

Catalunya Cristiana

40
años



Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2087
2,90€ | 22 SEPTIEMBRE 2019



Rogelio Portal / Alforja Stark

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P.3 Y 8-11)

Eremitas con «denominación de origen»

La vida eremítica fructifica en el arzobispado de Tarragona

P. 16-17



Fallece el fundador de
«Catalunya Cristiana»

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

FORMA DE PAGO

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

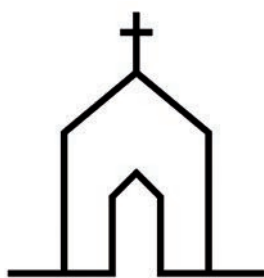
(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Ralf Schmitzer

Eremitas, soledad elegida

Josep Maria Razquin, político y erudito de Cervera, que fue subdirector de la Biblioteca de Cataluña, sostenía que cada municipio debería tener dos plazas subvencionadas por la administración local: la de ermitaño y la de campanero. Pensaba que todo el mundo tenía derecho a ocuparas temporalmente. Más allá de una veleidad romántica, ¿quién no se ha sentido atraído por vivir un tiempo en la soledad de una ermita o subirse al campanario para hacer voltear o repicar las campanas? Y si es verdad que últimamente el mundo campanero vive un cierto resurgimiento, no tanto el mundo de los eremitas y, en concreto, de las eremitas, al margen de honrosas excepciones que ocupan la atención del Primer Plano de este número donde queda de manifiesto que el genio femenino dota de un especial talante estas vidas escondidas.

En la misma línea de temporalidad, hace unos años el escritor Carles Sapeña destacaba una perspectiva inédita que se va posicionando internacionalmente: el eremitismo de temporada, a medio camino entre el turismo religioso y el alojamiento rural. En los países de habla catalana son los casos de las ermitas de alquiler del Desierto de las Palmas, en Castellón, o el eremitorio de Estellencs en Mallorca donde la tradición eremítica se remonta por lo menos a Ramón Llull. En Europa es remarcable

el vigor del eremitismo urbano, especialmente en Francia. En Alemania, el Carmelo de la Encarnación de Hamburgo es un intento de inculturación de aquel carisma en un barrio de diáspora.

Hoy deberíamos hablar del derecho universal a la soledad elegida. Josep Otón sostiene que «el ser humano necesita espacios de soledad donde cultivar su mundo interior, donde poder escucharse, donde aprender a conocerse, donde asimilar todo lo que ha vivido y lo que espera vivir. En este espacio de intimidad, reservado a la propia privacidad, pero que de ninguna manera pretende desentenderse de los demás» [*Búsqueda* (2019), pág. 27].

Algunos poderosos han catalogado el eremitismo como asocial, rupturista y peligroso; les provoca un desasosiego parecido al que producía en la sociedad helenística la aparición de los cínicos o en la sociedad occidental del movimiento *hippy*. Por el contrario, el Papa emérito Benedicto XVI señalaba sabiamente que cuando el ser humano se retira en silencio y soledad es capaz de encontrarse con lo más esencial de la vida, con Dios.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Entrevista al párroco de la Merced de Barcelona



PÁGINA 18



36
Monjas en el cine

El futuro del Carmelo africano



PÁGINA 14

Montserrat, contra los abusos

PÁGINA 36



47
Óscar
Candray

La semana en tuits

CARDENAL SISTACH
@SISTACHCARDENAL

Arzobispo emérito de Barcelona
La Fiesta Nacional de Cataluña nos recuerda que el problema catalán es un problema político y debe ser tratado así en el Estado español y es necesario que se busquen y se encuentren con el diálogo soluciones políticas que respeten y armonicen los derechos de todos.

SOR LUCÍA CARAM
@SORLUCIACARAM

Medalla de Oro del Parlament de Cataluña
@oscar.camps @proactivaopenarms #carolarackete En Europa se penaliza salvar vidas. Cataluña reconoce a los que se la juegan por salvarlas. 14.000 muertos en el Mediterráneo #SosHumanitat #VolemAcolir

CLARA FONS DUOCASTELLA
@FONS_CLARA

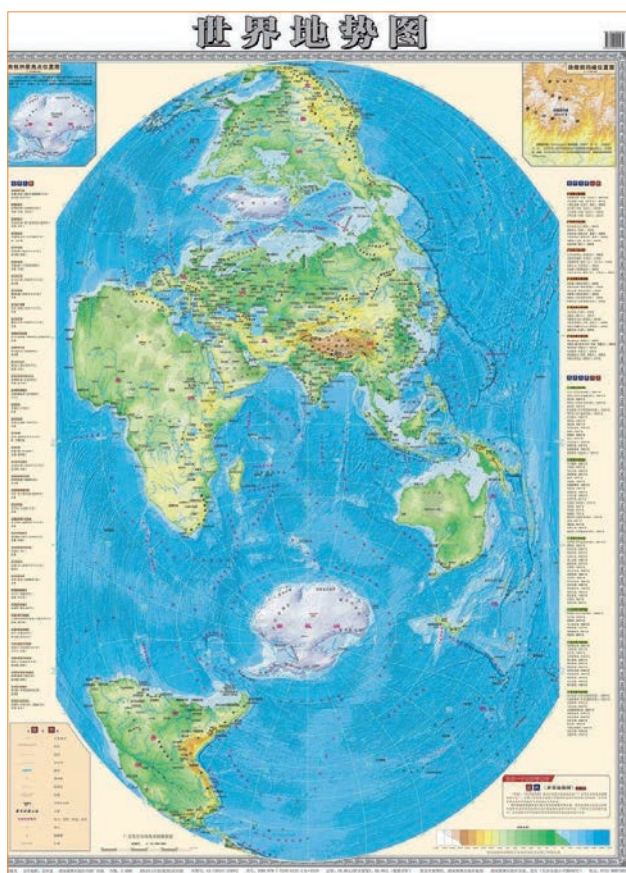
Directora de la revista «Dialogal»
Como dice mi hijo: «Pa'lante!»
¡Buen inicio de curso a todos!
#cursescolar #mestres #docentes #alumnes #alumnos #educación-consciente

NEUS MUNTÉ
@NEUSMUNTE

Regidora Junts x Cat en el Ayuntamiento de Barcelona
Mi sentido pésame por la muerte de mosén Jarque, siempre comprometido con el país y sus necesidades. Guardo un gran recuerdo de su humanidad y las conversaciones que mantuvimos en el Palau de la Generalitat, donde fue prior de la capilla Sant Jordi. DEP

Zoom

JOAN ANDREU PARRA



Un mapa chino del mundo, vertical y centrado en las rutas marítimas del Ártico. ¿Este podría ser el futuro del mundo? Mientras Europa había dominado la cartografía, la perspectiva eurocéntrica estaba normalizada. Con el calentamiento del planeta y el desplazamiento de la economía hacia el este, estas nuevas representaciones del mapamundi nos ayudan a desaprender los imaginarios de siempre.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

La Diada en antena

La información y el análisis han estado presentes en nuestra programación, estos días pasados, con motivo de la Diada. El mismo 11 de septiembre, incluyó un seguimiento especial dentro del programa *A Primera hora* y en los boletines informativos. Joan Trias empezó, a las 8, reivindicando la fuerza de la frase «cada vida cuenta», pronunciada por Pep Guardiola la noche anterior en el Parlament de Cataluña durante la entrega de la Medalla de Honor a Òscar Camps (Open Arms) y a Carola Rackete (Sea Watch 3), referentes en el rescate de personas en el Mediterráneo.

Las ofrendas florales en el monumento a Rafael Casanova, los actos institucionales del día 11 por la noche, la manifestación de la tarde en Barcelona y otras claves de la Diada formaron parte también de la propuesta informativa. Y unos días antes, el presidente de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, Carles Armengol, había animado a los creyentes, desde el espacio *El Mirador de l'actualitat*, a participar en la misa organizada por la entidad y que llenó la basílica de Santa María del Mar el 11 de Septiembre por la mañana.

La efeméride de la semana

27 de septiembre de 1961:
muere Josep Maria de Sagarra, dramaturgo y autor del *Poema de Montserrat*.



DESDE EL MONASTERIO

Quereos mucho, tanto como yo os quiero

Con motivo del ochenta aniversario del fusilamiento de mi abuelo, Luis Solá Padró (1891-1939), alcalde republicano de Santa Coloma de Queralt (1931-1934), quisiera cederle la palabra como homenaje filial. Es su evangelio, su carta de despedida: «A mi querida esposa, a mis queridos hijos: En el momento de llegar esta mi póstuma carta en vuestras manos habré dejado de existir. Recibid con ella mi último aliento, quereos mucho, tanto como yo os quiero, vivid con dignidad

Con motivo del ochenta aniversario del fusilamiento de mi abuelo, quisiera cederle la palabra como homenaje filial

MANEL GÓRRIZ
Delegación en Cataluña de
Cristianos sin Fronteras



Cristianos sin Fronteras (CSF) y las delegaciones de Misiones de las diócesis catalanas os invitamos a participar en el Encuentro del Tren Misionero 2019. Consiste en una jornada de encuentro, oración, reflexión y celebración en el marco del Día Mundial del Domund y que este año adquiere una relevancia especial al proponer celebrarse por primera vez en Cataluña en el marco del Mes Misionero Extraordinario, declarado por el papa Francisco.

Este Encuentro supone una experiencia de disponibilidad y de salir de nosotros mismos, dejando nuestras comodidades y saliendo, en tren y en marcha, allá donde el Espíritu nos envíe. Supone la puesta en escena de una Iglesia en salida, para que todos los participantes

como yo he vivido y muero. Sabéis muy bien que tengo la conciencia limpia y tranquila y ello me da entereza y serenidad completa para llegar al último momento de mi vida. Seguid las prácticas que Cristo nos ha enseñado, no hagáis mal a nadie y haced el bien que podáis. Recordadme por lo que me queráis y no quiero que aniden en vosotros ni rencores ni odios; ni remotamente venganza alguna. Mi respuesta al mal que me han hecho, respuesta que ha de ser la vuestra, es esta: ¡Perdón! He vivido honrado, soy honrado y muero honrado con la conciencia tranquila, pronto a acudir al Tribunal de Dios, único que no se equivoca. Muero cristianamente, rezad por mí, querida esposa, Carmen de mi alma, y vosotros, hijos de mi corazón. Dedicadme un fu-

LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet



neral [...]. He llegado al fin de mi destino, ¡triste destino! Estoy muy agradecido a cuantas personas se han interesado por mí. [...] A toda la familia gracias por todo [...], a todos tengo presente en estos momentos, los últimos de mi vida. Adiós esposa mía, adiós hijos míos, resignaos. Esposa mía, deposito en esta carta un beso que transmitirás a nuestros hijos con todo el ardor de mi corazón. Escribid a mi hermano Juan y decidle que su nombre lo tengo unido al vuestro en estos momentos y que son mis deseos que pronto recobre la libertad y pueda reunirse con los suyos. Adiós para siempre, recibid millones de besos y abrazos de vuestro esposo y padre que os idolatra. Luis Solà. Tarragona, Cárcel Pilatos, en la noche del 19 al 20 de octubre de 1939.»

MIRADA AL MUNDO

Tren Misionero 2019

en esta actividad sean conscientes de que, por el hecho de haber sido bautizados, todos y todas somos misioneros y a cada uno nos corresponde la nueva acción misionera en la Iglesia.

Están invitados a participar niños y jóvenes de escuelas y grupos parroquiales, pero también miembros de comunidades religiosas, sacerdotes, misioneros, familias... de las diferentes diócesis catalanas. El punto de encuentro es el sábado 19 de octubre a las 9.30 h en la estación del Cremallera de Monistrol, desde donde subiremos, en tren, hasta el santuario de Montserrat,

Por el hecho de haber sido bautizados, a cada uno nos corresponde la nueva acción misionera en la Iglesia

donde tendrá lugar una bienvenida festiva y daremos paso a grupos de reflexión por edades a partir de la catequesis del Domund. Después, compartiremos juntos una eucaristía en el santuario, donde nos recibirá el padre abad. Después de la comida y espacio de tiempo libre, tendremos la oportunidad de conocer de primera mano a unos misioneros y misioneras que nos presentarán su testimonio. Finalizaremos esta edición del Tren Misionero 2019 con una Fiesta del Envío, con cantos y bailes.

Encontraréis más información sobre el Encuentro, los materiales de difusión, la documentación previa y cómo inscribiros en www.csf.es/trenmissionerdomund2019 y también os podéis poner en contacto con las delegaciones de Misiones de vuestras diócesis y a través del correo electrónico trenmissioner@csf.es.

UN NUEVO UMBRAL

Oremos por nuestro pueblo y por quienes nos gobiernan

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Esta es una invitación a la oración, hecho que debemos intensificar, sobre todo cuando el delicado momento que vivimos nos lo pide con urgencia. La Iglesia, desde siempre, ha previsto en la liturgia la oración por la sociedad civil y por los gobernantes, y lo hace pidiendo que «por la prudencia de los gobernantes y la honestidad de los ciudadanos, se afiancen la concordia y la justicia, y podamos gozar de prosperidad y de paz». Y a Dios nos dirigimos así: «Ya que en tus manos están los corazones de los hombres y los derechos de las naciones, asiste con bondad a nuestros gobernantes para que, con tu protección, afiancen en todas partes la prosperidad de los pueblos, la paz duradera y la libertad religiosa.» Y, en especiales momentos de reunión, pedimos «que les infundas tu espíritu de sabiduría, a fin de que siempre busquen la paz y el bien común».

La comunidad cristiana siempre ha llevado a la oración las diferentes necesidades de la sociedad y con el compromiso no solo de rezar, sino de implicarse en la gestión de lo que pide. Por eso, la oración, además

La oración, cuando es sincera y humilde, nos conduce a practicar el Evangelio y a trasladarlo a la vida de cada día

de un acto de confianza en Dios, es sentirse corresponsable de la gestión pública, ejerciendo el derecho a votar y cooperando solidariamente en la marcha del pueblo. La oración, cuando es sincera y humilde, nos conduce a practicar el Evangelio y a trasladarlo a la vida de cada día, teniendo los mismos sentimientos de Cristo Jesús y hacer todo lo que él nos propone, que es el bien de la persona humana y del conjunto de la sociedad. En los inicios del cristianismo y en unas circunstancias muy difíciles, los apóstoles ya exhortaban a cooperar en todo lo que afecta al pueblo y rezar por quienes nos gobiernan. ¡No dejemos de hacerlo!

En las circunstancias actuales, estamos invitados a rezar y actuar en todo lo que está en nuestra mano para hacer el bien, por eso, me hago eco de la oración del papa Francisco cuando dice: «¡Pido a Dios que crezca el número de políticos capaces de entrar en un auténtico diálogo que se oriente eficazmente a sanar las raíces profundas y no la apariencia de los males de nuestro mundo!» Para concluir, se pide: «¿Y por qué no acudir a Dios para que inspire sus planes?» (EG 205).

Esconderse para encontrarse con Dios y los demás

Actualmente hay ocho eremitas, todas mujeres,
de la diócesis de Tarragona



Amparo Escrivá muestra una de sus esculturas de barro, «Lectio Divina».

«Ser eremita no es huir de la gente, sino ser una cristiana para quien Dios es lo más grande, es el Absoluto»

A caballo entre las comarcas de El Priorat y El Baix Camp, y al abrigo de la sierra de El Montsant, la vida eremítica, como la viña y el olivo, arraiga con fuerza en esta tierra. El estilo de vida anacorética, tan presente en la primitiva Iglesia con los Padres del desierto, fue la primera forma de vida consagrada reconocida por la comunidad cristiana, junto con las vírgenes consagradas. Con el Concilio de Trento, en 1545, la vida eremítica fue suprimida, y fue necesario esperar al Concilio Vaticano II, 1962-1965, para que se recuperara en un texto que aborda la vida en soledad. Pero fue en el año 1983, con la aprobación del nuevo Código de Derecho Canónico, cuando se incluyó en el canon sobre los eremitas en la sección dedicada a los Institutos de Vida Consagrada: «La Iglesia reconoce la vida eremítica o anacorética, por la cual los fieles dedican su vida a la alabanza de Dios y la salvación del mundo a través de una

separación más estricta del mundo, el silencio de la soledad, la oración asidua y la penitencia» (CIC 603).

Este apartado del Código de Derecho Canónico, que dicho así parece un texto administrativo, supuso una auténtica conmoción emocional y espiritual en la vida de Amparo Escrivá Vidal. «Fue como una bofetada», recuerda. «Acababa de salir publicado el nuevo Código de Derecho Canónico. Recuerdo que estaba en mi celda, con el libro en mis manos. Lo abrí al azar y se me mostró el canon 603. Fue así como supe que la vida eremítica, que yo consideraba un estilo de vida de la edad media, había sido admitida nuevamente por la Iglesia.»

En aquel momento, Amparo Escrivá tenía 36 años. Nacida en Palma de Gandia, en la comarca valenciana de Safor, a los 20 años había entrado en la congregación de Madres Desamparados y San José de la Montaña. «Llevaba un estilo de vida muy activa trabajando en obras sociales a favor de los jóvenes y de los ancianos, pero a medida que pasaban los años se despertaba en mí un deseo muy fuerte de tener más tiempo para Dios.» Aunque sin ser del todo consciente, se sentía poderosamente atraída hacia el desierto más profundo: «Dios era lo más importante en mi vida y yo quería tener más tiempo para Él. En el convento me levantaba más temprano y me acostaba más tarde para poder pasar más ratos de soledad y oración. Era una atracción de Dios increíble.»

Pidió permiso a la congregación para probar la vida eremítica durante un año, al que se acabarían sumando otros tres. Esta primera experiencia la pasó en el monasterio de Nuestra Señora de Belén de las Dominicas, a las afueras de la población valenciana de Torrent. «Me dejaron la antigua casita de la recadera, que estaba vacía.»

Superados los tres años de dispensa, le tocaba decidir qué rumbo debía tomar su vida, y ella tenía claro que este era el de la vida eremítica. El problema vino porque el entonces actual arzobispo de Valencia, Miquel Roca, sufrió un fatal accidente de tráfico y su sucesor suprimió la vida eremítica en Valencia. Si debía seguir su vocación, no tenía más remedio que hacer las maletas y marcharse de casa. «Quería ser eremita dentro de la Vida Consagrada, porque llevaba 23 años como monja y a mí me gustaba. Como en el arzobispado de Tarragona sí estaba admitida la vida eremítica, fui allí».

«No puedo mirar a alguien a los ojos y no sentir visceralmente que le amo. En mi cuerpo menudo nos amamos Dios, yo y todo el mundo»

«Nunca me he sentido más amada ni he amado más que a Dios aquí en la soledad»

Así fue cómo Amparo Escrivá Vidal terminaría siendo eremita de la diócesis de Tarragona y, en concreto, de la ermita de San Pablo, situada en El Serrat dels Colls, por encima del pequeño pueblo de Arbolí, en El Baix Camp, a 885 metros de altitud. Si bien es una ermita vieja y un poco destaralada (se reformó en 1927), se le presenta como el mejor sitio del mundo. «Nunca me habría imaginado un lugar tan adecuado para la vida eremítica.»

Intuición del arzobispo Josep Pont i Gol

«Hay que recordar que nuestra Iglesia de san Pablo y san Fructuoso fue en otro tiempo una de las vanguardias de la vida eremítica, sobre todo en El Montsant y en Samuntà, como en otros lugares. Y por eso, hoy, quiere ser la continuadora de aquellos eremitas que se establecieron en nuestras montañas y fueron sal y levadura del Reino en otros tiempos.»

Así lo remarca el capítulo 4 de los estatutos de la vida eremítica en la Iglesia de Tarragona. Unos estatutos que el entonces arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol, aprobó el 10 de enero de 2006, y que reafirman oficialmente y a perpetuidad este estilo de vida consagrada y evangélica, «es decir, el camino personal del monje o monja eremita que, en el silencio contemplativo, busca la alegría de amar, adorar, alabar y bendecir al Padre de

nuestro Señor Jesucristo rezando por sus hermanos y hermanas del mundo».

Estos estatutos definitivos eran la prueba fehaciente de que la intuición del arzobispo Josep Pont i Gol (1907-1995) había sido acertada. Fue él quien restableció la vida eremítica en el arzobispado de Tarragona, que se acabaría regulando con unos estatutos aprobados *ad experimentum* el 29 de abril de 1986. De este modo, pequeñas ermitas diseminadas por la diócesis fueron recuperando una forma de vida contemplativa que se remonta a los primeros siglos del cristianismo.

Actualmente hay ocho eremitas de la diócesis de Tarragona, todas mujeres, en ermitas de las comarcas de El Priorat (Cornudella de Montsant, Margalef y Gratallops), de El Baix Camp (Arbolí y Riudecols), de L'Alt Camp (L'Albà) y de El Baix Penedès (La Juncosa de Montmell). Pasado el tiempo de discernimiento, de formación y de prueba, el arzobispo de Tarragona reconoce al eremita como consagrado a Dios en la Iglesia, mediante la profesión pública de los tres consejos evangélicos de pobreza, castidad y obediencia, ya sea con votos o promesas. En un primer momento, por un plazo de tres años; después, de una forma definitiva. Actualmente la ermita de Tarragona más antigua es Montserrat Domingo, hija de Raimat, que hace 42 años que está en San Juan del Codolar, en Cornudella de Montsant (Priorat). La entrevistamos el 20 de diciembre de 2015 en *Catalunya Cristiana*. La más reciente es Sònia Salpena, de 43 años. Hija de la ciudad de Valencia, lleva nueve años en la ermita Virgen de la Consolación de Gratallops, también en El Priorat. El programa *Signes dels Temps* de TV3 la entrevistó el 28 de julio. Entre ellas, encontramos a Amparo Escrivá Vidal, que tiene 72 años y lleva 25 en San Pablo de Arbolí.

El día a día de una eremita

«No me gusta que me llamen eremita, me parece un poco demasiado pretencioso, yo soy una simple cristiana que necesitaba esconderse para encontrarse con Dios.» Esta definición que da de sí misma una eremita francesa la suscribe plenamente Amparo Escrivá Vidal. En contra de lo que mucha gente pueda pensar, ella quiere dejar claro que «ser eremita no es huir de la gente, sino ser una cristiana para quien Dios es lo más grande, es el Absoluto». Se trata de separarse del mundo para encontrar a Dios. «Poco a poco vas quitando la piel que llevas



La capilla con el sagrario donde Amparo sigue la liturgia de las horas y comulga.



Montserrat Domingo, eremita de San Juan del Codolar, en Cornudella de Montsant (Priorat).

acumulada y emerge el Dios que a todos nos habita. Te das cuenta de que te nace amor por todo el mundo, te enamoras de todo. No puedo mirar a alguien a los ojos y no sentir visceralmente que lo amo. En mi cuerpo menudo nos amamos Dios, yo y todo el mundo.»

Esta expresión, *todo el mundo*, es muy importante para Amparo, que se siente muy amada por los vecinos de Arbolí y de Alforja (la ermita de San Pablo celebra su fiesta el domingo más cercano al 15 de enero). También recibe muchas visitas de familiares y de hermanas de su congregación. Le gusta decir que la puerta de su casa nunca está cerrada, ni para entrar ni para salir. «Sube mucha gente que no se reconoce como cristiana pero que tiene un hambre espiritual tremenda. A todos nos gusta poder hablar de lo que llevamos dentro con alguien que nos escucha con respeto y afecto. Si viene alguien yo no tengo horario. Solo tengo horario cuando estoy sola.»

Un horario al compás de la liturgia de las horas y del *ora et labora* de la regla de san Benito. «Me acuesto a las ocho y media de la noche y me levanto a las cinco y media de la mañana. Cuando me levanto preparo café y rezo en silencio. Si me distrai-

go, me aferro a su nombre: “Señor Jesús.” Procuero pronunciarlo con todo el amor y la fe que soy capaz, y me quedo silenciada. Muchas personas me piden que rece por ellas. Entonces escribo su nombre en un papelito y lo deposito junto al sagraio. Cada vez que hago lectura de las horas repito sus nombres. Dios ya sabe lo que necesita cada uno. No es necesario decir nada más.» Los domingos baja a misa, ya sea a Arbolí o Alforja, sin olvidarse del portaviático, donde le ponen siete formas para poder comulgar todos los días de la semana.

En relación con el *labora*, el trabajo, Amparo es autosuficiente gracias a la venta, siempre por encargo, de objetos de artesanía. La formación en escultura que cursó en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza en su gran aliada. Realiza figuras de barro y piezas de cerámica tan exitosas que tiene encargos a tres años vista. «Mi forma de evangelizar también pasa por conseguir que las figuras tengan vida, que expresen algo. Invierto mucho tiempo en cada figura. Hasta que no tiene la expresión que quiero no paro de toquetearle la cara. A algunos montañeros que me ven trabajar se les humedecen los ojos. Es el mayor pago que puedo tener.» Otra de sus

especialidades es el arte de la caligrafía y la iluminación gótica sobre pergamino, tal y como lo hacían los copistas de la edad media.

Las eremitas, a través del trabajo manual, obtienen los ingresos necesarios de subsistencia. Lo que les sobra lo destinan a los demás. «Cuando estaba en el convento pedía mucho dinero en beneficio de las personas y las familias marginadas. Nunca me había sonrojado, ni dado vergüenza. Creía que tenía la pobreza asumida, pero no fue hasta que me tocó a mí cuando supe qué era no tener. Cuando empecé como eremita a veces no tenía dinero suficiente ni para comprar el pan. Cuando me daban algo me ponía colorada de vergüenza. Ahora veo a un pobre pidiendo y no puedo pasar de largo, ni darle una moneda sin mirarle a la cara, necesito tocarle la piel y preguntarle si quiere un café y comer algo.»

Reconoce que en ocasiones «la soledad muerde», pero es necesaria para que el Dios que no se ve ni se palpa emerja. «Soy la menor de cuatro hermanos, toda la vida me he sentido muy querida. Pero nunca me he sentido más amada ni he amado más que a Dios aquí en la soledad. Así como todo lo que tocaba el rey Midas se convertía en oro, todo lo que miro yo se convierte en amor.»

SABER ESCUCHAR

Iglesia - Europa

El profesor Miró i Ardèvol ha escrito este artículo: *Lo que la Iglesia puede ofrecer*. Es una reflexión sobre las dos guerras mundiales del siglo pasado. Cuando leo sobre estos dos acontecimientos bélicos, me parece imposible que hayan sucedido en tan poco tiempo y me conmueve el nuevo mapa europeo.

El escritor afirma que lo primero que ofrece la Iglesia «es el anuncio de la buena nueva de Jesucristo». Es la misión fundamental, pero no la única. Porque la Iglesia vive en la historia y queda abierta a creyentes y no creyentes. Destaca el caso de nuestro continente lacerado material y humanamente.

Menciona la obra de un intelectual y afirma que los electores católicos aumentaron durante las décadas de 1940 y 1950. «¿Qué su-

cedió? Que la Iglesia católica podía ofrecer a sus miembros algo que por entonces escaseaba: un sentido de continuidad, de seguridad y de tranquilidad en un mundo que había sufrido violentas alteraciones y que vería muchos cambios.» La Iglesia tenía un atractivo especial. Y florecieron muchas organizaciones católicas.

De un continente derruido se pasó a un renacimiento con el deseo de una Europa unida. En ello tuvo un papel muy notable la Iglesia católica. No olvidemos que la Iglesia salía de un gran sufrimiento. El papel de León XIII hizo cambiar las cosas.

Hoy, Europa ha cambiado nuevamente. Se vive una destrucción moral. El escritor considera que se da en la destrucción del sentido de lo que es humano, del bien, de la

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



justicia, del poder dominante... Y no sabemos encontrar la salida. «Es la crisis de la sociedad desvinculada, de la sociedad líquida, de la posmodernidad, que ya es incapaz de cumplir y hacer cumplir aquellos fines que dice perseguir.» Miró i Ardèvol concluye así su reflexión: «La Iglesia, los católicos han de preguntarse sobre cuál es su papel en esta crisis.»

Los católicos debemos seguir adelante. Es el momento que seamos sal y luz. No solo debemos lamentarnos de la situación actual, sino que debemos procurar penetrarla con la serenidad y la fortaleza de la fe.

Los católicos debemos seguir adelante. Es el momento que seamos sal y luz

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Quien me leyera la semana pasada, pensaría que me estaba refiriendo a aquellos comprometidos oficialmente en la Iglesia, de los que la gente espera testimonio y dedicación al Evangelio y constata que solo les preocupa ser fieles al estatuto al que están vinculados, llámeselos santa regla o carisma.

Del reciente viaje del Papa, me fijo en un detalle. Se esperaba con interés en Madagascar su encuentro con el P. Opeka y no decepcionó, le ofreció el testimonio de su gran admiración y amistad y los asistentes se lo agradecieron (hasta en español cantaron). Pues bien, el Papa recordó que entre el 1967-1968, conoció al misionero en la facultad de Teología en Buenos Aires. «¡No le gustaba mucho estudiar, pero

A PROPÓSITO DE...

No podéis servir a dos señores (2)

amaba el trabajo!», dijo con tono amigable, cómplice, de su amigo.

«¡Dios mío, qué imprudencia hablar así!», dirían muchos. No hay que olvidar que el tal sacerdote fue elegido por Benedicto XVI para recibir el premio de «Solidaridad y Desarrollo» y, recientemente, fue nominado para el premio Nobel de la Paz. «El Papa no tuvo caridad», pensarán. Fue sincero, es la verdad.

En mis tiempos de Seminario, sin rehusar a Dios, el valor supremo era el estudio. Las calificaciones se publicaban en el Boletín Oficial del obispado. A la vista de cualquier

Dios me ayudó a que fuera fiel a la vocación y a los sacramentos recibidos

estaban y marcaban el porvenir del estudiante. Un *cum laude* por aquí, una beca, o un doctorado por allá, le abrirían en el próximo futuro todas las puertas. A mí personalmente se me dijo que olvidara el apostolado para cuando acabara los estudios y que ocupase mi tiempo en estudiar más. Por muy superior que fuera, y hasta obispo, quien así me hablaba, Dios me ayudó a que no le hiciera caso y fuera fiel a la vocación y sacramentos recibidos y me ocupase de tales exigencias. Gracias al mismo Dios, procuro continuar hoy evangelizando, sin olvidar el estudio. Si recuerdo este hecho ahora es para que comprendan muchos ciertos procederes, abandonos e infidelidades de algunos, que por entonces se preparaban. (Continuaré.)

Vida eclesial

Esta semana recogemos el último viaje de Francisco a África, recordamos a Mn. Joan E. Jarque, entrevistamos al párroco de la Merced de Barcelona, P. Fermín Delgado, y explicamos el compromiso de Montserrat contra los abusos

Francisco finaliza su visita a Mozambique, Madagascar y Mauricio

Paz, esperanza y fraternidad, mensajes del Papa para África

REDACCIÓN

Ciudad del Vaticano

Del 4 al 10 de septiembre el Papa visitó Mozambique, Madagascar y Mauricio, países donde celebró multitudinarias misas, se encontró con la jerarquía y los consagrados y consagradas, disfrutó con los jóvenes y visitó centros de acción social de la Iglesia.

En la misa celebrada en Mozambique denunció la corrupción en los países más pobres e hizo un llamamiento a la reconciliación del país: «Vosotros tenéis derecho a la paz. (...) No se puede pensar en el futuro, construir una nación, una sociedad sustentada en la "equidad" de la violencia.» En la eucaristía en Madagascar, afirmó que «seguir a Jesús no es fácil» y subrayó que es un compromiso con «exigencias», al tiempo que consideró urgente que triunfe el «espíritu de hermandad». En la homilía de la eucaristía celebrada en Mauricio, recordó que las bienaventuranzas «son el carnet de identidad del cristiano» e invitó a poner a los jóvenes en el centro de la sociedad.

Emotivos fueron los discursos de Francisco a los obispos, sacerdotes, consagrados y consagradas, y catequistas, a los que explicó que la Iglesia «no puede ser parte del problema de las competencias, desprecios y divisiones de unos contra otros, sino puerta de solución, espacio donde sea posible el respeto, el intercambio y el diálogo». Asimismo, les invitó a renovar la llamada a la vocación que muchas veces pasa por revisar si los cansancios tienen que ver con una cierta



«mundanidad espiritual». Y lanzó esta petición: «Por favor, no nos dejemos robar la alegría misionera. Sed hombres y mujeres de alabanza.» Especialmente pedía a los obispos de Madagascar que fueran sembradores de paz y de esperanza, y que una dimensión de su compromiso debe ser la defensa de la persona humana.

En Antananarivo (Madagascar), el Papa rezó la hora media en el monasterio de las Carmelitas, junto con un centenar de religiosas procedentes de diferentes conventos del país. Allí destacó que la caridad se expresa en las pequeñas y en las grandes cosas.

Los jóvenes también tuvieron la oportunidad de encontrarse con el Pontífice. La primera ocasión fue en Maputo (Mozambique), donde tuvo lugar un encuentro interreligioso: «Se trata de soñar siempre juntos. Soñad con otros, nunca contra otros; soñad como soñasteis este encuentro: todos unidos y sin barreras.»

En la eucaristía celebrada en Mauricio, el Papa recordó que las bienaventuranzas «son el carnet de identidad del cristiano»



Francisco junto al padre Opeka en la Ciudad de la Amistad (Madagascar).

Un segundo momento tuvo lugar en Madagascar. Francisco aprovechó para animar a los jóvenes a ser constructores del futuro con «fe y alegría», y a buscar esa felicidad que «nadie os podrá quitar». El Papa les recordó que Dios «no nos manda solos al frente de batalla», sino que a través de los demás «se comparte el amor y la confianza que el Señor nos tiene. El encuentro personal con Jesús es irremplazable, pero no en solitario sino en comunidad».

En las periferias

Como es habitual en sus viajes, el Pontífice también quiso hacerse presente en las periferias en su visita a estos tres países africanos.

En Mozambique, Francisco visitó el centro Dream de Zimpeto, de la Comunidad de Sant'Egidio: «Viendo la competencia, profesionalidad y amor con la que cuidan y acogen a tantos enfermos, concretamente personas con sida/VIH, sobre todo mujeres y niños,

me viene a la mente la parábola del buen samaritano.»

También de primera mano pudo conocer el Papa la Ciudad de la Amistad, en Madagascar, obra del padre Pedro Opeka, que fundó en 1989 la comunidad Akamasoa, sobre un basurero. Francisco agradeció la gran labor que allí se realiza y alentó a los jóvenes «a no bajar nunca los brazos ante la pobreza, ya que ser pobre no es una fatalidad, siempre hay esperanza». Tras pasar por este centro, Francisco rezó una oración por los trabajadores en la Cantera de Mahatazana, anexa a la Ciudad.

Otro punto del programa llevó a Francisco al santuario del beato Jacques-Désire Lava, conocido como el «apóstol de los negros» por dedicarse a la evangelización de los nativos de Mauricio, y a la casa de Scholas Ocurrentes en Maputo.

Todos los discursos del Pontífice en este viaje se pueden consultar en la web del Vaticano: www.vatican.va.

IGLESIA EN SALIDA

Hablemos de África

En Occidente somos de una fe razonada, bañada del espíritu de la Ilustración; preocupada por la combinación entre fe y razón, acostumbrada a la palabra. Oriente es la espiritualidad y la fe volcada al itinerario y al camino interior, al despertar y al silencio. ¿Y África? No es ni Oriente ni Occidente. En África la espiritualidad y la fe es la Vida. Quien ha estado en África estará de acuerdo en que la espiritualidad está estrechamente unida a la vitalidad, a la cotidianidad y alegría vitales; ni a la razón ni al silencio.

Este inicio de mes, el papa Francisco ha visitado, por cuarta vez, el continente africano: Mauricio, Madagascar y Mozambique, tres países muy diferentes pero que conservan esta espiritualidad tan unida a la vida. No ha habido mucha repercusión mediática. Como ocurre siempre con África, parece invisible; formada por «nadies» (como diría el escritor Eduardo Galeano). Algunos medios especializados han seguido este último viaje del papa Francisco a África, el cual ha hablado contra la cultura de los privilegios y la corrupción endémica, contra la economía de la explotación natural y humana así como también a favor de una Iglesia que acompaña a los pobres... Qué valiente decir lo que ha dicho en un continente lleno de conflictos fruto de un pasado de colonización occidental mal llevada; de unas élites que abusan, expolian y maltratan a su pueblo y con el beneplácito de un Occidente que saca sus réditos. Esto es hablar en la periferia. ¿Alguien escucha? África aporta Vida al cristianismo: ni la razón occidental la ha tratado bien, ni tampoco los silencios.

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Hizo una gran aportación a la evolución de la Iglesia en Cataluña en los últimos cuarenta años

Fallece Mn. Joan E. Jarque, fundador de «Catalunya Cristiana»

IGNASI MIRANDA

Uno de los grandes proyectos de su vida fue el nacimiento de «Catalunya Cristiana»

Mn. Joan Evangelista Jarque, fundador del semanario *Catalunya Cristiana*, murió el miércoles 11 de septiembre en Barcelona a los 91 años. Deja atrás una larga y reconocida trayectoria como presbítero y como hombre de comunicación dentro de la Iglesia, así como también en muchos ámbitos de la sociedad catalana y europea.

El 29 de septiembre de 1979, justo hace cuarenta años, Mn. Jarque vio realizado, con el nacimiento de *Catalunya Cristiana*, uno de los grandes proyectos de su vida. Siempre contaba que una mañana, al levantarse, comentó al también presbítero Francesc Malgosa la necesidad de crear una publicación de la Iglesia en Cataluña. Mn. Malgosa, cofundador de nuestra revista, nos dejó en el mes de julio del año pasado.

El cuerpo de Mn. Jarque fue expuesto para la vela el mismo 11 de septiembre en la residencia sacerdotal San José Oriol de Barcelona, donde había vivido los últimos meses. La misa exequial, que dio paso al entierro, se celebró el jueves 12 de septiembre, a la una del mediodía, en la catedral de

Barcelona. La presidió el obispo auxiliar de Barcelona Sergi Gordo.

Mn. Jarque, director de *Catalunya Cristiana* hasta 1993, fue un hombre de apertura, como lo demuestra el hecho de que dominaba varias lenguas y había vivido en Alemania y Roma. Tuvo una importante presencia, a la vez que sencilla y discreta, en la evolución de la Iglesia en Cataluña en los últimos cuarenta años.

Nacido en Barcelona en el año 1927, fue ordenado presbítero en 1951 y se doctoró en Teología en 1969 con una tesis sobre Teilhard de Chardin, tras unos años en Friburgo. Entre otras numerosas tareas, Mn. Joan Evangelista Jarque fue consiliario de Minyons Escoltes y del Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos Pax Romana.

Sabio humilde

Fue gran amigo del obispo Joan Carretera y un sabio humilde, pero con una gran visión del mundo, siempre en sintonía con la cultura del encuentro y, en definitiva, con la confluencia de sensibilidades desde el cristianismo que camina en Cataluña. Formó parte, entre los años 1969 y 1972, en Roma, de la Comisión Pontificia de Medios de Comunicación Social. Después, Mn. Jarque se trasladó a Ginebra, donde pasó tres años al ser nombrado secretario general de la Unión Internacional Católica de Periodistas.

Desde 1975, Joan Jarque vivía de nuevo en Barcelona. Con el cardenal Narcís Jubany, fue delegado de Apostolado Secular y trabajó muy activamente en la preparación de la visita de Juan Pablo II, que se materializó a principios de noviembre de 1982.

Por otro lado, Mn. Jarque había sido, desde 1977, prior de la capilla Sant Jordi de el Palau de la Generalitat, una responsabilidad que justo había abandonado este verano con el nombramiento de Mn. Josep M. Turull para sustituirlo. Mn. Jarque había seguido activo en los últimos años, participando también en muchas de las actividades organizadas por *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, entre ellas las últimas ediciones de La Nit de nuestros medios y, en enero del año pasado, en la misa por los dos mil números del semanario.



Pionero de la prensa conciliar

JAUME AYMAR I RAGOLTA
Director

Mons. Joan E. Jarque Jutglar, doctor en Teología en la Universidad de Friburgo y fundador de *Catalunya Cristiana* junto a Mn. Francesc Malgosa (1926-2018), ha fallecido a los 91 años. Su corazón ha fallado en la mañana de la Diada; él, que era a la vez hombre de fe y catalán de pura cepa.

Apostaba por un sistema de pensamiento ordenado. Ponía la imagen de la maleta: para cerrarla era preciso guardar en ella la ropa bien doblada. Realizó una tesis en teología pastoral con Karl Rahner y Romano Guardini sobre *Foi en l'homme. L'apologétique de Teilhard de Chardin*.

En 1953 fue nombrado consiliario de los Minyons de Muntanya. En aquellos años ejerció la docencia en la Escuela del Mar, Betania y otros centros, participando en la renovación pedagógica en Cataluña, cuyos ideales compartía. En 1963 fue elegido consiliario del Movimiento Internacional de los Intelectuales Católicos Pax Romana. Y es lo que fue siempre, un intelectual católico con pensamiento propio, brillante, alejado de tópicos clericales. Incisivo y elegante, vestía habitualmente de seglar porque sostenía que los sacerdotes diocesanos somos seculares, que los que visten el hábito son los religiosos. (Y él lo vistió durante un tiempo cuan-

do, ya mayor, llevó a cabo en Francia una experiencia neomonástica).

En 1969 fue miembro de la Comisión Pontificia de los Medios de Comunicación Social en el Vaticano y en 1972 fue elegido secretario general de la Unión Católica Internacional de Periodistas (UCIP), en Ginebra, dos atalayas privilegiadas para conocer los órganos de comunicación de la Iglesia de todos los sitios.

«Mi hija»

Su gran obra fue *Catalunya Cristiana*, que soñó en 1978 y que vio la luz al año siguiente. La llamaba, con amor y humor, «mi hija». Tenía una máxima: «Un cuerpo social mal informado se deforma, del mismo modo que un cuerpo físico mal alimentado enferma.»

Cuando el semanario atravesó graves problemas económicos, fue a ver al Dr. Jubany y le dijo: «Tengo una hija que se está muriendo...» «¿Tú tienes una hija?», le respondió el prelado con su habitual espontaneidad. Cuando le aclaró que se trataba de la revista, el arzobispo se puso manos a la obra para ayudarlo. Y CC sobrevivió.

Jarque sabía que la misión de CC era informar de todo lo que sucede en la Iglesia, desde la parroquia más pequeña o grupo cristiano hasta la Santa Sede, priorizando siempre la información local. Mn. Jarque había sido párroco de Pontons y con una apertura total para ser la voz de quien tenga algo que decir.

Cuando en 2017 previmos el nuevo diseño del semanario, fui a la residencia sacerdotal San José Oriol para pedirle opinión. Sabía que se había resistido a dejar el formato diario y, en cambio, con gran generosidad me dijo enseguida que adelante, que confiaba plenamente en nosotros.

Gracias, mosén, por tu estilo sacerdotal, evangélico, abierto, cercano, culto y comunicativo. Ha sido un teólogo de la comunicación y, como ha escrito un periodista, un apóstol. Esperamos con ansia leer tus memorias.

Mons. Joan E. Jarque ha sido un teólogo de la comunicación



Barcelona

El mercedario Fermín Delgado, nuevo párroco de la basílica de la Virgen de la Merced

«Quiero que la basílica sea un trampolín abierto a todos los ciudadanos»

CARME MUNTÉ

El padre Fermín Delgado vivirá este año su primera fiesta patronal de Barcelona como párroco de la basílica de la Virgen de la Merced. Tras quince años de labor pastoral en el barrio de Vall d'Hebron, ahora tiene el encargo de ocuparse de la casa patronal de la diócesis y ciudad de Barcelona. También se ha convertido en el primer párroco mercedario de la basílica desde 1836, año de la desamortización de Mendizábal y la exclaustación de los mercedarios. Con motivo del 800 aniversario de la orden fundada por san Pedro Nolasco, el arzobispado de Barcelona ha encomendado a los mercedarios el cuidado pastoral de la basílica.

En los últimos quince años, de 2003 a 2018, ha estado destinado a la comunidad de Vall d'Hebron. ¿Qué destacaría de esta experiencia?

Era la comunidad a la que menos quería ir y, en cambio, se ha convertido en una de las experiencias pastorales más importantes de mi vida. Allí tenemos el Hogar Mercedario, donde tres religiosos conviven con diez presos. Son hombres que necesitan un lugar de referencia que les permita obtener permisos y, más adelante, la libertad. Les ayudamos a reestructurar su vida, encontrar trabajo y sanar sus relaciones personales. Junto con el Hogar Mercedario, he sido durante quince años párroco de Virgen de Nazaret y ocho años arcipreste de las parroquias de Vall d'Hebron. Nunca tendré suficientes palabras de agradecimiento hacia estos feligreses que tanto me han dado y ayudado. Personas sencillas y generosas que hicieron que mi estancia fuera tan feliz. Ellos son el secreto de la vitalidad de la parroquia. Es un contraste muy grande con la basílica de la Merced, que funciona más bien como un santuario.

¿Qué características le otorga la

«El mantenimiento es uno de los aspectos que más me preocupan, porque las necesidades son muchas»

«Echo de menos la concienciación por parte de los feligreses de la Merced de que deben colaborar económicamente con la basílica»



dimensión de santuario?

La feligresía es muy cambiante. Cada domingo tenemos a gente distinta, vienen grupos que quieren conocer la iglesia y parejas que piden casarse. La potenciación de la Merced en el plano pastoral pasa por fortalecer las relaciones con personas que ocasionalmente se acercan a la basílica pero que tienen una gran fidelidad a la Virgen de la Merced. Hay que buscar fórmulas para que ese trato sea constante y se pueda fortalecer con algún tipo de actividad, encuentro y celebración. En este sentido, para crear un ambiente familiar y cercano entre los feligreses, la parroquia organiza peregrinaciones y viajes. Del 24 al 27 de octubre peregrinamos a Fátima.

También cuentan con un nuevo órgano cuya propiedad ha sido cedida por la Hermandad de la Merced. ¿Cuál es su potencialidad desde el punto de vista cultural?

Un órgano de esta categoría, que ha costado más de un millón de euros y se ha construido gracias a las aportaciones de entidades privadas, instituciones públicas y particulares, es una responsabilidad y hay que darle buen uso. Me interesa que la basílica sea un trampolín abierto a todos los ciudadanos de Barcelona. El órgano forma parte del patrimonio de la ciudad y permite acercar



a las personas a la espiritualidad a través de la música. Ahora estamos preparando el ciclo de conciertos para el próximo año. Por otra parte, tenemos un oratorio al lado del camarín que queremos abrir como espacio para encuentros y charlas.

Otro reto es el turismo.

En cierta manera, la basílica es como una tarjeta de presentación de la Iglesia de Barcelona, la ciudad y la orden mercedaria. Estamos editando un nuevo libro sobre la basílica con la ayuda de los historiadores mercedarios Manuel Anglés y Joaquín Millán. También estamos editando nuevos trípticos en distintas lenguas.

¿Cómo se sostiene económicamente un edificio que es bien de interés cultural?

El mantenimiento es uno de los aspectos que más me preocupan, porque las necesidades son muchas. Se necesitan medios para mantenerlo limpio, ordenado y arreglar los desperfectos que van surgiendo a causa de las humedades. Acabamos de rehabilitar la sala subterránea que hay debajo de la sacristía para reuniones y archivo. Ahora es necesario cambiar el sistema eléctrico, que es de los años cincuenta y no deja de

El padre Delgado fue nombrado párroco de la Merced el 1 de diciembre de 2018. En la foto, durante un bautizo celebrado en la basílica.

tener sus riesgos. Necesitamos que entren ingresos.

Una manera de favorecer los ingresos son las visitas guiadas. ¿Es una actividad que siguen impulsando?

No solo la impulsamos sino que la hemos profesionalizado para ofrecer una experiencia muy completa a todos aquellos peregrinos o turistas que desean conocer los aspectos más desconocidos de nuestra basílica. Quiero agradecer a la empresa Riosta el esfuerzo que ha realizado para desarrollar un programa de visitas muy especial. Les invito a realizar la visita que combinamos con un breve concierto de órgano. Próximamente también se podrá ascender a nuestras terrazas para admirar la imagen de la Merced que preside el cielo de nuestra ciudad. Por otra parte, echo de menos la concienciación por parte de los feligreses de la Merced de que deben colaborar económicamente con la basílica. Con lo que sacamos en todo un fin de semana no llegamos ni a pagar al organista que toca en la misa.

El martes 24, a las 10.30 h, tendrá lugar la misa mayor presidida por el cardenal Juan José Omella, transmitida en directo por Ràdio Estel y que cuenta con la asistencia de autoridades políticas. ¿Se espera este año la presencia de la alcaldesa Ada Colau?

No lo sé. Si deseara acudir a la basílica sería muy bien recibida. No podría ser de otra manera tratándose de la alcaldesa de la ciudad. Lo que sí me gustaría es que la misa mayor de la fiesta volviera a formar parte del programa de fiestas de la ciudad. Y si lo mismo sucediera con la procesión, sería genial. Desde luego que pondré todo de mi parte para que la relación de la basílica con el Ayuntamiento sea excelente. El Ayuntamiento es nuestro amigo y aliado.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª

08006 Barcelona

Sant Feliu de Llobregat

La comunidad nombrará a un profesional externo al monasterio como delegado de Protección de Menores

Montserrat, comprometida en la lucha contra los abusos

CARME MUNTÉ
Redacción

«El Hno. Andreu M. Soler fue un depredador sexual y un pederasta. Abusó en el entorno de los scouts (Nois de Servei) en el periodo temporal comprendido entre 1972 y 2000.» Así concluye el informe de la Comisión que el abad de Montserrat constituyó el 24 de enero de 2019 para estudiar el alcance de los abusos cometidos por el Hno. Andreu M. Soler, fallecido en 2008. El Hno. Andreu era el responsable del grupo scout Nois de Servei, formado por adolescentes.

En el informe, que la propia comunidad de Montserrat ha hecho público, se relata la metodología utilizada, la descripción de los hechos, el contexto de los abusos dentro de la estructura del monasterio, las conclusiones y, finalmente, una serie de recomendaciones.

Tras constatar que el Hno. Andreu M. Soler fue un depredador sexual y un pederasta, las conclusiones afirman que se omitió cualquier tipo de actuación: «Esta comisión no puede concluir si se ocultó lo que sucedió o simplemente se actuó por desconocimiento de la situación, ya que existen versiones contradictorias [existen contradicciones entre los relatos del padre abad Sebastià M. Bardolet y el P. Josep M. Sanromà sobre la gestión de la denuncia realizada por un chico del Servei en el año 1998]. Lo que podemos afirmar, como relatan las víctimas, es que había rumorología suficiente para justificar una acción encaminada a reunir a los padres, actuar contra el Hno. Andreu o haberlo apartado preventivamente de los escoltes (Nois de Servei).»

De hecho, el padre abad actual, Josep M. Soler, tuvo conocimiento de esta denuncia de abuso seis meses después de su elección, a través de la madre de la víctima. Fue entonces



cuando apartó al Hno. Andreu M. Soler de los escoltes y lo envió al monasterio de El Miracle, donde no tenía contacto con menores, a la vez que se puso a disposición de la víctima manteniendo contacto con él y su madre. Como destaca el informe, «todos los demás casos que han salido actualmente a la luz, hasta ahora se desconocían. Por tanto, el silencio de las víctimas ha sido un denominador bastante común».

El informe también ha sacado a la luz dos nuevos casos de abuso sexual, en este caso cometidos entre los años 1960-1968 por el entonces prefecto de la Escolanía de Montserrat. En el informe se menciona al monje de Montserrat solo con las siglas (V.T.M.) y se dice que está fuera del monasterio desde 1980. En este caso, la comisión ha podido constatar que en el año 1968 el padre abad Cassià M. Just actuó con celeridad y transparencia: «Una vez tuvo conocimiento de los hechos se reunió con los padres, se entrevistó individualmente con los escolanes mayores y tomó decisiones concretas y definitivas destinadas a



@AgustiCodinach

La comunidad monástica,
decidida a combatir la
lacre de los abusos.

alejar a V.T.M. del contacto con menores.»

Recomendaciones

La Comisión (integrada por la abogada Cristina Vallejo, el médico Xavier Pomés y la psicóloga Begoña Elizalde) ofrece una serie de recomendaciones como son el reconocimiento de los hechos y petición de perdón, la reparación emocional y el acompañamiento de las víctimas y la confección de un protocolo específico de detección de abusos sexuales a menores.

En este sentido, el protocolo debería prever la creación de la figura del delegado o responsable permanente para la Protección de Menores; así como de un correo electrónico como canal de comunicación de posibles denuncias. Según la Comisión, «regular que si un monje recibe una denuncia de posibles abusos sexuales a menores no sólo tiene la obligación de comunicarlo al abad del Monasterio sino también al mencionado delegado o responsa-

ble permanente para la Protección de Menores». Una vez la denuncia de un abuso haya llegado al conocimiento del delegado, este activará los protocolos aprobados por la Generalitat de Cataluña.

Comunicado de la comunidad monástica

A raíz de la publicación del informe, el padre abad y la comunidad de Montserrat hicieron público un comunicado en el que reafirman su compromiso para luchar contra los abusos.

En este sentido, hacen suyas las conclusiones del informe así como lo que en él se indica: «Siguiendo las recomendaciones de la comisión y para evitar que hechos como estos vuelvan a producirse en Montserrat, estamos elaborando un plan de protección de menores que aumentará y mejorará los mecanismos de prevención y detección existentes actualmente. En breve también nombraremos un delegado de protección de menores, que será un profesional externo al monasterio.»

El abad pide «perdón con más intensidad»

El abad de Montserrat, Josep M. Soler, pidió nuevamente perdón el domingo 8 de septiembre, justo 48 horas después de hacerse público el informe donde se confirmaba que el monje Andreu M. Soler, ya fallecido, actuó entre 1972 y 1999 como un «depredador sexual» y un «pederasta». Este contundente mensaje llegó durante la homilía de la misa conventual en la basílica de Santa María, celebración transmitida, como cada domingo, por Ràdio Estel.

Josep Maria Soler reiteró, además, la voluntad del monasterio de seguir luchando contra la lacra de la pederastia en la sociedad actual. El máximo responsable de la comunidad benedictina aseguró que «Montserrat también tiene sus debilidades y sus pecados», y recordó que, con el informe hecho público por la comisión, se ha cumplido el compromiso, asumido hace unos meses, de investigar las denuncias de abusos «con voluntad de transparencia». «Quiero expresar, en nombre de los hermanos de comunidad, nuestra consternación al conocer el daño que se causó a las víctimas de los abusos, así como ver cómo habían fallado los mecanismos de prevención y control», dijo. Aparte de la celebración eucarística, en una entrevista a TV3, Soler anunció que no piensa dimitir por estos casos.

Por otra parte, el abad Soler añadió que repite, «con más intensidad si cabe que el pasado 3 de febrero, la petición de perdón a las víctimas, sus familiares y a todos los que, de un modo u otro, han sufrido dolorosamente las consecuencias de estos abusos». En esta línea, volvió a poner la comunidad montserratina «a disposición de las víctimas para acompañarlas, si lo desean, en su dolor y en su recuperación emocional».

IGNASI MIRANDA

ARCADI OLIVERES
Economista y ex presidente
de Justicia y Paz

En recuerdo del cardenal Roger Etchegaray

La muerte, el 4 de septiembre, del cardenal Etchegaray nos permite recordar su condición de presidente del Consejo Pontificio de Justicia y Paz, en el periodo 1984-1998, cargo que ocupó en paralelo a la presidencia del también Consejo Pontificio Cor Unum de 1984 a 1995.

En cuanto a los temas de paz, es necesario, según mi opinión, mencionar tres aspectos. Primeramente, su tarea mediadora —algunos la han llamado diplomacia paralela— en muchos conflictos que conoció de primera mano, por su constante tarea viajera. Lo podemos situar en Cuba, en Ruanda, en Palestina y en Israel, entre otros múltiples



El cardenal murió el 4 de septiembre a los 96 años.

lugares en circunstancias de plena ebullición.

En segundo lugar, no olvidemos su presencia en Washington, a comienzos del año 2003, para dar a conocer al gobierno de Estados Unidos la disconformidad vaticana con la guerra en Irak.

Y finalmente, en su condición de vasco, tuvo una actuación discreta y posiblemente muy eficaz en sus continuadas conversaciones con los obispos de Euskadi, tendentes a facilitar los puentes de negociación

en el largo y enquistado conflicto. Residente en este territorio hasta sus últimos días, habrá podido constatar avances más que considerables en su camino hacia la paz.

Sin entrar en otras facetas de su personalidad que tienen que ver con las tareas sociales y pastorales, debemos decir que nos ha dejado una persona que creía en la convivencia entre los pueblos y que aprovechando sus capacidades, que eran muchas, se dedicó a ella esmeradamente.

25
anys



Ràdio Estel

25 anys amb tu

Festivitat de la Mare de Déu de la Mercè

dimarts 24 de setembre, a les 10.30 h

Missa Solemne presidida pel Cardenal Arquebisbe de Barcelona



SEGUEIX-NOS



Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

Available on the
App Store

Android app on
Google play

SIGNOS DE HOY

El golpe activador

Paso una tarde deliciosa con dos músicos profesionales, Teresa y Jordi. Tengo interés en conocer otros instrumentos, más allá del violín y del violoncelo que suelen tocar. Al inicio mencionamos el *hang drum*, que había visto interpretar por vez primera en Francia y que permite sumergirse en la espiral de sus sonidos envolventes. Nos concentramos en la variedad de cuencos tibetanos y cuencos de cuarzo. Me hablan de sus propiedades, de la diferencia de sonido entre unos y otros, de la nota básica de cada uno de ellos, de las posibles combinaciones con otros instrumentos, como las flautas nativas americanas. Conocidos más los cuencos tibetanos, me concentro en los cuencos de cuarzo para descubrir nuevas sonoridades. Incluso, cuando ponen agua en un cuenco, la vibra-

ción genera unas ondas especiales de gran belleza y el agua burbujea.

Observo que toman la maza y con ella dan un golpe al cuenco que comienza a vibrar. Luego, con la maza van fregando sus rebordes de manera rítmica y suave. El sonido musical se consolida, se alarga, se fortalece. Invita a cerrar los ojos y hacer que el cuerpo sea permeable a las ondas. Las ideas se pausan y los sentimientos se sosiegan. Tiempo de interioridad y de meditación.

Pregunto cuál es la finalidad del golpe inicial que dan con la pequeña maza. Se trata de un golpe activador,

Necesitamos un golpe activador que nos despierte de nuestra somnolencia

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



que pone en marcha la vibración del cuenco. El instrumento musical se convierte en una imagen de la vida. ¡Cuántas veces necesitamos un golpe activador que nos despierte de nuestra somnolencia y saque de cada uno de nosotros los mejores registros de nuestro interior! El golpe activador puede ser suave, pero también fuerte: una enfermedad, un fracaso, una ruptura, un accidente, una muerte, una pérdida de empleo, una frustración... Hay que saber acompañar la dinámica que genera, cabalgar sobre las ondas y construir un mundo mejor. No es fácil, pero da sentido a la vida. Crea una conciencia nueva. Basta repasar la propia biografía para darse cuenta de los golpes recibidos a lo largo del tiempo y si se ha sabido aprovecharlos. Aún estamos a tiempo.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Si alguna vez habéis visto a alguien con lo que vulgarmente denominamos «el mono» y, más técnicamente, «el síndrome de abstinencia», sabréis de qué tipo de dolor e impotencia estoy hablando.

A lo largo de mi vida, muchas veces he tenido esta oportunidad, pero siempre se me renueva la misma angustia, la misma incapacidad y la misma duda. ¿Podrá salir de ello?

Es un chico al que quiero mucho desde hace años y más desde que vive cerca de casa, de las hermanas de comunidad.

Hacía ocho años que había dejado las consumiciones y parecía sentirse seguro. Incluso, su alma sensible de poeta había empezado a conocer una felicidad que siempre había perseguido.

VENTANA A LA VIDA

Uno de los dolores más aterradores

Algunos de sus escritos me habían emocionado: «¡Qué bueno! Sentirse solo, criticado, desahuciado, marginado... Por eso doy gracias por mi vida dura y mala, pues, en realidad, me hizo rico, ya que así tengo el privilegio de sentirme querido, abrazado, de sentirme contado!»

El amigo que hace un año me escribía esto con la felicidad de quien ha superado muchas cosas —y me consta que lo decía de verdad con el corazón en la mano— ayer me pedía temblando solo un abrazo para compartir conmigo su impotencia. El sentimiento de dolor, de suciedad, de incapacidad... la decepción consigo mismo, el desear de una manera aterradora lo que sabe perfectamente que le ha llevado a este estado, es difícil de entender desde fuera.

Confieso que hace años me serví de unas palabras de santa Teresa de

Jesús, explicando la angustia interior del que está metido en el «mal», para entender un poco lo que pasa en este estado: «Decir que es un estarse siempre arrancando el alma, es poco, porque aún parece que otro os acabe la vida; aquí el alma misma es la que se despedaza» (*Vida* 32,2). ¡En este estado se encuentra mi amigo!

Podré abrazarlo, acompañarlo a un lugar de desintoxicación, rezar por él, pero será él y solo él quien tendrá que soportar el peso de su impotencia y... quizá la incompreensión de los que piensan: «Él se lo ha buscado.»

Él y solo él es quien soporta el peso de su impotencia y quizá la incompreensión de algunos

El futuro del Carmelo africano pasa por Bujumbura

De las mil colinas, al lago Tanganica



El modo de tocar los tambores es distinto en cada lugar.

No todo el mal llega para causar daño, Dios sabe obtener el bien de la prepotencia de los hombres

¡Amahoro! Esta vez vuestro corresponsal de la República Centroafricana no escribe desde Bangui, sino desde Kigali y Bujumbura, las capitales, respectivamente, de Ruanda y de Burundi, dos pequeños pero muy poblados estados africanos situados en la célebre zona de los Grandes Lagos. Todos los años un país del África francófona acoge el segundo noviciado: una formación de tres meses para los candidatos a la profesión solemne, esto es, al compromiso definitivo en la orden. Este año le ha tocado a Burundi y he sido invitado a animar una sesión de una semana. La ocasión me ha permitido visitar una zona de África donde nunca había estado.

La misión carmelitana en Burundi, fundada por mis hermanos de hábito polacos en 1971, se ha ampliado a la vecina Ruanda por el sencillo motivo de que el dictador del momento, un cierto Bagaza, echó del país a todos los misioneros. Mis hermanos de hábito construyeron en la vecina Ruanda y eso permitió el crecimiento del Carmelo en aquella tierra. No todo el mal llega para causar daño, Dios sabe

obtener el bien de la prepotencia de los hombres.

Ruanda y Burundi, ambas ex colonias del Imperio alemán y seguidamente del reino de Bélgica, son un poco mayores que el Piemonte y Lombardía juntas. Incluso teniendo una superficie veinte veces menos que Centro África, tienen una población superior al doble del país en el que vivo. Estamos acostumbrados a pensar que el continente negro es idéntico. En realidad, todo es muy distinto. Y es distinto el modo de saludarse y de tocar los tambores, el modo en el que las mujeres entrelazan los cabellos o se envuelven en tejidos de color.

En Kigali, situada a 1.600 metros de altura y conocida como la capital más limpia del continente, fui acogido por el P. Gallican que, como sus otros hermanos, pasa una parte de su formación en Centro África. Después de una corta parada, en nuestras hermanas de hábito en la capital, nos dirigimos hacia el norte de Ruanda. Quedé inmediatamente sorprendido por la belleza y por el orden que hay en el país.

Las colinas, las miles de colinas de Ruanda, están cultivadas casi cada centímetro como un puzzle de diferentes cultivos: té, alubias, patatas y, en los valles, arroz. No hay mangos como en Centro África, pero sobre todo hay plátanos y diversas especies de pinos, cipreses y eucaliptos que emanan intenso perfume. Algunos grupos de vacas blancas y negras en los pastos me recuerdan que Ruanda es conocida como la Suiza de África. La gente es trabajadora, casi silenciosa, siempre disciplinada. Parece increíble pensar que este país ha vivido hace solo veinticinco años uno de los más sangrientos genocidios que la historia ha conocido y en el que, en solo unos cien días, casi un millón de personas fueron asesinadas y muchas más se vieron obligadas a abandonar el país. Entre estas también los padres de fray Léonce, uno de mis jóvenes en formación, y de Révoat, un muy querido amigo mío, que abandonaron Ruanda en 1994, atravesaron el Congo y llegaron hasta Bangui, cubriendo una distancia de unos 2.000 kilómetros. Léonce y Révoat nacieron en los campos de refugiados congoleños de la región del Kivu, y nunca han visto la tierra de la que escaparon sus padres. Recogí para ellos dos piedras del suelo de Ruanda, esperando que un día puedan también ellos tocar y ver la tierra de sus antepasados.

Llegamos por la tarde a Gahunga, situada a 2.300 metros de altura, en la zona de los montes Virunga y a corta distancia de la frontera con Uganda. La misión se encuentra a los pies del gran volcán Karisimbi, cuyo cráter está oculto entre las nubes, a más de 4.500 metros de altitud. Entre estos montes viven los célebres gorilas de montaña y se encuentra una de las fuentes del Nilo. Aunque la acogida de mis hermanos de hábito es muy calurosa, jamás había pasado tanto frío en África.

Al día siguiente nos dirigimos hacia el sur y llegamos a Butare, antigua capital de Ruanda, ciudad



Las colinas ruandesas están cultivadas como puzzles.

En África nunca he visto un pueblo más devoto que el de Burundi. Los africanos naturalmente son religiosos, pero los burundeses más

Mis hermanos de hábito africanos son apóstoles en un mundo en llamas y en una Iglesia en tempestad

universitaria y sede de nuestro noviciado. A continuación seguimos para Cyangugu donde, en la orilla del lago Kivu, a dos pasos de Bukavu, en el Congo, se encuentra un monasterio de carmelitas. Las monjas me cuentan que, durante la guerra, fueron evacuadas a Francia, pero hicieron una breve escala en Bangui, donde durmieron una noche, a dos pasos del Carmelo. Justo el tiempo de gustar el clima cálido y húmedo de la capital de la República Centroafricana, muy distinto del dulce y templado de Ruanda.

Atravesamos a continuación la selva de Nyungwe que, si no es bella como la de Centro África, sin embargo está habitada por diversas razas de monos, que con frecuencia nos sorprenden en mitad de la carretera. Después de haber contemplado colinas cubiertas de plantaciones de té, atravesamos la



más pedagógica de santa Teresa de Jesús, una especie de magna carta del Carmelo reformado. Alguien genialmente la definió como el Evangelio de Teresa. Enseña a quererse bien, a ser humildes, a rezar y a amar a la Iglesia. Se trata de un texto escrito en la España de 1500 y destinado a las monjas de clausura. Recojo el reto apasionante de releerlo, entre los hipopótamos del lago Tanganica, junto a mis hermanos de hábito africanos, apóstoles en un mundo en llamas y en una Iglesia en tempestad tanto en el siglo XXI como en el XVI. Quizás ni siquiera Teresa, que antes de morir deseó ardientemente que sus hermanos llegaran a África, habría imaginado que lo que escribía sería leído, cinco siglos después, también en estas partes del mundo.

Antes de tomar el avión para Bangui tuve el tiempo justo para

una visita a Gitega, desde hace pocos meses promovida como capital política del país. El breve viaje me permitió conocer al que es considerado como un país pobre, pero que muestra sin ninguna duda algunas señales de desarrollo que tanto quisiera ver en mi amada Centro África. En Gitega, huésped de mis hermanos de hábito, tuve la fortuna de encontrar a unas treinta de mis hermanas, reunidas para una formación, que venían de once monasterios de África. Qué mejor ocasión, y no prevista, para hablar en un corto pero intenso encuentro con ellas, de la fundación de un monasterio en Centro África que esperamos desde hace tantos años. Ánimo, hermanas: os esperamos en Bangui. La capital espiritual del mundo —así la bautizó el papa Francisco— no puede estar sin vosotras.

¡Amahoro! Paz.

Los monos, con frecuencia, sorprenden al viajero en las carreteras.

frontera y llegamos a Burundi.

El paisaje es similar al de Ruanda; también la gente es trabajadora y se mueve a pie y, sobre todo, en bicicleta. Rápidamente Burundi me resultó simpática. Los colores de bandera son los mismos que el tricolor italiano y los mercados que se encuentran en las carreteras me recuerdan a Centro África. Bujumbura, capital económica de Burundi, en las orillas del lago Tanganica, el más profundo y el más largo de África, es el destino de mi viaje.

En África nunca he visto un pueblo más devoto que el de Burundi. Los africanos naturalmente son religiosos, pero los burundeses más. Los once novicios provienen, sin embargo, de Burkina Faso, Togo, Camerún, Congo, Madagascar y Centro África. El tema de la sesión fue una introducción a la lectura de *Camino de perfección*, la obra



**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La fiesta de Santa Tecla

Estimados diocesanos, Tarragona celebra esta semana las fiestas de Santa Tecla. Según las Actas de Pablo y Tecla, esta santa fue una virgen joven y noble que escuchó la predicación de san Pablo, se hizo seguidora y murió mártir de la fe cristiana poco más tarde.

En la Iglesia ortodoxa, estas Actas de Pablo y Tecla circularon muchísimo, lo que demuestra la veneración hacia ella. Estaba llamada incluso como la primera mártir entre las mujeres, siendo tenida, sobre todo por ellas, como modelo de ascesis y de vida cristiana. En la antigüedad cristiana, su culto fue especialmente importante en Asia Menor, Egipto y Siria. A partir de los siglos IV y V, su culto comenzó a aparecer en la Europa occidental. Ya en el martirologio de Beda encontramos que su culto se celebraba el día 23 de septiembre, como lo hace Tarragona en la actualidad. En cambio, los orientales la celebran el día siguiente, el día 24 de septiembre.

La primera vez que aparece el culto de santa Tecla vinculado a la Iglesia de Tarragona es en el *Oracional Veronense*, cuyo origen se remonta a los siglos V-VI. Del mismo hecho da testimonio la iglesia de Santa Tecla llamada La Vella que se encuentra detrás del ábside de la catedral actual. Este *Oracional*, usado por la Iglesia tarraconense, fue llevado por San Próspero, arzobispo de Tarragona, a la región italiana de Liguria, cuando se vio obligado a abandonar Tarragona con motivo de la dominación arábiga, alrededor del año 720, y se llevó con el también consigo las reliquias de san Fructuoso. Cuando el año 1091 se decidió restaurar la dignidad me-

tropolitana y primada de la Iglesia de Tarragona, tras el largo periodo de la dominación sarracena iniciado el año 714, su primer arzobispo, Berenguer Sunifred de Lluçà, obispo de Vic, el papa Urbano II le permitió usar el palio en las fiestas de Santa Tecla y de los santos mártires tarraconenses. Así lo recogía, el día 1 de julio de 1091, la famosa bula *Inter primas Hispaniarum*. Allí, después de mencionar las fiestas comunes y universales, añadía también las locales y propias: se mencionaba la solemnidad de la virgen santa Tecla, así como también la de los santos mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio. Hay que añadir en toda esta historia antigua, que parte de las reliquias de Santa Tecla, concretamente uno de los brazos, fue dado a los embajadores del rey Jaume II por parte del rey Oshin de Armenia. Las reliquias llegaron a Barcelona en 1320 y fueron depositadas en el monasterio de Sant Cugat, y hasta tres años más tarde, en 1323, no fueron trasladadas a la catedral de Tarragona.

Nosotros somos los herederos de toda esta historia. Debemos dar gracias a Dios por estas nuestras raíces cristianas que entroncan con la predicación del apóstol san Pablo y el testimonio de su discípula santa Tecla. Agradecemos esto como el trigo agradece a la espiga madre todo lo que ha recibido. Nuestros obispos, en una carta pastoral de 1986, titulada *Arrels cristianes de Catalunya*, decían: «Nuestras raíces grecorromanas y cristianas, europeas y mediterráneas son la savia que vivifica nuestro espíritu colectivo.» Saber de dónde venimos nos ayuda a comprender el presente y nos orienta hacia el futuro.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Virgen de la Merced, princesa de Barcelona

El 10 de agosto de 1218, en la entonces catedral románica de Barcelona, se celebró un acto que ha quedado grabado para siempre en la memoria de nuestra historia religiosa. Aquel día los primeros miembros de la Orden de la Virgen de la Merced profesaron su fe. El próximo martes, precisamente, celebraremos la Solemnidad de la Virgen de la Merced, patrona de nuestra ciudad desde 1687.

El año pasado, la familia mercedaria celebró su año jubilar con motivo del 800 aniversario de aquella efeméride. Este año propuso que tengamos en cuenta dos rasgos característicos y genuinos de la Virgen de la Merced: la redención de cautivos y la acogida de forasteros.

¿Qué sentido tiene hoy la redención de cautivos? Las cautividades modernas en el mundo occidental tienen poco que ver con antiguas esclavitudes en tierras extranjeras, esclavitudes forzadas por conquistas, incluso, con penas de prisión en países lejanos. Las nuevas formas de esclavitud se han sofisticado de tal manera que, incluso, pue-

den ser imperceptibles: podemos estar sutilmente encarcelados sin ser conscientes de nuestro encarcelamiento.

Hoy, la Virgen de la Merced sigue siendo redentora de aquellos que se sienten atrapados en formas de dependencia que nos ofrece la sociedad actual. Por ejemplo, muchos jóvenes están atrapados en la prisión de una pantalla, en la adicción a mundos de fantasía propiciados por tecnologías mal utilizadas, atraídos por la singularidad de egos mal entendidos. Estos jóvenes esperan aplausos remotos y no saben disfrutar del contacto cotidiano más cercano. Muchas personas también se han encontrado sin fuerza, anuladas en medio de la oscuridad, en la dependencia de las drogas y otras adicciones o en la explotación sexual, cuando tal vez intentaban encontrar alivio y alguna solución en su vida.

Estos son algunos ejemplos de las esclavitudes del siglo XXI, formas de encarcelamiento que, finalmente, convierten la vida en un callejón sin salida. La Virgen de

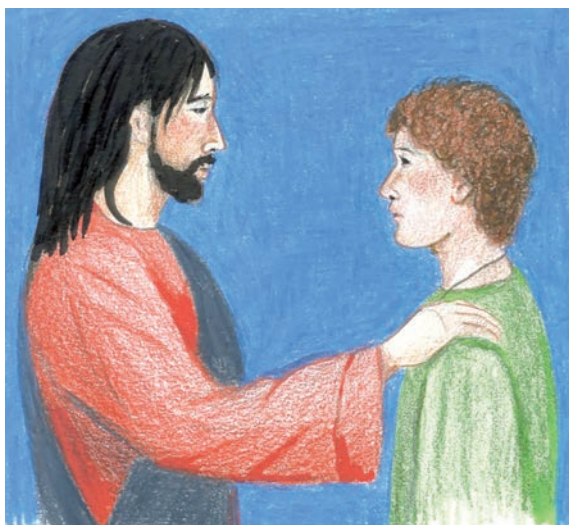
la Merced, «princesa de Barcelona», como escribió Jacint Verdaguer, en su advocación de redentora de cautivos, nos quiere ayudar a liberarnos de estas formas modernas de «cautiverio». Bajo su amparo, sentimos el afecto de quien nos quiere y disfrutamos de la alegría de vivir.

La Virgen de la Merced también es la madre que acoge a sus hijos forasteros. Es la madre de personas desesperadas por circunstancias extremas, que huyen de situaciones de peligro y de miseria. Nuestra patrona les acompaña hacia una vida mejor, recorriendo un camino que transforme su existencia. María, nuestra Madre, nos anima a acoger con el corazón abierto a todos aquellos que, de una manera u otra, son cautivos de vidas de sufrimiento y de dolor, y que, después de dejar sus países, aquí encuentran un poco de luz.

Queridos hermanos y hermanas, que la Virgen de la Merced nos libere de toda esclavitud y nos dé fuerza para acoger y ayudar a todos aquellos que buscan nuevas oportunidades en nuestra diócesis.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Los hijos de este mundo son más astutos que los hijos de la luz



GLÒRIA MONÉS

Cuanto más me sumerjo en el lenguaje de las parábolas más percibo cómo Lucas no solo las pone en boca de Jesús, sino que incluso lo involucra personalmente, como leemos hoy, donde «el señor... que tiene un administrador infiel» viene a ser el mismo Señor Jesús que advierte a sus discípulos, a quienes considera «los hijos de la luz», para que aprendan y utilicen de la astucia con la que actúan «los hijos de este mundo». Parece una contradicción, pero nos sirve de advertencia para que no nos refugiamos en un lenguaje espiritualista desencarnado, como hacemos con frecuencia, y aprendamos de los más astutos de la sociedad a sacar provecho de todo. Primero nos advierte: «Los hijos de este mundo son más astutos que los hijos de la luz» y seguidamente nos lo recalca: «Y ahora yo os digo: Haced amigos a partir del injusto Mamón, a fin de que, cuando cese, os reciban en las tiendas eternas.» Un día u otro se acabará este sistema explotador; si lo utilizamos a favor de los más necesitados, no nos harán falta seguros de vida, tendremos quien

nos reciba con los brazos abiertos en «las tiendas eternas», que alguien traduce por «las estancias eternas», perdiéndose la referencia a las tiendas en las que acampaba el pueblo de Israel en el desierto. No es preciso hacer grandes cosas, ya que «quien es fiel en cosas mínimas, también en cosas importantes es fiel... Si, pues, en el injusto Mamón no habéis sido fieles —nos insiste—, lo que en verdad tiene valor, ¿quién os lo confiará?». La frase que viene a continuación: «Si en lo que pertenece a los otros no habéis sido fieles, lo que es vuestro, ¿quién lo dará a vosotros?», algunos manuscritos importantes han querido cambiar el sentido cambiándolo por: «lo que es nuestro, ¿quién os lo dará?», ¿«nuestro» de quién?, ¿de Jesús y de Dios, quienes nos lo darán? Se debilita el sentido de la frase: «lo que vale de veras» es bien «nuestro», pero, para poseerlo plenamente es preciso que seamos fieles en las cosas mínimas de la vida. Lo que sí queda claro es que no podemos servir a la vez a Dios y al Dinero, son incompatibles.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Se conservan los escritos originales de la Biblia?

Son muchas las personas que preguntan dónde están los textos originales de los diferentes libros de la Biblia. Es preciso decir que se han perdido. Solo se conservan copias de otras copias del texto hebreo y algunos pasajes del texto arameo. Los textos más antiguos que tenemos son los manuscritos del mar Muerto (s. II aC – I dC), descubiertos en las cuevas de Qumrán, en 1947. Cuando los textos de Qumrán fueron comparados con los más antiguos que se conservaban hasta el momento, los estudiosos pudieron constatar hasta qué punto había sido fiel la transmisión de la Biblia, aunque es bien cierto que se perciben variantes textuales.

En cuanto al Nuevo Testamento, disponemos de unos 5.000 manuscritos. No todos tienen la misma importancia: algunos aportan unos cuantos versículos y otros, algo más largos, llegan a reproducir la totalidad de la Biblia en griego antiguo. Sin embargo, ¿por qué se perdieron los originales? La razón es muy sencilla: en la antigüedad los libros viejos no se conservaban; simplemente se volvían a copiar y el original se dejaba en un armario y con el tiempo quedaban destruidos. La cantidad y la calidad de la documentación disponible es enorme si lo comparamos con otros libros, como algunos de Platón y otros que nadie cuestiona. En papiro, a pesar de su fragilidad, se guardan 92 manuscritos. Han llegado hasta nuestros días, sobre todo debido al clima seco de Egipto, donde se han hallado la mayoría de ellos.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XXV Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Am 8,4-7

Contra los que compran por dinero al pobre

Lectura de la profecía de Amós:

Escuchad esto, los que pisoteáis al pobre y elimináis a los humildes del país, diciendo: «¿Cuándo pasará la luna nueva, para vender el grano, y el sábado, para abrir los sacos de cereal —reduciendo el peso y aumentando el precio, y modificando las balanzas con engaño— para comprar al indigente por plata y al pobre por un par de sandalias, para vender hasta el salvado del grano?» El Señor lo ha jurado por la Gloria de Jacob: «No olvidaré jamás ninguna de sus acciones.»

Salmo responsorial

112

Alabad, siervos del Señor,
alabad el nombre del Señor.
Bendito sea el nombre del Señor,
ahora y por siempre.

R. Alabad al Señor, que alza al pobre

El Señor se eleva sobre todos los pueblos,
su gloria sobre los cielos.
¿Quién como el Señor, Dios nuestro,
que habita en las alturas
y se abaja para mirar
al cielo y a la tierra? *R.*

Levanta del polvo al desvalido,
alza de la basura al pobre,
para sentarlo con los príncipes,
los príncipes de su pueblo. *R.*

Aleluya

2 Co 8,9

*Jesucristo, siendo rico, por vosotros se hizo pobre,
para que vosotros, con su pobreza, os hagáis ricos.*

Segunda lectura

1 Tm 2,1-8

*Pedid por todos los hombres;
Dios quiere que todos los hombres se salven*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Ruego, lo primero de todo, que se hagan súplicas, oraciones, peticiones, acciones de gracias, por toda la humanidad, por los reyes y por todos los constituidos en autoridad, para que podamos llevar una vida tranquila y sosegada, con toda piedad y respeto. Esto es bueno y agradable a los ojos de Dios, nuestro Salvador, que quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad. Pues Dios es uno, y único también el mediador entre Dios y los hombres: el hombre Cristo Jesús, que se entregó en rescate por todos; este es un testimonio dado a su debido tiempo y para el que fui constituido heraldo y apóstol —digo la verdad, no miento—, maestro de las naciones en la fe y en la verdad. Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, alzando unas manos limpias, sin ira ni divisiones.

Evangelio

Lc 16,1-13

No podéis servir a Dios y al dinero

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: [...] «El que es fiel en lo

poco, también en lo mucho es fiel; el que es injusto en lo poco, también en lo mucho es injusto. Pues, si no fuisteis fieles en la riqueza injusta, ¿quién os confiará la verdadera? Si no fuisteis fieles en lo ajeno, ¿lo vuestro, quién os lo dará? Ningún siervo puede servir a dos señores, porque, o bien aborrecerá a uno y amará al otro, o bien se dedicará al primero y no hará caso del segundo. No podéis servir a Dios y al dinero.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Septiembre

22. DOMINGO

Domingo XXV del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Amós 8,4-7 / Salmo 112 / 1 Timoteo 2,1-8 / Lucas 16,1-13 SANTORAL: Digna, vg. y mr.; Félix IV, p.; beato José Batalla, presb. y mr.; Mauricio, mr.

23. LUNES

San Pío de Pietrelcina (MO), Blanco. Lecturas: Esdras 1,1-6 / Salmo 125 / Lucas 8,16-18. Tarragona: **Santa Tecla** (S), Encarnado. SANTORAL: Andrés, mr.; Lino, p. y mr.

24. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Esdras 6,7-8.12b.14-20 / Salmo 121 / Lucas 8,19-21. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: **Virgen de la Merced** (S), Blanco. SANTORAL: Gerardo, b.; beato Marcos Criado, presb.; Pacífico, presb.

25. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Esdras 9,5-9 / Salmo Tobit 13,2-8 / Lucas 9,1-6. Tarragona: **Virgen de la Misericordia**

(S), Blanco. Girona: **San Dalmacio Moner** (MO), Blanco. SANTORAL: Aurelia, vg.

26. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Ageo 1,1-8 / Salmo 149 / Lucas 9,7-9. O bien: Santos Cosme y Damián (ML), Encarnado. SANTORAL: Justina, vg. y mr.; Nil, ab.

27. VIERNES

San Vicente de Paúl (MO), Blanco. Lecturas: Ageo 2,1b-10 / Salmo 42 / Lucas 9,18-22. SANTORAL: Adolfo y Juan, mr.; Cayo, b.

28. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Zacarías 2,1-5.10-11a / Salmo Jeremías 31,10-13 / Lucas 9,43b-45. O bien: San Wenceslao (ML), Encarnado; San Lorenzo Ruiz (ML), Encarnado. Lleida: beato Francisco Castelló (ML), Encarnado. SANTORAL: Eustoquio, vg. y mr.; Simón Rojas, presb.



El Santo 25 SEPTIEMBRE

San Dalmacio Moner

El cristiano está llamado a identificarse con Cristo por medio del abajamiento y el servicio a los hermanos. Este camino se puede recorrer ya sea en la soledad, ya sea en la vida en el mundo. Sin embargo, algunos santos como Dalmacio Moner (1291-1340) sobresalieron tanto en una opción como en otra.

Este hijo de Santa Coloma de Farners, de joven entró en los dominicos. Primero estuvo en el convento de Montpelier y después en el de Girona. En esta comunidad llegó a destacar como maestro de novicios y gran predicador, y tanto compañeros como fieles lo admiraban por la vida de austeridad que llevaba. De hecho, para vivir más sencillamente, obtuvo permiso para combinar la vida eremítica (hecho poco habitual en las órdenes mendicantes) con la predicación. A causa de todo ello, el pueblo muy pronto lo tuvo por santo y místico, por lo que era conocido como «el fraile que habla con el ángel». Fue canonizado por Inocencio III en 1721.



El futuro de la liturgia

F. XAVIER PARÉS SALTOR
Delegado diocesano de Liturgia
de Urgell
xpires@bisbaturgell.org



Entre las muchas actividades de la Iglesia, la liturgia es la fuente y cumbre de todas ellas (cf. SC. 10). Intuimos que hoy la liturgia está algo olvidada dentro de la vida eclesial, y corre el peligro de que vaya perdiendo la fuerza que ha de tener en la vida cristiana. Por eso nos tenemos que preguntar cuál será el futuro de la liturgia en la vida de la Iglesia de nuestro tiempo. Los cristianos deberíamos valorar y potenciar más la renovación litúrgica actual que nos ha dado el Vaticano II, y consecuentemente serle fieles, ya que del futuro de la liturgia depende también el futuro de la Iglesia. Debemos mantener el equilibrio de sus líneas de fondo entre tradición y progreso, entre conservar y promover. Los Padres Conciliares del Vaticano II nos propusieron cuatro objetivos muy concretos que podemos leer en el primer número de la *Sacrosanctum Concilium*.

1. La liturgia debe hacer crecer continuamente la vida cristiana entre los fieles.
2. Las instituciones, sometidas a cambios, deben adaptarse a las necesidades de nuestro tiempo.
3. Favorecer todo lo que pueda ayudar a la unión de todos los que creen en Cristo.
4. Vigorizar lo que ayuda a llamar a todos los hombres al seno de la Iglesia.

Para realizar estos cuatro objetivos conciliares, hay que promover de manera particular la reforma y el fomento de la liturgia. La vida y el futuro de la Iglesia pasa por la vida y la reforma de la liturgia. Cuando el Concilio Vaticano II comenzó a hablar de renovación litúrgica, estaba pensando en la renovación de toda la vida eclesial. El futu-

ro de la liturgia es la glorificación de Dios Padre, por medio del Hijo, y en la unidad del Espíritu Santo, y así poder llegar a la salvación y santificación de todos los hombres y mujeres. Este es el verdadero futuro de la liturgia. La liturgia no depende tanto de los ritos y celebraciones más o menos bien hechas sino del alcance de los objetivos conciliares. Realizar el proceso litúrgico conciliar debe ser, pues, el futuro de la liturgia.

Promover la novedad litúrgica no está de ningún modo opuesto a conservar respetuosamente la tradición. Ir a las fuentes litúrgicas no significa retroceder, hacia un arqueologismo del pasado, sino más bien es un camino hacia lo esencial de la liturgia, hacia Jesús, los apóstoles y la primitiva comunidad, valorando la eclesialidad de la fe y de la vida cristiana actual. La renovación litúrgica no se puede llevar a cabo sin un retorno sincero y profundo a las fuentes con las que celebramos (*lex orandi*) y en las que creemos (*lex credendi*) y vivimos (*lex vivendi*). Las fuentes litúrgicas nos ayudarán a celebrar y vivir la fe actual. No debe existir oposición entre tradición y novedad, sino que es un progreso legítimo, necesario y complementario.

Hoy es una gran alegría toda la renovación litúrgica llevada a cabo por el Vaticano II, aunque haya encontrado resistencia y dificultades. No dejemos hundir la liturgia, no la olvidemos. Apliquemos bien esta reforma litúrgica que ha tocado el corazón de la Iglesia. Llevémosla hacia delante sin miedo con la ayuda y la fuerza del Espíritu Santo. Este es el futuro de la Iglesia. Este debe ser el futuro de la liturgia.



Primera Vendimia Solidaria de 2019

REDACCIÓN

Cartel de entradas agotadas en la primera Vendimia Solidaria de 2019, que tuvo lugar el 7 de septiembre en la bodega Herència Altés, en Gandesa (Terra Alta). La jornada reunió a un centenar de vendimiadores solidarios y a otras treinta personas más entre equipo de organización, personal de la bodega y personal de apoyo. Esto ha supuesto unos donativos por valor de 3.500 euros.

Fue una vendimia de atardecer, para intentar que las condiciones climáticas de final de verano fueran más soportables, y de estilo tradicional. Se escogió la finca de Lo Grau de l'Inquisidor para vendimiar durante una hora aproximadamente, acompañados del sonido de *gralles* y de carros tirados por mulos para recoger las cajas de uva, como se hacía en tiempos pasados. Los más pequeños también pudieron comprobar la experiencia de pisar uva antes de introducirla en la cámara frigorífica. La cosecha de Vendimia Solidaria servirá para producir un vino que estará listo a partir de mayo de 2020.

La segunda parte de la jornada contó con un recorrido por las instalaciones de la bodega —zonas de recepción del vino, triaje, tanques inoxidables, barricas de madera y hormigón, planta embotelladora—

y la historia y filosofía medioambiental de la bodega, junto con una muestra de vinos de bodegas de proximidad de La Terra Alta.

Las aportaciones de esta cuarta edición de Vendimia Solidaria irán destinadas en un 60% a dos proyectos. El primero es Ambtu, de la Asociación Quilòmetre Zero, donde voluntarios acompañan a menores tutelados por la administración en el proceso de emancipación cuando cumplen dieciocho años. La aportación servirá para ampliarlo a la demarcación de Tarragona.

El segundo proyecto es Llavors d'Oportunitats, de la Fundación Alba Futur, que tiene como objetivo mejorar la integración laboral de las personas con discapacidad intelectual en El Pallars Jussà a través de la creación de lugares de trabajo dignos, recuperando a la vez los productos propios de la huerta de esta comarca.

Con el resto de donaciones de Vendimia Solidaria se llevará a cabo una formación en captación de fondos abierta a todas las organizaciones de los territorios y a cubrir el coste de estructura y plataforma. Aparte de las vendimias, también se recogen fondos con la venta de las botellas elaboradas en cada edición y con iniciativas solidarias vinculadas a este proyecto, como las jornadas de puertas abiertas que organizan algunas bodegas.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Religiones

Mi hija, que inicia estudios universitarios, ha sido siempre practicante. Una amiga suya la animó a frecuentar unas prácticas de yoga. Pero ahora la han invitado a participar en un grupo budista. Ella dice que no hay peligro para su fe. ¿Qué opina usted?

Es un tema delicado. Ya san Pablo advertía a algunos de las primeras comunidades cristianas que se andaran con mucho cuidado con ciertos elementos que presentaban determinadas doctrinas y sabidurías humanas como si le faltara algo a Jesucristo y les recordaba que en Cristo residía la plenitud de la Divinidad. Con ello les venía a decir que quien ha encontrado a Cristo ya lo tiene todo. Como cristianos lo que hemos de hacer es ir conociendo y asimilando el don de Cristo. En coherencia con esta doctrina fundamental la Iglesia, para defensa de los fieles, siempre ha prohibido la participación a cultos de otras religiones o la adhesión a doctrinas que cuestionen la primacía y plenitud de Cristo.

Su hija, pues, lo que debe hacer es afianzarse en la fe y procurar conocerla y vivirla más a fondo, y lo mejor sería participar con otros universitarios en un grupo cristiano de crecimiento en la fe y no en el conocimiento del budismo, que presenta tantos puntos incompatibles con la teología y antropología cristianas. Por lo que respecta al yoga, hay expertos que dicen que debemos ser muy prudentes. Mi opinión es que si se limita a un puro ejercicio físico o respiratorio no tiene por qué presentar inconvenientes, pero cuando derive hacia experiencias que van más allá, hay que cortar por lo sano. De hecho, yo he conocido personas jóvenes y no tan jóvenes que han empezado a hacer yoga y sus gurús o maestros pronto y, casi sin darse cuenta, los han derivado a temas religiosos y metafísicos contrarios a la fe. Y la verdad es que muchos han dejado la fe. Recuerdo el caso de un padre que me trajo un libro de un famoso yogui que leía su hijo y la verdad es que era del todo incompatible con la fe cristiana. Por eso, mucha prudencia y advierta a su hija de los peligros a los que se expone.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Soledades de otoño

El otoño llama a la puerta, un año más, en un abrir y cerrar de surcos, para que nos demos cuenta de que el tiempo pasa, corre, vuela, nos destroza o nos enriquece, nos va envolviendo en mil estados que llegarán a lo más vivo del alma, si sabemos pensar y sentir. Un poeta cordobés, Leopoldo de Luis, encontraba su inspiración en el otoño, al que dedicó una preciosa *Elegía*: «Las hojas del otoño flotan sobre tu brisa y caen en el estanque solitario del alma.» Y más adelante se fijaba en el paso del tiempo que habla: «Escucharemos la voz honda del tiempo, que en los labios cobrizos del otoño pone su deje antiguo, su amarillez, pasa...» Y el inolvidable Verlaine, con el bello poema de *Hojas muertas*: «Los largos sollozos de los violines del otoño hieren mi corazón con una languidez sonora...»

El otoño se lleva las hojas muertas, pero nos trae los surcos abiertos para arrojar la semilla en la besana. Y esa es su grandeza. Nos trae también algunas soledades típicas de este tiempo. La soledad de sentirnos solos, algo abandonados, incomprensidos. La soledad de la incomprensión porque nadie parece entendernos. La soledad del vacío interior y de las manos vacías. Como aquel famoso fotograma de unas «manos vacías» en la antiquísima película *Balarrasa*. La soledad de la decadencia personal, por la edad, porque se acercan penúltimas horas, porque se eclipsó el sol del entusiasmo y de la ilusión. Tristes «soledades» de un otoño que acaba de comenzar. Con sus «hojas muertas», ciertamente, pero también, con sus «surcos abiertos».

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Un santuario que enamora

Hace 18 años subí por primera vez al santuario de la Virgen de Lord (Sant Llorenç de Morunys), aunque solo hace 5 desde que llamé a su puerta por primera vez. Recuerdo aquel día en que pedí confesarme y, la sola conversación con el padre Joan me abrió lo que sería un pequeño anhelo por conocer mejor este sitio. Desde entonces, intento subir dos o tres veces al año para pasar un día de retiro personal o para darlo a conocer a mis amigos y conocidos porque este rincón del Pirineo catalán tiene un encanto espiritual y también natural que enamora.

Nunca he sentido una llamada especial de la Virgen y, en cierta forma, no sé si termino de entender a todos aquellos que afirman esta llamada. Quizás es por mi limitación personal o porque creo más en la llamada lenta, delicada, la conversión en pequeñas dosis y forjada con el tiempo, pero sí es verdad que tengo una necesidad especial de acudir allí.

Me gusta subir a Lord, me gusta la conversación profunda con el padre Joan y conocer a gente que busca... Me gusta ver la alegría de quien tiene un encuentro de corazón con el Señor. También me gusta la suave rutina de los momentos de oración en comunidad: los laudes, la misa, el Rosario, la adoración...

Pero, sobre todo, me gusta lo que Dios y la Mater obran en mí cuando subo allí. La comprensión de algún tema que hacía tiempo que me rondaba, la serenidad del espíritu, disfrutar de Dios, el despertar de algún anhelo. En definitiva, subir a Lord, para mí, es como estar en casa.

Doy gracias a Dios por haberme descubierto este rincón de la diócesis de Solsona. Uno aterriza después en el día a día con una mirada más confiada y sabiendo que desde allí arriba, y al mismo tiempo desde uno mismo, hay un Dios que te acompaña, que te ama y que

desea que lo hagas presente y que lo lleves allí donde vas, para poder seguir regalando su amor.

MARIA ZARAGOZA
Sant Andreu de la Barca

Tradiciones cristianas de nuestros abuelos

El número 2.085 de *Catalunya Cristiana* incluía un artículo de Joan Arimany Juventeny que me ha parecido muy interesante y muy apropiado para el momento actual. Se titulaba «Tradiciones cristianas de nuestros abuelos» y repasaba expresiones, gestos, oraciones y, en definitiva, tradiciones que, desgraciadamente, están cayendo en el olvido. El analfabetismo religioso que sufren nuestros niños y jóvenes está vaciando de sentido nuestra propia tradición cultural y religiosa, nos estamos quedando vacíos de referentes, y considero que esto es una pérdida irreparable. Por eso, enhorabuena y gracias a Joan Arimany y a *Catalunya Cristiana* por hacer aflorar esta parte de nuestra historia y tradición.

VIRGÍNIA CANALS
Vilafranca del Penedès

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Numerosas películas han hermanado hábitos y espiritualidad

«Veni Creator Spiritus»

MAC

Transgresora, desenfadada, delirante... Así es *La llamada* (2017), película española en la que el rumbo vital de una joven (sublime Macarena García) se ve trastocado con la súbita aparición de Dios... a ritmo de las canciones más pegadizas de Whitney Houston. En esta espléndida comedia musical, que irradia luz desde el principio hasta el final, la protagonista irá descubriendo su auténtica vocación.

El film es un canto a la indomable fuerza transformadora del amor, ya sea divino o humano. Imposible que el espectador quede inmune ante tal inyección de optimismo. Sor Bernarda (Gracia Olayo), la hermana Milagros (Belén Cuesta) o la adolescente Susana (Anna Castillo), que coinciden en un campamento católico, son los otros personajes que evolucionan de manera irrefrenable a lo largo del metraje. Todo el elenco de actrices está sensacional.

Echemos una mirada atrás y veamos algunas de las producciones cinematográficas más significativas que han hermanado a la perfección hábitos femeninos y espiritualidad. En *Hablan las campanas* (1949), Loretta Young y Celeste Holm interpretan a dos monjas dinámicas y emprendedoras de un convento francés que llegan a una pequeña población de Estados Unidos con el proyecto de construir un hospital para niños. Pese a los obstáculos que se encuentran, se impondrá su férrea fuerza de voluntad. Dios aprieta pero no ahoga.

Memorable está Ingrid Bergman en *Las campanas de Santa María* (1945), como la estricta hermana María Benedicta. Sin embargo, no duda en aparcarse su severidad para



enseñar a boxear a un chaval de la calle en una divertida escena. Sus enfrentamientos dialécticos con el padre O'Malley (Bing Crosby) son antológicos.

Calidad prodigiosa

Poderosa fuerza interior es la que transmite Audrey Hepburn en uno de sus papeles más emblemáticos: el de la hermana Luke en *Historia de una monja* (1959). Sin duda, la mejor actuación de su brillante carrera, por la que obtuvo una nominación al Oscar y fue galardonada con la Concha de Plata a la mejor actriz en el Festival de Cine de San Sebastián. A través de miradas, gestos contenidos y silen-

Poderosa fuerza interior es la que transmite Audrey Hepburn en «Historia de una monja»



Audrey Hepburn en
«Historia de una monja».

cios, consigue retratar de manera verosímil el alma de una mujer consagrada a Dios.

Adaptación de una novela basada en una historia real, la película pone en imágenes de manera sobria y rigurosa —la primera hora del metraje está rodada como si de un documental se tratara— el ingreso de una joven de familia acomodada en un convento de clausura y su proceso de adaptación a un cambio de vida tan drástico. Tras profesar como monja, es destinada como misionera al Congo, donde trabajará como enfermera. Allí pone de manifiesto su espíritu de sacrificio y su entrega incondicional al prójimo.

Otro de los mejores films sobre la vida religiosa que jamás se hayan realizado es *Diálogos de carmelitas* (1960). Nos relata la trágica —y verídica— historia de dieciséis monjas carmelitas del convento de Compiègne en 1794, en plena Revolución Francesa. Dos chicas, que han sido admitidas como novicias, entran en la comunidad. Allí conocerán, entre otras, a la madre María de la Encarnación (extraordinaria Jeanne Moreau, una de las grandes damas del cine galo).

Pocas veces se ha trasladado con tanta belleza e intensidad al celuloide la atmósfera de sacralidad y recogimiento que late en las estancias monacales. Inquietante es la secuencia en la que la plebe irrumpen en la iglesia del convento, así como sobrecogedores son los últimos (y agónicos) diez minutos.

La película es un alegato contra los fanatismos y las tiranías.

Otra joya injustamente infravalorada es *Los lirios del valle* (1963). Mientras recorre el desierto de Arizona, Homer Smith (Sidney Poitier), de confesión baptista, se convierte inesperadamente en la respuesta a las oraciones de cinco monjas católicas que viven en una situación muy precaria cuando les ayuda a construir una capilla. Poitier ganó el Oscar al mejor actor, mientras que Lilia Skaka, excelente en su papel de la madre María, fue nominada como mejor actriz de reparto.

Dramas y comedias

Además de Bergman, Hepburn o Moreau, otras actrices han interpretado a religiosas, como es el caso de la mexicana María Félix en *La monja alférez* (1944), la británica Deborah Kerr en *Narciso negro* (1947) y en *Solo Dios lo sabe* (1957), la italiana Silvana Mangano en *Ana* (1951), la estadounidense Lillian Gish en *La noche del cazador* o la española Carmen Sevilla en *La hermana San Sulpicio* (1952).

Cabe destacar producciones dramáticas, que toman como base hechos reales, como *La historia de Marie Heurtin* (2014), donde una adolescente ciega y sordomuda logra salir de su «burbuja» existencial gracias a la tenacidad de una joven monja, o *Las inocentes* (2016), que narra la historia de unas monjas polacas embarazadas tras ser violadas por las tropas rusas durante la Segunda Guerra Mundial.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.
www.casagay.com

También encontramos comedias un tanto almibaradas y de humor blanco como *Dominique* (1966), con Debbie Reynolds, o *Sor Citroën* (1967), en la que Gracita Morales nos obsesiona con una inolvidable creación.

¡Y qué decir de Julie Andrews en *Sonrisas y lágrimas* (1965)! Su interpretación de María, la novicia que se convierte en la institutriz de los siete hijos del capitán Von Trapp, es, sencillamente, genial. Su voz cristalina —imprescindible escucharla en versión original— es una de las exquisiteces de la que pueden gozar los espectadores.

Hasta la fecha, la serie televisiva *Teresa de Jesús*, realizada en 1983 por Josefina Molina, es la mejor recreación fílmica que se ha hecho de la biografía de la autora de *Castillo interior*. Concha Velasco está incommensurable. Muy inferior es *Teresa: el cuerpo de Cristo* (2007), en la que Paz Vega intenta, infructuosamente, encarnar a la santa en su juventud. Dios escribe recto con renglones torcidos.

Luke Films es una productora cinematográfica católica que en 2004 produjo *Thérèse*. En este film sobre santa Teresa de Lisieux, destaca su puesta en escena minimalista y la gran actuación de Catherine Mouchet. En cuanto a la fundadora de la congregación de las Misioneras de la Caridad, tanto Olivia Hussey, en *Madre Teresa* (2003), como Juliet Stevenson, en *Cartas de la madre Teresa* (2014), merecen un aplauso por sus actuaciones. También es interesante la producción de dibujos animados *Madre Teresa* (2005).

En *Agnes de Dios* (1985) una monja (Meg Tilly) da a luz en un convento de clausura a un bebé, muerto poco después. Ella afirma que se quedó embarazada sin perder la virginidad. Un juzgado encomienda investigar los hechos a una psiquiatra (Jane Fonda), que tendrá que lidiar con la oposición de la madre superiora (Anne Bancroft).

Las tres actrices insuflan autenticidad a unos personajes que se mueven entre la certeza y la duda ante cuestiones sobrenaturales, como estigmas, milagros... Uno de los aciertos del film es el vínculo que se establece entre la psiquiatra, escéptica y atea, y la madre superiora, que mantendrán contundentes enfrentamientos dialécticos sobre



Susan Sarandon y Sean Penn en una escena de «Pena de muerte».

cuestiones teológicas.

Susan Sarandon nunca ha estado mejor que en *Pena de muerte* (1995). Se mete magistralmente en la piel de la hermana Helen Prejean, consejera espiritual de Matthew Poncelet (Sean Penn), un homicida que es condenado a muerte. Sarandon recibió el Oscar a la mejor actriz. Por su parte, Penn, también impecable, logró el Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín.

Basada en un hecho real, la cámara se adentra con abrumadora sinceridad en los sentimientos de ambos protagonistas. «Nadie me había llamado hijo de Dios. Gracias por quererme», le dirá Matthew a la hermana Helen. Película cruda y desgarradora, invita a reflexionar sobre la cruel inutilidad de la pena de muerte.

Extramuros (1985), *Canción de cuna* (1994), *La duda* (2008), *Visión. La historia de Hildegard Von Bingen* (2009) e *Ida* (2013) son también films absolutamente recomendables. Y para pasar un rato entretenido, *Sister Act* (1992) y su secuela, donde Whoopi Goldberg está maravillosamente divertida.



Susan Sarandon, como la hermana Helen Prejean, no ha estado nunca tan bien como en «Pena de muerte»



De actriz a abadesa

En la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood hay una monja con derecho a voto. Se trata de Dolores Hart, de 80 años, que había sido actriz en los años cincuenta y sesenta. Rodó diez películas junto a actores tan conocidos como Montgomery Clift, Anthony Quinn o Elvis Presley. De hecho, fue la primera actriz en besar al cantante de *Love me tender* en la pantalla. En uno de sus films, *Francisco de Asís*, interpretó a santa Clara. En 1963 abandonó el mundo del espectáculo. Hizo sus votos en la abadía benedictina de Regina Laudes, en Bethlehem (Connecticut), llegando a ser abadesa del monasterio.

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 18 AL 25 DE SETEMBRE



Pelegrinatge A ARMÈNIA

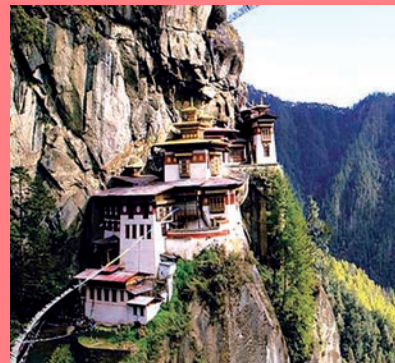
DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 16 AL 25 D'OCTUBRE



NEPAL I BUTAN

Regnes de l'Himàlaia

DEL 29 DE NOVEMBRE
AL 4 DE DESEMBRE



NOVA YORK

Llums de Nadal

DEL 12 AL 16 DE DESEMBRE



PESSEBRES DE L'ABRUZZO

AMB LA TRANSIBERIANA
d'ITÀLIA (tren històric)

DESEMBRE

CAP D'ANY A EGIPTE



El «*Aedes aegypti*», mosquito transmisor del dengue.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

La enfermedad del dengue, más digna de tenerse en cuenta

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Como es tenida por una epidemia de países tropicales, tal vez no nos ha interesado mucho, al menos hasta ahora, pero ya existen casos de infectados por esta enfermedad en nuestro país de personas que no habían ido al extranjero. Sin embargo creo que, aunque no exista un notable peligro para nosotros, cabe destacar que, como ha aumentado su propagación de forma alarmante, es bueno que, por solidaridad, nos hagamos cargo de lo que hay sobre este asunto. De unos 100 millones de afectados cada año hacia el año 2000, se ha pasado, según las últimas estadísticas, a 390 millones, es decir, que cada día se infectan más de un millón de personas. Y aunque la mayoría son casos superados, también nos dice la estadística que son unos 20.000 los individuos que mueren anualmente debido al dengue.

El diccionario del Institut d'Estudis Catalans nos da esta definición: infección vírica benigna que da fiebre alta, erupción cutánea y fuertes dolores de cabeza y en los miembros. Parece ser que sería conveniente suprimir el adjetivo «benigna», porque se ha visto que puede llegar a causar la muerte. El dengue se transmite por ciertos mosquitos del género *Aedes*, principalmente el *Aedes aegypti*, y contiene cuatro

variedades de virus. Una primera infección generalmente acaba sin consecuencias graves, pero una segunda infección puede causar la muerte. Y eso es lo que ha provocado que se haya disparado la alarma. ¿Qué es, pues, lo que ocurre? Que el organismo que ha sufrido la primera introducción de virus, tras vencerlo, ha quedado afectado en los anticuerpos que atacan la infección y el virus se puede multiplicar mucho más la segunda vez.

En Filipinas (donde cada año mueren unas 750 personas debido al dengue), en diciembre de 2015, el presidente cerró un acuerdo con la farmacéutica Sanofi para adquirir una vacuna, la primera autorizada por los médicos llamada Dengvaxia, de 3 millones de dosis para vacunar a escolares de 9 años. Muy bien, pero después surgió una controversia sobre su eficacia. La razón: se encontraron casos de vacunados que habían acabado contrayendo el dengue, e incluso algún caso mortal. La cosa todavía está en litigio.

Debemos decir, pues, que hay que esperar una vacuna más segura. Los investigadores están en ello. Deseamos que lo logren y... que no siga creciendo la extensión de los países que tienen esta enfermedad y que ahora ya son casi la mitad de toda la humanidad.

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



La vida y la obra del sacerdote gerundense Camil Geis i Parragueras es extraordinaria: a su condición de sacerdote hay que añadir una personalidad hiperactiva, con una clara inclinación por el arte, en especial por los temas literarios y musicales, campos en los que sobresalió.

Nacido en el Pont Major de Girona, el 7 de febrero de 1902, estudió externo en el Seminario y cantó misa en 1925. Se trasladó a Barcelona para estudiar música sacra y, destinado como sacerdote a Sant Feliu de Guíxols, sería su organista y organizaría una capilla polifónica.

Un par de años más tarde, en 1927, sería enviado a La Celler de Ter, donde también organizaría un coro y finalmente, con 27 años, obtendría plaza como organista en la parroquia de San Félix de Sabadell, momento en el que, sin abandonar sus raíces profundamente gerundenses, se convierte en un sabadellense más: vivió en la ciudad casi sesenta años, hasta su muerte, en la calle Gràcia, 4-6, en una casa modernista, realizada por el arquitecto Josep Renom, conocida como Can Costajussà.

Asiduo en los Juegos Florales en su juventud, tiene una extensa obra poética, editada en buena parte por Torrell de Reus. Destaca *Rosa mística*, editada por Joan Sallent, de Sabadell, publicada en 1942 y considerado como el primer libro editado en catalán tras la guerra civil (periodo en el que huyó y se refugió en Lyon, donde estudió Filología). Mn. Geis envió el libro a Madrid a pasar la censura y al ser poesía religiosa y bilingüe, pasó el filtro. A partir de aquel momento, se vio obligado a escribir en

castellano, pero solo publicó prosa, ni un solo poema hasta muchos años después, cuando pudo hacerlo en catalán. Sallent también imprimió, en 1976 su obra poética completa, con prólogo de Octavi Saltor, titulada *De primavera a primavera*.

De su experiencia en la guerra civil publicó en Francia *L'enfer sur la terre*; también colaboró durante muchos años en la obra del *Diccionari català-valencià-balear*.

Escribió también teatro y una notable obra en prosa, en especial referida a temas folklóricos, *rondalles*, costumbres y tradiciones. En el campo musical es autor de numerosas composiciones, cantos y, sobre todo, cultivó el tema de los gozos y realizó varios estudios biográficos de personajes de su tiempo.

Premiado en los juegos florales anteriores a la guerra, en 1969 recibió el premio Ciudad de Barcelona de poesía por *Bestiari hagiogràfic*; en 1971 en los Juegos Florales de la ciudad fue proclamado maestro en *Gai Saber* y en 1976 la ciudad de Sabadell le otorgó la medalla de la Ciudad con el título de Hijo Adoptivo.

En paralelo, trabajó pastoralmente en temas de beneficencia, en el hospital, en Acción Católica y fue consiliario de varias cofradías. También impartió clases de Religión en la Escuela Industrial, en el Instituto Ferran Casablanques y en otros centros de Sabadell.

Falleció en Sabadell el jueves, 16 de enero de 1986, pocos días antes de cumplir los 84 años.



NUESTRA GENTE

Camil Geis

**ELISABETH TOVA BAILEY**

El sonido de un caracol salvaje al comer

Capitán Swing, 2019, 141 pág.

Un hermoso y honesto ensayo sobre la enfermedad, la recuperación y cómo a veces son las pequeñas cosas las que nos hacen darnos cuenta de lo que realmente importa y de quiénes somos. Un extraordinario y profundamente conmovedor viaje de supervivencia y capacidad de recuperación, que nos muestra cómo una pequeña parte del mundo natural puede iluminar nuestra existencia humana.

**ROSSANO SALA**

Tú puedes ser santo estés donde estés

Editorial CCS, 2019, 96 pág.

Propuesta pastoral para el curso 2019-2020 de la Familia Salesiana en Italia, que quiere ayudarnos a sintonizar con la apremiante invitación de Dios a ser y hacerse santos. Dirigida a todos los que se sienten parte de este carisma en la Iglesia: niños, adolescentes, adultos y ancianos. Todos estamos llamados a la santidad.

Libros más vendidos en el mes de agosto

FRANCESC TORRALBA

La interioridad habitada
Khaf (Edelvives)

LLUIS GONZÁLEZ-CARVAJAL

El Credo explicado a los cristianos un poco escépticos
Sal Terrae

ELÍAS CAPRILES y XAVIER MELLONI

Presente y futuro de las tradiciones espirituales
Plecs budistes-Coordinadora Catalana de Entitats Budistes

*claret

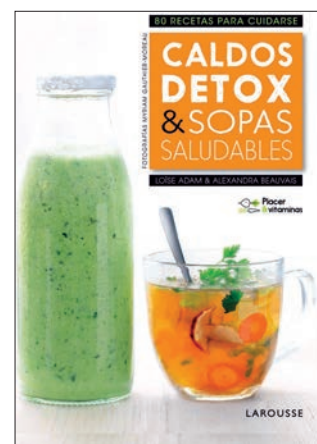
**AURORA BERTRANA**

Entre dos silencis

Club Editor, 2019, 371 pág.

Francia, verano de 1944. Los hombres de Étoyon ya hace tiempo que se esconden para salvarse del trabajo obligatorio en Alemania. En el pueblo solo quedan las mujeres, que se encargan de todo: de los cultivos, del ganado, de los ancianos y niños y de atender a los soldados alemanes que ocupan su hogar.

La mirada de una intelectual exiliada recoge mucho más que los hechos reales.

**LOÏSE ADAM & ALEXANDRA BEAUVAIS**

Caldos detox & sopas saludables
Larousse, 2018, 127 pág.

Verduras frescas y de temporada, hierbas y especias aromáticas... Descubre cómo combinar todos estos sabores para obtener unos deliciosos caldos, *veloutés*, gazpachos o sopas dulces y disfrutar de sus beneficios nutricionales. 80 recetas adaptadas a todas las épocas del año. Desintoxica tu organismo al mismo tiempo que te cuidas.

CRÍTICA DE CINE

MONTSERRAT CLAVERAS

Dra. en Historia del Arte y profesora de Religión



EL REY LEÓN

DIRECCIÓN: Jon Favreau

INTÉRPRETES: animación

MÚSICA: Hans Zimmer

GÉNERO: aventuras, musical, animales

118 minutos

Estados Unidos

Versión de un clásico

En el año 1994, la compañía Disney estrenó el film de dibujos animados *El rey león*. Su producción, este año, comenzó al mismo tiempo que con la película *Pocahontas*, donde trabajaban los mejores animadores de la empresa. Para los directivos, esta última partía como favorita y habían puesto en ella mucha esperanza de beneficios para los estudios.

El argumento es el siguiente: Simba, un cachorro de león, se encuentra solo después de la muerte de su padre porque su tío, el malvado Scar, le expulsa del territorio y le acusa de asesinato. En medio de una zona desértica, donde va a parar desanimado, decepcionado y con un gran sentimiento de culpabilidad, Simba conoce a Timón y Pumba, un suricata y una especie de jabalí, respectivamente. Entre ellos nace una gran amistad. Con la ayuda de estos dos alocados, con Nala, la leona gran amiga suya, y con el recuerdo de los consejos y enseñanzas de su padre, decide regresar a casa y luchar por recuperar el reino que le fue arrebatado por venganza. Él, hacen verle sus amigos, es merecedor y digno sucesor, como hijo del gran rey Mufasa, de heredar el trono.

El film fue todo un éxito que aplaudió todo el mundo, el público infantil, el adulto y también la crítica. Se valoró su banda sonora, su argumento lleno de valores humanos y una animación técnicamente muy esmerada. Se ha convertido en una de las películas más taquilleras de la historia del cine. De ella se han hecho

adaptaciones teatrales, series para televisión como la titulada *Timón y Pumba*, videojuegos y la secuela del año 2019, la que está actualmente en cartelera, dirigida por Jon Favreau.

En este nuevo film el equipo de rodaje se desplaza a la sabana africana para filmar en imagen real. El argumento es el mismo, idéntico. La filmación calcada casi plano a plano, de la película de 1994. Quizá quiere recordar al espectador las bondades del film del que es copia.

Las imágenes reales y realistas, con animales de verdad, transmiten ternura y emoción pero distan de las emociones que nos hizo sentir la versión anterior. Ciertamente, la muerte de Mufasa es más cruda y nos provoca más compasión pero, en general, la afinidad con los personajes se hace más difícil.

La película, demasiado larga, dura dos horas, media más que el original. Alargada con la muestra de paisaje, a modo de documental, no aporta nada nuevo a la trama. Es necesario, sin embargo, dejar constancia de los numerosos efectos especiales muy bien conseguidos.

Con todo, aquellas personas a quienes les guste el argumento, que vayan a verla. El film cumple el propósito de ser otra versión de un film inigualable, de un film que es un clásico. Los valores, la simbología, la humanidad que transmite sigue teniendo la validez de ayer. En definitiva, ver *El rey león* siempre es garantía de acierto.

Vayan a verla y juzguen.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

FERRAN BLASI
Sacerdote y escritor



Una visión filosófica del hombre

MEDITACIÓN SOBRE EL HOMBRE
Una propuesta de *Synthesis* antropológica

IGNASI FUSTER I CAMP



IGNASI FUSTER I CAMP
Meditación sobre el hombre
Una propuesta de Synthesis antropológica
Facultat de Filosofia (URL), 2018, 293 pág.

Son unas reflexiones sobre la antropología que se ha ido delineando paralelamente a la civilización judeocristiana que se inició unos veinte siglos antes de Cristo con la llamada a Abraham para ir hacia lo que será su Tierra prometida. Allí se desarrollará su conciencia de pueblo, uno de cuyos puntos culminantes será la vida de Jesús de Nazaret, Hijo de Dios en la tierra, y también hijo de Abraham, de Judá, de David y de José, en los lugares que la Providencia tenía destinados al pueblo judío.

El libro no quiere ser un resumen de la historia de ese pueblo sino una descripción de los elementos que configuran una antropología filosófica, apta para ser asumida por otras civilizaciones. Por eso el autor, con gran conocimiento de la historia cultural de Grecia y de Roma, de la que se desarrolló en la Edad Media, y sobre todo del Renacimiento y de la época Moderna, oportunamente ofrece abundantes citas de los autores que más han contribuido al pensamiento contemporáneo, muchos de los cuales han estado presentes en ese mundo judeocristiano, en algunos casos identificados con él y en otros como en un contrapunto. Aunque no faltan referencias obligadas a autores básicos, como Tomás de Aquino o Juan Pablo II, son muchas más las citas explícitas y variadas, de otro tipo: pensemos en Pascal, Freud, Hegel o Kierkegaard, que son más que las de las Escrituras oficialmente representativas, judías o cristianas. Tiene el valor de dar ocasión para que los especialistas en el tema puedan hacer una valoración de la antropología que surge en aquel mundo.

Por más que buena parte de sus lectores conocen las Escrituras bíblicas, serán muchos los que, leyendo este libro, sentirán un interés por detalles de los libros bíblicos, y de la historia de Israel, y así, para estudiosos noveles, sería útil facilitar el acceso directo a los datos de los libros bíblicos, relativos a las diversas materias y pasajes concretos.

Y como valor añadido, señalemos el de la forma, que se muestra, por ejemplo, en un gran dominio del lenguaje y en el uso de sinónimos.

ARREBATO

Humanos y buitres

La naturaleza humana es de tal manera que la desgracia de los demás nos puede llegar a producir cierta atracción. Con una mezcla extraña de repugnancia y placer, no podemos evitar sentir curiosidad por conocer todos los detalles de la fatalidad que ha golpeado a aquella persona. La compasión y la tristeza, las únicas reacciones buenas y sanas que tendrían que surgir ante una tragedia, quedan así eclipsadas.

Los medios de comunicación han aprendido a explotar muy bien esta atracción malsana. Bajo la apariencia de información muchos de ellos, incluso algunos serios, ofrecen un malévol espectáculo de ensañamiento. Cuando los protagonistas de la desgracia son famosos, o personas e instituciones que los espectadores perciben como importantes y poderosos, entonces televisiones y periódicos se convierten en un circo macabro. La satisfacción de ver cómo alguien que creíamos que era mucho más importante que nosotros se despeña sin remedio, los medios la saben explotar hasta la saciedad. Nos inducen a comportarnos como buitres. Es una trampa mortal. Sin embargo, se nos ha dado la capacidad de poder escoger entre la opción más fácil, dejarse atrapar por la trampa, y la que, a través de un exigente esfuerzo de transformación, nos hace más humanos.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN

El **lunes 23 de septiembre**, a las 18.00, los devotos y el grupo de oración Amigos del padre Pío celebran la conmemoración del santo con una eucaristía. Predica fray Valentí Serra. Esta celebración será de la solemnidad de la Virgen de la Merced; veneración de la reliquia del santo; el **martes 24**, a las 19.00, vísperas solemnes de la Merced con exposición del Santísimo y canto de los gozos (c/ Aragó, 299 – Barcelona).

NOVAHUMANITAS

El **miércoles 25 de septiembre**, a las 19.00, Josep Font, sacerdote y formador de Novahumanitas dirige una sesión de formación abierta en Barcelona. Más información y confirmación de asistencia: tel. 616 164 006.

INSTITUCIÓN TERESIANA

El **sábado 28 de septiembre**, a las 17.00, eucaristía de acción de gracias por el centenario de la institución en Cataluña (preside Mons. Sergi Gordo) en la basílica de la Merced de Barcelona; a las 20.30, representación *Victoria Díez* en el Centro Cultural San Vicente de Sarrià (entrades. victoriadiezm@gmail.com).

MONASTERIO SAN JERÓNIMO DE LA MURTRA

El **sábado 28 de septiembre**, a las 18.00, clausura de la exposición *Cuba-Cataluña* con la conferencia *Cuba a Badalona*, a cargo de Mn. Jaume Aymar.

PASTORAL

El **sábado 28 de septiembre**, a las 18.00, presentación del libro *El corazón de la pastoral*, de Fernando Cordero. Intervienen: Cristina Ibáñez, Mons. Antoni Vadell y el autor. Librería Paulinas, rda. Sant Pere, 19 – Barcelona.

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 28 de septiembre**, a las 9.45, taller de caligrafía *Iniciació a la lletra carolina* con la Hna. Conxa Adell; el **domingo 29**, a las 11.30, encuentro de inicio de curso de las Amigas y Amigos de la Comunidad del Monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglí, 55 – Barcelona).

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

Los **martes del 15 de octubre al 19 de noviembre**, a las 19.00, seminario *Iniciació a la Bíblia per a aquells que l'obren per primera vegada*, con José Manuel Andueza; los **jueves del 17 de octubre al 28 de noviembre**, a las 19.00, curso *Fonaments per a una cultura de reconciliació*, coordinado por Joan Carrera (www.cristianismeijusticia.net).

Sant Feliu de Llobregat

ORDENACIÓN SACERDOTAL

El **domingo 22 de septiembre**, a las 18.00, Mons. Agustí Cortés ordena sacerdotes a Jordi Mondragon y Javier Ojeda en la catedral.

TALLER DE ORACIÓN Y VIDA

El **martes 24 de septiembre**, a las 20.00, reunión informativa sobre el taller de oración y vida (P. Ignacio Larrañaga) *Aprender a rezar para aprender a vivir* en la parroquia de San Miguel Arcángel de Molins de Rei.

MÚSICAS DEL RETABLO

El **sábado 28 de septiembre**, a las 20.30, concierto de música religiosa en la iglesia de Vilanova i la Geltrú en la III edición de *Músicas del Retablo* con Roger Illa y Jordi Clapés (*Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, de Joseph Haydn).

Solsona

CATALONIA SACRA

El **sábado 28 de septiembre**, a las 10.00, itinerario guiado por las iglesias de las colonias de El Llobregat con Rosa Serra (reserves@cataloniasacra.cat).

SAN JUAN DE DIOS

LEO MESSI

Concierto criollo benéfico para violonchelo y piano, dedicado a Leo Messi, dentro de la campaña #paralosvalientes: el **jueves 26 de septiembre**, a las 19.00, en la catedral de Girona; el **viernes 27**, a las 21.00, en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona; el **sábado 28**, a las 19.00, en la catedral de Tarragona, y el **domingo 29**, a las 19.00, en la catedral nueva de Lleida.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragoletta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Ferran Blasi, Montserrat Claveras, Agustí Codinach, Antonio Gil, Manel Górriz, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Arcadi Oliveres, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Lluís Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Federico Trinchero, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

IGNASI MIRANDA
ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Óscar Candray es un joven nicaragüense de 24 años que vivió una infancia muy difícil, abandonado por sus padres. Malviviendo en las calles de Managua probó el tabaco y otras sustancias perjudiciales. A los 12 años llega a la casa de Nuestros Pequeños Hermanos (NPH). Gracias al padre Alberto Cisneros aterriza en España, donde estudia una carrera técnica profesional. Tras sus estudios, Óscar decide regresar a Nicaragua, renunciando a un empleo en España, para ayudar en su país.

¿Qué recuerdos tiene de su infancia?

A los 12 años no tenía recursos y mis sueños se habían muerto. Mi situación era muy difícil, la de mi país también. Mi familia era muy pobre y no tuve la suerte de crecer con mis padres. Conocí a NPH, donde aprendí a leer y a escribir, y eso fue muy grande para mí. Ahí encontré una familia, amigos... Llegué a NPH ya mayor, sin saber leer, con los sueños muertos. Sentía que la vida me había maldecido y que debía sufrir mucho. Encontrar esta gran oportunidad supuso que la vida tomó otro rumbo. Empecé nuevamente a soñar. Empecé una nueva vida, nuevas posibilidades.

¿Y cómo llegó a NPH?

Yo estaba en la calle, era un niño haciendo trabajos de adulto. Un policía vio que ese no era mi lugar y buscó un sitio donde me acogieran. Yo llevaba una vida que no debía tener un niño y por eso el policía me sacó de la calle.

Entró a formar parte de una gran familia y pudo formarse...

Gracias a NPH he podido formarme en España como técnico en instalaciones técnicas y automáticas. He tenido tiempo para pensar muchas cosas de la vida. Soy una persona joven y creo que hay cosas que el dinero no te puede dar. No todo se consigue con dinero. ¿Cómo podemos alimentar el espíritu, nuestra alma? Creo que la mejor forma es haciendo cosas buenas. Por eso decidí regresar a mi país con esta convicción, por-

Óscar Candray regresa a Nicaragua para ayudar a su comunidad



«Con Nuestros Pequeños Hermanos empecé nuevamente a soñar»

que es lo que me hace sentir bien. Es una manera de devolver a NPH lo que me ha dado, aunque sé que nunca podré devolver todo lo que he recibido. Esto es lo que me motivó a regresar.

¿Cuáles son sus sueños?

Tengo muchas expectativas, sobre todo con NPH, que es donde quiero devolver la ayuda que he recibido. Quiero compartir mis conocimientos y es lo que quiero aportar a nuestra escuela. He pensado en llevar proyectos de educación porque creo que la formación profesional es una gran opción para mi país, un motor necesario para el desarrollo de una sociedad. En mi país hay jóvenes

que no tienen la posibilidad de ir a la universidad porque no tenemos recursos suficientes. Una buena carrera profesional creo que puede darte la posibilidad de tener una vida laboral.

Usted es un ejemplo de reconstrucción personal...

Yo soy un producto palpable de lo que hacen las personas que contribuyen, que dan un poquito de su tiempo, de su trabajo, para que los niños de Latinoamérica puedan salir adelante. Yo he salido adelante gracias a los pequeños actos de amor de la gente. Siempre hay esperanza y hay que pensar en positivo, en que las cosas pueden mejorar.

ROCA, ~
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en roca.es



Toda una vida juntos formando parte
de la vida de muchas familias, cuidando
de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro
cada vez más limpio y confortable,
ofreciéndote los productos más innovadores,
para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo
futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca