

Catalunya Cristiana

40
años

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XL | NÚM. 2097
2,90€ | 1 DICIEMBRE 2019



Càritas Barcelona

EDITORIAL y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Solidaridad sin fin

Con el legado solidario, la persona que hace
testamento atribuye una parte concreta
de la herencia a una entidad benéfica



P. 24-27

Arzobispo Vives: «Queremos mantener
la comunión y dar una voz profética»

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte
Tel. 934 092 700
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

DEL 12 AL 24 DE GENER 2020



ETIÒPIA

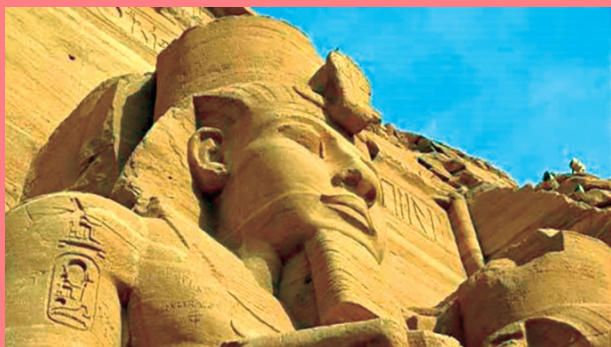
Celebració de L'Epifania a
LA JERUSALEM AFRICANA

DEL 24 AL 28 DE FEBRER



HIGHLIGHTS DE LONDRES

DEL 22 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ



EGIPTE FARAÒNIC

DEL 12 AL 19 DE MARÇ



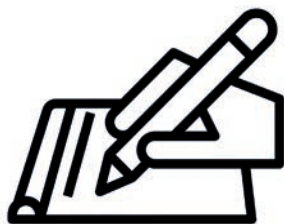
PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA

DEL 27 DE MARÇ A L'1 D'ABRIL



MALTA L'illa dels Cavallers





La belleza cura

En vigiliass de la III Jornada Mundial de los Pobres, celebrada el domingo 17 de noviembre, el papa Francisco visitó e inauguró un nuevo centro de acogida nocturno y diurno en el Palazzo Migliori, a pocos metros de la columnata de San Pedro del Vaticano. El nuevo centro se ha entregado a la Limosnería de Su Santidad y será gestionado por la Comunidad de Sant'Egidio. Después de una visita a la planta baja, destinada a la acogida de día, decorada con algunos frescos de época moderna, el Santo Padre se dirigió a la capilla del Centro, en el primer piso, dedicada a san Jorge. Contemplando los espacios, Bergoglio exclamó: «¡La belleza cura!» También la comunidad de Sant'Egidio está gestionando en la calle de Regomir, en pleno Barrio Gótico de Barcelona, un comedor social y una casa para acoger a ancianos (ver el número 2.065 de *Catalunya Cristiana*), unos espacios que se caracterizan por su sobria belleza y su impecable rehabilitación. Algunos de los acogidos participan en las oraciones semanales de esta Comunidad.

Estas iniciativas nos hacen pensar que es necesario superar el divorcio entre la acción cultural y la social: la persona es una, en todas sus vertientes: física, psíquica, moral, espiritual... Y hay que abrir caminos de crecimiento a todas ellas. En los últimos años,

diversas Cáritas catalanas (Barcelona, Girona, Terrassa, Ripoll...) han organizado conciertos benéficos. Es un paso importante en este sentido, pero hay que avanzar aún en la línea de que los propios beneficiarios sean atendidos también en su vertiente formativa y en su participación cultural. Las personas excluidas también tienen derecho a la belleza que, además, es terapéutica.

Dedicamos el Primer Plano a los legados benéficos. El capítulo de herencias y legados representó el 22,81% de los ingresos de las diez Cáritas diocesanas catalanas del año 2018. En total, 9.781.923,32 euros. De estos, el grueso más importante corresponde a Cáritas Barcelona, que el mismo período de 2018 ingresó ocho millones y medio de euros en concepto de aportaciones y herencias. Es loable que muchas personas se sientan movidas a realizar legados con finalidades sociales, pero habría que estimular también la sensibilidad de que ayudar a la cultura (y a los medios de comunicación que formamos parte de ella) tiene también una importante repercusión social. Cuando tantas veces se apela al tópico de que más que dar el pez hay que enseñar a pescar, valdría la pena concienciarnos de que debemos combatir no solo los efectos sino también las causas que se encuentran en la raíz del descarte y que son eminentemente culturales.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

12

Opinión

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Entrevista

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Dos tradiciones del Credo cantado en catalán



PÁGINA 18



20
Nuevo órgano para Sarrià

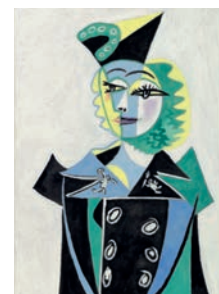
Bakhita, la madre Moretta



PÁGINA 36

50 años de la escuela Juan XXIII

PÁGINA 16



38
Exposición
sobre
Picasso

La semana en tuits

XISKYA VALLADARES
@XISKYA

Religiosa de Pureza de María
No tienen razón los que más violencia utilizan. La represión es una olla de presión, no una solución duradera. Y recordemos que las ollas de presión pueden llegar a saltar por los aires. Estallan cuando menos lo esperas. La violencia no soluciona, solo tapa temporalmente

ANDREA TORNIELLI
@TORNIELLI

Director editorial del Dicasterio para la Comunicación del Vaticano
El Papa a las autoridades políticas de Tailandia, un país que desgraciadamente es uno de los objetivos del turismo sexual: «Pienso en las mujeres y niñas de nuestro tiempo especialmente heridas,

violadas y expuestas a todas la formas de explotación, esclavitud, violencia y maltrato.»

JOSÉ BELTRÁN
@JOSELEBELTRAN

Director de «Vida Nueva»
Si buscaban en los obispos españoles una respuesta-trinchera tras las elecciones, no la hay. En tono sereno, Blázquez clama «concordia» desde el «Espíritu de la Transición» y hace una defensa de la Constitución, pero no cerrada, sino «abierta a posibles reformas»

ANNA RAMIS ASSENS
@ANNARAMISASSENS

Pedagoga
Apagar el wifi de casa a una «hora prudente» según la edad de los hijos es una medida a considerar

Zoom

EDUARD BRUFAU



Agustí Codinach

El 16 de noviembre, Día Internacional de la Tolerancia, el claustro de la catedral de Barcelona acogió un encuentro interreligioso. El cardenal Juan José Omella y el cónsul de los Emiratos Árabes, Mohammad Al-Shamsi, plantaron un árbol para recordar la visita del Papa a este país meses atrás. El arzobispo de Barcelona afirmó que el árbol «será signo de que queremos sembrar esta semilla llamada esperanza, concordia y fraternidad».

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Sábado musical

La música de estilo propio o de cultura específica es protagonista los sábados. Esta diversidad empieza a las 9 h con *Sons de la terra*, espacio presentado por Gerard Carrion y dedicado a la habanera y la canción tradicional catalana. A las 13 h, empiezan 5 horas seguidas de jazz, presentadas por Mercè Raga, en una *Fórmula* apasionante y variada que remueve por dentro desde aquella combinación de rapidez y finura, siempre con la riqueza instrumental (saxo, piano y muchos otros) y la expresividad de las piezas.

Las noches son para propuestas de Italia y Francia, con dos programas ya muy consolidados. A las 20 h, Maria-Rosa Monferrer y Joan Pallarès presentan *Momenti della canzone italiana*, voces en italiano con comentarios introductorios a cada tema a partir de la letra. La primera pieza marca mucho lo que será toda la hora. El 16 de noviembre, sonaba de inicio *La notte è fatta per amare*, de Neil Sedaka. Y sobre la música en francés, Rafel Corbí conduce *O la la, la musique* a las 21 h. El mismo día 16, era protagonista Françoise Hardy con su gran éxito *Tous les garçons et les filles*.

La efeméride de la semana

5 de diciembre de 1965:
se inician las sesiones de clausura del Concilio Vaticano II.



DESDE EL MONASTERIO

Dios entra por el tejado

«Hoy hemos visto maravillas (paradojas)», leeremos en el evangelio del lunes de la segunda semana de Adviento, el de la curación del paralítico según Lucas (5,17-26). El evangelio es paradójico, supera nuestras opiniones, nuestras ideas; Dios está más allá de los productos de nuestra mente, y por eso nos sorprende y nos maravilla. Es el evangelio, la buena noticia de un Dios que entra por el tejado en nuestras vidas, desbaratando todos nuestros esquemas.

El misterio de la encarnación, que

El paralítico con la camilla a cuestas se nos ofrece en este tiempo de Adviento como el icono del Dios que salva

JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET
Director general de la Fundación Pere Tarrés



El sábado 16 de noviembre, en una emotiva eucaristía, la comunidad claretiana de Montgat se despedía después de casi 80 años. De una trayectoria con unos inicios agrícolas para alimentar el Seminario a unos últimos años centrados en la sacramentalización con una comunidad mayor de edad, destacan con fuerza las décadas de los setenta a los noventa. Años en los que una comunidad joven, posconciliar, abierta y generosa, promovió equipos de matrimonios, catequesis, grupos de jóvenes, colonias, el centro de *esp-lai*, grupos de formación bíblica, de preparación al matrimonio, una misión al estilo del Padre Claret...

En la memoria de muchos queda su actitud abierta, llena de iniciativas. Implicados en todo, participando en reuniones hasta bien entrada

nos disponemos a celebrar una vez más, es, sin duda, la gran paradoja de nuestro Dios, el Dios cristiano: el verdadero rostro de Dios lo conocemos contemplando el rostro humano de Jesús; el misterio de Dios se nos hace accesible a través de un encuentro humano; la santidad de Dios se nos revela en el ámbito profano de una biografía humana. Y eso es lo que experimenta el paralítico: al encontrarse con Jesús se siente arrebatado por la santidad de Dios; el fuego de Dios, que abrasa sin consumir, lo sana hasta las raíces del ser de la herida del pecado, y se sabe, de algún modo, recuperado para Dios y para él mismo mediante este encuentro humano. En Jesús Dios abraza al paralítico —y con él a toda la humanidad— con la bondad

LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet



de su amor fiel, y en el desierto del corazón rasgado de este hombre, que es también el de cada uno de nosotros, regado desde ahora por el rocío del perdón, florece una nueva creación.

El icono del paralítico con la camilla a cuestas, tan representada en los sarcófagos paleocristianos, se nos ofrece en este tiempo de Adviento como el icono del Dios que salva, y que para salvarnos viene a encontrarnos en nuestra realidad concreta, entrando por el tejado en nuestras vidas. Contemplamos este icono descalzos ante el sagrado que viene a nuestro encuentro, pidiendo la confianza y el coraje de la fe para que también nosotros podamos perforar la incredulidad y hacer lugar para Dios en nuestro espacio humano.

LA SAL DE LA TIERRA

¡Gracias, claretianos!

la noche, levantando un cobertizo que se convirtió en el cine donde pasábamos las tardes del domingo muchos niños y adolescentes, construyendo con sus manos las casas de colonias, compartiendo en las asambleas parroquiales la estrategia de la comunidad. Equivocándonos, discutiendo y retomando proyectos juntos laicos y sacerdotes, párroco, coadjutor, superior de la comunidad, jóvenes y abuelos. Recogiendo botellas de cava, acompañando desde Cáritas a muchas familias, introduciéndonos en la oración con la re-

Muchas personas hemos interiorizado unos valores, una forma de trabajar, una espiritualidad a partir del testimonio de unas vidas generosas y coherentes

forma carismática, incardinando a los que quisieron en el movimiento Hora 3, activando grupos de revisión de vida, de Vida Creixent, organizando tómbolas para pagar el cemento de la piscina de la casa de colonias, representando *Els Pastorets*, peregrinando a Lourdes y Montserrat y distribuyendo felicitaciones navideñas por todas las casas del pueblo.

Muchas personas hemos interiorizado unos valores, una forma de trabajar, una espiritualidad a partir del testimonio de unas vidas generosas y coherentes. En una sociedad secularizada, revivir aquellos años y sobre todo el testimonio de estos claretianos firmes, nos debe animar a procurar ser testigos de Cristo, y a agradecerle lo mucho que nos ha dado. A los concelebrantes de la eucaristía de despedida, a los que ya no tenemos entre nosotros, a los que hicisteis posible muchos momentos cercanos al Reino de Dios, ¡gracias, claretianos!

UN NUEVO UMBRAL

Protectores del mundo y no depredadores

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Es bueno que nos marquemos una ruta en el cuidado de la Creación y, a medida que avanzamos, vayamos descubriendo un camino transitable. Es muy variado lo que tenemos delante y muchas las opciones que se nos ofrecen. También será bueno, por otra parte, que pasemos de las manifestaciones y proclamas a las actitudes y a los hechos. El tema es muy amplio, sin embargo, la forma de actuar, tanto por parte de los gobiernos y las instituciones, como por parte de cada uno de nosotros en particular, es decisiva. Conocemos la importancia y la necesidad de actitudes morales en relación a la ecología en todas sus dimensiones y el resultado de una cumbre dedicada al cambio climático. De hecho, todos, sin excluir a nadie, somos responsables de ello. Refiriéndonos a esta nuestra «hermana tierra», tal y como la define san Francisco de Asís, que es la «casa de todos», el papa Francisco dice que «clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Hemos crecido pensando que éramos sus propietarios y dominadores, autorizados a expoliarla. La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los síntomas de enfermedad que

Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura

advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivientes... Olvidamos que nosotros mismos somos tierra (cf. Gn 2,7). Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura» (LS 2).

En el contexto de una *ecología integral*, toda esta descripción nos lleva a velar por una auténtica *ecología humana* que proteja la vida de las diferentes formas de degradación que poco a poco está ahogando a la humanidad. Son necesarios cambios profundos —como ya decía san Juan Pablo II— en los estilos de vida, en los modelos de producción y de consumo, en las estructuras consolidadas de poder que rigen hoy la sociedad (cf. CA 58). También Benedicto XVI insiste en «eliminar las causas estructurales de las disfunciones de la economía mundial y corregir los modelos de crecimiento que parecen incapaces de garantizar el respeto del medio ambiente..., y reconocer que el ambiente natural está lleno de heridas producidas por nuestro comportamiento irresponsable». La oración final de la *Laudato Si* dice así: «Sana nuestras vidas, para que seamos protectores del mundo y no depredadores.» Recemos también así nosotros y actuemos en consecuencia.

«Donde esté tu tesoro, allí estará tu corazón»

**Las herencias y legados supusieron
el 22,81% de los ingresos de 2018 de
Cáritas Cataluña**



El 24 de marzo Cáritas Barcelona inauguró la Casa de Acogida Pere Oliveras.

FRAN QUIRÓS
«Dejar un legado solidario a Cáritas es garantía de que respetaremos la voluntad del testador»

El legado solidario de Maria Victòria Modolell halló amplio eco en los medios de comunicación el 4 de mayo de 2018. Y con razón. Era un legado de 8,3 millones de euros en efectivo, participaciones y bienes inmuebles a beneficio de personas necesitadas de la comarca de Osona. Los encargados de recibir el legado y de cumplir la misión de la legataria eran la Fundación Universitaria Balmes y la Universidad de Vic, y Cáritas diocesana de Vic. En concreto, la FUB-UVIC lo ha destinado a jóvenes de Osona que quieran estudiar en la Universidad y Cáritas, a proyectos de infancia y personas mayores de la misma comarca.

Asimismo, el domingo 24 de marzo el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona y presidente de Cáritas diocesana, inauguraba la Casa de Acogida Pere Oliveras, un espacio en la parroquia de Santa María de Sants para dieciséis personas en riesgo de exclusión social. El proyecto daba cumplimiento al legado de Mn. Pere Oliveras Lapostollet, un sacerdote del barrio de Sants que se dedicó a los más necesitados y dejó una gran huella y testimonio.

El capítulo de herencias y legados supuso el 22,81% de los ingresos de las diez Cáritas diocesanas del año 2018.

En total, 9.791.923,32 euros. Ahora bien, hay que precisar que el grueso más importante corresponde a Cáritas Barcelona, que en el mismo período de 2018 ingresó ocho millones y medio de euros en concepto de aportaciones y herencias.

«Nosotros contamos con este dinero a la hora de planificar los proyectos», reconoce Anna Roig, jefa del Área de Comunicación y Relaciones Institucionales de Cáritas diocesana de Barcelona. Por tanto, Cáritas cuenta con esta ayuda de presente y que también le gustaría que fuera de futuro. Según Roig, «muchacha incluyó a Cáritas en su testamento en los años de la crisis, porque percibieron que las necesidades eran muy grandes. Hoy en día las necesidades están igual de presentes, aunque la sociedad esté menos sensibilizada».

«Cada vez son más las personas que deciden prolongar su compromiso con la erradicación de la pobreza y la exclusión a través de la realización de un testamento solidario», comenta Fran Quirós, secretario técnico de Cáritas diocesana de Vic. «Además de dejar el legado a tus familiares, si incluyes a Cáritas, contribuyes a construir un futuro lleno de esperanza para muchas personas, ya que con esta

aportación apoyas proyectos de formación, infancia, familias, personas sin hogar, trabajo, economía social, cooperación internacional y asistencia en emergencias.»

Confianza en la Iglesia

Según datos del Colegio de Notarios de Cataluña, en 2018 se recogieron 206 legados solidarios, con una cifra total de 67.535.745 euros. Más de la mitad de los legados, el 57%, se destinó a instituciones de la Iglesia católica, lo que supuso un 69% del importe total. Por tanto, más legados y también más cuantiosos van a parar a las instituciones de Iglesia, buena muestra de la confianza que genera su gestión.

«Dejar un legado solidario a Cáritas es garantía de que respetaremos la voluntad del testador», remarca Fran Quirós. «Además, cuantos más fondos propios (legados, donativos, colectas, etc.), más independencia tiene Cáritas respecto a financiaciones públicas o privadas que nos pueden condicionar, así como mayor capacidad de incidencia y denuncia para visibilizar, ante la sociedad, las situaciones injustas y para dar voz a las personas que las sufren.»

Anna Roig explica que de cada cien euros que gasta Cáritas diocesana de Barcelona, 81 van directamente a acción social y atención a las personas: «Por tanto, el volumen importante de dinero que recibimos se destina a nuestros siete programas: acogida y acompañamiento, familias e infancia, sin hogar y vivienda, personas mayores, migración, formación e inserción laboral y ayuda a necesidades básicas.»

El perfil mayoritario de las personas que tienen presente a Cáritas Barcelona a la hora de hacer testamento son mujeres solteras, en torno a los 80 años y residentes en el barrio de L'Eixample de Barcelona. Por provincias, según el Colegio de Notarios de Cataluña, el 82% de los legados solidarios que se realizan en Cataluña corresponden a Barcelona, seguida de Lleida (7%), Girona (6%) y Tarragona (4%).

Precisamente el 13 de septiembre se celebra el Día Internacional del Legado Solidario como una manera de concienciar a la población. En 2007 un total de 25 entidades sin afán de lucro, entre las que están Manos Unidas y Cáritas, pusieron



Participante del refuerzo escolar que ofrece Cáritas arciprestal de Vic.

MARÍA-ELBA ROJAS
«Cada vez la gente es más consciente de dejar una parte del testamento a una entidad benéfica»

en marcha la campaña informativa www.legadosolidario.org.

Y a pesar de esto no se trata de ninguna novedad, ya que históricamente, desde la Edad Media y hasta bien entrado el siglo XIX, en muchos testamentos había legados con finalidades benéficas, destinados principalmente a la asistencia de los más desvalidos. En Barcelona, por ejemplo, es gracias a estos legados en los siglos XII y XIII cuando se crea la Pia Almoina y otros seis hospitales. A finales del siglo XIX un legado del banquero Pau Gil destinó la mitad de su fortuna a la construcción del actual recinto modernista.

Más conciencia pero mucho campo por recorrer

«Cada vez la gente es más consciente de dejar en testamento una parte de los bienes a una entidad benéfica», informa la abogada Ma-



SANDRA PURROY

«En 2018, un 0,25% de las herencias, o lo que es lo mismo, una de cada 400, contenía legados solidarios»

ANNA ROIG

«El legado solidario es una manera de fidelizar a las personas que han confiado en vida en la institución»

ría-Elba Rojas, especialista en herencias y testamentos. «Y también cada vez más la gente quiere una garantía de que el legado tendrá un buen uso.» A veces solo pensamos en entidades caritativas, pero tal y como sugiere la abogada, «también puede haber alguien que quiera destinar su legado a Ràdio Estel y Catalunya Cristiana, porque valora su labor a favor de la evangelización».

«El testador tiene la capacidad de decidir a quién lo destina y cómo quiere destinarlo», aclara el secretario técnico de Càritas Vic. «A veces, el legado viene condicionado a una actividad finalista concreta, y otros no. En cualquier caso, Càritas siempre encuentra en un legado una oportunidad para las personas.»

La gente cada vez es más consciente, pero echando un vistazo a los datos queda claro que todavía queda mucho campo por recorrer. Según el Colegio de Notarios de Cataluña, en 2018 se realizaron 82.104 herencias en Cataluña, de las cuales solo 206 contenían legados solidarios. «Esto significa, pues, que un 0,25% de las herencias, o lo que es lo mismo, una de cada 400, contenía legados solidarios», expone Sandra Purroy, jefa de Prensa y Comunicación del Colegio de Notarios de Cataluña.

María-Elba Rojas, abogada del Bufete Rojas, recomienda preparar con tiempo el testamento: «Teniendo una información tan privilegiada como que todos hemos de morir, hay que hacer testamento.» De hecho, «la mayoría de conflictos hereditarios son por falta de planificación».

La abogada es del parecer de que hay que hacer testamento en cuanto tenemos a alguien a quien queremos proteger. Es decir, aunque no tengamos patrimonio, si un día morimos por accidente, es recomendable haber dejado estipulado quién queremos que cobre la indemnización. «No hacer nada es un error muy grande.»

Cuando decimos «legado solidario» es porque la persona que hace testamento atribuye una parte concreta de la herencia a una entidad benéfica. Puede ser dinero en efectivo, bienes inmuebles o fondos de inversión. Por contra, la herencia es la atribución de los bienes, derechos y obligaciones (deudas) de

una persona que ha muerto. Esta atribución puede ser para una o varias personas. Y finalmente la donación es la entrega de un bien (inmueble, dinero, fondo de inversión, etc.) a una persona o personas en concreto, sin recibir nada a cambio. «Donar es regalar», aclara María-Elba Rojas. «La donación puede hacerse en vida o, por causa de muerte, lo que no es común.»

«Nosotros tenemos más legados que herencias», remarca Elena Martí, responsable de Legados y Herencias de Càritas diocesana de Barcelona. Comenta que «la mayoría de familiares de la persona difunta están contentos de que una parte de la herencia vaya destinada a Càritas».

Lo importante, aclara, es que la persona que hace el testamento y quiere dejar los bienes a una entidad aporte el máximo de datos: nombre completo, NIF y dirección. «El problema surge cuando solo figura Càritas, sin especificar cuál exactamente. Ante esta situación, el pacto tácito es destinar el legado a la Càritas de la diócesis donde la persona residía.»

Tal y como destaca Fran Quirós, «recibir un legado, con independencia de la cantidad, supone un gesto de agradecimiento, reconocimiento y confianza de la sociedad por el trabajo que día a día realizan muchas personas voluntarias en toda la diócesis, atendiendo a los más vulnerables de nuestra sociedad.»

Según Anna Roig, «la persona que colabora con Càritas sobre todo se adhiere a la identidad de la institución, por el hecho de ser Iglesia. Por tanto, confía plenamente en que aquello irá destinado a las personas que lo necesitan y que la entidad tendrá criterio para aplicarlo cada momento a la necesidad que haya». El legado solidario «es una manera de fidelizar a las personas que han confiado en vida en la institución; es una manera de seguir colaborando con Càritas más allá de la muerte».

«Os animamos a hacer que vuestros legados sean solidarios, como testimonio de compromiso y de esperanza», subraya Quirós, citando a Mateo 6,21: «Donde esté tu tesoro, allí estará tu corazón.»

SABER ESCUCHAR

Fábula india

El cardenal Gianfranco Ravasi es un escritor que, con estilo ágil, moderno y casi periodístico, publicó artículos en el diario italiano *Avvenire*. Algunos de sus escritos han sido traducidos a la lengua castellana. En un artículo que lleva por título «La imitación» toda la trama sucede dentro de una fábula india.

«Una vez un cuervo vio a una perdiz que andaba con elegancia y belleza. Pensó: “¡Ojalá yo pudiera caminar con tanta gracia!” Observó sus refinados y armoniosos movimientos y decidió adoptar la manera de caminar de la perdiz, imitando sus movimientos. Pero todo el esfuerzo fue en vano. Y además acabó por olvidar su propia manera de andar y permaneció insegura el resto de

su vida» (fábula india). El purpurado extrae un elemento fundamental: no se trata tanto de las apariencias como de la imitación.

La imitación, por un lado, puede ser positiva. Lo será cuando conlleve una moción espiritual y moral por una opción de vida encarnada diáfana en alguien que es grande, noble y honrado. Es lo que dijo san Pablo: «Sed imitadores míos como yo lo soy de Cristo.» Recordad que hay un famoso libro llamado *Imitatio Christi*.

Existe otro tipo de imitación, como la cara y la cruz de una moneda. Se trata simplemente de la copia servil o de lo que llamamos la actitud del papagayo. Una ridiculez parecida a la del mono y el papagayo. Son mo-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



das y maneras chapuceras de hacer. Hay jóvenes que repiten, sin fatiga, tics, vestimenta... y que hablan como sus ídolos deportivos o musicales. Hay ancianos que quieren aparentar siempre juventud. Personas, en principio, serias, que imitando a personajes televisivos se creen que llegarán a ser «populares»... «Al final se pierde la conciencia de uno mismo, de la dignidad e, incluso, de la propia realidad.»

La imitación puede ser positiva si se encarna en alguien que es grande, noble y honrado

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Hace ya años. Por aquel entonces, llegada la noche del sábado, se presentaban en mi casa algunos jóvenes, ellos y ellas, con el propósito de compartir ilusiones, inquietudes o novedades que interesasen a todos. Más de una vez el tema fue la amistad y, más concretamente, el de la amistad entre chicos y chicas. Preguntaban: «¿Tal amistad puede degenerar en enamoramiento?» Siempre contestaba yo que modificarse no suponía degeneración. En este contexto, dije un día: «Yo tengo desde hace años dos amigos, chica una, chico el otro.» Me interrumpió una: «No digas que tienes, la amistad no es posesión, la amistad se da.» Admirable objeción que nunca he olvidado, de mujer había de salir tal maravillosa intuición.

La amistad es un valor humano.

A PROPÓSITO DE...

Valores-amistad

Jesús mismo, prescindió del enamoramiento, pero quiso gozar de tal virtud. «No os llamo ya siervos, a vosotros os he llamado amigos, porque todo lo que he oído a mi Padre os lo he dado a conocer. No me habéis elegido vosotros a mí, sino que yo os he elegido a vosotros» (Jn 15,15).

El amor a la madre, afirman los entendidos, es innato, es apego a los latidos de corazón de su madre durante el embarazo y es satisfacción al sentir el brazo que estrecha, transmitiendo emoción. Al padre y a los hermanos es intuición del apre-

Jesús prescindió del enamoramiento, pero quiso gozar de la virtud de la amistad

cio que ellos sienten por quien ya le ama. Se descubrirá más tarde el compañerismo, que tal vez llame amistad sin ser otra cosa que embrión de estima posterior.

El niño, generalmente, se siente sumergido en amor, que puede evolucionar e incluso desaparecer. Puede posteriormente añorar el amor del que gozó y que la muerte lo extinguió. Una buena madre es insustituible. Pero, ¿puede vivir sin amor?, ¿son suficientes los compañeros, los colegas, los colaboradores?

¿Se puede vivir encerrado siempre en una oficina, un laboratorio hermético, un estudio dotado de inmensa pantalla de TV, conexión a internet de banda ancha, ambiente de aire acondicionado y luz equilibrada? Evidentemente que sí, muchos hoy en día así subsisten. Pero...

Vida eclesial

Esta semana recogemos el viaje del Papa a Tailandia, celebramos los 50 años de la escuela Juan XXIII de Tarragona, el P. Dalmau nos habla del Credo cantado en catalán, Sarrià estrena órgano y entrevistamos a Matteo Zuppi

Del 19 al 26 de noviembre el Papa ha visitado Tailandia

Francisco invita a ser artesanos de hospitalidad

REDACCIÓN
Bangkok

Cuando cerrábamos esta edición, el papa Francisco justo comenzaba su 32º viaje apostólico a Tailandia y a Japón. En una primera etapa, del 19 al 22 de noviembre, Tailandia recibía al Pontífice con el lema «Discípulos de Cristo, discípulos misioneros», en referencia al 350º aniversario del establecimiento del vicariato apostólico de Siam (1669).

En el discurso a las autoridades, el Papa pidió un compromiso con la justicia internacional y la solidaridad entre los pueblos para construir «sociedades justas, sensibles e incluyentes», capaces de sentir el grito de los hermanos que necesitan ser liberados del «yugo de la pobreza, la violencia y la injusticia». Por eso, animó a ser «artesanos de hospitalidad», hombres y mujeres comprometidos con el desarrollo integral de los pueblos dentro de una familia humana que «se comprometa a vivir en la justicia, la solidaridad y la armonía fraterna».

Francisco destacó el respeto de Tailandia por la diversidad y su compromiso para construir «la armonía y la coexistencia entre numerosos grupos étnicos, mostrando respeto y afecto por las diferentes culturas, grupos religiosos, pensamientos e ideas». El Papa también tuvo palabras para la pequeña comunidad católica y la instó a trabajar para superar las desigualdades.

El Pontífice no olvidó hablar de los movimientos migratorios e hizo un llamamiento a luchar contra la explotación de los más vulnerables.

En los primeros días de esta visita, Francisco visitó el Hospital de San Luis de Bangkok, que celebra 120 años



de historia, y se encontró con los enfermos para «acompañarles, al menos mínimamente, en su dolor».

Francisco se encontró también con el patriarca supremo budista de Tailandia, Somdet Phra Ariya-vongsagatanana, con quien reiteró su compromiso y el de toda la Iglesia «para el fortalecimiento del diálogo abierto y respetuoso al servicio de la paz y del bienestar de este pueblo». El Papa dio las gracias al pueblo tailandés por permitir a la minoría cristiana del país poder disfrutar de la «libertad en la práctica religiosa».

En la eucaristía celebrada en el National Stadium de Bangkok, el Pontífice animó a la pequeña comunidad católica a «seguir los pasos de los primeros misioneros» y recordó que el Evangelio es un «derecho gratuito para todos». Francisco animó a los fieles a salir al encuentro de las personas que sufren, víctimas de lacras sociales como «la trata, la prostitución, las

PAPA FRANCISCO
«Dejad que el Evangelio se despoje de ropas buenas pero extranjeras, para sonar con la música que a vosotros os es propia en esta tierra»



drogas y la pobreza».

Como es habitual, el Papa se reunió con los sacerdotes, religiosos, consagrados, seminaristas y catequistas, a los cuales sugirió que no tuviesen miedo de inculturar el Evangelio. En este sentido, lamentó que el cristianismo sea visto como una fe extranjera y pidió: «Dejad que el Evangelio se despoje de buenas ropas pero extranjeras, para sonar con la música que a vosotros os es propia en esta tierra y hacer vibrar el alma de nuestros hermanos con la misma belleza que encendió nuestro corazón.»

Y una reflexión más: «Una vida consagrada, que no sea capaz de sorprenderte todos los días, de alegrarte o de llorar, es una vida consagrada a mitad de camino.»

En el encuentro con los obispos, el Papa les recomendó no clericalizar la misión ni los laicos, tener siempre la puerta abierta para sus sacerdotes y no buscar otras manos que no sean las de Dios. Ante

las dificultades, les animó a mirar a los santos precedentes y puso de relieve la figura del beato Nicolás Bunkerd Kitbamrung, para que su ejemplo impulse en ellos «un gran celo para la evangelización en todas las Iglesias locales de Asia» y puedan ser, cada vez más, «discípulos misioneros del Señor».

Finalmente, Francisco aseguró que la misión «es, ciertamente, amor por Jesucristo, pero a la vez es una pasión por vuestro pueblo». Por eso, pidió a los obispos que no tuviesen miedo de «bajar a la calle y confrontarse con la propia vida de las personas que os han sido confiadas».

Reconociendo que la Iglesia tailandesa es una comunidad pequeña, el Papa les agradeció el hecho de «tirar adelante, anunciar, sembrar, rezar y esperar» y todo ello, «sin perder la alegría».

Todos los discursos del Papa en Tailandia los pueden encontrar en www.vatican.va.

IGLESIA EN SALIDA

Rezar con los dedos de la mano

El Papa, cuando todavía era obispo de Buenos Aires, escribió una invitación a la oración basada en los dedos de la mano. Es una prueba más del estilo fresco y espontáneo de Jorge Bergoglio.

A veces nos podemos preguntar qué intenciones de oración deberíamos recordar. Él responde: «Es fácil; simplemente mírate los dedos de la mano.»

—El pulgar es el que tengo más cerca: reza por las personas que tienes al lado con las que convives: familia, comunidad religiosa...

—El índice: recuerda a los que señalan el camino y guían; reza por los que enseñan y educan, por educadores y maestros, por médicos y sacerdotes, para que dirijan a los demás según Dios.

—El corazón: nos dice que reemos por los líderes y los gobernantes, para que ejerzan la autoridad no solo con sensatez, sino sobre todo con el corazón, con humanidad.

—El anular: es sorprendente pero es el dedo más débil. Lo sabe cualquiera que estudia piano. Debemos rezar por los más débiles, los que han de afrontar problemas, los enfermos. Necesitan nuestras oraciones más que nadie. Es el dedo de los anillos: nos invita a rezar también por los matrimonios.

—El meñique: reemos por sentirnos pequeños ante Dios. Recemos por nosotros mismos después de haberlo hecho por todos los demás.

Así, decía el obispo de Buenos Aires, estamos «chocando la mano» con Dios mismo.

Tarragona

Es el centro educativo con más alumnado de la provincia de Tarragona

La Escuela Juan XXIII, 50 años fructificando desde Bonavista

JOAN BORONAT
Tarragona

Hace 50 años, pero parece que fue ayer, cuando en 1969 se procedió a la inauguración oficial del Centro de Formación Profesional Juan XXIII del barrio tarraconense de Bonavista, impulsado por el arzobispado de Tarragona respondiendo a las inquietudes sociales y pedagógicas del entonces arzobispo, el cardenal Benjamín de Arriba y Castro.

En cuestión de medio siglo la transformación de aquella escuela incipiente ha sido modélica, con un constante crecimiento, tanto a nivel educativo como de instalaciones. Lo pone de manifiesto un dato de lo más significativo: «En sus inicios la escuela solo tenía 16 alumnos y en la actualidad hay 1.600 entre todos los niveles», comenta con complacencia el actual director del centro, Joan Llatse. El camino recorrido no ha sido fácil, «pero ha valido la

JOAN PLANELLAS
«El papa Juan XXIII estuvo atento a las necesidades de su tiempo y de la Iglesia»

pena», explica convencida Natalia Pacheco, veterana maestra prejubilada, profesora de humanística e historia de la antigua FP del centro.

Coincidiendo con la festividad de San Juan XXIII del pasado 11 de octubre, por la mañana, la escuela diocesana Juan XXIII de Bonavista, en Tarragona, celebró el acto de inauguración del 50º aniversario de su fundación. Presidió el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, acompañado del director de la escuela, Joan Llatse, y de muchas más personas de las instituciones vinculadas a la escuela. «No hemos estado solos, juntos hemos sabido ser una familia fiel a su identidad cristiana», subrayó el director, con el deseo de que la efeméride «nos dé el impulso necesario para los próximos 50 años».

El arzobispo Joan, después de haber visitado por primera vez las instalaciones, se declaró sorprendido de ver la pluralidad y diversidad de los estudios que se ofrecen en la escuela y resaltó algunos rasgos de san Juan XXIII, que da nombre a la escuela. «El papa Juan XXIII estuvo atento a las necesidades de su tiempo y de la Iglesia, hablaba de misericordia, perdón y reconciliación y atendía con especial esmero a aquellos venidos de fuera o de creencias distintas», dijo Mons. Planellas.

El arzobispo felicitó a la escuela por el «gran trabajo social» que realiza en el barrio y animó a los alumnos a ser felices en lo que hacen, a tener ilusión por aprender, a ser buenas personas y buenos profesionales, para poder contribuir al bien de la sociedad.

Historia viva

Testigo de excepción de la historia y desarrollo de esta escuela del barrio de Bonavista es la profesora Natalia Pacheco. Ella llegó al barrio en 1961, en pleno *boom* migratorio, cuando solo tenía 2 años, siendo su familia de las pioneras en la construcción del barrio. Fue al Colegio de Lourdes, «gestionado por un patronato dependiente del arzobispado, cuando en el barrio no había ni escuela, ni servicios de ningún tipo, e



Celebración de los 50 años con Joan Llatse, Esmeralda Vélez y Natalia Pacheco.



íbamos a buscar el agua a la fuente con cubos», recuerda la maestra.

Pacheco menciona que en el año 1969 se inauguró el Centro de Formación Profesional Juan XXIII, con don Faustino Arnal de director, que en 1992 se fusionó con las escuelas de primaria Virgen de Lourdes. En años sucesivos el complejo se fue ampliando con nuevos edificios para primaria, de educación infantil, remodelación del pabellón polideportivo y el edificio de los estudios postobligatorios.

En la actualidad el centro dispone de guardería e imparte educación infantil, primaria, ESO, ciclo formativo o bachillerato, y ciclo formativo de grado superior, con formación profesional *on-line* y dual, «esta última, teórica con inicio de prácticas pactadas con las empresas», explica Esmeralda Vélez, secretaria técnica de dirección del colegio; como hecho curioso comenta que «hay niños y niñas que estudian primaria y su padre cursa aquí el ciclo formativo de grado superior en su especialidad». Cabe añadir que la Escuela Juan XXIII integrada dentro del grupo de Escuelas Diocesanas de Tarragona, gestionado por la Fundación San Fructuoso, creó en 2014 la marca ESIT FP, para aglutinar estudios profesionales: ciclos formativos y certificados de profesionalidad.

Todo este bagaje hace de esta escuela de Bonavista un centro de referencia no solo en Tarragona y sus barrios, sino también en Reus,

La Escuela Juan XXIII es un centro de referencia de Tarragona y otras ciudades.

ESMERALDA VÉLEZ
«Hay niños y niñas que estudian primaria y su padre cursa aquí el ciclo formativo de grado superior en su especialidad»

Riudoms, La Canonja y Vila-seca por poner unos ejemplos.

La veterana profesora pone de relieve el distintivo de la escuela, que no es otro que «el de mantener la esencia que siempre ha prestigiado el colegio, con notas y comentarios individualizados para cada alumno, compartidos directamente con los padres, pese a la multiculturalidad». Una multiculturalidad «de diferentes naturalezas, pero que siempre ha estado presente en nuestro colegio», constata Joan Llatse, el director.

El año de los 50 años

En la Escuela Juan XXIII quieren que el cincuentenario del centro sea intensamente vivido por los alumnos, familias y docentes, haciendo partícipes a todo el barrio de Bonavista, en primera persona. «En esta dirección irán orientados todos los actos que se celebrarán durante el curso», dice Esmeralda Vélez, partiendo de las actividades dirigidas a los niños, por Santa Cecilia, el pasado mes de noviembre; al alumnado de infantil y de primaria por Navidad «y así sucesivamente hasta llegar a final de curso con unas olimpiadas en las que participarán todas las escuelas diocesanas. Es decir: incluir dentro del calendario ordinario del curso todo lo extraordinario que preparamos», concluye la secretaria de dirección.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

Las dos tradiciones del Credo cantado en catalán

BERNABÉ DALMAU
Monje de Montserrat

Es frecuente que los peregrinos de Montserrat que acuden al santuario en una gran solemnidad, al oír cantar el Credo, escuchen las llamadas «notas de la Iglesia» con una variante; una variante diferente del texto y de la melodía que suelen cantar en los lugares de origen desde muchos años antes del Concilio Vaticano II. Este Concilio permitió el uso de las lenguas vernáculas en la liturgia en versiones aprobadas pero con la condición de que nadie «aunque sea sacerdote, añada, quite o cambie algo por iniciativa propia en la liturgia» (SC 22,3).

Estos años de reforma litúrgica, para mantener su forma (*Shape*) y su espíritu (*Geist*) se han ajustado las traducciones al genio de la propia lengua, aunque constatamos en los últimos años una praxis restrictiva de la instrucción *Liturgiam authenticam*. Simultáneamente, se ha hecho mucha campaña de que en la liturgia hay que cantar la misa, no lo que «la gente ya sabe» pero que ha sido pensado para otras ocasiones (cantos de misión, de primer anuncio, de catequesis...).

En toda Cataluña, cuando en la última década del siglo XX se permitió el uso del Credo apostólico (Credo corto) como alternativo al nicenoconstantinopolitano (Credo largo), se divulgó en el uso litúrgico el casi centenario canto popular musicado por el vicense Mn. Romeu (+1937), obviamente no pensado para la liturgia y, por tanto, no coincidente con el texto oficial del Misal. Al prepararse el III Congreso Litúrgico de Montserrat (1990) se intentó modificarlo en el sentido de suprimir los incisos —«apostólica y romana»— que no están en la versión oficial del Credo apostólico. La reforma no tuvo demasiado éxito, porque es comprensible que los pequeños cambios no gusten, y muchas sutilidades— que solo los especialistas conocen— casi son calificadas de manías de remilgados. Hasta aquí, nada que decir.

Lo curioso es que, a partir de esta praxis, empezaron a salir precisamente voces episcopales, generalmente tímidas en materia de patriotismo catalán, pero defensoras a ultranza del inciso



local «romana». Vieron un valor autóctono que nos daba a los catalanes un plus de identidad católica. Estas voces y estas plumas han crecido, sin censurar nunca abiertamente la praxis de Montserrat y de su campo de irradiación, al que a fin de cuentas deben reconocer una larga sensibilidad cultural en materia de ecumenismo y de liturgia.

Últimamente ha sorprendido que también se alinea en el parecer episcopal común el hasta hace poco decano de la Facultad de Teología de Cataluña, el flamante arzobispo de Tarragona y primado, Mons. Joan Planellas. En efecto, ya en la carta semanal n. 6 escribe: «La recepción catalana [del inciso “romana”] ensanchó notablemente la fórmula emulando costumbres que ya encontramos en el cristianismo norteafricano del siglo V.»

Es indiscutible que en el siglo V en el norte de África— y en otros lugares del Mediterráneo— se conocen afectuosas muestras de comunión hacia la sede de Pedro, pero sería muy difícil constatar el adjetivo «romano» en alguna profesión de fe de la Antigüedad tardorromana, y menos aún, que tuviera un uso litúrgico.

En cualquier caso es obvio que los catecismos catalanes de después del

Habría que averiguar si la referencia a la romanidad de aquellos siglos en Cataluña no fuera una reacción de tipo político al apabullante dominio borbónico



Agustí Codinach

Parroquia de San José Obrero del arzobispado de Barcelona.

Decreto de Nueva Planta —los que introdujeron el «romana»— no tienen ningún hilo directo con los pa-

dres de la Iglesia africana del siglo V. Más bien habría que averiguar si la referencia a la romanidad de aquellos siglos en Cataluña no fuera una reacción de tipo político, como tantas otras por parte de nuestra Iglesia, al apabullante dominio borbónico. Ya ha ocurrido otras veces: la Santa Sede ha sido garante de derechos civiles del pueblo frente a poderes temporales extranjeros, como hemos visto en la historia contemporánea del Principado de Andorra, o más lejos en nuestra historia catalana cuando en el 988 Borrell II se puso en manos del Papa para poder sustraerse de los impuestos de los condes francos.

No seremos más fervientes católicos por la rutina en prácticas preconciiliares. Por respetables que merezcan ser los *usus recepti* y las tradiciones religiosas del pueblo, nunca nadie podrá censurar en la liturgia la fidelidad a los textos aprobados del Misal, sobre todo cuando entran en juego nociones doctrinales. Ya es la praxis que siguió el joven Prosper Guéranger, antes de fundar Solesmes, frente a los recientes textos neogalicanos que en aquel momento dominaban todas las diócesis francesas.

25 anys

Ràdio Estel

25 anys amb tu



actualitat
Església

diumenge 8 de desembre a les 11.30 h

Avui és el dia del Senyor

Missa en la Solemnitat de la Immaculada Concepció
des de la Catedral de Barcelona

SEGUIX-NOS

Available on the App Store

Get it on Google play

Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5



La bendición va a ser muy popular, ya que contó con la participación de los «castellers» y otros elementos de la comitiva del barrio.

La iglesia de San Vicente inaugura el nuevo órgano en una jornada festiva y muy participativa

Día histórico para la parroquia de Sarrià

MACIÀ GRAU
Barcelona

«En las familias, en los pueblos, en las entidades, hay días históricos en los que se conmemoran hechos gozosos o, a veces, no tanto. Nuestra parroquia vive hoy un día histórico, un día de mucha alegría y satisfacción.» Con estas palabras, Mn. Salvador Baccardit, párroco de San Vicente de Sarrià, dio la bienvenida a todos los feligreses que llenaron por completo la iglesia el día de la bendición del nuevo órgano de la comunidad el sábado 16 de noviembre. Y es que aparte de la importancia de poder contar con un instrumento totalmente renovado y de una gran calidad musical, la jornada supuso la culminación de dos años de esfuerzos por parte de la parroquia y de todos los vecinos y feligreses del barrio de Sarrià, que con su contribución económica (mediante el apadrinamiento de tubos) han permitido construir el nuevo órgano. Esta misma generosidad de la gente del barrio, como explicó Mn. Salvador, es la que ha permitido que

la iglesia de San Vicente de Sarrià sea un valioso templo en arte sacro, como lo demuestran las reproducciones del retablo gótico de Jaume Huguet, los retablos barrocos del Rosario y de Santa Clara, o las pinturas murales de Josep Obiols, entre otros. Ahora, con el nuevo órgano, la parroquia ha dado un paso más en su camino para abrirse al barrio y a la ciudad y también para «acompañar la fe de la comunidad de los fieles de hoy y de las nuevas generaciones», dijo el propio Mn. Salvador.

El nuevo órgano, un sueño hecho realidad

La misa de bendición del nuevo órgano estuvo presidida por el cardenal Juan José Omella, que también recalcó la importancia de la celebración: «Es un día histórico, ya que un órgano no se inaugura cada día en una parroquia.» A sus palabras se sumaron las del maestro organero responsable de la construcción del nuevo instrumento, Albert Blancafort, que explicó sus características

musicales: «Es un órgano nuevo elaborado con materiales y procedimientos de la más alta calidad para que pueda acompañar a muchas generaciones de vecinos de Sarrià. Un instrumento con el que se podrá escuchar todo el repertorio organístico.» La implicación por parte de Albert Blancafort ha sido doble, ya que precisamente la de San Vicente de Sarrià es la parroquia de sus abuelos y de sus padres: «Construir este nuevo órgano ha sido como cerrar un círculo y un motivo más de dedicación, emoción y agradecimiento.»

Para inaugurarlos, la parroquia ha organizado cuatro conciertos que irán a cargo de los principales organistas de Cataluña y permitirán a los ciudadanos disfrutar del nuevo instrumento. Después de celebrar el primero, que ofreció el pasado 24 de noviembre Juan de la Rubia, los tres siguientes tendrán lugar los domingos 15 de diciembre (Montserrat Torrent), 19 de enero (Bernat Bailbé) y 2 de febrero (Manuel Rodríguez), siempre a las 18h de la tarde.



Cardenal Matteo Zuppi, arzobispo de Bolonia

«Los cristianos deben comprometerse en comunicar los valores que necesita Europa»

CARME MUNTÉ

Su primera misa como cardenal fue el pasado 6 de octubre en Santa María del Trastévere de Roma junto a la Comunidad de Sant'Egidio. No podía ser de otro modo teniendo en cuenta su fuerte vinculación desde muy joven con la entidad fundada por Andrea Riccardi. El cardenal Matteo Zuppi, arzobispo de Bolonia, fue uno de los ponentes destacados del congreso *La aportación del papa Francisco a la teología y a la pastoral de la Iglesia*, organizado por el Ateneo Universitario San Paciano del 12 al 14 de noviembre.

Usted participó en la mediación en Mozambique que desembocó en los acuerdos de paz de Roma de 1992. ¿Cuál es la importancia del papel mediador de la Comunidad de Sant'Egidio, considerada como «la ONU del Trastévere»?

Desgraciadamente hay muchos conflictos y pocos espacios de encuentro y diálogo para resolverlos. Nadie puede aceptar que la única solución sea la del uso de la fuerza, porque, cuando es así, solo se consigue alargar los problemas y trasladarlos al día de mañana. Para resolver realmente los problemas tiene que haber reconciliación, y eso pasa por encontrar una solución que sea aceptada por todas las partes. Es fundamental entender la lógica del conflicto y encontrar los mecanismos, las reglas y las garantías

as para resolverlo. Eso sirve para las guerras pero también ante la lógica del más fuerte, que solo contribuye al aumento de la intolerancia y la violencia.

El papa Francisco dice que la paz es algo artesanal. ¿Qué ingredientes son necesarios para poner en marcha un proceso de mediación?

El verdadero ingrediente es el convencimiento de que la paz es posible y que las partes la desean. Incluso cuando la actitud es la de ganar tiempo o de desconfianza, el mediador siempre tiene que pensar que la paz es en realidad lo que los actores quieren. Otros ingredientes necesarios son conocer la situación, tener mucha paciencia así como cierta capacidad de imaginación, es decir, de encontrar soluciones, garantías y respuestas justas y verdaderas.

La Comunidad de Sant'Egidio destaca por su trabajo a favor de los pobres, los ancianos, sobre todo en las grandes ciudades. ¿Es necesario crear redes de amistad para revertir el individualismo y la soledad imperantes?

No hay otra opción. La soledad es siempre una mala consejera y una realidad engañosa. La única manera de vencer la soledad son las relaciones y los lazos entre las personas. En el Génesis se dice que «no es bueno que el hombre esté solo». Cuando Jesús pide echar las redes en el mar se está

«Es fundamental entender la lógica del conflicto y encontrar los mecanismos, las reglas y las garantías para resolverlo»

«En el diálogo entre “fides” y “ratio” está la gran posibilidad para Europa de mirar al futuro y no encerrarse en el pasado»

«La conversión pastoral significa que cada uno debemos tomar la responsabilidad de cuidar de nuestra comunidad»

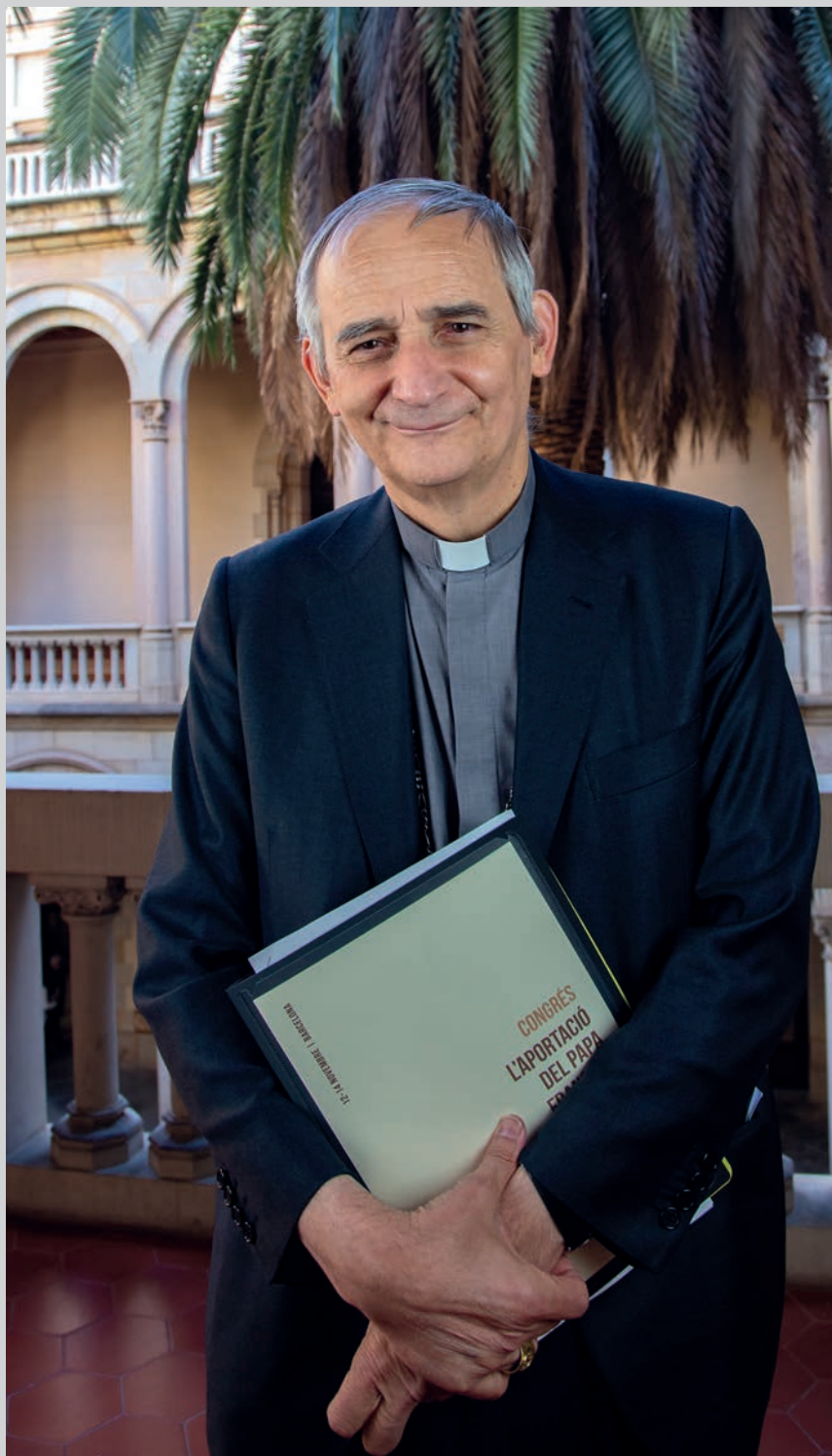


Foto: Matteo Zuppi durante su visita a Barcelona con motivo del congreso.

refiriendo a las redes de amistad y relación con los demás.

¿Le preocupa el rechazo al otro que defienden grupos políticos de ultraderecha?

Hay una situación de malestar, miedo y rencor que necesita encontrar respuestas. En este sentido, la búsqueda de soluciones fáciles siempre es una tentación. Por eso es muy necesario el trabajo de los cristianos para hacer una política que sea verdaderamente la forma más alta de caridad. Los cristianos deben comprometerse en comuni-

car los valores que necesita Europa hoy en día.

Bolonia tiene la universidad más antigua de Europa. En una sociedad cada vez más secularizada, ¿cómo se hace para conjugar hoy en día las raíces cristianas de Europa con las de la ilustración y el racionalismo, y servir así a un futuro mejor?

Son dos lazos profundamente ligados que se necesitan mutuamente. La Ilustración necesita de la Iglesia y la Iglesia necesita del diálogo con la razón. En este sentido es muy importante la encíclica *Fides et ratio*, del papa Juan Pablo II. Después el papa Benedicto XVI ha querido relanzar este diálogo. Es una lástima que no se hayan abierto más caminos de discusión, confrontación y evaluación. En el diálogo entre *fides* y *ratio* está la gran posibilidad para Europa de mirar al futuro y no encerrarse en el pasado.

El papa Francisco, lo recordaba usted en su ponencia en el congreso celebrado en Barcelona, llama a la conversión pastoral y misionera. ¿Cómo debe interpelar a las parroquias y comunidades?

Este es el gran desafío. Al cabo de seis años de la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, estamos todavía aceptando que no es un documento superficial, sino que llama a una verdadera conversión y, por lo tanto, a una determinada manera de vernos, entendernos y pensarnos. Las parroquias y otros agentes pastorales como movimientos o asociaciones pasan por dificultades, pero muchas veces es porque están acostumbrados a vivir para sí mismos, en una lógica interna, y tienen miedo a salir y «perderse». La conversión pastoral significa que cada uno debemos tomar la responsabilidad de cuidar de nuestra comunidad. Pensamos que solo es responsabilidad del cura; y que es suficiente con echarle una mano de vez en cuando. Por eso es fundamental entender por qué el papa Francisco dice que no se puede ser cristiano sin comunicar el evangelio. La comunicación del evangelio no atañe a uno, sino a todos los cristianos. El evangelio sigue siendo la buena noticia que el hombre necesita hoy. Comunicar el Evangelio no es un deber o un sacrificio, porque el Evangelio siempre va vinculado con la alegría.

SIGNOS DE HOY

Las quimeras de Notre-Dame

Notre-Dame, la famosa catedral de París, el monumento más visitado de Francia, sufrió el 15 de abril de 2019 un incendio parcial. La voracidad de las llamas en el tejado ocupó las pantallas de televisión de todo el mundo. La caída de la aguja implicó el desplome de la gracilidad. Las torres no fueron alcanzadas por las llamas, de modo que las estatuas mitológicas y los seres de fantasía pudieron seguir impasibles en su lugar sin inmutarse. El visitante que sube los 387 escalones, hasta situarse a 46 metros de altura, descubre, maravillado, diablos, grifos, harpías, demonios, trasgos. Algunas de estas quimeras observan con mirada escrutadora la ciudad parisina, sin dejarse sorprender ni siquiera por la Torre Eiffel. Las imágenes del incendio me despierta-

ron una amalgama de sentimientos. En la vida espiritual, cuanto mayor es la altura, aparecen nuevos monstruos y diablos... que representan nuevos combates. Cada etapa de la vida tiene sus quimeras. Con el paso del tiempo, se vuelven más sutiles y menos detectables. Cuando alguien cree que ha obtenido un cierto nivel de perfección, el orgullo y la vanidad merodean en su corazón, intentando adueñarse de manera sutil de su vida. Hay que estar muy atento para darse cuenta de la nueva situación.

Todo lo que se construye, se puede destruir. Todo lo que no se cuida

Cuanto mayor es la altura, aparecen nuevos monstruos y diablos

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



cada día, que cuesta años de edificar, como una auténtica obra de arte, se puede estropear en unas horas. El progreso no es ilimitado. Existe la vuelta atrás. No basta realizar conquistas. Hay que mantenerlas. Sucede en la vida espiritual. También en la sociedad. La adquisición de un derecho no tiene garantía perpetua. Cualquier día menos pensado puede producirse una vuelta atrás. La nostalgia del pasado busca la seguridad, que no es lo mismo que ir a las raíces, donde radica el compromiso.

La belleza requiere vigilancia y atención continuada. Una distracción puede ser fatal y echar al traste años de trabajo. La experiencia nos los demuestra. No obstante, si se destruye, pese al dolor y el sufrimiento, el reto será reconstruir. Tarea ardua.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Hace unos años se puso de moda esta frase. Se refería —y es cierto— a algo muy diferente de lo que hoy os quiero hablar. Era propaganda de los pequeños comerciantes de siempre: veían cómo sus negocios peligraban ante los grandes centros comerciales que absorbían gran parte de las ventas. Y ahora todavía más con las compras *on-line*.

Sin embargo, hoy no me referiré a esto, sino a aquellas cosas que no son muy conocidas pero que convierten el barrio en un lugar más habitable, más humano y más hermanado.

Os aseguro de verdad que en el Raval hay mucho de todo esto. Más de lo que creen los que solo conocen el barrio por la fama de otras cuestiones que también se dan.

Una de estas «cosas buenas» con las que cuenta el barrio del Raval es

VENTANA A LA VIDA

«En mi barrio hay de todo»

el Gimnasio Social Sant Pau. Pertenecce a una cooperativa formada por trabajadores, gente sencilla que con muchas dificultades económicas gestionan este espacio que es mucho más que un gimnasio cualquiera. Los que pagamos una cuota mensual —no muy cara— para hacer gimnasio, natación, pilates, etc. no somos todos los que vamos a este centro. Unas mil personas van al gimnasio gratis, porque no están en condiciones de pagárselo y lo necesitan. Muchos pueden utilizar sus duchas, porque la vida de la calle o en habitáculos de gran pobreza les dificulta acceder a lugares para mantener su higiene personal... Algunos «menores no acompañados» encuentran un espacio para ducharse, sentarse a jugar y descansar de su vida en la calle.

Esto se consigue con gestos tan generosos como los que han hecho todos sus trabajadores: bajarse el

sueldo para poder mantener los gastos necesarios y pagar las deudas que tienen.

Ahora estamos haciendo una campaña con vídeos de caras conocidas que vienen a decir algo tan sencillo como esto: «Mil personas utilizan el Gimnasio Social Sant Pau aunque no pueden pagarse la cuota. Tú puedes pagar la cuota aunque no vayas al gimnasio. Ejercita tu corazón. Ayuda al Sant Pau.»

Yo, hoy, solidaria con el difícil momento por el que está pasando el Gimnasio Social para mantenerse, y consciente de la ayuda que presta a mucha gente del barrio que lo necesita, hago una llamada a la buena gente lectora de *Catalunya Cristiana*.

Tú puedes pagar la cuota del Gimnasio Social Sant Pau. Ejercita tu corazón

El arzobispo Joan-Enric Vives, obispo de Urgell y copríncipe de Andorra, dice que los temas opinables «son de libre criterio»

«El episcopado no debe marcar el camino político»



El arzobispo Vives, en la basílica de Meritxell, durante la celebración eucarística por los 50 años de la Fundación que ha hecho posible la escuela especializada de Meritxell.

«A nosotros como Iglesia, nos encontrarán siempre para ayudar y para intentar aportar en este diálogo que reclamamos»

La difícil situación política y social que vive Cataluña preocupa de manera especial a la Iglesia y a las comunidades cristianas, donde conviven diferentes sensibilidades ante el conflicto y la necesidad de resolverlo. Los obispos de las diócesis de la Tarraconense hacían pública, el pasado 14 de octubre, una nota coincidiendo con la publicación de la sentencia del proceso, texto que se suma a una larga lista de escritos episcopales grandes y pequeños sobre temas de interés público. El arzobispo Joan-Enric Vives, obispo de Urgell y copríncipe de Andorra, puede ser una voz importante de presente y de futuro, también teniendo en cuenta su condición de jefe de Estado.

¿Qué mensaje han querido transmitir los obispos de Cataluña, a los creyentes y a toda la sociedad, ante el complicado momento político que vivimos?

Con esta nota, los obispos queremos poder mantener la unidad de las comunidades cristianas, aportar una palabra de esperanza y un juicio sobre lo que nos parece que podría no ser suficientemente justo en la misma sentencia, en el proceso judicial, en temas políticos y otros. Todo ello son elementos que la sociedad catalana aborda desde su libertad y pluralidad de voces. Nosotros quisiéramos tener un horizonte de salida adelante en paz, aunque a menudo no somos bien com-

prendidos y algunos querrían orientarnos hacia posiciones extremas.

Después de la nota, se han convocado muchas protestas y algunas han sido violentas. ¿Cómo puede enfocar esto el episcopado catalán?

Después del 14 de octubre, llegaron los disturbios contra la sentencia y pronunciamientos a favor. Todo esto está creando muchas dificultades en nuestra sociedad catalana y española. En la nota hecha pública en el momento de la sentencia, no hay ningún comentario sobre la violencia, un tema que sí mencioné después en un artículo mío en la prensa, donde aseguraba que los obispos pensamos que la violencia no va a ninguna parte, hace daño y desprestigia a unos y otros, al tiempo que debemos respetar a los agentes del orden público.

¿De qué manera cree usted que la Iglesia, a nivel institucional, puede canalizar las sensibilidades y la preocupación de los cristianos por los diversos elementos de todo el conflicto, teniendo en cuenta que hay una gran pluralidad entre los creyentes?

Todo el mundo entiende que no es fácil que los obispos puedan expresar una voz única, ante temas que son opinables. Nosotros hemos dicho que el encaje de Cataluña dentro del Estado español o Europa es un camino político que no debe marcar el episcopado, sino que es un tema de libre decisión y



Joan-Enric Vives, con los niños de la Escuela andorrana en Canillo, durante la visita pastoral a esta parroquia.

«La visión de la Iglesia de hoy no es solo la voz de la jerarquía, que tiene sus propios límites y sus responsabilidades, sino la de todos los que se sienten y se llaman cristianos»

criterio de los cristianos. Es verdad que hay unos principios de doctrina social para defender, como el tema de las naciones y los estados, la autodeterminación de las naciones, los juicios justos o las medidas preventivas de prisión cuando son muy duras para las personas y para las familias. Ahora hay una sentencia, ante la cual algunos juristas nos han ayudado a ver que, en su interior, había algunas dificultades a nivel de derecho internacional o incluso español. Por lo tanto, es un panorama bastante espinoso ante el que nosotros queremos mantener la comunión en el interior de la comunidad cristiana y dar una voz profética, porque también estamos llamados a ello.

¿Y ante el dilema de decir o no decir nada sobre temas políticos?

No es fácil. Los obispos de Cataluña ya hemos ido dando doctrina eclesial ante estos temas, y no solo ahora, sino desde 2012 y antes. Y si seguimos atrás, tenemos el gran documento *Raíces cristianas de Cataluña* de 1985 y el que hicimos por su 25º aniversario, *Al servicio de nuestro pueblo*. Igualmente hemos hecho otras tomas de posición con notas, más o menos largas, con motivo de varias circunstancias. Me gustaría, por tanto, que los creyentes y todos los ciudadanos nos pudieran escuchar en el conjunto de todas estas reflexiones. Y la nota del 14 de octubre nos mantiene en una misma tradición.

¿Ha visitado usted algunos de los líderes que están en prisión? ¿Cómo

ve la situación de las familias, por ejemplo?

Los diversos obispos que tienen cárceles en sus territorios les han hecho visitas o cartas. Algún otro se ha podido presentar en celebraciones dentro de la prisión, en ocasiones diversas. Mi caso es más complejo por el hecho de los compromisos con Andorra. En cualquier caso, se ha realizado un acompañamiento. Los obispos no elaboramos notas públicas de estas visitas a los presos, como tampoco de las cartas o los mensajes. Pero nosotros sentimos que sufren y, además, sabemos que muchos de ellos son católicos. Los obispos hemos intentado tener siempre misericordia, bondad y amistad, como Jesucristo nos pide en el Evangelio en relación con todo el que está encarcelado. Creo que hemos hecho lo que hemos podido.

¿Qué dicen los obispos cuando reciben críticas de unos y otros ante la situación en Cataluña?

Alguna interpretación ha sido injusta, ciertamente, pero creo que, en general, hemos tenido comprensión. Intentamos contestar a las diversas cartas. Por otro lado, nos gusta también que la Iglesia en su totalidad se manifieste. Así lo veo yo. Me parece muy bien que también lo hagan los abades, las abadesas, muchas comunidades de base, la Unión de Religiosos de Cataluña, los mismos obispos, pero también movimientos

«Un estado, una sociedad, un gobierno, una autonomía o una nación es más grande cuanto más espíritu generoso tenga. Y eso, en este momento, conviene que se tenga presente»

eclesiales, Justicia y Paz o los movimientos de Acción Católica. Todos aportamos y sumamos. La visión de la Iglesia de hoy no es solo la voz de la jerarquía, que tiene sus propios límites y sus responsabilidades, sino la de todos los que se sienten y se dicen cristianos.

¿Usted ha tenido en los últimos tres años alguna implicación, como pastor y como jefe de Estado, en conversaciones sobre esta crisis política? ¿Y ahora cree que puede tener alguna participación?

Yo sé que ha habido mediaciones o, al menos, intentos de mediación en los momentos más calientes y más difíciles. Algunos actores lo explicitaron, desde el cardenal Omella hasta los abades de Montserrat y Poblet, pasando por el presidente del episcopado español, su secretario, el cardenal arzobispo de Madrid y otros obispos. También otros hemos podido hacer algunas gestiones más a nivel europeo. La mediación, desde la política, no se ha querido y ha fracasado. Pero siempre estaremos ahí. A nosotros como Iglesia, nos encontrarán para ayudar y para intentar aportar en este diálogo que reclamamos en un necesario entendimiento que rebaje las tensiones y dé comprensión, concordia, perdón, mirada adelante y misericordia.

¿La amnistía es un tema a tener en cuenta? Puede ayudar a retomar

la vía del diálogo y la negociación?

En las medidas concretas, nosotros no entraremos, y no nos toca. Pero sí podemos pedir la magnanimidad, como hemos dicho en nuestra nota. Un estado, una sociedad, un gobierno, una autonomía o una nación es mayor cuanto más espíritu generoso tenga. Y eso, en este momento, conviene tenerlo presente.

¿Usted piensa que este conflicto puede hacer daño a la Iglesia, por las sensibilidades muchas veces enfrentadas?

Debemos aceptar que hoy el mundo está hecho de tensiones. Imaginemos ahora cómo puede estar viviendo el episcopado boliviano los problemas de su país, y lo mismo podríamos decir de los obispos venezolanos. No es fácil. Eso sí, tenemos que mantener la comunión con la Santa Sede, que nos ha pedido que haya unidad entre todos los obispos de Cataluña y con los de España. El Papa dijo que el problema catalán había que cogerlo «con pinzas». Es una frase algo enigmática, como algunas de él, pero seguramente quería decir que hay elementos de verdad en los dos bandos. Y es que todo el mundo tiene una parte de verdad. La cuestión es cómo entrar y qué hay que promover. Nosotros tenemos que ofrecerlo y aclararlo para que los cristianos tomen sus decisiones. Estamos ante un tema político. Y aquí es donde los cristianos tienen todo el derecho y también todo el deber de tomar ellos sus decisiones y sus propios compromisos.

Por otro lado, en 2020, se celebran 25 años del Concilio Provincial Tarraconense. ¿Cómo valora este tiempo? ¿Se ha hecho un buen recibimiento y aplicación a nivel de las diócesis?

Hemos hecho mucho, aunque quizás no lo suficiente, para aplicar las resoluciones. Ahora hay sensibilidades nuevas y problemas nuevos. El Concilio, releído, presenta algunos elementos que están como esbozados pero que tienen futuro. Deberíamos intentar recogerlos hoy, porque merecen mucho interés. Yo creo que ese trabajo básicamente se ha aplicado. Un elemento estrella del Concilio de 1995 es el encaje de nuestra Conferencia Episcopal Tarraconense en el interior de la española o bien como un organismo propio. El tema, sin embargo, quedó en una petición a la Santa Sede, que no cree conveniente conceder el nuevo estatus de Región Eclesiástica, pero igualmente seguimos trabajando. Se puede hacer conjuntamente de muchas otras maneras. La estructura no lo es todo. Tenemos en Cataluña una Iglesia que lleva muchos años de trabajo en común, interdiocesano, y aún continúa. ¡Potenciémoslo!



La entrevista se realizó el 12 de noviembre en el Seminario de Barcelona.

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La virtud de la esperanza

Empezamos hoy el tiempo de Adviento, el tiempo que nos prepara para la celebración de la Navidad. Es el tiempo más adecuado para cultivar la más humilde, la más alegre y la más atrevida de todas las virtudes teológicas: es el tiempo de la esperanza.

Pero, ¿de qué esperanza hablamos? ¿De qué esperanza se trata? No se trata de una esperanza pasajera. Las expectativas de este mundo son limitadas, fugaces, tienen una fecha de caducidad: se encuentran siempre hechas de ingredientes terrenales que, tarde o temprano, se desvanecen como el polvo o la paja esparcida por el viento. En cambio, la esperanza cristiana es duradera. Es como la sabiduría auténtica alabada en la Escritura. Es aquella que no caduca porque se fundamenta en la fidelidad de Dios. Con todo, no es nunca un optimismo inconsciente.

Es aquella que nace más profundamente en la intimidad del corazón, es la que hace florecer en el fondo del alma la certeza de sentirnos queridos, a pesar de las penurias y los obstáculos de la vida. Es la pequeña esperanza alabada por Charles Péguy, «inquieta, temblorosa y vacilante», pero que «atraviesa el espesor de los tiempos». Es aquella que, sin embargo, infunde confianza y no nos hace sentir solos. Es la esperanza que nos deja paz y alegría en la propia intimidad, independientemente de los obstáculos, de las angustias o de lo que nos encontramos fuera. Es la «pequeña esperanza que tiene un aire de la nada», pero que es «inmortal», afirma también Péguy. Es la esperanza de que ninguna tormenta puede desarraigar en la vida.

Es la esperanza de que, como nos dice san Pablo, «no defrauda», «no enga-

ña» (Rm 5, 1-5). Es más, esta esperanza nos carga de paciencia y de fortaleza ante las pruebas, ayudándonos a vencer toda tribulación. Cuando estamos perturbados o heridos, tendencialmente nos vemos obligados a «anidar» y a cerrarnos en nuestra propia tristeza y en nuestros propios miedos. En cambio, la esperanza cristiana nos libera de nuestros nidos de tristeza, nos hace volar, nos revela el maravilloso destino por el que hemos nacido.

Pero esta esperanza necesita ser trabajada, cultivada. Por ello, el tiempo de Adviento es el adecuado para recordar las interminables promesas de Dios y experimentar su invencible protección. Es el tiempo para escuchar las promesas, los anhelos y las esperanzas de los grandes profetas del Antiguo Testamento, como el profeta Isaías. Con él, podremos admirar la historia del pueblo de Israel, el pueblo de la esperanza. El Adviento es el tiempo para acercarnos a la Virgen, la que mejor resumió y vivió todas las esperanzas del Antiguo y del Nuevo pueblo creyente. El Adviento es también el tiempo para sentir en nuestro corazón el soplo del Espíritu de Dios que nos impulsa a la esperanza. Él nos hará ver que la esperanza viene a menudo mezclada en medio de sufrimientos, dificultades y tardanzas, porque ella es como la semilla que se siembra o el hijo que se espera.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



El «Black Friday» de los pobres

El inicio del Adviento viene precedido, como ya viene siendo habitual, por un nuevo *Black Friday* («Viernes negro»). Hace unos años, casi nadie conocía esta tradición norteamericana; ahora inaugura la temporada de compras navideñas.

Miles de personas salen a la calle con un único objetivo: encontrar las mejores ofertas. La locura de ese día es tal, que incluso hay personas que se toman un día de fiesta para poder ir a comprar, ya que no pueden resistirse a las tentadoras ofertas. Empieza la carrera, una auténtica aventura.

Se registran largas colas de personas en busca de precios irresistibles que llenan calles y centros comerciales. Incluso hay personas que acampan fuera de los comercios para ser los primeros. Todo eso para ahorrar unos euros. Los compradores aguantan estoicamente horas para su turno en la caja, donde vacían su tarjeta de crédito y llenan bolsas y bolsas de más cosas de las que habían previsto. Llegan a sus casas agotados, pero satisfechos, sin sospechar que algunas tiendas ofrecen productos de menor calidad o de temporadas anteriores. El fin de

«vender a toda costa» justifica los medios. Mientras unos viven la locura del consumismo, otros salen a la calle buscando otra clase de oportunidades; conseguirlas también será una gran aventura. Les espera un día lleno de emociones, porque no saben dónde ni cómo pueden encontrar lo que necesitan. Es probable que no consigan nada. Estos aventureros son los pobres de nuestra sociedad. Para ellos, todos los días son *Black Fridays*, días oscuros, porque a diario tienen que buscarse la vida. Algunos, haga frío o calor, aguantan estoicamente largas colas para ser atendidos o encontrar un plato en un comedor social. Todo para ahorrar unos euros y, si tienen suerte, también pueden encontrar gangas comestibles: yogures a punto de caducar, fruta con mal aspecto... Llegan a sus casas (los que la tienen) agotados, pero también satisfechos de haber conseguido algo. Al día siguiente les espera otra aventura repleta de emociones.

Iniciativas como el *Black Friday* contribuyen a normalizar un consumo exagerado, a consumir por consumir, no por necesidad, y esa es la tendencia general. El Papa ha

cuestionado la economía actual, una economía sin un rostro y sin un objetivo verdaderamente humano, que promueve un consumo extremo (cf. *Evangelii gaudium*, 55,60). Ha denunciado en varias ocasiones lo que él llama la «cultura del descarte» que considera «al ser humano en sí mismo como un bien de consumo, que se puede usar y luego tirar. [...] Los excluidos no son “explotados” sino desechos, “sobrantes”» (*Evangelii gaudium*, 53). Estamos hablando de ancianos, pobres, discapacitados o parados de larga duración. ¿Vamos a permitir que se les considere como bienes de consumo, de usar y tirar?

Queridos hermanos, como cristianos, debemos reflexionar sobre el consumo. No se trata de renunciar a consumir, sino de comprar lo realmente necesario, de comprar para el que sí lo necesita. Creo que en este inicio del tiempo de Adviento sería bueno dedicar un poco de tiempo diario a plantearnos una vida más sostenible, con un consumo más responsable y solidario. Como dijo santa Teresa de Calcuta: «La pobreza no la hizo Dios, la hacemos tú y yo cuando no compartimos lo que tenemos.»

COMENTARIO DE LA PALABRA

Estad preparados, porque a la hora que menos penséis llegará el Hijo del hombre



GLORIA MONÉS

El pasaje que leemos este primer domingo de Adviento presupone el exordio de la respuesta que dio Jesús a la primera de las dos preguntas que le formularon los discípulos sobre la futura destrucción del Templo («Dinos cuándo sucederá eso»), mientras estaba sentado en el monte de los Olivos: «En lo referente al día aquel y a la hora, nadie sabe nada, ni los ángeles del cielo ni el Hijo, sino tan solo el Padre.» Jesús se esfuerza por instruirlos sobre cómo entiende él que se realizará la llegada del Hijo del hombre: «Porque como pasó en los días que precedieron al diluvio en los que seguían comiendo y bebiendo, tomando marido y esposa, hasta el mismo día en que Noé entró en el arca, y no se dieron cuenta hasta que llegó el diluvio y los eliminó a todos, así será la llegada del Hijo del hombre.» Mateo reitera que la llegada del Hijo del hombre (cuatro menciones) será del todo imprevisible, imprevisión que nos obliga a estar siempre vigilando, no fuera que no nos encontrara preparados en aquel momento. Con el fin de ilustrarlo, apunta tres

breves escenas de la vida cotidiana: una tiene lugar en el campo, la otra en el molino y una tercera en la casa. Esta última tan solo se conserva en el Códice Beza, avalado por las antiguas versiones latinas. En cada una de ellas sitúa a dos personas: dos hombres, en la primera y la tercera; dos mujeres, en la central. Según se hayan preparado o no para la venida del Hijo del hombre, uno de ellos, hombre o mujer, será llevado con él, mientras que el otro será abandonado a su suerte. La comunidad está invitada a velar día y noche. Para evitar que se duerman, pone el ejemplo del dueño de la casa que ha de estar siempre en vela, no sea que viniese el ladrón a cualquier hora de la noche y le horadase la casa con un butrón. Es preciso, pues, que estemos siempre preparados porque, como ha dicho antes, «no sabéis qué día llega vuestro Señor», y como remarca ahora precisamente la hora: «Porque a la hora que menos penséis llega el Hijo del hombre.»

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Qué tipo de Mesías esperaba el pueblo judío en tiempos de Jesús?

«La gente se encontraba en gran expectación y se preguntaba si tal vez Juan sería el Mesías» (Lc 3,15). Había una expectativa por la llegada del Mesías, en hebreo *mashiah*, en griego «el Cristo»: ungido, consagrado con una unción para una misión. Originariamente es un título, por eso el NT habla más bien del Cristo. Cuando Pablo lo usa sin artículo equivale a un nombre propio. Jesús-Cristo era primariamente una confesión de fe: Jesús es el Mesías. Pero pronto tomó el valor de nombre propio. Cristo, Ungido, Mesías significa aquel que es designado por Dios para establecer el reinado de Dios y ser su Jefe.

Esperar al Mesías es esperar a un enviado providencial, a un libertador político y a un restaurador religioso. A través de los profetas, Dios introduce en su pueblo la esperanza mesiánica de una restauración de Jerusalén a cuyo alrededor se reunirán todas las naciones (Is 62). El AT presenta al Mesías que tiene que llegar indistintamente como un rey poderoso o como un justo humilde y pacífico pero victorioso, e incluso como un hombre menospreciado y humillado (Is 53).

En los evangelios (Mc 14; Lc 22), Jesús declara al gran sacerdote que él es el Mesías, el Hijo del hombre, cuyo poder se manifestará plenamente al final de la historia. Pero rechaza atribuirse una misión de orden político a pesar de que sus contemporáneos esperan, sobre todo, ser liberados de la dominación romana.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

I Domingo de Adviento

Primera lectura

Is 2,1-5

El Señor reúne a todos los pueblos en la paz eterna del Reino de Dios

Lectura del libro de Isaías:

Visión de Isaías, hijo de Amós, acerca de Judá y de Jerusalén. En los días futuros estará firme el monte de la casa del Señor, en la cumbre de las montañas, más elevado que las colinas. Hacia él confluirán todas las naciones, caminarán pueblos numerosos y dirán: «Venid, subamos al monte del Señor, a la casa del Dios de Jacob. Él nos instruirá en sus caminos y marcharemos por sus sendas; porque de Sion saldrá la ley, la palabra del Señor de Jerusalén.» Juzgará entre las naciones, será árbitro de pueblos numerosos. De las espadas forjarán arados, de las lanzas, podaderas. No alzará la espada pueblo contra pueblo, no se adiestrarán para la guerra. Casa de Jacob, venid; caminemos a la luz del Señor.

Salmo responsorial

121

¡Qué alegría cuando me dijeron: «Vamos a la casa del Señor»! Ya están pisando nuestros pies tus umbrales, Jerusalén.

R. *Vamos alegres a la casa del Señor.*

Allá suben las tribus, las tribus del Señor, según la costumbre de Israel, a celebrar el nombre del Señor; en ella están los tribunales de justicia, en el palacio de David. **R.**

Desead la paz a Jerusalén: «Vivan seguros los que te aman, Haya paz dentro de tus muros, Seguridad en tus palacios». **R.**

Por mis hermanos y compañeros, Voy a decir: «La paz contigo.» Por la casa del Señor, nuestro Dios, te deseo todo bien. **R.**

Segunda lectura

Rm 13,11-14a

Nuestra salvación está más cerca

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Hermanos: Comportaos reconociendo el momento en que vivís, pues ya es hora de despertaros del sueño, porque ahora la salvación está más cerca de nosotros que cuando abrazamos la fe. La noche está avanzada, el día está cerca: dejemos, pues, las obras de las tinieblas y pongámonos las armas de la luz. Andemos como en pleno día, con dignidad. Nada de comilonas y borracheras, nada de lujuria y desenfreno, nada de riñas y envidias. Revestíos más bien del Señor Jesucristo.

Aleluya

Sl 84

Muéstranos, Señor, tu misericordia y danos tu salvación.

Evangelio

Mt 24,37-44

Estad en vela para estar preparados

Lectura del santo Evangelio según san Mateo:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «Cuando venga el Hijo del hombre, pasará como en tiempo de Noé. En los días antes del diluvio, la gente comía y bebía, se casaban los hombres y las mujeres tomaban esposo, hasta el día en que Noé entró en el arca; y cuando menos lo esperaban llegó

el diluvio y se los llevó a todos; lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del hombre: dos hombres estarán en el campo, a uno se lo llevarán y a otro lo dejarán; dos mujeres estarán moliendo, a una se la llevarán y a otra la dejarán.

Por tanto, estad en vela, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor. Comprended que si supiera el dueño de casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría que abrieran un boquete en su casa. Por eso, estad, también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO A; FERIA I)

TIEMPO DE ADVIENTO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Noviembre

Comienza el tiempo de Adviento

1. DOMINGO

I Domingo de Adviento, Morado.
Lecturas: Isaías 2,1-5 / Salmo 121 / Romanos 13,11-14 / Mateo 24,37-44
SANTORAL: Carlos de Foucauld, rel.; Edmundo Campion y comp., pbro. y mr.; Eloy, ob.; Natalia, mr.; Nahúm, prof.

2. LUNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 4,2-6 / Salmo 121 / Mateo 8,5-11
SANTORAL: Bibiana, vg. y mr.; Elisa, vg.; beata María-Ángela Astorch, rel.; Silván, ob.

3. MARTES

San Francisco Javier (MO), Blanco.
Lecturas: Isaías 11,1-10 / Salmo 71 / Lucas 10,21-24
SANTORAL: Casiano, mr.; Magina, mr.; Sofonías, prof.

4. MIÉRCOLES

Feria, Morado. Lecturas: Romanos 10,9-18 / Salmo 18 / Mateo 4,18-22.

O bien: *San Juan Damasceno* (ML), Blanco.

SANTORAL: Ada, vg.; Bárbara, vg. y mr.; Bernardo, ob. y card.; Francisco Gálvez, pbro. y mr.

5. JUEVES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 26,1-6 / Salmo 117 / Mateo 7,21.24-27
SANTORAL: Crispina, vg.; Dalmacio, ob.; Geraldo de Braga, ob.; Sabas, ab.

6. VIERNES

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 29,17-24 / Salmo 26 / Mateo 9,27-31. O bien: *San Nicolás* (ML), Blanco. Vic: *Santa Carmen Sallés* (ML), Blanco.
SANTORAL: Asela, vg.; Fortiano, mr.; Pedro Pascual, ob. y mr.

7. SÁBADO

San Ambrosio (MO), Blanco. Lecturas: Isaías 30,19-21.23-26 / Salmo 146 / Mateo 9,35-10,1.6-8
SANTORAL: Ester, reina; Eutiquiano, p. y mr.; Romarico, ab.



El Santo 7 DICIEMBRE

San Ambrosio de Milán

Durante los primeros siglos los obispos eran las figuras capitales del cristianismo. Guiaban y consolaban a la comunidad en momentos difíciles, escribían grandes obras teológicas y con la predicación lograban conversiones. Algunos de ellos son padres de la Iglesia, como san Ambrosio de Milán (c. 340 – 397).

Perteneciente a la aristocracia, de joven ya era gobernador de Milán. Ocupando este cargo estalló un enfrentamiento dentro de la diócesis por decidir quién tenía que ser el obispo. Ambrosio hizo de mediador y dirigió a las partes un discurso conciliador tan bien hecho que a su término el pueblo enfervorecido decidió que el obispo sería él. Este, reacio, objetó que aún no había recibido el bautismo, pero la comunidad decidió resolver este inconveniente bautizándolo y ordenándolo presbítero y obispo el mismo día. Como pastor de la comunidad, san Ambrosio destacó tanto por sus homilias como por su obra literaria, especialmente los himnos. Logró convertir a la fe ni más ni menos que a san Agustín, medió en conflictos políticos y ayudó siempre a los últimos de la sociedad. En 1298 Bonifacio VIII lo declaró Doctor de la Iglesia.

El año litúrgico, camino de fe

F. XAVIER PARÉS SALTOR
Delegado diocesano de Liturgia
de Urgell
xpires@bisbaturgell.org



«El Año Litúrgico es un gran camino de fe», dijo el papa emérito Benedicto XVI durante la oración de un Ángelus (2010). Va bien recordar esta frase cuando empezamos un nuevo año litúrgico, y en un tiempo de poca fe. Todos los años, los cristianos recorremos el camino de la fe alrededor de los misterios de nuestra vida cristiana que giran en torno al misterio central de la muerte y resurrección del Señor, es decir, al misterio pascual. De Moisés a los profetas y a Jesús, las Escrituras son historia de la salvación, y con ellas nuestro caminar también se hace historia de la salvación. El año litúrgico recorre esta historia alrededor del eje central de la Pascua. Iniciamos el camino con el Adviento que nos lleva a la Navidad y la Epifanía, cuando Dios se manifiesta claramente en el camino de nuestra fe, en la persona del Hijo Jesús, y la tierra se abre a Dios (dice san Gregorio Niceno). Seguimos el camino de la fe con la larga Cuaresma que nos lleva a la Pascua que celebra la obra salvífica de Cristo, y que es el centro de todo el año litúrgico, con la Ascensión y Pentecostés, en que el Señor Jesús subido al cielo envió su Espíritu Santo para que su obra redentora se siga perpetuando en el mundo en espera de la segunda venida del Señor. Es así como cada semana, durante los veinticuatro domingos del tiempo ordinario, los cristianos nos reunimos para celebrar la eucaristía, misterio Pascual de la obra redentora del Señor Jesús.

Conmemorando así los misterios de

la Redención, dice el Vaticano II, nos abrimos a las riquezas del poder santificador de los méritos del Señor, de forma que se hacen presentes siempre y en cada tiempo porque los fieles no podemos poner en contacto y llenarnos de la gracia de la salvación (cf. SC 102).

La Iglesia y los cristianos que la formamos, no solo recordamos y hacemos memoria de nuestra redención sino que celebramos una realidad viva y presente que se realiza ahora, aquí y por nosotros. En cada misa que celebramos se realiza lo que Jesús anunció en la sinagoga de Nazaret, después de desenrollar el pergamino del profeta Isaías: «Hoy mismo se ha cumplido esta Escritura delante de vosotros» (Lc 4,21).

La Iglesia celebra todos los años, de forma nueva y actualizada, el misterio pascual de Cristo, a través del año litúrgico, y lo hace en obediencia al mandamiento de su Señor, y a la más antigua profesión de fe: «Creo en el Espíritu Santo, la santa Iglesia católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados.» Celebramos el santo don salvífico, dado por Dios en la eucaristía. Acogiéndolo, la Iglesia se regenera y crece, en unidad con toda la tierra, y con los santos y ángeles del cielo.

Ahora que empezamos un nuevo año litúrgico, recorreremos de nuevo nuestro camino cristiano personal de la fe que nos llevará a la gloriosa Pascua del Cristo resucitado, y un día, si lo seguimos con fidelidad, nos llevará a la Pascua eterna de nuestra propia resurrección.



El onírico mundo del Dr. Pere Catà

JORDI MONTLLÓ
Doctor en Antropología social

La asociación El Bou i la Mula, colectivo de opinión, investigación y difusión del belén, y el Museo Archivo Municipal de Llanerers ofrecen esta Navidad una exposición antológica sobre la obra del escultor belenista barcelonés Pere Catà i Vidal (Sant Pol, 1937).

Su larga trayectoria como escultor *amateur* y su vinculación a la Asociación de Belenistas de Barcelona y al colectivo El Bou i la Mula fueron motivos suficientes para que en octubre de 2018 se le rindiera un homenaje como muestra de agradecimiento por su aportación al mundo del belénismo. Esta exposición es un hito para hacer más visible la obra de un escultor que transforma el barro en excelencia.

Su estilo es muy peculiar; trabaja el detalle hasta el límite, desglosa los músculos como si realizara un estudio de anatomía. Las figuras tienen movimiento, expresión; están vivas. Busca posturas dinámicas, basadas en la realidad, en personajes de la calle y capta el instante preciso donde todos los músculos están en tensión por el esfuerzo del momento.

Algunos de sus personajes no

parecen figuras de belén, sino que forman parte de escenas costumbristas de un mundo imaginario de la cosmovisión del artista. Un amigo psiquiatra un día le dijo que reflejaban angustia. Él asiente con escepticismo y socarronería porque por encima de todo se sabe creador y disfruta de cada instante que su mano hace trabajar el palillo.

Más de cincuenta piezas, que proceden de fondos privados, la convierten probablemente en una exposición única e irrepetible. A este acontecimiento le acompaña una exposición inédita de fotografías de la obra del Dr. Catà realizadas por Jordi Montlló.

También podremos disfrutar de una muestra del Fondo Catà, que comprende más de un millar de artículos de prensa publicados entre finales del siglo XIX y los años ochenta del siglo XX, que el colectivo El Bou i la Mula ha digitalizado y ha puesto a disposición *on line* gracias al apoyo y a la financiación del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

La exposición, que se inaugura el 5 de diciembre, a las siete de la tarde, permanecerá abierta hasta el 19 de enero de 2020. El Museo Archivo Municipal de Llanerers está ubicado en la carretera de Sant Vicenç, 14 (Can Caralt), en Sant Andreu de Llanerers.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Cuestiones de género...

Soy profesora de ESO y constato que algunos compañeros de claustro confunden a los adolescentes con las teorías de género. Yo intento desmontar esta ideología que les quieren imponer, pero me dicen que tenga cuidado, que puedo ser incluso sancionada. Me gustaría alguna orientación al respecto.

Dicen los expertos que la palabra *género* fue inventada en el mundo anglosajón cuando en la revolución occidental se quisieron distinguir las diferencias biológicas hombre-mujer de las funciones que le son atribuidas socialmente. En realidad se quería romper la unidad ontológica de la persona divorciándola, por decirlo de alguna manera, de su propio cuerpo, masculino o femenino. Es una construcción artificiosa, una ideología que se quiere imponer como un dogma, contradiciendo la razón más elemental y, obviamente, la visión del ser humano que se deriva de la fe cristiana. Quizás este afán de imponer, a la larga, producirá los efectos contrarios a su propósito, pero de momento confunde y mucho, sobre todo a los más jóvenes. Por todas partes son bombardeados con ideas y mensajes muy turbios. Usted puede ayudar a sus alumnos a pensar críticamente y puede hacerlo sin entrar en conflictos legales. Simplemente dedíquese a exponer la ideología de género y la antropología cristiana de forma objetiva y sistemática, poniendo en evidencia su fundamentación (o falta de fundamentación) y deje que los alumnos piensen... En el año 2011 la revista *Temes d'avui*, en el número correspondiente a septiembre-diciembre, dedicó un espacio considerable a tratar críticamente la ideología del género. En pocas páginas le ayudará a conocer lo más fundamental del tema. Encontrará, entre otros, un muy buen artículo sobre *La ideología del género en el derecho español*, muy apropiado para responder a la pregunta que usted formula sobre cómo abordar ciertas cuestiones sin conflictos legales. Hoy, más que nunca, los cristianos debemos ser, como dice el Señor, sencillos como las palomas y prudentes como las serpientes, especialmente cuando podamos encontrar trampas injustas en la difusión de la verdad.

PARA ENVIAR CONSULTAS

AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La HOAC, en Córdoba

Hace pocos días, la HOAC, la Hermandad Obrera de Acción Católica, celebraba en Córdoba su asamblea, para elegir nuevo presidente, Manolo Díaz Sánchez, y para planificar sus actividades en los próximos dos cursos. Tres pilares fundamentales relucen en su planificación: la comunión con Dios, en Jesucristo; la comunión con la Iglesia, de la que reciben el mandato de evangelizar el mundo obrero; y la comunión con el mundo obrero más empobrecido. En su tarea evangelizadora, la HOAC tiene sus claves: primera, acompañar la vida de las personas en sus distintos ambientes, el familiar, eclesial, social y laboral, para que puedan vivir desde los valores evangélicos: la comunión, la justicia y el amor a los demás; segunda, contribuir a cambiar la mentalidad y la atmósfera cultural que nos envuelve y que nos hace ver como normal la inhumanidad del trabajo y de la vida socio-política; tercera, colaborar al cambio de las instituciones para que estén al servicio de un proyecto político que, realmente, ponga en el centro al ser humano; y cuarta clave, construir y dar visibilidad a experiencias alternativas en nuestra forma de pensar, sentir y vivir, en el uso de los bienes, en la solidaridad con los pobres, en la forma de vivir los compromisos socio-políticos. La HOAC de Córdoba vive con fuerza sus ideales y los lanza con fuerza a la rosa de los vientos. A pesar de tantos cambios, siempre nos quedará la HOAC, con su espíritu crítico y ardiente, con su abrazo a punto para los más débiles.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

El pez grande se come al pequeño

En la *Catalunya Cristiana* del 10 de noviembre, que he recibido con cierto retraso, en el espacio dedicado a la efeméride se menciona que el 14 de noviembre de 1924 se realizó la primera emisión radiofónica.

Todos los que, como yo misma, hemos sido y somos aficionados a la radio se lo agradecemos.

La EAJ-1-Ràdio Barcelona tiene el honor de haber sido la primera de España. Actualmente, es una emisora más de la SER. Ciertamente, el pez grande se come al pequeño.

MARINA QUINTANA
Barcelona

Medios de comunicación católicos

En la glosa dominical del 3 de noviembre, el obispo de Solsona, Xavier Novell, habla de los medios de comunicación católicos, que trabajan e informan objetivamente sobre la vida de la Iglesia. Destaca las hojas parroquiales y diocesana, las webs y las redes sociales, pero también medios tan queridos por nosotros como *Catalunya Cristiana* y *Ràdio Estel*. Ciertamente, como dice el Sr. Obispo, los medios generalistas «no suelen ayudar mucho a la Iglesia». Por eso es muy importante contar con medios católicos, al servicio de la evangelización, pero para que puedan realizar su trabajo necesitan la ayuda y la colaboración de todos.

DOLORS SOL
Mollerussa

Cambiamos de tema

Llevamos una temporada de «monotemas»: Cataluña y la sentencia, las elecciones, los pactos, y apenas se habla de un tema super importante: la educación. Tenemos que velar por ella porque está en juego nuestro futuro.

A los hijos puedes dejarles dinero, y lo normal es que se lo gasten, pero si luchas por dejarles una buena educación, esa la tienen de por vida.

Últimamente se está hablando de impartir educación sexual hasta en el parvulario. A mí esto me parece una auténtica estupidez, como si dijeran que hay que enseñarles el aparato respiratorio, el digestivo, etc. Cada cosa a su edad, por favor.

Y sí, para más adelante, impartir educación sexual pero de la buena, con mucho respeto, que no somos animales que hacen lo que les viene en gana. Solo así contribuiremos a evitar otro de los recientes monotemas: las bárbaras agresiones sexuales que sufren muchas mujeres.

MARÍA JESÚS CLEMENTE-ALLOZA
Sant Just Desvern

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

CARME MUNTÉ
Barcelona

Novela sobre la santa africana y patrona de las víctimas de la trata

Bakhita, la madre Moretta

«Para mí Bakhita es la imagen de una niña pequeña que camina por el desierto, consciente de que si tiene sed, si tiene hambre, si se pone enferma, se morirá. Bakhita es la niña que decide salir adelante a pesar de las dificultades y que milagrosamente ha sobrevivido a todas las adversidades. Su fuerza no es solo la fuerza de quien lucha por sobrevivir, sino de quien lucha por sobrevivir con los demás.»

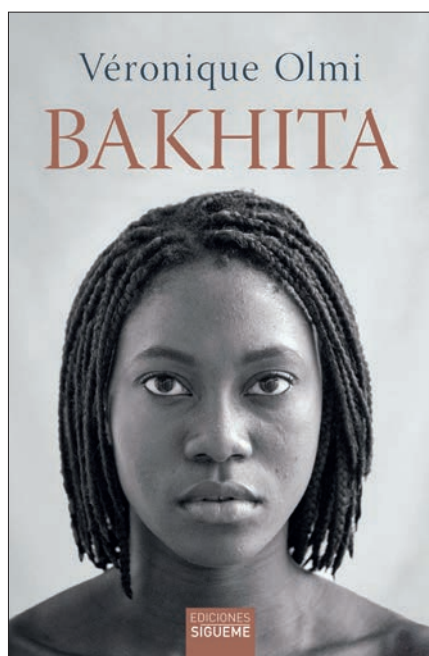
Así define Véronique Olmi, reconocida novelista, dramaturga y actriz francesa, a la protagonista de su último libro: *Bakhita* (Ediciones Sígueme), una novela inspirada en hechos reales. Lo presentó el martes 29 de octubre en el Instituto Francés de Barcelona, acompañada por Jaume Castro, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio de Barcelona. Antes, concedió una entrevista a *Catalunya Cristiana*.

«Visitando la iglesia de un pequeño pueblo francés, en la diócesis de Tours,

descubrí que tenía como patrona a Josefina Margarita Bakhita», explica Véronique Olmi. Había una fotografía y una breve reseña biográfica de esta joven nacida en 1869 en Sudán, que fue secuestrada en su pueblo, Olgossa, y vendida cuatro veces como esclava. Después de ser liberada en Venecia por el cónsul italiano en Jartum, pidió el bautismo, adoptó el nombre de Josefina Margarita Bakhita, ingresó en la congregación de las Hijas de la Caridad de Santa Magdalena de Canossa y se entregó al servicio de los más pobres. Todo en medio de dos guerras mundiales y del fascismo italiano. Murió en Schio, Italia, en 1947. Canonizada en 2001 por Juan Pablo II, se convirtió en la primera santa sudanesa. Es patrona de las víctimas de la trata de personas y Benedicto XVI la puso como ejemplo de vida y de esperanza en su encíclica *Spe*

La escritora y dramaturga francesa Véronique Olmi.





Portada del libro.

VÉRONIQUE OLMÍ
 «A medida que escribía el libro, comprendí que aceptar el nombre de Bakhita fue para ella una manera de aceptar su pasado de esclava, pero también de entregar su vida a los demás»



Santa Josefina Bakhita (1869-1947).

salvi («Salvados en la esperanza»). Su autobiografía, *Historia maravillosa*, se publicó por primera vez en el año 1931.

La breve nota biográfica fue el punto de partida, el detonante, de una novela que se sumerge en la vida de Bakhita, al mismo tiempo que denuncia la esclavitud, que en algunos países como Sudán es un auténtico *modus vivendi*. Porque de hecho, Bakhita no es el nombre real de esta sudanesa, sino que es el nombre que recibían muchas mujeres esclavas y que, paradójicamente, en árabe significa «la Afortunada». Se lo pusieron a los 7 años, cuando fue comprada por negreros musulmanes.

«Hay muchos esclavos que se llaman Bakhita», explica Véronique Olmi. «Al empezar el libro me planteé cómo era posible que esta joven sudanesa, que llegó a pasar tantas penalidades, hubiera olvidado cómo se llamaba. Yo creía, y estaba equivocada, de que si no sabía cómo se llamaba, tampoco podía saber quién terminaría siendo. Necesitaba entenderlo. A medida que escribía el libro, comprendí que aceptar el nombre de Bakhita fue

para ella una manera de aceptar su pasado de esclava, pero también de entregar su vida a los demás.»

La deshumanización es el elemento que comparten todas las personas denigradas y explotadas, ya sean los esclavos que son vendidos y comprados a cambio de unas monedas o los judíos internados en los campos de concentración. Se trata de quitarles su nombre, de ponerles un número o un nombre inventado. Por eso Véronique Olmi ha puesto como epígrafe de su libro este fragmento de *Si esto es un hombre*, de Primo Levi: «Nos quitarán hasta nuestro nombre. Y, si queremos conservarlo, tendremos que encontrar en nosotros la fuerza necesaria para que, detrás de este nombre, algo de nosotros, de lo que éramos, subsista.»

«La fuerza de Bakhita, su gran resistencia, ha sido rechazar hacer daño a los demás, por eso su vida de adulta como religiosa la dedica a los niños perdidos y huérfanos», explica Véronique Olmi. Para ellos se convierte en una madre, la *Mater dolorosa* de su medalla canosiana, la madre que ama a todos los niños perdidos. En Schio es recordada como la madre Moretta («Morenita»).

La dramaturga y escritora francesa nos explica que ha escrito la novela en presente para poner sobre la mesa que la esclavitud sigue siendo un tema actual. «El nombre de Bakhita lo llevan un gran número de asociaciones que ayudan a refugiados, prostitutas, en definitiva, a todas aquellas personas que siguen siendo víctimas de la explotación del hombre por el hombre.»

En este sentido, Olmi critica la política migratoria europea y, en concreto, el Convenio de Dublín, que obliga a los refugiados a permanecer en el país donde se han registrado primero. Dice que «los países europeos tendrían que aceptar cuotas más importantes de refugiados, para favorecer una distribución igualitaria».

Véronique Olmi, en el libro, define la caravana de esclavos en la que transportan a Bakhita como «una larga fila desnuda y desesperanzada que cruza el mundo en medio de una gran indiferencia». Toque de atención de la autora sobre la indiferencia ante tantas personas que, como Bakhita, hoy en día intentan sobrevivir en su travesía por el desierto.

MAC
Barcelona

El Museo Picasso acoge la exposición «Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistad sublime»

Cuando arte y poesía se dan la mano

«Retrato de Nusch Eluard» (1937), de Pablo Picasso. Musée National Picasso-Paris. MP 1990-19. RMN-Grand Palais (Musée National Picasso-Paris) / Adrien Didierjean.

Un *feedback* fructífero, intenso y excepcional. Así se puede definir el vínculo que mantuvieron Pablo Picasso (1881-1973) y el poeta francés Paul Eluard (1895-1952), uno de los grandes referentes del movimiento surrealista,

durante casi veinte años. La trayectoria creativa, intelectual y vital de ambos artistas es el hilo conductor de la exposición *Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistad sublime*. Comisariada por Emmanuel Guigon y Malén Gual, se puede visitar en el Museo Picasso de Barcelona hasta el próximo 15 de marzo.

Una profunda admiración mutua que dio como resultado trabajos prodigiosos y sorprendentes que se pueden ver en la muestra. Por ejemplo, un dibujo realizado conjuntamente por Picasso y Eluard en un sobre dirigido al escritor André Breton, fundador y principal exponente del surrealismo. Este dibujo, de gran colorido, tiene unas claras connotaciones psicodélicas. O *Le livre ouvert*, con poemas de Eluard y dibujos de Picasso.

También cabe destacar la serie de dieciséis retratos de Paul Eluard realizados por el genio malagueño en el año 1941, con lápiz sobre papel, que constituyen una fascinante metamorfosis del personaje, desde un dibujo figurativo convencional a un estallido apoteósico del cubismo.

El poeta incluso ayudaba materialmente a Picasso en sus creaciones. «Tras no sé cuántos esbozos y meses de reflexión, hice esta estatua en una sola tarde. (...) Agarramos cuerdas y amarramos *El hombre del cordero* de las vigas», escribía Picasso. Nació así una de las esculturas más célebres del artista. Es también larga la lista de los poemas escritos por Eluard sobre Picasso.

Presencia femenina

Las parejas de Eluard y Picasso en aquel tiempo tienen una presencia relevante en la exposición. En París, en el año 1930, una vez separado de Gala —que pronto sería la musa por





© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019

«La mujer que llora» (1937), de Pablo Picasso. Musée National Picasso-París. Dation Pablo Picasso, 1979. MPI65. RMN-Grand Palais (Musée National Picasso-París)/ Jean-Gilles Berizzi

La trayectoria creativa, intelectual y vital de Picasso y Eluard es el hilo conductor de la exposición

excelencia de Salvador Dalí y con quien tuvo una hija, Cécile—, Paul Eluard conoció a Nusch (seudónimo de Maria Benz). Una mujer poseedora de una fotogenia sublime, que recuerda a la de las grandes estrellas cinematográficas del Hollywood dorado, como la Garbo o la Hepburn. Paul y Nusch se casaron en 1934.

Nusch fue fuente de inspiración poética para su esposo. Por su parte, Picasso la inmortalizó en numerosos retratos que se exhiben en la muestra, ejecutados con óleo sobre tela o lápiz sobre papel. También se pueden admirar muchas fotografías del matrimonio Eluard y de los buenos amigos homónimos Pablo y Paul, la gran mayoría efectuadas por Dora Maar.

La fotógrafa Dora Maar (nombre artístico de Henriette Theodora Markovitch) conoció a Picasso en 1936 y enseguida se convirtió en su compañera y modelo. Además, influyó en la politización del artista. Durante la guerra civil española, Picasso, que residía en París desde 1904, tomó partido

por el gobierno legítimo y la causa republicana.

La barbarie de la guerra

Conmovido por los bombardeos del ejército franquista sobre Madrid, Eluard escribió el poema *Noviembre 1936*. En uno de los expositores aparece el original manuscrito del poeta y, al lado, la versión impresa en un libro. El texto inspiró, en 1937, a Picasso los magníficos grabados de *Sueño y mentira de Franco*, los cuales, ochenta años después, siguen siendo un grito contra la barbarie de la guerra y una reflexión sobre el sentido de la vida y de la muerte.

Precisamente uno de estos grabados se puede considerar como un ensayo para una de las obras maestras de la exposición: *La mujer que llora* (1937). Este cuadro, realizado con óleo sobre tela, transmite, con toda crudeza, el dolor, la angustia y la rabia que puede experimentar el ser humano ante las hostilidades bélicas. Como una flecha lanzada contra la sensibilidad del espectador. Ciertamente, el virtuosismo de Picasso no tenía límites.

La muestra presenta siete fotografías del proceso de realización del *Guernica*, tomadas por Dora Maar entre mayo y junio de 1937 en París, así como el poema *La victoire de Guernica*, de Paul Eluard. El tema de la guerra está también presente en otro magistral trabajo de Picasso: *Masacre en Corea* (1951), donde el autor denuncia la intervención militar americana en este país asiático. Comprometido con los movimientos por la paz, las palomas dibujadas por Picasso se han convertido en un símbolo pacifista.

Otras piezas notables del *enfant terrible* de las bellas artes son *Mujer sentada en un sillón* (Dora) (1938), *El durmiente* (1942), *Busto de mujer con blusa amarilla* (1943) y *Mujer desnuda en pie* (1946).

Paul Eluard falleció prematuramente el 18 de noviembre de 1952 a causa de un infarto de miocardio. Acababa así una sólida complicidad artística y personal que ha dejado para la posteridad un admirable legado. Picasso veló el cuerpo de su amigo y dibujó una paloma volando con esta dedicatoria: «*Pour mon cher Paul Eluard.*» La litografía, uno de los tesoros de la exposición, es un maravilloso canto a la amistad.

REDACCIÓ

El templo es románico y data del siglo XI

La iglesia de Talteüll de Massoteres, declarada Bien Cultural de Interés Nacional



Los dos ábsides con decoración lombarda.

SOLEMNIDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Basilica de la Purísima Concepción

Aragó, 299 – Barcelona

www.parroquiaconcepciobcn.org

DOMINGO, DÍA 8 DE DICIEMBRE

A las 11 de la mañana

Eucaristía solemne

Preside: DR. RAMON CORTS I BLAY, párroco

Coro estable de la Concepción

Misa pro Europa de JACQUES BERTHIER

Con cuarteto de voces, trompeta y órgano

A las 7 de la tarde

SEGUNDAS VÍSPERAS SOLEMNES

Preside: Mn. XAVIER ORPINELL, párroco castrense de Barcelona y capellán mayor de la II circunscripción eclesiástica

Órgano: LORIÉN SANTANA

Las diez diócesis catalanas conservan un gran número de edificios que datan de tiempos medievales, desde el románico de La Vall de Boí, la catedral de La Seu d'Urgell o el monasterio de Sant Pere de Roda, hasta las grandes catedrales y basílicas góticas de Barcelona, Manresa, Tarragona o Tortosa. Con todo, fuera de los circuitos más turísticos todavía hay iglesias más modestas con siglos de historia que necesitan ser protegidas y promocionadas. Este es el caso de San Pedro de Talteüll, en Massoteres, La Segarra, que acaba de ser declarada Bien Cultural de Interés Nacional por la Generalitat de Cataluña.

Esta iglesia románica perteneciente al obispado de Solsona fue construida en el siglo XI y es una de las más antiguas de toda la llanura de Lleida. El Departamento de Cultura ha considerado que merecía esta nueva catalogación por las pocas transformaciones posteriores que ha sufrido y por las características estructurales que presenta: «Se trata de un edificio singular formado por dos naves paralelas cubiertas con una bóveda de medio punto. Las características de estructura y tipología de la iglesia de San Pedro de Talteüll hacen de este edificio un elemento totalmente excepcional y relevante en el contexto de la arquitectura religiosa del románico catalán del siglo XI.»

Exteriormente el edificio destaca por la buena conservación de los dos ábsides con decoración al estilo lombardo y la austera portada adovelada. Junto con la iglesia también ha recibido el mismo grado de protección la vecina torre medieval del desaparecido castillo de Talteüll.

Otros edificios religiosos vecinos catalogados como Bien Cultural de Interés Nacional son las iglesias de Santa María de Guissona y San Esteban de Els Plans de Sió y el santuario mercedario de San Ramón Nonato.



El astrónomo Gennady Borisov, descubridor del nuevo cometa. / Dmitry Smirnov

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Un cometa que viene de más allá del sistema solar

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



No hace mucho, era el pasado 14 de julio, os hablaba de la observación astronómica de un extraño objeto, que se llamó Oumuamua. Era el primer astro extrasolar detectado por los astrónomos y causó sensación entre los científicos, corriendo como corre a 26 km/s. Pues bien, hoy os tengo que hablar de un segundo objeto que se ha visto que también viene de más allá de los ámbitos de nuestro Sol. Y se trata, según parece, de un auténtico cometa, no un casi asteroide, como era (y es) Oumuamua. Ha sido descubierto por el astrónomo Gennady Borisov desde el Observatorio Astrofísico de Crimea el pasado 30 de agosto. De momento, se le ha puesto el nombre de C/2019 Q4.

Tiene todo el aspecto de un cometa. Las observaciones que han seguido en muchos observatorios tras el anuncio del descubrimiento así lo muestran y Karl Battams, astrofísico del Observatorio Naval de EE.UU., ha dicho: «Definitivamente, es un cometa.» Y es que ya se puede ver cómo comienza a desarrollar una cola de gases. ¿Y a qué velocidad se desplaza? A unos 40 km/s. Su núcleo es difícil de medir. Se ha llegado a la conclusión de que tiene

un diámetro de entre 2 y 16 kilómetros. En cuanto a su órbita, existe todavía un margen de incertidumbre pero se puede afirmar ya que ahora se encuentra a unos 400 millones de kilómetros del Sol y la máxima aproximación, este diciembre, será de unos 300 millones (el doble de la distancia Sol-Tierra). La alta velocidad que tiene no tan solo muestra su origen extrasolar sino que también indica que acabará yéndose, es decir, que quedará fuera de los dominios del Sol.

Desde el anuncio de su descubrimiento, se ha iniciado una campaña de seguimiento de este astro. Y tanto los americanos (la NASA) como los europeos (ESA) han priorizado el estudio en el marco de sus programas sobre asteroides y cometas. Marco Michelli, de la ESA, dice: «Estamos trabajando para obtener más observaciones de este objeto inusual» y Karl Battams nos indica: «Si es inequívocamente interestelar será fascinante comparar su composición con la variedad que vemos en cometas de nuestro propio sistema solar.»

Nosotros deseamos suerte a todos los astrónomos en la continuación de sus observaciones.

**JOAN PALLARÉS-
PERSONAT**

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Beatificada el 27 de junio de 1793 por el papa Pío VI, Mafalda de Portugal y de Barcelona era hija del rey Sancho I de Portugal y de Dulce de Barcelona, la princesa catalana hija del conde Ramón Berenguer IV y de Petronila de Aragón; sobrina, por tanto, de Alfonso el Casto, y hermana de Alfonso II de Portugal y de las también beatas Teresa, reina consorte de León, y de Sancha, conocida por los portugueses como la Raihna Santa.

Era la menor de todos los hermanos. Muchos autores desconocen el año de su nacimiento y lo sitúan aproximadamente hacia 1208, fecha del todo imposible, porque su madre, Dulce, murió en Coímbra a los 38 años el día primero de septiembre de 1198. Más probables, pues, son las fechas de otras fuentes, que lo sitúan en 1195, o bien en 1197.

Mafalda se casó con el recién proclamado Enrique I de Castilla en 1215, matrimonio que al siguiente año sería anulado por el papa Inocencio III, como no consumado, por la corta edad de los contrayentes (si bien la novia tenía unos diecisiete años, una edad normal para la época, el novio había cumplido solo diez) y también por la consanguinidad entre las familias. El padre, Sancho I, que fallecía en 1212, había dejado a Mafalda el castillo de Seia, en la sierra de Estrela, con las tierras y las rentas, lo mismo que pasaría

con los demás hermanos. Pero Alfonso II, heredero del reino, no quiso que las hermanas tuvieran dominios señoriales en Portugal y les quitó tierras y títulos heredados. No fue hasta 1223 cuando, subiendo al trono el hijo de Alfonso II, Sancho II, reconoció algunos dominios a sus tías, siempre y cuando renunciaran al título de princesa.

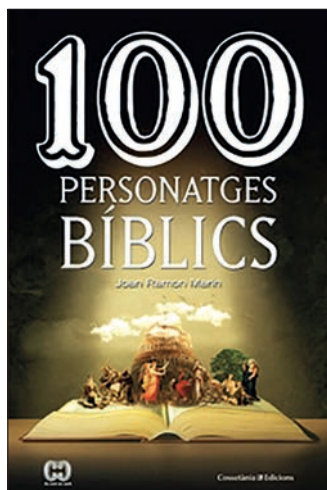
Mafalda, como su hermana, cuando retornó a Portugal se hizo monja cisterciense. Era 1220 cuando fue al monasterio de Lórvão y después al de San Benito de Arouca, ambos en la zona de Porto (este último donación de su hermano), donde residió toda su vida.

Falleció en el monasterio de Río Tinto, en Amarante, también en el norte de Portugal, el día 1 de mayo de 1256. La enterraron allí mismo. Y en 1617, trescientos cincuenta años después de su muerte, cuando quisieron trasladar sus restos mortales para sepultarlos en Arouca, encontraron su cuerpo incorrupto. Habiendo sido considerada en vida como una santa, se produjo un estallido de devoción popular y veneración en torno a su figura.

Tal vez a algunos el nombre de Mafalda les parecerá algo exótico, pero hay que aclarar que Mafalda es el equivalente en el portugués de la época, al nombre de Matilde.

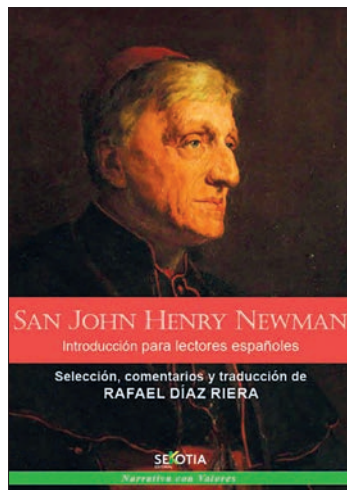
**NUESTRA GENTE**

Mafalda de Portugal

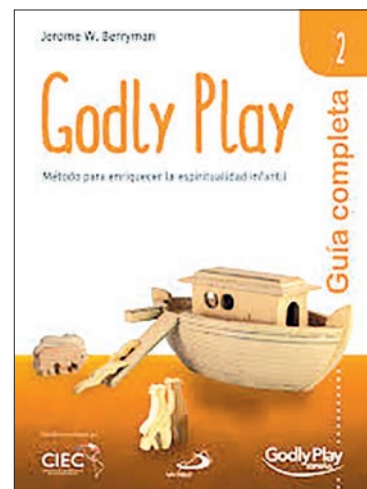
**JOAN RAMON MARÍN***100 personatges bíblics*

Cossetània Edicions, 2019, 213 pág.

La Biblia es todo un mundo, una colección de libros. Un universo literario que abarca escritos desde el siglo X aC hasta el siglo II dC, en los que, como en toda literatura, destacan «los protagonistas». Este libro habla de 100 personajes bíblicos que, principales o secundarios, son los auténticos «sufridores» de la historia de la Tierra (Zeus, Moisés, David, Adán y Eva, reyes fenicios, emperadores...).

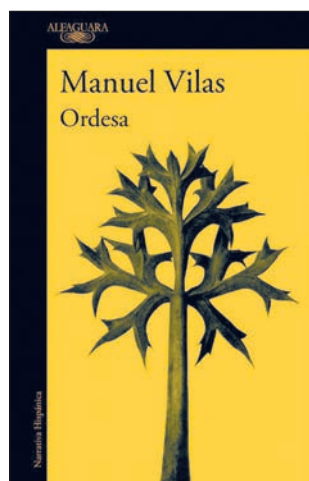
**RAFAEL DÍAZ RIERA (Ed.)***San John Henry Newman**Introducción para lectores españoles*
Sekotia Editorial, 2019, 317 pág.

El santo cardenal Newman fue uno de los pensadores más leídos y prolíficos del siglo XIX en Gran Bretaña. En este volumen presentamos un estudio introductorio a la persona y al pensamiento de este autor, además de una antología con textos de los diversos géneros que cultivó y algunos trabajos inéditos en lengua castellana.

**JEROME W. BERRYMAN CHERYL V. MINOR, ROSEMARY BEALES***Godly Play 2**Método para enriquecer la espiritualidad infantil*

San Pablo, 2019, 238 pág.

Imaginativos guiones ilustrados, nuevos conceptos y una terminología y una estructura que se nutren de varias décadas de experiencia usando Godly Play, la práctica de ayudar a los niños a interiorizar el lenguaje cristiano a través del juego basada en el método Montessori.

**MANUEL VILAS***Ordesa*

Alfaguara, 2019, 387 pág.

Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora. Escrita siempre desde la emoción, es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible. Y sobrevivimos.

**OLGA TOKARCZUK***Cos*

Rata, 2019, 377 pág.

Un sorprendente viaje por todo el mundo, reencontrando personajes históricos y hechos insólitos, que nos hacen ver de otra manera el cuerpo humano. Una novela en forma de constelación en la que una narradora discreta e irónica viaja de un continente a otro, exhibiendo una erudición llena de ternura. Premio Nobel de Literatura 2019.

**HARUKI MURAKAMI***Tony Takitani*

Tusquets Editores, 2019, 75 pág.

Tony Takitani es un joven que ha crecido aislado, entre las burlas de los compañeros y muy solo, porque su padre, trombonista de jazz, se ausenta a menudo de gira. Maravillosamente ilustrado por Ignasi Font, este relato habla de la soledad, del amor y la falta de afecto en la sociedad actual.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



Molan las malas

Retomando la adaptación que de *La bella durmiente* hizo Disney hace cinco años, llega *Maléfica, maestra del mal*. El film cuenta la historia de la bellísima Aurora, que recibe la petición de mano del príncipe Phillip. Su madrina, el hada Maléfica, desconfía de las pretensiones oscuras de la reina ante ese matrimonio, pero accede a ir a una cena de gala en el castillo. Pero en la cena se desencadena el drama. El hada

Maléfica tiene que huir malherida, Aurora queda retenida en el castillo y el rey queda preso de una maldición. La perversión de la reina Ingrid ha creado todo el despiadado embrollo con el único fin de adueñarse de las tierras de la ciénaga, lugar donde sobreviven con miedo y pobreza unos seres mágicos, encantadores y bondadosos.

La película tiene un arranque vertiginoso, magnífico, y luminoso. No se trata de un cuento normal, el género está subvertido. La princesa es víctima de su propia inocencia, no de ningún hechizo, el rey es hechizado con el huso y cae en un sueño permanente, el príncipe

es incapaz de ver la perversión de una madre despiadada, los aparentemente diabólicos seres con cuernos son valientes defensores de los débiles, el hada Maléfica resulta ser bondadosa y comprometida mientras que la reina es la auténticamente malévola de la historia.

Los seres fantásticos son presentados con virtudes humanas de nobleza y generosidad mientras que los humanos son mostrados desde su vertiente más canalla.

Pero este *remake* irregular, y seguramente innecesario, es salvado por el duelo interpretativo de dos grandes actrices. Jolie y Pfeiffer están absolutamente espectaculares y su sola presencia brilla con luz propia en esta historia lóbrega.

El final es políticamente correcto: se deshacen los hechizos, vuelve la paz, triunfa el amor, hay boda y una fiesta multicolor y multirracial en la que caben todos... hasta la malvada reina.

Con una producción extraordinaria y una factura técnica impecable, esta película es recomendable para todos. No es un cuento al uso, es un más que correcto festival de efectos, servido por dos actrices fantásticas, con una llamada al entendimiento como moraleja y con un final feliz.

A pesar de todo, molan estas malas que muestran con arte la espantosa perversión de la maldad.



MALÉFICA, MAESTRA DEL MAL

DIRECCIÓN: Joachim Rønning
INTÉRPRETES: Angelina Jolie, Michelle Pfeiffer, Elle Fanning, Ed Skrein, entre otros
MÚSICA: Geoff Zanelli
GÉNERO: fantástico
118 minutos
Estados Unidos

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

ROSA M. BOIXAREU

Síndica de Greuges de la URL



Nómadas



JOAN MARGARIT

Per tenir casa cal guanyar la guerra
Edicions Proa, 2018, 296 pág.

No es un libro de memorias, es un «bucear en los recuerdos... y entender qué tienen que ver con la construcción de mis poemas», como dice el propio autor. Ya tenemos, pues, el primer itinerario nomádico: sumergirse en el pasado a través de los recuerdos. Vendrán otros de otro tipo: ir de un lugar geográfico a otro, de la infancia a la adolescencia, del reencuentro al olvido, de la miseria a un progresivo y difícil bienestar, de la ignorancia al conocimiento, de la guerra a la no-guerra, de... sentimientos, descubrimientos, reflexiones... la soledad, el miedo, la mediocridad... pero no la infelicidad, se exponen a la mirada pública en una narración de amable lectura que atrae la atención por ella misma no por esperar ninguna revelación de algún enigma o misterio novelístico.

El marco narrativo es la guerra y la posguerra (1938-1964), que marcan al pequeño Joan. Sus recuerdos muestran un ambiente «lóbrego», triste, de mucha añoranza de una vivencia familiar que se ha visto forzada a la distancia por necesidad de supervivencia. La abuela paterna es una figura recurrente que llena la soledad familiar: «...Ella me enseña la fuerza de los que tienen la suerte de nacer buenas personas...» (las «buenas personas» nacen y se van haciendo; a veces se estropean, la pregunta es «¿por qué?»). Testigo directo a los cinco años de la muerte de la hermana y el entierro del abuelo con un sermón inconcebible en cualquier tiempo, no lo dejan indiferente. No esconde su reticencia hacia la religión y quien la administra; el escultismo tampoco acaba de enraizar en él. Cada uno se construye con experiencias; la suya está llena de claroscuros (¿solo la suya?). A los veinticuatro años ya es consciente del aprendizaje del rigor en los estudios, la profesión y la poesía que no es ningún oficio sino una manera de dotar de afecto a las personas, las cosas, los lugares.

Joan Margarit, premio Cervantes 2019, es poeta y arquitecto. Ir a la infancia es ir a los fundamentos y «los fundamentos no son la casa pero dicen mucho de cómo será la casa», expone en una entrevista con motivo de esta publicación.

ARREBATO

Jerarquías

La vida humana colectiva tiende de forma inevitable a organizarse en jerarquías. En ocasiones es natural y bueno que sea así: en una familia lo normal es que los padres manden y los hijos, cuando son pequeños, obedezcan. En otros campos, como la política, la jerarquía, aun siendo necesaria, es mucho más fluida, de modo que subordinado y superior se pueden intercambiar los papeles de un día para otro.

Pero la naturaleza humana es de tal condición que allí donde la jerarquía no tiene sentido o es claramente nociva, también nos afanamos por justificarla, con el objetivo, claro está, de quedar lo más arriba posible. La creencia de que hay personas que de por sí son importantes y, en consecuencia, superiores a otras, la llevamos incrustada muy adentro. Si miramos hacia abajo no podemos soportar que alguien que consideramos inferior reciba el mismo trato que nosotros y se le reconozcan los mismos derechos. Y si levantamos la mirada, tanto nos puede ganar la rabia como la adulación que, pese a parecer contrarias, en realidad son las dos caras de la envidia. Nuestra vida está llena de estas miserias. Pero todas las jerarquías —todas—, incluso las buenas e imprescindibles, son relativas. Si creemos que realmente todos somos hermanos, que no existe ningún ser humano más digno que otro, entonces la única jerarquía absoluta que podemos reconocer como tal es la que sitúa a Dios arriba y al hombre abajo. Y, mira por donde, es precisamente esta, y no las demás, la que siempre olvidamos con una facilidad más que sorprendente.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Adviento

BELENES

El **domingo 1 de diciembre**, a las 11.00, bendición de belenes en el atrio de la catedral de Terrassa.

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **domingo 1 de diciembre**, a las 11.00, *El Poema de Nadal* de Sagarra con Cèlia Prats, Pere Raich y Montserrat Toran (tel. 628 832 568).

JÓVENES

El **domingo 1 de diciembre**, a las 17.00, retiro de Adviento para jóvenes en la parroquia de Santa María de Piera.

SAN FRANCISCO

El **jueves 5 de diciembre**, a las 20.00, *Sant Francesc i l'Advent* con Josep M. Massana (Franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona).

Barcelona

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 1 de diciembre**, a las 18.00, concierto de Nicoleta Casanguiu, Isaac Reguera y Antonio Díaz a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

HISPANIA MARTYR SIGLO XX

El **martes 3 de diciembre**, a las 12.00, 83º aniversario de la muerte martirial de Mons. Manuel Irurita en la capilla del Cristo de Lepanto de la catedral de Barcelona.

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **martes 3 de diciembre**, a las 19.00, *El diàleg en el món de la hiperconnexió digital* con Ingrid Guardiola (tel. 934 880 888).

BASÍLICA DE LA MERCED

El **sábado 7 de diciembre**, a las 21.00, vigilia joven de la Inmaculada en la basílica de la Merced de Barcelona.

SOLEMNIDAD PURÍSIMA CONCEPCIÓN

El **domingo 8 de diciembre**, a las 11.00, eucaristía solemne presidida por Mn. Ramon Corts; coro estable

de la Concepción, *Missa pro Europa* (Jaques Berther); a las 19.00, II vísperas solemnes presididas por Mn. Xavier Orpinell. Órgano: Lorién Santana. Basílica de la Purísima Concepción (c/ Aragó, 299 – Barcelona).

VERDADERA VIDA EN DIOS

El **domingo 8 de diciembre**, a las 18.00, oración en las Carmelitas Misioneras (c/ Puiggari, 1 – Barcelona). Información y libro: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

INMACULADA

El **domingo 8 de diciembre**, a las 19.00, acto de consagración a la Virgen en la parroquia de San Fernando (Gran Via, 406 – Barcelona).

Solsona

MANOS UNIDAS

El **sábado 7 de diciembre**, a las 20.00, concierto del grupo vocal V9 a favor de Manos Unidas en la iglesia de San Juan de Berga.

Tarragona

RIADA SOLIDARIA

El **viernes 6 de diciembre**, a las 18.00, visita guiada y solidaria a la parroquia de Montblanc (www.santamariamontblanc.cat).

Urgell

XXI FESTIVAL ÓRGANOS DE PO-NENT Y DEL PIRINEO

El **sábado 7 de diciembre**, a las 12.00, concierto de Giulia Biagetti en la catedral de La Seu d'Urgell.

Vic

CUEVA DE MANRESA

Del **jueves 26 de diciembre al martes 31**, ejercicios con los jesuitas Roger Torres, Josep M. Bullich y Àlvar Sánchez (tel. 938 720 422).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los países tomen medidas para que el futuro de los más jóvenes sea una prioridad

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragoletta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Joan Boronat, Agustí Codinach, Bernabé Dalmau, Antonio Gil, Joan Guiteras, Josep Maria Massana, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Josep Oriol Pujol, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

EDUARD BRUFAU

Los niños son especialmente sensibles a la inestabilidad familiar y social, y en el complejo mundo actual no es fácil que crezcan de manera sana. A lo largo de cincuenta años de dedicación, el Dr. Moyá ha tratado a miles de niños y asegura que los problemas de desarrollo a menudo se explican por una falta de vínculos afectivos de la familia.

¿Cómo deben educarse los hijos en una sociedad en la que los niños reciben muchas influencias más allá de la familia y la escuela?

La respuesta que puedo dar es que hay que educar... ¡con amor! Amar significa ser capaz de hacer por los demás cosas que tal vez no nos gustan ni nos interesan, pero hacerlas por su bien. Hoy los niños tienen de todo, y en cambio les falta el amor de los padres, sobre todo del padre. Cuando hablo con los niños del padre muchas veces no saben qué decirme, porque apenas lo ven, y muy pocos llegan a tener con él una relación afectiva fuerte. No existe amor de verdad, y esto sucede con todo tipo de familias, también con las cristianas.

El término *amor* hoy puede ser entendido de muchas maneras...

Cuando hablamos de amor demasiado a menudo nos referimos a sensaciones, emociones... Pueden ser lícitas y bonitas, pero no transmiten el yo de la persona, falta profundidad. Amar es negarse uno mismo, abrazar la cruz, renunciar a cosas legítimas. Amar a los hijos no es llevarlos a una buena escuela, ni asegurarles que tengan dinero (aunque los padres se sacrifiquen por conseguirlo), sino entregarse de veras. El hombre está hecho para amar y ser amado de manera auténtica. Esto significa amar al margen de que el otro sea o no digno de ello, amar a los hijos aunque no siempre se agratificante. Muchos padres me vienen a ver buscando un diagnóstico para su hijo y un tratamiento de farmacia, pero el problema es que

El Dr. Josep Moyá es neurólogo especialista en desarrollo infantil



«Hoy los niños tienen de todo, pero no se sienten queridos»

el niño no se siente querido.

No sabemos vivir el amor cristiano...

Dios desaparece de nuestra vida ordinaria. Todavía veo a muchas familias cristianas, pero a veces dudo de la profundidad del sentimiento religioso. Podemos ir a misa los domingos, pero no veo que seamos demasiado cristianos... El mensaje de amor que Dios nos envía a través de Cristo encarnado en un cuerpo humano no nos llega.

¿Cómo describiría su trabajo?

Intento hacer como aquel del Evangelio que dice al dueño de la viña que no arranque la higuera que parece estéril. Procuro que el niño que va atrasado llegue a dar fruto. En nuestro sistema cuando un niño con tres años todavía no hace lo que se espera, enseguida le ponemos una etiqueta que lo define y, por tanto, lo limita. A menudo se hacen diagnósticos muy precipitados y se clasifican como autistas o TDH ni-

ños que no lo son. Por la razón que sea, a veces hay que dejar tiempo y trabajar con ellos pacientemente. Me he encontrado con niños que a los tres años eran autistas y que de adultos son perfectamente sanos.

¿Existe un exceso de medicación?

Cuando se les diagnostica un trastorno se les medica con el objetivo, no de curarlos, sino de controlar el problema social que plantea el niño en clase, por ejemplo. Con la medicación los síntomas desaparecen, pero tiene efectos secundarios y afecta al desarrollo. La persona queda limitada y la enfermedad acaba siendo su identidad. Otra cosa es que el cerebro esté lesionado, pero en la mayoría de casos que he tratado no hay ninguna afectación neurológica. Me los traen por cuestiones que más bien son conductuales y que pueden reconducirse con un trabajo paciente y estando muy encima de ellos.



És un nou dia,
és un nou temps...
alguna cosa
et diré que tot
torna a començar.

CATALUNYA

RÀDIO

dins teu

catradio.cat    