

Catalunya Cristiana

40
años



Semanario de información y
de cultura religiosa
AÑO XXXIX | NÚM. 2082
2,90€ | 18 AGOSTO 2019



Dimitri Conejo Sanz

EDITORIAL y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

La respiración del alma

Diferentes propuestas de oración para cultivar la
amistad con Dios



Los
gozos
de Josep
M. Jujol

P. 36-38

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

C/e:

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

FORMA DE PAGO

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Veysel Kara

Oración estival

El Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana* lleva el sugestivo título de *Los colores de la oración*. Existe todo un abanico de tonalidades en la manera de relacionarnos con Dios. Cada uno se acerca al Misterio desde su propia peculiaridad. Desde el punto de vista cristiano, sin embargo, nuestra oración nunca debe ser una escapatoria, debe partir de la realidad y debe volver a ella, para descubrir en su interior a Dios que se comunica. Josep Otón, en un libro reciente (*Búsqueda*, San Pablo, 2019), habla de la «humildad para aceptar lo que es real». Y glosando a Simon Weil, explica que «el ser humano necesita espacios donde pueda escucharse, donde aprenda a conocerse, donde asimilar todo lo que ha vivido y preparar aquello que espera vivir. Es un espacio de intimidad reservado a la propia privacidad, pero que nunca pretende desentenderse de los demás». En este tiempo estival a muchos les resulta más fácil entrar en contacto con la naturaleza y disfrutar de su belleza, camino privilegiado para acercarse al Misterio. Según Otón, es detrás de la belleza donde sentimos la presencia de la sabiduría que deseamos poseer para satisfacer nuestro desorden.

Por otro lado, cada vez hay más personas que llaman a las hospederías monásticas buscando soledad y silencio. El semanario *Alfa y Omega* aporta el testimonio de Carlos María López-Fe,

doctor en Psicología, que ha publicado el libro *Oasis en el desierto, las hospederías monásticas*, donde recoge la experiencia personal de 35 años de huésped en 26 recintos monásticos; el autor afirma que han crecido las solicitudes para pasar unos días en estos lugares privilegiados.

Pero el cultivo del silencio puede practicarse también en muchos otros lugares. Los expertos distinguen entre silencio exterior y silencio interior. El primero es más fácil de conseguir que el segundo porque a menudo nuestra mente se encuentra en ebullición, entre otras cosas, por la gran cantidad de información que recibimos cotidianamente y que ya no podemos procesar.

Una muestra de esta necesidad creciente de silencio es el éxito editorial del libro de Pablo D'Ors *Biografía del silencio* (Siruela, 2017), donde el autor afirma que hay bastante con vivir medio año con tiempo de meditación perseverante para descubrir que uno puede vivir de otra manera.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

12
Opinión

13
Vida eclesial

24
Opinión

25
Rutas espirituales

28
Carta dominical

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

46
Agenda

47
Mi verano

Día Internacional de las Víctimas por Motivos Religiosos



PÁGINA 14



19
Madre Teresa

Reflexión sobre la «Laudato Si»



PÁGINA 22

Origen de un magno proyecto

PÁGINA 16



47
Verano Solidario de PROIDE

La semana en tuits

PADRE ANGELO ROMANO
@ROMANOANG

Comunidad de Sant'Egidio
Firma en Maputo del acuerdo para el desarme entre el jefe de RENAMO y el presidente de Mozambique: «Paz final» está escrito en la mesa. Entre los testigos, uno de los mediadores del acuerdo de paz en Roma de 1992, Mons. Matteo Zuppi @santegidionews #Paz #Peace #Pace @immaginise

JOSETXO VERA
@RESIMUS

Sacerdote y periodista
Carta del Papa a los que «escriben las páginas más hermosas de la vida sacerdotal», para «agradecerles» su servicio al pueblo de Dios y «animarles»

MONS. EUGENIO LIRA R
@MONSLIRA

Arzobispo de Matamoros (México)
En #Catedral @DiocesisMat ofrecimos la #MisaDominical por todos, especialmente por las víctimas de los tiroteos en #El-PasoTexas, #DaytonOhio y #DouglasParkChicago, así como por el hermano hondureño que perdió la vida en #ReynosaTamaulipas tratando de llegar a #EstadosUnidos

M. CARMEN DE LA FUENTE
@MCDELAFUENTE

Directora Migra Studium
Criminalizar la migración es vergonzoso e inaceptable. Seguiremos siendo #TierraDeAcogida #hospitalidad #acogida

Zoom

EDUARD BRUFAU



El pasado 1 de agosto Mn. Josep Maria Turull, antiguo rector del Seminario Conciliar de Barcelona, pasó a ser el nuevo prior de la capilla de San Jorge del Palacio de la Generalitat. Sucede así a Mn. Joan E. Jarque, fundador de este semanario. En la eucaristía en la que se hizo el relevo, además del prior saliente y del entrante, también estuvo presente el presidente de la Generalitat, Quim Torra.

Frecuencias

RàdioEstel

106.6 FM

Comarques de Barcelonès: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anoia, Alt Penedès, Selva i Marçnes

93.7 FM

Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Comarca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100.6 FM

Comarques de Tarragona: Alt Camp, Comarca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garrigues, Priorat, Ribera d'Ebre i Campl

103.4 FM

Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Osona i Selva

90.1 FM

Tortosa: Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

95.9 FM

El Garbí: Garbí i Baix Penedès

98.4 FM

Vic: Osona

91.5 FM

Lleida

104.4 FM

La Cerdanya

105.0 FM

La Seu d'Urgell - Terres de Ponent: Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noya i Segarra

106.0 FM

Era Val d'Aran

107.5 FM

Principat d'Andorra

La efeméride de la semana

20 de agosto de 1000:

canonización de san Esteban, rey de Hungría



DESDE EL MONASTERIO

El tiempo de oración

La oración personal, la de ponerse uno tal y como es ante Dios en este momento preciso de la propia vida, no responde a ningún método ni garantía de éxito. Intenta comenzar como una conversación interior, desde el recogimiento, a partir de una sincera expresión que sale del propio corazón o prestada a la propia palabra de Dios de acuerdo al sentimiento presente —de agradecimiento, de súplica o de cualquier otro registro. Una jaculatoria, tal vez repetitiva.

Puede ser que la cuestión arranque, o bien que se quede allí mismo,

Dios sí está, Dios siempre está, y esto es lo importante. En el tiempo de oración, Dios nos está mirando

AGUSTÍ BORRELL

Vicario general de los Carmelitas Descalzos



Viajando por la India es fácil vivir la experiencia de ser bien recibido. Como en otros lugares del mundo, quien llega de fuera, sobre todo si viene de lejos, es acogido con verdadera alegría y se hace todo lo posible para que se sienta a gusto. Cuando llega alguien que es esperado, se preparan fiestas de acogida, a menudo con danzas, discursos de bienvenida y todo tipo de celebraciones. Quedan todavía muchas culturas donde la hospitalidad es una práctica habitual, casi espontánea, por ejemplo en países africanos y asiáticos.

A nosotros, una acogida tan entusiasta nos resulta casi sorprendente, quizá porque somos más fríos en la expresión de los sentimientos, pero también porque nos hemos

esperando pacientemente si habrá conexión con el receptor. Entonces resulta duro, puede parecer que no hacemos nada y tenemos la tentación de abandonar.

Por otro lado, si la cuestión no fluye, con facilidad o gozo, tampoco depende de nosotros saber a dónde nos llevará. Así como las conversaciones se desvían y dan saltos, aquí es Dios quien sugiere y puede dar sorpresas. Hay oraciones con juego de carambola. Al final queda tan solo la paz de Dios y un puntito de luz.

Sea como fuere, es muy importante ser fieles al tiempo de oración, dedicado a Dios. Aunque a veces parezca que nosotros «no estamos», como por sequedad, por distracciones, por el calor o el cansancio, Dios sí está, Dios siempre está, y esto es lo importante.

Vivimos y rezamos en la fe. Un

MIRADA AL MUNDO

La alegría de acoger

vuelto más desconfiados hacia los desconocidos y recelosos ante los extranjeros. Paradójicamente, en nuestras sociedades cada día más multirraciales y multiculturales crece la sospecha hacia los extraños, que desemboca fácilmente en actitudes xenófobas. Viendo a los forasteros como una amenaza, nos encerramos en nosotros mismos para protegernos, sentimos el miedo al otro, de quien es diferente. De esta manera, se fomentan la separación y el conflicto, y además nos perdemos

Cuando el otro no es observado como un peligro sino como un hermano, se abren nuevas oportunidades de relación y de intercambio

JAUME GABARRÓ

Monje de Solius



velo finísimo separa este mundo del otro —el de la Jerusalén celestial— y no nos deja verlo, pero es real y actual. En el tiempo de oración, Dios nos está mirando.

Ved qué dice en una carta el beato Pedro Tarrés, él que era médico, hombre de oración y de gran caridad con el prójimo. Una perla: «Jesucristo durante la oración trabaja en las almas —aunque no le digáis nada y estéis ante él como un pasmarote—, así como el cirujano trabaja sobre el cuerpo dormido del paciente.»

Y san Bernardo, que ahora celebramos: «Nosotros no sabemos rezar como debíamos, pero el Señor tiene misericordia de nuestra ignorancia; de ningún modo nos dará lo que ahora no nos conviene o que no es necesario que se nos conceda tan pronto, pero nuestra oración no será infructuosa.»

la alegría de acoger y la riqueza de conocer a nuevas personas. Cuando el otro no es observado como un peligro sino como un hermano, se abren nuevas oportunidades de relación y de intercambio. Abrirse a otras personas y culturas solo puede traer enriquecimiento personal y colectivo. Los cristianos no deberíamos olvidar el gran valor bíblico de la hospitalidad, alabada en el Antiguo Testamento y aconsejada con decisión por el Nuevo Testamento. La carta a los Hebreos dice: «No echéis en olvido la hospitalidad pues, gracias a ella, personas hubo que, sin saberlo, alojaron ángeles en su casa» (13,2). San Pablo también recomienda a los cristianos de Roma que practiquen con pasión la hospitalidad (Romanos 12,13), y añade una motivación teológica: «Acogeos, pues, unos a otros, como Cristo os acogió para gloria de Dios» (15,7).

UN NUEVO UMBRAL

El amor, «fuego» renovador del Espíritu

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



La acción del Espíritu es comparada al fuego en el sentido de que ilumina y purifica el interior del hombre

Cuando Jesús dice que ha venido a prender «fuego» en la tierra no se refiere a la violencia física ni tampoco a la que pueden ejercer las fuerzas de la naturaleza, sino a la acción del Espíritu Santo. Jesús no habla del fuego destructor de la violencia, ni de castigo, ni de juicio, como esperaban los discípulos de Juan. Tampoco habla de nada que pueda referirse al entusiasmo de un integrismo fundamentalista, y aún menos a una declaración de guerra en nombre de Dios. Jesús nunca ha optado por la violencia.

La acción del Espíritu es comparada a fuego en el sentido de que ilumina y purifica el interior del hombre, el fuego que pone en movimiento y transforma todo lo que hay a su alrededor. Jesús compara su persona y su misión a un fuego que aclara y nos sitúa en la «verdad», es decir ante Él, que se ha definido como tal. Situados ante Jesús, su Espíritu, su presencia espiritual y vivificadora en nuestro interior también nos invita a definirnos y a seguirle. Por eso, habla de asumir el nuevo sentido que Dios quiere, que nos propone, y que no siempre coincide con lo que nosotros proponemos y queremos.

La Iglesia, encarnada en el mundo, también ha asumido ser un

signo de renovación que anima al compromiso cristiano de todos sus miembros. También a nosotros nos gustaría que el ardor por anunciar el Evangelio contagiara a todas las realidades humanas y Dios fuera el centro de todo lo que somos y vivimos, con la capacidad de llevar paz donde hay conflictos, de construir y cultivar relaciones fraternas donde hay odio, de buscar la justicia donde domina la explotación del hombre por el hombre. Solo el amor es capaz de transformar de manera radical las relaciones que los seres humanos tienen entre ellos.

La paz es lo que la Iglesia propone para implantar la justicia y situarse al lado de los indefensos. Jesús quiere «quemar» el mal que existe y salvar a la persona que todavía es su esclava. El cristiano sabe que no puede renunciar a la integridad del mensaje ni a la coherencia de su testimonio. Es por eso que es capaz de dar incluso la vida por amor, como Jesús. La fuerza que viene del Espíritu de Cristo resucitado es la que hace contagiar el «fuego» del amor de Dios a todo lo que nos rodea, a las personas y a toda la sociedad.

Los colores de la oración

**Recorrido por algunos métodos para
vivir y cultivar la amistad con Jesús**



Dimitri Conejo Sanz / Cathopic.com

«La práctica del Cuaderno de vida va forjando un estilo de vida, una espiritualidad donde nada es profano, donde todo tiene un sentido sagrado y un origen divino», explica Joan Vera.

LLUÍS SOLÀ
«La “lectio divina” pretende la incorporación en la propia vida del sentido profundo de la Escritura»

«Estate allí, acallado el entendimiento, mira que te mira, acompáñale y habla y pide y regálale con Él. Pídele que aciertes a contentarle siempre, porque de Él te ha venido todo bien.» Santa Teresa de Jesús se refiere a la oración como vivir y cultivar la amistad con Jesús. Es un momento que requiere cuidar las relaciones con los demás, con uno mismo y con Jesús y, como dice la santa de Ávila, que exige «determinada determinación», es decir, una decisión firme, ilusionada y perseverante, para hacer frente a la dificultades que se pueden presentar.

«Tienes que encontrar tu propio modo de orar, según tu modo de ser, tu sensibilidad y tu situación. Lo importante está en volvernos a Jesús, contemplarle y penetrar en su misterio con ayuda de su Espíritu», podemos leer en un texto sobre la forma de orar que preparó el Carmelo Joven para la Jornada Mundial de la Juventud de 2011 en Madrid. Sin un propósito exhaustivo, en este artículo recogemos algunas metodologías de oración procedentes de distintas escuelas (la monástica, la de los movimientos especializados...).

La «lectio divina»

«La *lectio divina* es una lectura rumiada, que no pretende tanto la compren-

sión intelectual, que, evidentemente es la base de la *lectio* y tiene que estar, como la apropiación, la incorporación en la propia vida del sentido espiritual, profundo de la Escritura. Consiste en leer y repetir el texto, centrándose en un fragmento, en una frase... con la finalidad del conocimiento amoroso y experiencial de Dios», explica fray Lluís Solà. El monje de Poblet anota que este método «nace en ámbitos monásticos fruto de la práctica lectora de los monjes, a los que la Regla benedictina prescribe unas horas de lectura de la Sagrada Escritura todos los días. Pero podríamos hallar sus raíces en la meditación rabínica de la Torá, de los Profetas y de los Escritos».

De hecho, fue un monje cartujo llamado Guido quien en el siglo XII estableció la metodología de la *lectio* en una obra (*Scala claustralium*) en la que establece una cuádruple gradación de lectura: *lectio* (la lectura literal del texto, que hay que rumiar y repetir varias veces, para comprender su significado más superficial o literal); *meditatio* (profundización del texto, con la ayuda de la inteligencia, que intenta penetrar su sentido espiritual, más profundo); *oratio* (a partir del texto leído y meditado se establece un diálogo personal con Dios) y *contemplatio* (la culminación del proceso es

un fruto, una gracia del Espíritu, que introduce al lector en el mismo ámbito sagrado de la mirada divina, que es luz y amor).

La práctica de la *lectio* se ha extendido mediante talleres, charlas... y según Solà, puede servir a las personas creyentes «para crecer en la vida espiritual y en el conocimiento de Dios, es decir, para ir configurando la propia identidad como personas creyentes. De hecho, se podría decir que a Dios no se le puede encontrar fuera del Texto, por lo menos el Dios que se revela como Palabra que invita a entrar en Diálogo con él. Es del todo necesario asumir esta práctica si queremos evitar pseudoespiritualidades desarraigadas».

El Cuaderno de vida

El Cuaderno de vida «es un medio práctico de contemplación y de lectura creyente de la realidad» que nace a partir de las intuiciones de los movimientos especializados de acción católica como un complemento a la revisión de vida y el Estudio del Evangelio. Consiste en «poner por escrito las experiencias, acontecimientos o hechos de vida para descubrir la presencia misteriosa y amorosa de Dios. Captar en la vida ordinaria que lo que es humano es sagrado y que en las cosas efímeras descubrimos lo que es esencial y permanente», explica Joan Vera, de los grupos de revisión de vida del Casal Claret de Vic.

Para Vera, esta herramienta permite que «la fe y la vida, el compromiso y la oración, la acción y la contemplación sean vividas de forma unitaria» y aclara que «en ningún caso es un diario íntimo de las vivencias personales y tampoco una observación sociológica de la realidad». A parte, asegura que el Cuaderno de vida «necesita silencio y quietud para captar el “trasfondo” de lo cotidiano, que es mucho y que a menudo pasa desapercibido. Detenernos para asimilar la densidad de la vida».

Este militante de la Juventud Obrera Cristiana en los años ochenta-noventa detalla algunas palabras clave para escribir el cuaderno, procedentes del libro de José María Rubio, *Para vivir la revisión de vida. Un método para la acción y para la espiritualidad cristiana* (Editorial Verbo Divino, 2006): el rostro (se anotan hechos sencillos personales o colectivos, gente cercana, algo que haya llamado la atención, palabras



JORDI FONTBONA
«La Revisión de vida ayuda a vivir una espiritualidad encarnada y centrada en Jesucristo y el Evangelio»

escuchadas, preocupaciones, esperanzas...); el corazón (de qué modo se mira este hecho, esta persona, qué hay en el trasfondo y qué experiencia humana aparece aquí); la palabra del Evangelio (¿cómo se mira con los ojos y el Espíritu de Jesús? Se puede ilustrar con una palabra, una acción, una actitud de Jesús); la oración, el silencio y la meditación para ponerse en manos de Dios; y la huella o el camino a seguir, el compromiso para contribuir a la construcción del Reino.

Según Vera, no cabe duda de que el cuaderno «es actual, trasciende una fe fundamentada en la creencia y la doctrina, nos hace más receptivos y nos ayuda a valorar lo que, aparentemente, es pequeño e insignificante que nos llega de las mujeres y los hombres del mundo. Despertar la presencia de Dios en la historia de los movimientos de liberación y de dignificación de la persona (el movimiento obrero, el feminismo, el ecologismo, el pacifismo...)».

«La Revisión de vida es mucho más que un método, aunque seguimos unos



ACO

La Revisión de vida es una práctica habitual en movimientos especializados como la Acción Católica Obrera.

CONXA ADELL
«La danza contemplativa permite liberar cuerpo y mente para abrir el corazón»

pasos concretos: ver, juzgar y actuar. La verdad es que nunca sabemos realizarla a la perfección, porque no es una teoría, sino que parte de la vida y la acción pastoral; de lo que pasa fuera y también de lo que se mueve dentro de nuestro corazón», aclara el consiliario de la Acción Católica Obrera, Jordi Fontbona. Ciertamente, se trata de una metodología especializada y que tiene dos maestros principales: Joseph Cardijn (el cardenal belga que fundó la Juventud Obrera Cristiana) y Albert Marechal.

«Toda Revisión de vida, bien hecha, tiene que llegar y puede llegar a tocar nuestras actitudes y sentimientos. Nos movemos en el terreno de la conversión personal, ya que la Revisión de vida lleva en sí misma un dinamismo espiritual, que ayuda a vivir una espiritualidad encarnada y centrada en Jesucristo y el Evangelio», prosigue Fontbona. Brevemente, los tres pasos consisten en ver, donde se parte de un hecho concreto o de una situación que se está viviendo. «Se buscan, entre todos los participantes, las causas que han provocado este hecho o situación, y las consecuencias que inciden en el ámbito personal y en el colectivo. Es muy recomendable que al terminar el ver, intentemos entre todos buscar el núcleo que centre todo lo que ha ido saliendo», explica Fontbona.

Es desde este núcleo que se entra en el juzgar, «para poder así situarnos frente a Jesús y el Evangelio y escuchar desde el corazón». A partir de aquí, se entra en el tercer estadio, el actuar: «Desde este encuentro con Jesús (que ha provocado en nosotros un cambio interior) y la escucha con el corazón de su Palabra, brotarán las respuestas evangélicas y el compromiso, el actuar», concluye Fontbona.

Danzas, retiros y ejercicios de silencio

El monasterio benedictino de San Pedro de las Puelas, en Barcelona, es un polo propositivo en cuanto a métodos de oración más innovadores, como es el caso de la danza contemplativa. «Son danzas sencillas para todas las edades, tanto para creyentes como para no creyentes. Se enseñan los pasos con la finalidad de crear una armonía, pero no se está pendiente de una pureza de ejecución», explica la hermana Conxa Adell. La religiosa recuerda que «desde el inicio de la historia humana la danza forma parte del vivir como expresión

de los sentimientos y de la relación con los demás, también con Dios» y argumenta que «la posibilidad de relacionarnos con lo trascendente con el propio cuerpo rompe barreras. Cuerpo, alma y espíritu son una unidad que a menudo entendemos separada. La danza permite liberar cuerpo y mente para abrir el corazón».

Desde el monasterio, también ofrecen desde el año 2013 el Retiro de verano en la ciudad, con un formato abierto que permite alojarse en la hospedería, ir solo durante el mediodía o todo el día y dormir en casa u otras opciones. «Al ser un monasterio benedictino hacemos el método de la *lectio divina*. Cada año leemos un libro bíblico, o parte de un libro, en lectura continua, para ir descubriendo qué dice el texto y qué nos dice en el siglo XXI. Y siempre es una sorpresa», relata la hermana Adell. El retiro, en definitiva, aporta un servicio: «Detenerse y dejarse mecer por la Palabra de Dios es como una ducha de agua fresca que permite recomenzar con nuevo impulso.»

A parte de este, las Puelas tiene otros tipos de retiros como los de silencio contemplativo que se realizan todos los viernes, de ocho a nueve de la noche: «La oración contemplativa deja el pensamiento discursivo y reflexivo para dar paso a la percepción. Es vivir, quedarse y abandonarse a la presencia de Dios que siempre está presente.» Estos ejercicios que acompaña la hermana Roser Caminal siguen el método del jesuita Frank Jalics, cuyo objetivo es el centramiento en el momento presente, «único lugar de la manifestación de Dios»: la postura (adoptar una base sólida que permite la estabilidad); la respiración (donde se realiza la práctica de dar y recibir, de abandonarse y de acoger); las manos (fijando la atención en las palmas) y el mantra (repetición de «Cristo» al inspirar y «Jesús» al exhalar).

Estos espacios de meditación, según las religiosas benedictinas, tienen razón de ser en contexto actual: «La dispersión, el estrés y el exceso de ruido nos urgen a detenernos y a callar y poder conectar así con la realidad que nos habita y que nos sostiene (Dios) para ser nosotros mismos y reconocer en los demás la huella divina.» Finalmente, la oferta se complementa con la semana de trabajo espiritual, que forma parte del curso *Descubre tu vida espiritual*, organizado con la Fundació Vidal i Barraquer.

SABER ESCUCHAR

Dos oraciones

El 3 de octubre de este año, el cardenal Parolin presidió una misa en San Pedro del Vaticano, en el 150 aniversario del fallecimiento del cardenal Rafael Merry del Val, secretario de Estado de san Pío X. Nacido en una familia de diplomáticos, educado en Inglaterra y Bélgica, efectuó grandes servicios a la Iglesia. Son famosas unas Letanías de la Humildad, que recitaba después de la misa:

«Jesús, manso y humilde de corazón. Escúchame. Del deseo de ser alabado (*Librame, Señor*). Del deseo de ser honrado. Del deseo de ser aplaudido. Del deseo de ser preferido a otros. Del deseo de ser consultado. Del deseo de ser aceptado. Del temor a ser humillado. Del temor a ser despreciado. Del temor a ser reprendido. Del temor a ser calumniado. Del temor a ser olvidado.

Del temor a ser ridiculizado. Del temor a ser injuriado. Del temor a ser rechazado.

»(*Concédeme, Señor, el deseo de...*) Que otros sean más amados que yo. Que otros sean más estimados que yo. Que otros crezcan y susciten mejor opinión de la gente y yo disminuya. Que otros sean alabados y de mí no se haga caso. Que otros sean empleados en cargos y a mí se me juzgue inútil. Que otros sean preferidos a mí en todo. Que los demás sean más santos que yo con tal que yo sea todo lo santo que pueda.»

He encontrado esta oración anónima:

«Señor, os pedí fuerzas para llegar más lejos y me he vuelto débil, con el fin de que aprenda la humilde obediencia. Os pedí salud para llevar a cabo grandes empresas y me he

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



vuelto frágil, para que realice cosas mejores. Os pedí riquezas para ser feliz y me habéis dado la pobreza para que sea sabio. Os pedí poder para ser admirado por los hombres y me habéis dado debilidad, para que sienta vuestra necesidad. Os he pedido todas las cosas para disfrutar de la vida y me habéis dado la vida para disfrutar de todas las cosas. No logré nada de lo que os pedí, pero todas mis silenciosas oraciones, a pesar de yo mismo, fueron escuchadas. Soy el más rico en bendiciones entre todos los hombres.»

El cardenal Rafael Merry del Val efectuó grandes servicios a la Iglesia

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Si es un engaño creer que la simpatía personal es signo de valor, de inteligencia y de eficacia, como ya comenté hace un tiempo, también demuestra la experiencia otro error de percepción, creer que el desacreditar es arma de progreso.

En el terreno político ya estamos empezando a acostumbrarnos. Más que ofrecer un programa y comprometerse a él, comprobamos que se acude al descrédito del que está afiliado a un partido que no se parece al propio. Más que saber qué piensa o qué propone, solo sabemos contra quien va.

Jesús dijo: «¿Cómo es que miras la brizna que hay en el ojo de tu hermano, y no reparas en la viga que hay en tu propio ojo?» (Lc 6,41). Pero —lo tenemos muy comprobado— los

A PROPÓSITO DE...

Desacreditar

criterios del Señor tienen poca aplicación en el terreno político. Es fácil desacreditar, aunque no se llegue a calumniar. «Calumnia que algo queda», dijo aquel.

«En la casa de mi Padre hay muchas mansiones», dice el Señor (Jn 14,2). Pero muchos quisieran que solo hubiera una y fuera la suya.

Lo peor es que desacreditar no es útil, ni sirve para enriquecer al bien común, sino únicamente el bien propio; tal obrar es puro egoísmo. Hay gente que solo sabe sacar faltas y al principio se les considera sabios, pero a la larga se descubre que son inútiles para la sociedad y si se trata

A nuestra cultura le falta esperanza, optimismo, confianza

de políticos, si han conseguido llegar al poder mediante el descrédito del adversario, defraudarán en el ejercicio de su cometido. En cualquier terreno hay que desconfiar de los puramente simpáticos, que no hacen nada y de los que son doctos en el difamar, que pueden salir victoriosos de momento, pero fracasarán enseguida y de ello se deriva mucho mal, difícil de corregir.

A nuestra cultura le falta esperanza, optimismo, confianza. En consecuencia, en el terreno religioso, carente de Esperanza, que es una indispensable virtud teológica. La misión de un cristiano, por honradez y sinceridad, es comportarse con rectitud y perseverar en ello. Que la gente confíe en nosotros, que sepa que no engañamos ni aun en provecho propio.

Vida eclesial

Esta semana hablamos del Día Internacional de las Víctimas por Motivos Religiosos o de Creencias, recordamos el origen del templo de la Sagrada Familia y reflexionamos sobre el cuidado de la Casa Común

Aumenta la violencia contra las comunidades religiosas

22 de agosto: Día Internacional de las Víctimas por Motivos Religiosos o de Creencias

El 22 de agosto, este año por primera vez, es el Día Internacional de las Víctimas de Violencia por Motivos Religiosos o de Creencias. Después de un aumento sin precedentes de la violencia contra las comunidades religiosas y las personas pertenecientes a minorías, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó el 28 de mayo una resolución que proclama esta jornada. De esta manera, la ONU hace suya la preocupación por el aumento de actos de intolerancia y violencia basados en la religión o las creencias que se cometen contra las personas, incluyendo las que pertenecen a comunidades religiosas y minorías de todo el mundo, y por el creciente número y la intensidad cada día mayor de estos incidentes, que a menudo adquieren carácter criminal y muchas veces son de ámbito internacional. La resolución invita a todos los estados miembros, las organizaciones del sistema de las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales y regionales, así como a la sociedad civil, incluyendo a las organizaciones no gubernamentales, los particulares y el sector privado, a celebrar este 22 de agosto adecuadamente.

El papa Francisco se ha hecho eco este mismo año de la solidaridad que la Iglesia y los cristianos en general muestran con los perseguidos por motivos religiosos. Así se expresaba el Santo Padre, el 24 de marzo, a partir de los últimos datos sobre misioneros asesinados: «A lo largo de 2018, en todo el mundo, numerosos obispos, sacerdotes, religiosos y fieles laicos han sufrido violencia, y han sido asesinados 40 misioneros, casi el doble que el año anterior. Recordar este calvario contemporáneo, de hermanas y hermanos perseguidos y asesinados a



causa de su fe en Jesús es un deber de gratitud para toda la Iglesia, pero también un estímulo para testimoniar con coraje nuestra fe y nuestra esperanza en aquel quien, en la cruz, ha vencido para siempre el odio y la violencia con su amor.»

Respuesta internacional

Según informa la Fundación Pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada, la iniciativa del Día Internacional de las Víctimas de Violencia por Motivos Religiosos o de Creencias fue presentada por Polonia, que tuvo después el apoyo de Estados Unidos, Canadá, Brasil, Egipto, Irak, Jordania, Nigeria y Pakistán. El director de Relaciones Internacionales de Ayuda a la Iglesia Necesitada a nivel internacional, Mark Riedemann, ha calificado esta decisión de la ONU de «paso útil y también crucial», ya que, según lo precisado, la respuesta de la comunidad internacional sobre la violencia por motivos de creencias y la persecución religiosa en general era, hasta ahora, «demasiado escasa y tardía».

La entidad pontificia, además, re-



Ayuda a la Iglesia Necesitada

Los cristianos de Pakistán viven la fe, muchas veces, en un ambiente hostil.

Durante los últimos cinco años, se han producido varios hechos calificados de «genocidio»

cuerda que, durante los últimos cinco años, se han producido varios hechos calificados de «genocidio», como es el caso del ataque sistemático de los terroristas del Estado Islámico en Siria e Irak contra las minorías religiosas, sobre todo los cristianos y los yazidíes, así como el de la minoría musulmana rohingya en Birmania y la violencia organizada contra la comunidad cristiana en el norte de Nigeria, la República Centroafricana y otras zonas de África.

Algunas investigaciones de informes internacionales sobre la libertad religiosa, como los publicados por la Comisión de Estados Unidos por la Libertad Religiosa Internacional, el Centro de Investigación Pew y el Informe Libertad Religiosa en el Mundo de Ayuda a la Iglesia Necesitada, confirman el aumento sin precedentes de la violencia contra grupos de casi todas las religiones en todos los continentes. Para evitar que la conmemoración del 22 de agosto quede en un hecho aislado, Riedemann asegura que «corresponde a los estados y la sociedad civil garantizar que esta acción simbólica se convierta en una acción significativa, para prevenir actos de persecución religiosa en el futuro».

IGLESIA EN SALIDA

Pedir, buscar, llamar... rezar

Aprovechando esta época del año parece que tenemos más disposición y tiempo para pasear, visitar sitios, estar con amigos y familia; compartir vida. Íbamos tranquilamente por un pueblo y pasamos por una iglesia; empezaba la celebración y nos unimos.

Era el domingo en el que el texto de las lecturas hace referencia a la oración. Aquel evangelio que habla de quien pide, recibe... quien busca, encuentra... y a quien llama se le abre. Un texto que apela a la confianza de saberse sostenido, acariciado... cuidado y amado. El texto invita a unos comentarios amables, agradecidos y esperanzados, que abran vías de diálogo con Dios Padre. Sí, aquel que vela por nosotros, que tiene los brazos abiertos y, con Jesús como compañero y guía de camino, acompaña con el espíritu que nos infunde vida.

En aquel rato nada de lo que escuchamos me trasladó a este sentimiento ni a la convicción de saberme cuidada; que Alguien espera que yo me ponga en contacto con él para compartir un rato e irnos conociendo poco a poco, ya que queremos compartir camino. Me vinieron a la cabeza las palabras de santa Teresa, «es tratar de amistad con quien sabemos que nos ama». Tan clara como era y tan cerca que vivió de Cristo; querer estar con aquel que amamos y en quien sabemos que podemos reposar y dejar nuestras inquietudes, tristezas, preocupaciones, alegrías... Aquel que nos conoce y nos quiere conocer más, y con aquel a quien nosotros queremos conocer en profundidad para caminar con él.

Necesitamos buscar lenguajes y celebraciones que nos trasladen a sentirnos sostenidos y animados a transformar el mundo desde la propia experiencia de vida de oración, de presencia de Dios en nosotros.

ESTHER BORREGO

Barcelona

A propósito de un centenario

Origen de un magno proyecto

JOSEP M. BLANQUET, S.F.
Barcelona

El 24 de junio se cumplió el 150º aniversario de la carta que san José Manyanet escribió al obispo de Urgell, José Caixal (1803-1879), comunicándole el «hermoso y devoto pensamiento» de levantar un templo en honor de la Sagrada Familia, que, de acuerdo con Pío IX, no dudó en calificar de «magno proyecto». Era el año 1869 y el obispo Caixal ya se estaba preparando para asistir al concilio Vaticano I.

Antecedentes

Desde el primer encuentro con el librero José María Bocabella (1815-1892) en 1865, en la parroquia de Sant Cugat del Rec, de Barcelona, o en el domicilio familiar de este, en sintonía con el momento eclesial, Bocabella y el P. José M. Rodríguez (1817-1879), mercedario, hablan de una Asociación Josefina, y Manyanet de un templo expiatorio.

En octubre de 1866, con la aprobación del obispo de Barcelona, Pantaleón Montserrat (1807-1870), nace la Asociación Josefinay el boletín *El Propagador de la Devoción a San José* para fomentar la devoción y confianza de los fieles en el santo patriarca y pedir la protección del santo. No consta otra finalidad. Manyanet asiste al encuentro con el prelado; no firma la petición por no ser diocesano, aunque será uno de los primeros asociados.

El «hermoso y devoto pensamiento», recibido en la oración, sorprende al mismo sacerdote fundador, y desea someterlo al obispo. Pero antes, a modo de consulta, lo expone al P. Pablo Serrat, trinitario, corresponsal del obispado de Urgell en Roma, y al P. Rodríguez.

El P. Serrat le responde el 13 de febrero de 1868: «Me gustó especialmente esa idea suya del templo nacional a san José y la Sagrada Fa-

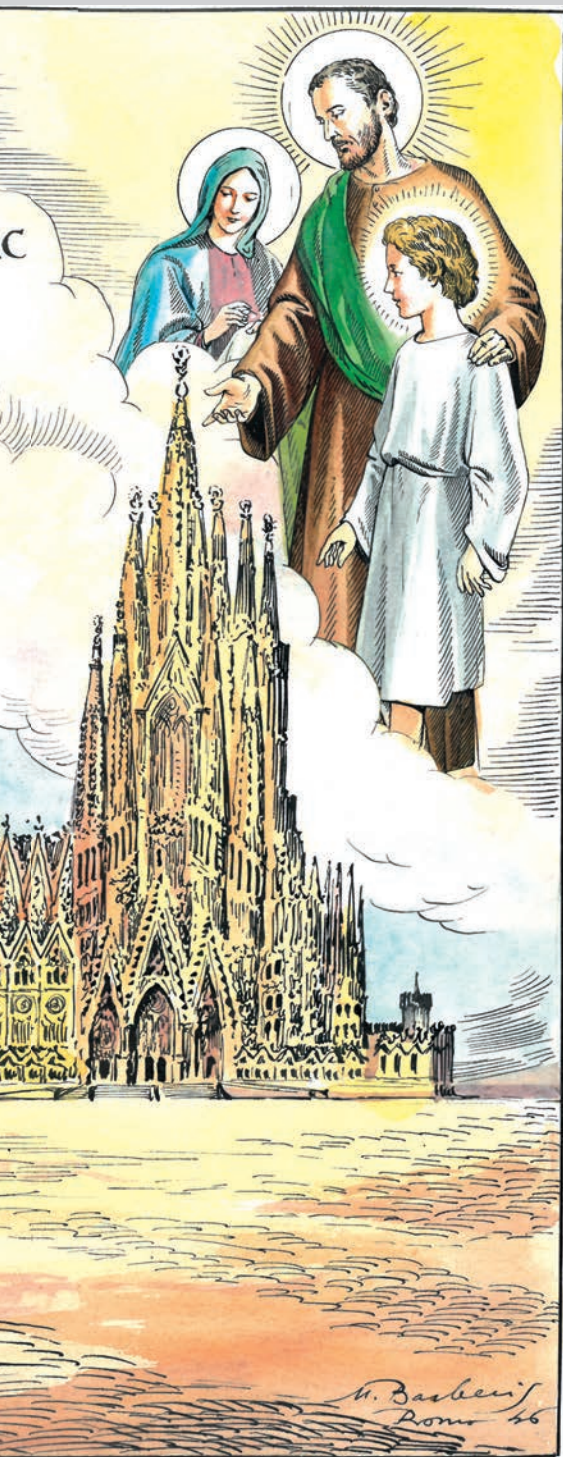


milia de Nazaret. Algo parecido se promueve ya en Francia y no ha de faltar en nuestra querida España. Lo encomiendo a Dios que proteja y promueve lo bueno. Yo le apoyaré ante Caixal y él, que sabe de su rectitud, lo promoverá ante sus compañeros prelados.»

Manyanet expone el proyecto a Caixal

Con el aval del P. Serrat, José Manyanet expone por carta al obispo Caixal el «hermoso y devoto pensamiento» como fruto de su sensibilidad social y eclesial. Se trata de un templo expiatorio que no solo tiene

El 19 de marzo de 1882 se bendice y coloca la primera piedra del templo expiatorio de la Sagrada Familia



Alegoría de la inspiración del templo expiatorio de la Sagrada Familia a san José Manyanet, de Mario Barberis (1946).

carácter cristocéntrico, sino que ha de invocar la protección de san José y la intercesión de la Virgen María. Le pide su parecer y aprobación.

Confirma esta comunicación el comentario que, pocos días más tarde, el 5 de julio, el obispo hizo al arzobispo de Santiago de Compostela, el cardenal Miguel García Cuesta (1803-1873): «Un sacerdote muy devoto de san José me ha sugerido que le prometiéramos procurar que se le edifique un magnífico templo en un lugar de España; podríamos después hacerlo.»

Y en prueba de su beneplácito, el 24 de julio, el cardenal envía una campanita con la imagen de Santiago, «a ese sacerdote josefino, don José Manyanet, al que la Divina Providencia inspiró ese bello proyecto de un templo expiatorio nacional que tanto necesita España en estos tiempos de tanta tribulación social... ¡Id a José...! resonaría tanto en la Santa Casa de Nazaret. Vayamos, pues, España entera a ese templo con esa frase fervorosa en los labios y el corazón henchido de fervor por el ejemplo nazareno de Jesús, María y José».

Y todavía el 1 de abril de 1873, poco antes de morir, envía una imagen de Santiago «a las tres almas impulsoras de ese gran proyecto en bien de la re-espiritualización de España: el templo expiatorio de la Sagrada Familia» (a Manyanet, Bocabellay Caixal, la cual, heredada por Manyanet, la entrega a Gaudí).

La bendición de Pío IX

En el mismo mes de julio de 1869, el P. Rodríguez, desde Roma, envía al padre Manyanet un cuadro de la Sagrada Familia, que le había regalado el Papa, y le dice: «Es signo de que bendice su estupenda idea de que el templo que proyectáis en Barcelona sea bajo la advocación de la Sagrada Familia en lugar de únicamente san José. El Papa lo considera adecuado, pues, aunque

dicho por mí no por la forma oficial sino informalmente, atendió y bendijo la idea. Es la Sagrada Familia el lugar de santificación natural y de patriarcado perfecto de san José, su lugar de proyección a la Iglesia universal. Así que adelante, es usted, P. José [Manyanet], clarividente en su idea. Convenza a Bocabella.»

Caixal responde a Manyanet

El 7 de diciembre de 1869, en vísperas de la apertura del Concilio, el obispo Caixal, después de comentar el «hermoso y devoto pensamiento» con el Papa, le escribe: «¡Con qué gozo y alegría acogió Su Santidad la idea que la Divina Providencia inspiró en Vos para erigir ese templo a san José y la Sagrada Familia en Barcelona, que ha de ser gloria para la ciudad, el Principado, España entera y su Imperio! Me transmite Su Santidad y los hermanos en el episcopado español aquí presentes (lástima que el Sr. Arzobispo de Santiago de Compostela no haya obtenido permiso gubernamental para estar aquí, pero sé por carta de su puño y letra que está entusiasmado con Vos y la idea), en especial el Sr. Obispo de Barcelona [Pantaleón Montserrat] y el Sr. Arzobispo de Toledo [Cirilo de Alameda], unen sus bendiciones a la de Nos y la del Romano Pontífice sobre Vos y tan Magno Proyecto. Uno a esta carta tan precioso presente del Papa con Indulgencia Plenaria para aquellos que le recen devotamente en bien del proyecto de ese Templo naciente y entreguen su piadosa limosna expiatoria.»

Era un medallón del Sagrado Corazón, que el P. José María Rodríguez trajo desde Roma al padre Manyanet.

Una nota aclaratoria

El padre Manyanet, hacia el final de sus días, en el año 1900 o 1901, añade esta nota a la copia autógrafa de la carta: «Este pensamiento lo





VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

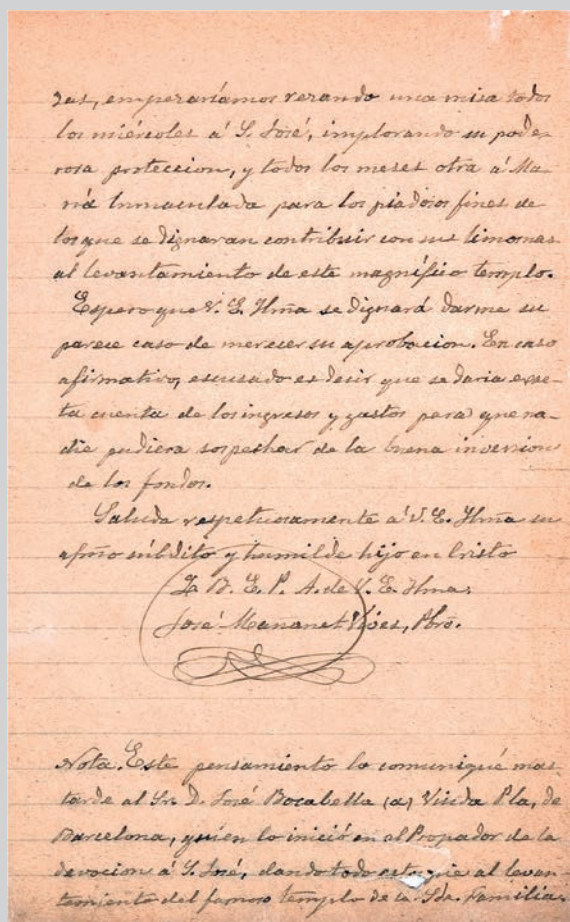
Distribuidor exclusivo para España de

veremundo@veremundo.com - **www.veremundo.com**

Partida Fanecales, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46850 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362



SLABBINCK



Copia de la carta sobre el templo que el Padre Manyanet escribió al obispo José Caixal el 24 de junio de 1869.

comunicué más tarde al Sr. D. José [María] Bocabella (a) Viuda de Pla, de Barcelona, quien lo inició en *El Propagador de la Devoción a San José*, dando todo ello pie al levantamiento del famoso templo de la Sagrada Familia.»

El «más tarde» no se refiere a la fecha de la carta, sino al momento que tuvo la inspiración, en 1865. Ese año José Manyanet experimentó lo que él califica como «una doble aparición de Jesús», cuyo rostro plasmó en la restauración de un cuadro de san Ignacio en la visión de la Storta, de la escuela de Viladomat, que Gaudí calificó como «la sín-done manyanetiana», y estuvo expuesto en la cripta del templo.

Los Josefinos son devotos también de la Sagrada Familia

En 1872, antes de que *El Propagador* hablara del nuevo templo (lo hizo en 1874), movido por el celo e invitación del padre Manyanet, el P. Rodríguez escribe en el mismo: «A los Josefinos, por tanto, nos toca manifestar de palabra y por obra nuestra devoción a la Sagrada Familia... Seguro de que estos son los sentimientos de todos los Josefinos, cuando se ha invitado a nuestra Asociación, conforme ha sucedido

no hacem mucho, a interesarse en promover el culto de la Sagrada Familia, se ha respondido que la Asociación de devotos de San José lo está también de la Sagrada Familia.»

Primeros pasos del nuevo templo

En marzo de 1874, *El Propagador* hace público «el hermoso y devoto pensamiento»: «¿Por qué pues los españoles, devotísimos de san José, no habremos de seguir tan bellos ejemplos [de París], y levantar a nuestra vez una iglesia dedicada a la Sagrada Familia?... Es un pensamiento de lo que se trata, es una semilla que se arroja en el campo de la devoción a san José, para que penetre en él, fecundice, germine, se desarrolle y crezca.»

En 1877, el obispo Caixal, cuando ya se estudiaban los planos del futuro templo, encarga un lienzo de la Sagrada Familia al pintor Eugenio Gimeno (1848-1920) para que presidiera «la obra máxima de la devoción y fervor» de su hijo espiritual.

En 1881, la Asociación Josefina agradece al padre Manyanet las limosnas aportadas para la adquisición del solar con un relieve del Sagrado Corazón de Jesús.

El 19 de marzo de 1882 se bendice y coloca la primera piedra del templo expiatorio de la Sagrada Familia, cuya acta se firma sobre una mesita del padre Manyanet y recibe, como el resto de las autoridades, un cofrecito de cerámica con tierra del solar. Y tras una misa presidida por José Manyanet en dicho solar, el Sr. Bocabella le entrega el cáliz, regalo de Pío IX, con el que había celebrado, diciéndole: «Sin Vd., Padre Manyanet, nada de esta obra del futuro Templo sería realidad.»

Toda la familia Bocabella y Antonio Gaudí asimilaron muy bien esta devoción. Teresa Puig de Bocabella (+1886), antes de morir, dijo: «Gracias, Padre Manyanet, por hacer de nuestra familia parte de la de Nazaret.» Y Gaudí reconocía: «[el padre Manyanet] me fortaleció en la fe en Dios Nuestro Señor y en la Sagrada Familia de Nazaret; me enseñó a descubrir a Dios en lo oculto, y esto me marcó espiritualmente para siempre. He querido vivir como él, siempre en mi Nazaret particular.» ¡Este es el mensaje que encierra el «hermoso y devoto pensamiento» del templo expiatorio de la Sagrada Familia!



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona



Madre Teresa: amor a los más pobres de entre los pobres

Conocí a santa Madre Teresa en Barcelona en septiembre de 1987. Transmitía mucha paz y alegría. Era pequeña pero con carácter, cuando te daba la mano te la destrozaba.

Con mi esposa en 1988 fuimos a Calcuta para ver a Madre Teresa. Solo estábamos una semana y fuimos a Casa Madre para pedir audiencia, lo curioso es que casi al momento pudimos hablar con ella. Le llevábamos una carta del cardenal Jubany para ofrecerle una casa en Barcelona. Cuando hablabas con ella en ese momento estaba solo para ti aunque hubiera mucha gente.

En Calcuta dormía en la habitación más caliente de casa Madre ya que estaba encima de la cocina con el calor que hace todo el año. Eso demuestra su pobreza.

En Roma en 1990 el día de San Francisco Javier a las 6 de la mañana estaba en la capilla de las Misioneras de la Caridad de San Gregorio al Celio para la santa Misa. Éramos muchísimos y las hermanas y novicias no cabían. Llegó la Madre Teresa y en cinco minutos organizó que abrieran la Iglesia contigua. A mí me ayudó a bajar dos escalones de la capilla para que nos apresuráramos. Eso demuestra que era una fundadora, ya que rápidamente lo solucionaba todo. Cuando estaba en Roma le gustaba

dormir en un barracón muy pobre en el convento de San Gregorio al Celio.

La Madre Teresa murió el 5 de septiembre de 1997. En 1999 fui con mi hijo a Calcuta. Yo pensaba que el ambiente con las hermanas y voluntarios iba a ser diferente, pero para mi sorpresa había la misma alegría. Parecía que la Madre Teresa seguía viva y eso es lo que pasa aún ahora en todos los lugares del mundo donde están las Misioneras de la Caridad.

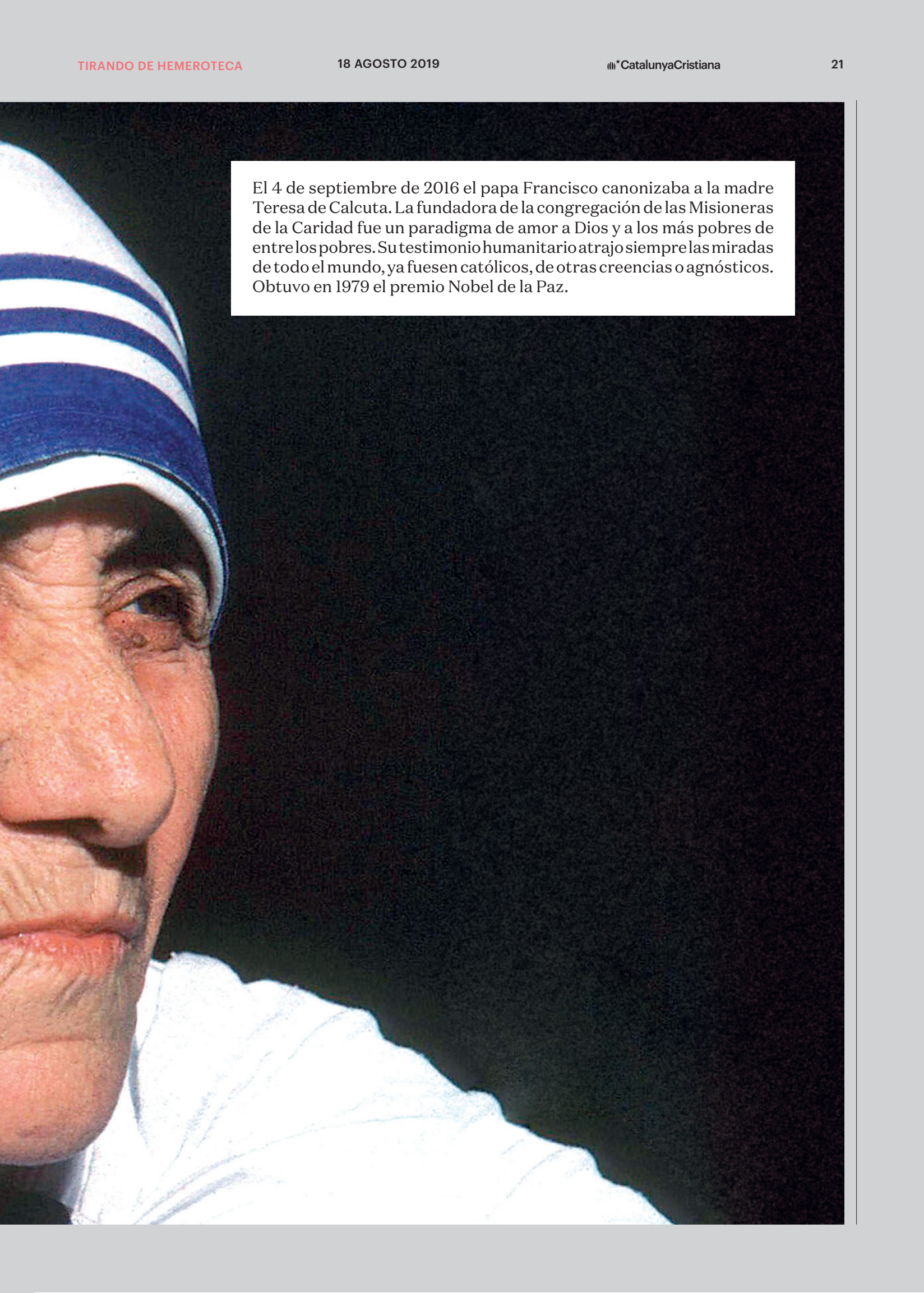
El cuarto voto que tienen las hermanas es el servicio gratuito y de todo corazón a los más pobres de entre los pobres.

En Barcelona, el comedor para indigentes funciona desde febrero de 1987 todos los días, excepto el jueves, día que las Misioneras de la Caridad dedican a la oración. Hay que destacar que en todos estos años la Providencia no ha dejado de trabajar.

Hay que destacar de la Madre Teresa que en todos los conventos del mundo el jueves por la noche víspera del primer viernes de mes celebran una hora Santa ante el Santísimo y esas oraciones son para los sacerdotes.

Santa Madre Teresa consiguió que con cada pobre que trataba viera realmente a Dios y eso es maravilloso y deberíamos intentarlo también nosotros.





El 4 de septiembre de 2016 el papa Francisco canonizaba a la madre Teresa de Calcuta. La fundadora de la congregación de las Misioneras de la Caridad fue un paradigma de amor a Dios y a los más pobres de entre los pobres. Su testimonio humanitario atrajo siempre las miradas de todo el mundo, ya fuesen católicos, de otras creencias o agnósticos. Obtuvo en 1979 el premio Nobel de la Paz.

Bélgica

A propósito de la II Jornada de reflexión sobre la «Laudato Si»

El corazón de Europa por el cuidado de la Casa Común

DUVÁN H. LÓPEZ
Bruselas

El pontificado de Francisco tiene en la encíclica *Laudato Si* una de las iniciativas más audaces por su alcance, que se extiende más allá del ámbito cristiano; por un lado, por su contenido sobre lo ambiental, uno de los aspectos más emblemáticos de nuestro presente, y por otro, por su perspectiva que adjudica una autoridad plena a la cristianidad para insertarse en un debate que, generalmente, se desliza en el ámbito de lo técnico, lo político o lo administrativo, sin dar cuenta de su fundamento espiritual.

La *Laudato Si* atribuye a una carencia espiritual el fundamento de las múltiples crisis de las que hoy adolecemos como civilización. La insensibilidad hacia el planeta que habitamos se equipara con la que se manifiesta entre nosotros como humanos. La técnica que instrumentaliza el mundo y la economía que lo mercantiliza se asimilan a la prisa por la productividad y al consumismo que someten la vida individual contemporánea. Se denuncia el derroche de recursos: como el que sucede en los ciclos de producción con las materias primas y el de los seres humanos segregados en los suburbios, las fronteras y la clandestinidad. Francisco invoca desde la encíclica una afirmación rotunda de Benedicto XVI, «los desiertos exteriores se multiplican en el mundo porque se han extendido los desiertos interiores» [217].

La propuesta de conversión ecológica que se impulsa a través de la encíclica *Laudato Si* invita a cultivar valores espirituales que han tenido en la cristiandad un arraigo ancestral: la mística, la contemplación,



la sobriedad, la humildad, la presencia consciente, la paz interior. El Papa presenta como referente a san Francisco de Asís [218], patrón de su pontificado, cuyo aliento de alabanza hacia la creación pretende propagar como una causa universal.

Sería un error volcar la potencia programática de la encíclica hacia un trabajo meramente introspectivo e individual. Al contrario, Francisco apuesta por un cambio civilizatorio de índole espiritual, educativo y cultural [202]. La empresa prevista, que es la transformación del corazón humano de cara al problema ecológico global, demanda un amplio horizonte de actuación para las comunidades de fe, y para la Iglesia católica en particular. La Iglesia está llamada a irradiar el espíritu de la encíclica y a orientar, a través de este, la conversión ecológica que allí se propone.

Participé recientemente en la II Jornada europea de reflexión

La Iglesia está llamada a irradiar el espíritu de la encíclica y a orientar la conversión ecológica que allí se propone



Marta Isabel González CIDSE

Foto: Un momento de la jornada de reflexión en Bruselas.

sobre *Laudato Si*, para constatar la intensidad y el dinamismo con los que la institucionalidad católica está asumiendo este llamamiento de Francisco, además, con el ánimo de articular dentro de semejante movimiento global a las iniciativas de sostenibilidad que se promueven desde la Fundación Cataluña América San Jerónimo de la Murtra.

La reunión tuvo lugar el pasado 12 de junio en Bruselas, auspiciada por la Comisión de Conferencias Episcopales de la Unión Europea (COMECE), el Concilio de Conferencias Episcopales de Europa (CCEE), la conferencia de Justicia y Paz en Europa, CIDSE, el Movimiento Católico Mundial por el Clima (MCMC), y el Centro Social Europeo de los Jesuitas (JESC).

Además de las palabras emotivas y protocolarias de los participantes se presentaron algunos proyectos que ilustran la conversión ecológica, «lo que es necesario y a la vez posible», en palabras de la convocatoria. También hubo un momento para la oración y el

silencio, y para mirar hacia adelante.

El Movimiento Católico Mundial por el Clima resaltó algunas iniciativas para promover y articular la respuesta de cada parroquia y comunidad religiosa frente al clamor de la tierra y de los pobres. La invitación es a confluir con la familia ecuménica el próximo 1 de septiembre, en la «oración por la Creación», sumándose a una convocatoria gestada en la comunidad ortodoxa desde 1989, y respaldada por Roma desde 2015.

Se convoca también, a los cristianos del mundo, a celebrar la «Temporada de la Creación», desde el mismo 1 de septiembre y hasta el 4 de octubre, día de la festividad de San Francisco de Asís. Esta iniciativa cuenta con respaldo del Vaticano, mediante la disposición de múltiples recursos para la celebración. Toda la información se encuentra disponible en el portal seasonofcreation.org.

Con el influjo de semejante preludio de oración y dinamización de la comunidad cristiana, se realizará, del 6 al 27 de octubre, la Asamblea Especial del Sínodo de los Obispos para la región Panamazónica, concebida como un proyecto eclesial, cívico y ecológico, que pretende adecuar la misión pastoral de la Iglesia frente a la realidad del Amazonas y su población. Es una que se refiere al futuro del planeta desde la Amazonia y convoca, para tal fin, a la Iglesia en su totalidad. Se ha dispuesto el portal sinodoamazonico.org para consultar la información sobre el evento.

Las palabras de cierre de la jornada de reflexión reafirmaron la voluntad de las organizaciones participantes para sacar adelante una alianza europea alrededor de la encíclica, sobre lo cual ya se viene trabajando desde la Conferencia Europea de Justicia y Paz. Se trata de una plataforma para la promoción de acciones conjuntas, el intercambio de buenas prácticas y el impulso de la transformación espiritual, a nivel continental.

En Bruselas, centro administrativo de la Unión Europea, el espíritu de cuidado por la creación, invocado mediante la encíclica *Laudato Si*, es un latido que se anima alrededor del mundo.

SIGNOS DE HOY

Abraham y María

Abraham es un patriarca bíblico excepcional. En los Juegos Olímpicos de 1992, Barcelona puso su nombre al templo que acogería las distintas religiones, especialmente las tres monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo. Un referente de fe para todas las personas que creen en Dios.

El Señor está dispuesto a destruir Sodoma y Gomorra por sus graves pecados (Gn 18,16-33). Abraham mantiene un diálogo con Dios. Intercede para detener su castigo. Entre tantos impíos, hay muchos justos. Quiere evitar su condena. Su magnanimidad es evidente, incluso a favor de los impíos. Su pregunta es clara: «¿No perdonarás el lugar por amor a los cincuenta justos que hay en ella?» La respuesta no se hace esperar: «Si hallo en Sodo-

ma cincuenta justos dentro de la ciudad, perdonaré a todos el lugar por consideración a ellos.» Como no hay cincuenta, baja a cuarenta y cinco, después a cuarenta, a treinta, a veinte y, finalmente, a diez. La respuesta del Señor siempre es la misma, siempre está abierto a la misericordia. ¿Por qué Abraham se detiene en diez? ¿Por qué no baja a cinco, incluso a uno solo? Me impacta tanto su atrevimiento en detener el castigo divino como su incapacidad en superar los límites autoimpuestos. ¿Cómo hubiera reaccionado el Señor si su propuesta hubiera sido inferior a diez justos?

Abraham atisba la misericordia de Dios sin advertir que es ilimitada

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Estoy sentada al lado de un chico sin techo que me tiene robado el corazón. Es un joven de 19 años —al menos estos son los que declara, pese a que no los represente—. Pasa horas por la mañana durmiendo en los bancos de Santa Ana que hemos adaptado para esta función. No ha dormido casi durante la noche en el parque donde se refugia cada atardecer, porque tiene miedo a que le roben las cuatro cosas que todavía conserva desde que llegó en patera desde Marruecos. Nunca alza la voz, ni se pelea con los demás. En el taller de mandalas es de los más aplicados. Me ha hablado de su preocupación por no poder trabajar a causa de la falta de permiso y le angustia mentir siempre a su madre, que espera su supuesto sueldo para mantener a sus hermanos pequeños, ya que el padre falleció.

VENTANA A LA VIDA

Las vacaciones sin raíces

Estos días han venido unos chicos jóvenes, estudiantes, que aprovechan sus vacaciones para llevar a cabo un «campo de trabajo» en el Hospital de campaña. Cuando los chicos hablaban de «vacaciones», él se los miraba embelesado... He imaginado lo que estaría pensando: «¿Y qué es esto de vacaciones?»

Y de repente me ha venido a la mente la etimología de la palabra «vacaciones», que viene de *vacare*, «vagar». ¿Y qué es lo que hacen día tras día estos pobres sin techo, sin trabajo, sin ocupación, sino vagar? Para ellos no cambia nada. Siguen ocupando las calles, sometidos al calor que nos regala el cambio climático y durmiendo en espera de un nuevo día parecido al anterior.

Es esta una angustia que me invade cada verano pensando en la gente que me rodea en mi barrio y que llena las calles al atardecer, cuando comienza a decaer un poco el

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



No lo sabemos. Solamente conocemos que se detiene en diez y que no se arriesga hasta el final. Un patriarca tan inmenso como Abraham, capaz de sacrificar al hijo de la promesa para obedecer a Dios, atisba la misericordia de Dios sin advertir que es ilimitada.

María, la madre de Jesús, en las bodas de Caná muestra otra actitud. María se dirige a su hijo y le dice: «No tienen vino.» La respuesta de Jesús es muy cortante: «¿Qué tenemos que ver tú y yo, mujer? Todavía no ha llegado mi hora» (Jn 2,4). No hay en juego vidas humanas. Solo la alegría esponsal de dos jóvenes y sus invitados. María, sin embargo, no se arredra y dice a los sirvientes: «Haced lo que Él os diga.» La confianza de María se adentra en la inmensidad del amor de Dios.

calor. Y pienso en los amigos que dejo cada semana en la cárcel, con aquel calor insufrible en los patios, en todos los módulos, y en la noche en las celdas con la falta de intimidad de las literas...

Y ahora, añadido a los amigos que compadezco, nuestros presos políticos que, luchando por la causa de un pueblo, no pueden irse de vacaciones con la familia porque su *vagare* es el mismo de los presos del curso. No cambia. Sigo sentada al lado de mi amigo. Ambos hemos callado. No sé lo que él está pensando después de explicarme su angustia. Pero estoy segura de ello: su pensamiento es lo que me ha llevado al mío.

Pienso en los amigos que dejo cada semana en la cárcel, con aquel calor insufrible en patios y módulos

Iglesias y santuarios de La Cerdanya (II)

Santo Domingo de Puigcerdà

EDUARD BRUFAU

Fotos: Agustí Codinach

En el corazón del Pirineo catalán, la comarca de La Cerdanya está salpicada de centenares de iglesias y ermitas, muchas de ellas románicas. Las encontramos desde el fondo de la llanura hasta los rincones más boscosos de la sierra de El Cadí. En esta ruta visitamos el santuario de la Virgen de Talló, Santo Domingo de Puigcerdà i Santa María de los Angeles de Llivia. El próximo verano seguiremos con una segunda tanda por esta comarca de montaña.



Después de habernos impregnado de la tranquilidad absoluta de los campos ondulados que rodean Talló y Bellver de Cerdanya, la villa fronteriza de Puigcerdà nos sorprende con una atareada vida comercial. Nos metemos por las calles del núcleo antiguo hasta que llegamos a un paseo donde encontramos la iglesia de Santo Domingo. La fachada es de grandes dimensiones, y aunque adivinamos varios estilos, claramente predomina el gótico. El mármol local con el que se construyó la portalada medieval le confiere un tono claro muy atractivo.

Salen a recibirnos Mn. Josep Maria Grau, párroco de Puigcerdà, y Meritxell, feligresa de la parroquia que también será nuestra guía. Ante todo nos explican que a causa de los estragos de 1936 de la antigua parroquia de Santa María hoy solo queda el campanario: «Desde entonces la iglesia de Santo Domingo, que formaba parte del antiguo convento de dominicos desamortizado en el siglo XIX, es la nueva parroquia.» Antes de entrar en la iglesia nos encaminamos hacia el edificio que hay justo a la izquierda del tem-

plo. Mn. Josep M. Grau nos enseña la única ala que queda del antiguo claustro: una hilera de arcos de tipología clásica y muy sobrios nos dan una idea aproximada de cómo habría podido ser este gran espacio de la vida comunitaria de los frailes, hoy convertido en espacio público.

Muy amablemente nuestros anfitriones nos hacen pasar al interior de la iglesia. Es ahora cuando nos damos cuenta de la importancia que debía de tener el convento en la edad media: estamos dentro de una nave única de grandes dimensiones, tanto en anchura como en altura. Unos arcos góticos gigantes, a modo de grandes costillas, sostienen el tejado. Y a pesar de todo, no hay nada que sea desmedido: el resultado es un conjunto armónico y diáfano, un espacio único, sin columnas ni separaciones de ningún tipo, pensado para fortalecer el sentido comunitario de quienes allí se reúnen. Al lado del muro de la entrada Meritxell levanta unos plafones de madera que dejan al descubierto unos antiguos cimientos: «Parece que al empezar a construir la iglesia tenían previsto que fuera mucho más pequeña. Sin embargo,

La nave gótica de Santo Domingo es de una gran anchura.



Muerte de san Pedro Mártir,
pintura del siglo XIV.

después cambiaron de planes y emprendieron la proeza de construir la nave que vemos ahora, de anchura poco habitual.»

PINTURAS GÓTICAS

Seguimos al párroco hasta una de las capillas laterales. Mientras nos encaminamos hacia allí, nos explica que Santo Domingo de Puigcerdà ha sufrido mucho a lo largo de los siglos, pero que todavía conserva maravillas de su esplendor medieval. Llegamos a la capilla y poco a poco tomamos conciencia del tesoro que tenemos ante nosotros: unas pinturas góticas al fresco, muy elegantes, de una calidad y unos colores sorprendentes, que

han sobrevivido a todos los altibajos de la historia. «Desconocemos el nombre del artista», nos dice el párroco, «pero sin duda se trata de un pintor gótico excelente. Se representan temas propios de la orden y escenas de la vida de Cristo y de la Virgen». Efectivamente, observamos la crucifixión y también la muerte sangrienta de san Pedro Mártir, uno de los primeros dominicos. A pesar de la crudeza de estas escenas, las miradas y los gestos dulces transmiten a quien las observa un inexplicable espíritu de paz y serenidad. Rezando ante esta capilla el fiel, ya fuera en el pasado un fraile dominico u hoy un feligrés de la parroquia, obtiene la certeza de la salvación del mundo por medio de Jesucristo.

Cautivado por estas antiguas pinturas nuestros guías nos llevan hasta el gran coro que hay sobre la puerta de entrada. En este lugar todavía nos esperan más pinturas medievales. Las que ahora vemos son más sencillas que las de la capilla, básicamente consisten en una repetición de formas geométricas, escudos heráldicos y cenefas. La restauradora que pacientemente las está recuperando, que también se llama Meritxell, nos explica que «hace pocos años que hemos descubierto este tesoro, y todavía no hemos terminado. Lo que hacemos es un trabajo lento y minucioso. Las pinturas podrían datar del siglo XIV, pero todavía no lo sabemos del cierto. Lo que tienen de excepcional es la gran superficie de muro que ocupan, un hecho poco habitual en nuestra tierra».

Para poder hacernos una idea de la vivacidad de los pigmentos, la restauradora rocía con agua un fragmento de pintura. Entonces, como por arte de magia, los colores toman un tono intenso: el rojo se vuelve casi como sangre y el azul parece por momentos hecho de agua de mar. El efecto dura unos segundos, y poco a poco los colores se desvanecen y vuelven a dormirse.

Nos despedimos de nuestros anfitriones, que tan amablemente nos han enseñado la majestuosa iglesia de Santo Domingo de Puigcerdà. Ahora nos encaminamos hacia otra gran iglesia de La Cerdanya que nos espera en la villa vecina de Llivia.

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



La fiesta de San Magín

Queridos diocesanos. Mañana en Tarragona celebramos la popular fiesta de San Magín, un eremita de estas tierras, martirizado a principios del siglo IV. La tradición nos dice que san Magín había sido hijo de una noble casa y que, para seguir más radicalmente el Evangelio, se había retirado a hacer vida eremítica en una cueva al norte de La Brufaganya. Allí estuvo cerca de treinta años. Pero, a finales del siglo III, tuvo lugar la persecución del emperador romano Diocleciano contra los cristianos, que envió a la Península Ibérica al prefecto Daciano a que cumpliera las órdenes imperiales. Llegado a Tarragona y viendo que los consejos espirituales, los sermones y el propio testimonio de Magín atraía a mucha gente al cristianismo, mandó ir a buscarle con el objetivo de hacerle abjurar de su fe y, al no lograrlo, lo encarceló. Tras sanar a la hija del prefecto, la leyenda afirma que unos ángeles le abrieron las puertas de la cárcel y rompiéndole las cadenas, pudo salir fuera de la ciudad y volver a su cueva, donde oraba y dirigía espiritualmente. Pero los soldados fueron a buscarle y entonces fue degollado. Alrededor de su muerte, han surgido también hermosas leyendas, como la del agua que brotó después de haber tocado la piedra con su bastón y que sació a sus propios verdugos sedientos. En el lugar del martirio se levantó el actual santuario de San Magín de La Brufaganya. Hay que decir que son también de esta misma época las tradiciones martiriales de san Félix en Girona, de san Cucufate en Terrassa y de santa Eulalia en Barcelona.

La devoción a san Magín ha sido siempre muy popular en Tarragona,

convirtiéndose en su patrono, aunque no hallamos noticias documentadas anteriores al siglo XIV. Incluso, se ha discutido por cuál de las puertas de la ciudad pudo salir san Magín, una vez liberado de la cárcel. Con todo, el testimonio más elocuente es el del portal del Carro, donde se colocó, probablemente en el siglo XVI, la imagen del santo pintada sobre yeso en la tierra que formaba el muro del portal. Ocultada la imagen al reforzarse la muralla por motivos de seguridad, se pudo volver a abrir el 18 de agosto de 1777, convirtiéndose el portal en capilla del santo. Una multitud de devotos tarraconenses se iba reuniendo, como lo muestra la cantidad de misas celebradas a finales del siglo XVIII, así como el registro de gracias obtenidas por intercesión del santo ermitaño. Incluso, la capilla no sufrió estragos durante el asedio de Napoleón, cuando en agosto de 1813 se apagó milagrosamente la mecha que debía destruirla.

Que este breve recuerdo de san Magín, fiesta que este año espero con ilusión poder celebrar por primera vez con todos los tarraconenses, nos estimule a tener la solidez espiritual que él tuvo, siendo ermitaño durante treinta años. Que el agua de san Magín nos lleve hacia el agua viva que es Cristo, que un día dijo a la samaritana: «El que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed...», porque se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna» (Juan 4,14). Que esta agua nos lleve a vivir siempre con el corazón joven que tuvo siempre san Magín, fundamentado en la eterna juventud del Evangelio de Jesús.

Varón y mujer los creó

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



La Congregación para la Educación Católica ha presentado recientemente *Varón y mujer los creó* (Gen 1,27), un documento que aborda la cuestión de la ideología de género y de su incidencia en el mundo educativo. Creo que la lectura de este texto puede ayudar a muchos padres y profesores, que ven con cierta preocupación la implantación progresiva de una ideología que está provocando una gran desorientación entre los niños, adolescentes y jóvenes.

Según los partidarios de la ideología de género, la identidad de la persona (hombre o mujer) no se define biológicamente, es decir, en el nacimiento, sino que vendría determinada por los propios sentimientos y deseos individuales. En efecto, la identidad sexual de la persona tendría más que ver con una construcción social que con una realidad natural o biológica. Esta propuesta separa drásticamente el valor de la diversidad y complementariedad biológica, afectiva y sexual entre el hombre y la mujer.

La Congregación para la Edu-

cación Católica nos recuerda que existen numerosos argumentos racionales (biológicos, genéticos, neurológicos, endocrinológicos, fisiológicos...) que muestran la centralidad del cuerpo humano como un elemento integral de la identidad personal y de las relaciones familiares. De hecho, la familia es el lugar natural donde la relación entre el hombre y la mujer encuentra su plenitud. La familia es una sociedad natural en la cual se realizan plenamente la reciprocidad y la complementariedad entre el hombre y la mujer.

Ante la deconstrucción de la visión de la persona humana que propone la ideología de género, ante este desafío educativo, no podemos dejar a la familia sola. La Congregación para la Educación Católica nos invita a fomentar una alianza educativa entre la familia, la escuela y la sociedad que respete la responsabilidad primordial de los padres en la educación de sus hijos.

La Iglesia, madre y maestra, no solo escucha, sino que, fortalecida

por su misión original, se abre a la razón y se pone al servicio de la comunidad humana, para ofrecerle sus propuestas.

Hoy más que nunca necesitamos una educación afectiva y sexual que «ayude a los niños y jóvenes a desarrollar un sentido crítico ante una invasión de propuestas, ante la pornografía y la sobrecarga de estímulos que pueden provocarles una desorientación emocional y el impedimento de su madurez psico-relacional» (cf. n. 42 del documento).

Hay que acompañar a los niños y jóvenes en este aprendizaje y prevenirlos de cualquier influencia que desfigure su capacidad de amar.

Queridos hermanos, debemos fomentar un diálogo profundo y respetuoso que busque la verdad sobre la persona, de manera que pueda alcanzar su plenitud. Hay que superar cualquier reduccionismo ideológico para redescubrir la belleza del amor, de la complementariedad física, afectiva y mental, la apertura a un amor que puede ser fuente de vida.

COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Os pensáis que paz he venido a traer a la tierra? ¡No, os lo digo, sino división!



GLÒRIA MONÉS

Ante un pasaje de difícil interpretación como el de este domingo, hemos de situarnos en primer lugar en su contexto próximo. Hace dos domingos comentábamos la advertencia que Jesús lanzó a la multitud de guardarse de toda codicia y, el domingo pasado, la invitación que dirigió a continuación a sus discípulos, su «pequeño rebaño», a buscar el Reino de Dios, utilizando la imagen de unos criados que esperan a su señor cuando vuelva de la boda teniendo los lomos ceñidos con el delantal y las lámparas encendidas. Entonces les aseguraba que, cuando volviera, si los encontraba velando, se ceñiría él mismo el delantal, los haría reclinar a la mesa y se adelantaría a servirlos. Pero, de pronto, cambia de tercio: «Fuego he venido a lanzar a la tierra, ¡y que más quisiera si ya se hubiera encendido!», viendo a los discípulos adormecidos en sus elucubraciones de poder y que no velaban. Y aún va más allá: «En un bautismo debo sumergirme, ¡y cómo me apremio hasta que eso se cumpla!», presintiendo la inminencia de su muerte:

el «bautismo en Espíritu Santo» en que se sumergió en el Jordán le cambió la vida; pero ahora se ha de sumergir en el «bautismo de fuego» que experimentará en el Gólgota. Tiene prisa en que se haga realidad, consciente de que será un éxodo sin retorno que durará tres días, pero tiene plena confianza en que lo superará, cuando se levante él mismo de entre los muertos con la fuerza de su propio Espíritu inmortal. Su fracaso como Mesías arrastrará también a los Doce, que perderán la representatividad delante de Israel por culpa de la traición y el suicidio de Judas. Los vínculos de sangre que conformaban a las doce tribus, «habrá cinco en una misma casa», la casa de Israel, se harán añicos: «tres quedaran definitivamente divididos en dos (clanes) y dos en tres (clanes)»: la ruina será total. Se dividirán los unos contra los otros: padre e hijo, madre e hija, suegra y nuera: ninguna de las antiguas instituciones patriarcales y matriarcales quedará en pie.

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART

Claretiano y biblista

¿Qué significa que Jesús nos dejó un «memorial»? (I)

Llegó un momento en que Jesús veía cada vez más claro que sus adversarios iban a por él y que lo matarían. Se acercaba la Pascua y Jesús tenía el presentimiento de que aquella sería la última Pascua que celebraría con sus amigos y amigas, con aquellos que le habían seguido durante tanto tiempo.

Quería aprovechar la cena de aquella Pascua para transmitir un mensaje: que, pasara lo que pasara, *estaría con ellos para siempre* (aunque de una forma distinta a como había sido hasta ese momento). Jesús quería confiar a sus amigos y amigas la continuación de su obra —el Reino— haciendo lo que Él había hecho: un mundo distinto, no como lo quieren los humanos, sino tal como lo proyectó Dios, donde quepan todos los hombres y mujeres. Una fraternidad de hermanos y hermanas que se aman los unos a los otros tal y como Jesús nos ha amado.

Jesús, cuando en la Última Cena nos dejó un «resumen-recuerdo» de lo que había sido su vida, acabó diciendo: «Haced esto en memoria mía» (Lc 22,19). En nuestros tiempos Jesús resucitado ya no vive en medio de nosotros del mismo modo que vivía en medio de sus discípulos. Entonces vivía *con* sus discípulos; hoy, en cambio, vive *en* sus discípulos, vive en nosotros.

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XX Domingo ordinario

Primera lectura

Jr 38,4-6.8-10

Me engendraste hombre de pleitos para todo el país

Lectura del libro de Jeremías:

En aquellos días, los dignatarios dijeron al rey: «Hay que condenar a muerte a ese Jeremías, pues, con semejantes discursos, está desmoralizando a los soldados que quedan en la ciudad y al resto de la gente. Ese hombre no busca el bien del pueblo, sino su desgracia». Respondió el rey Sedecías: «Ahí lo tenéis, en vuestras manos. Nada puedo hacer yo contra vosotros». Ellos se apoderaron de Jeremías y lo metieron en el aljibe de Malquías, príncipe real, en el patio de la guardia, descolgándolo con sogas. Jeremías se hundió en el lodo del fondo, pues el aljibe no tenía agua. Ebedmélec abandonó el palacio, fue al rey y le dijo: «Mi rey y señor, esos hombres han tratado injustamente al profeta Jeremías al arrojarlo al aljibe, donde sin duda morirá de hambre, pues no queda pan en la ciudad.» Entonces el rey ordenó a Ebedmélec el cusita: «Toma tres hombres a tu mando y saca al profeta Jeremías del aljibe antes de que muera.»

Salmo responsorial

39

Yo esperaba con ansia al Señor; él se inclinó y escuchó mi grito.

R. Señor, date prisa en socorrerme.

Me levantó de la fosa fatal, de la charca fangosa; afianzó mis pies sobre roca, y aseguró mis pasos. **R.**

Me puso en la boca un cántico nuevo, un himno a nuestro Dios. Muchos, al verlo, quedaron sobrecogidos y confiaron en el Señor. **R.**

Yo soy pobre y desgraciado, pero el Señor se cuida de mí; tú eres mi auxilio y mi liberación: Dios mío, no tardes. **R.**

Aleluya

Jn 10,27

Mis ovejas reconocen mi voz, dice el Señor; también yo las reconozco y ellas me siguen.

Segunda lectura

Hb 12,1-4

Corramos, con constancia, en la carrera que nos toca

Lectura de la carta a los Hebreos:

Hermanos: Teniendo una nube tan ingente de testigos, corramos, con constancia, en la carrera que nos toca, renunciando a todo lo que nos estorba y al pecado que nos asedia, fijos los ojos en el que inició y completa nuestra fe, Jesús, quien, en lugar del gozo inmediato, soportó la cruz, despreciando la ignominia, y ahora está sentado a la derecha del trono de Dios. Recordad al que soportó tal oposición de los pecadores, y no os canséis ni perdáis el ánimo. Todavía no habéis llegado a la sangre en vuestra pelea contra el pecado.

Evangelio

Lc 12,49-57

No he venido a traer paz, sino división

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «He venido a prender fuego a la tierra, ¡y cuánto deseo que ya esté ardiendo! Con un bau-

tismo tengo que ser bautizado, ¡y qué angustia sufro hasta que se cumpla! ¿Pensáis que he venido a traer paz a la tierra? No, sino división. Desde ahora estarán divididos cinco en una casa: tres contra dos y dos contra tres; estarán divididos el padre contra el hijo y el hijo contra el padre, la madre contra la hija y la hija contra la madre, la suegra contra su nuera y la nuera contra la suegra».

Jesús dijo también a la gente: «Cuando veis que las nubes aparecen por occidente, decís que va a llover, y así sucede.

Y cuando el viento sopla del sur, decís que va a hacer calor, y lo hace. ¡Hipócritas!, si sabéis interpretar tan bien el aspecto del cielo y de la tierra, ¿cómo no sabéis interpretar el tiempo en que vivís? ¿Por qué no juzgas por ti mismo lo que es justo?»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Agosto

18. DOMINGO

XX Domingo ordinario, Verde.
Lecturas: Jeremías 38,4-6.8-10 / Salmo 39 / Hebreos 12,1-4 / Lucas 12,49-53
SANTORAL: Agapito, mr.; Helena, emp.; beato Manés Guzmán, pbro.; beato Nicolás Factor, pbro.; Patricio, ob.

19. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Judit 2,11-19 / Salmo 105 / Mateo 19,16-22. O bien: *San Juan Eudes* (ML), Blanco; *San Ezequiel Moreno* (ML), Blanco. Tarragona: **San Magín** (MO), Encarnado.
SANTORAL: beato Guerrico de Igny, ab.; Luis de Anjou, ob.

20. MARTES

San Bernardo (MO), Blanco. Lecturas: Judit 6,11-24a / Salmo 84 / Mateo 19,23-30
SANTORAL: beato Arquimbaldo, pbro. y mr.; Cristóbal y Leovigildo, mr.; Samuel, prof.

21. MIÉRCOLES

San Pío X (MO), Blanco. Lecturas: Judit 9,6-15 / Salmo 20 / Mateo 20,1-16
SANTORAL: Bonosio y Maximiano, mr.; Ciríaca, mr.; Privato, ob. y mr.

22. JUEVES

Bienaventurada Virgen María Reina (MO), Blanco. Lecturas: Judit 11,29-39a / Salmo 39 / Mateo 22,1-14
SANTORAL: Timoteo, mr.

23. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Rut 1,1-2a.3-6.14b-16.22 / Salmo 145 / Mateo 22,34-40. O bien: *Santa Rosa de Lima* (ML), Blanco.
SANTORAL: Felipe Benicio, pbro.

24. SÁBADO

San Bartolomé (F), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 21,9b-14 / Salmo 144 / Juan 1,45-51
SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Emilia de Vialar, rel. y fund.



El Santo 19 AGOSTO

Beato Guerrico de Igny

A lo largo de la historia de la Iglesia ha habido épocas especialmente favorables al florecimiento de la espiritualidad. El siglo XII fue uno de estos momentos, con la aparición del Cister. Una de las grandes personalidades de la nueva orden fue el beato Guerrico de Igny (c. 1080 - 1157).

Aunque no nos ha llegado mucha información de su juventud, sabemos que estudió en la escuela de la catedral de Tournai. Más tarde, anhelante de una vida más contemplativa, se retiró a vivir en solitario como ermitaño. Cuando ya tenía unos 40 años, sin embargo, conoció personalmente a san Bernardo de Claraval, y quedó tan fascinado por la espiritualidad del Cister que entró en esta orden. Destinado al monasterio de Igny, cerca de París, en 1138 fue elegido abad. Al frente de la comunidad se afanó para que los monjes vivieran con sencillez y profundidad espiritual. Dejó una colección de sermones, que ponen énfasis en el amor a la vida fraterna y a la figura de la Virgen. Fue beatificado por León XIII en 1889.



No olvidemos la liturgia

F. XAVIER PARÉS SALTOR
Delegado diocesano de Liturgia
de Urgell
xpires@bisbaturgell.org



Mons. Piero Marini, antiguo ceremoniero pontificio, este año fue honrado con el Memorial Pere Tena, que el Centro de Pastoral Litúrgica (CPL) todos los años concede a algún liturgista distinguido. Cuando vino a Barcelona para recibir este homenaje, en una de sus entrevistas a los medios de comunicación dijo: «En la Iglesia, hoy hay tantos problemas que nos hemos olvidado de la liturgia.» Esta frase me dio mucho que pensar porque va siendo una realidad en la Iglesia actual, mientras que el Vaticano II nos dice que la liturgia es *fons et culmen* de la vida cristiana, «la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza» (SC 10). La liturgia debe tener la primacía en la vida de la Iglesia, ya que de su plena participación, consciente y activa, los fieles sacan un espíritu verdaderamente cristiano (SC 14). La fuerza de nuestra fe nos viene de los sacramentos y de la oración. La eficacia de nuestra pastoral nos viene de la gracia de Dios que recibimos cuando celebramos la fe cristiana. En la Iglesia todo es importante: la familia, la educación, los pobres, los jóvenes, el ecumenismo... y aunque la liturgia no agota toda la actividad de la Iglesia (SC 9) sí es lo más importante, ya que por ella nuestro contacto es más directo con la divinidad de Dios.

La constitución sobre la liturgia fue el primer documento del Concilio, y a la vez el más espectacular a causa de su profunda reforma. La reforma de altares y presbiterios, ambores y libros litúrgicos, la nueva celebración de la

misa y de los sacramentos en lengua vernácula, etc, hicieron de la liturgia el tema estrella en la vida de la Iglesia durante largos años. Durante estos años, hemos ido pasando de una liturgia clerical a una liturgia del pueblo. Celebrando la liturgia aprendemos a ser y somos mejores cristianos. No podemos olvidar la liturgia, lo principal ha de ir siempre delante. Aun apreciando y respetando mucho la riqueza de las liturgias antiguas como la tridentina, tenemos que valorar enormemente la gran riqueza de la liturgia actual, fruto del Vaticano II. Ha sido una gran reforma. Aunque haya viejos nostálgicos de la liturgia tridentina, o jóvenes descubridores de unos ritos celebrativos de otro tiempo, aunque la Iglesia los respeta y los facilita enormemente, no podemos perder la gran riqueza litúrgica, teológica y pastoral de la liturgia actual.

De ningún modo, en la situación actual de la liturgia se puede pensar en una «reforma de la reforma», como algunos dicen o desearían; muy al contrario, el propio papa Francisco dice que «ahora se trata de conocer mejor las razones subyacentes, incluso por medio de los documentos históricos, como también interiorizar los principios inspiradores y de observar la disciplina que la rige. Después de este largo camino podemos afirmar con seguridad y con autoridad magisterial que *la reforma litúrgica es irreversible*». Por lo tanto, no olvidemos la liturgia. Celebrémosla con activa participación porque la renovación de la Iglesia pasa por la renovación de la liturgia.



Mons. Agustí Cortés visita los «casals» y colonias de la Fundación Pere Tarrés

El obispo de Sant Feliu de Llobregat, Mons. Agustí Cortés, visitó el jueves 25 de julio los *casals* y colonias de verano que los centros de *esplai* de la diócesis de Sant Feliu del Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos Catalanes (MCECC) de la Fundación Pere Tarrés realizan durante estos días.

La jornada empezó en Esparreguera, donde el centro de *esplai* La Lluna realiza un *casal* de verano con casi trescientos niños y jóvenes de 3 a 16 años y treinta monitores durante seis semanas. Mons. Cortés habló con la responsable del centro, que le explicó las actividades y el funcionamiento del *casal*. Posteriormente, Mons. Cortés y los representantes del MCECC y de la Fundación Pere Tarrés se dirigieron hasta la casa de colonias de Penyafort (Pontons), donde visitaron las colonias que lleva a cabo el Grupo de *Esplai* Parroquial de Vilafranca del Penedès, federado también al MCECC.

El obispo de Sant Feliu de Llobregat estuvo acompañado durante toda la jornada por el director general de la Fundación Pere Tarrés, Josep Oriol Pujol; el presidente del MCECC, Xavier Nus; la vicepresidenta del MCECC, Núria Martínez; y el coordinador de los Centros de *Esplai* de El Baix Llobregat, Gabriel Amargós. Por otro lado, el obispo de Lleida, Mons. Salvador Giménez Valls, visitó el viernes 26 de julio las colonias y *casals* de verano organizados por los centros de *esplai* del MCECC Lleida vinculados a la Fundación Virgen Blanca.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Virtudes

Tenemos un hijo adolescente. Lo llevamos a una escuela cristiana, donde insisten en la educación en valores, pero no vemos demasiados resultados. ¿Qué podríamos hacer para que adquiriera virtudes?

Valores, virtudes... en realidad quizás hablamos de lo mismo. Quizás el concepto «valor» es más abstracto y la «virtud» apunta a la realidad concreta en la persona de estos valores. Efectivamente, no es lo mismo admirar la puntualidad, valorarla, que practicarla. Con todo, el camino virtuoso se inicia contemplando y valorando aquella realidad como algo deseable y que nos ayuda a vivir positivamente. La educación en valores como perspectiva pedagógica es loable, pero hay que insistir en la transformación práctica de las personas para que adquieran las virtudes. También les diría que hay cosas que deben aprenderse sobre todo en casa. Que los alumnos sean educados, honestos, sinceros, trabajadores y responsables, que busquen el bien y sean solidarios es un trabajo que compete en primer lugar a los padres. Hay que insistir, como dice el apóstol, a tiempo y a destiempo. Educar a veces es una realidad ingrata. En nosotros siempre hay una tendencia a la dejadez, a la decadencia e incluso al mal. Ignorar esto es no tener los pies en la tierra. Por ejemplo, procurar que los hijos sean ordenados no se consigue sin fuertes encontronazos. Sin embargo, al final la constancia y el interés sincero por el bien de los hijos, superarán muchas resistencias. No hace falta que les diga que hay que tener muchísima paciencia. Los clásicos decían que la virtud es el acto bueno que se ha hecho habitual a fuerza de repetirlo. Por tanto, si quieren hijos virtuosos es necesario, por un lado, motivarlos y, por otro, ayudar a su debilidad haciéndoles repetir muchos actos buenos para que sean habituales. Casi crear unos «automatismos» que le ayudarán mucho: levantarse puntual, ordenar su habitación, hablar sin subir el tono, mantener la ropa en buen estado... La vida se teje con pequeños detalles y quien no es de fiar en lo pequeño menos lo será en las cosas importantes.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Fórmula de personalidad

Hay temas sencillos, permanentes, que están siempre al alcance de la mano. Y así, en esta época de vacaciones, en pleno verano, bueno será recordar alguna de esas fórmulas que se nos brindan para tener «personalidad», para caminar con esa alegría que nos otorgan los principios más elementales. Ante el panorama actual del mundo en que vivimos, tan complejo y, desde luego, en muchos ámbitos tan dramático, el filósofo Julián Marías, hace ya muchos años, nos proponía el remedio a la «degradación humana» con estas palabras: «No caigamos en la inercia, ni en la pasividad de aceptar todo lo que nos proponen, sin la menor crítica, ni caigamos tampoco en la estupidez, que nos lleva a repetir lo que hemos leído o lo que hemos escuchado, como si fuera la realidad misma, olvidando que existen muchas perspectivas.»

Gabriel Marcel hablaba de la existencia de una serie de «técnicas de envilecimiento», pensadas y programadas para deteriorar ambientes. El remedio lo proponía el propio Julián Marías: «Si cada uno acepta ser quien es, se atreve a serlo, se resiste a la manipulación, no acepta el desprecio del que es objeto por los que pretenden describirlo y expresarlo, reaccionará, sin violencia pero con energía, a la falsificación general que se está llevando a cabo en medio de una pavorosa pasividad o complicidad.»

Bueno será, entre descanso y descanso, entreabrir la puerta de nuestras mejores esperanzas: la de forjar una «personalidad» clara y diáfana para conseguir una «vida lograda».

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

¿Te has sentido invisible alguna vez?

La necesidad de cambiar el sentido de nuestras vidas parece no tener cabida en nuestra sociedad en el momento en que es más necesario que nunca. Si dejáramos de mirarnos el ombligo olvidándonos durante un rato de nosotros mismos, veríamos con claridad lo que ocurre a nuestro alrededor. La preocupación excesiva por el dinero, el poder, el prestigio y la imagen nos roba tiempo para llevar una vida más plena y basada en el servicio a los demás.

¿Te has sentido invisible alguna vez? ¿Te has visto en la situación de que nadie a tu alrededor supiera tu nombre?

Yo veo al pobre «sin nombre» más desamparado que nunca con la llegada del verano. La mayoría de los comedores sociales cierran. Unos, a mediados de julio; otros, en agosto. ¿En verano no comen? Se les deja de servir los desayunos, comidas y cenas en buena parte de la ciudad. ¿Se van de vacaciones por ahí? ¿No sale a cuenta? ¿No hay voluntarios? ¿O algunos se han ido a probar esta gran experiencia fuera de nuestras fronteras? Cuando, en verdad, ellos siguen sentados con la tez cada vez más tostada a la vuelta de la esquina esperando que alguna moneda resuene en el interior de su vaso vacío.

¿En qué playa se encuentra nuestra gran ilusión de crear un mundo nuevo?

La estación tan esperada de muchos se convierte en pesadilla para ellos, porque se dan cuenta de que sí, están realmente solos, y a falta de pan, muchos llenarán sus estómagos de alcohol, quizás para no recordar que nos hemos vuelto a olvidar de ellos, los «sin nombre», e invisibles para una sociedad que no acaba de reaccionar.

ANA LÓPEZ-BRAVO ARNAIZ
Barcelona

Se cumplen seis años

Al cumplirse seis años de su inolvidable viaje a Lampedusa, el papa Francisco ha querido celebrar una eucaristía en la basílica de San Pedro para seguir recordando que son los «últimos», los que desafían las olas de un mar despiadado o los maltratados en campos de detención, los que en verdad nos desafían cada día a cada uno de nosotros.

Las cuestiones que entonces nos lanzó el Papa para preguntarnos dónde estaba nuestro hermano, quién era el responsable de la sangre vertida o si habíamos llorado por los hermanos que se había tragado el mar, siguen hoy vigentes. No se trata de cuestiones sociales o migratorias, sino de personas. Antes que nada, los migrantes son personas y son hoy, además, el símbolo de todos los descartados de la sociedad globalizada.

JESÚS D. MEZ MADRID
Girona

Llamada de atención

Ante el nuevo récord de desplazados producido durante el año pasado, es conveniente tener en cuenta, como insiste el papa Francisco, que «el auténtico desarrollo es aquel que pretende incluir a todos los hombres y mujeres del mundo, promoviendo su crecimiento integral, y preocupándose también por las generaciones futuras». Ese viaje al paraíso, que se plantea el refugiado, y que con mucha frecuencia suele traicionar las expectativas de esta humanidad herida, debe ser una llamada de atención a la conciencia de todos.

JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ
Cáceres

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

NORA VELA

Muchos de sus encargos procedían del ámbito religioso

Los gozos dibujados por el arquitecto Josep M. Jujol

«Goigs a sant
Antoni de Pàdua.»

**GOIGS A
SANT ANTONI
DE PÀDUA**
PATRÓ DELS ARQUITECTES
I PALETES
LA SEVA FESTA EL 13 DE JUNY

Si Jesús us distingia
visitant-vos d'amagat,
*siguen-nos salut i guia,
Sant Antoni benaurat.*

De família virtuosa
nasquéreu a Portugal,
de Lisboa, la formosa,
vora l'alta Catedral.
Allí el cor se us encenia
en mística pietat,
siguen-nos salut...

Als quinze anys ja entreu en l'Orde
regular dels Agustins.
De la carn, qui se'n recorda?
Vós sou com els serafins,
sospirant tot el sant dia
pel diví Crucificat,
siguen-nos salut...

Perdonar, si cal, la vida,
convertint els infidels,
l'hàbit franciscà us convida
i el vestiu amb vius anhels,
al Marroc, lleuger fent via,
en missió d'apostolat,
siguen-nos salut...

Una estranya malaltia,
d'arribada, us deix recur,
Compreneu que Déu us tria
per treball més costerut,
i altre cop a Itàlia us guia
entre vents i tempestat,
siguen-nos salut...

Allí Déu us destinava
per ser poderós Martell
dels heretges. Qui escoltava
vostre verb, sentia en ell
una dolça melodia
que el deixava trasbalsat,
siguen-nos salut...

Si a Rimini no volien
oir-vos sos habitants,
els peixos del mar sortien,
tràs d'ells que no els humans,
de vostra paraula pia
sentint la necessitat,
siguen-nos salut...

Per dreçar la fe marcida
feu miracles sorprenents.
Els morts torneu a la vida.
Sou en dos llocs diferents,
alhora; de profecia
el do mostreu, inspirat,
siguen-nos salut...

A Pàdua els infants us ploren,
quan saben la vostra mort,
i anys després, els que us imploren
troben intacta, oh conhort!
la vostra llengua, que un dia
tan bé havia predicat,
siguen-nos salut...

Puix que al Cel per Vós s'obria,
resplendent, de bat a bat,
*siguen-nos salut i guia
Sant Antoni benaurat.*

V. *Preguem per nosaltres, sant Antoni.*
R. *Perquè siguem dignes de les promeses de Crist.*

PREGUEM
Déu Omnipotent i etern, que ens concediu de celebrar, amb
alegria santa, la festa de Sant Antoni, us demanem que conce-
diu a la vostra Església estimar el que va creure i proclamar el
que va ensenyar. Per Crist Senyor Nostre. R. Amen.

Llibret: J. A. Ricart Fortmunt Música: J. M. Anagnóns Rebollar
Il·lustracions: Virgili Terragosa ARKIV JUTOL, 18 Dibuix: Josep M. Jujol, atg. (1900)
Aix 1999

Con el título *Año Jujol 140* se está desarrollando un movimiento artístico, cultural y social para difundir la figura del arquitecto modernista tarraconense Josep Maria Jujol i Gibert (1879-1949) al cumplirse los 140 años de su nacimiento. Son muchos los documentos que lo estudian, que empiezan por aludir a la habilidad que tenía al dibujar desde muy pequeño.

No obstante, la importancia plástica de sus obras, y las colaboraciones con otros grandes arquitectos contemporáneos, ha distraído la atención respecto a aquella primera inspiración de dibujante, que realizaba partiendo de una hoja de papel sencilla y de una anotación inspirada y rápida.

Con el paso del tiempo, y de trabajar como arquitecto, sus diseños gráficos de lo que serían las naves de los templos, las capillas votivas o las ermitas rurales quedaron plasmados en proyectos esbozados para convertirlos, más tarde, en planos profesionales.

Muchos de los encargos que recibió procedían del ámbito religioso y era frecuente su presencia en los lugares para interpretar ideas y recrear los límites de los espacios. Fruto de estas visitas y de la relación con los gestores locales fue la edición de hojas de gozos directamente vinculados a las iglesias y devociones para las que trabajaba.

Una veintena de gozos fueron surgiendo de forma espontánea a medida que el interés de alguien los gestionaba, encontraba poetas para los textos y traspasaba a Josep M. Jujol la creatividad de las ilustraciones que los acompañarían.

Tres modalidades

Así, encontramos unas hojas de gozos suyos que podríamos



**GOIGS
DE LA MARE DE DÉU DE LLORET**

VENERADA A L'ERMITA DE RENAU
ARQUEBISBAT DE TARRAGONA

Mare i Reina coronada
Maria de Natzareth
Siau de tots alabada
En la casa de Lloret

A la casa Natzareta.
Baixa l'àngel Gabriel.
Quedant de gràcia plena
Amb la embaixada del Cel:
Per a Vos Reina sagrada
Fou Palaci molt estret, etc.

Per mans d'àngels casa vostra
A Lloret s'ha traslladat
Perquè vos diga Mare nostra
Tota la Cristiandat:
Que Déu vol que venerada
Sigui en lloc més perfect etc.

En Túnex presa estiguéreu
Santa Veneració.
Y la llibertat deguéreu
De Renau a un gran Baró:
Santa Imatge ací portada
Millorant al imperfect, etc.

Entre dos aigües Senyora
Vos trobà aquell Baró
I disposà en aquella hora
Vostra situació:
Entre dos torrents posada
Està com en Natzareth, etc.

De Renau la Baronia
Prou se'n pot ben alabar
Que un fill seu la imatge pia
De la Argelia rescatà:
Deis seus fets Mare estimada
El més noble fou aquest etc.

Pecador que cada dia
Tens el cor més i més trist
Vina vina et diu Maria
Jo et duré al meu Jesucrist:
Si la gràcia t'han robada
Soc l'amparo del pobret etc.

Sou del trist consoladora
Remeiera de tot mal
Del romieu gentil aurora
Dolç refugi del mortal:
Quants favors Verge estimada
Quants favors ens haveu fet, etc.

Guardant-nos de pesta i guerra
De pecats i de desculps
Donant a tota la terra
Abundància de fruits:
A l'ànima judicada
Envieu-la al cel tot dret, etc.

Puig que sou nostra Advocada
Maria de Natzareth.
Siau de tots alabada
En la casa de Lloret.

V./ L'àngel del Senyor anuncia a Maria. R./ I va concebre per obra de l'Esperit Sant.

PREGUEM
O Déu, que pel misteri de l'Encarnació del Verb vares consagrar misericordiosament la casa de la benaventurada Verge Maria i miraculosament la vareu posar al si de la vostra Església: concedeu-nos, que separats de les estades dels pecadors, ens fem dignes de vostra santa casa. Pel mateix Crist Senyor nostre. Amen.

Lletre: tradicional Dibuix: Josep M. Jujol any. (19347)

Imp. Guinart, S.A. Dip. Leg. B-31445-99 ARXIU JUJOL 8

«Goigs a la Mare de Déu de Lloret.»

agrupar en tres modalitats de decoració:

- Dibujos para representar la imagen principal de la advocación del gozo.
- Dibujos lineales para decorar, dentro de la hoja, orlas muy originales y con gran personalidad.
- Dibujos a toda plana que integran el diseño de los versos y las partituras junto con la advocación cantada y un trasfondo afiligranado ligeramente policromado en algún caso.

Entre las imágenes que representan a los santos loados, tenemos unos *Goigs de sant Jordi, patró del centenari del Centre Excursionista de Catalunya* y unos *Goigs a sant Antoni de Pàdua, patró dels arquitectes i paletes, en el dia de la seva festa*. Dos estilos diferentes y con técnicas también diferentes.

En relación con las imágenes que plasman las orlas que acompañan a algunos gozos, encontramos unos *Goigs a la Mare de Déu de Lloret venerada a l'ermita de Renau*, con dibujos lineales curiosos y poco habituales en este género, o el

25 anys



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg



Pàgines que m'han corprès

amb Teresa Forcades i Vila

de dilluns a divendres a les 23 h



SEGUEIX-NOS



Disponible en l'App Store

Android app on Google play

Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

GOIGS DE L'ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU

PATRONA DE GUIMERÀ

DIÒCESIS DE TARRAGONA

Comarca d'Urgell

La seva festa el 15 d'agost

*Puix que avui, al vostre altar
aquest poble humil es posa:
Nostres prec, ben amorosa
vulgueu, Maria, escoltar.*

A l'esforç del diví amor
que el vostre cor encenia,
arribà aquell feliç dia
que, sens pena ni dolor,
el tribut us féu pagar
a la mort santa i gloriosa.
Nostres...

Reina dels màrtirs divina
és cert deixàreu el cos
en el sepulcre reclus,
més una joia tan fina
no volgué en el món deixar
qui us creava tan formosa.
Nostres...

Per çò dels cors celestials
sou avui obsequiada
i entre llurs cànctics pujada
a les mansions divinals,
on us veuen coronar
com a Reina victoriosa.
Nostres...

Tots els benaventurats
en veure la gran finesa
que us fa Déu amb sa grandesa



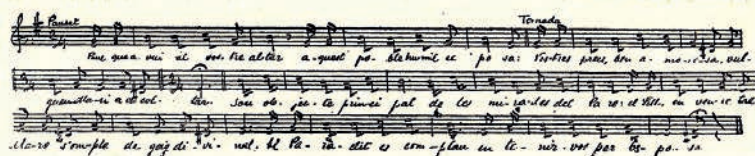
en resten meravellats
i no es cansen de lloar
exaltació tan joiosa.
Nostres...

En un tron molt enlairat
sou en el cel col·locada
i tal potestat donada
us és per la Trinitat
que l'infern fa tremolar
la vostra mà poderosa.
Nostres...

Sou objecte principal
de les mirades del Pare:
el Fill, en veure tal Mare
s'omple de goig divinal:
El Paràclit es complau
en tenir-vos per Esposa.
Nostres...

Aquest poble de Guimerà
per patrona us venera
i si humil a Vos implora
li deu vostra protecció.
No deixeu de vostra mà
en tota hora perillosa.
Nostres...

*Puix us venim a invocar
en vostra imatge preciosa:
Nostres prec, ben amorós,
vulgueu, Maria, escoltar.*



Y *Preguem per nosaltres, santa Mare de Déu.*

R *Perquè siguem dignes de les promeses de Jesucrist.*

PREGUEM

Concediu, Senyor Déu, als vostres servents que disfrutin sempre de salut en l'ànima i en el cos, i per la gloriosa intercessió de la benaurada sempre verge Maria siguin ara alliberats de tristesa i gaudeixin després de l'alegria eterna del Cel. Per Crist Senyor nostre. R Amen.

Lletres: Mn. Fortià Solà, prev.

Música: Mn. Francesc Baldelló, prev.

Dibuix: Josep Ma. Jujol, arquitecte

Impressió VIRGILI - Tarragona

ARXIU JIJOL 16

Any 2001

«Goigs de l'Assumpció de la Mare de Déu, patrona de Guimerà.»

Artista fecundo y notable

Desde que terminó la carrera de Arquitectura (1906), Josep Maria Jujol i Gibert trabajó con Antoni Gaudí y colaboró en las obras de La Pedrera, el parque Güell y la reforma de la catedral de Mallorca, lo que hizo que estuviera, hasta la muerte del ilustre arquitecto en 1926, profundamente influido por su enseñanza. Fue el artista más cualificado del círculo de colaboradores que Gaudí formó en su taller-escuela de la Sagrada Familia. Jujol fue profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. De su obra, destaca la iglesia del Sagrado Corazón en Vistabella, la Torre de los Huevos en Sant Joan Despí, la casa Planells de la avenida Diagonal de Barcelona o el santuario de la Virgen de Montserrat en Montferri.

corondel de la *Letrilla de santa Teresa de Jesús*. Glosada, del mismo estilo de habilidad estilística.

Finalmente citaremos dos decoraciones de gozos que implican la totalidad de la hoja de papel, como son los bonitos *Goigs de sant Sebastià, màrtir, patró de Guimerà*, o los *Gozos de l'Assumpció de la Mare de Déu, patrona de Guimerà*.

También quedaron plasmados en forma de gozos unos diseños de proyectos suyos, que datan del año 1930 según la firma, y que corresponden a un paso procesional para los *Goigs de nostre Senyor Jesucrist en el sepulcre venerat a l'església de sant Llorenç de la ciutat de Tarragona*, y el encantador padrón destinado al camino de La Brufaganya, integrado en los *Goigs a llaor del gloriós sant Magí, anacoreta i màrtir*, y que no llegó a construirse.

Amigos de los Gozos de Barcelona ha querido sumarse a este centenario con la publicación de unos *Goigs a llaor de Josep Maria Jujol i Gibert*, presididos por la fotografía del retablo de Santa María de Guimerà, decorado por nuestro arquitecto, que incluye una relación de las diecisiete hojas de la serie *Goigs de l'Arxiu Jujol*, anotada en el reverso.

Montserrat Duran i Albareda, en su estudio doctoral *Josep M. Jujol: l'arquitectura amagada* (Metemora, 2003) dice: «Seguramente relacionada con las entidades religiosas, Jujol también despliega la faceta de diseñador de gozos. Sus constantes visitas a iglesias y ermitas diseminadas por todas partes (...) le llevarían a iniciar una incipiente colección de gozos que su hijo incrementaría.»

Para terminar hay que añadir que su hija Tecla Jujol también ilustró algunos gozos y que la Biblioteca Pública de Tarragona conserva una colección de 8.000 gozos donada por su propietario, Josep M. Jujol, hijo del arquitecto.

BÀRBARA VIRGILRutas Bíblicas y Expediciones Culturales
Ruth Travel

Existe un momento, para quien realiza una peregrinación a Tierra Santa, que queda impreso en la memoria para toda la vida. La contemplación la tenemos desde el otro lado, desde el monte *Scopus* o un poco más abajo, cuando comienza el descenso desde el Monte de los Olivos, o todavía después, desde el balcón del *Dominus Flevit*. Intentamos distinguir las diferentes cúpulas. Algunas discretas en el color, formando un todo con los edificios que se amontonan desde hace siglos. Otras son brillantes, relucientes, atrayendo la atención en medio de un terreno amplio y con árboles, tomando el perfil de la ciudad junto a la muralla.

La naturaleza, entre tanto edificio simbólico, rodea y acoge a todos, de manera que cuando caminas puedes pensar que es la propia naturaleza que acogió hace centenares y miles de años a otros peregrinos.

Impresiona el Valle del Cedrón. En hebreo, *Nahal Qidron*; en árabe, *Wadi al-Joz*. Es el valle que se localiza entre Jerusalén y el Monte de los Olivos. En la parte inferior del valle hay un río que le da el nombre, aunque este no fluye todo el año (en torno a nueve meses). El Valle del Cedrón se extiende en dirección este hacia el desierto de Judea y el mar Muerto.

Con los siglos, el Valle del Cedrón se convirtió en un lugar de entierro. Durante el periodo helenístico, en el siglo I, se erigieron monumentos

El Valle del Cedrón



El Valle del Cedrón se extiende desde la parte oriental del muro de Jerusalén entre el monte del Templo y el de los Olivos.

funerarios magníficos que todavía pueden apreciarse. Desde la edad media, la tradición religiosa sitúa ahí tres de las tumbas de personajes relevantes de la historia en el valle: Absalón, hijo del rey David; Santiago, el pariente de Jesús y primer obispo de Jerusalén, y Zacarías, padre de

Juan Bautista. También fue en este lugar, el Valle del Cedrón, y en otros lugares en torno a Jerusalén donde, a partir de san Eutimio, el desierto empieza a florecer. Cada *wadi* ve nacer y crecer su monasterio, su laura o su cenobio. Este momento luminoso, iniciado por Eutimio, llega a su madurez con los famosos san Teodosio y, especialmente, con san Sabas, que se instaló en una gruta inaccesible de *Wadi Siloam* en el Valle del Cedrón y hasta hoy puede visitarse el lugar donde las cúpulas destacan en medio de un paisaje desértico.

Con los siglos,
el Valle del Cedrón se
convirtió en un
lugar de entierro

Club⁺amics

ROMIATGE A MONTSERRAT I RECÉS



28 de setembre del 2019

Amics i seguidors de *Catalunya Cristiana* i *Ràdio Estel*

Acompanyats pel bisbe
TONI VADELL I MN. JAUME AYMAR

Volem compartir amb vosaltres, un any més, el romiatge a Montserrat. Aquest any farem el recés al monestir de Sant Benet i després ens desplaçarem a dinar a Montserrat, on disposarem lliurement de temps per passejar, visitar la basílica i el museu fins a l'hora de marxar.

Contacte M. Papiol / Tel. 934 092 700 / info@clubmes.cat / www.clubmes.cat

POSTALES DE ALGUER

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



La iglesia del Carmen

La iglesia de Nuestra Señora del Carmen es el testimonio de lo que resta del antiguo convento, fundado por dos frailes carmelitanos catalanes, Briòs y Brunachó. Según consta en un documento de 12 de diciembre de 1644, recibieron el legado de varios alguerenses, entre ellos 10.000 liras aportadas por Joan Baptista Amat, marqués de Villarios, con las que pudieron adquirir tres casas adyacentes. Los Amat, marqueses de Villarios y condes de Bornova, eran una poderosa familia catalana llegada a Cerdeña que al comienzo del siglo XVI serían virreyes interinos de Cerdeña y gobernadores.

La iglesia todavía existe, pero el convento fue destruido en un incendio en el año 1889. Tiene tejado de dos aguas y fachada sobria, encaramada a mar, al este, con dos ventanas en alto, tímpano y campanario de espadaña formando tres arcos, aunque solo dos campanas.

Una escalera de cinco escalones conduce a una puerta de hierro que cierra un pequeño atrio de entrada. Una segunda puerta con unos esca-

lones conduce al interior, que es de una sola nave, bóveda de cañón, ábside rectangular y tres capillas laterales a cada lado, con bóveda de crucería. De las capillas destaca la dedicada a la Virgen de los Desamparados, que era la capilla de los genoveses, por eso tiene un escudo de piedra de la República de Liguria, pero fue en 1963 cuando se colocó la patrona de Valencia, y por eso vemos unos azulejos valencianos que la decoran.

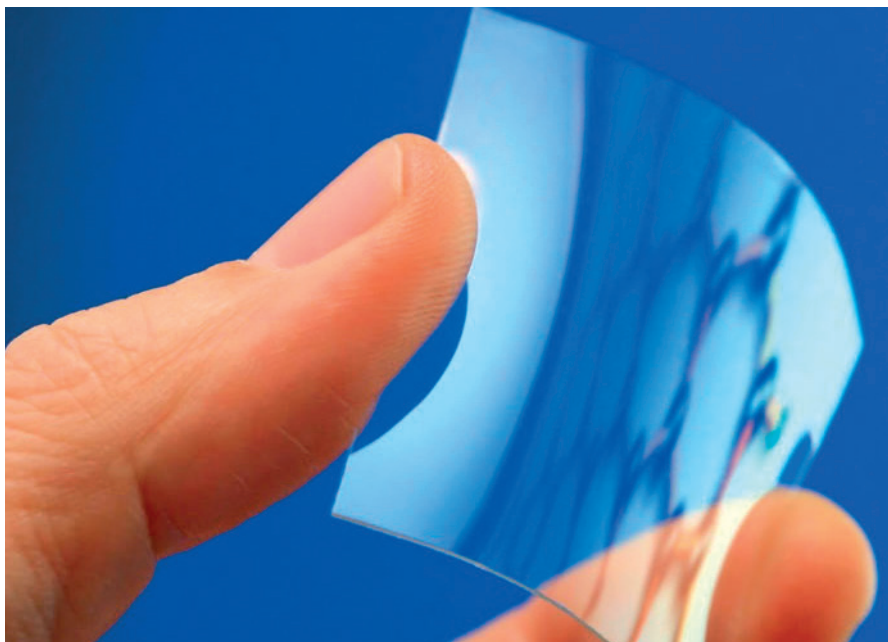
En el ábside está el retablo mayor de madera tallada, policromada, realizado por el Maestro de Sàsser a finales del siglo XVII e inicios del XVIII. El presbiterio queda elevado por otros dos escalones en una balaustrada de mármol, con el altar con bajorrelieve de la Virgen con el Niño Jesús en brazos.

En Alguer la Virgen del Carmen también tiene advocación marinera: la antigua ciudad estaba rodeada de mar, muchos habitantes eran navegantes y pescadores. Hoy el término municipal tiene más de 70 kilómetros de costa, buena parte de una belleza incomparable.



Fachada de la iglesia del Carmen.

El grafeno es transparente, flexible y muy resistente



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

¿Es el grafeno un material del futuro?

FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Supongo que ya sabéis que el elemento carbono se puede presentar de varias maneras según agrupe sus átomos. Formas alotrópicas, lo llaman los químicos. La forma más habitual de presentarse es la de grafito, que es la que nos sirve de mina para un lápiz. Con su corazón negruzco, como sabéis. Pero también puede presentarse en forma de diamante, muy diferente al grafito, ya que es transparente y ocupa el lugar más alto en la escala de dureza. ¡Quién lo diría!, grafito y diamante son lo mismo, solo se diferencian en la manera en cómo se han agrupado sus átomos que los componen: o bien cristalizados en el sistema hexagonal (grafito) o bien en el regular (diamante). Ahora bien, se ha visto que todavía hay otra forma alotrópica de este elemento: el grafeno. Es un alótropo del carbono con una estructura laminar plana de un solo átomo de grosor. Se enlazan los átomos con tres conexiones creando como un enlosado de piezas hexagonales con cada vértice un átomo, parecido al perfil de una colmena de abejas.

Sin embargo, como el carbono tiene valencia 4, que quiere decir que cada átomo posee 4 electrones en la última capa para hacer la unión química, resulta que le sobra uno, cosa que le da una gran capacidad de conducir la electricidad y el calor. Además, este material tiene las cualidades de ser transparente, flexible, impermeable y extraordinariamente resistente. Es también cinco veces más ligero que el aluminio y más de 200 veces más

resistente y duro que el acero. Estas cualidades han provocado que se le llame «material del futuro».

¿Y cuándo se descubrió, este material tan interesante? De hecho, su nombre inglés (*graphene*) se introdujo ya en 1987 para indicar las capas que constituyen el grafito, pero hasta 2004 no se obtuvo la primera muestra; y dos científicos rusos, Andrey Gueim y Konstantin Novosiólov, estudiaron sus propiedades y obtuvieron el premio Nobel de Física 2010. A continuación, se comenzaron a hallar aplicaciones en informática, electrónica (sustituyendo al silicio con grandes ventajas) e incluso en medicina (para enfermos de riñón). Pero la dificultad para hacerlo a gran escala es el coste de su obtención. Cuesta mucho obtenerlo del grafito, separando sus capas. Un método que ahora se ha ideado es el limpiador ultrasónico, que no podemos explicar aquí. Hay que decir que la Unión Europea se ha interesado por el grafeno y en 2013 destinó 10.000 millones de euros en 10 años para su investigación.

Como última noticia podemos decir lo que se cita en la revista *Science*, que dice que científicos del Instituto de Nanociencia y Nanotecnología de Cataluña, con investigadores vascos y gallegos, han conseguido desarrollar un nuevo material poroso y semiconductor que multiplica las posibilidades del grafeno en las aplicaciones a sensores, biomedicina y medio ambiente. ¡Dios facilite que este material nuevo pueda obtenerse más fácilmente y sirva cada vez más para el bien de toda la humanidad!

**FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA**
Archivero de los Capuchinos



Cuando el hombre comenzó a domesticar a las abejas, ya en la edad de piedra, les procuró un habitáculo artificial que llamamos colmena (en catalán, *arna*, *buc* o *casera*). En algunos textos hallamos referenciadas las «casas de abejas» o «casas de miel». En Cataluña, tradicionalmente, las colmenas estaban hechas de corcho, especialmente las de las comarcas gerundenses; y también de caña o mimbre, que son las más frecuentes en las comarcas de Lleida y Tarragona, construidas en forma cilíndrica y dispuestas, horizontal o verticalmente, según las características del colmenar.

Las colmenas gerundenses estaban hechas, pues, a partir de una pieza de corcho enrollada y tapada por dos témpanos o rodajas, también de corcho o bien de madera, para facilitar la acción de castrar la colmena por la parte superior y, así, evitar molestias innecesarias a las abejas. La propia palabra en catalán, *rusc*, deriva de *rusca* o rodaja, rebanada, de corcho, a diferencia de las colmenas modernas, que consisten en unas cajas de madera con el techo levadizo y con unos marcos móviles donde las abejas construyen sus panales. En

las colmenas modernas, en la parte inferior, hay una entrada y una salida llamada «piquera» y, a su vez, cuentan con unas aperturas de ventilación situadas en la parte superior tapadas con una tela metálica.

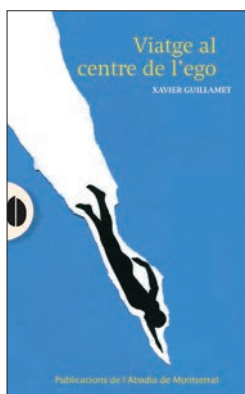
La tradición abejera hispana posee valiosos tratados específicos de apicultura que se remontan al siglo XVI, principalmente la obra de Luis Méndez de Torres, editada en el año 1586 en la población de Alcalá de Henares. Contamos, además, con otros escritos apícolas posteriores, como aquel tratado que escribió Jaime Gil, estampado en Zaragoza en el año 1621. Son particularmente remarcables los tratados de apicultura de Alonso de Frías (1787); de Isidro Enguita (1788); el *Arte nuevo de aumentar Colmenas* de Francisco Moreno (1747) y que, posteriormente, fue reeditado por Diego de Torres (1761); el *Nuevo plan de colmenas* de José Antonio Sampil (1798), entre muchos otros escritos apícolas. En el artículo siguiente os quiero hablar, si Dios quiere, de los escritos apícolas de fray Miquel Agustí, el famoso «Prior del Templo».

TRADICIONES APÍCOLAS

Las colmenas o casas de abejas

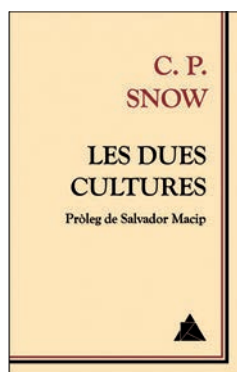


Colmenas tradicionales de corcho.

**XAVIER GUILLAMET**

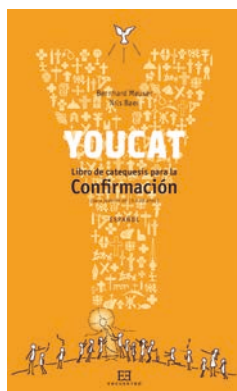
Viatge al centre de l'ego
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019, 136 pág.

El protagonista, Emili, empujado por las circunstancias vitales, decide emprender un camino de búsqueda interior. Este primer texto de una trilogía se convierte en un espejo donde veremos reflejada nuestra propia vida. Nos conducirá a un viaje interior para reflexionar sobre quién somos y cómo somos, o para descubrir las razones del obstinado conflicto humano que gira sobre nuestra existencia. Conflicto que solo venceremos cuando emane paz de nuestro corazón e irradiemos amor desde nuestra mirada.

**C. P. SNOW**

Les dues cultures
Àtic dels llibres, 2018, 152 pág.

Esta es la importantísima conferencia del escritor Charles Percy Snow sobre el divorcio entre las «dos culturas», la ciencia y los intelectuales de la literatura, que es tan vigente hoy como lo era en el año 1959. Los científicos no escriben para el público general, y los profesores de humanidades ignoran la segunda ley de la termodinámica. Este libro fue el comienzo de un debate sobre la noción de lo que debe ser una educación liberal, capaz de hacernos avanzar de la barbarie a la civilización, y que sigue vivo hoy en día.

**BERNHARD MEUSER y NILS BAER**

Youcat. Libro de catequesis para la Confirmación
Encuentro, 2018, 114 pág.

Imagínate que quieres correr una maratón. Es imposible sin entrenarse. Al menos un año antes debes empezar a correr. Un día llega la carrera. A otros les falta el aliento, pero tú tienes claramente unas reservas infinitas y estás en los primeros puestos. Algo similar sucede con el curso de catequesis de Confirmación al que te has apuntado. También aquí hay que empezar al menos un año antes para estar realmente en pleno rendimiento en un tema tan importante. Este libro es tu entrenador personal y te acompaña hasta el día de tu Confirmación.

**EL DIA ABANS**

Sorj Chalandon
Edicions de 1984, 2019, 320 pág.

Michel quería ser minero como su hermano mayor, hasta que en el año 1974 Jojo falleció en la explosión del pozo de Saint-Amé, en la mina de Liévin-Lens, junto a otros cuarenta y un compañeros. Cuarenta años más tarde, Michel quiere que se haga justicia. Con una prosa carnal y cincelada y la emoción a flor de piel, Sorj Chalandon se adentra en el mundo de aquellos cuarenta y dos mineros muertos en las profundidades de la tierra.

**LLUÍS DUCH**

Sortida del laberint. Una trajectòria intel·lectual
Fragmenta Editorial, 2018, 210 pág.

En la enorme variedad de culturas y formas de vida, toda existencia humana es un intento, una apuesta para salir del laberinto que es la propia vida. De una manera muy similar a lo que acontece con el mito del paraíso reencontrado, el engaño supremo que esconde el paraíso de toda existencia humana es la creación de un falso autoconvencimiento según el cual uno ya ha salido de él. *In statu viæ*, no obstante, la verdadera y real salida del laberinto, que es siempre nuestra existencia concreta, nunca deja de ser un interrogante con nuevas preguntas.

**D. H. LAWRENCE**

L'home que va morir
Angle Editorial, 2018, 120 pág.

Muy temprano, un gallo canta y despierta a un hombre que había muerto. Agotado, trastornado, vacilante, vuelve a la vida en un mundo que no reconoce: el de los sentidos, el de los hombres mortales. Inspirándose en la resurrección de Cristo, Lawrence escribió una narración que Josep Palau i Fabre había leído y «le había producido un gran efecto, por la calidad del texto y porque se identificaba con el personaje del hombre muerto. *L'home que va morir* podría ser un evangelio alternativo para todos aquellos que creen que se puede volver a empezar».

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



Un rompecabezas de pequeñas obras

Ever Blanchet, dramaturgo y director uruguayo nacido en Montevideo y establecido en Barcelona desde 1978, siempre se ha distinguido por su capacidad como autor de comedias que exploran las relaciones personales. Hace diecisiete años estrenó *Separacions* en el Versus Teatre, una obra que la compañía Apunta Teatre, que actualmente gestiona la programación de esta sala, la repescó la pasada temporada y que ahora la ha retomado como una de las escasas ofertas teatrales de verano. Solo tres teatros tienen abierto heroicamente todo el mes de agosto en Barcelona: Versus Glòries, Teatre Gaudí Barcelona y El Maldà.

En *Separacions*, Ever Blanchet habla, claro, de las separaciones de pareja, pero siempre desde una óptica interna. La obra mantiene un hilo argumental que une las cerca de dos horas de espectáculo a través del protagonismo de una

de las parejas. A su alrededor, con sus altibajos sentimentales, los otros cuatro intérpretes se reproducen, se multiplican, crecen, se deshacen y desaparecen. Por tanto, *Separacions* es una obra ideada con vocación de *collage* donde todas las piezas deben encajar para acabar configurando el conjunto.

En el momento en que se califica *Separacions* como comedia, hay que advertir que no es una comedia convencional, a pesar de las típicas entradas y salidas para hacer el cambio de pareja, una jugada que ya se insinúa desde el primer momento con un baile. Sin embargo, *Separacions* supera el límite de comedia porque es mucho más: refleja la vulnerabilidad de la sociedad contemporánea, centrada en la generación de los que salen de los treinta y entran en los cuarenta.

Y el principal mérito de la obra, aparte del texto —que tiene toda la pinta de guion por la estructura de escenas cortas y algunas casi con pequeños gags—, es la caracterización cambiante que durante toda la trama realizan los intérpretes. Personajes, caracteres, vestuario, situación y ambiente les obliga a crear un rompecabezas de muchas pequeñas obras dentro de una misma obra. Y el resultado es el paso de la comedia a la tragicomedia. *Separacions* es un retrato de personajes de ficción que los espectadores verán enseguida como personajes de la realidad cotidiana.

El autor Ever Blanchet explora en clave de comedia dieciséis personajes y ocho formas de vida marcadas por la separación.



© Apunta Teatre

CON BUEN HUMOR



«SEPARACIONS»,

de Ever Blanchet

INTÉRPRETES: Eva de Luis,

Rafaela Rivas, Carla Ricart,

Christian Cánovas,

Óscar Jarque y Raül Tortosa

DIRECCIÓN: Pere Anglas

Sala Versus Glòries, Barcelona.

Hasta el 1 de septiembre

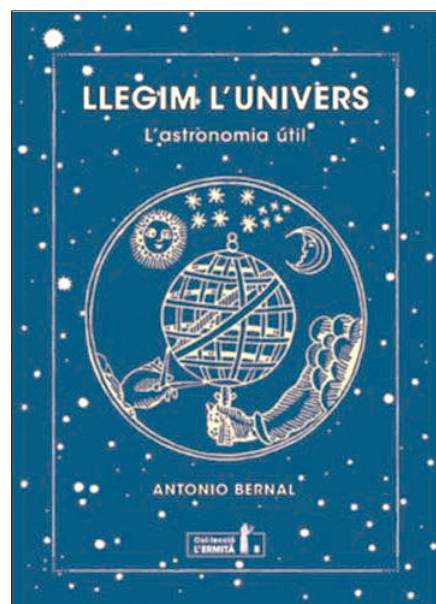
CRÍTICA LITERARIA

FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Sumergirse en el mundo de la astronomía

**ANTONIO BERNAL***Llegim l'univers. L'astronomia útil*
Edicions Morera, 2019, 76 pág.

Es un librito que invita a leerlo. Lo ha publicado Edicions Morera (la que publica cada año el *Calendario del Ermitaño*) dentro de una serie que se inició en 2015 con el nombre de Col·lecció de l'Ermità. Es el que tiene el número 8. El volumen número 7 fue *El llibre de la mel*, de fray Valentí Serra, que también comentamos en esta sección de «Crítica literaria».

El autor del presente libro es el colombiano Antonio Bernal, que es un ingeniero que ha terminado dedicándose a la astronomía. Ya ha escrito algunos libros de divulgación astronómica y, después de más de treinta años de hacerlo en su país natal, Colombia, ahora lo hace residendo en nuestra tierra como divulgador científico del Observatorio Fabra de Barcelona, además de otras actividades. Esta última publicación, *Llegim l'univers. L'astronomia útil*, es casi lo que sugiere el título que tiene. ¿Acaso puede ser útil la astronomía? ¡Pues sí! Si consideramos útil todo lo que nos ayude a tener más comprensión de lo que somos y de donde vivimos. El libro está redactado con esta intención: dar a conocer lo que es bueno saber en este campo de las leyes de la naturaleza que regulan nuestras jornadas y los cambios de las estaciones, y también nos pone al día de los últimos descubrimientos que la ciencia ha podido realizar en orden a un mejor conocimiento del universo. Todo está redactado en un lenguaje sencillo y comprensible. Se ha publicado en forma de un solo cuaderno, no organizado como un libro. Sus páginas se pueden leer con facilidad.

Lo que se expone es muy sencillo. Después de un breve resumen histórico, viene la exposición de cómo se compone el calendario con la explicación de las estaciones, y también de los eclipses. A continuación se narra la conquista del espacio que el hombre ha realizado últimamente y las perspectivas que hay y finalmente se expone lo que hasta ahora hemos descubierto de nuestro sistema solar.

El editor, Norbert Tomàs Bilbeny, en el prólogo que ha escrito para encabezar el librito, nos dice que espera que anime a muchos lectores a introducirse en el mundo de la astronomía y les sirva para descubrir, entender y disfrutar mejor del cielo y del universo. Y nosotros diremos que esto es lo que puede obtener un lector interesado en la materia.

ARREBATO

La inexplicable belleza

Para la biología la belleza siempre esconde una razón; si una planta saca flores bonitas, esto tan solo se explica por la finalidad de atraer a los insectos, que de este modo la polinizan y facilitan que la planta se pueda reproducir. Desde esta perspectiva, todo aquello del mundo que nos parece bello responde, aunque sea indirectamente, a alguna estrategia de supervivencia, a un interés. En esta mecánica la belleza en último término no conoce la gratuidad porque siempre espera algo a cambio.

Quien se haya detenido una sola vez ante una flor insignificante en el borde de un camino polvoriento, sabe que la belleza existe por sí misma. No es que el caminante desconozca las leyes de la naturaleza, pero sabe por experiencia que la existencia del mundo es demasiado admirable y abrumadora para dejarse reducir a un proceso biológico. Cuando en una conversación dos amigos han llegado a vislumbrarse recíprocamente el alma de uno y de otro, no existe mecánica que lo pueda explicar sin destruirlo. La belleza ignora cualquier estrategia, no tiene otra razón de ser que desplegarse con todo su esplendor y entregarse entera, aunque no sea correspondida por nadie. A pesar del carácter trágico de la existencia, a pesar del poder real del mal y de la muerte sobre nosotros, la vida que nos ha sido dada es bella. Esta belleza no es el resultado de ningún egoísmo, sino el fruto del más puro amor.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Internet

BIBLIA

La Biblia de la Conferencia Episcopal Española ya está disponible en internet: www.conferenciaepiscopal.es/Biblia.

Otros Obispos

TORRECIUDAD

El **viernes 23 de agosto**, a las 19.00, ciclo internacional de órgano con Maite Aranzabal y José Menéndez (www.torreciudad.org).

Barcelona

PEDRALBES

El **domingo 25 de agosto**, a las 11.30, visita comentada *El monestir medieval i la capella de Sant Miquel* en el monasterio de Pedralbes de Barcelona.

Girona

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

El **lunes 19 de agosto**, a las 17.00, hora santa y retiro del Apostolado de la Oración en el templo del Sagrado Corazón de Girona.

SAN BERNARDO

El **martes 20 de agosto**, a las 19.30, fiesta de San Bernardo en la capilla que el santo tiene en Olot: rosario, misa y canto de los gozos.

BLANES

El **miércoles 21 de agosto**, a las 20.00, concierto en la plaza de la iglesia de Santa María de Blanes con la Banda del Colegio Santa María de Blanes.

P. JOAN BONAL

El **viernes 23 de agosto**, celebración del 250º aniversario del nacimiento del P. Joan Bonal (fundador de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana): a las 19.30, homenaje en La Societat de Terrades; el **sábado 24**, a las 12.00, misa de acción de gracias en la iglesia parroquial de Terrades.

Sant Feliu de Llobregat

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓR-

GAÑO DE MONTSERRAT

El **sábado 24 de agosto**, a las 21.00, concierto de Monica Melcova y Juan Manuel Gómez en la basílica de Santa María de Montserrat.

Tarragona

CONCIERTO

El **martes 20 de agosto**, a las 22.00, concierto de órgano de Fernando Artime en la parroquia de San Pedro Apóstol de Torredembarra.

ESCALADEI

El **jueves 22 de agosto**, a las 19.30, visita guiada *Reflexions d'un pare cartoixà al Montsant* en la Cartuja de Escaladei (reservas: tel. 977 638 329).

Urgell

FESTIVAL DE ÓRGANO DE LOS VALLES DE ANDORRA

El **lunes 19 de agosto**, a las 21.30, concierto *Poéticas del barroco en la actualidad* con Gabriele Pezone (órgano) y Valentin Kovalev (saxofón) en la parroquia de San Esteban de Andorra la Vella.

MÚSICA ANTIGUA

El **viernes 23 de agosto**, a las 21.00, Festival de Música Antigua de los Pirineos con *Vespres d'Arnadí Bach en concierto* en el Seminario de La Seu d'Urgell.

Vic

CUEVA DE MANRESA

Del **miércoles 21 de agosto al viernes 30**, ejercicios con Toni Català, s.j. (tel. 938 720 422).

SAN BARTOLOMÉ

El **sábado 24 de agosto**, a las 11.00, oficio solemne en honor de San Bartolomé en la iglesia parroquial de Sant Fruitós de Balenyà.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que políticos, científicos y economistas trabajen juntos por la protección de mares y océanos

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Josep M. Blanquet, Esther Borrego, Agustí Borrell, Agustí Codinach, Jaume Gabarró, Antonio Gil, Joan Guiteras, Duván H. López, Joan A. Mateo, Juan Mayol, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Xavier Parés, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Gemma Segura, Lluís Serra, Valentí Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Nora Vela, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

MAC

Lorena Iglesias participa en el programa Verano Solidario de Proide

«Se agradece la gran acogida de las comunidades locales»

La Fundación Proide (Promoción y Desarrollo), una ONG nacida en el seno de las escuelas de La Salle Cataluña, trabaja por la justicia social a través de la educación de calidad para todo el mundo. Lorena Iglesias, que es maestra, viaja este agosto a Madagascar dentro del programa Verano Solidario de Proide. «Una experiencia de toma de conciencia, de reflexión y de crecimiento personal —afirma— hacia un compromiso para la solidaridad y la justicia global.»

Este verano se va como voluntaria a Madagascar.

Durante las tres semanas nos acogerán las hermanas guadalupanas, que hace tiempo lideran el proyecto. Estaremos en Mamoeramanjaka, pueblo de la provincia de Itasy, al oeste de la capital. Nuestro primer trabajo será compartir con ellas momentos de dudas, preguntas y acciones a realizar. La segunda consistirá en pintar y poner a punto diferentes aulas de la escuela (llegamos en período de vacaciones) con la colaboración de otros miembros de la comunidad. Y la tercera será crear un espacio diario por las tardes, donde todos los niños y jóvenes del pueblo puedan venir a disfrutar de unas horas de juegos, talleres y danzas.

Hace dos años fue a Perú.

Sí, fue mi primer proyecto de cooperación internacional. ¡La experiencia superó mis expectativas! Gran

parte del proyecto lo realizamos en la escuela Signos de Fe, situada en el barrio de Manos de Dios, en el distrito de San Juan de Lurigancho, en el noreste de Lima. En este barrio, la mayoría de las viviendas son barracas. Soy maestra y tenía muchas ganas de poder compartir experiencias y métodos educativos con el equipo docente de la escuela, conocer el día a día en las aulas... Por las mañanas desarrollábamos refuerzo a las maestras en el aula; por la tarde pusimos en marcha la ludoteca escolar, dinamizábamos talleres... Las claves de nuestra satisfacción, la enorme acogida por parte de los jóvenes y maestros de la escuela y ver que todo lo que habían realizado los voluntarios de otros años había tenido consecuencias positivas y que nuestro trabajo allí tendría continuidad.

¿Qué le aporta toda esta experiencia?

Creo que la mejor forma de conocernos, vivir y crecer es a través del contacto humano, del intercambio de experiencias, formas de trabajar, culturas... Participar en este tipo de proyectos te hace mirar con otros ojos, cambiar la perspectiva y observar de manera diferente. Te hace sentir que existe un lenguaje universal que no está basado en las palabras, sino en sonrisas, miradas, gestos... que te ayudan a comunicarte mejor que las propias palabras. Lo que más me gusta es la sensación de crecimiento personal gracias a encontrarte en situaciones nuevas y cómo las afrontas.

La fraternidad es esencial.

¡Por supuesto! Como voluntaria se agradece inmensamente la gran acogida de las comunidades locales. Siempre con espíritu integrador y haciéndonos partícipes del día a día, nos hace vivir la realidad del entorno y nos acompañan en diferentes descubrimientos. La actitud abierta y las ganas de compartir con la comunidad acogedora son vitales.



Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 26 AL 31 D'AGOST



LONDRES

i els Highlands d' Anglaterra

DEL 4 AL 12 DE SETEMBRE



ESLOVENIA i TRIESTE

DEL 18 AL 25 DE SETEMBRE



Pelegrinatge A ARMÈNIA

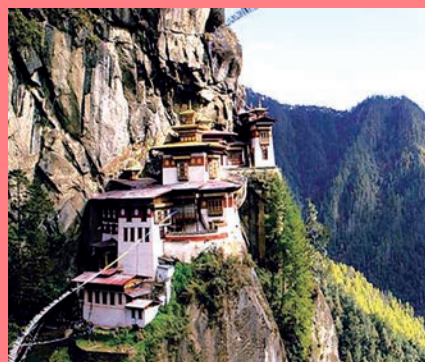
DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 16 AL 25 D'OCTUBRE



NEPAL I BUTAN

Regnes de l'Himàlaia

DEL 29 DE NOVEMBRE
AL 4 DE DESEMBRE



NOVA YORK

Llums de Nadal

DESEMBRE

PESSEBRES DELS ABRUÇOS

DESEMBRE

CAP D'ANY A EGIPT