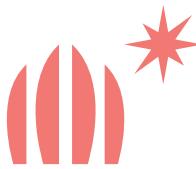
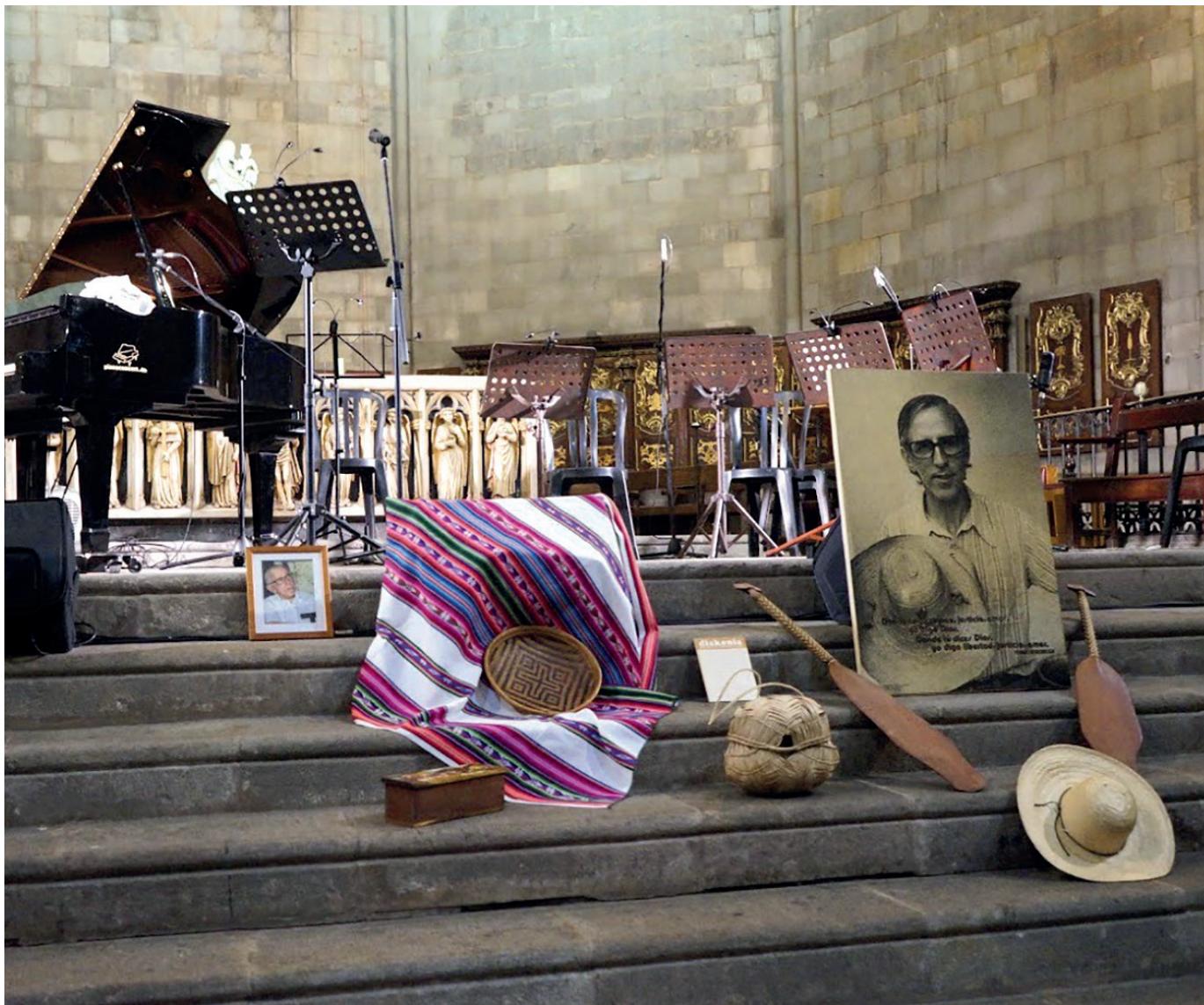


Catalunya Cristiana



Semanario de información y de cultura religiosa
AÑO XLII | NÚM. 2155
2,90€ | 10 ENERO 2021

Asociación Araguaia



Acto en la iglesia del Pino de Barcelona, organizado por la Asociación Araguaia, con motivo del 90 aniversario del obispo Pere.

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Legados que perduran

La Fundación Manel Pousa y la Asociación Araguaia con el obispo Casaldàliga siguen la misión de sus fundadores

Mujeres invisibilizadas en tiempo de pandemia

El Lloc de la Dona



P 16-17

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

Edición papel 145€

Edición digital 90€

Edición en catalán

Edición en castellano

FORMA DE PAGO

Único pago por año

Dos pagos semestrales

Cheque nominativo que adjunto

Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario Catalunya Cristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

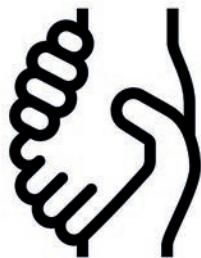
(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Legados para las nuevas generaciones

En el Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana*, la periodista freelance Carme Escales explica con afecto cómo pervive el legado de dos hombres de Iglesia que murieron el año pasado y que fueron referentes en la defensa y ayuda a los más vulnerables: el obispo Pere Casaldàliga y Mn. Manuel Pousa, el Padre Manel.

La Asociación Araguaia pone su acento en las causas que defendió Casaldàliga: la lucha por los derechos de los indígenas y la supervivencia y valoración positiva de sus pueblos y culturas; el compromiso con la Iglesia de los pobres; el diálogo intercultural e interreligioso; la reivindicación de la mujer; la cultura de la Paz; el respeto de los Derechos Humanos para todos los pueblos y todas las mujeres y hombres; la lucha por el establecimiento de un modelo económico que contribuya a eliminar las diferencias y la ayuda y defensa de un modelo de agricultura basado en la soberanía alimentaria y el respeto del medio ambiente.

En cuanto a la Fundación P. Manel, atiende a los hijos de aquellos que en su día acompañó este sacerdote diocesano sencillo y accesible, especialmente activo en los barrios de Verdum y Roquetes de Barcelona. El P. Manel incluso había casado a jóvenes del barrio dentro de la cárcel. La Fundación, además de dar a conocer su figura, se está abriendo a promover las economías comunitarias, con el deseo de incluir a nuevas generaciones de amigos

y financiadores del proyecto.

No son compromisos propios de otro tiempo o unas propuestas para grupos nostálgicos. Más que nunca, las necesidades están vivas y pueden encontrar respuesta en las nuevas generaciones. *Millennials comprometidos* es el título de un artículo de Antoni López Tovar en *La Vanguardia* (27/12/2020). Es esperanzador. Recoge el testimonio de cuatro jóvenes, todos ellos nacidos en los años 90 y comprometidos en diferentes causas por todo el mundo: una escuela en África construida por estudiantes; atención directa a los positivos de coronavirus con la Cruz Roja en un pueblo de Granada; una organización que recoge 800 comidas al mes que son entregadas en un refugio para mujeres maltratadas; conservación de especies en peligro en el Caribe o planes de adaptación para el cambio climático, entre otras. Uno de estos jóvenes, Diego, dice: «En nuestra generación y en los más jóvenes no tenemos en la cabeza aquellos dogmas que dicen que el cambio es imposible» y pone este ejemplo: «La agricultura industrial convencional química tiene medio siglo. Pero no es la única alternativa, ya que se había hecho otro tipo de agricultura durante miles de años». Y Alèxia añade: «Mi generación es mucho más abierta (...) en cuestiones como la inmigración y mucho más concienciada ecológica y medioambientalmente.» En el fondo, trabajan por las mismas causas que llenaron de sentido la vida de Pere Casaldàliga y del P. Manel.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

13
Vida eclesial

23
Opinión

24
Reportaje

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Sociedad

46
Agenda

47
Desde la calle

Entrevista a Josep Giralt i Balagueró, director del Museo de Lleida



PÁGINA 36-37



24-27
«100 pesebres en el Vaticano»

El coraje de la palabra al servicio de la verdad



PÁGINA 18-19

Mn. Isaïes Riba, In memoriam

PÁGINA 40



47
Jordi Roura, miembro del grupo «Ara Va de Bo»

La semana en tuits

FERRAN BUSQUETS @FERRANB

Director de Arrels Fundació

Esta Navidad y San Esteban no hemos hecho comidas familiares y cada uno lo ha hecho en su casa. Tenemos un abuelo y una abuela de riesgo por ambos lados. Hoy una persona de la familia nos ha dicho que ha dado positivo de Covid-19. Suerte que hemos sido prudentes

GUILLEM PURSALS @GPURSALS

Polítólogo

Rabinos, el papa de Roma, el arzobispo de Canterbury, muftí... todas las principales autoridades religiosas han pedido que la gente se vacune. Después hay gente que nosequé de religión y ciencia

JORDI GRAUPERA

@JORDIGRAUPERA

Filósofo

Hoy, en todas las iglesias (católicas) del país (y del mundo) se ha leído en voz alta uno de los textos más bonitos y misteriosos de la historia, el comienzo del evangelio de san Juan, que dice: «En el principio existía el Verbo, y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios.»

LLUÍS VIDAL @VIDAL_LLUIS

Diácono del obispado de Vic

El «gracias a Dios» de Araceli es una frase hecha pero a la vez es mucho más. Es la fe en que todo lo bueno que nos pasa en la vida tiene como principio y fuente a Dios que nos ama, que se sirve de personas, hechos y cosas para hacer el bien

Zoom

EDUARD BRUFAU



El domingo 27 de diciembre los distintos países de la Unión Europea empezaron a vacunar a la población contra el virus del Covid-19. Los primeros en recibirla por ahora son las personas de edad avanzada y el personal sanitario. Aunque todavía estamos lejos de una normalización, por lo cual no se puede bajar la guardia, la vacunación es el primer paso necesario para el control de la pandemia.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

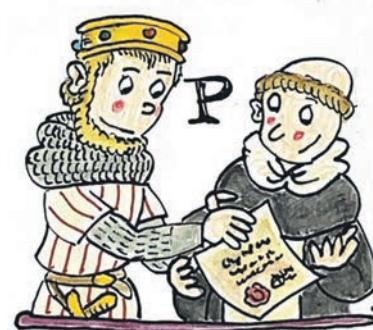
Música sin fronteras

Hemos celebrado la fiesta de la Epifanía, la manifestación del Dios hecho hombre a todos los pueblos. Lo intentamos reflejar siempre a través de propuestas musicales que miran al mundo, a todos los pueblos y las culturas de Oriente y Occidente. Por ejemplo, ofrecemos música italiana cada sábado de 20.15 a 21 horas, mediante el espacio *Momenti della canzone italiana* con María Rosa Monferrer y Joan Pallarès, así como temas francófonos inmediatamente después, de 21 a 22 h, en el programa *Oh la la, la musique* con Rafel Corbí.

Por otro lado, muchos géneros nos abren a todas las sensibilidades. El jazz muestra su dinamismo y su creatividad igualmente los sábados, habitualmente de 15 a 18 horas con Joan Trias y Mercè Raga. Y la música clásica tiene, entre otros momentos, un rincón privilegiado los domingos de 20.15 a 21 horas, a través del espacio *La cantata del diumenge*, con obras litúrgicas de Bach presentadas por Josep Miquel Serra. Además, seguimos cada día con nuestra fórmula, de aquí y de todo el mundo, con la variedad que da María Sierra Rodríguez. Llegamos a muchas personas distintas.

La efeméride de la semana

18 de enero de 1140: el conde de Barcelona, Ramon Berenguer IV, cede al abad Sanç de Fontfreda las tierras para construir el monasterio de Santa María de Poblet.



LA SAL DE LA TIERRA

Persona y trabajo digno

El trabajo, además de ser un derecho, es un espacio de realización y crecimiento personal. La sociedad es consciente de la importancia de que las personas en «edad laboral» tengan un trabajo dignamente remunerado y estable. Pero más allá del acceso a un puesto de trabajo, es importante ver sus condiciones. Todos consideramos denunciable cuando el empleador, de forma proactiva, no trata bien a las personas y no les facilita condiciones dignas para realizar la función encomendada. Los sindicatos, la legislación y la inspección laboral lo vigilan, con mayor o menor

¿No tenemos contratado a quien nunca se ha supervisado y cuando nos percatamos de lo que hace lo cuestionamos radicalmente?

AGUSTÍ BORRELL
Vicario general de la Orden del Carmelo Descalzo



La actual pandemia por coronavirus empezó en China, si bien finalmente ha afectado sobre todo a los países occidentales, mientras que parece haber estado más limitada en zonas como África o la propia Asia. Pueden haber influido factores muy diversos, como el estilo de vida o el tipo de organización política. Probablemente, no tenemos suficiente información para sacar conclusiones seguras. Sin embargo, hay algunos casos que dan que pensar, como los de Corea del Sur o Japón, países con régimenes democráticos en buena parte comparables a los nuestros.

Ha sido bastante comentada una explicación que se dio en Japón a propósito de la escasa difusión del virus en el país. Un alto responsable político habló de *mindo*, término japonés que significa, por lo que

éxito, y la gran mayoría somos sensibles cuando objetivamente las condiciones no son las mínimas exigibles.

Quisiera desvelar al lector aquel maltrato laboral por omisión, quizás menos habitual en el ámbito empresarial en el que por interés económico se analiza más la productividad de cada uno. Nos referimos a aquellas personas que objetivamente no tienen suficiente trabajo para justificar su jornada laboral o, si lo tienen, es porque se lo han autoadjudicado pero que es de poca utilidad y, en ningún caso, es supervisado ordinariamente por un jefe con criterio. Podríamos pensar en aquel funcionario en una oficina que ha perdido relevancia dentro de los servicios de la administración o que, sin presupuesto, va cada día a trabajar, pero sin mucho que hacer.

¿Determinados servicios de nuestra Iglesia no tienen personas también en estas condiciones? ¿No hay

MIRADA AL MUNDO

«Mindo»

parece, talante personal o también nivel cultural. Con ello quería indicar que los ciudadanos habían seguido desde el primer momento, de forma voluntaria y generalizada, las indicaciones sanitarias y todas las precauciones necesarias, no por imposición de las autoridades ni por miedo, sino por su conciencia social.

En nuestros países occidentales, las medidas restrictivas han sido acogidas a menudo como imposiciones arbitrarias, que si acaso se han obedecido solo ante la amenaza de multas y sanciones. La experiencia

Nadie puede verse solo como sujeto de derechos y olvidar su responsabilidad social

JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET
Director general de la Fundación Pere Tarrés



quien fue contratado porque «es muy buena persona y lo pidió...» y han cambiado las circunstancias del proyecto, se ha ido quien lo lideraba y se ha quedado sin nada que hacer? ¿No tenemos contratado a quien nunca se ha supervisado y cuando nos percatamos de lo que hace lo cuestionamos radicalmente? ¿La situación es responsabilidad suya o de quienes tienen la dirección de su supuesto puesto de trabajo? Atención, no deja de ser un maltrato y pecaríamos de omisión si lo dejáramos cronificar. Incluso, para el bien de la persona, pese a que puedan generarse momentos de tensión, hay que abordarlo, tomar decisiones, reubicar, despedir, llenar de contenido el puesto evitando relacionarnos con él a trompicones. Y una vez provocado el cambio, seguirlo con la regularidad a la que todo trabajador tiene derecho.

de este tiempo nos hace ver que la loable conquista de libertades individuales no ha ido suficientemente acompañada de la necesaria responsabilidad colectiva.

La pandemia ha puesto en evidencia que vivimos en un mundo global, donde las acciones de cada uno tienen consecuencias directas en la vida de los demás. Nadie puede pensar consigo mismo como un individuo aislado, independiente de la sociedad de la cual forma parte. Nadie puede verse solo como sujeto de derechos y olvidar su responsabilidad social. El filósofo alemán de origen coreano Byung Chul-Han, comentando esta situación, concluye: «La pandemia nos enseña qué es la solidaridad. Una sociedad liberal necesita un nosotros fuerte. De no ser así, se desintegra en una colección de egos.»

UN NUEVO UMBRAL

Somos tierra sagrada, ¡Dios nos habita!

**SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA**
Obispo de Mallorca



Nacer. Abrir los ojos a la luz, a la vida. ¡Qué maravilla! Nuestra persona, pequeña, débil, ya es un proyecto de futuro, un signo de esperanza. Se nace en un hogar, pero nos es regalada una familia. Se nace en un pueblo, pero nos son dados una comunidad humana, unos vecinos, unos amigos, un entorno humano necesario donde desarrollarse y convertirse en miembro vivo de la sociedad, una persona adulta. Nacer, pues, es el inicio, la puerta por la que se entra a la vida. Una vez introducidos, conviene no perder jamás de vista la trayectoria ni abandonar el camino iniciado. Se trata de ser fieles.

Quienes descubren que Jesús es importante y aman entrañablemente la vida saben que esta es un don de Dios y también saben que pueden recibir una vida nueva que les capacitará mucho más y podrán entrar a formar parte de una familia más amplia y extensa que les hará descubrir que el amor es universal y no tiene límites, que Dios es amor y nos habita. Esta familia más amplia es la Iglesia, de la que formamos parte todos los bautizados. Al recibir el bautismo somos incorporados a esta comunidad, familia de familias, pequeña Iglesia doméstica, donde recibimos la misión de vivir y dar a conocer a Jesús y el Evangelio. Por eso, la vida cristiana es un proceso que dura toda la vida.

Somos tierra sagrada, tierra ha-

Hemos nacido de Dios y nuestra vida, por el bautismo, ha quedado unida y configurada a él

bitada por Dios. Hemos nacido de Dios y nuestra vida, por el bautismo, ha quedado unida y configurada a él. De aquí proviene nuestra máxima dignidad, la de ser hijos de Dios, a quien —gracias a Jesús— podemos denominar con toda confianza «¡Padre!». Desde el bautismo y a la luz del de Jesús, podemos entender los aspectos clave de nuestra vocación cristiana en medio del mundo en los mismos términos de identidad y de misión. Su encargo sigue siempre actual y nos invita a ser una «Iglesia en salida»: «Id, pues, y haced discípulos a todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado» (Mt 28,19-20).

La identidad de Jesús se entiende desde su intimidad filial con el Padre y de la que nace su experiencia de fraternidad, es decir, ser-para-los-demás. La predicación del Reino de Dios es una sintonía entre estas dos realidades fundamentales. Así, nuestra identidad de bautizados se realiza entre el ser-para-Dios y el ser-para-los-demás, una vocación a irradiar el amor de Dios mediante el seguimiento de Jesús y la transmisión de su misma experiencia filial y fraternal. Este es el valor más preciado, la predilección que nos hace testimonios del Resucitado para ir construyendo día a día una humanidad de hermanos.

Tesoro que sigue latiendo para la Humanidad

La Fundación Manel Pousa y la Asociación Araguaia con el Obispo Casaldàliga alientan la misión de dos hombres referentes en la defensa y apoyo a los más vulnerables



El 8 de agosto y el 9 de septiembre de este 2020 en el que hemos visto marcharse a tantísima gente, con un mes y un día de diferencia, marchaban también hacia su vida eterna Pere Casaldàliga, con 92 años, y Manel Pousa, con 75. Dos vidas extraordinarias por su dedicación a los más carentes de medios, recursos o fortuna, también a quienes sufrían injusticia de un modo u otro.

Manel Pousa y Pere Casaldàliga fueron impulso y punto de partida de unas misiones. Eran la cara visible, cada uno, de un engranaje humano comprometido con su dedicación: la Fundación Pare Manel y la Asociación Araguaia con el Obispo Casaldàliga, que siguen ahora haciendo camino, huérfanos de dos referentes inolvidables para quienes les conocieron, a ellos o su labor, pero no huérfanos de misión y compromiso. El legado de Casaldàliga y Pousa es la luz de una labor que sigue la huella iniciada por ellos. No pararla es un homenaje, y la justicia que sus causas sí podrán recibir.

¿Quiénes son y qué hacen quienes heredan sus legados? La Asociación Araguaia da a conocer la figura de Pere Casaldàliga en todas sus vertientes, poniendo el acento

Reunión de trabajo de la Asociación en São Félix do Araguaia junto al obispo Casaldàliga. Año 1996.

en sus Causas. Esta fue la condición que él mismo puso cuando se creó la asociación, que, de hecho, nació porque un grupo de personas que había convivido con Casaldàliga en Sabadell y le conocía muy bien, más otras que hoy son parte del secretariado de la asociación, querían proponer a Pere Casaldàliga como Premio Nobel de la Paz, que fuera reconocida su labor con los más desfavorecidos en la Amazonia Legal en Brasil. De eso hace 32 años. «Casaldàliga lo aceptó, con la condición de que fuera una herramienta para dar a conocer y trabajar por sus causas. Pero viendo que ese año se lo habían dado a Rigoberta Menchú, por la misma lucha, y que en nuestros estatutos se contemplaba dar a conocer la figura y la obra de Pere Casaldàliga, seguimos divulgando sus causas y luchas, siempre con su acuerdo y orientación», explica Maritxu Ayuso, miembro de la Asociación Araguaia. Tiene unos 2.000 socios y socias, 150 de los cuales colaboran, además, con una aportación económica, y un secretariado permanente de 12 personas, todas voluntarias, la encabeza.

Tras la marcha de Pere Casaldàliga, la asociación no se plantea cambios, «sí todo lo que pueda hacernos más responsables en la

MARITXU AYUSO
 «El legado de Pere Casaldàliga es tan sencillo y complejo como su obra»

lucha para hacer realidad su legado. Nos sentimos muy agradecidos y comprometidos en poder seguir trabajando por sus Causas y difundirlas en todo el mundo», dice Ayuso. Cuando habla de las Causas de Pere Casaldàliga, lo hace con mayúsculas: «Causas universales que son imprescindibles para conseguir un mundo más justo y una humanidad más humanizada. Como decía siempre Pere, «humanizar la humanidad practicando la proximidad»». Las Causas de Pere Casaldàliga son universales, y las resume en: la lucha por los derechos de los indígenas y la supervivencia y valoración positiva de sus pueblos y culturas; el compromiso con la Iglesia de los pobres; el diálogo intercultural e interreligioso; la reivindicación de la mujer; la cultura de la paz; el respeto de los Derechos Humanos para todos los pueblos y todas las mujeres y hombres; la lucha por el establecimiento de un modelo económico que contribuya a eliminar las diferencias y el apoyo y defensa de un modelo de agricultura basado en la soberanía alimentaria y el respeto del medio ambiente. Maritxu Ayuso comenta: «Estamos muy cerca de movimientos sociales, comunidades de base, obispos, indígenas, contra la terrible política genocida de personas, pueblos y de la propia selva que está llevando a cabo Bolsonaro en Brasil.» Y añade: «En Cataluña también trabajamos con colectivos que luchan y defienden la vida, los derechos humanos, la ecología y una manera diferente de hacer Iglesia.»

La sede de la Asociación Araguaia con el Obispo Casaldàliga está en Barcelona, desde donde organizan campañas anuales de sensibilización sobre alguna de las Causas de Pere Casaldàliga. «Durante 10 o 20 días, una persona invitada, normalmente de Brasil, recorre poblaciones de Cataluña dando charlas sobre el tema concreto del año. También se dan charlas en colegios y a diferentes colectivos, y exposiciones itinerantes», detalla Ayuso. Cada año presentan la Agenda Latinoamericana, con una breve charla sobre el tema del año. Recientemente han realizado la Campaña Covid Sao Félix do Araguaia. Con la oe-



SANDRA PARDO
«Atendemos a hijos de esos niños que atendió Manel»

negé ANSA, que impulsó Pere Casaldàliga hace 40 años, han creado el proyecto Cesta Básica, para los campesinos, y han recogido dinero para el mantenimiento del Archivo de la Prelatura de Sao Félix, por la difícil situación fruto del Covid-19. Desde ANSA se realiza la parte del trabajo más social de la Iglesia de Sao Félix y son también interlocutores y cooperadores de la asociación la Prelatura de Sao Félix y varios movimientos sociales de Brasil. «El legado de Pere Casaldàliga es tan sencillo y complejo como su obra, es muy profundo», afirma Ayuso. «Eso nos compromete muchísimo, y seguimos con mucha fuerza e ilusión.»

Cuatro veces al año, la asociación emite una circular impresa en papel, son muy activos en las redes sociales (Facebook, Twitter, web y blog), y cada 15 días mandan noticias vía Whatsapp. Pendientes de cómo evoluciona la pandemia, tienen prevista la organización, en



Fundación Pare Manel

el año próximo, de un homenaje a Pere Casaldàliga. En esta nueva etapa, la asociación está abriendo nuevos campos y bastante tareas, que amplían las ya existentes, varias formas de colaborar, nuevos caminos para conseguir los preciados hitos de nuestro obispo. www.araguaia.pangea.org

Los barrios del Manel Pousa

En el local de la Fundación Pare Manel, ubicado en la Via Favència, en el distrito barcelonés de Nou Barris, la actividad también sigue, pese a que el carisma de Manel Pousa ya no pasea por sus calles, donde todo el mundo le recuerda. Roquetes y Verdum son los barrios que Manel Pousa decía que habían robado su corazón. Los conoció en los años cincuenta, con solo 14 años, como catequista de los Maristas. Llevaba bocadillos y cómics, con Carles Flavià, a los jóvenes de Verdum, barrios donde la heroína había hecho tanto daño. Más tarde, ya como cura, Manel se acabó vinculando a través de la parroquia de San Sebastián.

Sandra Pardo, hija de Verdum, que ahora tiene 46 años, recuerda muy bien al cura que repartía lotes de comida y ropa para los vecinos más pobres. Ese padre Manel la confesó antes de hacer la Comunión. Y en los años noventa le propuso ser voluntaria de la fundación, dando clases de refuerzo a los chavales del barrio que tenían más dificultades en clase. De eso ya hace 20 años, y hoy Sandra preside la Fundación Pare Manel, donde trabajan 28 personas. «Atendemos a hijos de esos niños que atendió Manel», explica la Sandra.

Verdum y Roquetes han sido siempre los barrios desde los cuales ha irradiado la acción de este cura diferente, accesible, que incluso había casado a jóvenes del barrio dentro de la cárcel. «Manifestaba la laicidad de la entidad, a la vez que mostraba una gran experiencia de espiritualidad. En la cárcel repartía rosarios y estampas a la comunidad latinoamericana y les confesaba, si se lo pedían», explica Sandra Pardo.

«Tener que dejar de celebrar la única misa que había seguido

dando los últimos años, en el barrio de Trinitat Vella, debido al confinamiento por la pandemia, le había afectado mucho», expresa el director de la fundación, Xavi Capdevila.

Pero la gran acción de Manel Pousa, su práctica religiosa más popular, conocida y amada, estaba en la calle, con la gente, y especialmente con la gente necesitada. «Manel, junto a Lluïsa, una monja obrera, javeriana, que murió en 2011, levantaron todo esto, organizando espacios de ocio, deporte y refuerzo escolar, dirigidos a la infancia y la juventud, pero teniendo muy en cuenta a las familias de los niños y jóvenes de aquellos barrios atendidos», explican. La fundación, además, forma parte de la red de servicios sociales de la ciudad, como centro abierto.

Manel tenía las historias de la gente en su cabeza. Andabas con él por las calles de Verdum y Roquetes, y el saludo, las sonrisas, la conversación eran constantes, de vecino en vecino. Durante 30 años, había ido a la cárcel a visitar a gente del barrio. «Ni mejores, ni peores que yo—decía—; personas.» «Acudía a escuchar a las personas. Era un Quijote», dicen quienes trabajaban con él codo con codo.

Ahora, todo lo que se hacía se sigue haciendo, gracias a una importante red solidaria de personas voluntarias (más de 60), empresas o particulares, administraciones y fundaciones, entre otros apoyos que Manel se había sabido ganar con su carisma. «La gran visibilidad que aportaba él con su manera de ser y acercarse a los demás, un estilo de proximidad que había generado, estando presente en actos benéficos como torneos de domino y bridge, fiestas en Luz de Gas, la gran fiesta «Guanya't el cel amb el pare Manel», y vendiendo lotería por Navidad, esto nos faltará, pero intentaremos acudir a todos los sitios donde nos inviten», dice la presidenta. La fundación se está abriendo a promover las economías comunitarias, con el deseo de incluir a nuevas generaciones de amigos y financiadores del proyecto que seguirá llevando en su alma el nombre y el recuerdo de Manel Pousa. www.paremanel.org

Foto: Manel Pousa ayudando a niños del centro abierto de la Fundación Pare Manel, en unas colonias de verano celebradas en La Garrotxa.

SABER ESCUCHAR

Claves y anécdotas

Un locutor profesional, católico y profesor de *Lectura de la misa*, publica un interesante texto sobre cómo los lectores deben proclamar la Palabra. En primer lugar, recuerda que la misa se divide en *Liturgia de la Palabra* y *Liturgia de la Eucaristía*. Son dos partes fundamentales que hay que leer con respeto y dignidad. No se puede olvidar que lo que se lee es *Palabra de Dios*.

Este locutor recuerda la gran importancia de la locución, para llegar al receptor y tener en cuenta que la palabra de Dios sea comprendida. Además, dice que el lector de las misas debe hacer lo mismo que Jesús en la sinagoga de Cafarnaúm y debe procurar hacerlo tan bien como Él lo hacía. No se leen simplemente textos de otros tiempos, sino mensajes

de Dios para hoy y para nuestra vida. Por eso, hay dos cosas importantes: la proyección de la voz y la correcta vocalización. Y es necesario también conocer los conceptos clave religiosos.

Hay que estar tan cerca como sea posible del presbiterio. Y tenemos que hacer la reverencia al altar que representa a Cristo. Tenemos que llegar al ambón con el texto leído en voz alta (al menos dos veces). El micrófono debe estar a un palmo de la boca. No hay que leer lo que está en

La lectura supone el mantenimiento de la ilusión y el tono debe ser amable

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



rojo. Hay que empezar la lectura con calma, sin precipitación, con buena entonación, coger aire al principio, no bajar la cabeza y abrir bien la boca.

La lectura supone el mantenimiento de la ilusión, ya que prestamos nuestra voz y servimos a la comunidad cristiana; el tono debe ser amable. Si erramos en una palabra, puede pasarnos, lo más correcto es detenerse un momento y volverla a leer con calma; no hay que pedir perdón y después también hay que tener en cuenta los signos de puntuación. Dos anécdotas: en catalán, hay una lectura de san Pablo que dice a su discípulo: «*Reprèn, anima'l*» y un lector no vio el apóstrofe y la frase quedó así: «*Reprèn, animal.*» Existe el caso de una mujer de noventa años que, en una parroquia, era quien mejor leía.

P-J YNARAJA
Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Copié sus últimas palabras en inglés, *God is with me* («Dios está conmigo»). Aquella familia rezaba el Rosario diariamente en tres idiomas. Se despediría de su madre en la lengua que entre ellos dos usaban.

Su testimonio cristiano, ya detenido, no terminó entonces. Los milicianos que se lo llevaron, durante el recorrido hasta un pinar de Santa Coloma de Gramenet, le tuvieron que escuchar. No les ocultó sus ideales cristianos y trató con entusiasmo de convencerles. Se atrevió a decirles: «Me duele que me vayáis a matar, porque vuestra acción será un pecado por el que os condenaréis... pero rogaré a Dios para que os perdone. Yo os he perdonado, ¡Viva Cristo Rey!»

Cinco disparos y el de gracia. Todo acabó en aquel momento, o más bien comenzó.

A PROPÓSITO DE...

Juan Roig Diggle (2)

Pertenecía al movimiento FJCC (Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña). Imaginé si pudo alguna vez haber estado en Aiguafreda de Dalt. Me dicen que no, que su edad y sus ocupaciones no le permitían moverse más que por El Maresme. Me interesé por el lugar, pues, durante 38 años, viví ilusionado mi vocación sacerdotal, especialmente dedicado a la juventud.

Consulto y sí, en aquella iglesia o sus alrededores, por la noche y ocultamente, se encontraban y celebraban misa («*L'església clandestina a Catalunya durant la guerra civil*»). También Josep Benet habla en sus memorias de estas santas aventuras. Entiendo ahora que este político, al cabo de años, quisiera un día hablar conmigo e interesarse por dónde vivía y qué ideales me movían.

Gozosamente, cuento que, por allí, cada Jueves Santo por la noche, durante muchos años, meditábamos la agonía del Señor en Getsemaní. Sé que tal contemplación impactaba y no se olvidaba.

De ahora en adelante iré con otra actitud por estos parajes.

Lo importante no son las piedras arqueológicas del lugar, superan los hechos que tantos mártires favorecieron. Leo que de esta cristiana asociación fueron asesinados unos 300 miembros. Que, desde la Eternidad, con Juan Roig, nos estimulen a salir de la mediocridad imperante.

De la FJCC fueron asesinados unos 300 miembros

Vida eclesial

Esta semana informamos del Año Familia Amoris laetitia convocado por el Papa, visitamos El Lloc de la Dona, los maristas hablan de los abusos sexuales a menores y Teresa Solà reflexiona sobre la verdad

La iniciativa señala el 5º aniversario de la exhortación «*Amoris laetitia*»

El Papa convoca un año especial dedicado a la familia

VATICAN NEWS
Ciudad del Vaticano

El 19 de marzo de 2021 se cumplirá el quinto aniversario de la publicación de la exhortación apostólica *Amoris laetitia* sobre la belleza y la alegría del amor familiar, fruto de las dos asambleas del Sínodo de los Obispos. Por ello, ese día el Papa inaugurará el Año Familia *Amoris laetitia* que concluirá el 26 de junio de 2022 en el 10º Encuentro Mundial de las Familias en Roma, en el que estará presente Francisco. Con motivo de este año especial, el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida propone iniciativas espirituales, pastorales y culturales para acompañar a las familias ante los desafíos de nuestro tiempo y para apoyar a las parroquias, diócesis, universidades y asociaciones en la celebración de este año.

«La experiencia de la pandemia», se lee en el comunicado del Dicasterio, «ha puesto de relieve el papel central de la familia como Iglesia doméstica y ha subrayado la importancia de los vínculos entre las familias». A través de las diversas iniciativas de carácter espiritual, pastoral y cultural previstas en el Año Familia *Amoris laetitia*, el Papa «se dirige a todas las comunidades eclesiales del mundo, exhortando a cada persona a ser testigo del amor familiar».

El Dicasterio pondrá a disposición «herramientas de espiritualidad familiar, de formación y acción pastoral sobre la preparación al matrimonio, la educación en la afectividad de los jóvenes y la santidad de los cónyuges y de las familias que viven la gracia del sacramento en su vida cotidiana». Además, se organizarán simposios académicos internacionales «para profundizar en el contenido y las implicaciones de la exhortación apostólica en relación con cuestiones de gran actualidad que afectan a las familias de todo el mundo».

Convistas a la inauguración el próximo 19 de marzo, el Dicasterio vaticano ha preparado un folleto informativo que puede descargarse del sitio www.amorislaetitia.va. Desarrollado en cinco idiomas, inglés, francés, español, portugués e italiano, se actualizará con las propuestas e iniciativas que se realiza-



Todo un año para celebrar la belleza y la alegría del amor familiar.

rán gradualmente durante este año especial.

En la exhortación de Francisco, de la cual se quiere difundir su contenido, se expresan los objetivos del Año. El primero es «hacer experimentar que el Evangelio de la familia es alegría que llena el corazón y la vida entera». Una familia que descubre y experimenta la alegría de tener un don y ser a su vez un don para la Iglesia y la sociedad «puede llegar a ser una luz en la oscuridad del mundo». Un segundo objetivo es proclamar el precioso valor del sacramento del matrimonio que «tiene en sí mismo una fuerza transformadora del amor humano». Y también: «Hacer a las familias protagonistas de la pastoral familiar» y a los jóvenes «conscientes de la importancia de la formación en la verdad del amor y del don de sí mismos». Por último, se invita a ampliar, en el transcurso del Año, la mirada y la acción de la pastoral familiar para que se con-

Un aspecto que surge en el contexto del Año Familia «*Amoris laetitia*» es el deseo de una mayor participación de los matrimonios en las estructuras diocesanas y parroquiales



Alejandra Inés Arias

IGLESIA EN SALIDA

Dos lógicas

En una homilía en Santa Marta, el Papa un día comentó el evangelio de la multiplicación de los panes de san Mateo (14,13-21). Subrayó que, a raíz del milagro, hay dos lógicas muy diferentes.

La primera, la lógica humana, «objetiva», que es la de los apóstoles, razona así: la gente tiene hambre, pero es culpa suya porque no han sido previsores; el problema no es nuestro; por eso que se espabilen; que vayan a comprarse alimentos.

La segunda, la lógica de Jesús, es otra muy diferente: la gente tiene hambre, vosotros tenéis algo para compartir, ¡pues compartid con ellos lo poco que tenéis! ¡No los juzguéis! ¡Amadlos! Si compartís, el pan se multiplicará más allá de vuestra lógica «objetiva».

¿Cuándo multiplica Dios los panes? Cuando hay alguien generoso, que tiene compasión de los demás y comparte lo poco que tiene, Dios hace su parte. Si nosotros compartimos lo que es poco, Dios pone lo que es mucho. Si nosotros sumamos, por poco que sea, Dios multiplica esta poca cosa abundantemente.

En cambio, siempre que somos avaros, que juzgamos a los demás, que somos incapaces de compartir, Dios no actúa: los panes no se multiplican. Dios se sirve de las personas generosas para ayudar a los demás. En cambio, si uno es incapaz de dar su poco, Dios no puede mostrar su abundancia y generosidad.

vierta en transversal, para incluir a todos los componentes de la familia.

Un aspecto particular que surge en el contexto del Año Familia *Amoris laetitia* es el deseo de una mayor participación de los matrimonios en las estructuras diocesanas y parroquiales para establecer la pastoral familiar y una profundización en la formación de los agentes pastorales, seminaristas y sacerdotes para que, trabajando con las familias, estén a la altura de los desafíos del mundo actual.

Por último, será importante «promover en las familias su natural vocación misionera creando momentos de formación para la evangelización», en ocasiones como la formación para los sacramentos de los niños, bodas, aniversarios o momentos litúrgicos importantes.

Vacunas para todos

Las vacunas se han desarrollado como un bien público y deben

proporcionarse a todos de manera justa y equitativa, dando prioridad a quienes más las necesitan. Es lo que destacan la Comisión Vaticana Covid-19 y la Academia Pontificia para la Vida, en un documento conjunto en el que subrayan el papel fundamental de las vacunas en la derrota de la pandemia.

Haciéndose eco del mensaje de Navidad del Papa, el texto insta a los líderes mundiales a resistir la tentación de adherirse a un «nacionalismo de la vacuna» y a los estados nacionales a cooperar.

Dada su función, subraya el documento, es muy apropiado interpretar la vacuna «como un bien al que todos tienen acceso, sin discriminaciones, de acuerdo con el principio del destino universal de los bienes, también mencionado por el papa Francisco». El texto también recuerda que el rechazo de la vacuna puede suponer un riesgo para los demás.

Barcelona

El Lloc de la Dona constata la angustia de las trabajadoras sexuales en la pandemia

Mujeres doblemente invisibilizadas

Hace más de 30 años que El Lloc de la Dona, de la congregación de las Hermanas Oblatas, da cobertura social a las mujeres que ejercen la prostitución en el barrio de El Raval de Barcelona. El Covid-19 está afectando dolorosamente a un colectivo ya de por sí estigmatizado y que vive la pandemia desde la angustia y la incertidumbre.

Por ello, la directora de El Lloc de la Dona, Núria Casanovas, nos explica que «hemos hecho teletrabajo en muy pocas ocasiones porque las mujeres siempre han pedido vernos o encontrarnos. Hemos tenido que cambiar los espacios, la manera de acogerlas... hemos tenido que acoger y escuchar más, acompañar más, sobre todo en los procesos burocráticos con la administración, que se han complicado muchísimo». Un aspecto nuevo es que «muchas mujeres que conocemos y con las que estábamos en contacto pero que no necesitaban apoyo económico porque estaban en medios cerrados (pisos y clubes), de repente se han encontrado con que han tenido que parar todo y que están viviendo una situación que nunca habían vivido antes».

Estas mujeres «están muy angustiadas. Son mujeres sobre todo latinas, jóvenes, alejadas de la comunidad, sin redes, que se encuentran sin nada. Son mujeres que nunca han acudido a servicios sociales y que muchas veces viven donde ejercen la prostitución».

Por primera vez, señala Casanovas, «se encuentran con la posibilidad de quedarse en la calle. Esto provoca una angustia terrible en las trabajadoras sexuales, pero también a nosotras, y hemos tenido que implementar el apoyo económico



para necesidades básicas hasta que hemos podido. Ahora mismo, tenemos una demanda muy importante de apoyo económico para el ámbito habitacional-residencial. Para nosotras ha supuesto un cambio porque, si bien El Lloc de la Dona daba apoyo económico en el tema residencial, no era una prioridad. Había acompañamiento en temas de salud, de formación, de necesidades básicas... pero no para el tema de vivienda».

Punto de inflexión

El volumen de trabajo de El Lloc de la Dona se ha multiplicado. Con todo, Núria Casanovas destaca que en esta crisis hay un aspecto positivo: «Muchas de las mujeres por primera vez han visto que no pueden continuar como estaban, ejerciendo, porque no pueden mantenerse ni ellas ni sus familias, ni pagar sus deudas. Para muchas, ha sido la primera oportunidad, ante esta situación de desesperanza y de crisis total, de plantearse a nivel vital hacia dónde quieren ir.»

Muchas mujeres se han aferrado



Dona Kolors

Necesidades urgentes

Desde El Lloc de la Dona se apunta que una de las necesidades más urgentes es la económica, pero también «que se haga algo con el tema de la regularización de las mujeres. Hacen falta otras vías: por vía de urgencia, de necesidad, de enfermedad... que las personas puedan estar dentro de esta sociedad, que sean reconocidas. Es imprescindible, porque la prostitución estigmatiza e invisibiliza y si, además, no eres nadie, no cuentas para la sociedad, es aún peor. Si muchas mujeres tuvieran su situación regularizada podrían acceder a recursos que ahora mismo no tienen: de formación, económicos, de vivienda, de acceso al trabajo...».

Para Núria Casanovas, existen prejuicios sobre la prostitución que dificultan mirar de manera más humana a las mujeres. «Las mujeres que ejercen están aquí: viven en nuestros barrios, tienen hijos», comenta, «compran donde compramos nosotros. Este estigma, solo hacia la mujer, continúa y nos cuesta mucho hablar de ello. Y a las mujeres también les cuesta hablar de lo que hacen y por qué lo hacen».

La directora de El Lloc de la Dona recuerda que «las mujeres no son prostitutas, están ejerciendo la prostitución. En un 90% porque se ven obligadas a ello bien por un tema económico, por trata de personas o para cubrir necesidades básicas. En general, las mujeres que ejercen son pobres. Y hemos de poder explicar esto y hablarlo abiertamente, sin olvidar que sin demanda no hay oferta».

Una manera de colaborar con El Lloc de la Dona es a través del proyecto Dona Kolors, la marca social de productos artesanales y únicos, hechos a mano por las mujeres que han realizado el proceso de formación en costura en el centro de las hermanas oblatas. Según Núria Casanovas, Dona Kolors demuestra que «es posible crear un proyecto con calidad a partir de mujeres con un perfil muy complicado pero que tienen una gran capacidad y posibilidades de salir adelante y llevar una vida normalizada».

Más información: www.donakolors.cat

Cada producto de Dona Kolors es único, realizado con telas africanas, y cada línea es de producción limitada.

a esta reflexión y «están haciendo muchísimos esfuerzos para intentar no volver a ejercer la prostitución. Han visto el daño que se estaban haciendo y quieren verse como mujeres y tomar las riendas de sus vidas y dejarse de definir como "prostitutas" o mujeres que ejercen la prostitución». Como recuerda Casanovas, «las mujeres ejercen porque son pobres, la pobreza es femenina y ahora mucho más».

Nunca como ahora El Lloc de la Dona había recibido tantas peticiones de cursos de formación, tanto técnica como básica. Su directora nos explica que «las mujeres están pasando miedo porque no saben qué harán, no saben de qué vivirán, no saben si podrán regresar a su país, sus deudas van en aumento... muchos procesos, con ilusiones y esperanzas, se han venido abajo, pero otros no. Esta fortaleza de las mujeres de decir que han de cambiar es algo muy positivo, lo que no significa que dada la realidad tengan que volver a ejercer la prostitución, pero quizás con otra conciencia y más fortalecidas».

NÚRIA CASANOVAS
«Las mujeres ejercen porque son pobres, la pobreza es femenina y ahora mucho más»

Barcelona

El coraje de la palabra al servicio de la verdad

Una vez hechas públicas las conclusiones de la Comisión de acogida de víctimas de abusos sexuales de casos prescritos impulsada por los Hermanos Maristas y la Asociación Manos Pequeñas queremos explicaros el contexto y presentaros nuestra reflexión.

La Comisión independiente: escucha y reconocimiento

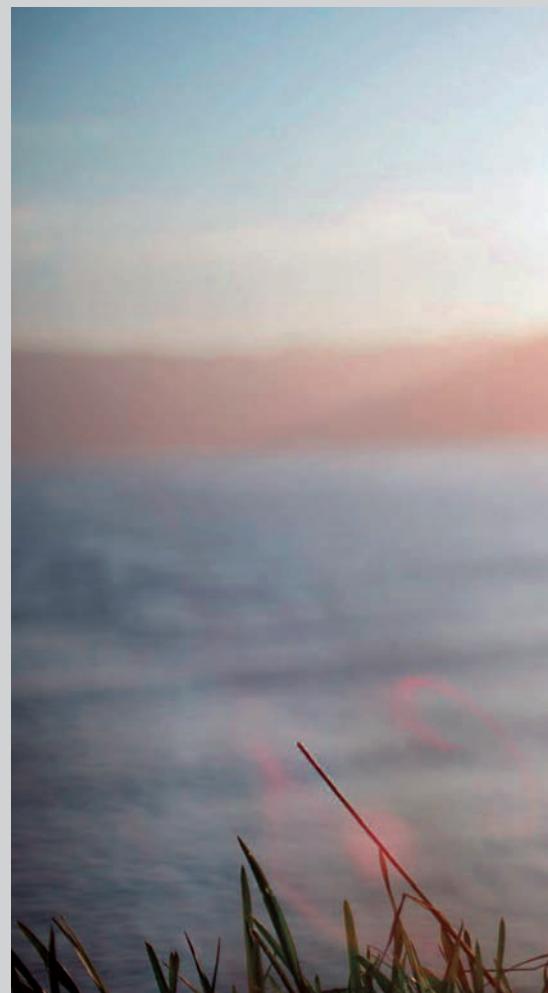
La Comisión se constituye el 30 de enero de 2020 y nace de un acuerdo entre los Hermanos Maristas y la asociación Manos Pequeñas para atender a las personas que no han podido recurrir a la justicia porque el caso que denunciaban estaba prescrito. El objeto ha sido evaluar la plausibilidad de los hechos denunciados, el daño psicológico y las secuelas de las personas atendidas, recoger la información que aporten y establecer, si es el caso, compensaciones económicas por tales secuelas. Los miembros de la Comisión han sido profesionales independientes, expertos en la atención a víctimas de violencia sexual a la infancia y adolescencia con reconocido prestigio: Xavier Puigdollers, abogado; M. Dolors Petitbò, psicóloga, y Montserrat Bravo, psicóloga.

La Comisión ha atendido a 25 personas. Las entrevistas se han concentrado en los meses de marzo, julio y septiembre de 2020. El trabajo de la Comisión no ha sido un proceso judicial, no ha habido instrucción ni juicio y, por tanto, ni condenas o absoluciones. La finalidad ha sido escuchar y reconocer a las víctimas.

En el contexto español, ni el sistema judicial ni las estructuras sociales o de la propia Iglesia tienen suficientes mecanismos para atender a las víctimas de casos prescritos y darle respuestas globales. Según nuestro punto de vista, la prescripción legal no equivale al olvido ni a la pérdida de la responsabilidad moral. Era necesario crear un espacio de escucha de las personas que no han podido recurrir a la justicia a causa de la prescripción y así ha sido.

Las víctimas en el centro

Las víctimas son la prioridad y la urgencia es escucharlas y reconocerlas. Asumir la responsabilidad institucional



supone asumir también su historia (con sus riquezas y pobresas) aunque nosotros desaprobamos ciertas maneras de hacer, de no hacer o de no haber sabido hacer. La existencia de víctimas nos recuerda que hemos fallado como institución. Cuando la mirada se dirige a las víctimas de los abusos y se las sitúa en el centro de atención, se llega a la perspectiva pertinente que permite detectar el sufrimiento infligido. Si hemos sido la parte sustancial del problema, hay que asumir la labor de formar parte de la solución después de un reconocimiento sincero y sin tapujos.

El coraje de la palabra al servicio de la verdad

El objetivo ha sido dar la palabra a las víctimas y dar credibilidad a esta palabra. Se trata de un proceso enfocado a la reparación y por eso ha sido esencial reconocer a las víctimas en su dignidad. Las personas que han acudido a la Comisión han sido recibidas por profesionales de la psicología con experiencia en casos de esta índole. Reconocemos el coraje de las víctimas por poner palabras a la experiencia vivida. Reconocemos también el dolor y el sufrimiento que

HNO. PERE FERRÉ
Provincial Maristas L'Hermitage

HNO. GABRIEL VILLA-REAL
Delegado provincial de Protección a la Infancia de Cataluña



La existencia de víctimas nos recuerda que hemos fallado como institución

les han causado algunas personas en el marco de la institución marista. Reconocemos, por tanto, que les hemos fallado. La Comisión ha establecido las resoluciones de manera individualizada. Cada una de las 25 personas que han sido acogidas ha recibido, además de la valoración de la Comisión, una carta firmada por el Hermano provincial de los Maristas y por el delegado provincial de Protección a la Infancia. En esta carta expresamos el reconocimiento a las víctimas por parte de la institución y la disponibilidad de encontrarnos presencialmente con cada una, si así lo desean.

Perspectiva de reparación

Enfocar la escucha y el reconocimiento de las víctimas con una perspectiva de reparación supone reconocer los hechos y a la persona como víctima; reconocer y asumir las responsabilidades que se derivan de ello; reconocer que se ha fallado como institución y pedir perdón, y poner en marcha los medios necesarios para que no vuelvan a repetirse hechos similares. La Comisión asegura que la reparación económica aparezca como un proceso transparente y que no pueda interpretarse como una simple transacción económica con el objetivo de cerrar el tema entre bastidores lo antes posible.

Reparar individualmente después de un proceso de escucha permite poner en evidencia cada historia y tener en cuenta cada itinerario personal.

Cambio de cultura institucional: qué hemos aprendido y qué hacemos para que no vuelva a pasar

En las escuelas maristas trabajamos específicamente los derechos de los niños desde hace años y desde 2009 celebramos como red el aniversario de la Convención, cada 20 de noviembre. En 2011 el Instituto de los Hermanos Maristas hace un llamamiento para que todas las provincias se doten de herramientas para garantizar la protección de niños y jóvenes. Y la Provincia Marista L'Hermitage (a la que pertenece Cataluña) aprueba en 2013 una política y un protocolo que quedan reflejados en la *Guía para la protección de los niños*.

La política y los protocolos de protección y prevención tienen, entre otros, el objetivo de crear entornos seguros, sabiendo que la seguridad al 100% no existe en ningún lugar. En este marco, trabajamos de manera proactiva la promoción, la prevención y la protección de los niños, niñas y adolescentes. Los datos de los últimos años nos dicen que el trabajo de prevención da frutos. Cada vez más los niños, niñas y adolescentes comunican situaciones de abuso, la mayoría en el ámbito familiar. Desde una perspectiva de derechos, privilegiamos las herramientas y los recursos necesarios para empoderarlos.

En las escuelas y las obras sociales maristas, también desde hace años, se trabajan programas pedagógicos adaptados a todas las edades para ofrecer a los niños y jóvenes los conocimientos y la sensibilización adecuada para que sean capaces de explicar y denunciar cualquier situación de abuso. La campaña «Rompe el silencio» contribuye a despertar dicha conciencia. A los educadores y educadoras de las obras educativas maristas se les ofrece formación especializada en protección a la infancia. Difundimos nuestra política institucional de protección de la infancia en la web maristes.cat y en diferentes publicaciones. En la misma web existe un canal de escucha para explicaciones, sugerencias o preguntas. Las obras educativas maristas de Cataluña están en camino de obtener una doble certificación en protección a la infancia con dos entidades internacionales de reconocido prestigio, como Unicef (reconocimiento) y Keeping Children Safe (certificación).

V SEMANA DE LA BIBLIA



La Semana de la Biblia en tiempo de pandemia

Y salieron a navegar por el lago de Galilea, y después de haber recogido tantos peces como cabían en la barca, oscureció y las aguas profundas del lago empezaron a mover la barca más y más hasta que tuvieron miedo. Buscaban a Jesús, su maestro, pero no estaba, pese a haber compartido con ellos ese día de pesca. Tenían miedo porque el agua balanceaba bruscamente su pequeña barca y su maestro no estaba. Se angustiaban porque no veían nada, y empezaba una tormenta de

relámpagos y truenos que les recordaba las historias cerca del lago, cosiendo las redes, cuando los viejos contaban que fácilmente uno puede ahogarse en ese lago de apariencia pacífica... Y de repente, vieron una sombra, un fantasma que iba hacia ellos, caminando sobre las aguas... y empezaron a temblar, a gritar, a esconderse detrás de las redes cargadas de pescado... hasta que escucharon a Jesús llamándoles a cada uno por su nombre, Pedro, Santiago, Felipe, Juan, Andrés... y les decía que no tuvieran miedo, que Él estaba allí para ayudarles, porque les amaba y nunca les dejaría solos. La situación de pandemia que vivimos nos pone ante nuestra propia debilidad, nuestra propia enfermedad, nuestra propia muerte en soledad. La fragilidad de nuestra vida se convierte en tangible, casi, y es entonces cuando el miedo, la angustia y la incertidumbre pueden hacer tambalear las pocas certezas que habíamos ido depositando en el fondo de nuestro corazón. Como los discípulos en la barca, ante lo que resulta inesperado e incontrolable, nos dejamos llevar por la angustia y el miedo.

Escuchar y leer las palabras de Jesús y de todos quienes le precedieron en los caminos de búsqueda de la verdad hacia Dios puede ayudarnos a cambiar lo que estamos viviendo. En la Biblia se recogen las experiencias del pueblo de Israel con el Señor, que es un Dios compasivo y benigno, lento para la ira y grande en el amor (Ex 34,6). El grito de esperanza de Jesús en situaciones difíciles (cf. Mc 5,35; 6,50) alentándonos a seguir confiando sin desfallecer, puede hacer de nuestra vulnerabilidad un bien. Apoyarnos en Él puede liberarnos de miedos y angustias (Sal 34,5; 56,4). Tomar conciencia del dolor de quienes sufren en soledad el hambre y la desesperación de la pobreza propiciada por la pandemia, debe hacernos salir del yo para ir al nosotros de la solidaridad y del compromiso con el Crucificado. La Semana de la Biblia es un recordatorio, un *post-it* en la agenda, para retornar a una lectura pausada del texto bíblico, para saborear la experiencia de quienes nos han precedido en el camino de la fe en Jesús de Nazaret.

MAR PÉREZ

Profesora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Lleida

ANÁLISIS

¿Qué verdad nos hará libres?

TERESA SOLÀ
Doctora en Teología y Filosofía

Hablar de la verdad como valor supremo e inalienable, de la verdad en sentido absoluto, de la verdad relativa o de la verdad y la mentira es tocar uno de los «problemas» centrales de la historia del pensamiento, de la filosofía: *principios absolutos, relativismo...* Sin embargo, este no es el objetivo del presente ejercicio. Por tanto, me limitaré al ámbito, ya suficientemente complejo, de la verdad y la mentira en relación con los poderes fácticos y los medios de comunicación con una breve reflexión.

Como principio rector, el correcto ejercicio del derecho a la información exige que esta siempre sea verdadera, honesta y conveniente. Tendría que respetar las leyes morales y los legítimos derechos y dignidad del ser humano, esto tanto en lo que se refiere a la obtención de la noticia como a su difusión. Sin embargo, ¿es realmente así?

Elejercicio de la información está expuesto a muchas desviaciones: * *La presentación parcial de una verdad:* no es una «media» verdad, sino una mentira. Ocultar deliberadamente aquellos aspectos de la realidad que nos pueden permitir aprehender la totalidad de los hechos y emitir un juicio libre y completo.

* *El sensacionalismo:* que distorsiona la realidad de los hechos y se orienta a provocar reacciones emocionales desproporcionadas. * *Los silencios:* como manipulación inmoral de la opinión pública a partir de los cuales se suprime información que pondría en duda la información que se quiere sostener.

* *Mezclar hechos con juicios de valor, interpretaciones ideológicas o expresiones gestuales impropias de todo informador:* dando un carácter de realidad u orientando el

pensamiento del público.

* *Los vacíos sugerentes:* voluntariamente producidos en orden a provocar un error interpretativo en el usuario sin incluirlo en el texto.

* *Rumores sin base... El engaño... Sectarismos políticos,* no hace falta definirlos.

* *Muestreos insuficientes:* presentando como mayoritaria una opinión pública, es una forma impudica de manipulación del conocimiento de la realidad

* *La generalización de hechos parciales:* de carácter positivo o negativo para crear un determinado estereotipo favorable o desfavorable respecto a una realidad, persona, colectivo o institución. La finalidad de una generalización abusiva es crear un estado de opinión pública apriorística respecto a las unidades que integran estas realidades por el simple hecho de pertenecer a ella.

Posverdad

¿Todas estas expresiones son *fake news*?... ¿posverdades? Dígamoslo claramente y por su nombre: *son formas de mentira*. Los motivos de esta realidad son muchas y variadas: avidez de publicidad; erótica del poder; tiranía del dinero, etc.; toda mentira necesita unas vías de publicidad y unos colaboradores, a menudo «forjados a golpe de soborno» más o menos sutil. Los medios de comunicación, y sus informadores tienen un elevado grado de responsabilidad, ¿son los únicos responsables? La receptividad activa y una cierta tendencia a la morbosidad, por parte de un número elevado de público, son un terreno abonado que favorece y alimenta estos bajos informativos, propiciando la aparición de tiranos y déspotas de todo tipo que viven de

Moviéndonos en «la era del YO» como único referente, todo puede ser verdad o puede ser mentira según convenga en cada momento



Masha Raymers en Pexels

Foto: La responsabilidad ética de la opinión pública necesita una sociedad adulta y madura.

la mentira, y encuentran refugio y cobertura mediática para enquistarse en el poder.

Con todo, si la ética de los medios de comunicación encuentra en el acceso en las fuentes de información, la libre circulación de las noticias y la receptividad activa del público en un ámbito donde concretar sus criterios éticos y morales, no es menos importante la responsabilidad ética de la opinión pública. Sin embargo, para esto último se necesita una sociedad adulta y madura, con un grado de sentido crítico que las políticas educativas de los gobiernos ya han procurado limar de

raíz en los currículums académicos, haciendo desaparecer de manera progresivamente sutil las humanidades, especialmente, la filosofía.

¿Estamos preparados para este nuevo orden mundial? La verdad en sí es un concepto positivo, pero se ha manipulado de tal modo que se ha prostituido el lenguaje hasta el punto de que los términos que no interesan significan aparentemente lo que el individuo quiere que representen. Llegados a este punto y moviéndonos en «la era del YO» como único referente, todo puede ser verdad o puede ser mentira según convenga en cada momento. Sin embargo, ¿realmente es así?

Hay certezas que el individuo no puede contradecir, verdades científicas comprobables empíricamente que resultan más cómodas a la razón porque vienen dadas de fuera sin necesidad de hacer trabajar excesivamente la razón, pero incluso cuando estas certezas no se ajustan a la propia voluntad son cuestionadas; aquellas realidades que afectan a un nivel más personal, que exigen nuestro esfuerzo intelectual, que apelan a nuestra responsabilidad nos resultan incómodas y preferimos adecuarlas según los intereses singulares o manera de ser. Esta actitud no solo no resuelve ningún problema, más bien crea nuevos con el peligro de considerar como únicas verdades las propias, con el consiguiente individualismo soberbio que esto implica, y un racionalismo que, aplicado a todos los niveles, pasa factura cuando vamos de una laxitud casi pornográfica a la hora de emitir un juicio de valor sobre la dudosa moral de los poderosos a un rigorismo deshumanizado con los débiles.

Una sociedad inmadura, indiferente a todo lo que no sea «el propio YO», y sin referentes superiores es una sociedad enferma abocada al fracaso y un terreno abonado para los extremismos como medida de todas las cosas. Estos días en los que la gravedad de la situación a nivel mundial, familiar y personal nos pone contra las cuerdas, pone a prueba las capacidades humanas y manifiesta las debilidades de nuestras sociedades y de los sistemas políticos, la naturaleza nos hace ser humildes a latigazos dramáticos.

SIGNOS DE HOY

La pandemia como caballo de Troya

La pandemia del Covid-19 ha irrumpido en nuestras vidas como un nuevo caballo de Troya. Ha sido capaz de introducirse dentro de nuestras murallas y ha captado la atención mediática de manera permanente. Los políticos, asesorados por el mundo sanitario hasta donde se han dejado, han articulado respuestas oscilantes y han tomado numerosas decisiones. Mientras, la curva creciente de defunciones se ha elevado de manera preocupante, afectando mayoritariamente a las personas ancianas.

En determinados casos, se ha aprovechado este nuevo caballo de Troya para camuflar estrategias tan previsibles como nefastas a largo plazo. Destaco tres afirmaciones que el filósofo Harari realizó el pasado 19 de abril en una entrevista: a) Hay que

controlar qué hacen los políticos en este preciso momento; b) Tenemos que estar alerta porque esta crisis no es solo sanitaria, sino también política. Los medios de comunicación y los ciudadanos no deberían dejarse distraer totalmente con la epidemia, y c) Quien gobierne en los próximos años no podrá revertir lo que se decida ahora. En nuestro país, dos leyes de gran calado han llegado a su aprobación mientras la gente estaba distraída mediáticamente con restricciones, vacunas y fiestas navideñas. Se trata de la LOMLOE, la nueva ley de educación, una más que ya al nacer es preludio de la si-

Los recortes de derechos y libertades van en aumento

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



guiente, y de la ley de la eutanasia, que ha rehuído el debate social y que ha ignorado el informe de 74 páginas del Comité de Bioética de España, aprobado por unanimidad, siendo un organismo de composición netamente plural. La dificultad de que los ciudadanos se manifiesten, eleven su voz y participen en la vida pública ha sido aprovechada de manera torticera por los poderes públicos. Los recortes de derechos y libertades van en aumento. Hasta se ha implantado una nueva y polémica movilidad urbana. Así como en los aeropuertos y estaciones de tren suele haber un *meeting point* (un punto de encuentro), en el campo de la política (y en parte de la justicia) cualquier situación se convierte en un punto de desencuentro, resultando de una polarización asfixiante.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



«Toque de queda» que vacía las calles de la ciudad y obliga a todos los ciudadanos a retirarse a sus hogares. ¿A todos? ¿Y aquellos que no tienen hogar? Aquellos que prolongan sus días durante las horas más oscuras porque su vida no tiene horarios, ni motivos que separen las horas luminosas de las horas de tinieblas.

Una vida nocturna de rincones olvidados con mantas sucias, cartones recogidos de los contenedores urbanos y plásticos aislantes. La vida de mucha gente que no tiene un techo donde cobijarse. Quizá, en el mejor de los casos, una nave olvidada...

Tenía 39 años. Había nacido en México y se buscaba la vida en la gran ciudad con su talante de artista. Cada día comía con nosotros en el Hospital de Campaña y agradecía

la atención recibida. Estaba ilusionado en un futuro donde las cosas pintaran un poco mejor y poder ejercer sus cualidades artísticas.

Fue una de las noches más oscuras de su corta vida. Un momento de «fiesta», un exceso de alcohol para olvidar las penas y calentarse un poco de las bajas temperaturas. Se quedó dormido y ya no despertó. Sus compañeros no pudieron hacer nada para evitar que se ahogara en sus vómitos.

No sé si será el primero de una lista de víctimas de su propia vida en la calle que cada año conmemoramos en noviembre. Es muy fácil juzgar desde fuera y decir o pensar que «él se lo ha buscado». Pero yo me quedo con la idea de un joven sin recursos que sueña con una vida mejor, poniendo en marcha sus cualidades de artista, y que una noche

cualquiera, intentando olvidarse de la falta de recursos, de la vida en la calle, de las dificultades para salir adelante... acaba sus días de calle.

Cuando salgo por la mañana y aún veo los restos de una cama improvisada junto a mi parroquia del Raval pienso en las largas noches de tantos y tantos hermanos nuestros que no tienen un techo donde cobijarse en el húmedo y oscuro invierno de las grandes ciudades.

Y pienso: ¿Habrá tenido en cuenta los políticos a la hora de hacer los presupuestos el angustioso problema de la vivienda que deja a la intemperie a tanta gente?

Muchos hermanos nuestros no tienen un techo donde cobijarse durante el invierno

«100 pesebres en el Vaticano»

**La ternura de un Niño que viene
con los brazos abiertos**



© PCPNE Ricardo Rossi

Mons. Fisichella ante el belén que representa la plaza de San Pedro vacía, recordando la oración del Papa del 27 de marzo.

La gente buscaba motivaciones espirituales verdaderamente profundas, que este año son: ternura, calor humano, esperanza

Los ciudadanos de Roma han visitado 100 pesebres en el Vaticano, una muestra de pesebres seleccionados de todo el mundo y de Italia, para experimentar la Navidad como un momento de alegría a pesar de las dificultades a causa de la pandemia. Este año la tradicional cita ha tenido lugar al aire libre, en la elegante columnata de Bernini, que invita particularmente a la admiración y al recogimiento. La pandemia no le ha quitado fulgor al espíritu navideño en la plaza de San Pedro. Al contrario, la gente buscaba motivaciones espirituales verdaderamente profundas, que este año son: ternura, calor humano, esperanza. Estas tres palabras palpitaban en el ambiente de la plaza con forma de brazos abiertos y de corazón que ahora está llena de la alegría que viene de la ternura, de la esperanza y de la necesidad que todos los habitantes de Roma tienen de encontrarse.

El domingo 13 de diciembre, a las 16.30, se inauguró el evento, que ha durado hasta el domingo 10 de enero. Este año la muestra fue animada por la embajada de Ucrania ante la Santa Sede, presente con una dele-

gación oficial acompañada por una representación de la comunidad ucraniana en Roma. Respetando las reglas vigentes, las familias han venido a encontrarse nuevamente acogidas en los brazos de San Pedro. La columnata de San Pedro, iluminada con luces que cambian de púrpura a blanco, son estos brazos que se extienden hacia toda la humanidad. Así, esta Navidad los brazos de la columnata de San Pedro han acogido la ternura divina de tantos belenes provenientes de diferentes partes del mundo. Es especialmente llamativo ver cuánto amor e imaginación se han puesto en la realización de cada escena de los belenes.

Esta Navidad muchas familias han vivido con tristeza la pérdida de sus seres queridos a causa de la pandemia, otras familias piensan en los familiares que están solos en el hospital, otras han pasado estas fiestas sin poder encontrarse con sus seres queridos. Todas estas limitaciones no han podido impedir que hayamos experimentado el nacimiento del Hijo de Dios como un momento de esperanza para mirar al futuro con paz y ojos nuevos.

«Hacer esta visita de los belenes



La exposición ha tenido un recuerdo destacado para el personal sanitario comprometido en la lucha contra la pandemia.

aquí, bajo la belleza de la columnata de Bernini, me parece también un signo de esperanza. Esta esperanza nos llega no solo porque la ciencia está progresando, sino también porque necesitamos recibir un signo de esperanza que llegue a tocar el corazón y, por tanto, un momento de espiritualidad, un momento de silencio, de contemplación, en el que los niños, los adultos y los jóvenes descubran la belleza del belén: que es un signo de esperanza que va más allá de las dificultades.» Estas son las palabras de Mons. Rino Fisichella, presidente del Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, subrayando el valor de la visita de los belenes de este año, en medio de la emergencia sanitaria.

En época de cierre, exposición abierta

Al contemplar los diversos belenes, muchas personas se han sentido conmovidas por la simplicidad de las escenas. Pero una simplicidad que contiene un significado muy profundo. En el belén vemos la presencia de las personas involucradas en el sufrimiento de la pandemia: los rostros de los médicos y del personal de enfermería, los rostros de los enfermos, de los capellanes de los hospitales que traen consuelo. Por esta razón, el belén es un signo de solidaridad y gratitud hacia todas las personas que luchan contra la epidemia.

«Esta es una visita al aire libre; es una visita hecha deliberadamente para permitir que la gente pueda venir escalonada, distante entre sí y sobre todo pueda recibir un mensaje una vez más. Lo que viene de la escena del belén es un mensaje de simplicidad que todavía necesitamos mucho, porque lo esencial se reduce a las cosas sencillas y se dice con pocas palabras. La Navidad nos dice que Dios nos ama; esto no podía faltar, no podía faltar en un momento como este», decía Mons. Fisichella.

La cuna del belén nos trae esperanza porque es un signo con el que Dios viene a encontrarnos y no nos deja solos. Este año, ante tantas situaciones de sufrimiento, malestar y dolor, el belén es una invitación a recuperar la alegría de la esperanza. La esperanza viene de un amor que va más allá del sufrimiento, más allá de la muerte. El belén, como signo de esperanza, nos dice que también debemos ser capaces de transmitir alegría a las generaciones que vendrán después de nosotros. En el contexto de este mensaje de esperanza la Iglesia encuadra en esta Navidad las cosas que se desean para 2021: que podamos volver a la vida cotidiana, normal, y, por lo tanto, que las personas puedan reunirse de nuevo, abrazarnos; que podamos volver a la fatiga del trabajo, a la serenidad de seguir adelante con nuestras familias, y saber que todos aquellos límites a los que la pandemia nos ha obligado son superados definitivamente.

RINO FISICHELLA
 «La Navidad nos dice que Dios nos ama; esto no podía faltar, no podía faltar en un momento como este»



Belén elaborado con madera, cáscara de maíz y paja.

ANNA MARIA
«Este año estamos tratando de dar calidez humana, y así evangelizar, dar una sonrisa, algo de alegría en este período un poco difícil para todos»

La ternura del belén, esencial para vivir este momento de pandemia

El hombre no está hecho para estar distante el uno del otro, el hombre está hecho para encontrarse, el hombre está hecho para estar cerca. «Así que la obligación que teníamos y que todavía tenemos de estar distantes no pertenece a nuestra naturaleza.» En este sentido, la ternura de Dios, manifestada con los brazos abiertos del niño, es un signo contrario a la indiferencia y al egoísmo, que es tener los brazos cruzados. Jesús es un niño que siempre tiene los brazos abiertos: «La Navidad es la ternura de un Dios que viene a encontrarnos y nos extiende las manos. Lo hermoso de los belenes es ver al niño Jesús, representado con los brazos extendidos hacia nosotros: quiere ser tomado en nuestros brazos, quiere ser acogido, quiere estar cerca de cada uno de nosotros. Dar este signo y ofrecer esta esperanza es un momento importante para vivir juntos», señalaba Mons. Rino Fisichella.

El deseo de compartir la ternura que viene del pesebre es lo que impulsa a los jóvenes que se han comprometido como voluntarios del evento. Anna Maria forma parte del grupo de trece voluntarios que han colaborado en la visita a los belenes: «Tratamos de ayudar, especialmente este año, que es un año particular.

Tratamos de gestionar la seguridad en el evento. Este año estamos tratando de dar calidez humana, y así evangelizar, dar una sonrisa, algo de alegría en este período un poco difícil para todos. Ha sido una experiencia muy hermosa para nosotros, porque cada persona que viene espera ser recibido con alegría, por lo tanto, un intercambio de emociones positivas, absolutamente.»

Hay un belén que representa la gran plaza de San Pedro vacía, que recuerda la oración solitaria del papa Francisco del pasado 27 de marzo. En medio de la plaza nace Jesús niño, para recordamos todo lo que significó esa oración. Ese día todos comenzamos a tomar conciencia de que estamos en la misma barca, nos dimos cuenta de que solo unidos podríamos soportar la gran tempestad, extendiendo nuestros brazos los unos hacia los otros, exactamente como los extiende hacia el mundo el Niño en la cuna. Ahora, la plaza de San Pedro ha vuelto a la vida y hemos dejado nuestras casas, para encontrarnos de nuevo, en este hermoso lugar que se ha hecho para acoger a la gente. Sí, nos hemos convencido de que estamos hechos para encontrarnos, ser seres sociales, estar juntos, abrazarnos y comunicar a Cristo con nuestra propia carne a los demás. Dios se hizo hombre para darse a cada hombre.

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**
Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El bautismo de niños

Estimados y estimadas,

Cada año, la fiesta del bautismo de Jesús nos lleva a reflexionar sobre nuestro propio bautismo, que nos ha hecho hijos adoptivos de Dios. Por él, Dios se ha plantado en nuestro corazón, poniendo dentro de nosotros el sello de nuestra pertenencia a Él. Esto nos debe llenar de una gran alegría. Y, como es obvio, esta reflexión nos lleva también a valorar la importancia del bautismo de nuestros pequeños.

¿Se deben bautizar a los niños recién nacidos? No solo es correcto, sino que es lo más natural. Me dirijo, ciertamente, a los padres que son cristianos. No sé de ningún padre que regatee a su hijo lo que le puede ser un bien. Y la amistad y la vida de Jesús son siempre un bien, para los mayores y para los pequeños.

Cuando el bautismo se contempla de puertas para adentro, queda reducido a un acto social; talmente la inscripción a un club, que no añade nada fundamental a la persona. Queda la tranquilidad de haber cumplido con un rito tradicional en la familia y en la misma cultura occidental. Pero el bautismo es otra cosa. Tiene unos espacios

más abiertos y una realidad más profunda. Por el bautismo Jesús nos introduce a su familia, en la que Dios es Padre. Nos hace pasar hacia la vida de Dios, hacia su luz y su gracia. El bautismo nos une a la vida de Jesús resucitado. Esto se realiza por la oración y los signos de la Iglesia, que nos vienen de la tradición más antigua. A veces me pregunto cómo deben leer el Evangelio aquellos padres cristianos que retrasan el bautismo de su hijo y se encuentran con la escena de Jesús cuando, dirigiéndose a los discípulos que no dejaban a los niños acercarse al Maestro, los reta diciendo: «Dejad que los niños se acerquen a mí: no se lo impidáis, pues de los que son como ellos es el reino de Dios» (Mc 10,14).

Como he dicho, el bautismo no es la inscripción a un club. Es la entrada a una familia, la participación en la vida de un pueblo: el Pueblo de Dios. La partida de bautismo es solo la testificación de un acto. En cambio, el bautismo conlleva unas exigencias, dado que la vida siempre conlleva unas exigencias. ¿Y cuáles son estas? Por parte de la Iglesia y de los padres está el com-

promiso de ayudar al niño a conocer y valorar su condición de hijo de Dios. Por parte del bautizado, se trata de aceptar la nueva realidad, a medida que madura su responsabilidad. Naturalmente que debe ser una aceptación libre, a partir de una educación ilustrada. En el caso del rechazo —si el chico da la espalda a la fe cuando se hace mayor—, los padres no deberán arrepentirse nunca de no haber procurado a su hijo lo que para él es la mejor dote, la fe.

Hoy se retrasa excesivamente el bautismo de los niños. Cuando se ama y se valora el amor de Dios hacia nosotros, no hay razones para aplazarlo. Únicamente tiene sentido cuando los padres quieren tomarse un tiempo para prepararse para hacer las cosas bien; para repensar qué significa para ellos seguir a Jesús. Si la Iglesia hoy pide más preparación para recibir los sacramentos, no la mueve ningún afán de organizar una carrera de obstáculos. Lo hace para ayudar a tomar con la máxima conciencia las decisiones verdaderamente importantes.

Vuestro.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Con la mirada de amor de Jesús

Miro de reojo el año 2020 que acabamos de despedir. Creo que no seré osado si digo que todos queríamos dejarlo atrás lo antes posible, porque nos ha causado mucha tristeza y un sabor amargo que tardará en desaparecer.

Ha sido un año marcado por muchos hechos y circunstancias, pero sobre todo lo recordaremos por la pandemia que nos ha hecho perder el aliento y que será tan difícil de olvidar. Ha sido un año de mucha confusión, preguntas sin respuesta y, lo más doloroso, ha sido un año de muchas pérdidas, materiales y humanas. Nos hemos dado cuenta de los límites que tenemos, pero también de nuestra solidaridad y capacidad de trabajar por el bien común. Sin duda, Dios nos ha ayudado. En medio de este dolor e incertidumbre, es un regalo contemplar el milagro del Verbo hecho hombre. Dios plantó su tienda entre nosotros (cf. Ex 33,7-11).

¡Qué regalo descubrir que todos podemos ser hijos e hijas de Dios! Somos hijos de Dios en el siglo XXI y somos capaces de transformar la sociedad en nuestro entorno más cercano. Solo necesitamos una mirada llena de amor hacia todos, sin hacer distinción de raza, sexo o religión. Es necesario que sea mos capaces de tomar la iniciativa, de dar el primer paso para amar, como lo hizo Jesús. Tenemos la posibilidad de ser protagonistas de un cambio real y no siempre somos conscientes de ello.

El camino diocesano iniciado en 2018 nos está haciendo vivir una experiencia singular: nuestra mirada se está ampliando más allá de nuestra parroquia, comu-

nidad, movimiento, realidad eclesial... Día tras día, caminamos como la gran familia de la Iglesia diocesana, estamos creciendo en fraternidad, descubrimos la juventud siendo jóvenes, de corazón y de espíritu, con los jóvenes, y ahora aminoramos el paso para apoyar a nuestros hermanos más frágiles. Jesús tuvo una predilección especial por ellos, haciéndose uno con ellos ya desde el pesebre.

Al inicio de nuestro Plan Pastoral sentíamos la necesidad de hacer un esfuerzo creativo con una actitud humilde para escuchar y servir, atentos a las realidades y posibilidades... Ante la pandemia, hemos podido constatar más que nunca el sentido de nuestra misión. Seguimos siendo colaboradores de Dios y queremos, juntos, hacer esta «opción por los pobres, de ser la Iglesia de los pobres, de ser parroquias, comunidades y grupos que acompañen a los más necesitados, de trabajar por la justicia, de denunciar, cuando sea necesario, las injusticias, de acoger a los inmigrantes y a los refugiados...» (Plan Pastoral *¡Salgamos!*, 2).

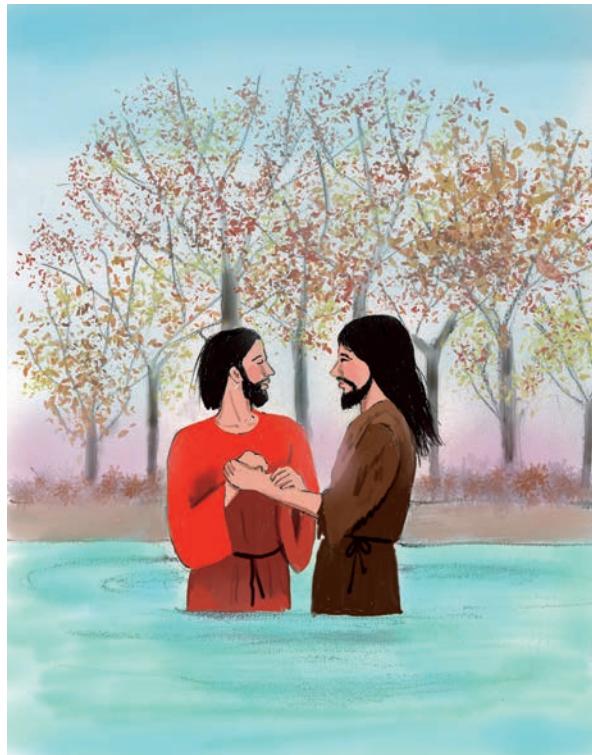
Salgamos, sigamos saliendo durante este 2021, miremos a nuestro alrededor, con la mirada que tendría Jesús. Descubramos las pobrezas que nos rodean, la belleza de nuestros jóvenes y la fuerza de la fraternidad que revitaliza nuestras comunidades y ciudades.

Queridos hermanos y hermanas, deseo que en este nuevo año hagamos crecer entre todos nuestra experiencia de fe, dejándonos acompañar por Dios.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Tú eres mi hijo, el amado, en ti me he complacido

El bautismo de Jesús, celebrado litúrgicamente después de las fiestas navideñas, nos podría inducir a pensar en el bautizo de un niño. Sin embargo, recordemos que los cristianos ortodoxos no celebran la Navidad, sino la fiesta del Bautismo de Jesús, de un hombre ya maduro que, a los treinta años, oyó la llamada de Juan Bautista y se presentó en el Jordán. Repetidamente Juan había anunciado la venida de un hombre que, si bien «viene detrás de mí, es más fuerte que yo, de quien no soy competente para desatarle la correa de sus sandalias», una manera muy clara para un judío de decir que uno de sus propios discípulos, y no él, era el Esposo que tanto esperaba Israel. Él era su precursor y lo hacía bautizando en agua; cuando llegue, en cambio, el Mesías, «él os va a bautizar en Espíritu Santo». Hasta aquí el anuncio. El relato del bautismo de Jesús es muy escueto, como hace siempre Marcos en los pasajes importantes: «Sucedío que, por aquellos días, llegó Jesús desde Nazaret de Galilea; y fue bautizado en el Jordán por Juan.» Juan había ya bautizado a muchos en el Jordán, pero de ninguno de ellos se nos dice nada. El texto usual dice, en cambio, que, «directamente cuando salía del agua, vio los cielos desgarrados», situándolo aún en el río Jordán y empleando para la visión celeste el verbo «desgarrarse», que no se



GLÒRIA MONÉS

encuentra en los otros Sinópticos. El Códice Beza emplea el mismo verbo «abrirse» que aparece por primera vez en la Biblia en la escena del diluvio: «se abrieron las esclusas del cielo» (Gn 7,11), pero después Dios se arrepintió: «No volveré jamás a maldecir la tierra por culpa de la humanidad» (8,21). En la persona de Jesús los cielos se han vuelto a «abrir de par en par» para no cerrarse ya jamás. Jesús hizo una experiencia única: «Vio al Espíritu que, como la paloma, bajaba hacia él», como «la paloma que volvió donde Noé con una ramita verde de olivo» (8,11). La voz que viene de los cielos expresa el momento en que Dios da el «tú» al Hijo del hombre: «Tú eres mi Hijo, el amado, en ti me he complacido.»

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

PILAR CASALS
Biblista y egipióloga

¿Por qué en la liturgia de Navidad leemos al profeta Isaías?

«Porque nos ha nacido un niño, Dios nos ha dado un hijo, al cual se le ha concedido el poder de gobernar. Y le darán estos nombres: Admirable en sus planes, Dios invencible, Padre eterno, Príncipe de la paz. Extenderá su poder real a todas partes y la paz no se acabará» (Is 9,5-6a).

Estas palabras del profeta Isaías resuenan de forma clara estos días de Navidad, especialmente, en los relatos de la infancia de Jesús. Se trata de un oráculo de salvación (Is 8,23b-9,6), que conecta con la profecía del Emmanuel (Is 7,10-14) y la descendencia davídica (Is 11,1-9), atravesados los tres por el mensaje de poner la confianza en Dios, fuente de libertad, implicado en la historia y con la persona humana. Así, la promesa de un Mesías se halla entrelazada con Dios mismo, ya que se destaca su capacidad de sabiduría y prudencia (Admirable en sus planes), su actuación ante las injusticias (Dios invencible), la preocupación por su pueblo (Padre eterno), la paz como elemento esencial del reino perfecto, una paz plena para todos (Príncipe de la paz), y finalmente, la presencia de Dios junto a la persona a través del último de los nombres, el Emmanuel, «Dios con nosotros» (Is 7,14); todos los elementos articulados alrededor de la imagen inocente de un niño evocando la paz, la confianza y la esperanza, en este reino anunciado fruto del designio divino. Este niño será identificado con Jesús, «el que salva», signo del Emmanuel (Lc 1,20-23), el que ha venido a establecer la paz, una paz que no es de este mundo, sino que proviene de Dios mismo. En él se ha cumplido lo anunciado por los profetas, él es el rostro humano de Dios que se ha encarnado participando plenamente de nuestra historia para hacernos partícipes de su Amor infinito.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Bautismo del Señor

Primera lectura

Is 42,1-4.6-7

*Mirad a mi siervo,
en quien me complazco*

Lectura del libro de Isaías:

Esto dice el Señor: «Mirad a mi siervo, a quien sostengo; mi elegido, en quien me complazco. He puesto mi espíritu sobre él, manifestaré la justicia a las naciones. No gritará, no clamará, no voceará por las calles. La caña cascada no la quebrará, la mecha vacilante no la apagará. Manifestará la justicia con verdad. No vacilará ni se quebrará, hasta implantar la justicia en el país. En su ley esperan las islas. Yo, el Señor, te he llamado en mi justicia, te cogí de la mano, te formé e hice de ti alianza de un pueblo y luz de las naciones, para que abras los ojos de los ciegos, saques a los cautivos de la cárcel, de la prisión a los que habitan en tinieblas.»

Salmo responsorial

28

Hijos de Dios, aclamad al Señor, aclamad la gloria del nombre del Señor, postraos ante el Señor en el atrio sagrado.

R. *El Señor bendice a su pueblo
con la paz.*

La voz del Señor sobre las aguas, el Señor sobre las aguas torrenciales.

La voz del Señor es potente, la voz del Señor es magnífica. **R.**

El Dios de la gloria ha tronado. En su templo, un grito unánime: «¡Gloria!» El Señor se sienta sobre las aguas del diluvio, el Señor se sienta como rey eterno. **R.**

Aleluya

Mc 9,7

*Se abrió el cielo, y se oyó la voz
del Padre: Este es mi Hijo amado,
escuchadlo.*

Evangelio

Mc 1,7-11

Tú eres mi Hijo amado, en ti me complazco

Lectura del santo Evangelio según san Marcos:

En aquel tiempo, proclamaba Juan: «Detrás de mí viene el que es más fuerte que yo y no merezco agacharme para desatarle la correa

Segunda lectura

Hch 10,34-38

*Ungido por Dios con la fuerza del
Espíritu Santo*

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo: «Ahora comprendo con toda verdad que Dios no hace acepción de personas, sino que acepta al que lo teme y practica la justicia, sea de la nación que sea. Envió su palabra a los hijos de Israel, anunciando la Buena Nueva de la paz que traería Jesucristo, el Señor de todos. Vosotros conocéis lo que sucedió en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él.»

de sus sandalias. Yo os he bautizado con agua, pero él os bautizará con Espíritu Santo.» Y sucedió que por aquellos días llegó Jesús desde Nazaret de Galilea y fue bautizado por Juan en el Jordán. Apenas salió del agua, vio rasgarse los cielos y al Espíritu que bajaba hacia él como una paloma. Se oyó una voz desde los cielos: «Tú eres mi Hijo amado, en ti me complazco.»

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIAL I)

TIEMPO DE NAVIDAD

(SALTERIO: SEMANA 3)

Enero

10. DOMINGO

Bautismo del Señor, Blanco. Lecturas: Isaías 42 / Salmo 28 / Hechos 10,34-38 / Marcos 1,7-11

SANTORAL: Agatón, p.; beato Gregorio X, p.; Pedro Urséolo, monje.

Comienza el tiempo ordinario

11. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 1,1-6 / Salmo 96 / Marcos 1,14-20. O bien: beata Ana María Janer (ML), Blanco. SANTORAL: Elredo de Rievaulx, ab.; Gonzalo de Amarante y Bernardo Scammaca, pbro.; Higinio, p. y mr.; Hortensia, vg.; Salvio, ob. y mr.

12. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 2,5-12 / Salmo 8 / Marcos 1,21-28

SANTORAL: Arcadio, mr.; Bernardo de Corleone, rel.; Cesarina, vg.; Tatiana, mr.

13. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 2,14-18 / Salmo 104 / Marcos 1,29-39. O bien: San Hilario (ML), Blanco. SANTORAL: Gumersindo, mr.; Hilario, b.; Verónica de Benasco, vg.

14. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 3,7-14 / Salmo 94 / Marcos 1,40-45

SANTORAL: Félix de Nola, pbro.; Juan de Ribera, b.; Macrina; Malaquías, prof.; beato Pedro Donders, pbro.

15. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 4,1-5,11 / Salmo 77 / Marcos 2,1-12

SANTORAL: Efisio, mr.; Francisco Fernández Capillas, pbro. y mr.; Habacuco y Miqueas, prof.; Mauro y Plácido, ab.; Pablo, erm.; Secundina, vg. y mr.

16. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 4,12-16 / Salmo 18 / Marcos 2,13-17

SANTORAL: Berardo, pbro. y mr.; Fulgencio, ob.; Marcelo I, p. y mr.; Priscila

El Santo 11 ENERO

San Higinio

La salvación de Cristo no es para unos pocos elegidos, sino para toda la humanidad. Por este motivo la Iglesia siempre se ha opuesto a la tentación de creer que los que poseen conocimiento intelectual son superiores espiritualmente a los que no tienen acceso a él. El papa Higinio (c. 80 - 142) luchó contra esta desviación.

De origen griego, Higinio fue elegido Obispo de Roma en unos años relativamente pacíficos en lo que a persecuciones se refiere. Internamente, por el contrario, el cristianismo vivía tensiones a causa de las herejías. Como Papa, san Higinio se tuvo que enfrentar, sobre todo, a las tendencias gnósticas, que ponían el énfasis en la salvación mediante el conocimiento; afirmando esto, esta corriente acentuaba el mérito personal en detrimento de la gratuidad del acto salvífico de Cristo, a la vez que dejaba fuera de la redención a los creyentes que no tenían formación, es decir, a la mayoría. Higinio, pese a ser él mismo filósofo, tuvo que afirmar explícitamente el carácter universal de la fe cristiana.



La bisagra entre la Navidad y el inicio de la misión de Jesús

MERCÈ SOLÉ

Miembro de la ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona (msoletey@gmail.com)



La fiesta del Bautismo de Jesús es simultáneamente el último domingo de Navidad y el primer domingo del tiempo ordinario. Actúa como bisagra, pues, entre dos momentos especialmente significativos. Uno celebra que Dios se hiciera uno de nosotros desde la más absoluta fragilidad. El otro momento inicia el texto del evangelio de Marcos, que es el más antiguo que nos ha llegado: Jesús se hace bautizar por Juan y este bautismo es ocasión de epifanía, de manifestación de Dios que reconoce a Jesús como «su hijo, su predilecto». Esta epifanía da continuidad a la que celebrábamos el día de Reyes. Pero Jesús ya no es ningún bebé: es una persona libre y adulta, inquieta y en búsqueda. El temprano afán de conversión se convierte en una convicción que va mucho más allá de lo que el bautismo de Juan proponía. De ahí que el agua del bautismo de Juan pasa a ser en Jesús la fuerza del Espíritu.

Por eso el Espíritu empuja a Jesús hacia el desierto: para orar, para pensar, para contemplar y desmenuzar este sentirse hijo y amado. Hasta el punto de que su concepto de Dios extiende la filiación y el amor a toda la humanidad, especialmente a los que más lo necesitan, y, arraigándose en el

hilo bíblico que pasa entre otros por Isaías, se convierte en Buena Noticia para los pobres.

La secuencia que sigue, la de las tentaciones, la leemos el primer domingo de Cuaresma. Jesús extrae de ello que no se puede transmitir la Buena Noticia desde el poder, ni desde la magia ni desde la arrogancia. Y tampoco desde el aferrarse a la letra de la ley. Se transmite a través del amor auténtico y se transmite en la confianza en los integrantes de la pequeña comunidad que Jesús irá creando, toda gente muy sencilla. Porque en el fondo esta confianza se fundamenta en la que nos tiene el propio Dios.

Y el tercer paso es el inicio de la predicación, acompañado de la llamada de los discípulos. La Buena Noticia es transformadora y, en el evangelio de Marcos, la maravilla se expresará en múltiples milagros. El evangelio de Juan, tan elaborado, conectará este inicio de la vida pública de Jesús con las bodas de Caná, un milagro de ecos eucarísticos y que a la vez escenifica la plenitud de alegría y de felicidad que el Reino propugna.



Restauración de la basílica de Santa María de Vilafranca

REDACCIÓN

Las parroquias de Vilafranca comunican que se ha conseguido acceder a una subvención FEDER (Fondo de Desarrollo Regional Europeo), actualmente asumida por la Generalitat de Cataluña, para las obras de restauración de la basílica de Santa María, en Vilafranca del Penedès.

El FEDER es un instrumento financiero de la Comisión Europea que proporciona ayudas económicas para diversas áreas, como los transportes, el medio ambiente, la tecnología de la comunicación, las infraestructuras sociales, la reconversión industrial o, en este caso, la rehabilitación urbana.

La cantidad asignada (392.620,59 euros) corresponde a la rehabilitación de la fachada sur

(ya realizada) y de la cubierta (de la que se ha ejecutado ya un tercio). Esto significa que esta subvención permitirá afrontar la parte restante hasta acabar las obras del tejado. Todavía quedarán pendientes, según el Plan Director, otras fases: fachada norte, fachada principal, interior...

Las subvenciones FEDER se adjudican para el 50% del presupuesto y requieren que la parte beneficiaria contribuya aportando el otro 50%. Por dicho motivo se hace necesario mantener la colaboración de todos como se ha efectuado hasta ahora: cuotas fijas, donativos, lotería, conciertos, apadrinamiento de tejas, otras campañas...

Las obras se llevarán a cabo durante los primeros meses de este nuevo año. La Comisión Santa María 2020 aprovecha para agradecer a todas las personas que están haciendo posible esta obra tan necesaria como compleja.

Ahora se cumple un año, el 7 de enero de 2020, del centenario de la concesión del título de basílica a la iglesia de Santa María por parte del papa Benedicto XV.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Buenos augurios

Hemos iniciado un nuevo año y solemos hacer buenos pronósticos. ¿Es la actitud correcta?

La actitud más correcta, a mi juicio, es el «realismo esperanzado». La actitud más natural es superar los malos momentos y luchar por construir un presente y futuro mejores. Cuando se ve todo negro, no se ve nada. Y desde un punto de vista cristiano, tenemos la convicción, que se fundamenta en la promesa de Dios (y que nunca falla!), de que el Señor está con nosotros, de que nunca nos deja y de que su designio de vida y salvación triunfará. Me dice que pasa por una mala temporada; si yo le contara... Aun así, nunca he perdido la paz y la serenidad porque el Señor me protege. Tal vez una buena actitud este nuevo año será hacer todo lo que tenemos que hacer del mejor modo posible y dejar en manos de Dios lo que nosotros no abarcamos. Esta actitud de realismo esperanzado no tiene nada que ver con un optimismo ingenuo, que da por supuesto que todo se solucionará automáticamente sin esfuerzo y sacrificio por nuestra parte. No, eso no funciona. Esperanza significa implicación dura y trabajosa en la transformación positiva de la realidad y, cristianamente hablando, en la construcción del Reino de Dios. En cuanto a las expectativas hacia las vacunas para superar la pandemia, estoy convencido de que sería ilusorio pensar que todo se solucionará con estas vacunas sin un profundo cambio de mentalidad y actitudes. Pero también debemos huir de una visión negativa hacia estas realidades, poniéndolas en duda o demonizándolas. Una persona me decía hace poco que estas vacunas «nos matarán a todos». Una actitud muy obscurantista. Debemos pensar que la ayuda de Dios nos llega también a través de las investigaciones científicas que honestos expertos realizan haciendo fructificar la inteligencia que Dios les ha concedido. Comencemos el nuevo año con esperanza.

PARA ENVIAR CONSULTAS

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La sonrisa que evangelizó a un obispo

Contaba Mons. Ginés García Beltrán, obispo de Getafe, que cuando estaba como obispo en la diócesis de Guadix-Baza, visitó a una mujer anciana que, desde hacía años, estaba postrada en una cama. No podía hablar. Escuchaba con interés, lo decía su rostro, y sobre todo, miraba con una mirada penetrante. Al entrar en la habitación, la hija le dijo a su madre: «Mamá, mira, el señor obispo ha venido a verte.»

Y en un precioso artículo, publicado después en la revista *Vida Nueva*, comentaba el prelado: «Ella me miró y solo me ofreció una hermosa sonrisa. Aquella mujer me evangelizó con una sonrisa; me hizo sentir el amor de Dios desde su pobreza, desde su postración. Con esa sonrisa me transmitió que la cruz por la que pasaba era el verdadero camino de la salvación. Me agradeció que, aunque fuera por un instante, la hiciera sentirse importante. Evangelizar es transmitir la verdad que abarca la vida del hombre y del mundo, desde la mirada y la voluntad de Dios. A mí, la sonrisa de aquella mujer que Dios había puesto a mi cuidado, me evangelizó.» Hermosas palabras las del obispo Ginés, que grabé en su momento, en mi agenda de notas pastorales. Ahora, las recuerdo con gratitud y afecto. Y es que una sonrisa puede llegar al alma, a la par que deja en nuestro corazón la sonrisa de Dios.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

¡Feliz Año Nuevo!

Cuando felicitamos a alguien por un año nuevo, en general, le deseamos que se cumplan sus deseos y también paz, amor, prosperidad, salud, etc., y, lógicamente, que el año que empieza sea mejor que el anterior. Solemos tener cierta seguridad de que así será. El año 2021 nos invita a todos a pasar una nueva página. En primer lugar, para que desaparezca el Covid-19, que tanto ha cambiado nuestras vidas; sea por la eficacia de la vacuna o porque quedemos inmunizados con la expansión de esta pandemia. También, y sin dejar de recordar a los que nos dejaron en 2020, induce a cuidar de los que aún están contagiados o sufren las secuelas de la enfermedad.

2021 nos mueve a pedir un año de prosperidad económica en el que se recuperen las empresas cerradas, se activen los trabajos de quienes han ido al paro o están en un ERTE. Si 2020 ha sido un año único que deja huella, queremos que 2021 lo haga de forma extraordinaria transfiriendo la vuelta a la normalidad en todos los hogares y trabajos. Eso sí, con optimismo y esperanza.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Empatía

Qué palabra tan fácil de pronunciar, pero tan difícil de utilizar. Parece que, cuando la conoces, tiene tanto significado que jamás deberíamos olvidarla. Sin embargo, somos humanos y, muchas veces, el orgullo nos traiciona. Yo, hasta hace unos años, no supe exactamente qué significaba, aunque la utilizaba pero no como ahora la entiendo. Me ayuda mucho y quisiera no olvidarla jamás.

La definición más fácil es: «Llorar con los que lloran y reír con los que ríen.» Saber comprender y que la otra persona lo perciba; respetar la opinión de los demás aunque no estemos de acuerdo, porque puede ser tan válida y respetable como la nues-

tra; si nos piden consejo, darlo sin que ello signifique que nuestro consejo es el más válido. Creo que no hay nadie más que nadie. Sin embargo, la vida no nos lo pone tan fácil como yo lo explico, porque siempre nadamos entre dos aguas y, sin querer, caemos en la trampa, que es universal.

En clase de escuela sabática, hablamos de ello y me pareció como si la hubieran hecho expresamente para mí. Rosa Falcó desarrolló el tema con ejemplos tan concretos, y con tanta naturalidad, que me dio la impresión de que todos estábamos de acuerdo. La verdad absoluta no existe, aunque creamos que la NUESTRA es la única.

PILAR RECHA DABAN
Barcelona

Promover un Pacto Educativo

Me preocupa ver las leyes que trata de imponer el Gobierno, sin consenso, ni cesiones de ningún tipo, sin tener en cuenta los puntos de la Constitución que garantizan la libertad de Educación, la dignidad de la persona humana y el respeto de las leyes, así como la defensa de la vida en todas sus etapas, sin olvidar la libertad religiosa y los acuerdos vigentes sobre la clase de Religión, ni el derecho de los padres a educar a sus hijos según su conciencia y protegerlos, alimentarlos y darles todas las oportunidades de formación integral.

Tanto el proyecto de ley de Educación, como el de Libertad sexual dejan entrever la ideología de género, que niega la evidencia de la realidad. El papa Francisco aboga por un Pacto Educativo, no solo en España, sino en el mundo, que transmite a niños y adolescentes, valores positivos y conocimientos que ayuden a promover la paz, la justicia y el cuidado de la Ecología integral, sin exclusiones.

M. ANTÒNIA GARCÍA
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Josep Giralt i Balagueró, director del Museo de Lleida

«Los litigios con Aragón son un problema político»

El Museo de Lleida copa nuevamente los titulares de los medios de comunicación y no precisamente por noticias favorables. El juzgado número 1 de Barbastro ha ordenado entregar a Aragón las 111 obras de las parroquias de La Franja que se encuentran actualmente en el museo antes del próximo 15 de febrero. Como respuesta, el Consorcio del Museo de Lleida, que se opone a dicho auto de ejecución provisional, ha presentado las alegaciones pertinentes. Hablamos con Josep Giralt i Balagueró, director del Museo de Lleida, del pasado, del presente y del futuro de la institución.

¿El espíritu fundacional del Museo del Lleida sigue vivo como el primer día?

El Museo de Lleida fue creado en 1999 con la idea de ser una institución al servicio del territorio y de sus habitantes. El discurso de la sala permanente pretende ser un instrumento para entender Les Terres de Ponent y, por extensión, una visión global de Cataluña y de los territorios vecinos. Esta apuesta le ha valido el reconocimiento, por parte del gobierno de Cataluña, de Museo de Interés Nacional. Este espíritu primigenio ha evolucionado hacia la constitución de un gran museo de historia de Les Terres de Ponent y aspira a adscribir en el discurso una serie de yacimientos arqueológicos y monumentos patrimoniales que comprenden desde la prehistoria hasta la contemporaneidad.

El Museo de Lleida es la fusión de dos grandes colecciones de obras de arte centenarias.

Efectivamente. Estas colecciones son la del antiguo Museo Diocesano de Lleida, también conocido como Museo Católico del Seminario, un museo fundado en el año 1893 por el obispo de Lleida



«Hablar de litigios en el mundo cultural en el siglo XXI es una aberración museológica»



Josep Meseguer i Costa, a imagen y semejanza del Museo Episcopal de Vic, fundado dos años antes por el obispo Morgades. Los principios fundacionales estaban muy claros: el estudio de la arqueología cristiana y la formación de los seminaristas, pero también la preservación del patrimonio artístico de la diócesis en unos momentos en los que los anticuarios extranjeros habían descubierto la riqueza artística de las parroquias de la zona, con el perjuicio que representaba la pérdida de este patrimonio. La otra gran colección es la arqueológica del Instituto de Estudios Ilerdenses, heredera del antiguo Museo de Antigüedades de Lérida, fundado en el año 1866 por la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos, y enriquecida sobre todo por la actividad del Servicio de Arqueología de dicho Instituto a partir de 1942, que actuaba en toda la provincia de Lleida, y con la creación del Gabinete Numismático de la Diputación.

También hay otras piezas...

Sí, estas dos grandes colecciones fueron reforzadas por una serie de depósitos propiedad de la Generalitat de Cataluña (todo el legado Sigena), del Museo Nacional de Arte de Cataluña, del Museo de Arqueología de Cataluña y el depósito del Tesoro de la Catedral de Lleida. Todo ello convirtió al reciente Museo de Lleida (inaugurado a finales de 2007) en el gran contenedor patrimonial de la ciudad y del territorio y, al mismo tiempo, en la colección de un único obispado con más de 800 años de historia.

De todas las obras que se exhiben, ¿podría destacar algunas?

Son más de 1.100 las piezas que tenemos expuestas. Con las obras del Museo de Lleida podemos efectuar un recorrido por nuestra historia, desde el mundo visigodo hasta la actualidad. Podríamos destacar el baptisterio, la cruz y el incensario de Bovalar (Seròs), de los siglos VI-VII; el conjunto escultórico de la portada de la Anunciación de la Seo Vieja, de inicios del siglo XIII; la talla en madera del Cristo de San Fructuoso de Perves, de finales del siglo XIII; la Virgen de Les Avellanes, obra del maestro Bartomeu de Robió, del siglo XIV; la única pieza conservada de los ajuaires de las

necrópolis judías de Lleida es un anillo de oro, que tendríamos que fechar en el siglo XIV; el conjunto de las cinco tablas del gran retablo de la desaparecida iglesia de San Juan de Lleida, obra de Pere Garcia de Benavarri, entre 1470 y 1475; el conocido como «terno del papa Calixto III», formado por unas quince piezas (capa fluvial, dalmáticas, casullas, capillo, collarín, estola...); quince tapices flamencos, tejidos en Bruselas durante el siglo XVI; el trono o silla prioral de Blanca de Aragón y de Anjou, hija de Jaime II y de Blanca de Aragón, que fue priora del monasterio de Santa María de Sigüenza entre 1321 y 1347; y un conjunto de objetos religiosos con carácter devocional y de protección, propiedad seguramente de un niño morisco, cuya familia decidió esconderlo en las paredes de su casa de Seròs para evitar que la Inquisición les acusara de blasfemias y los encarcelara.

Desde hace cinco años, usted es el director del Museo de Lleida. ¿Qué balance haría de todo este tiempo?

Muy positivo. En 2015 el Museo de Lleida había llegado a un punto complicado como consecuencia de los recortes presupuestarios que desde 2008 habían afectado a todas las administraciones públicas, y eso suponía falta de recursos para afrontar la gestión de un equipamiento tan significativo para la ciudad y para todo el territorio de Ponent, recortes que afectaban también al equipo humano del museo, al programa de actividades, etc. En estos cinco años hemos revertido todos estos problemas, hemos crecido en el capítulo de personal, lideramos y coordinamos la Red territorial de museos de Les Terres de Lleida y Aran, hemos recibido diferentes reconocimientos públicos y de la sociedad civil por nuestro compromiso con la defensa y protección del patrimonio y hemos logrado que todas las administraciones que forman el Consorcio del Museo de Lleida entiendan la importancia y la necesidad de este museo para articular un discurso tanto de carácter histórico como también de gestión integral del patrimonio de Les Terres de Lleida.

Sin embargo, no todo es positivo...



«El Museo de Lleida se ha convertido en el gran contenedor patrimonial de la ciudad y de Les Terres de Ponent»

Solo existe un punto negro en estos cinco años y ha sido el generado por la explosión de los litigios con Aragón. Personalmente, pienso que son más un problema político, identitario y de enfrentamiento territorial, defendiendo pretensiones de legitimidad patrimonial sin ninguna base legal y museológica, que nunca ha considerado la buena conservación de los objetos ni el querer buscar fórmulas de gestión patrimonial compartida. Todo este ruido malintencionado ha permitido situar al Museo de Lleida en el imaginario de toda la sociedad catalana y lo ha posicionado entre las instituciones culturales destacadas de nuestro país. Hemos hecho de las miserias políticas una fortaleza para la institución.

El Consorcio del Museo de Lleida (como también el obispado de Lleida y la Generalitat de Cataluña) presentó recientemente un recurso de apelación contra la sentencia relativa al litigio de los bienes de La Franja reclamados por el obispado de Barbastro-Monzón. En suma, una situación triste y compleja.

Hablar de litigios en el mun-

do cultural en el siglo XXI, y más concretamente en lo que afecta a bienes que llevan más de 137 años custodiados, conservados, restaurados, estudiados y difundidos por el Museo de Lleida, no es solo una situación triste y compleja; es una aberración museológica, un ataque a la unidad de una colección centenaria que no tiene precedentes. Parece como si la justicia civil quisiera añadir dolor y más enfrentamiento entre obispados, territorios y personas. En el siglo XXI, no lograr que instituciones públicas y privadas puedan llegar a acuerdos que permitan una gestión compartida de las colecciones, que todavía se ponga en duda la buena fe del obispo Meseguer en la acción de salvaguarda de todos estos objetos, que se niegue la posibilidad de demostrar por la vía civil todo el esfuerzo de un obispo de Lleida como monseñor Ciuraneta, que decidió protocolizar todas las acciones de compra-venta o intercambio realizadas por el obispo Meseguer, y que se ponga en cuestión la honradez del actual obispo en la defensa de sus colecciones es totalmente enfermizo y de malas personas.

MAC
Barcelona

La exposición «Activistas por la vida» está organizada por la asociación Entrepueblos

Auténticos héroes

«No me han amenazado directamente, pero personas desconocidas han indagado sobre mí y cerca de mi casa han ubicado a personas enmascaradas. No entienden que no sentimos amor por el dinero. Lo que queremos es mantener puros nuestro valle y nuestro río para pescar y bañarnos en él.»

Son palabras de Rosalina Domínguez, indígena lenca que vive en Río Blanco, población situada en el departamento hondureño de Cortés. Tesorera del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras, Rosalina afirma que «hemos ahuyentado el miedo de nuestras vidas y mantenemos la energía para seguir luchando».

Es uno de los cuarenta sobrecogedores testimonios que forman parte de la exposición *Activistas por la vida*, del prestigioso fotoperiodista Gervasio Sánchez, sobre activistas de derechos humanos y ambientales que ven peligrar su integridad física en América Central. Organizada por la asociación Entrepueblos, la muestra puede visitarse hasta el próximo 14 de marzo en el Arts Santa Mònica de Barcelona.

A través de fotografías, textos y audiovisuales, se nos explica la historia de hombres y mujeres que viven amenazados de muerte por la defensa que ejercen de su territorio y su naturaleza,

de los derechos de las mujeres y de las libertades ciudadanas. Una defensa que entra en conflicto con los intereses de grandes empresas o grupos transnacionales que operan con impunidad para la extracción de los recursos naturales y las materias primas —sobre todo de minería, monocultivos e hidroeléctricas— en Honduras y Guatemala, dos de los países más violentos del mundo.

«Una de las cosas que más me ha sorprendido es la valentía con la que los activistas, hombres y mujeres, luchan contra un mundo criminal lleno de sicarios que matan sin pensárselo dos veces», pone de relieve Gervasio Sánchez, galardonado con el premio Nacional de Fotografía en 2009. Trabajó durante cuatro meses, entre 2018 y 2019, sobre el terreno en Honduras y Guatemala para concebir esta magnífica exposición.

Mediante la cooperación solidaria, la educación emancipadora y la incidencia política, Entrepueblos —asociación constituida en el año 1988 por los comités de solidaridad con América Latina— promueve la transformación social junto a organizaciones y movimientos sociales alternativos de todo el mundo, generando alianzas y redes de apoyo mutuo para el pleno ejercicio de las soberanías sociales, los derechos humanos y los derechos de la naturaleza.

Fotografías, textos y audiovisuales integran la muestra.



Arts Santa Mònica

Mn. Isaïes Riba: el humor como pastoral



**JOAQUIM MONTCLÚS Y
F. DIEGO ESPUNY**

Isaïes Riba Cucala nació el 17 de octubre de 1942 en Sant Mateu (Baix Maestrat), hijo de Manuel Riba Cano y Magdalena Cucala García. Su madre falleció muy pronto y él se fue a vivir con su tío sacerdote Lluís Riba Cano, párroco durante la posguerra en Gandesa, Prat de Compte, La Fatarella... Donde también se había trasladado su abuela, que los atendía a ambos. Los primeros años escolares los vivió en La Terra Alta, donde entabló gran amistad con los chiquillos del pueblo.

Entró en el Seminario diocesano



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORABLES
De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2^a
08006 Barcelona

de Tortosa a la edad de 11 años. Recibió la ordenación presbiteral (1965) y empezó su actividad pastoral como prefecto, profesor de música y de francés, y director espiritual de los menores hasta 1973. Despues fue director espiritual del Seminario Mayor. Quienes estuvimos en el Seminario recordamos que, ante cualquier dificultad, espiritual o no, acudíamos a él, que sacaba tiempo para atendernos y dar la mejor solución a lo que le planteábamos.

Cabe destacar sus actividades apostólicas, como coadjutor o párroco, en tres parroquias de Tortosa, primero en el Santo Cristo de la Catedral, después en la Virgen de los Dolores y, finalmente, en San Blas. Fue escogido también unos años como arcipreste de El Baix Ebre.

Obtuvo el título de profesor de música, especialidad piano, y se licenció en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra. También se encargaba del servicio musical como organista en la catedral, donde fue beneficiado (1976-1999) y, después, canónico (1999-2020).

Mosén Isaïes Riba ha sido una persona popular. En 2018, la Asociación de Vecinos Centro-Núcleo Histórico de Tortosa le concedió el premio San Blas, por su proximidad y atención a todas las personas del barrio.

El 30 de octubre de 2020 imaginamos que su sonrisa e humor pastoral se habían reunido en el Cielo con la llegada de un hombre sencillo, de trato exquisito, inteligente, amante de la música y, sobre todo, sacerdote con una vida guiada por una vocación espiritual y religiosa. Aldía siguiente, el obispo de Tortosa glosó el talante de mosén Isaïes, «un sacerdote próximo a las personas, lleno de humanidad, que ha servido a los fieles durante 55 años, siempre preocupado por acercarse a ellos, para que ellos estuvieran más cerca de Dios». Fue enterrado en el cementerio de Sant Mateu, su pueblo.

Son muchos los alumnos, jóvenes, laicos y curas que lo trataron. Algunos recuerdan las visitas que realizaba en sus casas para hablar con los padres de aquellos entonces jóvenes seminaristas durante las vacaciones.

Su traspaso ha llenado a muchos de un sentimiento de tristeza, pero también de cariño y agradecimiento. Que Dios le conceda el eterno descanso y que la luz perpetua le ilumine.



El hielo del océano Ártico, desde el año 1979, ha retrocedido un 12,3% por década.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Aumento preocupante del nivel del agua de los océanos

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



El calentamiento de nuestro planeta provoca que se fundan muchas capas de hielo de la Tierra; glaciares y plataformas heladas van menguando o desapareciendo. Es algo que se sabe. Una de las consecuencias es que se eleva el nivel de los mares. ¿Y cuál es el resultado? Que los territorios costeros se encuentran expuestos a una intrusión marina perjudicial en muchos aspectos; no solo perder la casa, que se les inundará, sino que también se producirá el deterioro de ecosistemas litorales que les ayudaban a vivir. El cálculo evidencia que unos 680 millones de habitantes están amenazados. Por muy exagerada que parezca esta cifra, es la que nos ofrece el informe redactado por el Grupo Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC) de la ONU.

Y es que los cálculos se han llevado a cabo con rigor. El nivel medio de las aguas del mar subió solo 16 cm entre 1902 y 2015, pero al comienzo el aumento era de 1,4 mm al año y ahora es de 3,6 mm, y sigue creciendo, de tal modo que, incluso con mirada optimista, será de unos 43 cm en total hacia 2100. Pero si no se frenase en absoluto la contaminación atmosférica por los gases que se emiten, ya se llegaría hasta los 80 cm. E incluso hay otros expertos que dicen que sería prácticamente de un metro, y es que esta contaminación ocasiona que se caliente la tierra, lo cual provoca el deshielo de la Antártida y de los glaciares que se encuentran en tantos lugares del planeta.

Si la temperatura media aumentara 3°C, parece que este deshielo acabaría produciéndose en su totalidad. Por eso se ha instado a los gobiernos de las naciones a que hagan lo que sea necesario para conseguir que se detenga la emisión de gases que proceden de combustiones (los coches deberían ser eléctricos y muchas más cosas).

Por ahora, el panorama no es demasiado optimista. Aparte de lo que hemos dicho de la Antártida, el hielo del océano Ártico, desde el año 1979, ha retrocedido un 12,3% por década y algo similar sucede con la nieve situada sobre las tierras árticas. En cuanto a los glaciares, si no se pone freno al calentamiento, se prevé que hacia 2100 habrán menguado de masa entre un 18% y un 36%, lo cual afecta a unos 670 millones de personas que viven en las regiones de alta montaña y dependen de los glaciares para abastecerse de agua. En lo referente a los terrenos de permafrost, ya sabemos que lo que pasará, si no cambia la situación, es que hacia 2100 más del 25% se habrán convertido en lodosales con la liberación de muchos millones de toneladas de gas carbónico y metano, que contribuirán a la aceleración del cambio climático. Esto es lo que nos dicen los expertos, que han realizado los cálculos. Nosotros solo podemos manifestar que nuestro deseo es que ojalá los gobiernos hagan caso de todo ello y la situación pueda frenarse de algún modo o al menos evitar que se acelere. ¡Debemos salvar nuestro planeta!

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



En *Nuestra Gente*, cada vez procuraremos acercarnos más a personajes de los que algunos lectores puedan conservar un recuerdo vivo. Y con las aportaciones en la sección de *Cartas*, que agradecemos de todo corazón, enriquecer la biografía de la persona.

Jaume Vergés i Espinàs nació a punto de estallar la guerra civil, el 13 de mayo de 1936, en Sant Julià de Vilatorta, una guerra que lo marcaría profundamente porque allí murieron cuatro familiares, entre ellos su padre.

Acabada la guerra, una grave caída lo dejó durante muchos años inmovilizado. No pudo tener una infancia como la de los demás chicos. La recuperación fue muy lenta. Cuando tenía dieciséis años, ingresó en los Hijos del Inmaculado Corazón de María, los Misioneros Claretianos. Hizo votos temporales en 1955 y los perpetuos, en 1961. Lleno de espíritu claretiano, pasó por las comunidades de Cervera, Solsona, Sallent y Vic, y en todos ellos dejó huella por su carácter y su arrojo en las tareas de animación cultural; también en el acompañamiento de la liturgia o en los grupos de fe.

Estuvo en Solsona, donde llegó en 1968, y allí animó una serie de actividades culturales de todo tipo: desde teatro hasta canto, pasando por actividades al aire libre, como campamentos y *esplais*, sin descuidar el cine o las salidas culturales. Fundó y dirigió

la Coral Infantil Riallera.

Hasta 1981, el hermano Jaume permaneció en Solsona. Después fue destinado a Sallent, el pueblo natal del fundador de su congregación, san Antonio María Claret, donde siguió con el mismo talante que en Solsona. Activó o mantuvo actividades culturales y de ocio, y también pastorales. Creó un nuevo coro infantil, Saltirons del Llobregat. En 1990 se trasladó a Vic, la etapa más larga de su ministerio —un cuarto de siglo—, donde no menguó su espíritu emprendedor: el santuario, que contiene el cuerpo del fundador, y su museo.

Su vínculo con Solsona, sin embargo, no se interrumpió. Los niños y jóvenes que él había formado, hacía tres o cuatro décadas, eran, en el año 2005, los padres de las nuevas generaciones y guardaban un gran recuerdo de su obra. A raíz de una iniciativa popular, el Ayuntamiento de Solsona le otorgó el título de hijo adoptivo de la ciudad.

Residió en Vic hasta 2015, cuando, a punto ya de cumplir ochenta años, se fue a vivir a Barcelona, en la comunidad asistencial de los Claretianos.

El hermano Jaume fallecía, a los ochenta y un años, el 19 de enero de 2018. A sus exequias, el 21 de enero, en la parroquia del Corazón de María de Barcelona, acudieron numerosas personas de los pueblos donde había realizado su apostolado.

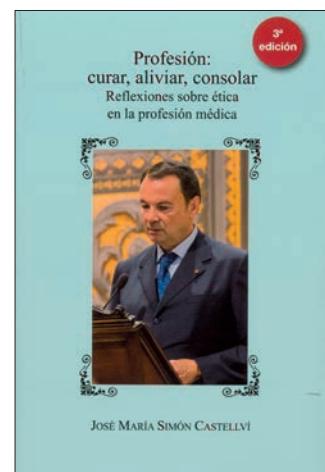


Ayuntamiento de Solsona

NUESTRA GENTE

El hermano Jaume Vergés i Espinàs

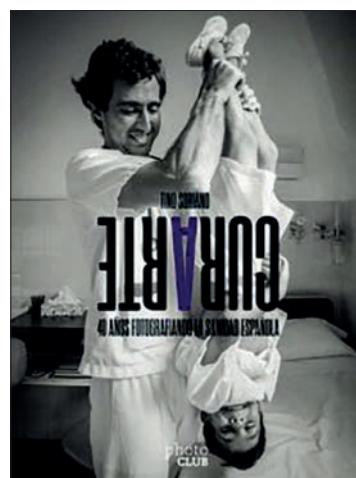
El Ayuntamiento de Solsona le otorgó el título de hijo adoptivo de la ciudad



JOSÉ MARÍA SIMÓN CASTELLVÍ

Profesión: curar, aliviar, consolar
GPI, 2020, 239 págs.

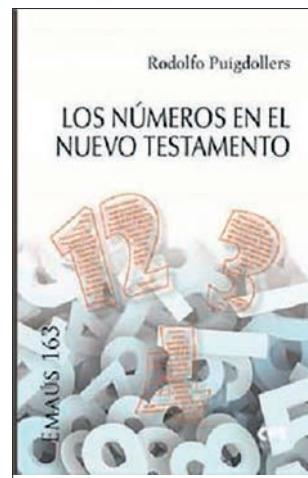
El autor ha querido reunir algunos de sus artículos sobre la profesión médica y sobre la vida humana. También quiere ser una aportación a la comprensión del ser humano desde el punto de vista de un médico que ejerce diariamente y que se interesa por las cuestiones más candentes de la naturaleza humana.



TINO SORIANO

CurArte / 40 años fotografiando la sanidad española
Photo Club (Anaya), 2020, 196 págs.

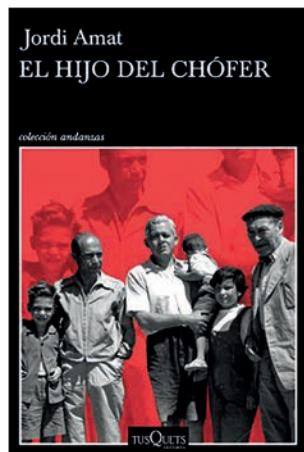
CurArte es un agradecimiento a los profesionales que velan por la salud de los demás. Un libro irrepetible con imágenes que revelan historias de amor, de generosidad, de heroísmo y de improvisación. Celebramos 40 años de la sanidad española, uno de los modelos más alabados del mundo, que Tino Soriano ha tenido la perseverancia de retratar a lo largo de su dilatada carrera profesional.



RODOLFO PUIGDOLLERS

Los números en el Nuevo Testamento
CPL, 2020, 240 págs.

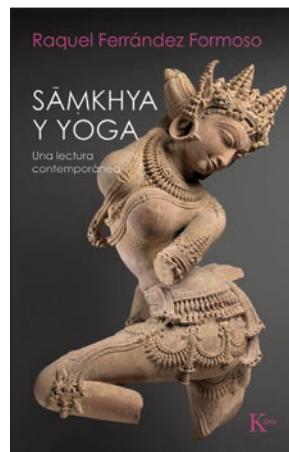
«Los números nos ayudan a interpretar la realidad», esta afirmación del autor nos resulta hoy sorprendente, en un mundo poco proclive a la simbología, que ha perdido el contacto con la narración oral y que tiende a leer con rapidez y en diagonal. Doce tribus, doce apóstoles, doce puertas, doce ángeles, doce estrellas, doce legiones... dan qué pensar.



JORDI AMAT

El hijo del chófer
Tusquets Editores, 2020, 256 págs.

En la Cataluña donde Jordi Pujol ganaba una tras otra las elecciones y los medios construían la imagen de un oasis, la trayectoria del periodista y abogado Alfons Quintà refleja una perversa encrucijada de asedio y poder, dinero y tráfico de influencias. Quintà desarrolló una prestigiosa carrera mediática, llena, a la vez, de claroscuros inquietantes.

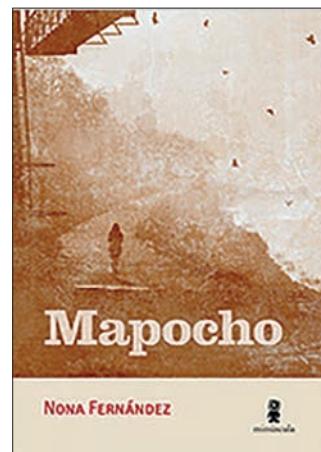


RAQUEL FERRÁNDEZ FORMOSO

Sāmkhya y yoga
Kairós, 2020, 312 págs.

Esta obra invita a pensar estas dos filosofías clásicas de vital importancia para los practicantes de yoga dado que representan un estudio de la mente humana y de los procesos cognitivos que atraviesa el practicante en su camino de autoconocimiento.

Una lúcida revisión de los clichés sobre Oriente.



NONA FERNÁNDEZ

Mapocho
Editorial Minúscula, 2020, 248 págs.

Mapocho es el nombre de un río que nace en la cordillera andina y que atraviesa la ciudad de Santiago de Chile. El libro se adentra en las regiones más oscuras del pasado de esta ciudad y de todo un país, para relatar el destino de la protagonista, la magnética Rucia. Un libro que ha situado a Nona Fernández entre las más relevantes narradoras contemporáneas.

CRITICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreusotorra@gmail.com



Tres diamantes que relucen

El director Julio Manrique ha tenido tiempo de dejar a baja cocción su primera idea de acercarse al mundo de Chéjov y al de *Les tres germanes*. ¿Habrá optado por el mismo planteamiento si la obra se hubiera estrenado cuando tocaba, la temporada pasada, en plena ola inicial de coronavirus? ¿Ha servido este tiempo en reposo, asediado por el peligro global exterior, para que la idea originaria de la adaptación haya tomado ahora más fuerza? ¿Miraría de la misma manera la gran pecera escenográfica de cristal que quizás habría sido considerada antes un capricho y que ahora ha sido reconocida como una metáfora de la burbuja que rodea a tantas familias, como la familia Prózorov de *Les tres germanes*?

Moscú, Moscú, Moscú... Un espejismo. Sin embargo, ¿Moscú es un deseo

desconocido más que una ciudad mítica para huir de la burbuja que les/nos encarcela? Los estragos del cambio climático planean por encima de la gran pecera de cristal y condicionan el discurso, las discusiones, las reflexiones y los ideales de todos los personajes.

Julio Manrique, Marc Artigau y Cristina Genebat han adaptado *Les tres germanes* huyendo del cliché clásico y creando otro nuevo, adaptado a la más estricta contemporaneidad. Los cambios de algunos momentos escénicos y alguna reducción de texto son sutiles y eficaces. Pese a todo, la obra es tan densa como fresca y supera las de dos horas de duración. El aire chejoviano se mantiene.

El epílogo —para espectadores amantes de sorpresas finales— es un riesgo personal del equipo adaptador, una especie de firma para que se sepa quién es el responsable de todo. Los riesgos se agradecen —y siempre deben estar— aunque a veces no se entiendan muy bien. Los militares rusos chejovianos han pasado a mejor vida y se han intercambiado por gente rasa de laboratorio, gente de docencia y gente de proyectos urbanísticos. Más cercanos. Más siglo XXI. Más sociedad de servicios. Cuando una obra se convierte, además, en un espectáculo bien conseguido de dirección de actores, lo tiene todo ganado. *Les tres germanes* son tres diamantes que relucen: Olga (Cristina Genebat), Maixa (Maria Rodríguez) e Irina (Elena Tarrats). La troupe de Julio Manrique ha estallado como un chorro de una fuente de energía en medio de una temporada teatral desgarrada.



Las actrices Maria Rodríguez, Cristina Genebat y Elena Tarrats, en una de las escenas de «*Les tres germanes*» del Teatre Lliure.

«LES TRES GERMANES», de Anton Chéjov
INTÉPRETES: Mireia Aixalà, Joan Amargós, Ivan Benet, Carme Fortuny, Cristina Genebat, Jordi Rico, Marc Rius, Maria Rodríguez, Lluís Soler y Elena Tarrats
DIRECCIÓN:
Julio Manrique
Teatre Lliure Montjuïc, Barcelona.
Hasta el 17 de enero

CON BUEN HUMOR

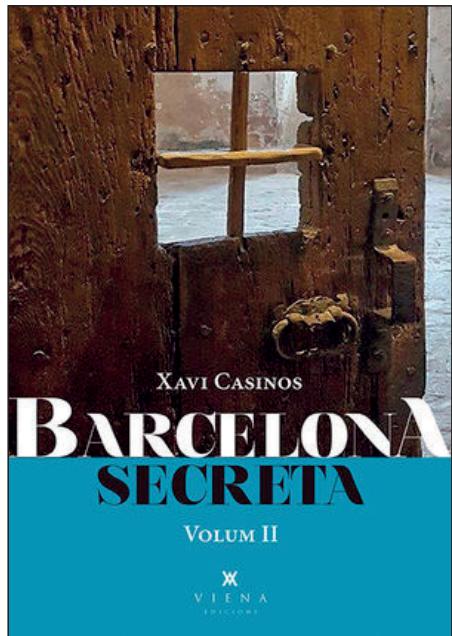


CRÍTICA LITERARIA

PERE FÀBREGUES I MORLÀ
Librero



60 propuestas para satisfacer la curiosidad



XAVI CASINOS
Barcelona secreta
Volum II
Viena, 2020, 253 pág.

No sé si «els carrers seran sempre nostres», pero lo cierto es que, si queremos conocer las calles, tenemos que ayudarnos de libros que hablen de ellas. Ciertamente, Barcelona es una ciudad privilegiada en este tema.

Este segundo volumen que nos brinda Xavier Casinos merece que lo tengáis muy en cuenta si tenéis que hacer un regalo o para disfrutarlo vosotros mismos. Primero, porque está muy bien editado, lleno de grabados y buena información que muchas veces os sorprenderán. Segundo, porque, ya que no podemos tomar mucho el aire, qué mejor que dar una vuelta por la Ciudad Condal y descubrir algunos «secretos» que seguro os habían pasado por alto y que solo una mirada atenta os hará descubrir.

Hay secretos para todos los gustos y repartidos por muchos barrios. Unos, de los primeros tiempos de la ciudad, y, otros, también antiguos, o no tanto, incardinados en lugares por los que hemos pasado mil veces y no los hemos visto. Es más, ni nos habíamos imaginado que estuvieran allí. De cada lugar, el autor nos explica, breve y claramente, el motivo de su elección y, creedme que merece la pena. Si ya lo conocíais, lo miraréis desde otra perspectiva, más culta, mejor informada y, por tanto, más entendedora.

Un índice os ayudará a elegir qué lugar visitar y unos mapas os señalan dónde encontrarlo. 60 propuestas que os llenarán los fines de semana, u otros momentos de ocio, para satisfacer la curiosidad de saber cómo es esta gran ciudad de misterios y anécdotas que va desde los romanos hasta hace poco. Hablaros de un lugar concreto sería restar motivos de curiosidad. Sin embargo, puedo decir que, aunque encontramos muchos en la ciudad antigua, otros van desde Collserola al mar y de Sants-Montjuïc hasta Sant Andreu. ¡Felices paseos!

Este libro es, sin duda, una buena compañía para disfrutar y pasar un buen rato.

ARREBATO

Esperanza y acción

Uno de los rasgos más visibles y distintivos del cristianismo es la atención a los que pasan necesidad. Desde las primeras comunidades apostólicas hasta santos contemporáneos como Teresa de Calcuta o las numerosas entidades sociales cristianas de hoy, allí donde hay Iglesia, los más pobres nunca quedan desamparados. Este afán de justicia social, este deber ético fundamental es compartido por muchas personas de otras religiones e incluso por no creyentes. Hay algo de profundamente humano en este espíritu de servicio desinteresado hacia los demás que explica que sea una actitud común en cualquier tiempo, lugar y cultura.

Y, sin embargo, en el cristianismo la caridad adquiere unas características que le son propias. Para todo cristiano, el prójimo es hijo de Dios, un hermano con quien comparte la misma dignidad, y que por amor fue salvado por Jesús en la cruz. Precisamente porque, antes de que hagamos nada, Dios ya ha apostado por nosotros, para el cristiano nunca hay nada perdido. Incluso cuando la estricta lógica humana nos haría tirar la toalla, frente a las situaciones personales y sociales más oscuras el cristiano sabe que existe una esperanza más allá de las evidencias, y por lo tanto actúa en consecuencia; no abandona a los que ya parecen perdidos, si no que se vuela con ellos aún más. Quien cree en Cristo es muy consciente de la crudeza de la realidad, de la dureza del día a día de muchas personas, pero pese a todo no desespera; sabe que todo esto lo carga Aquel que nos ha amado gratuitamente, Aquel que todo lo invierte, el único capaz de transformar la oscuridad en luz.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Internet

OMP

Con motivo de la próxima beatificación de Paulina Jaricot, Obras Misionales Pontificias de Francia ha creado una página en castellano dedicada a esta mujer: <http://pauline-jaricot.opm-france.org/?lang=es>.

Otros obiapados

NAVIDAD

Hasta el **viernes 15 de enero** se puede visitar la muestra de las 21 felicitaciones de Navidad (ilustración y poesía catalana) de la colección promovida por Joan Ríos i Masanell en la Casa de la Villa de Elna. Más información: riosmasanell@gmail.com.

Barcelona

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **lunes 11 de enero**, a las 19.00, Lunes de los Derechos Humanos sobre *Emergència climàtica: camins de transició ecosocial*; el **jueves 14**, a las 19.00, grupo de lectura sobre *El Napoleó de Notting Hill*, de Chesterton, con David Fernández; el **sábado 16**, a las 10.00, reflexión sobre *Buscar sortides a un món impossible* a cargo de Bernardo Pérez. Más información: tel. 933 172 338.

INTERIORIDAD

El **jueves 14 de enero**, a las 19.30, taller-escuela de oración en el Casal Don Bosco; el **sábado 16**, a las 10.30, espacio de silencio y oración. Más información: tel. 934 291 803.

SILENCIO CONTEMPLATIVO

El **sábado 16 de enero**, a las 10.30, encuentro guiado por Beatrice D'Cunha en el espacio de interioridad Francesc Palau de Barcelona; el **martes 19**, a las 19.00, Jaume Duran reflexiona sobre *El cuidado de la condición humana*. Inscripciones: centre@espainterioritatpalau.com.

Girona

MÚSICA ANTIGUA

El **domingo 10 de enero**, a las 19.00, concierto de Navidad de música antigua en el auditorio de la Merced de Girona.

VOCACIONES

El **martes 12 de enero**, a las 16.30, oración por las vocaciones sacerdotales en la basílica de San Félix de Girona.

Terrassa

HAENDEL

El **domingo 10 de enero**, a las 17.30, *El Mesías* de Haendel arreglado para órgano en la parroquia de San Esteban de Granollers.

MONASTERIO DE SANT CUGAT

El **viernes 15 de enero**, a las 21.00, *El Cant de la Sibil·la* con Ensemble Contratemps en la iglesia del monasterio de Sant Cugat del Vallès.

«ELS PASTORETS»

El **domingo 17 de enero**, a las 17.30, *Els Pastorets* de Folch i Torres en el Teatro Sant Vicenç de Sabadell.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 15 al 17 de enero** taller Meditació contemplativa: *immersió en la immensitat* con Miriam Subirana. Más información: info@covamanresa.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIÓNES DEL PAPA

Para que el Señor nos dé la gracia de vivir en plena fraternidad con hermanos y hermanas de otras religiones

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

 El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: *Mn. Jaume Aymar i Ragolta*
Redactores: *Eduard Brufau, Miquel Angel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*

Colaboradores de esta semana: *Pilar Bayés, Agustí Borrell, Pilar Casals, Agustí Codinach, Carme Escales, Pere Fàbregues, F. Diego Espuny, Pere Ferré, Bernat Folcrà, Antonio Gil, Joan Guiteras, Josep Maria Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Joaquim Montclús, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès, Mar Pérez, Josep Oriol Pujol, Quique, Rafa Sanahuja, Lluís Serra, Teresa Solà, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Gabriel Villa-real, P-J Ynaraja*

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura*

Administración: *Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)*

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: *Impressions Intercomarcais, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212*
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

RAFA SANAHUJA



Componentes del grupo Ara Va de Bo.

**Jordi Roura,
miembro
del grupo
Ara Va de Bo**

«La cultura es un sector absolutamente precario»

Desde el año 2011, el grupo Ara Va de Bo ofrece en Ràdio Estel el programa *El gripau blau*. Se emite los sábados y los domingos, a las ocho y media de la mañana, y se dirige al público infantil, a través de propuestas de gastronomía, poesía, música y cuentos. Ahora ha salido a la venta un disco solidario en el que el grupo Ara Va de Bo recoge los mejores momentos del programa de Ràdio Estel. Los beneficios de la venta irán destinados al Hospital Sant Joan de Déu. Jordi Roura es el alma del grupo Ara Va de Bo y también del programa *El gripau blau* de Ràdio Estel. Más información: aravadebo.cat.

¿Qué podemos encontrar en el disco, que se ofrece con finalidades solidarias?

La propuesta tiene un formato de disco, pero no lo es del todo. Teníamos, como grupo, mucho material pendiente de salir, inédito, y sobre el cual seguimos trabajando a través del programa que nos ofreció Ràdio Estel. Hemos ido guardando estas piezas e iniciativas que no podíamos desarrollar bien por falta de tiempo. Y si calculamos que, desde

1971, cuando nació Ara Va de Bo, han pasado por el grupo 80 personas entre actores, músicos, bailarines y otros colaboradores, al retirarnos del escenario, conseguimos la participación de artistas jóvenes y veteranos, para un proyecto de educación y de cara a las escuelas. Lo que pasa es que, en 1971, hacíamos animación infantil, pero ya en los últimos años hemos optado por los espectáculos familiares. El disco tiene la virtud de que es un proyecto, entroncado en las escuelas, en el que participan los niños de manera creativa, y han trabajado con los maestros y los padres. El CD es un acto de agitación cultural, para poner en marcha la creatividad. Además, todos los beneficios van a una entidad tan importante y que aglutina tanto como es el Hospital de San Juan de Dios, especializado en el tratamiento sanitario a los niños.

¿Cómo valora el momento que atraviesa la cultura?

Lo explico con un ejemplo. En el disco, sale la voz de Laura Pau, que es una gran actriz y que está sufriendo el momento. Nos explica que, para poder actuar, ella y sus compañeros de-

ben bajar los precios y hacerse pruebas PCR constantes, mientras que los ayuntamientos cancelan sus ciclos y, en resumen, todo es muy complicado. Además, todo pasa en una época en la que el sector de la cultura está mucho más preparado que nunca. Estamos más preparados y también salimos peor parados. Y creo que las instituciones no contemplan el mundo de la cultura con mucho afecto. Atienden determinadas cosas, pero, cuando pintan bastos, el sector ha quedado muy desprotegido.

¿Cree que se ha tratado a la cultura de manera justa?

Ahora mismo la cultura es un sector absolutamente precario, aunque es más profesional que nunca, pero sus trabajadores son los primeros que reciben los golpes. Habrá compañías que se desharán y otras que están tocando o actuando en la calle porque no pueden pagar el alquiler.

¿Cómo valora las ayudas económicas directas?

Diría que hay un mal planteamiento. Cuando existen herramientas tan potentes, como las escuelas de teatro, hay que intentar protegerlas, pero no cuando llega un problema, sino antes. Cuando la cosa se tuerce, ya nadie se acuerda. También pasa en el mundo de la radio, por ejemplo. Las mejores voces de nuestro país han muerto solas y en la miseria. Es muy fuerte.

“ARA VA DE BO i amics”

Ei, família! Ja sabeu que ha sortit el CD del **GRIPAU BLAU**?

El del programa de Ràdio Estel!



El CD de les sessions d'El Gripau Blau
a Ràdio Estel (2011-2020)