cada mañana me levanto y doy gracias a Dios por la vida. También creo que hay una luz que te impulsa a hacer algo por los demás».

Esta voluntaria nos comparte que «una de las cosas que he visto aquí es que, si tú das un poquito de luz, la luz que recibes o la luz que has transmitido se transforma en el otro en una luz mucho más superior a la que le estás dando. Aquí he vivido experiencias de resurrección. Puedo hablar de personas que han vuelto a vivir, incluso de voluntarios que han vuelto a vivir». Y también lo dice por experiencia propia: «También me con-

EMILI VILLEGRAS

«Creo que lo que debemos hacer es llevar la luz de Cristo resucitado a nuestros hogares»

sidero una persona que ha vuelto a vivir en cierto aspecto porque la vida que llevaba era muy materialista, en la que todo tiene un precio y tú das, pero a cambio de algo. Y te das cuenta de que lo único que tiene valor es la luz que tú puedes dar y, sobre todo, la luz que puedes recibir.»

El Hospital de Campaña de Santa Ana es una escuela donde Montserrat está aprendiendo «lo que dice el evangelio en Mateo 25, cuando habla de hacer o no hacer algo por los demás. A veces no nos damos cuenta, pero hacer algo por los demás tiene un valor

incommensurable. Yo me doy cuenta de que no somos conscientes del valor que, muchas veces sin saberlo, tienen las bienaventuranzas que vivimos cada día en esta casa».

Todos, dice Montserrat, podemos ser portadores de luz y una manera muy fácil «de ser luz es mirar a los ojos, sobre todo ahora que llevamos mascarilla. Los ojos dicen mucho. Si nuestra energía interior, que todos tenemos, la expresamos a través de los ojos, este será un mensaje de resurrección bestial para cualquier persona que nos crucemos por la calle».

El cirio pascual

El origen del cirio pascual hay que buscarlo en la Sagrada Escritura, concretamente en la cita «Yo soy la luz del mundo» (Jn 8,12), nos explica Mn. Emili Villegas, delegado de Pastoral Sacramental y Liturgia de Urgell y colaborador de *Catalunya Cristiana*. En el siglo IV encontramos los formularios más antiguos que conocemos compuestos para la bendición de la luz pascual y posteriormente encontramos noticias de otros ritos que van evolucionando hasta bien entrada la edad media. Parece ser, indica Mn. Villegas, «que el origen del cirio pascual procede de elementos que aportaron los reformadores franco-germánicos a la liturgia romana y que se desarrollaron previamente en los países nórdicos en el siglo X», y añade: «Entre estos elementos novedosos está la bendición del fuego, el saludo *Lumen Christi* y la bendición del cirio pascual en la Vigilia Pascual.»

Según Mn. Villegas, «el cirio pascual es signo de la luz de Cristo que ilumina la tierra. Este cirio no es considerado un objeto, sino la persona de Cristo». Por otro lado, subraya que «no podemos olvidar el precioso pregón pascual. Es importante porque es una composición de alabanza al cirio pascual y de acción de gracias por el beneficio de la luz. Se describe el significado espiritual de la luz en la noche iluminada por la resurrección de Jesucristo, aludiendo a las grandes etapas de la economía de la salvación, desde el principio hasta hoy. Desde la Pascua del Antiguo Testamento hasta llegar a unas peticiones por la vida de la Iglesia y por la paz del mundo, pasando por una petición de bendición divina sobre el cirio en las imágenes de la llama y de la cera».

Mn. Emili Villegas también nos explica que solo hay un cirio pascual en la iglesia parroquial y que su luz acompañará a la comunidad de creyentes durante la cincuentena pascual, en las celebraciones de las exequias y de los bautizos. Así, opina que «creo que lo que debemos hacer es llevar la luz de Cristo resucitado a nuestros hogares. Y lo podemos hacer de una manera simbólica».

En la liturgia, cada llama que se enciende es imagen que deriva del simbolismo de este cirio. En la Vigilia



Alberto Vázquez

Pascual los fieles encienden su pequeña vela o candela con la luz del cirio pascual. «Sugiero que este pequeño cirio permanezca en la entrada de casa y se pueda tener un rato de oración y recogimiento en familia hacia el anochecer, cuando no podamos disfrutar de la luz solar. En aquel momento encendemos el cirio para descubrir que la resurrección de Cristo es la luz que irradiano nuestro espíritu.»

También aconseja hacer la lectura del evangelio dominical del tiempo pascual «para descubrir que el Evangelio siempre es la expresión de fe de la comunidad que cree en la resurrección de Jesús. Podemos redescubrir este signo que nos habla de la luz, Jesucristo, que viene a destruir todas nuestras oscuridades».

Vida eclesial

Esta semana el Papa inaugura el Año Familia Amoris laetitia, visitamos la capilla de Brians 2, hablamos del nuevo órgano de la cripta de la Sagrada Familia, recordamos a Picanyol y conocemos el trabajo de Cáritas Siria

Mensaje a los participantes en el encuentro «Nuestro amor cotidiano»

El Papa inaugura el año dedicado a la familia

El 19 de marzo la Iglesia celebra cinco años de la publicación de la exhortación apostólica *Amoris laetitia* sobre la belleza y la alegría del amor familiar. Ese día el Papa inauguraba el «Año Familia *Amoris laetitia*», que terminará el 26 de junio de 2022, con ocasión del X Encuentro Mundial de las Familias en Roma.

Este año especial es una iniciativa de Francisco, que se propone llegar a todas las familias del mundo a través de diversas propuestas espirituales, pastorales y culturales que se podrán llevar a cabo en las parroquias, diócesis, universidades, movimientos eclesiales y asociaciones familiares.

«Es necesaria una nueva mirada a la familia. No basta con reiterar el valor de la doctrina si no nos convertimos en custodios de la belleza de la familia y si no cuidamos su fragilidad y sus heridas», expresó el papa Francisco en el mensaje enviado a los participantes en el encuentro en línea *Nuestro amor cotidiano*, con el que se abrió oficialmente el Año Familia *Amoris laetitia*.

«Estos dos aspectos son el corazón de toda pastoral familiar: la franqueza del anuncio evangélico y la ternura del acompañamiento», destacó Francisco en su mensaje. El Papa indicó que «anunciamos a parejas, cónyuges y familias una palabra que les ayude a comprender el sentido auténtico de su unión y su amor, signo e imagen del amor trinitario y la alianza entre Cristo y la Iglesia».

Además, señaló Francisco, «esta palabra es exigente y quiere liberar las relaciones humanas de las esclavitudes actuales: la dictadura de las emociones, la exaltación de lo temporal que desalienta los compromisos de por vida, el predominio del individualismo, el miedo al futuro». Ante estas realidades, «la Iglesia reafirma a los cónyuges cristianos el valor del matrimonio como un proyecto de Dios, como resultado de su gracia y



Un año para reflexionar sobre la belleza y la alegría del amor familiar.

como un llamamiento a vivir con totalidad, lealtad y libertad».

Según el Pontífice, este anuncio «no puede y nunca debe administrarse desde arriba y desde el exterior». Así, pidió apoyar a la familia y defenderla de todo lo que pueda poner en riesgo su belleza, y expresó su convencimiento de que «el año dedicado a la familia será un tiempo propicio para llevar adelante la reflexión sobre *Amoris laetitia*».

Reducción de sueldos

El Vaticano ha publicado el *motu proprio* del papa Francisco en el que el Pontífice toma medidas de ajuste relativas a los salarios del personal del Vaticano motivado por el «déficit que desde hace varios años marca la gestión económica de la Santa Sede» y por la situación generada por la pandemia.

El papa Francisco ha decidido recortar proporcionalmente y de forma indefinida los sueldos de los cardenales (10%), de los jefes de dicasterio y de sus secretarios (8%)



PAPA FRANCISCO
«Estos dos aspectos
son el corazón
de toda pastoral
familiar: la franqueza
del anuncio
evangélico y la
ternura del
acompañamiento»

y de todos los sacerdotes, religiosos y religiosas al servicio de la Santa Sede (3%). Todos los empleados verán bloqueado los reajustes por antigüedad hasta 2023 (excepto los empleados laicos desde el primer al tercer nivel del escalafón).

La congelación de los aumentos biennales entre el 1 de abril de 2021 y el 31 de marzo de 2023 afectará a todo el personal que preste sus servicios en la Santa Sede, en Governación y en otros entes relacionados. En el caso del personal laico, esta congelación afectará solo a los empleados a partir del cuarto nivel y no tocará los salarios más bajos.

Estas disposiciones se aplican también al Vicariato de Roma, a los Capítulos de las basílicas papales de San Pedro en el Vaticano, de San Juan de Letrán y de Santa María la Mayor, así como a la Fábrica de San Pedro y a la basílica de San Pablo Extramuros.

El Papa no quiere despidos, pero hay que contener los gastos y por eso ha decidido intervenir «según criterios de proporcionalidad y progresividad» con ajustes que afectan especialmente a los clérigos, religiosos y a los niveles de remuneración más altos.

Iglesia de derechas y de izquierdas

La relación entre política y religión es un tema peliagudo que arrastramos desde los inicios del cristianismo y que el propio Jesús ya confrontaba día sí y día también en el trasfondo de un país ocupado por los romanos y a la espera de un Mesías carismático y combativo que los liberara.

Demos un salto, siglo XXI, y todavía estamos con esto y tengo que hablar en voz baja y boca pequeña por aquello de no escandalizar y respetar una Iglesia plural.

He ido siguiendo de lejos las controversias vaticanas en torno a los cardenales Burke, Brandmüller, Sarah, Muller o el ex nuncio Viganò por unas diferencias de enfoque notables con el papa Francisco y también las cargas de la ultraderecha española, italiana y estadounidense contra el Pontífice... A todo esto, podríamos sumar todos aquellos dardos de anticlericalismo dogmático de izquierdas que creen que la única Iglesia que ilumina es la que arde.

Derechas... izquierdas... La creencia es diferente de la ideología. Ortega y Gasset decía que en las creencias estamos y las ideologías las tenemos. Las ideas se tienen, a nivel racional, las construimos con la mente. Pero en las creencias estamos, nos movemos dentro de ellas, operan desde nuestro corazón en todo lo que hacemos y pensamos. Las creencias son, en definitiva, las ideas que somos.

Y da igual el color de las ideas que lleves; la opción cristiana es para la persona. O todavía más, para la persona más desfavorecida, perdida, sola, marginada... pero, claro, entiendo que esta es la opción que cuestiona la lógica económica que fundamenta nuestro mundo. Entiendo que el Papa sea una piedra en el zapato, sobre todo cuando más coherencia nos pide con el mensaje del Evangelio que no es para nada fácil. No se puede adorar a Dios y al dinero, y todo aquello que hagáis o dejáis de hacer me lo hacéis a mí... No es ideología... o somos todos hijos de Dios y, por tanto, hermanos, o no hemos entendido nada de nada.

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Sant Feliu de Llobregat

Cada semana un grupo de internos transforma un aula de reuniones en una capilla para celebrar la misa dominical

La pequeña «catedral» de Brians 2

CARME MUNTÉ MARGALEF
Redacción

Cada semana, un grupo de internos del Módulo 5 del Centro Penitenciario Brians 2, en Sant Esteve Sesrovires (obispado de Sant Feliu de Llobregat), transforma un aula anodina de reuniones en una capilla para celebrar con dignidad la misa dominical anticipada cada sábado. La preside el jesuita Xavier Rodríguez, capellán encargado del Centro Penitenciario, y cuenta con una docena de participantes, siempre siguiendo escrupulosamente las medidas de seguridad como son mascarilla y distancia de seguridad.

Primero hacen una limpieza a fondo del espacio y preparan los responsables de las lecturas. Al terminar, colocan los elementos necesarios para celebrar la Eucaristía: el altar, el ambón, los candelabros, la cruz presidencial... Todo hecho con cartón encolado y pintado. La mantelería para el altar está hecha con sábanas cosidas con hilo y aguja, y las cortinas en realidad son colchas. Ahora acaban de ultimar una custodia y están preparando los detalles de Pascua con el cirio pascual y un cuadro con la Virgen y el Cristo de Dalí.

Esta obra de artesanía y decoración está capitaneada por Josep Fajardo Fernández, interno de Brians 2, que destaca la importancia de contar con un espacio digno para celebrar la misa: «Celebrar una santa misa o cualquier otro sacramento tiene que hacerse en un sitio con dignidad, serio.» Ponen tanto empeño en ello que el propio capellán del centro, el jesuita Xavier Rodríguez, manifiesta su alegría de «celebrar la Santa Eucaristía en la pequeña «catedral»».

Josep Fajardo es el *alma mater* de este proyecto, pero muestra su agradecimiento a todas las personas que lo hacen posible: a Mn. Xavier Rodríguez, «que nos lo pone todo muy fácil»; a los funcionarios del Módulo 5, «que nos



han facilitado de su bolsillo pintura, cirios, flores... para la celebración», y «a los compañeros Rebollo y Montané, por su constante ayuda».

Pastoral Penitenciaria en tiempos de Covid

Los internos de los centros penitenciarios vieron cómo el Covid-19 les comportaba un segundo confinamiento, con afectaciones en su vida cotidiana que aún están vivas, como rememora Xavier Rodríguez: «Se notó mucho el cambio, sobre todo en la primera ola. Ningún agente pastoral, ni voluntarios ni capellanes, pudimos entrar en los centros penitenciarios. Superada la primera ola, pudimos seguir con las actividades pastorales, de forma progresiva. Pero, al empezar la segunda ola, solo teníamos acceso los capellanes. La muy valiosa aportación pastoral de los voluntarios quedó en suspenso hasta finales de marzo, cuando esperábamos una progresiva reincorporación.»

Josep Fajardo explica que fue muy duro el primer confinamiento porque no podían celebrar misa: «Echamos mucho de menos la celebración de la Eucaristía. Desde mi celda cada día rezaba para que todo fuera normal.»

Poco a poco, fue recuperándose la normalidad, pero uno de los signos de que todavía no es del todo así es que las misas dominicales

XAVIER RODRÍGUEZ
«La conversación y la atención personalizada es de lo mejor que podemos hacer de cara al acompañamiento humano y espiritual»



deben celebrarse en módulos separados y que todavía, como dice el jesuita, existen restricciones a la entrada de los voluntarios. En Brians 2 se celebra misa dominical en seis módulos.

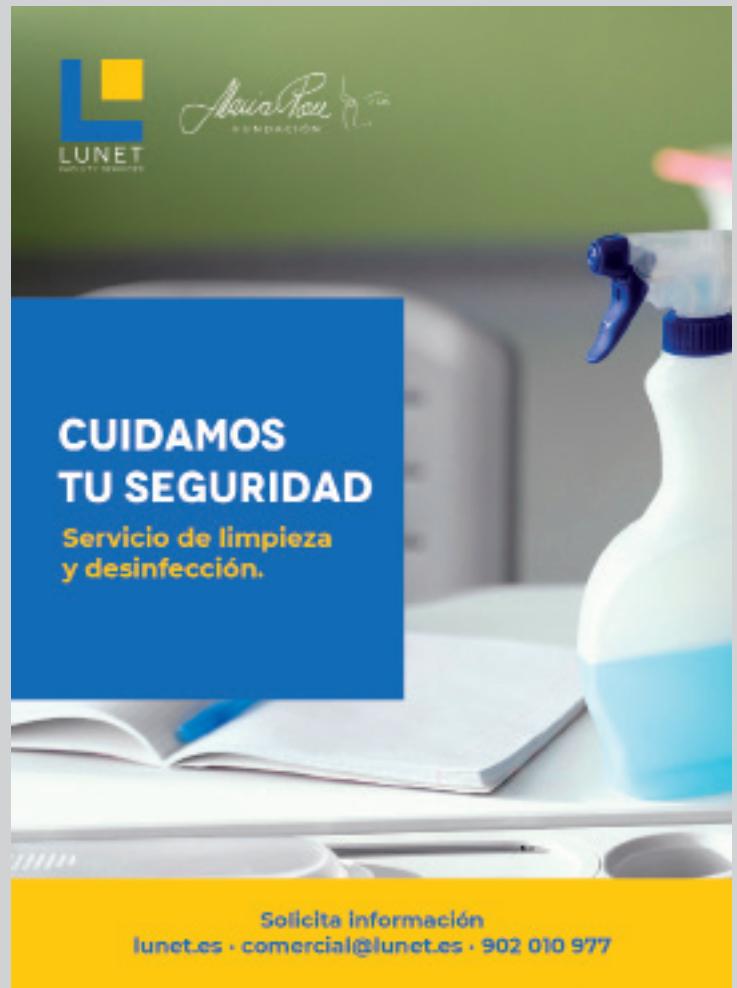
Según comenta el P. Rodríguez, en condiciones normales celebran una Eucaristía semanal en el recinto deportivo y cultural, donde acuden todos los internos de los 14 módulos de residencia que estén interesados en ello. El Covid-19, sin embargo, ha convertido cada módulo en una «burbuja de residencia», con más de cien internos por módulo. Por precaución sanitaria, no conviene mezclar internos de módulos diferentes.

Es por eso que los dos capellanes que celebran las eucaristías los fines de semana (el propio Xavier Rodríguez y el capuchino Jordi Cervera) van pasando por los módulos que han pedido misa. «La ventaja es que las celebraciones resultan más vividas y participadas por el hecho de tener un grupo más reducido de internos en cada celebración», destaca el P. Xavier. Por otra parte, la atención personal de los internos sigue como siempre durante toda la semana y el padre Rodríguez, por ejemplo, acude cuatro días a la semana. «La conversación y la atención personalizada es de lo mejor que podemos hacer de cara al acompañamiento humano y espiritual», afirma.

Josep Fajardo, que ha respondido a las preguntas de *Catalunya Cristiana* por carta postal, reflexiona sobre la importancia que tiene para él la eucaristía dominical: «Es muy importante,

El aula, a la izquierda, convertida en capilla durante la misa dominical que preside el P. Xavier Rodríguez, capellán de Brians 2.

me transporta a mi vida cotidiana. Cuando estaba en la calle, cada día participaba en la eucaristía, y es necesario celebrar la Palabra de Dios, comulgar, rezar en comunidad. Si no puedo participar en la Eucaristía,





El miércoles 10 de marzo, en el patio del Módulo 5, se celebró una oración interreligiosa por los damnificados del Covid-19.

JOSEP FAJARDO
 «Si no puedo participar en la Eucaristía, es como si me faltara algo. Llevamos nuestras alegrías y penas al altar, y rezamos todos juntos en comunidad»

es como si me faltara algo. Llevamos nuestras alegrías y penas al altar, y rezamos todos juntos en comunidad.»

Hacer el Camino de Santiago en la cárcel

Aparte de la atención personal y la celebración de la Eucaristía, vale la pena explicar que, a mediados de julio pasado, un grupo de ocho internos empezó la experiencia de hacer el Camino de Santiago dentro de la cárcel. Hicieron la inauguración oficial del Camino recorriendo la primera etapa con toda solemnidad y seguida con total respeto por parte de todos los internos. Para hacer el camino de Brians a Santiago hay

que dar unas 4.200 vueltas aproximadamente en el patio del módulo correspondiente. Pasados siete meses, hay tres internos que han terminado la peregrinación. Han pedido al arzobispado de Santiago de Compostela las «compostelas», las correspondientes acreditaciones de los internos como peregrinos, que ya están a punto de llegar a Brians.

También han realizado un sencillo y emotivo acto interreligioso de oración por las víctimas del Covid-19 y otras necesidades de la humanidad. Fue el miércoles 10 de marzo, cuando se reunieron unos 35-40 internos del Módulo 5 de Brians 2: musulmanes con su imán, evangélicos con su pastor, y católicos con el P. Xavier.

Se situaron en el patio del módulo, en corro alrededor de un grueso cirio encendido. «Cada uno de los representantes de las diferentes confesiones religiosas dirigió la oración de todos, que acabó con un largo y respetuoso silencio, tocándonos unos a otros con los codos, y un caluroso aplauso general final», recuerda el P. Xavier Rodríguez, a la vez que Josep Fajardo nos comparte otra buena noticia en la vivencia religiosa en el centro penitenciario: «Incluso hemos celebrado el bautizo de un compañero. Mn. Xavier Rodríguez y un servidor le dimos la catequesis, y fue bautizado e hizo la primera comunión, fue un día muy emotivo.»



**CERTIFICADOS MÉDICOS
 CARNÉ DE CONDUCIR
 NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
 PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
 Móvil: 639 474 741
 c/ Balmes, 281, entr. 2^a
 08006 Barcelona

Se trata de un Cavaillé-Coll, que ha sido donado por la congregación de religiosas del Sagrado Corazón de Jesús

La cripta de la Sagrada Familia estrena órgano gracias a una campaña de mecenazgo

La cripta de la Sagrada Familia ya cuenta con nuevo órgano, y no cualquiera, ya que está considerado el Stradivarius de los órganos. Se trata de un Cavaillé-Coll, el único que existe en Cataluña, un órgano romántico de 548 tubos, construido en 1896 en París por el organero francés de origen catalán Aristides Cavaillé-Coll, y que ha sido restaurado en el Taller Blancafort Orguener de Montserrat gracias a una campaña de mecenazgo.

Por primera vez, en manos del maestro Juan de la Rubia, organista titular de la Sagrada Familia, se pudo escuchar la dulce y penetrante sonoridad de esta joya organística. Fue el 19 de marzo, en la solemnidad de San José, cuando el obispo Sergi Gordo bendijo el órgano y presidió la misa en la cripta de la Sagrada Familia, concelebrada por Mn. Josep M. Turull, párroco de la Sagrada Familia, y Mn. Lluís Bonet, su predecesor. Estaban presentes Albert Blancafort, restaurador del órgano, y las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, entre ellas Margarita Bofarull, delegada diocesana de Fe y Cultura.

La cripta de la Sagrada Familia dis-

puso de un órgano de tubos construido en Collbató en 1926 pero que fue destruido al inicio de la guerra civil. De hecho, se calcula que más del 90% del patrimonio organístico de Cataluña se perdió durante la guerra. Paralelamente, otro órgano, pese a sufrir algunos desperfectos, sobrevivió a las vicisitudes de la época: el Cavaillé-Coll, encargado por la congregación de religiosas del Sagrado Corazón de Jesús para la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón de la calle Diputació de Barcelona, obra del arquitecto Enric Sagnier.

Providencialmente, tiene iguales medidas que su predecesor y, por tanto, se sitúa en el mismo espacio: la capilla de San Joaquín y Santa Ana. «Es una joya engarzada en un joyero», destacó Mn. Turull, que explicó que el órgano tendrá un triple uso: primero, litúrgico, acompañando las celebraciones; en segundo lugar, cultural, como instrumento de concierto, y finalmente, pedagógico, para que las nuevas generaciones de alumnos de música se animen a estudiar y profundizar el arte organístico.

El párroco de la Sagrada Familia también explicó que la restauración, que ha durado año y medio, ha costado 178.000 euros y que, hasta ahora, la campaña de mecenazgo ha permitido pagar más de la mitad. Por tanto, hay que proseguir con la campaña. Los padrinos recibirán un diploma y tendrán el nombre inscrito en una placa conmemorativa. Más información: www.orguedelacripta.cat.

En la solemnidad de San José, el obispo Sergi Gordo bendijo el órgano, que se pudo escuchar acompañando la misa y en un concierto posterior a cargo del maestro Juan de la Rubia y el Coro Francesc Valls.

CARME MUNTÉ MARGALEF
Barcelona





Agustí Codinach

Picanyol, en la presentación del DVD «Descobrim Francesc i Clara d'Assís», en 2008.

Picanyol, el dibujante candoroso

JOSEP RUAIX I VINYET
Eclesiástico, gramático y escritor

Podemos decir que es a partir de 2012 cuando empieza a dedicarse a ilustrar obras de tipo religioso, como vidas de santos

Ha muerto en Moià, el día 18 de marzo a la edad de 73 años, Josep Lluís Martínez i Picañol, a quien definiría como «dibujante candoroso». Había nacido en el mismo pueblo en 1948. De su infancia, junto a su madre, nos ha dejado suculentos recuerdos en el libro *Històries d'una pensió* (editado en 2006).

Con una vocación innata para el dibujo, en los años sesenta y setenta colaboró con profesionales de las historietas o cómics, de los pasatiempos y la ilustración, campo que cultivaría por siempre más, firmando como Picanyol. Su gran éxito fue la creación (año 1971) del personaje *Ot, el bruixot*, un mago al servicio de causas nobles y que aparecía en unas tiras de la revista infantil *Cavall Fort*; esta emblemática serie duró hasta 2014. Además, colaboraba en otras revistas (como en nuestro semanario *Catalunya Cristiana*), libros, cuadernos de entretenimiento y juegos, programas televisivos, etc.

Podemos decir que es a partir de 2012 cuando empieza a dedicarse a ilustrar obras de tipo religioso, como vidas de santos, entre los cuales destacan san Francisco y santa Clara, que sintonizaban con su espíritu sencillo, inocente, limpio. La culminación de esta especialidad es, sin duda, su *Bi-*

bla en juegos (2013), traducida al menos a trece lenguas de Europa, América, Asia y Australia. Más adelante dibujó *Paràboles de Jesús y Miracles*. Algunas de estas producciones u otras existen, no solo en formato papel, sino en formato vídeo, DVD, CD-Rom, juegos de ordenador, etc.

Casado con la barcelonesa Rosa María Carballal, vivieron algunos años en Sant Jordi Desvalls (Gironès) y han tenido cinco hijos. Pero la mayor parte de la vida de esta familia ha transcurrido en Moià, donde Picanyol generosamente ha colaborado en actividades culturales y religiosas. Personalmente, le agradezco su ilustración de un auca que escribí al celebrar, junto a mis coetáneos de Moià, los cincuenta años de edad. Sobre su relación con la capital de El Moianès, huelga decir que en el parque municipal figura una simpática escultura de *Ot*.

Afectado desde hace año y medio por una grave enfermedad, todavía tuvo ánimos de publicar *Hem perdit alguna cosa?* (Claret, 2020), libro con una serie de citaciones escogidas e ilustradas por él. Podemos decir que es su testamento: el testamento de un dibujante candoroso, pero considerado un clásico del cómic catalán, y de un buen cristiano.

REDACCIÓN
Alepo

Durante los diez años de guerra ha atendido a diez millones de personas

Cáritas, junto a la población siria

La confederación Cáritas ha permanecido al lado de las comunidades en Siria a lo largo de los diez años de guerra, atendiendo anualmente a un total de un millón de personas, mientras se enfrentaban a bombardeos, el hambre y a una de las crisis humanitarias más complejas del mundo. Ha apoyado a las comunidades a través de programas de refugio, alimentación, educación, salud, protección, medios de sustento, agua y saneamiento, entre otras actividades.

Veintidós organizaciones miembros de Cáritas apoyan actualmente proyectos en Siria.

«Los sirios se enfrentan a condiciones humanitarias desesperadas. Hay nuevos retos en Siria, como resultado de la crisis económica y la pandemia, que requieren nuestro apoyo inquebrantable. Nuestro objetivo es aumentar la autonomía y las oportunidades de medios de vida sostenibles y, en consecuencia, estimular los mercados y ayudar a la recuperación económica a largo plazo en la región», afirma Aloysius John, secretario general de Cáritas internacional.

En el transcurso de estos diez años de guerra, la oficina de Cáritas Siria ha crecido y ha aumentado su capacidad de respuesta a esta prolongada crisis humanitaria. «Nosotros mismos, en Cáritas, estamos viviendo la misma crisis que la gente a la que ayudamos. Yo

he sido desplazado a causa de la guerra, al igual que algunos de mis compañeros de Cáritas Siria», dice Elias Hamwi, coordinador de proyectos de Cáritas Siria en la parte oriental de Alepo.

Tras servir a diez millones de personas en diez años de guerra, Cáritas mira al futuro de los sirios centrándose en aumentar la autosuficiencia de las comunidades e impulsar los programas de desarrollo. El país se enfrenta a una grave crisis económica, el 85% de la población vive por debajo del umbral de la pobreza y más de 11 millones de personas necesitan ayuda humanitaria. Unos 6,7 millones de personas son desplazados internos.

Casi el 60% de la población siria tiene dificultades para poner comida en la mesa y 4,5 millones de personas se vieron abocadas al hambre solo en 2020. Además, dos de cada tres niños en Siria no están escolarizados y los ataques a los centros de enseñanza continúan. El triple impacto de las sanciones, el conflicto y el Covid-19 significa que muchas escuelas están cerradas.

Los proyectos de Cáritas en Siria se llevan a cabo principalmente en Alepo, Damasco, Homs, Hassakeh y en el litoral. Ayudan a las personas más vulnerables y en situación de riesgo, como los niños, los ancianos y las familias, incluyendo a miembros con dificultades de aprendizaje.

ELIAS HAMWI
«Nosotros mismos, en Cáritas, estamos viviendo la misma crisis que la gente a la que ayudamos»



Los niños, uno de los colectivos que más preocupa a Cáritas.

SABER ESCUCHAR

Rode

¿Quién es Rode, que en griego significa «Rosa»? Es difícil que, leyendo los Hechos de los Apóstoles, nos fijemos en este nombre. Sin embargo, situemos a Rode en su contexto.

El apóstol Pedro, por mandato de Herodes, estaba en la cárcel. Estaba engrillado y vigilado por soldados. Mientras dormía, la estancia se iluminó y se le apareció un ángel que le liberó milagrosamente y pudo entrar en la ciudad.

Inmediatamente, Pedro se dirigió a casa de María, la madre de Marcos, y llamó a la puerta. Una muchacha, Rode, fue a abrir la puerta y oyó la voz del apóstol. Fue tanta la alegría de Rode que, en vez de abrir la puerta, corrió hacia los cristianos, allí reunidos, que rezaban por la libertad de Pedro, y les contó que él estaba en la

puerta. Los orantes no acababan de creérselo y les costaba entender que Dios les había escuchado. Sin embargo, ella insistía en decir que quien llamaba era Pedro. Al abrir, pudieron comprobar que era tal y como ella decía. Pedro entró y contó todo lo que le había sucedido. Los presentes se alegraron mucho y Pedro partió a otro lugar.

No es fácil, dado el escenario de persecución y liberación, fijarse en Rode. Esta muchacha cristiana, sencilla e ignorante, no duda en aceptar

A través de la sencillez se aprende a seguir a Jesús y sintonizar con la Iglesia

P-J YNARAJA
Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



La noche del 27 al 28 de marzo no es una noche cualquiera. Se dieron cuenta ya los hombres que observaron cómo plantas y animales derrochaban vida. El pueblo hebreo empezó a gozar de libertad.

Fiestas del paso de invierno a primavera, celebración del paso por el desierto. En tal circunstancia, el Señor sufrió atroz Pasión, cruel Muerte y gloriosa Resurrección. Era la luna llena de primavera. Es la Pascua.

Si el tiempo lo permite, no dejéis de mirarla fijamente. La veréis pálida cual el rostro de Jesús en Getsemaní o brillante y sonriente, recordando que fue testigo de la Resurrección del Señor. Miradla bien, hasta que se sonroje.

No olvidéis que el primer acto humano libre, preparado sí, pero no

previsto en el programa de la NASA, fue la comunión de un cristiano que, devoto, se alojaba en la cápsula recién alunizada. Y que más tarde, con permiso o sin permiso, otro astronauta depositó una microficha donde estaba escrito el texto completo de la Biblia. Nada parecido se puede decir de otro astro.

Desde los inicios de la vida cristiana, justo pasada la era apostólica, se decidió en el I Concilio de Nicea, año 325, que la Pascua cristiana se celebraría el domingo siguiente a la tal luna llena, sin que ello fuera para enojar a nuestro fiel satélite, otros eran los motivos.

En el plano festivo observaréis que se ofrecen «huevos de pascua» la guinda del pastel que regalan los padrinos en Cataluña, popularmente

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



lo que es impensable para los discípulos de Pedro con más ciencia espiritual y más sabios, quienes afirman que debe ser el ángel de Pedro, pero no él. Sin embargo, cuando abren la puerta, quedan atónitos.

Pasando las páginas de gente de la Biblia, me he dado cuenta de este personaje. Un comentarista, haciendo una comparación con el teatro, dice que esta chica es como un actor secundario que, en toda la obra, solo dice una frase. A menudo, en la Sagrada Escritura aparecen personajes muy humildes y es, a través de esta sencillez, que se aprende a seguir a Jesús y sintonizar con la Iglesia.

Rode tiene un pequeño papel en la Historia Santa, pero es una buena sirvienta que cumple, fielmente, su papel. Su intervención está llena de vida y de alegría (Hch 12,12-16).

A PROPÓSITO DE...

La luna

llamada *mona*, o los «conejitos de chocolate de pascua» por otros. Pero nada es comparable a la luna.

Escuetamente os adjunto unas frases. «*Homo homini lupus*», («el hombre para otro es un lobo»), se decía. Hoy tal vez pensemos que «el hombre para otro es virus». ¡Ojo! que la caridad debe permanecer. «El infierno son los otros», de Jean Paul Sartre, pues no, los otros pueden y deben ser santos. Es preciso tener «cara de resucitados», reclamaba Nietzsche, y con razón.

El Sábado de Gloria es la primera luna llena de primavera

SIGNOS DE HOY

Cruz y resurrección

¿Qué significa la cruz? La cruz es signo del sufrimiento. Ciento, pero no agota su sentido más profundo. La cruz es el signo de la (in)justicia, cuya aplicación en tiempos de Jesús estaba solo a manos de los romanos. Ciento, pero todavía insuficiente. La cruz es el signo de la voluntad de Dios, que Él escogió para Jesús como camino de redención de los hombres. Fueron los dirigentes del pueblo que incitaron a que la gente gritara: «Crucifícalo, crucifícalo.» La cruz fue el signo escogido por Jesús para mostrar su amor. Esto no cuadra con la oración que Jesús había rezado horas antes: «Padre, si loquieres, aparta de mí esta copa. Pero que no se haga mi voluntad, sino la tuya.»

La interpretación de estas palabras de la carta a los Filipenses (2,8) nos pueden dar la clave para una

comprensión cristiana de la cruz: «Tenido por un hombre cualquiera, se humilló y se hizo obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz.» La voluntad de Dios es que se implante su Reino en este mundo. Lo recordamos en el rezo del padrenuestro: «Venga a nosotros tu Reino, hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo.» Cuando Jesús realiza en su vida las obras de Dios, que son obras de amor, sus adversarios maquinan su muerte. Si Jesús quería ser fiel a Dios, tenía que afrontar las consecuencias. Por este motivo, la cruz

Si Jesús quería ser fiel a Dios, tenía que afrontar las consecuencias

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



es el signo de la obediencia a Dios: «Aprendió sufriendo a obedecer» (Hb 5,8). Si Jesús hubiera dejado de anunciar el Reino de Dios, que humaniza la vida de los hombres convirtiéndonos en hijos de Dios y en hermanos unos de otros, no le hubiera pasado nada. Todos los mártires se han encontrado en esta encrucijada. La cruz no busca enaltecer el sufrimiento, sino que el sufrimiento de la cruz muestra hasta dónde Jesús era capaz de llegar para cumplir la voluntad del Padre. El gran interrogante para cada cristiano hoy es hasta dónde soy capaz de llegar, con ayuda de la gracia divina, para cumplir la voluntad de Dios, en el día a día, con la actitud del discernimiento.

La cruz es la palabra definitiva del hombre, como la resurrección es la palabra definitiva de Dios.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Hoy la ventana por la que me asomo a la vida es la de una habitación hospitalaria donde me recupero en manos de Dios y de los médicos. Sin embargo, gracias a los medios informáticos y telefónicos, sigo conectada con la gente que me rodea y que ocupa mi corazón.

Acabo de oír el mensaje de una mujer del barrio diciéndome, con toda la sinceridad de su corazón, que, si necesitaba algo, no dudara en pedírselo. Os aseguro que, conociéndola, no sonaba simplemente a buenas palabras. Su vida ha sido desde hace años muy complicada y de una pobreza máxima en todos los sentidos. He podido estar a su lado en momentos muy duros que no tienen ni comparación con una estancia en el hospital.

VENTANA A LA VIDA

Mujeres, la lucha por sobrevivir

Su bondad me ha hecho recordar que, a pesar de que cada año celebramos «el día de la mujer», esta sigue estando en la escala más baja de pobreza.

Hace unos días, contemplaba la larga fila que cada mañana espera pasar al claustro de Santa Ana para tomar un desayuno caliente. La mayoría son hombres. Solo unas cuantas mujeres, más bien mayores, esperan pacientemente su turno.

Siempre me pregunto a qué se debe, cuando sabemos muy bien que el índice de pobreza de la mujer es mayor que el del hombre. Creo que sabe defenderse mejor y luchar por conseguir salir adelante. Si tiene familia, hace todo lo posible para mejorar su situación: acude a los servicios sociales, a Cáritas o a la Cruz

Roja... lucha sin cesar. Sin embargo, también hay otro perfil de mujeres que, desesperadas por su situación, por falta de trabajo, por las desventajas que perciben en la sociedad, caen en manos de quienes no tienen escrúpulos y abusan de ellas. ¡He conocido a tantas! Hacen leña del árbol caído y se aprovechan de su angustiosa situación.

Por eso, cuando hoy he recibido este mensaje, le he dado un gran valor y he admirado, otra vez, a las mujeres que lo han tenido muy difícil en la vida y han salido adelante.

Admiro mucho a las mujeres que lo han tenido muy difícil y han salido adelante

«La pospandemia nos ha de hacer redescubrir que las mismas reglas no sirven para construir la casa común»



El cardenal Baltazar Porras muestra en Cataluña la situación de Venezuela

JOAN ANDREU PARRA



Agustí Codinach

Un rico y bello castellano distingue al cardenal Baltazar Porras (Caracas, 1944). No en vano, es miembro reciente de la Academia Venezolana de la Lengua, donde le han recibido como «un reconocido cronista, un excelente biógrafo y un atildado ensayista, así como también un consecuente articulista». Más allá de estas cualidades, este eclesiástico carga en sus hombros con sencillez y aparente facilidad una serie de responsabilidades como la de ser arzobispo metropolitano de Mérida y administrador apostólico de la archidiócesis de Caracas. Nos recibe en vísperas de su participación en la quinta edición de #SientelaCruz, un acto cuaresmal organizado por el Secretariado de Juventud del arzobispado de Barcelona.

La cruz de San Clemente es un símbolo de la alianza entre los primeros indios americanos y los colonos. Vistos los episodios actuales de extractivismo, maltrato a la naturaleza y a las comunidades indígenas... ¿esta alianza se ha pervertido?

Aquel fue un encuentro pacífico y fraterno entre indios y el conquista-

El eclesiástico venezolano fotografiado en el patio del arzobispado de Barcelona.

«Tenemos que recuperar la familia sin cerrarnos a conceptos demasiado estrechos»

«Los valores que nos ha presentado este mundo liberal no son el camino de una mayor igualdad y de una mayor justicia y distribución»

dor, una simbiosis muy extraña en aquel momento; esto sucede cuando uno respeta y valora al otro en lo que es, y pudo dar lugar a otro tipo de encuentro diferente del de la conquista. También se dio en medio de un ambiente ecológico. Se demuestra que es posible ese encuentro y, además, con una cruz, que no es para crucificar sino para salvar. Es de una profunda actualidad.

¿En qué familia crece Baltazar Porras?

Uno no viene a la vida porque lo escoja, sino porque lo echan. Es importante recuperar que la vida que nace es un acto de entrega y de amor y también poder vivir la primera infancia y adolescencia en un clima de paz y acogida es lo que más agradezco en mi vida. Tenemos que recuperar la familia sin cerrarnos a conceptos demasiado estrechos: no existe un único modelo de familia. Ser *Iglesia en salida*, ir al encuentro de todas estas realidades es una tarea y un desafío, no solo de los creyentes, sino de la sociedad.

En este año que ha pasado, la Iglesia en Venezuela ha visto beatificar a José Gregorio Hernández, usted vio fallecer a su madre... ¿Qué sabor le queda de 2020?

Ha sido una experiencia para el crecimiento y para el reto. El contacto con la gente que sufre más, encontrarle el valor y el sentido a la trascendencia. Mi madre fue una mujer muy creyente y practicante, un tanto a la antigua, con un carácter muy fuerte. Me regañó hasta en su última conversación, con energía y con un profundo cariño. Agradezco al Señor haberla podido disfrutar y estos 96 años de vida.

El doctor José Gregorio fue un laico nacido en un pueblo del interior. En medio de un país sumido en guerra civil, logró echar adelante la carrera de Medicina. Y mantuvo un gran sentido de la fe y de su práctica religiosa, abriéndose a la amistad con sus compañeros (algunos agnósticos, otros anticlericales), con vocación de servicio y de denunciar.

Así pues, otro ícono que alumbría la actualidad.

Esta pandemia ha generado desequilibrios: ¿qué hacemos con los ancianos, los enfermos, los pobres, los niños desnutridos? Parece que tenemos que salvar a los que producen, a los que están en plenitud



Consistorio con el papa Francisco el 28 de noviembre de 2020.

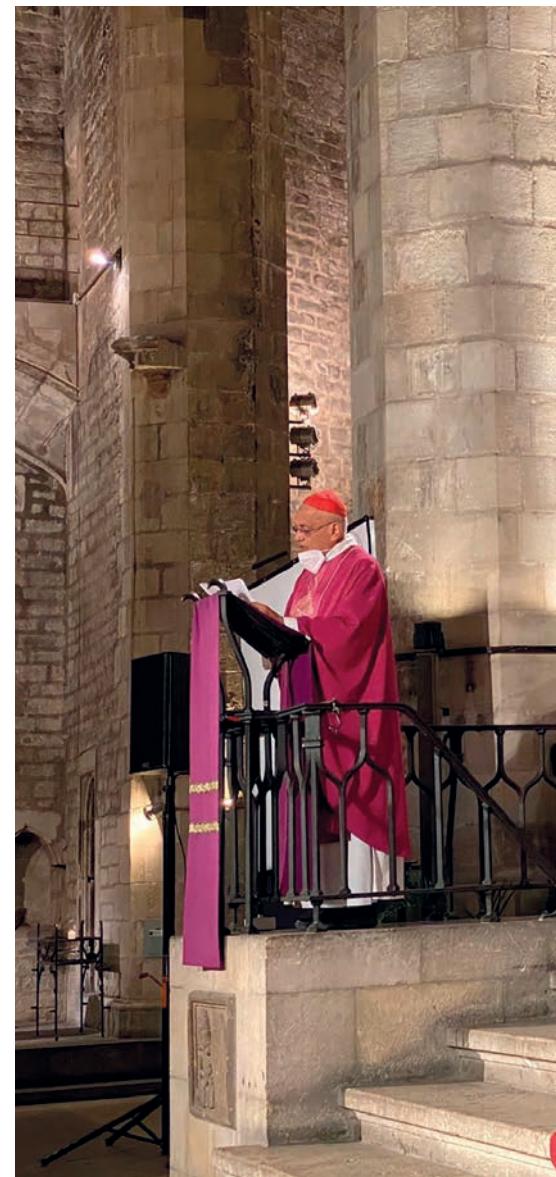
«Los males que vivimos en Venezuela son una enfermedad que llevamos dentro»

«Necesitamos que se ejerza la política como profesión y como vocación, no para “servirse de”»

de vida, o los que están con el partido... Ciertamente, los valores que nos ha presentado este mundo liberal no son el camino de una mayor igualdad y de una mayor justicia y distribución. Esto es un reto para la fe y para los que tenemos alguna responsabilidad en la Iglesia. Esta pandemia nos ha llevado a redescubrir que hay que ser creativos. Me encanta esa frase que repite el Papa: «Con cara de velatorio o de cementerio, estamos derrotados.» Hay que tener claro el norte, sabemos que hay espinas, tropiezos y piedras, como también hay terrenos lisos y oasis. No se trata de volver atrás, sino de que la pospandemia nos haga redescubrir que las mismas reglas no sirven para construir la casa común.

Usted preside Cáritas Venezuela; desde esa atalaya, ¿cuáles son las principales carencias que tienen en su país? ¿Dónde está el origen?

Todos tenemos la tentación de echarle las culpas a otro, pero hay que asumir la realidad: los males que vivimos son una enfermedad que lle-



vamos dentro. Necesitamos que se ejerza la política como profesión y como vocación, no para servirse de. En el caso de Venezuela, el petróleo es ángel y demonio a la vez. Pese al imaginario, no somos un país rico: las mayores reservas de hidrocarburos dan lugar a una industria que genera muchas ganancias con poca mano de obra: 30.000 personas, tan solo. Hemos tenido gobiernos distibuidores de riqueza gestionada por pocos. Despegaron las infraestructuras en la segunda mitad del siglo XX, vinieron dos millones de inmigrantes a trabajar, durante varias décadas hubo una movilidad social muy grande.

Pero esta dinámica se detuvo.

Sí, hubo una gran desilusión y se demonizó la política; esto hizo surgir los mesianismos (primero Chávez y luego Maduro) como solución de los grandes males. Un profesor del Instituto Pastoral de Madrid nos decía



El cardenal Porras, en la imagen en la celebración en la basílica de Santa María del Mar el pasado 21 de febrero, fue compañero de estudios en Salamanca de los cardenales Omella y Osoro.

«La Iglesia en Venezuela no quiere ningún rol de protagonismo, simplemente de acompañamiento»

que el marxismo es lo mejor para hacer un diagnóstico de la sociedad moderna, pero no sirve en absoluto para dar respuesta, son remedios que generan más iniquidad. Es lo que pasó en Venezuela.

Actualmente, la situación política en el país parece enquistada, colapsada. ¿Cuál es su visión desde la Iglesia? ¿Está intentando mediar entre gobierno y oposición?

La Iglesia no quiere ningún rol de protagonismo, simplemente de acompañamiento. No queremos ser mediadores. Cuando las partes no quieren encontrarse y conversar, la sola presencia de la Iglesia asedia. En segundo lugar, la denuncia profética; no solo se trata de vocear los males, sino buscar las causas. La Iglesia católica en Venezuela somos un punto de referencia de toda la sociedad, la institución de mayor credibilidad y confianza. Es doloroso que, en estas mediciones,

la institución que sigue esté 50 o 60 puntos por debajo. Esto denota desconfianza y cuestionamiento. Crear una mayor transparencia y un mayor sentido de verdad e igualdad es una de las tareas que tenemos entre manos, ese sería nuestro rol político. La Iglesia no es apolítica, todos vivimos en la *polis*, en un mundo, en una sociedad. Conviene que reine la sensatez y la racionalidad y no la emocionalidad que nos lleva a la violencia, al odio, a la destrucción...; es uno de los mejores aportes que uno puede hacer como hombre de Iglesia a una sociedad un tanto desencajada.

¿Habla de una Iglesia cercana, ahora bien, algunos laicos opinan que se ha experimentado un descenso de las clases populares representadas en las instancias de la Iglesia.

Se puede tener esa visión desde una gran ciudad, ahora bien, el gran crecimiento de la Iglesia en Venezuela en estas últimas décadas es en las zonas populares, de ciudad y rurales, en las zonas donde hay población indígena... También es cierto que los surgimientos de algunos movimientos eclesiales modernos son de corte muy de clase media o alta. Pero las experiencias en América Latina que tienen su base en Medellín y Puebla, en las comunidades eclesiásticas de base, han tomado un auge con el papa Francisco. No hay eclesiásticos de primera y peones de base.

En mis casi 38 años como obispo, lo que más me ha enriquecido es el contacto con la gente sencilla y lo que aprendes con ella, el *sensus fidei* nos supera enormemente. Quizá no lo pueden verbalizar como un teólogo, pero hay una vivencia y una presencia que viene de atrás. En Venezuela en el siglo XIX, tras la Guerra de la Independencia, la Iglesia quedó muy diezmada. No había más de 300 sacerdotes para un territorio de más de 1 millón de km². La fe se mantuvo por las madres catequistas, por las cofradías... Hay una revalorización de lo positivo de la religiosidad popular; Aparecida y *Evangelii gaudium* lo traen muy en serio. Tenemos mucho que aprender de este tema.

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL
Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



«ESPÍRITU, ¿HACIA DÓNDE GUÍAS NUESTRAS IGLESIAS?» (10)

Una Iglesia que vive la alegría del Señor resucitado

Estimados y estimadas,
En el documento de los obispos de Cataluña a propósito del vigésimo quinto aniversario del Concilio Tarraconense, afirmamos: «Cada año litúrgico, celebramos la venida del Hijo en una tierra sedienta de paz y de justicia, nos alegramos de su nacimiento glorioso y nos gloriamos de su muerte salvadora, pasamos del pesebre al sepulcro y al testimonio de su resurrección.» En este ciclo anual, centrado en la Pascua, renovamos nuestra fe, viviendo en el día a día la alegría del Señor resucitado.

En las cartas paulinas encontramos una exhortación nítida, casi un mandato dirigido a los cristianos de todos los tiempos: «Alegraos siempre en el Señor. Vuelvo a insistir, alegraos» (Flp 4,4). En estos momentos duros de la historia que nos toca vivir, con una crisis sanitaria, económica y social de primera magnitud, donde la humanidad parece abocada a la fragilidad y a la desilusión, ¿cómo podemos seguir hablando de alegría? Y, sin embargo, si para todo el mundo la alegría se relaciona con la llegada de un bien, de una buena noticia, ¿podemos los cristianos presentarnos ante el mundo con caras largas y aburridas? ¿Qué credibilidad daríamos a la Buena Nueva que Jesús nos ha venido a traer?

Lo primero que debemos hacer es distinguir entre ser y estar alegre. Muy a menudo confundimos la alegría con la satisfacción inmediata

de las necesidades que nos fabricamos. Estar alegre, en cambio, hace referencia a un estado de ánimo profundo del que se siente bien con Dios, con los demás y con uno mismo. Para llegar, hay un aprendizaje: salir del propio yo y plantearse la realidad desde una mirada amplia y generosa. El papa Francisco nos lo advierte claramente: «El gran riesgo del mundo actual, con su múltiple y abrumadora oferta de consumo, es una tristeza individualista que brota del corazón cómodo y avaro, de la búsqueda enfermiza de placeres superficiales, de la conciencia aislada [...]. Los creyentes también corren ese riesgo, cierto y permanente. Muchos caen en él y se convierten en seres resentidos, quejosos, sin vida. Esa no es la opción de una vida digna y plena, ese no es el deseo de Dios para nosotros, esa no es la vida en el Espíritu que brota del corazón de Cristo resucitado» (*Evangelii gaudium* 2). El Papa apunta a lo esencial. La alegría es una fuerza que se fundamenta en la conciencia de ser amados por Dios. «Ya que habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes del cielo», afirma la Carta a los Colosenses (3,1). Quien permanece en el Señor, prueba las delicias de su amor, no puede dejar de estar contento. Por eso en los Evangelios contemplamos momentos rebosantes de alegría, una alegría ligada al don del Espíritu y la contemplación y agradecimiento por

las hazañas divinas. Jesús mismo es presentado como un hombre alegre, que deja expresar su emoción: «En aquel momento Jesús se estremeció de gozo, movido por el Espíritu Santo, y dijo: «Te alabo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, por haber ocultado estas cosas a los sabios»» (Lc 10,21).

La alegría tiene la sana característica de la expresividad. El cuerpo no puede contenerse; espontáneamente surge un grito, una danza, un canto, una risa. La persona de fe, que sabe de quién se ha fiado, no puede dejar de ser alegre, transparente, desprendida, vital. ¡Y si esto lo llevamos a nuestras comunidades cristianas! No se trata de una evasión de la realidad, de una necesidad de consuelo que busca soluciones imaginarias. Al contrario, esta alegría exige testimoniar su Reino, edificar una humanidad fraterna. Por ello, también en estos momentos difíciles, y quizás más que nunca, estamos llamados a llevar a todas partes esperanza y alegría. Seguro que en estos momentos nos sentiremos todos un poco más pobres. Pero, como afirmamos los obispos en el documento mencionado, aludiendo al magisterio del papa Francisco, «los pobres son miembros de pleno derecho de la Iglesia, de la comunidad de salvados que viven la alegría del Señor». Está claro que los momentos de sufrimiento provocarán tristeza y desánimo, pero nunca será esa la última palabra. Porque, como decía el hermano Roger de Taizé, inspirándose en san Atanasio: «Cristo resucitado hace de la vida del ser humano una fiesta continua.»

Vuestro,

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



La Pascua, núcleo de la fe cristiana

La resurrección de Jesús pertenece al núcleo de la fe cristiana, al igual que la pasión y la cruz. Así consta en el Credo o Símbolo de la fe, que desde los primeros tiempos de la Iglesia profesan los que reciben el sacramento del bautismo.

El jesuita y teólogo francés Bernard Sesboüé publicó un libro en el que, con un lenguaje muy asequible, comenta el Credo a los hombres y las mujeres de nuestro tiempo. En este libro titulado *Creer: invitación a la fe católica para las mujeres y los hombres del s. XXI* (Ed. San Pablo), el sacerdote francés afirma que «se ha podido definir al cristiano como el que cree en Jesucristo resucitado de entre los muertos». Y añade: «No es necesario subrayar el carácter provocador de tal afirmación, que contradice la experiencia más universal, la del carácter irreversible de la muerte.» En efecto, si bien algunos dicen: «Nadie ha vuelto nunca del cielo para explicárnoslo», la fe cristiana proclama lo contrario: sí, un hombre ha vuelto, Jesús de Nazaret, y su resurrección es promesa de la nuestra.

El padre Sesboüé, que fue miembro de la Comisión Teológica Internacional, se pregunta en su libro si hoy es posible la fe en la resurrección. ¿Sigue teniendo el hombre moderno capacidad para creer en la resurrección? ¿Forma parte este misterio de lo «creíble disponible» de nuestro tiempo? Y tras un análisis de las circunstancias y de los testigos de este gran acontecimiento, recurre a una sentencia bellísima que escribió san Ireneo de Lyon en el siglo II: «La gloria de Dios es que el hombre viva.»

Estas palabras se cumplen en la resurrección de Jesús. Dios quiso que Jesús alcanzara una vida plena y gloriosa, en la que ya no pudiera conocer la muerte, y esto para que todo hombre viviera eternamente la vida nueva inaugurada por Cristo. En esto pone Dios Padre su gloria, es decir, su belleza. La belleza de la cruz, de dramática pasa a ser radiante y serena.

La resurrección de Jesús es promesa de la nuestra. Nos da la imagen de lo que estamos llamados a ser. De lo que entendemos cuando hablamos de salvación, porque estar salvados es vivir, vivir intensamente y para siempre una vida de amor. Jesús resucitado anticipa lo que nos espera: viviremos en Dios eternamente. Su destino será el nuestro.

El padre Bernard Sesboüé no olvida que esta esperanza siempre tendrá quien la contradiga. Por eso, añade que esta promesa no es «el opio del pueblo», sino que es un don real que moviliza todas las energías humanas para la construcción de una sociedad justa, libre y fraterna.

La resurrección de Jesús es, en fin, una declaración de amor de Dios a los hombres. Sesboüé hace suyas las palabras de santa Teresa del Niño Jesús cuando dice que «ahora Dios nos mira a través del rostro de su Hijo». Queridos hermanos y hermanas, este domingo de Pascua de Resurrección, me despido con el saludo pascual tradicional que se intercambian los cristianos en Oriente: «Cristo ha resucitado. Realmente ha resucitado.» Que la serena y profunda alegría de la Pascua nos acompañe a todos.

COMENTARIO DE LA PALABRA

María Magdalena va corriendo a encontrar a Simón Pedro y al discípulo a quien Jesús amaba

Tres personajes describen desde tres ángulos diferentes todo el grupo de discípulos de Jesús enfrentados con una realidad que no tiene ninguna explicación racional ni apológetica: el sepulcro vacío. María Magdalena, representa el círculo femenino, presente en los momentos más críticos de la vida de Jesús: cerca de la cruz (Jn 19,25) y a la puerta del sepulcro (20,1,11a); Simón Pedro representa el núcleo duro de los Doce, ausente en el Gólgota, fue el primero que entró en el sepulcro vacío; finalmente, el Discípulo amado, el autor del escrito conocido como Evangelio de Juan, presente al pie de la cruz acompañando a la madre de Jesús (19,26-27), fue el primero de los discípulos masculinos que creyó que Jesús había resucitado. María, al comprobar que la losa había sido removida «lejos de la puerta del sepulcro», dedujo que alguien se había llevado el cadáver de Jesús. Fue, pues, corriendo a comunicárselo a los dos que representaban, uno, a los Doce y, el otro, a la comunidad amada de Jesús. La diferencia en la manera de correr de uno y otro refleja su diferente estado de ánimo: Pedro va aún apesadumbrado por su triple negación; el Discípulo amado, impulsado por el gran amor que profesa a Jesús, «se adelantó corriendo más deprisa que Pedro y llegó primero al sepulcro», pero no



GLÒRIA MONÉS

entró por deferencia a Pedro. Un detalle que no ha de pasar desapercibido: Pedro se siente seguro «siguiendo» las huellas del Discípulo amado. Los dos contemplan «las sábanas puestas» que simbolizan el tálamo nupcial preparado para las bodas; el «sudario», separado del lecho nupcial, que había sido puesto «sobre la cabeza» de Jesús, se encuentra ahora «enrollado aparte en un Lugar singular»: el Lugar por excelencia para un judío era el Templo; la muerte, simbolizada por el sudario, envuelve por completo el Templo. De Simón Pedro no se dice que hubiera creído; del Discípulo amado se explicita: «No solo vio, sino que creyó.» La creencia en la resurrección de entre los muertos empieza a abrirse paso.

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART
Claretiano

¿Tiene raíces bíblicas el concepto de Resurrección del Nuevo Testamento?

Artículo aparecido en el n. 1.908

Dios no dejó que la hierba creciera encima del sepulcro de Jesús. Jesús es el mismo, el de antes (lenguaje resurrección), pero no el mismo (lenguaje exaltación). Es el Crucificado que ahora se sienta a la derecha del Padre. Tiene una novedad de vida: no es solo «regresar» a la vida terrena. Cuando hablamos de la resurrección de Jesús, nos topamos con una barrera de lenguaje. La resurrección de Jesús no es un volver a las coordenadas de espacio y tiempo de este mundo, es una nueva creación. Ya en el AT había habido experiencias de volver a esta vida. Pero la resurrección definitiva quedaba reservada para los últimos tiempos. La experiencia pascual de los primeros discípulos hizo que ellos, utilizando las categorías del AT, intentaran expresar lo que significaba la resurrección de Jesús.

Los ojos de la carne no pueden reconocer al Resucitado sin los ojos del corazón. Los discípulos vieron a Jesús resucitado con los ojos de la fe. La resurrección de Jesús no es, pues, un revivir, ya que Jesús no podía volver a morir, como Lázaro o la hijita de Jairo. En Jesús resucitado se manifiesta plenamente la gloria de Dios. El misterio no puede ser controlado con los ojos de la carne. Brevemente, con la expresión «al tercer día resucitó» afirmamos el sentido de lo que sucedió después de la muerte de Jesús: Dios no lo dejó en la cuneta; lo rescató plenamente con la resurrección. Esto no es ningún invento de los discípulos ya que, ante el trágico final de la crucifixión, hubieron decepcionados. Es Dios quien lo ha hecho: Pascua es el hecho salvífico definitivo. Cristo ha resucitado y todos resucitaremos con Él a una vida nueva, que será como la flor que hiende la piedra del sepulcro.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Domingo de Pascua de Resurrección

Primera lectura

Hch 10,34a.37-43

Nosotros hemos comido y bebido con él después de la resurrección

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo: «Vosotros conocéis lo que sucedió en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en la tierra de los judíos y en Jerusalén. A este lo mataron, colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió la gracia de manifestarse, no a todo el pueblo, sino a los testigos designados por Dios: a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos. Nos encargó predicar al pueblo, dando solemne testimonio de que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. De él dan testimonio todos los profetas: que todos los que creen en él reciben, por su nombre, el perdón de los pecados.»

Salmo responsorial

l17

Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. Diga la casa de Israel: eterna es su misericordia.

R. *Este es el día que hizo el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo.*

«La diestra del Señor es poderosa, la diestra del Señor es excelsa.» No he de morir, viviré para contar las hazañas del Señor. R.

La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente. R.

Segunda lectura

Col 3,1-4

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses:

Hermanos: Si habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto; y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también vosotros apareceréis gloriosos, juntamente con él.

Aleluya

1 Co 5,7b-8

Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues, celebremos la Pascua.

Evangelio

Jn 20,1-9

Él había de resucitar de entre los muertos

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

El primer día de la semana, María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaban Simón Pedro y el otro discípulo, a quien Jesús amaba, y les dijo: «Se han llevado del sepul-

cro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto.» Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; e, inclinándose, vio los lienzos tendidos; pero no entró. Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 1)

Abril

Comienza el tiempo de Pascua

4. DOMINGO

Resurrección del Señor, Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9
SANTORAL: Benito de Palermo, rel.; Platón, ab.

5. LUNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22-32 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15
SANTORAL: Emilia, vg. y mr.; María-Crescencia Höss, rel.; Vicente Ferrer, pbro.

6. MARTES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18
SANTORAL: Guillermo, ab.; Marcellino, mr.; Sixto I, p. y mr.

7. MIÉRCOLES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35
SANTORAL: Epifanio, ob.; Germán, mje.; Juan Bautista de La Salle, pbro. y fund.

8. JUEVES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48
SANTORAL: Juan de Organyà, mje.; Macaria, vg.

9. VIERNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,1-14
SANTORAL: Marcelo, ob.; María de Cleofás.

10. SÁBADO

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15
SANTORAL: Dimas; Ezequiel, prof.; Terencio, mr.

El Santo 5 ABRIL

Santa María-Crescencia Höss

Tradicionalmente, la vida religiosa se ha visto como una anticipación de la vida futura en el Reino de Dios, presidida por la caridad. Sin embargo, el día a día de todas las comunidades religiosas, sin dejar de ser espiritual, pasa también por la realidad más prosaica. Santa María Crescencia Höss (1682 – 1744) es un buen ejemplo de ello.

Hija de unos tejedores de Baviera, en el sur de Alemania, quería entrar en un convento de franciscanas, pero no era aceptada porque al ser pobre no tenía dote suficiente. Fue gracias a una donación del alcalde protestante de su pueblo que finalmente pudo entrar. Sus hermanas de comunidad primero la vieron con desconfianza, tanto por su condición humilde como por haber recibido la ayuda de un luterano, y por todo eso los primeros tiempos fueron difíciles. Pero santa María Crescencia Höss lo soportó todo sin quejarse y se dedicó con cuerpo y alma a la oración. Poco a poco la relación con el resto de la comunidad mejoró y la joven franciscana acabó siendo maestra de novicias. Destacó como excelente consejera espiritual, por lo que recibía visitas de muchos fieles de toda condición social. Fue canonizada en el año 2001 por Juan Pablo II.



Con ocasión del ayuno

EMILI VILLEGAS ARTACHO
Delegado diocesano de Pastoral
Sacramental y Liturgia de Urgell
mossenemili@gmail.com



Por ayuno entendemos la privación parcial o total del alimento, ya sea por motivos penitenciales o bien disciplinarios. Si consultamos el actual Código de Derecho Canónico descubrimos que esta práctica se realiza el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo (cf. CIC 1.252) y es destinada a los feligreses mayores de edad hasta que lleguen a los 60 años (cf. CIC 1.252).

Ahora bien, para saber cómo hay que hacer el ayuno debemos conocer la constitución apostólica *Paenitentia* por la cual se reformó la disciplina eclesiástica de la penitencia. En este documento san Pablo VI nos da las indicaciones para realizar el ayuno, que consiste en realizar solo una comida durante todo el día, aunque no prohíbe tomar algún alimento por la mañana y por la noche.

Sin embargo, la práctica del ayuno no queda reducida a dos días al año, sino que el propio Derecho Canónico nos habla del ayuno eucarístico, es decir, de aquella privación ya sea de alimento o de bebida una hora antes de recibir la comunión, exceptuando la ingesta de agua o de medicamentos, aunque quedan exentos, por motivos más que evidentes, las personas de edad avanzada, los enfermos y también aquellos que deben cuidar de ellos (cf. CIC 919).

Sin embargo, la lectura de estos cánones dejaría el ayuno limitado al cumplimiento de una norma impuesta por

la Iglesia. Para llenarlo de sentido y de significado nos podemos remitir, por un lado, a algunos episodios que aparecen en el libro de los Hechos de los Apóstoles para darnos cuenta de que la práctica de este ejercicio iba vinculada a la vida de oración de la comunidad cristiana e, incluso, a la celebración litúrgica: «Mientras celebraban el culto al Señor y ayunaban...» (Hch 13,2) y «También nombraron ancianos en cada iglesia, y después de orar y ayunar los encomendaron al Señor en quien habían creído» (Hch 14,23).

Por otro lado, podemos tener en consideración una homilía de san Agustín (354-430) sobre *La utilidad del ayuno*. Porque para el santo de Hipona no es solo una prueba de que la mente es superior al cuerpo, que constantemente requiere necesidades corporales, sino que también es una prueba espiritual de compromiso y voluntad. El que ayuna encontrará mucho más fácil aguantar el hambre y a la vez le predispone a sentir hambre y sed de ser justo (cf. Mt 5,6).

Sea como sea, y a pesar de que no esté de moda, el ejercicio del ayuno nunca ha sido una práctica intermitente para la Iglesia. Tampoco es una mera norma que se pueda separar de la oración y la limosna. El ayuno, más bien, es una herramienta que nos ayuda a concretar las Bienaventuranzas en nuestra vida, orientando el cuerpo hacia la oración y la celebración litúrgica.



Mn. Pere Oliveres y el dinero

MN. ENRIC AYMERICH

El 2 de abril se cumplen trece años de su muerte y no querría pasar de largo su aniversario sin hacer una pequeña reflexión de mi tiempo de convivencia con él, cuando ejercía de párroco en la iglesia de los Dolores de Sants.

Repasando el libro que Montserrat Vima escribió sobre su vida, me ha llamado especialmente la atención una característica que me sorprendió, pero que también me ha dado que pensar y me ha ayudado mucho. Es su austeridad y, sobre todo, su, digamos, rechazo al dinero, a veces hasta el punto de crear situaciones incómodas y romper con algunas personas, aunque después, muchas veces, gracias a su amabilidad, llegaban a aceptarlo.

Él era pobre, vivía como pobre y a veces, incluso, daba la sensación de abandonado, y no porque sus hijas espirituales, como Montserrat Vima, Ángeles y un numeroso grupo de personas que le seguían más de cerca, no le advirtieran, sino porque acababa haciendo lo que él creía. Él llevaba la ropa hasta que ya no se la podía poner, y si le regalaban algunas prendas, las entregaba a Cáritas.

No solo era pobre, sino que, diría yo, llegaba a amar la pobreza,

naturalmente no por ella misma, sino porque así lo había aprendido de Jesucristo en el Evangelio. Se había identificado tanto con él que en muchas ocasiones tenía que aceptar cosas que, yendo con él de viaje, por ejemplo, eran incomprensibles, pero que las vivía con toda naturalidad.

Y decía y repetía a menudo «que nunca había dejado de hacer nada importante por falta de dinero, pero sí por falta de personas de espíritu». Frecuentemente me recordaba a la figura de san José Oriol, a quien la gente definió como «el doctor pan y agua». Los carismas del Espíritu, a veces, no coinciden con los nuestros y esto sorprende y da que pensar...

Como cada año, sus amigos nos reuniremos en la celebración de la Eucaristía y rezaremos por él. Confiamos que nos transmita sus carismas, sobre todo el de la austeridad y pobreza, tan necesario en el mundo en el que vivimos.

Pero este año no puede celebrarse el mismo día, porque coincide con Viernes Santo. Por eso, aun siendo un día muy memorable, hemos propuesto encontrarnos el martes 6 de abril, a las nueve de la mañana en Santa María. Y así después, en amigable convivencia, podremos seguir en la calle con nuestra y su amistad.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Adorar?

Hay expresiones que me irritan. Me refiero a utilizar la expresión «adorar» en referencia a imágenes de santos, cruces, etc. Tal vez debemos expresarnos mejor...

En una perspectiva de fe, es evidente que la adoración, expresión suprema del culto, se entiende desde una relación interpersonal y solo se tributa a Dios: «Adora al Señor tu Dios y sírvele solo a él.» En la tradición litúrgica se habla de adoración de la cruz. No es difícil de entender: se trata de adorar a Jesús en la cruz y a Jesucristo, como Hijo de Dios, le rendimos culto de adoración. Los cristianos nunca podemos separar la cruz de Jesús. La cruz siempre nos remite a Jesús. Sin Él, la cruz no tiene sentido. La adoración de la cruz proviene de la liturgia de Jerusalén, donde los cristianos subían al Calvario para venerar la cruz del Redentor y besar la sagrada reliquia. La Iglesia quiere que esta ceremonia se celebre en la liturgia del Viernes Santo con una gran imagen del crucifijo mientras se canta el Trisagio en griego y en latín para expresar la comunión de los cristianos de Oriente y Occidente. Este año, no obstante, ¡sin pasar a besarla! Es evidente que el término de la adoración es Jesucristo presente en la cruz y no la cruz material de madera. También en el culto de veneración de los santos, el término es siempre la persona y no las imágenes. En este caso, hablamos de «veneración» y para el caso de la Virgen María, «de especial veneración». En ocasiones, el lenguaje popular no es el teológico. Un protestante se scandalizaba porque la multitud de fieles en el Pilar de Zaragoza cantaba a la Virgen «este pueblo que te adora...». Es evidente que el pueblo no adora a María en sentido estricto. Y siempre es Dios quien suscita y crea a los santos...

PARA ENVIAR CONSULTAS

elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Primavera por dentro

Lo más importante de la primavera es vivirla por dentro, trasplantarla a nuestro interior, respirar su aroma, empezando por el azahar de los naranjos. Las calles de Córdoba se cubren cada año de alfombras blancas, con su olor característico, para que los ciudadanos de a pie puedan sentir también el estallido de la naturaleza. Pablo García Baena, nuestro eterno poeta cordobés, tan cercano siempre, nos dejó un hermoso poema que lleva por título, *Primavera*. Y comienza así: «Ámame, Primavera, en esta tarde / en que el sol es un pájaro cautivo / que revuela en la jaula azul del cielo.» Prosigue el poeta pidiendo amor a la estación luminosa, en su breve letanía de anhelos perfumados: «Ámame, Primavera, en esta hora / en que toco la seda de la tarde, / en esta hora virgen que se escapa / ven y enciende tu antorcha de perfumes / en mis ojos que anhelan tu venida.» Ciertamente, son versos para la luz nueva, que madura nuevos frutos; versos para soñar ese mundo mejor que todos deseamos, pero que tan poco construimos. La primavera que ha llamado hace ya unos días a la puerta con urgencia, nos invita al optimismo, a contemplar la vida con pasión, a internarnos en campos nuevos para aspirar su grandeza y descubrir sus flores y sus frutos. «Vivir la primavera» por dentro es hacer de nuestro caminar, no un viaje a ninguna parte o a cercanos precipicios, sino una hermosa aventura de esperanza, que tiene como esencial el aroma del amor, junto a una fe que traspasa los firmamentos de nuestro mundo, tan poblados de nubes y de tormentas.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

En estado de materia inerte

Con la aprobación de la ley de la eutanasia ya puede decirse, sin exagerar, que hemos dimitido de todas las inclinaciones propias de los seres vivos. Decía santo Tomás que hay tres inclinaciones naturales en el ser humano que la ley debe proteger: una específica del hombre, que es la inclinación a vivir en comunidad y conocer a Dios; otra que el hombre comparte con los animales, que es la procreación; una tercera, que el hombre comparte con todo lo que existe, que es la conservación de su ser.

Primero hicieron leyes que disolvían la comunidad política y mataban el anhelo de conocer a Dios, después hicieron leyes contra la procreación y ahora —con la irreprochable lógica— hacen una ley contra la conservación del ser. Ya podemos decir con propiedad que hemos alcanzado el estado de la materia inerte, este nirvana democrático.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Falta de mantenimiento

Hace unos días, vi en un periódico la recreación virtual de la remodelación de cuatro calles del Eixample. Transformar una calle llena de tráfico en peatonal, con zonas verdes y bancos para poder hablar, sentarse y relacionarse con los vecinos, es un proyecto precioso.

El barrio de la Sagrada Família también forma parte del Eixample, aunque, sin embargo, parece que no existe. El mercado municipal se encuentra muy abandonado; la zona verde de la plaza Gaudí, y de todo su entorno, dan pena por su dejadez; la calle Lepant todavía tiene palos de madera para su

alumbrado, y tampoco tiene carril bici, cosa que provoca que todos los ciclistas, que bajan a la playa o al centro, vayan por la acera; la Diagonal, desde Marina hasta Glòries, es sálvese quien pueda...

¿Cómo es que en este barrio jamás se realiza ninguna actuación profunda para mejorar la vida de los vecinos tan castigada por el turismo masivo? ¿No podría hacerse una *superilla* peatonal siguiendo este modelo de adoquines y zona verde? Ahora que no hay turismo, sería un buen momento para que el Ayuntamiento se pusiera manos a la obra.

CLÀUDIA PONT
Barcelona

Santos desconocidos

No pocos teólogos y no pocos Papas, cuando deben enfrentarse con algún momento en el que la fe de los creyentes parece un poco baja, señalan que hacen falta santos para transmitir el mensaje de Jesús. De este modo, la Iglesia podrá transmitir su mensaje de fe, de esperanza y de caridad, en Cristo Jesús.

¿Quiénes son estos santos tan necesarios para sostener viva la fe en la Iglesia? Enseguida nos vienen a la cabeza grandes fundadores —santo Domingo, san Francisco, santa Teresa de Calcuta, etc.— y, ciertamente que lo son. Esos santos siempre han existido y seguirán existiendo. Su labor, sin embargo, quedaría coja, no llegaría a echar raíces, sin otros santos y santas de cada día que viven cristianamente con una sonrisa en medio de dolores y dificultades porque saben que nada hay que les aparte del amor de Cristo. Cada día me encuentro con algunos santos y santas de esos que mantienen vivo el amor, la vida de Cristo, sobre la tierra.

SUSO DO MADRID
A Coruña

Pueden enviar las cartas a:
redaccio@catalunyacristiana.cat

MACIÀ GRAU

Víctor Juan Iglesias, compositor e impulsor de la iniciativa RaPZona

«El rap es una herramienta que puede ayudarnos a crecer personalmente»

Víctor Juan Iglesias, conocido también con el nombre artístico de «El Víctor Juan», se dedica desde hace más de 30 años a varios aspectos de la música y el cine; ha sido DJ en emisoras locales, ha hecho de guionista y productor y ha estado nominado por una de sus obras en los Premios de la Música de la SGAE. De 2008 a 2010 fue el coordinador y conductor del cinefórum en la parroquia Sant Francisco de Assís de Badalona, una tarea que complementó en el Colegio Sant Andreu de la misma ciudad, donde realizó una sesión de cinefórum, bajo las directrices de la Madre Teresa Duch. Esta experiencia en las aulas y su trayectoria como músico y productor le hicieron reflexionar en la idea de crear un curso extraescolar para complementar las horas lectivas y repasar los conocimientos que se imparten en las asignaturas de lengua de una forma creativa y artística. La dirección definitiva del proyecto estuvo marcada por la participación de sus hijos en la grabación de un rap. Los niños, que en aquel momento tenían 8 y 11 años, pusieron voz a una canción a ritmo de hip-hop, un género musical en el que hay un discurso rítmico con rimas cantadas. La obra fue finalista de un certamen en el que participaron más de 100 artistas, y fue en aquel momento cuando Víctor Juan Iglesias tuvo claro que quería acercar el rap a los jóvenes, y que tenía que dar vida a su proyecto: RaPZona.

¿Qué es el RaPZona?

Es un curso extraescolar pensado para alumnos a partir de quinto y sexto de primaria que tiene la finalidad de ayudarlos a desarrollar un espíritu artístico mediante el género musical del rap. El principal sentido del curso es que puedan realizar una actividad lúdica que al mismo tiempo les ayude a aprender, de ahí el nombre de RaPZona. Tienes que razonar la letra de las canciones que escribes. El curso

incluye un aprendizaje de la historia del hip-hop y la cultura que rodea el rap, y después se centra en la parte más técnica que ayuda a los alumnos a escribir las canciones. Les enseñamos técnicas que, aunque no se den cuenta, son propias de la poesía, como los versos de arte mayor, los sufijos o los pareados, entre otros. Ellos no saben que utilizan estas herramientas, pero las usan para algo que les gusta, del mismo modo que lo hacen todas sus estrellas musicales, sea cual sea su estilo.

¿Qué podrán aprender los alumnos, además de la técnica musical propia del rap?

Evidentemente, la música es una parte fundamental del curso, pero el hecho de que los alumnos tengan que escribir sus propias canciones les ayuda a reflexionar y a utilizar el cerebro. Esto les puede ayudar a crecer personalmente, tanto en la parte de su autoestima como la del propio autoconocimiento. A la larga, les puede ayudar a crecer como personas. Nosotros buscamos compaginar la parte más pedagógica con la del pensamiento, que les puede aportar un nivel de entendimiento personal, de liberación y de clarificación de su estado anímico, que les permita conseguir un estado de paz interior, como declara Adrià Montesano, profesor de los Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación de la UOC.

Escribir una canción es como contar una historia...

La variedad de intenciones en el momento de escribir un rap es muy amplia, y va más allá de contar historias. En muchos casos, también se puede escribir una canción para hacer denuncia social, para experimentar una paradoja científica, o para expresar admiración hacia una persona o una ciudad, por ejemplo. Es importante que cada alumno en-

«El principal sentido del curso es que los alumnos puedan realizar una actividad lúdica que al mismo tiempo les ayude a aprender»

«Escribir canciones nos puede aportar un nivel de entendimiento personal que nos permite conseguir un estado de paz interior»



Víctor Juan Iglesias también es muy activo en sus perfiles de *Instagram* y *Twitter*. Lo podéis encontrar con el nombre de @elvictorjuan100.

cuentre su motivación. Todos podemos tener nuestras influencias, por ejemplo, a mí me gustaba mucho el grupo Mecano, que cuenta una historia en cada una de sus canciones.

¿Por qué el rap?

Además de mi predilección por este estilo musical (mi primer disco, de 1990, era un rap), hay varios inputs que nos indican que el rap es una herramienta muy positiva y pedagógica. Sin ir más lejos, en el verano del año pasado, la Universidad Autónoma de Barcelona organizó un taller específico para el profesorado en el que se explicaban las técnicas que se utilizan en el rap, para que ellos después pudieran utilizarlas en sus clases. Por otro lado, la Generalitat Valenciana está preparando clases de rap en las escuelas para fomentar el uso del catalán en las aulas. Y el Comité Olímpico, de cara a 2024 incluirá como deportes de nuevas disciplinas deportivas el skateboard, la escalada deportiva, el surf y el breakdance, que es el baile específico del hip-hop y el rap. No es un invento que yo haya tenido, sino que cada vez se utiliza más, porque el rap nos puede ayudar a crecer personalmente.

¿Cuándo se pondrá en marcha el proyecto?

Ya hay dos colegios de Barcelona que conocen nuestra iniciativa, pero aún no hay nada cerrado. De momento, nuestra propuesta es hacerlo dentro de un centro escolar, porque no tenemos ningún espacio independiente donde se pueda realizar esta actividad, pero lo iremos viendo según la demanda. Si lo podemos concretar, será un curso inédito en Cataluña, ya que nunca se ha hecho ninguna actividad extraescolar para que los niños hagan rap.

En cuanto a producción musical, ¿está trabajando en alguna canción?

La última producción vio la luz el 8 de marzo, y fue una colaboración con la cantante Yaike, de Alicante. Juntos preparamos un remix de la canción «No bailo para ti», un tema especialmente pensado y dedicado al Día Internacional de la Mujer. Me hizo mucha ilusión porque Yaike es una mujer muy empoderada y muy natural, que sabe explicar y decir las cosas desde el punto de vista femenino. Yo le hice la producción musical, y tuvo una gran acogida.

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Barcelona

Sant'Egidio reclama una asistencia integral que permita a los ancianos vivir en casa

Aislamiento que mata

La Comunidad de Sant'Egidio, de la mano de su responsable en Barcelona Jaume Castro, ha presentado la guía *Com quedar-se a casa quan s'és ancian*. Esta cuarta edición se puede consultar en línea en la web www.santegidio.org.

Jaume Castro ha puesto de relieve que los ancianos son «en mayor número quienes más han sufrido la epidemia» del Covid-19: muerte y soledad, y las consecuencias que se derivan de ello. En este sentido, ha recordado que «para la vida de los ancianos la emergencia continúa porque continúa el aislamiento. Sabemos que se muere de soledad». En estos tiempos de pandemia, a la muerte de los ancianos por Covid, «se añade la causa por aislamiento». El responsable de Sant'Egidio ha subrayado que los ancianos necesitan compañía humana y figuras cercanas porque «el aislamiento pesa sobre la salud física y psíquica».

Desde hace tiempo, la Comunidad de Sant'Egidio trabaja por superar el sistema de institucionalización de los ancianos, que los aboca a una residencia, y apuesta de una manera muy clara por una asistencia en casa. Una asistencia integral, que comprenda la vertiente social y sanitaria y a la que hay que dotar de recursos.

Castro ha reconocido que la verdadera asistencia en casa la prestan los cuidadores y las cuidadoras, para

los que ha pedido «su regularización», porque muchas veces no tienen papeles. «Los ancianos», ha añadido, «piden quedarse en casa. La pandemia ha puesto de manifiesto que las residencias no tienen infraestructuras para proteger a los más frágiles, aunque el personal se ha comportado de manera heroica».

Por eso, desde Sant'Egidio se pide al futuro gobierno de la Generalitat «que ponga en el centro, con urgencia, un nuevo modelo de cuidado y atención a los ancianos para que se puedan quedar en casa. Soñamos que desaparezcan las residencias como eje vertebral del cuidado y atención a los ancianos».

Jaume Castro ha hecho un llamamiento para valorar a las personas mayores, a las que la sociedad «descarta por inútiles y no productivas. Los ancianos nos ayudan a ser mejores, más humanos, son educadores, resisten la cultura del descarte, nos enseñan a pensar...».

Finalmente, ha destacado que «es necesario que en torno al anciano exista una red relacional y asistencial para poder sostenerlo, para que haya una alternativa a ir a la residencia. Los ancianos son clave para la humanización de nuestra sociedad. Reivindicamos el respeto a la voluntad de los ancianos, que nos piden quedarse en casa».

JAUME CASTRO
«Los ancianos nos ayudan a ser mejores, más humanos, son educadores, resisten la cultura del descarte, nos enseñan a pensar...»



Jaume Castro, en la presentación de la guía a los medios de comunicación.

Agustí Codinach



4

LOS PADRES son los primeros educadores de sus hijos

El papa Francisco también se inspira en la Biblia para hacer tres afirmaciones interesantes en torno a las relaciones entre padres e hijos en el seno de la familia, y subraya el papel específico de los padres en el ámbito de la educación de sus hijos.

- **En primer lugar**, la familia es el lugar donde los hijos crecen en la fe. Es decir, los padres son conscientes de que la fe de los hijos también debe 'crecer' y 'desarrollarse', y que ellos deben colaborar eficazmente en este proceso.

«El Salmo 78 exalta la proclamación de la fe en el seno de la familia. “Lo que oímos y aprendimos, lo que nuestros padres nos contaron, no lo ocultaremos a nuestros hijos, lo contaremos a la futura generación: las alabanzas del Señor, su poder, las maravillas que realizó. Porque Él estableció una norma para Jacob, dio una ley a Israel. Él mandó a nuestros padres que lo enseñaran a sus hijos, para que lo supiera la generación siguiente, los hijos que nacerían después. Que surjan y lo cuenten a sus hijos” (*Salmo 78,3-6*).

Por tanto, **la familia es el lugar donde los padres se convierten en los primeros educadores de la fe de sus hijos. Ellos aprenden este 'oficio', de generación en generación:** “Y cuando el día de mañana tu hijo te pregunte ‘¿Qué significa esto?’, tú le responderás...” (*Éxodo 13,14*).

De este modo las generaciones siguientes entonarán su canto al Señor: “Los jóvenes y también las doncellas, los ancianos junto con los niños” (*Salmo 148,12*)» (AL 16).

- **En segundo lugar**, los padres deben cumplir con seriedad su misión educadora para con los hijos, si bien podrán contar con la colaboración de la sociedad y de la Iglesia.

«Los padres tienen el deber de cumplir con seriedad su misión educadora, como enseñan a menudo los sabios bíblicos.

Por su parte, los hijos están llamados a acoger y practicar el mandamiento **“Honra a tu padre y a tu madre”** (*Éxodo 20,12*). Aquí el verbo ‘honrar’ indica el cumplimiento de los compromisos familiares y sociales en su plenitud; no pueden ignorarlos con excusa de motivos religiosos (cf. *Marcos 7,11-13*). “Quien honra a su padre expía sus pecados, y quien respeta a su madre es como quien acumula tesoros” (*Eclesiástico 3,3-4*)» (AL 17).

■ **En tercer lugar**, los padres deben recordar que, aunque han dado la vida a sus hijos, estos están llamados a emprender su propia vida con la autonomía necesaria. Los padres no pueden impedirla, sino que deben favorecerla gradualmente, de acuerdo con su proceso de crecimiento.

«El Evangelio también nos recuerda que los hijos no son propiedad de la familia, sino que tienen que emprender su propia vida.

Si es verdad que Jesús se presenta como modelo de obediencia a sus padres terrenos, sometiéndose a ellos (cf. *Lucas 2,51*), también es cierto que Él muestra que las decisiones vitales de los hijos y su misma vocación cristiana pueden exigir una separación para el bien del Reino de Dios (cf. *Mateo 10,34-37; Lucas 9,59-62*).

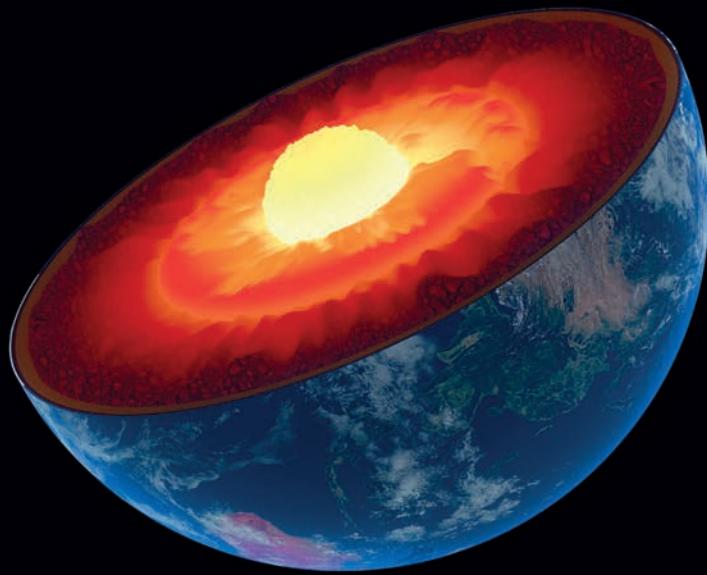
El mismo Jesús, a los doce años, responde a María y a José que tiene otra misión más alta que cumplir, más allá de su familia terrenal (cf. *Lucas 2,48-50*). De igual modo, **Jesús remarca la necesidad de otros lazos más profundos, también en el seno de la familia**: “Mi madre y mis hermanos son estos: los que escuchan la Palabra de Dios y la cumplen” (cf. *Lucas 8,21*)» (AL 18).

Que los padres sean responsables de la educación de sus hijos, y en particular de ayudarles a crecer en la fe, no implica que deban cumplir esta misión ellos solos. La sociedad y la Iglesia les prestarán su apoyo y podrán acompañarles en el ejercicio de su responsabilidad.

El mismo Francisco dedica espacio a tratar del papel de los padres en la educación de sus hijos a lo largo de esta exhortación apostólica, sobre todo en el capítulo séptimo, que él ha titulado “Hacia la mejora de la educación de los hijos”.

En los *eslabones 57-61*, correspondientes al capítulo séptimo, nos referiremos con más detalle al tema de la educación de los hijos en el seno de la familia.

- **Como padres, ¿de qué modo podemos ayudar a nuestros hijos a crecer en la fe cristiana?**
- **¿Cómo valoramos la ayuda que la sociedad y la Iglesia nos prestan en la educación de nuestros hijos?**
- **¿Nos es fácil, a los padres, fomentar adecuadamente la necesaria y progresiva autonomía de nuestros hijos?**



Lo que llamábamos «núcleo interior» tiene en realidad un núcleo interno bien diferenciado.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El núcleo de la Tierra es más complejo de lo que se creía

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Todos sabéis que la estructura interna de nuestro planeta es de cuatro capas bien diferenciadas: corteza, manto, núcleo externo y núcleo interno. Así lo ponen de manifiesto ahora también los libros de texto escolares. Y con razón. Esta estructura la han evidenciado los movimientos sísmicos. Pero el núcleo resulta la parte más problemática. Que posee dos capas se observó en 1936 por los estudios de la danesa Inge Lehmann con toda certeza. Dos capas que en el movimiento de rotación de la Tierra no giran a la misma velocidad que la corteza. Lo hacen más lentamente. Esto demuestra también lo diferenciadas que están del manto. Hasta aquí cuestiones conocidas desde hace años.

Pero ahora ha surgido otra sorpresa para los geólogos: no puede hablarse del núcleo interno como de una capa homogénea bien diferenciada, sino que parece evidente que también está dividida en dos capas que muestran una cierta independencia una de otra. Esta es la conclusión a la que ha llegado el equipo de geólogos que ha publicado el resultado de su estudio en la revista *Journal of Geophysical Research* del pasado mes de marzo. Tras confesar que el núcleo interno de la Tierra sigue siendo «una de las

partes más enigmáticas de nuestro planeta, a pesar de los numerosos estudios en los campos de la seismología, la geodinámica, la física mineral y la ciencia de minerales», cabe señalar que ahora se ha podido llegar a otro conocimiento bastante claro.

¿Qué es lo que se ha observado? Que lo que llamábamos «núcleo interno» tiene en realidad un núcleo interno bien diferenciado. Ha llegado a esta conclusión, a partir de un análisis muy riguroso de datos sísmicos, la investigadora Joanne Stephenson, de la Universidad de Australia, trabajando con un grupo de colaboradores. De hecho, la existencia de partes diferenciadas en el núcleo interno ya se había enunciado como probable hace unas décadas. Ahora, sin embargo, parece que ya no podemos dudar de ello.

Nosotros no añadiremos nada más. Solo admirar la meticulosidad de los cálculos que se han tenido que llevar a cabo a partir de terremotos.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



Foto: Joan Pallarès-Personat

Poco sabríamos hoy de mosén Salvador Bové i Salvador si no fuera por un opúsculo biográfico que le dedicó su conciudadano Joaquim Santasusagna. Nacido en Reus en 1869, su familia emigró al pueblo de Sant Martí de Provençals. En 1881 ingresó en el Seminario Conciliar, formando parte de aquellos seminaristas literatos, influenciados por la Renaixença, que tenían como referentes a Guimerà o Verdaguer, de quien sería amigo.

Cantó misa en 1895 y sería coadjutor de San Juan de Gràcia (1895), ecónomo en L'Arboç, Torrelles de Foix, Bellver, Santa María de Martorell (1898), Santa Margarita del Penedès (1904) y párroco de Sant Quirze (1906).

En 1898 se doctoró en Teología en Tarragona. De aquella época son la mayoría de sus escritos: *Lo canonge Pau Claris* (1894), *Assaig crítich sobre'l filosop barceloní en Ramon Sibiude* (1896) e *Institucions de Catalunya* (1895); los tres premiados en los Juegos Florales.

Bové fue uno de los grandes especialistas en Ramón Llull de su tiempo. A través del lulismo, entiende la nación como un principio espiritual. Es autor de *La filosofia nacional de Catalunya* (1902), *Les doctrines lulianes en lo congrés universitari català* (1904) y *El sistema científico luliano* (1908). Fundó y dirigió la *Revista Llulliana*, que se

editaría entre 1901 y 1905.

La publicación sobre Sibiude, realizada cuando era coadjutor de San Juan de Gràcia, le costó un gran disgusto. Aunque se imprimió cumpliendo todos los requisitos, alguien advirtió que las doctrinas del filósofo medieval habían sido condenadas en el Concilio de Trento. Entonces, el obispo Jaume Català prohibió la obra el 24 de abril de 1897; en la misma fecha, Salvador Bové se retractaba y pedía perdón.

El 12 de febrero de 1909 sería nombrado canónigo en La Seu d'Urgell; en junio sería admitido como miembro correspondiente en la Academia de las Buenas Letras y en 1911 publicaría *Santo Tomás de Aquino y el descenso del entendimiento: Platón y Aristóteles harmonizados por el beato Raimundo Lulio*. En 1912 fue nombrado predicador real y obtenía la cátedra de Teología Moral y Elocuencia en el Seminario de Barcelona.

Participó en los actos académicos del VI centenario de la muerte de Ramón Llull. Falleció en Badalona el 15 de junio de 1915. Un año después, la Universidad de Barcelona organizaba una exposición sobre Ramón Llull con gran parte de sus materiales; su legado ocupa más de cincuenta cajas en la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario barcelonés.



NUESTRA GENTE

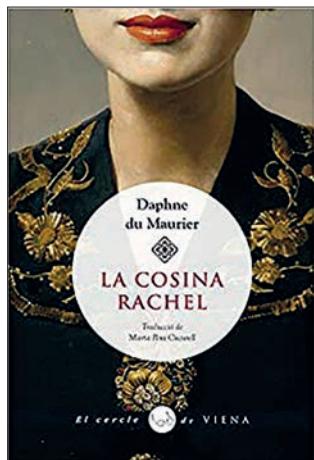
Salvador Bové i Salvador

Doctor en teología, mosén Bové fue un gran especialista en Ramón Llull.



**RAÚL BERZOSA FERNÁNDEZ
SALVADOR AGUILERA LÓPEZ**
Semana Santa
En los pinceles de Berzosa
Ediciones Palabra, 2021, 128 pág.

Este libro quiere ser una guía espiritual para vivir la semana más importante del año litúrgico. Qué mejor manera de hacerlo que con las maravillosas obras del pintor Raúl Berzosa, las cuales nos ayudarán en la meditación visual, complementadas con pasajes de la Biblia que nos relatan los hechos acaecidos en esos días.



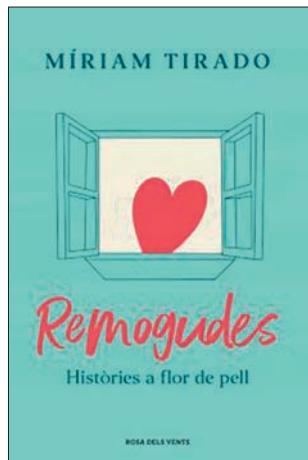
DAPHNE DU MAURIER
La cosina Rachel
Viena Ediciones, 2020, 411 pág.

Huérfano desde muy pequeño, Philip Ashley ha sido criado por su primo Ambrose, un afable terrateniente de Cornualla veinte años mayor que él, que le ha hecho de padre. Hasta el momento, ambos han vivido tranquilos velando por la prosperidad de la hacienda. Una obra maestra del suspense, con una tensión psicológica que perdura hasta mucho después de la última página.



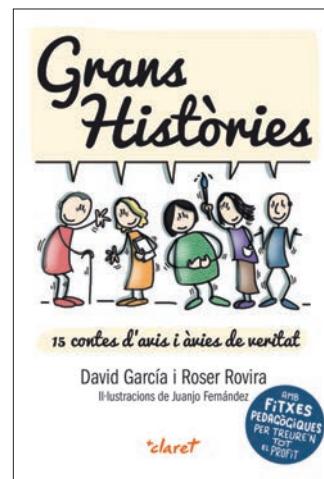
LOURDES PÉREZ
Con los pies en la tierra para alcanzar el cielo
Ediciones Luciérnaga, 2021, 422 pág.

Desde el fallecimiento del padre de la autora, esta comienza a recibir cartas por escritura automática. Primero de su padre, después también de otros familiares. La última carta es de su marido, fallecido repentinamente por el Covid-19. Estas cartas nos invitan a perder el miedo a la muerte y a verla como una nueva etapa donde el espíritu permanece.



MÍRIAM TIRADO
Remogudes
Històries a flor de pell
Rosa dels Vents, 2021, 336 pág.

Los protagonistas de *Remogudes* son madres, padres, hijos, hijas, abuelos, abuelas, parejas, que se adaptan a las adversidades de estos difíciles tiempos que vivimos y que, sobre todo, se permiten sentir. Un libro que habla de las emociones que nos remueven por dentro a través de unas historias con las que todos podemos sentirnos identificados.



**DAVID GARCÍA / ROSER ROVIRA
JUANJO FERNÁNDEZ**
ilustraciones
Grans històries
Claret, 2021, 122 pág.

Quince relatos de abuelos y abuelas de verdad basados en hechos reales. Queremos que abuelos y niños, profesores y alumnos, padres e hijos, puedan sumergirse en estas páginas esbozando una sonrisa, reconociendo situaciones, estudiando un mundo, el de la gente mayor que, a pesar de que parece lejano, está muy cerca.



AMARA CASTRO CID
Con esto y un bizcocho
Maeva, 2021, 312 pág.

«Con esto y un bizcocho, hasta mañana a las ocho» es la frase que pronuncia el doctor Morales, el psicólogo al que acude Mariana Nogueira en su proceso de curación. Mariana regresa a la casa de su familia tras sufrir un accidente de coche que le ha causado importantes secuelas en una pierna y también heridas psicológicas.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreusotorra@gmail.com



La primera propuesta de Juan Carlos Martel Bayod (Barcelona, 1976), coincidiendo con su etapa de director artístico del Teatre Lliure, enlaza con otras dos que ya había estrenado antes también en el Teatre Lliure: *Sis personatges. Homenatge a Tomàs Giner*, introspección sobre los sintecho, y *Càsting Giulietta*, introspección sobre mujeres solas



Las actrices Elena Martín y Mariantònia Salas en una escena de la obra «La malaltia» del Teatre Lliure.

«LA MALALTIA»

DRAMATURGIA: Íngrid Guardiola
INTÉRPRETES: Emma Arquillué, Guillem Balart, Francesc Marginet Sensada, Elena Martín, Martina Roura y Mariantònia Salas
DIRECCIÓN: Juan Carlos Martel Bayod
Sala Fabià Puigserver. Teatre Lliure de Montjuïc, Barcelona.
Hasta el 11 de abril

El mal de la juventud de Viena cien años después

entre los setenta y ochenta años denominadas de la tercera edad. La trilogía se cierra ahora con *La malaltia*, sobre la juventud del siglo XXI, pero amparándose en otra generación, la de hace cien años, la de *El mal de la joventut*, de Ferdinand Bruckner, ambientada en la Viena de entreguerras del siglo XX.

El montaje de *La malaltia* tiene un lastre evidente: un exceso de referencias y teclas que quieren tocarse todas al mismo tiempo y que darían para otra trilogía entera. Bajo el eje del suicidio juvenil, la introspección, en este caso, debe abarcar a personajes jóvenes del siglo XXI en un momento de incertidumbre para

todos ellos, pero también saltando hacia algunas de las escenas de Ferdinand Bruckner y, además, permitir dentro del montaje la cabida de las cápsulas audiovisuales elaboradas en una colaboración con alumnado de la Universidad Pompeu Fabra.

En la primera parte del montaje se echa una mirada a la obra del cineasta iraní Abbas Kiarostami y su film más reconocido, *El sabor de las cerezas* mientras los jóvenes personajes —que representan la evolución clónica de los estudiantes de medicina de la Viena de Bruckner— van salpicando sus insatisfacciones y sus denuncias, tocados por las culpas que se les atribuyen solo porque son jóvenes.

Así como *Sis personatges...* y *Càsting Giulietta* se centraban en una línea simple y limpia que no se abandonaba durante todo el montaje, en *La malaltia* hay diferentes líneas a seguir y no siempre unas ligan con las otras. Cuando eso sucede, el papel del espectador debe ser más activo que nunca y debe intentar unir todos estos hilos sin embrollarse y quedar atrapado en la telaraña. Una telaraña, eso sí, que cuenta con destacables muestras de interpretación de la joven compañía que la trama les lleva a saltar entre el realismo más documental o casi de debate de mesa redonda a escenas cargadas de romanticismo o existentialismo.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

JOSEP MARIA BOIXAREU VILAPLANA
Editor y escritor



Entre la infancia y la adolescencia



MIQUEL MARTÍN I SERRA

La drecera
Edicions del Periscopi, 2020,
150 pág.

Esta narración nos explica la historia de un niño, entre la infancia y la adolescencia, que vive con sus padres en la masovería del chalet de una acomodada familia de Barcelona situada en las afueras de un pueblo del Empordà entre el campo y el mar. La familia del chalet tiene dos coches, un chófer y un yate. En el rico matrimonio cada uno va a la suya; tienen tres hijos, *nurse*, tres criadas filipinas y dos perros. Los masoveros padres del niño son gente de campo, ella trabaja de cocinera de los señores y él cuida del jardín, la piscina, además de su propio huerto.

El niño vive este contraste social en primera persona. No entiende muchas cosas, pero él hace su vida con sus amigos del pueblo y el mozo de una masía vecina, un personaje interesantísimo. Va a la escuela y es un buen estudiante hasta que vive una crisis de adolescencia provocada por diferentes razones, entre ellas la frustración que siente al perder de vista a la más joven de las criadas filipinas que le había despertado los primeros instintos sexuales de la adolescencia. Este tema y todos los más duros de la historia están tratados deliciosamente por el autor.

La narración se mueve entre lo más bucólico del entorno físico y los sentimientos de todos los personajes, con especial atención al protagonista, a quien el «progreso» cierra el atajo que solía coger para ir de casa a la escuela y al pueblo para encontrarse con sus amigos.

Como dice Josep Maria Fonalleras en el epílogo del libro, se trata de una «novela de gran calidad que me atrevo a decir que va más allá de la excelencia literaria y que llega a transmitir una lección moral...». Un libro que trasciende la vida real para reflejarse en ella con todo su mensaje.

ARREBATO

Un mundo nuevo

Cuando por la mañana María Magdalena ve el sepulcro vacío se entristece profundamente. Ni siquiera cuando a continuación Jesús se hace presente junto a ella, es capaz de reconocerlo y lo toma por otro cualquiera. Demasiado centrada en su propia tristeza, esta cerrazón en sí misma la ciega y no llega a ver más allá de las apariencias. Solo cuando Él la llama por su nombre, entonces sí, María puede ver las cosas tal y como son y es capaz de reconocer al Resucitado. Gracias a la familiaridad con esa voz que ya había oído antes, los sentidos se le abren y por primera vez ve y oye de una forma hasta ese momento desconocida para ella. Le invade una alegría nueva, y al mismo tiempo primigenia, que todo lo transforma. Bajo esta luz inefable el mundo es otro distinto...

Hoy nosotros hacemos como María Magdalena; ya hemos sido resucitados, pero no lo sabemos, y lo único que vemos es el vacío del sepulcro. No es que en este mundo no tengamos razones para llorar —negarlo sería una ingenuidad ofensiva—, sino que, a pesar de ello, a pesar de la escandalosa presencia del mal, nos falta ver que la vida no se reduce a esta triste realidad. No vivimos en un mundo vacío y sin orden, sino bello y lleno de sentido. Magdalena puede realizar este salto en un instante porque ya se había acostumbrado a oír la voz del Señor. A nosotros nos falta esta familiaridad íntima con él y nos hemos vuelto sordos a su llamada. Sin embargo, a pesar de ello, Él nos sigue llamando a cada uno de nosotros por nuestro nombre. Si aguzamos el oído le oiremos y veremos el mundo transformado.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

INTERIORIDAD

El **jueves 8 de abril**, a las 19.30, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco. Más información: tel. 934 291 803.

JESUITAS

El **jueves 8 de abril**, a las 20.30, contemplación ignaciana guiada en la iglesia de los jesuitas de la calle Casp de Barcelona.

PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA MEDALLA MILAGROSA

El **viernes 9 de abril**, a las 20.45, Escuela de Oración con los salmos (c/ Consell de Cent, 112 – Barcelona).

SILENCIO CONTEMPLATIVO

El **sábado 10 de abril**, a las 10.30, actividad guiada por Beatrice D'Cunha en el Espacio de Interioridad Francisco Palau. Inscripciones: centre@espainterioritatpalau.com.

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

Los **martes del 13 de abril al 18 de mayo**, a las 19.00, curso sobre *¿Qué es lo que en verdad hay que creer?* con José I. González Faus. Más información: tel. 933 172 338.

Girona

PASCUA

El **domingo 4 de abril**, a las 11.00, el obispo Francesc Pardo preside la misa de Pascua en la catedral de Girona.

SANTA EUGENIA DE AGULLANA

El **lunes 5 de abril**, a las 11.00, Aplec de Santa Eugenia de Agullana con la celebración de la eucaristía.

Lleida

IREL

El **jueves 8 de abril**, a las 18.30, conferencia de Josep Otón sobre *La interioritat, lloc de trobada amb Déu* a través de Youtube.

Sant Feliu de Llobregat

SAN JOSÉ

El **domingo 11 de abril**, a las 11.00, el obispo Agustí Cortés preside la eucaristía en la parroquia de San José de Sant Vicenç dels Horts en el aniversario de la dedicación del templo en el Año de San José.

«LA PASSIÓ»

El **domingo 11 de abril**, a las 11.00, representación de *La Passió* en el Teatro La Passió d'Esparreguera.

Terrassa

MONASTERIO DE SANT CUGAT

El **domingo 4 de abril**, a las 11.00, visita de puertas abiertas *Oració, treball i poder* en el monasterio de Sant Cugat del Vallès. Reservas: tel. 936 759 951.

Tortosa

ORDENACIÓN

El **sábado 10 de abril**, a las 11.00, ordenación sacerdotal de Cristian Pinto en la catedral de Tortosa.

Urgell

SAN ROMÁN

El **lunes 5 de abril**, a las 12.00, misa solemne en la iglesia de San Román de Les Bons (Encamp, Andorra) para celebrar a su titular.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 16 al 18 de abril**, taller sobre *Curar ferides, refer l'autoestima*. Inscripciones: info@covamanresa.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIÓNES DEL PAPA

Por aquellos que arriesgan sus vidas luchando por los derechos fundamentales en dictaduras, regímenes autoritarios y democracias en crisis

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y

Andorra: 145 €

Gibraltar y Portugal: 145 €

Resto de Europa: 222,99 €

América y África: 254,19 €

Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions

Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: *Mn. Jaume Aymar i Ragolta*
 Redactores: *Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire Lingüista: Montserrat Pibernat*

Colaboradores de esta semana: *Pilarín Bayés, Josep Maria Boixareu, Agustí Codinach, Fernando Cordero, Antonio Gil, José Miguel Hernández, Joan Guiteras, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, M. Mercé Palau, Joan Pallarès, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Josep Ruaix, Jordi Sánchez, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Emili Villegas, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja*

Redacción, administración, publicidad y promoción:

*C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
 08014 BARCELONA
 Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775*

c/e: redacció@catalunyacristiana.cat

(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat

(Publicidad)

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura*

Administración: *Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)*

Autoedición y compaginación: *Carlos Aguado*

Impresión: *Impressions Intercomarca, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.*

Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

M. MERCÈ PALAU

Maestro y licenciado en Química, el hermano Jesús de la Cruz se ha dedicado durante más de 46 años a la docencia en la escuela cristiana concertada San Gabriel de Torroella de Montgrí; 20 de los cuales como director. Ahora hace seis años que se jubiló, pero todavía sigue como titular del centro religioso. También cabe destacar su faceta artística. Pinta al óleo y acuarela.

¿Cuál es su día a día?

Primero cumplir con mis obligaciones religiosas. Y después como titular debo mirar que todo lo relacionado con el centro funcione. Yo me encargo sobre todo del personal y de que la economía marche bien; la parte pedagógica la lleva el director. Me he desvinculado de la docencia, pero no del centro.

Ha sido maestro pero también le gusta pintar.

Mi faceta artística es sobrevenida. Fue gracias al pintor de Torroella Joan Fuster, que me inició en la acuarela y el óleo como autodidacta. Fuster es el creador del estrambotismo, una corriente pictórica que yo sigo.

¿La Iglesia católica atraviesa dificultades?

Estamos en tierra de misión y seguimos en tierra de misión. Aquí el gran problema es el de la transmisión de la fe por parte de las familias. En los centros seguimos con la tarea de enseñar la religión, en la medida de lo posible y según los programas de la Conferencia Episcopal. Sin embargo, si no hay vida religiosa en las familias, la influencia práctica sobre los jóvenes es muy difícil, y con el envejecimiento de los sacerdotes, la cosa todavía se complica más. Aquí tenemos alumnos y familias que no son practicantes, incluso de otras religiones, sobre todo musulmanes. Algunos, aunque no siguen la religión, la escuchan. A muchos, más que la educación religiosa, les interesa la formación de los centros religiosos. La educación es cosa de los padres, nosotros debemos profundizar, pero no podemos obligar a cumplir.

En los centros religiosos la ma-

Hno. Jesús de la Cruz, titular del colegio San Gabriel de Torroella de Montgrí



«La práctica religiosa la debe transmitir la familia»

¿La práctica religiosa la debe transmitir la familia?

En la práctica religiosa la debe transmitir la familia. La práctica religiosa la debe transmitir la familia. Aquí todo el mundo por vacaciones recibe comunicados en los que se explica lo que realmente se celebra desde el punto de vista religioso. Los padres lo respetan mucho.

¿En América del Sur existe un cristianismo más vivo que aquí?

Sí. Porque las iglesias o confesiones fuera de la católica tienen mucha pasión. Esta es mi impresión, porque nosotros hemos estado en Perú y en Colombia y lo vemos. Ocurre lo mismo en Brasil. Pienso que la peor parte se la lleva España, por la indiferencia religiosa que hay, superior a Francia o Alemania.

¿Qué factor ha provocado esta situación?

El materialismo y el concepto de que la vida es para disfrutarla. La vida no es para pasarlo bien, sino para pasarlo bien haciendo el bien. Debemos leer el evangelio y la palabra de Dios para saber qué nos quiere transmitir a la hora de vivir la fe.

Existe un malentendido, en el sentido de que creen que la Iglesia solo son los sacerdotes. Somos todos los que creemos. ¿Quién trabaja? Trabaja todo el que quiere hacerlo desde el punto de vista cristiano. Mucha gente voluntaria colabora para hacer el bien. La Iglesia somos todos.

Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

Dilluns de Pasqua, 5 d'abril



21 h, *Especial Núria Feliu*

EL GIRAVOLT DE MAIG



22 h, *El Giravolt de maig*,
òpera de Josep Carner i Eduard Toldrà



SEGUEIX-NOS



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5

