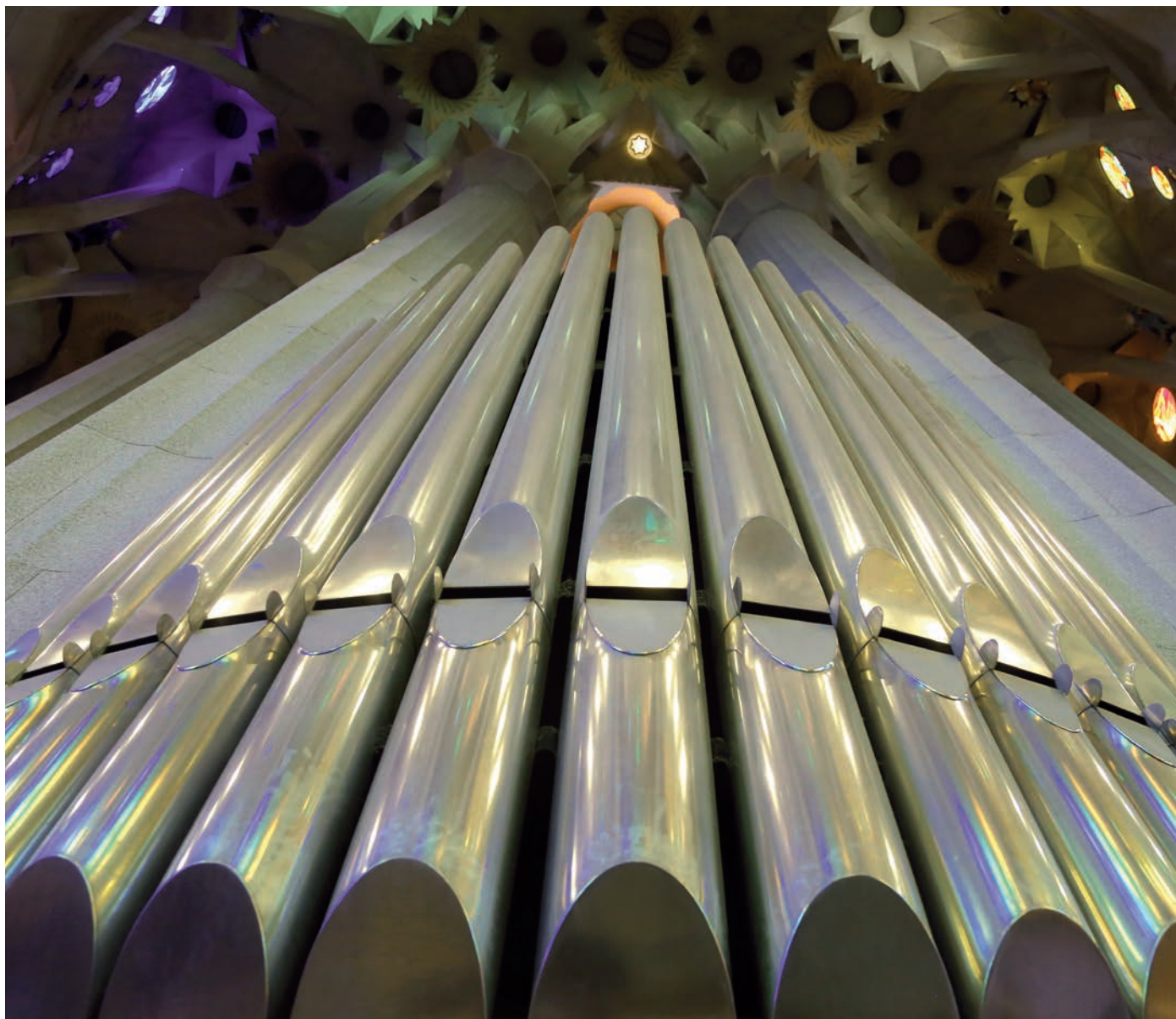


Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2086
2,90€ | 15 SEPTIEMBRE 2019



Lazaroguti / Cathopic

EN PRIMER PLANO (8-11)

Devolver la voz al órgano

Las comunidades cristianas afrontan el reto de dar
vida y uso al instrumento rey



Experiencia solidaria de
las salesianas en
Mozambique

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

☐ Edición en castellano☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

--	--	--	--	--	--

Firma del titular



Guilherme Furtado

Cardenales misioneros y en diálogo

El primer domingo de septiembre, al finalizar el rezo del Ángelus, el Santo Padre anunció, por sorpresa, que el próximo 5 de octubre habrá un consistorio para la creación de cardenales en el Vaticano y anunció el nombre de los 13 nuevos purpurados procedentes de España, Canadá, Congo, Cuba, Guatemala, Indonesia, Italia, Luxemburgo, Paraguay y Portugal.

De estos cardenales, el Papa destacó su procedencia que expresa la vocación misionera de la Iglesia que sigue anunciando el amor misericordioso de Dios a todos los hombres y mujeres de la tierra. Destacan figuras relevantes en áreas clave del pontificado de Francisco, como el obispo español y también misionero nacido en Sevilla, Miguel Ángel Ayuso Guixot, que es el máximo responsable del Diálogo Interreligioso del Vaticano. También es significativo el nombramiento del canadiense Michael Czerny, que se ocupa de asuntos de inmigración y es subsecretario de la sección Migrantes y Refugiados del Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral. O el actual arzobispo de Rabat, el también español Cristóbal López Romero, salesiano, nacido en Vélez-Rubio (Almería) y formado en Badalona. El obispo Cristóbal decía a *Catalunya Cristiana* en una entrevista el pasado 11 de agosto: «La Iglesia (...) debe ocuparse en primer lugar de la propia autenticidad (...) vivimos una

gran fraternidad con el pueblo musulmán. Si las condiciones nos limitan a este testimonio silencioso, esto nos obliga a profundizar en la autenticidad de nuestra vida y adhesión a Cristo.» En una entrevista anterior ya saludó a los lectores de C.C.: «Me siento muy unido a este semanario desde sus inicios porque, como periodista y salesiano, creé la oficina de prensa de los salesianos en Barcelona. Yo mandaba noticias a *Catalunya Cristiana* y cada mes las publicaban.» Además, explica, durante sus 18 años en Paraguay: «Estuve recibiendo gratuitamente el semanario, gracias a un apadrinamiento misionero. Quiero agradecer a *Catalunya Cristiana* que me haya estado alimentando eclesial y formativamente sobre Cataluña y sobre la Iglesia durante todo este tiempo. ¡Gracias!»

Entre los futuros nuevos cardenales se encuentra José Tolentino Mendonça, un portugués de 53 años que es biblista, poeta y bibliotecario de la Santa Romana Iglesia, a quien entrevistó Ràdio Estel. El P. Tolentino, el año pasado, dirigió los ejercicios espirituales de Cuaresma al Papa y a la curia, que fueron publicados (*Elogio de la Sed*, Sal Terrae, 2018) y en el prólogo Francisco le decía con agradecimiento: «Las profundas meditaciones, a partir del dato exegético, nos han abierto al mundo contemporáneo a través de las referencias literarias, poéticas y relacionadas con acontecimientos de la actualidad.» Todo un perfil.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Analfabetismo o ignorancia religiosa



PÁGINA 16



20
Montserrat Escribano-Cárcel

Fallece el cardenal Roger Etchegaray



PÁGINA 14

Nueva temporada de Ràdio Estel

PÁGINA 36



38
«Laudato Si»

La semana en tuits

CARDENAL R. SARAH
@CARD_R_SARAH

Prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos

Quiero rendir un sincero homenaje al cardenal Roger Etchegaray, por quien sentía un particular afecto. Sin saber que Dios lo llamaría, pensaba en él esta mañana. Hace unos meses pude hacerle una última visita

XAVIER ROCAS BAS
@XROCABAS

Delegado de Medios de Comunicación del obispado de Girona
Congreso sobre el papa Francisco en Barcelona ¡con ponentes de lujo! Con ganas de escuchar especialmente la conferencia del periodista Andrea Tornielli: «Gesto, símbolo, palabra. Una Iglesia que comunica el Evangelio.»

JOSAN MONTULL
@JOSANMONTULL

Salesiano

El papa Francisco ha nombrado cardenal a nuestro querido Cristóbal, salesiano. Felicidades a Cristóbal. Y felicitémonos todos... tenemos a un buen amigo de los jóvenes y los pobres en la animación de la vida de la Iglesia

HELIODORO MIRA
@DHELIO

Sacerdote

Los obispos arremeten contra el *mindfulness* y la meditación zen, que ven «incompatibles» con la fe cristiana

Zoom

CARME MUNTÉ



Viaje del papa Francisco a Mozambique, Madagascar e Islas Mauricio con un mensaje de «esperanza, paz y reconciliación». Al cierre de esta edición, acababa de llegar a Mozambique, donde ha destacado los esfuerzos a favor de la reconciliación tras la guerra civil de 1977-1992. La paz fue fruto de un proceso promovido por la Comunidad de Sant'Egidio.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Tardes muy variadas

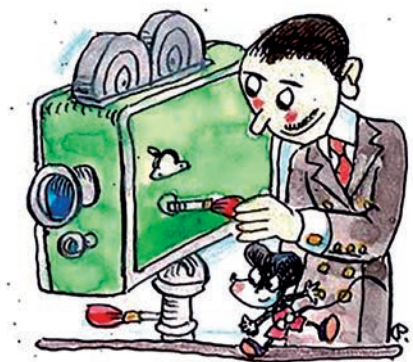
La diversidad marca la programación de las tardes de lunes a viernes. *Món Perico* (de 16 a 17 h), los coloquios *Temps de benestar* sobre salud (de 17 a 17.30 h), *El Mirador de l'actualitat* (de 18.05 a 18.40), las *Vísperas* desde Montserrat (de 18.45 a 19.15 h), el informativo *Diari del Papa* (de 19.24 a 19.30 h) y *Basket al dia* (de 21 a 21.30 h) son los espacios diarios. Completan las franjas algunas propuestas semanales a las 17.30 h, con el interreligioso *Temps de diàleg* (martes) y *Fem família* (miércoles), entre otros, y a las 20 h, espacios como *La veu de Càritas* (lunes) o *L'hora del pati* (miércoles). Aquí se suma una novedad importante los martes: *El protagonista*, entrevista en profundidad a un personaje relevante.

El 3 de septiembre, el primer invitado del nuevo programa fue Arcadi Oliveres. El economista y activista destacó que «la Iglesia puede ayudar a lograr un mundo mejor difundiendo sus propios mensajes de paz, fraternidad, austeridad y acogida». Igualmente dijo que «el Papa lo hace muy bien cuando habla o actúa a favor de la acogida a los migrantes, aunque no siempre le hacen caso».

La efeméride de la semana

19 de septiembre de 1928:

Walt Disney estrena en Estados Unidos la primera película sonora de dibujos animados.



MIRADA AL MUNDO

Actividad restauradora

Desde hace unos veinte años, Tierra Santa se ha visto enriquecida por una serie de reconstrucciones y renovaciones de lugares santos que necesitaban un apoyo arquitectónico o embellecimiento en la forma, a menudo desgastada por el tiempo. Especialmente, Jerusalén se ha beneficiado de esta actividad, pero también Belén, concretamente la basílica de Nazaret.

Hoy los peregrinos y los turistas pueden ver y admirar el aspecto de los santos lugares que presentan las

El proyecto que se espera que empiece este otoño es renovar el pavimento de la Rotonda del Santo Sepulcro

NÚRIA MIRÓ
Misionera de Nazaret



Septiembre 2019, inicio de un nuevo curso escolar. No es el anuncio de una novedad, lo sé, pero es una muy buena noticia. A pesar de que a alguien le pueda parecer que no lo es, *empezar* siempre es un verbo activo, dinámico y, por todo lo que comporta de novedad, siempre es motivo de alegría y de mucha esperanza.

Y cuando se trata de empezar un nuevo curso escolar, cuando lo que se inicia es precisamente la posibilidad de abrir horizontes, de ayudar a crecer, de ensanchar mentalidades, de ofrecer nuevas oportunidades a niños y jóvenes, *comenzar* un curso es un momento especial de gozo, de entusiasmo, de proyectos, y, ¿por qué no?, también lo es de un cierto temblor que siempre acompaña todo lo que tiene que ver con el trabajo con niños, con personas.

obras de restauración llevadas a cabo con profesionalidad y acierto, y nos dan una idea de cómo eran cuando fueron construidos o realizados.

Citamos las más conocidas, como la restauración de la cúpula de la basílica del Santo Sepulcro, el edículo o templete sobre el Santo Sepulcro, la capilla de los Armenios y la capilla llamada «prisión de Jesús», dentro de la basílica del Santo Sepulcro. Fuera de esta iglesia también tenemos las restauraciones de la iglesia de San Pedro in Gallicantu, del Cenáculo y de la cripta de la Dormición de María. Y, como decíamos, la restauración de la basílica de la Natividad de Belén.

El último proyecto que se espera que empiece este otoño es el pavimento de la Rotonda del Santo Sepulcro, alrededor de la tumba de Cristo, que necesita una renovación total que lo deje más armónico, regu-

JOAN M. VERNET
Salesiano en Jerusalén



lar y artístico. Así se estableció en la reunión de las autoridades eclesásticas que rigen la basílica del Santo Sepulcro: los patriarcas griego, latino y armenio y otras autoridades. El documento del acuerdo se firmó el pasado 27 de mayo.

Es necesario que piensen en la presencia de un arqueólogo que pueda estudiar y valorar bien el subsuelo: la numismática (monedas encontradas), la cerámica, los restos de tumbas antiguas y otros elementos pueden permitir nuevos estudios e interpretaciones de este lugar tan fundamental para la fe cristiana.

En el anterior trabajo de refuerzo del edículo del Santo Sepulcro no se tuvo en cuenta la persona de un buen arqueólogo y esto ha motivado duras críticas al comité de la restauración. Esperemos que el nuevo trabajo sea completo en todo sentido.

PUNTO DE VISTA

Nuevo curso escolar

Siempre me ha gustado conocer la etimología de las palabras, porque me dicen algo de su origen y contenido. «Comenzar» viene del latín *cum initiare*, que nos habla de «iniciar juntos». Comenzar un curso es caminar con muchos, nunca se educa en solitario (bien lo dice aquel dicho popular: «Para educar se necesita a toda la tribu»), pero sobre todo es iniciar un camino personalizado con aquellos alumnos que tendremos el privilegio de acompañar. La educación siempre debe contar con el protagonista de todo aprendizaje, que es cada alumno.

Un nuevo curso nos debe despertar el deseo de conocer, o reconocer

No existen dos personas iguales, por eso, al empezar un nuevo curso, la mayor novedad nos la traen los alumnos

si es el caso, a aquellos alumnos que, muy de cerca, podremos acompañar en su itinerario de maduración humana, de crecimiento intelectual, social, espiritual. No existen dos personas iguales, por eso, al iniciar un nuevo curso, la mayor novedad nos la traen los alumnos. Nunca caigamos en la tentación de no esperar nada nuevo de los que ya conocemos, porque siempre nos sorprenderán.

De la mano de Jesús, Maestro por excelencia, os invito a *comenzar* este 2019-2020 que estrenamos con toda la preparación, pero sobre todo con la seguridad de que emprendemos una misión extraordinaria, que nos encanta y nos reta, que nos responsabiliza y nos anima: la misión de ayudar a adquirir la competencia más completa a aquellos que deben mejorar nuestro mundo.

A todos los privilegiados que *comenzáis curso*, mi felicitación. Sois cocreadores del mañana.

UN NUEVO UMBRAL

¿Qué hacemos con la oveja extraviada?

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Dura o realista, la mirada de Dios sobre nuestro pueblo. ¿Seguro que de nosotros dice lo mismo que en tiempos del Éxodo?: «Muy pronto se han apartado del camino que yo les ordené seguir. Se han hecho un becerro de oro fundido, y lo están adorando, y dicen: ¡Israel, este es tu dios que te sacó de Egipto.» Frente a quienes niegan la existencia de Dios y quienes viven como si Dios no existiera, debemos pedir el don del discernimiento. Con humildad, necesitamos afirmar nuestra fe en Dios y rechazar cualquier tentación de idolatría, la que se presenta con las características de siempre y la que aparece como novedad atractiva.

Para afirmar nuestra fe, sin embargo, debemos mirar a Jesús. De él recibimos y acogemos la mayor revelación sobre Dios, rico en misericordia. En él vemos cómo se acerca a la oveja descarriada. El ejemplo de Pablo es muy iluminador, porque llega a experimentar un profundo cambio en su vida y pasa de ser un blasfemo, un perseguidor de los cristianos, a ser un apóstol entusiasta. Sus palabras son para nosotros un referente que nos contagia su confianza: «Es palabra digna de crédito y merecedora de total aceptación que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los peca-

Buscar la oveja perdida exige quizá la renuncia a muchas seguridades y comodidades habituales

dores y yo soy el primero; pero por esto precisamente se compadeció de mí: para que yo fuese el primero en el que Cristo Jesús mostrase toda su paciencia y para que me convirtiera en un modelo en los que han de creer en él y tener vida eterna.»

El amor de Dios se anticipa siempre a nuestra manera de ser y obrar, el amor de Dios transforma el corazón del hombre para que gire de nuevo hacia él. Si meditáramos a menudo la Palabra de Dios y actuáramos en consecuencia, no solo seríamos los beneficiarios de una nueva manera de amar, sino que entenderíamos que esta nueva manera no tiene medida. Buscar la oveja perdida, que implica dejar las otras noventa y nueve, exige quizá la renuncia a muchas seguridades y comodidades habituales.

Acercarse a los alejados comporta un riesgo, pero es la primera opción del discípulo misionero ir allí donde debe hacerse el anuncio; sabe que Jesús jamás dijo «esperad a que vengan», sino «id, pues, y haced mis discípulos a todos los habitantes del mundo...» (cf Mt 28,19). Esto solo es posible cuando creemos en la gratuidad del amor de Dios y queremos que todo el mundo participe de la alegría de reencontrar al hijo que ha marchado o a la oveja que se ha extraviado.

Los órganos catalanes recuperan su esplendor

Después de restaurar y construir nuevos órganos, las comunidades encaran el reto de dar vida y uso al instrumento rey de la liturgia



El órgano de la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, recientemente restaurado.

JORDI VERGÉS
«Debemos hacer nuestros y amar los instrumentos que tenemos, porque si no terminaremos abandonándolos»

JONATAN CARBÓ
«Hay algunos municipios donde el concierto que organizamos es el único momento del año en el que el pueblo puede escuchar su órgano»

La tradición organística en Cataluña vivió la etapa de mayor esplendor durante los siglos XV y XVI, en un momento en el que, gracias a la influencia de los maestros germánicos y flamencos, nació lo que conocemos como la escuela catalana, que se vio plasmada con la construcción de nuevos órganos que tenían unas características claramente diferenciadas de las del resto de Europa.

Su acompañamiento en las celebraciones litúrgicas duró cuatro siglos, hasta casi el inicio de la Guerra Civil española, una etapa en la que el patrimonio de la Iglesia catalana se vio reducido considerablemente y la mayoría de los órganos quedaron destruidos o estropeados. Esto hizo que en los años posteriores toda la tradición organística catalana que había tenido una importancia capital en la cultura y religión del país quedó relegada en el recuerdo de algunos feligreses.

No fue hasta la llegada de la democracia a España cuando las parroquias catalanas, con el apoyo de la Generalitat, decidieron dar un paso adelante

para recuperar esta tradición. Se trataba de una empresa de gran envergadura, ya que la recuperación y reconstrucción de los órganos tiene un alto coste económico, pero gracias a la colaboración de la ciudadanía, interesada en recuperar parte de su historia y patrimonio, poco a poco las parroquias y monasterios de todo el territorio fueron construyendo nuevos órganos para sus iglesias.

En la actualidad, hay más de 300 órganos de tubos en Cataluña. Algunos conservan la esencia de la escuela del siglo XV, y otros se han construido completamente nuevos, demostrando que podríamos estar ante las puertas de una nueva etapa dorada para este instrumento.

Dar vida a los órganos, una prioridad

Después de restaurar y recuperar los órganos destruidos durante la Guerra Civil, la máxima prioridad que tienen las comunidades de todo el territorio es la de aprovechar los nuevos instrumentos y hacer un buen

uso de ellos. Esta tarea corresponde a personas como Jordi Vergés Riart, organista titular de la catedral de Tarragona y profesor de órgano del Conservatorio Profesional de Tarragona. Después de ampliar sus estudios en Ámsterdam, fue el principal artífice del proceso de reconstrucción del órgano de la catedral de Tarragona, que se inauguró en 2013. A pesar de alcanzar este hito, Vergés es consciente de que el camino no ha hecho más que empezar: «No basta con dar vida al órgano. Se debe mantener y, sobre todo, se le ha de dar uso. Esto implica que tiene que haber unos técnicos que mantengan en buen estado de funcionamiento el instrumento, y después unos músicos que se esfuercen en el conocimiento y el repertorio de un instrumento que es muy grande y exige grandes esfuerzos personales.» Esta responsabilidad principalmente recae en los organistas.

El propio Jordi Vergés avisa de la importancia de cuidar su figura: «En Cataluña y España la figura del organista profesional prácticamente no existe. Hay países donde el organista se puede dedicar exclusivamente a la tarea de acompañar la liturgia y ofrecer conciertos, pero aquí la gran mayoría de músicos debemos pluriemplearnos.» Esta situación de inestabilidad provoca que en algunas iglesias los órganos no tengan el rendimiento que podrían dar, ya que al tratarse de un instrumento que requiere un estudio profundo y exhaustivo, solo se puede sacar un buen resultado dedicándole un número muy elevado de horas.

Siguiendo la misma dirección que apunta Vergés, el monje de Montserrat Jordi-Agustí Piqué, actual decano-presidente del Pontificio Instituto de Liturgia, también es consciente de que actualmente hay una carencia de profesionales: «Hay pocos organistas que toquen regularmente en las iglesias. Necesitamos recuperar el papel del organista profesional que toca en las celebraciones y que a la vez también se encarga de que alrededor de este instrumento haya una actividad regular.»

La solución, como explica el P. Piqué, pasa por seguir el ejemplo de los países donde esto es una realidad, como Alemania, Francia o Australia, entre otros: «En Cataluña tenemos muchos jóvenes intérpretes que están haciendo carrera internacional, y esto demuestra que el problema no es la falta de músicos.



Jordi Vergés fue uno de los principales artífices de la reconstrucción del órgano de la catedral de Tarragona.

JORDI-AGUSTÍ PIQUÉ
«Necesitamos recuperar el papel del organista profesional que toca en las celebraciones»

Se deberían dotar económicamente las plazas de organista con unos concursos y oposiciones como ocurre en Francia, donde el ayuntamiento paga la plaza del organista, o en Alemania, donde la mayoría de parroquias tienen dos organistas, uno titular y uno suplente, ambos profesionales y pagados regularmente.»

La revalorización del patrimonio organístico

Otra de las asignaturas pendientes que los organistas catalanes destacan a la hora de recuperar la tradición organística en Cataluña es sensibilizar a la sociedad del valor que pueden llegar a tener estos instrumentos.

Precisamente con este objetivo, en 2013 Jordi Vergés escribió junto con Fina Anglès el libro *Orgues del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre* (Diputació de Tarragona), una publicación que muestra el mundo



de los órganos tarraconenses y las principales características de los órganos catalanes. Como explica Vergés, la finalidad de este trabajo era clara: «Hemos de hacernos nuestros y amar los instrumentos que tenemos, porque, si no, terminaremos abandonándolos. La gente debe apreciar las cosas que ha heredado de sus antepasados, pero primero debe conocerlas. Si esto se consigue, también puede ayudar a revalorizar el patrimonio, y esto supone más subvenciones a la hora de organizar conciertos y restaurar los órganos.»

Una de las entidades que más trabaja en la divulgación del órgano en Cataluña es la Asociación Catalana del Órgano (ACO), que se creó a principios de los años noventa de la mano de organistas tanto profesionales como *amateurs*, asociaciones de amigos de los órganos y otras

personas que compartían el interés común por este instrumento.

Para acercar el órgano a los ciudadanos, la ACO organiza cada año el ciclo de conciertos «Los órganos en Cataluña», que actualmente está formado por veinte conciertos celebrados en todo el país. El organista y tesorero de la entidad, Jonatan Carbó, destaca la importancia de este festival como una herramienta imprescindible en la divulgación de la cultura organística: «Siempre hemos tenido mucho éxito porque hay algunos pueblos donde estos conciertos son los únicos momentos del año en los que pueden escuchar su órgano. Es interesante porque ofrece una panorámica muy general, con instrumentos tanto modernos como históricos, repartidos por todo el territorio.» El gran seguimiento que cada año ha tenido el festival ha hecho que

el próximo verano celebre los 40 años de su inicio, un hito que la ACO quiere aprovechar para potenciarlo: «Queremos darle más impulso, solucionar algunos problemas de financiación, y también nos gustaría organizar más simposios y anuarios relacionados con los órganos.»

El futuro de los órganos en Cataluña

Los recién restaurados órganos de las basílicas de la Virgen de la Merced y de los Santos Mártires Justo y Pastor, los imponentes instrumentos que se construyeron en los monasterios de Poblet y Montserrat, y todos los órganos que están en proceso de construcción y restauración son solo un ejemplo del movimiento que se está produciendo actualmente en Cataluña a favor de recuperar un patrimonio que prácticamente se había perdido.

Aunque cada restauración se haya hecho en sus propias circunstancias, ya sea por donaciones particulares o por subvenciones y ayudas del gobierno y los obispos, el factor que ha hecho que las comunidades puedan volver a llenar las iglesias con la música de este instrumento es el propio pueblo, que ha demostrado que está interesado en recuperar los órganos de nuestro país.

No obstante, como explican los expertos, es necesario que este movimiento vaya acompañado de un cambio de mentalidad, que posibilite un buen uso y que permita aprovechar al máximo todas las posibilidades que ofrece. Y es que como manifiesta Jordi Vergés, el órgano es un instrumento que «tiene una música fabulosa que todavía está por descubrir». El propio Mozart lo describió como el rey de los instrumentos, tanto para los ojos como para el oído, y su importancia en la función litúrgica quedó de manifiesto en el Concilio Vaticano II, que lo definió como imprescindible utilizando la misma expresión: «El órgano es el instrumento rey que acompaña la liturgia.»

Aprovechado, pues, todo el trabajo y esfuerzo que han llevado a cabo las diferentes poblaciones y entidades como la ACO, ahora ha llegado el momento de consolidar la tradición organística y que de este modo se pueda recuperar el esplendor y la esencia de la música en las iglesias de nuestra tierra.

SABER ESCUCHAR

Un tema de siempre, que debería mejorar

Cuando fui a la escuela estatal —tenía seis años y medio— ya sabía leer. Mis padres me habían enseñado el abecedario y leía muchas palabras. Se dice que, hoy, los niños llegan a la escuela sin conocer casi nada. Los catequistas afirman que los niños que asisten a catequesis de primera comunión no saben casi nada: ni la señal de la cruz, ni el Padrenuestro... Cuando yo iba a catequesis, conocía conceptos básicos religiosos: en casa se rezaba y los domingos iba a misa agarrado de la mano de mi madre o de mi padre y, antes de acostarme, me santiguaba, me ayudaban a rezar el Padrenuestro y la oración al Ángel de la Guarda.

Ahora, después de tantos años, aún rezo algunas oraciones de mi

infancia y, por supuesto, lo que se denomina Liturgia de las Horas. Hoy, mi pluma me dirige hacia el tema de la educación religiosa que los padres prometen practicar el día de su boda, con los hijos que Dios les mande. Repiten la misma promesa el día que bautizan a un hijo; así que, si no lo cumplen, faltan a una promesa hecha a Dios.

El primer principio pedagógico dice que «los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos». El Catecismo escribe: «Testimonian esta responsabilidad ante todo por la creación de un hogar, donde la ternura, el perdón, el respeto, la fidelidad y el servicio desinteresado son norma. La familia es un lugar apropiado para la educación de las virtudes. Esta requiere el

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



aprendizaje de la abnegación, de un sano juicio, del dominio de sí, condiciones de toda libertad verdadera.

»Los padres han de enseñar a los hijos a subordinar las dimensiones «materiales e instintivas a las interiores y espirituales». Es una grave responsabilidad para los padres dar buenos ejemplos a sus hijos. Sabiendo reconocer ante sus hijos sus propios defectos, se hacen más aptos para guiarlos y corregirlos.»

He empezado con unos recuerdos personales. Los concretaré en otro escrito. No me parece mal honrar a mis seres queridos.

La familia es un lugar apropiado para la educación de las virtudes

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Ni a tres tampoco, diría el Maestro.

Ciertamente que Él se referiría al contante y sonante, al acuñado, ya que el anterior, valorado por su peso, conocido, pero no usado por aquel entonces, el talento por ejemplo, no venía al caso. Nuestro dinero es papel moneda o tarjeta de plástico. Este último no se palpa, pero se puede fácilmente calcular. Pero dejemos disquisiciones estúpidas.

El Señor se refería a la ambición por los bienes materiales, que puede expresarse en moneda, en inmuebles o en el sueño de un Ferrari (*sic*). Tales ilusiones alejan de la vocación cristiana que para cada uno de nosotros ha escogido Él.

Pero en la ruta de búsqueda, se le ofrecen al caminante senderos

A PROPÓSITO DE...

No podéis servir a dos señores

que con seguridad le conducirán a lo Alto y deberá escoger. Llámeseles atajos matrimoniales, órdenes o congregaciones, movimientos, obras, prelaturas. O la propia clerical, convertida en corporación, que pretende dominar y que al papa Francisco tanto le preocupa y deseaba corregir (el problema de la pederastia le ha frenado).

Algunas sendas ofrecen garantías y al vacilante le satisfacen de tal manera, que a ellas se acoge hasta que le aprisionan y obnubilan, olvidando o desmejorando el extenso horizonte del Evangelio, de entre el cual otros han escogido diferente

Nunca un carisma, o dos, puede desdibujar la llamada a la santidad, que es para todos

particular porción.

Nunca un carisma, o dos, puede desdibujar la llamada a la santidad, que es para todos. Algunos, por ejemplo, enrolados en el servicio del sacramento del Orden, se adhieren a uno de esos estamentos a los que implícitamente antes me refería, sumergidos en dicho organismo, aceptan una misión particular y a ella se entregan. Y al cumplimiento de sus estatutos someten su examen de conciencia, quedando desvanecida la revisión de la fe, esperanza y caridad y la comunión íntima con la Iglesia, Esposa de Jesucristo.

No se puede servir a tres señores, no. Entre otros motivos porque cada grupito tiene su superior, al que obedecer, que ni siquiera se conocen entre sí.

Dejaré el terreno de los principios. (Continuaré.)

Vida eclesial

Esta semana recordamos al cardenal Roger Etchegaray, reflexionamos sobre el analfabetismo religioso y entrevistamos a la filósofa y teóloga Montserrat Escribano-Cárcel

Tenía 96 años y era uno de los colaboradores más cercanos de Juan Pablo II

La Iglesia llora la muerte del cardenal Roger Etchegaray, hombre de diálogo y de paz

REDACCIÓN
Ciudad del Vaticano

El cardenal Roger Etchegaray, presidente emérito del Pontificio Consejo Justicia y Paz y del Pontificio Consejo Cor Unum, ha fallecido a los 96 años en la ciudad de Cambo-les-Bains (Francia). El purpurado nació en Espelette (diócesis de Bayona). Era licenciado en Teología y doctor en Derecho Canónico por la Pontificia Universidad Gregoriana.

Fue secretario general de la Conferencia Episcopal Francesa y en 1969 Pablo VI lo nombró obispo auxiliar de París. En 1970 fue nombrado arzobispo de Marsella y fue creado cardenal en 1979. En 1986 organizó el histórico Encuentro por la Paz en Asís.

El cardenal Etchegaray fue a menudo «embajador» de Juan Pablo II en delicadas misiones diplomáticas, como cuando fue enviado para un trabajo especial de paz a Jerusalén en 2002, o en 2003, cuando intentó evitar la segunda guerra del Golfo. También fue el artífice de la visita del Papa polaco a Cuba en 1998. En 1994 fue elegido presidente del Comité Central del Gran Jubileo del Año 2000.

Era un hombre fuertemente comprometido con la renovación eclesial iniciada por el Concilio Vaticano II y promovió el diálogo, el ecumenismo y la justicia.

Decano del Colegio de Cardenales, con su muerte el colegio cardinalicio queda formado por 213 purpurados, de los cuales 118 electores.

Trece nuevos cardenales

«Queridos hermanos y hermanas, el próximo 5 de octubre tendré un consistorio para el nombramiento de nuevos cardenales. Su procedencia expresa la vocación misionera de



la Iglesia que continúa proclamando el amor misericordioso de Dios a todos los hombres de la tierra.»

Con estas palabras anunciaba el papa Francisco la celebración de un nuevo consistorio para la creación de trece cardenales. Entre ellos, dos españoles: el comboniano Miguel Ángel Ayuso, presidente del Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso, y el salesiano Cristóbal López, arzobispo de Rabat (Marruecos).

El arzobispo de Rabat, al conocer la noticia, ha declarado que «reitero lo que ya expliqué cuando se me nombró obispo: mi título y diploma de mayor categoría es ser “hijo de Dios”, y lo obtuve en el bautismo. Estoy en el lugar más alto (como la mayoría de vosotros); no puedo ascender ni ser promovido porque más que hijo de Dios no se puede ser».

Entre los nuevos cardenales figuran el arzobispo de Yakarta, Ignatius Suharyo; el arzobispo de San Cristóbal de La Habana, Juan de la Caridad García, o el arzobispo de Kinshasa, Fridolin Ambongo Besungu. Con la creación de los nuevos purpurados, Francisco vuelve a

El cardenal Etchegaray fue a menudo «embajador» de Juan Pablo II en delicadas misiones diplomáticas



apostar por las periferias, los refugiados y el diálogo interreligioso.

Como escribe Andrea Tornielli, director editorial del Dicasterio de Comunicación del Vaticano, «inmediatamente después de repasar la lista de los nuevos cardenales se evidencia la fidelidad al camino seguido por Francisco desde el comienzo de su pontificado: el de preferir a hombres de la Iglesia en diócesis fronterizas, más allá de los esquemas y tradiciones establecidas».

De los nuevos cardenales electos, dos son obispos diocesanos en Europa; dos son latinoamericanos; dos son obispos en África, y uno tiene orígenes asiáticos. Diez son menores de 80 años y, por lo tanto, electores en el caso de los cónclaves, y los otros tres mayores de 80 son no electores.

De los trece nuevos cardenales que recibirán el birrete rojo, ocho pertenecen a órdenes religiosas misioneras.

El vídeo del Papa

En la edición de septiembre de *El vídeo del Papa*, Francisco llama a

cuidar y proteger los mares y océanos, muchos de ellos «amenazados por diferentes causas». En esta ocasión, la iniciativa de oración se enmarca en el «Tiempo de la Creación», que une a cristianos de todo el mundo, y ha contado con la participación del periodista y fotógrafo medioambientalista francés, Yann Arthus-Bertrand.

En el vídeo, Francisco recuerda que la creación «es un proyecto del amor de Dios hacia toda la humanidad» y que nuestra solidaridad con la Casa Común «nace de nuestra fe».

El padre Frédéric Fornos, s.j., director internacional de la Red Mundial de Oración del Papa apunta que el año pasado para la Jornada Mundial de Oración para el Cuidado de la Creación, el Pontífice hizo una llamada a proteger los ecosistemas marítimos y «ante esta emergencia», dijo Francisco, «estamos llamados a comprometernos con mentalidad activa, orando como si todo dependiese de la Providencia divina y trabajando como si todo dependiese de nosotros».

IGLESIA EN SALIDA

Hijo pródigo en el mar

De todos es conocido el libro *El retorno del hijo pródigo* (Henri J. M. Nouwen), en el que hace una exquisita descripción de la imagen representada en el maravilloso cuadro de Rembrandt del mismo título.

Me vino a la cabeza este texto evangélico al ver el barco de Open Arms esperando día tras día poder entrar en algún puerto donde desembarcar a las personas que habían rescatado. Los días pasaban, veían tierra pero parecía que no llegaría el día de poder pisarla. Al menos esto daba que pensar la falta de decisión de tantos políticos y políticas de nuestra vieja Europa.

Esta situación me llevó a pensar en el hermano mayor: aquel que no se marcha de casa, que se queda con el padre, que cuida de la casa, la tierra, el ganado... cultiva y se encarga de los talentos que se le han concedido o esto es lo que él piensa que ha hecho. Ninguno de nosotros somos aquel hermano mayor que ha estado cultivando la tierra, velando por todo lo recibido, alimentando a los animales y aumentando la producción..., ¿o sí?

En aquellos largos días en los que ningún país dejaba entrar a aquel barco me faltó la mano de aquel Padre-Madre tan cuidadosamente representado por Rembrandt, abrazando a su hijo amado al volver a casa. Eché en falta a la Iglesia acogedora. Aquellos días una Iglesia en salida hubiese hablado, como mínimo hablado, para evitar que Jesús siguiera sufriendo, aunque existan personas que se dejen la piel para evitarlo, sean creyentes o no.

ESTHER BORREGO

La formación religiosa es clave para entender la propia identidad cultural

Analfabetismo o ignorancia religiosa

CARME MUNTÉ

«La identidad cultural de Europa resulta simplemente incomprensible sin el legado cristiano», afirma el filósofo Ferran Sáez Mateu en el libro *El cos de l'esperit. Sobre la culturització del herència cristiana* (Viena Edicions y Fundación Joan Maragall).

Dicho esto, la pregunta es si hoy tenemos un conocimiento lo suficientemente amplio para entender este legado cristiano, es decir, si tenemos suficientes elementos para descifrar el código de obras de alta cultura, como la *Pasión según san Mateo* de Bach o las *Confesiones* de Agustí de Hipona, o más populares, como las figuras del belén o o las escenas de cualquier retablo que puebla iglesias y museos.

«El analfabetismo religioso no es un problema de la Iglesia, sino un problema de identidad de país», afirmaba Pere Micaló, sacerdote y profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Girona, en la edición anterior de *Catalunya Cristiana*. «Un país que no tiene en cuenta sus raíces tampoco puede tener clara su identidad de presente y de futuro.»

En este sentido, Enric Benavent, profesor en la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés de la Universidad Ramón Llull, expone una vivencia reciente: «Visitando el Museo Diocesano de Solsona, contemplando el frontal de altar de Sagàs, donde hay escenas relacionadas con la Natividad, tenía al lado a tres jóvenes de unos 25-30 años que comentaban la pieza. Hablando del abrazo de María y Elisabet, uno dice: “¿Y esto qué es?” Y el otro contesta: “Será una escena lésbica.” Ante este comentario no tuve más remedio que intervenir educadamente en la conversación y explicarles qué significa la Visitación y, de paso, el resto de escenas que habían estado viendo y de las que se les escapaban la mayor parte de los elementos de interpre-

ROSA MARIA BOIXAREU

«Existe un analfabetismo cultural, mayoritariamente entre los jóvenes, a la vez que un analfabetismo de contenido bastante generalizado»

BEGOÑA ROMÁN

«Se ve la incompreensión hacia las personas con experiencia religiosa, como si fuesen retrógradas o insensatas»



tación.»

Otro ejemplo lo presenta Juanjo Fernández, pedagogo, escritor y conferenciante: «En un programa de radio de máxima audiencia hablaban de malas películas. Un colaborador invitado mencionó *Rey David* (1985), dirigida por Bruce Beresford y protagonizada por Richard Gere. Uno de los aspectos que consideraba más lamentables de la película era el hecho de que el rey David se pusiera a bailar, lo que encontraba absurdo y solo justificable por la imposición del protagonista. Publiqué un tuit con mención al programa en cuestión diciendo lo siguiente: “Que el rey David baile tiene todo el sentido: la Biblia nos explica que lo hace para celebrar el regreso del Arca de la Alianza a Jerusalén (2 S 6,14) #CulturaReligiosa Que Richard



Una de les sales del Museo Episcopal de Vic.

ENRIC BENAVENT

«A veces tengo la impresión de que el relato cristiano podrá quedar relegado al papel que tiene la mitología griega o romana»

Gere sea demasiado mayor para el papel y la *pele* una castaña es otro tema...»

Rosa Maria Boixareu, doctora en Teología y síndica de Greuges de la Universidad Ramón Llull, constata «un analfabetismo cultural, mayoritariamente entre los jóvenes hasta los 50 años actuales; al mismo tiempo que un analfabetismo de contenido bastante generalizado tanto entre la población creyente como no creyente».

Y Begoña Román, doctora y profesora de Filosofía de la Universidad de Barcelona, enumera una serie de ejemplos que denotan el analfabetismo religioso: «En la incompreensión hacia las personas con experiencia religiosa, como si fuesen retrógradas o insensatas. En la equiparación entre religiosidad o superstición y

radicalismo. En el tabú en el que se convierte el tema de la religión, en el sentido de que no se habla de ello porque se considera íntimo. En la inoportunidad del comportamiento ante ritos como entierros, bodas o bautizos. En la falta de comprensión ante la pintura o la música religiosas. En la proliferación de sectas de todo tipo.»

Maria del Mar Grieria, profesora de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona y directora del grupo Investigaciones en Sociología de la Religión (ISOR), defiende que, si bien ha disminuido el conocimiento respecto al arte religioso católico, por contra, el *Barómetro sobre la religiosidad y sobre la gestión de su diversidad* parece indicar un aumento del conocimiento de la diversidad religiosa.

Precisamente, para favorecer este grado de conocimiento de la diversidad religiosa, la Asociación Unesco para el Diálogo Interreligioso (AUDIR), con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, organiza anualmente la Noche de las Religiones, que este año se celebra los días 14 y 15 de septiembre.

Francesc Torradeflot, director de AUDIR, constata que el analfabetismo religioso es un fenómeno universal. «Y lo triste —añade— es que habitualmente quienes se consideran alfabetizados solo conocen la propia tradición y, todavía más reducido, una lectura o interpretación de esta tradición.»

Noemí Cortès, presidenta de la Institución Bíblica Evangélica de Cataluña y miembro de la Iglesia evangélica de Gracia, no solo constata el desconocimiento hacia la confesión evangélica, sino también de tantas tradiciones de nuestro país que tienen un origen religioso: «Visitando iglesias o museos te das cuenta del gran desconocimiento existente.»

Consecuencias

«A veces tengo la impresión de que el relato cristiano podrá quedar relegado al papel que tiene la mitología griega o romana», afirma Enric Benavent, que destaca por su trabajo en la dinamización de la cultura belenística. «Desconocer las aportaciones del hecho cristiano a nuestra cultura nos inhabilita para comprender muchas cosas cotidianas, que van desde la posibilidad de entender el arte en todas sus vertientes, hasta cuestiones de tipo social (como los conceptos de solidaridad, de justicia social...).»

Juanjo Fernández coincide en el análisis: «Las consecuencias son, de entrada, el empobrecimiento cultural, la dificultad para disfrutar de la contemplación consciente de las obras de arte y, en segundo lugar, el empobrecimiento de la creación de cultura, por falta de referentes. Este empobrecimiento cultural dificulta el acceso al camino de la interioridad y, por supuesto, de la Buena Nueva, por eso hablo de profunda ignorancia, porque es una ignorancia que nos aleja de la profundidad de nuestro espíritu.»

Rosa Maria Boixareu, que dis-



La catedral de Barcelona, como también la de Tarragona, cuenta con video guías para enriquecer la visita.

JUANJO FERNÁNDEZ

«El empobrecimiento cultural dificulta el acceso al camino de la interioridad y de la Buena Nueva, por eso hablo de profunda ignorancia»

NOEMÍ CORTÈS

«Es preciso hablar de las religiones con normalidad en las escuelas e institutos con debates, mesas de diálogo...»

tingue entre analfabetismo cultural y de contenido, menciona en el primer caso «el vacío cultural que impide comprender los acontecimientos históricos y culturales que forman parte de nuestro presente, a nivel local y a nivel más amplio». En cuanto al analfabetismo entre personas creyentes, «la consecuencia es un empobrecimiento de las propias creencias con consecuencias en los estilos de vida que se adquieren y el sentido que se le otorgan».

Begoña Román, que es miembro de Aporia (Grupo de Investigación en Filosofía Contemporánea, Ética y Política), enumera una serie de consecuencias del analfabetismo religioso: «Pérdida de experiencia vital personal, incompreensión de la historia de la humanidad, pobreza del diálogo, desaprovechamiento de las religiones como constructoras de paz y desconocimiento de las motivaciones humanas para generar bondad.»

Noemí Cortès habla de decadencia cultural y de falta de conocimiento



FRANCESC TORRADEFLOT

«Las tradiciones religiosas deben facilitar un acceso libre y universal a sus sabidurías, sin sufrir por la pérdida de poder»

para interpretar no solo temas trascendentes de lavida, «sino también para comprender mucho porcentaje del arte que nos rodea y que, en gran parte, está basado en temas bíblicos, en la fe y la vivencia espiritual».

Desde AUDIR, Francesc Torradeflot pone de relieve la desaparición de la religión como principal fuente de valores. Y destaca otra consecuencia de presente y futuro: la necesidad de buscar fuentes que sean nuevas y universales.

Cultura religiosa

Hecho el diagnóstico, plantea las consecuencias, debemos preguntarnos qué puede hacerse para evitar el analfabetismo o ignorancia religiosa. Es entonces cuando la mayoría de respuestas viran hacia la escuela, a la vez que piden una implicación de las propias confesiones religiosas y de los creyentes.

«Es preciso que todos sepan aunque no todos crean», manifiesta Enric Benavent, que es partidario de implementar en la escuela una asignatura de cultura religiosa, no confesional, para todos. «Cuando se optó por el modelo confesional se perdió la oportunidad de plantear, con visión de futuro, un espacio de conocimiento sobre las religiones desde el punto de vista puramente cultural. Por no querer perder el control sobre la asignatura de religión confesional, se apostó por un modelo que ya se veía claramente que iba destinado al fracaso. Solo una minoría de estudiantes pasan por las clases de Religión y, por tanto, la gran mayoría de los estudiantes de nuestro país crecen analfabetos religiosos.»

Noemí Cortès suscribe la necesidad de enseñar historia de las

religiones y cultura religiosa, «así como hablar con normalidad en las escuelas e institutos con debates, mesas de diálogo... Así se evitarían problemas y el entendimiento sería más fácil».

Por su parte, Juanjo Fernández, muy activo en las redes sociales, es del parecer que «todos los creyentes podemos dar valor a la cultura religiosa y darla a conocer con humildad y con sentido del humor. En casa, en familia, y en nuestras asignaturas (no solo de Religión) si somos maestros, y formándonos (si trabajamos en la Pastoral o como maestros de Religión) y rezando mucho, porque si el Espíritu no sopla fuerte...».

Siguiendo la misma estela, Rosa Maria Boixareu anima a todos los creyentes a entusiasmar a propios y extraños en el conocimiento del ámbito religioso general y particular, a la vez que «favorecer una formación rigurosa del ámbito religioso, convencernos de que tenemos una formación que necesita actualizarse, que puede y debe mejorar mucho, y poner los medios para que esto sea posible».

Del mismo modo, Begoña Román alienta a «darse a conocer abriéndose, utilizando el vocabulario y formas de hacer comunes, así como buscar el interés por el tema de manera lúdica, alegre y original, mostrando lo que ganan. Si no ven que va con ellos, captar el interés es lo más difícil».

Francesc Torradeflot apunta a las propias tradiciones religiosas, «que deben facilitar un acceso libre y universal a sus sabidurías, sin sufrir por la pérdida de poder e influencia social o política. Entonces tal vez recuperarán la dignidad y prestigio imprescindibles que las haga atractivas».



«Q

ueridos hijos, orad, trabajad y testimoniad con amor el Reino de los Cielos, para que podáis estar bien aquí en la tierra. Hijos míos, Dios bendecirá el céntuplo vuestro esfuerzo y seréis testigos entre los pueblos, las almas de los no creyentes sentirán la gracia de la conversión y el cielo estará agradecido por vuestros esfuerzos y sacrificios. Hijos míos, testimoniar con el Rosario en la mano que sois míos y decidiros por la santidad. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de agosto de 2019

Montserrat Escribano-Cárcel, filósofa y teóloga

«María de Nazaret es una figura muy potente para el siglo XXI»

CARME MUNTÉ

La filósofa y teóloga valenciana Montserrat Escribano-Cárcel se introdujo en el mundo de la teología un poco por casualidad. «Mientras estudiaba ingeniería técnica en diseño industrial en la Universidad Jaime I, me matriculé a unos créditos de libre elección vinculados a la teología. Cuando me acerqué a la teología, vi que era lo que quería estudiar.» Actualmente es doctora en Filosofía y profesora de Teología en la Facultad San Vicente Ferrer de Valencia. Es miembro de la Asociación de Teólogas Españolas y de la Sociedad Europea de Mujeres en Investigación Teológica. El pasado junio participó en Barcelona en las jornadas *El secuestro de la verdad*, organizadas por Cristianismo y Justicia.

¿Cómo puede contribuir la teología a rescatar esta verdad secuestrada?

Hoy en día no tenemos muy claro qué es la verdad, ni siquiera si existe. Desde la teología podemos proponer la verdad en la cual creemos, la que nos sostiene y nos permite llegar a ser nosotros mismos. Además la aportación que hace la teología es la de una verdad comunitaria, es decir, una verdad que llegamos a construirla y descubrirla con la ayuda de todos y todas. Es una confrontación con muchas de las verdades o postverdades que estamos viviendo en nuestro mundo, caracterizado por la aceleración y la lucha contra los otros. La dificultad que tenemos es que la teología no tiene mucho predicamento. Así como asistimos a un repunte de la filosofía, que está volviendo a la vida pública, con la teología no pasa lo mismo. No sabemos cómo presentarla a una sociedad que creemos que tiene ganas de escucharla, aunque no sea desde una vertiente creyente, pero sí desde una aportación crítica al pensamiento.

Usted afirma que la teología tiene una dimensión demasiado clerical.

La teología ha sido hecha exclusivamente por varones que se han dedicado

«Desde la teología podemos proponer la verdad en que creemos, la que nos sostiene y nos permite llegar a ser nosotros mismos»

«La teología feminista permite tener una mirada diferenciada de un mundo que ha sido siempre entendido desde un punto de vista muy marcado»



a un tipo de pensamiento. A la vez, la precisión de quien tenía la autoridad estaba, y todavía está, en manos de poca gente, sobre todo de una élite de varones blanca y de una determinada corriente de pensamiento. Hasta el Concilio Vaticano II era una élite europea, sobre todo alemana. Ahora vemos que después del Vaticano II hay un corpus teológico que está diseminado por todo el mundo, es lo que se conoce como teologías contextuales, entendidas no únicamente desde el punto de vista geográfico sino también desde los diferentes pensamientos que tenemos al alcance. Todo eso hace estallar nuevas teologías. Una de las aportaciones que podemos hacer como creyentes es reflexionar sobre cuáles son las teologías que consumimos, que producimos y que nos gustaría que nos explicasen.

Cuenta que «tropezó» con la teología casi por casualidad. Y ¿cómo «tropezó» con la teología feminista?

En la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid tuve la oportunidad de conocer a mujeres haciendo teología, como Isabel Gómez Acebo, Dolores Aleixandre o Elisa Estévez. Su presencia nos decía que era posible que hubiera mujeres estudiando



Montserrat Escribano-Cárcel también es profesora de religión en el colegio Nuestra Señora de Monte Sión de Torrent.

teología y haciendo investigación. Vi que había diferentes corrientes y planteamientos, y que las nuevas teologías no tenían nada que ver con lo que yo conocía. Al mismo tiempo, leer en otras lenguas me situaba en otros horizontes de pensamiento.

¿Cómo definiría la teología feminista?

Puedes ser una mujer teóloga pero que repites los mismos esquemas de una teología convencional. Después están las mujeres que se consideran feministas y que, cuando hacen teología feminista, lo hacen desde una propuesta y una mirada concretas: introduciendo la experiencia de las mujeres, su lenguaje y experiencias vitales. La teología feminista permite tener una mirada diferenciada de un mundo que se ha entendido siempre desde un punto de vista muy marcado. En primer lugar, hay que recuperar la propia genealogía, es decir, la historia de las mujeres de la propia tradición. En este sentido se está haciendo un trabajo de investigación impresionante.

¿La mariología es un ámbito que permite explorar nuevas lecturas?

María de Nazaret es una figura

muy potente en el siglo XXI, porque nos ayuda a entender los conceptos de maternidad, virginidad, asunto al cielo... pero tenemos que dejar que sea ella quien hable, y que lo haga, además, con nuevos lenguajes significativos para las mujeres de hoy. Para una mujer creyente del siglo XXI, María es la confidente a quien puede abrir su corazón. Es muy poco exigente. María es siempre un espacio de acogida, un espacio cálido y eso no lo podemos perder.

¿Qué posibilidades ofrece una nueva mirada en las mujeres de la Biblia?

María hace estallar todos los marcos de conocimiento previos. Aparece muy poco en los evangelios, pero cuando lo hace, ofrece una riqueza de conocimiento y profundidad incommensurable. Pasa lo mismo con las otras figuras bíblicas. Las mujeres seguían a Jesús de Nazaret por la libertad que les daba. Lo que hace Jesús con las mujeres es situarlas en otro plano social, las hace discípulas. Después está toda una institucionalización de la forma de entender y de organizar el hecho religioso.

Actualment, la seva escola necessita alguna cosa més que el millor especialista en neteja

Lunet consulting
LA CONSULTORIA ESPECIALISTA EN FACILITY SERVICES

LUNET som especialistes en neteja i facility services per a escoles. I, a partir d'ara, també consultors. Amb LUNET CONSULTING neix la 1a Consultoria Especialista, un nou model millor adaptat a les noves necessitats de la seva escola. Parlem? Truqui'ns al 902 010 977 o entri a www.lunetconsulting.es i un dels nostres consultors li farà una proposta sense compromís.



Fernando Navarro / Catholic

Según la teóloga, es necesario hablar de María con un lenguaje más actual.

El diaconado femenino parece que por ahora ha quedado en nada.

El tema del diaconado es la realidad que muchas mujeres viven, tanto en sitios de misión como en nuestras parroquias. Pero fijaros cómo el tema de las mujeres siempre puede esperar, tenemos problemas más importantes... En verdad

no podemos esperar. La situación de nuestras parroquias nos pide mucha creatividad. Hay gente mayor que está pasando un tiempo de duelo muy duro porque se está acabando lo que pensaban que duraría para siempre. Es una responsabilidad personal y social que tenemos como creyentes.

Usted es miembro de la Asociación de Teólogas Españolas y de la Sociedad Europea de Mujeres en Investigación Teológica. ¿Son vistas con recelo?

Durante mucho tiempo no nos han hecho ni caso. Hemos sido invisibles. Ahora se han dado cuenta de que estamos allí, de vez en cuando, nos invitan a participar en algún acto. Ahora queda bien incluir una mujer en una reunión o acto público. Pero, en la toma de decisiones seguimos ausentes. Las mujeres de base están muy presentes en temas como paz, alimentación, sostenibilidad... pero, en la toma de decisiones, no forman parte. Dentro de la Asociación de Teólogas Españolas intentamos crear pensamiento, pero nos ven con hostilidad. Si presentas un currículum tienes que borrar el concepto «teología feminista».

25
anys

Ràdio Estel

25 anys amb tu

A primera hora

amb Joan Trias i Mercè Raga

cada dia de 8 a 10 h

L'actualitat des d'un altre punt de vista

SEGUEIX-NOS

Available on the
App Store

Android app on
Google play

Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
 Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

SIGNOS DE HOY

Informativo «Horeb»: número 500

Horeb es el título del boletín informativo de la URC (Unión de Religiosos de Cataluña). El primer número apareció el 16 de enero de 2008. Su periodicidad inicial fue oscilante hasta el número 44, publicado el 3 de septiembre de 2009, que se fijó en un ritmo semanal. Sale a luz cada jueves. Su envío se efectúa por correo electrónico. Todos los números pueden consultarse en el web oficial de la URC, cuya dirección es www.urc.cat. Su lengua propia es el catalán, pero sus contenidos mezclan, sobre todo a partir de las fuentes, textos en catalán y en castellano. Su distribución es gratuita y basta inscribirse personalmente. Está abierto a quienes tienen interés en participar de sus informaciones y contenidos. Las personas destinatarias principales, pero no únicas ni exclusivas,

son las religiosas y los religiosos, que viven y trabajan en Cataluña. Profesionales de la información no son ajenos a su recepción. Tampoco hay límite territorial. El jueves 19 de septiembre llega al número 500.

Su primer objetivo consiste en convertirse en vehículo entre las distintas congregaciones religiosas, que integran la URC, y sus miembros. Noticias y artículos de fondo, reseña de prensa, agenda de actividades... Las sinergias con otras publicaciones son una riqueza. Un poco de todo. A modo de un *trencadís* periodístico. La experiencia de estos años permite

La vida religiosa, más allá de las estadísticas sombrías, posee una gran vitalidad

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



afirmar que la vida religiosa, más allá de las estadísticas sombrías, posee una gran vitalidad, está presente en las periferias, vive con alegría la misión encomendada, se preocupa por comprometerse a fondo, comparte de manera intercongregacional los dones recibidos y también con los laicos en plan de fraternidad... Como en toda realidad humana, la fragilidad no está ausente y también se recoge en sus páginas. Silenciarla sería estar pendiente de la imagen más que de la verdad.

La comunicación es muy importante, pero no es un absoluto. Hay una prioridad por encima de ella: ser lo que tenemos que ser. La vida cristiana, la santidad, es como un frasco de perfume, que se respira en el ambiente aunque no se hable de su fragancia.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Durante las «vacaciones» de verano, y pasando unos días fuera de la ciudad, y cuando no tenemos cerca a los amigos más desfavorecidos, no se puede permanecer lejos de los que sufren, al menos, con el corazón y el pensamiento. Y, verdaderamente, este verano hemos tenido motivos para no estarlo.

Una noticia que escuché el otro día me hizo pensar en la condición humana y en la causa de todas las revoluciones históricas.

Hasta el momento China poseía el dominio de una industria actual: la de reciclar el plástico. Un trabajo que les aportaba mucha riqueza siempre que la mano de obra fuera barata y no se rebelara... Cuando los obreros han pedido más justicia ya no les conviene. Y entonces esta

VENTANA A LA VIDA

«No ha de ser así entre vosotros»

industria ha pasado a la India, donde aún la mano de obra —en situación muy precaria— aguanta lo que sea porque no tienen otros medios. El textil, la industria que antes constituyó la riqueza fundamental de Cataluña, fue sustituida por la mano de obra barata de países de Asia.

Me ha hecho pensar en la Palabra de Jesús: «Ya sabéis que los jefes de las naciones las gobiernan tiránicamente y que los magnates las oprimen. No ha de ser así entre vosotros. El que quiera ser importante entre vosotros, sea vuestro servidor, y el que quiera ser el primero, sea vuestro esclavo. De la misma manera que el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y dar su vida en rescate por todos» (Mt 20,17-28).

Y es que esta doctrina no es fácil. Quien tiene un poco más de poder que el otro, lo utiliza a su favor. En la propia cárcel existe una costumbre

que me hace pensar. La llaman «la rutina», y consiste en «cobrar intereses» cuando se hace un favor. Si alguien, por ejemplo, no tiene tabaco y le pide a otro, este le da un paquete que el «beneficiado» tendrá que devolverle con otro de más. Dos paquetes por uno en tiempos de necesidad...

Y es que todas las revoluciones hacen cambiar a los amos —el que estaba debajo ahora está arriba— menos la revolución evangélica. ¡Qué cambio daría la sociedad con esta auténtica revolución!

El que quiera ser importante entre vosotros, sea vuestro servidor, y el que quiera ser el primero, sea vuestro esclavo

Gotas llenas de alegría y solidaridad en Mozambique



Las voluntarias han compartido el día a día de las jóvenes del internado.

El ambiente cultural, social, político, educativo que se respira es bastante precario

Àngels, maestra de la escuela de las salesianas de Sant Andreu, y Carme, salesiana y maestra de Santa Dorotea, queremos compartir nuestra estancia a lo largo de un mes (del 3 de julio al 3 de agosto) en un pueblo de Mozambique, Namaacha, muy cerca de la frontera de Suráfrica y de Swazilandia, a unos 75 kilómetros de la capital, Maputo. Hemos ido con la ONG VIDES (Voluntariado Internacional por el Desarrollo, la Educación y la Solidaridad), una organización animada por las FMA (salesianas).

Hemos ido para echar una mano en la misión en la que trabajan las salesianas: un internado de setenta y nueve niñas donde las cinco hermanas salesianas realizan una gran labor tanto en la escuela y el oratorio, como en el huerto, entre otras actividades.

El ambiente cultural, social, político, educativo que se respira allí es bastante precario, ya que la gente vive pobremente, las calles están bastante sucias, las aceras, destrozadas; las calzadas están llenas de socavones y las casas están construidas por ellos mismos con poco cemento y bastante tierra. También algunas familias viven en

casas del tiempo del «colonialismo» de los portugueses, sin ningún tipo de mantenimiento. La gente del pueblo vende sus productos del campo en el mercado o en la calle. Como también venden ropa de segunda mano, pescado y maíz recién tostado.

Los coches, los autobuses —las *xapas*, como les llaman—, las motos y las bicicletas tienen un aspecto bastante deteriorado, dado que, en general, los compran de segunda mano a China.

Todo ello está causado —y al mismo tiempo es consecuencia— por un nivel de vida precario. Hay que tener presente que hay poco trabajo, situación que obliga a mucha gente del pueblo, sobre todo a los hombres, a irse de su país para buscar trabajo en otro. Quienes se quedan suelen cobrar sueldos muy bajos, por ejemplo, un profesor puede percibir 85€ al mes. De hecho, el salario mínimo está fijado en 10€!

Por tanto, muchas de las familias están formadas solo por la madre, la abuela y los hijos, e intentan subsistir trabajando en el campo y, como hemos dicho anteriormente, en el mercado.

Las abuelas se quedan en casa haciendo las labores del hogar y cuidando de sus nietos.

La pobreza nos sorprendió (cuando una la ve con los propios ojos se vuelve más real) y a menudo era un tema que comentábamos con las demás voluntarias de nuestra ONG. Nos asombraba ver cómo la gente vive con tan pocos recursos (comparado con Occidente). Es, como se suele decir, otro mundo. Pese a todo, dentro de este empobrecimiento, la gente del pueblo es alegre, acogedora, amable, abierta... y valora mucho la labor y ayuda que realizan las salesianas y de otras congregaciones religiosas. Todas velan por las necesidades del pueblo.

La labor de las salesianas

En la zona de Namaacha viven los salesianos (noviciado con catorce novicios y oratorio) y dos comunidades de salesianas, una de ellas es el noviciado (tres aspirantes) y la otra, la comunidad con cinco hermanas. Es en dicha comunidad donde las hermanas —llamadas *irmas*— están a cargo del internado de chicas: una escuela de más de dos mil alumnas, de edades comprendidas desde los tres años hasta segundo de Bachillerato. En la escuela hay grandes campos que incluyen los huertos y donde se cultivan árboles frutales, también hay un horno donde cada día venden el pan a gente que llega de todas partes.

Los fines de semana los novicios y las aspirantas salesianas son los encargados y encargadas de sacar adelante una labor evangelizadora en el barrio de la escuela. Y es que el vecindario tiene la posibilidad de participar en el oratorio y en la catequesis, así como la Eucaristía que presiden los salesianos.

Nuestro voluntariado ha estado sobre todo centrado en el acompañamiento del día a día de las jóvenes del internado. La mayoría no tienen un entorno familiar favora-



Celebrando el Día del Señor.

Pese a la pobreza la gente del pueblo es alegre, acogedora, amable, abierta...

Hemos dado nuestro tiempo, nuestras cualidades, nuestro ser. Pero hemos recibido mucho más de lo que hemos aportado

ble. Solo cuentan con un referente familiar como la madre, la abuela, pocas veces el padre u otro familiar (hermana mayor, tíos...), que se ocupen de ellas en el tiempo de vacaciones.

Estar con las jóvenes del internado ha sido una experiencia única. Nos ha tocado el corazón, una experiencia profunda, enriquecedora, que nos ha hecho crecer interiormente. Una labor muy bonita y provechosa. Hemos dado pero hemos recibido mucho. Regresamos llenas y valoramos su sencillez y humildad. No tienen «nada», en cambio lo dan «todo».

Las palabras de Don Bosco, «Amad a los jóvenes y que se sientan amados», es lo que nos ha caracterizado en estos días. Las hemos acompañado siempre.

Las hemos ayudado en sus ne-



cesidades diarias.

Las hemos escuchado sin prisas y hemos intentado comprenderlas al máximo.

Las hemos ayudado con los deberes y a hacer el refuerzo que las propias *irmas* nos aconsejaban.

Hemos compartido los momentos de limpieza de la casa con ellas.

Hemos reído, jugado, cantado, rezado junto a ellas.

Hemos ido al huerto con las chicas mayores.

Hemos preparado unos talleres para que disfrutaran.

Hemos dialogado mucho con ellas.

Hemos lavado los platos y cocinado.

Hemos preparado un aula de estudio ordenándola.

Hemos celebrado nuestra fe, con el rezo del rosario y participan-

do en la Eucaristía con las jóvenes.

Al anochecer, al acostarse, a veces les deseábamos las buenas noches, que consistían en un mensaje y una oración. Íbamos de cama en cama para dar la última palabra de amor a cada una de las chicas y el *besinho* que también pedían. Ellas lo esperaban siempre, tanto las pequeñas como las mayores. Era un momento muy tierno.

Hemos dado nuestro tiempo, nuestras cualidades, nuestro ser... pero hemos recibido mucho más de lo que hemos aportado: su alegría, espontaneidad, apertura,

amabilidad, ganas de estar con nosotras, sencillez, acogida...

Hemos vuelto llenas de amor dado por todos con quienes hemos compartido. El adiós de la gente, y de las niñas, fue duro, sobre todo para ellas. Las llevamos a cada una en nuestro interior y sabemos que con la oración estamos unidas.

Damos gracias a las salesianas que tan bien nos han acogido e hicieron que nuestro trabajo fuera alentador y lleno de cariño.

¡Realmente hemos sido como una gran familia!

Obrigades, kanimambo...



Como dice Don Bosco, los jóvenes deben sentirse amados.

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Luces y sombras de una vida

Estimados diocesanos. Hoy os hablaré de un jesuita francés, el padre Lucien Aimé Duval, fallecido en 1984. Con la vida de este religioso quiero manifestar las luces y las sombras que muchas veces observamos en los que nos rodean y, con frecuencia, en nosotros mismos.

De bien joven, Lucien Duval sentía la llamada al ministerio sacerdotal. Además, tenía facilidad para el canto y la poesía, y comenzó a componer unas primeras canciones. En 1936 se incorporó definitivamente a los jesuitas y estudió teología. El 24 de julio de 1944 recibió la ordenación sacerdotal en Bélgica. Seguidamente trabajó como profesor en Reims, hasta que, más tarde, pudo dedicarse por completo a la música. Pocos años después de su ordenación, Duval empezó a escribir canciones de contenido espiritual y religioso de gran valía. Pronto fue invitado a dar conciertos. Sus giras lo llevaron por toda Europa: hizo tres mil conciertos en cuarenta y cinco países, llevando mucha alegría sobre todo a los jóvenes. Su primer disco se publicó en 1956, y en 1961 ya había vendido más de un millón. En Francia le llamaban «el guitarrista de Dios» e, incluso, uno de los más grandes teólogos católicos del siglo XX, Karl Rahner, honró sus poemas y composiciones como «una canción que emerge del corazón».

Pero el estrés de las giras y los cambios arriba y abajo lo llevaron a un trastorno de alcohol que se aceleró rápidamente. En febrero de 1969 tuvo una gran crisis y, después de una desintoxicación alcohólica, luchó por reconocer la adicción como enfermedad. Desde entonces, visitó regular-

mente las reuniones de los Alcohólicos Anónimos. Incluso, para ayudar a sus compañeros enfermos, se puso a escribir una narración implacable de su adicción, que fue publicada poco antes de su muerte con el título *L'enfant qui jouait avec la lune* 'El niño que jugaba con la luna'. El libro, que se convirtió en un éxito de ventas, sólo lo firmó con su nombre: Lucien. Pero el subtítulo era su descripción propia: cantante, jesuita, alcohólico. Aimé Duval moría el 30 de abril de 1984 poco después de un concierto en Metz.

Acabamos de recorrer una vida de fe y de esperanza en Jesucristo, una vida de un ministro de la Iglesia que quiso dar y darse a manos llenas, pero que a veces tuvo momentos sumamente trágicos, viviendo en una verdadera montaña rusa. En uno de sus escritos, afirma que, a pesar de todo, le ayudó muchísimo el hábito de la oración que había aprendido de pequeño en casa, con sus padres. En este sentido, escribe: «Ciertamente que nuestro Señor debe ser un trozo de pan al que se le pueda hablar arrodillado después de todo un día de cortar leña, o con un niño en el regazo y con un delantal de la cocina puesto [...]. Las manos del padre, los labios de la madre: ellos son los que me enseñaron más sobre el Señor que cualquier catecismo.» Estimados: a veces, la vida es dura y punzante. Pero, a pesar de todo, el Dios de Jesucristo es Alguien muy cercano que nos conforta en las adversidades. Con todo, cada vez soy más consciente que tan solo se puede hablar verdaderamente con él después de haber trabajado, después de haber sufrido.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Vivir la rutina con Cristo

El significado de la palabra *rutina* está vinculado a una ruta ya conocida, a un camino habitual, ya trillado, por el que pasamos continuamente. Desde hace unas semanas hemos ido recuperando nuestra actividad regular después del descanso veraniego (para los que lo hayan podido disfrutar). Es posible que durante estos días caigamos en lo que el papa Francisco llama «el peligro de la rutina cotidiana».

¿Cómo podemos vivir este inicio de curso? Fijémonos por un instante en un día rutinario de la vida de Jesús. Por la mañana, va a la sinagoga y predica; al mediodía, se acerca a casa de Simón; al atardecer, cura a varios enfermos y de madrugada se retira a un lugar solitario para orar (cf. Mc 1,21-35).

Cristo vivía su jornada diaria con optimismo y esperanza porque su corazón estaba profundamente unido al de su Padre. Es por esta razón que sabía conjugar con armonía la oración, la misión evangelizadora, el compromiso por los más débiles y las relaciones

personales y familiares. Cristo encontraba a Dios en los pequeños detalles de la vida, que a menudo pasan desapercibidos. Así, al final de la jornada, podía decirle con un corazón alegre: «Te doy gracias, Padre, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos y las has revelado a los pequeños» (cf. Lc 10,21).

Entre otras muchas lecciones, Jesús nos enseña a ser contemplativos. Si somos capaces de mirar como Él miraba, viviremos nuestro día a día como si nos encontráramos ante un inmenso paisaje nevado, blanco, inmaculado, aún por estrenar y lleno de posibilidades para hacer el bien a los demás.

Cuando estamos atentos a las palabras de Cristo, aprendemos a vivir el tiempo no como una tiranía ni como una rutina cansina, sino como un *kairós*, es decir, como un momento oportuno, favorable y gratificante. Así no nos hundimos en el océano del aburrimiento.

Jesús nos invita a vivir desde el primer minuto del día con amor y esperanza. El beato Charles de

Foucauld tenía grabada una frase debajo de su despertador: «¡Es la hora de amar!». ¡Llenémonos del amor de Cristo! Nuestra vida sería diferente si compartiéramos este amor con todos aquellos que nos vamos encontrando a lo largo de nuestra jornada.

La liturgia de la Iglesia nos ayuda a valorar nuestra vida de cada día. De las cincuenta y dos semanas que tiene el año, la mayoría forman parte del llamado «tiempo ordinario». Nos puede parecer un tiempo aburrido en el que no pasa nada interesante. Este tiempo ordinario puede ser tedioso, si lo vivimos solo para nosotros, pero ilusionante y lleno de retos, si lo vivimos para los demás y acompañados por Cristo.

Queridos hermanos, ojalá que en la rutina sepamos encontrar la alegría, la esperanza y las ganas de tirar adelante. Que todo lo que hagamos de palabra o de obra, seamos capaces de realizarlo en el nombre de Jesús (cf. Col 3,17) y por amor a los hermanos.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Era preciso alegrarse, porque este, tu hermano, estaba muerto y ha vuelto a vivir

Se iba produciendo un acercamiento progresivo hacia Jesús de «todos los recaudadores de tributos y pecadores para escucharlo» y, como reacción, una murmuración atronadora de los fariseos y de los escribas: «¡Este [despectivo!] acoge a pecadores y come con ellos!» Jesús dirige la parábola a estos últimos. Propiamente se tendría que llamar la Parábola de los dos hijos, y no Parábola del hijo pródigo, va precedida por dos analogías redactadas en masculino y en femenino, ambas en forma de pregunta: «¿Qué hombre...? O bien: «¿Qué mujer...?» Todo gira en torno a la unidad perdida: una oveja, una dracma, un hijo, un asno o un buey. Tanto el hombre como la mujer hacen partícipes de su alegría «a los amigos y vecinos / las vecinas y amigas». Al

término de la exposición de la parábola no encontramos ninguna reacción de los dirigentes judíos. Centrémonos en el núcleo de la parábola. El hijo mayor, que se ha quedado en la casa paterna, en Israel, personifica al perfecto observante de la Ley, sin tener ningún tipo de empatía hacia su hermano. El hijo pequeño, en cambio, ha abandonado la casa paterna y ha dilapidado toda su herencia viviendo libertinamente. Representa a todas las naciones paganas que, a lo largo de la historia, se han alejado del Dios de Israel. El padre de los dos hijos, Dios, se ha pasado toda una eternidad esperando que volviera el hijo menor. «Pero, cuando él aún estaba lejos, su padre lo vio y se conmovió; corrió y se le echó



GLÒRIA MONÉS

al cuello y lo besó efusivamente.» Representa a «todos los recaudadores de tributos y pecadores» que se habían acercado a Jesús para escucharlo. Dios Padre y Jesús piensan igual y actúan al unísono. La lección que nos dan es más válida hoy que nunca y nos la dirigen a cada uno de nosotros personalmente: «Era preciso celebrarlo y alegrarse, porque este, tu hermano, estaba muerto y ha vuelto a vivir, estaba perdido y ha sido encontrado.» Todos somos hermanos y disfrutamos de la misma creación que el Padre Dios ha puesto en nuestras manos. La hemos de mirar como el tesoro más preciado.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Cuándo se empezó a traducir la Biblia a las lenguas vernáculas? (II)

En la edad media, las nuevas traducciones se van realizando en función de la evangelización de los pueblos. De esta forma se van generando traducciones al irlandés, al antiguo alemán, al antiguo inglés... También se fueron haciendo traducciones al provenzal, al catalán, al castellano, al italiano, al francés... después vendrán la traducciones a las lenguas del este y del norte de Europa.

La imprenta, inventada en la ciudad alemana de Maguncia, permitirá la expansión de las traducciones. Del 1486 al 1521 solo en Alemania se pudieron hacer dieciocho impresiones de la Biblia. Poco después, la traducción de Lutero (al 1522 del Nuevo Testamento y al 1534 del Antiguo) hizo de la Biblia alemana la más leída y extendida por todas partes. La primera Biblia en inglés más extendida fue la del rey Jaime (1611), fruto de la Reforma anglicana. Referente al castellano, sin ninguna duda la gran obra bíblica de principios de siglo XVI fue la *Biblia poliglota Complutense*, impresa en Alcalá.

Pero el movimiento bíblico volvió a su punto álgido en la encíclica *Divino afflante Spiritu*, de Pio XII (del 1943), que permitió que se desarrollaran todos los campos de las ciencias bíblicas y, naturalmente, en nuestro caso las traducciones de la Biblia en las diferentes lenguas del Estado español: castellano, catalán, euskera y gallego.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XXIV Domingo ordinario

Primera lectura

Ex 32,7-11.13-14

El Señor se arrepintió de la amenaza que había pronunciado

Lectura del libro del Éxodo:

En aquellos días, el Señor dijo a Moisés: «Anda, baja de la montaña, que se ha pervertido tu pueblo, el que tú sacaste de Egipto. Pronto se han desviado del camino que yo les había señalado. Se han hecho un becerro de metal, se postran ante él, le ofrecen sacrificios y proclaman: “Este es tu Dios, Israel, el que te sacó de Egipto”.» Y el Señor añadió a Moisés: «Veo que este pueblo es un pueblo de dura cerviz. Por eso, déjame: mi ira se va a encender contra ellos hasta consumirlos. Y de ti haré un gran pueblo.» Entonces Moisés suplicó al Señor, su Dios: «¿Por qué, Señor, se va a encender tu ira contra tu pueblo, que tú sacaste de Egipto, con gran poder y mano robusta? Acuérdate de tus siervos, Abrahán, Isaac e Israel, a quienes juraste por ti mismo: “Multiplicaré vuestra descendencia como las estrellas del cielo, y toda esta tierra de que he hablado se la daré a vuestra descendencia para que la posea por siempre”.» Entonces se arrepintió el Señor de la amenaza que había pronunciado contra su pueblo.

Salmo responsorial

50

Misericordia, Dios mío, por tu bondad,
por tu inmensa compasión borra mi culpa;
lava del todo mi delito,
limpia mi pecado.

R. Me levantaré, me pondré en camino adonde está mi padre.

Oh, Dios, crea en mí un corazón puro,
renuévame por dentro con espíritu firme.
No me arrojes lejos de tu rostro,
no me quites tu santo espíritu. *R.*

Señor, me abrirás los labios,
y mi boca proclamará tu alabanza.
El sacrificio agradable a Dios es un espíritu quebrantado;
un corazón quebrantado y humillado,
tú, oh, Dios, tú no lo desprecias. *R.*

Aleluya

2 Co 5,19

Dios estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, y a nosotros nos ha confiado el mensaje de la reconciliación

Segunda lectura

1 Tm 1,12-17

Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a Timoteo:

Querido hermano: Doy gracias a Cristo Jesús, Señor nuestro, que me hizo capaz, se fió de mí y me confió este ministerio, a mí, que antes era un blasfemo, un perseguidor y un insolente. Pero Dios tuvo compasión de mí porque no sabía lo que hacía, pues estaba lejos de la fe; sin embargo, la gracia de nuestro Señor sobreabundó en mí junto con la fe y el amor que tienen su fundamento en Cristo Jesús. Es palabra digna de crédito y merecedora de total aceptación que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores y yo soy el primero; pero por esto precisamente se compadeció de mí: para que yo fuese el primero en el que Cristo Jesús mostrase toda su paciencia y para que me convirtiera en un modelo de los que han de creer en él y tener vida eterna. Al Rey de los siglos, inmortal, invisible, único Dios, honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Evangelio

Lc 15,1-10

Habrá alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, solían acercarse a Jesús todos los publicanos

y los pecadores a escucharlo. Y los fariseos y los escribas murmuraban diciendo: «Ese acoge a los pecadores y come con ellos». Jesús les dijo esta parábola: «¿Quién de vosotros que tiene cien ovejas y pierde una de ellas, no deja las noventa y nueve en el desierto y va tras la descarriada, hasta que la encuentra? Y, cuando la encuentra, se la carga sobre los hombros, muy contento; y, al llegar a casa, reúne a los amigos y a los vecinos, y les dice: “¡Alegraos conmigo!, he encontrado la oveja que se me había perdido”. Os digo que

así también habrá más alegría en el cielo por un solo pecador que se convierta que por noventa y nueve justos que no necesitan convertirse. O ¿qué mujer que tiene diez monedas, si se le pierde una, no enciende una lámpara y barre la casa y busca con cuidado, hasta que la encuentra? Y, cuando la encuentra, reúne a las amigas y a las vecinas y les dice: “¡Alegraos conmigo!, he encontrado la moneda que se me había perdido”. Os digo que la misma alegría tendrán los ángeles de Dios por un solo pecador que se convierta.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Septiembre

15. DOMINGO

XXIV Domingo ordinario, Verde.

Lecturas: Éxodo 32,7-11.13-14 / Salmo 50 / 1 Timoteo 1,12-17 / Lucas 15,1-32

SANTORAL: Nuestra Señora de los Dolores. Catalina de Génova, viuda; Nicomedes, mr.

16. LUNES

Santos Cornelio y Cipriano (MO),

Encarnado. Lecturas: 1 Timoteo 2,1-8 / Salmo 27 / Lucas 7,1-10

SANTORAL: Edita, vg.; beato Víctor III, p.

17. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 3,1-13 / Salmo 100 / Lucas 7,11-17. O bien: *San Roberto Belarmino* (ML), Blanco. Vic: **Dedicación de la catedral** (S), Blanco.

SANTORAL: Ariadna, mr.; Columba, vg. y mr.; Hildegarda, ab.; Pedro de Arbués, pbro. y mr.

18. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 3,14-16 / Salmo 110 / Lucas 7,31-35
SANTORAL: Ferréolo, mr.; Irene, mr.; José de Cupertino, pbro.; Sofía, mr.

19. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Timoteo 4,12-16 / Salmo 110 / Lucas 7,36-50. O bien: *San Jenaro* (ML), *Encarnado*. Barcelona: *Santa María de Cervelló* (MO), Blanco.

20. VIERNES

San Andrés Kim Taegon (MO), *Encarnado*. Lecturas: 1 Timoteo 6,2c-12 / Salmo 48 / Lucas 8,1-3
SANTORAL: Candia, vg. y mr.; Eustaquio, Teopista e hijos, mr.

21. SÁBADO

San Mateo (F), *Encarnado*. Lecturas: Efesios 4,1-7.11-13 / Salmo 18 / Mateo 9,9-13. Girona: **Dedicación de la catedral** (S), Blanco.
SANTORAL: Celina, vg.; Ifigenia, vg.



El Santo 16 SEPTIEMBRE

San Cornelio

Ser Papa es un servicio y no un honor. Esta verdad se ponía claramente de manifiesto durante las persecuciones contra los cristianos, que condujeron a más de un Obispo de Roma a ser mártir. Este es el caso de san Cornelio (c. 200 – 253).

A mediados del siglo III las persecuciones del Imperio romano contra los cristianos eran tan fuertes que durante un año y medio la sede de Pedro estuvo vacante porque nadie se atrevía a encargarse de ella. Finalmente san Cornelio, conocido por ser bondadoso y humilde, aceptó la pesante carga. Durante su pontificado tuvo que afrontarse a cismas internos, sobre todo al novacianismo, contra el cual acabó imponiéndose con el soporte de san Cebrían de Cartago. Referente a los fieles que abjuraron de la fe durante las persecuciones, Cornelio fue benévolo y los readmitió a pesar de las voces más rigoristas, que creían que la apostasía no se podía perdonar bajo ninguna circunstancia. Las autoridades romanas le obligaron a exiliarse y finalmente lo ejecutaron.



Celebramos el don más grande: preparémoslo

RAFAEL SERRA
Sacerdote del arzobispado
de Tarragona



Vuelve septiembre con las bonitas fiestas del nacimiento de la Bienaventurada, de la Santa Cruz... Con septiembre, sin embargo, vuelve la alegría a las parroquias, empezar un nuevo curso pastoral es siempre un gozo. Nótese: «Acabamos el curso cansados, pero siempre lo empezamos con ilusión.» Después de muchos años de experimentarlo, lo considero una gracia del Espíritu Santo. Es como ir a misa, a veces da pereza, pero siempre salimos contentos. Y con razón: hemos encontrado al Señor y a los hermanos. De todo lo que hemos de programar y preparar el nuevo curso pastoral, no olvidemos la Liturgia. No lo dudéis: es el centro, el corazón, de allí viene todo y hacia allí va todo. Nosotros tenemos que poner los mejores medios: proclamar bien las lecturas, el canto y los cantores, la música y los organistas, la dignidad, competencia y preparación en los que presiden. Sobre todo, tenemos todos que disponer un corazón humilde, receptivo, orante.

Por nuestra parte, debemos ofrecer lo mejor para la acción litúrgica: después, ya viene el Espíritu Santo que lo llena todo y convierte la celebración en un don para nosotros. Como si en lo que hemos preparado nosotros viniera un arroyo de agua que lo llena todo. Con la lectura escuchamos la Palabra de Cristo (cosa admirable, podemos acompañar al Señor a todas partes como los apóstoles), con la música nos brota el corazón de alabanza que nos eleva y nos hermana, con la predicación crecemos en la vida teológica (como el eco de la Palabra que brota del corazón de un sacerdote que vive en la oración) y, finalmente, con el pan y el vino recibimos el don más grande, el Cuerpo y la Sangre del Señor. Quien recibe la Eucaristía se convierte en un solo corazón con él (1 Co 6,17). El Señor, que «llena de bienes a los pobres», nos dará el mayor, él mismo como Presencia y Comunión.

El paradigma de todo esto es la presentación de las ofrendas: Fijémonos: nosotros presentamos al Señor lo más humilde, el pan y el vino, pero el Señor nos lo devuelve, por la acción del Espíritu Santo, como algo *incomparablemente mejor*: como su Cuerpo y su Sangre. Como dice el canon romano: Él que lo ha creado, lo ha bendecido, lo ha santificado, lo ha vivificado y, finalmente, nos lo da, lo regala.

No consideramos la liturgia como algo marginal (por añadidura), sino como el centro de una comunidad parroquial ya que allí, simplemente, está Cristo glorioso. Para Él, y sólo por Él y a causa de Él y del Espíritu que nos ha sido dado, recibiremos a los niños en la catequesis, atenderemos a los hermanos en Cáritas, encontraremos y acompañaremos a los jóvenes que vienen y vendrán, visitaremos a los ancianos y los enfermos y tantas otras cosas. Todo ello encuentra su fuente en la Eucaristía dominical, allí el Señor nos da su Espíritu, *fuego que abrasa y empuja*.

Tampoco debemos olvidar el principio: no tenemos que preparar la liturgia, sino *prepararnos* para la liturgia. Hay que prepararse con la oración, la conversión, el seguimiento humilde de Cristo, que es renunciar a nuestros criterios, y aceptar la obediencia amorosa de la fe. Convencidos de que esto no es obra nuestra, sino una obra de Cristo que así manifiesta el poder de su resurrección (Ef 10,12). El Misal Romano (cf. IGMR 3ra. ed. núm. 45) nos dice que es laudable que en la asamblea, en la sacristía, se mantenga un silencio expectante, para que todo el mundo se prepare para la acción sagrada por la que Cristo viene a nosotros.

En la Iglesia nada se tiene que hacer con precipitación como olvidando que el Señor ya lo ha hecho todo por nosotros, pero tampoco en la Iglesia debe hacerse nada con negligencia, quedándonos en las confortables tiendas del Tabor.

Mis 25 años en Ràdio Estel (y II)



JOAN PALLARÈS-PERSONAT

¡Qué dulces son los recuerdos veinticinco años después! Éramos jóvenes. En 1995, sería terminando el verano, me hice cargo del *Santoral*. Un buen recuerdo fue, por Navidad de 1997, cuando escribí unos *Pastorets* radiofónicos, un poco humorísticos, siguiendo el hilo de Folch i Torres. Por Semana Santa de 1998 me atreví a escribir una *Passió* para Ràdio Estel, siguiendo los textos del Evangelio, que grabó el elenco escénico del Centro San Pedro Apóstol y se emitió.

Recuerdo con añoranza aquellos primeros cinco o seis años, cuando salía aquella modesta revista *Estel Notícies*, donde colaboraba con artículos de costumbres y tradiciones populares. Eran pocas hojas, pero hechas de corazón.

Hoy, cuando todo se representa en porcentajes, puedo decir que Ràdio Estel ha estado presente en un casi 40% de mi tiempo vivido. Además del *Santoral* diario y de aquellos primeros programas, recuerdo la participación en otros más recientes, *El primer cafè*, u otras tertulias, como *La taula de l'Evangelí*; aquellos *Si vols saber més...* o *Estel cultura*; los especiales para aniversarios concretos: Llull, Espriu, Ramon Casas...; otros como

Trotamundos, *L'obrecartes* o las ya cuatro temporadas de *Momenti della canzone italiana*, en compañía de mi esposa, Maria-Rosa Monferrer.

Una de las cosas que más me satisface es la incorporación, a partir del año 2003, al equipo de colaboradores que transmiten todos los domingos la eucaristía desde la catedral de Barcelona. Contribuir a que la santa misa llegue a todos los rincones, y que la puedan oír enfermos, personas solas, gente que no se puede desplazar y acompañarles aquel rato, todavía sigue emocionándome.

Confieso que en veinticinco años ininterrumpidos de colaboración, siempre de forma voluntaria y desinteresada, solo recuerdo momentos agradables. Ràdio Estel no es el paraíso, pero aquí he hecho docenas de amigos, y a pesar de sufrir por los compañeros cuando han atravesado tiempos difíciles, siempre he procurado ayudar con lo que he podido, aportar lo mejor que tenía y nunca he dicho no a nada que se me ha pedido.

Ràdio Estel me ha dado veinticinco años de felicidad. Hasta en los momentos personales más difíciles, aquí he encontrado un bálsamo de ilusión, el hecho de sentirme útil al servicio de los demás.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Vocaciones

¿Por qué en algunas comunidades abundan las vocaciones al sacerdocio y en otras casi ni existen? Por ejemplo, en Corea del Sur los seminarios están llenos y en nuestra geografía bastante vacíos... Tal vez si la Iglesia no pusiese tantas dificultades y aceptase hombres casados habría más sacerdotes.

Hace pocos años viajé por Asia central. En Uzbekistán vi por todas partes muchas bodas y de gente joven, así como muchos niños y jóvenes. Podríamos preguntarnos por qué allí Dios llama a tantos jóvenes a formar una familia con su matrimonio y a tantas familias a ser generosas engendrando hijos y, en cambio, entre nosotros no. Tal vez más que hablar de crisis de «llamadas» (vocaciones), tendríamos que hablar de crisis de respuestas. No es en absoluto ajeno a la situación precaria que se vive en muchos ambientes por lo que respecta a la falta de candidatos al sacerdocio. En muchos lugares la caída de la nupcialidad y la ausencia de familias cristianas son factores determinantes. La llamada al sacerdocio ministerial implica un contexto de evangelización y de vivencia cristiana habitual. Por esto, la solución que usted sugiere me parece muy insuficiente. ¿Hombres cristianos y casados? La verdad es que escasean y si no evangelizamos más serán raros de encontrar. Fíjese usted en el panorama de ministros de confesiones nacidas de la reforma donde tienen la misma dificultad en encontrar pastores. Yo creo que la solución estriba en una verdadera renovación de los sacramentos de iniciación cristiana y, por supuesto, en una sólida educación cristiana de las nuevas generaciones. Es una solución a largo plazo. Pero creo que no hay otra para revertir la situación y la tremenda secularización en la que estamos. Y, por supuesto, mientras trabajamos en ello, pedir insistentemente al Amo de la mies.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La procesión Magna, en Córdoba

Se la llama así, «la Magna», una «procesión magna» con treinta y un pasos que recorrió el entorno de la mezquita-catedral, el día 14 de septiembre. Los pasos se adentraron en el primer templo de la diócesis, protagonizando, tras la procesión, una exposición bajo el título *Por tu Cruz redimiste al mundo*, desde el 15 al 22 de septiembre, con motivo del 90 aniversario de la consagración de Córdoba al Sagrado Corazón de Jesús, el Año jubilar de san Juan de Ávila, el aniversario de la coronación canónica de la Virgen de la Fuensanta y 75 aniversario de la Agrupación de Cofradías. Más de doscientas mil personas visitan estos días de septiembre la exposición, estructurada en dos grandes áreas temáticas. Por un lado, plantea un recorrido por la pasión de Cristo, mientras que un segundo bloque está dedicado a la iconografía de Jesús Nazareno.

Tanto la procesión magna como la exposición tienen como telón de fondo la «religiosidad popular» que brota de las entrañas del pueblo cristiano. Jesucristo, el Señor, es, como no podía ser de otra manera, el centro de la religiosidad popular.

Contemplar la pasión de Cristo es identificarse con el misterio redentor que significa. Su rostro maltratado no deja indiferente al hombre de fe, sino que le lleva a ser testigo del Crucificado en medio del dolor de los hombres. Córdoba vive la «Magna», como clamor de esperanza, en una sociedad ajena a todo cuanto se relaciona con lo Trascendente, con la fe, con la religión.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Cuidar rectoría e iglesia

Leyendo *Catalunya Cristiana* me doy cuenta, sobre todo en los artículos de Opinión, de la fuerte llamada a amar al prójimo y a hacerlo desde la fe. Una fe que implica darse uno mismo, acoger y desprenderse de bienes.

Actualmente, nuestra Iglesia sufre una evidente falta de vocaciones y los sacerdotes hacen lo imposible para coordinar distintas realidades parroquiales.

Al mismo tiempo vivimos en una sociedad llena de desigualdades sociales; muchos de nuestros hermanos, creyentes o no, no tienen trabajo o no pueden pagar un alquiler.

Por tanto, pregunto abiertamente a los obispos: ¿no se podrían abrir las rectorías y dar acceso a la vivienda a cambio de un alquiler simbólico o un trato que implique cuidar rectoría e iglesia?

GEMMA SEGURA
Sabadell

Postales de l'Alguer

Apreciado Joan Pallarès,

La enhorabuena por tus artículos de l'Alguer publicados a lo largo de los meses de julio y agosto en *Catalunya Cristiana*.

No son los únicos artículos que me gustan. Te sigo en la sección «Nuestra gente», con personajes o historia.

Un abrazo.

JOAQUIM SERRA
Barcelona

Educación y autoridad

A los niños y jóvenes hay que hablarles de derechos y de deberes. Y de las consecuencias del incumplimiento de sus deberes. Como el

«premio» forma parte de la propia vida, un «castigo» tampoco va tan mal. Creo que sobreprotegemos a los menores. No les hablamos de deberes, quizás porque los seres humanos tenemos tendencia a evitar el esfuerzo.

Hemos pasado del padre autoritario al padre colega, y ni uno ni otro son buenos. El padre no es amigo de sus hijos, es el padre y punto, para las cosas buenas y las malas. Debe tener autoridad sobre su hijo y su hijo debe saberlo. Toda autoridad debe tener un derecho sancionador, y esto se ha quitado a los padres y a los maestros, cuya autoridad no está socialmente reconocida. Hemos confundido autoridad con autoritarismo, y en la sociedad en general también, y así nos va. El vacío de la autoridad es por falta de educación y pérdida de valores. Considero que nuestros padres quizás tenían menos formación pero más sentido común.

MONTSERRAT ROSELL PUJOL
Vic

Imagen de la Moreneta

Muchos recuerdos adornan ahora las calles de Barcelona, como las placas que informan de lo que ocurrió allí en tiempos pasados.

Quiero informar a quien corresponda de un lugar importante para los barceloneses hace 83 años. En la plaza de Catalunya, en el lateral situado frente a la ronda de Sant Pere y El Corte Inglés, hay un atlante que sujeta en su mano la imagen de la Moreneta. Ante esta imagen rezaban disimuladamente los fieles barceloneses, de 1936 a 1939, a falta de templos, destruidos bajo la dirección de Andreu Nin, y a causa de la persecución religiosa.

El martiri dels temples, de J. M. Martí Bonet, *El meu diari de guerra*, de Pere Tarrés y *Checas de Barcelona*, de César Alcalá, son muy ilustrativos.

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Empieza con fuerza la nueva temporada de Ràdio Estel

Alma en las ondas

MAC

La programación 2019-2020 ya se ha puesto en marcha en Ràdio Estel con la incorporación de nuevos espacios y con la ilusión y la profesionalidad de siempre. «A grandes rasgos, la nueva programación es bastante parecida, en lo que a la estructura se refiere, a la que teníamos en la temporada anterior. No obstante, tenemos varias novedades que seguro gustarán a nuestra audiencia», explica Enric Frigola, jefe de Programación de Ràdio Estel.

«Una de las novedades más importantes de esta temporada —subraya Frigola— es que el espacio *A primera hora*, presentado por los periodistas Mercè Raga y Joan Trias, incrementa su duración una hora más. Se emite de lunes a viernes, de ocho a diez de la mañana. Se trata del *prime time* radiofónico y nosotros hemos decidido impulsarlo y dar prioridad a la actualidad informativa con nuevas secciones, entrevistas, coloquios, análisis... Por este motivo, hemos trasladado los contenidos más atemporales que hasta hora se emitían a otra franja horaria.»

Apuesta por la música

De lunes a viernes, de once de la mañana a cuatro de la tarde, *Fórmula Estel* nos presenta los grandes clásicos de la historia de la música. Podemos escuchar canciones emblemáticas de artistas de la talla de Frank Sinatra, The Beatles, Barbra Streisand, Elvis Presley o Joan Baez. «También hemos potenciado la diversidad idiomática a través de composiciones francesas e italianas



muy conocidas por todo el mundo. Y, ni que decir tiene, la presencia de la canción catalana sigue teniendo un peso específico fundamental, con nombres como Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Marina Rossell...», afirma Maria-Sierra Rodríguez, coordinadora de la programación musical de Ràdio Estel.

«La gran novedad es que, entre canción y canción, los presentadores dan a conocer a los oyentes mensajes de Twitter que sean interesantes y que se adapten a la idiosincrasia de nuestra emisora. Son tuits de gente de Iglesia, del ámbito de la política, de la cultura, de la pedagogía, etc. Es lo que llamamos *"hits and tuits"*», observa Enric Frigola.

Nuevamente Ràdio Estel apuesta esta temporada por la música jazz. Los sábados, de una del mediodía a seis de la tarde, *Fórmula jazz* nos ofrece una selección de temas de este inconfundible estilo musical con artistas míticas, como Ella Fitzgerald, o más actuales, como Diana Krall.

Un nuevo programa musical es *Més enllà dels estels*, que se emite de lunes a viernes por la noche. «Unas melodías que nos invitan a disfrutar del mundo del espectáculo. Son bandas sonoras de películas, canciones de teatro musical...», señala Maria-Sierra Rodríguez.

En «Fórmula Estel» se intercalan tuits de gente de Iglesia, del ámbito de la política, de la cultura, etc.



Joan Trias,
Mercè Raga e
Ignasi Miranda,
tres voces
«estelares».

Espacios veteranos

En la franja de la tarde siguen programas como *L'obrecartes*, *La veu dels animals*, *Basket al dia*, *Món Perico*, *Plusvàlua*, *Club+Amics*, *Temps de diàleg*, *És gran ser gran* o *El mirador de l'actualitat*, dirigido y presentado por el periodista Ignasi Miranda, que llega este año a la sexta temporada. Miranda también está al frente de espacios veteranos como *Diari del Papa* o *La veu de Càritas*. Asimismo, continúan programas como el matinal *Fórmula Lesan* o *Tot sardana*, y dentro del horario vespertino, *Pàgines que m'han corprès* o *Mar endins*.

Nuevos programas

Enric Frigola comenta que «los martes, de ocho a nueve de la noche, emitimos una entrevista en profundidad a un personaje de prestigio que despierte la atención de los oyentes. El espacio lleva por

nombre *El protagonista* y se alternan en la presentación, semanalmente, Mercè Raga y Joan Trias. De momento, ya hemos entrevistado al economista y activista social Arcadi Oliveres y al político Joan Rigol». También hay que destacar el nuevo espacio titulado *Salut natural x tothom*.

Otra de las novedades que empezará a partir de la segunda quincena de septiembre es *Llevat dins la pasta*, «un espacio de la Pastoral Obrera de Cataluña que hablará de las diferentes actividades de grupos de Iglesia que se caracterizan por una vertiente social muy significativa».

«Más adelante, a partir del mes de octubre, estrenaremos un programa muy curioso realizado por una universidad chilena sobre partituras musicales inéditas de autores europeos famosos, como el compositor austriaco Joseph Haydn, del siglo XVIII, localizadas en el Archivo Histórico Musical de Montserrat», informa el jefe de Programación de Ràdio Estel. Y añade que «la persona que ha llevado a cabo esta investigación en los archivos montserratinos es el profesor Rojas».

Esencia radiofónica

Enric Frigola recuerda que «la columna vertebral de nuestra programación son los laudes y las vísperas, que se emiten desde la abadía de Montserrat, así como las misas de Montserrat y de la catedral de Barcelona. Son los espacios más escuchados por el oyente fiel de Ràdio Estel».

«Nuestros objetivos primordiales son —pone de relieve Frigola— hacer una programación de calidad y mejorar los índices de audiencia. Si nos hemos de fiar de las audiencias, que se miden tres veces al año, las horas que mejor funcionan son las de la mañana. Por eso, hemos querido fortalecer programas como *A primera hora*. Esperamos que esto funcione sin renunciar a la esencia que ha inspirado Ràdio Estel desde sus inicios: evangelizar y no adoctrinar a través de fórmulas muy diversas.»

VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de **SLABBINCK**
fulgor service

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecaes, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

ANÁLISIS

Cuatro años después de la «Laudato Si»

P. LLUC TORCAL

Procurador General de la Orden Cisterciense

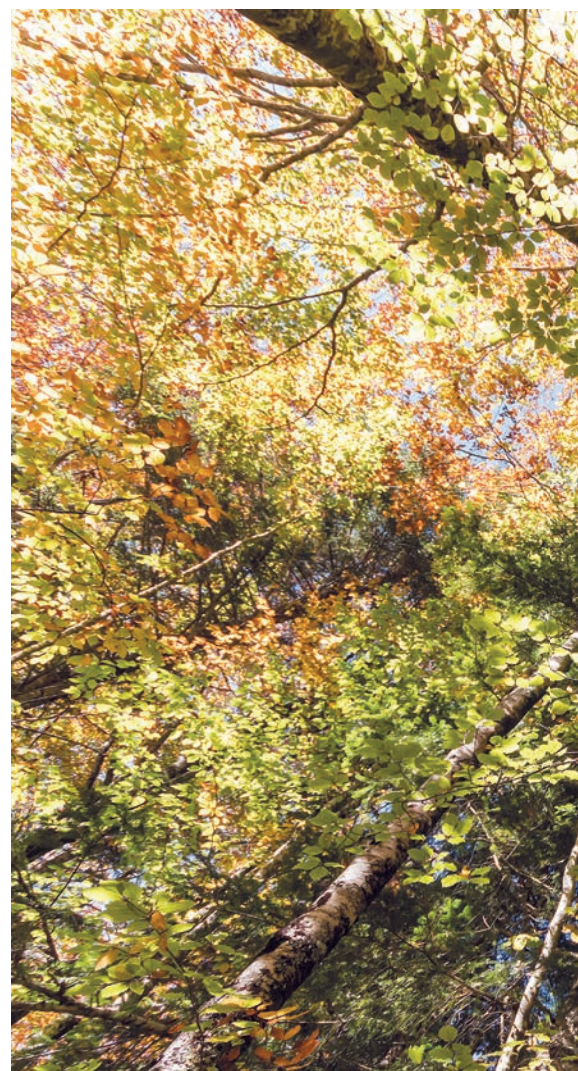
Final de verano, final de tiempo de descanso, ¡final de las vacaciones! Sin embargo, desgraciadamente hay realidades que no hacen vacaciones... y el cambio climático ciertamente no descansa, no se detiene. Lo experimentamos cada vez con más fuerza: oleadas de calor que nos exasperan y que dejan máximas inauditas en sitios hasta ahora considerados frescos; cambios repentinos de temperatura, como informaba un buen amigo desde Londres cuando de un día para otro pasaron de 37 grados a 19; incendios devastadores en nuestra tierra y en todas partes (Amazonia, Angola, Congo...); tormentas huracanadas y un largo etcétera que deja en evidencia a todos aquellos que por defender sus intereses niegan que el cambio climático sea una realidad.

Y en este contexto, después de cuatro años de su publicación, nos preguntamos: ¿A dónde ha llegado el magisterio propuesto por el papa Francisco en la *Laudato Si*? Es triste constatar que no demasiado lejos.

Ya en sus inicios la encíclica fue más alabada, admirada y acogida «fuera» que «dentro» del ámbito eclesial. El Papa quizás ya lo preveía cuando escribía: «Tenemos que reconocer que algunos cristianos comprometidos y orantes, bajo una excusa de realismo y pragmatismo, suelen burlarse de las preocupaciones por el medio ambiente» (LS 217). Hoy la acogida del mundo también se ha ido enfriando, sobre todo por la falta de interés (que en algunos casos sonados llega hasta la creciente hostilidad) de las nuevas hornadas de gobernantes de tantos estados. A pesar de ser una valoración general, es bastante ajustada. Por eso, en contraposición, destacan importantes iniciativas como el Movimiento Católico Mundial por el Clima, cuya web ya se puede leer en seis idiomas y quizás representa uno de los mejores frutos de la *Laudato Si*.

Tres ejes

El movimiento agrupa a unas 400 asociaciones católicas de todo



el mundo, con casi un millón de personas afiliadas. Entre ellas se cuentan órdenes religiosas, movimientos laicales, grupos de jóvenes, delegaciones diocesanas y algunas ONG católicas. Fieles a la inspiración principal de la encíclica, la conversión ecológica integral, basan su acción para hacer viva la *Laudato Si* en las propias vidas y en la de la Iglesia, en tres ejes, igualmente importantes y necesarios ante la crisis climática.

Son los siguientes: el eje espiritual, gracias al cual pretenden mejorar la relación con la creación y la atención a los pobres; el eje *practicovital*, lleno de iniciativas y propuestas para motivar cambios de hábitos personales y comunitarios, algunos muy atrevidos y punzantes así como el relativo a la desinversión del patrimonio católico en combustibles fósiles y a su reinversión en energías renovables; y, finalmente, el eje público, por el que alzan la voz en el ámbito público y social, con todos los medios que nuestras sociedades ofrecen, para trabajar en favor de políticas ambientales y

La principal inspiración de la encíclica es la conversión ecológica integral

Se necesitan respuestas prácticas que ayuden a empezar a revertir la situación del planeta



sociales concordantes con la *Laudato Si*.

Junto a esta gran iniciativa, podemos enumerar otras que matizan la impresión general un poco negativa. Se han creado institutos y cátedras de pensamiento para profundizar en el magisterio del Papa en este punto y difundirlo entre los creyentes. Un ejemplo es el Instituto Laudato Si para la Custodia de la Creación, que tiene su sede en Granada. Además, a lo largo de estos cuatro años ha habido muchos seminarios y jornadas de reflexión sobre el mensaje y el contenido de la encíclica, promovidos por realidades eclesiales muy diferentes: conferencias episcopales, conferencias de religiosos, órdenes e institutos de vida consagrada, movimientos y grupos laicales, parroquias e, incluso, algunas iniciativas del mundo civil, como se ha hecho en Panamá y en Honduras...

Signos de esperanza

Lo que quizás se echa de menos son iniciativas prácticas que sean ejemplos a seguir para no solo to-

La conciencia medioambiental es indispensable hoy en día.

mar conciencia del gran problema que supone el cambio climático, sino para conocer de primera mano elementos, técnicas, soluciones, en pocas palabras, respuestas prácticas que ayuden a empezar a revertir la situación del planeta. Por poner un ejemplo, que contradice esta falta de acciones, los programas y proyectos que realizan los jesuitas bajo el paraguas *Ecojesuit*. Su web está llena de ejemplos de buenas prácticas. Teniendo en cuenta la influencia que esta orden tiene en la Iglesia y su capacidad educativa en todo el mundo, ejemplos como los suyos son briznas de esperanza, especialmente por lo que puedan sembrar entre los jóvenes.

Hablando de signos de esperanza, cabe notar que de donde vienen más iniciativas y acciones inspiradas por la *Laudato Si* son de los países más pobres del planeta, especialmente de América Latina. ¿Serán una vez más los pobres quienes nos señalen el camino? Sea de donde sea que nos venga el ejemplo, bienvenido sea si nos ayuda a todos a ser más conscientes del gran problema que sufrimos, cuya gravedad ha aumentado desde la publicación de la encíclica, y a ponernos a trabajar conjuntamente para afrontarlo.

El nuevo Sínodo sobre la Amazonia retoma muchos de los temas de la *Laudato Si*: ¿reavivará este Sínodo la conciencia ecológica entre los católicos? ¿O tendremos que esperar a que se devaste totalmente este pulmón de la tierra para darnos cuenta de que ya llegamos tarde y que el hambre devoradora del hombre ha terminado con todo lo que respira y que respirando alababa al Señor (Sal 150,6)?



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

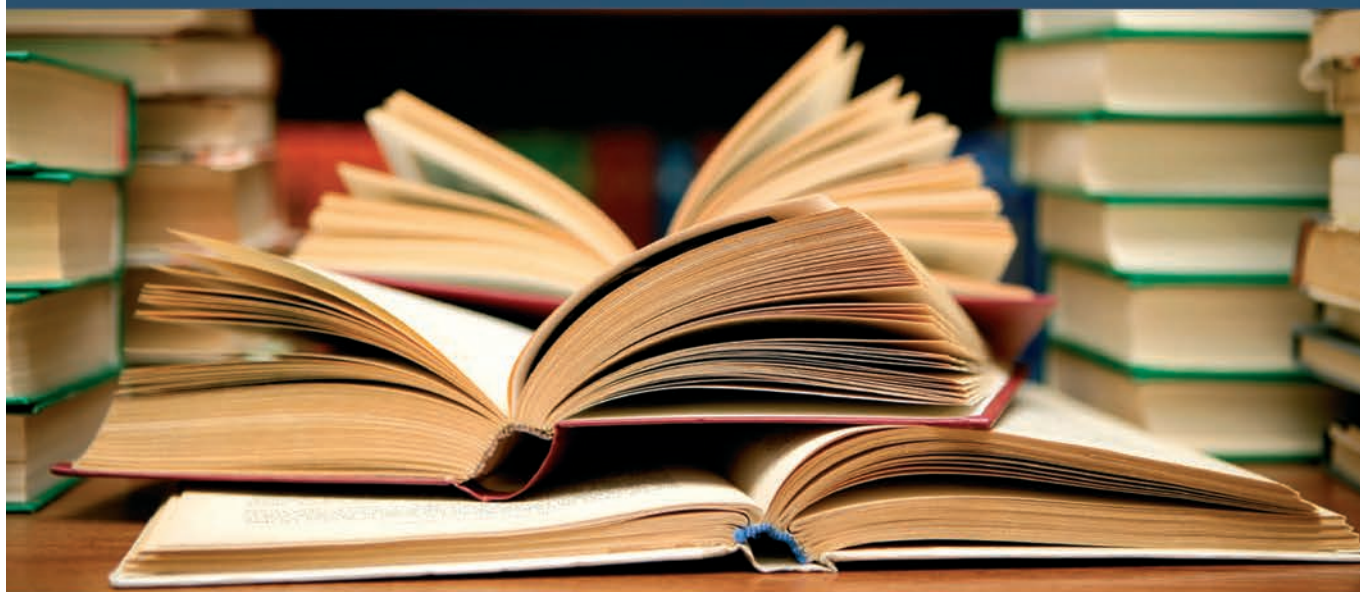
De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

Ja pots llegir **Catalunya Cristiana** a les biblioteques de Catalunya!



Biblioteca Antònia Torrent i Martori, d'**Arenys de Munt** / Biblioteca Canyadó i Casagemes-Joan Argenté, de **Badalona** / Biblioteca Pere Casaldàliga, de **Balsareny** / Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, de **Berga** / Biblioteca Can Salvador de la Plaça, de **Calella** / Biblioteca Central de **Cerdanyola del Vallès** / Bibliobús Montnegre, de **Granollers** / Biblioteca Can Sumarro, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central Tecla Sala, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central d'**Igualada** / Biblioteca del Casino de **Manresa** / Biblioteca Can Puiggener de **Sabadell** / Biblioteca de Mirasol Marta Pessarrodona de **Sant Cugat del Vallès** / Biblioteca Montserrat Roig de **Sant Feliu de Llobregat** / Biblioteca Central de **Santa Coloma de Gramanet** / Biblioteca Central de **Terrassa** / Biblioteca Pública de **Lleida** / Biblioteca Sant Agustí de **La Seu d'Urgell** / Biblioteca Pública de **Sort** / Biblioteca Pública de **Tarragona** / Biblioteca Popular de la **Garriga** / Biblioteca Popular **Mataró** / Biblioteca del Seminari de **Tortosa** / Biblioteca Pública de **Girona** / Biblioteca de Catalunya, de **Barcelona** / Biblioteca Popular **Sant Adrià del Besòs** / Biblioteca Popular Joan Triadú de Vic / Biblioteca del Seminari Diocesà de **Girona** / Biblioteca Parroquial de **Sant Pere Sallavinera**

Amb el suport de:





Institut Guttmann.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Sobre la prevención de enfermedades neurológicas

FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



¿Habéis oído hablar de la BBHI? Se trata de un proyecto muy ambicioso de investigación del cerebro. Estas letras corresponden a la sigla Barcelona Brain Health Initiative (Iniciativa para la Salud del Cerebro Barcelona). Se han implicado la Obra Social "la Caixa" y el Instituto Guttmann. Su director es Álvaro Pascual-Leone (profesor de Neurología en Harvard) y lo que se trata de investigar es cuáles son los patronos que pueden minimizar el riesgo de enfermedades neurológicas o psiquiátricas. Estas enfermedades son uno de los problemas de salud pública más importantes en los países desarrollados. Según la OMS, hacia el año 2030 las discapacidades neurológicas derivadas de ictus, accidentes, depresión, entre otras causas ya afectarán a más de 25 millones de europeos, y se registrarán cada año dos millones de casos nuevos. Ante este panorama, todo lo que sea conseguir frenar este tipo de enfermedades será bien recibido. La BBHI quiere llegar a diseñar programas dirigidos a la población en general que den las recomendaciones adecuadas para la buena conservación de un cerebro sano.

Siete puntos a tener en cuenta: la salud física, el modelo de dieta alimenticia, la calidad del sueño (el dormir), el ejercicio corporal, las funciones cognitivas (ejercicios de memoria), las relaciones sociales (trato con los otros) y el proyecto vital. Lo más importante es esto últi-

mo. Tener un proyecto vital significa tener una razón de ser más allá de uno mismo, es decir, sentir como una necesidad de esforzarse por conseguir un ideal. Está muy claro que un cristiano que lo quiera ser verdaderamente tendrá siempre un proyecto vital: dar frutos de vida eterna.

¿Se ha conseguido ya algo en este proyecto de la BBHI? Pascual-Leone, como consecuencia de lo que llevan investigado nos dice: «Tener un proyecto vital, un objetivo en la vida que nos trascienda y que nos reporte satisfacción cuando nos esforzamos por conseguirlo es bueno para el cerebro y para la salud en general.» La cosa está clara, ¿verdad? Tengamos, pues, muy claro nuestro proyecto vital. Tal vez habrá quien nos diga que nota que el cerebro ya no le funciona como antes y que se nota con pocos ánimos. Pues observad qué nos dice el propio Pascual-Leone: «Naces y a lo largo de toda tu vida el cerebro va cambiando, de manera que ciertas conexiones y capacidades aumentan y otras se van perdiendo, pero sin que la suma total sea negativa, sin que por el hecho de hacerte mayor acabes perdiendo. En un cerebro sano con los años solo se cambia la manera de funcionar.»

Que sigan, pues, investigando. Nosotros nos quedaremos con nuestro proyecto vital bien asimilado y vivido, teniendo la alegría de saber que es bueno también para nuestra salud cerebral.

**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**

Archivero de los Capuchinos



El ciruelo (lat., *Prunus domestica*; cat., *prunera*) es originario de las regiones de la antigua Persia. Existe una gran variedad de ciruelas, siendo la más común la llamada ciruela morada (de forma ovalada y color azulado), la ciruela claudia (redonda, de color verde y con la pulpa amarilla) y la ciruela mirabel (de tamaño más pequeño y con la piel amarilla o tirando a roja). En épocas pasadas fue muy apreciada la ciruela *cascavellico* ya que era muy fácil extraerle el hueso y, por eso, los frailes la utilizaban para el relleno de la carne de ave que se servía en el refectorio en las grandes solemnidades. Antes de las exclaustraciones decimonónicas fue también bastante común la ciruela *de fraile*, con sabor algo más áspero, cultivada en los huertos conventuales y que el reverendo Pere Labèrnia nos la describió como: «*Una espècie de pruna de figura oblonga, més o menys puxaguda, de color comunament verd groguenç ab la molsa que està adherida al pinyol, y menys dolça que las demás*» (Lab., II, 419).

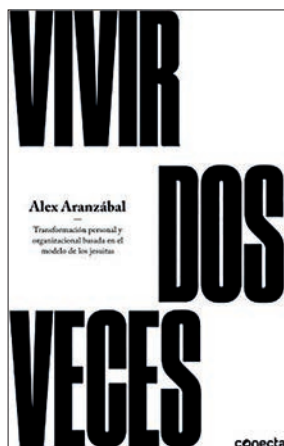
La ciruela es una fruta de verano muy gustosa y con un destacado valor nutritivo, especialmente la ciruela *mocatel*, que es más bien pequeñita, rojiza y dulcísima que madura en el mes de julio. Tradicionalmente se ha considerado la ingestión de las ciruelas como uno de los mejores laxantes naturales, efectivo y nada agresivo al tracto intestinal, sobre todo ingiriendo la ciruela *cogullal*, que es muy grande, blanca amarillenta y muy medicinal contra las infecciones

gástricas. Estudios científicos recientes han puesto de relieve que comer ciruelas es también beneficioso para la vista, para el fortalecimiento de la musculatura y para la salud ósea y el buen funcionamiento de las células, puesto que las ciruelas son muy ricas en magnesio, sodio y potasio.

Una variante silvestre del ciruelo, con excelentes propiedades medicinales pero no laxantes sino astringentes, es el *endrino* (lat., *Prunus spinosa*; cat., *prunyoner* o *aranyoner*) puesto que del fruto del endrino, bien maduro, se elabora un jarabe para cortar las diarreas. El Dr. Pius Font i Quer (†1964) recopiló una receta para elaborar este jarabe astringente: «Recójense dos libras de endrinas y échense en un puchero bien limpio con dos libras de azúcar y un vaso de agua. Caliéntese y déjese que hierva durante un cuarto de hora. El jarabe resultante, que tiene un hermoso color rojo, cuélese a través de un paño o de una estameña y exprímase el residuo. Cuando vaya templándose échese en una botella. Este jarabe se toma a cucharadas, todo cuanto se quiera, generalmente mezclado con agua, para combatir la diarrea. Tiene sabor agradable, porque todo lo acerbo de la endrina se desvaneció con el azúcar» (*Plantas medicinales*, 218). En el próximo artículo os presentaré, si Dios quiere, las propiedades terapéuticas de las cerezas, que son excelentes para eliminar las toxinas del organismo.


TRADICIONES MEDICINALES

La ciruela es muy nutritiva



ÁLEX ARANZÁBAL

Vivir dos veces
Conecta, 2019, 270 pág.

Ignacio de Loyola, roto y huido tras sufrir unas terribles heridas en combate, afrontó una honda transformación espiritual y constituyó la Compañía de Jesús, una empresa religiosa cuyo modelo de gestión ha permitido a los jesuitas alcanzar una proyección formidable durante cinco siglos. Esta obra ofrece las claves para afrontar la transformación personal y organizacional en el siglo XXI.



CARLA GRACIA

El abismo
Catedral, 2019, 247 pág.

Octavi Fontseca está en crisis: su matrimonio se desmorona y es incapaz de escribir. Apenas queda rastro del escritor de éxito que se alzara como la voz de una generación. Han pasado treinta años de todo aquello, y Octavi sigue viviendo de un pasado que ya no existe. Su editor se impacienta y le propone publicar con su nombre un manuscrito que nunca escribió.



JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

El hipopótamo de Dios
Narcea Ediciones, 2019, 168 pág.

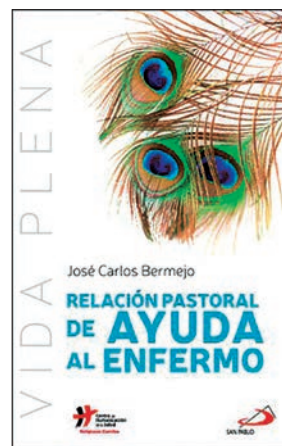
Conjunto de artículos escritos para distintos periódicos portugueses. Biblia, literatura, cultura y vida cotidiana recorren cada una de las páginas de este libro. Un verdadero ejemplo de teología concebida no como ideología, sino como ejercicio de interpretación creyente de la realidad y de una espiritualidad cosida a la vida que no debe confundirse con un conjunto de consideraciones desencarnadas.



PATRICK JACQUEMIN

El olor de la hierba después de la lluvia
Grijalbo, 2019, 195 pág.

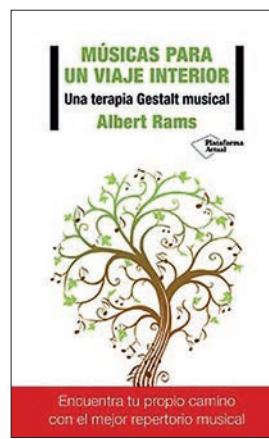
A Annabelle, una brillante empresaria, la vida parece sonreírle. Sin embargo, un día se da cuenta de que su existencia gravita en torno a su éxito profesional. De repente, se siente asfixiada y necesita airearse. Su mente le pide que huya unos días de París y se aleje de la oficina, de su familia y, sobre todo, de esa tristeza que le acecha en las noches de insomnio.



JOSÉ CARLOS BERMEJO

Relación pastoral de ayuda al enfermo
San Pablo, 2019, 206 pág.

El servicio al enfermo constituye un lugar privilegiado para darse a los demás y recordar que la Buena Noticia es para todos. Este volumen quiere facilitarnos el encuentro con él, centrándose en el «arte» de comunicarse. Ahora bien, también es necesario realizar un cambio personal de crecimiento y trabajo sobre uno mismo, de apertura al Espíritu.



ALBERT RAMS

Músicas para un viaje interior
Plataforma Editorial, 2019, 212 pág.

La música, en cualquier estilo o género, nos ayuda a encontrar nuestra paz interior. Nos acompaña en cada paso de este viaje que es la vida. ¿Qué haríamos sin ella? El ritmo, la melodía, las armonías... El amor en todas sus facetas, el dolor, el miedo, la tristeza... Cada etapa y cada vivencia tienen su propia banda sonora.

CRÍTICA TEATRAL

ANDREU SOTORRA
andreu.sotorra@gmail.com



Homenaje a una doctora pionera

Si la doctora Dolors Aleu i Riera (Barcelona, 1857 - 1913) levantara la cabeza y viera en El Maldà quién ha creado este espectáculo en su memoria, quizá le caería de verdad el corsé al suelo. *Barbes de balena* es un montaje hecho exclusivamente por mujeres de diferentes disciplinas artísticas. Es decir, a mil años luz de lo que la doctora vivió en su juventud y madurez, que representó una excepción pionera para hacerse un espacio en el gremio de la medicina.

La joven Dolors Aleu i Riera, sin embargo, contó con el apoyo de su padre, un político de la época, para hacer carrera —fue la primera mujer licenciada en Medicina de España— y dicen incluso que ¡fue él quien le puso y pagó a dos escoltas para que la acompañaran a las clases de la Facultad de Medicina! Junto con la hija de Ildefons Cerdà, fundó la

Academia de Ciencias, Artes y Oficios para la Mujer, un proyecto que duró poco por falta de ayudas. En el campo social relacionado con la medicina, la doctora Aleu fue quien luchó por hacer desaparecer el viejo corsé del cuerpo de las mujeres porque demostró que les dificultaba la circulación sanguínea y les provocaba desmayos.

La compañía de *Barbes de balena* realiza un acto de amor a sus madres, abuelas, bisabuelas, tatarabuelas y a la mujer en general. Es un espectáculo que combina la música, el teatro, la coreografía, el *figurinismo* y un cierto aire de *performance* con una mirada poética y en ciertos momentos incluso surrealista. Las peceras, el sonido de fondo de mar, el gluglú de los peces aprisionados sintiéndose observados como peces objeto (mujer objeto), las ballenas que se acercaban a la playa y de cuyas barbas se confeccionaban las varillas de los antiguos corsés y miriñaques... Todo en un espectáculo íntimo y entrañable, muy bien interpretado, con piezas cantadas que reflexionan sobre la larga travesía de la mujer desde mediados siglo XIX hasta la actualidad y sobre si esta larga travesía ha sido realmente superada o si, metafóricamente, los corsés siguen oprimiendo, si no físicamente, sí socialmente, a las tataranietas de aquellas tatarabuelas que un día decidieron liberarse del miriñaque y respirar libremente.



© Núria Gàmiz

Música, teatro, coreografía y figurinismo se combinan en este espectáculo que homenajea a la doctora Dolors Aleu i Riera.

«BARBES DE BALENA (o de què estan fetes les cotilles)»

DRAMATURGIA: Anna Maria Ricart

INTÉRPRETES: Núria Cuyàs, Cinta Moreno, Anna Romaní / Anna Rosell, Ariadna Cabiró / Gemma Pujol

MÚSICA: Ariadna Cabiró
DIRECCIÓN: Mònica Bofill
El Maldà, Barcelona.

Hasta el 6 de octubre

CON BUEN HUMOR

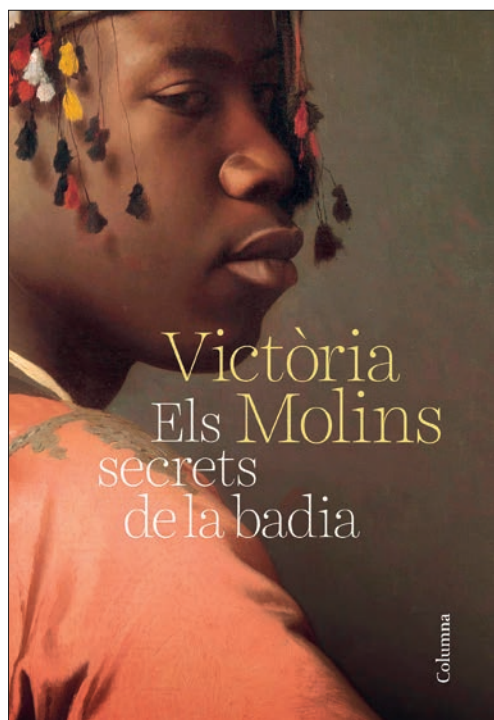


CRÍTICA LITERARIA

PERE FÀBREGUES I MORLÀ
Librero



Crítica y reflexión de nuestra sociedad



VICTÒRIA MOLINS

Els secrets de la badia

Columna Edicions, 2019, 272 pág.

Después de cuarenta libros, Viqui (así es como la conoce todo el mundo) nos presenta una novela y se nota que la ha escrito con ilusión, algo muy natural y lógico en toda persona que escribe mucho y, que además, ve publicado todo lo que produce.

Esta monja, con una formación académica casi tan importante como la de la calle—esta última principalmente en el Raval de Barcelona—nos cautiva con su sonrisa y su eterno sentido del humor que creo que la salva para seguir su camino entre el fango que la rodea.

Ha encontrado un poquito de tiempo para escribir una novela que se lee de un tirón, porque, con una sencillez que se agradece, nos hace pasar del amor a la corrupción, de los sentimientos más nobles a las dudas para tomar decisiones trascendentales en la vida de una chica alegre, franca y generosa que se nos muestra amiga en cada página.

La trama, ahora lo llaman *thriller*, va componiéndose en torno a una chica de «familia acomodada» barcelonesa, que se rebela, en el buen sentido de la palabra, y que no duda en dedicar su vida, que podría ser dentro del confort social de su entorno, para enrolarse en la labor de Médicos Sin Fronteras en Angola. Acude allí para ayudar y aprender pero queda cautivada por la necesidad que ve y vive, donde encontrará el amor en todos sus significados y donde quedará atrapada, a pesar de haber tenido que plantar cara por ética a los peligros de mafias y aventureros.

Novela limpia, nada ramplona, que puede ser el espejo de muchas personas entregadas y felices precisamente gracias a su generosa y gratuita entrega.

Como ya he dicho, se lee de un tirón y más de uno volveremos a leerla.

ARREBATO

Ermitaños de Montserrat

Se acaba de publicar en catalán *Montserrat, a la vora de Barcelona* (Olañeta editor), el precioso escrito en el que, justo empezado el siglo XIX, Wilhelm von Humboldt describía ni más ni menos que al propio Goethe su visita a nuestra montaña santa. En estas páginas el lingüista y viajero alemán dibuja un monasterio de Montserrat ahora poco reconocible, porque muy pocos años después sería cruelmente saqueado y dinamitado por Napoleón. A pesar de ello, sorprende agradablemente que algunas características del santuario observadas entonces por Humboldt sigan vivas hoy, como la «solemnidad extraordinaria» y la «música sacra exquisita» de los oficios litúrgicos.

Pero cuando el autor queda verdaderamente admirado es en la visita que hace a los solitarios y venerables ermitaños de Montserrat. Del que vive en la ermita de Santa Ana dice que «era un hombre hermoso, de rasgos suaves y delicados. En la sencilla armonía de sus facciones se adivinaba una plácida gravedad, una humilde alegría y una serena paz de espíritu». La mayoría de ellos reciben parecidos elogios, y no duda en afirmar que los pájaros del bosque, siempre ariscos y desconfiados, los visitan y comen con toda naturalidad de la mano de estos santos hombres. El punto de vista prusiano de Humboldt no es explícitamente confesional; para él, como buen romántico, la religión se enmarca dentro del universo del sentimiento. Sin embargo, su concepción no le impide reconocer en aquellos ermitaños algo que no se puede explicar desde la esfera estrictamente humana.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

NOVAHUMANITAS

El fin de semana **28 y 29 de septiembre**, en Talavera de la Reina, sesiones de formación humana *Mis relaciones afectivas* con M. Ángeles de los Ríos (www.novahumanitas.org).

Barcelona

LA NOCHE DE LAS RELIGIONES

El **domingo 15 de septiembre**, a las 10.30, visita guiada a la sinagoga de la Comunidad Israelita de Barcelona (inscripciones: info@cibonline.org).

El **domingo 15 de septiembre**, a las 11.00, charla *Les festes jueves del mes Tishri* en la Comunidad Judía Atid de Cataluña (inscripciones: secretaria@atid.es).

El **domingo 15 de septiembre**, a las 11.00, concierto de alabanza en la iglesia evangélica C29 (c/ de la Torre d'en Damians, 6 – Barcelona).

FUNDACIÓN VIDAL I BARRAQUER

El **jueves 19 de septiembre**, a las 19.00, presentación del libro de Hilarío Ibáñez *Cuando la vida nos vive* con la intervención de los autores, Laia de Ahumada y Francesc Grané (c/ Sant Gervasi Cassoles, 88 – Barcelona).

FACULTAD DE TEOLOGÍA

El **jueves 19 de septiembre**, a las 19.00, presentación del libro biografía del cardenal Angelo Scola *He apostado por la libertad*, entrevistado por Luigi Geninazzi, en el aula Sant Jordi del Seminario de Barcelona.

HISTORIA Y ARTE

El **viernes 20 de septiembre**, a las 18.30, jornada *Història i art de la capella dels Dolors de Mataró* en el Archivo Comarcal de El Maresme (c/ d'en Palau, 32 – Mataró).

BETANIA

El **domingo 22 de septiembre**, retiro con el P. Josep Caminal, I.c., en las Misioneras Hnas. de Betania (c/ Bonavista, 37 – Cornellà de Llobregat).

Girona

VIRGEN DE LOS DOLORES

El **domingo 15 de septiembre**, a las

20.00, misa en la iglesia de la Virgen de los Dolores de Girona (pujada de la Mercè, 14) presidida por el obispo Francesc Pardo.

CATEDRAL

El **sábado 21 de septiembre**, a las 9.00, 981 aniversario de la dedicación de la catedral: liturgia de las horas y solemne misa conventual presidida por Mons. Francesc Pardo.

Lleida

VIRGEN DOLOROSA

El **domingo 15 de septiembre**, a las 12.00, misa en honor a la Virgen Dolorosa en el oratorio de los Dolores de Lleida.

CATALONIA SACRA

El **sábado 21 de septiembre**, a las 11.00, visita guiada a San Lorenzo de Lleida con Montse Macià (reservas@cataloniasacra.cat).

Sant Feliu de Llobregat

MÚSICAS DEL RETABLO

El **sábado 21 de septiembre**, a las 20.30, concierto de música religiosa en la iglesia de Vilanova i la Geltrú en la III edición de *Músicas del Retablo*.

Tarragona

ÓRGANO

El **domingo 15 de septiembre**, a las 19.00, concierto a cargo de Mons. Valentí Miserachs en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Ulldemolins.

Tortosa

ALZHEIMER

El **martes 17 de septiembre**, a las 18.00, misa de la Jornada Mundial del Alzheimer en la parroquia Virgen de los Dolores de Tortosa.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que políticos, científicos y economistas trabajen juntos por la protección de mares y océanos.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Esther Borrego, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Antonio Gil, Joan Guiteras, Àngels Hernández, Joan A. Mateo, Núria Miró, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Carme Sabé, Lluís Serra, Rafael Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Lluç Torcal, Joan Maria Vernet, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ

La Iglesia evangélica de Gràcia, en la calle de Terol, 22, celebra 150 años de historia. Es la Iglesia decana de su denominación (las Asambleas de Hermanos) y la más antigua de Cataluña junto con la de Betel-San Pablo. Los actos de celebración arrancan con una exposición fotográfica que se inaugura el 14 de septiembre, con motivo de la Noche de las Religiones. Noemí Cortès, presidenta de la Institución Bíblica Evangélica de Cataluña, es la organizadora de los actos del 150º aniversario.

En 1869, el misionero inglés George Lawrence funda la Iglesia evangélica de Gràcia. ¿Cuál era su actividad?

La actividad se centraba en la distribución de Biblias y literatura bíblica. Lo hacía con un carro que se transformaba en parada ambulante. También compró una imprenta, donde imprimía Biblias y otros materiales, como los libros de texto de las escuelas que había abierto para niños. Los materiales estaban en inglés, castellano y catalán. En 1870, durante la epidemia de fiebre amarilla, abrió dos comedores para atender a los enfermos. En 1874 se abre la Casa Asilo para Enfermos Pobres.

Con la victoria de Franco las iglesias evangélicas quedan clausuradas. Empieza el tiempo de clandestinidad.

Muchos feligreses fueron multados y encarcelados. Los libros fueron requisados y quemados, con lo que perdimos mucho material. Lo poco que se ha conservado es porque alguien se arriesgó y se lo guardó en casa. Los evangélicos tenían que ser enterrados en cementerios de disidentes y los niños que no estaban bautizados no podían ir a las escuelas nacionales. Una problemática con la que nos hemos encontrado es que no se han respetado los cementerios protestantes de Sant Gervasi ni de El Poble Nou. No hay conocimiento de mucha de la gente que teníamos enterrada allí, lo que dificulta hacer un seguimiento de la población evangélica que teníamos en aquel momento. Todo esto provoca que reconstruir nuestra historia sea como unir las piezas de un rompecabezas.

Noemí Cortès, miembro de la Iglesia evangélica de Gràcia



«Reconstruir nuestra historia es como unir las piezas de un rompecabezas»

¿Cuáles han sido los hallazgos históricos más importantes?

Mehizo mucha ilusión encontrar en el Archivo Municipal del Distrito de Gràcia el permiso para abrir las escuelas, la imprenta y la Casa Asilo. También el hallazgo en Caldes de Montbui del acta de defunción de George Lawrence. Era una manera de reivindicar a los protestantes enterrados en Caldes de Montbui, que habían terminado en una fosa común. A partir del acta de defunción de Lawrence hemos ido recuperando el nombre de otras personas enterradas y se ha colocado una lápida de recordatorio en el cementerio. En 2012 el Ayuntamiento de Caldes puso a una de las calles de

la población el nombre de George Lawrence, en recuerdo de la escuela que fundó para niños pobres.

La labor social fue muy importante en los inicios, y ahora vuelve a serlo. ¿Qué actividades desarrollan?

Distribuimos alimentos para las personas más necesitadas del barrio, y lo hacemos en contacto con Servicios Sociales del Ayuntamiento de Barcelona. Y en los meses de más frío (de enero a marzo) ofrecemos refugio y un plato caliente a las personas sin techo. Empezamos el invierno pasado y este año lo repetiremos. Nosotros formamos parte del tejido social del barrio y, por tanto, esto pasa por estar atentos a sus necesidades.

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 18 AL 25 DE SETEMBRE



Pelegrinatge A ARMÈNIA

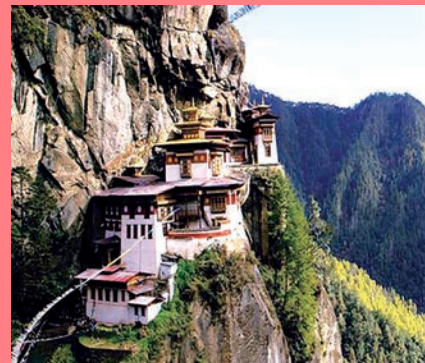
DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 16 AL 25 D'OCTUBRE



NEPAL I BUTAN

Regnes de l'Himàlaia

DEL 29 DE NOVEMBRE
AL 4 DE DESEMBRE



NOVA YORK

Llums de Nadal

DEL 12 AL 16 DE DESEMBRE



PESSEBRES DE L'ABRUZZO

AMB LA TRANSIBERIANA
d'ITÀLIA (tren històric)

DESEMBRE

CAP D'ANY A EGIPTE