

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2085
2,90€ | 8 SEPTIEMBRE 2019



Fernanda / Cathopic

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Apariciones marianas, prudencia y discernimiento

Estos fenómenos corresponden a revelaciones privadas y
no son dogma de fe



Tradiciones cristianas
de nuestros abuelos

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

FORMA DE PAGO

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular

Parkijsun



Medjugorje: apariciones y conversiones

El Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana* lo dedicamos a las apariciones marianas, un tema delicado que debemos mirar con respeto porque hoy sigue atrayendo a miles de peregrinos de todo el mundo y dando frutos de conversión. El papa Francisco —gran devoto de María— hablando concretamente de Medjugorje (Bosnia y Herzegovina) recordó que «todas las apariciones o presuntas apariciones, pertenecen a la esfera privada, no son parte del magisterio público ordinario de la Iglesia». Haciéndose eco del informe que ya Benedicto XVI encargó al cardenal Ruini y que Francisco hizo suyo, afirmaba: «Las primeras apariciones [1981], cuando los videntes eran jóvenes, hay que seguir investigándolas. Sobre las apariciones actuales, el informe expresa dudas». Y añadía con cierto humor: «Yo prefiero a María como madre, que como jefa de la oficina de correos que cada día envía un mensaje a una hora concreta: esta no es la Madre de Jesús.» Y en tercer lugar, y este es el centro del mensaje del informe Ruini: «El hecho espiritual, pastoral. Las personas acuden allí y se convierten, se encuentran con Dios y esto les cambia la vida.» Por eso el pasado mes de mayo el Papa aprobó el retorno de las peregrinaciones al santuario bosnio, pero evitando la confusión doctrinal.

Mosén Alfred Sabaté, mariólogo, recuerda que la Iglesia antes de pronunciarse sobre el carácter sobrenatural de una aparición, sigue todo un

protocolo: debe responder a criterios teológicos fundamentales, así como la conformidad a la doctrina y costumbres enseñados por la Iglesia y su magisterio auténtico; hay que tener en cuenta la credibilidad del vidente o videntes (salud física, equilibrio mental, la obediencia al servicio eclesial de los pastores, la sobriedad, la transparencia, la linealidad en la exposición de los hechos o mensajes, la profundidad, la coherencia de doctrina y vida...); el cumplimiento de las profecías y signos; los frutos espirituales, el discernimiento eclesial y el *sensus fidelium*.

En cualquier caso, las apariciones siempre son hechos extraordinarios. ¿Por qué, pues, tantas personas buscan lo extraordinario y parece que se olvidan de lo ordinario? ¿Qué hace que haya fieles que, quizá insatisfechos con la vida de su parroquia o comunidad, hagan kilómetros buscando una respuesta a sus inquietudes más profundas? Son preguntas que deberíamos plantearnos y saber responder.

Con motivo de la Diada del Once de Septiembre, hagamos votos para que se abran paso los valores de la concordia, la solidaridad, el diálogo y la negociación política, y que se alejen las descalificaciones y los enfrentamientos, teniendo como horizonte una paz cristiana y perpetua.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

El arte de Rupnik en Sant Julià de Lòria



PÁGINA 16



14

Nuevo viaje del Papa

La figura del sacerdote en el cine



PÁGINA 36

Entrevista a M. Francisca Sánchez

PÁGINA 24



47

Carles
Llinàs

La semana en tuits

CARLES ARMENGOL
@CARLESARMENGOL

Presidente de la Liga Espiritual de la Virgen de Montserrat
La Liga de Montserrat convoca la misa del Once de septiembre en recuerdo de todos los defensores de Cataluña

ELENA FERRO
@ELENAFERROGAY

Profesora
Lo que me gusta a mí es aprender. Si me pagaran por hacerlo, no haría nada más. La profesión que más se le parece es ser profe. *Et voilà!*

ÀITOR PÉREZ CODORNIU
@APEREZCODORNIU

Profesor
Asisto al gran concierto de la Cinta. Un concierto solo dedicado a canciones creadas en honor a la Virgen de la Cinta. No valoramos lo suficiente el patrimonio material e inmaterial religioso de tantos siglos de civilización. ¡És riquísimo! #nostracintasobretot

ÒSCAR BARDAJÍ
@OSCARBARDAJI

Director de Comunicación de la abadía de Montserrat
Ha muerto el Hno. Ángel M. Gárate. Hace tres años vino a Montserrat, procedente de Valvanera, y el pasado 30 de marzo se estableció aquí —ha residido en la enfermería del monasterio. Preside la misa exequial el P. Abad Josep M. Soler

Zoom

CARME MUNTÉ



«Nuestra Casa Común está en llamas.» Así han titulado los obispos de Bolivia su mensaje ante los incendios de la Amazonia y las consecuencias de este desastre ecológico. Lo hicieron público el 26 de agosto mientras estaban reunidos preparando el Sínodo sobre la Amazonia, que se hará en el Vaticano el próximo octubre. También el Papa ha manifestado su preocupación por los incendios: «Este pulmón del bosque es vital para nuestro planeta.» El 1 de septiembre la Iglesia celebró la Jornada Mundial de Oración por el Cuidado de la Creación.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Actualidad y música

Ya está en marcha, desde el lunes 2 de septiembre, una nueva temporada de programación. De 8 a 10 de la mañana y de lunes a viernes, con presentación de Joan Trias y Mercè Raga, el espacio *A primera hora* ofrece noticias, reflexión, análisis y entrevistas sobre la actualidad, ampliado a dos horas. Se incorporan, entre las secciones nuevas, un coloquio de universitarios y otro de tuiteros, así como unos minutos dedicados a fundaciones y entidades de acción social. Continúan el *Think Tank*, tertulia con personas mayores, y el espacio quincenal de consumo, entre otras propuestas. Además, entra en esta franja matinal *Món sense fronteres*, una conversación con Àngel Miret sobre temas sociales. Será los martes a las 9.30 h a partir del 17 de septiembre. La programación diaria incluye también la *Fórmula Estel*, música seleccionada y presentada por nuestros locutores entre las 11 y las 16 h. Predominan, de lunes a viernes, grandes éxitos de la historia de la música. La gran novedad es que, entre muchas de las canciones, los presentadores repasan mensajes de Twitter sobre la actualidad.

La efeméride de la semana

15 de septiembre de 1858:
nace el misionero y ermitaño en el Sáhara Carlos de Foucauld.



MIRADA AL MUNDO

«Acoger»: admitir, proteger, amparar

Me habéis pedido una reflexión (dos mil caracteres con espacios incluidos) «sobre el deber de las comunidades cristianas de acoger a los refugiados», así como «el deber humanitario del salvamento marítimo». Pienso que esos dos mil caracteres, aunque escasos, me van a sobrar.

Primero, porque los derechos de los empobrecidos no tendrán valor alguno si no hay quien considere un deber respetarlos.

En nuestra sociedad hemos disociado escrupulosamente cultura y deberes. Y hemos sacrificado la

Recuerda que, cuando comulgas con Cristo en la Eucaristía, estás comulgando con todos los empobrecidos de la tierra

FRANCESC RIU, *salesiano*
Misionero de la Misericordia



La palabra «amor», en alguna de sus formas, es muy usada, pero no todos le atribuimos el mismo significado. Además, nada hay más importante que el amor, sobre todo para los seguidores de Jesús. Pero, ¿de qué amor hablamos?

No nos habrá sorprendido que la palabra «amor» haya sido una de las más utilizadas en la reciente *Carta del papa Francisco a los Jóvenes: Christus vivit* («Cristo vive»). Pues bien, uno de los capítulos en los que el Papa fija su atención en el significado de la palabra «amor» es el capítulo cuarto, que es sumamente interesante.

En el primer apartado Francisco plantea claramente la cuestión del amor dirigiéndose al lector o lectora de su Carta: «Dejando de lado cual-

humanidad —la nuestra y la de los empobrecidos— a intereses ¿de identidad?, ¿de supremacía?, ¿económicos?, ¿electorales?

Hemos llegado al absurdo de legalizar el hecho de que quienes con riesgo evidente de muerte se aventuran en el mar para huir de la esclavitud y la tortura, no sean ayudados en su huida.

Segundo, porque hablar de «comunidades cristianas» no creo que por ahora signifique nada real. O lo que es lo mismo: no creo que sean muchos los que, reconociéndose cristianos, se sientan por eso integrados en una comunidad de fe.

Ver un brazo levantado, en el puño un rosario, y en los labios palabras de rechazo para hombres, mujeres y niños que necesitan ser acogidos para poder vivir, es un icono elocuente de un cristianismo *mamado* y que sospecho predicado aún en la mayor

MONS. SANTIAGO AGRELO
Franciscano



parte de los púlpitos de la cristiandad. ¿He dicho cristiandad? Eso es. Como si todavía esa desviación del evangelio fuese posible.

Así que, aprovechando los caracteres que me quedan, intentaré recordarle algunas cosas al mal cristiano que suscribe, y que no quisiera encontrarse con sorpresas desagradables cuando las cosas no tengan remedio: acoge a Cristo —admitelo en tu casa, protégelo, ampáralo— cuando oigas su grito de auxilio. Llega siempre como un pobre cualquiera. Y si la legalidad quisiera imponerte que lo abandones, límpiase con la legalidad para salvaguardar tu humanidad. Y recuerda que, cuando comulgas con Cristo en la Eucaristía, estás comulgando con todos los empobrecidos de la Tierra: tanto, que ellos serán ya para siempre tú mismo.

PENSÁNDOLO MEJOR

¿De qué amor hablamos?

quier otra consideración, ahora te expondré lo que es verdaderamente esencial, aquello que nunca debes olvidar. Se trata de un mensaje con tres grandes verdades que todos necesitamos recordar constantemente: Dios te ama, Cristo te salva, ¡Cristo vive!» (111).

En este caso Francisco se refiere, claramente, al amor de Dios, que debería ser el que determinara nuestra manera de concebir el amor.

A continuación, afirma: «La primera verdad que quiero manifestar, a cada uno de vosotros, es esta: «Dios te ama.» No importa si esta verdad

ya la habías oído alguna vez, o quizá nunca hasta ahora. Dios te ama. Nunca lo pongas en duda, suceda lo que suceda a lo largo de tu vida. En todo momento y en cualquier circunstancia, tú eres objeto del amor de Dios, un amor que no tiene límites» (112).

Y más adelante precisa: «El amor de Dios no es un amor que te oprima o agobie, un amor que te aparte de los demás, un amor que te imponga silencio, un amor que te humille o avasalle. El amor del Señor es un amor de todos los días, un amor discreto y respetuoso, un amor que es libre y libera, un amor que nos sana y ayuda a levantarnos. El amor del Señor es más una mano tendida que una mano rígida, es más reconciliación que prohibición, es más perdón que condenación, es más futuro que pasado» (116).

Conviene que nos detengamos a reflexionar: ¿Cómo es nuestro amor?

La palabra «amor» es una de las más utilizadas en la «Carta del papa Francisco a los Jóvenes»

UN NUEVO UMBRAL

Emergencia humanitaria

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Lo hemos vivido estas últimas semanas a causa de la crisis humanitaria en el Mediterráneo. Una situación que se hace insoportable. Sin embargo, al mismo tiempo, las desavenencias y la falta de acuerdo entre quienes deben dar la orden de acogida, seguramente movidos por muchos intereses que impiden el acceso a miles de inmigrantes que huyen a la desesperada. En uno de los momentos más críticos, en Mallorca habíamos llegado a un acuerdo entre el obispado y el Gobierno de las Baleares, poniendo nosotros a disposición las dependencias del nuevo Seminario para un posible refugio en caso de ser trasladados a nuestra isla.

Nosotros no dudamos ni un solo momento en ofrecer acogida, como tanta otra gente que hace tiempo la ofrece. Estamos frente a una situación de emergencia humanitaria que siempre nos sitúa frente a aquel dilema en el que se encontró el buen samaritano ante el herido junto al camino. Sin duda se preguntó «¿qué va a pasar con él si no me detengo?», una pregunta muy distinta del experto en la ley o el levita: «¿Qué me pasará a mí si le ayudo?». Es una alternativa demasiado evidente para que nos preguntemos si en este momento y frente a este problema quizá estamos divididos para optar hacia una u otra reacción. Ciertamente, quizá estamos más pre-

Somos una sociedad que ha olvidado la experiencia de llorar, del «padecer con»

ocupados por qué puede pasarnos a nosotros y el miedo, la sospecha, la desconfianza nos hace cerrar los puertos y las fronteras.

Independientemente del esfuerzo que debemos hacer para encontrar una solución a la acogida de tantos migrantes y que es de máxima urgencia, debemos pensar siempre en no caer en la indiferencia que —como siempre dice el papa Francisco— podría extenderse hasta globalizarse. Sus palabras en Lampedusa aquel julio de 2013 han marcado una línea de actuación que nos obliga, sencillamente porque nos plantea la grave pregunta del principio de la Biblia que siempre intranquiliza cualquier conciencia y que debe estar al inicio de todo planteamiento y acción humanitaria: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9).

En aquella ocasión, el papa Francisco ya lanzó este mensaje: «¿Quién de nosotros ha llorado por este hecho y por hechos como este?» ¿Quién ha llorado por la muerte de estos hermanos y hermanas? ¿Quién ha llorado por estas personas que estaban en la barca? Somos una sociedad que ha olvidado la experiencia de llorar, del «padecer con»: ¡la globalización de la indiferencia nos ha quitado la capacidad de llorar! Todo esto nos pide gestos humanitarios de conversión y al mismo tiempo el ejercicio de la caridad política.

Una aproximación a las apariciones marianas

La Iglesia enseña que estos fenómenos no completan la revelación de Cristo



Imagen de la Virgen de Fátima, que se venera en su santuario de Portugal.

Lourdes y Fátima son dos de los santuarios marianos con mayor afluencia de peregrinos

Desde los primeros siglos el cristianismo ha venerado a los santos y, de forma especial, a la Virgen. La Iglesia considera que dicho culto de veneración a María hace un gran bien a la vida del cristiano, porque le ayuda en el seguimiento de Jesucristo. Al mismo tiempo, la propia Iglesia siempre ha cuidado de no confundir la veneración con el culto de adoración, que se reserva exclusivamente para Dios; Padre, Hijo y Espíritu Santo. De las tres grandes ramas actuales del cristianismo, la veneración a la Virgen está muy viva tanto en el catolicismo como en todas las Iglesias orientales, mientras que dentro del mundo protestante varía mucho de una confesión a otra: dentro del anglicanismo a menudo la consideración que recibe se asemeja a la del catolicismo, y en cambio suele tener un papel muy poco relevante entre las Iglesias reformadas y evangélicas.

Si bien la veneración a María ya estaba presente en las primeras comunidades cristianas, las apariciones de la Virgen son un fenómeno más tardío, que se empieza a desarrollar entrada la edad media, y que se vuelve más

frecuente y popular en la época moderna y contemporánea. Las apariciones marianas son casi exclusivas del catolicismo: en las Iglesias orientales, pese a la profunda y arraigada devoción que profesan a la madre de Jesús, prácticamente no hay apariciones, y en el mundo protestante son inexistentes.

En la época medieval, cuando la Virgen se aparece, nunca lo hace a más de una persona a la vez y los videntes suelen ser cristianos de una espiritualidad profunda y de una gran vida ascética, normalmente monjes o religiosos, como es el caso de san Bernardo Claravall (1090 – 1153). Dichas apariciones tienen un carácter más bien contemplativo, de manera que no suelen ir acompañadas de mensajes especiales, ni derivan en la construcción de santuarios ni peregrinaciones de fieles. El fenómeno queda circunscrito dentro de la vida de oración, como un elemento más, aunque ciertamente importante, en la evolución espiritual del fiel beneficiado con la visión. Las apariciones se vuelven más numerosas a partir del siglo XV y toman un cariz distinto: la

Virgen ya se suele aparecer a más de una persona a la vez, habitualmente fieles sencillos, a menudo niños; María suele dirigir unas palabras a los videntes en las cuales les exhorta a rezar, a adorar a su Hijo y a construir una iglesia en ese lugar para que acudan peregrinos.

Una de las primeras apariciones de tales características tuvo lugar en Cataluña en 1458, concretamente en El Miracle, donde años más tarde se construyó el actual santuario. La primera aparición de la Virgen que tuvo repercusión universal fue la de Guadalupe en México en 1531. Después la seguirían otras, sobre todo en los siglos XIX y XX, como las famosas apariciones de Lourdes (1858) o Fátima (1917), actualmente dos de los santuarios marianos de todo el mundo con mayor afluencia de peregrinos. Aparte de estas dos, sin embargo, hay otras apariciones de devoción más local que han sido reconocidas por la Iglesia: La Salette, Francia (1846); Champion, Estados Unidos (1859); Pontmain, Francia (1871); Gietrzwald, Polonia (1877); Knock, Irlanda (1879); Beauraing, Bélgica (1932-1933); Akita, Japón (1973); Kibeho, Rwanda (1981-1989); San Nicolás de los Arroyos, Argentina (1983-1991). Además, existen otras presuntas apariciones marianas que están en estudio por parte del Vaticano para averiguar si se pueden considerar auténticas o no, como es el caso de Medjugorje, en Bosnia y Herzegovina. Huelga decir que la Iglesia ha condenado varias apariciones por falsas, ya fuera porque se trataba de un fraude intencionado, ya fuera porque los supuestos videntes presentaban alguna patología psíquica.

Discernimiento eclesial

La Iglesia enseña que con estos fenómenos la Virgen quiere servir de ayuda para que los fieles se acerquen a Jesús y se encaminen hacia la salvación. Pero al mismo tiempo el magisterio afirma que las apariciones no añaden nada a la revelación de Jesucristo. Mn. Alfred Sabaté, miembro ordinario de la Pontificia Academia Mariana Internacional, lo explica así: «Cabe distinguir los términos “aparición” y “revelación”, que pueden dar lugar a confusión. La Revelación de Cristo acabó con la generación apostólica, forma parte



Ante cualquier supuesta aparición, la Iglesia católica sigue siempre una serie de pasos según unos criterios determinados

de la “revelación pública”. Ahora bien, el Señor no ha dejado de comunicarse con su pueblo. Las apariciones y visiones forman parte de lo que se ha llamado “revelaciones privadas” (aunque se den para muchas personas) y no pertenecen al depósito de la fe. Su misión no es “completar” la Revelación definitiva de Cristo, sino vivirla más plenamente en una determinada época histórica. San Pablo ya lo advierte: “Pues sea maldito cualquiera —yo o incluso un ángel del cielo— que os anuncie un evangelio distinto del que yo os anuncie” (Gal 1,8). El propio Catecismo advierte de que la fe cristiana no puede aceptar “revelaciones” que pretenden superar o corregir la Revelación de la que Cristo es la plenitud (Catecismo de la Iglesia católica, núm. 67).»

Ante cualquier supuesta aparición de la Virgen, la Iglesia católica sigue siempre una serie de pasos según unos

Santuario de la Virgen de Lourdes, en Francia.



criterios determinados. Mn. Alfred afirma que «corresponde al obispo diocesano decidir en primera instancia los hechos acaecidos en la propia diócesis, consultando a las personas competentes, y bajo la responsabilidad del arzobispo metropolitano y en última instancia solicitando el papel vinculante de la Sede Apostólica». Cuando el caso llega a Roma, se analiza detalladamente desde una visión pluridisciplinaria y teniendo siempre presente el dogma de fe. La Iglesia se toma seriamente estos fenómenos, y por eso actúa con cautela y prudencia antes de pronunciarse definitivamente. De ahí que los procesos para reconocer o descartar una aparición a menudo se prolonguen durante años.

Entre los criterios de discernimiento que el magisterio tiene en cuenta a la hora de certificar o des-

cartar una aparición, Mn. Alfred cita los siguientes: «Primero, los criterios teológicos fundamentales, así como la conformidad a la doctrina y costumbres enseñadas por la Iglesia y su magisterio auténtico; la credibilidad del vidente o videntes (salud física, equilibrio mental, obediencia al servicio eclesial de los pastores, sobriedad, transparencia, linealidad en la exposición de los hechos o mensajes, profundidad, coherencia de doctrina y vida...); el cumplimiento de las profecías y signos; los frutos espirituales, el discernimiento eclesial y el *sensus fidelium*. Tras un cuidadoso estudio de los diversos aspectos de cada aparición que pueda acontecer, el juicio de la autoridad eclesial resuelve con un lenguaje muy preciso: *constat de supernaturalitate*, es decir, afirmación del hecho sobrenatural; *non constat de*

supernaturalitate, es decir, no se afirma ni se niega el hecho sobrenatural y la posición final queda pendiente de decisión; *constat de non supernaturalitate*, es decir, la decisión es negativa al hecho sobrenatural.»

Cuando se confirma que en un sitio determinado realmente la Virgen se ha aparecido a unas personas concretas, la Iglesia invita a los fieles a ir y se pueden hacer peregrinaciones oficiales organizadas por las diócesis. Peregrinar ayuda al fiel a encaminarse hacia Cristo, junto al resto de la comunidad cristiana. Sin embargo, la Iglesia también afirma que el reconocimiento de una determinada aparición en ningún caso puede entenderse como una obligación de que los fieles creen en ella. El fiel, pues, puede optar libremente por no creer, y eso sin incurrir en falta alguna. Mn. Alfred lo dice explícitamente: «Hay que dejar muy claro que no existe ninguna obligación para los fieles de creer en las apariciones-revelaciones privadas, aunque sean reconocidas por la propia Iglesia; la revelación privada es una ayuda para la fe porque nos conduce a la única revelación pública, hacia Cristo.»

El fiel católico debe tener, pues, devoción hacia la Virgen, debe rezarle, y este culto debe existir más allá de los fenómenos sobrenaturales. Esto es lo que desde antiguo enseña la Iglesia. Mn. Alfred explica que «la Bienaventurada Virgen María es la persona más cercana a Jesucristo y a los demás miembros del cuerpo místico en la comunión de los santos. Cuando se da la manifestación de una aparición mariana, no es para proclamar otro Evangelio, sino para intensificar la fidelidad al Evangelio. La que fue llamada sierva del Señor sigue sirviendo al Señor, renovando los prodigios de conversión, curación, reconduciendo a las personas a volver a Cristo, a través de su amor materno de madre. La manifestación de la Virgen glorificada muestra su persona integral, asunta y en su servicio materno. No permanece como una persona del pasado, sino como una persona viva, luminosa, glorificada, que se interesa por sus hijos, como Madre de la Iglesia, y por el devenir del mundo para hacernos permanecer en el amor que Dios nos ofrece y al que María estuvo, está y estará siempre unida».

SABER ESCUCHAR

La locura de este mundo

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org

La prensa y el resto de medios de comunicación dan, a menudo, la sensación de que en nuestro mundo solo hay sucesos malos, guerras, mentiras, robos, sexo indiscriminado...

Entonces, al acabar la lectura de un periódico o al apagar la televisión, solemos comentar: «Que mal está el mundo, parece loco y descontrolado.» Y creemos que todo esto, antes, no pasaba.

Un amigo historiador suele decirme que esto no es cierto, que la historia ha tenido subidas y bajadas, unas malas y otras buenas y añade que no podemos olvidar la existencia del pecado original. Ya las primeras páginas del Génesis, después del pecado original, nos describen una serie de pecados fraticidas, sociales, malas costumbres, etc. Dicen

que el filósofo Platón ya se quejaba de cómo estaba el mundo. Sin duda, si leemos los salmos, encontraremos embrollos históricos y la oración a Dios para poder salir de ellos.

Se ha dicho que «cada época piensa que su propia locura es única y sin igual». El autor Chesterton supo ver la realidad del mundo; la situó entre nuestra inquietud y la relación con Dios. Veía, con humor, la realidad como una especie de cajón de sastre, donde hay cosas útiles e inútiles, para afinar nuestra razón. Como decía el Eclesiastés: «Hay un tiempo para cada cosa.» Y esto ha pasado en todos los acontecimientos de la historia humana.

El gran Chesterton escribió: «Nuestra civilización ha decidido, y ha decidido muy justamente, que determinar la culpabilidad o la ino-

cencia de los hombres es cosa demasiado importante para confiarla a especialistas. Pide luz sobre este terrible asunto, busca hombres que no sepan de Derecho más que yo, pero que puedan sentir las cosas que yo he sentido en los bancos de los juzgados. Cuando desea catalogar una biblioteca o descubrir el sistema solar o cualquier otra menudencia, utiliza sus especialistas. Pero cuando desea que se haga algo realmente serio reúne doce hombres entre los más sencillos y corrientes. Esto mismo lo hizo, si no recuerdo mal, el Fundador del Cristianismo.»

Cada época piensa que su propia locura es única y sin igual

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com

El pasado 3 de agosto, el Papa recibió en audiencia a algunos scouts de Europa de más de veinte naciones. En grupos de diversa procedencia, caminando, meditando, discutiendo y compartiendo el lema propio de esta asamblea: *Parate viam Domini* «Preparad el camino del Señor».

El contenido del discurso que les dirigió no fue populista, estilo actual de líderes políticos, sindicales y hasta religiosos. Dijo que iba a comentarles cinco palabras. «Dad y se os dará.» En torno a esta frase evangélica, y advirtiéndoles que el evangelio debe ser siempre su «navegador» para el camino de la vida, fue comentando su mensaje exigente.

Cito algunas ideas. «Jesús te hace libre dentro, no fuera, te da aquello que nada más te puede dar», porque

A PROPÓSITO DE...

El Papa y los «scouts» católicos

el último móvil o el vestido de moda, no te darán jamás la alegría de sentirte amado y de amar. La primera cosa es dar: es el secreto de la vida. Porque la vida se posee solo donándola. Dar vale también para la creación, si continuamos explotándola, nos dará una lección terrible. La creación está hecha para conectarnos con Dios y entre nosotros. Hoy se piensa en el tener, en el poseer lo que nos gusta, pero no se está jamás satisfecho, el corazón se entrena con el don.

«El amor por Europa que los reúne, no necesita solo observadores atentos, sino constructores activos:

La creación está hecha para conectarnos con Dios y entre nosotros

constructores de sociedades reconciliadas e integradas, que den vida a una Europa renovada, no protectora de espacios, sino generadora de encuentros. Scouts de toda Europa, tenéis esta tarea histórica. Sed libres, como la naturaleza lo es. La naturaleza que tanto amáis, no conoce fronteras.»

Acabado el discurso y dada la bendición, recibido el aplauso, cantaron los asistentes la Promesa Scout, saludando, como es de ritual.

He leído que en Francia, uno de cada diez seminaristas ha salido de este movimiento. El Papa lo sabría y se le veía feliz.

Dijo el Papa al despedirse: «¡Buena ruta! Como es habitual entre nosotros. Y rezad por mí.»

(Todo el acto se encuentra en la web del Vaticano y en YouTube.)

Vida eclesial

Esta setmana os informamos del viaje del Papa a Mozambique, descubrimos la intervención de Rupnik en Sant Julià de Lòria y hablamos con M. Francisca Sánchez sobre la trata de personas

Francisco visita Mozambique, Madagascar y las Islas Mauricio

Mensajero de esperanza, paz y reconciliación

JAUME CASTRO
Comunidad de Sant'Egidio

El segundo viaje del papa Francisco al África subsahariana empieza en Mozambique. El 6 de agosto pasado, la firma del Acuerdo de Paz y Reconciliación puso fin a un período de tensiones políticas y militares que ponían en riesgo la convivencia y la paz en este país. Francisco ha acompañado este proceso y con su viaje sella esta «voluntad de recurrir al diálogo frente a cualquier controversia y nunca poner en peligro la paz» expresada por el presidente Nyusi.

El papa san Juan Pablo II, durante su primer viaje a Mozambique, el 18 de septiembre de 1988, expresaba en voz alta y clara: «¡No a la violencia y sí a la paz!» Y añadía: «La historia no es un mero retrato de la fatalidad; es algo que también está hecho por las previsiones humanas. La historia de este momento quedará marcada por todo lo que nosotros -Iglesia, autoridades políticas, fuerzas religiosas, fuerzas sociales y comunidad internacional- hagamos o dejemos de hacer por la paz y el desarrollo en Mozambique.» Juan Pablo II buscaba «artesanos de paz» para construir una historia de paz.

Francisco continúa esta historia de paz. Maputo, capital de Mozambique, ve a un Papa 31 años después. Viaja a Mozambique, Madagascar e Islas Mauricio con un mensaje «de esperanza, paz y reconciliación». El Papa es consciente de que «las divisiones étnicas, lingüísticas y tribales de África pueden superarse promoviendo la unidad en la diversidad», por eso invita hoy a la Iglesia



a ser «fuente de unidad entre los pueblos» y «signo de esperanza».

En Mozambique, antigua colonia portuguesa, el Papa encuentra un país que ha cambiado profundamente después de la guerra civil en la cual estaba sumergido durante la visita de Juan Pablo II. Hoy Mozambique es un país más rico que mira al futuro gracias a la paz firmada en Roma el 4 de octubre de 1992.

La paz llegó después de un proceso promovido por la Comunidad de Sant'Egidio que culminó al cabo de veintisiete meses de negociaciones. En el barrio romano de Trastevere, algunos miembros de Sant'Egidio (el fundador, Andrea Riccardi, y un cura, Matteo Zuppi, hoy arzobispo de Boloña) y un representante del gobierno italiano (Mario Raffaelli) tejieron pacientemente un diálogo entre quien combatía en nombre de la ideología y del poder.

El acuerdo llegaría a partir de un método que seguimos utilizando: escuchar las razones y las faltas sufridas por las partes que

El Papa es consciente de que las divisiones étnicas, lingüísticas y tribales de África pueden superarse promoviendo la unidad en la diversidad



Foto: Momento de la firma del Acuerdo de Paz y Reconciliación en Mozambique, el pasado agosto.

luchaban acompañándolas pacientemente para transformar al enemigo a combatir militarmente en «opositor político» y ofreciendo la garantía y la reserva de un sujeto cristiano, Sant'Egidio, que no tiene otro interés que el de la paz.

Los pueblos que salen de la guerra también tienen que ser sostenidos durante su desarrollo en diferentes niveles. El papa Francisco, en su visita a Maputo y antes de celebrar la liturgia eucarística en el estadio de Zimpeto, visita el Centro Dream de Zimpeto, donde la Comunidad de Sant'Egidio, presente hoy en todas las regiones con miles de jóvenes y adultos, cura a los enfermos de sida, una epidemia que ha azotado duramente esta parte de África.

Seguro que el papa Francisco habrá tenido un pensamiento para las víctimas del ciclón IDAI, que durante el mes de marzo pasado azotó la segunda ciudad del país, Beira. Una ciudad que la comunidad internacional no debe olvidar y que tiene que ser ayudada a resurgir.

IGLESIA EN SALIDA

El Papa, hombre de paz

El papa Bergoglio aprovecha todas las ocasiones para ser instrumento de paz según la oración de san Francisco: «Señor, haz de mí un instrumento de vuestra paz...» Allí donde va, sobre todo si son sitios conflictivos, pide a ambos bandos que unan los esfuerzos y las voluntades para conseguir la paz; hace de mediador, fomenta el diálogo y el entendimiento. De esta forma contribuye a la paz a nivel individual, social, mundial.

Cuando habla con personas de autoridad no deja de recordarles la responsabilidad que tienen de caminar hacia la paz mundial. Anima los esfuerzos en favor de la reconciliación y la estabilidad política, que son la única vía segura para conseguir una paz duradera.

Bergoglio define así la diplomacia: «Es el arte de lo posible, fundamentado sobre la firme y perseverante convicción de que la paz se puede conseguir mediante el diálogo y la escucha atenta y discreta, más que no a través de recíprocas y continuas recriminaciones.»

La paz, puntualiza glosando al profeta Isaías, no es simplemente ausencia de guerra; es sobre todo obra de la justicia. Y la justicia, como virtud, reclama la tenacidad de la paciencia. Esta no nos pide que olvidemos las injusticias del pasado, sino que las superamos a través del perdón, la tolerancia y la cooperación.

JOSEP M. MASSANA



Destaca el gran mosaico del presbiterio, la capilla de la Virgen de Canòlich y el baptisterio

Rupnik en Sant Julià de Lòria

P-J YNARAJA

Del P. Marko Ivan Rupnik conocía por reproducciones parte de su obra, especialmente la decoración de la iglesia Redemptoris Mater, en la Ciudad del Vaticano. Nacido en Eslovenia (el 28 de noviembre de 1954), es jesuita, teólogo y escritor. En cuanto a artista, se ha hecho famoso como mosaísta. Ordenado sacerdote en 1985, en sus inicios trabajó con jóvenes.

La decoración de Sant Julià de Lòria, en Andorra, más bien el embellecimiento religioso de lo que encerraban sus paredes desnudas, por lo que me explicó el párroco, Pepe Chisvert, fue exclusivo proyecto del artista-artesano, que trabajó con entusiasmo, ayudado por un equipo que en poco tiempo completó la obra.

Lo que más llama la atención e impresiona son los mosaicos. Figurativos en la mayoría de los casos, pura decoración en otros, pocos. No pretenden ser simple adorno sino enlace de la creación actual con lo antiguo, acertadamente conservado. Apropriados ejemplos son los espacios que rodean la imagen románica de Santa María de Canòlich, patrona de la parroquia, o el conjunto alrededor de una antigua imagen de Cristo Crucificado, a cuyos pies ha añadido la típica calavera que tanto aparece en la tradición oriental.

Acostumbrado como uno está a mosaicos de la escuela vaticana o de la de Rávena, que cuando pasa el dedo sobre la superficie apenas nota la juntura de las teselas, por lo fina y plana que es su superficie, debe olvidar aquí esta experiencia. Será mejor recordar al genial Antoni Gaudí, arquitecto de la basílica de la Sagrada Familia y otras notables edificaciones. En muchos casos adornaba los espacios, planos o curvilíneos, con creaciones conseguidas a base de frag-



mentos irregulares de mosaicos de los que se emplean, generalmente, para recubrir domésticos frisos y paredes, conocidos también como azulejos. Sin embargo, nadie duda en atribuirles el honor de mosaicos, calificándolos con el nombre catalán de *trencadís*.

La obra del P. Marko está compuesta de fragmentos cubiertos de fino pan de oro, redondeados guijarros blancos de los que encontramos en las playas, rústicas piedras arrancadas agresivamente de la misma cantera e incrustadas fijamente en el muro mismo, junto a delicadas menudas teselas, en espacios minimalistas, de la más pura composición tradicional.

Las imágenes

Advierto que la concepción del conjunto del interior de la parroquia es idéntica a la que dirigía las tan celebradas iglesias teológicas. (Fisac es buen ejemplo de ello).

Evidentemente el espacio principal, la iluminación y emplazamiento preferente, le corresponden al altar, al que le envuelve la decoración del

Lo que más llama la atención e impresiona son los mosaicos. Figurativos en la mayoría de los casos, pura decoración en otros



Panorámica del gran mosaico del presbiterio.

antiguo ábside, que en él centra la atención, proclamando la fe que mueve al artista y debe también impulsar al fiel que la contempla.

En el centro de la decoración está la tradicional figura del Pantocrator, que si, generalmente, estaba acorazado

por los Tetramorfos, los cuatro evangelistas, en este caso son santa María y san Juan Bautista, san Pedro y san Pablo, figuras las dos últimas representativas de Oriente y Occidente, de una única Iglesia. Añadiéndole san Germán y san Julián, patronos del lugar.

Me contaba el párroco que al P. Marko le ilusionó que en Andorra se venerase a san Germán, santo que le había tocado estudiar, por encargo del papa Juan Pablo II, al diseñar la iglesia Redemptoris Mater, ya que había sido este santo el primer estudioso de la ordenación de los espacios litúrgicos.

Al lado derecho, situados en el presbiterio, figura la inmensa boca de una serpiente. En su interior Jesucristo alarga las manos y saca a Adán y Eva de las fauces que aprisionan. Sorprende y satisface la original creación del autor, cuando uno recuerda el icono bizantino de la bajada del Señor a los infiernos. Si nueva es la plasmación del entorno, el ademán de los brazos y manos de los tres protagonistas es totalmente tradicional en la iconografía oriental.

Algo semejante ocurre con la imagen de la izquierda: el nacimiento de Jesús en Belén. El Niño está fajado, como la mortaja de un difunto, está destinado a morir, no hay que olvidarlo y para recalcarlo todavía más, está en el interior de un tosco ataúd, no en un pesebre. Este pequeño detalle le recordará al lector la característica que señalaba antes: la composición, además de estética, es hondamente.

En el centro de la decoración está la tradicional figura del Pantocrator, añadiéndole san Germán y san Julián, patronos del lugar



Capilla de la Virgen de Canòlich.



Imagen de bronce
de Cristo.

En cuanto a la imagen de bronce de Cristo, uno no sabe bien si el gesto dominante expresa el misterio de la crucifixión o el de la resurrección

teológica El altar es un perfecto cuadrilátero regular. Expresión de lo absoluto y lo perfecto, rodeado todo él, como el mismo cirio pascual, de un anillo, expresión matrimonial de la unión de Cristo con su esposa la Iglesia.

El ambón es claramente un espacio específico, no un simple atril. Se entra al lugar por la derecha, dejando atrás las realidades del mundo. Se proclama la Palabra, presencia de Dios que alimenta el espíritu, y se abandona allegándose al altar, a la situación trascendente. En cuanto a la imagen de bronce de Cristo, uno no sabe bien si el gesto dominante expresa el misterio de la crucifixión o el de la resurrección. Acertada expresión catequética.

Al pie se repite la salvación. El Señor da la mano a nuestra madre Eva. ¿Y el sagrario? En Sant Julià, en el lugar preferente del muro del antiguo ábside, esta incrustado el sagrario, sin la espectacularidad del que pueda uno observar al pie de un retablo barroco. Lo rodean, como al conjunto del presbiterio, lámparas encendidas que son huevos de avestruz. Nuevo símbolo de vida, muy oriental también. Uno recuerda ahora la imagen de santa María Magdalena, enseñándole un huevo al emperador Tiberio de Roma y que según dice la tradición, que recuerda el monasterio ruso del monte Olivete, en Jerusalén, ante el huevo que le mostraba, el mandamás imperial se convenció. Y de ello y otras más historias, deriva la antigua costumbre de ofrecer huevos de Pascua. Más que lugares específicos, uno respira en esta iglesia el relato del Apocalipsis refiriéndose a la Nueva Jerusalén: «La ciudad no tiene necesidad de sol ni de luna que la iluminen, porque la gloria de Dios la ilumina, y el Cordero es su lumbrera» (Ap 21,23).

Acabo con el baptisterio. Situado junto a la entrada, el conjunto está centrado en la pila bautismal, de piedra, de épocas románicas. Revisten la bóveda y muro curvilíneo preciosos mosaicos. En la parte cenital, expresión simbólica del Misterio de la Santísima Trinidad, en las paredes la escena del Bautismo del Señor.

Añado que para ilustrar al visitante, en un atril muy visible se ofrecen dos libros que puede manejar con libertad. Uno es igual al que yo poseo y que es una buena reproduc-



Baptisterio, con la pila de piedra.

Situado junto a la entrada, el conjunto del baptisterio está centrado en la pila bautismal, de piedra, de épocas románicas

ción de la iglesia Redemptoris Mater, de la Ciudad del Vaticano. El otro es un estudio del estilo del P. Marko. No puedo ocultar que, pese a no olvidar el origen oriental del autor, mirando alguna ilustración detenidamente, me sugirió por su colorido y composición de los rostros, alguna obra de G. H. Rouault, francés más o menos fauvista y expresionista (París 1871-1958). Y si lo he señalado es para que se comprenda que en esta iglesia de Sant Julià, uno se encuentra satisfactoriamente bien, sumergido en la tradición, guardada y evocada que pueda tener en su interior y en expresiones estéticas antiguas, sumergido en el presente y empujado al futuro. La entrada es libre, de 9 a 21 h, dicho sea de paso.

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

M. Francisca Sánchez, directora de la sección Mujeres en la Calle y Trata de Personas de la Comisión Episcopal de Migraciones (CEM)

«El otro esclavizado y explotado es nuestro hermano»

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

El tráfico de personas es una realidad que preocupa a la Iglesia, especialmente al papa Francisco, muy sensibilizado sobre esta problemática. Talitha Kum, la red internacional de la vida consagrada contra la trata de personas, cumple diez años al lado de las víctimas. Sobre esta red y otros temas conversamos con la directora de la sección Mujeres en la calle y Trata de Personas de la CEM, M. Francisca Sánchez.

La red Talitha Kum cumple diez años, ¿cómo valora su trabajo?

Una de las grandes propuestas y objetivos es la coordinación en red a nivel mundial de toda la Iglesia contra la trata. Talitha Kum es una red internacional de redes locales de congregaciones religiosas en la lucha contra la trata y acompañamiento a las víctimas, fuertemente cohesionada y conectada, coordinada a nivel regional y continental. Esta red ha hecho visible el trabajo de las congregaciones alrededor del mundo en la lucha contra la trata y la atención a las víctimas. Es una referencia para toda la Iglesia, con la riqueza de la diversidad de los carismas y misiones, también en la creación de espacios de diálogo para hacer resurgir caminos de encuentro y mejora de la coordinación. Para la Iglesia, constituye un ejemplo de trabajo en red, de conexión y coordinación, intercambio de información y buenas prácticas, así como la manifestación de una Iglesia universal unida y comprometida con esta causa. Dado el carácter transnacional de la industria de la trata de seres humanos, poder conectar y trabajar conjuntamente

«La trata de personas también es consecuencia y manifestación de la cultura del descarte»



con las congregaciones religiosas en todos los países del mundo es una gran riqueza. Este trabajo en red facilita, agiliza y hace más eficaz el trabajo de cada entidad, favoreciendo una mejor atención y acompañamiento a las víctimas en todo su proceso.

El papa Francisco en muchas ocasiones ha levantado su voz para denunciar esta lacra, ¿por qué este interés tan especial?

La trata de personas es un problema que él ha vivido muy de cerca durante su episcopado en Argentina. Conoce muy bien esta cruda realidad y sabe muy bien de lo que habla; ya en Argentina lo denunciaba públicamente en numerosas ocasiones. Es un problema que atenta contra la dignidad de la persona, que se ve reducida a la categoría de objeto, sin valor por sí misma, instrumentalizada y cosificada, y supone una grave violación de derechos. Ante esto el Papa nos interroga: «¿Dónde está tu hermano esclavo?», haciéndonos caer en la cuenta de que el otro esclavizado y explotado es



M. Francisca Sánchez saludando al papa Francisco.

nuestro hermano y forma parte de nuestra familia. Ante el sufrimiento del otro, hemos de responder como hermanos y como Iglesia, no pode-

mos permitir este flagelo contra los seres humanos.

¿Cómo debe interpelar a la sociedad?

Nos hace cuestionarnos sobre las implicaciones éticas de nuestro modelo de crecimiento económico, la mercantilización de todo, incluso de la persona, ya que como afirma Francisco, la trata es una de las manifestaciones más crueles de esta mercantilización. El llamamiento del Papa es constante a no hacernos los distraídos, a conocer el problema y tomar conciencia, a no ser cómplices con nuestro silencio, a implicarnos en las soluciones y no caer en la «globalización de la indiferencia» que tanto denuncia.

Y en la cultura del descarte...

La trata también es consecuencia y manifestación de la cultura del descarte. El descarte de aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y a quienes se puede explotar y de quienes se puede abusar, aquellos que no sirven y son reemplazables. El Papa lo define como un crimen contra la humanidad, una llaga en el cuerpo de Cristo. Todos formamos parte de este cuerpo, por lo que cualquier herida o sufrimiento nos afecta a todos. El Papa nos insta como Iglesia a unirnos, a crear redes y fortalecer las existentes, a colaborar activamente con la sociedad civil y con las administraciones públicas, los gobiernos, etc.

«El Papa nos insta como Iglesia a unirnos, a crear redes y fortalecer las existentes»

IV EDICIÓN

Premios Fundación DomusVi

Los Premios Fundación DomusVi se conceden con el objetivo de reconocer el compromiso social de personas e instituciones que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y en situación de dependencia, y hacen del mundo un lugar mejor.

50.000 € en premios

Fundación DomusVi

Los proyectos presentados a los Premios Fundación estarán incluidos en una de las siguientes categorías:

- Escuelas Primaria y Secundaria**
Nuestros abuelos
- Bachillerato- FP**
Trabajo o proyecto de investigación sobre las personas en situación de dependencia
- Colectivo de mayores**
Personas mayores activas y solidarias
- Profesionales del sector**
Mejor práctica en el cuidado de personas
- Medios de Comunicación**
Mayor y sensibilidad hacia las personas mayores o en situación de dependencia
- PREMIO ESPECIAL**
A la innovación en el sector sociosanitario

¡Inscríbete! Pide más información en domusvis/fundacion 900 45 65 85



Talitha Kum es la red internacional de la vida consagrada contra la trata de personas.

«Desde la Iglesia hacemos una gran labor de visibilización y sensibilización»

A implicarnos como sociedad que somos por una humanidad renovada donde la persona se sitúa en el centro y la dignidad de todo ser humano sea respetada y valorada, y los derechos fundamentales estén plenamente garantizados.

¿Por qué no se habla suficientemente en los medios de esta realidad?

Es una realidad invisibilizada más que invisible. Es algo de lo que no se habla o se habla lo menos posible. Pienso que es porque se trata de un negocio ilícito que mueve muchísimo dinero y hay demasiadas

personas interesadas en que siga existiendo. En el caso de la explotación sexual hablamos fundamentalmente de prostitución, que no deja de ser una actividad controvertida y un tema del que todavía cuesta hablar y sobre el que evitamos debatir. Hemos de reconocer que la opinión pública en general sigue considerando a la mujer prostituida como alguien que voluntariamente ha escogido ese «trabajo» y no como una víctima, por lo tanto cuesta mirar esa realidad con compasión. El ejercicio de la prostitución, a la vez que parece algo condenable y poco digno, goza de una cierta permisividad socialmente aceptada.

Otros tipos de explotación son menos conocidos, pero no por ello menos importantes y significativos. Se detectan e identifican menos casos, aunque nos consta que también son tipos de explotación que están creciendo en nuestro país. Desde la Iglesia hacemos una gran labor de visibilización y sensibilización respecto a todos los tipos de trata. El Papa nos insta a dar a conocer el problema, a visibilizar, a hablar de ello desde casa, a denunciar y a implicarnos.

25
anys



Ràdio Estel

Estrenem nova temporada!

La temporada dels 25 anys de Ràdio Estel!

Amb nous programes, nous horaris, noves veus
i l'estil inconfusible de la teva emissora de referència.

Sintonitza Ràdio Estel i reenganxa't a la rutina amb més ganes que mai!

Ràdio Estel, 25 anys amb tu



SEGUEIX-NOS







Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

Available on the
App Store

Android app on
Google play

SIGNOS DE HOY

Sentarse en la mesa con quien sea

Manuel Milián Mestre afirmó en una entrevista concedida a *elnacional.cat* (19 agosto 2019): «Yo creo que para resolver un gran problema hay que sentarse en la mesa con quien sea, con Satanás en persona si conviene.» Un criterio claro y sin florituras. Este eminente político, fundador del partido Alianza Popular, reconvertido posteriormente en el PP, se refería a la cuestión catalana, vertiente independentista incluida. Limitar los contenidos del diálogo a lo políticamente correcto implica en el fondo su negación. En estos últimos años se ha hablado con relativa frecuencia de diálogo, pero sin el mínimo convencimiento. La famosa Operación Diálogo, activada a finales de 2016, acabó en un enorme fiasco, porque nunca pasó de un mero ejercicio de marketing y

publicidad. Si no se busca el *win-win*, el acuerdo y la satisfacción mutuos, queda como alternativa la negación que cronifica los problemas. La polarización no resuelve nada. Quizás esconde la voluntad de destruir al adversario o, como mínimo, reprimirlo hasta domesticarlo.

El criterio de «sentarse en la mesa con quien sea» fue practicado, no sin reservas y en sordina, hace más de cuarenta años. Se consiguieron unos grandes resultados tal como estaba el panorama, aunque insuficientes. Sin embargo, hoy estamos más cer-

Un diálogo que tenga límites de contenido no merece el nombre de diálogo

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



ca de perder los avances obtenidos, pese a sus límites, que de profundizar en el ejercicio democrático de los derechos recuperados.

¿Por qué el diálogo de verdad hoy es inviable? Porque faltan líderes que sepan surfear por encima de las presiones de grupo y no sean esclavos de las fuerzas mediáticas. Muchos gobernantes están presos por las críticas de sus oponentes y no se atreven a tener un discurso propio. Buscan más el aplauso que la verdad. Siempre quien goza de más poder tiene mayor responsabilidad. No hay que confundir diálogo con decisiones. Por este motivo, un diálogo que tenga límites de contenido o temas tabú no merece el nombre de diálogo. Cuando no se busca entender al interlocutor, uno deja de entenderse a sí mismo.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Durante el mes de agosto, todos los que tenemos el privilegio de tomarnos unos días de descanso, lo hacemos porque también tenemos el privilegio de estar cansados, gracias a nuestro trabajo, a nuestra entrega a los nietos desde la jubilación, o para formar parte de la gente —más numerosa de lo que se cree— que nos dedicamos a los demás por vocación o por sensibilidad.

Estoy segura de que estas vacaciones se nos han atravesado a todos y nos han angustiado hasta amargarnos este mes tan esperado. Me refiero a la injusticia global de los gobernantes europeos negándose a abrir los puertos a los hermanos desesperados que solicitan asilo desde los barcos con los que el humanismo de algunas personas e instituciones los han rescatado de una muerte segura en el océano

VENTANA A LA VIDA

A la deriva... un símbolo de actualidad

—convertido ya desde hace tiempo en un inmenso cementerio. Las imágenes que diariamente nos presentan las noticias y las páginas, portadas o centrales de los periódicos, son aterradoras y parece que ya nos hemos acostumbrado a ellas.

Profundizando un poco en el tema es lo que me hace pensar que esto es un verdadero «símbolo» de la política actual. El no ponerse de acuerdo. En este sentido, cuando ACNUR (Agencia de las Naciones Unidas por los Refugiados) pide a los gobiernos europeos que permitan el desembarco urgente de los barcos, Bruselas no tiene competencia para decir dónde deben repartirse, y ninguna nación europea responde (tampoco España, se entiende). Y mientras el problema «humano» es urgente, las disquisiciones se realizan en clave «jurídica». Por ejemplo, el ministro de Fomento en funciones

(recordemos que ahora todos están «en funciones» que no funcionan) dice que el capitán del *Open Arms* «no tiene capacidad jurídica para pedir asilo en España». El capitán responde alegando al artículo 38...y mientras, la gente en los barcos no resiste más. Me recuerda la fábula de si son galgos o podencos... Y mientras discuten, llega el lobo.

Es verdad, también, que no faltan ofertas como la de Podemos ofreciendo el puerto de Cádiz o la de Quim Torra, el de Barcelona.

Terrible símbolo el de los refugiados no acogidos en el puerto, de la dificultad actual en política para ponerse de acuerdo.

El no ponerse de acuerdo es un verdadero «símbolo» de la política actual

Algunas de estas tradiciones se resisten a desaparecer mientras que otras solo perduran en nuestro recuerdo

Tradiciones cristianas de nuestros abuelos



Dintel en la calle de Gurb en Vic.

La presencia de la cultura cristiana formaba parte, indisociable hasta hace unos años, de la vida cotidiana. Muchos gestos, expresiones o acciones —involuntarias o con plena conciencia del hecho— estaban impregnadas de una pátina que transmitía la formación religiosa que se había adquirido durante la infancia. Algunas de estas tradiciones se resisten a desaparecer mientras que otras solo perduran en el recuerdo. Seguramente hay muchas otras, fruto de nuestra cultura cristiana.

El lenguaje: dichos y expresiones

Numerosas expresiones utilizadas en la vida cotidiana solían tener este contenido religioso. En los saludos era habitual dar el «Dios te guarde», es decir, «que Dios esté contigo». Y en las despedidas era frecuente decir «vaya con Dios»; ahora se ha reducido a un simple «adiós» para no decir el más vulgar «venga, chao».

Cuando se entraba en una casa ajena, con licencia para hacerlo y cuando las puertas no se tenían que cerrar a cal y canto —o cuando se entraba en una tienda y no había nadie detrás del mostrador—, se solía

decir con voz alta un «¡Ah, María!». Esta expresión es la contracción del original «¡Ave María!» o «¡Ave María Purísima!». Con la intención de bienvenida, era grabada en los dinteles de algunas casas.

Los momentos de pronunciar una palabra o una frase corta que transmitían la formación religiosa adquirida eran muchos y diversos. En un sobresalto o momento de pánico, instintivamente se pronunciaba «¡Jesús, María, José!», recordando el nombre de los tres componentes de la Sagrada Familia y, posiblemente, haciendo la señal de la cruz.

Cuando se reconocía un problema y se encontraba la solución, o simplemente, con motivo de alegría por un hecho esperado, se exclamaba «¡Aleluya!». Esta palabra, de origen hebreo, ha perdurado en el tiempo con el mismo sentido de gozo. En cambio, cuando se daba algún hecho por perdido o una acción por imposible se decía «¡Alabado sea Dios!», palabras que también podían tener un significado de agradecimiento y, por lo tanto, se pronunciaba como una alabanza.

El fuerte estallido de un trueno, además del rayo, era seguido por las palabras «¡Santa Bárbara bendi-



Placas de metal del Sagrado Corazón para la puerta principal del hogar.

ta, que en el cielo estás escrita con papel y agua bendita!». Esta súplica, en petición de protección ante la tormenta y para ahuyentarla, iba acompañada con la acción de santiguarse.

Los dichos de contenido cristiano utilizados con frecuencia eran tantos, que llenarían todo este reportaje. Llevó a cabo una gran recopilación de todos ellos el periodista Salvador Alsius en su libro *Hem perdut l'oremus: petita enciclopèdia de la cultura catòlica*, publicado en 1999: «quedar para vestir santos» significaba que una persona soltera no tenía perspectiva de casarse; «ir como Dios manda» era tener una actitud digna en el comportarse y en el vestir; «hacer Pascua antes de Ramos» se solía decir de la pareja que todavía no se había casado y ya esperaba un hijo; «no estar católico» era no encontrarse bien de salud temporalmente...

En caso de defunción, cuando se hacía referencia a la persona que había fallecido, se solía decir «En gloria

esté», que en siglas correspondía a E.G.E. Poco a poco, se fue compaginando con el «Descanse en paz», también muy común, o el más neutro «Que la tierra le sea leve».

Los gestos o rituales

Se hacía la señal de la cruz, aunque solo fuese una vez y no tres, cuando algo pillaba repentinamente por sorpresa. Podía ser cualquier sobresalto, pero era habitual en caso de observar el fulgurante resplandor de un relámpago. Era una forma de protegerse ante el temporal que se anunciaba o se mantenía. Igualmente se hacía con el estallido de un trueno y con similar intención.

La acción de santiguarse todavía la realizan algunos futbolistas. La hacen cuando entran en el terreno de juego con el objetivo de no sufrir ninguna lesión importante o a la espera de un buen resultado de su equipo.

Era habitual empezar un pan salido del horno, o comprado en la panadería, efectuando una cruz, con el cuchillo, en la cara posterior. Todavía hay quien, consciente o inconscientemente, reproduce este gesto que ha visto y vivido en su hogar y que se resiste a abandonar.

Junto a la cruz que se hacía en el pan, otra acción antiguamente bastante generalizada y vinculada,



Saludo de bienvenida presente, en diversidad de formas, en muchos recibidores.

también, a este alimento era que si el pan caía al suelo no podía desaprovecharse, había que besarlo y recuperarlo como si nada hubiese pasado, o darle un uso suficientemente digno.

Elementos del hogar

Los dinteles de las casas, la pieza de piedra en la parte superior de los portales o de algunas ventanas solían contener mensajes bastante elocuentes. Era habitual que fuesen grabadas por un picapedrero. Se encuentran muchos, afortunadamente, de los siglos XVII y XVIII y muchos menos del XIX. Todavía en alguno puede verse el monograma JHS, en referencia a Jesucristo. Más modernamente, la puerta de entrada a la casa, por fuera o por dentro, tenía una pequeña placa de metal dedicada al Sagrado Corazón de Jesús para indicar que la familia que residía allí se había puesto bajo su protección.

Una vez se había cruzado el umbral, la vista podía descansar en



otra pieza, de diversa forma y material, que expresaba la bienvenida al visitante con las palabras «Dios te bendiga». Era una manera amable y acogedora de acoger a los recién llegados.

El Sagrado Corazón estaba presente en otros espacios del hogar, especialmente en la sala principal o comedor. Allí podía encontrarse —como puntualmente todavía pasa— la imagen entronizada del Sagrado Corazón en lugar preferente, presidiendo el entorno doméstico. Y precisamente en el comedor no podía faltar el cuadro de la santa cena, representando la última cena de Jesús y sus discípulos junto antes de la Pasión, con la leyenda *Hoc est enim corpus meum*; es decir, «Este es mi cuerpo.» Las demás dependencias podían contener imágenes en distintos formatos: en las habitaciones principales, sobre la cómoda, se encontraba la escena de la Piedad de *capipota* con vestido de rica ropa dentro de un gran escaparate de madera y vidrio o cualquier otra representación alusiva a un pasaje de los Evangelios o, simplemente, la figura escultórica de un santo o una santa dentro de un globo de vidrio soplado.

Y todavía hay quien coloca el palmón bendecido el Domingo de Ramos en el balcón, que se renueva año tras año...



Capillita de visita domiciliaria de la Sagrada Familia.

El vecindario

De puertas afuera, entre el vecindario o barrio, también se encontraba la simbología religiosa. Pese al paso del tiempo y los intentos de hacerla desaparecer, mucha de esta simbología resiste dignamente y forma parte de nuestro patrimonio artístico.

Las capillitas de calle, ya sean en forma de fornícula o de panel de azulejos, representan la devoción de los propietarios de un determinado edificio o de un territorio urbano socialmente definido. En muchas poblaciones, las imágenes que acogían las capillitas fueron destruidas —o escondidas en los mejores de los casos— en el año 1936 al inicio de la última Guerra Civil española. Posteriormente, la mayoría se repuso con expresivas manifestaciones de alegría festiva. Algunas son testigo de episodios epidémicos felizmente superados con la ayuda de san Roque o san Sebastián; otros desean buen viaje en las antiguas salidas de las

poblaciones; y muchas están situadas cerca de una fuente y velan por la pureza del agua y de la buena armonía de quien aprovechaba llenar cántaros y garrafas para relacionarse con vecinos y amigos. Puntuales son aquellas capillitas que tienen, todavía, un grupo de fieles que se reúne a su alrededor el día que corresponde. Entonces rezan el santo rosario a la Virgen, santo o santa y le cantan —si tiene— los gozos.

Y día a día, como una cadena invisible, están las capillitas que se mueven entre el fragor de lo cotidiano. Circulan de casa en casa, formando sus eslabones y tejiendo una comunidad. Son las capillitas de visita domiciliaria que transitan por la calle y se alojan temporalmente en los hogares determinados. Allí son recibidas con alegría y situadas en un lugar preferente. Después del tiempo indicado, retoman el camino circular con alguna moneda más en el cajoncillo de la base y con algunos nuevos ruegos para conceder. Las más habituales son las capillitas dedicadas a la Sagrada Familia, generalmente de adscripción parroquial, pero hay muchas de la Virgen, del Sagrado Corazón y de distintas advocaciones o santos con un ámbito territorial más limitado. Son capillitas, capillas en pequeño que, en lugar de esperar a los fieles, son ellas las que van a verlos...

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



El nacimiento de la Virgen María

Estimados diocesanos, nueve meses después de la celebración de la Concepción Inmaculada de la Virgen María, el día 8 de septiembre festejamos su nacimiento glorioso. Este año el hecho de coincidir en domingo hace que la Iglesia pueda celebrar esta fiesta con más solemnidad. La liturgia sólo celebra tres nacimientos: el de Jesús, el de la Virgen María y el de San Juan Bautista. El primero y el tercero están documentados en los evangelios, en cambio el de la Virgen, aunque los evangelistas no se hacen eco, la Iglesia de Oriente lo celebra desde muy antiguo, pero hasta el siglo VII no se empezó a celebrar en Roma y desde la capital católica se expandió a todo el mundo cristiano.

Es justo y loable que la Iglesia venera con devoción filial el nacimiento de la Virgen, que mereció tener una concepción inmaculada con vistas a su maternidad divina. Con todo, según la genealogía de Jesús que encontramos en el Evangelio de San Mateo, aparece María en medio de una ascendencia donde no todos los eslabones de la cadena son del todo edificantes. Jesús viene al mundo a través de esta Virgen de Nazaret al final de un linaje paradójico del que, a pesar de todo, Dios se sirvió para llevar a cabo su plan de salvación. Y es que Dios sabe escribir recto con líneas torcidas. Dios entra en nuestra historia, llena de luces y sombras, de grandezas y de miserias, como lo muestra la misma vida de los personajes de la genealogía de Jesús.

Por otra parte, cuando miramos María de Nazaret en su realidad cotidiana, seguramente quedaríamos asombrados de la ignorancia que manifestaría sobre los títulos con que fue

engalanada posteriormente: concepción inmaculada, Madre de Dios, siempre virgen, esperanza de Israel, hija de Sión y tantos otros..., los tendría personalmente por desconocidos. Y es que María vivió siempre bajo la mirada de Dios con una transparencia y humildad totalmente singulares. Ella vivía el día a día sin la más mínima pretensión ni aspiración. Para ella todo fue gracia, todo gratuidad y rendición a la voluntad divina, como lo manifestaría al arcángel Gabriel al final de la Anunciación: «He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra.» La encontramos, por tanto, lejos de cualquier retórica o exaltación personal. En ella no hay ninguna euforia repentina que la llevara a contárselo a las vecinas. Manifiesta, en cambio, la más admirable discreción, como si nada pasara en su vida, rendida toda ella a la voluntad de Dios. El *porqué* de todo está en manos de Dios y el *cómo* ya se irá manifestando en el desarrollo de los acontecimientos que marcarán su existencia. Ella no se cuestionaba nada, poniéndose a las manos del Amo y Señor de la vida y viviendo confiada bajo su providencia.

Que bonito también que esta preciosa fiesta de hoy esté tan arraigada popularmente en la tradición de nuestro pueblo con motivo de las Vírgenes halladas, como Montserrat, Núria, Meritxell, la Serra, la Salud, la Pineda, el Camí, els Torrents, el Claustro y tantísimas otras advocaciones que, haciendo corona alrededor de la Virgen, la adornan con una devoción y afecto filiales. Por eso felicito a todas las mujeres que, siguiendo la tradición de las diferentes regiones, celebráis hoy vuestra onomástica.

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



La Diada de la fraternidad

El próximo miércoles celebraremos la *Diada* de Cataluña, una fiesta que cada año marca el inicio del curso político y que, esta vez, coincide con el último día de vacaciones para los niños y jóvenes que al día siguiente volverán a la escuela y a la universidad. Es un volver a empezar, pero con las energías renovadas y con la mente fresca tras un tiempo de descanso, de vacaciones, de un ritmo diferente al habitual. Volver al ritmo ordinario nos va muy bien. De hecho, san Agustín de Hipona en el s. IV ya nos decía: *Serva ordinem et ordo servabit te* (guarda el orden y el orden te guardará).

La *Diada* es una fiesta que nos hermana a los unos con los otros, a los próximos con los lejanos, ya que todos compartimos un destino común, lo que hace que nos sintamos hermanos. La *Diada* es una invitación a descubrir todas aquellas cosas que compartimos y que nos unen. Sí, es una invitación a crecer en el amor y en el respeto, aceptando las diferencias. La *Diada* es una llamada a la fraternidad.

Hoy este ideal cristiano está más vivo y es más necesario que nunca. Jesucristo nos anunció que todos somos hijos de un mismo Padre, que nos ama locamente.

Somos hijos de un mismo Padre. Y, por tanto, como decía san Pablo, ya no hay más romanos ni judíos, ni libres ni esclavos (cf. 1Co 12,12-13). Todos somos iguales ante el mismo Padre (cf. Ef 4,6). Este es el auténtico fundamento de la fraternidad. De hecho, como nos ha enseñado la historia reciente, no se pueden vivir la libertad ni la igualdad de todos los seres humanos sin una auténtica fraternidad. Solo una auténtica fraternidad, que parte de reconocer que todos somos hermanos, justifica que todas las personas sean iguales y libres con independencia de sus creencias, manera de pensar, lugar de nacimiento... Si creemos que todos somos hijos de un mismo Padre, entonces todos seremos hermanos y, por lo tanto, todos estaremos sujetos a los mismos derechos, obligaciones y libertades.

Pido al Señor que nos conceda el don de vivir como hermanos, co-

mo miembros de una misma familia que camina unida hacia el futuro. Es necesario que todos pongamos de nuestra parte para hacerlo posible. En particular, hago un llamamiento a los medios de comunicación, a todas las personas que tenéis la noble tarea de comunicar. Os necesitamos, hoy más que nunca. Necesitamos que difundáis todo lo positivo que ocurre en nuestra sociedad, todo lo que nos edifica y que nos hace mejores personas, todo lo que nos une.

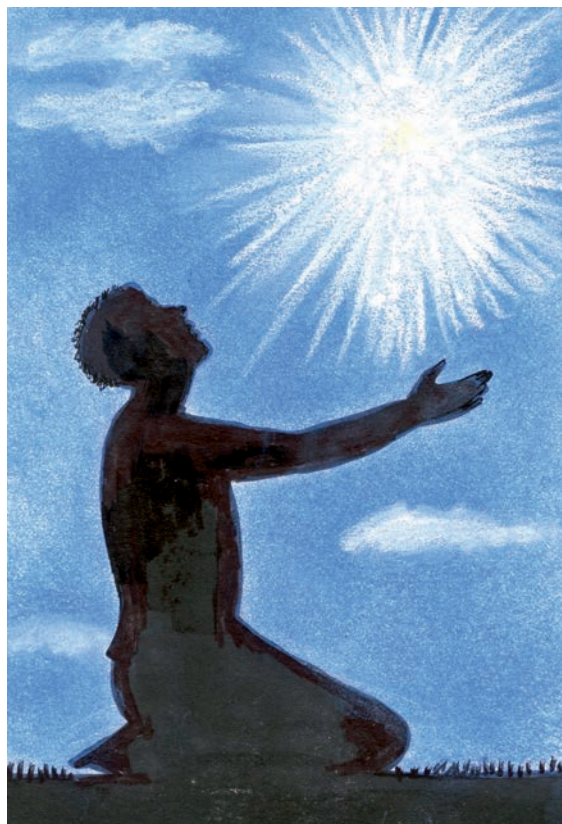
Como decía san Juan de la Cruz, donde no hay amor pon amor y encontrarás amor. Solo podemos vivir la auténtica hermandad cuando por encima de todo amamos. No se trata únicamente de ser capaces de comprendernos o ser capaces de trabajar desde una libertad individual o colectiva, sino que se trata de ser capaces de aportar un valor añadido, porque la hermandad, si no se vive desde la estimación, es otra cosa: hablamos de hermanos, no de compañeros de camino. Queridos hermanos y hermanas, os deseo una *Diada* muy fraternal.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Quien no carga con su cruz y se viene detrás de mí, no puede ser mi discípulo

Como de costumbre, «multitudes acompañaban» a Jesús, pero él «se volvió» y les puso todas las condiciones pensables (tres). Jesús no quiere seguidores anónimos ni multitudes fanáticas en su cortejo. Sencillamente, quiere personas con las que pueda hablar y trabajar. La primera condición que les pone hace referencia a los ligámenes familiares e, incluso, hasta a la propia vida: «Si alguno no me prefiere a...» La condición central, como siempre, es la más importante: «Quien no carga con su cruz», no la del vecino. Él mismo nos hará de modelo: «Y cargando su propia cruz salió hacia el llamado Lugar del Cráneo» (Jn 19,17): Jesús hizo su éxodo fuera

de la institución judía cargando sobre sus espaldas su propia cruz. La tercera condición es la que más de cerca nos afecta: «Quien no se desprende de sus bienes.» No hace concesiones. El texto usual carga las tintas: «Quien no se desprende de todos sus propios bienes.» Los «bienes» en que uno confía pueden ser de muchos tipos. Depende de aquello a lo que uno se haya apegado, no simplemente de los bienes materiales, motivos de reconocimiento social, intelectual... De las dos comparaciones que propone, la primera se la sabe de memoria como artesano constructor de casas; la segunda era de una actualidad rabiosa en su tiempo: los judíos, en su gran mayoría y, concretamente, sus propios discípulos, en número de «cinco mil hombres» (aquí «diez



GLÒRIA MONÉS

mil» = 2×5.000), lo habrían querido proclamar «rey» precisamente en Tiberíades (Jn 6,15), el territorio conocido bajo el nombre del emperador romano Tiberio, que podía contar con mucho más de «veinte mil» hombres. Su consejo es muy sabio y de una gran actualidad: hemos de poner buenos cimientos, si nos proponemos construir una comunidad de personas, y no de borregos: la única seguridad ha de ser la experiencia de Jesús que haga cada uno de los creyentes; hemos de aprender a discernir sobre las nuevas situaciones que se nos presenten y hacer opción por la que favorezca a los más pobres y marginados por la sociedad.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Cuándo comenzó a traducirse la Biblia a las lenguas vernáculas? (I)

Las lenguas originales de la Biblia son el hebreo, el arameo y el griego. Conforme la Iglesia va extendiéndose, la Palabra de Dios quiso llegar al pueblo creyente, que desconocía las lenguas en las que fue escrita la Biblia. Así, entre el siglo IV y el III aC todo el Antiguo Testamento fue traducido al griego para las comunidades judías dispersas por el Mediterráneo, particularmente en Egipto. Esta traducción, denominada de los *Setenta*, más tarde se convirtió en la versión del Antiguo Testamento de las primeras comunidades cristianas.

El latín fue la lengua de uso común en Occidente. En Cartago, ya había una Biblia en latín escrita antes del año 250 dC. Esta versión es conocida como *Vetus Latina*. Del 309 al 405, aproximadamente, san Jerónimo realizó una segunda traducción al latín. Su versión recibió el nombre de *Vulgata*, «popular», y se convirtió en la Biblia oficial de la Iglesia. En el siglo IV ya existía una traducción al siríaco, dialecto del arameo, de ambos Testamentos, sobre todo usada en la liturgia. La versión más famosa es la *Peshitta*, la simple, escrita en la lengua común. Entre los años 150 y 200 aparecieron traducciones al copto, lengua de los cristianos de Egipto. A partir del 500 se hizo la traducción al etíope y al georgiano, y a partir del siglo IX, la Biblia también se tradujo al árabe.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XXIII Domingo ordinario

Primera lectura

Sb 9,13-18

¿Quién se imaginará lo que el Señor quiere?

Lectura del libro de la Sabiduría:

¿Qué hombre conocerá el designio de Dios?, o ¿quién se imaginará lo que el Señor quiere? Los pensamientos de los mortales son frágiles e inseguros nuestros razonamientos, porque el cuerpo mortal oprime el alma y esta tienda terrena abruma la mente pensativa. Si apenas vislumbramos lo que hay sobre la tierra y con fatiga descubrimos lo que está a nuestro alcance, ¿quién rastreará lo que está en el cielo?, ¿quién conocerá tus designios, si tú no le das sabiduría y le envías tu santo espíritu desde lo alto? Así se enderezaron las sendas de los terrestres, los hombres aprendieron lo que te agrada y se salvaron por la sabiduría.

Aleluya

118

Haz brillar tu rostro sobre tu siervo, enséñame tus leyes

Salmo responsorial

89

Tú reduces el hombre a polvo, diciendo: «Retornad, hijos de Adán.»

Mil años en tu presencia son un ayer que pasó; una vela nocturna.

R. Señor, tú has sido nuestro refugio de generación en generación.

Si tú los retiras son como un sueño, como hierba que se renueva que florece y se renueva por la mañana, y por la tarde la siegan y se seca. *R.*

Enseñanos a calcular nuestros años, Para que adquiramos un corazón sensato. Vuélvete, Señor, ¿hasta cuándo? Ten compasión de tus siervos. *R.*

Por la mañana sácianos de tu misericordia, y toda nuestra vida será alegría y júbilo. Baje a nosotros la bondad del Señor y haga prósperas las obras de nuestras manos. Sí, haga prósperas las obras de nuestras manos. *R.*

Segunda lectura

Fil 9b-10.12-17

No como esclavo sino como hermano querido

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a Filemón:

Querido hermano: Yo, Pablo, anciano, y ahora prisionero por Cristo Jesús, te recomiendo a Onésimo, mi hijo, a quien engendré en la prisión. Te lo envío como hijo. Me hubiera gustado retenerlo junto a mí, para que me sirviera en nombre tuyo en esta prisión que sufro por el Evangelio; pero no he querido retenerlo sin contar contigo: así me harás este favor, no a la fuerza, sino con toda libertad. Quizá se apartó de ti por breve tiempo para que lo recobres ahora para siempre; y no como esclavo, sino como algo mejor que un esclavo, como un hermano querido, que si lo es mucho para mí, cuánto más para ti, humanamente y en el Señor. Si me consideras compañero tuyo, recíbelo a él como a mí.

Evangelio

Lc 14,25-33

El que no renuncia a todos sus bienes no puede ser discípulo mío

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, mucha gente acompañaba a Jesús; él se volvió y les dijo: «Si alguno viene a mí y no pospone a su padre y a su madre, a su mujer y a sus hijos, a sus hermanos y a sus hermanas e incluso a sí mismo, no puede ser discípulo mío. Quien no carga con su cruz y viene en pos de mí, no puede ser discípulo mío. Así, ¿quién de vosotros, si quiere construir una torre, no se sienta primero a calcular los gastos, a ver

si tiene para terminarla? No sea que, si echados los cimientos y no puede acabarla, se pongan a burlarse de ellos que miran, diciendo: “Este hombre empezó a construir y no pudo acabar.” ¿O qué rey, si va a dar la batalla a otro rey, no se sienta primero a deliberar si con diez mil hombres podrá salir al paso del que lo ataca con veinte mil? Y si no, cuando el otro está todavía lejos, envía legados para pedir condiciones de paz. Así pues, todo aquel de entre vosotros que no renuncia a todos sus bienes no puede ser discípulo mío.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Septiembre

8. DOMINGO

XXIII Domingo ordinario, Verde. Lecturas: Sabiduría 9,13-19 / Salmo 89 / Filemón 9b-10.12-17 / Lucas 14,25-53. Tarragona, Tortosa y Urgell: **Nacimiento de la Bienaventurada Virgen María** (S), Blanco. SANTORAL: Adela, rel.; Adrián, mr.; Sergio I, p.

9. LUNES

San Pedro Claver (MO), Blanco. Lecturas: Colosenses 1,24-2,3 / Salmo 61 / Lucas 6,6-11. Solsona: **Virgen del Claustro** (S), Blanco. SANTORAL: Felicia, mr.

10. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 2,6-15 / Salmo 144 / Lucas 6,12-19. Barcelona y Sant Feliu de Llobregat: **beatos Domingo Castellet y Luis Eixarc** (ML), Encarnado. Tortosa: **beato Jacinto Orfenell** (ML), Encarnado. SANTORAL: beato Francisco Gárate, rel.; Nicolás de Tolentino, pbro.

11. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,1-11 / Salmo 144 / Lucas 6,20-26. Tarragona: **beato Buenaventura Gran** (MO), Blanco. SANTORAL: Proto y Jacinto, mr.; Teodora Alejandrina

12. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Colosenses 3,12-17 / Salmo 150 / Lucas 6,27-38. O bien: **Santísimo Nombre de María** (ML), Blanco. SANTORAL: **Nuestra Señora de Lluc**. Guido, per.; beato Mirón, pbro.

13. VIERNES

San Juan Crisóstomo (MO), Blanco. Lecturas: 1 Timoteo 1,1-2.12-14 / Salmo 15 / Lucas 6,39-42. SANTORAL: Felipe

14. SÁBADO

Exaltación la Santa Cruz (F), Encarnado. Lecturas: Números 21,4-9 / Salmo 77 / Juan 3,13-17. SANTORAL: Crescencio, mr.; Rósula, mr.



El Santo 10 SEPTIEMBRE

San Nicolás de Tolentino

En la edad media la zona de Italia central dio a la Iglesia numerosos santos místicos de mucha popularidad. El más conocido es, sin duda, san Francisco de Asís. Pero san Nicolás de Tolentino (1245 – 1305), menos famoso, también fue un santo místico de gran importancia.

Sus padres lo tuvieron después de una peregrinación al santuario de San Nicolás de Bari, y por eso le pusieron este nombre. A los 18 años entró en los frailes agustinos y vivió en varios conventos de la zona de Ancona. Pocos años después, a raíz de una visión, se instaló en la ciudad de Tolentino, donde empezó una intensa vida de oración. Reconocido por todo como hombre santo, Nicolás de Tolentino trabajó por resolver los conflictos sociales del momento, y sobre todo fue muy apreciado por las visitas que realizaba a los encarcelados, a los pobres, por sus curaciones e, incluso, por algunas resurrecciones. También fue beneficiado con numerosas visiones, sobre todo de la Virgen. El papa Eugenio IV lo canonizó en 1446.



Los salmos sin prejuicios

MERCÈ SOLÉ

Miembro de la ACO y del
Centro de Pastoral Litúrgica de
Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Este verano he participado en unos ejercicios que organizaba la ACO (Acción Católica Obrera) sobre los salmos, con una ponente de excepción, como es Olga Nicolau, monja del monasterio de San Benito de Montserrat y doctora en Biblia.

Los de la ACO, que es mi movimiento, somos un grupo de trabajadores cristianos que ponemos el acento sobre todo en la acción. Estamos acostumbrados a hacer revisión de vida y estudio del evangelio. Quizás por nuestro acento evangelizador (vivir el Evangelio entre los trabajadores y los más pobres), más bien nos sentimos en la frontera, con todo lo que eso significa; una actitud crítica con el mundo (incluso la Iglesia), y la libertad que acaba aportando vivir la fe entre gente no creyente y encontrar valores donde reconocemos el Evangelio. Pienso sinceramente que lo haremos mejor o peor, pero que vivimos con autenticidad.

Olga Nicolau nos ofreció una visión de los salmos como una pieza unitaria, pensada no como una recopilación de oraciones diversas, que a veces es una visión triturada que tenemos, sino como una obra poética perfectamente estructurada donde cada palabra en el lugar que ocupa tiene un significado profundo que se conecta con los otros libros del Libro y que se proyecta también en el Nuevo Testamento. Y pide también tres actitudes que a nosotros, «occidentales del progreso», suelen

costarnos: no contemplar el texto como una enseñanza moral, sino como un reflejo de la complejidad de la vida; deshacernos del prejuicio de que nosotros, simplemente por el hecho de haber nacido después, tenemos más respuestas y sabemos más que los antiguos; y exigir una significación única y definitiva para cada texto. Cuando un texto se puede leer en un sentido y quizás también en el contrario, no se trata de quedarse con uno, sino de sumar los dos, nos decía Olga. Esta mirada no siempre «casa» con la liturgia, que distribuye los textos de la Biblia en función del año litúrgico, sino que lo complementa.

Olga nos cautivó a todos con los salmos y nos estimuló las ganas de conocer mejor la Biblia. Cuando hicimos la valoración de estos días, la mayoría del grupo constataba que los salmos siempre les habían parecido un rollo y por lo tanto tampoco miraban con simpatía la Liturgia de las Horas. Esto pone encima de la mesa que, como tantos y tantos cristianos, conocemos muy poco el Antiguo Testamento porque solemos centrarnos en el Nuevo y aún solo en los evangelios. Y no solo lo conocemos poco, sino que nos lo miramos con prejuicios. Este desconocimiento de nuestra propia tradición viene acompañado de otro desconocimiento, a mi parecer: el de la liturgia. Nos hace falta, pues, mucha formación. En ACO vamos allá: si queréis añadirnos, seréis bienvenidos.



Mis 25 años en Ràdio Estel (I)

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Siento vértigo al mirar atrás y ver que han pasado veinticinco años. ¡Un cuarto de siglo! Al mismo tiempo, me emociona este vínculo tan largo y constante con Ràdio Estel, pensando que desde los primeros meses, todos y cada uno de los días del año sin interrupción, mi voz ha salido por las ondas. Nueve mil días anunciando el *Santoral*.

Llevaba diez años colaborando con otras emisoras cuando, a finales de mayo o primeros de junio de 1994, por temas profesionales ajenos a la radiofonía, tuve contacto con la Fundación Mensaje Humano y Cristiano. Al saber que estaban montando Ràdio Estel, tema que había conocido a través de la prensa, me ofrecí para colaborar.

De esa época, la «de pruebas», me acuerdo de Ramon Fraxedas y Albert Baijet, los problemas con Retevisión por la señal, las reticencias de algunos, la animación de todos, la humildad con la que se trabajaba... Finalmente, en octubre, la radiofórmula musical, con informativos, entre las siete de la mañana y las once de la noche. La emisora empezaba a andar en la Diagonal, compartiendo local con Ràdio Salut.

El 28 de octubre de 1994, la ben-

dición de Ràdio Estel y su comienzo oficial. El primer encargo que me hicieron fue grabar una serie de cuñas de cultura, *Estel Nadal*. Entonces también se empezaron a hacer los primeros programas y en algunos me impliqué. Recuerdo *Ara va de barris*, una tertulia sobre temas metropolitanos; después, *La Font del Gat*. En esos años solo se emitía por la frecuencia de Barcelona, la 106.6.

El domingo 11 de junio de 1995 hicimos la primera romería a Montserrat, fletando un tren entero, de los Ferrocarriles de la Generalitat, desde la plaza de Espanya. Entre 1953 y 2003 el Cremallera de Montserrat no funcionó, de manera que los romeros tuvieron que transbordar en autocares para subir desde la estación de Monistrol hasta el monasterio.

Quienes sí aprovechamos el trazado del cremallera fuimos los que subimos a pie desde Barcelona, andando toda la noche. Me encargué de organizar, coordinar y guiar el grupo —unas treinta personas: trabajadores, colaboradores y oyentes— que salimos al mediodía del sábado y llegamos al monasterio hacia las diez de la mañana del domingo. Nos unimos a los distintos actos, a la misa, algunos incluso con ánimos de bailar sardanas.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Formar la fe

Mi hija ha perdido la fe. Está cursando bachillerato. El padre de una amiga le regaló un libro que la ha trastocado. Dice que ya no es necesario creer en Dios para explicar la vida, que la ciencia basta para todo... ¿Qué puedo hacer?

Poca fe debía tener para perderla tan rápidamente y, sobre todo, muy poco formada. La fe de los niños se desvanece ante el primer vendaval pseudointelectual si no se forma adecuadamente. Cuando impartía clases de religión en el antiguo bachillerato afrontaba con los alumnos las falacias del pestífero libro que usted menciona, cuyo nombre ni siquiera quiero nombrar. Hoy, en la formación religiosa en la adolescencia, falta esta teología fundamental. Por cierto, al padre de esta amiga yo de usted le haría una buena visita para que le pasaran las ganas de inmiscuirse en la tarea de los auténticos padres. Si quiere deseducar a alguien que deseduque a su hija. En el fondo de la cuestión hay una teoría bastante pasada de moda que erige la ciencia en religión explicativa y solucionadora de todo. Hoy, por ejemplo, en Estados Unidos la mayoría de científicos son creyentes. Tiene que hacer entender a su hija que la ciencia tiene su ámbito y la religión, el suyo. Yo a mis alumnos les ponía un argumento que solían entender con facilidad. Les hacía ver que en todas las disciplinas científicas encontrarían científicos creyentes y científicos ateos y ambos igualmente competentes como científicos. Esto hace ver que el problema con la fe no lo tiene la ciencia sino el científico. Les animaba también a constatarlo preguntando a los diferentes profesores que tenían y dándoles a conocer grandes científicos que se declaraban totalmente creyentes en Dios. ¿Qué puede hacer? Ponga en sus manos algún buen libro sobre el tema. La chica lee y esto es una gran ventaja y la verdad se abre camino por sí misma. Le recomiendo particularmente un libro que puede ser entendido por una alumna de bachillerato con gran fruto. El autor es Alfonso Aguiló y se titula *¿Es razonable ser creyente? 50 cuestiones actuales en torno a la fe*. Y cuando lo haya leído páselo al padre de la amiga de su hija.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Notas para septiembre

Ya estamos en septiembre, y poco a poco, se va iniciando el nuevo curso pastoral 2019-2020. Las diócesis, las parroquias, las delegaciones, las instituciones diocesanas, los distintos ámbitos, el de la familia, el de la educación, el de los colegios, el de la Pastoral juvenil y misionera, el de la Pastoral obrera, todos van ofreciendo sus programas, sus horizontes. Bueno será colocar algunos latidos a esas programaciones.

- El nuevo curso tiene un aroma especial: nueva frescura, nuevos retos, un celo pastoral renovado y lleno de ilusión por parte de todos los agentes.
- El fruto depende fundamentalmente del Señor, pero también depende de nuestro entusiasmo creyente y pastoral, de nuestra esperanza y del trabajo que pongamos todos y cada uno de los que componemos la comunidad eclesial.
- Hemos de dejar a un lado los «cansancios existenciales y de identidad», para sentirnos gozosos cada uno de ser lo que somos y de la misión que tenemos.
- El momento actual es el más importante, «el pasado» ya pasó y no podemos vivir de ensoñaciones, y el «futuro» no sabemos cómo ni qué será.
- Hemos de tener presente lo que decía san Juan Pablo II: «Dios puede salvar el mundo de muchas formas, pero ha querido que seamos nosotros los que hagamos la oferta de la salvación.»
- Y no olvidemos que el mundo necesita hoy más testigos que maestros. Será el contagio del bien, el que produzca los mayores bienes.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Analfabetismo religioso

Estoy totalmente de acuerdo con la afirmación de Pere Micaló, en la edición 2.084 de *Catalunya Cristiana*: «El analfabetismo religioso no es un problema de la Iglesia, sino un problema de identidad de país.» Estoy sumergida en el estudio del dietario de un párroco (1591-1647) y el otro día pensaba que dentro de no mucho se hará difícil captar el porqué de ciertas cosas: ¿por qué en determinados momentos del año se cansa de comprar bacalao y arenques?, ¿por qué el 28 de enero compra una libra de velas?, ¿por qué el arrendamiento de la carnicería del pueblo va de Pascua a Carnaval?...

ANNA DURAN
Barcelona

Agradecimiento

Desde hace muchos años, cada semana hemos esperado, y seguimos con ilusión, la llegada a casa de *Catalunya Cristiana*. Cuando la tengo entre mis manos y veo su calidad, creciendo y avanzando al paso del tiempo, su contenido siempre actual y de sugestiva presentación, pienso en las horas dedicadas a la reflexión y el servicio generoso de todos vosotros, equipo de redacción, que sacáis a la luz estas seleccionadas páginas en vuestra publicación semanal.

Valoro muchísimo el hecho de una información actualizada que nos pone al día temas eclesiales, sociales, litúrgicos y de espiritualidad, especialmente interesantes para nosotros, Pueblo de Dios que peregrina. A menudo nos encontramos atravesando el desierto, en medio de una época árida, en lo referen-

te al descubrimiento de los valores implícitos en el mensaje evangélico y la presencia del espíritu de Jesús siempre entre nosotros.

Nos acompañáis a la hora de observar tantas actitudes positivas que, pese a todo, afloran a diario. Vuestros reportajes son animadores, nos ponen al descubierto nuestras raíces a la vez que nos hacen evidente que estamos rodeados «de una gran nube de testigos», como dice el apóstol Pablo, en una de sus Cartas.

Quiero deciros que me siento en mucha comunión con vosotros: directores, redactores y colaboradores de nuestro semanario. ¡El camino es largo, pero siempre vamos adelante!

¡Muchas gracias!

MARIA DOLORS AMAT
Barcelona

Odio contra las religiones

El incremento del odio contra las religiones en Europa es un síntoma de la radicalización de determinados sectores políticos, sociales y culturales. Un radicalismo de raíz ideológica que atenta contra la libertad religiosa, que es uno de los termómetros más evidentes de las libertades en una democracia. Europa, que ha sido cuna del respeto a la dignidad de la persona y su libertad de creencia, debería tomarse seriamente estos síntomas de intolerancia y odio contra lo religioso, en particular lo cristiano. Un odio que no se explica sin la causa de un nihilismo existencial que no conoce límites.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

El cine ha plasmado en diversas ocasiones la figura del sacerdote católico

«Ego te absolvo...»



Hay películas en las que el asesino es —¡oh, sorpresa!— el mayor-domo, otras en las que el guapo es —¡faltaría más!— el héroe, pero no abundan aquellas que presentan al personaje clave de la trama como... sacerdote. Y contadas con los dedos de una mano las que, teniendo a un sacerdote como protagonista, han sido un clamoroso éxito de taquilla. Pero en el año 2010 se produjo el «milagro»: la película *La última cima* se alzaba con este reconocimiento. Y, para colmo, ¡era un documental! ¡De solo ochenta y dos minutos de duración! Algo inaudito. Felizmente inaudito.

¿Quién iba a decirle al sacerdote

y montañero Pablo Domínguez Prieto que iba a convertirse en la «estrella» de una película un año después de su fallecimiento? ¿Que su vida —y su muerte, a los 42 años, en un fatal accidente al descender la cima del Moncayo— dejaría una huella tan profunda en miles de espectadores? ¿Que su testimonio de fe y generosidad interpelaría a tantísimas personas? ¿Que el cineasta Juan Manuel Coteló lograría, a través de unas imágenes que transmiten audacia, entusiasmo y verdad, dinamitar toda una serie de prejuicios en torno a la vocación sacerdotal?

El séptimo arte nos ha brindado a lo largo de los años diversas



Montgomery
Cliff en «Yo
confieso».

historias en las que el protagonista es un sacerdote católico. Inolvidable es la creación que hizo Spencer Tracy de una auténtica leyenda en el ámbito de la pedagogía, el padre Flanagan, en dos films memorables: *Forja de hombres* (1938), por la que obtuvo el Oscar al mejor actor, y *La ciudad de los muchachos* (1941). Carismático y bondadoso, Edward J. Flanagan se dedicó en cuerpo y alma a la educación de niños y adolescentes sin hogar.

A Tracy le sentaba el alzacuellos como un guante. Interpretó en dos ocasiones más, de manera magistral, a sendos sacerdotes en *San Francisco* (1936) y *El diablo a las cuatro* (1961).

Un Oscar como actor principal recibió también Bing Crosby por su magnífica actuación del padre O'Malley en *Siguiendo mi camino* (1944). Esta comedia musical irradia optimismo y amor al prójimo. Crosby encarna a un joven y enérgico sacerdote que es enviado a una parroquia donde empiezan a escasear los feligreses. Allí se enfrentará con un sacerdote mayor y cascarrabias, interpretado a la perfección por Barry Fitzgerald (premiado también con la estatuilla dorada al mejor actor de reparto).

Al año siguiente, Crosby volvió a dar vida al padre O'Malley en *Las campanas de Santa María*, dirigida también por Leo McCarey, en la que su nuevo destino es un colegio regentado por una comunidad de monjas. Allí conocerá a la hermana María Benedicta, directora de la escuela, interpretada brillantemente por Ingrid Bergman. Entre ambos la tensión se pone enseguida de manifiesto, ya que él propugna unos valores progresistas mientras que ella se obceca en mantener una actitud tradicional.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAZA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

Son films en los que se dan a conocer las virtudes de las personas consagradas al servicio de la religión católica. Como en *Las llaves del Reino* (1944), largometraje basado en la biografía del sacerdote escocés Francis Chisholm, célebre por su intensa actividad misionera en una China pobre y hostil. Gregory Peck lleva a cabo un trabajo excepcional, por el que consiguió su primera nominación al Oscar como mejor actor.

Casi cuarenta años después, Peck volvió a vestirse de sacerdote en *Escarlata y negro* (1983), película basada en hechos reales y realizada para la televisión. Se trata de la historia del padre Hugh O'Flaherty, destinado en el Vaticano durante la Segunda Guerra Mundial, que salvó a cuatro mil fugitivos del nazismo.

Francamente sensacional está Karl Malden en *La ley del silencio* (1954), como el padre Barry, que convive con los obreros de los muelles neoyorquinos y los defiende de las mafias. Sensacionales son sus escenas junto a un genial Marlon Brando, a quien ayudará a tomar una decisión valiente y correcta. Mercedamente, Malden fue nominado al Oscar como mejor actor de reparto. Obra maestra de Elia Kazan.

Un film poco conocido del director John Ford es *El fugitivo* (1947). En un país centroamericano, el gobierno prohíbe la libertad de culto y los religiosos son acosados por las autoridades. Un sacerdote decide escapar de la clandestinidad y se verá obligado a recorrer un azaroso camino, repleto de caos y corrupción. Este es, a grandes rasgos, el argumento. El personaje del sacerdote, inmerso en un mar de dudas por su huida, está magistralmente interpretado por Henry Fonda.

Tracy, Crosby, Peck, Fonda... extraordinarios actores que se metieron en la piel y el espíritu de ministros de la Palabra de Dios. En ese «olimpico» maravilloso no podía faltar Montgomery Clift. En *Yo confieso* (1953) destaca su colosal fuerza interpretativa en el papel de un sacerdote que debe encubrir a un criminal por el secreto de confesión. Alfred Hitchcock supo extraer de los bellos ojos de Monty un sinfín de matices dramáticos. Sin duda, es el cura más atormentado, y seductor, de la pantalla.

Basándose en el personaje del



Grandes actores (Spencer Tracy, Henry Fonda, Montgomery Clift, Gregory Peck...) han interpretado a sacerdotes en la pantalla

padre Brown, creado por el ilustre escritor G. K. Chesterton, en 1954 se filmó *El detective*. Alec Guinness ofrece toda una lección interpretativa como el sagaz y excéntrico párroco, de apariencia ingenua, aficionado a desentrañar misterios, en una trama en la que convergen *suspense* y comedia. En su autobiografía, Guinness explicaba que se convirtió al catolicismo a raíz de una anécdota sucedida durante el rodaje de esta película. Por cierto, que Chesterton, de creencias anglicanas, se había convertido a la Iglesia católica en 1922.

Grandes actores cómicos, y coéteanos, como el mexicano Cantinflas, el francés Fernandel o el español Paco Martínez Soria también se convirtieron en curas en películas tan entrañables como *El Padrecito* (1964), *Don Camilo* (1952) —y sus cuatro secuelas— y *¡Se armó el be-*



Charlie Cox protagoniza «Encontrarás dragones».

por los personajes de inquebrantable fe en Dios y solidaridad incondicional. Ejemplos son Robert De Niro en *Sleepers* (1996) o Edward Norton en *Más que amigos* (2000). Asimismo, cabe señalar excelentes largometrajes como *Léon Morin* (1961), con Jean-Paul Belmondo; *Conspiración para matar a un cura* (1988), con Christopher Lambert, o *Si Dios quiere* (2015).

Tomando como base la biografía de san Josemaría Escrivá de Balaguer, en 2011 el director Roland Joffé dio a luz *Encontrarás dragones*. Ambientada en la guerra civil española, se afrontan cuestiones como el rencor y el perdón, el odio y el amor... todos esos «dragones» contra los que libramos nuestra batalla interior. Charlie Cox interpreta al fundador del Opus Dei con absoluta convicción.

Otros films ponen el dedo en la llaga en el asunto de los malos tratos y de los abusos, como *Los niños de San Judas* (2003) o *La duda* (2008), por la que Philip Seymour Hoffman, como el padre Brendan Flynn, en el que recae la sospecha de conducta inapropiada, fue nominado al Oscar como mejor actor de reparto.

lén! (1970). Tres indiscutibles ases del humor. Inspirada en la novela homónima de Benito Pérez Galdós, el soberbio talento cinematográfico de Luis Buñuel gestó *Nazarín* en 1959. Un humilde sacerdote (impecable Paco Rabal) comparte su pobreza con los más necesitados, pero su acción altruista provoca incomprensiblemente reacciones agresivas y amenazadoras.

Otra de las notables películas en las que el sacerdote protagonista sufre una crisis de conciencia al comprobar que sus buenas intenciones desembocan en controversia y frustración es *Diario de un cura rural* (1951), de Robert Bresson. El actor Claude Laydu —que dos años después volvería a interpretar a un sacerdote en la muy estimable *La guerra de Dios*— borda su personaje.

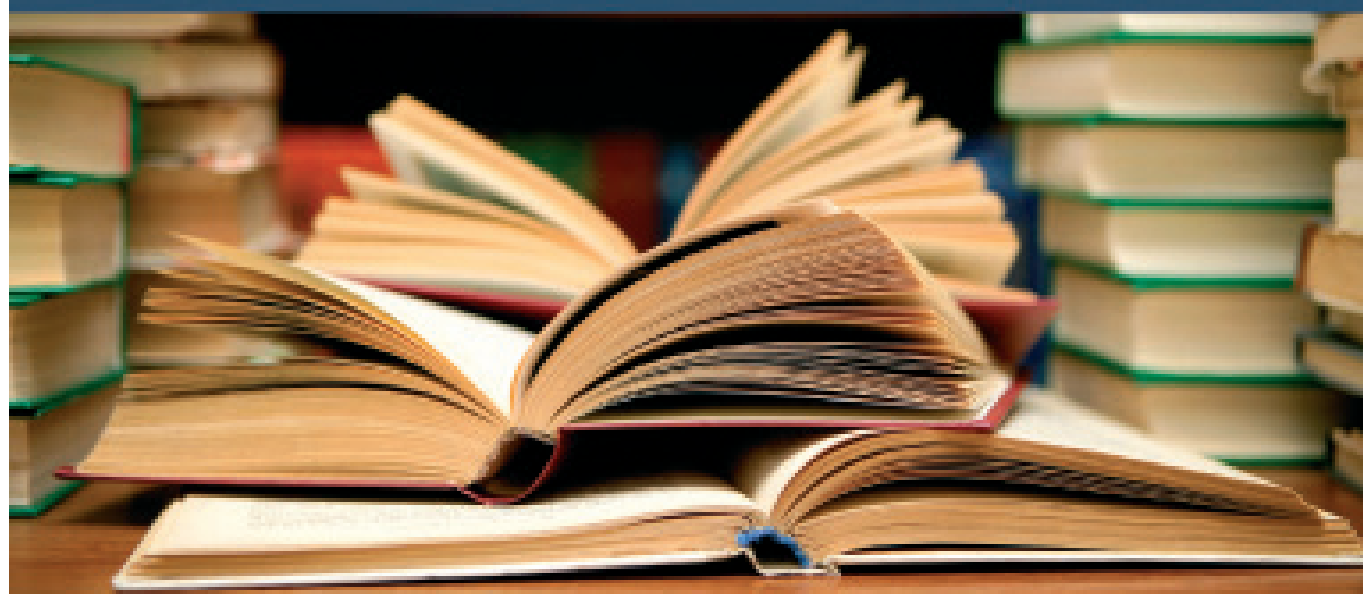
Hoy en día no faltan estrellas del celuloide que se dejan seducir

Actualment, la seva escola necessita alguna cosa més que el millor especialista en neteja

Lunet consulting
LA CONSULTORIA ESPECIALISTA EN FACILITY SERVICES

LUNET som especialistes en neteja i facility services per a escoles. La part d'ara, també consultors. Amb LUNET CONSULTING neix la 1a Consultoria Especialista, un nou model millor adaptat a les noves necessitats de la seva escola. Parlene? Truqueu al 902 010 977 o envia a www.lunetconsulting.es i un dels nostres consultors li farà una proposta sense compromís.

Ja pots llegir **Catalunya Cristiana** a les biblioteques de Catalunya!



Biblioteca Antònia Torrent i Martori, d'Arenys de Munt / Biblioteca Canyadó i Casagomes-Joan Argenté, de Badalona / Biblioteca Pere Casaldàliga, de Balsareny / Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, de Berga / Biblioteca Can Salvador de la Plaça, de Calella / Biblioteca Central de Cerdanyola del Vallès / Bibliobús Montnegre, de Granollers / Biblioteca Can Sumarro, de L'Hospitalet de Llobregat / Biblioteca Central Tecla Sala, de L'Hospitalet de Llobregat / Biblioteca Central d'Igualada / Biblioteca del Casino de Manresa / Biblioteca Can Puiggener de Sabadell / Biblioteca de Mirasol Marta Pessarrodona de Sant Cugat del Vallès / Biblioteca Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat / Biblioteca Central de Santa Coloma de Gramanet / Biblioteca Central de Terrassa / Biblioteca Pública de Lleida / Biblioteca Sant Agustí de La Seu d'Urgell / Biblioteca Pública de Sort / Biblioteca Pública de Tarragona / Biblioteca Popular de la Garriga / Biblioteca Popular Mataró / Biblioteca del Seminari de Tortosa / Biblioteca Pública de Girona / Biblioteca de Catalunya, de Barcelona / Biblioteca Popular Sant Adrià del Besòs / Biblioteca Popular Joan Triadú de Vic / Biblioteca del Seminari Diocesà de Girona / Biblioteca Parroquial de Sant Pere Sallavina

Amb el suport de:





Laboratorio de alto nivel de seguridad. / Maggie Bartlett-NHGRI

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Va avanzando el estudio de los virus y de cómo detener su acción

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Los virus son los organismos más pequeños que existen. Tienen un tamaño de una centésima de micrómetro, es decir, son unas cien veces más pequeños que las bacterias de nuestra fauna intestinal (como os contaba en esta misma página no hace mucho). Su pequeñez impide que se puedan ver con los microscopios ordinarios. Solo los microscopios electrónicos llegan a percibirlos. Su constitución es muy simple: solo tienen un genoma recubierto por una capa de proteína. Son parásitos de las células. Se introducen en ellas y dejan su información genética. Se conocen unos 263 tipos con capacidad de infectar a los humanos y a menudo causan brotes de epidemia en diferentes lugares de la Tierra.

Todo esto hace poco que se conoce. Curiosamente, a finales del siglo XIX se idearon por obra de Jenner y Pascal las primeras vacunas contra enfermedades de este tipo con buenos resultados sin haber visto jamás ninguno de estos microbios (el microscopio electrónico se inventó en 1931). Pero sí que se iban encontrando nuevas vacunas contra ciertos virus. El de la viruela, por ejemplo, se declaró ya vencido en 1980, según declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Pero resta todavía mucho por hacer. Un problema que presentan es que

experimentan mutaciones con relativa facilidad (*mutación* significa cambio en el genoma), cosa que dificulta encontrar la vacuna exacta. Y hay virus que han causado mucho daño. El virus del Ébola, por ejemplo, que se desencadenó en Guinea en 2013, ya acumula más de 10.000 víctimas. Este virus se extendió a los países vecinos e incluso se detectaron casos en América del Norte, Italia y España. Y si hablamos de tiempos pretéritos, podemos citar el virus de la gripe, que en 1918 llegó a producir 25 millones de muertos. Y en 1957 apareció la gripe asiática, que causó casi dos millones de víctimas, y el de 1968, en Hong Kong, provocó cerca de un millón.

Un virus actual que se está intentando eliminar es el llamado VIH, que provoca el sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida), que deja al enfermo sin defensas con capacidad de sufrir fácilmente una infección mortal. Tiene el origen en África, en el Congo, hacia 1920, y se ha extendido por todo el mundo. Todo esto ha provocado que la OMS creara la Red Mundial de Alerta y Respuesta ante Brotes Epidémicos. Así, se ha comenzado a prever los riesgos de epidemias (como la del virus del Zika en 2016). Y la cosa sigue adelante. ¡Que sigan los esfuerzos de los expertos en este punto tan importante para la salud humana!

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



Un caso singular es el de los tres hermanos Josep, Àngel y Ramon Garriga i Boixader, nacidos en Vic en el último tercio del siglo XIX, hijos de un carpintero, los tres presbíteros y con vocación artística. De ellos nos dejó un buen retrato don Camil Geis, que les conoció y trató, y escribió la biografía de Ramon.

Josep, nacido en 1870, es el que murió más joven, en 1927, a los 53 años. Había estudiado en el Seminario de Barcelona, donde se había trasladado a vivir la familia. Fue coadjutor en las parroquias de Parets, Olesa de Montserrat y Santa Eulalia de Vilapiscina, y desde 1915 hasta su muerte, beneficiado de la parroquia de la Virgen del Carmen. Sus publicaciones dispersas serían agrupadas y editadas por el Fomento de Piedad póstumamente. Sin embargo, su mejor habilidad fue la pintura (llegaría a exponer en 1926 en la Sala Parés de Barcelona).

Àngel, el mayor, había nacido en 1867, fue un destacado poeta, *jocfloralista* en su juventud, muy verdagueriano; publicó en vida *Poesies premiades*, *Els Sants Màrtirs de Catalunya*, *Rectorals* y *Les festes parroquials de tot l'any*. Póstumamente, el Instituto de Estudios Ilerdenses editó una recopilación de su obra completa, con un prólogo biográfico.

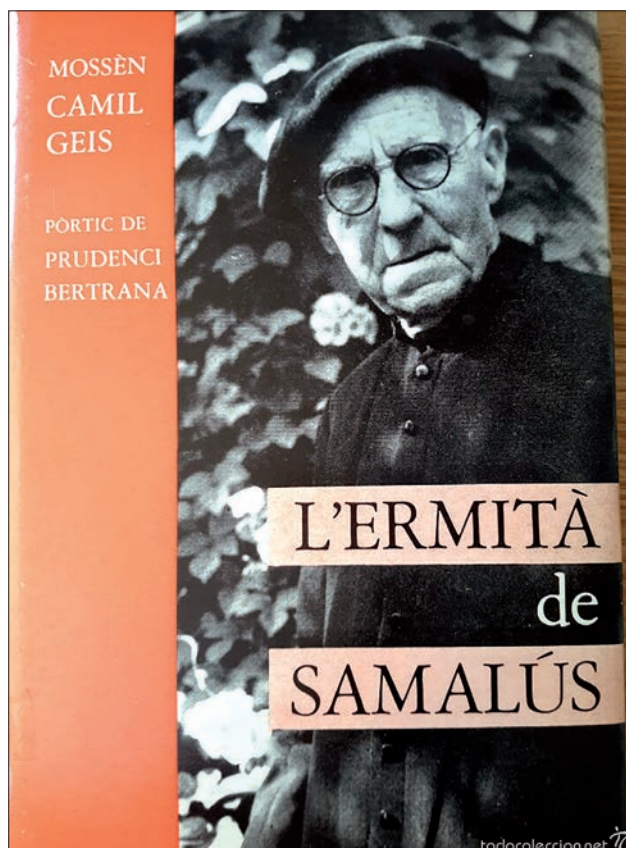
Ecónomo en Vallgorguina, párroco en San Ginés de Vilassar, en 1910 diseñó el estandarte del Centro Moral Eulaliense, de Vilapiscina en Barcelona y en 1922 pasó de Cerdanyola a Lleida, como canónigo de la catedral; falleció el 24 de enero de 1949.

El último hermano, el más longevo de todos, también el más popular, fue Ramon, que sería conocido como el *Ermità de Samalús*. Nacido también en Vic en 1876, seguiría el camino *jocfloralista* de sus hermanos: en 1906, premiado en Girona, pero antes, desde 1901, tras ser ordenado presbítero, sería coadjutor de su hermano Àngel, párroco en San Martín de Cerdanyola del Vallès.

En 1926 sería proclamado maestro en *Gai Saber* en los Jocs Florals de Barcelona, al haber vencido en tres ocasiones. *Contes blancs*, *Estampes i calcomanies*, *La meva ofrena*, *Somnis entre palmes*, *Llorer sobre cendres*, *Nadal a Muntanya*, *La Glòria*, *Cronos*, son algunas de sus obras. Esta última, de 1951, fue traducida al castellano por Marià Manent. Publicó infinitas poesías, muchas firmadas con seudónimo y se relacionó con gente del arte y la literatura (gran amigo de Prudenci Bertrana o de Apel·les Mestres), también escribió y publicó en francés.

Desde 1915 pasaría a la parroquia de San Andrés de Samalús, en el Montseny, donde residió en Can Cuní, que convirtió en un verdadero museo de arte y antropológico, firmando a menudo como *L'Ermità de Samalús*, nombre con el que popularmente era conocido. Fue también beneficiado, en 1922, de la parroquia de Nuestra Señora de Montserrat del Guinardó.

Convertido en un venerable sacerdote anciano, el día de Sant Jordi de 1961 recibió un popular homenaje en Samalús, con banquete en el Balneario Blancafort de La Garriga y actuaciones corales. La muerte, ya nonagenario, le llegó el 22 de marzo de 1968, y su entierro fue una gran manifestación de duelo, con gentes llegadas de todo el territorio.



Camil Geis escribió la biografía de Ramon Garriga Boixader.

NUESTRA GENTE

Los tres hermanos Garriga i Boixader, presbíteros



**FRANCESC RIU ROVIRA
DE VILLAR, SDB**

*Carta del papa Francesc als joves
«Crist és viu»* Edebé, 2019, 158 pág.

El motivo de esta publicación es facilitaros no solo el acceso al contenido de esta extraordinaria Carta, sino también la consiguiente aplicación de sus mensajes a la propia vida como miembro de esta Iglesia que necesita renovarse continuamente, es decir, *rejuvenecerse*. Una vez leída, seguro que este mensaje os habrá quedado bien gravado en la memoria: ¡Cristo está vivo!



ÁLVARO FRÍAS (Ed.)

Vivir con una persona con trastorno límite de la personalidad
Desclee de Brouwer, 2019, 216 pág.

El Trastorno Límite de la Personalidad (TLP) es un problema mental grave que afecta al 2% de la población general adulta. Los síntomas son muy variados y generan sufrimiento a quien lo padece y a las personas que le rodean. Este texto nace de la necesidad de dotar a los familiares de una herramienta que sirva como complemento de las recomendaciones de los profesionales.



ISABEL GÓMEZ-ACEBO

Agua
San Pablo, 2019, 113 pág.

En este texto la autora nos propone una profunda reflexión sobre la vida, sobre su origen y su final; sobre la espiritualidad, la vocación personal o nuestra relación con los demás y con Dios, con el agua como protagonista. La sencillez y hondura de su propuesta narrativa ejercen un poderoso atractivo sobre el lector, que se verá interpelado por el sentido de sus reflexiones.



KATE ATKINSON

La mecanógrafa
AdN Alianza de Novelas, 2019, 411 pág.

En 1940 Juliet Armstrong, de dieciocho años, se ve inmersa a regañadientes en el mundo del espionaje cuando la fichan para monitorizar las idas y venidas de los británicos simpatizantes del fascismo en un departamento del M15.

Espías, traiciones y lealtades. Una novela apasionante sobre la Segunda Guerra Mundial.



SALVADOR MACIP

Els finals no arriben mai de sobte
Enciclopèdia, 2019, 305 pág.

El 11 de septiembre de 2001, en esta Nueva York convulsa, unos personajes deambulan atónitos por una escena que aún no saben hasta qué punto afectará a la Historia. Guillem, un médico que intenta borrar el recuerdo de su compañera de trabajo, con quien mantenía una relación a escondidas de su mujer Sandra. Y Roger, que aspira a ser escritor.



MANUEL DE LORENZO

Todo lo demás era silencio
Suma, 2019, 189 pág.

Lucía y Julián son una pareja como tantas otras, dos personas que saben aprovechar las pequeñas dosis de felicidad cotidiana que les regala la vida. Sin embargo, de un día para otro su realidad da un vuelco y se topan de frente con el dolor y el abismo. Eso hará que los dos emprendan un viaje hacia los orígenes, en el que descubrirán el inmenso valor de los recuerdos.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL

Salesiano



EL ODIO QUE DAS

DIRECCIÓN: George Tillman Jr.

INTÉRPRETES: Amandla

Stenberg, Russell Hornsby,

Lamar Johnson, Issa Rae

MÚSICA: Dustin O'Halloran

GÉNERO: drama

129 minutos

Estados Unidos

El arma de la verdad

Basada en una novela del mismo título, *El odio que das* cuenta la historia de Starr Carter, una adolescente negra que vive en un barrio pobre afroamericano.

Los padres de Starr quieren que sus hijos estudien en un instituto que les permita ver un mundo más amplio que el de su barrio, en donde las bandas y las drogas son habituales. Precisamente el padre de Starr vivió en su juventud el desastre de estar en una banda y de ir a la cárcel. Por nada del mundo quiere que sus hijos repitan esa experiencia.

Con un gran sentido religioso y con arraigados valores de perdón y amor, la familia vive unida, consciente del racismo que hay en muchos ambientes y aprendiendo a acomodarse al racismo sin ponerse en peligro.

Un día Khalil, amigo de Starr, es asesinado delante de ella por un policía. La joven se debatirá en un mar de contradicciones: acusar al policía blanco, decir en su instituto la verdad, denunciar las redes mafiosas de bandas que hicieron de Khalil un vendedor de droga... Cualquier opción supone un peligro en la vida de Starr y de su familia. Tendrá que decidir.

El film afronta temas muy serios sin ningún maniqueísmo: la violencia racial, la familia, la dificultad para ser veraz, la opción por la no violencia,

el racismo cotidiano... todos estos temas son presentados de un modo magnífico. La historia concreta de Starr se universaliza pronto para hacer que el espectador se pregunte si hay que decir la verdad aunque a uno le cueste la libertad o si hay que apostar por los pequeños valores por más que parezcan inútiles.

Amandla Stenberg encarna a la joven Starr en una actuación absolutamente memorable. Cada escena está resuelta con un dramatismo excelente, cada encuadre fascina, todo el montaje atrapa al espectador desde el principio y no lo suelta hasta el final.

Este pedagógico y hermoso film reflexiona sobre la inutilidad del odio. El que odia —dice el film— queda encadenado a la persona odiada. Sembrar odio y sentimientos de venganza nos pone en una espiral de la que no hay salida. Hace falta que alguien rompa esa espiral para poder sobrevivir. Y es precisamente el reconocimiento de la dignidad humana de cada persona, por encima de su raza y condición, la base para poder desarmarse de la propia violencia personal.

Excelente para educadores y jóvenes, *El odio que das* es una obra conmovedora, profunda y valiente que aporta un mensaje humanizador. Sin truculencias, sin moralinas, con profesionalidad. Estupenda.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

ROSA M. BOIXAREU
Síndica de Greuges de la URL



Retrato de época



CARE SANTOS

Habitaciones cerradas
Editorial Planeta, 2011, 496 pág.

De ella puede hacerse una lectura desde diferentes perspectivas: histórica, cultural, antropológica, social, ideológica... sabiendo que no son lecturas aisladas y que, a menudo, encajan unas con otras. Ficción sociohistórica en el sentido que los nombres que identifican son imaginarios (aunque no todos). Personalmente, me ha interesado «el encaje»; descubrir el misterio que se presenta lo veo como excusa para mantener la atención lectora. A veces esta atención decae, y no puedes permitirte porque la diversidad de personajes y situaciones no aconseja abandonarla; el índice final ayuda a mantener la relación entre los personajes y su lugar en el momento lector. Novela construida como un rompecabezas de formas literarias, situaciones humanas, con saltos en el tiempo que se recuperan, fichas artísticas, correos electrónicos... con coincidencias con *Espejo roto* de Rodoreda. Fue adaptada a la televisión por Lluís Maria Güell.

Una familia, los Lax, nos sitúan a finales del siglo XIX hasta la mitad del siglo XXI en Barcelona. Una época, unas costumbres, una estratificación social humanamente hiriente, una manera de entender la vida y a las personas propia de un tipo de burguesía que quiere disimular, esconder, la incisiva soledad humana de sus protagonistas; la apariencia es lo que cuenta. Una *habitación*, esta, que no deja ver el aislamiento humano de sus protagonistas que quedan a la sombra de otras miradas que no sean la propia (como Amadeo, dilapidador, mujeriego, sin entrañas... esconde entre las manos el llanto por la muerte de su hermana). Y, la revuelta popular de la Semana Trágica que se excede en las formas pero no en el fondo.

Amadeo es pintor reconocido y de éxito, hace pensar cómo ha influido en su personalidad la infancia que vivió recordando aquello que en esta etapa de la vida marca las que le siguen. Otra *habitación* donde reside, quizá, la semilla de su manera de ser y de hacer. Hay un montón de *habitaciones cerradas* a todos niveles: personal, social, histórico... en la novela, en la realidad. Ayer, hoy.

ARREBATO

Lazzaro

La película *Lazzaro felice*, de la directora italiana Alice Rohrwacher, presenta a una persona singular. En medio de nuestra sociedad actual —sin esperanza, replegada sobre sí misma y que vive el vacío y el sin sentido— aparece, cuando ya no le esperaba nadie, un inocente. La pureza de Lazzaro es tan verdadera que los que le rodean, o bien se ven empujados a admirarlo y a amarlo con devoción, o bien son incapaces de comprenderlo y lo atacan como si fueran un rebaño de lobos hambrientos. Los mismos que desean la pureza, no la reconocen cuando la tienen delante y la desprecian con la más grande brutalidad.

El inocente y entrañable Lazzaro es el hazmerreír de todo el mundo, pero él, obediente, no levanta nunca la voz. Sin sospecha ni suspicacia se pone al servicio de los demás cuando es necesario y cuando no lo es, aunque a cambio reciba solo garrotes e insultos. Es paciente y bondadoso, hasta cuando los que le rodean no lo son con él; no conoce la envidia ni el orgullo, tampoco se irrita ni se venga aunque tenga la oportunidad; no puede vivir ni un instante en la mentira, porque solo ama a la verdad, y en pro del amor y de la verdad, todo lo soporta. Algunos le toman por idiota, o por una persona con un infantilismo patológico. Pero la infancia que nos propone Lazzaro no es ninguna inmadurez, ni ningún intento de refugiarse en el pasado, sino la vida misma, esa vida que late y se alegra a pesar del mal que lo asedia por todos sitios, esa vida que dura para siempre.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros Obispos

NOVAHUMANITAS

El fin de semana **28 y 29 de septiembre**, en Valencia, sesiones de formación humana *Vivir el amor verdadero* con M. Ángeles de los Ríos (www.novahumanitas.org).

Barcelona

FIESTA MAYOR

El **domingo 8 de septiembre**, a las 12.00, el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, preside la misa en la fiesta mayor de Santa María de Caldes d'Estrach.

SEMINARIO

El **martes 10 de septiembre**, a las 19.00, acto de inicio de curso del Seminario Conciliar de Barcelona presidido por el cardenal Juan José Omella (c/ Diputació, 231).

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT

El **miércoles 11 de septiembre**, a las 10.00, misa en recuerdo de todos los defensores de Cataluña en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona.

LA NOCHE DE LAS RELIGIONES

El **sábado 14 de septiembre**, a las 10.00 y a las 16.00, visita al espacio interreligioso de Migra Studium (c/ Palau, 3 - Barcelona); a las 20.30, concierto-oración *El camino interior*, con textos de la Biblia y de místicos y místicas cristianos, conducido por Elena Andrés en la iglesia Ntra. Sra. de la Victoria. Inscripciones: info@migrastudium.org.

El **sábado 14 de septiembre**, a las 18.00, inauguración de la exposición *Terol'150: 150 años de historia de la iglesia*; taller de pintura con Sergi Barnils y concierto de gospel. Iglesia evangélica de Gràcia (c/ Terol, 22 - Barcelona).

El **sábado 14 de septiembre**, a las 19.00, *L'espiritualitat com una realitat quotidiana* (experiencia del sufismo); recital de poesía sufí con música de laúd. Asociación Adalil y Asociación Puente de Comuni-

cación Internacional (Sala de Martí l'Humà, pl. del Rei, 1 - Barcelona).

PEDRALBES

El **domingo 15 de septiembre**, a las 11.30, visita guiada *El monestir de Pedralbes. Història i art* (reservas: tel. 932 563 427).

FRANCISCANISMO

Los **martes del 17 de septiembre al 14 de enero**, a las 19.00, fray Jacint Duran y fray Josep Manuel Vallejo imparten el curso de introducción a la espiritualidad franciscana en la Facultad de Teología de Cataluña (información: tel. 934 534 925).

Girona

TERRADES

El **domingo 8 de septiembre**, a las 12.00, misa de la fiesta del santuario de la Virgen de la Salud de Terrades.

VILABERTRAN

El **sábado 14 de septiembre**, a las 20.00, visita teatralizada *Les noces de Vilabertran* en la canónica de Santa María de Vilabertran (reservas: tel. 972 508 787).

Tortosa

ULLDECONA

El **domingo 15 de septiembre**, a las 11.30, misa final de las fiestas quinquenales en la ermita de la Virgen de la Piedad de Ulldecona.

Vic

CATALONIA SACRA

El **sábado 14 de septiembre**, a las 11.30, conferencia ante la obra *La taula de la Pentecosta de la catedral de Vic* con Irene Abril (reserves@cataloniasacra.cat).

CUEVA DE MANRESA

Del **sábado 21 de septiembre al lunes 30**, ejercicios con Ramon Fabregat, s.j. (tel. 938 720 422).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que políticos, científicos y economistas trabajen juntos por la protección de mares y océanos.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Santiago Agrelo, Joan Arimany Juventeny, Pilarín Bayés, Rosa M. Boixareu, Jaume Castro, Agustí Codinach, Antonio Gil, Joan Guiteras, Josep Maria Massana, Joan A. Mateo, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Gemma Segura, Lluís Serra, Mercè Solé, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

EDUARD BRUFAU

Desde el pasado mes de marzo, Carles Llinàs es el nuevo decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña (URL), en sustitución de Mn. Jaume Aymar, director de este semanario. Hablamos con Llinàs sobre los retos de la facultad y el papel de la filosofía y la teología en la compleja sociedad contemporánea.

¿Cuáles son los retos principales de la Facultad de Filosofía de Cataluña?

Sobretudo, tenemos que llegar a más gente. Todos dicen —y es verdad— que se ha renovado el interés por los estudios filosóficos, debido a factores como, por ejemplo, los retos cada vez más radicales que plantea la técnica y la insatisfacción que produce un mundo crecientemente deshumanizado. Nuestra Facultad lleva treinta años proporcionando una formación capaz de repensar las cosas con espíritu crítico, con un conocimiento fundamentado, desde una perspectiva a la vez clásica y abierta a los retos de cada momento. Demasiadas personas todavía no saben que lo estamos haciendo en el centro mismo de Barcelona, quizá al lado de su casa.

Como decano, ¿cómo se propone que sea la Facultad dentro de cinco o seis años?

Quiero que sea una Facultad que siga demostrando con hechos, como hasta ahora, que ser eclesial no significa clerical y que dar títulos civiles no significar «civilista». La Facultad de Filosofía de Cataluña es una Facultad eclesial que, junto con otras instituciones de Iglesia, en 1991 fundó la Universidad Ramón Llull, universidad civil de inspiración cristiana y sin ánimo de lucro. A la vez, desde 2015, formamos parte del Ateneo San Paciano. Tenemos un Grado en Filosofía que se puede seguir tanto por la vía eclesial como la civil, un Máster en Filosofía y Estudios Humanísticos y un Programa de Doctorado sobre Humanismo

Carles Llinàs, decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña (URL)

«La filosofía no es una visión del mundo, sino una decisión para el ser y la razón»



y Trascendencia compartido con la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Este año académico iniciamos el nuevo Grado en Filosofía, Política y Economía, en colaboración con Comillas y la Universidad de Deusto (Bilbao), que impartiremos en el Campus de La Salle. Desde la firmeza de nuestras convicciones cristianas, desde la fuerza de una formación en Filosofía y Humanidades que sigue creyendo que las flores

y los frutos de los árboles se nutren de lo que sube por sus raíces, nos esforzamos por servir a la Iglesia y las necesidades más auténticas de los hombres y las mujeres de hoy, más allá de las artificiosas contraposiciones de «civilismo» y «clericalismo».

¿Qué visión del mundo se espera que adquiera el alumno que estudia en sus aulas?

«Visiones del mundo», las tiene todo el mundo hoy en día, y a mí personalmente no me gustaría que los alumnos salieran de nuestra Facultad con una «visión del mundo». Una «visión del mundo» es como un destornillador: un instrumento muy útil para hacer determinadas cosas, pero completamente inepto para entender el mundo o hacerse preguntas fundamentales. Comprender no significa necesariamente dominar, y las visiones del mundo lo que quieren sobre todo es dominar. La teología de verdad no es una visión del mundo, sino un encuentro con la persona de Jesucristo; igualmente, la filosofía de verdad no es una visión del mundo, sino una decisión para el ser y la razón, esencialmente incompleta y abierta (incluso, a veces, contra sí misma).

¿Cómo potenciar el amor por la cultura y el pensamiento entre los católicos?

Los católicos no son inmunes a los rasgos del mundo actual que tienden a disminuir el amor por la cultura y el pensamiento: la distracción permanente inducida por los medios técnicos y de comunicación, la pérdida del sentido del esfuerzo y la concentración, la confusión de libertad y ausencia de base y rigor con uno mismo, el individualismo extremo, el infantilismo y la impaciencia en la satisfacción de los deseos, el pragmatismo irreflexivo, etc. Todo lo que ayude a tomar conciencia y distanciarse de estos obstáculos para una verdadera humanización ayuda a potenciar el amor por la cultura y el pensamiento.

VIATGES El Corte Inglés

TURISME RELIGIÓS

Pròximes peregrinacions



Roma

5 dies

Del 29 d'abril al 03 de maig 2019

985€



Extremadura

5 dies

Del 13 al 17 de maig 2019

550€



Andorra + Lourdes

7 dies

Del 27 de juny al 03 de juliol 2019

565€

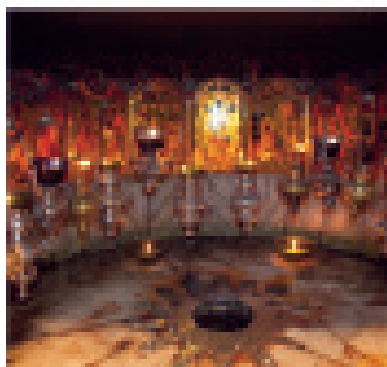


Lisboa + Fátima + Porto

6 dies

Del 08 al 13 de juliol 2019

895€

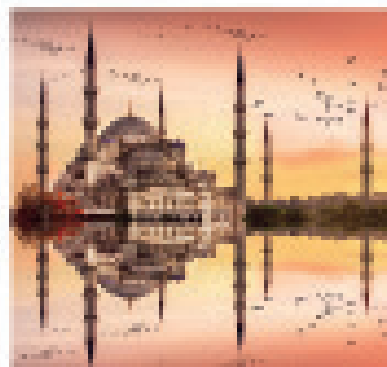


Terra Santa

8 dies

Del 08 al 15 de juliol 2019

1.580€

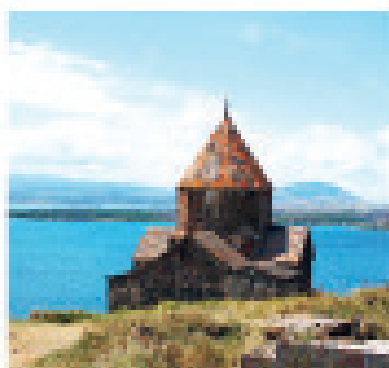


Turquia - Petjades de Sant Pau

9 dies

Del 22 al 30 de juliol 2019

1.590€



Armènia

8 dies

Del 24 al 31 de juliol 2019

1.380€



Polònia - Petjades de Sant Pau

8 dies

Del 07 al 14 d'agost 2019

1.455€



Terra Santa - Advent a Terra Santa

8 dies

Del 11 al 18 de desembre 2019

1.456€