

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XL | NÚM. 2093

2,90€ | 3 NOVIEMBRE 2019



EN PRIMER PLANO (P. 8-12)

Cantar la liturgia

Las comunidades promueven la formación de corales para acompañar la liturgia

P. 14-15

La Amazonia,
vista por los
padres sinodales



Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 21 AL 27 DE NOVEMBRE



RODES

Monestirs i Arqueologia

DEL 29 DE NOVEMBRE

AL 4 DE DESEMBRE



NOVA YORK

Llums de Nadal

DEL 12 AL 16 DE DESEMBRE



PESSEBRES DELS ABRUÇOS

AMB LA TRANSSIBERIANA d'ITALIA (tren històric)

DEL 12 AL 24 DE GENER 2020



ETIÒPIA

Celebració de L'Epifania a LA JERUSALEM AFRICANA

DEL 22 DE FEBRER AL 2 DE MARÇ



EGIPTE FARAÒNIC

DEL 12 AL 19 DE MARÇ



PEREGRINACIÓ A TERRA SANTA



Jenie Tomboc

Cantar la liturgia

«Queremos cantar la liturgia, que es muy diferente a cantar durante la liturgia», explica Mn. Miquel Barbarà —fundador de la *Schola cantorum* de la catedral de Tarragona—, en el Primer Plano de esta semana dedicado al canto litúrgico. Este matiz, aparentemente leve, es clave para comprender la función del canto coral en las celebraciones litúrgicas. Dice el Concilio Vaticano II: «La música sacra será tanto más santa cuanto más íntimamente esté unida a la acción litúrgica, ya sea expresando con mayor delicadeza la oración o fomentando la unanimidad» (*Sacrosanctum concilium*, 112).

La SC sigue diciendo que «la Iglesia aprueba y admite en el culto divino todas las formas de arte auténtico que estén adornadas de las debidas cualidades». He aquí un interesante debate sobre la autenticidad del arte y el sentido en el que deben ser entendidas estas «debidas cualidades». A menudo los sacerdotes y responsables de comunidades se encuentran, especialmente en las bodas y en las exequias, con propuestas de cantos singulares que agradan a los contrayentes o complacían al difunto y que son, cuando menos, extrañas a la liturgia o que se alejan del sentido de lo que se está cele-

brando. Por ejemplo, la aria *Lascia ch'io pianga* de G. F. Händel que algunos novios piden para acompañar su boda y cuya letra dice: «¡Déjame llorar sobre mi cruel destino! ¡Y lo que anhelo por la libertad!...» Estas paradojas pueden ser la ocasión para un delicado y respetuoso diálogo pastoral.

En el pasado Sínodo del Amazonas, se hizo unas propuestas para emprender un camino hacia un «rito amazónico» que permita el desarrollo espiritual teológico, litúrgico y disciplinario de la singular riqueza de la Iglesia católica en el Amazonas. Esta propuesta sinodal, en caso de prosperar, abriría esperanzadores horizontes a una fructuosa participación que ayudaría a sintonizar más el culto con las variadas culturas de aquellos países. Un esfuerzo que en muchos países ya se está realizando: desde los cantos y danzas africanas, a las corales polifónicas interpretadas por los propios fieles en algunos países de Europa. Según Mons. Rino Fisichella, presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, en la época contemporánea solo se ha concedido un rito, limitado solo a la liturgia, para el Camino Neocatecumenal.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

13

Vida eclesial

22

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Compromiso misionero de un joven matrimonio



PÁGINA 16

**36**

Apoteosis de la exquisitez

Entrevista al escultor Xavier Medina-Campeny



PÁGINA 24

Encuentro de la red de las ACAT

PÁGINA 39

**38**

Misas polifónicas

La semana en tuits

ENRIC JULIANA RICART
@ENRICJULIANA

Periodista

Hoy es un buen día para recordar al cardenal Tarancón, el hombre que se negó a que el entierro de Franco fuese un cuadro de El Greco con todos los obispos españoles en el lienzo. «¡Tarancón al paredón!», gritaban los ultras

SOR LUCÍA CARAM
@SORLUCIACARAM

Dominica de Manresa

Traslado en el Valle de los Caídos. Descanse en Paz y descansenos definitivamente todos. Ahora, sin excusas y a tope, a ocuparnos de los vivos y trabajar por un mundo más humano y digno de las personas. Sin dictadores y sin opresores de colores diversos, sin coronas ni privilegios

ÀLEX REBOLLO
@ALEXERRAESSA

Gestor cultural

Mañana intensa ayudando a recuperar la normalidad en Montblanc tras la riada del Francolí. Todavía queda trabajo por hacer, también en L'Espluga de Francolí, Vilaverd... A poco que podamos, ¡ayudémonos! ¡Enorme abrazo a todos los afectados!

MIQUEL SEGURÓ MENDLEWICZ
@MIQUEL_SEGURO

Filósofo

Hará un año de la muerte de Lluís Duch y su maestría es siempre más pertinente. El mundo no es sin el empalabramiento, decía, y la palabra no se da sin la presencia e influencia del otro. Somos relacionales y permeables, por eso los dogmatismos no reflejan lo que encarnamos

Zoom

EDUARD BRUFAU



Agustí Codinach

El periodismo no debería ser un trabajo de riesgo. Sin embargo en los incidentes a raíz de la condena a prisión de los políticos y líderes independentistas, 65 profesionales de la información resultaron heridos —pese a llevar los chalecos distintivos— cuando cubrían las cargas policiales. Para denunciar estos hechos el 22 de octubre centenares de periodistas se concentraron en la plaza de Cataluña de Barcelona, e instaron a la conselleria y el ministerio de Interior a investigar las agresiones.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Salud cada día

El bienestar y la salud ocupan una parte importante de la programación diaria, de lunes a viernes. Al mediodía, entre las 12:35 y las 13 h, Mercè Raga presenta *Salut natural per a tothom*, un espacio de consulta para los oyentes que quieran plantear cualquier cuestión en directo, a través del teléfono. Los doctores que participan ofrecen remedios naturales, con el patrocinio de Laboratorios Mahen. La dirección electrónica salutnaturalpertothom@radioestel.cat está igualmente al servicio de quienes deseen consultar alguna duda.

Por la tarde, Marc Rius presenta a las 17 h media hora de radio saludable desde el programa *Temps de benestar*. El lunes y el martes, *L'hora de la Fundació Puigvert* ofrece buenos consejos médicos, con profesionales especializados en urología, nefrología y andrología. El miércoles y el jueves, es el turno del espacio *És gran ser gran*, dedicado a las personas de edad avanzada con sus problemáticas y desde una atención especial a las residencias. El viernes, *Recursos per viure millor* recoge consejos, técnicas e ideas para mantener una vida sana en todos los ámbitos.

La efeméride de la semana

10 de noviembre de 2018: muere en Montserrat el monje Lluís Duch, a los 82 años, dejando un gran legado como antropólogo.



MIRADA AL MUNDO

Una sociedad gaseosa

En determinados ambientes es habitual hablar del mundo en el que vivimos como una «sociedad líquida», sobre todo en referencia a los países occidentales. Es una idea que ha hecho fortuna, tras ser creada y divulgada por uno de los grandes sociólogos modernos, el polaco Zygmunt Bauman. La expresión sugiere con acierto una de las características principales de nuestro tiempo, donde hay pocas realidades firmes y permanentes y todo se torna fluido y cambiante.

Ahora bien, cuando apenas nos

Torralba hace bien al reivindicar los valores sólidos de nuestra tradición grecorromana y cristiana

F. DIEGO ESPUNY
Pedagogo



Católicos en Estados Unidos siguen manifestándose en contra de la separación de niños de sus padres en la frontera, como ejemplo de una violación de la dignidad humana. La prensa europea lo ha reflejado, como el rotativo francés *La Croix*, que informó que el 18 de julio de 2019 unos 20.000 católicos se reunieron ante el Senado de Washington para protestar por la detención de niños migrantes.

El 4 de septiembre, 400 religiosos y laicos volvieron a manifestarse ante las oficinas de la Agencia Federal de Fronteras en Newark. Esta segunda movilización llega tras la publicación de un informe que advertía del trauma mental de los niños separados de sus padres.

habíamos acostumbrado a esta imagen, algunos pensadores ya comienzan a hablar de la «sociedad gaseosa». Así lo hace, por ejemplo, Francesc Torralba (quien a veces escribe en esta misma página), en uno de sus últimos libros, interesante como siempre, que lleva por título *Mundo volátil*. Efectivamente, todo a nuestro alrededor es cada vez más efímero, más variable e inconsistente.

Ante esta situación que nos afecta a todos, es fácil adoptar una actitud de crítica y de lamentación. Podemos añorar tiempos pasados que supuestamente fueron mejores, aunque a menudo sean imaginarios e irreales, y en realidad no existieron jamás (un fenómeno que el propio Bauman analiza muy bien en *Retrotopía*, la última obra que escribió antes de su muerte). Sin embargo, un planteamiento negativo como

AGUSTÍ BORRELL

Vicario general de la Orden del Carmelo Descalzo



este no cambiará la realidad en la que vivimos.

Torralba hace bien al reivindicar los valores sólidos de nuestra tradición grecorromana y cristiana. Son los que han marcado la historia de nuestros pueblos y los que han configurado la identidad que nos caracteriza todavía hoy. La cuestión es cómo vivirlos en un contexto nuevo, tan diferente de aquel en el que nacieron y se transmitieron. Necesitamos capacidad de renovación y de adaptación para no perder tantos elementos positivos de nuestra cultura que han producido progresos extraordinarios en la vida de la humanidad. No debemos permitir que palabras y actitudes tan importantes como *compromiso*, *libertad*, *amistad* o *solidaridad*, entre muchas otras, sean desterradas de la vida cotidiana o se vivan de forma banal y superficial.

LA SAL DE LA TIERRA

A favor de la dignidad humana

Joanne Chiedi, inspectora general del Departamento de Salud y Servicios Sociales, visitó a casi 9.000 niños de los 12.400 detenidos. Redactó un contundente informe donde afirma: «Los niños separados de sus padres sienten más miedo, sentimientos de abandono y estrés postraumático que los que se quedan junto a ellos.»

Católicos en Estados Unidos siguen manifestándose en contra de la separación de niños de sus padres

También recomienda que los niños tengan acceso a asistencia médica de salud mental y que se reduzca el tiempo de estancia en estos centros de detención.

«Estas medidas drásticas no proporcionan soluciones a los fracasos de nuestro sistema de inmigración. Representan violaciones de la dignidad humana y se oponen a todas las enseñanzas religiosas, así como a la llamada sagrada a cuidar de las personas más vulnerables», dijo el arzobispo Joseph Tobin, de Newark.

Solo luchando a favor de la dignidad humana en las fronteras de entrada a Estados Unidos, y a las de acceso a la Unión Europea, podremos entrever aquel otro mundo más justo y digno.

UN NUEVO UMBRAL

Una mano amiga tendida al prójimo

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Nos llena de gozo descubrir de qué parte se sitúa Dios y a quién tiende su mano amiga, aunque se trate de una persona corrupta y sufra el rechazo social. Sabemos que el Señor sostiene a quienes están a punto de caer, y a los que han tropezado, él los endereza. No se trata solo de altruismo, es entender bien la invitación que Jesús hace a una persona que sufre la marginación social a causa de su corrupción económica y colaboracionismo político. Jesús no tiene ningún problema en acercarse a este tipo de personas, hasta el punto de «invitarse» a su casa.

Estamos frente a una pedagogía original que nos reorienta desde el amor y, con él, desde la invitación a un cambio de vida que será saludable para toda la persona. Por nuestra parte, es necesario acceder, pues, con toda confianza a esta propuesta de Dios, que se acerca porque ama todo lo que existe y no abomina de lo que ha creado. La invitación es para conocer que su cercanía y el encuentro con él a través de Jesús puede dar a mi vida un nuevo horizonte y una orientación decisiva. Mientras, si dejamos que Jesús entre en nuestra casa, nos da la oportunidad de vivir honradamente, haciendo de nuestro trabajo un medio de santificación y

El seguimiento de Jesús conlleva hacer el bien a todos, especialmente a los más pobres

una fuente de caridad para con los más pobres.

En el Evangelio leemos que un tal Zaqueo, después de acoger a Jesús en su casa, reconoce la situación de pecado en la que ha convivido y recupera la libertad. Colaboracionista con los que oprimen a su pueblo y corrupto en sus negocios, ahora alguien le ha ofrecido una mano amiga y se ha dejado invitar, alguien que con su sola presencia le ha interpelado sobre su conducta y le ha pedido honradez y transparencia. Venciendo su egoísmo, ha pasado de acaparar bienes para él a abrir el corazón a Dios y al prójimo, ha iniciado una vida radicalmente nueva y confiesa: «Señor, la mitad de mis bienes daré a los pobres, y si en algo he defraudado a alguno, se lo restituiré cuadruplicado.»

El seguimiento de Jesús conlleva hacer el bien a todos, especialmente a los más pobres. Jesús pide al creyente que se enriquezca a ojos de Dios. Su presencia nos renueva interiormente, nos da un nuevo corazón, capaz de la mejor acogida y, desde una actitud humilde, nos hace decir en el momento de recibirlo: Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya bastará para sanarme.

El canto litúrgico, alimento de fe



Los coros y corales proliferan en las iglesias catalanas para animar las celebraciones litúrgicas



Marc Castañé.

Aparte de su función litúrgica, el Coro Francesc Valls también ofrece conciertos durante todo el año.

PERE LLUÍS BIOSCA
«Trabajamos para que la liturgia siempre salga reforzada. Queremos que todo lo que hagamos tenga sentido litúrgicamente»

El canto litúrgico es una herramienta que la Iglesia ha utilizado desde sus inicios para favorecer la participación del pueblo en las celebraciones litúrgicas. Se empezó a utilizar ya durante la época romana gracias a la influencia judía de las sinagogas, continuó con la aparición del canto gregoriano, y finalmente se consolidó con la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, que fomentó la participación del pueblo y la favoreció traduciendo los textos latinos a las lenguas vernáculas. En el caso de Cataluña, por ejemplo, la liturgia pasó a poder rezarse en catalán y esto promovió la creación de nuevas melodías, más polifónicas y alejadas del canto gregoriano. Este cambio supuso un antes y un después en las celebraciones, que adoptaron el canto como uno de sus ejes vertebradores.

Desgraciadamente, la falta de feligresía y su envejecimiento que sufren algunas parroquias han provocado que en los últimos años la música progresivamente fuera perdiendo su protagonismo, hasta el punto de que en algunas misas fuera casi inexistente. Para afrontar esta situación, muchas parroquias de Cataluña han tomado la iniciativa de crear sus propias corales y de contar con animadores del canto. Ya sea de la mano de profesionales de la música o de personas sin tanta formación musical, estos coros animan las celebraciones

litúrgicas, y poco a poco recuperan el espíritu y la importancia del canto litúrgico.

Coro Francesc Valls, un caso singular

Uno de los mejores ejemplos que tenemos en Cataluña para entender cómo funciona un coro formado estrictamente por profesionales lo encontramos en el Coro Francesc Valls, que fue fundado en 2003 de la mano de Mn. Josep Anton Arenas para que participara en las misas conventuales de la catedral de Barcelona. En sus inicios, este grupo formado por una plantilla de ocho cantantes fijos y veinte que se van turnando durante el año solo cantaba en las misas más solemnes. No obstante, su gran trabajo durante estos 16 años hizo que aumentara sus actuaciones progresivamente, y en la actualidad no solo canta cada semana en la catedral, sino que también participa cada sábado y cada domingo en la misa que se celebra en la basílica de la Sagrada Familia.

El principal encargado de gestionar este gran volumen de actividad al que debe hacer frente el coro actualmente es Pere Lluís Biosca, su director, que explica por qué se tomó la decisión de contar con un coro donde todos sus miembros fueran músicos profesiona-

les: «Hacemos 200 misas al año, y por tanto necesitamos gente ágil, que lea rápido las partituras y que se adapte al repertorio, que cambie cada semana.» El cambio de repertorio es una de las principales características del coro, que se adapta a las piezas musicales de las celebraciones en las que participa, un hecho que, como expone el propio director, lo convierte en un coro único en Europa: «En cada misa cantamos estrictamente los textos y la música que marca el tiempo litúrgico, como se hacía antiguamente. En Europa solo hay dos o tres coros que canten un repertorio diferente cada semana como hacemos nosotros.»

Esta singularidad y la calidad de los profesionales que forman el Coro Francesc Valls hacen que el esfuerzo económico del Capítulo de la Catedral para mantenerlo se vea recompensado cada semana con un resultado que va más allá de la música: «Trabajamos para que la liturgia siempre salga reforzada, porque no queremos ofrecer solo música, sino que queremos que todo lo que hagamos tenga sentido litúrgicamente», manifiesta Biosca.

Coros amateurs con un profesional al frente: el ejemplo de Tortosa y Tarragona

Si bien el Coro Francesc Valls demuestra que contar con un coro litúrgico profesional puede ser muy beneficioso para las iglesias, la realidad es que la mayoría de coros litúrgicos de Cataluña están formados por personas que no se dedican a la música. Coros amateurs como los de las catedrales de Tortosa y Tarragona, dirigidos por personas con altos conocimientos musicales, prueban que no siempre es necesario contar con profesionales para animar las celebraciones.

Joan Ernest Redó, director de tres corales que cantan en las parroquias tortosinas de Camarles, Ferreries y en la propia catedral de Tortosa, respectivamente, conoce muy de cerca esta situación. Como explica Redó, la clave rige en poder encontrar gente con ilusión y ganas de participar: «Trabajo con personas que no son profesionales pero que ponen muchísimo interés, mucha alegría y mucha ilusión. Es un gozo trabajar con ellos.»

De los tres coros que actualmen-



Miquel Barbarà, a la derecha, dirigiendo los cantos durante una celebración en la catedral de Tarragona el año 2015.

te dirige, el de Camarles lo inició él mismo en 2004, después de jubilarse como profesor de piano, y por petición de los propios cantantes. Posteriormente, en 2013, creó el de Tortosa, y el año pasado el de Ferreries, que se hizo con el mismo objetivo que los anteriores: «Queremos que la gente se anime y cante en la iglesia, porque la mayoría son mayores y les cuesta mucho. Es vital que todo el mundo pueda participar; una eucaristía sin música y sin canto no atrae a la gente. El canto ayuda a vivir la misa más profundamente.»

En relación con la preparación de los tres coros, Redó es el encargado de dirigir también los ensayos, que tienen lugar dos veces por semana y duran aproximadamente dos horas. Su experiencia como profesor de piano y su formación en el Conservatorio de Valencia le ayudan a la hora de dar los consejos adecuados a todos los cantores, que a pesar

JOAN ERNEST REDÓ
«Una eucaristía sin música y sin canto no atrae a la gente. El canto ayuda a vivir la misa más profundamente»



MIQUEL BARBARÀ
«Queremos cantar la liturgia, que es muy diferente a cantar durante la liturgia»

de ser amateurs participan una vez al año en la misa que retransmite televisión española en Cataluña cada domingo, incluso han ofrecido conciertos en lugares tan emblemáticos como Montserrat o la basílica de San Pedro del Vaticano.

Un caso muy parecido al de Tortosa se vive en la catedral de Tarragona, donde desde hace 30 años Mn. Miquel Barbarà creó una *Schola cantorum* para que cantara cada domingo y animara así la misa conventual. El coro nació de la necesidad del propio Mn. Barbarà: «Al principio yo hacía de todo, era director, cantante, pueblo e incluso coro. Era urgente buscar la colaboración de más gente.» Una vez propuso la creación de un coro, la respuesta por parte de la feligresía fue inmediata: «No fue necesaria la propaganda, cuando conocieron la idea muchos vinieron para colaborar.» Tanta fue la respuesta que hoy, 30 años más tarde, esta *Scho-*

la cantorum que inició Mn. Barbarà abraza hasta tres coros diferentes: uno adulto formado por más de 90 cantores, uno joven, que lo forman más de 20, y uno infantil, que también supera la cifra de los 20.

Por otro lado, poco tiempo después de la creación del coro se sumó también el de una orquesta, que se hizo principalmente para ayudar a reforzar la afinación de los cantantes. En total, en Tarragona cada semana más de 150 personas se reúnen para ensayar los cantos litúrgicos de la misa de domingo en la catedral, que siempre cuenta con la participación mínima de uno de los tres coros, según la celebración.

La función principal de estos coros es la misma que en Tortosa, es decir, animar la liturgia: «Nosotros nunca quitamos el protagonismo a la asamblea, sino que lo que procuramos es animarla. Queremos cantar la liturgia, que es muy diferente a cantar durante la liturgia», explica el propio Mn. Barbarà. El resultado, además, no podía haber sido más positivo, ya que la participación en las misas de la catedral ha aumentado desde la aparición de los coros, y los feligreses valoran muy positivamente sus actuaciones: «La gente de Tarragona nos aprecia, así lo manifiestan y nos lo explican. Estamos contentos tanto nosotros como la asamblea.»

Los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia, esenciales

Si bien la mayoría de los coros de Cataluña se han creado por la necesidad de animar el canto durante la liturgia, hay una figura sin la cual no podríamos entender la participación musical del pueblo en las misas: los animadores de canto para la liturgia.

Estos animadores, que ejercen la función de dirigir la asamblea durante las celebraciones, en muchas ocasiones son los mismos directores de los coros de las iglesias, como es el caso de Joan Ernest Redó, que compagina la tarea como director con la de animador en la catedral de Tortosa.

Tanto su formación como la de la mayoría de los animadores del canto se basa principalmente en los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia que se celebran cada año en Montserrat, un espacio



El fin de semana del 19 y 20 de octubre los participantes del Encuentro de Animadores del Canto para la Liturgia se reunieron en la parroquia de Núria de Barcelona.

NATALIA ALDANA
«El coro ayuda, pero nunca debe suplir la función de la asamblea»

que les sirve para compartir anhelos, preocupaciones y proyectos en relación con el canto en la liturgia; al mismo tiempo que también ayuda a propiciar la creación de nuevos métodos y prácticas que favorezcan la participación del pueblo en las misas.

La benedictina Natalia Aldana, miembro de la comisión organizadora, es una de las encargadas de preparar estos encuentros. Como explica, la formación de los animadores es esencial para conseguir celebraciones más vivas: «El hecho de que la gente pueda participar cantando les ayuda a expresar lo que sienten. La música ayuda a vehicular la oración, y para que la gente cante se necesita que todo esté bien preparado y organizado.»

Con tal de asesorar y formar a todos los animadores del canto que cada año se apuntan a los encuentros, la organización los divide en tres ediciones que duran una semana. El trabajo que se realiza en cada sesión incluye muchos aspectos, que van más allá de la simple dirección: «Enseñamos estudio de repertorio, dirección musical, técnicas vocales y, finalmente, también hay un aspecto formativo a nivel teológico, litúrgico y bíblico», expone Aldana. El perfil

de los participantes es muy amplio, y va desde personas con estudios musicales hasta feligreses que parten de cero musicalmente hablando, pero que aman la parroquia y la liturgia y quieren que la gente participe más. Para participar en los encuentros no se exige un nivel mínimo, y esto hace que cada año se reúna un abanico muy amplio de personas: «Mejor si sabes leer la música de las partituras, pero no exigimos nada. Igualmente ocurre con las edades, nos viene gente muy joven hasta gente más mayor.»

En relación con los animadores que también dirigen un coro, la propia Natalia Aldana explica que lo más importante es que entiendan cuál es su función: «El coro ayuda, pero nunca debe suplir la función de la asamblea. El coro debe servir para animar y para ayudar, ya que la celebración litúrgica no es un concierto, todo el pueblo debe poder participar.»

La importancia que tienen estos encuentros en el canto litúrgico en Cataluña se verá reflejada el próximo año, cuando se cumplirá el 50º aniversario de su inicio. La conmemoración de este hito se celebrará el próximo verano con una serie de actos que todavía no se han hecho públicos.

Vida eclesial

Esta semana los padres sinodales nos acercan a la Amazonia, conocemos a un joven matrimonio misionero, Mn. Rafael Serra nos habla de la oración y reflexionamos sobre los retos de Europa

La exhortación apostólica del Papa se espera para enero del próximo año

Padres sinodales: mensajeros del Amazonas

JUAN DAVID ESCORCIA
Enviado especial

La invitación del papa Francisco a lo largo de tres semanas en la ciudad del Vaticano para 185 padres sinodales, 16 representantes de los pueblos indígenas y 83 expertos, no solo deja un extenso conocimiento de la región Panamazónica; es, a su vez, un reflejo de los aciertos y desafíos que enfrenta la Iglesia católica de cara al futuro.

Minutos anteriores al repique de las campanas que provienen de la basílica de San Pedro en la Ciudad del Vaticano, ingresaban en la asamblea sinodal los participantes elegidos por el papa Francisco para acompañar la reuniones diarias que buscaban nuevos caminos para la Iglesia católica en la región Panamazónica. A su llegada al lugar, el Sumo Pontífice acostumbra a saludar al personal del Vaticano que lo observa con admiración.

A lo largo de todos los días del Sínodo, Francisco se ha mostrado entusiasta con la reunión que ha presidido. Incluso fuentes cercanas a esta revista han señalado que realizó una petición especial a todo el equipo sinodal que lo acompañó: «No perdamos el sentido del humor ni la alegría de ser parte de este momento.»

Una vez en el aula de San Pedro, las sesiones y los padres sinodales se organizaban por grupos de trabajo o círculos menores. El Papa les había solicitado realizar una exposición de la situación de la Amazonia en intervenciones itinerantes de máximo cinco minutos de duración. Cada día y según las temáticas, los grupos estructuraban documentos que, al final de la segunda semana del Sínodo, se convirtieron en relatorías de las intervenciones que fueron seguidas con atención y que corresponden al principal instrumento para que el Santo Padre defina su exhortación apostólica, que se espera para enero del próximo año.

El Sínodo Panamazónico ha supuesto el ejercicio de diálogo y representatividad más importante jamás realizado entre los pueblos indígenas y la Iglesia católica



Variedad de temáticas

El sacerdote Dario Bossi, relator de uno de los doce grupos que ha tenido el Sínodo, indica que los temas han sido variados y que una buena cantidad de ellos no han salido en la prensa mundial. Según el relator, «el Sínodo Panamazónico, entre otros temas no mediáticos, ha dialogado sobre la necesidad de los sacerdotes de ingresar desprovistos de cualquier concepto espiritual a las comunidades indígenas para que de esta forma, nos sea posible escuchar a los pueblos indígenas y encontrar en ellos la presencia de Dios».

Un reto que, sin lugar a dudas, habla de la renovación que la Iglesia católica busca en su camino de evangelización en el Amazonas. Al mismo tiempo, los continuos informes de los padres sinodales en los encuentros con la prensa, han tenido como común denominador conceptos como «Iglesia compañera de los pueblos indígenas» y la «fuerza política de la Iglesia católica» en la agenda global por medio de la cual apuntan a incidir en beneficio de los pueblos originarios.

El obispo sinodal Alfredo Viscarra



Una imagen del aula sinodal.

Mori (Perú) expuso varios de los temas y las propuestas que fueron presentados en la Asamblea. Dentro de ellos, el obispo destacó la creación del Observatorio de la Iglesia católica para asuntos socioambientales y el establecimiento de redes internacionales que permitan visibilizar las violaciones de derechos humanos a los pueblos indígenas. Temas como el acceso de la mujer al diaconado y la celebración de la eucaristía a cargo de los propios pueblos indígenas, han sido asuntos incluidos en el documento final.

El Sínodo Panamazónico ha supuesto el ejercicio de diálogo y representatividad más importante jamás realizado entre los pueblos indígenas y la Iglesia católica. Los primeros aseguran que la mayoría de sus pueblos reconocen la espiritualidad que proviene de la fe católica y están de acuerdo en continuar incorporándola en lo más profundo de su sabiduría ancestral. Por su parte, la institución católica busca reinventarse con el objetivo entre otras cosas, de pasar de una pastoral de visita a otra de presencia, según indica Alfredo Ferro, padre sinodal y coordinador del servicio Jesuita Panamazónico.

IGLESIA EN SALIDA

El decálogo de la felicidad

Una vez preguntaron al Papa cuáles eran los principios de la felicidad, según su opinión. Improvisando resumió en diez puntos esenciales lo que podríamos considerar la «receta» de la felicidad:

- vivan y dejen vivir
- entréguense y dedíquense a los demás
- muévase de manera calmada
- jueguen con sus hijos, nietos, sobrinos
- compartan los domingos con la familia
- ayuden a los jóvenes a conseguir un trabajo
- cuiden y respeten la naturaleza
- olvídense en seguida de todo lo que sea negativo
- respeten a los que piensan diferente
- busquen activamente la paz

Todas estas recomendaciones son consejos que afectan a las personas individuales, a las familias, a las comunidades religiosas. Hay para todos. Toda persona, sea cuál sea su vida, puede encontrar puntos de referencia para conseguir la propia felicidad y la de los que están más cerca. Siempre hay un «beneficiario» de los esfuerzos que hacemos para conseguir la felicidad. De hecho, según la filosofía de Jorge Bergoglio, procurar el bienestar de los demás es la manera más directa de conseguir la propia felicidad. Algo parecido sobresale de este decálogo: no hay ningún punto que sea inalcanzable o teórico; todo está al alcance de la mano; todo está a ras de suelo y de algún modo es susceptible de ser traducido a la práctica.

JOSEP M. MASSANA

Sant Feliu de Llobregat

Andrea y Oriol colaborarán durante dos años en un proyecto educativo en Honduras

Compromiso misionero de un joven matrimonio

CARME MUNTÉ
Sant Feliu de Llobregat

El servicio y la gratuidad son valores que han marcado desde el inicio la vida como pareja de Andrea Malagarriga y Oriol Martínez, de 27 y 29 años respectivamente. Se conocieron cuando eran catequistas de la parroquia y catedral de San Lorenzo del obispado de Sant Feliu de Llobregat y ya después de casados, residiendo en Barcelona, han formado parte de la comunidad Espacio Ignaciano de los jesuitas. Ahora se disponen a dar un paso más allá: ser familia misionera.

«Antes de casarnos ya compartíamos la inquietud misionera», explica Andrea, «pero cuando sentimos la llamada fue durante una Pascua Joven de Claver, en Raimat, que se celebró con el lema “En ruta” y con el himno “Nuestra casa es el mundo”». También ha influido en su decisión la experiencia de otros matrimonios jóvenes misioneros, especialmente Roger Marco y Maria Palau, él de la diócesis de Sant Feliu y ella del de Tortosa, que pasaron tres años en República Dominicana.

Pero el elemento realmente decisivo ha sido la reflexión sobre qué tipo de familia quieren construir. Se casaron el 15 de julio de 2017, hace más de dos años, y han sentido la necesidad de poner en práctica los auténticos valores del cristianismo. «Ser cristiano en nuestra tierra es vivir constantemente a contracorriente, y nosotros sentíamos la necesidad de tener la experiencia de la austeridad y la gratuidad en un entorno del sur», explica Oriol. «Lo que realmente nos hace vibrar

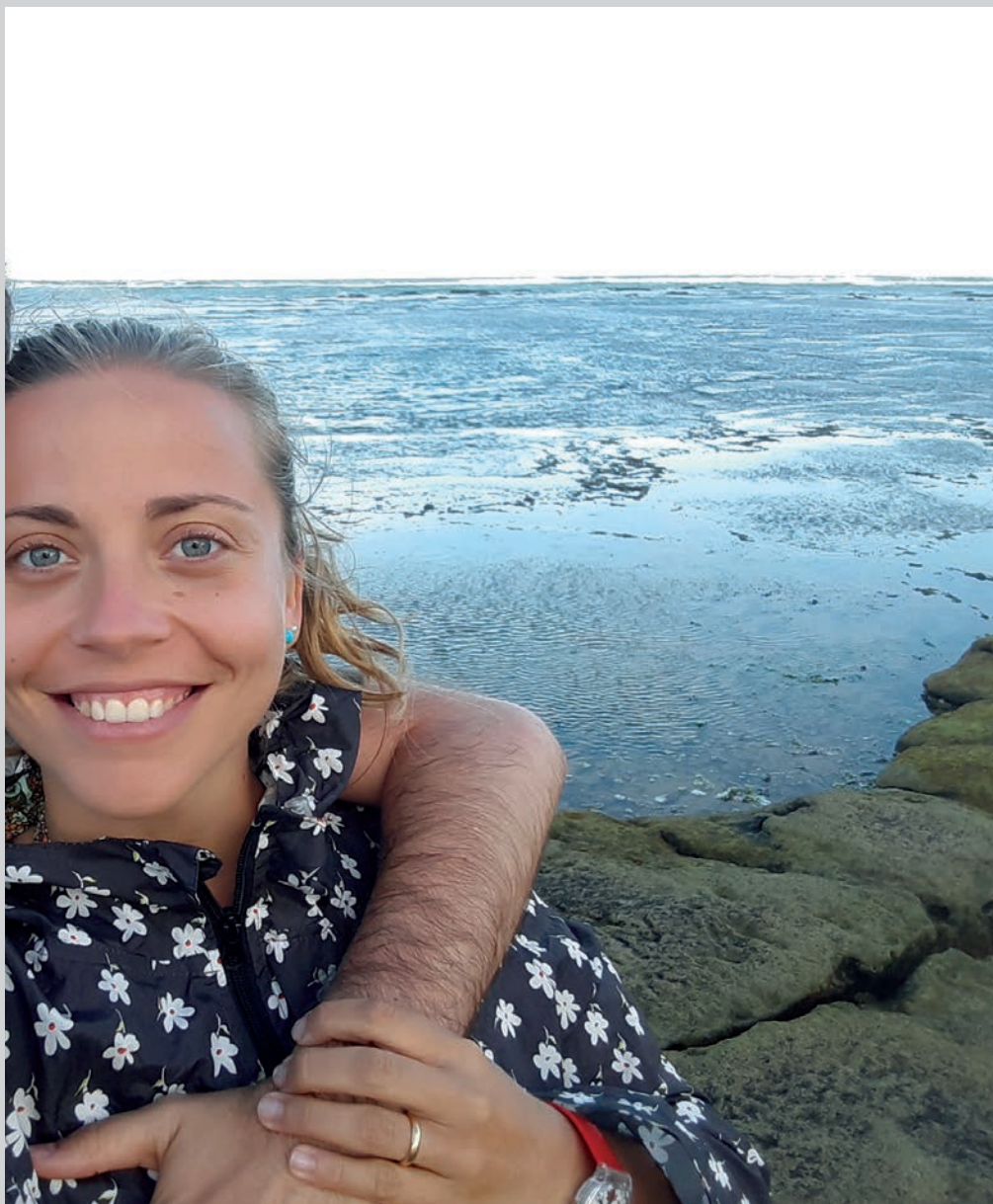
«Lo que realmente nos hace vibrar es compartir espacios de servicio y gratuidad y, en este sentido, intuimos que en la experiencia misionera lo viviremos de forma radical»



es compartir espacios de servicio y gratuidad y, en este sentido, intuimos que en la experiencia misionera lo viviremos de forma radical.»

Después de nueve meses de formación a través de VOLPA (Voluntariado Pedro Arrupe) y de un proceso de discernimiento, terminaron acogiendo su destino misionero: pasarán dos años en Honduras participando en un proyecto de la asociación ACOES (Asociación Colaboración y Esfuerzo), fundada en 1993 por el sacerdote español Patricio Larrosa para ayudar a los jóvenes hondureños. En concreto, el joven matrimonio catalán vivirá en una de las catorce casas Populorum que la asociación tiene repartidas en todo Honduras para favorecer la continuidad escolar de los jóvenes.

En concreto, la casa Populorum donde residirán está ubicada en la



ciudad de Copan. Es una casa-residencia para dieciséis chicas de entre 16 y 20 años de poblaciones rurales que viven allí con becas para poder estudiar la enseñanza secundaria. Uno de los aspectos interesantes de las casas Populorum es que son autogestionadas por los propios jóvenes que viven en ellas, haciendo realidad la consigna del fundador: «Nadie es lo suficientemente pobre como para no tener nada para compartir.» Por tanto, su labor no será de gestión ordinaria, porque esto lo hacen las estudiantes, sino la de acompañarlas y empoderarlas y, sobre todo, ser testimonio como matrimonio de amor y respeto mutuo.

Dejar el trabajo, una fase más del desprendimiento

Los días previos al inicio del via-

Oriol y Andrea se casaron el 15 de julio de 2017.

je, previsto para el 17 de octubre, ha sido un tiempo de desprendimiento de lo que ha configurado su vida hasta ahora. Han tenido que dejar el piso donde vivían de alquiler y, por tanto, han tenido que embalar y dejar todas sus posesiones.

Pero sin duda una de las decisiones más importantes ha sido dejar el trabajo. «Desde los 22 años, cuando terminé la carrera de Administración y Dirección de Empresas, he trabajado en la empresa privada», explica Oriol. Andrea, maestra de Educación Infantil en la Escuela Nuestra Señora de Lurdes de Barcelona, ha pedido una excedencia voluntaria. «Lo importante», explican, «es que tenemos la tranquilidad absoluta de que hemos dado lo mejor que hemos podido en el trabajo y creemos que están contentos con nosotros».

Para Andrea y Oriol, el acompañamiento de los familiares y de la comunidad parroquial ha sido fundamental en la decisión de ser familia misionera. «Ha sido un proceso personal de aceptación y acogida del proyecto», comenta Oriol. Por eso fue muy importante la celebración de envío misionero celebrada el 29 de septiembre en la catedral de Sant Feliu, y presidida por el obispo Agustí Cortés. «La celebración fue muy bonita y nos sentimos muy acompañados por la comunidad parroquial y diocesana, por los amigos y familiares», explican. Un acompañamiento que sentirán muy cercano durante los dos años que pasarán en Honduras.

Los podéis seguir en el blog con los pies de barro. wordpress.com.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

ANÁLISIS

La esencia de la oración cristiana

RAFAEL SERRA ABELLÀ
Delegado de Liturgia del
arzobispado de Tarragona

El Señor Jesús, cuando enseñó el Padrenuestro, no recomendó emplear antes técnicas de meditación, sino que dijéramos simplemente «Padre»

La Comisión episcopal de la CEE para la Doctrina de la Fe ha difundido un documento titulado *Orientaciones doctrinales sobre la oración cristiana*. Es una bonita enseñanza sobre la oración cristiana y, al mismo tiempo, un toque de atención sobre ciertas formas mistificadas de oración que se introducen actualmente en medios y escuelas de espiritualidad. Sobre todo las que practican métodos de oración con analogía con el zen. Tanto, que en ciertos ambientes ya se habla del «budismo zen cristiano». Es un tema delicado y que en sí mismo merece respeto porque están en juego elementos del diálogo interreligioso. El cristianismo, al menos teóricamente, no se ha presentado ante las grandes tradiciones religiosas como si fueran globalmente falsas; estas, desde la doctrina de san Ireneo, tienen «semillas de la verdad». Les falta como plenitud la Verdad de Cristo y esto justifica la *missio ad gentes*, como mandamiento del Señor.

La cuestión es: ¿qué busca la oración cristiana? Naturalmente, no es un método de autoayuda, para pacificar a la persona, liberarla de pensamientos negativos y reencontrar el propio yo real, llevándola a una especie de nirvana,

lográndolo con la repetición de un mantra y con el control del pensamiento hasta la aceptación de la realidad, buscando la ausencia del sufrimiento. Esto no es oración cristiana, es un círculo encerrado en uno mismo.

La oración cristiana, incluso la mística, no tiene nada que ver con todo esto. La oración cristiana brota de la inhabitación de la Trinidad en el justo (hijos en el Hijo en el amor del Espíritu Santo) y tiene como objetivo la contemplación de la humanidad de Cristo. Por eso el Verbo también se encarnó.

Los cristianos, para rezar, no necesitan muchos preámbulos. El Señor Jesús, cuando enseñó el Padrenuestro, no recomendó emplear antes técnicas de meditación, sino que dijéramos simplemente «Padre» (*Abbá* amado). Los cristianos tenemos el Espíritu del Señor. Dios por esencia y gracia está unido a la persona, y la oración es reencontrar dentro nuestro esta unión en Dios. Una unión que por parte suya siempre es: «Tú estabas en mí, Señor, pero yo no estaba en ti» (cf. *Confesiones* 7,27, de san Agustín).

No son necesarias muchas técnicas para aprender a rezar (de no ser así, ni los niños ni los peca-





dores podrían rezar), simplemente se necesita humildad y voluntad de rezar, ofreciendo al Señor una oración humilde y pobre (Lc 11,1-4). La oración en sí misma consuela, da paz, se regala a Dios Trinidad para que en la comunión de los santos la haga fructificar allí donde él quiera. La oración cristiana es diálogo, comunión, salida de sí hacia el Infinito y al mismo tiempo hacia los demás.

La espiritualidad occidental cristiana se puede confundir en Asia en formas gnósticas. ¿Por qué acudimos a las religiones orientales y no descubrimos la tradición espiritual y mística de la Iglesia? Por ejemplo, el paso de la meditación a la oración infusa o de quietud, que tarde o temprano llega, si uno aprende a rezar humildemente y quiere que la oración sea el centro de su vida.

También es una lástima que los obispos de la Comisión Episcopal de la fe se olviden y no mencionen para nada la Oración del corazón, con toda la tradición del hesicismo cristiano, de la espiritualidad de las santas iglesias ortodoxas, como patrimonio común de la Iglesia todavía indivisa.

25
anys



Ràdio Estel

25 anys amb tu

Cada dimecres a les 20 h, parlem d'educació



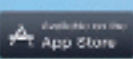
L'hora del pati

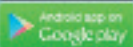
SEGUEIX-NOS





Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
 Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5





Bélgica

Una familia de pueblos: proyecto espiritual desde el cristianismo para revitalizar Europa

Los jesuitas promueven un debate sobre los desafíos europeos a largo plazo

DUVÁN HERNÁN LÓPEZ
Namur

La Pairelle, un centro de espiritualidad ignaciano localizado en Namur, a pocos kilómetros de Bruselas, acogió las jornadas de reflexión «Europa y los desafíos mundiales a largo plazo» convocadas por el grupo Pasión por Europa. Este espacio es el epicentro de una intensa agenda de actividades de los laicos de la región, en donde, los asuntos de la Unión Europea resuenan con facilidad. El evento tuvo lugar del 13 al 15 de septiembre bajo el auspicio del Centro Europeo de Formación Jesuita (JESC).

La reunión, que atrajo a más de 40 personas, se proponía conocer, debatir e influir sobre el proyecto europeo, su misión y su visión. La jornada introductoria contó con Pierre Defraigne, director ejecutivo de la Fundación «Madariaga-College of Europe», quien ilustró la fragilidad de la UE por la ausencia de mecanismos políticos que garanticen su gobernabilidad y su soberanía, en tanto que, paradójicamente, asuntos como la crisis climática o la migración exigen una cohesión y organización social robusta.

El encuentro discurrió con una metodología que integraba, por una parte, el tratamiento de temas intelectuales de la mano de ponentes especializados y, por otra, un proceso espiritual para el discernimiento individual y colectivo frente a dichos temas. A cada panel de expertos le proseguía una sesión grupal, en la cual se compartían aportaciones alrededor de unas preguntas orientadoras. Estos grupos estaban siempre conformados de la misma forma, lo cual permitió pasar de un inicial diálogo muy tímido a un espacio de confianza, donde se exponía abiertamente la opinión de cada cual. Ciertamente, el grupo fue más que un espacio de trabajo, un espacio de convivencia.

Destacó el recital a cargo del pianis-



ta franco-belga Maxence Pilchen, quien logró transmitir mejor que cualquier conferencia la riqueza cultural de Europa, mediante su interpretación de obras de Franz Schubert, Chopin, Liszt, Debussy y el sacerdote catalán y compositor Antoni Soler.

Al final de las jornadas el jesuita Peter Rozic, director general del JESC, y Botond Feledy, secretario para el liderazgo del JESC, sintetizaron las principales aportaciones. Algunos desafíos parecen claros: la restauración del *demos* desde el proyecto europeo, la multipolaridad de las relaciones internacionales, la migración del modelo económico actual hacia uno más justo y menos depredador, el posicionamiento de Europa con un liderazgo por el humanismo a nivel global. ¿Cuál es el papel del cristianismo en todo esto?

El cristianismo ante los retos europeos

El papa Francisco ofrece a Europa un mensaje lleno de contenido para abordar los desafíos que se señalan desde La Pairelle. «Europa es una familia de pueblos», así lo dijo

Uno de los retos europeos destacados es la migración del modelo económico actual hacia uno más justo y menos depredador



Martin Maier, de Pasión por Europa, y a su lado, Victoria Martín de la Torre, Henning Vom Stein y Klaus Buchner, en la Capilla de la resurrección de La Grande Maison, La Pairelle.

el Santo Padre en su discurso ante el Parlamento Europeo, en noviembre de 2014. De esta manera solicita que en Europa se visibilice libremente el propio rostro y la propia creatividad, en el ámbito particular y como pueblo. A estas peculiaridades les atribuye Francisco la auténtica riqueza de Europa.



Martin Maier, Botond Feledy y Peter Rozic (de derecha a izquierda), durante la sesión de cierre del encuentro.

No se trata solamente de palabras emotivas sin implicaciones frente a la actualidad. Las fricciones sociales que se intensifican en estos tiempos, por ejemplo alrededor de la cuestión catalana, tienen criterios para su valoración desde esta mirada. El Papa advierte que «una concepción uniformadora de la globalidad daña la vitalidad del sistema democrático, debilitando el contraste rico, fecundo y constructivo». Lo propio de la diferencia.

El Papa dimensiona para Europa un reto histórico: «Mantener viva la realidad de las democracias... evitando que su fuerza real –fuerza política expresiva de los pueblos– sea desplazada ante las presiones de intereses que las hacen más débiles y las transforman en sistemas uniformadores de poder financiero al servicio de imperios desconocidos».

De nuevo resulta ilustrativo valorar lo que está ocurriendo desde esta mirada, por ejemplo, en América Latina (Chile, Argentina, Perú, Brasil, Venezuela o Ecuador). Parece insostenible resolver los problemas de la convulsión social asfixiando la movilización ciudadana y sembrando en el corazón de la ciudadanía el miedo.

La familia más allá de un recurso metafórico es para Francisco un proyecto antropológico que da cuenta de la integración en la diversidad, el cuidado mutuo, la confianza, la fraternidad, la tolerancia, la construcción del futuro y la dignificación del pasado. Espacio de compañía y esperanza para las nuevas generaciones y las que culminan su ciclo vital.

Junto a la familia están las instituciones educativas: escuelas y universidades. Por ello, en La Pairelle se planteó la necesidad de estructurar estrategias pedagógicas para vitalizar el espíritu de Europa, deshacer el miedo, cultivar el civismo, la conciencia y la responsabilidad.

Desde el cristianismo se vislumbra para Europa un horizonte desafiante pero esperanzador. Retomando las frases de Francisco en el Parlamento Europeo: «Una Europa que gira en torno a la sacralidad de la persona humana, una Europa protagonista que mira, defiende y tutela al ser humano..., precioso punto de referencia para toda la humanidad».

SABER ESCUCHAR

La lucha invisible

El teólogo ruso Paul Evdokimov escribió el libro *Las edades de la vida espiritual* (Ed. Sígueme). Se refiere a la vida interior. Dice que es un combate sin parar que llama «la lucha invisible». Toda parada se convierte en un retroceso. Se trata de acoger los dones del Espíritu Santo, al que invocamos pidiéndole la purificación del corazón y también que venga y habite en nosotros.

«Conocer a ti mismo» es fundamental, porque no se puede conocer a Dios si uno mismo no se conoce previamente. Haciendo una comparación, habría que realizar el descenso como en una escafandra ascética, para explorar qué fantasmas tenemos en nuestro interior y descubrir que poseemos una voluntad perversa y la muerte anticipada. Tenemos una deficiencia material irremediable. Sin embargo, el Señor ha muerto

por nosotros. No es bueno alargar excesivamente este punto de la voluntad para evitar complacencia en el dolor o en la desesperación.

El autor recuerda que el pecado nunca es objetivo de contemplación, sino que nuestra mirada debe dirigirse a lo que lo cubre: la gracia. Sí hay que pedir la misericordia.

El teólogo recuerda «La escalera paradisíaca» de san Juan Clímaco, donde describen los escalones que van hacia la santidad. Al final de la escalera, está la caridad. Todo supone el amor del Crucificado.

El cambio total (*la metanoia*) es el punto de partida de la vida espiritual y requiere la humildad. San Antonio gemía: «¿Quién se podrá escapar? Una voz le respondió: la humildad.» La humildad significa encontrarse exactamente en el propio lugar: «Quien ha conocido su auténtica

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



medida, posee la perfecta humildad.» Recuerda a Juan Bautista y la Virgen, los cuales menguan para que el verdadero Esposo y Maestro crezca.

Dios busca en los hombres una verdadera conformidad. Con su muerte transformó todos los valores celestiales. El Pantocrátor se convierte en el Filántropo, el Rey en el Siervo crucificado. La humildad pone el eje del ser humano en Dios.

Dado el magnífico tono del escrito casi he recurrido a una cita bastante literal de los dichos de Evdokimov.

No se puede conocer a Dios si uno mismo no se conoce previamente

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Los que vivimos la guerra civil y la posguerra tuvimos una niñez y un inicio a la pubertad envueltos en temores, ignorancias y dudas referentes a la sexualidad. Los mayores trataban de corrompernos, sin ser conscientes de ello. Ni ellos, ni nosotros nos sentíamos satisfechos.

Un día, un grandullón decía: «He leído un libro que lo explica todo y es de un cura.» «Es que deberían explicárnoslo todo», dijo otro. Sentí el desconcierto de todos y su insatisfacción. No era ajeno al problema, pero muchas otras cosas me apasionaban y disminuían la angustia. Me propuse entonces y se lo dije a Dios: «Cuando sea mayor, ayudaré a los chicos de mi edad a ser felices.»

Siempre he pensado que fue este el momento que aprovechó el Señor para sembrar la semilla de lo que,

A PROPÓSITO DE...

Valores (5)

acabado el bachillerato, el de los siete cursos, fue mi vocación sacerdotal. Mientras tanto conocí chicas, conversé y me alegré de su simpatía, aprecio y amor. Me enamoré sinceramente de acuerdo con mi edad. Descubrí el escultismo y me enrolé en él, estaba entonces empapado de los sentimientos de hermandad, tan propios de la posguerra de la Segunda Guerra Mundial. Ambas cosas, comprometerme en la vida y amar, enriquecieron esta etapa de la vida.

Entré en el Seminario consciente de mis compromisos. Quise ayudar

Siempre quise ayudar, esta fue mi vocación

siempre, esta fue mi vocación, sin desvalorar la renuncia que suponía.

Dado que dentro de la clerecía nunca me he sumergido en su escalafón, he sido libre para la fidelidad a la llamada y, sin nunca haber recibido un encargo, Dios me ha dado oportunidad de ser leal.

Dios nos ha puesto en el mundo para ser felices, nos dijo a los scouts Baden Powell en su último mensaje, pero la mejor manera de conseguirlo es hacer felices a los demás, añadió.

Lamento observar que hoy, por parte de educadores cristianos, no se ofrece a los jóvenes un espiritual paisaje futuro de felicidad y Gracia.

¿Quién se interesa por iluminar la ruta de amor, llámesele noviazgo, el anuncio de que el matrimonio es un sacramento al que hay que prepararse?

SIGNOS DE HOY

La dinámica del vacío

La teoría del vacío, con resonancias budistas, se puede formular así: «Todo espacio vacío tiende de forma natural a ser llenado.» No hace falta buscar explicaciones filosóficas, sino observar la práctica diaria. Si alguien en su casa vacía una estantería, pronto se irá ocupando con nuevos materiales. Este principio, avalado por la experiencia cotidiana, sirve para reflexionar sobre la situación actual de conflicto que estamos viviendo, con gran preocupación.

El analfabetismo político, es decir, la incapacidad de saber leer los acontecimientos por parte de los partidos políticos y de sus máximos representantes, han culminado en una semana llena de tensión: una sentencia que muchos no perciben como justa y un alud de reacciones, con fuertes repercusiones sociales

y mediáticas. La abdicación de los políticos, alimentada por falsos diagnósticos, ha generado un vacío clamoroso. La dinámica de la ocupación, propiciada por los políticos, ha dado protagonismo a los nuevos inquilinos, que son principalmente el poder judicial y las fuerzas del orden. Medios de comunicación, de manera persistente y descarada, y poderes económicos, de forma muy discreta, pretenden también gobernar sin haber conseguido escaños. La represión y las amenazas continuas del 155 y otras, que en época electoral

La política debe recuperar el espacio que, por desidia, ha dejado vacío

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



elevan aún más su tono, casi siempre de manera irresponsable, no dejan espacio a propuestas de futuro, que desde hace años son inexistentes.

Una premisa: no a la violencia. No a cualquier tipo de violencia, venga de donde venga, sea de aquí o de allá. Para que esta premisa tenga vigencia en la situación actual, hay una tarea insoslayable: la política debe recuperar el espacio que, por desidia, ha dejado vacío. Cada uno tiene que volver a sus funciones propias. Haber «descabezado» los líderes políticos y sociales de Cataluña ha hecho perder interlocutores. Error grave. Dos preguntas clave: ¿existen políticos, hombres y mujeres de talla, para abrir horizontes de diálogo y de esperanza? Los pirómanos políticos, ¿dejarán de echar gasolina para ganar votos a costa de estos incendios?

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Seguramente cuando se publique esta columna —no se trata de un diario y, por tanto, de inmediatez— ya habrá pasado un tiempo y las cosas habrán cambiado. Sin embargo, la verdad de esta recomendación de san Pablo en la carta a los Romanos, jamás pasará.

Asistí a la plegaria de Montserrat por nuestros presos y exiliados políticos. No sé qué dirán aquellos que no asistieron. Los que rezamos allí durante casi dos horas a los pies de la Moreneta, hubiéramos tenido bastante con el fragmento de la carta a los Romanos, tan bien elegida, para comprobar que, más que un acto reivindicativo, se trataba de un acto de reconciliación y un clamor a la Madre a favor de unos hermanos en espera de justicia.

Sin embargo, yo también quedé

VENTANA A LA VIDA

«Vence el mal con el bien»

admirada con el tono de alguna de las cartas de los presos que iban en la misma línea de san Pablo: no se trataba de un sentimiento de venganza, ni querían fomentar odio, sino amor, verdad y justicia. Esto rezumaban todas las oraciones y los textos leídos o comentados.

Y vuelvo a decir que me quedo con estas palabras de la carta a los Romanos porque la necesitamos cada día en circunstancias que nos abrumen. Sin embargo, desde una actitud cristiana, no podemos dejarnos llevar por un mal espíritu, unas reacciones reivindicativas o unos deseos de venganza. Estas actitudes jamás podrán vencer el mal.

¡Cuántas veces he podido comprobarlo en un mundo a menudo injusto que lleva a actitudes que podemos calificar objetivamente de

malas! Responder con la misma moneda no solo no arregla la situación, sino que la empeora.

Comprender a aquel chico que en su desesperación te ha agredido —aunque solo sea con la palabra y la actitud— y no responder con la misma mala actitud, tiene un poder, a menudo y no siempre al momento sino a la larga, que vence el mal precisamente con el bien. Lo sé por larga experiencia... y acabo de comprobarlo esta semana con un joven de la cárcel que buscando venganza ha encontrado la paz en el perdón: ha vencido el mal con el bien.

Responder con la misma moneda no solo no arregla la situación, sino que la empeora

Xavier Medina-Campeny, el escultor encargado de dar forma a los cuatro evangelistas

Del toro de El Bulli a los tetramorfos de la Sagrada Familia



Las maquetas de los terminales con la Sagrada Familia al fondo.

En la obra del escultor Xavier Medina-Campeny encontramos geometría, anatomía y figuras animales. Quizás uno de los referentes más populares en este sentido es el busto del toro que le regaló al chef Ferran Adrià para la cocina de El Bulli. Por eso no fue nada raro que se identificara enseguida con el encargo que recibió hace tres años por parte de la basílica de la Sagrada Familia: dar forma a los tetramorfos que deben coronar las torres de los evangelistas.

«Es un encargo importante y único», reconoce Medina-Campeny cuando le visitamos en su taller en el espacio de creación Palo Alto, en el barrio de El Poblenou de Barcelona. Un taller que después de veinte años está a punto de abandonar por desavenencias con el Ayuntamiento de Barcelona. Los terminales de las torres de los evangelistas fueron los auténticos protagonistas de las jornadas de puertas abiertas de la basílica de la Sagrada Familia con motivo de la solemnidad de la Virgen de la Merced. Los que visitaron el templo pudieron ver las maquetas de los tetramorfos a escala 1:5, que ya servirá para poder hacer los modelos definitivos.

«A finales de este año se empezarán a construir», explica el escultor. Se prevén dos años de trabajo, ya que según las previsiones de la Sagrada Familia, en el año 2021 tanto las torres de los

evangelistas (135 m) como de la Virgen (138 m) tendrán que estar listas. A finales de 2022 se terminará la torre de Jesucristo, la más alta, de 172,5 m, y coronada por una cruz de cuatro brazos que tendrá haces de luz.

Construcción de los terminales

La construcción de los terminales de las torres de los evangelistas se ha concebido siguiendo la misma idea que el proyecto de las torres centrales, como leemos en el blog de la Sagrada Familia (blog.sagradafamilia.org). Es decir, debido a la falta de espacio en la obra y la dificultad de trabajar a gran altura se ha optado por un sistema de prefabricación y premontaje en un centro de trabajo externo.

Cada terminal mide 22,5 metros y, en la construcción, se ha dividido en cinco tramos: los tres primeros comprenden la zona de los hexágonos con las alabanzas «Aleluya» y «Amén» y la decoración con espigas. El cuarto tramo corresponde al poliedro, que actúa como transición geométrica entre los tramos superior e inferiores. El último tramo está formado por la parte más escultórica y simbólica: el libro, la escultura y las alas.

En concreto, la parte superior del terminal, la de los tetramorfos o evangelistas, mide 9 metros de altura. Ma-

«Gaudí tiene una carga religiosa tan grande e intensa que nos deja sin aliento»



Xavier Medina-Campeny con unas primeras maquetas de los terminales de las torres de los evangelistas.



Maqueta escala 1:5 correspondiente al tetramorfo del evangelista Marcos.

teo es el ángel, el hombre con alas, que resalta la humanidad del hijo de Dios; Marcos es el león, símbolo de la fuerza, el coraje y la realeza; Lucas es el buey, un animal de carga tranquilo y humilde, y Juan es el águila, que ve el mundo desde las alturas. Debajo de cada figura estará abierto el libro que representa el texto sagrado del Evangelio, y en las dos páginas se podrán leer las dos letras que conforman la abreviatura que identifica al evangelista. En relación con las alas, que permiten culminar la cota de 135 m, están hechas con la última geometría reglada que usaba Antoni Gaudí: un gran hiperboloide de sección elíptica.

Los terminales están orientados a 45 grados y, de este modo, establecen una conexión visual con la ciudadanía. Dos caras del poliedro estarán agujereadas para contener focos luminosos que enfocarán la cruz que culminará el terminal de la torre de Jesucristo.

Elección provisional

«Gaudí tiene una carga religiosa tan grande e intensa que nos deja sin aliento», nos comenta Xavier Medina-Campeny. Su vinculación con la Sagrada Familia viene de antiguo. «De pequeño estudiaba en los escolapios de la calle Diputació y recuerdo que

un día al año recogíamos dinero con una hucha a beneficio de las obras de la Sagrada Familia.» Otro recuerdo de infancia tiene que ver con la imagen de los niños jugando con la pelota en medio del templo en construcción.

«Entonces nadie apostaba por la finalización de las obras», reconoce Medina-Campeny, convencido de que «si hay medios y ganas, la Sagrada Familia se tiene que acabar». Gracias a los visitantes que el templo recibe anualmente (más de cuatro millones en 2018) es más realista la fecha de 2026, año del centenario de la muerte de Antoni Gaudí, como la finalización de la arquitectura del templo.

La coincidencia entre geometría y anatomía ha terminado incluyendo al escultor barcelonés Xavier Medina-Campeny (nieto y biznieto de escultores: Josep y Damià Campeny) en la lista de artistas que han trabajado, trabajan y trabajarán en el templo. Una coincidencia que al escultor Josep Maria Subirachs (1927-2014), autor de las esculturas de la fachada de la Pasión, no le pasó por alto. «Subirachs vino a ver una exposición mía en la Galería René Metras y me soltó, como si se tratara de una broma: «Tú continuarás la Sagrada Familia.»» Una nueva muestra de que en la Sagrada Familia, como decía Gaudí, todo es providencial.

«Subirachs me soltó, como si se tratara de una broma: «Tú continuarás la Sagrada Familia»»

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Contigo somos una gran familia

Estimados, el domingo día 10 de noviembre celebraremos un año más el día de la Iglesia diocesana. Es el día en el que se ofrece a los creyentes de cada diócesis la situación económica de la Iglesia diocesana y, a la vez, se pide la ayuda económica necesaria para su sostenimiento.

El lema de este año es: «Contigo somos una gran familia.» La familia recuerda lo que debe ser la comunidad cristiana, no por casualidad llamamos a la Iglesia «familia de los hijos de Dios». La comunidad cristiana lleva a cabo unos servicios dentro y fuera de ella misma en el camino de seguimiento de Jesús. Quienes nos beneficiamos y reconocemos el bien social que suponen y estamos interesados en que continúen, debemos demostrarlo. Alto y claro. Ante una persona que cojea sirven de poco o de nada las teorías de café. Lo que hace falta es levantarse y ayudarle a llevar el peso y caminar.

En la familia hay intercambio de servicios. A veces, se presentan situaciones de emergencia: la madre se ha puesto enferma, el padre se ha quedado sin trabajo o el hijo mayor se casa y tiene que amueblar el piso. Si la familia está bien avenida todos se ayudarán entre sí. Porque la familia da algo único: amor gratuito. El servicio que nos tocará hacer será más costoso o más sencillo, pero el afecto y la razón se imponen y nadie cuantifica ni anota el servicio que presta.

Reconozco que es antipático mezclar estimación y dinero. Aclaremos,

pues, las cosas y tengamos los pies en el suelo. El joven que se casa no lo hace por dinero, pero necesita un lugar para vivir y aquí la economía tiene una palabra que decir. Lo mismo ocurre con la Iglesia: presta un servicio que no se compra ni se vende, pero lo hace con unos medios humanos que tienen un coste económico. Y como la Iglesia está formada por comunidades desiguales, es necesario que la comunión de fe y de vida se manifieste en la corresponsabilidad. Aquí podríamos hablar de los vasos comunicantes pero el obispo no es maestro en física.

Hay que decir que el movimiento económico de la diócesis se puede consultar en la página web del arzobispado, cumpliendo así la ley de transparencia que se nos pide. Incluso, en este momento se puede realizar un ingreso directamente a través de esta página web. Os invito a visitarla y a daros cuenta de los diferentes servicios y necesidades de la archidiócesis.

No quiero dejar de dar las gracias a todas las personas que ayudáis a la Iglesia. Seguro que la amáis y la valoráis. Además, pensad que el tono con el que se habla en casa de la Iglesia hace que se la valore de una manera o de otra. Continúa valorándola y ayudándola y trabajad para que vuestros familiares y amigos la valoren y la quieran.

El domingo de la Iglesia diocesana es un día señalado para valorar, amar y ayudar a la Iglesia con más generosidad. Que Dios os lo pague.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Atrévete a ser santo

Este viernes hemos celebrado la festividad de Todos los Santos. ¿Quiénes son los santos? ¿Podremos un día nosotros llegar a serlo? Los santos no son personas diferentes a nosotros. De hecho, muchos de ellos vivieron durante buena parte de su existencia al margen de Dios. No obstante, cuando se encontraron con Jesucristo, cambiaron radicalmente y decidieron entregarle su vida.

En las Escrituras Dios nos llama continuamente a la santidad: «Sed santos, porque yo, el Señor, vuestro Dios, soy santo» (Lv 19,2). También encontramos esta llamada en el Evangelio de Mateo: «Vosotros, pues, sed perfectos como es perfecto vuestro Padre celestial» (Mt 5,48). Cuando leemos estas palabras podemos caer fácilmente en el desánimo. Ciertamente, ser santo es imposible si contamos solo con nuestros propios recursos. Sin embargo, para Dios todo es posible, incluso que un día lleguemos a ser santos.

Un santo no es un superhéroe legendario separado de la realidad. No son tampoco personas autosuficientes ni perfectas. A los santos se les reconoce por lo que creen, por

lo que hacen y por lo que celebran.

Un santo es alguien que está en comunión con Dios, que se hace uno con Él, que habla con Dios como con un amigo. Es una persona que abre su corazón a Dios y se deja transformar por Él. Es aquel que se deja guiar y modelar por el Espíritu Santo. Los santos han comprendido que para recorrer el camino de la santidad es necesario mantener la mirada fija en Jesús (cf. Hb 12,2). Si tenemos los ojos fijos en Jesús y nos dejamos mirar por Él seremos transformados por su amor. Porque, tal como nos dice san Juan de la Cruz, «el mirar de Dios es amar».

Los santos no trabajan para ser importantes, sino para hacerse pequeños. Han experimentado que la santidad no consiste en enaltecerse sino en *abajarse* (cf. Mt 23,12). Se sienten como vasijas de barro. Frágiles vasijas que, través de sus grietas, dejan ver la pureza del amor de Cristo.

Los santos viven con humildad y alegría el camino de las bienaventuranzas. Lloran con los que lloran, luchan por la justicia, siembran la paz y miran a los demás con amor. Para ello cuentan tan solo con la fuerza que Dios les brinda a través de los

sacramentos y de la oración. Saben que allí donde terminan sus fuerzas comienzan las de Dios.

Dice el libro del Apocalipsis: «Mira, yo estoy de pie a la puerta y llamo. Si alguien escucha mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo» (Ap 3,20). Dios llama a la puerta de nuestro corazón. No dudemos en abrirla. ¡Atrevámonos a ser santos! La santidad no es un camino para unos pocos. Es algo cercano, real y posible para cada uno de nosotros. Es nuestra vocación fundamental. Pero, sobre todo, la santidad es un don de Dios que debemos hacer fructificar con la ayuda de nuestros hermanos.

Os animo a leer, si todavía no lo habéis hecho, la exhortación apostólica del papa Francisco *Gaudete et exsultate*, sobre la llamada a la santidad en el mundo actual.

Queridos hermanos y hermanas, oremos para que acojamos al Señor en nuestro corazón y nos ayude a seguir el camino de las bienaventuranzas. Que María, Reina de los Santos, nos estimule a recorrer con decisión el camino de la santidad. Y que Ella, que es Madre de la Esperanza, acompañe hasta el cielo a nuestros queridos difuntos.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Jesús, atravesando Jericó, se hospeda en casa de Zaqueo, jefe de recaudadores de tributos

En esta breve perícopa Lucas emplea tres veces, refiriéndose a Jericó, el verbo «atravesar», dos veces abriendo y cerrando el primer párrafo y una tercera (Códice Beza) encabezando el segundo. El foco está puesto en la travesía de Jericó que Jesús ha resuelto abordar: «Apenas entró, se puso a atravesar Jericó.» Aparece aquí un personaje representativo de todos los marginados de Israel: «Se encontraba allí un hombre, llamado Zaqueo, que era jefe de recaudadores de tributos, rico.» La intención de Lucas es clara: quiere establecer un paralelo entre la prostituta Rajab, a quien Josué perdonó la vida ya que había escondido a los espías (Josué, caps. 2 y 6), y Zaqueo, jefe de recaudadores de tributos. Josué y Jesús tienen en hebreo el mismo nombre, Jehoixua, «el Señor salva». «Zaqueo quería ver a Jesús, pero no podía por causa de la multitud, ya que era bajo de estatura. Tomó, pues, la delantera y se subió a un sicómoro, a fin de verlo, porque iba a pasar por allí. Sucedió que, mientras Jesús atravesaba, lo vio y le dijo: «¡Zaqueo, date prisa, baja, que hoy en tu casa tengo que alojarme!»» A diferencia de lo que hizo su homónimo Josué, conquistar Jericó, a Jesús le consta que es designio de Dios («tengo que») que «hoy» debe alojarse en casa de un hombre señalado como «pecador», legalmente impuro. Zaqueo bajó de prisa y lo acogió con alegría, cosa que desató la murmuración de todos: «¡Junto a un individuo pecador ha entrado a hospedarse!» Zaqueo no se inmuta y amplía la obligación de restituir que vigía por ley a todas las posibles injusticias que hubiera podido ocasionar a cualquier per-



GLORIA MONÉS

sona. Y va más allá aún: «La mitad de mis bienes, Señor, la doy a los pobres.» Tampoco Jesús se limita a declarar que Zaqueo está salvado, sino que lo extiende a todos aquellos a quienes la sociedad de su tiempo consideraba que estaban «perdidos», presentándose como «el Hijo del hombre», un humano, que «ha venido a buscar y salvar lo que estaba perdido». Es toda una declaración de intenciones.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿La doctrina gnóstica es compatible con la cristiana? (y II)

El gnosticismo es un sistema intelectual formado de elucubraciones que pretenden explicarlo todo. De este modo la dimensión de misterio queda totalmente borrada, y con ella Dios mismo. El papa Francisco lo explicó muy bien en la exhortación apostólica *Gaudete et exsultate*, números 36 al 46: «El gnosticismo quiere domesticar el misterio (...). Cuando alguien tiene respuestas a todas las preguntas, demuestra que no está en un sano camino y es posible que sea un falso profeta, que usa la religión en beneficio propio, al servicio de sus elucubraciones psicológicas y mentales. Quien lo quiere todo claro y seguro pretende dominar la trascendencia de Dios.»

La doctrina gnóstica acaba derivando siempre en un actitud elitista, que diferencia entre sabios e ignorantes. Como dice el Papa en el mismo documento, el gnosticismo despreció «la sencillez tan concreta del Evangelio. Con frecuencia se produce una peligrosa confusión: creer que porque sabemos algo o podemos explicarlo con una determinada lógica, ya somos santos, perfectos, mejores que la «masa ignorante». A todos los que en la Iglesia tienen la posibilidad de una formación más alta, san Juan Pablo II les advertía de la tentación de desarrollar «un cierto sentimiento de superioridad respecto a los demás fieles». Pero, en realidad, esto que creemos saber tendría que ser siempre una motivación para responder mejor al amor de Dios, porque «se aprende para vivir: teología y santidad son un binomio inseparable».

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XXXI Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Sb 11,22-12,2

Te compadeces de todos porque amas a todos los seres

Lectura del libro de la Sabiduría:

Señor, el mundo entero es ante ti como un grano en la balanza, como gota de rocío mañanero sobre la tierra. Pero te compadeces de todos, porque todo lo puedes y pasas por alto los pecados de los hombres para que se arrepientan. Amas a todos los seres y no aborreces nada de lo que hiciste; pues, si odiaras algo, no lo habrías creado. ¿Cómo sustituiría algo, si tú no lo quisieras?, o ¿cómo se conservaría, si tú no lo hubieras llamado? Pero tú eres indulgente con todas las cosas, porque son tuyas, Señor, amigo de la vida. Pues tu soplo incorruptible está en todas ellas. Por eso corriges poco a poco a los que caen, los reprendes y les recuerdas su pecado, para que, apartándose del mal, crean en ti, Señor.

Salmo responsorial

144

Te ensalzaré, Dios mío, mi rey; bendeciré tu nombre por siempre jamás.

Día tras día, te bendeciré y alabaré tu nombre por siempre jamás.

R. Bendeciré tu nombre por siempre, Dios mío, mi rey.

El Señor es clemente y misericordioso, lento a la cólera y rico en piedad; el Señor es bueno con todos, es cariñoso con todas sus criaturas. *R.*

Que todas tus criaturas te den gracias, Señor, que te bendigan tus fieles. Que proclamen la gloria de tu reinado, que hablen de tus hazañas. *R.*

El Señor es fiel a sus palabras, bondadoso en todas sus acciones. El Señor sostiene a los que van a caer, Endereza a los que ya se doblan. *R.*

Segunda lectura

2 Ts 1,11-2,2

El nombre de nuestro Señor Jesús será glorificado en vosotros y vosotros en él

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a los Tesalonicenses:

Hermanos: Oramos continuamente por vosotros, para que nuestro Dios os haga dignos de la vocación y con su poder lleve a término todo propósito de hacer el bien y la tarea de la fe. De este modo, el nombre de nuestro Señor Jesús será glorificado en vosotros y vosotros en él, según la gracia de nuestro Dios y del Señor Jesucristo. A propósito de la venida de nuestro Señor Jesucristo y de nuestra reunión con él, os rogamos, hermanos, que no perdáis fácilmente la cabeza ni os alarméis por alguna revelación, rumor o supuesta carta nuestra, como si el día del Señor estuviera encima.

Aleluya

Jn 3,16

Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único. Todos los que creen en él tienen vida eterna.

Evangelio

Lc 19,1-10

El Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, Jesús entró en Jericó e iba atravesando la ciudad. En esto, un hombre llamado Zaqueo, jefe de publicanos y rico, trataba de ver quién era Jesús, pero no lo lograba a causa del gentío, porque era pequeño de estatura. Corriéndolo más adelante, se subió a un sicomoro para verlo, porque tenía que pasar por allí.

Jesús, al llegar a aquel sitio, levantó los ojos y le dijo: «Zaqueo, date prisa y baja, porque es necesario que hoy me quede en tu casa.» Él se dio prisa en bajar y lo recibió muy contento. Al ver esto, todos murmuraban diciendo: «Ha entrado a hospedarse en casa de un pecador.» Pero Zaqueo, de pie, dijo al Señor: «Mira, Señor, la mitad de mis bienes se la doy a los pobres; y si he defraudado a alguno, le restituyo cuatro veces más.» Jesús le dijo: «Hoy ha sido la salvación de esta casa, pues también este es hijo de Abrahán. Porque el Hijo del hombre ha venido a buscar y a salvar lo que estaba perdido.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Noviembre

3. DOMINGO

XXXI Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Sabiduría 11,23-12,2 / Salmo 144 / 2 Tesalonicenses 1,11-2,2 / Lucas 19,1-10. Urgell: **San Ermengol** (S), Blanco.

SANTORAL: Malaquías, ob.; Pedro Almatón, pbro. y mr.; Silvia.

4. LUNES

San Carlos Borromeo (MO), Blanco. Lecturas: Romanos 11,29-36 / Salmo 68 / Lucas 14,12-14

SANTORAL: Félix de Valois, pbro. y cofund.; Modesta, vg.; Vidal y Agrícola, mr.

5. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 12,5-16a / Salmo 130 / Lucas 14,15-24. O bien: *Santa Ángela de la Cruz* (ML), Blanco. Sant Feliu de Llobregat: *beata María Ràfols* (ML), Blanco. SANTORAL:

6. MIÉRCOLES

Santos Pedro Poveda (MO), Encarnado. Lecturas: Romanos 13,8-10 /

Salmo 111 / Lucas 14,25-33. Barcelona: **San Severo** (MO), Encarnado. SANTORAL: beata Beatriz, vg.; Josefa Naval i Girbés, rel.; Leonardo, erm.

7. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 14,7-12 / Salmo 26 / Lucas 15,1-10. Lleida y Tarragona: *beato Francisco Palau i Quer* (ML), Blanco. SANTORAL: Carina, vg. y mr.; Ernesto, mr.; Florencio, ob.; Jacinto-María Castañeda, pbro. y mr.; Severino, mr.

8. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Romanos 15,14-21 / Salmo 97 / Lucas 16,1-8. SANTORAL: Adeodato I, p.; Isabel de la Trinidad, rel.; Severo, Severiano, Carpóforo y Victoriano, mr.

9. SÁBADO

Dedicación de la basílica de Letrán (F), Blanco. Lecturas: Ezequiel 47,1-2.8-9.12 / Salmo 45 / Juan 2,13-22. SANTORAL: San Cristo de Balaguer; Teodoro, mr.



El Santo 8 NOVIEMBRE

Santa Isabel de la Trinidad

La espiritualidad que santa Teresa de Ávila y san Juan de la Cruz aportaron al Carmelo conoció una segunda florecimiento en los siglos XIX y XX, sobre todo en Francia. La vida de santa Isabel de la Trinidad (1880 – 1906) es un buen ejemplo. Hija de una familia de militares desde pequeña tuvo siempre una atracción por la oración y la contemplación, enseñaba el catecismo a otros niños y visitaba a los enfermos. Sin embargo, su carácter testarudo, enérgico y poco dulce a menudo le provocaba remordimientos. De adolescente emitió un voto privado de castidad y más tarde, cuando tenía veintiún años, profundizó en este camino y entró en el Carmelo de Dijon. Como carmelita, vivió momentos de gran luz espiritual, alternados con épocas de larga oscuridad y desconcierto a pesar de la dedicación a la oración. Finalmente desarrolló una enfermedad endocrina que le provocó debilitamiento, mucho dolor y en último término la muerte, pero que ella aceptó como la misma cruz de Cristo. El papa Francisco la canonizó en 2016.

Orar por los difuntos

CONSOL MUÑOZ
Superiora general de las
Franciscanas Misioneras



Normalmente, el mes de noviembre es un mes «dedicado» a rogar por los difuntos. La Iglesia siempre ha enseñado que debemos orar por los que dejaron ya esta vida mortal.

El Antiguo Testamento, en el libro de los Macabeos, nos indica que es bueno rogar por los muertos. Así, dice: «Después de haber reunido entre sus hombres cerca de 2.000 dracmas, las mandó a Jerusalén para ofrecer un sacrificio por el pecado, obrando muy hermosa y noblemente, pensando en la resurrección. Pues de no esperar que los soldados caídos resucitarían, habría sido superfluo y necio rogar por los muertos; más si consideraba que una magnífica recompensa está reservada a los que duermen piadosamente, era un pensamiento santo y piadoso. Por eso mandó hacer este sacrificio expiatorio en favor de los muertos, para que quedaran liberados del pecado» (2 M 12,43-46).

También los Padres de la Iglesia han hablado sobre este tema. San Agustín dijo: «Durante el tiempo que media entre la muerte del hombre y la resurrección final, las almas quedan retenidas en lugares recónditos, según es digna cada una de reposo o de castigo, conforme a lo que hubiere merecido cuando vivía en la carne. Y no se puede negar que las almas de los difuntos reciben alivio por la piedad de sus parientes vivos, cuando por ellas se ofrece el sacrificio del Mediador o cuando se hacen

limosnas en la Iglesia.» Y san Isidoro de Sevilla comentó: «Ofrecer el sacrificio por el descanso de los difuntos es una costumbre observada en el mundo entero. Por esto creemos que se trata de una costumbre enseñada por los mismos apóstoles. En efecto, la Iglesia católica la observa en todas partes; y si ella no creyera que se les perdonan los pecados a los fieles difuntos, no haría limosnas por sus almas, ni ofrecería por ellas el sacrificio a Dios.»

San Pablo VI en la constitución apostólica *Indulgentiarum doctrina*, sobre la revisión de las indulgencias, manifestó: «La piadosa Madre Iglesia, especialmente solícita con los difuntos, dando por abrogado cualquier otro privilegio en esta materia, determina que se sufrague ampliamente a los difuntos con cualquier sacrificio de la misa» (norma 20).

Y el Ritual de las Exequias, en su introducción, nos dice: «La Iglesia ofrece por los difuntos el sacrificio eucarístico de la Pascua de Cristo, y reza y celebra sufragios por ellos, de modo que, comunicándose entre sí todos los miembros de Cristo, estos impetran para los difuntos el auxilio espiritual» (n. 1).

Los creyentes nos sentimos deudores con quienes nos han precedido en este mundo, sobre todo con los que convivieron con nosotros, y los continuamos queriendo y recordando. Por ello nuestro mejor homenaje y gratitud es pedir por ellos, para que el Señor los conduzca a la luz de su presencia.

Beatificación de María Emilia Riquelme

CONCHI CHACÓN

El 9 de noviembre, a las once de la mañana, en la catedral de Granada, se beatificará a la venerable María Emilia Riquelme Zayas (Granada, 1847 – 1940). El Santo Padre aprobó el decreto de beatificación el pasado 19 de marzo.

A los 7 años muere su madre, acude a la Virgen y desde ese momento va creciendo su amor hacia Ella. La vida le sonríe, tiene cuanto una joven puede disfrutar: cultura, posición... Se siente atraída por la Eucaristía, vive de ella y siente la llamada a una mayor entrega.

Comienza por poner su tiempo y cualidades en favor de los más necesitados en escuelas para niños pobres, catequesis, visitas a prostíbulos, ayuda a familias humildes, etc. A través de estas realidades, María Emilia descubre que Dios tiene un sueño para ella: consagrarse a Dios plenamente como religiosa.

Lo comparte con su padre, pero él no quiere ni oír hablar de ello. Sabe esperar y con gran cariño y dedicación lo atiende hasta el último momento. Don Joaquín muere en Sevilla en 1885. María Emilia no descansa, capta las necesidades de su tiempo y redobra su trabajo en favor de los más necesitados; quiere vivir el sí que hace años dio al Señor.

Hay tanteos de vida religiosa en diversas congregaciones y, al calor de los ejercicios espirituales y de la adoración al Santísimo Sacramento, nace ese despliegue de total entrega y se lanza a cumplir la voluntad de Dios. Abre un camino en la Iglesia con estilo propio. Así surge la obra de María Emilia o, como ella la llama, «la Obra de la Virgen» en honor de Jesús y María. Su nombre: Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada.

Granada tiene entonces un grupo de intrépidas mujeres que hacen adoración al Santísimo día y noche para pedir por todo el mundo, educan a las niñas más pobres y sueñan con volar sin fronteras anunciando el Evangelio.

Se suceden fundaciones en España. Viaja a Roma y obtiene el Decretum laudis y la aprobación pontificia. María Emilia muere a los 93 años, después de una vida intensa y plena, en la Casa Madre el 10 de diciembre de 1940.

La segunda fundación de la venerable María Emilia fue en Barcelona. Actualmente las Misioneras nos encontramos en dos casas de la ciudad condal: pasaje Camps Elisis, 8 y calle Aribau, 290.

Hoy la congregación cuenta con varias casas en España, Brasil, Portugal, Bolivia, Colombia, Estados Unidos, Angola, Perú, México y Filipinas.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Cómo?

¿Cómo ser misioneros hoy en nuestro ambiente? ¿Cómo anunciar a Jesucristo sin caer en el proselitismo? ¿Qué se debería hacer en la práctica?

Pienso que fue Hegel quien afirmó que «no hay nada más práctico que una buena teoría» y los clásicos decían principia tene, es decir, establece bien los principios en los que debe basarse la actuación. Hoy, más que nunca, hay que reflexionar antes de actuar. Ofrecer recetas concretas no es fácil. Recuerdo a un gran amigo y profesor que tuve, el P. Fondevila, que nos decía que el cristianismo se transmite como la gripe. Solo puede transmitirlo quien es portador. Por eso considero que la mejor manera de suscitar misioneros es formar a buenos cristianos en nuestras comunidades, educar bien en la fe a las nuevas generaciones de manera que se llegue a una auténtica experiencia de fe. Esto supone una buena catequesis en todos los ámbitos. No hay soluciones fáciles, inmediatas, milagrosas. Solo surgen cristianos donde hay cristianos. A nivel de un apostolado más personal que todos deberíamos practicar, sugeriría algunos consejos prácticos. Comenzar por rezar especialmente por aquella persona que querríamos acercar a Jesús. También potenciar el apostolado de la amistad. Que las personas vean que nos mueve un sincero aprecio y voluntad de hacer el bien. Por supuesto que es muy importante un testimonio de vivencia coherente de la fe. Hablar con naturalidad y alegría del gozo que llevamos en el corazón. Recomendando regalar o prestar buenos libros, especialmente aquellos que ayuden a razonar y deshacer muchos prejuicios sobre la fe. También buenas películas, que las hay excelentes. Y en el momento oportuno, invitar a las personas a un contacto real con la comunidad real donde puedan escuchar de manera calificada el anuncio de Jesucristo. ¿Y si comenzáramos concretando en algún amigo nuestro para presentarle a Jesús?

PARA ENVIAR CONSULTAS

AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).



Postales desde Andalucía

Decálogo para universitarias

Ya es clásica la inauguración del nuevo curso en la residencia de las religiosas de María Inmaculada, de Córdoba, para chicas universitarias. Misa en el oratorio y cena con fiesta. Este año, he querido ofrecerles un decálogo especial con Dios al fondo.

Primero, ¡vive la vida! Con metas concretas, con ideales sublimes, con ilusión y con esperanza. Segundo, quíete, gústate, perdónate. Sé feliz y procura que la felicidad no quede solo en ti. Tercero, cuídate. Cultiva tu inteligencia, donde está el saber; tu conciencia, donde están los valores; tu corazón, donde están los sentimientos; tus obras, donde está el testimonio. Cuarto, recuerda siempre tus verdaderas señas de identidad: persona, con una gran dignidad; «hija de Dios» por adopción; ciudadana con tus derechos y deberes. Quinto, elige con responsabilidad tus fuentes de información y de formación. Sexto, escucha a Dios cada día. Hazle un hueco de silencio en tu corazón. Séptimo, conoce bien el escenario de la historia, el mundo que vivimos. Conoce los valores del mundo: el poder, el dinero y el placer. Octavo, abre tu vida a los valores del Reino de Dios: la verdad, el amor, la justicia y la libertad. Noveno, descubre los «falsos dioses, los falsos paraísos, las falsas felicidades» que te conducirán al fracaso. Utiliza bien las nuevas tecnologías, sobre todo, en el campo de las comunicaciones sociales, donde brillan con fuerza las redes sociales. No dejes que te esclavicen o te manipulen. Décimo, camina siempre, avanza, no te detengas. En la vida no hay caminos maravillosos sino caminantes maravillosos.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas



Rehacer nuestra vida

En la cárcel de Quatre Camins, la asociación ASRESOLA ha conseguido algunos pasos importantes: nos hemos constituido, tenemos un CIF y, como podéis ver, hemos creado un logotipo. Este escudo representa los cuatro fines:

Formación: consideramos que no puede existir inserción sin formación. Es totalmente necesaria para una correcta reincorporación al entorno laboral y social. **Trabajo:** para que una persona pueda reinserirse, debe obtener un trabajo para mantenerse ella y su familia.

Fraternidad: en esta sociedad globalizada, debemos potenciar la empatía y las buenas relaciones entre las personas para crecer personalmente y mejorar nuestros hábitos sociales.

Libertad: quienes la hemos perdi-

do, apreciamos mucho su significado y tenemos que luchar para conseguirla. De este modo, con formación, trabajo y fraternidad podremos reinserirnos en la sociedad y mantenernos en ella como miembros útiles.

Con esta oración, pedimos a la Virgen de la Merced que interceda por nosotros:

Madre nuestra de la Merced,
en ti creemos y confiamos.
Por eso te rogamus que
intercedas por nosotros
ante Dios nuestro Señor,
para que nos guíe e ilumine
en nuestra misión de
ayuda a los presos
y a sus familiares.
Para así poder romper
las cadenas que nos oprimen
y rehacer nuestra vida en libertad.

PACO PARDO
Quatre Camins (Granollers)

Sobre la actual situación social y política

Las razones a menudo quedan sometidas a los sentimientos de cada uno y eso dificulta una mirada serena sobre la realidad. Fácilmente todo el mundo se siente ofendido y el peligro que el agravio sea la actitud dominante es más que real. Parto de la base de que Cataluña no es una sociedad violenta sin embargo, últimamente, se constata que ha disminuido la calidad de la convivencia por la vía del enfriamiento, de la ignorancia y del desprecio hacia el prójimo. Por eso,

precisamente, quiero reclamar la palabra y el diálogo como instrumentos esenciales frente a esta realidad. Recordar que la convivencia es un bien precioso y frágil que debemos preservar y salvaguardar en todo momento y en toda circunstancia. La persona siempre debe ser primero que la idea y la unidad debe prevalecer sobre el conflicto, y es en este único contexto donde el diálogo es fundamental. Un diálogo que, tarde o temprano, necesariamente, tendrá que llegar.

MARTÍ MANCILLA MUNTADA
Granollers

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

MAC
Barcelona

La Fundación Mapfre organiza la exposición «Tocar el color. La renovación del pastel»

Apoteosis de la exquisitez

Sin aliento. Así queda el espectador ante tanta exquisitez artística. Una atmósfera lírica, serena e intimista rodea cada una de las obras de *Tocar el color. La renovación del pastel*, la exposición que se puede visitar hasta el 5 de enero en la Casa Garriga Nogués, sede de la Fundación Mapfre, de Barcelona.

Es incomprensible que, en algún momento de la historia, la técnica del pastel haya sido infravalorada y considerada la «cenicienta» de la pintura. Las noventa y ocho obras de esta muestra, comisariada por Philippe Saunier, ponen de relieve la grandeza de este arte. Son composiciones caracterizadas por unas oscilaciones tonales, casi musicales, llenas de armonía y elegancia.

Nombres ilustres

La exposición presenta una serie de obras, ordenadas cronológicamente, que corresponden a la segunda edad de oro (siglo XIX) de una técnica que a finales del siglo XVIII había perdido mucho prestigio. Nombres ilustres como Jean-François Millet, Mary Cassatt, Eugène Delacroix, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Edgas Degas, María Blanchard, Odilon Redon, Pablo Picasso o Joan Miró confirieron

un estatus innovador al arte del pastel. Maestros de las barras de colores que plasman —y a menudo acarician— todo un mundo de impactos visuales.

La mirada de estos artistas es primordialmente subjetiva. Captan la esencia de lo que quieren representar (retratos, paisajes...) sin más intermediario que su propia sensibilidad. El pastel es la vía ideal para impresionistas y simbolistas, pero también para los que trabajan la abstracción.

Suave melancolía

Son cuadros impregnados de una melancolía, casi contemplativa, donde parece que el tiempo se ha detenido. Lo constatamos en una obra maestra como *Retrato de Edmond de Goncourt*, de Giuseppe De Nittis, donde el protagonista aparece, pensativo y quizás abatido, a la derecha del cuadro. Detrás suyo se entrevén tres hileras de libros, en un tono oscurecido. Sobre la mesa se observan unas hojas manuscritas con el título de una de sus obras más célebres: *La Faustin*.

En la parte izquierda hay un balcón abierto, a través del cual vemos un paisaje invernal, por donde entra la claridad. Esto lleva al espectador a

Una atmósfera lírica, serena e intimista rodea cada una de estas obras



© C. Deulleschauer

«Pastor guardando su rebaño» (1865), de Jean-François Millet.



© Jean-Louis Losi

«El niño de la manzana» (1895-1896), de Pierre-Auguste Renoir.

focalizar su atención en algunos puntos concretos: el rostro del escritor, el ventanal... El uso de la luz por parte del artista, mediante el claroscuro, es espectacular. Un cuadro cargado de una simbología admirable.

Otra pieza magistral es *Pastor guardando su rebaño*, de Millet, donde el artista utiliza lápiz negro, pastel seco y esfumino para conseguir la suave luminosidad del atardecer. O *El niño de la manzana*, de Renoir, con una sensibilidad a flor de piel que no deja indiferente a aquel que lo mira.

Retratos femeninos

La figura femenina constituye la columna vertebral de esta exposición. Desde la *Joven con mandolina*, de Millet, donde los personajes secundarios están deliberadamente «desenfocados», hasta la regia cupletista que saluda al público en *El final del número*, de Picasso, pasando por detalles significativos como la mirada perdida de *La Nelly infeliz*, de Degas; la delicada gestualidad de la mano de la joven de *El gato negro*, de Louise De Hem, o la placidez que transmite *Mujer con perro*, de Charles Léandre.

Maravillosos —y monumentales,

por sus grandes dimensiones— son también el *Retrato de la señora Baele*, de James Tissot; *Bailarina atándose la zapatilla*, de Pierre Carrier-Belleuse, y *Cristóbal Colón muerto en su prisión*, de Charles-Laurent Maréchal, donde destaca la posición de la manos del difunto y el crucifijo que tiene sobre el pecho.

Asimismo, encontramos obras de temática religiosa, como *Notre-Dame bajo el sol poniente*, de Albert Marquet; *La capilla de Nuestra Señora de la Salud*, de Pierre Prins; *Moisés salvado de las aguas*, de Ker-Xavier Roussel; *Santa Juana de Arco*, de Odilon Redon, o *Natividad*, de Joseph Stella.

La muestra se acompaña de un magnífico catálogo con estudios de prestigiosos profesionales nacionales e internacionales en el mundo del arte como Philippe Saunier, Carlos Martín, Stéphanie Prenant y Cécile Gombaud. Una exposición que «nos ofrece —escribe Antonio Huertas, presidente de la Fundación Mapfre, en el catálogo— la posibilidad de reflexionar sobre el lugar que atribuimos, de manera más o menos consciente, a la técnica del pastel en el campo artístico y, por tanto, de adentrarnos en la historia del arte moderno desde un punto de vista nuevo».

La figura femenina constituye la columna vertebral de la exposición

Empieza la octava temporada de esta iniciativa cultural

Misas Polifónicas en Barcelona

MAC
Barcelona

Este proyecto ha alcanzado un innegable grado de madurez y de consolidación

El domingo 20 de octubre, a las doce del mediodía, arrancó oficialmente la 8ª temporada de Misas Polifónicas en Barcelona. Fue en el real monasterio de Santa María de Pedralbes. El coro Barcelona Ars Nova interpretó, con acompañamiento de órgano, la única misa que creó el célebre compositor alemán Dietrich Buxtehude.

«Ocho años después de la puesta en marcha de nuestro proyecto, es un gozo constatar que hemos alcanzado un innegable grado de madurez y de consolidación», destacaba Eusebi Díaz-Morera, presidente de la Asociación Amigos de las Misas Polifónicas, durante la presentación de la nueva temporada, que tuvo lugar pocos días antes en el Cercle del Liceu de Barcelona.

Máxima calidad

Josep Pons, director musical del Gran Teatre del Liceu y miembro fundador de la asociación, recordaba que la iniciativa de las Misas Polifónicas en Barcelona «nació en el año 2012 durante una cena de amigos con el propósito de llevar a cabo en la Ciudad Condal una serie de audiciones de música litúrgica interpretada en iglesias y en el marco de las ceremonias para las que fueron concebidas, tal y como se hace en Alemania y en Austria, básicamente».

«La única condición que pedí es que la música fuera de máxima calidad», añadía el maestro Pons, que también es asesor musical de la asociación. Y con esta finalidad se impulsó, bajo la dirección de Mireia Barrera, la creación de un conjunto vocal propio, Barcelona Ars Nova. Barrera ha sido directora titular del Coro Nacional de España, de la Capilla de Música de Santa María del Mar y del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada.

Mireia Barrera reconocía en la presentación de la 8ª temporada de Músicas Polifónicas en Barcelona que, en sus inicios, había tenido problemas para «encontrar cantantes que tuvieran conocimientos suficientes de música antigua». Aunque el repertorio de Barcelona Ars Nova se ha centrado principalmente en la polifonía religiosa de los siglos XV al XVII, «en los últimos años hemos evolucionado hacia la música de compositores de otras épocas como Bach, Haydn o Stravinsky».

Dentro del proyecto de Misas Polifónicas en Barcelona, las próximas actuaciones serán las siguientes: el 22 de diciembre, a las 19.00, en la basílica de los Santos Justo y Pastor, con fragmentos del *Messiah*, de G. F. Händel; el 16 de febrero, a las 12.00, en el monasterio de Pedralbes, con una misa de Antonín Dvořák; el 5 de abril, a las 19.00, en la basílica de los Santos Justo y Pastor, se celebrará el oficio de Semana Santa con responsorios del maestro Carlo Gesualdo di Venosa, y el 17 de mayo, a las 12.00, en el monasterio de Pedralbes, una misa del compositor contemporáneo Frank Martin.

Asimismo, se presentaron los próximos conciertos de Barcelona Ars Nova: el 12 y 13 de diciembre, en el Auditorio de Galicia; el 20 de diciembre, en el Auditorio Baluarte de Pamplona, y el 28 de marzo, en la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.

Agustí Codinach



Actuación del coro Barcelona Ars Nova el 20 de octubre en el monasterio de Pedralbes.

MONTserrat FENOSA CHOCLÁN
Vicepresidenta de ACAT

Trabajamos,
como cristianos,
en defensa de la
dignidad de toda
persona.



Barcelona acoge el encuentro europeo de la red de las ACAT

Preocupaciones y sinergias en la acción por los derechos humanos en Europa

Casi una treintena de representantes de ACAT de Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Reino Unido, Suiza y España-Cataluña, así como los miembros del Secretariado de la FI.ACAT (Federación Internacional de la Acción de los Cristianos por la Abolición de la tortura), compartimos en Barcelona las preocupaciones alrededor de los derechos humanos en la Europa actual.

Unas charlas donde también intervinieron miembros de Pax Christi y del Comité de Prevención de la Tortura (CPT), dos entidades con las que cooperamos en nuestra misión de sensibilización, prevención, oración y denuncia para que ninguna persona sea víctima de la tortura ni de los tratos o penas inhumanos, humillantes o degradantes.

Junto a Alfonso Zardi, delegado general de Pax Christi de Francia, reflexionamos sobre el clima de protección de los derechos humanos en Europa hoy, adelgazado a causa de las políticas de seguridad nacional, que hieren los derechos fundamentales de los ciudadanos de la Unión Europea, los inmigrantes que quieren llegar a Europa y los ciudadanos de otros continentes afectados por nuestras multinacionales y nuestras políticas. Patrick Müller, miembro del Secretariado del CPT del Consejo de Europa, compartió la acción del CPT para prevenir la tortura en Europa. El

CPT percibe una evolución positiva en la mejora de los tratos o las condiciones de detención. ACAT nos reta a adelantar unos informes detallados de la situación de los centros que se visitan y hacer el seguimiento de las recomendaciones del CPT.

La situación en Cataluña y España fue un punto importante en las conversaciones informales. En una de las sesiones participó Isabel Turull, hermana de Jordi Turull.

Aunque cada ACAT es autónoma en la acción dentro del propio país, dialogamos para discernir nuestra acción próxima como red de ACATs europeas, coordinadas por la FI.ACAT, y representadas ante las

instancias regionales e internacionales del derecho internacional.

Trabajamos, como cristianos, en defensa de la dignidad de toda persona. Hemos visto necesaria nuestra acción conjunta en cuatro ámbitos: las personas inmigrantes de todo tipo, la violencia policial y los lugares de detención, la sensibilización de la Iglesia en la defensa de los derechos humanos y la ayuda mutua ante las necesidades internas de las ACAT y la sensibilización de jóvenes que puedan seguir dando respuesta a las necesidades de hoy con creatividad.

La última sesión fue una oración ecuménica donde compartimos la alabanza, la reflexión de la Palabra y la petición a Dios por las personas torturadas, por las torturadoras y por las que nos dedicamos a la defensa de los derechos humanos.

Celebramos el encuentro en la comunidad benedictina de San Pedro de las Puelas, fundadora de ACAT Cataluña-España, en unos tiempos difíciles para la defensa de los derechos humanos. Para cualquier información de ACAT España-Cataluña: acat@pangea.org

**Tradició i qualitat al
servei de l'hostaleria
des de 1880**

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Salvador Giner, el inquieto estudioso del mal



JAUME AYMAR I RAGOLTA
Director

El mal fue una de las grandes preocupaciones de Giner, una inquietud que cristalizó en su libro «La sociología del mal»

Conocí a Salvador Giner en una edición de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo celebrada en Sitges en 1984. Ya entonces vi en él a un hombre agudo, un gran conversador, un sociólogo afinado y un *enfant terrible*.

Salvador Giner era partidario de inyectar algunos aspectos del sistema universitario anglosajón —que él conocía muy bien como doctor por la Universidad de Chicago (EUA) y profesor y jefe de departamento de las universidades de Cambridge (King's College), Reading, Lancaster y West London (Brunel)— en nuestras universidades. En una Cena Hora Europea organizada por el Àmbit Maria Corral en Barcelona el mismo 1984 afirmaba: «Las universidades inglesas no se plantean preguntas sobre su identidad porque son unas instituciones tradicionales que constituyen un hecho consumado y central para la vida del país y se hallan

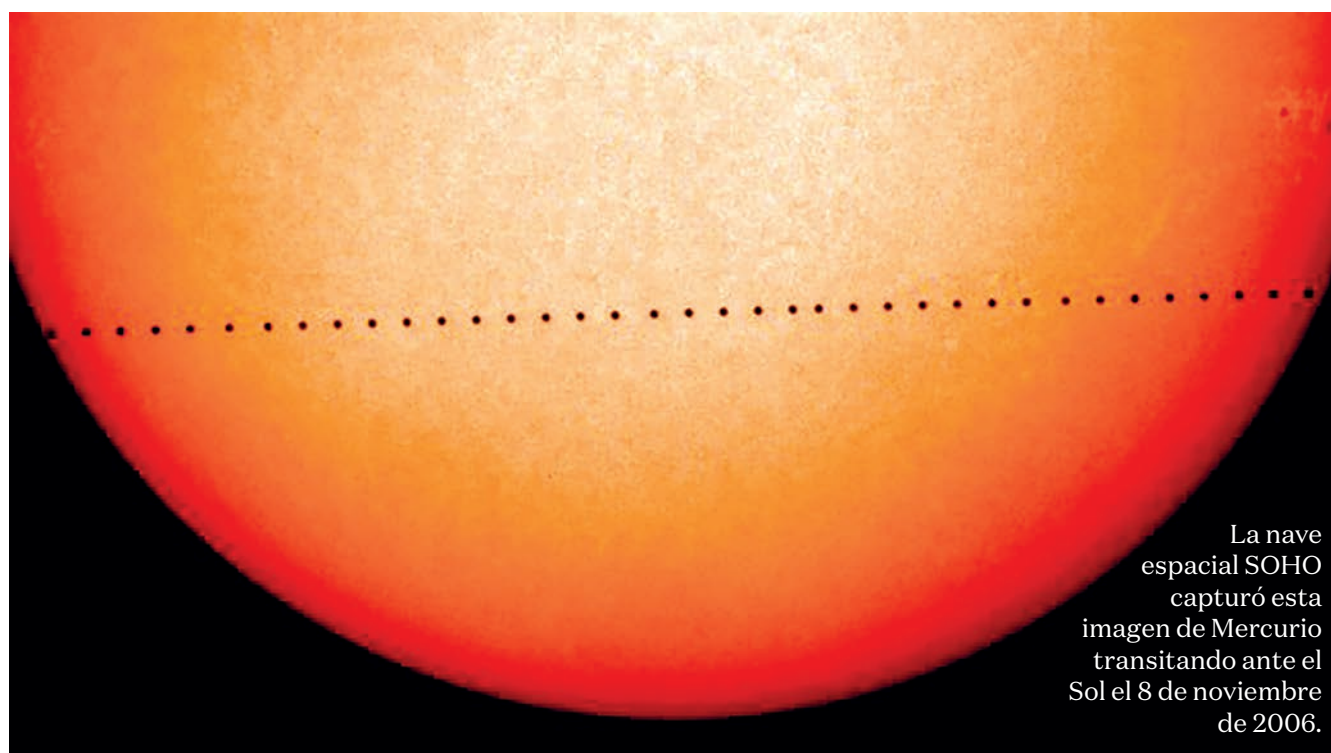
sumergidas en un aire de intimidad que hace sentir tanto a los profesores como a los estudiantes una profunda identificación con su *alma mater* (...). Convendría a [nuestras] universidades recrear la intimidad, evitar dogmatismos y retórica y dar paso a una cierta agilidad aplicando una dosis de pragmatismo.»

Giner era muy amigo del pensador, médico y sacerdote Alfred Rubio de Castarlenas (Barcelona 1919-1996), le admiraba, había mantenido largas conversaciones con él desde su condición de agnóstico y habían participado juntos en jornadas y coloquios. El perfil de Giner —como el de Tierno Galván— parecía responder al agnosticismo humilde que Rubio glosaba, basado en el reconocimiento realista de los límites de la razón cuando se aproxima al Misterio.

Desde este posicionamiento se entiende que —como algunos han destacado a raíz de su muerte— el mal fuera una de las grandes preocupaciones de Giner, una inquietud que cristalizó en el libro *La sociología del mal* (2015). Años antes (1987), en otra Cena Hora Europea precisamente sobre *El problema del mal*, el sociólogo reconocía que las ciencias sociales habían contribuido a la destrucción del mal y al descrédito del demonio: «Una de las cosas que ha hecho la sociología es que los criminales ya no son los criminales; ahora un asesino es un hijo de las circunstancias (...) La gran broma del siglo XX que el demonio nos ha hecho es hacernos creer que no existe.»

Creo que la última vez que hablé largamente con Salvador Giner fue en 2012 yendo y volviendo de Montserrat, donde grabamos una entrevista con el padre abad, Josep Maria Soler, en el marco del Atrio de los Gentiles. De hecho, hubo una sesión del Institut d'Estudis Catalans (Academia Catalana de las Ciencias y las Humanidades) que él dirigió junto con el cardenal Gianfranco Ravasi, presidente del Consejo Pontificio para la Cultura. Hablamos de la fe, del cristianismo en Cataluña, de la muerte, de la esperanza... Recuerdo que bajando del monasterio reímos a gusto escuchando un monólogo de Joan Capri, cuyo contenido Giner definió de rigurosa actualidad.

Salvador, que puedas ver claramente la Verdad que aquí has vislumbrado.



© ESA / NASA / SOHO

La nave espacial SOHO capturó esta imagen de Mercurio transitando ante el Sol el 8 de noviembre de 2006.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Habrà tránsito de Mercurio ante el Sol este noviembre

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Sucedirá el día 11 de dicho mes. «Tránsito» de un astro ante otro quiere decir, astronómicamente hablando, que desde la Tierra visualmente se interpone el astro entre la Tierra y el otro, es decir, que se sitúan en línea recta los tres. Cuando es la Luna la que lo hace con el Sol, se origina un eclipse de Sol, pero cuando lo que se interpone es un objeto visualmente más pequeño que la Luna (más pequeño a la vista por ser más lejano) solo se verá como un puntito que pasa ante el Sol.

Hay dos planetas que pueden originar tránsitos de este tipo: Mercurio y Venus, porque poseen una órbita más cercana al astro central que la de la Tierra. Pero esto no significa que se den tránsitos cada año, puesto que sus órbitas son algo inclinadas respecto al plano de la órbita terrestre. Y por tanto a veces pasan más arriba o más abajo de lo que convendría para ponerse ante el Sol. Concretamente, nos encontramos con el caso del planeta Mercurio, al que solo vemos pasar ante el Astro Rey en unos intervalos de tiempo determinados que son cada 13 años, o cada 10, o cada 7, o cada 3. Como veis, lo hace relativamente a menudo. Y los cálculos dan que cada 145 revoluciones de las suyas, correspondientes a 46 años de los nuestros, se repite el ciclo de estos intervalos. Y también se ha visto que el fenómeno solo puede tener lugar en noviembre o en mayo.

Este año 2019 toca un tránsito de Mercurio el día 11 de noviembre. Los

astrónomos nos dicen que a las 13 h 36 m de ese día el planeta Mercurio ya estará tocando el disco del Sol en un punto, a la izquierda del astro, algo más por debajo del ecuador e irá surcando el Sol poco a poco hacia la derecha y subiendo un poco, describiendo prácticamente un diámetro. A las 16 horas (4 de la tarde) lo tendremos casi en el centro y a las 19 h 2 m dejará el contacto. Cabe decir, sin embargo, que este final desde nuestra posición no lo veremos porque el Sol se habrá puesto a las 17 h 15 m, pero todavía se podrá ver desde las Canarias. Si queréis ver este puntito oscuro que será Mercurio, podéis utilizar un vidrio muy ahumado que permita ver el Sol como un disco rojizo. Los astrónomos contemplarán dicho fenómeno con telescopios con filtros adecuados.

El primer tránsito de Mercurio contemplado por la humanidad fue el del 7 de noviembre de 1631. El francés Pierre Gassendi lo pudo observar siguiendo las indicaciones de Kepler, que había realizado los cálculos. Y los sucesivos tránsitos se han ido siguiendo hasta el presente. El último observado fue el del 16 de mayo de 2016, y, después del actual, no habrá otro hasta el 2032, porque al intervalo le corresponderá ser el de 13 años. Estos intervalos nos dan unos trece tránsitos por siglo. Y si me preguntáis por el planeta Venus, os tengo que decir que no presenta tanta frecuencia en sus tránsitos. Solo tiene dos cada cien años.

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



Nacido el 9 de mayo de 1901 en Molins de Rei (en algún documento aparece Valldoreix pero en el registro figura Molins), Domènec Ricart i Grau ingresó en 1916 en los Capuchinos. Su nombre religioso sería Fray Daniel de Molins de Rei. Recibió una cuidada formación, estudió en la Sorbona y, recién ordenado sacerdote, entre 1924 y 1926, sería profesor en la prestigiosa *École National des Chartes* en París, considerada de las mejores en archivística y paleografía. Fue un gran conocedor de la obra de Joan Lluís Vives, Juan Valdés y también de Martín Lutero.

De vuelta trabajaría un tiempo clasificando documentos de la biblioteca que Eduard Toda había reunido en Escornalbou. Entre 1927 y 1933 el padre Daniel de Molins de Rei es mencionado con cierta frecuencia en la prensa como un capuchino elocuente; junto a los padres Miquel d'Esplugues o Nolasc del Molar, colabora con la edición de la colección *Els nostres clàssics* de Editorial Barcino, dicta sermones y conferencias, participa en congresos...

Durante la festividad de San Francisco de 1933 se le sitúa predicando en Barcelona, en Nuestra Señora de la Ayuda, pero una semana después, *La Vanguardia* del 10 de octubre indica que, por orden de sus superiores, el padre Daniel de Molins de Rei se ha marchado en un largo viaje de estudios.

La verdad es que había sido expulsado de la orden y que se casaba el 20 de noviembre de 1933 con Margarita de las Barreras Kosicki, nacida en Barcelona el 1 de enero de 1904.

Su conocimiento de idiomas le proporcionó trabajo en Badia, una expresa textil de la Gran Vía. Al estallar la guerra, en 1936, sus contactos con la Sociedad Religiosa de los Amigos, los cuáqueros, y su amistad con Alfred y Norma Jacobs, lo situó como hombre clave en el establecimiento de las llamadas «cantinas de la leche» y la distribución de ayuda entre los niños, que llegaba a ambas zonas, en su caso en la republicana.

Con pasaporte también francés, entró y salió varias veces durante la retirada, siempre realizando tareas humanitarias para los niños. Al acabar la guerra, pasó a residir unos años en Inglaterra donde hizo de profesor y después se trasladó con su mujer y su hija a Estados Unidos. Allí trabajó como profesor en la Universidad de Kansas. También colaboró como comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados en Centroamérica. Se erigió, pues, en un pacifista destacado y en una autoridad dentro de los cuáqueros.

Autor de una extensa bibliografía, entre la cual curiosamente está la versión castellana de la ópera rock *Jesus Christ*

Super Star, retornó varias veces a Cataluña para visitar a familiares y compañeros cuáqueros que vivían en Barcelona en aquellos años.

Legó su biblioteca a la Universidad de Kansas, que contenía varios libros en catalán, y falleció en Boulder, Colorado, el 21 de abril de 1987 casi a punto de cumplir los 86 años.

Domingo Ricart, pacifist, scholar, and Friend, died in Boulder, Colorado, in April 1987. During his life, Domingo wrote pamphlets and books in Spanish about Quaker beliefs, aided refugees, taught Spanish literature, and was an active member of Comité Organizador de los Amigos Latinoamericanos (Organizing Committee of Latin American Friends) of the Friends World Committee for Consultation. This article is based on 1986 interviews.

DOMINGO RICART: A LIFE OF SEEKING AND SERVING

by Nancy Dawson

Although Domingo Ricart was raised to be a devout Catholic, he started questioning the Church's teachings while he was still in high school in his native Barcelona. "We read some text about Luther, about how depraved and terrible he was. But the same page had a quotation from Luther that made more sense than what the text told about him. I stopped trusting my Catholic teachers," Domingo recalled.

*While studying early Christian history as a graduate student in Paris, Domingo read *On Concord and Discord*, by Juan Luis Vives, a 16th century Spanish humanist and psychologist.*

"Vives said that there was no just war, that violence was not natural, and that war was against Christ's teachings and against our own common sense. I agreed," Domingo said. He became a pacifist.

After completing his graduate studies, Domingo returned to Barcelona in 1928. He and Margarita de las Barreras were married in 1933. Domingo was on the board of the YMCA and Margarita was on the board of the YWCA when the Spanish Civil War erupted in July 1936.

"Armed troops came into the Y offices and questioned why we had no Catholic images on the walls. The Catholic Church was aligned with Franco, and any non-Catholic group was suspect. We explained that the Y was interdenominational, and the troops left," said Domingo.

A few months later, another unexpected visitor showed up at the Y while Domingo was on duty. He was Alfred Jacob, an English Quaker. Alfred had been sent by London Yearly Meeting's Meeting for Sufferings to assess the needs of the Spanish civilians, both in Barcelona (a Republican stronghold) and in Burgos (a Franco stronghold). Officials in Burgos were not receptive, so Alfred concentrated his efforts on Barcelona.

"Mr. Jacob spoke beautiful, formal Spanish. He told me he was a pacifist sent by Friends to start a relief program for the refugees. I was so surprised. I said, 'I thought I was the only pacifist in the world. Now I find one from abroad. That's wonderful, the work that you plan.'"

Nancy Dawson is a member of Boulder (Colo.) Meeting, where she is active with the Friends of Central America group. She works as a technical writer at the National Center for Atmospheric Research.

February 1988 FRIENDS JOURNAL

NUESTRA GENTE

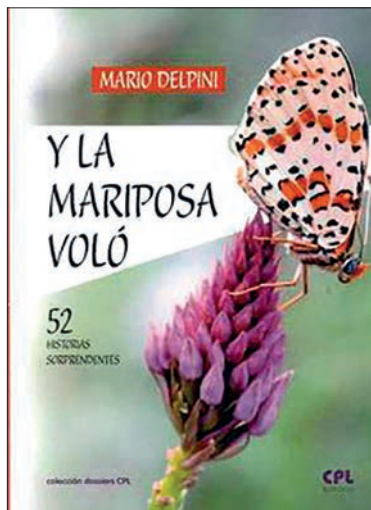
Domènec Ricart

Obituario sobre Domènec Ricart publicado en la revista cuáquera «Friends Journal».

**WENDELL BERRY**

El arte de cuidar la casa común
Nuevo Inicio, 2019, 546 pág.

¿Qué fuerzas están detrás de la desintegración social que nos afecta, y cómo podemos contrarrestarlas? ¿Cuáles son las condiciones para una vida de paz y alegría? Este libro es una antología de veintiún ensayos que pretende dar respuesta a estas y otras preguntas, ofreciendo una alternativa humana a la sociedad de las máquinas, a la ansiedad y la soledad.

**MARIO DELPINI**

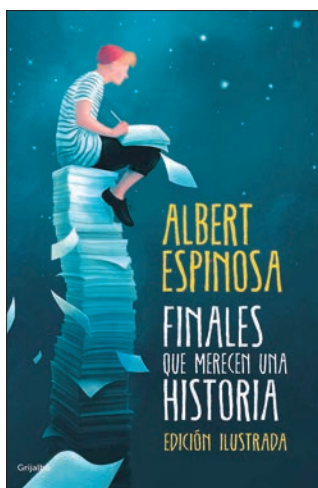
Y la mariposa voló
CPL, 2019, 127 pág.

52 cuentos, narraciones, leyendas, fábulas... de contenido muy diverso, escritos magistralmente. Cargados de buena teología, sin ser ningún tratado teológico. Llenos de valores destilados del Evangelio. Pueden servir para rezar, como reflexiones, para grupos diversos, para ser divulgados y ayudar a abrir horizontes. ¡Hasta para nuestras celebraciones!

**CHEMA ÁLVAREZ**

La vida para torpes
San Pablo, 2019, 148 pág.

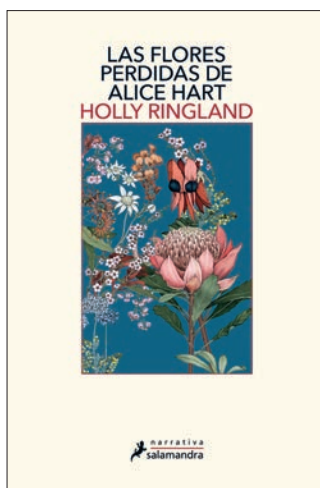
La vida es un asunto que debiera preocuparnos a todos dado que, nos guste o no, la entendamos o no, nos incumbe. Este libro no es ni una brújula, ni un GPS para orientarse definitivamente en la vida, ni tampoco tiene todas las respuestas, sino solo un conjunto de sugerencias que pueden ayudarnos a reflexionar.

**ALBERT ESPINOSA**

Finales que merecen una historia
Edición ilustrada
Grijalbo, 2018, 216 pág.

Relatos para soñar despierto y sanar el alma dormida. «Un buen relato puede alegrarte un mal día porque las historias pequeñas en ocasiones resumen un gran sentimiento que reside en nuestro interior y que se convierte en nuestra mejor medicina», Albert Espinosa.

Las ilustraciones de la cubierta y del interior son de Vero Navarro.

**HOLLY RINGLAND**

Las flores perdidas de Alice Hart
Salamandra, 2019, 414 pág.

Alice Hart, de nueve años, se despierta en el hospital tras un incendio en su casa. Huérfana después del incidente, va a vivir con su abuela June, que dirige una plantación de flores en la que acoge a mujeres que atraviesan circunstancias complicadas.

Obra galardonada con el prestigioso premio ABIA al mejor libro del año en la categoría de ficción.

**YEWANDE OMOTOSO**

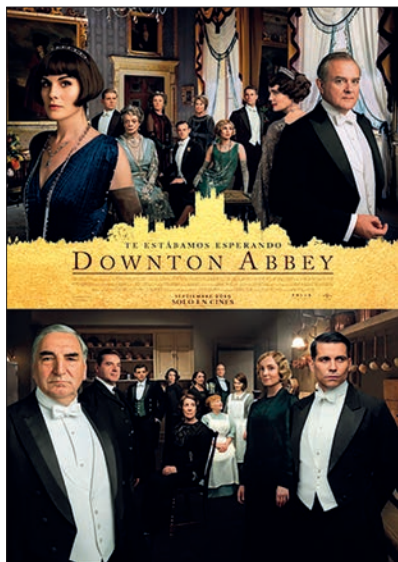
La veïna del costat
Editorial Les Hores, 2019, 312 pág.

Hortensia y Marion son dos vecinas octogenarias de un barrio acomodado de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica. Una es negra, la otra blanca. Comparten una hostilidad mutua y son abiertamente rivales. Sin embargo, un día, unos inesperados acontecimientos les forzarán a entenderse. Finalista del International Dublin Literary Award 2018 y del Hurston/Wright Legacy Award for Fiction 2018.

CRÍTICA CINE

MONTSERRAT CLAVERAS

Dra. en Història de l'Art i professora de Religió



DOWNTON ABBEY

DIRECCIÓN: Michael Engler

INTÉRPRETES: Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith, Joanne Froggatt, Kate Philips, entre otros

MÚSICA: John Lunn

GÉNERO: drama

122 minutos

Reino Unido

La vida de una familia aristocrática

Downton Abbey es un film surgido de la serie de televisión británica en el Reino Unido estrenada en el año 2010. El último capítulo de la última temporada se emitió en el año 2015. La serie alcanzó una gran audiencia y bastante éxito popular e internacional. Lo prueban los múltiples premios recibidos, entre ellos el Emmy (el Oscar de la televisión) o el Globo de Oro.

Cualquier persona puede ver el film aunque no haya visto ni un solo capítulo de la serie. Es cierto que los personajes son los mismos, con alguna nueva incorporación, que da continuidad, pero no es obstáculo para que el neófito conozca, rápidamente, quién es quién. Asimismo, los temas siguen, entre ellos el de la preocupación por el futuro de la familia, de su patrimonio y de Downton Abbey. La acción se sitúa en el condado inglés de Yorkshire y narra la vida de una familia aristocrática, la del conde Granham, su mujer, su madre y sus hijas y sirvientes, a lo largo de las dos primeras décadas del siglo XX.

El desencadenante del film es la inminente visita de los reyes de Inglaterra, Jorge V y María, que quieren hospedarse en esta casa/castillo, motivo por el cual todas las personas que viven allí quedan afectadas, tanto los habitantes de la planta de arriba (los nobles) como los de la planta de abajo (los sirvientes) y todos deben prepararse con sus cinco sentidos.

Quien manda y da las órdenes es lady Mary, la hija del conde Granham que, para una misión tan importante, pide la ayuda fiel del mayordomo y la mayordoma. Uno y otra trabajarán para que todas las personas del servicio hagan bien su trabajo. Nada quedará al azar. El objetivo (se juegan su honor) es hacer quedar mal al mayordomo real y a su séquito. Entre el servicio destacan especialmente la cocinera y su ayudanta, sin embargo, ni uno solo de sus sirvientes, dejará que nada acabe mal. Todos a una para que los invitados insignes se encuentren estos días inmejorablemente. A este fin ayudará la ambientación, el vestuario, la grandiosidad y la majestuosidad que la película respira de principio a fin.

El film trata asuntos importantes aunque pasa de puntillas: la importancia del papel de la mujer, la formación del Estado libre de Irlanda o la homosexualidad. También hay momentos dramáticos, momentos muy emotivos, momentos de intriga e, incluso, de humor. Al final, sin embargo, todo acabará con la felicidad de cada uno de los personajes.

Maggie Smith está impecable y engrandece, como siempre, a su personaje. Junto con Imelda Staunton, también espléndida, nos regalan grandes y excelentes diálogos llenos de ironía y sarcasmo.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

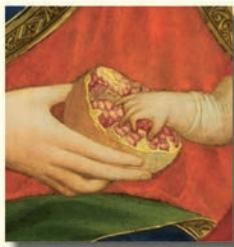
JUAN MIGUEL DOMÍNGUEZ PRIETO
Poeta



La aurora proclama la Luz

Mariana Colomer

Auroras



HUERGA & FIERRO editores/ Poesía

MARIANA COLOMER

Auroras

Huerga & Fierro editores, 2019,
74 pág.

Auroras, sexta entrega poética de Mariana Colomer (Barcelona, 1962), es una obra perfecta y altamente construida. Perfecta, porque empieza y acaba con la Realidad de María en cada una de sus partes; y porque ambas «partes», en correspondencia entera, constituyen unidad acabada en la que se alcanza el sentido de la oscuridad o de la luz. Además, todo es construido de alas, de confiarlas al Sol; y de vuelo sublime, y de cielo en los ojos, y de espinas altas. Uno y otro haiku paralelo, con lo que es el haiku de sintético y breve, conforman este excelso libro poético de noble, grave entidad.

Ambas partes formales no son más que una revelación. Lo que en el haiku tradicional encierra el asombro, aquí «se extiende» en un mutuo desvelamiento, por el que lo de acá se trasunta a Otro nivel de certeza, de Verdad. Lo natural queda dignificado hasta su trascendencia (no es, como hoy se nos ofrece, un ecosistema vacío, sino un *ethos* —morada— alado). Si se puede decir, se «trasfonda» todo hasta que es transparente la Invisibilidad. Es un gozo presenciar cómo se va, con ojos divinos, de la realidad a la Realidad, sin que haya que dar ningún paso. La aurora proclama la Luz; lo cotidiano de un bastidor, el Sol de la gracia.

Porque no se olvida que nuestra palabra debe silenciarse para que la Palabra crezca, he aquí un libro verdadero; y de una poeta sierva de la Verdad, que anuncia su vida en la Verdad, en la Belleza —con altas espinas, pues sabe y vive la senda de la Cruz a la Luz.

Me ha encantado leerlo y releerlo despacio. Con salidas a la oración. Con excursiones a la esperanza tan necesaria. Con mi lectura se cumple tu misericordia. ¡Dar este alimento de ánimo en la Belleza! Gracias. Se te dio como don y lo das gratis. Y sube mi admiración al Cielo por una creadora así.

ARREBATO

Una advertencia malograda

En el año 2007 el presidente José Montilla pronunció una conferencia en el Forum Europa de Madrid. Entonces el Tribunal Constitucional ya había admitido el recurso al nuevo Estatuto, que había sido aprobado por el Parlamento de Cataluña, refrendado por los catalanes en un referéndum, y que había obtenido también la luz verde del Congreso de los Diputados. En su discurso Montilla alertó de que el uso sistemático del anticatalanismo con finalidades electoralistas lo único que hacía era aumentar «el cabreo, el recelo, el pesimismo y la desafección» entre gran parte de los catalanes, y pronosticó que podía acabar provocando el alejamiento irreversible de Cataluña. Si esto llegaba la fractura la provocaría, pues, tanto una parte como la otra, porque se habrían retroalimentado.

Doce años después, se pone de manifiesto el acierto del diagnóstico y al mismo tiempo, por desgracia, es triste constatar que no lo escuchó casi nadie, ni en Barcelona ni en Madrid. En la situación actual es un deber ineludible que cada actor admita la propia culpa, pero para eso es necesario un ejercicio de honestidad muy difícil si nunca se ha hecho antes, y casi imposible si todo el mundo tiene los ojos fijos en los votos. La autocrítica sería no implica traicionar la propia ideología ni renunciar a la identidad nacional, sino reconocer que la existencia de otro sentimiento de pertenencia no se puede explicar de forma simplista e interesada por una maldad intrínseca. Todos nosotros tenemos que reconocer la propia culpa no solo en cuanto a los errores puntuales o estratégicos «de los nuestros», sino sobre todo en los grandes planteamientos e hipótesis de fondo. Sería una buena señal que al ponernos ante el espejo el reflejo no nos devolviera la imagen ningún ángel.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

NOVAHUMANITAS

El **fin de semana 15 a 17 de noviembre**, en Ciempozuelos, formación *Descúbrete a ti mismo* con Josep Font (www.novahumanitas.org).

Barcelona

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **lunes 4 de noviembre**, a las 19.00, conferencia *És compatible la presó amb els drets humans?* (Lunes de los Derechos Humanos). Información: www.cristianismeijusticia.net.

FRANCISCANOS

El **jueves 7 de noviembre**, a las 20.00, conferencia *Clara d'Assís i l'espiritualitat femenina* con Araceli Rosillo. Convento de los franciscanos, c/ Santaló, 80 – Barcelona.

INSTITUTO SANTO TOMÁS DE BALMESIANA

El **fin de semana del 8 a 10 noviembre**, VII Simposio de Estudios Tomísticos *Unidad según síntesis*, para conmemorar el X aniversario del traspaso de Francisco Canals Vidal. Tendrá lugar en la sede del Instituto, c/ Duran i Bas 9 – Barcelona. Información e inscripciones: istomas.org/unidad-segun-sintesis.

CATALONIA SACRA

El **sábado 9 de noviembre**, a las 11.00, visita guiada *La restauració del cor de la catedral de Barcelona* (reserves@cataloniasacra.cat).

BETANIA

El **domingo 17 de noviembre**, retiro con Mn. Xavier Prevosti, en las Misioneras Hnas. de Betania (c/ Bonavista, 37 – Cornellà de Llobregat).

Girona

REFLEXIÓN

El **sábado 9 de noviembre**, de 10.00 a 18.00, jornada de reflexión, diálogo y oración *La confiança, punt clau per creure en Déu en una societat agnòstica* con Cinto Busquet y Aurelio Cerviño en el Centro Mariápolis Loreto (Castell d'Aro). Inscripciones: cintobusquet.cat.

Lleida

IREL

El **jueves 7 de noviembre**, a las 19.30, lección inaugural del curso 2019-20 *Acompanyar per alliberar* con Josep M. Forné en la sala de actos del rectorado de la Universidad de Lleida.

Sant Feliu de Llobregat

HERMANDAD CRISTO DE LA PAZ

El **domingo 3 de noviembre**, a las 12.00, Mons. Agustí Cortés preside la eucaristía en la iglesia Virgen de Montserrat de Castelldefels en el 35º aniversario de la Hermandad Cristo de la Paz.

Tarragona

FESTIVIDADES

El **martes 5 de noviembre**, a las 19.00, conferencia *El cicle festiu de Santa Tecla, el Corpus i les entrades espectacularitzades* con Jordi Bertran en la Biblioteca Pública de Tarragona.

Terrassa

CENTRO CULTURAL MARATA

El **domingo 10 de noviembre**, a las 10.00, concierto con Trio Barroc del Cafè en la parroquia de Santa Coloma de Marata – Les Franqueses del Vallès.

Urgell

SANTO CRISTO

El **domingo 10 de noviembre**, a las 11.00, misa y representación de la llegada del Santo Cristo a Balaguer por las hermanas clarisas en el santuario.

Vic

CATEQUESIS

El **fin de semana del 15 al 17 de noviembre**, en Vic, XII Jornadas de Formación para Catequistas *La catequesi al cor de la comunitat* (tel. 933 021 041).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que el Espíritu suscite una nueva primavera misionera en la Iglesia

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Montserrat Claveras, Agustí Codinach, Juan Miguel Domínguez, Juan David Escorcía, F. Diego Espuny, Montserrat Fenosa, Antonio Gil, Joan Guiteras, Duván Hernán, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Perinat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Rafael Serra, Lluís Serra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

MACIÀ GRAU

De formación autodidacta, la trayectoria de Josep Garriga Ricart como escultor dio un auténtico giro en el año 1976, cuando fue a vivir con su familia al pueblo de Gósol. Allí conoció a su párroco, Mn. Ramon M. Anglerill que, aprovechando la llegada del artista, le pidió vestir el presbiterio de la iglesia de Santa María con sus esculturas. El hecho de poner en marcha una empresa de esta envergadura hizo que el escultor y el párroco establecieran una estrecha relación de amistad que les unió hasta la muerte de Mn. Ramon M. el pasado mes de septiembre.

¿Cuál era su relación con Mn. Ramon M. Anglerill?

Cuando me pidió vestir el presbiterio de la iglesia de Gósol, en un principio se me planteó la duda de si la temática me condicionaría, porque yo estaba muy acostumbrado a expresar mi arte de manera libre, pero Mn. Ramon M. me convenció de que no. Dialogando con él me explicó que la temática religiosa se podía tocar de muchas maneras, y que había una riqueza simbólica para poder trabajar que era muy interesante. Todo este proceso hizo que nuestra relación fuera cada vez más estrecha, y me permitió conocer cómo era el sacerdote.

¿Cómo definiría a Mn. Ramon M.?

Era un hombre muy culto y muy sensible, pero por encima de todo era un hombre bueno, que estaba abierto a todo el mundo. Recuerdo que siempre se dejaba la iglesia abierta, y yo le decía que le robarían. Él me decía: «Si roban es que lo necesitan más que yo.» En algunas ocasiones yo le había contrastado ideas de la Iglesia con las que no estaba de acuerdo, y él siempre me escuchaba y entendía lo que le decía. No era de los sacerdotes que te quieren convencer de algo, sino de los que te entendían.

Mucha gente relaciona a Mn. Ramon M. con el personaje de Mn. Tronxo del libro de Mn. Ballarín. ¿Habían hablado de este tema?

Josep Garriga Ricart, escultor



«El simbolismo en la obra religiosa es muy amplio, se puede interpretar y llevar a nuestro tiempo»

Un día le pregunté directamente si él era Mn. Tronxo, y él me contestó que no. No obstante, hablando con su familia me explicaron que un día Mn. Ballarín se encontró con Mn. Ramon M. y con un sacerdote de ciudad, y la diferencia entre ambos perfiles, el contraste, le inspiró a la hora de escribir su libro. Para salir de dudas, después de conocer a Mn. Ramon M. me leí el libro, y es por eso que personalmente puedo decir que Mn. Tronxo y él no tienen nada que ver.

¿Cómo es su relación como escultor con la Iglesia?

Antes de conocer a Mn. Ramon M. yo nunca me había planteado hacer obras religiosas, pero él me abrió la posibilidad de entrar en

este mundo, en el que cuanto más trabajaba más a gusto me sentía. Algunos amigos me habían llegado a decir que malgastaba mi talento haciendo obra religiosa, pero lo decían por desconocimiento, porque el simbolismo en la obra religiosa es muy amplio, y se puede interpretar y llevar a nuestro tiempo. Si entras en ella, descubres que el arte religioso es intemporal, y todo tiene un sentido y una trascendencia. Después de vestir el presbiterio de la iglesia de Gósol he trabajado en otras 18 iglesias, e incluso hice uno de los relieves en piedra para el palacio episcopal a petición de Mons. Joan Enric Vives.

¿Se considera un hombre de fe?

Yo soy creyente, pero lo soy a mi manera. Por mi trabajo he conocido a muchos sacerdotes, me he hecho amigo de muchos de ellos y esto me ayudado a entender más a la Iglesia y la fe. Con todo, todavía cuestiono algunas cosas en la Iglesia, y por eso practico mi fe de una manera diferente.

«Mn. Ramon M. Anglerill y el personaje de Mn. Tronxo no tienen nada que ver»

COLUMBARIS PARROQUIALS

Instal·lem columbaris
sense cap cost per a la
seva parròquia



La millor elecció per mantenir el record



Dissenyem, construïm i gestionem
columbaris per honorar la memòria dels
éssers estimats amb el màxim respecte



Conserva les cendres en un espai
sagrat



Ajuda a mantenir la pregària dels
familiars i de la comunitat cristiana



3 modalitats de columbari amb
concessions de 2, 5 i 25 anys



Gestió i assessorament
professional



Personalització de l'espai.
Fàcil instal·lació sense necessitat d'obra



COLUMBARIS PARROQUIALS CORAL



Conèixer els
nostres
columbaris

Barcelona

Parròquia de Sant Ramon de Penyafort
Parròquia de Sant Eugeni i, Papa
Parròquia de Maria Miljanera
Parròquia de Sant Lluís Gonzaga
Parròquia Mare de Déu del Pilar

Caldes de Montbui

Parròquia de Santa Maria

L'Hospitalet de Llobregat

Parròquia de Santa Eulàlia Provençana

La Llagosta - Parròquia de Sant Josep

El Prat de Llobregat

Parròquia de Sant Cosme i Sant Damià

Sant Antoni de Vilamajor

Parròquia de Sant Antoni

Terrassa - Catedral del Sant Esperit

Viladecans - Parròquia Montserratina

Properament

Badalona

Parròquia de Sant Crist de Canyet

Barcelona

Parròquia de Sant Joan Bosco

Granollers

Parròquia de Sant Esteve

Elvissa

Cementiri de Sant Jordi