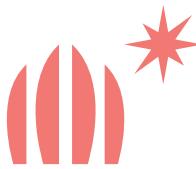


# Catalunya Cristiana



Semanario de información y de cultura religiosa  
AÑO XLII | NÚM. 2159  
2,90€ | 7 FEBRERO 2021



La hermana Martha Janeth, abajo a la derecha, con la Comunidad de Religiosas Jesús María de Medellín. Sus vídeos de TikTok reciben miles de visitas cada día.

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

## Vivir la fe a ritmo de TikTok

La presencia evangelizadora en las nuevas redes sociales aumenta progresivamente para aproximar la Palabra a los jóvenes

P 16-18



Agüsti Codinach

Visitamos el Espacio Interreligioso de la Fundación Migra Studium

 \*RàdioEstel  
*espai de trobada, participació i diàleg*

# Tot sardana

amb Gerard Carrión



La sardana és protagonista  
tots els diumenges a les 9 h



SEGUEIX-NOS



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4  
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5





## Seguidores de TikTok

Un sacerdote presidía una eucaristía de Primera Comunión. En la homilía, hizo que los niños se fijaran en una imagen de san Ignacio de Loyola: «Veis, niños, Ignacio, que de estudiante pedía limosna en Santa María del Mar, cuando murió ya tenía mil seguidores.» Acabada la celebración, el tío de uno de los niños entró en la sacristía: «Disculpe, mosén, no vuelva a explicar esto a los niños porque para ellos, hoy en día, mil seguidores es un número insignificante.» Está claro que hoy hablamos de otro tipo de «seguidores», con un grado de compromiso mucho más débil que el de los primeros jesuitas, pero también es cierto que la presencia evangelizadora en las redes sociales aumenta progresivamente. Así, la Hna. Josefina Cattaneo de la Congregación de Mercedarias del Niño Jesús, en Córdoba (Argentina), a los veinticinco años, se dio a conocer en TikTok por los videos que graba y sube junto con sus hermanas; en poco tiempo alcanzó 13.700 seguidores y más de 250.000 reproducciones.

En el año 2018 poca gente conocía TikTok y, hoy, con más de 800 millones de usuarios activos al mes, es una de las redes más utilizadas. El año pasado, a raíz de la pandemia, fue la segunda aplicación más descargada, por delante de Facebook e Instagram, solo superada por WhatsApp. Es una red social que permite a los usuarios compartir pequeños clips musicales, de una duración máxima de un minuto. Puedes encontrarte con un número casi infinito de videos y con diferentes efectos de humor con usuarios cantando, bailando, gesticulando... siem-

pre con la música como protagonista. Su aparición ha hecho que un gran número de *influencers* que ya tenían mucho éxito en otras aplicaciones, se hayan unido a este fenómeno, para poder seguir en contacto con los millones de seguidores que la utilizan cada día, la mayoría entre 16 y 25 años. La aplicación, que proviene de China, originariamente se llamaba Douyin («mover la música», en chino). Diferentes *influencers* de la Iglesia (religiosas, religiosos, sacerdotes...) también usan TikTok, para ayudar a descubrir el amor de Dios a través de la música y acompañar a las nuevas generaciones y seguir evangelizando a través de las redes sociales.

Sin embargo, no todo es maravilloso. Hay factores de riesgo. Esta red también puede fomentar la violencia, la explotación femenina e, incluso, avivar los conflictos entre pueblos. Los adultos deberíamos evitar decir «este no es mi mundo». Tenemos una gran responsabilidad, porque las redes también pueden ser una herramienta de control de los usuarios. No olvidemos que la protección de datos que se aplica en los países miembros de la Unión Europea, obliga a todo aquel que quiere hacer uso de datos personales que solicite una autorización (Reglamento General de Protección de Datos que entró en vigor el 25/05/2018 después de ser aprobado por el Parlamento y el Consejo Europeo). Es necesario garantizar el honor, la intimidad personal, familiar y la propia imagen. Si conseguimos que las redes se conviertan en motivo de diálogo intergeneracional, colaboraremos en construir un solo mundo.

# Contenido

**03**  
Editorial

**05**  
La semana

**06**  
Opinión

**08**  
En primer plano

**13**  
Vida eclesial

**23**  
Opinión

**24**  
Reportaje

**28**  
Carta dominical

**30**  
Biblia

**32**  
Liturgia

**34**  
Espacio lectores

**36**  
Cultura

**46**  
Agenda

**47**  
Desde la calle

## El Carmelo en Centroáfrica



PÁGINA 24-27



**38-39**  
Formación cultural cristiana en los  
capuchinos de Pompeya, en Barcelona

## Mikel Azurmendi, impresionante testimonio de conversión



PÁGINA 21-22

## El invierno más duro para los sintecho

PÁGINA 40



**47**  
Ángel Rodríguez, periodista y autor  
de «365 dies amb Maria»

## La semana en tuits

### XAVI CASANOVAS @XCASANOVASC

Director de Cristianismo y Justicia 120.000 personas, con nombres y apellidos, caen en la pobreza en Cataluña por la pandemia (800.000 en España). No es una caída inevitable. ¿Qué pensamos hacer como país? ¿Y cada uno de nosotros? Nuevo informe de Oxfam Intermón

### MARTA GARCIA @MARTAGAR75

Emprendedora

Una amiga tiene un hijo con autismo. 8 años. No sabe atarse los zapatos. —Y cuando vas a la piscina, ¿cómo lo haces? —No te preocunes, mamá. Me los ata Sergi. Él no sabe peinarse. Yo lo peino y él me ata los zapatos. (Y me parece precioso.)

### GEORGINA BELLES @BELLES\_GG

Youtuber

El testimonio de Juan Roig i Dingle es primordial para poner luz en tiempos de oscuridad. Murió mártir con 19 años, a manos de las juventudes libertarias. Su crimen: ser católico

### FRANCINA @FRANCINA\_PRESI

Presidenta de la Mesa del Tercer Sector

Vivir en la calle durante la pandemia: más personas migradas, poco uso de los espacios de alojamiento y sin plan de cribado ni vacunación

## Escuchado en Ràdio Estel

### IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

## Sábados en la Merced

La misa de cada día, habitualmente desde la catedral de Barcelona, se ofrece desde el 23 de enero todos los sábados desde la basílica de la Virgen de la Merced, en el horario habitual, a las 19.15. Así, el compromiso diario con los oyentes diversifica el lugar de las celebraciones. La liturgia que compartimos desde la Merced aporta un enriquecimiento en el estilo y la variedad de una liturgia que quiere ser cercana y participativa. Esta celebración de los sábados, presentada por Rafa Sanahuja, está presidida normalmente por el párroco de este emblemático santuario, el mercedario Fermín Delgado.

La novedad forma parte de un proceso de puertas cada día más abiertas impulsado por el templo dedicado a la patrona de Barcelona. Desde hace unos meses, esta parroquia está recuperando el carisma mercedario para dar cabida a diferentes realidades eclesiales y sociales que encuentran, ante los pies de la Virgen de los cautivos, un lugar para rezar y para compartir inquietudes y proyectos. Ahora esta misa de los sábados se suma al espacio *Per vostra Mercè*, el mismo día a las 18.30 horas.

## La efeméride de la semana

**11 de febrero de 1890:** en la víspera de Santa Eulalia se da por finalizada la construcción de la fachada de la basílica catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia de Barcelona.

## Zoom

EDUARD BRUFAU



Después de quedar paralizadas por culpa de la pandemia, el pasado 25 de enero se retomaron las obras de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona. A lo largo de este 2021 se prevé terminar la Torre de la Virgen, de 138 metros de altura. Además, el templo de Gaudí ha sido el ganador, gracias al voto popular, de la categoría de «Lugar más remarcable» de los premios internacionales Best Museums and Attractions 2020 que organiza la plataforma internacional de venta de entradas @Tiqets.



## LA SAL DE LA TIERRA

# Tele/Teo-trabajo

En una ocasión, cuando Jesús era criticado por los fariseos por curar en sábado, él les respondió: «Mi Padre sigue actuando, y yo también actúo» (Jn 5,17). Parecería que Dios es *workaholic*, adicto al trabajo, pero más bien indica que Dios no deja de trabajar porque no deja de amar. El pensamiento y la acción de Dios son expresión de un amor que se da gratuitamente a todas horas. Así como el amor no conoce horarios, la labor de Jesús tampoco.

Valga esta nota bíblica para plantear un tema clave de estos tiempos

**Cuando el trabajo se vive desvinculado de la propia misión y sentido personales puede convertirse en un drama**

**EMILIO EGEA RUIZ**  
Miembro de la comunidad bahá'í de Barcelona



La violación de los derechos humanos es habitual en muchos países, pero no son tantos lo que tienen establecido un plan sistemático para acabar con toda una comunidad religiosa, como es el caso de los bahá'ís en Irán.

Con la llegada de la República Islámica, las condiciones de los bahá'ís empeoraron considerablemente, ya que, a la práctica, se les niega el derecho de ciudadanía, únicamente debido a sus creencias religiosas. En palabras del ex relator especial de Naciones Unidas sobre libertad religiosa o de creencias, Heiner Bielefeldt, los bahá'ís iraníes experimentan persecución «desde la cuna hasta la tumba y más allá».

Encarcelamientos, torturas, destrucción y profanación de cementerios, denegación del acceso a la

pandémicos: el teletrabajo. Lo que era un factor directamente vinculado a temas de reducción de movilidad por motivos sanitarios, ha tenido efectos en ámbitos diversos: desde la organización empresarial y la comunicación, hasta la conciliación familiar y la educación.

Un tópico del teletrabajo es la sobrecarga horaria laboral. Cuando el trabajo se vive desvinculado de la propia misión y sentido personales puede convertirse en un drama mientras que, por el contrario, cuando forma parte integrada del vivir, la perspectiva cambia. El teletrabajo puede ser una invitación a buscar maneras de hacernos más presentes y próximos —tanto en el ámbito laboral como el familiar— a la vez que también cuestiona si a lo que dedicamos nuestro tiempo y esfuerzo vale la pena.

## MIRADA AL MUNDO

## El plan para exterminar la comunidad bahá'í en Irán

educación superior y a los medios de subsistencia, constituyen ejemplos de lo que actualmente sufren los bahá'ís iraníes como parte de una campaña organizada para erradicar esta pacífica comunidad, cuyas enseñanzas defienden, entre otros aspectos, la unidad de todos los seres humanos, la abolición de toda clase de prejuicios, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la obediencia a las leyes del país donde residen sus adherentes.

En 1991, el Consejo Supremo Re-

**Los bahá'ís iraníes experimentan persecución «desde la cuna hasta la tumba y más allá»**

## ELOI ARAN

Responsable de Área Pastoral y Socioeducativa de la Fundación Escuela Cristiana de Cataluña



El teletrabajo también ha comportado que muchos padres se hayan redescubierto, a la fuerza, como maestros. La movilidad laboral del día a día puede reforzar la idea de una educación externalizada: «Descargo a los niños en la escuela y ellos ya se encargan de su educación», mientras que el paradigma del teletrabajo invita a la internalización familiar del proceso de aprendizaje de unos niños que son redescubiertos como alumnos, también en casa.

De acuerdo, el Teo-trabajo podría ser tomado como metáfora del tele-trabajo. Ya sea actuando telemáticamente «como si presente me hallase» en alguna de las contemplaciones que proponía san Ignacio de Loyola en los Ejercicios Espirituales o bien, como se atribuye a santa Teresa, siendo «las manos de Dios».

volucionario emitió instrucciones (todavía vigentes) para bloquear cualquier progreso material o social de los bahá'ís, que incluyen impedir su acceso a la universidad, su acceso a trabajos en la función pública, privarles de sus pensiones, dificultar sus actividades económicas privadas denegando autorizaciones para abrir negocios propios, o presionando a dueños de empresas para que despidan a sus trabajadores bahá'ís. Se añaden otras muchas medidas, como dificultar la obtención de espacios para su entierro, o campañas de difamación en medios de difusión pública que incitan al odio contra la comunidad bahá'í, algo que a menudo se ha traducido en el asesinato de bahá'ís o la destrucción de sus propiedades, sin que los autores hayan sido condenados por los hechos.

UN NUEVO UMBRAL

# Una palabra de esperanza, un soplo de salud

SEBASTIÀ  
TALTAVULL ANGLADA  
Obispo de Mallorca



Siempre me ha llamado la atención el hecho de que Jesús tiene unas «prioridades pastorales» que explican su atención a las personas para acogerlas, su capacidad de escucha y la atención personalizada, la proximidad a todo aquel o aquella que muestra una necesidad física, espiritual o material. Cuando se define como buen Pastor, la gente lo entiende, porque saben por experiencia que el pastor cuida de sus ovejas, las conoce y ellas le conocen, las quiere y las lleva a buen pasto. Así, se hace cercano a quienes esperan de él una palabra de esperanza, un soplo de salud, un gesto de liberación. Solo es necesario acudir al Evangelio para ver que entre sus prioridades están los *enfermos*, tanto en su sentido propio como en el más amplio, de persona necesitada de salud.

El Evangelio nos hace ver que la actividad de Jesús era frenética, pero que, con un gran equilibrio por su parte, sabe unirla a los momentos de oración, de contacto con su Padre, y eso hace que sus discípulos lleguen a decirle: «Todo el mundo te busca.» La pasión de Jesús por los enfermos nos lleva a una reflexión sobre nosotros, sus seguidores, su Iglesia, en una circunstancia en la que, a causa de la pandemia, se han tenido que multiplicar mucho, y no sin dificultades, los esfuerzos de atención. Estamos frente a una de las prioridades en nuestra relación con el Señor y con

El esfuerzo diario debe facilitar que la atención a la salud de la persona llegue a todos los lugares de su vida

las personas. Cuando el espíritu del mal posee a alguien, Jesús se presenta como quien vence y hace que la persona recupere su dignidad y su libertad. Solo unidos a Él y amando como Él, podemos unirnos a su lucha contra el mal, y vencerlo, también.

La proximidad de Jesús con los enfermos que esperan curación y para con todos aquellos o aquellas que tienen necesidad de salvación, nos estimula y anima a hacer de nuestra vida una entrega a la causa de la evangelización que incluye *palabras y hechos liberadores, actitudes y acciones de transformación personal y social*, el cambio que Dios espera desde nuestra conversión a Él y a todos los que son su imagen y semejanza. De aquí, el *derecho a evangelizar el ámbito social*, es decir, y tal y como lo detalla la Doctrina Social de la Iglesia, a «hacer resonar la palabra liberadora del Evangelio en el complejo mundo de la producción, del trabajo, de la empresa, de las finanzas, del comercio, de la política, de la jurisprudencia, de la cultura, de las comunicaciones sociales, en el que el hombre vive. La amonestación que san Pablo “¡ay de mí si no predica el Evangelio!” (1 Co 9,16) se dirige a sí mismo resuena también en nuestra conciencia como una llamada a recorrer todas las vías de la evangelización» (cf. CDSEI71). El esfuerzo diario debe facilitar que la atención a la salud de la persona llegue a todos los lugares de su vida.

# Vivir la fe a ritmo de TikTok

**La presencia evangelizadora de los misioneros digitales aumenta y ayuda a adaptar la Iglesia a los tiempos actuales**



Xisky Valladares comenta un vídeo en su perfil de TikTok en el que aparecen un grupo de sacerdotes bailando.

Los cambios constantes y la cultura de la inmediatez que predomina en la sociedad actual propician que en cuestión de semanas pueda aparecer una nueva red social que deje prácticamente obsoletas las anteriores. Un claro ejemplo lo encontramos en TikTok, una aplicación que en el año 2018 poca gente conocía y que actualmente es una de las más utilizadas. Las cifras así lo demuestran, ya que cuenta con más de 800 millones de usuarios activos al mes, y el año pasado fue la segunda aplicación más descargada, por delante de Facebook e Instagram, y solo superada por WhatsApp.

El origen de la aplicación lo encontramos en China, ya que originalmente se llamaba Douyin («Mover la música», en chino). Como su nombre indica, es una red social que permite a los usuarios compartir pequeños clips musicales, de una duración máxima de un minuto. De esta manera, cualquiera que entre en ella se encontrará con un número infinito de vídeos editados y con diferentes efectos de usuarios cantando, bailando, o realizando diferentes actividades siempre con la música como protagonista.

Su aparición ha hecho que un gran número de *influencers* que ya tenían mucho éxito en otras aplicaciones, se

**XISKY VALLADARES**  
**«La mayoría de mis seguidores están bautizados, pero se han alejado de la Iglesia y han dejado de creer en Dios o en la Iglesia»**

hayan sumado a este fenómeno, para así poder seguir en contacto con los millones de seguidores que la utilizan cada día, la mayoría de entre 16 y 25 años. Con esta misma intención, diferentes *influencers* de la Iglesia también han decidido unirse a TikTok, para compartir el amor de Dios a través de la música. Ya sean religiosas, religiosos o sacerdotes, muchos no han perdido la oportunidad de seguir cerca de las nuevas generaciones y continuar evangelizando en unas redes sociales que cada vez cuentan con más presencia religiosa.

#### Campo idóneo para sembrar

Un ejemplo del impacto que pueden llegar a tener los *influencers* religiosos en las redes sociales lo encontramos en Xisky Valladares, religiosa de la congregación de Pureza de María en Mallorca y conocida por su aportación y conocimientos en el ámbito de la evangelización digital. Con más de 70.000 seguidores en Twitter, ella misma se considera una «misionera digital», y como no podría ser de otro modo se sumó rápidamente a TikTok, donde vio una gran oportunidad para acercar el amor de Dios a los más jóvenes: «Mi objetivo es poder estar

en contacto con un público joven y agnóstico que no conoce directamente a nadie de la Iglesia, para ofrecerle una imagen de la Iglesia más fresca y cercana, ya que la que tienen es muy negativa y casi siempre es la que han creado los medios de comunicación.»

De momento lo está consiguiendo, ya que cuenta con más de 400.000 seguidores que cada día ven sus vídeos en TikTok, cuya mayoría no son creyentes: «Hice una encuesta y el 70% de los que me siguen se declaran ateos o agnósticos. Muchos están bautizados, pero se han alejado de la Iglesia y han dejado de creer en Dios o en la Iglesia.» Su propio perfil de TikTok hace referencia a este deseo de acercarse a todo el mundo, incluso a los jóvenes que están completamente alejados de la Iglesia. En él podemos leer: «Soy monja de verdad, sígueme. Tanto da si crees o no. Mi contenido es para todos».

Con este mismo objetivo, el padre Juan Molina, misionero del Sagrado Corazón en la diócesis de Valladolid, ya hace un año que también se unió a esta red social: «Siempre intento seguir las tendencias de los más jóvenes, y eso me ha llevado a hacerme presente en todas estas aplicaciones. Lo que intento es buscar los lugares donde están más presentes para llevarles la Palabra de Dios.»

Actualmente, el padre Molina cuenta con 6.000 seguidores que visualizan los vídeos que cada día publica puntualmente, la mayoría destinados a responder preguntas de otros usuarios: «Empecé compartiendo alguna idea de las lecturas del domingo, pero a partir de un vídeo donde explicaba el dogma más antiguo mariano de Santa María Madre de Dios, mi perfil se llenó de hermanos y hermanas de otras iglesias cristianas a quienes les encanta la apológetica; intento dar respuestas a dudas, comentarios o afirmaciones injustas sobre la doctrina católica.» Por eso, a pesar de acompañar los vídeos con música y siempre con sentido del humor, el padre Molina también considera estos pequeños clips como otra posibilidad de formación y evangelización.

#### Música conocida, mensaje nuevo

Una de las claves a la hora de transmitir el mensaje de Jesús a través de esta aplicación es la música, denominador común entre los jóvenes y los influencers religiosos: «Esta red social nos permite explicar la Palabra en pequeñas frases mientras suena una música conocida por los jóvenes»



El padre Juan Molina responde preguntas de otros usuarios de TikTok, a menudo utilizando citas bíblicas.

sica conocida por los jóvenes. Eso hace que reciban un mensaje, que para muchos es desconocido, de una manera más atractiva y a la vez ven a religiosos y religiosas riendo, felices... es muy positivo a la hora de transmitirlo», explica el padre Juan.

Los pioneros en utilizar esta fórmula los encontramos en América Latina, donde hay un gran número de religiosas y religiosos que agrupan a miles de seguidores en TikTok. Algunos ejemplos destacados son la hermana Josefina Cattaneo, de Argentina, que suma más de 120.000 seguidores por todo el mundo, o la hermana Martha Janeth Moreno, de Colombia, que bajo el pseudónimo de «Sor Selfie» ya acumula 300.000 usuarios. Sus vídeos combinan todo tipo de canciones y bailes, cuya mayoría cuentan con la participación de las respectivas comunidades, un hecho que aún llama más la atención a los nuevos usuarios que descubren sus páginas. De esta manera, es cada vez más común entrar en TikTok y encontrarse con vídeos de religiosas

**JUAN MOLINA**  
**«Esta red social nos permite explicar la Palabra en pequeñas frases mientras suena una música conocida por los jóvenes»**



El video de sor Lucía Caram bailando con sus hermanas para pedir ayuda para su fundación tuvo un gran impacto en redes sociales.

y religiosos bailando al ritmo de músicas actuales.

En muchos casos, además de transmitir un mensaje o de responder a las dudas de los usuarios, también hay muchos videos que tienen un objetivo concreto, como por ejemplo el de dar a conocer un proyecto benéfico o recaudar fondos para ayudar a los más vulnerables. Este es precisamente el caso de sor Lucía Caram, que a pesar de tener 200.000 seguidores en Twitter, decidió sumarse a la moda TikTok el pasado mes de septiembre, para pedir apoyo económico para la Fundación del Convento de Santa Clara.

El video donde aparece bailando con algunas hermanas del convento de Santa Clara de Manresa se hizo viral en unas horas, y apareció en todos los medios de comunicación: «El objetivo era enseñar y compartir con la gente lo que es la vida de la fundación y el trabajo social que se está realizando con diferentes proyectos, y eso nos ha servido para crear muchas complicidades; mucha gente se ha sumado a nuestro proyecto desde entonces. Durante todo el tiempo de la pandemia, se han sumado más de 200 jóvenes, con quienes compartimos cada semana diferentes iniciativas, y algunos son muy activos en redes como TikTok.»

A diferencia de la tendencia que se vive en América Latina, la actividad de sor Lucía Caram en esta aplicación se limita a dar a conocer sus proyectos y lo que vive en su día a día: «Hay mucha gente del ámbito religioso que intenta estar presente en las redes sociales para transmitir un mensaje, y yo creo que a veces queremos, por ejemplo en TikTok, parecer un poco guays mientras seguimos dando un mensaje a veces un poco

antiguo. Creo que debemos ser naturales, transmitir lo que somos y vivimos y poco más», explica.

En esta misma dirección, Xiskya Valladares también cree que los contenidos que se publican no deben ser solo de humor: «A mí no me gusta bailar y no bailo, pero si hay compañeros a quienes les gusta hacerlo, no me parece mal. Lo que no me gusta es que un perfil de una monja o de un fraile sea 100% de baile o humor para entretenar a la audiencia, porque eso no hace reflexionar en los valores del Evangelio.»

#### Breveidad y agilidad, el lenguaje de los jóvenes

A la hora de crear los contenidos para los usuarios de TikTok, cada influencer religioso tiene sus métodos, pero la mayoría sigue unas pautas básicas: la brevedad y la agilidad. «La gente que tiene más seguidores y más aceptación debe ser breve y ágil en el mensaje, ya que TikTok es muy dinámico. Los videos, además, solo pueden durar un máximo de 60 segundos», expone el padre Juan. Estas son precisamente las características de las nuevas generaciones, con las que si la Iglesia quiere establecer algún tipo de comunicación debe adaptarse a sus formas de recibir los mensajes, como hacen estos misioneros digitales, utilizando los medios que ellos utilizan y su propio lenguaje.

De esta manera, se podrá volver a conectar unas generaciones que viven al margen de la Iglesia con el mensaje de amor de Dios, que aunque es válido para cualquier época y edad, no siempre puede transmitirse de la misma manera.

**LUCÍA CARAM**  
 «Creo que debemos ser naturales, transmitir lo que somos y vivimos y poco más»

## SABER ESCUCHAR

## Elías en el Carmelo

En Palestina, la sucesión de Salomón no ha sido fácil. El reino se ha dividido. El rey ha pactado con reyes vecinos y esto ha comportado diferentes enlaces matrimoniales y religiones extranjeras. Elías es el portador de la verdad del Dios de Israel. Su actuación profética es una de las grandes páginas del Antiguo Testamento. Dios facilitó la lluvia y envió el profeta al rey para decirle que llegaría el preciado don del agua.

El profeta Elías es acusado por el rey Ahab de ser el portador de desgracias a Israel. Él se defiende con la prueba del fuego en la montaña del Carmelo. Desafiará a los 450 profetas de Baal y también a los 400 de Jezabel, la reina.

Elías exhorta al pueblo. Le pregunta hasta cuándo este doble

juego: han de decidir si el Señor es Dios o lo es Baal, un dios falso. Los profetas falsos piden dos becerros para sacrificar sobre el fuego que se encenderá. Después Elías invocará al Señor. El dios que responda a través del fuego es realmente Dios.

Los sacerdotes de Baal no consiguen encender el fuego. Elías se burla de ellos, porque no baja ni una centella de fuego. Cuando llega el turno al profeta, este ordena traer otro becerro y mojar la leña tres veces. A la tercera, en el momento de la ofrenda del atardecer, Dios escucha la palabra de Elías y baja el fuego del

**Elías es el portador de la verdad del Dios de Israel**

## JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



Cielo para consumir a la víctima. Así queda claro que el verdadero dios es el Señor, pero la cosa no le sale barata al profeta y debe partir, para que la reina no lo mate.

Benedicto XVI, en las catequesis de san Cirilo de Jerusalén, recuerda que pedimos misericordia, para que Dios nos guíe el Espíritu sobre las ofrendas y convierta el pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Cristo. Todo lo que toca el Espíritu Santo es santificado y totalmente transformado. También, san Juan Crisóstomo hace notar que el sacerdote invoca al Espíritu Santo cuando celebra el Sacrificio: como Elías, el ministro invoca al Espíritu Santo para que «descienda la gracia sobre la víctima, se enciendan por ella las almas de todos».

**P-J YNARAJA**  
Sacerdote del Montanyà  
ynaraja@gmail.com



Se dice hoy en día con frecuencia. Lo escucho por los medios, por televisión y radio, al despedirse de un programa. Comparando con prensa e internet, consigue uno escaparse de las *fake news*, que ya son género literario corriente hoy al uso.

A decir verdad, la escuché y continúo escuchando como fórmula de despedida de gente amiga cristiana. Al principio me extrañaba, la conocía como recomendación a una persona enferma o como advertencia en invierno, cuando se constataba la ausencia de calefacción en un domicilio. Era una buena recomendación que tranquilizaba, si uno dudaba de si le era lícito gastar dinero en sistemas de calentamiento, pensando en tantos contemporáneos que habitan pobemente en territorios de clima extremadamente frío.

## A PROPÓSITO DE...

**¡Cuídate!**

Acepté tal recomendación, pues no me sonaba ni a blasfemia ni a insulto. Ahora bien, ni la incorporé, ni la he incorporado a mi personal vocabulario. Advierto que, como me es habitual hacer, la sometí a examen, pues, me parecía recordarla de algún texto paulino.

Sí, el «cuídate» lo dice el apóstol hacia el final, dirigiéndose a los gálatas (6,1): «Hermanos, aun cuando alguno incurra en alguna falta, vosotros, los espirituales, corregidle con espíritu de mansedumbre, y «cuídate» de ti mismo, pues también tú puedes ser tentado. Ayudaos mutuamente.» Comprenderá el lector que es muy legítimo que Pablo así se exprese y que a mí continúe enojándome de alguna manera, que me la dirijan.

¿Qué desearía escuchar?

Digo y repito siempre que la parábola de los talentos o la semejante de las minas, recogen la doctrina más genuina y exigente del Evangelio. Me parece que el «cuídate» es una recomendación a tomar el tesoro que Dios me ha otorgado, vida, salud, conocimientos... y enterrarlo bien protegido e ignorado de las gentes.

¿Cuál debería ser la expresión más adecuada? No me ha escogido Dios para ser maestro educador de gentes, pero no puedo escurrir el bulto. Pienso que más correcto y riguroso, más fiel al testimonio de Jesús, es que me dijese: «¡Espabílate!»

**La expresión «¡espabílate!» es más fiel al testimonio de Jesús**

# Vida eclesial

Esta semana el Papa habla sobre la Biblia, presentamos el nuevo Espacio Interreligioso de Migra Studium, Mn. Armand Puig medita sobre la Sagrada Familia, recordamos a Helena Cambó Mallol y conocemos el testimonio de Mikel Azurmendi

## Francisco dedica una catequesis a la Sagrada Escritura

# La Biblia, el lugar donde Dios se cita con el hombre

«La Sagrada Escritura es un tesoro inagotable», recordó el papa Francisco el miércoles 27 de enero, durante la audiencia general, continuando con su catequesis sobre la oración.

El Papa destacó que las palabras de la Biblia «no fueron escritas para permanecer encarceladas en papiro, pergamo o papel, sino para ser acogidas por una persona que reza, haciéndolas brotar en su corazón», porque «la Biblia no está escrita para una humanidad genérica, sino para nosotros, hombres y mujeres de carne y hueso, para mí».

Según Francisco, se trata de «acerarnos a la Biblia sin ulteriores motivos, sin explotarla. El creyente no busca en las Sagradas Escrituras el sustento de su propia visión filosófica y moral, espera un encuentro; sabe que fueron escritas en el Espíritu Santo, y que por eso en ese mismo Espíritu deben ser acogidas y comprendidas, para que se produzca el encuentro».

La catequesis papal puso el énfasis sobre la *lectio divina*, la lectura atenta del pasaje bíblico para entender lo que significa en sí mismo. Posteriormente se entra en diálogo con la Escritura, para que esas palabras se conviertan en motivo de meditación y oración: permaneciendo siempre apegado al texto, empezamos a cuestionarnos sobre lo que «nos dice». El último paso es la contemplación. Aquí las palabras y los pensamientos dan paso al amor. El texto bíblico permanece, pero como un espejo, como un ícono para ser contemplado.

«A través de la oración», señaló el Papa, «la Palabra de Dios viene a habitar en nosotros y nosotros la habitamos. La Palabra inspira buenos propósitos y apoya la acción: nos da fuerza y serenidad, incluso, cuando nos pone en crisis, nos da paz».

El papa Francisco se sumó al Día Internacional de Conmemoración del Holocausto con un mensaje pronunciado al finalizar la audiencia general: «Commemoramos a las víctimas de la Shoah y a todas las personas perseguidas y deportadas por el régimen nazi. Recordar es una expresión de humanidad; es signo de civilización; es condición para un fu-



turo mejor de paz y fraternidad.»

El Obispo de Roma también indicó que «recordar es estar atentos, porque estas cosas pueden suceder de nuevo. Comienzan con propuestas ideológicas que quieren salvar a un pueblo y terminan destruyendo al pueblo y a la humanidad. Estar atentos acómo comenzó este camino de muerte, de exterminio, de brutalidad».

### Ecumenismo

El 25 de enero, fiesta de la Conversión de San Pablo, se celebró en la basílica de San Pablo Extramuros la misa de clausura de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. El papa Francisco no pudo presidir la ceremonia debido a molestias causadas por la ciática, y fue sustituido por el cardenal Kurt Koch, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, encargado de leer la homilía del Pontífice.

La homilía de Francisco partió de la premisa de Jesús a sus discípulos: «Permaneced en mi amor.» Dijo que la unidad de los cristianos es «indispensable» y tiene «múltiples niveles», que se pueden imaginar como tres círculos concéntricos.

«El primer círculo, el más interno,



**PAPA FRANCISCO**  
 «La Biblia no está escrita para una humanidad genérica, sino para nosotros, hombres y mujeres de carne y hueso, para mí»

es permanecer en Jesús. Aquí es donde comienza el camino de cada persona hacia la unidad.» Por eso, «orar es estar con Jesús, la adoración es lo esencial para permanecer en Él. Es el modo de poner en el corazón del Señor todo lo que habita en nuestro corazón, esperanzas y temores, alegrías y penas».

Sobre el segundo círculo, la unidad con los cristianos, el Papa expresó que «en la medida en que permanecemos en Dios, nos acercamos a los demás, y en la medida en que nos acercamos a los demás, permanecemos en Dios». Allí se da también la necesidad de amar: «No es posible encontrarse con Jesús sin su Cuerpo, formado por muchos miembros, tantos como son los bautizados. Si nuestra adoración es auténtica, creceremos en el amor por todos los que siguen a Jesús, independientemente de la comunión cristiana a la que pertenezcan, porque, aunque no sean “de los nuestros”, son tuyos.»

El tercer círculo tiene que ver con la unidad más amplia que comprende a toda la humanidad. Aquí la acción del Espíritu «nos recuerda que nuestro prójimo no es solo el que comparte nuestros valores e ideas, sino que estamos llamados a ser prójimos de todos, buenos samaritanos de la humanidad vulnerable, pobre y sufriente que yace en las calles del mundo y que Dios quiere levantar con compasión».

## IGLESIA EN SALIDA

### Examen de conciencia digital

El papel de las redes sociales en los eventos populistas —el más clamoroso de todos, la invasión del Capitolio en Washington—, nos obliga a un examen de conciencia a quienes impulsamos una presencia del Evangelio en este entorno tecnocultural. Creemos sinceramente que la paz y la misericordia de Cristo deberían ser anunciadas en todo ambiente humano, y el ecosistema digital lo es. Pero... ¿qué características tienen las redes sociales, que magnifican tanto los elementos emotivos e irracionales de la sociedad?

Pueden ser comparadas con las plazas de mercados y zocos en todas las poblaciones del mundo, donde las mentiras y los rumores corren de boca en boca sin filtro ni análisis. Cuanto más descabelladas, más difundidas, solo que a escala mundial y de manera instantánea. Y se vuelven incendiarios si avivan los resentimientos, prejuicios y rencores que anidan en muchos corazones, tan hondos en las personas que padecen particulares injusticias, desencantadas con los defectos del sistema y que tienen sed de reivindicaciones.

Y con otra característica más: los grupos se encierran en círculos cerrados de contenidos que convergen con sus propios pensamientos; no reciben más que lo que ya coincide con sus intereses y prioridades, lo cual genera burbujas autorreferentes de ideologías excluyentes, ajenas al diálogo, el debate y la distancia crítica que evitaría una radicalización cada vez mayor.

El Evangelio va en sentido contrario: llama al pan, pan, y al vino, vino. Impulsa a ver la realidad de lo diferente y a acogerla sin engaños. A considerar los motivos del otro. A tender puentes y buscar lo que nos une. A apreciar y amar! a quienes piensan distinto. Proponemos y anunciamos a Cristo en un tono claro, nítido, pero sin acritud ni reproches. Ante los populismos y la radicalización, la paz y la misericordia del Señor son más necesarias que nunca, especialmente en las redes sociales.

LETICIA SOBERÓN

## Barcelona

### La Fundación Migra Studium actualiza su Espacio Interreligioso

## Propuesta educativa sobre diversidad religiosa

**CARME MUNTÉ MARGALEF**

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

«Este espacio tiene por objetivo educar y sensibilizar, abrir espacios de diálogo y acoger a personas de diferentes tradiciones y creencias»

En la calle Palau de Barcelona, en un histórico edificio que había sido Palacio Real Menor y que a comienzos del siglo XX la Compañía de Jesús recibió en donación, encontramos la Fundación Migra Studium, entidad fundada en 2003 por el jesuita y sociólogo Lluís Recolons y que forma parte del Servicio Jesuita a Migrantes. Se trataba de estudiar y acoger la migración en todas sus vertientes, también en el aspecto del conocimiento y el diálogo interreligioso. La diversidad religiosa cada vez más presente en nuestra tierra es una interpelación cotidiana a la razón, pero también a la acogida y el diálogo.

En este sentido, todas las personas e instituciones que quieran profundizar en la diversidad y el diálogo interreligioso, de manera pedagógica y didáctica, tienen una cita ineludible en el nuevo Espacio Interreligioso.



gioso, que ofrece una renovación del espacio físico y una actualización de la propuesta educativa de este proyecto que nació hace quince años, impulsado por el entonces director de Migra Studium, el jesuita Quim Pons, y que cada año visitan más de 3.500 personas. El nuevo Espacio Interreligioso, que se inauguró el 3 de diciembre, ocupa la antigua biblioteca del lugar que había sido residencia y formación de los jesuitas.

«Este espacio tiene por objetivo educar y sensibilizar, abrir espacios de diálogo y acoger a personas de diferentes tradiciones y creencias, también personas que no se adscriben a ninguna tradición religiosa», explica Alicia Guidonet, responsable del Espacio Interreligioso de la Fundación Migra Studium.

Ella es la guía que nos acompaña por un recorrido que, a partir de actividades y talleres diversos, invita a reflexionar sobre la propia identidad, a romper estereotipos de las demás religiones, a encontrar también elementos comunes y, en definitiva, a aprender sobre la riqueza cultural y religiosa presente en todo el mundo, pero también en una ciudad como Barcelona. El espacio permite



Alicia Guidonet es la responsable del Espacio Interreligioso.



«**Buena parte del material nos lo han dado las propias tradiciones religiosas, a la vez que nos han asesorado sobre su disposición**»

profundizar sobre el cristianismo, el judaísmo, el budismo, el hinduismo, el islam y el sijismo.

«La actitud lúdica y simbólica es muy importante. Ponemos en juego la intuición, la admiración, la sorpresa. Tenemos distintos grados de aprendizaje dirigidos a las necesidades de distintos grupos y edades», comenta Alicia Guidonet, a la vez que nos acompaña por los diferentes espacios. Y es así cómo nos explica que todas las



Los visitantes pueden conocer los objetos sagrados de cada tradición.

religiones dan mucha importancia a los elementos (aire, tierra, luz, agua); a través de recursos magnéticos nos instruye sobre las áreas geográficas de nacimiento de las tradiciones religiosas y su actual implementación; nos muestra elementos análogos como pueden ser el rosario cristiano, el tasbih musulmán, los malas (rosarios de cuentas) budista, sij e hinduista; así como la ropa sagrada de cada religión y la disposición de los objetos en el altar, unos que se muestran más abiertamente, mientras que otros permanecen más ocultos a la mirada. «Buena parte del material nos lo han dado las propias tradiciones religiosas», nos informa, «a la vez que también nos han asesorado sobre su disposición».

El último espacio del recorrido presenta frases asociadas a diferentes tradiciones religiosas que giran alrededor de la fraternidad; porque el deseo de convivir y de compartir es el elemento común. Y en este último espacio, dibujado en el suelo, vemos el símbolo de la rueda. «Es un símbolo que representa la diversidad pero que permite poner el foco en un centro, en la experiencia de salir de uno mismo, aunque sea desde una perspectiva laica o atea», expresa la responsable del Espacio Interreligioso.

Al terminar la visita, las personas pueden compartir sus impresiones, o escribirlas en una pizarra. Algunos ejemplos: «Hoy me he dado cuenta de que tengo una dimensión espiritual», o «Me he sentido acogida».

#### *Construcción y flexibilidad*

El Espacio Interreligioso ofrece actividades prácticas y experienciales, favoreciendo en lo posible el encuentro personal que ayude a reconocer al otro, buscando ir más allá de los estereotipos y prejuicios. «Es muy importante nuestro punto de partida», expone Guidonet, «partimos de una espiritualidad cristiana y, además, ignaciana, que es una espiritualidad que a lo largo de toda la historia desarrolla y tiene esta sensibilidad hacia el diálogo interreligioso y la inculcación, hacia ir a la frontera entre creencias, entre personas creyentes y personas que en principio no se adscriben a ninguna creencia religiosa. Y generar diálogo, abrir preguntas y espacios para el diálogo».

Además, la nueva propuesta arquitectónica permite la movilidad, favorece la flexibilidad y permite adaptarse a cada situación. «Una de las caracterís-



Una torá infantil.

**ESPAZIO INTERRELIGIOSO  
FUNDACIÓN MIGRA STUDIUM**  
Calle del Palau, 3, Barcelona  
Tel. 934 120 934  
aliciaguidonet@migrastudium.org

«Partimos de una espiritualidad cristiana y, además, ignaciana, que tiene esta sensibilidad hacia el diálogo interreligioso y la inculturación»

ticas que tenemos es la flexibilidad», corrobora Alicia Guidonet. «Por eso este espacio es muy abierto y diáfragma, permite la circulación y la construcción. Nuestros recursos, como son muy flexibles, se adaptan a todo tipo de personas, desde niños de primero de Primaria hasta adultos.»

Así pues, se trata de un espacio dirigido a niños, adolescentes y jóvenes en periodo formativo que contempla en el currículum competencias relacionadas con la interculturalidad

y/o la diversidad religiosa. También a personas adultas que trabajan en el ámbito de la diversidad o que necesitan herramientas para interaccionar en un contexto de pluralismo cultural y religioso. En definitiva, cualquier escuela, familia, parroquia o grupo de fe interesado en trabajar en este ámbito será acogido. El precio, que es simbólico, es una ayuda en los gastos de mantenimiento.

Alicia Guidonet nos explica que en este curso han iniciado un proyecto educativo de quince horas de duración: Construimos Convivencia. Participan alumnos de Bachillerato de diferentes escuelas de Jesuitas Educación. Primero se hace un trabajo de interioridad, porque cultivar y preparar la interioridad ayuda a ponerte en contacto con el otro.

Después se trabajan cada uno de los recursos en profundidad: identidad, diversidad, mesa de testimonios de diferentes tradiciones, visita a los lugares de culto y diálogo interreligioso. La formación desembocará en un trabajo de investigación. «Es un proyecto nuevo que hemos iniciado este curso y que nos gustaría poder desarrollar a lo largo del tiempo con las escuelas», nos indica la responsable del Espacio Interreligioso.

Asimismo, la editorial Claret publicará próximamente *Pedagogia de la convivència en societats amb diversitat cultural i religiosa*. Es un libro dirigido a los profesores, con fichas pedagógicas para todo el ciclo de ESO, y que quiere ser el acompañamiento perfecto en el recorrido por el Espacio Interreligioso.



El último espacio del recorrido se titula «Ética para convivir».

## Barcelona



Agustí Codinach

**La meditación de Armand Puig es uno de los actos de la V Semana de la Biblia**

## Las torres de la Sagrada Familia, símbolo de la nueva Jerusalén

Primero fue la fachada del Nacimiento, después la sacristía y el claustro, la fachada de la Pasión, el interior del templo, este año, en el marco de la V Semana de la Biblia, ha sido el turno de las torres. De esta manera, anualmente, Armand Puig, rector del Ateneo Universitario San Paciano, va desgranando la significación teológica y espiritual de la basílica de la Sagrada Familia. Y también como cada año, la meditación bíblicoteológica de Armand Puig ha estado acompañada por la música de Juan de la Rubia, organista titular de la Sagrada Familia.

Así pues, en esta ocasión, Armand Puig ha profundizado en *Las torres, símbolo de la nueva Jerusalén*. Fue el miércoles 27 de enero en la cripta de la Sagrada Familia, un espacio muy propicio para alcanzar el clima de reflexión y meditación buscado. Javier Vilanova, nuevo obispo auxiliar de Barcelona, presidió el acto.

Armand Puig puso el acento en la verticalidad del templo de Gaudí, que invita a levantar el espíritu, y lo hace a partir de las dieciocho torres: 12 dedicadas a los apóstoles, 4 a los evangelistas, 1 a la Virgen, y la torre más alta, de 172,5 m, dedicada a Jesucristo. «Tanto si es contemplada desde fuera como desde dentro, la Sagrada Familia es elevación del espíritu y de la mirada, visión inte-

rior y exterior por parte de quienes, sin inquietudes, se detienen a observarla», apuntó Armand Puig; «es una apelación al espíritu humano hecha desde la santidad de Dios». Así, «la Sagrada Familia forma una grandiosa pirámide, de líneas imaginarias, que salen de los terminales de las torres perimetrales (la Virgen y los apóstoles), rozan las puntas de las torres de los cuatro evangelios (o evangelistas) y convergen en la cruz que culmina la torre de Jesucristo».

La meditación se pudo seguir de forma telemática, como el resto de actos de la V Semana de la Biblia, que se celebró del 24 al 29 de enero con el lema «Salmamos a sembrar la Palabra». Así, el lunes 25 el biblista Agustí Borrell, vicario general del Carmelo Descalzo, ofreció desde Roma una reflexión sobre *Leer el Evangelio de Marcos en tiempo de pandemia*. El martes 26, Joan Ferrer, presidente de la Asociación Bíblica de Cataluña, hizo la *Presentación de la figura de san Jerónimo*, desde Girona. El jueves 28, se pudo seguir telemáticamente una vigilia de oración desde la capilla de San Pablo del Seminario de Tarragona. Y el viernes 29 de enero, Mar Pérez, doctora en Sagrada Escritura, hizo la *Presentación del Evangelio de Marcos*. La diócesis de Sant Feliu de Llobregat también organizó numerosos actos.



## Helena Cambó, mujer de fe, familia, cultura y compromiso ciudadano

En estrecha unión con su marido, llevaron a buen fin los legados culturales y sociales que había dispuesto su padre, Francesc Cambó

RAFAEL GUARDANS  
CAMBÓ

El viernes 22 de enero, a los 91 años, murió en Barcelona Helena Cambó Mallol, una mujer de fe, de familia, de cultura y de compromiso ciudadano.

Nacida en el año 1929, dejaba Barcelona en 1936, y no volvería hasta el año 1952, ya casada con Ramon Guardans. Ambos se esforzaron en la educación cristiana de sus 14 hijos e hijas, y se implicaron en el seguimiento de la evolución escolar y vital de todos y cada uno de ellos. Entre las no pocas actividades extraescolares que potenciaban, Helena se implicó durante años en la preparación y corrección de unos deberes semanales de catalán, para que sus hijos no fueran —como tantos de sus compañeros— analfabetos en su lengua materna. Su dominio de diferentes lenguas y su incansable inquietud cultural hizo que, una vez finalizada la dedicación pedagógica a sus hijos, fueran sus nietos quienes acudieran a menudo a ella para resolver deberes de la escuela.

En estrecha unión con su marido, llevaron a buen fin los legados culturales y sociales que había dispuesto su padre, Francesc Cambó, que iban desde la donación de la práctica totalidad de su colección de pintura del Renacimiento a la ciudad de Barcelona (el Legado Cambó integrado en el MNAC), hasta garantizar la continuidad del programa editorial de la colección Bernat Metge, de la Fundació Bíblica Catalana y de la colección de Clàssics de Tots els Temps (para llevar el catalán a la excelencia de la cultura y literatura clásica y universal), pasando por relevantes aportaciones económicas a la Casa de la Caritat, al Hospital de Sant Pau, al Hospital de Sant Joan de Déu y a la Maternidad de Barcelona.

Entre diferentes iniciativas a las que se dedicó en cuerpo y alma, habría que mencionar que formó parte durante décadas del Patronato de la Junta de Obras del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, desplegando una amplia actividad de difusión y colecta; más recientemente se integró en el patronato de la Fundación Pro Vida. Además, se esforzó en responder al honor que suponía formar parte de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (para el discurso de entrada, profundizó en una apasionada investigación de remarcable resultado) y de los patronatos del Museo Nacional de Arte de Cataluña y del Museo del Prado.

La Fundación Lluís Carulla le otorgó, junto con Maria Macià, el premio de actuación cívica, resaltando «la dignidad y fidelidad con la que ha llevado su ilustre apellido»; como recordaba recientemente el profesor Llovet, hay que añadir que también «ha llevado con absoluta dignidad, con esfuerzo y con generosidad, su propio nombre».

En paz descanse.

## El sociólogo vasco participó en la pasada edición del Meeting de Rímini

# Mikel Azurmendi, impresionante testimonio de conversión

Uno de los actos de más éxito en el Meeting de Rímini 2020 fue la proyección de la entrevista que realizó el periodista Fernando de Haro a Mikel Azurmendi (disponible en Youtube en español «Meeting Azurmendi»).

Azurmendi es un sociólogo vasco, antiguo miembro de ETA, que se desmarcó con los primeros delitos de sangre oponiéndose al terrorismo etarra; fue el primer portavoz del Foro de Ermua y fundador de Basta Ya. Sufrió amenazas terroristas y dos intentos de atentado.

Profesor de Filosofía y Antropología, sustancialmente alineado con la cultura dominante laicista, es autor de libros de poesía, novelas y ensayos. Laico y agnóstico, descubre a los 70 años la experiencia cristiana en contacto con la comunidad de Comunión y Liberación (CL). Esto lo lleva a una honda reflexión sobre su vivencia y creencias; en definitiva, a descubrir a Dios observando sin prejuicios la vida de las personas y familias que encuentra, viendo cómo viven entregadas al gozo de darse sin esperar nada a cambio.

Constató que «esa conducta producía perdurable alegría existencial y mucha certeza».

Evidentemente, hubiera podido ser cualquier otra comunidad cristiana que viviera verdaderamente la fe, no preocupada por imponer nada al otro ni por ganar adeptos, sino fascinada por Cristo y apasionada por la humanidad de cada hombre. Cuando la fe no se reduce a dogmas y doctrinas, a sentimentalismo emotivo, a moralismo excluyente, a gestos litúrgicos (sagrados y no), se hace interesante para un hombre que busca la verdad.

Este camino nace en el dolor, que es muy capaz de despertar nuestra humanidad. Azurmendi, en el hospital, escucha por radio los comentarios matutinos de Fernando de Haro, que le ayudan a vivir su situación y no suenan como llamadas moralistas. Así, empieza una amistad que lo lleva a descubrir la vida de CL, empezando por Encuentro Madrid. Su asombro por lo que encuentra se replica por reflejo en el asombro de los que le explican y comentan su experiencia, volviendo a despertar



**CERTIFICADOS MÉDICOS  
CARNÉ DE CONDUCIR  
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO  
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

### LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros  
[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

### INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826  
 Móvil: 639 474 741  
 c/ Balmes, 281, entr. 2<sup>a</sup>  
 08006 Barcelona



y revivir su propio asombro por el encuentro que vivieron.

Se acerca a la propuesta educativa del movimiento visitando sus colegios, que son siempre responsabilidad de los que los llevan, y sus profesores. La educación no se puede reducir a transmisión de conocimientos, debe partir de una hipótesis de bien que abarque la vida: «Tú eres un regalo» (aunque «Tú puedes rechazar el regalo» con tu libertad). Así, madura la autoconciencia positiva del alumno y también del profesor, que debe aprender de los alumnos: «Mis raíces sois vosotros.» La educación es siempre relación dramática, entre un yo y un tú que se ponen en juego: si no hay comunicación de uno mismo (título de un libro de Carrón) no hay educación.

Conoce después la «Caritativa», la propuesta del movimiento de una acción gratuita regular, no para «arreglar el mundo», sino para aprender la caridad, la gratuidad que Otro ha tenido conmigo. Lo hace yendo a *Bocatas*: jóvenes que, desde hace más de 20 años, sin ninguna pretensión, van a buscar a los sintecho los viernes por la noche (ahora en la Cañada Real, patria de los desheredados de Madrid) para ofrecerles comida caliente, pero sobre todo amistad: es lo que más agradecen y necesitan. Solo el amor

transforma las relaciones sociales.

Su camino se profundiza leyendo *Jesús de Nazaret* de Benedicto XVI y *La belleza desarmada* de Carrón: el cristianismo no es una imposición de reglas y dogmas, sino la propuesta desnuda de un amor y una gratuidad que se manifiestan en la Belleza, ofrecida a la libertad de cada uno. Esto le ayuda a repensar su adhesión a los padres de la sociología, Durkheim y Weber, y reconocer los prejuicios que los dominaban («la caridad es imposible»). Escribe: «Como profesor de filosofía, de ética y de historia comparada de las religiones, nunca me había asomado a libros de espiritualidad... ni siquiera un opúsculo cristiano, ni una encíclica ni un solo pasaje evangélico.» Un tipo honesto.

Él describe su experiencia de conversión en el libro *El Abrazo: por una cultura del encuentro*. En el anexo a la reciente edición italiana se define un filósofo que descubre la fe después de 50 años de cultura laicista y escribe: «Termino, pues, testimoniando que Dios no es una idea, sino que es simplemente amor. Un big bang de amor susceptible de hacer que un yo humano entienda que no es nada sin donarse al otro.»

Cristianismo: el encuentro con un acontecimiento vivo, que dura desde hace 2.000 años capaz de cambiar la vida y hacerla más bella.

**Cuando la fe no se reduce a dogmas y doctrinas, a sentimentalismo emotivo, a moralismo excluyente, a gestos litúrgicos, se hace interesante para un hombre que busca la verdad**

## SIGNOS DE HOY

# Dos aludes

La pandemia actúa como un alud. La gran masa de nieve se precipita por la pendiente a ritmos y velocidades diversos, arrastrando todo a su paso. No estábamos preparados y cada nueva situación representa una nueva sorpresa. Realmente es un problema importante de grandes dimensiones. No obstante, existe otro alud, que empezó unos cuantos años antes. La fuerza de esta avalancha produce dos efectos visibles. Primero, los destrozos son crecientes e incalculables, muy difíciles de reparar. Segundo, estos destrozos están incapacitando a sus protagonistas para luchar de manera inteligente y solidaria contra el alud del coronavirus. Me refiero al alud que tiene orígenes lejanos, cuyo estallido en 2010 rompió el pacto de convivencia, según Javier Pérez

Royo. Se trata de una avalancha política, económica, mediática, judicial, policial... sobre la cual no hay perspectivas de que se detenga. Hoy, tal como están las cosas, la reconciliación parece imposible. El papa Francisco, en *Fratelli tutti*, ha escrito: «La verdadera reconciliación no escapa del conflicto, sino que se logra en el conflicto, superándolo a través del diálogo y de la negociación transparente, sincera y paciente» (núm. 244). Las diferencias en un nivel podrían encontrar síntesis en un nivel superior. Se requiere la actuación de políticos de talla que no se escondan

**Vivimos tiempos para una esperanza nada fácil**

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.  
viquimolins70@gmail.com



Hace años, Javier Fesser rodó un precioso corto que se titulaba precisamente *Binta y la gran idea*. Ahora, parodiando este título, invito a los lectores de *Catalunya Cristiana* a apoyar una gran idea de la que quiero haceros partícipes.

M. José Conde, una gran colaboradora del Hospital de Campaña de Santa Ana, ha sido la que ha puesto en marcha lo que yo denomino «gran idea».

Ya sabéis que hay maratones de carreras que sirven para recoger donativos a favor de una causa justa. Cada kilómetro hecho por una persona está patrocinado por un donante que lo valora por unos cuantos euros.

Pues bien, mi amiga ha creado una maratón de «puntadas». Una colcha de matrimonio muy bonita, con

miles de puntadas, que los patrocinadores pueden pagar con la cantidad de euros que puedan o crean conveniente, desde un euro hasta la voluntad a la que deseen llegar.

Estas son sus palabras: «Me dicen que estoy loca, pero a las que les gustan las labores lo entenderán. Inicio una gran maratón de 421.950 puntadas a mano de una preciosa colcha blanca para ayudar al Hospital de Campaña de Santa Ana de Barcelona, frente a la gran demanda de ayuda de los afectados por el Covid-19. Si tú das 1 euro, yo doy 10 puntadas. Al final sortearemos la colcha entre todos los donantes.»

Esta es la ingeniosa llamada que ha puesto en marcha y de la que ya ha recibido una serie de colaboraciones por cada una de sus puntadas.

Sencillamente, propone hacer

LLUÍS SERRA LLANSANA  
llserrall@gmail.com



antelos problemas. La solución no es posible en una democracia a través de la eliminación del adversario, sino a través de la creación de un marco de relaciones donde los acuerdos sean factibles. Se ha podrido tanto el ambiente que cada vez, en todos los niveles, parece más inviable encontrar una salida. Las responsabilidades corren parejas con el poder que se posee.

Los pedazos rotos perdían todo el valor y se tiraban a la basura, hasta que llegó Gaudí y creó el «trencadís». La integración de todos estos fragmentos se convirtió así en una obra de arte, reflejando una enorme belleza y un estallido de colores, imposible sin respetar y aprovechar la diversidad de los materiales previos.

Vivimos tiempos para una esperanza nada fácil.

## VENTANA A LA VIDA

## «Bizum y la gran idea»

este donativo a través de Bizum, código 01619, o de la cuenta corriente del Hospital de Campaña: IBAN ES 28 2100 3200 9522 0141 1632, especificando siempre «para la maratón de puntadas».

Animo, pues, desde mi rincón de Ventana a la Vida, a que os hagáis eco de esta buena idea maratoniana.

En estos momentos, hay tantas necesidades a nuestro alrededor que todas las iniciativas son buenas para hacer de la solidaridad una de las características de este año que acaba de empezar, después de un 2020 que jamás olvidaremos.

**Animo a todos los lectores a participar en esta maratón «de puntadas» solidaria**

# «De las espadas forjarán arados»



**El Carmelo en Centroáfrica sigue sembrando semillas de esperanza**



«De las espadas forjarán arados... no se adiestrarán para la guerra.» Cuando el profeta Isaías anunciaba esta radical reconversión industrial posbética que llevaría por fin la paz para Jerusalén, quizás no habría imaginado que sus palabras serían, en cierto sentido, un anuncio de esperanza y un sueño posible también para la ciudad de Bangui y para toda Centroáfrica.

Este país vive, una vez más, días difíciles. En las últimas semanas, diversos grupos rebeldes, en un intento de desestabilizar el país, impedir las elecciones y, probablemente, llegar a la capital para un enésimo golpe de estado, sembraron miedo en numerosas ciudades. Saqueos de oficinas públicas y encuentros armados nos transportaron como a la casilla de partida, es decir, a la guerra comenzada en 2013 y de la que aún no se había salido del todo. Milicias armadas, enemigas en un tiempo (Seleká y Antibalaka) incluso se aliaron para derribar al poder. Por el momento no se cuentan muchas víctimas y el elemento confesional, que había caracterizado anteriormente el conflicto, estaba afortunadamente ausente. Se

A pesar de las dificultades, fray Martial y fray Jeannot-Marie consiguieron hacer su profesión solemne.

**Ante nosotros se abre, por desgracia, un periodo oscuro que no se resolverá ni fácil ni rápidamente**

trataba, mucho más simplemente, de una lucha por el poder que encontró el factor desencadenante en la exclusión, entre los candidatos a la presidencia, del ex jefe de estado François Bozizé (sobre el que pende un mandato de arresto internacional), que subió al poder en 2003 con un golpe de estado y fue destituido, a su vez, diez años después, con otro golpe de estado.

Si la situación no se precipitó es solo gracias al contingente de paz de la ONU y a la presencia de otros militares extranjeros, entre los que hay rusos y ruandeses.

Como se podía imaginar, las elecciones del 27 de diciembre fueron fuertemente perturbadas hasta el final. De hecho, en muchas ciudades y poblados no fue posible votar, sea porque el material electoral no había llegado, o porque los votantes, amenazados y presionados por el miedo, prefirieron no ir a votar. En algunos casos, los rebeldes incluso se apoderaron de las urnas para luego quemarlas. El presidente saliente, Faustin Archange Touadera, fue presentado como vencedor. Ante nosotros se abre, por desgracia, un periodo oscuro que no se resolverá ni fácil ni rápidamente.

### Profesión solemne

Algunos días antes del voto, habíamos programado acudir a nuestra misión de Bozoum, a 380 kilómetros al norte de la capital, para abrir las celebraciones del 50º aniversario de nuestra llegada a Centroáfrica y, sobre todo, para la profesión solemne de fray Martial y fray Jeannot-Marie.

Comenzamos el viaje muy temprano, pero cuando estábamos a punto de salir de la ciudad fuimos informados de la llegada de los rebeldes precisamente a Bozoum. Fue imposible seguir. Imposible hacer la profesión solemne en Bozoum. Pero qué difícil resultó dar marcha atrás. Nunca había visto a mis hermanos de hábito con tanta rabia y desanimados. Sin embargo, a pesar del imprevisto cambio de programa, fray Jeannot-Marie me aseguró: «Padre, por lo que a nosotros nos afecta, la profesión solemne se puede hacer también esta tarde en las vísperas.» El deseo y la urgencia de mis dos jóvenes hermanos de pronunciar su *per semper a Dios* en el Carmelo, aunque en condiciones no previstas y con los rebeldes que podrían llegar



de un momento a otro, me edificó y animó a tomar la decisión de que se tuviera la profesión no en Bozoum, sino en Bangui. Toda la comunidad se movilizó, y el domingo 20 de diciembre fray Martial y fray Jeannot-Marie se convirtieron en carmelitas para siempre. La profesión solemne es el día que todos los frailes recuerdan como el más hermoso de su vida. Un día preparado y esperado por largos años.

Desgraciadamente, nuestros hermanos, de quienes nos separan cientos de kilómetros y cientos de rebeldes, no pudieron reunirse con nosotros. Pero los sentimos igualmente cercanos en un fuerte abrazo de fraternidad y en una invisible barrera de paz de la que el país tiene más necesidad que nunca.

### Escuela agrícola

Por fortuna, muchas pequeñas obras de paz buscan romper un poco de terreno a la guerra y a la pobreza. Una de estas pequeñas obras ha sido abierta en el Carmelo, donde nació, hace algunos meses, una pequeña escuela agrícola.

En Centroáfrica el 75% de la población vive de la agricultura. Un cuarto de su superficie está formado por tierras arables, desgraciadamente solo el 5% está efectivamente cultivado. El

Los jóvenes carmelitas siguen la misión de los primeros fundadores.

país, por otra parte, dispone de buenos recursos hídricos y de un clima favorable. Pero dicho potencial no está adecuadamente aprovechado y solo se practica una agricultura de subsistencia que tiene el inevitable efecto de que el 50% de la población se encuentre en situación de inseguridad alimentaria.

En este contexto es donde ha nacido la Escuela Agrícola Carmelo, una pequeña simiente en un gran campo todo aún por arar y cultivar. En el origen de esta escuela se encuentra un gran sueño del infatigable P. Anastasio Roggero, el fundador de la misión de Bangui, quien desearía ver cada metro cuadrado de Centroáfrica ocupado por un árbol. Los metros cuadrados del país son muchos y por ello ha habido que contentarse con un centenar de hectáreas adquiridas, hace más de 20 años, a las puertas de Bangui. En esta gran superficie de terreno, a lo largo de los años, se ha creado un gran palmeral con su correspondiente molino de aceite, una granja de ganado vacuno, un gallinero, un rico vivero de plantas tropicales, un gran huerto, una pequeña plantación de piñas, papayas y café... Sin duda alguna, el cuadro ideal para una escuela agrícola que, gracias a una financiación de la Conferencia Episcopal Italiana y a la

Nunca había visto a mis hermanos de hábito con tanta rabia y desanimados



asociación francesa Un pas avec les frères Jaccard, ha sido ultimada el año pasado. En el mes de noviembre la escuela finalmente ha abierto las puertas y casi cuarenta jóvenes (entre los que hay también unas diez chicas) se han inscrito en los cursos. El objetivo de la escuela es ofrecer una formación que permita a estos jóvenes llegar a ser un día pequeños empresarios agrícolas.

Gracias a la ayuda de muchos amigos y a su entusiasmo y gracias sobre todo a la tenacidad de mi hermano de hábito P. Arland, ahora la escuela funciona y todos los días aprendemos a hacerla funcionar mejor.

En 1964, Pablo VI, proclamando a san Benito mensajero de paz y patrono de Europa, afirmaba que los monjes con «la cruz, el libro y el arado» habían transformado lo que quedaba del Imperio romano anunciando el Evangelio, salvando el patrimonio de la cultura antigua, enseñando el arte del cultivo de la tierra. Los carmelitas, que no son monjes como los benedictinos, junto a muchos otros misioneros y religiosos autóctonos, llevan a cabo por Centroáfrica la misma obra que hicieron los monjes en Europa, ofreciendo su pequeña contribución para mejorar lo que queda del Imperio centroafricano de Jean-Bedel Bokassà.

Y esto es quizás aún más cierto en

La escuela agrícola también cuenta con algunas alumnas.

**Muchas pequeñas obras de paz buscan romper un poco de terreno a la guerra y a la pobreza**

el convento del Carmelo de Bangui, la misión en la que vivo desde hace siete años, donde una comunidad de frailes jóvenes vive sus jornadas alternando la oración, el estudio, el anuncio del Evangelio, la acogida, la ayuda a los pobres, el trabajo y, ahora, también una pequeña escuela agrícola.

La semilla, lanzada humildemente en Bozoum el 16 de diciembre de 1971 por cuatro hermanos de hábito italianos, ya ha llegado a ser un árbol, los primeros frutos ya han madurado y otros están germinando. Y es a estos jóvenes a los que pertenece el desafío y el privilegio de continuar la obra de los primeros misioneros y de escribir (con la cruz, el libro y el arado) al ritmo de los tam-tam la historia de los próximos cincuenta años del Carmelo en Centroáfrica.

En África, todo, menos la guerra, se puede hacer danzando. Y la danza de mis hermanos me parece una súplica, casi un exorcismo, para que el país se vea libre de la guerra y pueda vivir en paz.

Uníos también vosotros a esta súplica y a esta danza para que Centroáfrica pueda conocer lo más pronto posible días de paz. Si queréis contribuir con un donativo para nuestras misiones consultad: [www.amicizia-missionaria.it](http://www.amicizia-missionaria.it).

JOAN PLANELLAS  
I BARNOSELL  
Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



## «ESPÍRITU, ¿HACIA DÓNDE GUÍAS NUESTRAS IGLESIAS?» (2)

# Una Iglesia que anuncia a Jesús, el Señor

Estimados y estimadas,  
En la carta dominical del último domingo, proponíamos glosar y comentar durante varias semanas el documento de los obispos de Cataluña del mes pasado, publicado a propósito del vigésimo quinto aniversario del Concilio Tarragonense: «Espíritu, ¿hacia dónde guías nuestras Iglesias?»

En el intento de respuesta a esta pregunta capital, debemos afirmar, ante todo, que la razón de ser de la Iglesia y la misión común de todos los bautizados es anunciar que Jesús es el Señor. El Espíritu nos empuja a esta tarea ingente, aunque los retos que presenta el contexto en que nos encontramos los convierten en enormes. Los obispos constatamos como «con la irrupción de varios fenómenos sociales y culturales de gran alcance, como la globalización, la secularización y la cuarta revolución tecnológica, ha aumentado la indiferencia religiosa y ha eclosionado una religiosidad individualista alejada de las confesiones religiosas tradicionales». Al mismo tiempo, «en el marco de una sociedad líquida, se han roto mu-

chas cadenas de transmisión “natural” de la fe, sobre todo dentro de las familias», haciendo que Cataluña se convierta verdaderamente un país «de misión».

Ante este nuevo paradigma, si bien «el sujeto que comunica el Evangelio y sale en misión es el Pueblo de Dios en su conjunto», conviene recordar que «cada bautizado» es llamado a realizarlo en su propio ámbito. Ningún cristiano convencido puede quedar excluido. Lo exige nuestra propia dignidad como cristianos. «Esplicar el Evangelio y proponerlo con los hechos y las palabras, suscitar nuevos amigos de Jesús, no es proselitismo sino profecía.»

Decir que Jesús es el Señor va más allá de una presentación de la vida de Jesús de Nazaret. Quiere decir confesar y proclamar que Jesús es el Hijo de Dios, autor y salvador de la vida. «El que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá» (Juan 11,25), nos dice Jesús.

Los cristianos debemos comunicar esta fe en medio de la indiferencia religiosa del mundo de hoy, estando «siempre listos para dar

una respuesta a todo el que nos pida razón de nuestra esperanza», como encontramos escrito en la primera carta de san Pedro. Ahora bien, la misma carta indica que esto lo debemos hacer «con delicadeza y con respeto, teniendo buena conciencia, para que, cuando os calumnien, queden en ridículo los que atentan contra vuestra buena conducta en Cristo» (1 Pedro 3,15-16). Esta fe y esperanza conviene refrescarla y fortalecerla. Entonces nuestra convivencia humana se convertirá también en una comunión de fe. Los caminos que tenemos para anunciar que Jesús es el Señor, además del anuncio explícito en forma de propuesta positiva, son el propio testimonio de vida, que es imprescindible, pero, además, es muy importante el diálogo con la sociedad, el servicio gratuito y perseverante a los necesitados y las manifestaciones de religiosidad popular.

La evangelización no es un proceso mecánico. Es Dios quien regala el don de la fe. Pero, al mismo tiempo, pide nuestra mano de obra. Vuestro.

JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA  
Cardenal arzobispo de Barcelona



# Frágiles y efímeros

Este invierno el temporal Filomena ha teñido de blanco nuestro país. La nieve y las bajas temperaturas han colapsado algunas zonas y han provocado muchos problemas. Se han paralizado los transportes por la afectación de las vías terrestres y aéreas, se han derrumbado techos por el peso de la nieve y, fruto de las heladas, han aumentado las caídas con final traumático. También tenemos que lamentar que algunas personas sin hogar han fallecido por el frío.

Hemos vivido de cerca la cara gris de la nieve, del duro invierno, que constata aún más la vulnerabilidad de los más débiles. A pesar de todo, la nieve nos cautiva y es bienvenida mientras caiga con moderación y no nos dificulte la vida diaria. Y es que cuando contemplamos los copos de nieve percibimos la belleza de las cosas sencillas.

Desde hace muchos años los copos de nieve son objeto de estudio y pasión para muchas personas. El astrónomo Johannes Kepler, descubridor de complejas leyes del movimiento de los planetas, reconoció estar fascinado por la simetría y belleza de los copos de nieve. También el meteorólogo y fotógrafo estadounidense Wilson A. Bentley, que dedicó muchas horas de su vida a estudiarlos y a inmortalizarlos, jamás encontró dos iguales. Bentley los definió como obras maestras de diseño.

La existencia y belleza de los minúsculos copos de nieve nos hace reflexionar y comprender el inmenso amor de Dios hacia nosotros. Son estrellas de hielo únicas e irrepetibles que incluso en la noche transmiten una dulce claridad. Caen en perfecta armonía, como lágrimas en un silencio sereno, como si se tratara de un llanto feliz. Los copos de nieve son suau-

ves, dulces y delicadas caricias de Dios.

La nieve lo cubre todo, sí, pero respeta las formas. Lentamente, convierte la tierra en un paisaje embriagador, en un lugar puro, que nos evoca recuerdos entrañables y bellas sensaciones. Contemplar la nieve, estrenarla, pisarla, tocarla, agradecerla, respirar profundamente una bocanada de aire frío, disfrutarla con los cinco sentidos, es un gran regalo.

Aún podemos aprender mucho más de la nieve. Podemos darnos cuenta de que, igual que los copos de nieve, todos somos únicos e irrepetibles. Dios nos ha elegido y anhela mantener con cada uno de nosotros una relación íntima y personal. También deberíamos aprender de la nieve que la vida es frágil y efímera, razón de más para disfrutarla intensamente cada minuto, cada segundo y prepararnos para su final, para su transformación. Cada uno de esos copos es necesario e imprescindible para que la nevada sea posible. Lo mismo sucede en nuestra sociedad: todos somos necesarios.

Disfrutemos de los fascinantes paisajes que nos regala el invierno, porque son un bello testimonio de la grandeza del creador. Como ha dicho el papa Francisco: «Todo el universo material es un lenguaje del amor de Dios, de su desmesurado cariño hacia nosotros» (*Laudato Si*, 84).

Queridos hermanos y hermanas, somos frágiles y efímeros como los copos de nieve, pero en esa fragilidad encontramos la belleza, fuerza y motivación de descubrirnos hijos e hijas profundamente amados por Dios y por eso nos atrevemos a decir con el cántico de Daniel: «Escarchas y nieves, bendecid al Señor» (*Dan 3,70*).

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# La enseñanza impartida por Jesús en Galilea, compendiada en un día simbólico, del atardecer al amanecer

En el espacio de un solo día, una tarde y una mañana, según el cálculo judío, Marcos ha resumido el período de Galilea en un día simbólico. Comienza con la enseñanza que impartió un sábado en la sinagoga, escena que comentamos el domingo pasado. Segundo acto: «Al salir de la sinagoga», este mismo sábado, se fue «a la comunidad

de Simón y Andrés en compañía de Santiago y Juan», los cuatro primeros discípulos a los que acababa de llamar, pero que no habían asistido a la sinagoga. En un inciso parentético nos informa que «la suegra de Simón estaba postrada, con fiebre», agitada por la fiebre mesiánica que la abatía, fiebre que afectaba a Simón y a sus compañeros, Santiago y Juan, pero no a Andrés. No se explicita quiénes son los que le informan sobre la situación. Sería sin duda Andrés, buen conocedor de aquella situación y sabedor de que tan solo Jesús le podía poner remedio. Jesús hace un trabajo que estaba prohibido por la Ley: extiende ostensivamente la mano, la coge y la levanta. Una vez que le ha remitido la fiebre, se ha podido poner a servirles; el servicio define a la comunidad de Jesús. Tercer acto: «Al caer la tarde, al ponerse el sol, iban llevando a la presencia de él a todos los que se encontraban mal por enfermedades diversas y



GLÒRIA MONÉS

a los endemoniados.» A los primeros, los curaba; «a los que tenían demonios, los expulsó de ellos.» Diferencia netamente a los enfermos de los endemoniados. A estos últimos «no les permitía hablar, ya que sabían quién era él». El texto usual explicita que «sabían que era el Mesías». Cuarto acto: «Muy temprano, cuando aún estaba oscuro, salió. Se fue al lugar desierto y allí oró.» Marcos recalca el éxodo de Jesús hacia «el lugar desierto» (con artículo), el mismo desierto donde él había superado todas las pruebas gracias a la oración. Simón y sus compañeros de batalla le dan alcance y lo quieren retener. Jesús les deja bien claro que «precisamente tenía que salir» para predicar la buena noticia. Quinto acto: «E iba predicando por las sinagogas de ellos, por la entera Galilea, y expulsando a los demonios.»

JOSEP RIUS-CAMPS  
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

## CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART  
Claretiano

## ¿Cuál es el sentido de la unción con aceite en el Antiguo Testamento?

El aceite, en el AT, penetra profundamente en el cuerpo (Sal 109,18), le da fuerza, salud, alegría y belleza. Se comprende que en el plano religioso se consideraran las unciones con aceite como signos de alegría o de respeto; se utilizaron también como ritos de curación o de consagración. El aceite, como el trigo y el vino, es un don de Dios. En el antiguo Oriente y en Israel, ungirse era un acto tan básico como alimentarse o vestirse. Servía para la higiene personal y tuvo mucha importancia cosmética, incluso médica (Is 1,6).

También fue muy importante la unción en el ámbito ritual y cultural: con aceite se consagraban santuarios y personas. A través de la unción se transfería a la persona ungida en la esfera profana o sagrada una cualidad vinculada en cierto modo a la fuerza y la salud. Se realizaba un tipo de unción en la cabeza para la entronización de un rey (Samuel unge a David: 1 S 16; Salomón: 1 R 1,34-39...). Así el rey pasaba a ser «ungido de Yahvé», es decir, el Mesías. Mediante la unción se convertía en una persona distinta, dispuesta a recibir el espíritu divino (1 S 10,1-7) e intocable para la gente corriente (1 S 24,11). La unción hecha con crisma (mezcla de aceite y de perfumes: Ex 30,22ss) se reserva a los sacerdotes y a los objetos de culto, especialmente el altar de los holocaustos (Ex 29,36). La figura del rey-ungido o Mesías fue alcanzando, poco a poco, una importancia primordial en la religión de Israel. Una vez caída la monarquía (586 aC) se transfirió la unción junto con otros emblemas reales al gran sacerdote (ver Ex 29,7), y más tarde se extendió al resto del sacerdocio (Ex 28,41; Lv 4,3). Excepcionalmente también se ungieron los profetas (1 R 19,16; Is 61,1). Los cristianos han mantenido el gesto de la unción en algunos sacramentos: el bautismo, la confirmación y la unción de los enfermos.

PARA CONSULTAS:  
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



## V Domingo del tiempo ordinario

### Primera lectura

Jb 7,1-4,6-7

*Mis días se consumen en esperanza*

Lectura del libro de Job:

Job habló diciendo: «¿No es a cosa milicia la vida del hombre sobre la tierra, y sus días como los de un jornalero?; como el esclavo, suspira por la sombra; como el jornalero, aguarda su salario. Mi herencia han sido meses baldíos, me han asignado noches de fatiga. Al acostarme pienso: ¿Cuándo me levantaré? Se me hace eterna la noche y me harto de dar vueltas hasta el alba. Corren mis días más que la lanzadera, se van consumiendo faltos de esperanza. Recuerda que mi vida es un soplo, que mis ojos no verán más la dicha.»

### Aleluya

Mt 8,17

*Cristo tomó nuestras dolencias y cargó con nuestras enfermedades.*

### Evangelio

### Salmo responsorial

146

Alabad al Señor, que la música es buena; nuestro Dios merece una alabanza armoniosa. El Señor reconstruye Jerusalén, reúne a los deportados de Israel.

R. *Alabad al Señor, que sana los corazones destrozados.*

Él sana los corazones destrozados, venga sus heridas. Cuenta el número de las estrellas, a cada una la llama por su nombre. R.

Nuestro Señor es grande y poderoso, su sabiduría no tiene medida. El Señor sostiene a los humildes, humilla hasta el polvo a los malvados. R.

### Segunda lectura

1 Co 9,16-19.22-23

*¡Ay de mí si no anuncio el Evangelio!*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios:

Hermanos: El hecho de predicar no es para mí motivo de orgullo. No tengo más remedio y, ¡ay de mí si no anuncio el Evangelio! Si yo hiciera por mi propio gusto, eso mismo sería mi paga. Pero, si lo hago a pesar mío, es que me han encargado este oficio. Entonces, ¿cuál es la paga? Precisamente dar a conocer el Evangelio, anunciándolo de balde, sin usar el derecho que me da la predicación del Evangelio. Porque, siendo libre como soy, me he hecho esclavo de todos para ganar a los más posibles. |

Me he hecho débil con los débiles, para ganar a los débiles, me he hecho todo para todos, para ganar, sea como sea, a algunos. Y todo lo hago por causa del Evangelio, para participar yo también de sus bienes.

Mc 1,29-39

*Curó a muchos enfermos de diversos males*

Lectura del santo Evangelio según san Marcos:

En aquel tiempo, al salir Jesús de la sinagoga, fue con Santiago y Juan a la casa de Simón y Andrés. La suegra de Simón estaba en cama con fiebre, e inmediatamente le hablaron de ella. Él se acercó, la cogió de la mano y la levantó. Se le pasó la fiebre y se puso a servirles. Al anochecer, cuando se puso el sol, le llevaron todos los enfermos

y endemoniados. La población entera se agolpaba a la puerta. Curó a muchos enfermos de diversos males y expulsó muchos demonios; y como los demonios lo conocían, no les permitía hablar. Se levantó de madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, se marchó a un lugar solitario y allí se puso a orar. Simón y sus compañeros fueron en su busca y, al encontrarlo, le dijeron: «Todo el mundo te busca.» Él les responde: «Vámonos a otra parte, a las aldeas cercanas, para predicar también allí; que para eso he salido.» Así recorrió toda Galilea, predicando en sus sinagogas y expulsando los demonios.

## Calendario de la semana

### Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

### Febrero

#### 7. DOMINGO

**V Domingo del tiempo ordinario**, Verde. Lecturas: Job 7,1-4.6-7 / Salmo 146 / 1 Corintios 9,16-19.22-23  
SANTORAL: Coleta, rel.; Juliana, viuda; Ricardo, rey; Teodoro, mr.

#### 8. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 1,1-19 / Salmo 103 / Marcos 6,53-56. O bien: San Jerónimo Emiliano (ML), Blanco; Santa Josefina Bakhita (ML), Blanco.  
SANTORAL: Elisenda, vg.

#### 9. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 1,20-2,4a / Salmo 8 / Marcos 7,1-13  
SANTORAL: Apolonia, vg. y mr.; Miguel Febres, rel.; Nicéforo, mr.; Sabino, ob.

#### 10. MIÉRCOLES

**Santa Escolástica** (MO), Blanco. Lecturas: Génesis 2,4b-9.15-17 / Salmo 103 / Marcos 7,14-23  
SANTORAL: Silván, ob.; Sotera, vg. y mr.

#### 11. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 2,18-25 / Salmo 127 / Marcos 7,24-30. O bien: Nuestra Señora de Lourdes (ML), Blanco.  
SANTORAL: Benito de Aniano, ab.; Desiderio, ob.; Eloísa, vg.

#### 12. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Génesis 3,1-8 / Salmo 31 / Marcos 7,31-37. Barcelona: **Santa Eulalia** (S), Encarnado.  
SANTORAL: Damián, mr.; Gaudencio, ob.; Humbelina, viuda; beato Reginaldo de Orleans, pbro.

#### 13. SÁBADO

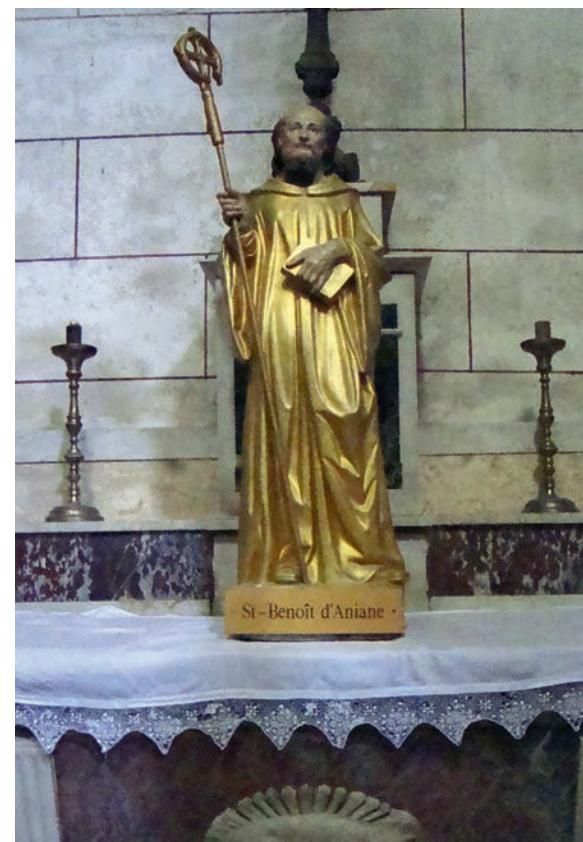
Feria, Verde. Lecturas: Génesis 3,9-24 / Salmo 89 / Marcos 8,1-10  
SANTORAL: Benigno, pbro. y mr.; Gregorio II, p.; beato Jordán de Sajonia, pbro.; Maura, mr.

### El Santo 11 FEBRERO

## San Benito de Aniano

El imperio de Carlomagno unificó políticamente y vertebró gran parte de la Europa occidental. Durante este período tuvo lugar el llamado Renacimiento carolingio, que estimuló el avivamiento de la vida cultural y religiosa. Uno de sus artífices fue san Benito de Aniano (c. 750 – 821).

Hijo de la nobleza visigoda del Languedoc, el joven Benito sirvió en la corte imperial de Aquisgrán, sin embargo, insatisfecho de la vida mundana, se retiró para llevar una vida de pobreza y oración. Así, en el año 779 fundó una comunidad monástica en Aniano, en sus tierras familiares, bajo la regla de san Benito de Núrsia. El carácter equilibrado de esta regla hizo que el monasterio prosperara espiritualmente, y san Benito de Aniano vio la necesidad de que fuera adoptada por el resto de monasterios del imperio franco. Carlomagno, y sobre todo su sucesor, Luis el Piadoso, confió en él para renovar la vida monástica de sus dominios mediante la implantación de la regla benedictina. Benito de Aniano fundó varios monasterios en la zona del Rin, desde donde se tejió una red de cenobios por todo el Occidente europeo, por lo que fue conocido como «el segundo Benito», casi como un refundador de la orden.



# La homilía al servicio del diálogo de Dios con su pueblo

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS  
Profesor del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona



Después de siglos de ausencia en la liturgia de rito romano, la reforma promovida por el Concilio Vaticano II, siguiendo las huellas del movimiento litúrgico iniciado a finales del siglo XIX en Europa, rescata la homilía y la devuelve a su lugar originario, informando de sus fundamentos más auténticos.

En efecto, hasta entonces el género que imperaba en las celebraciones sacramentales, especialmente en la eucaristía, era el sermón. Se trataba de una pieza de oratoria en torno a algún tema doctrinal, moral, espiritual, etc., según la consideración del predicador o el contexto litúrgico del día y del lugar, y su momento se podía considerar un paréntesis en la liturgia que se estaba celebrando.

Las disposiciones conciliares, sin embargo, se alejan de esta concepción. *Sacrosanctum concilium* 52 nos da las claves para comprender la personalidad y el tratamiento de la homilía. Leemos: «Se recomienda encarecidamente la homilía, como parte de la misma liturgia, en la cual se exponen durante el ciclo del año litúrgico, a partir de los textos sagrados, los misterios de la fe y las normas de la vida cristiana.»

Notemos la afirmación de que la homilía forma parte de la misma liturgia. Por tanto, no es una pausa, sino que toda homilía debe considerarse cien por cien una acción litúrgica. Por ello, el homilista deba aplicar a este momento todo lo que es propio de la liturgia y no concederse la más mínima distancia. Así pues, saludar a los presentes al empezar a hablar, o afirmar, al acabar, que «seguimos ahora con la misa», como si esta hubiera sido interrumpida, son signos que manifiestan todavía un sentido de paréntesis que no le es propio. Además, la belleza inherente a toda acción litúrgica es también aquí necesaria, tanto en cuanto a las formas como al contenido de lo que se expresa.

Con la misma claridad, el texto conciliar afirma que el marco de la homilía es siempre el año litúrgico, y que la presentación de los misterios de la fe y de las normas de vida cristiana brota del comentario del texto sagrado, y no de un programa particular que se haya elaborado el predicador. Lo subraya el número 35 del mismo documento cuando afirma: «Cúmplase con la mayor fidelidad y exactitud el ministerio de la predicación. Las fuentes principales de la predicación serán la Sagrada Escritura y la Liturgia, ya que es una proclamación de las maravillas obradas por Dios en la historia de la salvación o misterio de Cristo, que está siempre presente y obra en nosotros, particularmente en las celebraciones litúrgicas.»

La fuente de una buena homilía, pues, serán las lecturas bíblicas proclamadas y los textos litúrgicos, estos también sagrados. Y su ministro será siempre un ministro ordenado.

Al respecto, en la instrucción *Redemptionis sacramentum* (2004) se nos dice que, normalmente, será el sacerdote que preside quien pronuncie la homilía, a no ser que él mismo la encomiende a otro concelebrante o, según las circunstancias, al diácono. También destaca que, en casos particulares y por causa justa, «también puede hacer la homilía un obispo o un presbítero presente en la celebración, aunque sin poder concelebrar». Se excluye totalmente que sea un laico (cf. núm. 64). Y esta exclusión afecta igualmente, según el mismo documento, a «los alumnos de los seminarios, los estudiantes de teología, los llamados “asistentes pastorales” y cualquier otro grupo, hermandad, comunidad o asociación, de laicos» (núm. 66).

Recibir lo que determinó el Concilio y lo que enseña el Magisterio exige, de los servidores del diálogo de Dios con su pueblo, una gran competencia en la Sagrada Escritura y en la liturgia. Deben ser también personas hábiles en el arte de la comunicación oral, a fin de no predicar en blanco y negro sino en color, lo que no es posible si no se tienen ante los ojos, de forma habitual, buenas lecturas que proporcionen a su mente las palabras y las figuras adecuadas.

En este sentido nos puede iluminar la afirmación de un clásico. Cicerón resume así la actividad de un buen orador: «Será elocuente quien, en el foro, hable de manera que convenza, entreteenga y convueva. Convencer es necesario, entretenerte convence, y conmover vence; exhaustivo en el convencer, moderado en entretenerte, vehemente para conmover» (cf. *El orador XXI*, 69).



## Bendición de la imagen del beato Andrés Prats

### REDACCIÓN

Con motivo del 7º aniversario de la beatificación de los 522 mártires del siglo XX en Tarragona, la parroquia de Els Pallaresos tuvo el júbilo de celebrar el acto de bendición de la imagen de quien fue párroco de la iglesia de San Salvador, el beato y mártir Mn. Andrés Prats i Barrufet (La Selva del Camp, 1886-1936).

La celebración fue presidida por Mons. Joan Planellas, arzobispo metropolitano de Tarragona y primado. En su homilía, el arzobispo leyó la biografía del beato Andrés, en la que destacó su testimonio fehaciente de vivencia del evangelio en Cristo y animó a vivirlo con esperanza.

La imagen ha sido regalada por la familia Prats-Roselló para que pueda ser venerada en la parroquia de San Salvador, donde ejerció su último ministerio sacerdotal (1931-1936) con entrega y espíritu de servicio a la Iglesia y vecinos del

pueblo de Els Pallaresos. Se editó un tríptico para la ocasión con la fotografía de la nueva imagen, la oración de intercesión de los mártires del siglo XX e información sobre la artista que realizó la escultura.

El encargo de la creación artística y técnica de la imagen se ha dado al taller de la artista Beatriz De Colmenares, admirable escultora, pintora, muralista y restauradora que, a través de su talento y trabajo artístico, consigue plasmar los contenidos de la fe cristiana con un estilo moderno, actual y cercano, que ayudan a meditar y acercarse al hecho transcendente.

Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Beatriz De Colmenares ha realizado numerosos proyectos de creación artística de gran valor teológico, catequético y evangelizador, así como murales, especialmente de arte sacro, y también intervenciones de restauración en iglesias, capillas, imágenes y cuadros.

### EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL  
por el Dr. Joan Antoni Mateo

### Tomás

**Tengo un amigo con el que hablo de temas de fe. Es muy incrédulo, siempre duda y me dice: «Yo soy como Tomás, si no lo veo, no lo creo...» Y curiosamente esta expresión la he oído a mucha gente como justificando su incredulidad...**

Pues sí, muchos se refugian en el apóstol para justificar su falta de fe, aunque se quedan a medio camino, ya que Tomás acaba creyendo y confesando. Un conocido teólogo, Klaus Berger, escribía a propósito de la experiencia de Tomás: «Los únicos que nunca dudan son los necios y los tocados por la gracia. El apóstol Tomás no era necio ni había sido tocado especialmente por la gracia antes del encuentro con el Resucitado. Pero que tuviera ocasión de ver al Resucitado fue una gracia y, como suele ocurrir, una gracia que indirectamente favoreció a todos los miembros de la Iglesia. Porque, en representación de todos cuantos dudan, a Tomás se le concede ver de nuevo al Señor. Y su testimonio afianza la fe de todos aquellos que no han visto al Señor. Estamos hablando, pues, de nosotros mismos. Así, la conclusión del controvertido versículo Jn 20,29 reza: "Dichosos los que en el futuro (gracias también a tu testimonio) crean sin haberme visto".» Es un fragmento del excelente libro titulado *Jesús* y que recomiendo vivamente. En la experiencia de Tomás se afianza nuestra fe y se cura nuestra incredulidad. Hace años escribí una columna sobre este versículo del evangelio de Juan, titulada *Ver y creer*. Allí recordaba que nuestro estatuto en este mundo es la fe, un estatuto de creyentes y no devidentes. La visión es para la vida eterna, donde ya desaparecerá la fe y veremos y no creeremos. Con todo, nuestra fe, que es don y gracia (no lo olvidemos nunca), reposa sobre los sólidos fundamentos del testimonio apostólico de aquellos hombres que vieron y transformaron su vida hasta darla por el Señor. Invite a su incrédulo amigo a leer la historia de Tomás hasta el final.

### PARA ENVIAR CONSULTAS

elconsultori@hotmail.com  
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

## Postales desde Andalucía

### La cruz y el vertedero

Hace poco, en un pueblo de Andalucía, saltaba la noticia con tintes de polémica religioso-política. La protagonizaba la alcaldesa de Aguilar de la Frontera, Carmen Flores, quitando la cruz que se alzaba en el Llanote de las Descalzas, que aparecía poco después arrojada en un vertedero. Inmediatamente, la consabida ola desafiante de actitudes, algo muy lógico, ya que la medida afectaba a los sentimientos y las creencias religiosas, dignas de todo respeto. Como es lógico, el hecho tiene una dimensión política, que afecta a la regidora municipal y al Ayuntamiento, y otra dimensión religiosa que afecta a los creyentes cristianos. En decisiones así, lo normal es que surja la confrontación, que sería, sin duda, el peor camino de todos.

Un querido amigo, doctor en Historia y escritor, Juan José Primo Jurado, en su sección «Libre directo», en *Abc-Córdoba*, escribía: «Centremos el debate en sus justos términos y dediquemos nuestros esfuerzos a asuntos más importantes. Dejemos que sea el pueblo de Aguilar de la Frontera el que gestione un hecho que llama más “a la compasión que a la maldición”.» Comparto plenamente ese punto de vista de mi amigo, que conoce muy bien los entresijos de la historia, por eso, he querido titular esta postal así, *La cruz y el vertedero*, y no, *La cruz en el vertedero*, más hiriente. La Cruz de Cristo será, en todo lugar y en todo momento, una Cruz para la paz, como cátedra de amor, para la convivencia de todos, ya que «el mundo es siempre de los crucificados».

ANTONIO GIL  
Sacerdote y periodista

## Cartas

### La Candelaria

El 2 de febrero es la Candelaria. En este día vemos la figura de dos ancianos, Simeón y Ana, que supieron ver en un Niño, aparentemente como cualquier otro, al Mesías esperado.

En un día frío de invierno, resplandece la luz. Simeón canta agradecido al Buen Dios y Ana habla a todo el mundo de este Niño.

Jesús es la alegría de estos dos ancianos que rejuvenecen y se alegran con la presencia del Divino Niño. Y, con Simeón y Ana, todos exultamos y nos alegramos en este gran día.

Jesús es presentado en el templo y se ofrecen dos tórtolas como precio de rescate. María, la Virgen siempre Inmaculada, se pone en la cola, con las otras mujeres que han sido madres, para ser purificada. Ella que no necesitaba purificación por ser la Inmaculada. Qué sencillez, qué humildad y qué sublimidad.

Fiesta alegre, fiesta entrañable, fiesta que solo captan los corazones sencillos y humildes dotados de la auténtica sabiduría. Los ancianos Simeón y Ana son modelos de todos los ancianos.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS  
Cornellà Llobregat

### Presidente Biden

Cuando el presidente Biden juró el cargo, todo el mundo pudo oír por la televisión y la radio, que decía que se comprometía en trabajar por su país «con la ayuda de Dios». Despues, en su primer discurso como presidente, al recordar a los muertos por coronavirus, detuvo unos momentos su parlamento e invitó a todos a rezar por los difuntos.

Curiosamente, algún periódico, al día siguiente, al informar sobre

el acto, no hizo ninguna mención al hecho que pidió la ayuda de Dios, ni tampoco, en la reproducción íntegra del discurso, mencionó que lo interrumpió para hacer una oración por los muertos a causa del coronavirus.

En nuestro país estas expresiones jamás se dan, y así nos va.

DANIEL PINYA BATLLEVELL  
Sabadell

### Piensen en las personas

No deseo mal a nadie. Sin embargo, ¿qué medidas se tomarían si entre los miles de muertos hubiera un@ president@ o un@ ministr@? ¿Cómo es posible que los políticos sean tan ruines de seguir gobernando solo mirando por sus intereses electorales? Es vergonzoso comprobarlo cada día, al tiempo que no paran de subir los enfermos y muertos por Covid.

Por respeto, por responsabilidad y por humanidad: por favor, dejen de lado los votos y piensen en las personas, en cada una de ellas. No somos entes, somos hombres y mujeres que merecemos un gobierno mejor.

PILAR CRESPO ÁLVAREZ  
Terrassa

**Pueden enviar las cartas a:**  
redaccio@catalunyacristiana.cat

## OPINIÓN

# Equivocarse de adversario

Desde hace muchos años ha ido avanzando el movimiento feminista, movimiento que, en su objetivo básico —conseguir la plena igualdad, en cuanto a la dignidad humana y a los derechos y deberes entre hombres (varones) y mujeres—, es plenamente legítimo y merece todo tipo de apoyos. Ahora bien, en algún punto se ha equivocado de adversario. Concretamente, amplios sectores del feminismo han considerado que aquel objetivo básico implicaba cambiar el lenguaje, específicamente el llamado «lenguaje sexista», con lo que se han pasado de rosca o, como apuntamos en el título de este artículo, se han equivocado de adversario. Exceptuando determinados casos, en los que realmente el lenguaje arrastra unos hábitos machistas, no hay que cambiar usos seculares lingüísticos para lograr aquella igualdad fundamental entre los sexos.

¿Qué ha ocurrido, entonces? Que se ha confundido el sexo con el género gramatical. Así, en las lenguas románicas y en muchas otras, existen dos géneros gramaticales: el masculino y el femenino. Y, como sucede en tantos otros puntos de la gramática, uno es el «género no marcado» y el otro es el «género marcado». Esto significa que, cuando utilizamos nombres masculinos, en principio no los limitamos a seres de sexo masculino, sino que incluimos a todos los seres en general que se ajustan a aquel nombre, mientras que, cuando utilizamos nombres femeninos, entonces sí los limitamos a seres de sexo femenino.

## Duplicaciones terminológicas

La falta de conocimiento del principio anterior ha originado que proliferasen duplicaciones terminológicas innecesarias, con



una serie de inconvenientes que se derivan de ellas. Este error, que lamentablemente ha sido favorecido y prácticamente impuesto por organismos oficiales, y seguido ingenuamente por muchos, ha sido también reiteradamente denunciado por buenos lingüistas y observado con extrañeza por muchas personas con sentido común. Entre los lingüistas que han efectuado más de una vez dicha denuncia destacamos, precisamente porque se trata de una mujer, a la profesora Maria Carme Junyent, que, en el año 2010, organizó la jornada «Visibilizar o marcar: repensar el género en la lengua catalana», donde se consensuó un documento en el que se reconoce, como he dicho antes, el género no marcado o masculino como inclusivo del marcado o femenino, defendiendo, por tanto, que ningún organismo puede obligar a escribir documentos con formas desdobladas.



Exceptuando determinados casos, en los que el lenguaje arrastra hábitos machistas, no hay que cambiar usos seculares lingüísticos para lograr la igualdad entre los sexos

Pongamos ejemplos:

- 1) *Los hombres son mortales.* Aquí se entiende que *los hombres* significa el género humano, incluyendo a las mujeres y prescindiendo también de la edad, como adultos, jóvenes, niños, ancianos.
  - 2) *Los hombres suelen ser menos sensibles que las mujeres.* Aquí *los hombres*, por razón del contexto que establece un contraste, incluye solo al sexo masculino.
  - 3) *Las mujeres pueden ser madres.* Aquí queda excluido el género contrario: *los hombres*. Y observamos que también quedan excluidas ciertas edades: *las niñas, las ancianas...*
- Lingüísticamente, pues, no existe ningún inconveniente en utilizar, como se ha hecho normalmente, el género masculino cuando se da por supuesto que no se hace discriminación de sexos, y no hace falta nombrarlos explícitamente a los dos, ni buscar sistemáticamente

te nombres genéricos (del tipo *el ser humano, la humanidad, las personas*); tampoco, en el caso de que se nombren las formas de los dos géneros, no es necesario duplicar los determinantes u otros vocablos concordables, ya que la globalidad de la expresión requiere un solo determinante o una sola forma concordada (como *los niños y niñas*, no «*los niños y las niñas*»; *los profesores o profesoras designados*, no «*los/las profesores/oras designados/adas*»; o complicaciones similares); finalmente, tampoco es lícito invertir el orden habitual no marcado o neutro (primero masculino, después femenino), ya que entonces sí se produce discriminación... contra el sexo masculino (como diciendo «*las mujeres y los hombres*» por *los hombres y mujeres*), excepto algunas formas de cortesía estereotipadas (como *señoras y señores*), y menos aún usar exclusivamente el género femenino refiriéndose a ambos sexos (como hacen, provocativamente, algunos partidos políticos).

#### «No sexism» lingüístico

Existe también la recomendación, desde el campo que propugna el «no sexism» lingüístico, de utilizar, para evitar las mencionadas duplicaciones, nombres de cariz colectivo, generalizador o abstracto, como *alumnado, profesorado, electorado, accionariado*. Pero este recurso se presta a impropiiedades léxicas, como cuando para evitar el nombre *propietarios* se dice *propiedad*, o para evitar *ciudadanos* se dice *ciudadanía*, o para evitar *oyentes* se dice *audiencia*, o para evitar *abogados* se dice *abogacía*. Sobre esta cuestión, como también las que he indicado antes, puede consultarse con provecho el blog del profesor Gabriel Bibiloni.

Resumiendo: el legítimo deseo de no discriminar a la mujer no debe obligarnos a usos lingüísticos forzados, antinaturales e incluso ridículos. Concretamente, debemos evitar las duplicaciones femeninas innecesarias y el uso de nombres impropios. En esta, como en todas las luchas, no hay que equivocarse de adversario.

## El convento de los capuchinos de Pompeya, en Barcelona, ofrece todos los meses una conferencia de temática teológica

# Formación cultural cristiana para todos los fieles

Plenamente inmersos en el complejo y cambiante siglo XXI, es indispensable que los cristianos posean un mínimo de formación teológica y cultural. Sin esta base se vuelve muy difícil el diálogo con la sociedad actual, y articular en medio de ella la propia fe de la Iglesia. Por este motivo, más allá de los estudios estrictamente académicos, los últimos años han ido naciendo algunas propuestas de formación catequética para adultos, que pretenden dar un marco concreto desde el que estructurar la vida cristiana personal y comunitaria.

El convento capuchino de Nuestra Señora de Pompeya, en Barcelona, ha sido uno de los lugares que han apostado claramente por una buena formación cultural y teológica abierta a todo el mundo. Desde hace nueve años ofrecen una conferencia al mes sobre un tema teológico o cultural. La calidad del contenido que se propone asegura una buena acogida por parte de los fieles. El P. Josep Manel Vallejo, guardián de la comunidad, explica los objetivos en los que se pensaba cuando se iniciaron las conferencias: «Cuando me trasladaron a Pompeya, veía clarísimo que se tenía que ofrecer una catequesis de adultos seria; primero por el déficit de formación que en general tienen nuestros cristianos y, luego, porque en un sitio tan céntrico, había que aprovecharlo. Lo que se pretende es enriquecer y cuidar la formación espiritual y teológica de los cristianos.»

Para el superior de la comunidad era importante empezar por una visión general de la fe de la Iglesia, para progresivamente ir entrando en cuestiones más concretas: «Empezamos el Año de la Fe con una presentación global del cristianismo a partir del Credo (Revelación, Creación, Jesucristo, Espíritu Santo, Trinidad). Despues dedicamos un año entero a Jesucristo, a continuación, al Es-



píritu Santo, y luego convenía hacer la historia de la Iglesia. Me pareció que lo mejor era explicarla a partir de los santos: los Padres del desierto, Basilio, Benedicto, Bernardo, Francisco, Ignacio, Felipe Neri... Daba para tanto, que hicimos un segundo año: Clara, Buenaventura, Domingo, Juan de la Cruz, Joaquina de Vedruna...»

### Espiritualidad y cultura

Los ciclos de conferencias del convento de Pompeya también presentan al público grandes figuras de la cultura que han creado teniendo como inspiración el cristianismo, aunque la fe no siempre sea explícita en sus obras. La fe cristiana no puede vivir separada de la creación cultural propia de cada lugar y momento, si no que tiene la virtud de expresarse de forma privilegiada a través de la creación humana. Por eso, el P. Josep Manel Vallejo creyó que «una buena catequesis de adultos que pudiera llegar a más gente, sería presentar a grandes autores literarios cristianos: Chesterton, Dostoievski, Tolkien, Lewis, Jiménez Lozano, Unamuno, etc. Fue tan bien que al año siguiente repetimos con otros escritores y am-



Una conferencia del pasado curso, con Sílvia Coll-Vinent hablando sobre Graham Greene.

**P. JOSEP MANEL VALLEJO**  
 «Pretendemos enriquecer la formación espiritual y teológica de los cristianos»

pliándolo con artistas cristianos: Van Gogh, Tarkovski, Màrius Torres, Chagall, Ruyra, Péguy... Finalmente estos dos últimos años, hemos ofrecido una tercera y cuarta edición de literatura, arte y cristianismo: arquitectura cristiana, Dante, Ballarín, Graham Greene... y este año Steiner, Simone Weil, iconos bizantinos, *Don Quijote*, Rembrandt, *Stabat Mater*...»

Las creaciones culturales humanas de primer orden nunca se hallan desvinculadas de la espiritualidad. Así, el hecho de presentar la creación cultural desde la espiritualidad cristiana, otorga al arte y la literatura la profundidad que le es propia, y probablemente esta sea uno de los motivos del éxito de las conferencias; antes de la pandemia, cuando se celebraban presencialmente, cada sesión podía reunir entre 40 y 70 personas. La irrupción del coronavirus, naturalmente, ha afectado el formato de las conferencias, pero no las ha interrumpido. Ahora tienen lugar en la iglesia del convento respetando las medidas sanitarias pertinentes y con un aforo limitado, pero se pueden seguir de forma virtual inscribiéndose previamente. Algunas también se cuelgan en la propia web o son publicadas en la revista *Catalunya Franciscana*.

## INFORMACIÓN Y AGENDA DE CONFERENCIAS

### Próximas conferencias:

- ✓ **18 de febrero**, *Don Quijote, caballero cristiano*, a cargo de Sara Martí
- ✓ **18 de marzo**, *Las piedras hablan de Dios*, a cargo de Robert Baró
- ✓ **15 de abril**, *Rembrandt*, a cargo de Miquel Oliveras
- ✓ **20 de mayo**, *Stabat Mater de Pergolesi*, a cargo de Daniela Turull

**Lugar:** Convento de Nuestra Señora de Pompeya, Av. Diagonal, 450, Barcelona

**Hora:** 20.00

**Actividad gratuita**

Inscripción previa para el formato virtual: [conselldelaics@caputxins.cat](mailto:conselldelaics@caputxins.cat)

MAC  
Barcelona

## La Comunidad de Sant'Egidio constata que empeora la situación de este colectivo

# El invierno más duro para los sintecho

«A raíz de la pandemia, la vida de los sintecho se ha complicado. Están desorientados y, por diversos motivos, alejados de los servicios sociales. Una vez comiencen a resolverse los problemas de las personas más vulnerables, será el inicio de la solución de los problemas de todos.» Es la reflexión que efectuó Jaume Castro, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona, el martes 19 de enero, durante la presentación de la nueva edición de la guía *Dónde comer, dormir, lavarse*, que tuvo lugar en la capilla de San Lázaro.

La Comunidad de Sant'Egidio elabora esta guía, que se ofrece gratuitamente, donde hay información (direcciones, teléfonos, horarios...) muy útil para las personas que viven en la calle o que se encuentran en una situación de extrema necesidad en la ciudad de Barcelona. Conocida como la «Guía Michelin de los pobres», es «como una brújula que se debe tener en el bolsillo para poder orientarse por

la ciudad», dijo Castro. «Están los lugares —añadió— donde se puede encontrar ayuda y acogida, y también están los lugares donde se puede ayudar y ser acogedores.»

Jaume Castro puso de manifiesto con tristeza el empobrecimiento provocado por la pandemia del Covid-19 en los últimos meses. «En la Comunidad de Sant'Egidio estábamos acostumbrados a acoger a los más pobres, «los últimos», pero últimamente hemos tenido que acoger también a «los penúltimos». Y es que la pobreza ha aumentado considerablemente a nuestro alrededor», manifestó. Por ejemplo, las comidas distribuidas en el comedor se han triplicado: de 5.000 cenas en 2019 se pasó a 15.000 en 2020. También se les da un kit sanitario (mascarilla, gel hidroalcohólico...).

En un invierno más duro de lo habitual, como consecuencia del frío y la pandemia, «los sintecho, que son personas que ya viven aisladas, han visto cómo se agravaba su aislamiento», afirmó Castro. «Por

eso, es tan importante el trato de amistad y de acompañamiento personal que les ofrecemos desde la Comunidad de Sant'Egidio, a través de la labor del voluntariado. Para muchos, somos la familia que no tienen, aquella que está a su lado.»

Cada semana, unas cien personas voluntarias, organizadas en pequeños grupos, reparten entre los sintecho la llamada «cena itinerante». Un servicio que les proporciona cena caliente, bebida caliente, mantas y sacos de dormir. Según Jaume Castro, «hemos comprobado el crecimiento de un movimiento de solidaridad, formado sobre todo por gente joven, hacia los más frágiles de nuestra sociedad».

El responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona hizo «un llamamiento a albergues, hoteles, hostales... para buscar soluciones imaginativas para acoger a personas sin techo». Acabó su intervención con un emotivo recuerdo para quienes han muerto a causa de la dureza de la vida en la calle.





En Gorana del Viento se ha instalado un parque eólico con unos aerogeneradores que proveen de luz a la isla noche y día.

#### ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

## Un ejemplo de aprovechamiento de energía limpia: la isla de El Hierro (Canarias)

**FRANCESC NICOLAU**  
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Cada vez se siente más la necesidad de utilizar solamente energías que no contaminen la atmósfera. O sea, recurrir a las energías llamadas «renovables», que son las que no emiten gases contaminantes. Fundamentalmente, se reducen a tres: la que procede directamente del sol (que se obtiene a través de las placas solares), la eólica (suministrada por los molinos de tres aspas) y la hidráulica (de los saltos de agua a las presas). ¿Es posible que algún día sean las únicas que utilice la humanidad? Es lo que se desearía, pero por el momento esto parece muy lejano. Mientras tanto, usamos principalmente las energías que proceden de la combustión: del carbón, fósil o no, y del petróleo y sus derivados (en los coches que no son eléctricos sobre todo), lo que provoca que la atmósfera se vaya cargando cada vez más del anhídrido carbónico y otros gases que intoxican el aire que respiramos, además de contribuir al calentamiento de la tierra, con todo lo que comporta y ya sabemos.

Por eso, es de elogiar todo lo que se haga para promover las energías renovables. Y un modelo de ello es lo que se ha conseguido en una isla

de las que integran el archipiélago canario: El Hierro. Esta isla produce más del 60% de la energía limpia que allí se consume. ¿Cómo lo han logrado? Muy sencillo. Tienen suficiente con el viento y el agua. En un paraje llamado Gorana del Viento se ha instalado un parque eólico con unos aerogeneradores que proveen de luz a la isla noche y día, y la excedencia que aún queda a veces de energía se aprovecha para un bombeo de agua desde un depósito situado en la costa hasta uno superior, ubicado sobre un cono volcánico a 655 metros de altitud. Esta agua acumulada en la parte alta sirve para generar electricidad cuando hay poco viento y los aerogeneradores no funcionan. Este sistema ya hace más de seis años que funciona y ha dado magníficos resultados. Ha habido temporadas que durante días seguidos cubría totalmente la demanda de energía de los habitantes de la isla.

Y el proyecto continúa. El objetivo es llegar siempre al 100% de abastecimiento eléctrico. Y quizás pronto lo conseguirán. ¡Ojalá otros lugares opten por efectuar cosas similares! Se debe detener la contaminación atmosférica y el cambio climático.

**JOAN PALLARÈS-PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



Foto: Joan Pallarès-Personat

Entre los clérigos científicos catalanes, destaca el hermano Malagarriga, nombre significativo dentro del campo de la botánica. Nacido en Figueres el 20 de abril de 1904, desde muy pequeño sintió un profundo interés por la ciencia. Estudió en Figueres, Anglès y Manlleu. Ingresó en 1917 en los Hermanos de las Escuelas Cristianas; en 1920 hizo los votos temporales en Llers. Hacia 1921 comenzó su carrera como docente.

Al profesar en religión, adoptaría el nombre de hermano Teodor Lluís. En 1925, en La Salle Bonanova, en Barcelona, conoció al hermano Senén. Entre ambos se inició una larga amistad y colaboración en temas científicos. Y con el hermano Raimon se dedicó a la geología y al estudio de las estrellas.

Sintió la vocación misionera. Realizó los votos perpetuos en La Bonanova en 1929. Después, marcharía a Brasil, donde llegaría en 1930. Desembarcó en Montevideo y atravesó todo Uruguay; se quedó una temporada en Canoas para aprender portugués.

Fascinado por la exuberante flora brasileña, empezó una tarea botánica febril, sin descuidar la misión evangelizadora. En 1937, durante los actos de celebración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Rio Grande, fue invitado como ponente en el Congreso de Geografía e Historia. Allí habló de *La vegetación del actual Rio Grande en el siglo XVIII*.

Entre 1937 y 1938 pasaría una temporada en Roma. En 1939, al crearse la Universidad de Porto Alegre, fue llamado a participar y durante veinte años estudió la flora de la región, trabajo que publicó, como *Flora analítica*, en 1960.

En 1948 vuelve a Canoas para impartir clases de magisterio en la Escuela de los Hermanos de La Salle; también ejerce, desde 1949, como catedrático en Pelotas, en el Instituto Agronómico del Sur, donde organiza y dirige un Jardín botánico y el Instituto Geobiológico. Estudió economía y fue procurador de la Comisión de Patrimonio de la Universidad Católica de Río de Janeiro.

En 1964 regresa a Cataluña y en 1965, en La Bonanova, se dedica a reorganizar el herbario que había comenzado con el hermano Senén en su juventud. Reunió distintos herbarios, como el de Tolosa o el de La Salle Figueres; un total de doce mil plantas. Ilustró láminas para la *Flora il·lustrada de Catalunya* y publicó numerosos trabajos, tanto de flora de Brasil como catalana. Durante los veinticinco años de su vejez, que vivió en Cataluña, sumido prácticamente en la sordera total, siguió saliendo al campo para llevar a cabo su labor botánica.

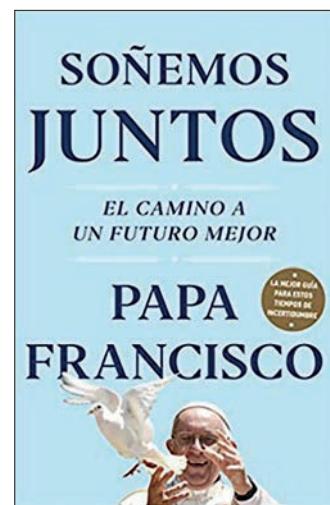
Se retiró a la residencia de la congregación en Cambrils. El hermano Malagarriga fallecía el 5 de agosto de 1990.

## NUESTRA GENTE

# Raimon Malagarriga i Heras



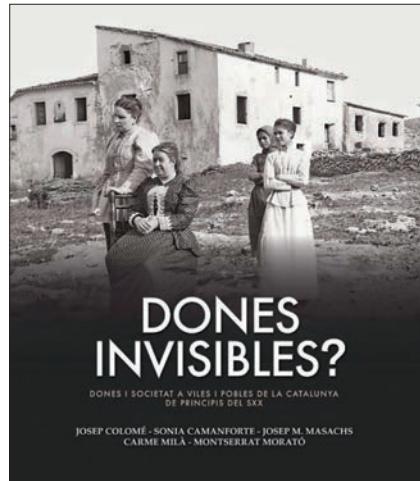
Al hermano Malagarriga le fascinaba la exuberante flora brasileña.



### PAPA FRANCISCO

Soñemos juntos  
Plaza & Janés, 2020, 154 págs.

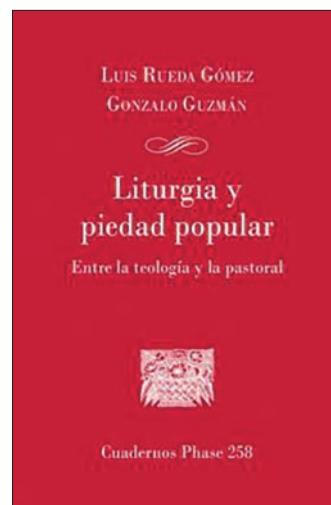
El Papa ha presenciado cómo la crisis del Covid-19 ponía de relieve de una manera aún más evidente la crueldad y la desigualdad que nos rodean. Pero también ha visto en la capacidad de recuperación, la generosidad y la creatividad de muchas personas los medios para salvar la sociedad, la economía y el planeta. Con los corazones abiertos podemos cambiar el mundo.



### AA.DD.

Dones invisibles?  
Editorial Efadós, 2020, 160 págs.

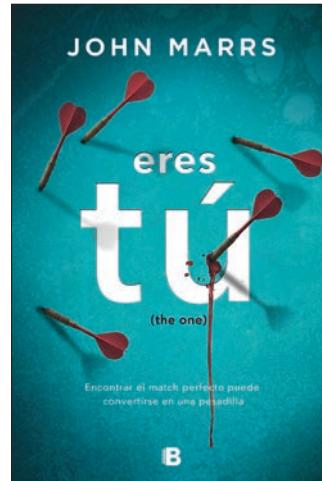
A pesar de la discriminación que sufrían, las mujeres tenían un papel determinante en las relaciones sociales de la comunidad agraria, en la transmisión de la cultura popular, en los movimientos sociales y en la vida económica. Este libro reivindica el papel de estas mujeres en la Cataluña rural de finales del siglo XIX y de principios del siglo XX.



### LUIS RUEDA GÓMEZ GONZALO GUZMÁN

Liturgia y piedad popular  
Entre la teología y la pastoral  
Cuadernos Phase 258, 2020, 150 págs.

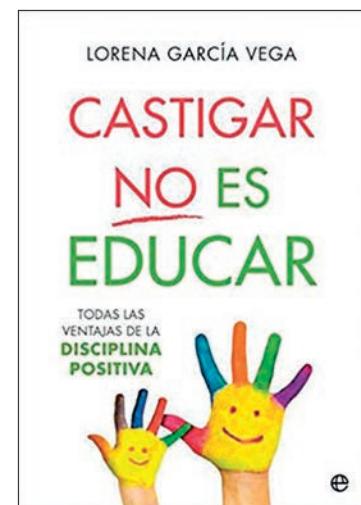
Después del Concilio Vaticano II ha habido una revalorización de la piedad popular en casi todos los niveles. Este Cuaderno recoge los estudios que sobre el tema realizó el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona.



### JOHN MARRS

Eres tú  
Ediciones B, 2020, 446 págs.

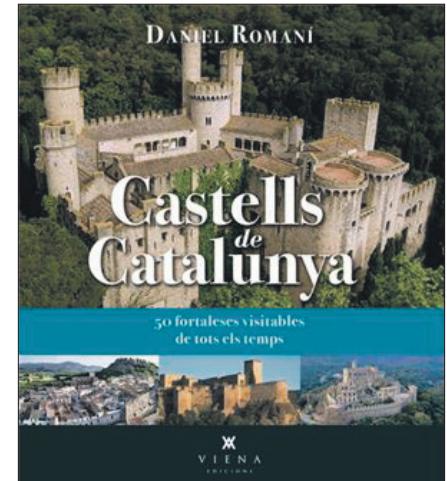
En un futuro no muy lejano podremos encontrar, gracias a una simple prueba de ADN, a nuestra pareja ideal. Según los científicos, compartimos un gen con un solo individuo más en el mundo, nuestra media naranja. Pero incluso las almas gemelas tienen secretos. ¿Hasta dónde llegarías para encontrar a tu media naranja? Un thriller muy original.



### LORENA GARCÍA VEGA

Castigar no es educar  
La Esfera de los Libros, 2020, 297 págs.

Este instructivo libro nos habla, desde los principios de la Disciplina Positiva, sobre cuáles son las formas más amables y útiles de educar a nuestros hijos, y lo hace sin juicios ni prejuicios. Respeto, motivación, empatía, confianza y gestión emocional son solo algunos de los pilares de una educación flexible que conecta con el niño y con sus sentimientos.



### DANIEL ROMANÍ

Castells de Catalunya  
Viena Edicions, 2020, 223 págs.

Un viaje por el patrimonio de nuestro territorio, paseando por salas, patios de armas, jardines, iglesias y pueblos amurallados de épocas y estilos muy diversos. Una guía por cincuenta fortificaciones de nuestro país, algunas impecables, otras en ruinas, pero todas extraordinarias y visitables. Estos reportajes se publicaron en el diario Ara en el verano de 2019.

## CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA  
andreusotorra@gmail.com



# El espía que volvía del cuarto de al lado

Pues eso... Otra vez *El mètode Grönholm*. El cambio generacional de esta nueva puesta en escena, en el Teatre Poliorama, no solo es interesante sino afortunadamente regenerador. Cuando el dramaturgo Jordi Galceran lo estrenó en el año 2003 en el Teatre Nacional de Catalunya, los clasificados del domingo de los periódicos aún iban cargados de solicitudes de múltiples trabajos para ejecutivos, directivos, secretarias de dirección, contables, técnicos financieros, administrativos y todo tipo de cargos de alto, medio y bajo nivel.

Eran otros tiempos y LinkedIn estaba todavía en desarrollo. Hoy en día, cuando los clasificados del domingo han pasado a mejor vida, la suculenta historia tragicómica de *El mètode Grönholm* no ha perdido vigencia sino, todo lo contrario, la ha ganado si cabe más frente al salvaje clima de com-

petitividad que se ha instalado en el mundo laboral. Dos generaciones de intérpretes. Dos puntos de vista. Dos miradas igualmente sangrientas. Diría, sin embargo, que ahora más hirientes, porque los nuevos espectadores llegan con experiencias personales también igualmente más crueles y más feroces a la hora de encontrar el modo de ganarse el pan de cada día.

Ahora bien, los que la han visto antes están inmunizados contra el factor sorpresa de la obra. Diría también que esta nueva apuesta de *El mètode Grönholm* —sin quitar mérito a los espectadores repetidores— debería ser, sobre todo, para nuevas generaciones de espectadores. Si en el escenario encontramos un reparto aún joven, esto debería corresponderse con una platea también aún joven. Si tenemos en cuenta que *El mètode Grönholm* en estos quince años ha viajado de la Ceca a la Meca y aún gira gracias al don de la traducción, ha quedado bien demostrado que la obra no tiene fronteras ni de contenido, ni de comprensión, ni culturales, ni generacionales.

El espacio de la obra, más opaco o más diáfano, debe ser siempre una sala de espera. Y si el protagonismo que antes tenía una voz de ultratumba ahora lo tiene un ojo espía es porque la sociedad del siglo XXI es la más espiada de todos los tiempos por todos los canales posibles. ¡Ríanse ustedes de los espías de sombrero, gabardina, gafas oscuras y periódico desplegado en un banco del parque! *El mètode Grönholm*, pues, sigue sin fecha de caducidad.



© Anexa

Los nuevos intérpretes de «*El mètode Grönholm*»: Marc Rodríguez, David Verdaguer, Enric Cambray y Mar Ulldemolins, en una de las escenas más cómicas de la obra.

## CON BUEN HUMOR

DIOS MÍO: ¿ES VERDAD QUE TÚ TAMBÍEN ESTÁS ENTRE ESTOS PUCHEROS?



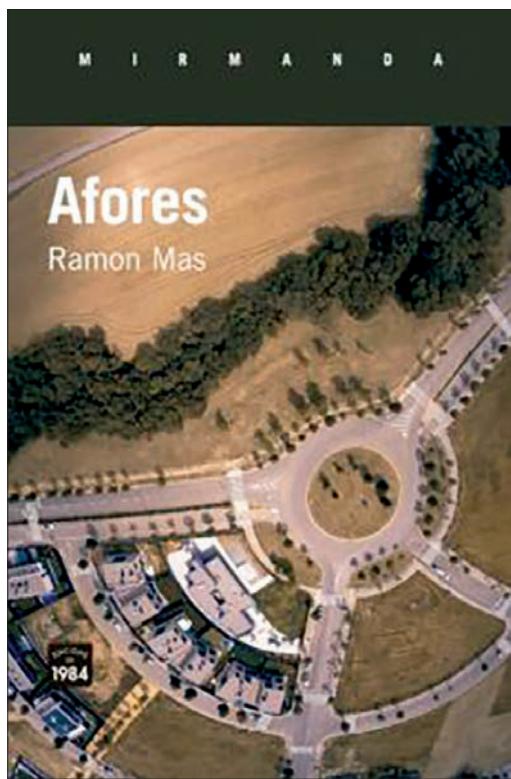
«**EL MÈTODE GRÖNHLOM**», de Jordi Galceran. INTÉRPRETES: Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins y David Verdaguer. DIRECCIÓN: Sergi Belbel. Teatre Poliorama, Barcelona. Hasta el 28 de febrero

## CRÍTICA LITERARIA

**PERE FÀBREGUES I MORLÀ**  
Librero



## A puerta cerrada



**RAMON MAS**

*Afores*  
Edicions de 1984, 2017, 144 pág.

En una novela que va al interior de las personas, los hechos, a veces trágicos, pueden tener, incluso, ligeros toques de humor, pero no son los verdaderos protagonistas. Los sentimientos y las reacciones íntimas de los personajes son lo más importante.

Los siete capítulos, independientes, están unidos entre ellos y componen un todo de la sinfonía. Diferentes tonos y diferentes actores se ven inmersos por el hecho inapelable de la muerte que los llama a toque de campana al entierro como lugar de encuentro, sí o sí, de todos los componentes.

Drama rural en toda su expresión de los sentimientos, buenos y malos, que los aleja y los acerca, que les tiene peleados históricamente entre pueblos vecinos y no solo verbalmente.

Como bien dice el autor en la contraportada, en el pueblo de referencia «todo sucede a puerta cerrada». *Afores* es la constatación de que lo que vemos en la superficie solo es la expresión de las tensiones que nos dominan desde el interior.

Esta interiorización es el principal mérito de la obra, porque nos devuelve el estilo de la novela con mensaje que hoy parece olvidada. Quizá sin profundizar, pero sí para acercarnos al pensamiento de cada personaje y que le da este valor intimista que hoy en día cuesta de encontrar en el sector de la novela.

Advierto que es muy corta, yo la he leído en un par de horas en una sala de espera. Cosas de la vida. Sin embargo, esto significa que me ha atrapado y que no me he distraído de la lectura ni un momento. Agradezco, y agradeceréis, la letra de tamaño cómodo, porque, a cierta edad, nos va muy bien y ayuda a no tener que hacer descansos que no son buenos si tienes ganas de avanzar en su lectura y seguir la trama sin tregua.

Os lo pasaréis bien y el lenguaje conciso y la intriga os acompañarán capítulo a capítulo hasta el desenlace final.

## ARREBATO

## Los pobres

Quien escribe estas líneas y la mayoría de los que las leerán no nos podemos considerar pobres. Hemos tenido la suerte de crecer en una familia estructurada y con buenos hábitos, de tener acceso a estudios y de no faltarnos nunca un trabajo y un sueldo dignos. Pero muy cerca de nosotros tenemos personas, y no pocas, a las que les ha faltado todo esto que a menudo damos demasiado por descontado. Por mil razones, la miseria les ha tocado a ellos y no a nosotros, y tienen que arrastrar con las consecuencias.

Las personas con una situación vital degradada a menudo no se saben comportar, huelen mal, toman decisiones que solo les perjudican y no siempre son agradecidas con quien les ayuda. No es fácil tratar con ellas y, a los que no sabemos qué es la miseria, su sola presencia nos molesta o incluso nos repugna. Pero a medida que el trato se vuelve más familiar uno se da cuenta de que su indigencia, clara y manifiesta, refleja también nuestra propia indigencia, mucho más sutil, que ignorábamos o no queríamos ver. Un pobre ni puede ni sabe esconder sus carencias; a nosotros, en cambio, la educación, la cultura y la estabilidad familiar, nos permiten disimularlas con facilidad. Por eso nos llega a irritar tan instintivamente la presencia del pobre; es como un espejo perfecto que nos pone descaradamente al descubierto nuestra fealdad interior, toda esa oscuridad nuestra que no queremos reconocer. Sin saberlo, ellos tienen la virtud de hacernos salir de nosotros mismos, de nuestro marco personal tan confortable, y nos ayudan a conocernos cómo somos realmente. Los agradecidos deberíamos ser nosotros.

EDUARD BRUFAU

# Agenda

## Barcelona

### VII MEMORIAL PERE TENA

El **miércoles 10 de febrero**, a las 12.00, acto de entrega del Memorial al Instituto de Liturgia *ad instar facultatis* con la intervención de Mn. Josep M. Romaguera, Joan Torra y Gabriel Seguí. El acto se podrá seguir a través del canal de Youtube del Ateneo Universitario San Paciano.

### INTERIORIDAD

El **jueves 11 de febrero**, a las 19.30, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco; el **sábado 13**, a las 10.30, espacio de silencio y oración. Más información: tel. 934 291 803.

### CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **jueves 11 de febrero** se inicia el seminario *La intrínseca relació entre l'ecologia i la qüestió social. La proposta ecològica del papa Francesc a la «Laudato Si»* con Joan Carrera; el **martes 16** empieza el curso *Una teología agenollada i indignada. Al servei de la fe i la justícia*, con F. Javier Vitoria (tel. 933 172 338).

### SILENCIO CONTEMPLATIVO

El **sábado 13 de febrero**, a las 10.30, encuentro guiado por Beatrice D'Cunha en el espacio de interioridad Francesc Palau de Barcelona. Inscripciones: [centre@espainterioritatpalau.com](mailto:centre@espainterioritatpalau.com).

### FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **jueves 18 de febrero**, a las 18.00, se inicia el taller en línea «*L'arrelament*» de Simone Weil: *un repte polític i social en temps d'incertesa* con Teresa Forcades. Inscripciones: tel. 934 880 888.

## Lleida

### IREL

El **jueves 11 de febrero**, a las 18.30, conferencia de la benedictina Conxita Gómez sobre *Monestir i interioritat*. Más información: tel. 973 281 538.

## Sant Feliu de Llobregat

### SANTA EULALIA

El **viernes 12 de febrero**, a las 11.30, repique de campanas desde el campanario de la parroquia de Santa Eulalia de Esparreguera; a las 12.00, oficio solemne; a las 18.00, concierto de sardanas con la cobla Ciutat de Cornellà. Reservas: [www.esparreguera.cat](http://www.esparreguera.cat).

## Tarragona

### PASTORAL DE LA SALUD

El **sábado 13 de febrero**, a las 10.00, ponencia *En aquests temps de pandèmia: cuidem-nos mútuament* con Mn. Joan Bajo en la parroquia de San Juan Bautista de Tarragona.

## Vic

### CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 19 al 21 de febrero**, taller *Pors, pèrdues i soledat* con Eduard Fonts (psicólogo y teólogo). Inscripciones: [info@covamanresa.cat](mailto:info@covamanresa.cat).

### OREMOS POR LAS INTENCIÓNES DEL PAPA

Por las mujeres que son víctimas de la violencia, para que sean protegidas por la sociedad y para que su sufrimiento sea considerado y escuchado

## Catalunya Cristiana

### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC  
Associació de Publicacions  
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

 [/catalunyacristiana](https://www.facebook.com/catalunyacristiana)

 [@catcrist](https://twitter.com/catcrist)

 [@catalunya\\_cristiana](https://www.instagram.com/catalunya_cristiana)

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta  
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Eloi Aran, Pilarín Bayés, Giorgio Chevallard, Agustí Codinach, Emilio Égea, Pere Fàbregues, Antoni Gil, Jaume González Padrós, Rafael Guardans, Joan Güteras, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès, Quíque, Ignasi Ricart, Josep Ruaix, Lluís Serra, Leticia Soberón, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Federico Trinchero, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

(Redacción)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat)

(Administración y suscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat)

(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

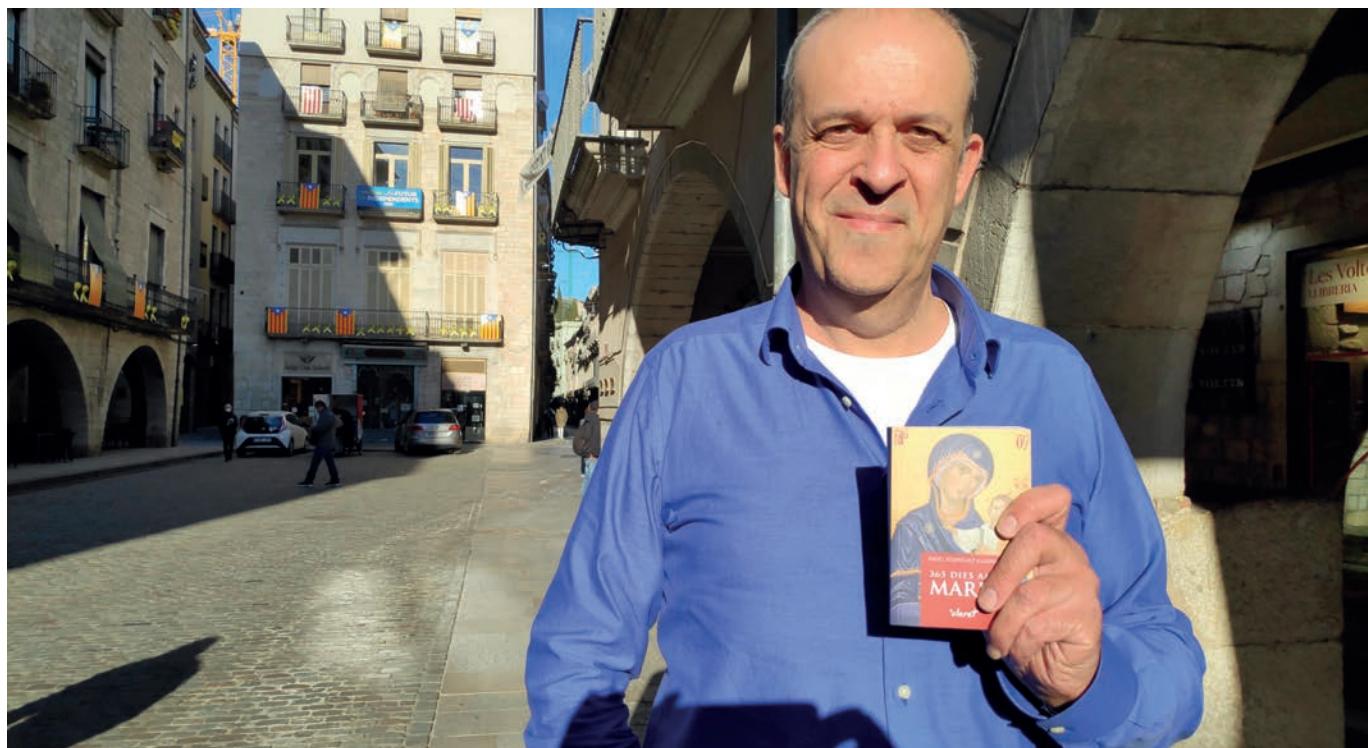
Impresión: Impressions Intercomarca, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.

Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -  
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ MARGALEF

## El periodista Àngel Rodríguez presenta «365 dies amb Maria»



# «María ha sabido integrarse muy bien en nuestra sociedad»

Una advocación de la Virgen que se venera en las diócesis catalanas para cada día. Es lo que encontramos en el nuevo libro del periodista gerundense Àngel Rodríguez Vilagrán: *365 dies amb Maria* (Claret). Bien, en realidad son 366 (hay que tener presente el año bisiesto).

### ¿Es Cataluña tierra mariana?

¡Por supuesto! He localizado 365 advocaciones, 366 si contamos el día del año bisiesto, pero hay otras muchas. El obispado donde más he encontrado es el de Urgell con 59, seguido del de Girona con 53 y del de Tarragona con 46. También he querido incluir 15 advocaciones del norte de la provincia de Castellón que pertenecen al obispado de Tortosa y hacer un guiño a la Cataluña Norte incluyendo 7.

Es tierra mariana desde el momento en el que la ves no solo en las parroquias, santuarios e iglesias en general, sino también en las calles. Ella ha sabido integrarse muy bien en nuestra sociedad.

**Pese a la secularización, ¿la devoción a María sigue viva? ¿Qué signos nos hablan de esta devoción?**

Quizá por lo que te decía, de saberse integrar en nuestra sociedad. Pensemos en los atributos de las imágenes de la Virgen, en la manera como son representadas. Aunque es la misma Madre, el devoto la representa diferente, tal y como la ve. Incluso ella sabe integrarse en la cultura del sitio donde se aparece. Pienso en la Virgen de la Misericordia de Reus, que acarició a la pastorcilla a la cual se le apareció dejándole en su mejilla el dibujo de una rosa. Lo hizo para que los concejales del ayuntamiento se la creyeran. No en balde, la rosa es el emblema del escudo de la ciudad de Reus. La Virgen de Meritxell, por poner otro ejemplo, lleva zuecos, que era el calzado típico de los payeses andorranos. Y también hay que buscar significados que nos muestran los detalles de las imágenes. Por ejemplo, la Virgen de Queralt lleva un zapato y una alpargata, lo que significa que tanto

es madre de ricos como de pobres. Podemos ver también cómo en su pie izquierdo retiene a un jabalí, un guiño a los payeses como señal de protección de las cosechas. Son ejercicios de «semiótica mariana».

**¿Le gustaría que se recuperara la tradición de poner a las niñas los nombres de las advocaciones locales?**

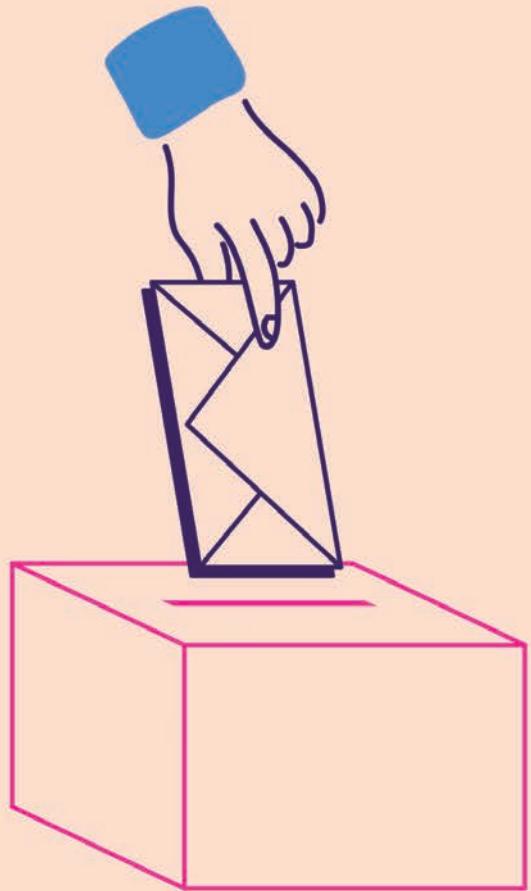
Recuerdo que cuando a mitad de la década de 1990 se programó en TV3 la serie *Secrets de Família* hubo un repunte del nombre de Farmers, ya que una de las protagonistas llevaba este nombre, en honor a la Virgen de Farmers. Creo que se siguen poniendo nombres de advocaciones marianas. Queralt está muy de moda, mi hija se llama así, ¡ji, ji, ji! Pero Núries y Montserrats siguen «dando guerra».

**¿Qué nos ofrece el libro *365 dies amb Maria*?**

He buscado que fuera un librito de mesilla de noche. Que cuando te levantes mires cuál es la advocación del día. Hay personas que me han dicho que se lo leen antes de acostarse. Busca sobre todo acercar la Virgen a todo el mundo, de forma popular. Por eso incluyo costumbres populares, leyendas y tradiciones. Hay que agradecer a la editorial que lo haya sacado a un precio muy asequible.

# 14F 2021

## Eleccions al Parlament de Catalunya



Els col·legis electorals **obriran a les 9 del matí i tancaran a les 8 del vespre.**

Per votar has de portar l'original del teu DNI, passaport o carnet de conduir.

Si vols saber on has de votar, **consulta la targeta censal** que rebràs a casa teva o entra a [ine.es](http://ine.es).

Es recomana **portar el vot preparat des de casa** i seguir les mesures Covid.

Hem pres totes les precaucions per fer del vot un dret segur.

