

# Catalunya Cristiana

40  
años  

Semanario de información y  
de cultura religiosa

AÑO XL | NÚM. 2100  
2,90€ | 22 DICIEMBRE 2019



**Quin anunci m'han dut?  
Que la pau ja ve al món.  
Que la porta en els ulls  
un infant sense por**

Fragmento del  
poema «Cent nadals»,  
de Carles Torner, dentro  
del poemario *Vint-i-set  
Nadals i un rei* (Ed. 62)

GORETTY

# Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte  
Tel. 934 092 700  
info@clubmes.cat  
www.clubmes.cat

DEL 12 AL 24 DE GENER 2020



## ETIÒPIA

Celebració de L'Epifania a  
LA JERUSALEM AFRICANA

DEL 24 AL 28 DE FEBRER



## HIGHLIGHTS DE LONDRES

DEL 22 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ



## EGIPTE FARAÒNIC

DEL 12 AL 19 DE MARÇ



## PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA

DEL 27 DE MARÇ A L'1 D'ABRIL



## MALTA L'illa dels Cavallers



## Los icebergs

«El problema que nos preocupa no suele ser nuestro problema real. Tras el problema aparente está siempre el problema auténtico, palpante, intacto. Las soluciones que damos a los problemas aparentes son siempre completamente inútiles, puesto que son también aparentes. Es así como vamos de falsos problemas en falsos problemas, y de falsas soluciones en falsas soluciones. Destruimos la punta del iceberg y creemos que nos hemos liberado del iceberg entero.» Estas lúcidas palabras, del sacerdote y escritor Pablo d'Ors (*Biografía del silencio*, 2012), son útiles para contextualizar los problemas que atravesamos en Cataluña desde hace años. Jamás se puede sacar un texto de contexto. Los problemas políticos reales deben tener soluciones políticas realistas. Desde la geopolítica, Cataluña es un balcón al Mediterráneo, en una península estratégica, escrutada y codiciada por intereses económicos de las potencias que superan los conflictos partidistas, a menudo exiguos. Solo desde esta perspectiva pueden interpretarse los dolorosos alborotos que hemos vivido los últimos meses en nuestro país.

También en el momento de intentar resolver o corregir aquellos aspectos que atañen a nuestras comunidades cristianas buscando una mayor fidelidad al Evangelio, es necesario un discernimiento lúcido.

A menudo quedamos aprisionados por cuestiones ínfimas, internas, clericales, y no nos percatamos del desafío religioso y cultural que representa la creciente pluralidad de nuestras ciudades y pueblos, los nuevos modelos de convivencia que emergen, los movimientos sociales que se abren paso, la cultura de una sociedad en red, las nuevas vivencias de la espiritualidad.

El Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana* está dedicado a la reconciliación. Y este semanario iniciará con el nuevo año la sección «Tender puentes»: diferentes autores desde diversos ángulos (espiritualidad, teología, Iglesia, cultura, política...) apuntarán iniciativas y prácticas que puedan ayudar a construir nuevos relatos y vías de salida al conflicto sociopolítico que estamos viviendo. Se trata de contribuir a una cultura de la paz y de la convivencia.

D'Ors —nieto del conocido filósofo y uno de los autores que participará en la mencionada nueva sección— continúa diciendo en su ensayo: «Por grande que sea nuestro iceberg, cualquier iceberg, es solo agua. Basta una fuente de calor lo suficientemente potente para que se vaya deshaciendo. El hielo siempre se deshace al calor. Tardará mucho tiempo si el iceberg es voluminoso, pero se deshará si mantenemos activa y cercana esa fuente de calor.» Y en concordancia, en el villancico

cantamos: «*l'Amor d'un Déu que neix els cors desglança.*» Solo si nos acercamos a este Amor, si somos sus instrumentos, será posible deshacer los icebergs. ¡Feliz Navidad!

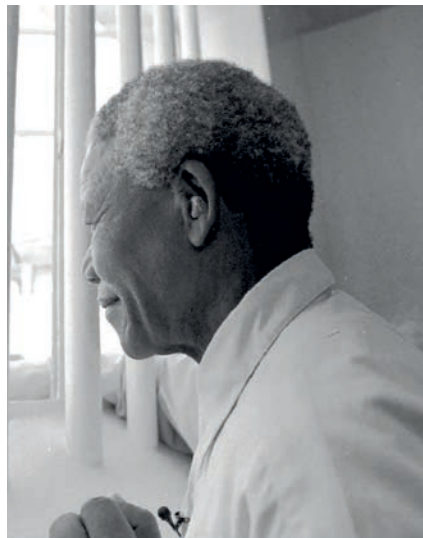
La imagen de la portada de Navidad es obra de la artista Goretta Pomé (gorettopome.wordpress.com). Como ella misma explica, la imagen quiere ser un espacio interior donde reencontrarse uno mismo, al mismo tiempo que universal, donde todo el mundo puede encontrarse. El círculo es espíritu de perfección, de Dios, y recoge el hecho central de la imagen: el nacimiento de Jesús. Debajo hay una paterina y encima pasan unas líneas conectadas por dos extremos con dos mundos, que quieren simbolizar el diálogo. En medio, los puentes de diálogo. El texto quiere evocar la importancia que debemos dar al prójimo para que el diálogo sea posible. Las líneas blancas en movimiento son la fuerza, la trascendencia, Dios. El fondo es un azul-gris turquesa, que quiere evocar el Espíritu, también la niebla espesa, el viento, la noche, el invierno... La imagen rodea un espacio de recogimiento y de interioridad.

# Contenido

- 
- 03**  
Editorial
  - 05**  
La semana
  - 06**  
Opinión
  - 08**  
En primer plano
  - 17**  
Vida eclesial
  - 29**  
Opinión
  - 33**  
Reportaje
  - 38**  
Carta dominical
  - 40**  
Biblia
  - 42**  
Liturgia
  - 44**  
Espacio lectores
  - 48**  
Cultura
  - 62**  
Agenda
  - 63**  
Desde la calle

---

## Reconciliación en tiempos de desconcierto



PÁGINA 8



**48**  
Nuevo libro de Carles Torner

---

## Entrevista al cardenal Walter Kasper



PÁGINA 26

---

## La Sagrada Familia en Egipto

PÁGINA 33



**50**  
Una Navidad de cine

## La semana en tuits

### JOAN TALARN @LOJOAN

Alcalde de Bellvís

Respuesta unitaria de las instituciones de Lleida a la sentencia que, de nuevo, busca la disgregación de la unidad del Museo de Lleida. Con la *consellera* Mariàngela Vilallonga, el alcalde Miquel Pueyo y el obispo de Lleida nos comprometemos en llegar al final del litigio

### CARDENAL SISTACH @SISTACHCARDENA

Arzobispo emérito de Barcelona

El papa Francisco, consciente de la gravedad de la emergencia ecológica, ha anunciado que introducirá el «pecado ecológico» en el Catecismo de la Iglesia católica. La ecología nos pide a todos conversión

### SOR LUCÍA CARAM

@SORLUCIACARAM

Dominica de Manresa

Marcho de Roma con el dolor de ver una Europa envejecida, que parece indiferente al drama de miles de personas que malviven en las calles. Son muchísimas las personas que duermen en las calles de Roma cada noche. Dolor y tristeza. No podemos cerrar los ojos ni el corazón

### XAVI CASANOVAS

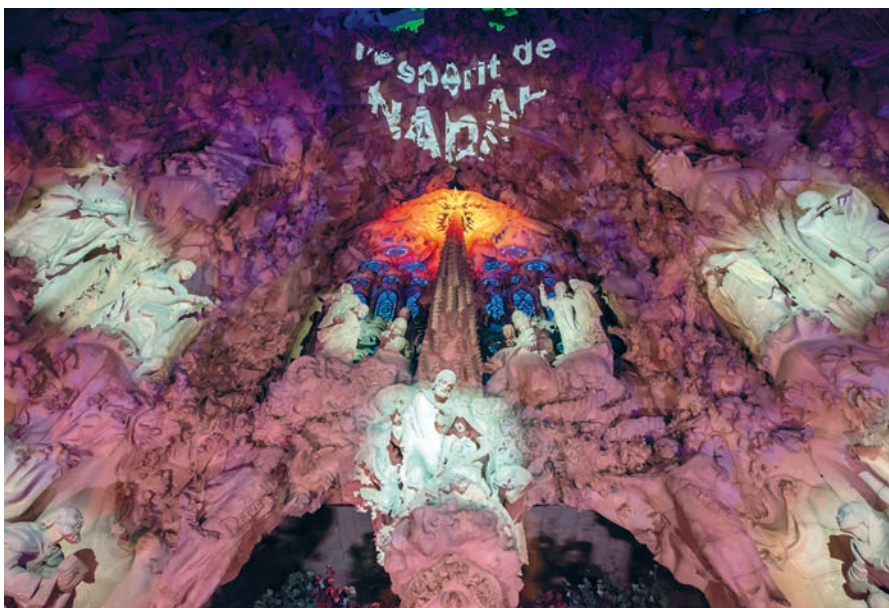
@XCASANOVASC

Director de Cristianismo y Justicia

«Metz jamás se cansó de insistir en las víctimas, en los pequeños y los de abajo, porque, desde aquella mañana que encontró muertos a todos sus compañeros, supo que el tiempo nos arrastra a enterrar en el olvido a quienes son insignificantes», Víctor Hernández Ramírez

## Zoom

EDUARD BRUFAU



Basilica de la Sagrada Família

En Navidad la basílica de la Sagrada Família de Barcelona cuenta, además de las celebraciones litúrgicas, con una serie de actos especiales, como talleres familiares y conciertos. Pero quizás el más vistoso de todos es la iluminación de la fachada del Nacimiento, la única que Gaudí pudo ver completada. Este año la fachada se ilumina los días 19, 20, 21 y 22 de diciembre.

## Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

### Sonido de Navidad

Navidad es también un acontecimiento radiofónico. Así queremos transmitir el misterio de Dios que baja y se hace uno de nosotros, buscando sencillez y expresiones artísticas. Entre el 24 de diciembre por la noche y el 25 a última hora, compartimos diferentes propuestas. La víspera de Navidad, emitimos a las 20 h *Lo misteri de Nadal*, música teatralizada de la mano de Quico el Célio, el Noi y el Mut de Ferreries. A las 21 h, llega *El Mesías de Händel* y, a las 22.30 h, *El poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra. La noche se completa con la Misa del Gallo desde Montserrat, a partir de las 23.30 h.

El 25 de diciembre, Montserrat ambienta con música y Laudes toda una mañana que se completa con la Misa de Navidad desde la basílica de Santa María. La tarde y la noche añaden variedad, con las Vísperas de Montserrat (18 h), *El Pessebre* de Pau Casals (19 h) y una selección de *Clàssics de Nadal* con Marina Rossell a las 21 h. Completamos programación nocturna a las 22 h con *Villancicos en el mundo* y a las 23 h con *Navidad flamenca*, una selección de canciones populares de Andalucía presentada por David García.

## La efeméride de la semana

**24 de diciembre de 1888:** nace en Valls el arquitecto Cèsar Martinell, constructor de las bodegas denominadas «catedrales del vino» y restaurador de muchas obras sacras dañadas en el año 1936.



DESDE EL MONASTERIO

## Ensancha el espacio de tu tienda

La Navidad se presenta una vez más como una oportunidad para vivir lo que celebramos en la fe: que Dios quiso poner su domicilio entre nosotros, y que, como ocurre hoy, no había sitio para uno que venía de fuera. Todo estaba ocupado por el consumismo, las ideologías perversas, el egoísmo desaforado, el afán de tener y retener compulsivo, la indiferencia que desde entonces y hasta ahora deja a las personas en los márgenes y las obliga a vivir en la miseria, en lo inaudito, en lo inhumano.

Y a pesar de saberlo, vino y se

**Mira qué necesitas y cómo puedes compartir y repartir para que otros puedan vivir y tener carta de ciudadanía humana**

**JOAN MARIA VERNET**  
Salesiano en Jerusalén



El 29 de noviembre fue un día de fiesta en Tierra Santa: ya vislumbrando la atmósfera de Navidad, llegó desde Roma un significativo regalo del Santo Padre, como un signo del afecto que el papa Francisco siente por la Tierra de Jesús. Se trata de una reliquia de la noche de Navidad y que el Papa ha querido devolver a su lugar de origen: un trozo de madera del pesebre de la Cueva de Belén, donde María, la Madre de Jesús, reclinó a su Hijo recién nacido (Lc 2,5).

La historia, desde el siglo VII, ha considerado que el pesebre del Nacimiento se había conservado entero en su sitio, propiedad de la comunidad cristiana local. Hasta el siglo VII estuvo en el establo de Belén y de él hablan algunos Padres de la Iglesia, como Orígenes y san Jerónimo. Pero

quedó. Y se quedó para decirnos y recordarnos que ayer como hoy, nos miremos a los ojos, nos reconozcamos como hermanos de la familia humana, y no permitamos el drama de tantos hermanos que mendigan un techo, una palabra, una oportunidad.

Ensancha el espacio de tu tienda, haz un sitio en tu corazón. Entra en tu cuenta de la vida y mira qué necesitas y cómo y cuánto puedes compartir y repartir para que otros puedan vivir y tener carta de ciudadanía humana.

Navidad será una fiesta si recuperamos el sentido y la capacidad de celebrar. Si no entran todos a la fiesta, no habrá fiesta, y nos quedaremos en un simulacro. Hagamos sitio entre nosotros a Jesús que viene con su familia huyendo de un dictador. Abramos las puertas de nuestros hogares, para que nadie «viva en los pesebres» callejeros.

Recuperemos el valor y el sentido,

MIRADA AL MUNDO

## De Belén a Belén

en aquel siglo, la situación social y política de Palestina cambiaría mucho con la venida de los árabes. El patriarca de Jerusalén, Sofronio, que acompañó al califa Omar a visitar la ciudad de Jerusalén, creyó prudente que este humilde objeto, venerado en la cripta de la basílica de Belén, fuera llevado a otro lugar, más seguro. No demasiados años antes, los persas se habían llevado a su país la Cruz de Cristo.

En la primera mitad del siglo VII vivía en Roma un obispo nacido en Jerusalén, ciertamente amigo o conocido de Sofronio. Y el patriarca de Jerusalén pensó en enviarle el

**Por siempre, celebraremos la Navidad con la presencia de este pequeño fragmento originario de Belén**

**SOR LUCÍA CARAM**  
Dominica de Manresa



abracemos la limpieza de corazón, y acerquémonos a los más empobrecidos. Tal vez descubramos, como los pastores, al Hijo de Dios que es el hijo de nuestra humanidad. Adorémosle, y no dejemos que los que huyen de los Egiptos de las guerras de hoy se queden a la intemperie.

Si estás dispuesto a ensanchar el espacio de tu tienda, a partir, compartir y repartir lo que eres y tienes, entonces, feliz Navidad. Si prefieres quedarte en las luces y en la frívola superficialidad, tu Navidad será muy gris por dentro y muy opaca a pesar de los maquillajes. Atrévete, haz un gesto, haz la prueba, acércate al pesebre, haz silencio y seguro que oirás en tu corazón cómo resuena la buena noticia que nos traen los ángeles de parte de Dios: «Os ha nacido, en vuestros corazones el Príncipe de la paz, el Emanuel, el Dios con nosotros, contigo, conmigo, el Dios nuestro.»

pesebre para librarlo de todo peligro. Él había estado en Roma unos años antes y tenía buenos amigos allí, entre ellos el obispo. Y le envió el pesebre. Poco después, este obispo de Jerusalén se convirtió en Papa con el nombre de Teodoro I.

La reliquia llegada de Belén fue muy bien acogida en Roma y colocada bajo el altar mayor de la basílica de Santa María la Mayor. Tanto es así que, después, la basílica se llamaría Santa María ad Praeseptum a causa del pesebre.

Así pues, este año y por siempre, celebraremos la Navidad con la presencia de este pequeño fragmento originario de Belén: no importa la dimensión que pueda tener. Lo importante es el testimonio que nos da del gran acontecimiento del Nacimiento de Jesús, Hijo de Dios, en un establo, en el misterio de su Encarnación en medio de los hombres.

UN NUEVO UMBRAL

# ¿Habéis montado ya el belén?

SEBASTIÀ  
TALTAVULL ANGLADA  
Obispo de Mallorca



La pregunta es obligada en un momento en el que la celebración de la Navidad tiene muchas caras, incluso contradictorias y vacías de sentido. Por mucho que haya cambiado nuestra sociedad y vivamos una nueva época, hay tradiciones que no pasan, que se viven en la originalidad de siempre y da gusto constatar cómo encajan en una sociedad que es calificada de laica o aconfesional. El hecho es que las personas son religiosas en su gran mayoría y no está en la línea de los derechos humanos la imposición del rechazo hacia el hecho religioso y cristiano.

El papa Francisco, en la carta apostólica sobre el significado y el valor del belén, dice que la contemplación de la escena de la Navidad, nos invita a ponernos espiritualmente en camino, atraídos por la humildad de Aquel que se ha hecho hombre para encontrar a cada hombre, para que también nosotros podamos unirnos a Él. Por eso, nos hace ver que el belén es como un Evangelio vivo y que, representarlo, equivale a anunciar el misterio de la encarnación del Hijo de Dios con sencillez y alegría.

¿Habéis montado ya el belén? Es una pregunta obligada porque tenemos necesidad de referentes que nos abran los ojos a lo esencial y el corazón a otro estilo de vida. Hace unos

El belén es como un Evangelio vivo y representarlo equivale a anunciar el misterio de la encarnación del Hijo de Dios con sencillez y alegría

años, escribí esta sugerencia: «un pesebre en cada casa» o también «un belén en cada casa». Lo hacía con el intento de hacernos eco de un clamor al que era interesante prestar atención. El detalle del pesebre o el belén en casa o en otros lugares nos dan noticia del origen de lo que mejor que nos haya podido suceder: conocer a la familia de Nazaret envuelta en un misterio de pobreza, pasando la penuria de la inmigración, sufriendo el rechazo de una sociedad que no les facilita vivienda y que les cierra todas las puertas, el drama que hoy muchos contemporáneos nuestros sufren en propia carne. Contemplarlo con limpieza de corazón nos abre a una nueva sensibilidad social.

Por eso, montar el belén, mostrarlo a los hijos y nietos, e invitar a una sencilla oración, es evangelizar, es situar el Evangelio y a la persona de Jesús en el corazón de la familia y hacer de él el principal referente hasta ver que es portador de unos valores nuevos y originales que conforman el caminar cristiano. Frente al belén, sea la forma más clásica o la más atrevida que lo ignore o lo diluye entre tanto consumo desmesurado, la pregunta es inevitable: «¿Dónde está Jesús?» Montar el pesebre o el belén muestra la verdad de un corazón sencillo, contagiado por la ternura del Dios hecho niño.

# Reconciliación en tiempos de desconcierto

**Las dificultades para gestionar el conflicto en sociedades plurales hacen necesario avanzar en estrategias que sean constructivas, creativas y no violentas**



Portada del periódico británico «The Daily Mirror» del 5 de enero de 1915 con la Tregua de Navidad: «Un grupo histórico: soldados británicos y alemanes posando para una fotografía juntos.»

**KRISTIAN HERBOLZHEIMER**  
«En las sociedades que se van polarizando, una señal de alerta es cuando perdemos la curiosidad por entender y saber por qué el otro piensa diferente»

La tregua en medio de un conflicto es preciada y frágil a la vez, como un vaso de barro. Lo saben muy bien en Siria, donde ha sido violentada en tantas ocasiones durante la guerra, que la palabra ha perdido sentido. O también en Colombia, donde durante el tiempo que se acordó depone las armas mientras se negociaba el Acuerdo de paz, fueron los únicos días sin violencia en décadas. La historia también nos ha dejado la conocida como *Tregua de Navidad* pasados los primeros meses del inicio de la Primera Guerra Mundial.

Por iniciativa de las tropas, los soldados alemanes y los británicos que batallaban en los frentes de Bélgica y Francia, al llegar la Nochebuena de 1914, vieron cómo hubo un alto al fuego espontáneo. Algunos historiadores explican que los soldados confraternizaron hasta el punto de cantar villancicos juntos, darse la mano y compartir un cigarrillo, intercambiar comida y regalos o, incluso, jugar un partido de fútbol. Se calcula que más de 100.000 soldados dejaron de matarse por unos días.

Esta escena propia de las películas de Frank Capra expresa un deseo profundo del ser humano: la convivencia en paz con los prójimos y con los diferentes. Pero hoy, en nuestra tierra y en muchos lugares del mundo, estos aires de pacificación y de reconciliación no pasan por su mejor momento. Por este motivo, en *Catalunya Cristiana* se iniciará con el nuevo año la sección «Tender puentes» en la que varios autores apuntarán iniciativas y prácticas desde varios campos (espiritualidad, política, Iglesia, cultura, Teología, no violencia) que puedan ayudar a construir nuevos relatos y vías de salida al conflicto sociopolítico entre Cataluña y España.

Así pues, la reconciliación puede representar una oportunidad en tiempos difíciles para gestionar el desacuerdo. El

director del Instituto Catalán Internacional por la Paz (ICIP), Kristian Herbolzheimer, recuerda que «la polarización forma parte de la naturaleza de la confrontación política, es decir, aferrarse a los propios argumentos y la descalificación de los argumentos del otro». Ahora bien, desde el ICIP sí constatan que en Cataluña y en muchos otros países del mundo se ha intensificado la tendencia «a la polarización destructiva, en el sentido de que no se trata tanto de ganar una batalla dialéctica, sino de no reconocer la legitimidad del posicionamiento del otro». Y anota un síntoma: «En las sociedades que se van polarizando, una señal de alerta es cuando perdemos la curiosidad por entender y saber por qué el otro piensa diferente.»

A la hora de analizar los factores que pueden haber influido, Herbolzheimer señala el componente generacional: «Hay una juventud que siente que las instituciones que han creado las generaciones anteriores para facilitar el bienestar solo benefician a una pequeña parte de la población y la mayoría está en una situación de incertidumbre económica y de futuro.» Al mismo tiempo, las redes sociales, «que invitan a mensajes cortos y descalificadores», pueden haber contribuido a ello: «Nos informamos y nos comunicamos en gran medida a través de estas redes sociales, cuando todavía no hemos aprendido a gestionarlas de una forma más constructiva.» En relación con esta polarización, Herbolzheimer también destaca que «hay medios de comunicación que están en manos privadas y que pueden tener unos intereses muy específicos para alimentar una forma de transmitir la información que ayuda mucho a esta situación».

### El mito de la violencia justiciera

Todo esto se ve exacerbado con una serie de códigos culturales en los que hemos sido socializados: «La violencia explícita que vemos es la menor violencia que hay; las mayores son la estructural y la cultural. El mito de la violencia redentora o justiciera forma parte de la violencia cultural, es un tipo de violencia que justifica o hace posibles otras violencias», argumenta el jesuita Joan Morera. Y lo explica con el ejemplo de las cargas policiales que hubo en los disturbios de octubre en Barcelona y en diferentes capitales: «Los comentarios que oía eran que se había llegado tan lejos que solo podíamos fiarnos de las cargas policiales, es decir, de solo la violencia

nos salvará.»

Según Morera, «todo este ideario está asumido a través de los cuentos que leemos de pequeños, de las películas y dibujos animados que vamos mirando, de los videojuegos... Todo esto influye en casa, en la escuela, en la sociedad en general y provoca que las respuestas cuando se da un conflicto sean gritar, imponer, hacer *bullying*, vengarse...» Y esto, llevado a la escala de los Estados, encamina a la carrera armamentística, es decir, «unas violencias que conducen a más violencia». Existe todo un sustrato antropológico que la premio Nobel de Literatura Toni Morrison apunta: «Los seres humanos, como especie avanzada que somos, tenemos tendencia a aislar a los que no forman parte de nuestro clan y a considerarlos enemigos, seres vulnerables y deficientes que requieren control, y esta tendencia viene de lejos y no se limita al mundo animal ni al hombre prehistórico» (*El origen de los otros*, Lumen 2018).

Por eso, este jesuita experto en no-violencia dirige una reflexión a los cristianos: «Desde el Génesis se nos dice que todo lo que vemos, la Creación, no es un acto de violencia, sino de amor y, por tanto, la violencia es algo contra lo que hemos de luchar.» Y pone en valor «el legado y sustrato de no-violencia recibido en Cataluña a lo largo de la historia que nos ha hecho mucho más sensibles y gente de pacto. Es un recorrido que pasa por cristianos». Morera repasa desde Pax Christi (Congreso Eucarístico de Barcelona, 1952), el Instituto Víctor Seix de Polemología (1967), Lanza del Vasto que influyó en los movimientos de objeción de conciencia en los años ochenta hasta el testimonio de vida y lucha no violenta de Lluís M. Xirinachs.

### Cristianismo y movimiento no violento

Ahora bien, Morera sostiene que a pesar de que «tenemos mucho que aprender y conocer de la historia, si no lo profundizamos y no lo implementamos no sabremos reaccionar a tiempo de manera no violenta; los cristianos todavía más. Falta un gran paso de creatividad y de valentía. En las comunidades cristianas, en parroquias o seminarios se enseña a la obediencia (buena y necesaria desde la madurez y la libertad), pero no se enseña a la desobediencia de las leyes injustas o de las injusticias en general».

En el marco cristiano, además, el perdón tiene un papel esencial, como activador de procesos de pacificación personales y colectivos: «Tenemos muchas capacidades en nuestro interior: de amar, de perdonar... y estamos llamados



**MAITE VALLS**  
«Es una suerte poder vivir un proceso de perdón; una vez terminado, es como un nudo que se desata en tu interior y entonces las cosas ya no son iguales»

a crecer mucho más; Dios quiere que las despleguemos. Pero muchas veces están escondidas (como un tesoro) o bloqueadas en el inconsciente», reveló la religiosa y terapeuta Maite Valls en el curso *Fundamentos para una cultura de la reconciliación* que se ha impartido recientemente en Cristianismo y Justicia.

Valls sostuvo que «es una suerte poder vivir un proceso de perdón, ya que, una vez terminado hemos hecho un camino interior que nos ha llevado a un mejor conocimiento propio y del otro: es como un nudo que se desata en tu interior y entonces las cosas ya no son iguales». Y también apuntó sus dificultades: «En la medida en que se acepta que es difícil perdonar y perdonarse a uno mismo, que se acepta nuestra condición de criaturas finitas, que nos abandonamos en el Dios que es más grande, las cadenas se van abriendo, nos van liberando y nos abrimos al regalo del perdón y al Misterio.»

Una aportación notable desde el ámbito de la fe es la de Ignacio Ellacuría, rector de la Universidad Centroamericana de El Salvador (UCA) asesinado hace treinta años. Ellacuría en la guerra



Nelson Mandela regresa a la celda en 1994 donde estuvo encarcelado 27 años, en el cuarto aniversario de la excarcelación. / Reuters

de El Salvador decía que había que escuchar la voz de la *tercera fuerza social*: «El objetivo fundamental de esta tercera fuerza social debe ser la superación del conflicto actual (...) La *superación* dialéctica del conflicto implica (...) la conquista de una nueva solución superadora, que sintetice lo razonable de cada una de las partes en oposición en algo que no es simplemente un término medio o un conjunto de coincidencias, sino en algo realmente nuevo que, de otra forma y en otra unidad estructural, recoja lo que hay de positivo en los proyectos contrarios.»

Herbolzheimer coincide: «Ante las dos posiciones enfrentadas se trata de identificar los elementos esenciales, las preocupaciones principales, qué hay en el fondo que explique el discurso. Además, debemos entender que las razones del agravio no se limitan a lo que piensan unos y otros, hay más causas. Y cuando hacemos este ejercicio de mirar de verdad, la mayoría de las veces se pueden encontrar escenarios, rutas y opciones que nos permitan superar la confrontación.» El director del ICIP lo complementa con el mensaje de uno de los teóricos y constructores de paz, John Paul Lederach (autor de *La imaginación moral*): «Siempre hay gente capaz de imaginar un futuro donde quepa todo el mundo. Y esta gente, esta *tercera fuerza* de la que habla Ellacuría, es la que tiene el potencial, la misión de inspirar el conjunto de la sociedad.»

### Resolver conflictos sin violencia

A pesar de que podamos tener una impresión diferente, hay estadísticas como las de NAVCO (Non-violent and Violent Campaigns and Outcomes) en las que se constata que el número de campañas no violentas en conflictos internacionales se ha multiplicado por seis desde finales de la Segunda Guerra Mundial y actualmente es cuatro veces mayor que el de las violentas. «Existen tácticas que van sustituyendo la violencia —remarca Morera—. Del mismo modo que a lo largo de milenios se ha perfeccionado el arte de la guerra, desde el último siglo, muchas grandes figuras como Gandhi, Gene Sharp o investigadoras como Erica Chenoweth o Maria J. Stephan, han hecho todo un esfuerzo de investigación, de mejora y práctica de la no violencia, que es esperanzador.»

Desde el ICIP subrayan la importancia de gestionar el conflicto de manera constructiva con un elemento básico: «El silencio y la escucha pueden ser importantes, son una forma de prestar más atención a lo que escuchas y a la persona. Ahora bien, hablamos de un silencio y escucha activa, no se trata del silencio resignado de no llevar la contraria para que no se moleste nadie», observa Herbolzheimer. Para este asesor, que ha participado en negociaciones de paz en el País Vasco, Colombia y Filipinas, es igualmente importante «no sobredramatizar y tener actitudes flexibles como la de Raúl Romeva que, desde la cárcel, dijo que si para hablar con los que no están de acuerdo con el lazo amarillo nos lo tenemos que quitar, se hace».

Y concretan la propuesta: «Para navegar en la complejidad y en la polarización debemos tratarnos con cuidado; y *cuidado* también entendido como la unión de tres conceptos clave: curiosidad, respeto y autocrítica. Mantener la curiosidad para entender al otro y para saber por qué piensa de forma diferente. Respeto por la persona, independientemente de sus ideas. Y autocrítica porque entendemos que nadie tiene la verdad absoluta.» Un buen referente podría ser este testimonio extraído de la carta de despedida de una madre judía dirigida a su hijo desde un gueto ucraniano, en *Vida y destino* de Vasili Grossman, el escritor y periodista que fue el primero en dar a conocer al mundo la existencia de los campos de exterminio nazis: «Pero ahora ya no puedo mirar así a los ojos de la gente, en sus ojos solo veo el reflejo del alma. Un alma buena, ¡Vítienka! Un alma buena y triste, mordaz y sentenciada, vencida por la violencia pero, al mismo tiempo, triunfante sobre la violencia. Un alma fuerte, ¡Vítia!»

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS  
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

al kilando  
by FINCAS GANDIA

Rambla Catalunya 81, 4º 2ª  
08008 Barcelona

www.alkilando.com  
93 451 50 00

## Jacques Haers, teólogo y experto en conflictos y paz sostenible

# «La vocación del cristiano es encarnarse en el conflicto al lado de las víctimas»

JOAN ANDREU PARRA

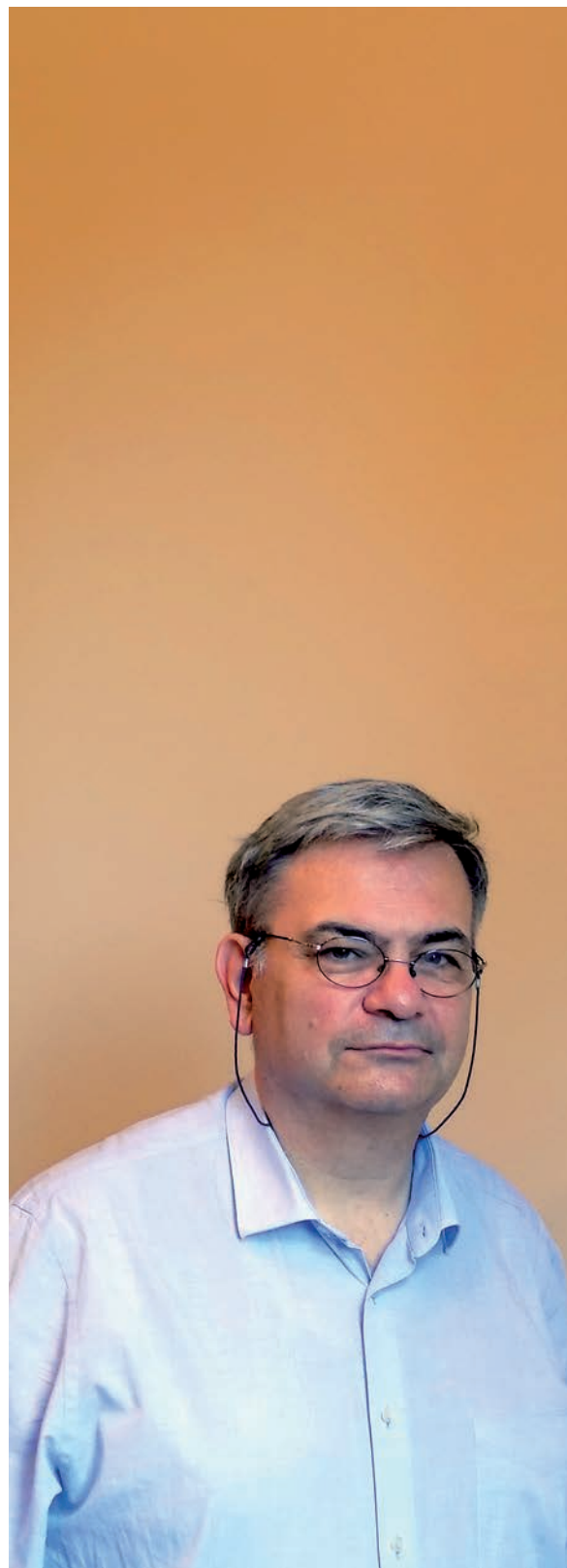
El jesuita belga Jacques Haers (Lovaina, 1956), profesor de Teología y de Ciencias Religiosas en la Universidad Católica de Lovaina, despliega una acogida generosa al interlocutor y una disposición a la escucha. Su castellano es rico, probablemente perfeccionado a fuerza de estudiar una de sus pasiones: la Teología de la liberación (enraizada en América Latina). Haers ha sido invitado por los centros de pensamiento de los jesuitas en España, e inauguró el curso en Cristianismo y Justicia el 7 de octubre pasado con una ponencia centrada en la reconciliación.

### **La reconciliación en sociedades fracturadas y en el contexto de una cultura hegemónica de la exclusión, del descarte y del triunfo del poder y la fuerza sobre las víctimas, ¿es posible?**

Ciertamente, hay situaciones que parecen imposibles de tratar, como el conflicto de Palestina-Israel. La reconciliación es muy difícil en estos casos (y quizás no se logra), pero hablar sobre ella y ponerla como meta es muy importante porque nos permite trabajar en la dirección adecuada. Reconciliarse es también una cuestión de tener fe en que podremos hacerlo, aunque no se tenga una solución o un libro de ruta, que lleva a iniciar este camino.

### **Así pues, ¿diálogo y fe en la reconciliación serían el motor?**

A mis estudiantes siempre les propongo que piensen en una per-



*Foto:* Haers propone que se le retrate al lado de la cruz, como símbolo de la difícil posición que están llamados a ocupar los cristianos en medio de los conflictos al lado de las víctimas.

«La justicia restaurativa trata de descubrir las estructuras y las dinámicas de la violencia en una comunidad»



sona a quien odian y que les odia y les pido que imaginen qué pasará en el cielo: van a estar sentados en una mesa, con un vaso de cerveza, hablando sobre la belleza y la valentía de la vida en común. Si crees en esto, cambia tu manera de vivir ahora. Creer en la reconciliación significa entrar en un proceso de conversaciones entre la gente involucrada en el conflicto que nos va a permitir descubrir pequeños pasos y también errores.

**¿Qué experiencias históricas de paz sostenible pueden iluminar?**

La creación de la Unión Europea es importante en este sentido: se hizo desde la perspectiva del sufrimiento y del horror de la guerra, y desde ahí se buscan maneras de construir la paz para evitar la guerra, pero la paz es mucho más.

**Usted subraya el nivel cooperativo, el de trabajar para construir juntos un futuro de paz sostenible, y lo ejemplifica con la justicia restaurativa.**

Hay tres aspectos de la justicia restaurativa interesantes. En primer lugar, la diferencia entre verdugo y víctima es muy difícil, porque uno mismo es verdugo a veces y otras es víctima. El torturador, por ejemplo, también es víctima porque pierde su humanidad. Así pues, la justicia restaurativa trata de descubrir las estructuras y las dinámicas de la violencia en una comunidad y esta visión ayuda. En segundo lugar, en los procesos de justicia restaurativa hay un tercer actor, una persona que trata de ponerse al servicio de la reconciliación de los dos oponentes. Se trata de un amigo de los dos, que se pone en peligro, porque los que quieren que el conflicto violento se mantenga van a tratar de derribarlo. Por último, la visión del Reino, de la mesa común, existe, porque la Creación en sí misma ya es reconciliación.

**Explíquese.**

La ontología habitual es la de la subjetividad: yo soy un sujeto independiente, autárquico y me voy a poner en relación con quien quiera. Pero el mundo no es así, porque ya estamos en relación. La pregunta es ¿cómo vamos a vivir esta relationalidad con toda la Creación? Esto lo explican el *subiecto* ignaciano y el *principio misericordia* de

Jon Sobrino, porque la misericordia no es una decisión que tomamos, sino una realidad en la cual nos encontramos. Así pues, tomar una decisión que va en contra de esta misericordia que nos define nos hace separarnos de la Creación y de nosotros mismos.

**Usted señala el vector del mestizaje que nos configura. Ahora bien, hay un contra-discurso, el de la construcción del Otro, que incluso lo demoniza. ¿Existe esta tensión?**

En la realidad esta tensión está presente siempre. El riesgo está en perderse en el otro. Por ejemplo, una conversación interreligiosa con un musulmán a un nivel profundamente humano es siempre un peligro porque yo me puedo perder y el otro también. Pero lo que puede salir también (y en esto creo más que en el perderse) es una nueva percepción de la realidad, y esto es también trabajo de Dios: el mestizaje es esto.

**Así pues, ¿cómo resolver conflictos?**

La resolución de conflictos no trata de dar razón a uno u otro, sino de trabajar posiciones que se dicen opuestas para descubrir lo que podrían tener de valioso para construir conjuntamente una nueva realidad. Esto tiene consecuencias ontológicas.

**Veámoslas.**

Hay un pequeño libro de Simone Weil, *La persona y lo sagrado*, donde podemos leer: «Existe algo desde la pequeña infancia hasta la tumba, en lo más profundo del corazón de cada ser humano, a pesar de todos los crímenes que haya sufrido, cometido o visto, que espera que me hagan bien y no mal.» Esto es lo sagrado, esto es el mundo de un ser humano. ¿Vamos a construir una realidad que respeta este mundo del otro o no?

**«Para un cristiano, la raíz última de la injusticia social, lo que llamamos el pecado, es la ruptura de amistad con Dios y con los demás», sostiene Gustavo Gutiérrez (Catalunya Cristiana, n. 530). La violencia, el conflicto, la exclusión, ¿tienen que ver con el pecado del hombre?**

Estoy de acuerdo con Gustavo; el pecado sucede cuando no vivimos nuestra profunda naturaleza en Dios y tomamos otra vía. En esta

«Tomar una decisión que va en contra de la misericordia que nos define nos hace separarnos de la Creación y de nosotros mismos»

«El pecado sucede cuando no vivimos nuestra profunda naturaleza en Dios y tomamos otra vía»

«Espero que se reúnan en la mesa para hablar en profundidad de qué es lo que pasa [respecto al *procés*] y por qué se sienten heridas las dos partes»



«Mueve la Noviolencia» se presentó el 9 de diciembre pasado en la sede de Cristianismo y Justicia y ha sido impulsado por el Grupo de Trabajo en Noviolencia Cristiana del centro de estudios de los jesuitas.

profunda naturaleza existe nuestra interconexión en los destinos con los otros. Eso es lo que Dios hace y continúa haciendo en la Creación. Pero, preguntémosnos, en las relaciones que establecemos ¿somos fieles a este fundamento o bien nos ponemos nosotros como fuente de una nueva *creación*?

**Una de las claves en situaciones de conflicto, según usted, es reconocer que también el verdugo ha sido deshumanizado. ¿Están los cristianos tomando el liderazgo, en este sentido?**

Esta es una tarea muy importante para los cristianos. Ahora bien, esto es más difícil cuando los mismos cristianos están involucrados en conflictos y van a utilizar su fe para fomentarlos. Esto es un error. Estamos encarnados en el conflicto pero al lado de las víctimas, es decir, al lado del torturado y del

torturador, con la dificultad que hay de separarlos. Sería nuestra vocación estar en esta posición difícil, aunque no siempre estamos. Rahner habla del *cristiano anónimo*: en el no cristiano voy a reconocer la presencia de Dios y por ello voy a reconocerlo con los mismos derechos que a un cristiano, aunque a mí no me reconozca como a un *anónimo* suyo.

**¿Ha seguido la cuestión catalana? ¿Cómo encaminarse hacia la reconciliación?**

Sí la he seguido, no olvide que tenemos en Bélgica a Carles Puigdemont. No tengo solución concreta ni para aquí ni para Flandes [región donde se concentra la mayor parte de la riqueza nacional de Bélgica, con presencia de movimientos y partidos nacionalistas e independentistas], pero espero que no se pierdan en la definición



de identidades y que se reúnan en la mesa para hablar en profundidad de qué es lo que pasa y por qué se sienten heridas las dos partes. Espero que se tomen el tiempo para hacer esta conversación, no política o económica, sino de corazón a corazón y que puedan hacer un proceso de discernimiento común para ver dónde llegar juntos. Este camino necesita de mucha paciencia y hablar a diferentes niveles (particulares, comunitarios...). También sobre la manera de hacer política; los conflictos son el corazón de la política, pero han de trabajarse con una actitud de más hondura, de más respeto al mundo de cada uno. Van a tener que decidir transitar por este camino pero, por favor, sin armas, ni violencia. Sería necesario, además, incorporar la figura del mediador que trata de reconciliar a dos opuestos.

## Entrenarse en la noviolencia

Una herramienta desarrollada para diferentes edades, en diferentes lenguas y con una propuesta variada de actividades interactivas, manteniendo siempre una perspectiva aconfesional. La iniciativa pedagógica *Mueve la Noviolencia* de los jesuitas nace de la necesidad de formar en la noviolencia a personas con grupos a su cargo (profesores, monitores y responsables de *esplai* o scouts, líderes de grupos, activistas, parroquias, ONG). Así pues, las doce unidades didácticas que la componen (cada una consta de un vídeo de 2 minutos que sintetiza la cuestión y un temario con diez capítulos) se dirigen no al destinatario último (niños, jóvenes o adultos), sino a los guías y educadores que realizarán las sesiones explicativas.

«La novedad es integrar diferentes elementos en una sola herramienta pedagógica y en formato multimedia (vídeos, herramientas pedagógicas por escrito para debatir, formatos y canales diferentes de comunicación). La profundidad alcanza la historia de la noviolencia, praxis, propuestas...», subraya el jesuita Joan Morera, especialista en noviolencia y coordinador de esta iniciativa. El objetivo de las propuestas de cada unidad es no solo conocer mejor la noviolencia sino que, además, los destinatarios del curso «puedan ir transformando su manera de ver la realidad, adquirir una experiencia ante conflictos para poder afrontarlos creativamente y capacitarlos de herramientas para estas terceras vías», apunta Morera.

La perspectiva que inspira este recurso es la «no-violencia ética. Hay diferentes tipos de noviolencia, la que asumimos es una noviolencia de principios, que no es una pura herramienta para vencer al otro (no-violencia pragmática), sino integrada en la persona y que pretende cambiar la totalidad del ser humano», aclara Morera. Entre los temas que se abordan puede encontrarse desde comprender la lógica interna de la violencia y deconstruirla, el acoso, la violencia de género, el fundamentalismo y la autocrítica, cómo organizar actos de noviolencia que sean eficaces, comprender e ir viendo la historia de la noviolencia (la parte masculina y la femenina) o educar en la noviolencia (claves para transformar los centros educativos en centros noviolentos).

Se puede acceder a todo el material de manera gratuita en la web [muevelanoviolencia.net](http://muevelanoviolencia.net).

# ¡Vive la Navidad con Combel!

Acompáñalos a leer en estas fiestas



**AGUS & MONSTERS**



A PARTIR DE 8 años

[AGUSANDMONSTERS.COM](http://AGUSANDMONSTERS.COM)



11,90€

**ILLEGA el SR. FLAT! ILLEGA DE VERDAD!**

El peluche oficial del Sr. Flat de la serie Agus&Monstreros!

22,90€



**COMBEL**  
combeleditorial.com

Síguenos en:    @combeleditorial

# Vida eclesial

Esta semana hablamos de la basílica de la Natividad de Belén, conocemos el nuevo órgano de la Sagrada Familia, recordamos a Ramon Margalef y entrevistamos al cardenal Walter Kasper

## El cardenal Parolin presenta la conclusión de las obras

# La restauración de la basílica de la Natividad, una llamada a la paz

AICA  
Ciudad del Vaticano

Las obras de restauración de la basílica de la Natividad, en Belén, «llevadas a cabo con habilidad y amor permiten que ese lugar sagrado tan querido por el cristianismo haga resplandecer aún más el misterio que custodia, el misterio de Dios hecho hombre por nosotros los hombres y por nuestra salvación», expresó el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado Vaticano, durante el acto de presentación de la conclusión de las obras en la basílica de la Natividad. La iniciativa, organizada por la embajada del Estado de Palestina ante la Santa Sede, tuvo lugar el jueves 6 de diciembre en la Sala de Conferencias de los Museos Vaticanos.

«El Niño Jesús, nacido en Belén, es “el Príncipe de la Paz”», y por este motivo la finalización de los trabajos de restauración en la basílica de Belén de la Natividad «también se convierte en una llamada a la paz, una exhortación a la paz, un compromiso con la paz», expresó el secretario de Estado de la Santa Sede. Y agregó: «En Tierra Santa, sobre todo se trata de una paz que es fruto de la justicia, paz alcanzada con dificultad pero tenazmente a través de la disponibilidad a la reconciliación, el respeto mutuo, la voluntad de diálogo, el amor.»

El cardenal Parolin agradeció a todos los responsables de la gestión de la basílica de Belén (patriarcado grecoortodoxo de Jerusalén, Custodia franciscana de Tierra Santa y patriarcado armenio apostólico de Jerusalén) que en la organización de los trabajos de restauración «dieron un hermoso testimonio de colaboración», y al presidente palestino, Mahmoud Abbas, «que se ha comprometido personalmente con el proyecto».

«La obra paciente, competente y precisa de renovación», subrayó el cardenal, «puso de manifiesto el esplendor de la basílica de la Natividad. Sin duda los amantes de la historia y el arte es-



tarán complacidos, ya que pueden volver a admirar los tesoros de este monumento, un patrimonio distinguido de la humanidad».

La restauración de la basílica de la Natividad, en Belén, comenzó en 2013, y ha contado con la colaboración de las tres comunidades que tienen derechos y propiedades específicos sobre la iglesia, regulados por el *statu quo*.

El trabajo ha involucrado a alrededor de 400 expertos en restauración y personal especializado, para devolver al antiguo esplendor el lugar sagrado que la Unesco había incluido entre los edificios históricos de culto en riesgo, por el daño que, sobre todo, los agentes atmosféricos habían producido en el techo y en las estructuras de madera que lo soportan.

*El cardenal Tagle, nuevo prefecto vaticano*

El arzobispo de Manila, el cardenal Luis Antonio Tagle, es el nuevo prefecto de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos. Sustituye en el cargo al cardenal

### CARDENAL PAROLIN

«En Tierra Santa la paz es fruto de la justicia, alcanzada con dificultad pero tenazmente a través de la disponibilidad a la reconciliación, el respeto mutuo, la voluntad de diálogo, el amor»



Dinax

Hasta 400 expertos en restauración y personal especializado han participado en los trabajos.

Fernando Filoni, quien asume el cargo de gran maestro de la Orden del Santo Sepulcro.

Luis Antonio Gokim Tagle nació en 1957 en Manila en una familia católica (padre y madre tagalos de origen chino) y fue ordenado sacerdote en 1982. Estudió en Estados Unidos, donde obtuvo un doctorado en Teología con una tesis sobre la evolución de la noción de colegialidad episcopal desde el Concilio Vaticano II. Pasó siete años en Roma para continuar sus estudios y en 1997 se unió a la Comisión Teológica Internacional.

Después de ser párroco de la catedral de Imus, a los 44 años fue nombrado obispo de esa diócesis por Juan Pablo II en 2001. Se dedicó en particular al ministerio juvenil e inauguró la primera reunión de jóvenes asiáticos en Imus. En 2011 Benedicto XVI lo nombró arzobispo de Manila y trece meses después, en noviembre de 2012, durante el último consistorio del pontificado del papa Ratzinger, recibió el cardenalato. Además de dirigir la diócesis de la metrópolis filipina, Tagle también es presidente de Caritas internacional. Con esta elección, Francisco muestra una vez más una gran atención al continente asiático.

## IGLESIA EN SALIDA

### Guadalupe: una imagen pacificadora

El día 12 de diciembre se celebra, especialmente en América Latina, la solemnidad de María de Guadalupe. La Virgen mestiza, que se apareció a san Juan Diego en 1531, traía un mensaje original y único en la historia de las apariciones marianas.

En una tierra dolorida por las luchas entre dos culturas, una de ellas sometida, Ella dijo a aquel hombre sencillo y humilde al que le pedía que llevara el mensaje al obispo Zumárraga: «Yo soy la perfecta siempre Virgen Santa María, madre del verdadero Dios por quien se vive, el creador de las personas, el dueño de la cercanía y de la inmediatez, el dueño del cielo, el dueño de la tierra. Mucho deseo que aquí me levanten mi casita sagrada, en donde lo mostraré, lo ensalzaré al ponerlo de manifiesto: lo daré a las gentes en todo mi amor, en mi mirada compasiva, en mi auxilio, en mi salvación: porque yo en verdad soy vuestra madre compasiva, tuya y de todos los hombres que en esta tierra estáis en uno, y de las demás variadas estirpes de hombres, mis amadores, los que a mí clamen, los que me busquen, los que confíen en mí, porque allí les escucharé su llanto, su tristeza, para remediar, para curar todas sus diferentes penas, sus miserias, sus dolores.»

Su imagen era ya en sí misma elocuente para ambas culturas: la española veía a María, la Madre de Cristo; los indígenas, a una doncella virgen que no era Dios, pero estaba embarazada de Dios; mestiza, hija de dos culturas que hasta entonces eran incompatibles. María de Guadalupe logra transmitir el Evangelio solo con su presencia amorosa. Que en una sociedad rasgada y dividida, seamos todos así: puentes llenos de ternura para todas las personas, en nombre de Cristo.

LETICIA SOBERÓN

## Barcelona

**La parroquia pone en marcha la campaña de apadrinamiento del nuevo órgano**

# Joya organística para la cripta de la Sagrada Familia

CARME MUNTÉ  
Barcelona

La recuperación patrimonial del órgano en Cataluña vive un nuevo capítulo en su reciente pero fecunda historia. En este caso, se trata de la restauración de un órgano de 548 tubos para la cripta y parroquia de la Sagrada Familia, que se prevé que a partir de septiembre-octubre de 2020 pueda acompañar la liturgia y enriquecer todavía más la oferta musical y cultural del país.

La historia del órgano, que se está restaurando en el taller Blancafort Orgue-ners de Montserrat, merece un capítulo aparte, porque se mezcla Antoni Gaudí, la Sagrada Familia, la congregación de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús y un instrumento único que los expertos definen como el Stradivarius de los órganos. «Construido en 1896 en París, es el único Cavaillé-Coll que existe en Cataluña», explicó Juan de la Rubia, organista titular de la basílica de la Sagrada Familia, durante el acto de presentación de la campaña de apadrinamiento del órgano.

Con el lema «Deja tu huella en el corazón de la Sagrada Familia», la campaña de apadrinamiento servirá para afrontar el coste de su restauración, presupuestado en unos 150.000 euros. Las personas que quieran colaborar lo pueden hacer presencialmente en la cripta de la Sagrada Familia o a través de la página [www.orguedelacripta.cat](http://www.orguedelacripta.cat), que permite apadrinar los tubos del órgano en varias modalidades: 50, 150, 500 o 1.000 euros. A cambio, disfrutarán de un certificado de apadrinamiento y verán su nombre (o el de la persona que deseen) inscrito en una placa conmemorativa situada en la cripta. También podrán participar en el acto de agradecimiento a los padrinos, que consistirá en una visita guiada a la Sagrada Familia, una explicación sobre el órgano y un concierto final a cargo de Juan de la Rubia.

«Un genio de la música como es Cavaillé-Coll y un genio de la arquitectura y el



arte, Antoni Gaudí, quedará hermanados en la cripta de la Sagrada Familia», destacó Mn. Josep M. Turull, párroco de la basílica y de la parroquia de la Sagrada Familia.

En la presentación de la campaña, que tuvo lugar el 4 de diciembre en la cripta, también participaron el restaurador, Albert Blancafort; el arquitecto jefe de las obras del templo, Jordi Faulí, y Margarida Bofarull, religiosa del Sagrado Corazón de Jesús y delegada diocesana de Fe y Cultura. Las diferentes intervenciones sirvieron para elaborar un mosaico completo de la apasionante historia del órgano.

Tal y como explicó Jordi Faulí, la cripta de la Sagrada Familia dispuso de un órgano de tubos construido en Collbató en 1926 pero que fue destruido al inicio de la guerra civil. De hecho, se calcula que más del 90% del patrimonio organístico de Cataluña se perdió durante la guerra. Paralelamente, otro órgano, a pesar de que sufrió algunos desperfectos, sobrevivió a las vicisitudes de la época: el Cavaillé-Coll, encargado por las religiosas del Sagrado Corazón para la iglesia del Colegio del Sagrado Corazón de la calle Diputació de Barcelona, obra del

JUAN DE LA RUBIA  
«Construido en 1896 en París, es el único Cavaillé-Coll que existe en Cataluña»

JOSEP M. TURULL  
«Barcelona está muy bien posicionada para convertirse en la capital del órgano de tubos del sur de Europa»



Agustí Codinach

arquitecto Enric Sagnier. «Actualmente, el órgano tenía poco uso», reconoció Margarida Bofarull, que se mostró muy satisfecha de que gracias a la donación ahora estará al alcance de todo el mundo. Providencialmente, tiene las mismas medidas que su predecesor y, por tanto, se situará en el mismo espacio: la capilla de San Joaquín y Santa Ana. «Tiene la medida adecuada para la capilla y, por tanto, es muy parecido al órgano pensado por Gaudí», suscribió Jordi Faulí.

Teniendo en cuenta se trata de uno de los mejores órganos románticos que hay en el mundo (los órganos de Notre-Dame de París también lleva la firma del organero francés de origen catalán), se está efectuando una restauración muy cuidadosa. «Lo estamos desmontando pieza a pieza para dejarlo en las mismas condiciones que tenía en origen», detalló Albert Blancafort. «Recuperaremos el espíritu musical de estilo romántico, que va muy bien para acompañar el canto», añadió.

La recuperación patrimonial organística que vive en Cataluña está generando un auténtico boom tanto en la construcción y reforma de instrumentos como en la proliferación de festivales y conciertos de órgano. «Barcelona está muy bien posicionada para convertirse en la capital del órgano de tubos del sur de Europa», corroboró Mn. Josep M. Turull.

La religiosa Margarida Bofarull explica la historia del órgano durante el acto de presentación de la campaña de apadrinamiento.



Restauración del órgano en el Taller Blancafort Orgueners de Montserrat.

 **Barcelona**

# Ramon Margalef: científico y hombre de fe

P-J YNARAJA

En sus conferencias de uno u otro modo se refería a pasajes evangélicos

Además de poco más de media docena de monjas, no llegarían a quince los vecinos que asistían a misa, cuando llegué a La Llobeta. Una chica me dijo que venía a misa un catedrático de universidad, con su familia. Con el tiempo, aventuramos alguna minúscula conversación informal. No ocultaba sus conocimientos, pero su prudencia y humildad le inclinaba a no referirse nunca conmigo a tales temas. Él era investigador; yo, el sacerdote que presidía la misa dominical. Me confiaba con humor su convicción de que la Tierra estaba preparada para sufrir y vencer los ataques que el hombre pudiera infligirle. A la Tierra y a los ríos les confería una casi personalidad viva, que le inclinaba a sentir profundo respeto por ellos.

Más de una vez me aseguró que, de la Biblia, le habían interesado siempre los libros sapienciales, especialmente el de Job. Pero no quería discutir sobre este tema, ni siquiera conmigo. Decía y repetía que su fe era heterodoxa. Yo, que llegué a conocerle un poco, le decía que era mucho más ortodoxo que ciertos ilustres teólogos. Pero siempre mantuvo una cierta reserva. Pese a que tal actitud me intrigaba, supe respetar su silencio al respecto.

Intenté por diversos caminos que

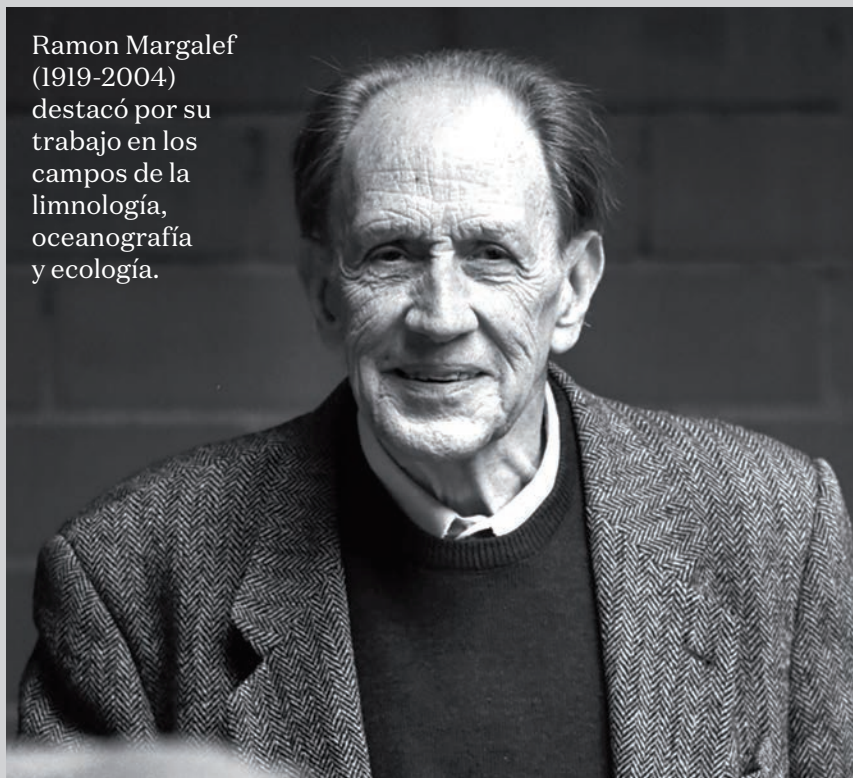
llegara su valer y su testimonio a oídos del Papa. Por él, Margalef sentía mucho respeto, siempre con afecto decía que era de su misma edad. Las gestiones que pude hacer no avanzaron. Lo sentí no por él, sino por la Iglesia, que si le hubiera acogido en la Academia Pontificia le hubiera dado prestigio.

En sus conferencias, de uno u otro modo se refería a pasajes evangélicos. Quienes no le conocían seguramente pensaban que era pura alusión a la común cultura dominante. Comentaba un día la mención en el evangelio de la semilla de mostaza. Le decía yo que seguramente, pese al dicho, no debía ser la simiente más pequeña, que Jesús no evangelizaba con precisiones científicas. «Claro que no», me contestó. Le pedí un ejemplo y le costó ponérmelo, se refirió finalmente a una orquídea, sin más. Hoy sé que una de estas prodigiosas flores lleva su apellido, según las normas de Linneo, la *Oncidium margalefi*. Sé ahora que otros 17 organismos vivos también lo llevan.

En 1978 se le otorgó por parte de la universidad canadiense de Halifax el premio a su labor de investigador en el terreno de la ecología, especialmente marina y de la limnología. En La Llobeta quisimos celebrarlo, felicitarle y dedicarle nuestro entusiasmo. El buen amigo de ambos y artista, Jaume Sau Amagat, diseñó un precioso monumento del tamaño adecuado al de la casita donde vivía. Colaboré en su ejecución. Significa una fuente central que debía deslizar el agua por cada una de las tres caras. Sus grabados simbolizan la personalidad de Margalef: aguas inquietas en una, la iglesia de La Llobeta donde celebrábamos la fe en otra y en la tercera el mapa de Canadá con el logo de Halifax.

«¿Cómo siendo científico eres creyente?», le preguntó uno. Dijo él que a los investigadores no les costaba tanto como pudiera parecer. Que el ateísmo era más propio de los especulativos. Con el humor que le caracterizaba, nos contó que, con la concesión del premio, se reunieron un día a comer científicos exclusivamente. Se pidió al que presidía, que por cierto era judío, que bendijera la mesa. Se puso de pie y solemnemente dijo: «Señor, te damos gracias porque aquí, entre nosotros,

Ramon Margalef (1919-2004) destacó por su trabajo en los campos de la limnología, oceanografía y ecología.





Monumento dedicado a Margalef tras recibir el premio de Halifax.

no hay ningún clérigo.» Al respecto, nos comentó: «Yo, en mi vida no he tenido contacto con el clero, tal vez sea esta la razón de que haya conservado la fe.» Lo decía estando yo a su lado. Ni me ofendió, ni yo me sentí ofendido, sino más que satisfecho. Se le preguntó también cómo le había sido posible su vida de científico y de esposo y padre de cuatro hijos. «Muy sencillo», respondió. «Fui investigador de lunes a viernes; sábado y domingo era padre únicamente.»

Su salud se deterioraba, la crueldad del cáncer avanzaba. Sabía lo que tal situación supone para el estado de ánimo. Le sugerí un día que saliéramos un rato en coche.

Inicialmente dijo que no. Insistí yo mucho advirtiéndole que al Pla de la Calma de su juventud se llegaba y atravesaba con facilidad en coche. Por fin se decidió. Iniciando ya el Pla de la Calma, cambió su actitud. Se olvidó de mí, a Dios gracias, y puso su atención e ilusión exclusivamente en su esposa, Maria Mir, su inseparable compañera y colaboradora, licenciada en ciencias también. Le señalaba algún peñasco y le sacaba fotografías a ella. Más que de ochenta y pico años, semejava un enamorado de veinte. Me han dicho que este año, con motivo del centenario de su nacimiento, le han dedicado, en más de un sitio, sesiones académicas. Estoy seguro de que nadie se ha referido

a esta juventud espiritual, que conservó hasta el final de sus días.

Pese a la mala salud que ya padecía, me atreví un día a plantearle una cuestión teológica que a mí me preocupaba. Afirmamos de Cristo, y esperamos de nosotros mismos, la resurrección en cuerpo y alma, pero ¿qué es el cuerpo? Si es agua el 80% y continuamente entra y sale. Si es imprescindible asimilar calcio, que dicen forma parte del 30% del cuerpo y desde los inicios de la juventud va desprendiéndose y es preciso renovarlo, etc. ¿Hay algo, pues, fijo a lo que podamos atribuir la resurrección? Fueron largas las explicaciones, que, sinceramente, no llegué a entender. Me maravillaba su fe. Le interrumpí diciéndole: «¿Te das cuenta de que tú, gravemente enfermo, investigador científico de la vida y seglar, estás evangelizándome a mí, que soy más joven, gozo de salud y soy sacerdote?» Hizo esfuerzos para que le entendiera y no perdiera la esperanza. Le quedé enormemente agradecido.

No puedo callar una frase que decía y tenía muy bien pensada: «Yo ya estoy amortizado.» Actualizaba con su vida de investigador científico el dicho de la parábola del Señor: aquí tienes los diez talentos que recibí y los otros diez que he conseguido. En mi interior escuchaba al Señor que le decía: «Muy bien, siervo fiel, entra, recibirás lo que te mereces.»

Me avisó uno de sus hijos que había entrado en agonía. Bajé de inmediato a Barcelona. Me dijo que le diera lo que debía recibir, le dije que la unción de los enfermos. «Dame lo que puedas y reza por mí», fueron sus palabras. Quedamos que al día siguiente, domingo, después de misa, le llevaría la comunión, me lo agradeció. Lamentablemente, cuando la iniciamos, nos avisaron que acababa de morir. Poco antes de empezar la misa del domingo siguiente, el mismo hijo me comunicó el fallecimiento de su madre.

Hace un tiempo, poco después de la famosa encíclica pontificia *Laudato Si*, escribí al Papa contándole la fe y piedad de Margalef. Imaginaba que leerla sería un preciado «matecito espiritual». Saber que un avanzado científico de lo que él enseñaba con tanto acierto había sido fiel cristiano. Supongo que no llegó a sus manos. Lo lamento, estoy seguro de que leerla, al papa Francisco, le hubiera satisfecho. Pero las curias son así.

 **Barcelona**

**XAVIER MORLANS**  
Presbítero adscrito a la parroquia  
de Santa Anna

«¿Cuántas divisiones tiene el Papa?» Es bastante conocida la *boutade* del dictador ruso Stalin cuando uno de sus asesores lo advirtió del efecto movilizador que podían tener las palabras del papa Pío XII sobre millones de católicos. A pesar de ello, dando un salto en el tiempo, esta fuerza potencial del laicado católico, concretamente en lo que a capacidad de comunicación en los ambientes alejados de la Iglesia se refiere, no ha sido lo bastante promovida ni potenciada en nuestras comunidades eclesiales, especialmente del occidente poscristiano.

Es un hecho que el católico de misa dominical, en general, no tiene interiorizado con naturalidad el hábito de invitar a amigos, familiares y conocidos a una convocatoria explícitamente cristiana. «Padre, esto nosotros nunca lo hemos hecho; esto lo hacen los protestantes y los testigos de Jehová», es una respuesta que se oye a menudo cuando el párroco insiste a sus feligreses que inviten a los de su propio entorno a un acto intencionadamente evangelizador organizado por la parroquia.

## Iglesia en salida personalizada



Primer domingo de Adviento en Santa Ana.

En esta resistencia también puede jugar el recelo a no parecer que se hace proselitismo; y, cabe añadir, el carácter catalán, que no se presta a intentar influir en las convicciones de los demás, ni en querer ser inquietado en las propias.

Comento esto a raíz de una pequeña experiencia exitosa. En el último domingo del Año Litúrgico recientemente celebrado dudé hasta el último momento si hacerlo o no, pero finalmente lo hice. Al acabar la homilía pedí a los oyentes que pensarán en unas cuantas personas de su entorno a las que pudieran invitar a la Eucaristía del domingo siguiente con la excusa de que sería el primer domingo de Adviento, el inicio del nuevo año litúrgico. Dudé mucho

si hacerlo o no, puesto que creía que si el domingo siguiente éramos los mismos se crearía una sensación de frustración. Pero al fin opté por la opción de Iglesia en salida.

Justo es decir que la operación, al menos vista con ojos humanos, fue todo un éxito. El domingo siguiente por sorpresa de todos doblamos el número de asistentes, de modo que la asamblea, comparada con los domingos anteriores, presentaba un aspecto más lleno y abarrotado. El número, ya se sabe, también tiene su efecto positivo y «edificante» en la comunidad. Además, los asistentes participaron activamente con las respuestas, el canto y un silencio muy «activo». Para todos fue una pequeña «gran» lección práctica de hasta qué punto la deseada renovación eclesial que todos tanto deseamos depende también en buena parte de cada uno de los católicos.

Esto pasaba en el Hospital de Campaña de Santa Ana de Barcelona, junto a la plaza Catalunya. Allí, además de acoger de día a los que de noche duermen en la calle, seguimos llevando a cabo las actividades litúrgicas, catequéticas y de primer anuncio. La ubicación de este templo y su fácil acceso, a pesar de la precariedad y provisionalidad de todo lo humano, puede ofrecer sus servicios también como un pequeño laboratorio inspirador de ideas y prácticas para la pastoral de las grandes ciudades.

 **CERTIFICADOS MÉDICOS  
CARNÉ DE CONDUCIR  
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO  
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

**Feliz Navidad**

**LABORALES**  
De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros  
[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

**INFÓRMESE:**  
Tel. 932 188 826  
Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2ª  
08006 Barcelona

ROCA,  
100 AÑOS  
DE HISTORIA

más en tu  
tienda Roca  
y en [roca.es](http://roca.es)



Toda una vida juntos formando parte de la vida de muchas familias, cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro cada vez más limpio y confortable, ofreciéndote los productos más innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo futuro contigo, el futuro empieza ahora.

**Roca**

EDUARD BRUFAU

## Cardenal Walter Kasper, presidente emérito del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos

# «No podemos identificar la ortodoxia de manera restrictiva con el dogma»

Lo que dice y hace el papa Francisco da esperanza a muchos católicos, pero no podemos esconder que dentro de la propia Iglesia también ha despertado suspicacias e, incluso, animadversión. Entre los eclesiásticos que públicamente se han mostrado siempre junto al Obispo de Roma se encuentra el cardenal alemán Walter Kasper, que visitó Barcelona el pasado mes de noviembre con motivo del congreso *La aportación del papa Francisco a la teología y a la pastoral de la Iglesia*. Para quien fue presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, las reformas que impulsa el Papa son necesarias si queremos que la Iglesia sobreviva en este mundo cambiante.

*El papa Francisco quiere una Iglesia del siglo XXI más pobre y misericordiosa. ¿Cómo debe concretarse este nuevo espíritu?*

La misericordia es la realización concreta de la justicia en el sentido cristiano, es decir, la justicia pasada por el corazón. Por eso quien es misericordioso es justo y en el fondo hace justos a los demás y de este modo la misericordia hace posible la paz por allí donde pasa.

La misericordia amorosa de Dios sabe adaptarse a cada persona, y a cada lugar y situación, y tiene preferencia por los humildes y pequeños, por aquellos que con criterios humanos son despreciables y descartados. El papa Francisco nos lo recuerda constantemente desde hace años cuando denuncia la cultura del descarte. Una lectura atenta de las escrituras también nos hace ver la predilección de Dios por la pobreza. Solo es necesario fijarse en el Israel bíblico, en María, en José y en la propia vida de Jesús. La Iglesia, por tanto, debe reflejar esta misericordia de Dios, y por eso debe servir siempre a los últimos de este mundo.

*En un tiempo incierto y convulso como el nuestro, el Papa nos recuerda que el Evangelio es un motivo de alegría y esperanza.*

La esperanza es una virtud cristiana que nos hace creer en la resurrección de Cristo y, por tanto, también en la nuestra. Gracias a esta esperanza creemos que con la muerte no se acaba todo, que la vida continúa de otra manera a pesar de las apariencias. Aunque en el mundo actual y en nuestras vidas exista la presencia clara del mal, los cristianos sabemos, gracias a la resurrección de Jesucristo, que el bien, la belleza y la paz prevalecerán contra todo pronóstico. Un cristiano jamás puede ser pesimista, no puede desesperar porque sabemos que en cualquier situación, por amarga que sea, estamos en manos de Dios, y que podemos confiar plenamente en él. La alegría cristiana no es ninguna ilusión o ingenuidad, sino justamente creer que, gracias a Él, el mal que vivimos jamás tendrá la última palabra.

*¿Cómo se explica la dura oposición al Papa por parte de algunos sectores?*

Los periodistas a menudo me hacen esta pregunta... La verdad es que no es fácil cambiar ciertas cosas, sobre todo las estructuras y las mentalidades, sin embargo, el Papa nos dice *¡avanti!* Cuando Francisco nos habla de la Iglesia en salida lo que quiere decirnos es que no podemos quedarnos encerrados en casa. Ciertamente, es una opción muy cómoda, pero no deja de ser un refugio por miedo a un mundo que cambia muy rápidamente. La gente vive angustiada por el momento actual, y esto es comprensible, sin embargo, el cierre en uno mismo no conduce a ninguna parte. El Papa quiere hacer cambios para que la Iglesia pueda tener futuro en este mundo nuevo que se acerca. Algunos creen que si se producen cambios la Iglesia se derrum-

«La Iglesia debe reflejar la misericordia de Dios sirviendo a los últimos de este mundo»



Agustí Codinach

bará, pero este es un pensamiento marcado por el miedo. Dicen que lo hacen para defender la ortodoxia... Ahora bien, no se puede identificar la ortodoxia restrictivamente con la síntesis de la fe, con los dogmas, porque la ortodoxia es sobre todo la fe en Dios, en la acción salvadora de Jesucristo.

Se ha acusado al Papa de ser un radical. Esta palabra viene del latín *radix*, que significa «raíz», y en este sentido sí que es radical, porque va a la raíz, nos señala la autenticidad original del cristianismo. Jesús no es alguien cómodo, que dice cosas que gustan a todos; sino todo lo contrario, tiene una radicalidad que a menudo escandaliza a ciertos sectores, como los fariseos. El Papa no está haciendo nada extraño, por tanto, porque es fiel al Evangelio. Es normal que no guste a todo el mundo, y creo que tampoco lo pretende.

*En toda Europa, también en España, partidos de extrema derecha se autodefinen como católicos.*

La Iglesia debe estar abierta a todos, sin excluir jamás a nadie a causa del color de la piel, por su lengua o por el motivo que sea. Esta manera de hacer propia del cristianismo es incompatible con el ultranacionalismo de ciertos partidos que vemos en diferentes países europeos, que sueñan en una uniformización gene-

«Las posiciones de los partidos de extrema derecha no son realmente católicas»

ral y un orden rígido. La Iglesia justamente se distingue por la unidad en la pluralidad de lenguas, culturas, razas... Cuando he viajado por África y por Asia he visto que existen diferencias en la manera de celebrar, y es normal y bueno que así sea. Por todo esto, me parece que las posiciones de los partidos de extrema derecha no son realmente católicas ni cristianas. La xenofobia que hoy crece en Europa contradice la concepción cristiana de la persona humana, y esto debemos decirlo muy claro.

*Usted fue presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos. ¿Cómo ve el presente y el futuro del diálogo ecuménico con protestantes y ortodoxos?*

Hasta hace pocos años en mi país, Alemania, aún recuerdo que había muchos recelos entre católicos y protestantes. Que un chico y una chica de confesiones cristianas diferentes festejaran no estaba nada bien visto por las familias, y a veces podía ser un auténtico contratiempo. Por suerte todo esto ha cambiado mucho, tanto en la sociedad como en cada una de las Iglesias. Por la parte católica, el Concilio Vaticano II marcó un antes y un después muy en positivo. Es cierto que tenemos cuestiones teológicas que nos separan, pero debemos ser muy conscientes de lo que nos une, que es fundamental: la fe en Jesucristo, en su amor salvador. Con los ortodoxos el diálogo es un poco más complicado, pero también se ha avanzado. Yo diría que tanto en un caso como en otro todos juntos debemos cultivar la amistad, porque sin eso es imposible entenderse mínimamente y también, algo muy importante, debemos rezar de corazón los unos por los otros.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95  
F 93 412 44 45  
Roger de Llúria, 12-14  
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04  
F 93 308 71 93  
Pg. de la Verneda, 150  
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

[www.casagay.com](http://www.casagay.com)

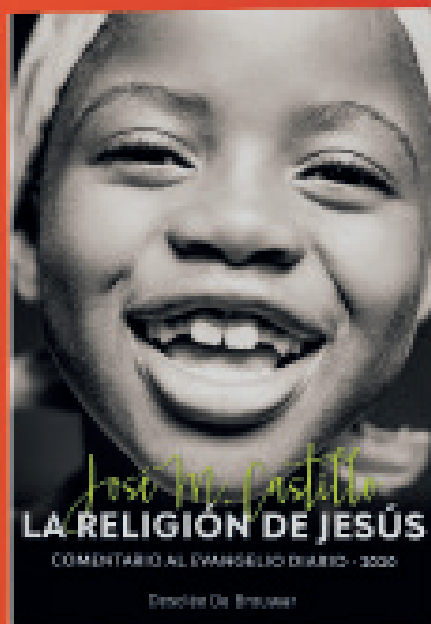
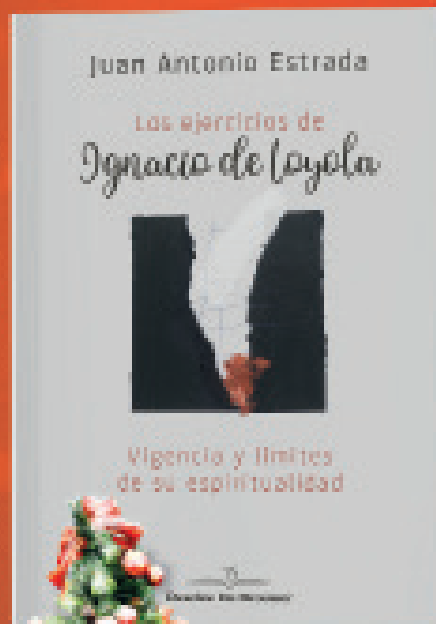
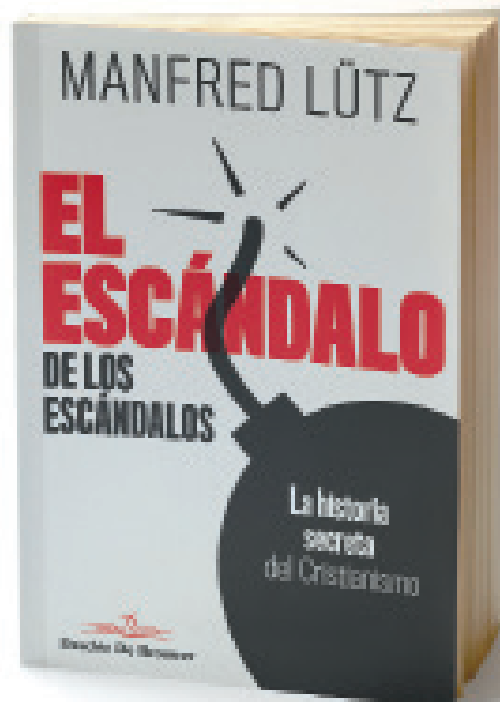
# Desclée De Brouwer

"Felicitó al autor de esta magnífica obra, que merece contar con el máximo número de lectores, sean o no cristianos".

HEINZ SCHILLING, HISTORIADOR

¿Sigue siendo el Cristianismo el fundamento espiritual de Europa? ¿Qué se esconde tras todos los supuestos escándalos del Cristianismo? ¿Qué hay en ellos de cierto y de falso?

El renombrado autor Manfred Lütz narra con pulso sugestivo la historia secreta de la más grande religión de todos los tiempos. Tan imbuido de suspense como una narración policíaca, este libro incorpora, con resultados verdaderamente espectaculares, los descubrimientos obtenidos por los últimos estudios históricos.



**Biblia de Jerusalén**  
Edición 75° aniversario  
en madera con estuche de lujo  
**IDEAL PARA REGALO\***  
solo 200 unidades



\*DE VENTA EXCLUSIVA EN NUESTRA WEB [edesclée.com](http://edesclée.com)

## SABER ESCUCHAR

# Historia y esperanza

En los últimos días del año litúrgico, en la celebración de la misa, hemos escuchado unas lecturas muy interesantes. Hemos tenido la ocasión de oír el celo de los macabeos. Antes de comer carne sacrificada a los dioses, estos personajes del Antiguo Testamento apostaron por la Ley de Dios y entregaron su vida por la Fe. Eleazar no quiso fingir que comía carne que falsamente era sacrificada a los ídolos, con tal de no escandalizar a los jóvenes, él que tenía ya 90 años.

La madre de los siete hermanos enardecía a sus hijos para que diesen

---

**Un día estaremos ante Dios y será la entrada a una alegría definitiva**

---

**P-J YNARAJA**  
Sacerdote del Montanyà  
ynaraja@gmail.com



El ser humano es de por sí incommunicable, pero tendente a la relación íntima personal. Lo aprendí en mi 5º curso de bachillerato y lo he tenido siempre en cuenta. «Los hombres no son islas» reza el libro que con este título escribió T. Merton.

Tal realidad y tal dinámica, la debemos tener siempre presente, descubriendo una cualidad peculiar y exclusivamente humana, la amistad.

Era un hombre tan pobre, tan pobre, que no tenía ni siquiera amigos.

De una persona puede ser admirada su belleza, deseada su riqueza, admirada su destreza profesional o deportiva. Si se siente solo, si en su interior germina y crece la tristeza, que puede convertirse en grave depresión, se siente desafortunado.

testimonio de Dios, por el cual entregaron su vida. Matatías prefirió morir por causa de la fe y así esta fe llegó a levantar nuevamente el Templo de Jerusalén. Los tres jóvenes, para no abdicar de su fe, fueron echados en el horno encendido, donde junto a un ángel, cantaban alabanzas al Señor, sin que el fuego les quemara.

Hemos podido ver lo que conlleva la fidelidad: la primacía del hombre es Dios y por Él hay que entregar, si fuera necesario, la vida. En los evangelios de estas últimas semanas, Jesús ha hablado de la caída del gran Templo de Jerusalén, del cual no quedó piedra. En el año 70, un soldado romano, a pesar de la prohibición de destruirlo, lanzó una antorcha prendida y el Templo ardió.

En los evangelios hay implícitas

**JOAN GUITERAS I VILANOVA**  
Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



unas palabras apocalípticas referidas al final de la historia humana. El mundo no durará siempre. Jesús dijo que la cronología de este final no era cosa suya, sino del Padre Celestial. Estas palabras del Señor, a semejanza del Antiguo Testamento, no son un mensaje pesimista, sino que llegan a ser una llamada a velar, a estar listo, para su segunda venida.

Los humanos sabemos que, un día, estaremos ante Dios, pero el encuentro personal con el Señor será la entrada a una alegría definitiva. Dios nos juzgará con misericordia. Vivamos, pues, la esperanza en esta espera. Cada cual tendrá que dar cuentas de la fidelidad al Evangelio durante la vida temporal. La segunda venida de Cristo es una realidad, un misterio.

## A PROPÓSITO DE...

## Valores-amistad-grandeza (II)

Si se carece de amistad y de enamoramiento, ¿qué calidad tendrá la convivencia?

Más aún, ¿qué testimonio nos ha quedado de la vida histórica del Señor? No hay que olvidar que nuestra Fe no es exclusivamente doctrina que leemos; pese a que tantas veces se afirme, no tenemos los católicos una religión de libro.

Lázaro, María y Marta fueron amigos particulares del Señor. No escribieron ningún libro, simplemente, fueron amigos. La posición estratégica de su domicilio, tan cercano a Jerusalén, permitía a Jesús recluírse, descansar y compartir con ellos, sin

---

**La amistad entre Jesús y Lázaro, María y Marta era sincera y sencilla**

peligrar. Era una amistad sincera y sencilla. Buena prueba de ello es el episodio aquel en el que una, Marta, reclama la colaboración de su hermana María y Jesús le advierte que no se atolondre, que la cercanía que ha escogido su hermana vale más. Ahora bien, que nadie piense que el Maestro prefiere a una y margina a la otra. Si en este pasaje Marta es «artista invitada secundaria» más tarde será la primera que interceda, reconociendo que está convencida de que Él es el Cristo y por eso confía en su ayuda (Jn 11,27).

Si los peregrinos de Tierra Santa se detienen en Caná de Galilea y recuerdan y celebran los casados su matrimonio, algo semejante debería hacerse en Betania, la casa de la amistad, el otro amor, el que escogió Cristo.

# Llibreria Abadia



A la  
**LLIBRERIA ABADIA**  
hi trobareu tots els llibres  
de Publicacions de l'Abadia  
de Montserrat i també obse-  
quis especials de Nadal, com  
ara pessebres i guarniments  
nadalencs fets per les  
monges del monestir  
de Sant Benet.

## SIGNOS DE HOY

# La alegría del pueblo

María está en vísperas de tener un hijo. Un edicto del emperador César Augusto le obliga a viajar en condiciones inadecuadas hasta Belén, donde tiene que censarse. El censo es un instrumento al servicio del poder: mide el alcance del imperio, permite controlar los flujos de población y asegura llenar las arcas con los impuestos. Un sistema de control. Hoy lo llamaríamos además estadística. José la acompaña. No tienen lugar en el hostal. Si lo hubiera, el hospedaje tiene un precio y nadie asegura un mínimo de intimidad. Al aire libre, en la noche, parcialmente cobijados, nacerá la criatura. Más tarde, otros poderes públicos perseguirán a muerte al bebé. Su familia tendrá que exiliarse a Egipto, hasta que la amenaza haya desaparecido. La primera Navidad no fue nada edulcora-

da. No obstante, el ángel se aparece a los pastores, que guardan de noche el rebaño y les da varios mensajes. Primero, no tener miedo. Donde hay miedo, no hay libertad ni amor, requisitos básicos para vivir una relación evangélica con Dios y con los demás. Segundo: el anuncio de una buena noticia que traerá a todo el pueblo una gran alegría. Se excluye a los poderes mundanos que, como Herodes, quieren secuestrar la noticia porque se sienten amenazados. La gente, todo el pueblo, tiene un gran motivo de alegría, de una gran

---

**La alegría no me la proporcionarán los poderes políticos o económicos**

---

LLUÍS SERRA LLANSANA  
llserrall@gmail.com



alegría. Tercero: el nacimiento del Mesías, cuya señal puede verse en un niño en pañales, puesto en un pesebre. Ni letreros luminosos, ni objetos de consumo. Jesús, una persona, que trae la salvación, es decir, que representa el sentido más profundo de la vida humana.

Vivir hoy la Navidad, ¿qué implicaciones tiene? Si me dejo llevar por el miedo, por la tristeza, por la desesperanza, por la falta de paz..., aunque tenga razones para ello, significa que no estoy entendiendo el mensaje de la Navidad. La alegría no me la proporcionarán los poderes políticos o económicos, empeñados en reducirnos a votantes o clientes. La alegría proviene de ser y sentirse hijos e hijas de Dios y vivir la fraternidad entre todos. Desde esta perspectiva, ¡Feliz Navidad!

VICTÒRIA MOLINS, *s.t.j.*  
viqumolins70@gmail.com



Hace unos días salía del Hospital del Campaña de Santa Ana con la cabeza llena de los momentos vividos con unos jóvenes desesperados que habían mostrado violencia. Sentía la angustia de un maravilloso voluntariado que, a menudo, no sabe cómo actuar en situaciones límite: la buena actuación de dos profesionales, un educador de calle y un celador, pusieron fin a la situación conflictiva.

Recordé otros momentos muy fuertes que vivimos en la década de los ochenta y que hacían tambalear a los voluntarios de las obras sociales: la droga dura comportaba no solo la terrible enfermedad del momento, sino una violencia incontrolada: la de aquellas personas que viven al margen de la sociedad y acumulan rencores y odio... Y recuerdo muchos momentos que viví como «novata»

## VENTANA A LA VIDA

## Esto es una llamada o una carta a la buena gente

aprendiendo, poco a poco, que solo con mucha serenidad, una gran dosis de amor y aprendiendo recursos de los profesionales, podíamos hacer frente a estas situaciones de violencia. A pesar de que no todo el mundo es capaz de trabajar en este tipo de voluntariado.

Hoy el problema no es el de aquellas armas letales con las que nos amenazaban —las jeringuillas infectadas de VIH— hoy es una juventud descontrolada que vive una mayoría de edad estrenada en plena adolescencia, desterrados de las familias, con odio a una sociedad en la que se sienten rechazados.

Y ahora viene la llamada: necesitamos incrementar el voluntariado del Hospital de Campaña de Santa Ana. Son turnos de tres horas que pueden hacerse al menos un día a la semana, al principio, siempre acompañados por otros voluntarios

y el educador o celador. No es fácil, porque si se recibe a un chico que ha pasado la noche en la calle, sometido a situaciones muy graves, sin formación ni educación, con odio y rencor acumulado, no siempre os devolverán agradecimiento y quizá exigirán las cosas sin educación... Son marginados.

Sin embargo, dar amor a manos llenas a los últimos de los últimos de nuestra sociedad acomodada compensa con creces.

Si tenéis tres horas a la semana, os preocupa esta creciente situación en nuestro país y os veis con ganas de ayudar, llamad al 696 368 217 y preguntad por Adrià. Él os atenderá.

---

**Si tenéis tres horas a la semana y os preocupa esta situación, haceos voluntarios**



Celebración de las delegaciones catalanas del 60º aniversario de Manos Unidas en Montserrat.

## Para nosotros siempre es Navidad

Para nosotros, para la gente de Manos Unidas, siempre es Navidad. Nuestro espíritu, nuestras maneras, siempre tienen espíritu de Navidad. Vivimos y trabajamos para que la Navidad esté presente en nosotros y en todos aquellos para quienes trabajamos todo el año.

Los que tenemos la suerte de vivir nuestro trabajo con un espíritu de entrega, desde la vertiente cristiana, intentamos llevar la paz, el bienestar, el gozo, la alegría de futuro, a todos aquellos que no han tenido la suerte que hemos tenido nosotros. La suerte de haber nacido en una ciudad o pueblo de Cataluña y no en Etiopía, Senegal o Bolivia. «¿Por qué yo sí y ellos no?», nos preguntamos a menudo.

Celebrar de nuevo la venida del Niño Dios nos hace ser conscientes de que Él ha venido para traernos la paz, el gozo, la alegría. Nosotros nos lo hemos copiado y lo hacemos durante todo el año, año tras año.

Cada año nos marcamos nuevos objetivos, nuevos proyectos, nuevas ilusiones. Cuando los corredores participan en una carrera, lo hacen con la ilusión de tomar parte en ella, y también, por supuesto, de ganar. Nosotros hacemos lo mismo, nos involucramos en nuestra labor con la ilusión de participar y compartir, pero también de ganar, para ser los primeros en ayudar, son experiencias inolvidables.

No tener una pasión creo que es

la peor enfermedad. Si tienes un objetivo, sea el que sea, y también tienes pasión, entonces te levantas doblemente fuerte cada mañana.

Sin embargo, estamos lejos de hacer realidad el plan de Dios debido a la injusta distribución de la riqueza y al abuso de los bienes de la creación. ¿Qué podemos hacer frente a esta injusticia de la que somos corresponsables?

Nosotros también, como dice el papa Francisco, invitamos a las mujeres y hombres de buena voluntad a mantener la mirada fija en aquellos que alargan la mano clamando ayuda y pidiendo nuestra solidaridad.

Son nuestros hermanos y hermanas... Dios creó el cielo y la tierra para todos. Somos los hombres, por desgracia, quienes levantamos fronteras, muros y vallas, traicionando el don original destinado a la humanidad sin ninguna exclusión.

A veces, se hace muy difícil, muy complicado, cuesta arriba, pero cuando tienes la suerte de que la labor se hace con amigos, ellos son quienes te ayudan a seguir, quienes te dan la mano cuando te fallan las fuerzas, los que jamás te dejan solo, los que siempre te ayudan a levantarte y perseverar.

Hagamos que nuestra Navidad siga dando, a los que tenemos cerca y a los que están lejos, la paz y la alegría que nos da fuerza, alegría y motivos para seguir esperando.

**¡Feliz y Santa Navidad 2019!**

**JOAN MARTÍ**

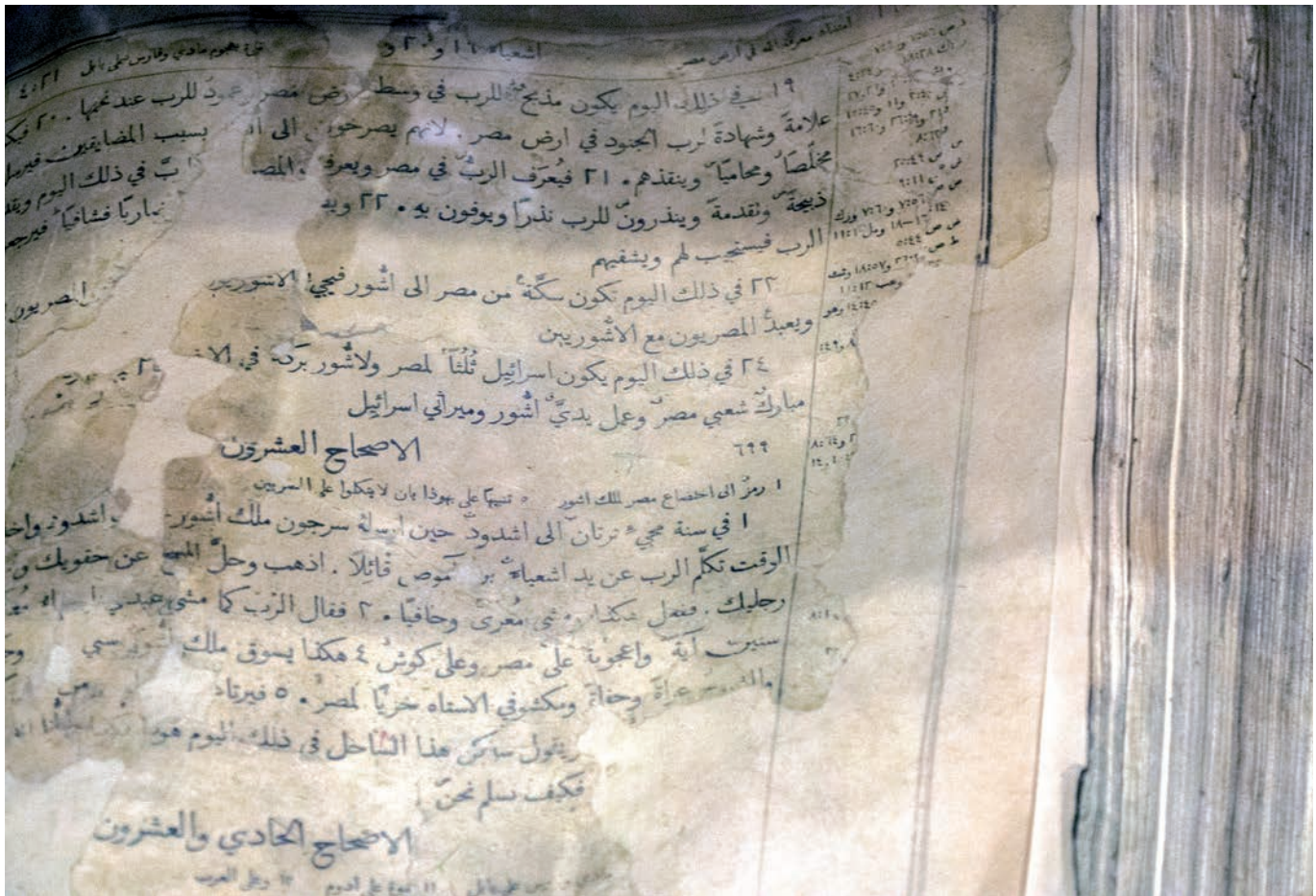
Presidente delegado de Manos Unidas de Barcelona

# Egipto resucita la ruta de la Sagrada Familia

# Antiu Xixona

...turrón...turrón





Biblia que se encontró flotando sobre las aguas del Nilo en 1976.

**NADER GUERGUES**  
«Sin la palabra del Papa de Roma, nuestras llamadas a visitar Egipto eran como hablar al aire. Ahora sí estamos preparados»

Durante dos milenios la tradición ha guardado en Egipto la memoria de aquel viaje que María y José protagonizaron por su geografía mientras salvaban a Jesús de las garras de Herodes y sus secuaces. Un periplo formidable que pocos han repetido y que hoy vuelve a resurgir, reconstruido sobre el renacimiento que viven los lazos entre el Vaticano y la Iglesia ortodoxa copta. «¿Por qué esta ruta no ha estado activa durante tanto tiempo? Pues principalmente por los problemas que han arrastrado cristianos católicos y ortodoxos desde el siglo XV», reconoce en conversación con *Catalunya Cristiana* Nader Guergues, un empresario copto y uno de los artífices de que la ruta haya vuelto a la vida. «La llegada del papa Francisco ha cambiado las cosas. Hasta ahora se ponía en duda incluso que el itinerario de la Sagrada Familia fuera fidedigno», comenta el ex asesor del ministerio de Turismo.

En 2018 unas 200.000 almas peregrinaron por el itinerario que reconstruye parcialmente los pasos de María y José. El histórico viaje del Pontífice a El Cairo en 2017 aceleró su despertar. La Opera Romana Pellegrinaggi, entidad oficial de la Santa Sede encargada de las peregrinaciones, incluye desde 2018 la ruta en su oferta de visitas por Tierra Santa, junto a Jordania, Israel y

los territorios palestinos. «Sin la palabra del Papa de Roma, nuestras llamadas a visitar Egipto eran como hablar al aire. Ahora sí estamos preparados», celebra Guergues.

El evangelio de Mateo relata que «Jesucristo viajó a Egipto cuando un ángel le dijo a José que el rey Herodes quería matar al niño: «Levántate, toma al niño y a su madre, y huye a Egipto. Quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo.» Así que se levantó cuando todavía era de noche, tomó al niño y a su madre, y partió para Egipto, donde permaneció hasta la muerte de Herodes. De este modo se cumplió lo que el Señor había dicho por medio del profeta: «De Egipto llamé a mi hijo.» (Mt 2,13-15).

La pareja, acompañada de Jesús y de una sirvienta, abandonó su hogar en Belén y accedió a Egipto por la actual franja palestina de Gaza. La comitiva cruzó el norte del Sinaí, del fronterizo Rafah hasta la actual ciudad de El Arish y de allí hasta el pueblo de El Farama. Los emplazamientos están fuera del itinerario oficial. Desde hace más de un lustro, las fuerzas de seguridad batallan con militantes de la sucursal local del autodenominado Estado Islámico. «En esa zona, ya cerca de Port Said, quedan las ruinas de una

basílica. El viaje de ida de la Sagrada Familia está dividido en cinco etapas: el norte del Sinaí, el delta del Nilo, Wadi al Natrum, El Cairo y el sur de Egipto”, resume Guergues.

La fértil depresión del Nilo fue la segunda parada de Jesucristo. El mapa oficial marca una constelación de puntos en esta área. Uno de los primeros pueblos que visitó la familia fue Babastis, en la actual provincia de Zagazig, a unos 100 kilómetros al noreste de El Cairo. Allí la tradición copta sostiene que el niño sació la sed en una fuente. «La gente de la aldea trató muy mal a la familia sagrada, que la abandonó pronto para dirigirse hacia Musturud», evoca una guía en árabe, inglés y francés. «En árabe, Musturud es conocido como *Al Mahammah*, que significa *baños*, porque la Virgen María le dio un baño a su hijo y lavó su ropa», agrega. La iglesia de Santa María, construida en el siglo XII, fue levantada en ese mismo lugar. Unos kilómetros más allá, en Belbis, la familia se guareció bajo la sombra de un árbol y continuó su camino hacia Sammanud. En su siguiente destino, la localidad de Sakha, el templo más antiguo guarda una vieja reliquia: una piedra en la que se sostiene que Jesús dejó impresa la planta del pie.

La etapa del Nilo tampoco está formalmente incluida en el itinerario. La seguridad no es un problema en una zona de *felahin* (agricultores) pero su alta densidad demográfica y la propia agricultura han hecho estragos en la ruta de lugares religiosos. «Son ubicaciones que necesitan aún mucho trabajo. Hemos comenzado la rehabilitación, pero tardará en estar a punto. En total, son ocho las paradas de la Sagrada Familia que forman parte en estos momentos de la visita», recalca Guergues.

El peregrinaje comienza en los monasterios que forman Wadi al Natrum. Alcanzar el lugar, a unos 90 kilómetros de El Cairo, es una suerte de experiencia mística. El oasis de tapias altas y palmeras despunta desde la polvorienta carretera que, jalonada de pequeñas aldeas, conduce hasta las puertas del monasterio de Al Baramus, el primero de los cuatro conventos que alberga el complejo. La zona desértica donde reside la vida monástica de Wadi al Natrum —blindada por las fuerzas de seguridad— es una depresión salpicada por una decena de lagos de sal. El nivel de las lagunas depende de la



Mural de una de las iglesias que recoge el periplo de la Sagrada Familia.

**En el turístico Cairo copto, el paso de María y José se recuerda en una sucesión de iglesias, la más antiguas del país**

estación del año. Crece de diciembre a marzo, pero durante el resto de meses el agua llega a evaporarse por completo. El inhóspito páramo está plagado de ecos bíblicos. María y José cruzaron sus tierras en su huida.

La parada siguiente está ya envuelta por la inmensidad de la capital egipcia. En el distrito de Matareya se halla el conocido como «árbol de la virgen María», un recinto gestionado por el ministerio de Antigüedades. Allí la Virgen bañó al recién nacido bajo las ramas de una higuera sicómoro. Dos mil años después, un vástago de aquel árbol —que nació del original en 1672— recibe al visitante en un páramo ahogado por el ruido y el cemento de la megalópolis egipcia. En los barrios que se suceden por El Cairo, los coptos han registrado supuestas apariciones de la Virgen en las últimas décadas. El viaje de la Sagrada Familia se detiene en el Viejo Cairo, sobre las murallas de Babilonia. En el turístico Cairo copto, el paso de María y José se recuerda en una sucesión de iglesias, las más antiguas del país. La de Abu Serga, que data del siglo IV, fue construida sobre una habitación subterránea



sadizos, testigo de las dificultades que afrontaron los cristianos a lo largo de la historia en tierra egipcia. La huida concluyó en el Alto Egipto, en el actual monasterio de El Muharraq, cuya iglesia y altar se hallan excavados en una cueva donde la Sagrada Familia pasó seis meses y diez días antes de recibir la llamada divina. «Fue desde allí donde emprendieron el camino de regreso a Belén», rememora Stefanos. «La ruta es tan precisa porque el papa Teófilo, el patriarca número 23 de Alejandría, dejó por escrito el itinerario en el siglo IV. La Virgen se le apareció y le ordenó que dejara registro de su viaje», añade. Manuscritos de la obra se guardan en el monasterio y en la biblioteca vaticana.

«En su viaje de ida, se vieron obligados a zigzaguear y evitar los caminos principales porque existía el peligro de que fueran capturados, pero al regreso fue directo. Para entonces, Herodes había muerto y tomaron el Nilo y luego el desierto», desgrana Guergues. La última etapa de la ida cruza por una cadena de pueblos de mayoría cristiana como El Bahansa, Samalut, Gabal el Tair, Malawi

o Dairut el Sherif, emplazados en las provincias de Minya y Assiut, confines del centro de Egipto. La zona ha comenzado a venderse como un destino por el que reconstruir las raíces cristianas de la tierra de los faraones. Assiut se halla a unos 400 kilómetros al sur de la capital egipcia.

Desvanecido el peligro, en su retorno María y José se limitaron a seguir el curso del río. Cruzaron el monte Dronka, donde un monasterio recuerda su fugaz presencia, y desembarcaron en la orilla oriental del Nilo, en las localidades de Deir el Barsha y Deir Abou Henas. Fueron sus últimas huellas por Egipto, la tierra que los acogió durante tres años. De su paso y sus 2.000 kilómetros de recorrido aún quedan ecos desperdigados por el camino, en forma de cuevas, piedras y otros indicios de su presencia. «Pero después que murió Herodes, un ángel del Señor apareció en sueños a José en Egipto, y le dijo: “Levántate, toma al niño y a su madre, y vete a tierra de Israel, porque han muerto los que procuraban la muerte del niño.” Entonces él se levantó, tomó al niño y a su madre, y se fue a tierra de Israel» (Mt 2,19-21).

en la que la Sagrada Familia vivió durante varias semanas tras llegar a la ciudad.

Tras su estancia, la pareja emprendió viaje hacia el sur de El Cairo. A resguardar esa memoria se dedica Abuna Stefanos, el sacerdote que dirige la iglesia de la Virgen María en el distrito caiota de Maadi. En el enclave, la familia preparó cuidadosamente la última etapa de su experiencia egipcia. «Aquí estuvieron alrededor de tres días. Desde aquí cruzaron al margen izquierdo del río y comenzó entonces su viaje hacia el sur del país», nos explica el religioso. La iglesia cuenta con un embarcadero en el lugar exacto en el que María y José tomaron la barca. «En marzo de 1976 sucedió aquí algo inesperado. Apareció un ejemplar de la Biblia flotando sobre las aguas del río. El libro estaba abierto por la página en la que se bendice al pueblo de Egipto (Is 19,25)», narra Stefanos. La obra se expone en el interior de la iglesia, junto a las reliquias de santos coptos y una iconografía que recrea el viaje de la Sagrada Familia a lomos de un mulo.

Uno de los espacios más sobrecogedores del templo es la red de pa-

emiser  
Facility Services  
*Gestioneu capacitats*

**2020**

**OBRE LES PORTES DE LA TEVA EMPRESA AL FUTUR**  
**FELIÇ 2020 FELIÇ FUTUR**

Obre les portes de la teva vida a EMISER: a la inserció, la igualtat, l'actitud, la professionalitat... al futur. A milers de treballadors discapacitats, capaços de donar-ho tot per la teva empresa. Aquest és l'objectiu d'EMISER, Centre Especial de Treball, des de 1990. I també ha de ser el teu: incorporar al mercat laboral i a la societat a aquestes persones. Et desitgem unes bones festes, un feliç 2020 i un feliç futur.

I com cada any, et convidem a col·laborar amb nosaltres amb la Targeta Solidària per a Aliments de Càritas. Fes el teu donatiu, a partir d'1€, a [www.caritas.barcelona/és/fes-un-donatiu/](http://www.caritas.barcelona/és/fes-un-donatiu/). Moltes gràcies.  
93 846 61 11 - [www.emiser.es](http://www.emiser.es)

**Càritas**  
Diòcesis de Barcelona

JOAN PLANELLAS  
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



## El encanto de la Navidad

Escuchamos la voz de los ángeles, escuchamos el anuncio feliz. Abrimos el oído y acogemos la noticia bienaventurada que, aún hoy, resuena así: «No temáis, os anuncio una buena noticia que será de gran alegría para todo el pueblo: [...] os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor» (Lc 2,10-11).

Este anuncio extraordinario no procede de nosotros, los mortales. No lo ha inventado ningún hombre, no lo ha engendrado ninguna ideología ni ninguna institución terrenal. Encontramos aquí «el punto esencial por el que el cristianismo se diferencia de las otras religiones [...]. El cristianismo comienza con la encarnación del Verbo» (*Tertio millennio adveniente* 6). Es la eternidad quien entra en la historia, es Dios quien viene al encuentro del hombre para indicarle el camino por el que podrá llegar a él. El cristianismo, por tanto, no es la religión que busca a Dios para poder «acercarse a tientas y encontrarlo» (Hch 17,27), sino la respuesta de fe al Dios que se revela y se comunica entrando en la misma historia humana. Como afirma el Evangelio de Juan, Dios mismo «se hizo carne y habitó entre nosotros» (1,14).

Pero también, las mil voces que resuenan en la atmósfera de nuestro mundo, ¿hasta qué punto posibilitan todavía distinguir y captar el mensaje del Dios entre nosotros? ¿Cuántas veces el Cristo que viene en medio de nosotros es más bien temido y ahogado como el reclamo a una verdad que se prefiere ignorar? No es este el lugar para limitarnos a una apología de Cristo. Pero en la vida de cada día, sí que deberíamos estar en condiciones de hacerla, y de convertir en testimonio para Cristo tanto la conciencia de la insuficiencia

del hombre moderno para lograr una estatura digna de él, como la profunda actualidad de la fe cristiana por la que todos tenemos que estar celosos y sentirnosla nuestra.

Y debemos decir: ¡Sí! Más que nunca el mundo tiene necesidad de Cristo. Más que nunca el mundo tiene necesidad de un Salvador. Él se ha hecho presente en nuestra historia para renovarla. Él ha venido entre nosotros para que conozcamos de verdad quién es Dios. ¡Él ha venido porque ya en este mundo podamos participar de la vida de Dios!

Pero el encanto de la Navidad solo podrá ser captado y acogido por los que son limpios de corazón, los sencillos y los humildes, por los que practican la justicia, por aquellos corazones capaces de intuir el desengaño de la falsa sabiduría: aquella que lleva a la locura de la prepotencia sobre los demás para conseguir el poder o el dinero, aquella de la corrupción para llenar el bolsillo, aquella del materialismo como única justicia, aquella del placer como norma turbia prevaleciendo sobre los deberes y los destinos de la vida.

Hoy Jesús nos habla también desde su pesebre, con su acento inconfundible, suave y penetrante. Y nos dice: «Bienaventurados los pobres, bienaventurados los mansos, bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, bienaventurados los misericordiosos, bienaventurados los limpios de corazón, bienaventurados los que trabajan por la paz» (Mt 5,3-9); «bienaventurados los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen» (Lc 11,28) y «¡bienaventurado el que no se escandalice de mí!» (Mt 11,6).

Con estos sentimientos, os deseo una ¡Santa Navidad!

JUAN JOSÉ  
OMELLA OMELLA  
Cardenal arzobispo de Barcelona



## La alegría de la Navidad

Quedan pocos días para celebrar la Navidad y con el fin de ayudarnos a vivirla, me place hablaros de una narración de Mario Delpini, arzobispo de Milán y escritor. El libro titulado *Y la mariposa voló* incluye cincuenta y dos historias simbólicas con un trasfondo claramente cristiano.

La narración número treinta y nueve de este libro lleva por título «Las preferencias de Jesús» y explica que, desde la llegada de los romanos, se había extendido por Jerusalén y sus alrededores un frenesí que algunos llamaron *boom económico* y otros *locura colectiva*. Los talleres tenían que producir cada vez más, aunque bajara la calidad. Pero no todo el mundo actuaba de esa manera. Algunos mantenían los ritmos antiguos, no perdían el sueño para multiplicar las ganancias y siempre tenían presente al Dios de Abraham y el descanso sabático.

A los artesanos que amaban su trabajo eso no les preocupaba demasiado. «Mientras tengamos para vivir... Bendito sea el Señor!» Ana, la tejedora de lana, acompañaba los

hilos con delicadeza. Esther trabajaba el mimbre con nervio y precisión, recortaba y pulía con fuerza las puntas para que el cesto fuera fuerte y no causara ningún rasguño a nadie. Y Rubén, el pastor, llamaba amablemente a las ovejas, recogía la leche y, sin prisa, dejaba reposar los quesos.

Y fue precisamente en la puerta de Ana donde José, empujado por el frío de la noche, decidió llamar. «Buena mujer: ha nacido el niño. Somos pobres y no tenemos mantas para calentarlo.» Ana no le preguntó si podía pagar ni si era del pueblo. Para dar calor al bebé le dio la mantita que tejía.

Al oír la voz preocupada de José también se presentó Esther, que escogió el cesto más grande y más bonito: «¿Cómo? ¿No querrás dejar al niño en el suelo o ponerlo en un pesebre? ¡Aquí tienes una cuna!»

Rubén, el pastor, fue casi embesitado por José, que buscaba algo para comer. De la cueva de Rubén salió un jarro de leche recién ordeñada y un queso tan sabroso que José estuvo tentado de darle un mordisco antes

de que llegara donde le esperaba María. Mientras los negocios provistos de mercancías estaban aún cerrados, corazones que saben acoger a toda hora y rostros que saben sonreír a cada encuentro, supieron acoger a Jesús, María y José.

Ojalá que estos días de Navidad Dios prepare nuestros corazones para poder acoger a Jesús que viene a nosotros. Él llamará a nuestra puerta sin pretensiones y sin arrogancia, como un pobre que vive de lo que nosotros le podemos dar. Felices seremos si, como Ana, Esther y Rubén, le podemos ofrecer un regalo preparado con paciencia y amor; felices seremos si le podemos ofrecer nuestro tiempo atento y amoroso. Estos son signos de afecto que consuelan más que las riquezas, son signos que los ángeles aprecian y admiran.

Queridos hermanos, es cuando valoramos estas cosas o acogemos con alegría al prójimo que encontramos el rostro de Jesús que nos sonríe. Esta es la fuente de la alegría de la Navidad. ¡Esto es lo que os deseo a todos!

## COMENTARIO DE LA PALABRA

# La genealogía de Jesús no concuerda del todo con la genealogía del Mesías



GLÒRIA MONÉS

El Evangelio de Mateo empieza con una doble genealogía. Primero la «Genealogía de Jesús Mesías, hijo de David, hijo de Abraham» (Mt 1,1-17), que consta de cuarenta y dos generaciones, de las que las tres últimas no siguen el patrón ordinario: (40.-42.) «Jacob engendró a José, con quien estando comprometida en matrimonio la joven María parió al Mesías Jesús.» En segundo lugar puntualiza: «Sin embargo, la génesis del Mesías fue de esta manera: efectivamente, María estaba comprometida en matrimonio con José», repitiendo de nuevo lo que ya sabíamos. Los esponsales judíos suponían un compromiso real, de manera que al prometido se le llamaba «marido», y no podía quedar libre del compromiso matrimonial a no ser mediante el «repudio». José se da cuenta de que María está encinta antes de convivir juntos y, como era un hombre justo, decide repudiarla en privado, y no entregarla al riguroso proceso de la Ley, la lapidación (Dt 22,20). El evangelista ha tenido cuidado de situar el anuncio del ángel a José en un cierto estado de somnolencia espiritual, «se

le apareció en sueños... cuando se despertó del sueño». El anuncio del ángel lo serenó: «José, hijo de David, no tengas miedo de tomar contigo a Mariam, tu mujer.» A continuación le da una explicación: «porque lo que ha sido engendrado en ella es un don del Espíritu Santo». No da más explicaciones sobre la manera cómo ha quedado encinta. José, eso sí, tendrá un papel capital: conferir al niño la filiación davídica: «le pondrás el nombre de Jesús», que quiere decir en hebreo 'Yahvé salva': en efecto, «él salvará a su pueblo de sus pecados». Según Mateo, el nombre se lo pondrá José; según Lc 1,31, en cambio, será María. El ángel Gabriel (Lc 1,19.26), como buen conocedor de la Escritura, le da un criterio de autenticidad: «Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había sido predicho por el Señor por medio del profeta Isaías: "La virgen quedará encinta y parirá un hijo, y le pondrás el nombre de Emmanuel, que traducido significa "Dios con nosotros"».

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

## CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

## ¿Des de cuándo los cristianos celebramos la Navidad?

Navidad (latín *nativitas*, «nacimiento»). Fiesta que conmemora el nacimiento de Jesús inscrita en el calendario eclesiástico en el año 354 en Roma. Originalmente, la fiesta de Navidad fue el resultado de la cristianización de una fiesta del sol que se celebraba en el Imperio romano durante el solsticio de invierno: la fiesta del «sol invicto», el sol cósmico, que ya empieza a triunfar sobre el invierno y la noche. Lo sustituyó como motivo de fiesta el Sol que nace de arriba, Cristo Jesús, nacido en Belén de Judá. En Oriente, los creyentes cristianos subrayan el misterio de la unión de lo divino y de lo humano que caracterizan la persona de Jesús.

Celebramos esta fiesta, no tanto como un aniversario histórico entrañable, sino sobre todo como la presencia viva del misterio de este nacimiento en Belén de Judá: el «Dios-con-nosotros», ahora resucitado y glorioso sigue estando en medio de su pueblo y le comunica la gracia específica de su nacimiento, acontecimiento siempre nuevo todos los años: «hoy nos ha nacido de nuevo el Salvador para comunicarnos su vida divina», con la convicción de que se da un admirable intercambio: Dios se hace hombre (ser humano), para que el hombre llegue a compartir la vida de Dios. La Palabra no es una palabra teórica sino que da un ser humano que nos habla como un hermano y nos dice cómo es Dios. Ya no estamos solos desorientados caminando en la historia. Somos la familia de Jesús, hijo encarnado en el seno de María.

PARA CONSULTAS:

REDACCIO@CATALUNYA  
CRISTIANA.CAT

## IV Domingo de Adviento

### Primera lectura

Is 7,10-14

*La virgen concebirá*

Lectura del libro de Isaías:

En aquellos días, el Señor habló a Ajaz y le dijo: «Pide un signo al Señor, tu Dios: en lo hondo del abismo o en lo alto del cielo.» Respondió Ajaz: «No lo pido, no quiero tentar al Señor.» Entonces dijo Isaías: «Escucha, casa de David: ¿no os basta cansar a los hombres, que cansáis incluso a mi Dios? Pues el Señor, por su cuenta, os dará un signo. Mirad: la virgen está encinta y da a luz un hijo, y le pondrá por nombre Enmanuel.»

### Aleluya

Mt 1,23

*La virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrán por nombre Enmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.*

### Salmo responsorial

23

Del Señor es la tierra y cuanto la llena,  
el orbe y todos sus habitantes:  
él la fundó sobre los mares,  
él la afianzó sobre los ríos.

*R. Va a entrar el Señor;  
él es el Rey de la gloria.*

¿Quién puede subir al monte del Señor?  
¿Quién puede estar en el recinto sacro?  
El hombre de manos inocentes y puro corazón,  
que no confía en los ídolos. *R.*

Ese recibirá la bendición del Señor,  
le hará justicia el Dios de salvación.  
Esta es la generación que busca al Señor,  
Que busca tu rostro, Dios de Jacob. *R.*

### Segunda lectura

Rm 1,1-7

*Jesucristo es de la estirpe de David e Hijo de Dios*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Pablo, siervo de Cristo Jesús, llamado a ser apóstol, escogido para el Evangelio de Dios, que fue prometido por sus profetas en las Escrituras Santas y se refiere a su Hijo, nacido de la estirpe de David según la carne, constituido Hijo de Dios en poder según el Espíritu de santidad por la resurrección de entre los muertos: Jesucristo nuestro Señor. Por él hemos recibido la gracia del apostolado, para suscitar la obediencia de la fe entre todos los gentiles, para gloria de su nombre. Entre ellos os encontráis también vosotros, llamados de Jesucristo. A todos los que están en Roma, amados de Dios, llamados santos, gracia y paz de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo.

### Evangelio

Mt 1,18-24

*Jesús nacerá de María, desposada con José, hijo de David*

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

La generación de Jesucristo fue de esta manera: María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo. José, su esposo, como era justo y no quería difamarla, decidió repudiarla en privado. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le

apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo: «José, hijo de David, no temas acoger a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de sus pecados.» Todo esto sucedió para que se cumpliese lo que había dicho el Señor por medio del profeta: «Mirad: la virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrán por nombre Enmanuel, que significa “Dios-con-nosotros”.» Cuando José se despertó, hizo lo que le había mandado el ángel del Señor y acogió a su mujer.

## 📅 Calendario de la semana

### Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIAL I)

TIEMPO DE ADVIENTO Y DE NAVIDAD

(SALTERIO: SEMANA 4)

## Diciembre

### 22. DOMINGO

**IV Domingo de Adviento** (S), *Morado*. Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Romanos 1,1-7 / Mateo 1,18-24  
SANTORAL: Francisca-Javiera Cabrini, rel. y fund.; Helena, rel.; Zenón, mr.

### 23. LUNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Malaquías 3,1-4;4,5-6 / Salmo 24 / Lucas 1,57-66  
SANTORAL: Juan de Kety, pbro.; Sérvulo el Parálítico; Victoria, vg. y mr.

### 24. MARTES

Feria, *Morado*. Lecturas: 2 Samuel 7,1-5.8b-12.14a.16 / Salmo 88 / Lucas 1,67-79  
SANTORAL: Adela, ab.; Delfín, ob.; Irmira, rel.

*Comienza el tiempo de Navidad*

### 25. MIÉRCOLES

**Natividad del Señor** (S), *Blanco*. Lecturas: Isaías 9,2-4.6-7 / Salmo 95 / Tito 2,11-14 / Lucas 2,1-14  
SANTORAL: Anastasia, mr.; Eugenia, vg. y mr.

### 26. JUEVES

**San Esteban** (F), *Encarnado*. Lecturas: Hechos 6,8-10;7,54-60 / Salmo 30 / Mateo 10,17-22  
SANTORAL: Dionisio, p. y mr.; Zósimo, p.

### 27. VIERNES

**San Juan Evangelista** (F), *Blanco*. Lecturas: 1 Juan 1,1-4 / Salmo 96 / Juan 20,2-8  
SANTORAL: Nicaret, vg.; Teodoro, mje.

### 28. SÁBADO

**Santos Inocentes** (F), *Encarnado*. Lecturas: 1 Juan 1,5-2,2 / Salmo 123 / Mateo 2,13-18  
SANTORAL: Abel; Dómina, vg. y mr.

## 👤 El Santo 22 DICIEMBRE

# Santa Francisca-Javiera Cabrini

Los procesos migratorios han sido constantes a lo largo de la historia de la humanidad. Cuando se producen de forma masiva acostumbran a comportar desarraigo y dificultades para insertarse en la sociedad de acogida. En este contexto de marginación y sufrimiento, no han faltado cristianos que se han sentido llamados a ayudarles, como santa Francisca-Javiera Cabrini (1850-1917).

Esta maestra de la Lombardía sintió desde joven la llamada a la vida religiosa y aconsejada por su párroco y por el obispo fundó junto con otras compañeras las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón. En el año 1889 el Papa las envió a Estados Unidos, para que atendieran a la creciente comunidad de inmigrantes italianos, que a menudo malvivían en los suburbios de grandes ciudades como Nueva York y Chicago. Una vez en América, santa Francisca-Javiera Cabrini empezó a tejer una gran red de atención social y espiritual que incluía escuelas, hospitales y orfanatos. En pocos años abrió más de sesenta centros de ayuda a los inmigrantes por todos los Estados Unidos y también en Argentina. Canonizada en 1946 por Pío XII, fue la primera santa norteamericana y es la patrona de los migrantes.



# Rescatar el Adviento de Jesús

## MERCÈ SOLÉ

Miembro de la ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona (msoletey@gmail.com)



No deja de sorprenderme que el Adviento de los cristianos resulte ser bastante más corto que al adviento del dios-consumo. Mucho antes de que se acabe el año cristiano, en muchos sitios ya se han colocado y tal vez encendido las luces navideñas, ya estamos cargados de publicidad, y quizás ya tenemos la agenda llena de comidas de Navidad. El Dios consumo llega con todo su esplendor, mientras que el Dios Jesús permanece o bien recluido en la periferia (a lo mejor es su lugar natural: ¡Jesús viene para los periféricos!) o bien adornado de atributos que no le son propios y que cuesta distinguir.

Para la gente más de misa, o con más ganas de vivir a fondo la fe, indudablemente la magnífica liturgia del Adviento nos ayuda a centrarnos en la llegada de Jesús y en su significado. Pero para quien vive la Navidad solo como una tradición cultural, el entorno de consumo (que para muchas familias sin recursos puede ser cruel) y la navidad-disney (en la que todo se resuelve y obligatoriamente toca ser feliz) logran entregarnos al vacío consumista o a la tristeza de constatar que nuestro sufrimiento persiste.

Por esto, quisiera poner el acento en unas tradiciones que no son propiamente litúrgicas, pero que contribuyen a hacer visible el Adviento de Jesús en nuestro mundo. Una de ellas es el belén. Os recomiendo vivamente la lectura de la carta apostólica del papa Francisco sobre el tema (*Admirabile signum*). De hecho, en un contexto donde tal vez el hecho cristiano no es bien recibido, la fragilidad de un niño nacido en un pesebre de una pareja sin posibles, obligada

a realizar los trámites burocráticos del imperio a pesar del avanzado embarazo de la madre, no puede ofender a nadie. Conecta directamente con la gente que es sensible, por ejemplo, a las condiciones en las que tantas mujeres refugiadas e inmigrantes tienen que dar a luz. Una prueba de ello son los belenes que recorren las redes sociales de cristianos y de no cristianos. En algunos José, Jesús y María ocupan cada uno una jaula igual que las que se utilizan con los inmigrantes que intentan cruzar la frontera de Estados Unidos. Otro ejemplo es el siempre polémico belén del Ayuntamiento de Barcelona. Con más o menos acierto estético, aunque sea solo por la polémica, consigue poner encima de la mesa el sentido de Navidad.

Algo semejante pasa con la corona de Adviento. Un amigo me envió las fotografías de la bendición de coronas que realizaron en la plaza de su pueblo, frente a la Iglesia. Múltiples coronas, una bendición sencilla, música, una fiesta popular. Igualmente hay quien bendice las imágenes familiares del niño Jesús, siguiendo la tradición de muchas familias latinoamericanas. Y hay quien envía felicitaciones de Navidad por vía digital o en papel. Estas pequeñas costumbres se pueden aprovechar para transmitir el mensaje de Jesús con creatividad. Belenes, postales, coronas de Adviento, imágenes del niño Jesús, calendarios de Adviento, son una buena ocasión para introducir oraciones personalizadas, para hacer vivir el sentido de la espera de Jesús, para recordar a los más pobres. Aprovechémoslas para irradiar a nuestras periferias lo que recibimos de la liturgia de Adviento.

## Postales desde Andalucía

### La Gran Noticia de la historia

Llega la Gran Noticia de la historia, la que la divide en dos mitades: antes de Cristo y después de Cristo. Fue anunciada y transmitida desde las ondas celestes por los ángeles, los primeros periodistas especializados en información religiosa: «¡No temáis! Hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor.»

La Gran Noticia será después contada y narrada de mil maneras. Me quedaría con el breve poema de Gloria Fuertes, tan tierno, tan sencillo, anunciando la Navidad: «Cuando todas las esperanzas estaban enterradas, todas las fuentes secas, todas las preguntas calladas, todos los fuegos apagados, entonces, en medio de la noche, la débil fuerza de una semilla rompió la costra de la tierra.» Me quedaría con las palabras que el papa Francisco eligió, para una felicitación navideña: «Exultemos en el día de nuestra salvación.» Me quedaría con los versos poéticos de Tagore: «Miles de veces un niño se volvió Rey. Pero solo una vez en la historia un Rey se volvió niño.»

Desde la orilla de la fe y de la esperanza, a todos vosotros, lectores y lectoras, «Feliz Navidad», «Feliz Pascua de Nieve». Hace ya más de veinte siglos se nos formuló esta hermosa invitación: «Vayamos, pues, a Belén, y veamos lo que ha sucedido y que el Señor nos ha comunicado.» Y no lo olvidemos: «Dios se hace hombre para aquellos que más sienten la necesidad de su amor y piden su cercanía.» ¡Y lo mejor para el 2020 en esta hora de incertidumbres y responsabilidades!

**ANTONIO GIL**  
Sacerdote y periodista

## Poemas

### Nadal, per sempre al nostre cor!

Festa d'amor és el nostre Nadal!  
Jesús ens torna a la cita esperada  
amb un goig que ens reneix altra vegada  
en un renou de pau que ens ve de dalt,

Que ens acull, engrandeix, i ens dona prova  
que hi ha un Déu bondadós que ens purifica  
en constant successió, i ens magnifica  
si escoltem seguidors la Bona Nova.

Després del merescut descans del viure,  
per un altre Nadal, que ha de ser etern.  
Sense un dia concret i sense hivern,  
i amb l'amor de Jesús en un con-viure!

*MONTSERRAT BALAGUER TARIBÓ*  
Barcelona

### Silencio y paz

Jesús, mirándonos desde su trono de amor.  
Nosotros, rezando y dejándonos amar...  
Jesús, que nos ama hasta el extremo...  
Nosotros, a veces distraídos por cualquier minucia.  
¡Dios es amor! ¡Dios está aquí!  
¿Cómo pasar de largo, si está presente, porque nos ama?  
¡Jesús está aquí! ¡El amor está aquí!  
Y a su alrededor reina el silencio,  
Y la paz todo lo envuelve...  
Nuestro Dios es Dios de paz.  
¡Gracias por todo, Señor!  
¡Gracias por todo, Tú eres el amor!

*HNA. NÚRIA VIÑOLAS*  
Cornellà de Llobregat

### Les figures del pessebre

L'arcàngel va anunciar a Maria seria mare del Salvador,  
i així dintre seu acollia el Déu fet home, amb amor.  
A partir d'aquell moment Mare de Déu li diem.

A Josep l'espòs de Maria un àngel li va revelar allò que ell no entenia,  
i a mare i fill va cuidar. Perquè en Déu va confiar,  
i com l'home just recordem.

A Betlem, gent poc amable, a casa no els han acollit,  
però el bou el seu estable, generós l'ha compartit.  
Donem sempre acolliment, que ocasions sempre en tindrem.

La mula des de Natzaret pel viatge els ha ajudat,  
ara els escalfa del fred i està sempre al seu costat,  
i si a Egipte han d'emigrar també al seu costat la veurem.

Però la figura principal que al pessebre cal posar,  
i és el centre del Nadal, és el Déu que va baixar i prengué el cos d'un infant perquè a prop sempre el tindrem.

*DANIEL PINYA I BATLLELL*  
Sabadell

**Cartas**

**Luces de Navidad**

Los pueblos y las ciudades se han llenado de luz creando ese ambiente cálido y festivo para la Navidad. En unos tiempos no precisamente optimistas, la celebración de estas fiestas, de significado tradicionalmente cristiano, tiene que ayudarnos a conseguir entre todos esa paz que tanto necesita nuestro mundo. Que la luz de la Navidad no sea únicamente ornamental. Que ilumine las mentes de todos los que gobiernan y los corazones de todos los hombres para que desaparezcan esas sombras del egoísmo, del mal entendimiento, del afán de poder, que tanto dañan la tan anhelada convivencia fraterna.

LOURDES CAMPS CARMONA  
Barcelona

**Mi Navidad**

Vengo del tanatorio. Poco faltaba, Mercedes, para que cumplieras 97 años. Tu alegría y sencillez están muy presentes.

¡Cómo disfrutabas de las cosas pequeñas! Llego a casa y busco aquel escrito donde nos volcabas lo que sentía tu corazón en Navidad y lo quiero compartir: «Las calles ya están iluminadas, todo son luces, colores y escaparates llenos de fiesta. Todo es un sueño de color de rosa. ¿No será un maquillaje?»

»Llego a casa, miro mi pequeño belén y todo es sencillez. El trozo de papel de plata es un río, hay un puente, un pescador y una pastora que lava, y, a unos pastores que cuidaban de su rebaño se les apareció el ángel Gabriel y les dijo: “No tengáis miedo, esta noche ha nacido el Rey del Cielo.” Y mis figuritas abren camino

hacia la cueva, todos llevan presentes y se arrodillan para adorarlo. Todas las campanas del mundo repican y mi corazón se desborda. “Por Navidad cada oveja en su corral”, queriendo decir que este día hay que pasarlo en casa, en familia. Nos hacemos regalos, que pueden ser abrazos. Este día tan especial los cristianos de todo el mundo lo llamamos Navidad.» Gracias, Mercedes.

PILAR PEÑA SAIZ  
Barcelona

**El desván de la plaza Sant Jaume**

La señora Colau nos habría dado una gran sorpresa si hubiese colocado en la plaza Sant Jaume el belén

que la Asociación de Pesebristas de Cataluña, con una tradición de 150 años, expone en el Museo Marés y que es un trabajo artesanal y artístico de gran prestigio.

Este año nos ha recordado el desván donde guardábamos los recuerdos, pero no ha tenido el detalle de poner orden y armonía entre los elementos.

La Navidad, para los cristianos, es la fiesta más familiar y entrañable.

Aquí hoy vemos el reflejo de la sociedad actual, donde cada uno va por su cuenta.

José y María perdieron a Jesús y lo encontraron al tercer día. Ojalá que todos lo encontremos antes de Navidad. Así se lo pediremos.

M. ANTONIA GARCÍA  
Barcelona

**Pueden enviar las cartas a:**  
redaccio@catalunyacristiana.cat

**RIFER ROCAFER**

CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA

**BON NADAL**

**COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA**

COBREIX FINS A 30 METRES

**NOVETAT**

**FOCUS**  
Distància cobertura màxima: 30 m

**ANGLE**  
Àngulo d'incidència màx.: 45 m

**DELEGACIÓ GIRONA:**

C/Canonge Dorca 37  
17005 Girona  
Tel: 972.22.01.55  
Fax: 872.033.718  
info@rifersl.com

**DELEGACIÓ BARCELONA:**

C/Llull 321, edifici cinc 22@  
08019 Barcelona  
Tel i fax: 93.311.72.01  
info@rocafer.com

**DELEGACIÓ TERRASSA:**

Tel. 616.90.90.01

# Històries de solidaritat



**Paraules de vida**

Amb Emili Pacheco

Diumenges,  
de 5.30 a 6 h





© Teresa Masdeu

# El primer juguete del Niño

MARIA DEL CARME BIGORRA Y MARIA JOSEP SALVADÓ

A Martina, la pequeña ratita, le faltó muy poco para que su pequeño corazón se le parara. Su carrera ante un gato enorme había sido maratónica.

Todo empezó hacia el anochecer, cuando un hombre con barba que se apoyaba en una caña muy alta acompañaba a su mujer hasta el fondo de aquellos bajos. Encendió una lamparilla de aceite y dos esmeraldas se vieron en la oscuridad.

«Ya eres mía», pensó el gato, sacando su lengua roja y rasposa, lamiéndose los bigotes. «¡Mmmm! Qué tiernecita...»

La ratita, que a duras penas medía un palmo de la cabeza a la cola, y era muy juiciosa, sabía que debía tomar una decisión deprisa: le iba la vida, y ella solo tenía una.

—Siéntate, esposa mía, descansa, la noche puede ser muy larga —dijo él.

—Tienes razón, la última parte del camino se me ha hecho muy pesada. Solo necesito un sorbo de agua y esperar...

Mientras Martina corría y corría buscando un escondrijo, la caña, con un gran estrépito, cayó al suelo.

—Las prisas nunca son buenas —dijo ella. Nos habría podido caer en la cabeza.

—No te preocupes, mujer —le respondió—. Esta vez la colgaré de un clavo.

Por segunda vez, el pequeño corazón de Martina latió de forma acelerada. Sus patitas le fallaron y, rodando como una bola, de repente se vio dentro de la oscuridad de un agujero. «¡Estoy en la garganta del gato!», pensó, y se desmayó.

Y la espera se convirtió en vida y el llanto del Niño llegó a los oídos rosados de Martina. Volvió en sí. Y, de no ser porque los padres estaban atareados poniendo el pañal al bebé, muy probablemente habrían visto que dos ojitos negros, como agujas de cabeza, les miraban maravillados.

Los padres no la vieron, no, pero su enemigo, dando un gran salto, se lanzó sobre unos sacos con las garras extendidas. «Ya eres mía», pensó el gato, y como si el tiempo quedara en suspenso, el gato voló a cámara lenta.

Una fuerza desconocida hizo que Martina, perdiendo el miedo, se lanzara al vacío. Aterrizó en un haz de paja y notó un aroma indescriptible. Y olfateando, se acercó. Unas tiernas manitas la acogieron. La ratita se durmió sintiendo que el corazón del universo latía junto a ella.

El bien, por pequeño que sea siempre, siempre, ganará al mal.

## EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL por el Dr. Joan Antoni Mateo

### Un mundo feliz

**Estoy leyendo algunos libros sobre transhumanismo y lo encuentro fascinante. Poder alargar la vida en este mundo muchos años, sanar todo tipo de enfermedades con la manipulación genética... ¿Será posible todo esto?**

Quizás estos libros que lee solo le pintan la cara bonita de este complejo fenómeno que llamamos «transhumanismo». Le recomiendo un buen libro de un reconocido experto: *La nueva era de la humanidad*, de Pascal Picq. Este ensayista nos explica bien los pros y contras de todo esto. Y añade que los transhumanistas ya prevén hoy que, con el aumento de las desigualdades, habrá élites que se podrán permitir vivir mucho y otros, la mayoría, no. Ya ve que no es tan bonito como parece. También hablando de la creciente dependencia de las máquinas, advierte que la humanidad irá cayendo en un confort autodestructivo. Hoy ya podemos constatar que el aumento de la tecnología no implica aumento de la felicidad y bienestar para todo el mundo. Quizás, más que este mundo que se nos presenta perfecto, nos conviene un regreso al humanismo y, concretamente, a un humanismo cristiano que tiene los pies en el suelo y parte de una visión del ser humano muy realista, con sus grandezas y miserias, bajo la luz definitiva de la fe en Jesucristo. Un gran peligro que se esconde en ciertas versiones del transhumanismo es la vieja pretensión de ser como dioses, de prescindir de Dios, de pensar que podemos decidir alegremente el bien y el mal a espaldas de la realidad. Una renovada versión del pecado original que, lejos de hacernos inmortales y poderosos, nos hunde en la finitud y el mal y lleva al hombre a la mayor esclavitud. Negar nuestra creaturalidad y nuestros límites equivale a construir la casa sobre arena con el hundimiento asegurado. Quizás, como magistralmente decía Gustave Thibon, el gran pecado de nuestro tiempo ha sido querer construir el cielo en la tierra, y no en el sentido de mejorar nuestras condiciones de vida sino de querer sustituir la felicidad del mundo que ha de venir por un cierto bienestar en la vida presente. Hay que estar muy atentos a este gran debate que ya ha empezado. ¡Nos jugamos mucho!

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

MAC

## El escritor Carles Torner publica «Vint-i-set Nadals i un rei»

# «Navidad es incombustible»

Carles Torner, doctor en Ciencias de la Educación, es director ejecutivo de la asociación de escritores PEN Internacional, con sede en Londres. De su producción literaria, destacan los poemarios *Els límits de la sal* (1985), *L'àngel del saqueig* (1990), *Viure després* (1998) y *La núvia d'Europa* (2008). También es autor, entre otras, de la novela *L'estrangera* (1997) y del ensayo *Shoah, una pedagogia de la memoria* (2002). Acaba de publicar *Vint-i-set Nadals i un rei*, de Edicions 62. Publicamos un fragmento del poema *Cent nadals* en la portada de nuestro número de Navidad.

### «Vint-i-set Nadals i un rei» tiene una génesis singular. ¿Nos lo puede explicar?

El año pasado, después de visitar a Jordi Cuixart en la prisión durante el Adviento, escribí un *christmas* en el que el ángel nos anunciaba que no debemos tener miedo. El *christmas* gustó a los amigos y amigas que lo recibieron, circuló bastante por las redes sociales y un par de publicaciones lo reprodujeron. Me gustó que el poema hablase a tantas personas. Así que durante las vacaciones de Navidad miré cuántos *christmas* había escrito y me di cuenta de que había enviado uno cada año desde 1990. Podían formar un libro. Le puse por título *Vint-i-set Nadals i un rei*. El rey es Baltasar, el rey negro, a quien dedico el último poema.

### ¿Cómo definiría sus *christmas*?

Con el título del libro hago un guiño a Josep Vicenç Foix y sus *Onze Nadals i un cap d'any*. Foix decía que él era un investigador en poesía. Yo, modestamente, también me lo planteo así, con el *christmas* de cada año investigo qué significan el Adviento y el nacimiento de Jesús en Belén, la persecución de Herodes, la visita de unos «sabios

de Oriente que venían a adorar». Busco qué significa para mí, para nosotros que somos lectores de poesía catalana, para nuestra sociedad, nuestro mundo actual. Y me dejo llevar por los versos.

### El lector que se acerque a ellos, ¿qué encontrará?

Poemas dedicados casi a cada uno de los personajes de las narraciones evangélicas. Dedicados a Zacarías, que descubre a la vez que espera un hijo y que ha enmudecido. A María de Nazaret, que espera un anuncio y no sabe cómo será. Al ángel, que duda sobre cómo debe traducir el mensaje para que lo entiendan los pastores. Al bueno de José, que medita la matanza de los inocentes desde el exilio de Egipto, tras poner a salvo al niño. También hay otros que parten de los momentos familiares vinculados a la Navidad: montar el pesebre con los hijos, leer la palabra de Dios en familia...

### Son unos *christmas* que interpelan al lector, puesto que se reflejan situaciones impactantes como la inmigración, la guerra, la prisión, la pobreza...

Porque la investigación poética de la Navidad la hago desde el presente. El poema dedicado a Baltasar lo escribí en plena tragedia de los refugiados que quieren atravesar el Mediterráneo mientras Europa les da la espalda con una violencia brutal. El de los presos que «verán la luz» lo redacté hace cinco años organizando una campaña internacional en defensa de escritores encarcelados. El telegrama *foixiano* de 2012 lo escribí en plena campaña para detener aquellos desahucios salvajes.

### Un buen libro para leer, y reflexionar, durante estas Navidades.

Y para celebrar también. La denuncia y la alabanza van de la ma-

## «Brúixola»

«Àngel, recordes quin és el rumb?»

La figureta, al clot de la mà,  
obre les ales, sacseja els rulls,  
no parpelleja i et mira als ulls.  
Llavis d'argila, intenta parlar  
i diu: «Els presos veuran  
la llum.»



La denuncia y la alabanza van de la mano en la tradición de los evangelios donde arraigan los *christmas*

no en la tradición de los evangelios donde arraigan los *christmas*. Hay muchas maneras de hacerlo. Por ejemplo, todos los padres sabemos que una manera bonita de celebrar el nacimiento de un niño es cantarle una nana. La *Cançó de bressol de colors* es la que yo cantaba cada noche a mis hijos cuando eran pequeños.

**La sociedad actual ha convertido la Navidad en la gran fiesta del consumismo. ¿A los cristianos nos han arrebatado la Navidad?**

La Navidad es universal, es un misterio del Nacimiento. Y este misterio lo resiste todo. Es incombustible. Lo es para los cristianos y para todo aquel que se acerque a él desde la vida interior. La fuerza de los textos evangélicos y la celebración del Nacimiento con el pesebre, desde que Francisco de Asís la inauguró, son irrompibles. Resisten todas esas cancioncillas edulcoradas, las manipulaciones de la publicidad y la exaltación del consumo. Los poemas de Navidad, claro está, tienen que esquivar e incluso pueden denunciar toda esta mentira. Gracias a Dios, para hacerlo tenemos la tradición de los poemas de Navidad y

podemos agarrarnos a Verdaguer, Maragall, Carner, Manent, Foix, Garcés, Sarsanedas o Marçal. O en los poetas actuales como Comadira o Casasses. O en la bella *Nova lletra al Cant dels ocells* de Clementina Arderiu.

**¿Qué hacer para reencontrar su sentido más cristiano?**

Cada uno puede encontrar su modo de dejarse tocar por el Adviento, por el anuncio que nos llega del Príncipe de la Paz, sobre todo ahora que los catalanes vivimos una forma brutal de violencia, con nuestros dirigentes políticos y sociales en la prisión o en el exilio.

Un modo de encontrar el sentido de la Navidad es vivir a fondo todas las mediaciones que tenemos para acercarnos a ella: la celebración litúrgica, las figuritas del pesebre, el canto de los salmos, un Mesías de Händel... Y también los *christmas*, pensando que, como decía Josep Vicenç Foix, los poetas quieren ser «peregrinos de lo invisible». Se trata de buscar, con la lectura de los poemas, cómo revivir la alegría del Nacimiento y de investigar con los versos el misterio de la Navidad.

## Una Navidad de cine

La Navidad, huyendo de estereotipos comerciales, podemos situarla entre la vigilia o dos días antes —cuando se hacen los preparativos— hasta al día siguiente de la fiesta —día de San Esteban—, no solo entre los cristianos, sino también en otras culturas, y tiene un significado especial, con la exaltación de unos valores universales: la amistad, la paz, la familia, la fraternidad...

El ambiente de la celebración del nacimiento de Nuestro Señor hace muchos siglos que atravesó los muros de las iglesias y salió de allí, con los belenes, surgidos de la iniciativa de san Francisco de Asís, en 1223; los villancicos, que emanan de fuentes litúrgicas; numerosas obras pictóricas o las representaciones teatrales de los *Pastorets* en Cataluña.

El cine, como expresión artística más moderna, no tardó en sumarse a la representación del nacimiento del Mesías, si bien las películas inspiradas en la época del nacimiento, o teniendo a este como trasfondo, son pocas comparadas con las del cine mudo de 1898, de Georges Catot y Louis Lumière.

Tenemos *Jesús, el niño Dios* (1971), del mexicano Miguel Zacarías, o *The Nativity story* (2006), de Catherine Hardwicke, estrenada en España como *Natividad*, película norteamericana filmada en Albacete, Marruecos, Roma y la región italiana de la Basilicata.

Pero el grueso de la filmografía navideña, en especial de la factoría americana, gira alrededor de la fiesta de la navidad y pivota sobre todo bajo el eje de un personaje: santa Claus o Papá Noel, como queráis llamarle.

Infinidad de historias cinematográficas navideñas tienen al simpático, pero a veces gruñón, barbudo y barrigón como protagonista. Desde *Miracle on 34th Street* (1947), de George Seaton, estrenada aquí como *De ilusión también se vive*, o como personaje secundario en *It's a wonderful life* (*¡Qué bello es vivir!*, 1946), de Frank Capra, nos hizo descubrir a toda una generación la Navidad a la americana, con Papá Noel y



el árbol con bolitas.

Todos los años surgen versiones modernas: *Historias de Navidad* (1983), *¡Socorro, ya es Navidad!* (1989), *¡Vaya Santa Claus!* (1994), *Family man* (2000) o el *Cuento de Navidad* (2009), más o menos fiel a la historia original de Charles Dickens.

Sin entrar en el campo del cine de animación, que no abordamos en este artículo, muchos de los grandes éxitos —con *remakes*— se han ambientado en tiempos navideños: *Gremlins* (1984), las versiones de *Home alone* (*Solo en casa*, 1990 y 1992), *Batman vuelve* (1992) o incluso *Eduardo Manostijeras* (1990).

Este tono fantástico también llegó aquí con Álex de la Iglesia en *El día de la bestia* (1995), acaso indicativa de que en los últimos años el cine con trasfondo navideño ha ido rodeándose de una cortina entre lo irreal y lo fantástico, como huyendo de los viejos cuentos morales que nos ofrecían la literatura y el primer cine. El de ahora, en lugar de repartir regalos, chorrea sangre o cuchilladas.

El cine español está mayormente ambientado en Madrid, como es el caso del mencionado *El día de la bestia*, pero es más azucarado y



Imagen del film «De ilusión también se vive».

con consideración moral. ¡Se armó el belén!, de José Luis Sáenz de Heredia, con el inefable Paco Martínez Soria haciendo de cura de un barrio rural en los momentos del posconcilio.

Cabe destacar la Navidad de *La gran familia* (1962), de Fernando Palacios. Chencho se pierde en el mercado navideño cuando se escapa de la mano de su abuelo (Pepe Isbert). El feliz reencuentro hizo derramar ríos de lágrimas, al menos a mi generación.

En medio, en 1967, José María Forqué dirigió *Un millón en la basura*, donde un basurero municipal (José Luis López Vázquez) encuentra un millón de pesetas durante las fiestas de Navidad. Sus ilusiones y planes son un pretexto perfecto para las críticas a una determinada manera de celebrar la fiesta.

Para reflexionar, mencionamos *Felices Pascuas* (1954), de Juan Antonio Bardem. A una familia que vive en una precaria situación económica, le toca un cordero en un sorteo. Tiene que ser la comida de Navidad, pero es un drama cuando van a sacrificarlo, dado que se han encariñado con el animal.

Pero la gran película española que contrasta la doble moral que tantas personas practican —y que en fiestas como Navidad se hace todavía más evidente— es *Plácido* (1961), de Luis García Berlanga, con Cassen y José Luis López Vázquez, filmada en parte en Manresa y Sant Andreu de Palomar. Denuncia la hipocresía a través de una campaña solidaria, el uso impúdico de la pobreza y las carencias de una familia que no tiene ni para pasar la Navidad.

Si en la pintura, e incluso en la música, la Navidad tiene una iconografía precisa, es en el cine cuando la temática es inagotable. Cada año llegan nuevos ejemplos, como *Feliz Navidad*, de 2005, basada en un hecho histórico. Refleja la tregua y la confraternización durante la Navidad de 1914 en las trincheras de la Primera Guerra Mundial, entre soldados de ambos bandos. Una lección que no debemos olvidar y que muestra un verdadero espíritu navideño.

“Gràcies a tots, clients, col·laboradors, entitats socials... els que **avui** reconeixeu el nostre esforç.

**El vostre reconeixement ens compromet encara més, demà.**

**Feliç i millor 2020.”**

Joan Miquel Carmona Pou  
CEO a Lunet Facility Services

"I com cada any, et convidem a ajudar els que més ho necessiten: col·labora amb nosaltres amb la Targeta Solidària per a Aliments de Càritas. Fes el teu donatiu, a partir de 1€, a [www.caritas.barcelona/és/fes-un-donatiu/](http://www.caritas.barcelona/és/fes-un-donatiu/). Moltes gràcies."



**En Facility Services,**  
posem tots els sentits



[www.lunet.es](http://www.lunet.es) . 902 010 977 . [comercial@lunet.es](mailto:comercial@lunet.es)



# Veinte años de pesebrismo con El Bou i la Mula

JORDI MONTLLÓ, ENRIC BENAVENT, TONI DORDA, ALBERT DRESAIRE Y JOSEP MARIA FONT  
Colectivo de Opinión, Investigación y Difusión del Pesebre

Queremos compartir que hace veinte años nos reunimos un grupo de amigos con un mismo interés: el belén. Veinte años de trabajo de hormiguita, con humildad pero con decisión y empuje. No importa tanto dónde estamos ahora, que es solo un puntito en el tiempo, sino el camino recorrido y lo que esperamos seguir haciendo.

Nos fundamos como entidad el 4 de septiembre de 1999 en el monasterio cisterciense de Santa María de Solius, apadrinados por fray Gilbert. El grupo era una mezcla de personas que ya llevaban años en asociaciones pesebristas locales y personas de perfiles concretos que no tenían ninguna relación, como antropólogos, educadores y artistas. El carácter apócrifo de los personajes del buey y la mula —que escogimos para el nombre— era toda una declaración de intenciones, como símbolo de apertura y diversificación.

Pretendíamos tratar el pesebrismo desde una perspectiva poliédrica enfatizando aspectos como el antropológico, el patrimonial o el pedagógico, que quedaban un poco alejados de lo que se hacía en aquel momento. Bien



pensado, El Bou i la Mula no suponía ninguna innovación, sino que éramos los herederos de una larga tradición enaltecida por los Ramon Violant i Simorra, Joan Amades, el padre Andreu de Palma, el padre Basili de Rubí o el propio Josep Maria Garrut, que fue socio de la entidad.

Pensábamos que aquella tradición de la que nos sentíamos continuadores había quedado un poco huérfana y había que reavivarla. La novedad era el formato de entidad, acostumbrados como se estaba a que una entidad pesebrista era aquella que hacía belenes.

El Bou i la Mula quiere ser un ágora de intercambio, de reflexión, pero también de disfrute. Queríamos crear un espacio de acogida e invitar a pensar, dialogar y disfrutar de los belenes a personas, instituciones y entidades que no tuvieran el belén como finalidad o como un objetivo. Había que abrir el debate social e intervenir en algunos foros desde una perspectiva más antropológica de la cuestión.

En estos veinte años destacamos algunos proyectos: el inventario de la colección de figuras de la Asociación

## FIN DE AÑO EN EL CENTRE LLEIDATÀ

Este año acabaremos y empezaremos el Año Nuevo en el Centre Lleidatà, ¡y queremos compartirlo contigo!

**Precio del menú 58 euros para todos los socios del Club+Amics**

### MENÚ

Puñetas de Navidad  
Pavo al cava  
Tronco de Navidad  
Agua, vino, cava y café  
Uvas y cotillón

Para hacer el ingreso en la cuenta de *Catalunya Cristiana*  
ES 96 2100 3013 2022  
0039 1741

Más información y reservas al teléfono: **934 092 700**



### Centre Lleidatà

Gran Via de les Corts Catalanes,  
592, principal / Ronda Universitat,  
1, 1r - 08007 Barcelona



El Bou i la Mula quiere ser un ágora de intercambio, de reflexión, pero también de disfrute

de Pesebristas de Mataró y el estudio de la obra de Lluís Carratalà, por formar parte del Inventario de Patrimonio Etnológico de Cataluña; *Els camins del pesebre: Can Gallemí 1971-Sant Mateu 2014*. La materialización del proyecto se realizaba a través de una monografía con un documental incorporado y una exposición; la catalogación y la publicación *online* del Archivo Catà sobre belenismo y dos tesis doctorales: *Simbolisme religiós a l'espai pú-*

*blic. El cas dels pesebres públics i les possibilitats d'innovació en el pessebrisme y La fira de Santa Llúcia de Barcelona: la primera fira de pesebres documentada (1786-2012).*

En relación con las publicaciones, señalamos estas: *Els diorames del monestir de Solius. Visions actuals d'un pesebre* (2001), *Lluís Carratalà, escultor noucentista de pesebres* (2011), *Els camins del pesebre: Can Gallemí 1971-Sant Mateu 2014* (2014), *Fem el pesebre* (2003), *Les nostres figures de pessebre. Una mirada al pessebrisme a Catalunya* (2010) y *Nadal a cel obert. Les fires de pesebres a Barcelona* (2016).

Hemos participado y organizado jornadas, congresos, mesas redondas... Se han comisariado una decena de exposiciones, entre las que destaca *Les santonniers a la Catalogne aujourd'hui*, dentro del 58º Saló Internacional de Pesebristas de Arles, en La Provenza, durante la Navidad de 2015.

La Convención de la Unesco sobre patrimonio cultural inmaterial, que Cataluña acogería en 2006, era una oportunidad que se nos brindaba en la línea que nuestra entidad había empezado a trabajar unos años antes. No solo para tramitar la solicitud de entrar o no, sino porque con su definición situaba el pesebrismo al mismo nivel que otras manifestaciones de la llamada cultura popular.

Quizás ahora todo parece más fácil, pero la única manera de salvaguardar una manifestación como el pesebrismo es seguir trabajando, persistir y pensar que el belenismo no está solo en las asociaciones sino en las casas, en las familias, en las escuelas, en las plazas, en las ferias, en todas partes.

**48ena. EDICIÓ**



Agrupació  
Pessebre  
Vivent  
de  
Tona  
*Fundada 1972*

# TONA

## PESSEBRE VIVENT

### D'OSONA

**L'ART D'UN POBLE**

Representacions: 22, 25, 26 i 29 de desembre de 2019  
1, 6, i 12 de gener de 2020

A partir de les 6h de la tarda. Última representació a les 8h, a la Falda del Castell de Tona

Informació: 938124304, 938124288, 938124373 [www.pessebre-vivent-osona.cat](http://www.pessebre-vivent-osona.cat)



# LAS NOVELAS DE FRANCES HARDINGE,

inquietantes y fantásticas  
al mismo tiempo

EDAD  
RECOMENDADA  
**+14**

**12,90€**



**PREMIO COSTA 2015**  
AL MEJOR LIBRO DEL AÑO

**PREMIO DEL FESTIVAL CELSIUS 202**  
A LA MEJOR NOVELA TRADUCIDA EN 2016



**PREMIO LIBRETER 2016**  
AL MEJOR LIBRO  
INFANTIL Y JUVENIL  
DE OTRAS LITERATURAS



**PREMIO CHILDREN  
OF THE NIGHT 2017**  
DE THE DRACULA  
SOCIETY

Síguenos en:



#EditorialBambú

**bam  
bú**

EDITORIAL

Para volver a la Luna, la NASA utilizará el Space Launch System, el cohete más potente construido jamás.



NASA

#### ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

## La NASA quiere volver a la Luna en 2024, y con una mujer en la expedición

**FRANCESC NICOLAU**  
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



El pasado 20 de julio se cumplieron 50 años de la llegada de Armstrong sobre la Luna, pronunciando aquella frase que se hizo famosa: «Un pequeño paso para un hombre, un gran paso para la humanidad.» A continuación, el compañero Aldrin también daba un paso igual, mientras Collins permanecía en la nave. Después siguieron con éxito otros cinco alunizajes. Cada vez eran tres los astronautas que hacían el viaje, pero solo dos posaban sus pies en la Luna; el tercero les esperaba en la nave para volver a la Tierra. O sea, que hasta el momento solo 12 humanos han pisado el suelo lunar. Todos hombres. «¿Y si ahora fuese también alguna mujer?», se preguntan los de la NASA.

Esto lo han dicho porque ya tienen un proyecto para 2024. Después de aquella proeza americana ningún otro país se ha atrevido a enviar gente a la Luna. Sondas robóticas, sí (por ejemplo, China envió una para observar la cara oculta), pero ningún astronauta ha ido desde 1972 cuando estuvieron los últimos americanos que lo hicieron. Como el viaje es muy costoso, la NASA no se daba prisa para volver a enviar expediciones lunares. Había un embrión de proyecto para el año 2028, pero el presidente Trump ha proclamado que los americanos volverán a la Luna hacia 2024, como preludio de un viaje a Marte, y ha dicho que va a mejorar el presupuesto para poder

llevarlo a cabo. Y, claro está, la cosa se ha empezado a poner en marcha. Con un añadido: que vaya también una mujer. El proyecto se ha llamado Artemisa, que es el nombre de la diosa hermana de Apolo (nombre que tomó el proyecto de las primeras expediciones lunares). Ya veremos si la cosa sigue adelante. Se utilizará el nuevo cohete Space Launch System, que será el más potente de todos los que se han utilizado hasta el momento. Hay que colocar una especie de casa en la Luna para poder pasar en ella unos días.

Cabe añadir ahora que también contarán con la ayuda de Jeff Bezos, el dueño de Amazon y el hombre más rico del planeta, que se presta a ayudar en lo necesario. Es un entusiasta del proyecto y ya ha presentado la nave espacial que ha mandado construir, a la que llama Blue Moon y que tiene un tamaño como de una caseta con 4 patas, para llevar a la Luna los vehículos que se quieren enviar, aparte, claro está, de la nave que albergará a los astronautas. Parece ser que el asunto saldrá adelante. Ya nos informarán.

Pero lo que nosotros diremos es que el enorme gasto de unos cuantos miles de millones de dólares que implica es demasiado para el objetivo que se pretende. Con las necesidades que hay en el mundo, una cantidad de dinero así creo que tenemos que decir que no está justificada.

25  
anys



# Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

## Programació especial per Nadal

dimarts 24 de desembre:

20 h Lo misteri de Nadal

21 h El Messies de Händel

22.30 h El poema de Nadal

23.30 h Missa del Gall des de Montserrat

dimecres 25 de desembre, Nadal:

7.30 h L'Orgue de Montserrat

8.30 h Laudes des de Montserrat

9.30 h Especial Escolania

11 h Missa de Nadal

18 h Vespres des de Montserrat

19 h El Pessebre de Pau Casals

21 h Clàssics de Nadal amb Marina Rossell

22 h Nadales al món

23 h Nadal flamenc

dijous 26 de desembre, St. Esteve:

7.45 h Laudes des de Montserrat

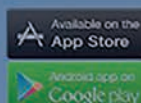
18.45 h Vespres des de Montserrat

19.30 h Òpera Lull

*Bon  
Nadal*



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4  
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5



**FRAY VALENTÍ SERRA  
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos



El tejo es una planta antiquísima, es el árbol nativo más antiguo de Europa y podríamos afirmar que es una especie de fósil viviente... De hecho, se han encontrado tejos fosilizados del periodo terciario. El tejo (lat., *Taxus baccata*, cat. *teix*) es un árbol de crecimiento muy lento y seguramente es la planta más longeva que existe. Hay tejos que tienen mil quinientos años e, incluso, el profesor Fred Hageneder (que es un gran estudioso del tejo de prestigio internacional) ha localizado en Escocia y en Asturias ejemplares que podrían tener dos mil años; de aquí que el tejo sea desde tiempos ancestrales un símbolo muy expresivo de la inmortalidad —por el verde perenne de sus hojas y porque renace de él mismo sin parar— y que, por esta razón, lo encontremos plantado en los cementerios de Europa ya desde la época de los celtas.

El tejo es un árbol que no vive en bosques sino que crece aislado en terrenos frescos y sombríos. Su madera —dura, elástica y muy resistente— es particularmente apreciada por los ebanistas y por los escultores. Los antiguos frailes lo describieron así: «Árbol siempre verde, semejante al abeto, con hojas menos tiesas y amargas que miran a dos haces y un nervio que corre a lo largo de cada uno. Crían unas bayas boquiabiertas por arriba y un grano encarnado, dentro, menor que el de la pimienta. El fruto del tejo y su sombra pasan por muy perjudiciales» (T. A., *Propiedades de las plantas*, s. f.; *Huerto Medicinal*, 191). Estos aspectos tóxicos del tejo ya fueron destacados por el sabio naturalista Plinio (años 23-79) en su célebre *Historia naturalis* y, por eso, en el año 1611 Sebastián de Covarrubias indicó que el término «tóxico» seguramente vendría de «taxus»: «*Latine dicitur taxus, de aquí se dijo tóxico o tósigo, el veneno*» (cf. *Tesoro de la lengua*, Madrid 1611).

La hoja del tejo es verdaderamente muy tóxica, de manera que ingerir una libra —unos cuatrocientos gramos— ya puede provocar la muerte de un animal del tamaño de un caballo, puesto que la *taxina* paraliza el corazón. De hecho, el nombre, *Taxus*, en latín también significa «lanza» porque con la madera del tejo se fabricaban los *taxus* (lanzas), un instrumento bélico realizado con la madera tóxica del tejo. También con las ramas se elaboraban arcos y flechas envenenadas. Algunos dicen que durante la época romana y durante la edad media la fabricación de lanzas, arcos y flechas para uso militar despobló Europa de tejos...

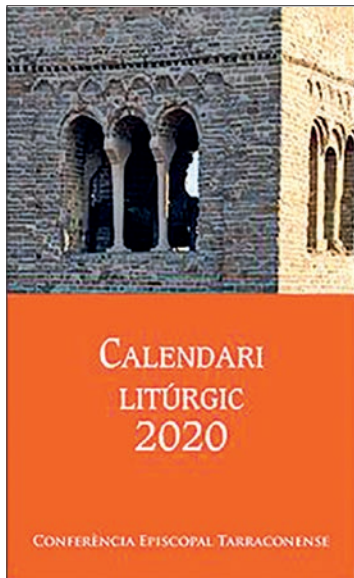
El tejo florece a finales de invierno y, sobre todo, en los primeros días de la primavera, su fruto —carnoso y con una sola simiente en medio— madura a finales de verano o bien al comenzar otoño. La semilla, de un rojo intenso, es un potente y venenoso narcótico, pero la piel de la baya que envuelve la simiente es comestible y de un alto valor nutritivo y, a su vez, disfruta de particulares propiedades anticancerígenas, puesto que el *taxol* es muy beneficioso para combatir el cáncer, especialmente el de pulmón. Santa Hildegarda (†1179), doctora de la Iglesia y experta en hierbas medicinales, escribió que la madera del tejo es muy beneficiosa para el organismo, especialmente para hacer báculos para el camino y esta madera, si se inhala, al arder, su humo, va muy bien para curar la sinusitis (cf. S. *Hildegardis abbatissae Opera omnia*, Parisiis 1882, *De arboribus*, cols. 1237-1238: «*De Ybenbaum, Taxus: eum in manibus suis portat ligno baculum bonum et utile est illi ad prosperitatem et sanitatem corporis sui*»). En el siguiente artículo os hablaré, si Dios quiere, del yezgo y sus particularidades.



Imaz

## TRADICIONES MEDICINALES

# El tejo y la taxina



Calendari litúrgic 2020  
CPL, 2019, 168 pág.

Por encargo de los obispos de Cataluña, nuevamente tenemos a nuestro alcance el calendario litúrgico propio de las diócesis catalanas, con todos los elementos necesarios para celebrar cada día la Eucaristía y la Liturgia de las Horas, incluyendo los propios de cada una de las diócesis.



**M. VICTORIA TRIVIÑO, osc**  
*El abrazo del Serafín*  
Desclée De Brouwer, 2019, 206 pág.

En pocas páginas podemos acceder a doscientos años de místicas. Como clarisa, la autora ha interiorizado y hecho suyo el mensaje de las sabias mujeres medievales y, con su *intelligentia*, nos ayuda a leer entre las experiencias pasadas destellos que marcan el camino de nuestro propio futuro. También nos demuestra que lo bello no está reñido con lo lúcido.

Libros más vendidos en el mes de noviembre

**+claret**

**VÍCTOR CODINA**

*La religión del pueblo  
De cuestionada a interpelante*  
Sal Terrae

01

**EDUARD SALA**

*Va de vida  
Lo mejor del camino es compartirlo*  
Plataforma Editorial

02

**JOSÉ M. CASTILLO**

*La religión de Jesús  
Comentario al evangelio diario 2020*  
Sal Terrae

03



**MARTINA ESCODA** (texto)  
**MONTSE FRANSOY** (dibujos)  
*El gat Llampec i el tió*  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019, 32 pág.

Llampec es un gato muy juguetón y blanco como la nieve. Cuando llega el invierno no tiene frío y se lo pasa en grande jugando al aire libre con sus amigos. Un día, su trineo tropieza con un tronco muy especial.



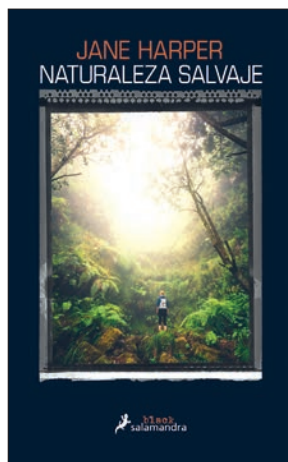
**BEATRICE ALEMAGNA**  
*Les coses que se'n van*  
Combel, 2019, 40 pág.

En la vida hay muchas cosas que desaparecen, que se transforman, que pasan. Todas menos una. Un álbum ilustrado que nos habla con mucha sensibilidad de los cambios vitales y del paso del tiempo. Para reforzar el mensaje, en cada escena hay una página de papel vegetal que nos invita a ver esta transformación. A partir de 5 años.



**BEATA y MALENA ERNMAN  
GRETA y SVANTE THUNBERG**  
*Nuestra casa está ardiendo*  
Lumen, 2019, 304 pág.

Esta historia, escrita por la familia Thunberg y narrada por la voz de la madre, la cantante de ópera Malena Ernman, es el grito de auxilio de una niña para convencer, primero a los suyos y luego al mundo, de que la sociedad está tan enferma como el planeta y de que es urgente que reaccione. Una narración sobrecogedora de una familia moderna que supera su propia crisis desafiando una crisis global.



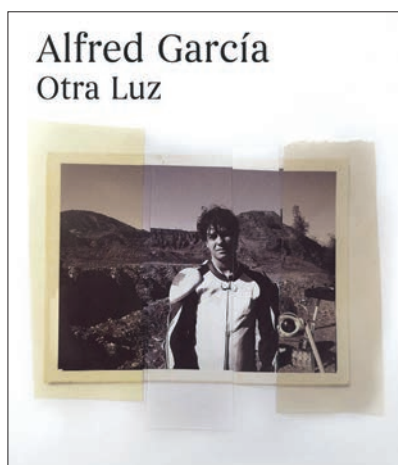
**JANE HARPER**  
*Naturaleza salvaje*  
Ediciones Salamandra, 2019,  
396 pág.

Alice Russell y cuatro compañeras de trabajo participan en una actividad para ejecutivos en la zona boscosa de Giralang Ranges, al este de Melbourne. Los directivos de la empresa con esta acción pretenden fomentar el espíritu de equipo. Sin embargo, todo se tuerce cuando Alice desaparece.



**MICHELLE MARLY**  
*Mademoiselle Coco*  
*y la pasión por el número 5*  
Maeva, 2019, 351 pág.

París, 1919. La ciudad se ha rendido a los diseños de Gabrielle Coco Chanel, conocida por rehuir las convenciones en cuestiones de estilo y también en el amor. Pero cuando su amado Boy Capel muere en un accidente automovilístico, ella se derrumba. Solo la idea de crear un perfume único que immortalice su amor logra sacarla de un estado de profunda tristeza.



**ALFRED GARCÍA**  
*Otra Luz*  
Afguara, 2019, 154 pág.

Este conjunto de poemas, canciones y fotografías de Alfred García es el cuaderno de bitácora de su última gira y de algunas impresiones que tuvo a partir de su participación en Operación Triunfo y en Eurovisión, y de la creación de su disco 1016.

Sus textos e instantáneas nos permiten conocer su mundo íntimamente.



**ELISA FERRER**  
*Temporada de avispas*  
Tusquets Editores, 2019, 231 pág.

Despedida de la revista en la que trabaja a causa de los recortes, Nuria debe enfrentarse a algunas de las obsesiones que marcaron su infancia. Una misteriosa llamada telefónica lo desencadena todo. Su verdadero padre, del que ella y su hermano Raúl perdieron el rastro hace años, ha reaparecido. Y está en la UCI. Obra galardonada con el XV Premio Tusquets Editores de Novela 2019.



**ROSA MARIA SARDÀ**  
*Un incidente sin importancia*  
Planeta, 2019, 112 pág.

Con un estilo directo y vivo, desde la nostalgia y la ironía, Rosa M. Sardà recrea un mundo perdido, el de las vivencias y las personas que añoramos con el paso del tiempo. Un saco lleno de recuerdos con catástrofes, incidentes, vacaciones, bodas y defunciones. Unos recuerdos que ella transforma en pedacitos de vida.

## CRÍTICA TEATRAL

ANDREU SOTORRA

andrusotorra@gmail.com



# Entre la amnesia y la ternura

De *Tot esperant Godot / En attendant Godot* a solo *Esperant Godot*. Y del Empordanet al Empordabrut. Un suelo arenoso, una piedra inmensa que hace de cama, un árbol que saca hojas de un día para otro y la luz de la noche a golpe de telón clásico con una luz plena que lo invade todo. Un paisaje tan planiano que lo llaman incluso Empordanet. Y tan poco limpio que Estragó lo llama Empordabrut. Decía Samuel Beckett (Dublín, 1906 - París, 1989) que entre 1948 y 1949 escribió esta obra simplemente porque necesitaba airearse después de la compleja narrativa de *Eleutheria*. No olvidemos también que solo hacía tres o cuatro años del horror nazi. Por tanto, las razones para airearse eran muchas. Y para cultivar lo absurdo, también.

Beckett no publicó y estrenó *En attendant Godot* hasta el año 1953. Y a pesar de que lo que había dicho de airear-

se quizá solo fue una *boutade*, todo el mundo lo aprovechó para hacer elucubraciones filosóficas e intelectuales. Y aún las hacen. Por eso el invisible y desconocido Godot se merece que no se haga ninguna más.

Josep Pedrals ha elaborado una nueva traducción. Tanto él como el director Ferran Utzet han iluminado el cuadro. Como estamos en tiempos de belenes, digamos que han construido un «diorama» y han puesto dentro a los personajes de Beckett durante la trama de dos horas.

Además, traductor y director se han permitido alguna licencia, con buen humor, y han intentado aligerar el exceso de trascendencia que tiene la obra para entrar en un sutil registro de *clown*, cosa que a sus dos principales protagonistas, Nao Albet (Estragó) y Pol López (Vladimir) les va como anillo al dedo. Por cierto, para los amigos, Gogó y Didí. Ambos dotan a sus personajes de un aire nuevo. Se mueven entre la amnesia y la ternura. Provocan sonrisas. Provocan risas. Provocan inquietud. Y a pesar de que todo el mundo sabe que Godot jamás vendrá, consiguen hacer creer que la esperanza es lo último que se pierde y que en cualquier momento quizá aparecerá por un lado u otro del diorama. Sin embargo, solo lo hace un niño, que sí conoce a Godot. Y también sabe, desde la inocencia, que lo que se desea fuertemente, como los Reyes, por ejemplo, al final siempre acaba haciéndose realidad.



© Kiku Piñol

Los actores Nao Albet y Pol López son Estragó y Vladimir que continúan esperando a Godot en la Sala Beckett.

## «ESPERANT GODOT»,

de Samuel Beckett

TRADUCCIÓN: Josep Pedrals

INTÉRPRETES: Nao Albet,

Aitor Galisteo-Rocher, Blai Juanet,

Pol López y los niños Martí

Moreno y Eric Seijo

DIRECCIÓN: Ferran Utzet

Sala Beckett, Barcelona.

Hasta el 4 de enero

## CON BUEN HUMOR

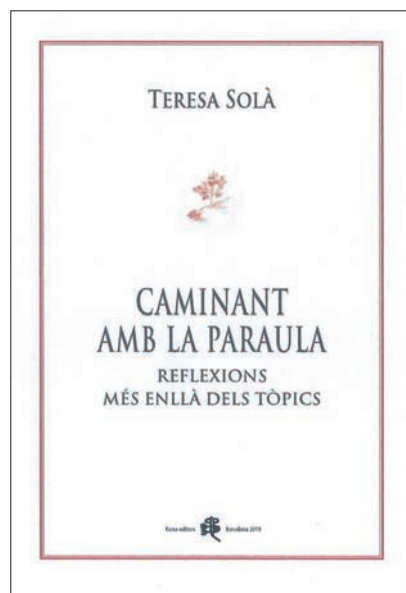


## CRÍTICA LITERARIA

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA  
Capuchino



## Textos bíblicos impregnados de belleza



**TERESA SOLÀ**

*Caminant amb la Paraula*  
*Reflexions més enllà dels tòpics*  
Kame Editors, 2019, 158 pág.

La doctora Teresa Solà es muy conocida por los lectores de *Catalunya Cristiana* por sus colaboraciones, particularmente con artículos sobre temas bíblicos y filosóficos, su especialidad. Con este libro que hoy presentamos, la autora reflexiona sobre un conjunto de textos de la Sagrada Escritura, elegidos con gran acierto, y que son el fruto de la religiosidad y de la sabiduría del pueblo de Israel que —en los tiempos convulsos que vivimos—, pueden contribuir a suscitar una espiritualidad, sensata y equilibrada, con la ayuda de la belleza y la bondad reflejadas en la Palabra divina.

Teresa Solà nos invita a captar los hitos literarios, poéticos y narrativos del texto bíblico ya que, tal y como ella misma afirma en las palabras introductorias: «La Escritura es un jardín de símbolos a través de los cuales se expresan las más profundas verdades» (pág. 9); así —como indica el Dr. Ignasi Roviró en el prólogo— la Dra. Solà sabe abordar, con profundidad, «la raíz de los problemas más urgentes de nuestra actualidad dialogando y releendo los viejos textos bíblicos, impregnados de belleza y de profundo conocimiento del alma humana» (pág. 11). En efecto, a lo largo del libro la autora nos guía en una relectura muy novedosa del Eclesiastés (cf. pág. 17-29: «*Qohèlet, un llibre per repensar la fe*»); del libro de Job (cf. pág. 33-49: «*Job, el rumor infinit dels qui sofreixen*»); del libro de Rut (cf. pág. 53-79: «*Rut, un relat fascinant de fe i humanitat*») y, finalmente, desarrolla la doble temàtica «*Humanitat i història a l'Antic Testament*» (cf. pág. 89-126) y «*Humanitat i història en el Nou Testament*» (cf. pág. 129-144) donde percibimos, de modo muy fructuoso, la maestría del sabio escritorista de los capuchinos, P. Frederic Raurell.

La obra se completa con un índice de nombres y está bellamente ilustrada con pinturas del biblista —y gran artista— fray Venanzio Agostino Reali (1931-1994) franciscano capuchino, que a lo largo de su vida religiosa experimentó la Biblia, como «un libro artístico» donde las criaturas alaban a su Creador. Felicidades, de todo corazón, a la profesora Teresa Solà por esta sugerente y valiosa aportación a la espiritualidad bíblica escrita en nuestra lengua catalana, y que puede ayudarnos a «poner en práctica la Palabra», tal y como sugiere el apóstol Santiago quien, a raíz de su obra evangelizadora, abrió con el tiempo, en Europa, un camino de comunión y fraternidad, denominado «Ruta Jacobea» o el camino de Santiago.

## ARREBATO

## Asís (y II)

La belleza fastuosa provoca una admiración fácil, pero solo la belleza sencilla y desnuda subyuga y desarma el corazón del hombre. En Asís esta desnudez es tan pura e inesperada que llega a turbar al peregrino. Se da cuenta de que ya no se puede agarrar a nada, salvo a las piedras desnudas colocadas por el propio san Francisco. Comprende entonces que ese hombre de Dios solo empezó a ser realmente san Francisco cuando hizo la locura de desnudarse ante todo el mundo, y que lo coronó cuando tuvo la ocurrencia propia de un niño de montar un humilde belén por Nochebuena.

El cristianismo es cosa de pobres y de locos. Es una tentación demasiado humana creer en dioses que cuando se manifiestan lo hacen de una forma tan evidente e incontestable que deslumbran a todos, incluso contra la propia voluntad personal. Pero la locura del cristianismo es creer en un Dios que cuando se manifiesta lo hace asumiendo como suya nuestra miseria humana. Hay dioses imaginarios que se permiten la condescendencia de visitar la humanidad sin tocarla para no ensuciarse, pero el nuestro es el único Dios verdadero, porque se abaja, se embarra, se hace realmente uno de nosotros y se deja matar por aquellos que viene a salvar. La grandeza de nuestro Dios es su pequeñez, su omnipotencia es su fragilidad, su amor salvador es nuestra libertad de rechazarlo. Hoy la rica pobreza de Belén y de Asís se vuelve a hacer presente entre nosotros para ofrecernos la verdadera vida.

EDUARD BRUFAU

## Agenda

### Navidad

#### CORAL SANT SADURNÍ

El **sábado 21 de diciembre**, a las 20.30, concierto conjunto con la coral de Sant Cugat del Club Muntanyenc en el monasterio de Sant Cugat del Vallès con la *Misa n. 2 en sol mayor* (Schubert) y *Cantata de Adviento n. 61* (Bach); el **miércoles 25**, a las 19.30, el mismo repertorio más villancicos en la iglesia de Sant Sadurní d'Anoia.

#### IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 22 de diciembre**, a las 18.00, concierto solidario del Coro de la Capilla Francesa de Barcelona (música tradicional mexicana y villancicos), c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.

#### BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN

Durante las fiestas de Navidad en el claustro de la Concepción (c/ Llúria, 70 - Barcelona) está instalado un belén monumental. El **martes 24 de diciembre**, a las 19.00, escenas del belén representadas por niños; a las 19.15, Misa del Pollito; a las 24.00, Misa del Gallo con la coral Veus Concepció. Vísperas solemnes en todas las solemnidades a las 19.00.

#### SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **martes 24 de diciembre**, a las 19.00, vísperas; a las 22.00, maitines y eucaristía; el **miércoles 25**, a las 10.30, laudes y eucaristía; a las 19.30, vísperas en el monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglís, 55 - Barcelona).

#### PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

El **martes 24 de diciembre**, a las 24.00, Misa del Gallo; el **viernes 27**, a las 20.30, encuentro de oración (c/ Ramón Turró, 130 - Barcelona).

#### PARROQUIA DEL PATRIARCA ABRAHAM

El **martes 24 de diciembre**, a las 20.00, Misa del Pollito; el **sábado 28**, a las 19.00, canto de la Sibila (c/ Jaume Vicens i Vives, 6 - Barcelona).

#### CATEDRAL DE TERRASSA

El **martes 24 de diciembre**, a las 24.00, Misa del Gallo; el **miércoles 25**, a las 12.00, solemnidad de Navidad; el **domingo 29**, a las 12.00, misa de la Sagrada Familia. El obispo Saiz preside las celebraciones.

#### CARILLÓN

El **jueves 26 de diciembre**, a las 12.00, concierto de San Esteban en el carillón del Palau de la Generalitat. Reservas: tel. 012.

#### NAVIDAD EN LLEIDA

El **viernes 27 de diciembre**, a las 19.00, en la capilla del Pie del Romero de Lleida, recital de música tradicional navideña con el Aula de Sons de Lleida; el **sábado 28**, a las 11.00, visita temática *El Misteri de Nadal al Museu de Lleida*, con Esther Balasch.

### Barcelona

#### JORNADA POR LA VIDA

El **sábado 28 de diciembre**, fiesta de los Santos Inocentes, a las 11.00, misa y acto a favor de la vida en el Museo de la Vida (parroquia Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa, c/ Consell de Cent, 112 - Barcelona).

#### CRISTIANISMO Y JUSTICIA

Los **martes del 14 de enero al 4 de febrero**, a las 19.00, seminario *Com parlar de Déu als joves i allunyats?*, con Carme Molist ([www.cristianismeijusticia.net](http://www.cristianismeijusticia.net)).

#### TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL

Los **martes de enero a junio**, a las 16.00, curso *Experto universitario en acompañamiento al proceso de enfermedad* (20 ECTS) en la Facultad de Filosofía de Cataluña. Información: <https://bit.ly/2OKIMra>.

#### CAMPUS BALMESIANA

Los **martes del 18 de febrero al 2 de junio**, a las 19.00, curso *Suma de Teología: creación del hombre* (Enrique Martínez). Información: tel. 933 026 840.

### Terrassa

#### EJERCICIOS

Del **viernes 27 de diciembre al lunes 30**, ejercicios espirituales en la casa Virgen de Montserrat de Caldes de Montbui (tel. 938 654 496).

#### CENTRO CULTURAL MARATA

El **domingo 29 de diciembre**, a las 10.00, música de cámara con flauta travesera (Claudi Arimany, Mariano Bas y Eduard Sánchez), violonchelo (Marc Renau) y clavicémbalo (Jordi Ribell) en la parroquia de Santa Coloma de Marata - Les Franqueses del Vallès.

### Vic

#### CUEVA DE MANRESA

Del **domingo 19 de enero al sábado 21 de marzo**, reciclaje en teología y espiritualidad ([cmarcet@jesuites.net](mailto:cmarcet@jesuites.net)).

## Catalunya Cristiana

#### SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €  
Gibraltar y Portugal: 145 €  
Resto de Europa: 222,99 €  
América y África: 254,19 €  
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC  
Associació de Publicacions Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya\_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta  
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire  
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Enric Benavent, Lucía Caram, Agustí Codinach, Toni Dorda, Albert Dresaire, Josep M. Font, Antonio Gil, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Javier Molina, Victòria Molins, Glòria Monés, Jordi Montlló, Xavier Morlans, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Leticia Soberón, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan Maria Vernet, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat) (Redacción)

c/e: [administracio@catalunyacristiana.cat](mailto:administracio@catalunyacristiana.cat) (Administración y suscripciones)

c/e: [publicitat@catalunyacristiana.cat](mailto:publicitat@catalunyacristiana.cat) (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ

Jóvenes de la Plataforma de Educación Social (PES) Salesianos Sant Jordi de Girona y su equipo de educadores, con la colaboración del Güell Espacio Joven, han creado el videoclip *Tot ho podem canviar*, disponible en Youtube. Esta iniciativa a ritmo de hip-hop se enmarca en el proyecto socioeducativo Neu, de sensibilización sobre la diversidad y la realidad intercultural. Glòria Espinasa Rovira es educadora social y directora del PES de Girona.

### ¿Cómo surge la iniciativa del videoclip?

En las primeras asambleas el grupo de jóvenes se mostró muy motivado y creyó que uno de los medios más oportunos para llegar a la gente era crear un tema de hip-hop. Entienden el hip-hop como una herramienta reivindicativa que a lo largo de su historia ha servido para criticar todo lo que no nos gusta de la sociedad y del sistema.

### ¿Cómo valora que los propios jóvenes sean protagonistas de la denuncia?

Teniendo en cuenta los prejuicios y los miedos que existen en nuestra sociedad, los jóvenes creyeron oportuno implicarse de un modo activo para dar voz a sus pensamientos. Con la canción de hip-hop pretenden llegar al máximo de personas y de esta manera realizar un trabajo de sensibilización y concienciación. La gran importancia de la acción es que los participantes del Proyecto Neu pueden ser referentes para otros jóvenes y llegar a ser agentes transformadores.

### ¿Es importante utilizar sus propios lenguajes?

Los jóvenes deben expresarse de la manera como se sientan más cómodos. Escogieron el hip-hop y nosotros lo potenciamos buscando los recursos necesarios para llegar al objetivo final. Por otro lado, el grupo creyó que un aspecto muy positivo de la canción era la diversidad de idiomas que hay que utilizar, algo que representa la riqueza cultural existente en nuestros barrios de Girona.

## Glòria Espinasa, directora de la Plataforma de Educación Social Salesianos Sant Jordi de Girona



Glòria Espinasa, en medio, con los otros miembros del equipo educativo: Sònia Laforet y Sergi Bueno.

## «Los jóvenes pueden llegar a ser agentes transformadores a ritmo de hip-hop»

### ¿Este proyecto es el punto de partida de un trabajo más a largo plazo?

Este proyecto lo hemos iniciado conjuntamente con las PES de Lleida, Mataró y Sant Boi de Llobregat y, actualmente, estamos compartiendo y creando materiales y recursos para seguir desarrollándolo. En nuestro caso de Girona, la creación de este videoclip ha sido el gran objetivo de este año y nos servirá para difundir el Proyecto Neu por diferentes centros educativos, en las administraciones, en

las redes sociales... Asimismo, los jóvenes ya están pensando en la continuidad del proyecto de cara al año que viene, ampliando el abanico de herramientas educativas sin olvidar la línea esencial del proyecto. Son los propios jóvenes los que decidirán cómo querrán encaminar y elaborar la propuesta que se decida. El equipo educativo les acompaña. Lo que podemos avanzar es que va a estar relacionado con un contenido audiovisual que sin lugar a dudas nos va a hacer reflexionar a todos y todas.



*Encara que no hi creguis...*

***Tots tenim***

***un àngel***

*Especialment  
per Nadal*



CONVERTEIX-TE EN UN ÀNGEL

COL·LABORA A [WWW.CARITASCATALUNYA.CAT](http://WWW.CARITASCATALUNYA.CAT) O AL 900 701 074



**Caritas**