

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XL | NÚM. 2099
2,90€ | 15 DICIEMBRE 2019



Dazzle Jam / Pexels.com

EN PRIMER PLANO (P. 8-11)

África es futuro

La demografía pujante del continente lo llevará a ser
el más poblado y actor de peso en el tablero mundial



P. 36-37

Entrevista
a Andrea
Tornielli,
director
editorial de
los medios
de comuni-
cación de la
Santa Sede

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 12 AL 24 DE GENER 2020



ETIÒPIA

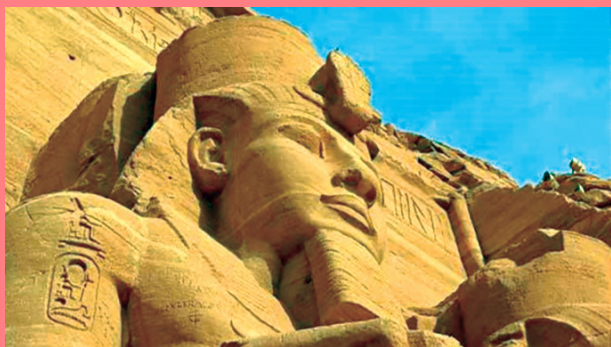
Celebració de L'Epifania a
LA JERUSALEM AFRICANA

DEL 24 AL 28 DE FEBRER



HIGHLIGHTS DE LONDRES

DEL 22 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ



EGIPTE FARAÒNIC

DEL 12 AL 19 DE MARÇ



PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA

DEL 27 DE MARÇ A L'1 D'ABRIL



MALTA L'illa dels Cavallers





Andrew Doane

Y Jesús, ¿dónde está?

El obispo Sebastià Taltavull —hoy titular de Mallorca y anteriormente auxiliar de Barcelona— lleva ocho años colaborando semanal y generosamente con *Catalunya Cristiana* con una sección semanal que lleva el significativo título de *Un nuevo umbral*. Este umbral hay que entenderlo como el lugar de atención a los signos de una nueva sociedad emergente y a una nueva vivencia de la Iglesia que forma parte de ella. De estos más de cuatrocientos artículos ya han salido tres volúmenes, el último con el título *Brots de vida*, editados por Claret.

Ahora, la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat ha galardonado merecidamente al obispo Sebastià con el Primer Premio Abad Marcet al mejor libro religioso por esta recopilación de artículos pastorales. Como ha escrito la periodista Miriam Díez, «son 87 reflexiones que parten de la vida y no de la alta especulación (...) y un artículo periodístico episcopal puede tener un efecto muy agudo».

El acto de reconocimiento en el Ateneu Barcelonès fue la ocasión para que la *consellera* de Cultura, Mariàngela Vilallonga —excelente latinista—, recordara públicamente que la cultura catalana tiene el poso clásico, por un

lado, y el cristianismo, por otro; una síntesis que, en cierto sentido, intenta realizar semanalmente *Catalunya Cristiana*, desde sus orígenes hace cuarenta años.

El obispo Sebastià explicó una anécdota muy apropiada para las fiestas que se acercan y que aparece en el libro (p. 127-128). Cuando en una ocasión visitó el belén de la plaza Sant Jaume, oyó que unos niños agarrados de la mano de sus padres se preguntaban: «Y Jesús, ¿dónde está?» Una buena pregunta para plantearse en medio de la plaza que simboliza el centro administrativo y político de Cataluña y de la capital, y que da que pensar en el papel que debemos tener los cristianos en el actual momento social y político. Muchos nos preguntamos: «Y Jesús, ¿dónde está?» ¿Dónde están los valores de paz, reconciliación y búsqueda del bien común que emanan del cristianismo? Allí donde esté una comunidad orante y comprometida, allí está Jesús.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

12

Opinión

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

El Papa reflexiona sobre el pesebre



PÁGINA 14



16

Mil años de la iglesia de Figueres

Una vida de servicio a la lengua catalana



PÁGINA 24

Nicaragua: una espiral de muerte

PÁGINA 20



18

Maite Montagut, socióloga y economista

La semana en tuits

DOLORS SABATER PUIG
@MARIADOLORSA

Alcaldesa de Badalona 2015-2018
En sus 62 años de vida hemos evolucionado de llamarlo día del subnormal a Día Internacional del Discapacitado. Y algunas conquistas de derechos son evidentes pero insuficientes. Les iguala ser en mayor o menor medida dependientes y nos evidencian que los cuidados están en el centro de la vida

PAU PUJOL VILÀ @PAUPUJOL

Movimiento de Centros de «Esplai» Cristianos Catalanes de la Fundació Pere Tarrés
Vigilia de acción de gracias a la comunidad de claretianos de Montgat. Tras 80 años de comunidad, misiones, ocio juvenil, acompañamiento de matrimo-

nios... Montgatins/es despiden a una gran familia cristiana. ¡Gracias por estar al lado de mis abuelos, tíos y padres!

CARDENAL SISTACH
@SISTACHCARDENAL

Arzobispo emérito de Barcelona
La ONU celebra en Madrid un encuentro contra el cambio climático. No avanzamos mucho. Palabras y pocos compromisos operativos. Aún estamos a tiempo

ANDREA TORNIELLI
@TORNIELLI

Director editorial del Dicasterio para la Comunicación
La carta del Papa: que no disminuya jamás la bella tradición del pesebre

Zoom

EDUARD BRUFAU



Como todos los años la solidaridad se pone en marcha de nuevo poco antes de Navidad con La Marató de TV3. La edición de este año está dedicada a las enfermedades minoritarias, que se calcula que todas ellas sumadas afectan a un 7% de la población. Las donaciones que se recauden este domingo 15 de diciembre permitirán avanzar en la investigación médica sobre estas patologías.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Música por la noche

Nuestra programación musical ofrece una buena alternativa de lunes a jueves, de 21.30 a 23 h. Es el espacio *Més enllà dels estels*, una selección entre las mejores bandas sonoras, los musicales que se han convertido en clásicos y sintonías de series emblemáticas. El objetivo es compartir con los oyentes un rato de música variada y entretenida desde una combinación de piezas instrumentales y canciones con voz que han marcado distintos momentos en nuestra sociedad de las últimas décadas. Cada programa transmite, además, muchas imágenes auditivas que sitúan «el escenario» muy cerca.

Una opción más específica es *Cantate Domino*, media hora con una selección de grandes compositores e intérpretes de música clásica religiosa de todos los tiempos, con comentarios de Oriol Casals. Se emite los jueves y los viernes a las 23h. El 28 de noviembre, la Misa de Franz Schubert en Sib Mayor (324) era la gran protagonista. Especialmente apreciada e interpretada por su adaptación al tiempo de la liturgia, combina momentos de sobriedad y explosiones de alegría, siempre desde una gran expresividad, con fuertes y suaves desde las voces y la orquesta. Un buen ejemplo.

La efeméride de la semana

17 de diciembre de 1843:

Charles Dickens edita por primera vez su *Christmas Carol*, *Canción de Navidad*.



PUNTO DE VISTA

Dios vuelve a la ciudad desorientada de los hombres

JAUME CASTRO

Comunidad de Sant'Egidio



Cada uno puede tener su opinión y en el momento de evaluar el tradicional belén de la plaza de Sant Jaume siempre se han escuchado opiniones contrastadas.

El belén muestra los bloques de casas anónimas de la ciudad. Destaca una amalgama de cajas con objetos navideños, bien colocados, como si estuvieran en una despensa. No se trata de entrar en la polémica sobre su interpretación o intencionalidad. Pero es verdad que cada generación expresa a través del arte su visión del mundo, evoca sus preguntas y plasma sus respuestas.

La fe vivida en el seno de una comunidad se convierte en cultura y, con el tiempo, en cultura de pueblo

El mundo contemporáneo es complejo como una despensa. Se tienen todos los elementos para dibujar un cuadro del bienestar y la felicidad, pero no se encuentra la cultura y la sensibilidad para poder juntarlos. Se cree que el pasado con sus tradiciones es obsoleto, pero nuestro mundo de la «unión desensamblada» como lo define Bauman, necesita tiempo para consolidar respuestas que por el momento son demasiado «líquidas».

El mundo ha cambiado y seguramente las formas de expresión de la modernidad no casan con todos los retales de la tradición. Pero hay que bajar a lo profundo para comprender las raíces de todo lo que nos ha dejado el pasado para poder vivir el presente. ¿Cómo representar el misterio de Navidad? Cada generación ha encontrado una respuesta

en consonancia con su tiempo. Es un esfuerzo que parte de una experiencia comunitaria de la fe, y, por tanto, de la escucha de la Palabra de Dios. La fe vivida en el seno de una comunidad se convierte en cultura y, con el tiempo, en cultura de pueblo.

En el centro del pesebre se descubre a un pobre niño dentro de un pesebre, anunciado como el Hijo de Dios, y una familia que no es acogida en la ciudad de Belén. Tal vez a alguien nada dice un pesebre con un buey y un asno, pero en medio de la ciudad anónima y la desorientación de nuestro mundo, sigue habiendo una familia de refugiados que no es acogida, un niño pobre en la periferia y un sin techo, a quien se mira con indiferencia, y es necesario que sea acogido. En este tiempo, Dios vuelve a la ciudad desorientada de los hombres.

ELISABET JUANOLA
Periodista

Nos llaman la atención los estallidos sociales que pueblan las calles de varios países del mundo, no solo de América. Todos tienen en común la indignación. Con una fuerza que no se recordaba antes, la gente sale a la calle y no se cansa de protestar contra el abuso de poder en sus diferentes formas. ¿Hasta cuándo? No tenemos respuesta, no lo sabemos. Tampoco se acaba de saber quién lo lidera, aunque la mayoría de la gente está de acuerdo con el fondo de lo que se pide y no del todo o siempre en la forma.

Pero, en el fondo, hacía tiempo que iba en escalada la diferencia de recursos de personas, enriqueciendo cada vez a unos y empobreciendo a otros; las mentiras y estafas institucionales; las colusiones de las

MIRADA AL MUNDO

La verdad del ser

empresas enriqueciéndose a costa del consumo básico de la gente... Abusos y abusos, uno tras otro.

Ahora, sin embargo, es una buena oportunidad para dar un salto cualitativo a nuestra forma de entendernos. Estamos tan acostumbrados y hemos normalizado tanto ciertas dinámicas que nos parece ciencia-ficción hablar de cosas básicas, como por ejemplo basar la sociedad en la dignidad, y no en el trabajo y el dinero. La revolución industrial hizo excelentes aportaciones a la humanidad, pero también ha

Nos hemos creído tanto que la persona vale por lo que tiene y hace, que cuando necesitamos ayuda nos sentimos denigrantes

tenido repercusiones que ahora podemos intentar corregir, o mejorar. No puede ser que una persona valga por el trabajo que desarrolla o por el dinero que posee. Seamos sinceros, lo tenemos tan interiorizado que comenzando por nosotros mismos nos amamos más o menos según lo que tenemos. Mucha gente mayor, tras años de entrega y abnegación como puntales de sus familias, el día que se ven indefensas llegan a decir: «Soy un(a) inútil.» Nos hemos creído tanto que la persona vale por lo que tiene y hace, que cuando necesitamos que nos ayuden nos sentimos denigrantes. Es el momento de contemplar la verdad del ser: nadie ha pedido existir, ni tan siquiera la plantita que se abre camino entre la tierra para salir. Ella también viene de una semilla que cayó, empujada por el viento o por la inercia, y un día abrió su primer brote.

UN NUEVO UMBRAL

La alegría para ser creíbles

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



«El desierto y el yermo se regocijarán, se alegrará la estepa y florecerá, germinará y florecerá como flor de narciso, festejará con gozo y cantos de júbilo.» Son palabras poéticas y proféticas que hablan de una naturaleza equilibrada, fecunda y agradecida, llena de una alegría ciertamente especial. Una alegría que nos llega como un regalo anticipado y que tiene una razón profunda, ¡Dios en Jesús se hace uno de nosotros! Inconcebible, estamos frente al mayor misterio. Preguntémonos si realmente nos alegramos, porque puede suceder algo muy nuevo en nuestra vida si dejamos que Dios se haga presente. A pesar de todo, la experiencia nos muestra que los caminos que conducen a la verdadera alegría no siempre son los que nos proponemos o los que nos ofrecen. De hecho, existe una alegría superficial, pasajera, que tiene precio en los mercados del consumo y de la diversión, que también nos atrae.

Por otra parte, hay una alegría conquistada, la que corona un esfuerzo y viene dada como premio; hay la alegría cultivada que surge del interior de uno mismo; hay la alegría que proporciona la amistad, la honradez, la lealtad, la humildad, el servicio a los demás, el trabajo honesto; también la admiración por todo lo que ha sido creado, por la vida, la familia,

Existe sobre todo una alegría regalada, gratuita, profunda, sincera, compasiva, abierta, contagiosa, solidaria, compartida, inagotable

la consecución de un ideal noble por el que ha valido la pena el esfuerzo, y tantas otras experiencias humanas y espirituales gratificantes que nos aportan felicidad y alegría.

Pero, sobre todo, existe una alegría regalada, gratuita, profunda, sincera, compasiva, abierta, contagiosa, solidaria, compartida, inagotable. Su fuente es secreta, es fruto del Espíritu, un misterio de amor. Proviene de Dios. Podemos afirmar, como María, la Madre del Señor: «Mi espíritu se alegra en el Dios que me salva.» La esperanza en el Dios que le ha hecho confianza, ahora se convierte en causa de alegría para nuestra Iglesia que se prepara para celebrar el nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios.

Sin embargo, en el paso del tiempo, cuando frente al Jesús adulto surge la duda sobre si es o no el Mesías, es él mismo quien responde con la credibilidad de los hechos: «Los ciegos ven, los paralíticos caminan, los leprosos son purificados y los sordos oyen, los muertos resucitan, la Buena Noticia es anunciada a los pobres. ¡Y feliz aquel para quien yo no sea motivo de tropiezo!» Hoy es lógico que aún se nos siga preguntando por la credibilidad de nuestra identidad de seguidores de Jesús. ¿Qué hechos dan noticia de nuestra conversión a él, y que son fuente de verdadera alegría?

África, un continente que se abre paso

Jóvenes preparados y con trabajo, economías dinámicas y democracias incipientes, principales ingredientes para consolidar el puzzle africano



El Papa abriendo la puerta de la misericordia en Bangui en noviembre de 2015 y convirtiéndola en capital espiritual del mundo.

Noviembre de 2015. La diplomacia vaticana afronta un gran dilema. ¿Es seguro el viaje que llevará al Papa a Kenia, Uganda y Centroáfrica del 25 al 30 de este mes? Como revela el vaticanista Andrea Tornielli (*Los viajes de Francisco*, Planeta Testimonio 2017) es el propio gobierno francés quien aconseja desestimar este viaje al corazón de los conflictos africanos. El Papa se había comprometido dos meses antes: quería inaugurar el Jubileo de la Misericordia en Bangui, una semana antes que en la basílica de San Pedro, en un gesto significativo. Finalmente, el viaje se llevará a cabo, gracias a la mediación de la gendarmería vaticana y de la Comunidad de Sant'Egidio. Y,

también, gracias a la valentía, la determinación y una mirada diferente hacia el continente africano de Bergoglio. «Este viaje dejó al descubierto a todos los que desaconsejaban al Papa venir. África es mucho más que la inmigración ilegal, las pateras que acaban en el Mediterráneo, la pobreza y los niños hambrientos, las calamidades y las guerras, los enfermos de sida. África es mucho más grande, porque junto a esta realidad hay grandes brotes en otros lugares que crecen en silencio», asegura el camerunés Emile Mefoude, salesiano que estudia el doctorado en Liturgia en nuestra tierra.

Y es que sobre la mirada occidental hacia África pesa una historia de prejuicios y deformaciones, como observa la novelista recientemente desaparecida Toni Morrison: «La literatura ambientada en África daba a entender que era un continente oscuro con una necesidad desesperada de luz. La de la cristiandad, la civilización, el desarrollo. La luz de la caridad encendida a golpe de simple generosidad. Era una concepción de África cargada de suposiciones» (*El origen de los otros*, Lumen 2018).

La igualadina Encarna Viarnès, religiosa de Jesús-María que acompaña la vida y la misión de once comunidades de la congregación en Camerún, Guinea Ecuatorial, Nigeria y Gabón, confía a *Catalunya Cristiana* que lo que siempre ha amado de África es «su diversidad, los contrastes, *la otra cara* que no muestran los documentales. Hablar de África es hablar de un continente, no de un país. Cada país tiene una cultura y un proceso diferente en su historia. Quizás nos hemos acostumbrado a simplificar la realidad de África hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente. Un continente de 55 países, mil millones de personas, multiplicidad de mundos, etnias, voces, culturas, lenguas... África heterogénea y rica, con muchos matices que descubrir de cada país».

La riqueza de una potencia demográfica

Ciertamente, como observa Viarnès, África ya es una potencia demográfica: de las diez naciones con las tasas de fecundidad más altas, ocho son africanas. Si comparamos, la UE tiene el 6,9% de la población mundial total y podría tardar 250 años en duplicarla; en cambio, África tiene el 16,85% de la población mundial y la duplica-

rá en 25 años. Se espera, según el Population Resource Center, que a mediados de siglo en África pasen a ser 1.600 millones de habitantes, con crecimientos remarcables en el África subsahariana. Quizás en unas pocas décadas, casi dos mil años después, la Iglesia católica volverá a tener al frente un Papa africano después de Víctor I (186-197 dC).

La fecundidad en África tiene que ver con el gran valor que tiene la familia: «La familia lo es todo, donde uno lo recibe todo: la educación, la preparación para el futuro, la fe. No es solo la familia nuclear, se extiende a la familia grande: a los primos no les llamo *primos*, sino *hermanos*, a veces hasta la tercera generación. La familia también se percibe como un don de Dios. Dios ha dado los hijos y hago todo lo que puedo por criarlos, educarlos. Las políticas de regulación de la natalidad para la gente se consideran una falta de respeto. ¿Quién soy yo para poner límites a lo que Dios me da? La familia no debe guiarse por criterios materiales», relata el P. Mefoude. Aunque también admite que «el concepto occidental de familia va influenciando poco a poco la visión que se tiene en África»: bodas de blanco, parejas que viven sin casarse o la limitación a las dotes de las hijas. Prueba de ello es que la tasa total de fecundidad pasó en África de 6,6 hijos en 1950 a 5,2 en 2002, una disminución mucho más leve que en las demás partes del mundo.

Otro factor que ha determinado el pasado y el presente africano es su tierra rica en reservas y que ha provocado una mirada al continente desde el cálculo y la lógica del beneficio: «África siempre ha tenido materiales o minerales estratégicos para la economía mundial y esto provoca que haya habido un expolio sistemático desde hace años. El Congo es un ejemplo paradigmático: desde el inicio se comerciaba con esclavos, marfil, después hubo las guerras mundiales del cobre, después el coltán para la fabricación de los dispositivos electrónicos, ahora mismo el cobalto necesario para las baterías de los coches eléctricos. Esto ha favorecido que se mire a África desde posiciones de interés, no de cooperación económica conjunta», anota Xavier Aldekoa, corresponsal en África de *La Vanguardia* y escritor.

«Disponer de materias primas



EMILE MEFOUDE
«La fraternidad siempre se ha puesto por encima de todo en África: muchos trabajan para conseguirla, para conservarla, para protegerla»

ENCARNA VIARNÈS
«Nos hemos acostumbrado a simplificar la realidad de África hasta hacerla una y pobre, catastrófica y dependiente»

importantes en el subsuelo no ha supuesto el enriquecimiento para muchos africanos. En Nigeria, a pesar de ser la primera economía africana y primer productor de petróleo en el continente, el 60% de la población todavía vive con menos de un dólar al día», señala Encarna Viarnès. De hecho, esta riqueza combinada con la diversidad étnica africana ha sido la espoleta que ha activado muchos conflictos regionales. El propio papa Francisco se refirió a la lacra del tribalismo en la citada visita de 2015.

De hecho, el P. Mefoude remarca que «la fraternidad siempre se ha puesto por encima de todo en África: muchos trabajan para conseguirla, para conservarla, para protegerla», si bien también es cierto que «las culturas africanas tienen un fuerte sentimiento de pertenencia a la propia etnia, a la tribu. Por eso, los que lo saben y quieren aprovecharse, atacan aquí». La religiosa Viarnès concreta que «la diversidad de África puede ser conflictiva cuando de por medio hay intereses económicos que no vienen precisamente solo de dentro: hay políticas exteriores que se alían para poder dividir la sociedad sea por el tema de la religión (sectas, fundamentalismos), la tierra o el subsuelo (multinacionales y empresas de todas partes que cuentan con facilidades para poder extraer petróleo, minerales y adquirir terrenos)».



«Sin el concepto de familia, en África no se entiende casi nada», observa Encarna Viarnès. En la imagen, niños en la escuela Jesús-María de Ebibeyin (Guinea Ecuatorial).

XAVIER ALDEKOA
«África siempre ha tenido materiales o minerales estratégicos para la economía mundial y esto provoca que haya habido un expolio sistemático desde hace años»

La herida del colonialismo

Ciertamente, el presente de África es deudor del pasado colonial y el vínculo con las antiguas metrópolis todavía se mantiene en muchos casos, como si el continente no hubiera superado la mayoría de edad. Es un aspecto que definía muy bien la autora Toni Morrison: «Como epicentro original de la raza humana, África es muy antigua, si bien, al estar bajo control colonial, también es infantil. Una especie de feto viejo siempre a la espera de nacer que desconcierta a todas las comadronas. En una novela tras otra, en un cuento tras otro, África es al mismo tiempo inocente y corrupta, salvaje y pura, irracional y sabia.»

Esto se puede observar en hechos concretos, como el del franco CFA, una divisa de las 14 naciones africanas francófonas, y del cual el 50% de las reservas están en manos de Francia. O la eliminación de voces disidentes, como señala Aldekoa: «Siempre que ha habido algún intento desde el continente africano para cambiar el *statu quo*, los intereses occidentales y mundiales (aquí añadiría a China) han hecho movimientos para evitarlo.» O la propia mirada de superioridad que constata el P. Mefoude: «Cuando por Europa oyes hablar de África, te da la impresión de que aquellos de los que se habla son hombres de una categoría inferior. Y solo cambian el chip con algunos cuando ven que eres capaz de hacer algo como ellos o mejor. Aparte, algunos africanos sirven en bandeja esta visión de gandules y delincuentes.»

Para Aldekoa, «las cicatrices de África de hoy no se pueden entender sin aquellas heridas del colonialismo», pero para explicar la realidad hay que sumar otros factores como el hecho de que «también hay una responsabilidad de los gobernantes africanos, de las nuevas generaciones africanas que han de salir adelante y que deben desvincularse de estas excusas o incluso razones de peso, pero que no les ayudarán a seguir adelante». Para el corresponsal, «si África no se quita de encima este remanente de corrupción, de mala gobernanza, de egoísmo de los poderosos lo tendrá más complicado. Puede ayudar que las nuevas generaciones están más educadas, tienen una ventana al mundo que es internet y saben los derechos que pueden exigir».

Signos de esperanza

En los dos viajes que el papa Francisco ha realizado a varios países de África, se ha referido a ella como «el continente de la esperanza».

«Demográficamente, la esperanza del mundo está al lado de África, especialmente con su mayoría joven (el 70% de la población tiene menos de 30 años). La fuerza de la diversidad cultural, la alegría de vivir y de salir adelante a pesar de las miserias, la actitud resistente y valiente (¡resiliente!) y el crecimiento de la población joven son un signo de esperanza para estos países», remarca Viarnès.

También merece subrayarse «la cantidad de movimientos que surgen desde estos países para luchar por la promoción de la mujer y que trabajan por la reconciliación y la paz». No en vano, observa Viarnès, «el 85% de la economía africana está en manos de las mujeres, sobre todo en las zonas rurales. La educación es una gran plataforma para crecer en libertad y ser conscientes de la propia dignidad, hombres y mujeres».

Precisamente, en el ámbito de la educación, los salesianos destacan aquellos países que «están apostando por la formación profesional y allí donde se lleva a cabo se ven los frutos» en un contexto de elevado paro juvenil. «Los jóvenes quieren trabajo y quieren ganar dinero para sus necesidades y sacar adelante su familia. Y sí, algunos caen en las redes [fundamentalistas] de los que prometen cielo y tierra; son prisiones en las que entran y solo salen con los pies por delante o con la cabeza volando. Pero los que sí han recibido una cierta educación, saben aislarse o escapar de estas redes», indica el P. Mefoude, apuntando que «el problema del paro juvenil es que a veces, no existen políticas pensadas al más alto nivel que ofrezcan salidas a los jóvenes».

En este mismo sentido, Aldekoa subraya que «África, como continente más joven del mundo, es futuro. La manera como gestione este futuro y esta fuerza de trabajo que cada vez tiene más educación, tendrá consecuencias no solo en África sino en el resto del mundo. Si no se da respuesta a esta bolsa de jóvenes, educados y con ganas de trabajar, los países tendrán problemas y habrá revueltas. Vendrán unos años de cambios en África».

SABER ESCUCHAR

¿El Padrenuestro es una novela?

Es necesario situar las anécdotas en la composición del lugar. Esta que os explico sucedió en la catedral de Barcelona. Esta basílica ha sufrido algunas modificaciones, para evitar las interferencias que se pueden dar entre los fieles que van a misa o a rezar y las visitas de los turistas. Se ha aislado la capilla del Santo Cristo de Lepanto, donde hay celebraciones de la misa y el sagrario de la reserva.

Un día, después de celebrar la misa, al salir de esta capilla, me encontré con la visita de una escuela.

Pido a los pastores y catequistas que enseñen a rezar esta hermosa oración

P-J YNARAJA
Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Me visitaban dos señoras mexicanas porque la tierra donde habito es rica en monumentos. Por importantes que puedan ser, las personas siempre valen más. Los pocos días de que disponíamos nos permitían pocas visitas. Montserrat es un ejemplo único: montaña, santuario, imagen y comunidad...

Nos encontramos con Ignasi, prior, amigo casi multisecular. La amistad como el buen caldo mejora con el tiempo. Pero el vino de crianza debe descorcharse y compartir.

Como con la comunidad, acepto más que por el yantar, porque tendré ocasión de saludar al P. abad y al ex abad. La amistad, por vieja que sea, debe cultivarse, de no hacerlo se marchita.

Tomar café exige otra estancia y

Mientras saludaba al conserje, había dos chicas y un chico muy interesados en entrar en la capilla del Santísimo. El conserje les dijo que aquel espacio era para rezar. Los tres pusieron caras extrañas y yo les indiqué que podían pasar un momento para rezar un Padrenuestro. Una de las chicas me dijo que no conocía esta oración y que, en la escuela, no les explicaban nada de religión. El chico preguntó si el Padrenuestro era el título de una novela. Les dije, con tono simple pero directo, que a su edad ya eran suficientemente maduros para buscar la oración dominical y aprenderla. Y les recité el Padrenuestro. Los tres estuvieron de acuerdo en que esta oración era muy bonita.

Confieso que me dio pena. ¿Có-

JOAN GUITERAS I VILANOVA
Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



mo era posible que estos alumnos no supieran nada del Padrenuestro? Otra vez, me di cuenta de la incultura religiosa de muchos jóvenes. También he comprobado que, en los entierros, hay personas que siguen el Padrenuestro con la lectura del impreso en el recordatorio del difunto.

El papa emérito Benedicto XVI dijo, acertadamente, que no asistir a misa los domingos era ir contra nuestra cultura.

A menudo tengo la sensación de que, en la Iglesia, se hacen algunos actos para una pequeña élite de cristianos. Supongo que estos deben saber el Padrenuestro. Pido a los pastores y catequistas que enseñen a rezar con la bellísima oración que salió de los labios del propio Jesucristo.

A PROPÓSITO DE...

Valores, amistad, universalidad (10)

bajamos a la hospedería para departir con las americanas.

Hablamos de banalidades. El monasterio, la otra visita, el santuario... Me señala el amigo monje a un matrimonio belga. Podríamos ignorarlo, no lo haremos, me los presenta. Vuelta a generalidades. «Bendito seas, mi Señor, por el paisaje, por el clima y las distancias. Bendito seas porque que su mención facilita e inicia la amistad.» Añadiría al *Poverello*. Intercambiamos opiniones. Viven en el único rincón que conozco un poco. Maredsous, Orval... Recordamos el monje y yo, a otro matrimonio amigo. Vino

Bendito seas, Señor, porque mencionarte facilita e inicia la amistad

recién casado, siendo él teniente del ejército francés. Ahora es general y padre de cinco hijos. Se sorprende Ignasi de que su destino esté en África y que viva sinceramente su fe (Comunidad del Emmanuel). Quiere su dirección para saludarle y sugerirle que visite al nuncio, con quien está relacionado.

Jesús estaba real y espiritualmente presente. Imagino al Espíritu Santo que dice: ¿Empaquito esta amistad en papel de regalo? Sin esperar respuesta, que no puede haber entre las tres Divinas Personas, identificadas, pese a ser diferentes, íntimamente fusionadas, pese a distinguirse, ha envuelto en celestial celofán nuestro amistoso encuentro y se lo ha presentado como simbólico gesto de adoración al Padre. El belga me ha regalado una cerveza, la reservo para Navidad.

Vida eclesial

Esta semana el Papa reflexiona sobre el pesebre, entrevistamos a la socióloga Maite Montagut, celebramos el milenario de San Pedro de Figueres y Xiskya Valladares analiza la situación de Nicaragua

Publicada la carta apostólica «Admirabile signum»

Francisco explica el sentido y el valor del pesebre

AICA
Ciudad del Vaticano

Desde Greccio, el papa Francisco ha publicado la carta apostólica *Admirabile signum*, «sobre el significado y el valor del pesebre». El texto elogia la tradición y expresa su deseo de «que esta práctica nunca se debilite». El Papa define al pesebre como el «Evangelio vivo», ya que representa momentos del nacimiento de Jesús.

Con el pesebre, explica el Obispo de Roma, «san Francisco realizó una gran obra de evangelización. Su enseñanza permanece como un modo genuino de representar con sencillez la belleza de nuestra fe. Suscita estupor y nos conmueve (...) porque manifiesta la ternura de Dios».

Francisco destaca que la representación del pesebre «nos invita a sentirnos implicados en la historia de la salvación, contemporáneos del acontecimiento que se hace vivo y actual en los más diversos contextos históricos y culturales».

La carta de Francisco recorre los «signos» del pesebre y de los pastores. De ellos escribe que «se convierten en los primeros testigos de lo esencial, de la salvación que se nos ofrece. Son los más humildes y los más pobres quienes saben acoger el acontecimiento de la encarnación». Los pobres «son los privilegiados de este misterio y, a menudo, aquellos que son más capaces de reconocer la presencia de Dios en medio de nosotros». Y añade: «Desde el pesebre emerge claramente el mensaje de que no podemos dejarnos engañar por la riqueza y por tantas propuestas efímeras de felicidad.»

Cuando habla de María, señala que es «una madre que contempla a su hijo y lo muestra a cuantos vienen a visitarlo. (...) Ante el anuncio del ángel (...) María respondió con obediencia plena y total». Y junto a la Virgen, encontramos a san José, «el custodio que nunca se cansa de proteger a su familia».



Y llegamos al corazón del pesebre: Jesús. «En la debilidad y en la fragilidad esconde su poder que todo lo crea y transforma. (...) El modo de actuar de Dios casi aturde, porque parece imposible que Él renuncie a su gloria para hacerse hombre como nosotros. (...) Dios desconcierta, es impredecible, continuamente va más allá de nuestros esquemas. El pesebre, mientras nos muestra a Dios tal y como ha venido al mundo, nos invita a pensar en nuestra vida injertada en la de Dios; nos invita a ser discípulos suyos si queremos alcanzar el sentido último de la vida».

El Papa se detiene en los reyes magos, y se fija en los regalos que traen al niño: «El oro honra la realeza de Jesús; el incienso, su divinidad; la mirra, su santa humanidad que conocerá la muerte y la sepultura.» Contemplando esta escena, «estamos llamados a reflexionar sobre la responsabilidad que cada cristiano tiene de ser evangelizador. Cada uno de nosotros se hace portador de la Buena Noticia».

PAPA FRANCISCO
«No podemos
dejarnos engañar
por la riqueza y por
tantas propuestas
efímeras de
felicidad»



Dinax

IGLESIA EN SALIDA

El pesebre en mi interior

Es tiempo de pesebres y el papa Francisco ha escrito la carta apostólica *Admirabile signum* sobre lo que significa esta tradición iniciada en el año 1223, cuando Francisco de Asís quince días antes de Navidad manifestó su deseo a un hombre de Greccio de celebrar la memoria del Niño que nació en Belén y contemplar con sus ojos cómo el niño fue reclinado en el pesebre y cómo fue colocado sobre heno entre el buey y la mula. Y dicho y hecho. Y creo que esta era la forma «audiovisual» de la época de representar, de revivir una historia, sin que perdamos de vista que son recreaciones del Evangelio. Y pensaba que esta idea no dista tanto de contemplar la escena del nacimiento al estilo ignaciano y de rezar con los sentidos. Dice el papa Francisco que el pesebre es una invitación a «sentir», a «tocar» la pobreza que el Hijo de Dios escogió para sí mismo en su encarnación». Sentimos, tocamos, vemos... Dios se ha hecho ser humano: carne. Pero todavía podemos ir más allá porque el pesebre no es solo una puerta visual hacia la trascendencia; o una escena plástica que me ayuda a meditar y a contemplar lo que veo y a situarme entre los personajes. Podemos dar un paso más si a partir de la escena somos capaces de cerrar los ojos y hacernos presentes en aquel momento... Si recreamos un pesebre interior, mientras escuchamos y saboreamos la Palabra del Evangelio y somos capaces de vivir el misterio de Navidad en nuestro interior. Entonces habremos creado el pesebre en nuestro corazón. ¿Y qué es la Navidad, sino dejar que nazca Jesús en nuestro interior?

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

El pesebre nos transporta a la infancia, comenta el Pontífice, «nos lleva a tomar nuevamente conciencia del gran don que se nos ha dado al transmitirnos la fe; y nos hacen sentir el deber y la alegría de transmitir a los hijos y a los nietos la misma experiencia. (...) En cualquier lugar y de cualquier manera, el pesebre habla del amor de Dios, el Dios que se ha hecho niño para decirnos lo cerca que está de todo ser humano, cualquiera que sea su condición».

El limosnero del Papa trae a Roma a 33 refugiados

El limosnero apostólico, el cardenal Konrad Krajewski, viajado a la isla de Lesbos, junto a algunos responsables de la Comunidad de Sant'Egidio, y ha regresado a Italia con un grupo de 33 refugiados que solicitan asilo político.

«Esta operación —indica un comunicado de prensa vaticano— finalizará en diciembre, cuando otros 10 prófugos sean acompa-

ñados a Italia, dando así inicio a los trámites necesarios para solicitar protección internacional.»

La nota de prensa recuerda que durante la visita de Francisco a Lesbos en 2016, trajo consigo a Italia a tres familias sirias solicitantes de asilo, de las cuales la Santa Sede asumió los gastos de la acogida y el sustento, mientras que la Comunidad de Sant'Egidio asumió la hospitalidad y el camino de integración. El comunicado explica que «en mayo, tres años después de este acontecimiento, el Papa pidió al limosnero apostólico que volviera a la isla para renovar la solidaridad con el pueblo griego y con los refugiados y expresar el deseo de realizar un nuevo gesto de solidaridad y acoger a un grupo de jóvenes refugiados y a algunas familias de Afganistán, Camerún y Togo».

Todas estas iniciativas se han ido concretando con el esfuerzo de la Santa Sede y la colaboración de la Comunidad de Sant'Egidio, pero también con la participación del Estado italiano.

 Girona

La parroquia y el Ayuntamiento de la ciudad conmemorarán la efeméride en 2020

La iglesia de San Pedro de Figueres celebra su milenario

De las cinco parroquias existentes en Figueres (obispado de Girona), la de San Pedro es sin lugar a dudas la más monumental e histórica, y la único que ha sido testimonio y protagonista de los principales acontecimientos acaecidos en la ciudad en los últimos siglos. Su historia se remonta a antes de 1020, un año en el que sabemos que el templo ya estaba construido gracias a un testamento del conde de Besalú Bernat Tallaferro, en el que hace donación al monasterio de Besalú de la masia de Tapioles que, como dice el documento, está dentro de la «*parrochia Sancti Petri de Figarias*».

Si bien es cierto que este documento no permite conocer el año concreto en el que se construyó el templo, es el texto más antiguo que se conserva en el que se habla de la iglesia de San Pedro, y es por eso que la parroquia ha decidido que dedicará el año 2020 a la celebración de su milenario.

El Ayuntamiento de la ciudad y la parroquia han trabajado conjuntamente para organizar un gran número de actos



culturales y religiosos, en los cuales se profundizará en las características arquitectónicas del templo y se dará a conocer toda la aportación de la parroquia a la ciudad de Figueres en sus mil años de historia.

Una treintena de actividades para celebrar el milenario

Para preparar la celebración de esta efeméride, durante el mes de noviembre la parroquia ofreció un ciclo de conferencias que aportaron luz a la aportación de la iglesia de San Pedro en tres ámbitos esenciales:

sanitario, educativo y social. Dichas conferencias, organizadas con el apoyo de la Fundación Vergés Ginjaume, mostraron la gran labor que ha llevado a cabo la parroquia y que todavía perdura en la actualidad, como explica su párroco, Mn. Miquel Àngel Ferrés: «Se fundaron varios hospitales que llevaban los religiosos, colegios cristianos que siguen abiertos y promovieron la llegada de entidades como Cáritas o la Fundación

MACIÀ GRAU
Figueres



Imágenes históricas de la destrucción y reconstrucción de la iglesia de San Pedro tras la guerra civil. / Moncanut



San Vicente de Paúl, que trabajan para ayudar a los más pobres.»

La próxima actividad ya será propiamente la inauguración del año del milenario, el jueves 26 de diciembre a las 11 h en el mismo templo de San Pedro, donde las principales corales de la ciudad ofrecerán el concierto de San Esteban.

El concierto supondrá el inicio oficial de los actos del milenario, que está previsto que sean más de una treintena. «Para 2020 hemos preparado hasta 32 actos: visitas guiadas al templo, ciclos de conferencias de tipo histórico, exposiciones de material bibliográfico y de fotografías de la iglesia, y un ciclo de conciertos de órgano y música clásica y popular», manifiesta Mn. Miquel Àngel Ferrés.

Los actos centrales coincidirán con las dos festividades religiosas más destacadas de la ciudad: el 3 de mayo, día de la fiesta mayor de Figueres, se celebrará una misa solemne de la Santa Cruz con la participación de la Schola Gregoriana de Cataluña; y el 29 de junio, fiesta de San Pedro, el obispo de Girona presidirá una misa concelebrada por todos los sacerdotes que han servido la parroquia.

El calendario completo de actividades se puede consultar en la página web santperefiqueres2020.cat o mandando un correo a milenaridesantpere@gmail.com.

La reconstrucción del templo

Dentro de los 1.000 años de historia de la parroquia de San Pedro, uno de los momentos que su párroco destaca por encima de todos es el de la destrucción y reconstrucción del templo durante la guerra civil española: «Es importante remarcar que una gran parte de la iglesia es nueva, porque en 1939 quedó totalmente destruida. No obstante, en su reconstrucción se respetó mucho el estilo anterior.» Fue gracias al esfuerzo de la parroquia y los feligreses que se pudo recuperar un templo en el que durante los años posteriores se siguió celebrando la misa en medio de los pocos restos que quedaban en pie.

Tanto este hecho como todos los demás relacionados con las comunidades de religiosos y frailes que han pasado por Figueres en estos 1.000 años estarán recogidos en un libro que está preparando la parroquia para celebrar el milenario, y que está previsto presentar por Sant Jordi. La publicación, como explica Mn. Miquel Àngel, «será una guía gráfica para visitar la iglesia, y permitirá descubrir todo lo que puede ofrecer la iglesia, que en sí misma es una auténtica catequesis.»

“Gràcies a tots, clients, col·laboradors, entitats socials... els que avui reconeixeu el nostre esforç.

El vostre reconeixement ens compromet encara més, demà.

Feliç i millor 2020.”

Joan Miquel Carmona Pou
CEO a Lunet Facility Services

“I com cada any, et convidem a ajudar els que més ho necessiten: col·labora amb nosaltres amb la Targeta Solidària per a Aliments de Càritas. Fes el teu donatiu, a partir de 1€, a www.caritas.barcelona/és/fes-un-donatiu/. Moltes gràcies”

Lunet **En Facility Services,**
posem tots els sentits

www.lunet.es . 902 010 977 . comercial@lunet.es

Càritas
Diocesana de Barcelona

Lunet
per un
món
més net

Barcelona

Maite Montagut, socióloga y economista

«En este momento de incertidumbre, hay que repensar las políticas sociales»

CARME MUNTÉ
Barcelona

El VIII Informe Foessa, que revela que el 19,3% de la población catalana sufre exclusión social, va mucho más allá de ofrecer unos datos concretos. Así, también brinda una profunda reflexión sobre la sociedad española y catalana, cada vez más desvinculada y que a su vez experimenta una cierta fatiga de la solidaridad. Maite Montagut, socióloga y economista, es investigadora colaboradora de la Fundación Foessa. Participó en la presentación académica del informe en la sede de la Facultad de la Fundación Pere Tarrés, el 7 de noviembre.

¿Es partidaria de contar con un ingreso garantizado para todos, como lo es la propia renta garantizada de ciudadanía, que recoge el Estatut de Cataluña?

Absolutamente. Los gobiernos más valientes deben apostar por él. Lo ideal es la renta básica de ciudadanía, que pretende asegurar un ingreso a todos los ciudadanos. Tiene muchas ventajas, pero a la vez despierta mucha problemática. Dicho esto, el paso previo es garantizar que las personas sin ingresos reciban lo mínimo para llevar una vida digna. Cuando esto funciona es cuando la persona tiene ganas de participar en la vida comunitaria. Es un poco como el programa *Housing first* («El hogar, primero»), que está dando excelentes resultados. Mientras no se hace esto, el trabajo social tiene pocos éxitos.

El VIII Informe Foessa revela que existe una cierta fatiga de la solidaridad. ¿Por qué?

Parece ser que la gente ya no está tan dispuesta a pagar impuestos, a hacer voluntariado o a dar dinero a entidades sociales. Esto es debido al discurso neoliberal, que va calando poco



a poco. Nos acabamos tragando sus mensajes: «Si son pobres es porque son unos gandules», «Los que vienen de fuera nos quitan el trabajo»...

¿Cómo crear comunidad cuando cada vez hay más individualismo?

Vivimos en un momento de incertidumbre en el que se ha perdido todo lo que funcionaba hasta el momento. Al comienzo de la democracia, en los años setenta, el único trabajo social existente era el de Cáritas. Las administraciones públicas no tenían estas competencias. Uno de los objetivos importantes entonces era el trabajo comunitario, expresión que se abandonó hacia los años ochenta y noventa. Pues bien, hay que volver a esta vieja idea de trabajo comunitario, de crear redes en los lugares más difíciles, de romper el individualismo que de algún modo los estados del bienestar han propiciado. En este momento de incertidumbre, hay

«Diferentes autores hablan del diseño de una nueva estructura del Bienestar Social en el que hay que reconsiderar el papel de cada uno»



Agustí Codinach

Maite Montagut es investigadora colaboradora de la Fundación Foessa.

«La política debe volver a agarrar las riendas para combatir el neoliberalismo que propugna el individualismo feroz»

que repensar las políticas sociales.

Si el modelo del Estado del Bienestar está agotado, ¿hacia qué nuevo modelo nos encaminamos?

Diferentes autores hablan del diseño de una nueva estructura del Bienestar Social en el que hay que reconsiderar el papel de cada uno: administraciones públicas, trabajadores, ciudadanos... Las administraciones públicas no necesariamente deben llevar a cabo directamente las políticas. Eso no significa que pierdan su responsabilidad (al fin y al cabo, la responsabilidad última de la protección social siempre debe ser del Estado), sino que cambia su papel y su función. Entendiendo la protección como un bien común de todos, el Estado tendría que ceder poder y responsabilidades para que los propios ciudadanos, organizados en el tercer sector, decidieran qué quieren y necesitan, y lo gestionasen ellos mismos. Ciertamente, es

un cambio difícil de asumir tanto por parte de la administración pública como por parte de la ciudadanía, que debe avanzar hacia valores más fraternales y solidarios.

Las instituciones, que son origen de valores, están en crisis. ¿Cómo se revierte la desconfianza?

Cierto, estamos en un momento muy crítico. La política debe volver a agarrar las riendas para combatir el neoliberalismo que propugna el individualismo feroz. Es verdad que se debilitan instituciones que crean valores, pero hay medidas políticas para revertirlo. Crear redes y comunidad es un camino. También lo es ceder poder para que la propia comunidad haga sus propuestas. Podemos dotar de más dinero a las universidades para que no tengan que depender de los bancos ni entrar así en un círculo vicioso. Otra medida es favorecer las humanidades, que siempre están en riesgo de desaparecer. Son medidas de gobierno que pueden evitar esta pérdida de valores.

¿La política debe recuperar el poder que ahora está en manos de la economía?

Clarísimamente. En este sentido, sería interesante recuperar la reivindicación de la Tasa Tobin, un importe sobre todas las transacciones financieras que se realizan mundialmente. Está calculado que permitiría poner fin a la pobreza. Ahora bien, es necesario un ente internacional que sea capaz de gestionar este impuesto y acabar con la pobreza y con las migraciones forzadas.

¿Hay que profundizar en nuevas economías, como la economía social y solidaria?

España está desarrollando de un modo importante redes cooperativas que trabajan por el bien común. A pesar de ello, son pocas las que se dedican a los más necesitados. Muchas solucionan aspectos de la vida cotidiana o proporcionan recursos, pero para acceder a ellos hay que tener cierta predisposición o incluso herramientas digitales para hacerlo. Por esto sería necesario garantizar un mínimo de ingresos: para que las personas en situación de exclusión social también puedan ser ciudadanos de verdad.

ANÁLISIS

Nicaragua: una espiral de muerte

XISKYA VALLADARES, *rp*

Nicaragua ha dejado de ser noticia, pero la situación en el país centroamericano está lejos de haber regresado a la normalidad. Después de las protestas iniciadas en abril de 2018, en las que la población fue cruelmente reprimida, la violencia contra los disidentes del gobierno no ha cesado, aunque de modo más encubierto y sin periodistas independientes que cubran los hechos dentro del país.

Estudiantes universitarios, campesinos, pequeños comerciantes y población civil en general, continúan pidiendo la salida de Ortega-Murillo del gobierno. A fecha de hoy sigue habiendo aún unos 200 presos políticos (muchos de ellos torturados), y la cifra de los asesinados a diario sigue aumentando; mientras, Daniel Ortega no está dispuesto a dejar el poder.

Entre abril de 2018 y julio de 2019 se pueden identificar al menos seis fases diferentes de represión, caracterizadas por la forma de actuación de las fuerzas represivas y por sus consecuencias, que han ido afinando su estrategia con el paso del tiempo. Primero fueron represiones directas de la policía nacional contra los manifestantes de las protestas. Después, entraron en juego las acciones violentas de los paramilitares. A continuación, siguió la llamada «operación limpieza» en que elimi-

En Nicaragua ya se habla de dos Iglesias, una profética que está de parte de los que sufren, y otra oficial que —se dice— debe favores al gobierno



naron a todos los llamados *tranques*. Esta fue, quizás, la que más muertos se cobró, pues los ataques armados fueron despiadados. La cuarta fase consistió en apresamientos selectivos a líderes del movimiento cívico, la persecución a periodistas y cierre de medios independientes. La quinta fase se dio mediante el asedio, la vigilancia, el acoso y la intimidación contra cualquier expresión de protesta pública o privada, además de secuestros selectivos por parte de la policía. Y la sexta que permanece hasta hoy, intenta impedir marchas, movilizaciones y cualquier acción de protesta para mantener inactivos a los líderes excarcelados, mediante grandes despliegues policiales en ciudades y centros urbanos importantes, secuestros a excarcelados políticos y ciudadanos sospechosos de participar en actividades cívicas, reorganización y actuaciones de paramilitares en la zona rural; además de vigilancia, asedio, robos, asaltos y otras acciones delictivas, que quieren parecer delitos comunes, pero están siempre realizados hacia personas relacionadas con las protes-



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona



Una de las iglesias asediada por la policía en Masaya.

tas «azul y blanco» (opositores al régimen de Ortega). Los asesinatos y asedios se han incrementado, Managua —la capital— muchas veces parece una ciudad sitiada por la abundante presencia de dispositivos policiales y militares. Todo esto lo recogen varios informes de organizaciones con alto nivel de credibilidad como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), el Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH) o el informe de Elvira Cuadra, la socióloga investigadora y experta en seguridad, nicaragüense muy reconocida.

Se habla de más de 500 muertos

registrados desde abril de 2018. Y continúa habiendo 170 presos políticos, después de que liberaron a los principales líderes de las protestas. Al no permitirse las manifestaciones públicas (por el peligro de ser asesinado o ir a la cárcel), muchas de sus madres decidieron hacer huelga de hambre y oración dentro de varias iglesias. Ha sido el último intento realizado para pedir su liberación. La primera iglesia fue la de San Miguel Arcángel, de la ciudad de Masaya, que de inmediato fue sitiada por policías y paramilitares hasta el día de su rescate por parte de la Cruz Roja. El gobierno mandó cortar todos los suministros básicos para las 11 personas que permanecían dentro del templo. Su párroco, el P. Edwing Román, les acompañó a pesar del riesgo que corría por padecer diabetes y no poder disponer de sus medicamentos, ni agua, ni luz, ni alimentos. A este gesto se unieron otras iglesias de Managua que como consecuencia sufrieron profanaciones y asedios.

Las redes sociales se revolucionaron nuevamente con la situación de persecución que se abrió hacia las iglesias «azul y blanco». Pero la jerarquía de la Iglesia católica fue muy criticada por la gente al no ver una posición clara de apoyo a las víctimas de la represión que permanecían dentro de los templos. A pesar de que la archidiócesis de Managua declaró que intentaba negociar la liberación de los rehenes con el gobierno. A partir de este hecho, en Nicaragua ya se habla de dos Iglesias, una profética que está de parte de los que sufren, y otra oficial que —se dice— debe favores al gobierno.

Mientras tanto, la vicepresidenta, Rosario Murillo, continúa predicando cada mediodía en televisión su mensaje de «paz y solidaridad», a la vez que defiende que el ejecutivo promueve una cultura de paz.

Il·luminació de Nadal

a la façana del Naixement de la Sagrada Família

19, 20, 21 i 22 de desembre del 2019

Horaris: 19, 19.30 i 20 h – El 21 de desembre només a les 19 h

Façana del Naixement (c/ de la Marina)

S'ofereix xocolata calenta

Aforament limitat · Entrada gratuïta



L'esperit de
Nadal
#viulaSagradaFamilia

L'Ametlla de Merola

ELS PASTORETS

La Flor de Nadal



Informació a:
686 278 836

Venda d'entrades:
www.ametllademerola.cat

Preu: 13 €
Anticipat: 11 €

Superactivitat



Dies de representació

diumenge	dijous	diumenge	diumenge	diumenge
22	26	29	12	19
desembre 2019	desembre 2019	desembre 2019	gener 2020	gener 2020
5 tarda	6 tarda	5 tarda	5 tarda	5 tarda



CREU DE SANT JORDI 2007

De Francesc d'Assís Picas

Música: Josep Conangla

Direcció musical i arranjaments: Carles Cases

SIGNOS DE HOY

Los viajes apostólicos del papa Francisco

El viaje apostólico del papa Francisco a Tailandia y Japón ha sido el número 32 de los viajes de su Pontificado fuera de Italia y el número cuatro al continente asiático. Estos viajes están seleccionados con mucho criterio y preparados minuciosamente. Reflejan sus convicciones básicas, expuestas especialmente en su intervención en el precónclave y en su exhortación programática *Evangelii gaudium*. Francisco no se cansa de pedir una Iglesia en salida y de invitar con insistencia a estar presentes en las diversas periferias. Se trata de «salir de sí misma hacia las periferias, no solo las geográficas, sino también las periferias existenciales: las del misterio del pecado, las del dolor, las de la injusticia, las de la ignorancia y prescindencia religiosa, las del pensamiento, las de toda

miseria». En la mayoría de sus viajes, se dirige claramente a las minorías. En Tailandia, son católicos el 0,5% de sus habitantes, y en Japón el 0,3%. Podía haber seleccionado algunos países donde hubiera sido recibido en olor de multitudes. Se trata de cuidar con esmero a las comunidades minoritarias, para que reciban su apoyo y su cariño. El Papa trabaja con ahínco en la línea de sus objetivos. No hay promesas huecas, sino conductas animadas por su espíritu pastoral y evangelizador.

Sus palabras pretenden dar un

Se trata de cuidar con esmero a las comunidades minoritarias

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



impulso a los católicos para que vivan su fe con alegría y compromiso a fondo. No obstante, con mucha frecuencia el tema de sus discursos se abre a todos los hombres y mujeres de buena voluntad, sin restricción alguna. Más aún, en algunos casos, con espíritu de audacia, denuncia actitudes y comportamientos que hieren a la humanidad y, especialmente, a los más pobres. El tema del diálogo interreligioso ha sido prioritario en Tailandia. En cambio, en Japón (Nagasaki y de Hiroshima) lo han sido el desarme nuclear y la paz. Cabe recomendar la lectura de sus discursos en el web vaticano www.vatican.va. Sin olvidarse del diálogo con los periodistas en el viaje de regreso a Roma, donde ha mencionado que España necesita diálogo y paz para solucionar sus problemas.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



El drama de los ex tutelados no tendrá una clara solución hasta que no haya un cambio de leyes y de prioridades sociales o políticas. ¿Quién puede entender que, a los dieciocho años, cuando un chico o una chica acaba la etapa de tutela que la Generalitat —en el caso de Cataluña— ofrece a los menores no acompañados, sea abocado o abocada a situaciones límite en la mayoría de casos? Estos adolescentes, que llegan de diferentes países en busca de una mejora en sus vidas o pensando que desde aquí pueden ayudar a sus familias enviando dinero, están viviendo una situación límite que aumenta cada día más. Este drama para la mayoría de la gente que no se acerca en profundidad al problema es un tema de seguridad y, por tanto, está creando una cierta

VENTANA A LA VIDA

¿La verdadera solución?

repulsión que, a veces, deriva en racismo. No culpo a nadie, porque sin conocimiento de lo que pasa ni de sus causas, solo pueden ver los efectos. Y lo más grave de todo no es dar la autonomía a una edad tan adolescente, sino la situación en la que se les deja: con permiso de residencia pero sin permiso de trabajo. ¿Cómo puede vivir un chico que acaba de salir de la infancia con toda la carga que su migración le ha hecho soportar, vivir sin familia y sin trabajo?

Sí, por otra parte, por falta de conocimiento de la realidad, las familias que han dejado a su país y que han invertido en su viaje les reclaman una aportación económica mensual, podéis imaginar de dónde sale el dinero.

Hablando con estos chicos te percatas de la grave tragedia que viven y sientes una terrible impotencia por no poder ayudarlos. Adolescentes durmiendo en la ca-

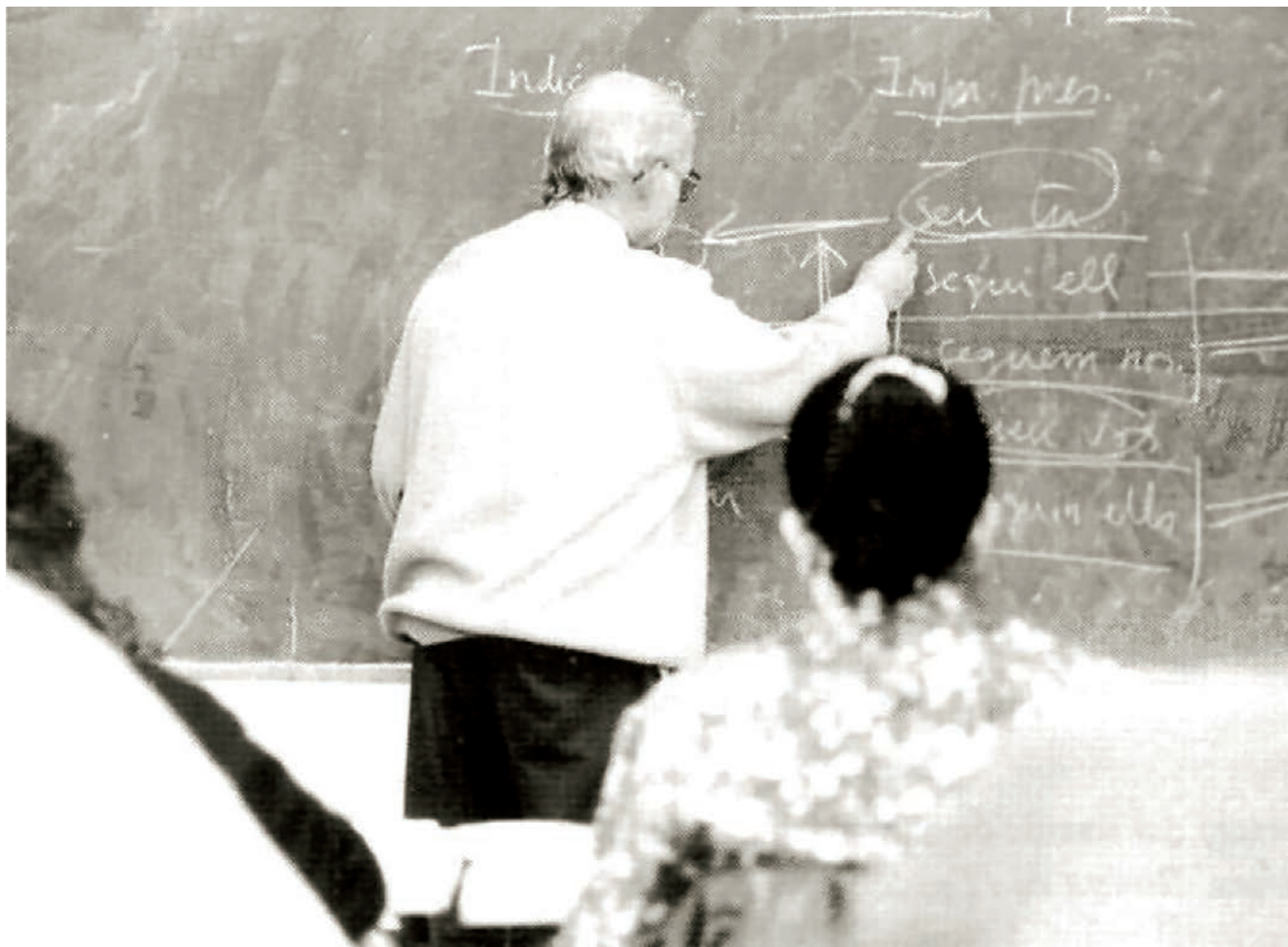
lle, sobreviviendo como pueden, esnifando cola para mantenerse en un aparente estado de bienestar, aprendiendo todo tipo de fechorías y profundizando plenamente en el camino de la delincuencia, son uno de los dramas más fuertes que estamos viviendo actualmente en las grandes ciudades.

Cuando Abdul me enseña contentísimo el móvil que, según él, ha conseguido por diez euros y me pide que le pague la tarjeta, ríe de picardía cuando le pregunto, haciéndome la tonta, quién se lo ha podido vender tan barato...

Lo más grave de la situación de los ex tutelados es que les dejamos con permiso de residencia pero sin permiso de trabajo

Mn. Albert Palacín, un ejemplo de la aportación de la Iglesia al mundo de las letras y la cultura catalana durante el franquismo y la transición

Una vida de servicio a la lengua catalana



Mn. Palacín explicando los verbos irregulares en la clase de COU C del Instituto Narcís Oller de Valls en diciembre de 1990.

«A pesar de tratarse de unas clases un poco clandestinas, nunca tuvimos ningún problema de prohibiciones»

La aportación de la Iglesia a la cultura y la lengua catalana es una realidad que solo se puede entender gracias al esfuerzo desinteresado de muchos sacerdotes y religiosos y religiosas que han dedicado gran parte de su vida a la difusión y a la enseñanza. Un ejemplo de estas personas que han compaginado la labor pastoral con la recuperación y preservación del catalán lo encontramos en la figura de Mn. Albert Palacín, actual capellán de la Comunidad de la Sagrada Familia-Casa San José de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de la ciudad de Reus.

La trayectoria de los más de 57 años de sacerdocio de Mn. Palacín no se puede entender sin fijarnos en la gran labor educativa y contributiva al mundo de las letras catalanas, que llevó a cabo incluso durante la época del franquismo, en un momento en el que toda la educación de las escuelas era en castellano.

Movido por su interés por la lengua y la formación que recibió de sus padres, que eran profesores, ejerció durante muchos años como maestro en el Colegio de la Merced de Mont-

blanc (de donde posteriormente sería el plebano) y en el Instituto Narcís Oller de Valls. Gracias a su esfuerzo, muchos alumnos que habían nacido en el tiempo del régimen adquirieron los conocimientos suficientes para escribir en catalán y hablarlo adecuadamente. Su interés por la enseñanza de la lengua sigue vivo en la actualidad, como lo prueba el hecho de que hasta hace poco impartía clases de catalán a un grupo de MENAs de Reus, un ejemplo más del gran servicio que ha ofrecido a favor de la lengua y cultura catalana.

Clases de catalán en Montblanc durante el franquismo

Como explica el propio Mn. Palacín, el principal culpable de que haya dedicado gran parte de su vida a enseñar catalán fue el obispo de Urgell y copríncipe de Andorra Joan Martí Alanís (1928-2009). Alanís fue nombrado director del Colegio de la Virgen de la Merced de Montblanc en el año 1957 por decisión del cardenal Benjamín de Arriba y Castro, y ocupó este cargo hasta 1966, justo el año en el que

Mn. Palacín llegó a la capital de La Conca de Barberà. Antes de dejar el cargo de director, Alanis pidió a un recién ordenado Albert Palacín que se ocupara de la enseñanza del catalán: «Antes de ir a Roma me dijo: "Mira Albert, tú te encargarás del catalán y del dibujo".»

De este modo, desde el curso 1966-67 hasta el año 1999 Mn. Palacín ejerció la docencia en el Colegio de la Merced utilizando como herramientas básicas la gramática *Signe* y las *Trameses* (editadas en Reus en 1966) para enseñar catalán a sus alumnos, una labor que no fue fácil teniendo en cuenta la situación que vivía el país: «Después de la fundación del colegio, el catalán solo se enseñaba a la hora del recreo, y los niños iban de manera voluntaria. Cuando yo entré como maestro, ya pude dar las clases en horas lectivas, pero está claro que oficialmente no constaba en ninguna parte.» En este sentido, el papel del arzobispado de Tarragona siempre fue esencial a la hora de garantizar la enseñanza del catalán en la escuela, como explica Mn. Palacín: «A pesar de tratarse de unas clases un poco clandestinas, nunca tuvimos ningún problema de prohibiciones. Siempre tuvimos la protección del paraguas que nos daba el hecho de ser un colegio del obispado y nadie nunca nos dijo nada.»

Mn. Palacín recuerda con un afecto especial de su época en el Colegio de la Merced la participación en un concurso escolar de catalán organizado por el Centro de Lectura de Reus en 1970, en el que sus alumnos salieron ganadores: «Se presentaron muchas escuelas, pero los chicos ganaron los tres primeros premios. Recuerdo que en esta promoción estaba el actual alcalde de Montblanc, Josep M. Andreu, y Josep M. Porta, que después sería director del Archivo Comarcal. Todos estuvieron muy contentos por poder regresar a casa con los galardones, que todavía conservo.» Este concurso fue uno de los muchos en los que participaron sus alumnos, a los que Mn. Palacín siempre consiguió estimular para que siguieran aprendiendo y amando la lengua catalana.

Además del Colegio de la Merced, a la edad de 50 años también fue profesor de lengua y literatura



«Distinguíamos las clases de catalán de la catequesis, pero la verdad es que todo lo hacíamos en ambientes eclesiales, en las parroquias, y con la juventud»

catalana en el Instituto Narcís Oller, de Valls: «Conviví con compañeros excelentes, sobre todo con los del seminario de catalán y su director, Josep Pallàs. Allí también me pude dedicar a la investigación y publicación de los bailes hablados, el primero de los cuales fue "El ball de Sant Pere Ermengol".»

La enseñanza del catalán más allá de la escuela

Gracias al éxito que tuvieron las clases de catalán que impartía Mn. Palacín en el Colegio de la Merced, un gran número de adultos de Montblanc no tardaron en pedir a Mn. Palacín que también organizara cursos de catalán para adultos y para niños fuera del horario escolar. Él, siempre dispuesto a ayudar, pidió el apoyo del arzobispado y sacó adelante nuevos cursillos extraescolares: «Para poder enseñar a más gente de fuera de la escuela empecé a dar clases en el antiguo edificio de las monjas. Impartía clases de catalán a los más jóvenes con la ayuda de Josep M. Porta, que se encargaba

Mn. Palacín, a la derecha, recibió un gran homenaje en su último día como plebano de Montblanc en 2015.



de la parte de país y enseñaba geografía e historia catalana.» En 1969, estos cursos también se ampliaron a los más mayores, a quienes impartió clases (todavía en la clandestinidad) para instruirles en la gramática y ortografía catalanas.

Posteriormente, cuando fue nombrado coadjutor de L'Espluga de Francolí, las propias familias de este pueblo también pidieron a Mn. Palacín que organizara cursillos de catalán: «Me pidieron que diera clases, y preparamos un cursillo infantil en el casal. Allí conocí a la gente del centro excursionista, con los que hacíamos muchas salidas con compañeros a los que aprecio mucho.» Como explica Mn. Palacín, todos estos cursillos extraescolares fueron muy importantes para acercar el catalán a unas generaciones que nunca lo habían estudiado: «En aquel tiempo la gente hablaba catalán, pero no estaba acostumbrada a escribirlo. Poco a poco, los jóvenes lo fueron aprendiendo, pero a las personas mayores les costó más.»

Tanto estos cursos como su participación en los casals y en los centros excursionistas también

fueron una manera de poder dar catequesis, ya que como explica Mn. Palacín, todo se hacía siempre en ambientes eclesiásticos. «Distinguíamos las clases de catalán de la catequesis, pero la verdad es que todo lo hacíamos en ambientes eclesiásticos, en las parroquias, con la juventud... y todo el mundo siempre me aceptó muy bien.»

Una vida ejemplar

La gran trayectoria pastoral y educativa de Mn. Palacín en todas las parroquias en las que ha estado ha hecho que haya recibido un gran número de reconocimientos, entre los que destacan su nombramiento como hijo adoptivo de Blancafort (arzobispado de Tarragona) en el año 1998, o el premio de Actuación Cívica que recibió en 2004 por parte de la Fundación Lluís Carulla de Barcelona. Estos dos reconocimientos son solo una pequeña muestra de todo lo que ha hecho Mn. Palacín a favor de la integración y la cultura y lengua catalana, una labor que siempre ha ido precedida evidentemente, de su compromiso en la fe.

RàdioEstel
espai de trobada, participació i diàleg

Freqüències

106,0 Bressot
107,5 Andorra
104,4 La Cerdanya
105,0 La Seu d'Urgell
98,4 Osona
103,4 Girona
91,5 Lleida
93,7 Catalunya Central
106,6 Barcelona
96,8 El Garraf
100,6 Tarragona
90,1 Tortosa

Freqüències
RàdioEstel

106,6 FM
Comarques de Barcelona: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anoia, Alt Penedès, Selva i Moianès

93,7 FM
Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100,6 FM
Comarques de Tarragona: Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garrotxa, Priorat, Ribera d'Ebre i Gaià

93,7 FM
Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Osona i Selva

90,1 FM
Tortosa: Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

96,8 FM
El Garraf: Garraf i Baix Penedès

96,4 FM
Vic: Osona

91,5 FM
Lleida

104,4 FM
La Cerdanya

105,0 FM
La Seu d'Urgell: Tàrrida de Penedès, Urgell, Pla d'Oriola, Alt Urgell, Noya i Segarra

106,6 FM
Eix Val d'Aran

107,5 FM
Principat d'Andorra

actualitat
Església
esports
Solidaritat
online
Radioestel.cat
a la carta

Barcelona, 106,6 / Tarragona, 100,6 / Girona, 103,4 / Lleida, 91,5 / Catalunya Central, 93,7 / Tortosa, 90,1
Vic, 96,4 / El Garraf, 96,8 / La Cerdanya, 104,4 / La Seu d'Urgell, 105,0 / Bressot, 106,0 / Andorra, 107,5

App Store
Google Play

emiser
Facility Services
Gestionem capacitats

2020

OBRE LES PORTES DE LA TEVA EMPRESA AL FUTUR
FELIÇ 2020 FELIÇ FUTUR

Obre les portes de la teva vida a EMISER: a la inserció, la igualtat, l'actitud, la professionalitat... al futur. A milers de treballadors discapacitats, capaços de donar-ho tot per la teva empresa. Aquest és l'objectiu d'EMISER, Centre Especial de Treball, des de 1990. I també ha de ser el teu: incorporar al mercat laboral i a la societat a aquestes persones. Et desitgem unes bones festes, un feliç 2020 i un feliç futur.

I com cada any, et convidem a col·laborar amb nosaltres amb la Targeta Solidària per a Aliments de Càritas. Fes el teu donatiu, a partir d'1€, a www.caritas.barcelona.es/fes-un-donatiu/. Moltes gràcies.
93 846 61 11 - www.emiser.es

Càritas
Diocesana de Barcelona

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La entrega del palio

El palio es un ornamento que emplean el Papa y los arzobispos metropolitanos. Tiene forma de faja circular por encima de la cual cuelgan dos tiras rectangulares que se colocan sobre el pecho y el hombro del arzobispo al celebrar la eucaristía, sobre la casulla. El palio es de lana blanca, con varias cruces negras, para simbolizar las heridas del Cordero de Dios. En tres de ellas se colocan clavos de metal en recuerdo de los clavos de Jesucristo crucificado. Algunos Padres de la Iglesia han visto también en estas cruces el recuerdo de la cruz del Señor, que el arzobispo debe llevar con más diligencia y amor.

Desde el siglo V, esta fue la marca distintiva del episcopado, aunque en Occidente, a partir del siglo VIII, el palio se convierte en el signo casi exclusivo de los arzobispos metropolitanos. En este sentido, a partir del año 735, es el papa Gregorio III (731-741) quien lo dará a los metropolitanos en signo de comunión con la sede romana. Con todo, también esta insignia será dada por el Papa, a título personal, a otros obispos. A partir del siglo XVI la fecha de recepción del palio se fija, de forma simbólica, el día 29 de junio de cada año, solemnidad de los santos apóstoles Pedro y Pablo. Al revisar los derechos de los arzobispos metropolitanos, el papa Pablo VI, en 1978, derogó el privilegio de dar el palio a otros obispos, para que, según él, aparezca más claramente la significación del arzobispo metropolitano. Finalmente, el papa Francisco, ahora hará cuatro años, modificó el protocolo de la imposición del palio y decretó que, para subrayar

la sinodalidad en la vida de la Iglesia, la entrega del palio se haría en privado el día de San Pedro, para llevar a cabo, más tarde, una entrega solemne y pública, hecha por el nuncio apostólico o por otro obispo designado por el Papa, en la catedral metropolitana, estando presentes los otros obispos de la provincia eclesiástica.

Es por este motivo que tengo el placer de comunicaros que el próximo sábado, día 21 de diciembre, a las 12 de la mañana, en la catedral metropolitana de Santa Tecla de Tarragona, recibiré la entrega solemne y pública del palio que de forma privada el Papa me entregó en Roma el pasado 29 de junio. Participarán especialmente los obispos de la Provincia Eclesiástica Tarraconense, pero también el resto de los obispos de Cataluña. Por este motivo, con mucha alegría, os invito a participar, formando todos el pueblo santo de Dios que peregrina en Tarragona y en nuestras Iglesias.

El palio, nos dijo el Papa el día de San Pedro, «recuerda a la oveja que el pastor está llamado a llevar sobre sus hombros; y es signo de que los pastores no deben vivir para sí mismos». El palio es signo de unidad y de comunión con la Iglesia de Roma e implica extender estos lazos de unidad y de comunión con los otros obispos y con las Iglesias vecinas, para que, en unidad pastoral, podamos trabajar conjuntamente y vivir la libertad del Evangelio, que es una libertad en el amor que sabe comprender las diferencias, porque es la libertad de los hijos de Dios y de los hermanos de Jesús.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Los pasos del papa Francisco

Pronto se cumplirán siete años desde la primera aparición pública del papa Francisco. Estábamos todos expectantes y la Iglesia vivía con emoción el relevo en el ministerio petrino. Hoy, en pleno tiempo de Adviento, os invito a reflexionar sobre lo que, hasta ahora, nos ha querido decir el obispo de Roma.

En su pontificado, el Santo Padre ha ido marcando una ruta, una nueva manera de actuar con un mensaje que ha llegado a católicos y a no católicos. Hace un mes, en el *Ateneu Universitari Sant Pacià*, celebramos el congreso *La aportación del papa Francisco a la teología y a la pastoral de la Iglesia*, en el que pudimos reflexionar sobre su pensamiento y sobre su praxis. En el camino que el Papa ha trazado, teología y pastoral son las dos caras de una misma moneda, no se pueden separar: hace teología desde la realidad y hace pastoral desde la teología.

El papa Francisco no se siente cómodo haciendo solo una «teología de escritorio», sino que también quiere hacer una «teología de

rodillas» basada en la experiencia y en la oración. Imagina una Iglesia siempre dispuesta a salir de su confort y volcada totalmente en la misión, una misión que quizá no sea un camino de rosas ni sea siempre aplaudida, pero que no se detendrá en su deseo de hacer de este mundo un lugar más humano y más fraterno.

El Papa habla con frases eloquentes, pero, sobre todo, habla con sus gestos y con sus acciones. El Papa quiere que la Iglesia vea y observe las necesidades de las personas *in situ*, quiere que vayamos a la periferia a encontrar a los pobres, a escucharlos y atenderlos. La Iglesia debe ser madre de misericordia, amiga de los pobres y que hable al corazón a sus hijos.

Las palabras del Papa resuenan extramuros, más allá de los lugares de culto, van dirigidas a todos, creyentes y no creyentes. El papa Francisco se siente un pastor a quien el Señor ha encargado guiar no solo a su rebaño, sino también a las otras ovejas que no son de este rebaño, pero que escucharán la voz

de Jesús y se convertirán en un solo rebaño (cf. Juan 10,16).

El Papa sale a la calle y no nos deja indiferentes con sus comentarios, es un buen comunicador, nos sorprende cuando habla, porque habla sin rodeos, con un lenguaje directo y personal. Acorta las distancias con expresiones cotidianas, muy comprensibles y con metáforas sugerentes. Es un pastor que a menudo nos da fraternos toques de atención para que reaccionemos ante la injusticia humana, ante la indiferencia hacia los demás y ante la destrucción de las personas y del planeta.

El magisterio del Papa se centra en la misericordia evangélica y en el diálogo, dos elementos claves para reconstruir un mundo que amenaza ruina y que, si no hacemos nada, se desmoronará. El Papa mira el futuro con una mirada de fe y de esperanza, cuya fuente es la alegría del Evangelio. Queridos hermanos y hermanas, en este tiempo de Adviento, os animo a reflexionar sobre el mensaje del papa Francisco y a caminar todos juntos siguiendo sus pasos.

COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Eres tú el que ha de obrarlo, o hemos de esperar a otro?



GLÒRIA MONÉS

Estamos ya en el tercer domingo de Adviento y aún no hemos tenido la ocasión de hablar de Juan el Bautista, precisamente la figura central de este tiempo de Adviento que precede a la fiesta de Navidad. Y, además, nos deberemos conformar con el pasaje que leeremos hoy. Sabemos que «Herodes había hecho prender a Juan, le había encadenado y lo tenía encerrado en la cárcel, por causa de Herodías, la mujer de su hermano Filipo» (Mt 14,3). Cuando Jesús, supo que Juan había sido encarcelado, dejó de bautizar en el Jordán (cf. Jn 3,22.26; 4,1) y se retiró a Galilea (Mt 4,12). Las obras que realizó en Cafarnaúm tuvieron gran resonancia y llegaron a oídos de Juan que estaba en la prisión. El mensaje que este le transmitió a través de sus discípulos, según la versión del Códice Beza: «¿Eres tú el que ha de obrarlo, o hemos de esperar a otro?», refleja el gran impacto que les habían producido «las obras» que Jesús iba haciendo entre los enfermos y desvalidos. Sin dudar de Jesús, Juan Bautista se extraña de las obras que Jesús está realizando, ya que, según su pare-

cer, no se corresponden al tipo de Mesías que él había predicho. Jesús no responde con palabras, sino con hechos indiscutibles que inauguraban la era mesiánica, sin tener que recurrir a ningún tipo de violencia contra los romanos, como la mayoría esperaba, sino con todo tipo de obras de amor y de liberación. Con el fin de evitar malas interpretaciones por parte de los discípulos de Juan que veneraban a su maestro, formula en positivo una advertencia que las corte de raíz: «¡Y feliz es aquel que no se escandalice de mí!» Con Juan ha culminado una época de preparación para la llegada del Mesías; Jesús ha inaugurado los tiempos del Reino: «En verdad os digo: entre los nacidos de las mujeres no ha aparecido uno mayor que Juan el Bautista.» No se podía hacer un elogio más grande de un humano y, a la vez, más aclaratorio de la nueva época que aquel preanunciaba: «Sin embargo, el más pequeño en el Reino de los cielos es mayor que él.»

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Por qué los ángeles solo anuncian el nacimiento de Jesús a unos pastores?

Vale la pena destacar el contraste que existe entre el nacimiento de Juan Bautista y el de Jesús. Mientras que en Juan el ambiente es de alegría y fiesta, en medio de sus parientes y vecinos que vienen a felicitar a sus padres, en el nacimiento de Jesús reina la soledad. La sombra de la cruz se proyecta ya sobre los primeros días de la vida de Jesús. Los primeros a quien se revela la buena nueva del nacimiento de Jesús son unos pastores, representantes de los pobres y de los sencillos, que también serán los primeros en recibir la palabra de Jesús (Lc 4,18), en la sinagoga de Nazaret.

Los pastores son los primeros mensajeros de la encarnación de Dios. ¿Por qué precisamente ellos? Los fariseos los consideraban pecadores (no iban a la sinagoga, pastoreaban en campos de otros...) y los despreciaban. Sin embargo, tuvieron un sentido especial para detectar que había nacido el Niño divino, el canto de los ángeles se lo comunicaba. Los pastores, que guardan sus rebaños, es evidente que también tienen un sexto sentido para descubrir la cueva donde ha nacido Jesús. Van a adorarlo y lo velan, igual que en la noche velan sus rebaños. Mientras otros duermen, ellos velan. Están al acecho por si viene un lobo o un ladrón con paso furtivo para robar una oveja. Los pastores son personas que escuchan, aguzan el oído a los ruidos de la noche. Su oído nunca duerme. Escuchando, acogemos lo que se ofrece a nuestro oído. Nos enseñan el arte de escuchar y admirar. Por eso, es evidente que los pastores están mejor dispuestos a acoger a Jesús el Niño divino, que quiere nacer entre ellos.

PARA CONSULTAS:

REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

III Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 35,1-6a.10

Dios vendrá y nos salvará

Lectura del libro de Isaías:

El desierto y el yermo se regocijarán, se alegrará la estepa y florecerá, germinará y florecerá como flor de narciso, festejará con gozo y cantos de júbilo. Le ha sido dada la gloria del Líbano, el esplendor del Carmelo y del Sarón. Contemplarán la gloria del Señor, la majestad de nuestro Dios. Fortaleced las manos débiles, afianzad las rodillas vacilantes; decid a los inquietos: «Sed fuertes, no temáis. ¡He aquí vuestro Dios! Llega el desquite, la retribución de Dios. Viene en persona y os salvará.» Entonces se despegarán los ojos de los ciegos, los oídos de los sordos se abrirán; entonces salvará el cojo como un ciervo. Retornan los rescatados del Señor. Llegarán a Sion con cantos de júbilo: alegría sin límite en sus rostros. Los dominan el gozo y la alegría. Quedan atrás la pena y la aflicción.

Salmo responsorial

145

El Señor mantiene su fidelidad perpetuamente,
hace justicia a los oprimidos,
da pan a los hambrientos.
El Señor liberta a los cautivos.

R. Ven, Señor, a salvarnos.

El Señor abre los ojos al ciego,
el Señor endereza a los que
ya se doblan,
el Señor ama a los justos.
El Señor guarda a los
peregrinos. *R.*

Sustenta al huérfano y a la viuda
y trastorna el camino de los
malvados.

El Señor reina eternamente,
tu Dios, Sion, de edad en edad. *R.*

Aleluya

Is 61,1

*El Espíritu del Señor está sobre mí;
me ha enviado para dar la Buena
Noticia a los pobres.*

Segunda lectura

St 5,7-10

*Fortaleced vuestros corazones,
porque la venida del Señor está
cerca*

Lectura de la carta del apóstol
Santiago:

Hermanos, esperad con paciencia hasta la venida del Señor. Mirad: el labrador aguarda el fruto precioso de la tierra, esperando con paciencia hasta que recibe la lluvia temprana y la tardía. Esperad con paciencia también vosotros, y fortaleced vuestros corazones, porque la venida del Señor está cerca. Hermanos, no os quejéis los unos de los otros, para que no seáis condenados; mirad: el juez está ya a las puertas. Hermanos, tomad como modelo de resistencia y de paciencia a los profetas que hablaron en nombre del Señor.

Evangelio

Mt 11,2-11

*¿Eres tú el que ha de venir
o tenemos que esperar a otro?*

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo, Juan, que había oído en la cárcel las obras del Mesías, mandó a sus discípulos a preguntarle: «¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?» Jesús le respondió: «Id a anunciar a Juan lo que estáis viendo oyéndolo: Ciegos ven y los cojos andan; los leprosos quedan limpios y los sordos oyen; los muertos resucitan y los pobres son evangelizados. ¡Y bienaventurado el que no se escandalice de mí!» Al irse ellos, Jesús se puso a hablar a la gente sobre Juan: «¿Qué salisteis a

contemplar en el desierto, una caña sacudida por el viento? ¿O qué salisteis a ver, un hombre vestido con lujo? Mirad, los que visten con lujo habitan en los palacios. Entonces, ¿a qué salisteis?, ¿a ver a un profeta? Sí, os digo, y más que profeta. Este es de quien está escrito: “Yo envío a mi mensajero delante de ti, el cual preparará tu camino ante ti”. En verdad os digo que no ha nacido de mujer uno más grande que Juan el Bautista; aunque el más pequeño en el reino de los cielos es más grande que él.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Diciembre

15. DOMINGO

III Domingo de Adviento (S), Morado. Lecturas: Isaías 35,1-6a.10 / Salmo 145 / Santiago 5,7-10 / Mateo 11,2-11

SANTORAL: beato Buenaventura de Pistoia, pbro.; Cristiana, mr.; Urbero, pbro.; Valeriano, ob.

16. LUNES

Feria, Morado. Lecturas: Números 24,2-7.15-17a / Salmo 24 / Mateo 21,23-27. Barcelona, Tarragona y Urgell: San José Manyanet (MO), Blanco.

SANTORAL: Adelaida de Borgoña; Albina, vg. y mr.; Ananías, Azarías y Misael; beata María de los Ángeles, rel.

17. MARTES

Feria, Morado. Lecturas: Génesis 49,1-2.8-10 / Salmo 71 / Mateo 1,1-17 SANTORAL: Esturmino, ab.; Francisco de Siena; Juan de Mata, pbro. y cofund.; Lázaro, ob.

18. MIÉRCOLES

Feria, Morado. Lecturas: Jeremías 23,5-8 / Salmo 71 / Mateo 1,18-24 SANTORAL: Virgen de la Esperanza. Adyutorio, mr.; Gracián, ob.

19. JUEVES

Feria, Morado. Lecturas: Judit 13,2-7.24-25a / Salmo 70 / Lucas 1,5-25 SANTORAL: Anastasio I, p. y mr.; Eva; Fausta, mr.; Nemesio, mr.; beato Urbano V, p.

20. VIERNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 7,10-14 / Salmo 23 / Lucas 1,26-38 SANTORAL: Benjamín, patr.; Domingo de Silos, ab.; Macario, pbro. y mr.

21. SÁBADO

Feria, Morado. Lecturas: Cantar 2,8-14 / Salmo 32 / Lucas 1,39-45 SANTORAL: Glicerio, pbro. y mr.; Pedro Canisio, pbro. y doctor; Severino, ob. y mr.; Temístocles, mr.



El Santo 16 DICIEMBRE

Ananías, Azarías y Misael

El cristianismo reconoce como santos a numerosas figuras del Antiguo Testamento, aunque no llegaron a conocer a Jesucristo. Son sobre todo patriarcas y profetas, pero también personajes mucho menos destacados, como Ananías, Azarías y Misael (siglos VII – VI aC).

Durante la deportación del pueblo de Israel a Babilonia estos tres jóvenes judíos, compañeros del profeta Daniel, eran funcionarios de la corte real. Todo parecía ir bastante bien hasta que se vieron obligados a adorar a una de las divinidades babilónicas. Al negarse, el rey Nabucodonosor II les condenó a ser quemados vivos dentro de un horno. Sin embargo, Ananías, Azarías y Misael salieron milagrosamente ilesos gracias a la intervención de un ángel enviado por Dios, de un modo semejante a como Daniel salió indemne de la jaula de los leones. Con este milagro se puso de manifiesto que el Dios de Israel era el único verdadero. Posteriormente, la Iglesia creyó ver en los tres jóvenes una prefiguración de los mártires cristianos.

No nos olvidemos del culto

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Profesor del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona



Pocos años después de la promulgación de la constitución litúrgica del Concilio Vaticano II, algunas voces ya alertaban de una mutación en el corazón de la fe cristiana. Hacían referencia al proceso de secularización que caracterizaba aquella época, cuando se ponía en discusión el llamado cristianismo religioso. Se afirmaba que se estaba asistiendo al paso de una visión de la realidad donde quedaba claramente subrayado el primado de Dios, a una visión que reivindicaba, por el contrario, la primacía del hombre. Esta dinámica, en consecuencia, no dejaba espacio para el cristianismo fundamentado en modelos religiosos y culturales. Se defendía que solo se podía comprender y aceptar un cristianismo presentado como religión para el hombre. Las referencias, en este nuevo paradigma creyente, quedaban reducidas a la certeza de la misericordia del Padre y a una gran ley de la caridad fraterna.

Evidentemente, desde esta perspectiva, la existencia cristiana tiene poco que ver con las cuestiones del culto rendido a Dios. Sin embargo, esta manera de comprender las cosas significa una clara ruptura con lo que planteó el Vaticano II. Y quien lo defendía sintonizaba con una interpretación ajena a la *mens* del magisterio conciliar.

Sacrosanctum concilium afirma, repetidamente, que «la sagrada liturgia es principalmente culto de la Divina Majestad» (SC 33). Es más, quienes por razón de la fe y del bautismo, son miem-

bros del Cuerpo místico de Jesucristo, ejercen el culto público íntegro en las acciones litúrgicas (cf. SC 7).

El mismo texto conciliar deja claro que la participación activa de los fieles, que defiende con tanto ahínco, y promueve por razón de la misma naturaleza de la liturgia, llega a su punto cumbre cuando los cristianos se convierten en una ofrenda al Padre en todo lo que son y lo que hacen, de tal manera que es necesario que aprendan a ofrecerse a Dios junto con la Víctima divina, bien en el altar del sacramento, bien en el altar de la caridad fraterna. Es decir, se trata de que todos los que participan en la acción litúrgica, especialmente en la eucaristía, comprendan que sobre el ara del sacrificio está el misterio de su propia existencia salvada. De este modo, toda la vida cristiana, sacerdotal por razón del bautismo que nos ha unido al único Gran Sacerdote, deviene un espiritual acto de culto.

Educar adecuadamente a los fieles a participar en la liturgia significa conducirlos, paso a paso, a esta adoración a Dios que Cristo inauguró, ayudándoles a expresar con formas culturales, externamente manifestadas, esa misma entrega con que Cristo se ofreció al Padre. Así, pues, de aquí se desprende que toda acción litúrgica debe ser un signo evidente a nuestros ojos de esta sublime realidad, a través de un preciso y armónico *ars celebrandi*. Por tanto, en nuestras celebraciones litúrgicas no olvidemos que estamos dando culto a Dios.



Ana Belén Soriano y Thais Mor recibieron los votos de manos del obispo de Tortosa.

La alegría de la profesión perpetua

REDACCIÓN

El 10 de noviembre, en la casa madre de las Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, de Jesús-Tortosa, dos hermanas celebraron su profesión perpetua: Ana Belén Soriano Diones, de Onda (Castellón), y Thais Mor Puig, de Roquetes (Tarragona). Dos jóvenes sencillas que dijeron sí al Señor para siempre. La eucaristía estuvo presidida por el obispo de Tortosa, Mons. Enric Benavent.

«Atraídas por la fuerza de tu Amor, reconócelte Señor, Dios de mi vida.» Con estas palabras fuimos invitados y convocados a esta celebración. Y es que no hay nada más sencillo que abrirse al Amor, reconocerlo y lanzarse a amar como Él.

La celebración estuvo llena de gestos, pero el mayor fue, una vez más, la donación. La donación de Jesús en el ministerio de la Eucaristía y la donación de dos vidas que se entregaron al Amor. Todos los que vivimos este momento coincidimos en la belleza y sencillez de cada detalle.

«Sé fiel a la misión que se te confía.» Este fue el deseo que la madre general Antonia Munuera tuvo para cada una de ellas. Posteriormente, Ana Belén regresó a Villacañas (Toledo) y Thais a Zaragoza, donde, desde lo cotidiano y concreto de la vida, siguen siendo instrumentos de misericordia y consolación para todos los que caminamos con ellas.

Actualmente Thais vive en Zaragoza, donde comparte con una comunidad de nueve hermanas la misión de transmitir la consolación a través de la educación. Para ella, son «un gran ejemplo de pequeños pasos, de resistencias, de acompañamiento y de dejarme guiar».

Este tiempo de vida consagrada «me ha servido para afirmar más la vocación y discernir si este era el camino que quería y tenía que seguir. Unos años en los que he hecho experiencia de vida comunitaria, de apostolado, de oración... Un tiempo privilegiado que me ha ayudado a arraigarme como mujer consagrada, para darme a los demás con todo lo que soy, fortalezas y debilidades».

Thais Mor Puig acogió los votos perpetuos «desde el agradecimiento, porque una siempre se siente pequeña ante Dios, que es quien ha elegido primero. También con mucha alegría». «Es un día y un tiempo de preparación —asegura Thais— que se vive con mucha intensidad, recordando los momentos buenos y los más complicados, que me han ayudado enraizar mi vocación. Momentos necesarios para poder pronunciar este sí para siempre.»

Y pone de relieve que «los acogo desde lo que soy, con mi verdad, mi sencillez y mi profundo deseo de entregar toda mi vida a los demás, para ser reflejo de Jesús y también de nuestra fundadora, santa María Rosa Molas».

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Confesiones eternas

En mi parroquia hay un horario de confesiones, pero hay un solo sacerdote a quien, a menudo, le toca celebrar la misa. Esto hace que esté poco tiempo para confesar y que algún feligrés abuse de ese tiempo. Tal vez sería conveniente poner un letrero que diga «solo confesiones» y establecer otros horarios para consultas varias.

Nunca estamos contentos. Si la gente no se confiesa y no hay confesores, mal; si lo hacen, mal también. De entrada, le diré que me congratulo de que en su parroquia haya confesores disponibles y penitentes con ganas de recibir el sacramento. En cuanto a todo lo que usted me cuenta, hay que decir que con buena voluntad y organización se soluciona fácilmente. Por parte de los penitentes, tal vez se requiera un poco de comprensión y, si conviene, pedir hora concertada al sacerdote para la confesión. Lo hará con mucho gusto, pues por muchas ocupaciones que tengamos los sacerdotes, siempre hay prioridades. A mí me encantaría tener cada día tres o cuatro horas concertadas para confesar y orientar espiritualmente. ¡Cómo cambiarían nuestras parroquias! También es fácil derivar para otro momento a aquellas personas que requieren más orientación o simplemente desean hablar. ¡Cuánta necesidad tienen muchas personas de ser escuchadas personalmente con paciencia y caridad! Y atender y escuchar es un gran ministerio. Por esto me parece muy poco apropiado el letrero que usted propone. Me recuerda a la propuesta que hizo años un sacerdote novato que alardeaba de haber estudiado mucha teología al querer poner un letrero que decía: «Solo pecados mortales.» Afortunadamente este sacerdote recuperó la sensatez con el ejercicio del ministerio y el trato asiduo con las personas. Dejemos que la gente se acerque con libertad y confianza. Luego, después de haber escuchado, ya se decidirá. Aprovecho la ocasión para recordar a todos los lectores que estamos en tiempo de Adviento y que nos ayudará mucho a preparar la venida del Señor una buena confesión. Y los sacerdotes agradeceremos que nos hagáis trabajar mucho.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Las «misas de la calle»

Se acerca la Navidad. Y como pórtico bellissimo, en muchos pueblos de Andalucía existen tradiciones en torno al portal de Belén. Por ejemplo, en Priego de Córdoba se celebran las «Mañanitas», recorriendo las calles con cantos que hacen alusión al viaje de José y María, de Nazaret a Belén. En Hinojosa del Duque, pueblo de la serranía cordobesa, se celebran las llamadas «misas de la calle», porque cada día, una calle de la localidad organiza la «misa» que tiene lugar en la parroquia de san Juan Bautista, con el portal de Belén, colocado ya en el altar mayor, donde aparecen solamente las imágenes de la Virgen María y san José. Y en otros pueblos, grupos de cantores van empapando calles y plazas con melodías navideñas, alusivas al Nacimiento del Niño Dios. Ojalá nunca se pierdan estas costumbres que fueron brotando en el transcurso de los años en el alma de nuestros pueblos. Sería una pena que la Navidad fuera una costumbre más, una tradición más. Porque es cierto que estamos acostumbrados a escuchar que «Dios ha nacido en un portal de Belén». Y ya no nos sorprende ni conmueve un Dios que se ofrece como un niño. Lo dice Antoine de Saint-Exupéry en el prólogo de su delicioso *El principito*: «Todas las personas mayores han sido niños antes. Pero pocas lo recuerdan.» Se nos olvida lo que es ser niños. Y se nos olvida que la primera mirada de Dios al acercarse al mundo ha sido «una mirada de niño». Pero esa es justamente la gran noticia de la Navidad. Dios es y sigue siendo Misterio. Pero ahora sabemos que no es un ser tenebroso, inquietante y temible, sino Alguien que se nos ofrece cercano, indefenso, entrañable, desde la ternura y la transparencia de un niño.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Respetar la naturaleza, una obligación

En el libro del Génesis leemos: «Todos los animales de la tierra, los pájaros, los reptiles y todos los peces del mar os respetarán y os temerán, porque están en vuestro poder.» Después de siglos de civilización, de avances tecnológicos, de colonización de continentes, ¿el ser humano se cree superior y con derecho a destruir el medio ambiente?

El capitalismo propugna las ganancias a toda costa, sean personas, animales, plantas, aire o agua. Es cierto que en las últimas décadas los grupos ecologistas y también la Iglesia han sensibilizado a la sociedad sobre la necesidad de respetar todas las formas de vida existentes en nuestro planeta, pero, ¿qué hacemos cada uno de nosotros para mejorar la naturaleza? No seamos pasivos, debemos actuar, denunciemos, que no sea dicho que lo vimos a venir, y no supimos qué hacer, pensemos en las generaciones futuras.

TOMÀS GILI PALAU
Barcelona

Virgen de Montserrat, protégenos

Como católico catalán, quiero pedir públicamente a nuestra patrona, la Virgen de Montserrat, que bendiga y proteja a todos los presos políticos, tanto los que ya han sido juzgados y condenados, como aquellos que aún se encuentran a la espera de juicio; también a aquellos ciudadanos que han sufrido violencia, lesiones y que han perdido ojos. Mis oraciones están con ellos y a todos los tendré presentes cada día. Los cristianos no podemos pasar de largo frente al sufrimiento humano, especialmente el de las personas que tenemos junto a nosotros cuan-

do caminamos cada día en el transcurso de nuestra vida.

MIQUEL ÀNGEL RODRÍGUEZ
Tortosa

Un presupuesto con compromiso

A la economía española le vendría muy bien poder hacer lo que ha dicho Christine Lagarde, en el primer discurso como presidenta del Banco Central Europeo: «No aumentar el gasto de cualquier modo sino aumentar el gasto para mejorar la productividad.» Pero tenemos un problema. España no puede, o no debe, gastar por no haber hecho los deberes para equilibrar sus cuentas públicas. En los mismos días la OCDE y la Comisión Europea lo han dejado claro. Ni la OCDE ni la Comisión Europea, como es lógico, han valorado un posible Gobierno del PSOE y Podemos, pero han dejado claro que nuestro país debe hacer más esfuerzos para reducir su deuda pública. Pierre Moscovici, el comisario de Economía, ha advertido que el Gobierno que resulte investido debe elaborar cuanto antes un presupuesto en el que se comprometa a la reducción de los desequilibrios.

PEDRO GARCÍA
Sant Feliu de Guíxols

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

JOAN ANDREU PARRA

Andrea Tornielli, director editorial de los medios de comunicación de la Santa Sede

«La Iglesia no es el Papa, ni los obispos, es el Pueblo de Dios»

En Andrea Tornielli (Chioggia, 1964) se percibe la calma gestual y verbal asentada, probablemente, en su formación en historia de la lengua griega. De la solidez de las lenguas clásicas a ocupar una alta responsabilidad en el Dicasterio para la Comunicación del Vaticano desde hace un año. Un espacio, por tanto, de prisas y volatilidad en el que trabajan más de 500 personas y a cuyo frente se encuentra el laico Paolo Ruffini. Es una de las personas que mejor conoce al papa Francisco, al que reconoce como «el Papa de la Misericordia».

Usted ha estado informando sobre el Vaticano desde hace 26 años para diferentes medios. Ahora le toca hacerlo desde el otro lado de la barrera. ¿Cuál es la relación del papa Francisco con los periodistas?

Le gusta tener una relación humana y pastoral con los periodistas y a sus colaboradores nos enseña que en primer lugar está la persona humana. En general vemos que cuando una relación es solo estrictamente profesional no cabe interesarse por ese periodista que es padre o madre, hermano, marido... Y, además, no permite interpelar, influir o corregir a la persona cuando es debido.

¿Desde el Vaticano qué control ejercen sobre las entrevistas?

El Papa da mucha libertad a los periodistas y prueba de ello son las ruedas de prensa que se hacen en el viaje de vuelta en avión de las visitas apostólicas.

Las que concede a televisión deben de ser diferentes...

Así es, en estos casos las preguntas las decide el medio de comunicación, ahora bien, la grabación la hace el Centro de Producción Televisiva del Vaticano. En cualquier caso, los encuentros del Papa con periodistas tienen que estar cuidados por sus implicaciones.

¿Esto es porque se ponen en boca del Papa cosas que no ha dicho?

Hay una regla en toda entrevista: res-

petar el pensamiento de lo que se habló sin deformarlo. Y, en este sentido, el titular siempre tiene que reflejar lo que se ha dicho. Ahora bien, hay periodistas que lanzan preguntas-trampa, algunos provienen de medios que se llaman a sí mismos *católicos* y que tienen por misión atacar a diario al Papa. Esto es una deformación del trabajo profesional.

Suponemos que una de las dificultades es lidiar con las fake-news.

Así es, pero nuestra actitud frente a ellas es no entrar en polémica. En las redes sociales quien grita más y quien simplifica, más gana. Preferimos otra narración hecha de testimonios de vida. Cabe recordar que la Iglesia no es el Papa, ni los obispos, es el Pueblo de Dios; una realidad mucho más grande y que está inculturada en contextos muy diferentes.

En cambio, cuando la Iglesia aparece en los medios, suele hacerlo la jerarquía.

Los medios prefieren como fuentes a la jerarquía antes que a los laicos y, además, se busca la polarización, es decir, posiciones más tensionadas en lugar de moderadas, para crear un titular o una polémica que en la realidad no existe. También hay que destacar que en los últimos años hemos vivido un nuevo clericalismo, parecía que los laicos tenían únicamente que servir al proyecto que la jerarquía le daba. Hoy los laicos no tienen mucho espacio en la Iglesia, pero es fácil ganarlo si hay ganas de querer trabajar y comprometerse.

¿Cuál es su trabajo como director editorial del Vaticano?

Nuestro trabajo ha de ser el de dar noticias y dar contexto. Se tiende muchas veces a presentar al papa Francisco como un fenómeno novedoso para la Iglesia, se habla de la «Iglesia de Francisco», cuando en realidad se trata de la «Iglesia de Jesucristo». Muchas críticas al Papa se hacen desde la ignorancia.

Denos algún ejemplo.

Cuando dicen que solo habla de emigrantes y refugiados, antes de to-

«En las redes sociales quien grita más y quien simplifica, más gana»

«Hoy los laicos no tienen mucho espacio en la Iglesia, pero es fácil ganarlo si hay ganas de querer trabajar y comprometerse»



Andrea Tornielli, invitado al Congreso del papa Francisco organizado por el Ateneo Sant Pacià, mantuvo un diálogo abierto el 13 de noviembre pasado en la iglesia de Santa María de Badalona con feligreses y otras personas interesadas.

«La historia es el verdadero antídoto en el tiempo que vivimos en el que todo es presente»

do se olvidan referir muchísimas otras cosas que dice y también se olvida la historia de la Iglesia: Pío XII hace más de 60 años y en el contexto posterior a la Segunda Guerra Mundial publicó la constitución apostólica *Exsul familia* sobre ellos y recordaba que «la familia de Nazaret en Egipto es el modelo de los inmigrantes de todos los tiempos». O cuando el Papa se refiere a la cuestión económico-financiera algunos le acusan de marxista-leninista. Parece que hemos olvidado la tradición de la Doctrina Social de la Iglesia, ya que, Pío XI, en 1931 en la encíclica *Quadragesimo anno* (después del crack del 1929) habla del «imperialismo internacional del dinero». Y si nos remontamos a los Padres de la Iglesia podemos encontrar textos muy incisivos sobre la pobreza o la propiedad privada. Nos corresponde ayudar a ver esta historia y tradición, pues son el verdadero antídoto en el tiempo que vivimos en el que todo es presente.

El pontificado de Francisco se sitúa después del de Juan Pablo II y Benedicto XVI. ¿Qué recoge de ambos?

Cada uno tiene su carisma. Francisco combina gestos proféticos de Juan Pablo II y palabras de Benedicto XVI. Y añade una actitud que sabe testimo-

niar ternura y cercanía. Él habla de manera no analítica, ni abstracta, sino narrando hechos de vida.

Esto puede percibirse en las homilías diarias de Santa Marta...

Así es. Esta es una de las novedades de su pontificado: un Papa que se hace cura y que actualiza la Palabra de Dios. Se trata de homilías que no escribe, sino que ha meditado antes por la mañana, en su oración, y que transmite desde su corazón.

Usted ha acompañado al papa Francisco en todos sus viajes apostólicos. ¿Cuál ha sido el más complicado y cuál el más agradecido?

El más duro fue el de Chile, por la situación de los abusos sexuales de la Iglesia. Y el más agradecido fue el que hizo a Filipinas en enero del 2015 después de un gra-

ve tifón que hubo. De hecho, allí nos encontramos con una climatología muy complicada y recuerdo al Papa celebrando misa con un impermeable amarillo ante una lluvia torrencial. Nos veían personas que habían perdido a sus seres queridos y el Papa se dejó herir por la realidad, dejó a un lado el discurso que tenía preparado y habló desde el corazón. También recuerdo gratamente el viaje en septiembre pasado a Madagascar y Mozambique.

¿Qué Sínodos presentan los medios?

Solo llaman la atención unos pocos temas y se tapa el resto. Hay que presentar la complejidad de toda la realidad: cierto que los *virí probati* era un tema importante en el más reciente Sínodo del Amazonas, pero había muchos otros como lo que representa el Amazonas y su cuidado para nuestro mundo o cómo evangelizar en el contexto del pentecostalismo y otros grupos crecientes o el desarrollo económico y financiero frente al desafío del cuidado del medio ambiente. En este sentido, invito a consultar en nuestro portal de internet *Vatican News* la síntesis que se hacía de cada jornada del Sínodo donde salían todos los temas que se abordaron.

REDACCIÓN
L'Ametlla de Merola

Comienza una nueva temporada de «Els Pastorets de l'Ametlla de Merola»

Una didáctica tradición navideña

Las primeras representaciones de los *Pastorets* en L'Ametlla de Merola, municipio de la comarca de El Berguedà, se remontan al año 1878 y se hacían dentro de la iglesia, durante la celebración de la misa del Gallo. Un grupo de personas vestidas de pastores bajaban del coro e iban a adorar al Niño Jesús, en una ceremonia organizada por las Hermanas Dominicas.

Dos años más tarde, se prohibió hacer las representaciones en la iglesia, y se trasladaron al teatro viejo (actual biblioteca y residencia de ancianos). En 1902 se estrenó un nuevo teatro, ubicado en el mismo lugar donde está el actual teatro. A lo largo del tiempo se fueron representando varios *Pastorets*: *El Bato i el Borrego*, *El naixement del Salvador o la redempció de l'esclau*, *La venjança de Jesús...* La obra que ha dado más prestigio y fama a los *Pastorets* que se han hecho en L'Ametlla de Merola es *La rosa de Jericó*, estrenada en 1912.

En el año 1949 se reformó el teatro (patio de butacas, escenario) y se dotó de nuevos medios técnicos. La obra representada todavía era *La rosa de Jericó*, pero una serie de cambios (incorpora-

ción de mujeres y nuevos cuadros) y la renovación de la letra, a cargo de Francesc d'Assís Picas Pons (1921-2018), y de la música, por parte de Josep Conangla Escudé (1896-1971) —ambos hijos de L'Ametlla—, provocaron que la obra pasara a anunciarse como *Els Pastorets de l'Ametlla de Merola*. Todos estos cambios dieron como fruto, en el año 1954, el nacimiento de *La flor de Nadal*. Desde entonces, son los únicos *Pastorets* que se han representado en la población. Picas —el alma de *La flor de Nadal*, que escribió varias versiones para públicos infantiles y juveniles— y Conangla dotaron la obra de un áurea característica, aprovechando el pasado teatral que se había llevado a cabo hasta el momento.

Creu de Sant Jordi

Los diferentes directores de *La flor de Nadal* han ayudado a evolucionar, perfeccionar y adaptar la obra. También cabe destacar los arreglos de música por parte de Carles Cases en 1922, así como numerosas mejoras escenográficas.

Actualmente la entidad encargada de poner en escena *Els Pastorets de l'Ametlla de Merola* es la Asociación Cultural Esplai. Constituida en 1976, vela también por las actividades culturales, en el municipio, como la cabalgata de Reyes, la feria de Sant Jordi o el baile centenario de Nans i Cascabells.

Els Pastorets de L'Ametlla de Merola fueron reconocidos con la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña en 2007. «Fue un merecido reconocimiento al esfuerzo y al trabajo de cuatro generaciones», escriben Anna Maria y Francesc Picas Genís en el libro que rinde homenaje a su padre. La temporada 2019-2020 comienza el 22 de diciembre en el Teatro Esplai. Todas las sesiones son a las cinco de la tarde, menos la del día 26, que tiene lugar a las seis de la tarde.

Para más información: www.ametllademerola.cat



Se edita un libro con cuatro piezas musicales del P. Gregori Estrada

Acordes de guitarra en la salmodia

«El P. Gregori Estrada, abierto como estaba a todas las posibilidades musicales, compuso el acompañamiento para guitarra de cuatro salmos responsoriales de la misa dominical.» Son palabras del P. Josep Maria Soler, abad de Montserrat, en la presentación del libro que recoge estas composiciones. «Un trabajo —añadió— muy cuidado y original y poco conocido.»

El acto, organizado por la Comisión de Encuentros de Animadores de Canto de Montserrat, tuvo lugar el 27 de noviembre en la parroquia Nuestra Señora de Nuria, de Barcelona. El libro, publicado por FICTA, presenta también un estudio de cada salmo, realizado desde el punto de vista exegético, litúrgico y espiritual, a cargo del R. Ramon Ribera-Mariné, y un análisis hermenéutico musical, escrito por el P. Jordi-Agustí Piqué.

El P. Gregori Estrada compuso estas obras para que fueran interpretadas por la excepcional guitarrista Mercè Saladich, dentro del marco de los Encuentros Generales de Animadores del Canto Litúrgico de los años 1985, 1986, 1987 y 1994. Y fue ella misma quien interpretó estas composiciones en el acto, acompañada por la soprano Aida Espelt, el bajo Albert Pàmies y el tenor Oriol Guimerà.

Según dijo el abad de Montserrat, «el P. Gregori nos muestra así que también la guitarra —como una nueva cítara que acompaña la salmodia— puede ser un instrumento muy válido para una música litúrgica de calidad y para establecer un lenguaje nuevo al servicio del canto de los salmos».



Mercè Saladich interpreta los salmos que el P. Gregori Estrada compuso para que ella los ejecutara.

Además, subrayó el valor que tienen estas obras «por la enseñanza que ofrecen sobre la manera de componer música litúrgica, y más concretamente, para el salmo responsorial».

Cuatro salmos responsoriales para canto y guitarra, coordinado por el Hno. Andreu M. Martínez, ha contado con la transcripción musical y la informatización de los manuscritos originales a cargo del guitarrista David Manzanares. «A medida que se adentraba en este trabajo, iba descubriendo la importancia de las obras», constató el P. Josep Maria Soler.

MAC
Barcelona




VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de  SLABBINCK
veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

JOANA ORTEGA I ALEMANY

Ex vicepresidenta del Gobierno de la Generalitat de Cataluña

Recorrimos juntos el país, con la voluntad de escuchar a la gente y de dar respuesta a sus necesidades

Francesc Gambús: fe y compromiso con la comunidad

Paco Gambús nos ha dejado demasiado pronto. Solo tenía 45 años y mucho por hacer. Era un democrata-cristiano convencido. Un humanista. Un hombre de fe, de profundas convicciones y de valores. Un hombre comprometido con la comunidad y vinculado a la actividad política a través del humanismo y de los valores. Su militancia activa en Unió Democràtica, al frente del Instituto de Estudios Humanísticos Miquel Coll i Alentorn (INEHCA), lo llevó a desarrollar una importante trayectoria pública y política, casi siempre vinculada a Europa, trabajando de manera incansable por un proyecto común en el que todos sumaran para construir una Europa más fuerte y rica, pero a la vez más sostenible y garantista con los derechos humanos. Desgraciadamente, el destino ha querido que nos dejase demasiado pronto, precisamente en Bruselas, en

el corazón de Europa, donde esperaba a su familia para acompañarle en un nuevo proyecto vital. Su gran pasión era su familia: su prioridad y su fuerza. Estaba orgulloso de ella, de los suyos. Los nombres de su mujer, Mireia, y de sus hijos, Txell, Georgina, Elisabeth y Joan, siempre estaban en sus labios. Con Mireia formó una familia sólida, ejemplo de coherencia entre fe y vida. Una fe transmitida a los hijos con amor, ejemplo, dedicación y vocación de servicio, también a través de la política.

Paco fue uno de mis estrechos colaboradores en la época de vicepresidenta del Gobierno, ejerciendo como jefe de gabinete. Recorrimos juntos el país, pueblo a pueblo y día a día, con la voluntad de escuchar a la gente y de dar respuesta a sus necesidades. Vivimos juntos momentos difíciles, muy difíciles, pero su compromiso, su consejo y su templanza y capacidad de análisis en las situaciones críticas fueron de un valor inestimable para el ejercicio de las responsabilidades que teníamos encomendadas.

Quisiera destacar algo muy difícil de encontrar hoy, no únicamente en la política sino en la vida en general. Paco sabía escuchar, una escucha activa, con todos los sentidos. Te escuchaba desde el alma. Siempre con una sonrisa en sus labios, invitándote a hablar, a expresar tu opinión. Si discrepaba, lo hacía respetuosamente, de manera reflexiva y aportando un punto de vista diferente y enriquecedor, buscando sumar... Paco: nos dejas cuando, más que nunca, ¡necesitamos a personas como tú! Nos ha dejado el amigo, el compañero de partido, el democrata-cristiano con vocación de servicio y principios sólidos, el hombre calmado, tranquilo, afable y feliz, que no sabía ni quería ofender y que huía de las verdades absolutas. El hombre que siempre buscaba cómo sumar.

Compartir amistad y proyecto político fue un regalo y su pérdida repentina, imprevisible, injusta, ha sido un terrible golpe para todos los que le queríamos. Nos deja un inmenso vacío, pero su recuerdo, su profunda humanidad y su fe comprometida seguro que nos seguirá acompañando.

Nos ha dejado un hombre que sabía querer y se hacía querer, de grandes virtudes pero, por encima de todo, un hombre bueno. Descanse en paz.





James E. Peebles, ganador del último premio Nobel de Física. / Denise Applewhite

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¿Un premio Nobel «reniega» de la teoría del Big Bang?

FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Se dice, y con razón, que la teoría que expone que el universo comenzó con una expansión de un núcleo de materia primordial y que sigue todavía expandiéndose es la admitida por todos los físicos actuales. Es la teoría conocida con el nombre de Big Bang (gran estallido). ¿Cómo puede ser, entonces, según los medios de comunicación, que haya aparecido la noticia que precisamente ahora un astrofísico, último premio Nobel de Física otorgado el pasado 8 de octubre, afirme que reniega de la teoría del Big Bang? Es una noticia que merece una buena explicación.

Se trata del profesor P. James E. Peebles (n. 1935), canadiense de Winnipeg, que ha sido muchos años docente en la cátedra llamada Albert Einstein, de la Universidad de Princeton (EE.UU.) y ha realizado importantes hallazgos en el campo de la astrofísica, por los cuales ha recibido, junto con otros dos físicos, el importante premio que hemos dicho. Y no era el primer premio que recibía. Anteriormente ya había sido galardonado con premios y distinciones. Este profesor, ahora ya emérito, con sus 84 años, pronunció una conferencia con motivo de una reunión con los ganadores del premio Nobel de este año en la embajada de Suecia en Washington el pasado 10 de noviembre en la que afirmó que el Big Bang «tiene un significado sobre la noción de un hecho y una teoría que están bastante equivocados»,

porque no hay evidencia concreta de una gigantesca explosión. Es decir, que no se tendría que llamar «gran estallido» porque no existen pruebas de que haya sucedido. «El nombre de Teoría del Big Bang es bastante inadecuado», afirmó. ¿Querrá decir, pues, que no hubo un comienzo de existencia del cosmos? Así parece ser que lo han interpretado ciertos medios de comunicación.

Sin embargo, nuestro físico jesto no lo afirma! Está claro que admite un comienzo del universo; lo que quiere decir exactamente es que la denominación Big Bang no es lo suficientemente correcta y que «no tenemos una buena teoría de cómo fue todo al principio». Y añade: «Lo que sí tenemos es una teoría bien probada de cómo fue todo hasta el estado actual, desde los primeros segundos de expansión.» Hubo, pues, un inicio, pero no podemos explicar los primeros instantes, solo lo que pasó después. Decir que hubo una «inflación» es una manera de explicarlo, pero no la única. Acabada la conferencia le preguntaron qué nombre debería utilizarse para designar el origen del cosmos y respondió que no tenía respuesta y que, no existiendo otro, él también recurría a Big Bang. «Me he rendido», dijo, «yo también utilizo Big Bang, pero no me gusta». No hay, pues, que alarmarse. La realidad del inicio del universo se mantiene. Y si tiene inicio es que Alguien le ha dado existencia, ¿verdad?

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com

**NUESTRA GENTE**

Francesc Joncar i Querol

Enciclopèdia catalana dedica tres escuetas líneas a Francesc Joncar, un músico y eclesiástico de dilatada vida entre el siglo XVIII y el XIX. La parte más importante de su obra musical se desarrolló en su juventud y madurez; en su vejez se mostró como un discreto canónigo de la catedral de Girona.

Nacido en Sabadell el 28 de noviembre de 1742, ingresó muy joven en la Escolanía de Montserrat donde recibió una sólida formación musical, un bagaje que le permitió ocupar lugares importantes dentro de la música litúrgica de su tiempo.

Francesc Joncar i Querol siguió la carrera eclesiástica y fue ordenado sacerdote cuando ya ocupaba el cargo de segundo maestro de capilla de Santa María del Mar en Barcelona, desde donde pretendió conseguir plaza en Madrid, en el monasterio de Nuestra Señora de la Visitación, conocido como las Descalzas Reales, pero no lo consiguió al no superar las oposiciones en 1769. En cambio, unos años más tarde, en 1774, al jubilarse Emmanuel Gònima de la plaza de Girona, se presentó y la obtuvo. Desde aquel momento, pues, su tarea musical se ubicó en Girona.

Cabe decir que el leridano Gònima, uno de los grandes músicos del barroco catalán, había sido maestro en Vic, antes de llegar a Girona. Joncar venía a sustituir, pues, a uno de los grandes del momento.

Entre los alumnos que tuvo Joncar, Jo-

sep Pons llegaría muy joven a organista de la catedral de Valencia.

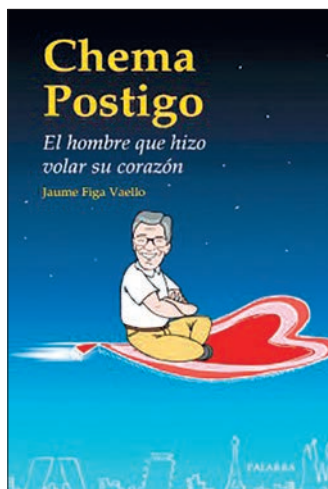
Sin embargo, Joncar tenía la idea fija de Madrid y de estar cerca de la corte, y si no lo había conseguido en 1769 en las Descalzas Reales, unos años más tarde lo volvería a intentar: hacia 1780 consiguió la plaza de maestro de capilla de la catedral de Toledo. Pero al poco tiempo, una real disposición de Carlos III le impedía residir en Toledo y le obligaba volver a Girona. Tal vez, como en la primera ocasión, la catalanidad de Joncar, en aquel siglo XVIII, no agradaba a Castilla.

En su retorno a Girona como canónigo de la catedral y como comisario de música, se dedicaría a trabajar continuamente en la tarea de clasificación y restauración de los libros de canto. Produjo grandes obras musicales litúrgicas y religiosas, que hoy en día están diseminadas en varios archivos y bibliotecas catalanas y de monasterios y catedrales españolas.

Francesc Joncar i Querol disfrutó en vida de un notable prestigio. Falleció en Girona el 19 de junio de 1833, pero sin olvidar jamás sus raíces sabadellenses. Dejó su legado al Hospital i Casa de Beneficencia de Sabadell. Con la venta de sus bienes, años más tarde, desde la Casa de Beneficencia se pudo financiar las obras de construcción del Hospital del Taulí, en Sabadell.



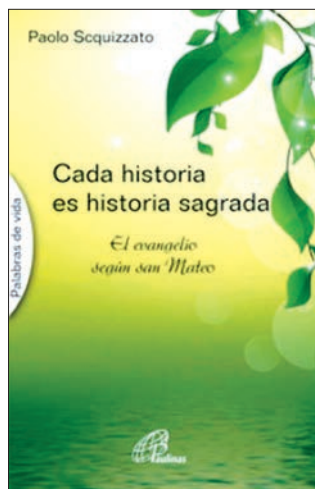
Francesc Joncar dejó parte de su legado a la antigua Casa de Beneficencia de Sabadell.

**JAUME FIGA VAELO**

Chema Postigo
El hombre que hizo volar su corazón
 Palabra, 2019, 315 pág.

¿Quién era Chema? Un padre locamente enamorado de su esposa, de sus 18 hijos, de sus amigos, y de sus hermanos y familiares. Y, sobre todo, de Dios. Un padre que provocó un tsunami espiritual a su alrededor.

En este libro descubriréis por qué y cómo hizo volar su corazón y el de muchos otros.

**PAOLO SCQUIZZATO**

Cada historia es historia sagrada
El evangelio según san Mateo
 Paulinas, 2019, 141 pág.

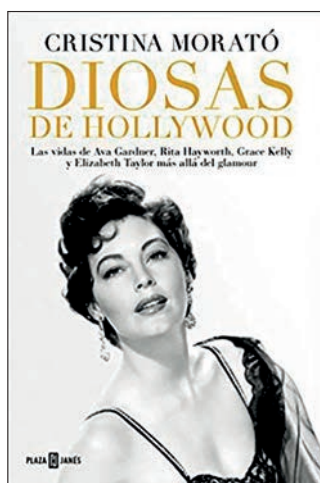
Para san Mateo, tener fe, seguir a Jesús, en resumen, ser cristiano, significa comprometerse con la justicia, la paz y el cuidado de los seres humanos. El autor nos presenta unas profundas reflexiones en torno a diversos pasajes que pueden servir para preparar la liturgia de los domingos y algunas de las principales solemnidades y fiestas del ciclo A.

**PETE JOHNSON**

Cómo entrenar a tus padres
 Editorial Bruño, 2016, 203 pág.

Me llamo Louis y acabo de caer en Empollonlandia, o sea, en un colegio superserio y superaburrido, y de pronto mis padres se han obsesionado con mis deberes, mis exámenes y las actividades extraescolares. Un libro con mucho humor, situaciones caóticas y con mucha ternura y comprensión.

Recomendado para niños a partir de 10 años.

**CRISTINA MORATÓ**

Diosas de Hollywood
 Plaza&Janés, 2019, 556 pág.

La temperamental e indomable Ava Gardner, la deslumbrante Rita Hayworth, la elegante Grace Kelly y la gran diva de los ojos violeta Elizabeth Taylor hicieron soñar a millones de espectadores. Su autora nos descubre el lado más humano de estas estrellas del siglo XX, protagonistas de una vida mucho más intensa y dramática que la de cualquiera de los personajes que interpretaron en la gran pantalla.

**GILL FARRER-HALLS**

Aceites esenciales
para meditar, respirar, relajarse y dar masajes / Blume, 2019, 160 pág.

Esta guía revela los beneficios prácticos de 40 aceites esenciales. Aprenderéis a utilizar estas esencias aromáticas naturales para calmar la tos y la mente, aliviar dolencias comunes y preparar vuestros cosméticos y tratamientos para la piel. Incluye 40 recetas, como mezclas para masajes, baños de burbujas naturales, tes relajantes y más.

**IRVIN D. YALOM**

Memories
 Edicions de 1984, 2019, 445 pág.

Después de pasarse toda la vida explorando la de los demás, este escritor psiquiatra norteamericano reflexiona sobre su propio viaje. Por primera vez, tejiendo enlaces entre su formación, las historias de sus pacientes, los héroes de sus novelas, sus amores y sus remordimientos personales, nos revela el hilo de su pensamiento.

CRÍTICA DE CINE

MONTSERRAT CLAVERAS

Dra. en Historia del Arte y profesora de Religión



SORRY WE MISSED YOU

DIRECCIÓN: Ken Loach
 INTÉRPRETES: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Nikki Marshall, Harriet Ghost, entre otros
 MÚSICA: George Fenton
 GÉNERO: drama
 101 minutos
 Reino Unido

La lucha por un futuro más deseable

En *Sorry we missed you*, Ken Loach cuenta un drama familiar. La historia de Ricky, su mujer Abby y sus hijos adolescentes Seb y Lisa Jane, una familia unida que se quiere mucho a pesar de las dificultades económicas por las que pasan.

Ricky va de trabajo en trabajo pero no le gusta ninguno y, sobre todo, ninguno le aporta la esperanza en un futuro mejor. Abby se dedica al cuidado, a domicilio, de personas solas y dependientes.

Ambos viven, con estos trabajos precarios, una vida cotidiana entristecida, rutinaria, desorientada, aguantada por el cariño de los hijos y a los hijos, que viven igual de errantes que sus padres, por quien luchan y quieren un futuro más deseable.

El film relata de modo no ficticio una realidad que vive una parte de la sociedad actual, gente corriente, gente trabajadora a quien la crisis de 2008 se lo quitó todo o casi todo, incluso los sueños. Para estas personas los derechos laborales ganados años atrás han desaparecido, se han esfumado prácticamente de un día por otro debido a la mala organización del Estado y por el egoísmo corrupto de instituciones y/o personas.

La película es una denuncia a unas formas de trabajar nuevas que han surgido fruto de la comodidad de unos como es la mensajería, que, de manera rápida, lleva los productos a casa, o fruto de la soledad de personas mayores, como es el de las cuidadoras, o el de los micro-trabajadores.

A su vez la película denuncia el poco tiempo que el trabajo deja para la fami-

lia. Es entonces cuando puede darse una espiral dramática en la que se hace presente la ley de Murphy, aquella que dice que, si algo puede salir mal, saldrá mal. En *Sorry we missed you* el director lo expone, aunque recreándose un poquito demasiado en el dolor, cuando arrastra a la familia a la incomunicación y rompe los lazos que un día fueron fuertes entre ellos.

A pesar de ello, percibimos unos valores que aparecen tímida y disimuladamente o lo que es mejor, a modo de actitud personal que, por ser hábito, parecen pasar desapercibidos. Un valor es la resiliencia, tan de moda hoy. Ricky tiene la capacidad de resistir y afrontar las situaciones adversas con tal de seguir adelante y mejorar, si puede, por su bien y por el de su familia.

El otro es el trabajo bien hecho, con dedicación y cariño, especialmente Abby con sus pacientes, que la esperan ansiosos, porque ella deja de lado sus problemas y se vuelca en ellos con la consideración y tacto que tendría con sus padres.

Un tercer valor es la ausencia de resentimiento hacia quien les ha llevado a esta penosa situación de penuria, y menos sentimiento de venganza. Al contrario, en este matrimonio, hay una predisposición a la honradez y honestidad, tanto en lo que dicen como en lo que hacen.

Qué bonito que Loach ponga rostro, como dice el papa Francisco, a las cifras de la pobreza. ¿Y a mí, cómo me interpela este film?

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

TERESA SOLÀ

Doctora en Teología y Filosofía



Herederos de una antigua tradición



FRA VALENTÍ SERRA DE MANRESA

*El nostre pessebre**Tradició, història i simbolisme*

Editorial Mediterrània, 2019, 111 pág.

Los lectores de *Catalunya Cristiana* conocen muy bien al P. Valentí Serra por sus constantes y apreciadas colaboraciones en nuestro querido semanario. Como doctor en historia y archivero, ha publicado valiosas monografías sobre la historia de los capuchinos de Cataluña, continuando así y completando la importante obra de historiador del docto capuchino P. Basili de Rubí. El título del libro de Valentí Serra enmarca inmediatamente bien la obra: *El nostre pessebre*. El posesivo *nostre* («nuestro») indica no solo característica y posesión, sino también afecto y reconocimiento a fray Jordi Marquet por sus artísticos y franciscanos belenes por toda Cataluña y reconocimiento al pintor y escritor de Olot, Miquel Oliveres, autor del luminoso y profundo prólogo, que se convierte en una sabia y artística invitación a entrar en el escrito del autor.

El posesivo *nostre* es también una especie de glosa anticipada de todo lo que presenta el libro: un elenco de capuchinos que a lo largo de la historia han sido pedagogos de esta hermosa y franciscana catequesis plástica que es el belén. En esta obra suya el P. Valentí parece hacerse eco del Vaticano II, que pide tener en cuenta los valores de la religiosidad popular, de la que el belén es hermoso exponente. La catequesis bíblica del belén no simplemente hace revivir los evangelios de la infancia de Mt 2,1-12 y Lc 1,26-38, sino también la advertencia de Isaías: «El buey conoce a su dueño y el asno el establo de su amo; pero Israel, mi propio pueblo, no conoce ni tiene entendimiento» (Is 1,3). Agradecemos y celebramos este hermoso y pedagógico libro de fray Valentí Serra que nos acerca a la inocencia de cuando éramos niños y nos exhorta a encontrar en el belén «la imagen de lo que deberíamos ser».

ARREBATO

Asís (I)

Como todas las ciudades y pueblos de Italia, Asís cautiva al visitante. Es imposible no quedar maravillado por la belleza serena de la basílica de San Francisco, con las sobrias aunque dulces pinturas de Giotto, o por la pureza blanca del convento de Santa Clara. No hallaréis allí la grandilocuencia (algo presuntuosa) de las basílicas romanas, ni la elegancia exquisita de los palacios de Florencia, pero la pequeña ciudad de Umbría ejerce una enérgica atracción en su huésped. Posee un espíritu de sencillez muy propio y, al mismo tiempo, al poco rato de caminar por primera vez por aquellas calles empinadas, tenéis la certeza inexplicable de no haberos movido de casa.

Para quien no va solo como turista, Asís tiene la virtud —o la desgracia— de trastocarse lo todo. El convento de San Damián y la ermita de la Porciúncula provocan una especie de punzada interior. Ni uno ni otra destacan por un gran refinamiento artístico, lo cual aún desconcierta más al peregrino, que no sabe a qué atribuir de forma objetiva esa íntima conmoción. Instintivamente, se pone a palpar el suelo donde murió san Francisco, el banco donde oraba santa Clara, las piedras que tocaron todos aquellos bienaventurados locos de Dios. Y no es el único que lo hace: una abuela rosario en mano de repente se arrodilla en medio del paso con lágrimas en los ojos nada más ver la Porciúncula; un joven con mochila y rastas acaricia y besa tiernamente la puerta de la ermita, cual amante. De improviso, todo se vuelve real, concreto, tangible. Parece que en cualquier momento tenga que aparecer san Francisco caminando tranquilamente y sabéis de sobras que nadie quedaría extrañado.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Internet

ESCUELAS PÍAS

Las Escuelas Pías impulsan la plataforma **www.parroquiascolapias.org** para fomentar un modelo escolar de parroquia.

Adviento

PASTORAL UNIVERSITARIA

El **martes 17 de diciembre**, a las 19.00, oración de Adviento *La pregària de les arts* (c/ Villarroel, 81, bajos – Barcelona).

«ACATIST»

El **jueves 19 de diciembre**, a las 20.00, canto del himno *Acatist* en la capilla del Santísimo de la iglesia de El Mercadal de Girona.

ÓRGANO

El **domingo 22 de diciembre**, a las 18.00, concierto de Navidad de Daniel Parache en la parroquia de Santa María de los Remedios (pl. Concòrdia, 1 – Barcelona).

VILLANCICOS

El **domingo 22 de diciembre**, a las 18.00, villancicos con el organista Viladot en la parroquia de San Francisco de Asís de Barcelona.

BELÉN

La basílica de la Purísima Concepción organiza el XII concurso de belenes abierto a niños y personas mayores, familias, guarderías, colegios, centros docentes y profesionales, casas religiosas, comercios, empresas y oficinas, residencias geriátricas y hospitales (tel. 934 576 552, parroquiaconcepciobcn@gmail.com).

Barcelona

SANT'EGIDIO

El **domingo 15 de diciembre**, a las 13.00, presentación de la guía *Com quedar-se a casa quan s'és ancià* en la parroquia del Carmen de Barcelona (c/ Sant Antoni Abat, 10).

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **martes 17 de diciembre**, a las 19.00, *Fer possible el diàleg: les relacions Catalunya-Espanya, passat, present i futur* con Jordi Amat y Esther Vera (c/ València, 244, 1º - Barcelona).

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **miércoles 18 de diciembre**, a las 20.00, danza contemplativa en el monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglí, 55 – Barcelona).

CAPUCHINOS

El **jueves 19 de diciembre**, a las 20.00, Eduard Rey habla sobre Mn. Ballarín en el convento de Pompeya (av. Diagonal, 450 – Barcelona).

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **viernes 20 de diciembre**, a las 18.15, concierto de la Coral Aulas Universitarias para la Fundación Manos Providentes; a las 21.00, Ego sum Lux (donativo mínimo: 5 euros); el **sábado 21**, a las 21.00, Cor Albada de la agrupación Cor Madrigal y el Coro Divisi de l'Esquellerins de la agrupación Cor Madrigal (donativo mínimo: 5 euros) c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

ESPACIO DE INTERIORIDAD F. PALAU

El **sábado 21 de diciembre**, a las 10.00, silencio contemplativo con Beatrice D'Cunha (c/ Immaculada, 53 – Barcelona).

SALESIANOS

El **sábado 21 de diciembre**, a las 10.30, silencio y oración en el Casal Don Bosco de Martí-Codolar (av. Vidal i Barraquer, 15 – Barcelona).

TIERRA SANTA

Del **miércoles 29 de enero al miércoles 5 de febrero**, peregrinación a Tierra Santa para jóvenes (www.delejovebcn.org).

CAMPUS BALMESIANA

Los **jueves del 6 de febrero al 4 de junio**, a las 19.00, curso *La política de Aristóteles* (José M. Alsina). Información: tel. 933 026 840.

Tarragona

ARZOBISPO PLANELLAS

El **sábado 21 de diciembre**, a las 12.00, imposición del palio al arzobispo Joan Planellas en la catedral de Tarragona.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **martes 17 de diciembre**, a las 21.00, oración con los jesuitas David Guindulain y Xavier Melloni (tel. 938 720 422).

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Jaume Castro, Montserrat Claveras, Agustí Codinach, Antonio Gil, Jaume González, Joan Guiteras, Elisabet Juanola, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joana Ortega, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Lluís Serra, Teresa Solà, Sebastià Taltavull, Xiskya Valladares, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ

Para Mar Galceran, escribir es la respuesta a algo que percibe como recibido y que necesita expresar. Es como un fuego que arde por dentro y que debe canalizar en lo que vive y hace, pero también a través de la palabra. Después de 26 años como profesora en la Universidad Ramón Llull, desde 2015 es coordinadora de proyectos del Lloc de la Dona, de las hermanas oblatas. Acaba de publicar *Diàlegs amb l'Etern* (Claret).

Escribir como una necesidad vital. ¿Cómo nos lo puede explicar?

La predisposición personal a escribir, así como el silencio y la contemplación, me permiten expresar la vivencia de mi mundo interno. La poesía, como cualquier arte, nos remite a la presencia de una ausencia. Es expresión de una realidad simbólica, es decir, de una realidad que nunca podemos acabar de expresar en su totalidad. Siento dentro de mí como un fuego que arde y que necesito canalizar y expresar. Un modo de hacerlo es con la palabra escrita.

Su poemario se titula *Diàlegs amb l'Etern*. Diálogos que nacen tanto de la oración como de vivencias concretas.

Los poemas surgen rezando laudes, leyendo el Evangelio o un salmo concreto. Desde adolescente que hago *lectio divina*. La lectura contemplativa de la Palabra me genera internamente un diálogo que se acaba manifestando a través de los escritos. Otra fuente de inspiración es cuando observo una determinada situación, el gesto de alguien, las experiencias concretas en el trabajo, con los amigos, la familia...

¿Cómo toma conciencia de la presencia de lo Eterno o Dios en su vida?

La oración y el hecho de ir a misa formaba parte de nuestra cotidianidad familiar. De pequeña, orar consistía básicamente en recitar una serie de oraciones, como si estuviera cantando las tablas de multiplicar. Ahora bien, hacia los 13 años, un día en misa, al escuchar la canción *Pescador de hombres* sentí que la letra me hablaba. A partir de entonces hice un proceso de personalización de la fe. Tomé conciencia de que cuando rezaba el Padrenuestro me

Mar Galceran publica «Diàlegs amb l'Etern»



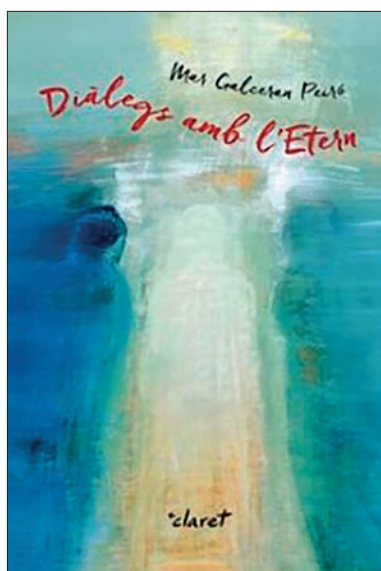
«La vida tiene una dimensión de trascendencia muy grande»

estaba dirigiendo a una Alteridad. Era una Alteridad diferente a mí, aunque estaba en mí. En aquella época también fue fundamental la experiencia de contacto con la realidad del sufrimiento humano, a través del trabajo de las hermanas oblatas y del *esplai* de la parroquia del Pino, donde teníamos un grupo de fe. La presencia de Dios la veía en las perso-

nas con las que me relacionaba. Era, por tanto, una Presencia encarnada en personas y realidades concretas. La mayoría de los escritos surgen en mis momentos de relación con esta Alteridad, a la que no sé muy bien cómo llamar, pero percibo presente en mí y en otras personas. La vida tiene una dimensión de trascendencia muy grande.

Más de treinta años después ha vuelto a los orígenes. Desde 2015 es coordinadora de proyectos del Lloc de la Dona, que ayuda a mujeres en situación de exclusión social, vinculadas a la prostitución.

Es cierto, ha sido como un retorno al lugar donde tuve la experiencia más fundante de personalización de mi fe. En medio de tantas situaciones de dolor, las mujeres que atendemos en el Lloc de la Dona nos interpelan por sus gestos de generosidad y de bondad. De algún modo, rompen la lógica de lo que humanamente sería esperable. Son mujeres tremendamente resilientes y fuertes, que no pierden la esperanza ni la capacidad de salir adelante y superar las adversidades con gran coraje y fortaleza.





És un nou dia,
és un nou temps...
alguna cosa
et diré que tot
torna a començar.

CATALUNYA

RÀDIO

dins teu

cstradio.cat    