

Catalunya Cristiana

40 años 

Semanario de información y
de cultura religiosa
AÑO XXXIX | NÚM. 2077
2,90€ | 14 JULIO 2019



Agustí Codinach

Misa en la basílica del Pino de Barcelona de las Comunidades Católicas Europeas.

EDITORIAL y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Integración diocesana desde la diversidad

La diócesis de Barcelona impulsa desde hace 5 años
la coordinación entre comunidades europeas



P. 25-27



Lluisa Iborra

Comunidades extranjeras, modelos pastorales

El Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana* lo dedicamos a una cuestión pastoral de gran actualidad: ¿cómo atender y dar respuestas a las comunidades cristianas extranjeras en Cataluña? Existe una diversidad de fórmulas que van desde la pastoral propia a la integración diocesana.

Un modelo es el de las parroquias personales extranjeras (la alemana, la ucraniana y la filipina...). Desde el punto de vista jurídico, tienen rango institucional de parroquia pero no atienden un territorio concreto, sino una población. En una sociedad donde la movilidad es tan alta, este modelo quizá podría exportarse a otros colectivos.

Otro modelo es el de la comunidad pluricéntrica, como la italiana, que no tiene una iglesia fija, sino que desarrolla sus actividades en diferentes parroquias.

También hay el modelo de grupos humanos como los suramericanos que se encuentran con mayor o menor asiduidad en alguna parroquia, con motivo de las festividades propias, pero que no tienen entidad de comunidad.

Y también están los fieles comprometidos u ocasionales en nuestras parroquias procedentes de otros países,

etnias y culturas: niños de catequesis, catecúmenos, confirmandos, provienen, a menudo, de otros países, particularmente de Latinoamérica. Algunos ya son de segunda y tercera generación. Su presencia entre nosotros es un reto (existe un salto cultural que no podemos obviar) pero también un enriquecimiento (autenticidad, nuevas formas de vivir la fe y el compromiso...). Esta pluralidad también es constatable en el clero: presbíteros que vienen a formarse (prioritariamente en liturgia) y colaboran en parroquias, otros, también extranjeros, que se quedan.

La variedad supone una oportunidad de renovación para la pastoral ordinaria de las iglesias diocesanas. El *père* Quaranta, párroco de la iglesia francesa en Barcelona, explica que «la Iglesia extranjera y la Iglesia local compartimos una dinámica común de más apertura y encuentro con el otro». En el fondo es una experiencia de más universalidad y, en definitiva, de más catolicidad.

Contenido

03	Editorial
05	La semana
06	Opinión
08	En primer plano
12	Opinión
13	Vida eclesial
24	Opinión
25	Rutas espirituales
28	Carta dominical
30	Biblia
32	Liturgia
34	Espacio lectores
36	Sociedad
40	Cultura
46	Agenda
47	Mi verano

Audiencia papal al presidente Putin



PÁGINA 14



36
Entrevista al Dr. José A. Larraz

Turistas y fieles en la catedral de Barcelona



PÁGINA 16

Donativos digitales

PÁGINA 18



39
El valle de Qadisha (Líbano)

La semana en tuits

JORDI GUARDIOLA
@JORDIGUARDIOLA

Periodista

Reivindicación de la payesía, de la Cataluña que, desde Lleida, entendemos tan y tan bien. Gracias, Francesc Canosa, yo también soy un admirador de nuestros cowboys, de nuestros superhéroes

EDUARD SALA @EDSALA62

Responsable Acció Social de Càritas diocesana de Barcelona

En Cataluña, hay una baja protección de las personas más vulnerables, en comparación con el resto de España. Y 2 de cada 3 catalanes estarían dispuestos a pagar más impuestos para aumentar las prestaciones sociales. Presentación informe Foessa Cataluña 2018

JAIME PALOMERA
@JAIMEPALOMERA

Miembro Sindicat Llogaters

Hospital 99 y @RavalSindicat se han convertido en un símbolo de la lucha contra la especulación que nos ahoga. Un expolio coci-nado políticamente que hace que el alquiler se coma más ingresos que en cualquier otro país de la OCDE, y que cada 8 minutos desahucien a una familia

YOLANDA RODRÍGUEZ
@CIELIKOLINDO

Bibliotecaria

Una juez deja en libertad a Carola Rackete, no aprecia delito en salvar vidas, es más, dice que es un deber, y tampoco aprecia violencia ni resistencia a nave de guerra por parte de la capitana, nuestra capitana #CarolaRackete

Zoom

EDUARD BRUFAU



La llamada del papa Francisco a ser creativos a la hora de evangelizar da frutos sorprendentes. El salesiano italiano Romano Gugliotta se ha tatuado en el brazo el logotipo de la Congregación salesiana. De este modo, cuando los jóvenes con los que trabaja le preguntan qué significa el tatuaje, el religioso les explica la labor de Don Bosco y la acción salvadora de Jesús.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

Persona por dentro

El programa *Viure des de l'essència*, que se emite los jueves de 17 a 18 h, completó el 27 de junio una nueva temporada. Presentado por Glòria Montasell, incluye unos minutos de diálogo con profesionales de varios ámbitos, que hablan del sentido que dan a la vida mientras comparten herramientas para el bienestar de la persona. Asimismo los participantes responden a preguntas sobre el interior humano: si somos lo que realmente queremos ser o como los demás desean vernos. El espacio recoge en la dirección electrónica viure@radioestel.cat cualquier aportación de los oyentes. En la última edición, la experta en hábitos saludables Mònica Mercadal reflexionó sobre la importancia del ayuno nocturno. La gestión del estrés y la ansiedad en tiempos de exámenes fue otro tema, con orientaciones de Jaume Lladó, así como la sexualidad de la mujer, con la ginecóloga Emma Esteve. La nutricionista Gemma Hortet propuso un plato para estimular la fuerza de voluntad. Además, la odontóloga Patricia López dio consejos sobre las ausencias dentales. Finalmente, Ignacio Salvatella habló del silencio y el amor en la educación, y Víctor Vidal comentó el reconocimiento del estrés continuo como una enfermedad.

La efeméride de la semana

20 de julio de 1822: nace el monje austríaco Gregor Mendel, naturalista, descubridor de las leyes de Mendel.



LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet



Un maestro de la Ley pregunta a Jesús qué debe hacer para obtener la vida eterna, y Jesús le recuerda, sencillamente, el núcleo fundamental de la fe de Israel: «Amarás al Señor, tu Dios, con todo el corazón, con toda el alma, con todas las fuerzas, y al prójimo como a ti mismo.» Este es el camino de la vida: «Hazlo así y vivirás.» Pero al maestro de la Ley no le basta: «¿Quiénes son esos otros?» Jesús responde con la parábola del «buen samaritano», primera parte de su comentario al «Shemá». Jesús —Lucas— subraya la dimensión concreta, antropológica del amor prescrito por la Torá, que se verifica en la atención particular al otro, y para este otro no existen fronteras. El otro es la verdad del amor de Dios y del amor a Dios. Jesús —Lucas—, sin embargo, no se detiene aquí. Da un

DESDE EL MONASTERIO

Shemá Israel

paso más. Hay una segunda parte de comentario al «Shemá» (lo leeremos el próximo domingo), que subraya la fuente teológica del amor. Jesús, en casa de los amigos de Betania, primará la escucha de la Palabra por encima del servicio concreto. Entre Marta —el buen samaritano— y María —la discípula que escucha— nace una fuerte tensión.

No podemos prescindir de esta tensión. Si permanecemos en Betania, sentados a los pies del Maestro, sin arriesgarnos por los caminos

Jesús, en la casa de los amigos de Betania, primará la escucha de la Palabra por encima del servicio concreto

que bajan de Jerusalén a Jericó —del templo a la realidad de la lucha de cada día— nos podría suceder como al levita y al sacerdote, que pasaron de largo sin reconocer el rostro de Dios en el rostro de aquel hombre malherido. Si no nos detenemos en Betania, si perdemos los puntos de referencia que dan calidad al amor cristiano, si no nos sentamos en la escuela de la Palabra, nuestro amor podría convertirse en pura filantropía desarraigada de su fuente teológica, amor sin rostro y sin Dios. Escribía Ratzinger-Benedicto XVI: «Cada uno debe convertirse en samaritano: seguir a Cristo y hacerse como Él. Entonces viviremos rectamente. Entonces amaremos de modo apropiado, cuando seamos semejantes a Él, que nos amó primero» (*Jesús de Nazaret. Del Bautismo a la Transfiguración*).

LA SAL DE LA TIERRA

Diversas plegarias eucarísticas

El acto penitencial y la liturgia de la palabra en la eucaristía invitan a la reflexión. Las lecturas son variadas y si la homilía ha sido bien preparada y no es demasiado extensa, pueden ayudar a una mejora en la vida cotidiana de los participantes. Es a partir de la preparación de las ofrendas y durante la plegaria eucarística, a pesar de ser puente esencial en la celebración, cuando muchas misas resultan monótonas para unos cristianos que vivimos un ritmo acelerado, y bastante incomprensibles para unos jóvenes digita-

El diálogo con un animador fue la solución imaginativa en una eucaristía para más de un millar de jóvenes

lizados procedentes de un mundo secularizado y también muy activos. Si el celebrante tiene la suficiente energía, vive lo que se está siguiendo en el leccionario y es capaz de adaptar algunas expresiones, facilita el seguimiento de la eucaristía por parte de los participantes, pero si la monotonía y las pocas habilidades oratorias son los rasgos habituales, aquella comunidad corre el riesgo de caer en una rutina que aporte muy poco. Centrarse en el núcleo de cada parte, siendo capaz de adaptar el lenguaje al auditorio para hacerle participar es la habilidad de unos pocos que muchas personas agradecemos. Proyectar la plegaria eucarística en una pantalla diferenciando las partes del sacerdote de las de toda la comunidad, con lenguajes actualizados, es la forma de implicar a los cristianos en alguna parroquia. El diálogo con un anima-

JOSEP ORIOL PUJOL I HUMET

Director General de la
Fundación Pere Tarrés



dor, como forma de exponer lo que íbamos a hacer en cada parte, fue la solución imaginativa en una eucaristía para más de un millar de jóvenes.

Ciertamente, los climas y hábitos de mayor espiritualidad son de agradecer, celebraciones donde toda la liturgia tradicional ayuda al creyente, como pueden ser las de Montserrat o determinadas solemnidades. Con todo, la celebración semanal de la cena del Señor, hay que adaptarla a la realidad de los invitados y de los tiempos en los que vivimos. Las rutinas, por omisión, pueden tener efectos significativos en el alejamiento de muchos, aunque puedan ser vividas en plenitud por bastantes cristianos habituales. Hay que velar por la liturgia, no solo desde aspectos formales, para que esta llegue a la comunidad de hoy.

UN NUEVO UMBRAL

De corazón de piedra a corazón de carne

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Frente a alguien que necesita ayuda, debería preguntarme: «¿Qué puede sucederle si yo no le ayudo?» Esta es la pregunta contraria a la que a menudo nos hacemos cuando frente a una persona necesitada solemos pensar más en uno mismo y no en el otro, y entonces puede más el egoísmo y me digo: «¿Qué me pasará a mí si le ayudo?» ¿Qué puedo hacer para que el corazón deje de ser de piedra y llegue a ser de carne, un corazón compasivo, misericordioso? El secreto está en la voluntad de afectarse por la situación «miserable» del otro y no quedar pasivo, sin hacer nada. Pensar en el otro o en uno mismo, he aquí la alternativa, la propuesta de elección que en cada momento se nos presenta para que lleguemos a amar de todo corazón.

La propuesta viene de Jesús y nos sitúa ante la posibilidad de elegir entre la indiferencia o la acción caritativa. Amar a Dios y amar al prójimo plantea la pregunta: y para mí, ¿quienes son los demás? O ¿cuál es el otro a quien debo amar como amamos a Dios? El otro no es solo aquel o aquella a quien elegimos para amar; el otro es también aquel o aquella que no he elegido y que me estorba o me molesta; aquel o aquella que no siempre está de acuerdo conmigo;

El otro es toda persona en quien he de ver la imagen y semejanza de Dios

aquel o aquella que en algún momento me ha hecho daño, incluso a quien puedo considerar «enemigo». La radicalidad de Jesús llega a decir que debemos «amar a nuestros enemigos y orar por los que nos persiguen» (Mt 5,44).

San Juan Pablo II propuso para el siglo XXI lo que él denominaba «espiritualidad de comunión», la cual, partiendo de la comunión con Dios que es amor y nos ama, la proyecta hacia el otro para descubrir en su persona todo lo que hay de positivo. El papa Francisco, refiriéndose a la santidad normal que podemos vivir los cristianos dice que «el santo es capaz de hacer silencio ante los defectos de sus hermanos y evita la violencia verbal que arrasa y maltrata...» (GE 116). El otro es toda persona en quien he de ver la imagen y semejanza de Dios. La fe, impregnada por el amor, nos cambia la mirada.

La manera de hacerlo nos la enseña Jesús cuando explica la parábola del buen samaritano y nos muestra con qué delicadeza, misericordia y amor trató al herido junto al camino: lo vio, se compadeció de él, se acercó, le vendó las heridas, lo subió a su propia cabalgadura, le buscó alojamiento, se encargó de él y pagó sus gastos... Jesús nos invita a hacer lo mismo.

Cristianos en camino



**Comunidades extranjeras en Barcelona:
entre la pastoral propia y la integración
diocesana**



La parroquia francesa organiza un retiro anual de fin de semana, este año en Montserrat, donde se han reunido 200 personas.

LUIGI QUARANTA
«Nuestra misión es que sean cristianos en camino, no cristianos detenidos en una experiencia de expatriación»

Con 400 años de historia, la francesa es la más antigua de todas las comunidades católicas extranjeras de Barcelona. Su historia se remonta a 1616. Aquel año, concretamente el Jueves Santo, consta que en la procesión que salía de Santa María del Pino había una nueva cofradía, formada exclusivamente por franceses, que acompañaba al grupo de la Flagelación.

La cofradía tenía una función religiosa y devocional pero, como era habitual entonces, también funcionaba como una asociación de ayuda mutua entre los cofrades, sobre todo para apoyarse en caso de enfermedad grave o para asumir el coste del entierro. Aquel mismo año los cofrades obtenían permiso para construir una capilla en el convento franciscano de Santa María de Jesús, situado fuera de la muralla. El 30 de octubre de 1616 se colocaba la primera piedra y la capilla se ponía bajo la advocación de san Luis, rey de Francia.

La Guerra de Sucesión primero (1701-1715) y la Guerra de la Independencia después (1808-1814) arrasaron la capilla y se tuvo que esperar a mediados del siglo XIX para ver aparecer un nuevo lugar de culto para la comunidad francesa, en este caso vinculado a la iglesia de San Felipe Neri. Sin em-

bargo, el impulso importante llegó en el año 1881 con la llegada de un grupo de hermanos maristas procedentes de Lyon. Fue entonces cuando se abrió una nueva iglesia, ahora ya bajo la advocación actual de la Virgen de Lourdes, que desde 1974 está en la calle Angli de Barcelona.

«Una territorialidad de la cultura francesa al encuentro de la cultura catalana.» Así define el *père* Luigi Quaranta la presencia de la comunidad francesa, desde hace cuatro siglos, en Barcelona. De origen italiano, tras haber estudiado Filosofía en la Toscana, estudió Teología en París y en 1984 fue ordenado sacerdote diocesano de la Iglesia francesa. Desde el pasado 7 de octubre es el párroco de la iglesia francesa de Barcelona.

El encargo le llegó a través del obispo francés Robert Poinard, responsable de las Comunidades Católicas Francófonas en el Mundo, un organismo dependiente de la Conferencia Episcopal Francesa. «En los años noventa la Conferencia Episcopal Francesa instituyó este organismo primero al servicio pastoral de los franceses expatriados, y hoy en día al servicio de la francofonía en todo el mundo», explica Luigi Quaranta.

LUIGI USUBELLI
«La comunidad italiana se presenta pluricéntrica, es decir, desarrolla sus actividades en diferentes parroquias»

El nombramiento del *père* Luigi Quaranta como párroco fue rubricado por el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella. La parroquia francesa de la Virgen de Lourdes es una de las cuatro parroquias personales extranjeras que encontramos en la archidiócesis de Barcelona, junto con la alemana, la ucraniana y la filipina. Desde el punto de vista jurídico, quiere decir que tiene rango institucional de parroquia pero que no atiende a un territorio concreto, sino a una población, en este caso a todas las personas de habla francesa. Alicante, Palma de Mallorca y Madrid también cuentan con una parroquia francesa. La parroquia francesa de Barcelona atiende a unas 300 familias, con una media de edad de 35 años. A la misa dominical asisten unas 130 personas, y 250 a la misa de las familias que se celebra una vez al mes. En los diferentes grupos de catequesis participan unos 240 niños y jóvenes. La parroquia francesa de Barcelona también se ocupa de un grupo de catequesis de Sitges, en la diócesis de Sant Feliu de Llobregat.

«Normalmente, nuestros feligreses están en Barcelona por motivos de tra-

bajo durante un tiempo determinado», explica el *père* Luigi. Por tanto, se trata de una feligresía joven caracterizada por una gran movilidad. «Nosotros realizamos un trabajo de acompañamiento y de integración. Nuestra misión es que sean cristianos en camino, no cristianos detenidos en una experiencia de expatriación.»

La comunidad más joven: la italiana

De la más antigua a la más joven: la comunidad italiana. Solo tiene cinco años de historia (nació el día de San Francisco de Asís, patrono de Italia, de 2014), pero atiende espiritualmente a una de las mayores comunidades extranjeras de Barcelona, junto con la paquistaní y la marroquí. Se calcula que en Barcelona hay unos 80.000 italianos.

«La comunidad italiana se presenta pluricéntrica, es decir, no tiene una iglesia fija, sino que desarrolla sus actividades en diferentes parroquias, principalmente en Santa Ana, donde celebramos la misa cada sábado a las siete de la tarde», expone *don* Luigi Usubelli, responsable de la comunidad cristiana italiana de Barcelona por en-

cargo de la Conferencia Episcopal Italiana, y con el visto bueno de la archidiócesis de Barcelona.

La italiana, por tanto, no se puede considerar una parroquia, sino que tiene rango de comunidad. Con todo, sus actividades son las propias de cualquier parroquia: celebración eucarística dominical, catequesis de niños y jóvenes, acompañamiento prematrimonial, grupo scout... «También nos ocupamos de lo que el papa Francisco llama las periferias existenciales», explica *don* Usubelli. «Tenemos un grupo que atiende a los cuarenta italianos que están en cárceles de Barcelona, apoyamos el proyecto Hospital de Campaña de Santa Ana, y visitamos a las personas mayores o enfermas de origen italiano que residen en la ciudad.»

También son comunidades estables en Barcelona la polaca, la portuguesa-brasileña, la china



Antoni Vadell, obispo auxiliar de Barcelona, presidió las confirmaciones de la comunidad italiana en la parroquia de Santa Ana.



Agustí Codinach

Laicos y sacerdotes de las comunidades europeas se reúnen cada dos meses en San Pablo del Campo.

JOAN CABOT
«Son parroquias igual que cualquier otra y, a veces, más jóvenes y vivas que las propias comunidades locales»

y la ubi (etnia de Guinea Ecuatorial). «Después hay muchos grupos de latinoamericanos que se encuentran en alguna parroquia, con motivo de las festividades propias, pero que no tienen entidad de comunidad», expone Mn. Joan Cabot, párroco de la Virgen de Lourdes de Barcelona y director del Secretariado diocesano de Pastoral con Migrantes.

El trabajo conjunto entre comunidades extranjeras y comunidades locales tiene muchos años de recorrido en la diócesis de Barcelona bajo el paraguas de la coordinadora «Caminamos juntos en la diversidad», si bien, tal y como reconoce Mn. Cabot, las europeas, por su idiosincrasia, se insertan en una entidad que recibe el nombre de Comunidades Católicas Europeas.

Pero más allá de terminologías concretas, el objetivo es una mayor coordinación. «Son parroquias igual que cualquier otra y, a veces, más jóvenes y vivas que las propias comunidades locales», destaca Cabot. En este sentido, «tienen vocación de ser parroquias normales, no hay que ponerles la etiqueta de migrantes, porque no lo son y no lo sienten. De momento, desde la Delegación de Pastoral Social y Caritativa, y en concreto el Secretariado diocesano de Pastoral con Migrantes, damos cobertura a su coordinación, pero en el futuro podría pasar a otra

delegación». Desde hace cinco años se mantienen reuniones periódicas para abordar problemas comunes. «Las comunidades europeas tienen una realidad de mucha movilidad, tienen una feligresía que puede residir durante tres años en Barcelona y después marcharse, esto hace que tengan poca estabilidad», explica Mn. Cabot. Otro tema de reflexión compartida hace referencia a la catequesis, si se integra o no en la realidad local.

«En esta diversidad existe la posibilidad de integración diocesana», comenta el responsable de la comunidad italiana. Destaca que una tercera parte de los fieles de Barcelona son extranjeros, lo que supone «una oportunidad de renovación para la pastoral ordinaria de la Iglesia diocesana de Barcelona». En el mismo sentido se expresa el párroco de la iglesia francesa. Así, el *père* Quaranta comenta que «la Iglesia extranjera y la Iglesia local compartimos una dinámica común de más apertura y encuentro con el otro». También es una dinámica de más universalidad y, en definitiva, de más catolicidad. «Todas las comunidades tenemos una historia y una tradición propia, pero compartimos la vocación de reconocer y de abrirnos al otro, en un enriquecimiento mutuo.» Y concluye: «Debemos acoger la misión de la diócesis de Barcelona y traducirla a la propia historia de cada comunidad.»

SABER ESCUCHAR

El incendio de Notre Dame

El 15 de abril de este año, a las 18.50 horas, se inició una escena dantesca en la catedral de Notre Dame de París. Una sorpresa que parecía imposible y que pudimos seguir por televisión. La catástrofe fue enorme, aunque se salvó su estructura básica. Un incendio que causó un gran impacto en el corazón de todos.

Quedó dañado e inservible un templo, lo cual hería a toda Europa. Se perdía una de las bases de la cristiandad. Nuestras raíces son cristianas. No era extraño que creyentes y no creyentes nos sintiéramos perturbados, perdimos algo espiritual. A partir de ahora, nos queda un vacío en el corazón. La catedral, en una ciudad, es la presencia de Dios entre nosotros.

El incendio de Notre Dame puede

hacernos descubrir la necesidad de Dios y la mirada hacia los demás. Como dice el escritor Ernest Julià, este acontecimiento ha hecho «redescubrir que las catedrales no son ornamentación en nuestras ciudades, no son el producto cultural de mentes que quieren huir del mundo, no son lugares de turismo». El pensador Albiac recuerda a André Malraux que afirmaba que no era correcto hablar del estilo artístico, porque entonces se pierde lo esencial... la catedral no era un espacio de arte, era un lugar sagrado.

Y añade: «Desde la primera abadía hasta la última catedral no olvidemos que se trata de lo divino. La catedral somete las formas de la tierra a las suyas propias, como Dios se anexiona a los fieles a través de los santos. No hablo solo de la arqui-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



tectura, cuya acción fue evidente, sino de lo sobrenatural que aportaba la catedral al dominar la ciudad, también del infinito espacio que imponían las perspectivas de su luz y sus vidrieras... No se alzaron las catedrales en el centro de las ciudades. Las ciudades fueron tejidas en torno a sus campanarios. Y esa red de lo sagrado inventó Europa: una frágil geometría del espíritu.»

Ojalá las llamas de la catedral abran los ojos de los europeos en forma de reconciliación con Cristo.

El incendio de la catedral causó un gran impacto en el corazón de todos

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Continúo mis comentarios, o más bien mis críticas, a la posesión de riquezas desaprovechadas para el bien general y apropiadas por algunos para egoísta posesión.

Voy a referirme a la parábola de los talentos (Mt 25,14) y la de las minas (Lc 19,13) que contienen la doctrina evangélica más exigente en el terreno cristiano. Sí, más que en otros ámbitos, a los que se refiere la gente. En ambas se hablan de monedas que ni siquiera existieron, eran exclusivamente grandes valores monetarios, por tanto la mejor traducción, creo yo, sería decir lingotes de oro.

En una y otra, quien recibe el capital debe darle rendimiento, y, si son tres los protagonistas, en las dos, los que más reciben, son, curiosamente, los que con ellas negocian. El tercer-

A PROPÓSITO DE...

Riquezas responsables

ro, en las dos narraciones, se reduce a encerrarlo escondido, es decir, de alguna manera, ignorarlo.

En nuestra sociedad o cultura, existen unos valores personales que, generalmente, los responsables ignoran o acallan: la juventud. Si en algún momento quieren establecer contacto con ella, se limitan a decir que son el futuro, o la esperanza, de la sociedad, o de la Iglesia. Auténtica perogrullada. ¿Quién iba a serlo si no? Implícitamente se les advierte que no valen para nada, que, en todo caso, cuando acaben los estudios, o

En nuestra cultura, generalmente, los responsables ignoran a la juventud

pasen algunos años, solo entonces, se les aceptará sus servicios. Hasta ese futuro o futurible, son miembros inútiles de la Iglesia. ¡Chitón! ¡A callar, obedecer y estudiar! En todo caso se les ofrecerán juegos o alguna prueba o campeonato, nada más, son cristianos en la reserva, como máximo.

¿Pensaron de manera semejante quienes vivieron cerca de Tarsicio, Dominguito, Domingo Savio, María Goretti, etc.? (He citado los que en este momento se me ocurren, existen muchos más inscritos en el martirologio romano.) Están en proceso de beatificación, que ahora recuerde, dos niñas de 5 y 6 años. Nadie les dijo a los tales que eran la esperanza de la Iglesia. Se sentían ellos y ellas, porque lo eran, Iglesia. (Continuaré.)

Vida eclesial

Esta semana recogemos el encuentro entre el Papa y Putin, presentamos la nueva videoguía de la catedral de Barcelona y hablamos de la digitalización de los donativos

Los dos líderes han hablado, entre otros temas, sobre Siria, Ucrania y Venezuela

Encuentro cordial entre el Papa y el presidente Putin

AGENCIAS

Ciudad del Vaticano

El papa Francisco recibió el 4 de julio al presidente ruso Vladimir Putin en una audiencia privada que duró casi una hora. Según la oficina de prensa vaticana, el encuentro fue cordial y ambas partes reforzaron su satisfacción por el desarrollo de las relaciones bilaterales. Unas relaciones que se han visto reforzadas por la firma de un protocolo de entendimiento referente a la colaboración entre el Hospital Bambino Gesù y los hospitales infantiles de la Federación Rusa.

Durante las conversaciones, Francisco y Putin también trataron aspectos de importancia para la vida de la Iglesia católica en Rusia, así como la cuestión ecológica y temas importantes de actualidad, con especial referencia a Siria, Ucrania y Venezuela.

En el habitual intercambio de regalos, el presidente ruso obsequió al Papa con la película *Sin* («Pecado») dirigida por Andréi Konchalovski sobre la vida de Miguel Ángel y un libro con las imágenes del film. Además, le entregó un icono con las figuras de san Pedro y san Pablo, y le recordó que mientras los católicos los celebran el 29 de junio, para los ortodoxos la fiesta es el 12 de julio.

Por su parte, el Pontífice le entregó una medalla conmemorativa realizada por el Vaticano con motivo del centenario del final de la I Guerra Mundial; las exhortaciones *Gaudete et exsultate* y *Christus vivit*; su último mensaje para la Jornada Mundial de la Paz y el documento sobre la fraternidad humana que firmó en Abu Dhabi y que, le explicó, «habla del diálogo con el islam».

Además, el Obispo de Roma le regaló un grabado del siglo XVII de la plaza de San Pedro «para que no se olvide de Roma», le dijo a Putin.

Se trata de la tercera vez que el papa Francisco recibe al dirigente ruso. La primera ocasión fue el 25 de noviembre de 2013, pocos meses después de su



elección como Pontífice, y la segunda, el 10 de junio de 2015.

Inviolabilidad del secreto de confesión

Por otro lado, el Vaticano ha dado a conocer una nota de la Penitenciaría Apostólica sobre la importancia del foro interno y de la inviolabilidad del secreto sacramental, en la que se hace hincapié en que «toda acción política o iniciativa legislativa dirigida a forzar la inviolabilidad del secreto sacramental constituirían una inaceptable ofensa a la libertad eclesial».

Sería, además, «una violación de la libertad religiosa, jurídicamente fundadora de otras libertades, incluida la libertad de conciencia de los ciudadanos, tanto penitentes como confesores». El texto subraya que la inviolabilidad del secreto de confesión no admite excepciones ni en el ámbito eclesial ni en el civil, ya



Durante las conversaciones Francisco y Putin también trataron aspectos de importancia para la vida de la Iglesia católica en Rusia

que «proviene directamente del derecho divino revelado y está enraizado en la naturaleza misma del sacramento».

En la nota se pone de relieve que «el creciente progreso técnico-científico» favorece una situación en la que «el mundo de la comunicación parece sustituir a la realidad, ya sea condicionando la percepción, ya sea manipulando su comprensión». «De esta tendencia, que puede asumir los rasgos perturbadores de la morbosidad, no está inmune, por desgracia, la propia comunidad eclesial, que vive en el mundo y, en ocasiones, asume sus criterios.»

En este contexto, «parece que se reafirma un cierto preocupante “prejuicio negativo” hacia la Iglesia católica, cuya existencia se presenta cultural y socialmente, por un lado, a la luz de las tensiones que puedan ocurrir dentro de su misma jerarquía y, por otro, de los recientes escándalos de abusos horriblemente perpetrados por algunos miembros del clero».

IGLESIA EN SALIDA

Hay que soñar

El Papa anima a jóvenes y mayores a soñar sin dejar de tener los pies en el suelo, viviendo en estado de fe y de esperanza. Y esto tanto el individuo como la familia. Seguro que todos los padres y madres han soñado a su hijo durante los nueve meses cuando se formaba en el vientre de su madre. El Papa nos avisa de que perder la capacidad de soñar quiere decir perder la capacidad de amar: los hijos no crecen y el amor se estanca.

Por la noche, afirma, hay que soñar el futuro de los hijos rezando. La esposa, que sueñe el amor de su esposo, y él el de su esposa. ¡Cuántas dificultades se resuelven si tenemos un espacio para el sueño, si nos detenemos a pensar en la bondad que tienen personas y cosas! Avisa a los esposos: «Nunca dejéis de soñar que sois novios!»

Soñar, en la Biblia, es rezar. El Papa cita los «sueños» de san José, el hombre fuerte y silencioso, a quien le tiene una gran devoción. Sus sueños eran ratos de oración contemplativa. «San José», dice, «me ayuda a soñar, a rezar». «Cuando tengo un problema, una dificultad, escribo un papelito y lo meto debajo de la imagen de san José sobre mi escritorio, para que él lo sueñe. Esto significa “reza por este problema”. San José lo sueña, y encuentra una solución. No falla.»

¡Ojalá tuviéramos esta piedad infantil que nos revela el papa Francisco!

Barcelona

El templo incorpora el servicio de videoguía para favorecer un ambiente de silencio entre los visitantes

Convivencia de turistas y fieles en la catedral de Barcelona

¿Turistas o fieles? A veces cuesta dilucidar en qué categoría hay que incluir a los cerca de tres millones de personas que entran anualmente en la catedral de Barcelona. Del mismo modo, también cuesta encontrar una armonía entre los que entran para participar en la oración y la liturgia, y los que solo lo hacen atraídos por el arte y la arquitectura.

Con el objetivo de favorecer un ambiente de silencio entre los visitantes, así como para poder explicar que la catedral es arte pero también es una fe viva, el Capítulo Catedral acaba de presentar el servicio de videoguía a través de una pantalla móvil. «La primera finalidad del Capítulo Catedral es explicar que la catedral es una entidad viva y, en este sentido, la imagen y el audio son de gran ayuda», explica Francesc Xavier Monjo, técnico de Turismo de la catedral de Barcelona. «Detrás de cada retablo está la historia de un gremio o de una cofradía, que en algunos casos sigue vigente y, por tanto, realiza actividades cada año y ayuda a dar vida a la catedral.»

El servicio de videoguía, con coste de cuatro euros, facilita información artística, histórica y religiosa de la catedral de Barcelona, al mismo tiempo que permite acceder virtualmente a espacios o ver detalles que no están al alcance del visitante.

De este modo, permite una visión de 360 grados del coro de la catedral, muy adecuado en horario de culto, cuando el coro está cerrado; también ofrece una imagen detallada de la sede episcopal, del siglo VI, que no se podría tener porque el acceso al presbiterio está prohibido; o ver las imágenes del sepulcro de santa



Eulalia de manera muy amplificada gracias al zoom. Además, se trata de un proyecto vivo que ofrece muchas posibilidades de presente y futuro. Sin ir más lejos, a partir de este mes de julio se podrá contemplar desde el terrado del templo una panorámica de 360 grados de la ciudad de Barcelona, con una explicación de los diferentes puntos de interés.

La videoguía se suma a otras iniciativas que se han aplicado para armonizar la convivencia de fieles y visitantes. «La finalidad con la que la catedral fue construida y la que tiene hoy en día es la misma: espacio de culto y de oración. Por tanto, debemos favorecer que tanto los fieles como los visitantes encuentren un espacio de acogida adecuado», constata Monjo.

El año pasado se instaló un punto de información y de acogida en el claustro, pensado especialmente para este «80% de población que nos visita que es creyente y que busca un espacio de interioridad». Últimamente se ha implementado la venta de entradas *online* para controlar el aforo. Es obligatorio que los grupos vayan con radioguía. «Más adelante pondremos en marcha otros servicios con este mismo ob-



Agustí Codinach

jetivo: que el fiel y el visitante no se molesten», concluye Francesc Xavier Monjo.

Videoguía en la catedral de Tarragona

Pero la catedral catalana que fue pionera en las visitas con videoguía fue la de Tarragona. Como en el caso de Barcelona, el sistema ofrece al visitante contenido exclusivo mediante imágenes únicas, vídeos (algunos grabados con drones) y un sonido envolvente, además de cuatro puntos con realidad aumentada, y efectos sonoros y visuales especiales.

El Capítulo Catedral de Tarragona puso en marcha las videoguías en el año 2016 también como una manera de acercarse al público más joven. Con un coste de cuatro euros, permite ver en dos dimensiones las pinturas murales que imitan las antiguas telas y cenefas de la catedral, conocer la historia de los más de 110 santos presentes en el templo, escuchar piezas interpretadas por el organista o presenciar algunas de las grandes solemnidades que a lo largo del año se celebran, como las ceremonias en la capilla de Santa Tecla, el día de su festividad.

La videoguía permite acceder a espacios o ver detalles que no están al alcance del visitante.



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

Freqüències



Aquest estiu vagis on vagis sintonitza'ns

- Barcelona, 106.6
- Tarragona, 100.6
- Girona, 103.4
- Lleida, 91.5
- Catalunya Central, 93.7
- Vic, 98.4
- Tortosa, 90.1
- El Garraf, 96.8
- La Cerdanya, 104.4
- La Seu d'Urgell, 105.0
- Andorra, 107.5



SEGUEIX-NOS



Available on the App Store

Android app on Google play

Tarraconense

Las parroquias se adaptan a las necesidades de la sociedad actual

La digitalización, una herramienta para facilitar los donativos a la Iglesia



Agustí Codinach

MACIÀ GRAU
Terrassa

Las donaciones de los particulares a las iglesias para ayudar a su mantenimiento se han realizado desde sus inicios mediante las cajas que hay repartidas en muchos templos y en la recolecta que se hace durante la misa, donde los primeros cristianos ya ofrecían alimentos para los pobres o para la misma iglesia. Posteriormente, con la llegada de los bancos y las tarjetas de crédito, a estos procedimientos se le sumó el de los ingresos directos a la cuenta corriente de las parroquias, que algunos feligreses realizaban de forma desinteresada para contribuir a la conservación de la iglesia. No obstante, este sistema solo se utilizaba en casos concretos, y la forma más fácil de hacer un donativo a la Iglesia siguió siendo la tradicional, depositando el dinero en efectivo.

En los últimos años, la disminución del uso de la moneda y el in-

cremento progresivo de las nuevas tecnologías para efectuar los pagos ha hecho que la Iglesia viera la necesidad de adaptarse a esta nueva realidad y pusiera en marcha varios proyectos que tienen un objetivo común: hacer que los métodos para realizar donativos sean el máximo de simples y accesibles.

El proyecto Done de Banc Sabadell

Una de las iniciativas más recientes que pretende mejorar los sistemas para realizar donaciones la impulsó Banco Sabadell, que a principios de este año empezó a instalar unos dispositivos electrónicos en algunas iglesias que permitían hacer aportaciones con el uso de la tecnología *contactless*, cada vez más utilizada por los comercios y los establecimientos. Actualmente, estos dispositivos ya están presentes en 160 parroquias de España, algunas de las cuales están muy cerca, como es el caso de la catedral del Santo

Espíritu de Terrassa: «Colocamos el aparato durante el mes de enero, siguiendo la iniciativa de Banco Sabadell, que se dirigió al obispado de Terrassa ofreciendo este nuevo servicio. Entonces nos pareció oportuno que fuéramos uno de los primeros sitios en implantarlo, y decidimos sacarlo adelante», explica Mn. Fidel Catalán, párroco del Santo Espíritu.

El dispositivo, que funciona como un datáfono gigante, tiene forma de facistol, y gracias a la pantalla táctil que incorpora permite seleccionar previamente la cantidad que se quiere donar, que está limitada a los 20 euros, como expone Mn. Fidel: «Los visitantes pueden pagar con el móvil y tarjeta, pero en estos momentos existe una limitación, que es de 20 euros, porque es el máximo que se puede pagar sin tener que poner el pin.»

El sistema Bizum

Otra de las iniciativas que han acercado a la iglesia un poco más a las tecnologías y costumbres actuales es el sistema Bizum, una aplicación que permite efectuar donativos sin estar físicamente en la iglesia o institución religiosa que se quiera ayudar. Este sistema digital, que ha hecho posible CaixaBank, se puede descargar gratuitamente en cualquier móvil desde el 7 de junio, y ha facilitado que los usuarios puedan aportar la cantidad que deseen desde casa o cualquier otro lugar, sin tener que introducir ningún número de cuenta. Sin embargo, el proyecto aún no permite realizar donativos a todas las parroquias del territorio, ya que de momento se ha hecho únicamente pensando en la parroquia de San Odón de La Seu d'Urgell, la catedral de Santa María de Urgell, la parroquia de Santa María de Balaguer y la parroquia de San Miguel de Viella.

Como explica Mn. Fidel, todas estas mejoras tienen que ir entrando poco a poco en la Iglesia, y aunque tarden un tiempo en popularizarse, hay algunos colectivos que ya las han agradecido: «Las novedades siempre van lentas, pero la gente joven nos ha agradecido que incorporemos estos sistemas porque así ellos pueden colaborar más fácilmente.»

RAQUEL SANCHO
Comunidad de Sant'Egidio

Sor Emmanuelle Cinquin (1908-2008): «influencer» en nombre de los pobres

Sor Emmanuelle, católica francesa, tenía 62 años cuando cambió de vida y se fue a las *bidonvilles* de El Cairo. En la capital egipcia trabajó para ayudar a los *chiffonniers*, los que viven recogiendo objetos en los vertederos de basura. Representa un extraordinario ejemplo de la fuerza de la mujer dentro de la Iglesia. Hay muchos aspectos de su vida que podríamos destacar. Me gustaría subrayar solo tres que hacen de su testimonio algo extraordinario: los pobres, el diálogo interreligioso y la simpatía.

Dedicó su vida a los pobres y a los marginados de la periferia de El Cairo, los traperos. «He aprendido mucho de los pobres —repetía muy a menudo—. Todos los días me enseñan qué es la fe, la alegría, la esperanza, la solidaridad. No saben leer el evangelio pero lo viven.» También se comprometió en la promoción de la mujer.

Trabajó por el diálogo interreligioso, concretamente abierta al diálogo con el islam. Tenía una gran capacidad de dialogar con los musulmanes porque había comprendido el origen de la violencia. Decía: «Solo hay un Dios. Tenemos las mismas raíces, por eso podemos comprendernos mejor.» Impulsaba muchas iniciativas para acercar a cristianos y a musulmanes.

Vivió la realidad a partir de la simpatía. La cortesía, la gentileza, la amabilidad eran algunas de sus virtudes. También la atención y el



cuidado que ponía en cada encuentro, el afecto con el que recordaba a las personas que había encontrado. El suyo siempre era un testimonio fuerte y alegre. «Soy una de las mujeres más felices de la tierra», le gustaba decir, y viéndola cómo vivía se entendía que no lo decía por decir, sino que era la realidad de su día a día. Recuerdo la alegría y la fuerza con las que comunicaba su testimonio de amor a los pobres a miles de jóvenes año tras año en los Encuentros Internacionales por la

Paz promovidos por la Comunidad de Sant'Egidio. Cargada de años, pero una verdadera *influencer* ¡con miles de jóvenes seguidores!

Que la oportunidad de esta nueva sección de *Catalunya Cristiana* sea un incentivo para que todo el mundo pueda seguir el ejemplo de sor Emmanuelle: una mujer de oración, de agradecimiento y de paz, un modelo del que todos podemos aprender, haciendo el bien al prójimo según la propia vocación y las propias posibilidades.

IV EDICIÓN
**Premios
Fundación DomusVi**

Los Premios Fundación DomusVi se conceden con el objetivo de reconocer el compromiso social de personas e instituciones que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y en situación de dependencia, y hacen del mundo un lugar mejor.

**50.000 €
en premios**

Fundación DomusVi

Los proyectos presentados a los Premios Fundación estarán incluidos en una de las siguientes categorías:

1	Escuelas Primaria y Secundaria Nuestros abuelos
2	Bachillerato- FP Trabajo o proyecto de investigación sobre las personas en situación de dependencia
3	Colectivo de mayores Personas mayores activas y solidarias
4	Profesionales del sector Mejor práctica en el cuidado de personas
5	Medios de Comunicación Mejor y sensibilidad hacia las personas mayores o en situación de dependencia
6	PREMIO ESPECIAL a la innovación en el sector socioasistencial

¡Inscríbete!

Pide más información en domus@cs.fundacion
900 45 65 85



Del 21 de enero al 4 de junio de 1995, y después de tres años de preparación, se celebraba el Concilio Provincial Tarraconense. La inauguración y la clausura tuvieron lugar en la catedral de Tarragona y las sesiones conciliares en el Casal Borja de Sant Cugat del Vallès. El fruto fueron 170 resoluciones sobre la evangelización, los sacramentos, la pobreza y la coordinación entre las diócesis.



ANÁLISIS

Cristo vive (y II)

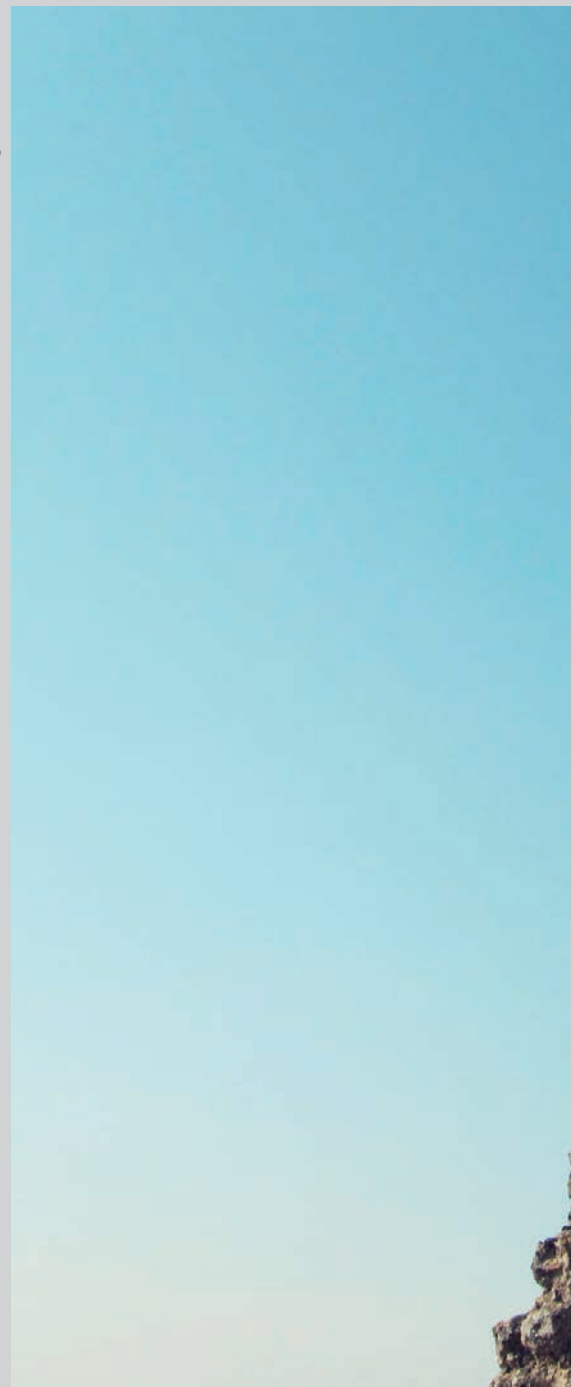
JOSEP M. BALCELLS
Escolapio

Tenemos que ser capaces de crear espacios inclusivos, donde haya lugar para todo tipo de jóvenes y donde se manifieste realmente que somos una Iglesia de «puertas abiertas»

En el capítulo cuarto está el gran anuncio pascual para todos los jóvenes, particularmente para los jóvenes cristianos, cifrado en tres expresiones fundamentales: Dios te ama, te dio la vida y te la da en cada momento. Él te sostendrá con firmeza, y al mismo tiempo sentirás que Él respeta hasta el fondo tu libertad. Para Él eres realmente valioso, no eres insignificante, le importas, Cristo te salva. Solo lo que es amado puede ser salvado. Solo lo que se abraza puede ser transformado. Él vive y te quiere vivo.

Si consigues valorar con el corazón la belleza de este anuncio y te dejas encontrar por el Señor; si te dejas amar y salvar por Él; si entras en amistad con Él y empiezas a conversar con Cristo vivo sobre las cosas concretas de tu vida, esta será la gran experiencia, esta será la experiencia fundamental que sostendrá tu vida cristiana. Esta es también la experiencia que podrá comunicar a otros jóvenes, porque «no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva», expresión

Angie Mendoza



de Benedicto XVI que le es muy querida. Gratis lo recibes, dalo gratis, dándote.

Dicho ya esto, iniciamos un camino de maduración y de progreso. Crecer es conservar y alimentar las cosas más preciosas que te regala la juventud. Mejor déjate amar por Dios, que te ama tal y como eres, que te valora y te respeta, pero que te ofrece más y más: más de su amistad, más fervor en la oración, más hambre de su Palabra, más deseos de recibir a Cristo en la Eucaristía, más ganas de vivir su Evangelio, más fortaleza interior, más paz y alegría espiritual.» El amor fraterno multiplica nuestra capacidad de alegría. Francisco propone la amistad social: sed luchadores por el bien común, sed servidores de los



Foto: Crecer es conservar y alimentar las cosas más preciosas que te regala la juventud.

pobres, sed protagonistas de la revolución de la caridad y del servicio, capaces de resistir las patologías del individualismo consumista y superficial. Enamorados de Cristo, los jóvenes están llamados a dar testimonio del evangelio por todas partes. En la calle los jóvenes, sed protagonistas del cambio.

En lo que respecta a la pastoral de los jóvenes, Francisco propone una pastoral «sinodal», hecha en comunión con otros agentes. Ellos mismos son agentes de pastoral en relación con los propios jóvenes, creando «espacios fraternos» y atractivos donde se viva con un sentido. La amistad y las relaciones que fomentan son el lugar

teológico de la pastoral juvenil. Los dos ejes serán la profundización del kerigma, la experiencia fundante del encuentro con Dios a través de Cristo muerto y resucitado, y el otro es el crecimiento en el amor fraterno en la vida comunitaria. En cuanto a la escuela, exige, a la vez que la revalida como buen lugar de pastoral juvenil, una urgente autocrítica sobre su escasa dimensión evangelizadora. Tenemos que estimular el «bien posible».

Lejos de sofocar a los jóvenes con un conjunto de reglas que dan una imagen estrecha y moralista del cristianismo, están llamados a invertir en su audacia y a educarlos para que asuman sus responsabilidades, seguros que incluso el error, el fracaso y las crisis son experiencias que pueden fortalecer su humanidad. Tenemos que ser capaces de crear espacios inclusivos, donde haya lugar para todo tipo de jóvenes y donde se manifieste realmente que somos una Iglesia de «puertas abiertas». Que se vuelvan misioneros. Acompañados por los adultos. La comunidad tiene un rol importante en el acompañamiento de los jóvenes. Ellos lo echan en falta, siempre que tengan la debida experiencia. La palabra «vocación» debe entenderse en un sentido amplio como llamada a Dios: incluye la llamada a la vida, la llamada a la amistad con Él, la llamada a la santidad.

Retoma las enseñanzas de la exhortación *Gaudete et exsultate* sobre la llamada a la santidad «accesible» y se explaya en el ámbito de la familia y del trabajo. Y remite igualmente a dicha exhortación en cuanto al discernimiento en relación a la propia vocación. Un documento que hay que promover entre los jóvenes, porque verán en él el talante cercano de Francisco. Es novedad este Sínodo para los jóvenes. Para saber más, hay que profundizarlo directamente en el documento final del Sínodo. Todo de una contagiosa virtud!

SIGNOS DE HOY

Trasteros

Siempre ha habido trasteros. En muchas casas, existía un espacio reservado a guardar los objetos de menor uso. Ahora, en las ciudades se produce una nueva modalidad de trasteros, desvinculados de la vivienda. Se alquilan espacios concebidos para esta finalidad. El aumento de la oferta obedece a un incremento en la demanda. Los pisos son más pequeños y no pueden contener todas las propiedades de sus dueños. La carestía de la vivienda, el precio de los alquileres, el efecto de los divorcios... han espolcado la creación de trasteros. Una famosa empresa ha divulgado un nuevo concepto de marca con la campaña: «Cuanto más vives, más espacio necesitas.» El trastero se presenta como un signo de vida, de relevancia social, de potencia capi-

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



En otro tiempo, había sufrido mucho por su condición de gay, sin atreverse a «salir del armario» y soportando a menudo burlas y desprecios hasta que, con la democracia, dejó de considerarse una conducta delictiva. Entonces tuvo una pareja con la que convivió unos años. Los conocimos al llegar al barrio y empezamos a compartir amistad. Su compañero —mucho más joven que él— lo abandonó y, desde entonces, vivía solo con una perrita, que compró para tener compañía.

Siempre recordaré cuando hace muchos años, y todavía vivía con su pareja, me pidió un «Sagrado Corazón» para su habitación y se lo conseguí. Al separarse, pidió a su compañero hacer «reparto de bienes»: podía llevarse al perro porque él no dudaba en quedarse el Sagra-

talista. Gabriele Romagnoli ha escrito un libro titulado *Viajar ligero. La vida con equipaje de mano*. Se trata de un manifiesto para que pierdas el miedo a perder. El trastero acumula. Refleja una cierta incapacidad de la persona para desprenderse incluso de los trastos, entendidos despectivamente según el diccionario, como «cosa inútil, estropeada, vieja o que estorba». La japonesa Marie Kondo ha cosechado un éxito internacional con su libro *La magia del orden*. Romagnoli y Kondo se sitúan en las antípodas de los trasteros y del lema: «Cuanto más vives, más espacio necesitas.» Al contrario,

La acumulación alimenta una falsa seguridad e hipoteca la libertad

VENTANA A LA VIDA

Homenaje a un amigo muerto en soledad

do Corazón. Me imagino la sonrisa de Dios frente a tanta simplicidad.

Desde ese momento, vivió solo en el piso de la calle Reina Amàlia con la única y querida compañía de su nueva perrita comprada en sustitución de la otra.

Siempre que lo encontraba por la calle me llamaba con el tono característico de su condición un poco exagerado, y me decía: «¿Qué hace por aquí, santa Teresa?» Le gustaba mucho hablar conmigo un rato.

Hace dos años le tocó un buen premio del sorteo de Navidad.

Aprovechó para ponerse la dentadura, hacer pequeñas reformas en el piso donde vivía de alquiler y mejorar su estatus de vida: cada día comía en un sencillo restaurante. Se le veía feliz en medio de su soledad.

Eso fue hace dos años. Hace po-

LLUÍS SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



acumular trastos exige espacio y dinero para pagar el alquiler, pero quitan libertad y generan sensación de agobio. La esencia implica desprendimiento de lo accesorio.

¿Cómo se consigue perder el miedo a perder? La acumulación alimenta una falsa seguridad e hipoteca la libertad. La mercadotecnia y la publicidad juegan con falsas informaciones y alimentan la vanidad de los inversores. El miedo a perder frena la libertad de las personas e impide la innovación y el riesgo. Las elecciones más profundas conllevarán renunciaciones inevitables. A menudo, perder es encontrar. Basta repasar momentos significativos de la propia existencia para darse cuenta de que la vida humana y espiritual sigue parámetros muy distintos de los propuestos por el imperio de los mercados.

co lo encontré un poco desanimado. Se le había muerto su único hermano y le pesaba la soledad. Quizá por eso había perdido las ganas de hablar y de quejarse de la situación del barrio.

Y, de repente, la noticia: «Han encontrado a Pep muerto en su casa.» Hacía cuatro días que los vecinos se dieron cuenta.

He sentido una gran pena pensando en el momento tan fuerte del traspaso de nuestro amigo en la más terrible y última soledad.

El traspaso de un amigo en la más terrible soledad provoca una gran pena

Iglesias y santuarios de El Baix Camp (II)

Les Borges del Camp

EDUARD BRUFAU

Este verano visitamos El Baix Camp, con excepción de Reus, que ya tratamos en otra edición de las rutas. Conoceremos iglesias y santuarios emblemáticos, desde las poblaciones de la parte más inferior y llana de la comarca, hasta las de la zona más elevada de las montañas de Prades. Góticas o barrocas, renacentistas o modernistas, El Baix Camp ofrece un abanico de iglesias diverso e interesante.

IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

En la parte alta de la villa la iglesia de Santa María Asunta de Les Borges del Camp nos recibe con una fachada de tonos cálidos y un airoso campanario. Las líneas ondulantes de la portalada y los esgrafiados que decoran los muros nos hablan inconfundiblemente de una obra barroca, pero matizada por un espíritu de contención. Sobre la puerta hay una bonita imagen de la Virgen, y a cada lado de la entrada un san José y un san Antonio abad de mirada viva y gesto majestuoso que nos impresionan. El párroco, Mn. Eduardo José Angulo, que lleva pocos meses destinado en Les Borges, y Salvador Aymamí, un feligrés, nos acompañan en esta visita.

La contención que se advertía fuera, una vez dentro desaparece para dar vía libre al barroco más exuberante. Las altísimas columnas de inmensos capiteles se alzan muy por encima de nuestras cabezas. Cornisas, molduras, medallones y la baranda de formas sinuosas que cierra el coro nos hablan de un tiempo de gran esplendor de la Iglesia. Todo nos da la impresión de hallarnos en una especie de palacio o bien en un inmenso escenario teatral. Mn. Eduardo José nos explica que «es una iglesia muy bonita, pero no es fácil de mantener. Ya se han realizado unas obras importantes, y todavía deberían hacerse más actuaciones». Con nuestros anfitriones avanzamos hacia el altar. Salvador Aymamí nos explica que «hasta el año 1936 hubo un retablo mayor barroco, que terminó quemado. Después de la guerra se esculpió este relieve de alabastro». Nos fijamos en él: representa la asunción de la Virgen, que sube al cielo gloriosa y rodeada de ángeles.

Pero llegamos al espacio más importante de todos, situado a la izquierda del altar: la capilla del Santísimo. La primera impresión es de sorpresa; el sagrario tiene forma de un gran huevo dorado, del que sale una cruz luminosa. «El huevo representa la vida, porque Cristo es fuente de vida, y de él nace todo. Es una simbología totalmente pascual», nos dice el párroco. A continuación nos señala una vitrina lateral, coronada por una cúpula también dorada, que guarda una talla de la Virgen: «Esta es la Virgen de



El espectacular interior de la iglesia de la Asunción.

La Riera, patrona de Les Borges. Se trata de una talla medieval de gran valor que aquí puede ser venerada y al mismo tiempo está bien protegida.» Observamos un largo rato esta imagen de María con el Niño. Ambos llevan una corona de plata y miran al fiel con una sonrisa llena de confianza, esperanzada. Ante la Virgen y Jesús toda preocupación se ve sustituida por una gran paz.

Salvador Aymamí nos llama la atención sobre un objeto que nos



había pasado desapercibido: una lámpara modernista. «Es una pieza de hierro forjado de Josep Maria Jujol. Era arquitecto, pero aquí nos dejó esta bonita lámpara.» Antes de salir de la iglesia nuestro guía nos lleva hasta la capilla bautismal, donde se recuerda a Juan Montpeó Masis, natural de Les Borges del Camp, mártir en el año 1936 y ahora beato. También nos enseña unas estampas de la venerable Teresa Mira, «carmelita misionera muy vinculada a

La ermita modernista de la Virgen de La Riera.

Les Borges, que está en proceso de beatificación porque ha otorgado gracias a muchas personas que se encomiendan a ella». Aquí nos despedimos de Mn. Eduardo José, que nos ha acompañado muy generosamente, y seguimos nuestra ruta con Salvador Aymamí.

ERMITA DE LA VIRGEN DE LA RIERA

A las afueras de Les Borges, como un centinela que vigila la villa, encontramos la ermita de la Virgen de La Riera. En cuanto nos acercamos vemos que es un edificio de claras líneas modernistas, con predominio del ladrillo. Exteriormente bien podríamos definirla como una hermana gemela de las bodegas cooperativas del mismo estilo que hay diseminadas por El Camp de Tarragona y Les Terres de l'Ebre.

Nada más abrir la puerta, quedamos atrapados por una atmósfera de serenidad. El interior grácil y sencillo, los tonos ocres y azules muy claros, propician esta sensación y le confieren un aire de ermita marinera. Nuestro anfitrión nos explica que «la construyó hace más de cien años el arquitecto modernista Francesc Berenguer. Por desgracia, durante la guerra civil sirvió de polvorín y explotó, pero después se reconstruyó muy fielmente a la original». De hecho, por más que nos fijamos, no somos capaces de distinguir aquellas antiguas heridas. Viéndola, nadie diría que tiene una historia trágica. Al contrario, todo el edificio es de una unidad perfecta y muy bella.

Ahora dirigimos la mirada hacia el camarín, centro neurálgico de la ermita. Desde allí nos observa la Virgen de La Riera, o mejor dicho, una copia fidedigna de la imagen original que acabamos de ver en la parroquia. Salvador Aymamí nos explica que hoy «sigue teniendo mucha devoción, y la ermita es un centro de encuentro muy popular».

Antes de volver a salir al ardiente sol de mediodía nos quedamos unos minutos disfrutando de la frescura que nos ofrece la ermita. Alzamos los ojos y vemos la bóveda, de reminiscencias góticas, y los ventanales que filtran suavemente la claridad del sol. Ciertamente, allí donde está la Virgen el fiel siempre encuentra un buen refugio.

JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Romanidad y maternidad eclesiales

Estimados diocesanos, hace quince días, con motivo de la solemnidad de los apóstoles San Pedro y San Pablo, tuve el privilegio de estar en Roma y de poder concelebrar la eucaristía con el papa Francisco, con motivo de la bendición del palio. Junto con muchos otros obispos y con el grupo de peregrinos y familiares que me acompañaban, viví de primera mano la romanidad y la maternidad de la Iglesia, que ha inspirado la carta dominical que hoy os dirijo.

El Símbolo de los Apóstoles, musicado admirablemente por Mn. Romeu, contiene, en su versión catalana, el término «romana» aplicado a la Iglesia: «[Creo en] la Santa madre Iglesia, católica, apostólica, romana.» El texto latino dice simplemente: «*Sanctam, catholicam et apostolicam.*» Pero la recepción catalana ensanchó notablemente la fórmula emulando consuetudes que ya encontramos en el cristianismo norteafricano del siglo V, y surgió un enunciado de gran riqueza y profundidad que ha configurado lo que tantas veces se ha subrayado como «romanidad» de nuestra Iglesia: Iglesia de peregrinaciones a la ciudad de Pedro y de Pablo, de bulas papales, de proyectos misioneros puestos bajo el papado, de adhesión a la sede apostólica. Esta es la tradición catalana, que coincide con los más de mil años de historia de nuestro país. Basta con visitar los archivos catedralicios o releer al beato y gran Ramón Llull.

Pero, la romanidad, ¿es solo una reliquia del pasado? Quisiera retomar la expresión del Credo cantado popular: «La santa madre Iglesia.» Antes que todo, cuando hablamos de romanidad,

hablamos de una Iglesia que es madre, es decir, de una Iglesia que se entiende y se presenta maternalmente, que ha engendrado en la fe a muchos hijos e hijas, los alimenta con la Palabra y los sacramentos, los instruye con la enseñanza apostólica y, en la persona de Pedro, es fundamento de unión en la fe y el amor de toda la «comunidad de hermanos extendida por todo el mundo» (1 P 5,9).

Fue san Juan XXIII quien escribió la encíclica *Mater et magistra*, «Madre y maestra» (mayo de 1961), un año antes de iniciarse el Concilio Vaticano II, en la que la maternidad de la Iglesia ya se expresaba desde la primera palabra del documento. Lo mismo ha escrito y dicho repetidamente nuestro papa Francisco, sobre todo en su exhortación *Evangelii gaudium*. Tanto san Juan XXIII como el papa Francisco han querido subrayar con amorosa intensidad la naturaleza de una Iglesia que quiere ser madre de todos los creyentes en Jesucristo y fermento de unidad de la estirpe humana. Esta es la Iglesia que entró en el Concilio en octubre del año 1962, guiada por el Espíritu Santo, y que continúa haciendo camino en pleno siglo XXI.

La estancia en Roma hace unos días ha constituido una ocasión especial para manifestar nuestra adhesión al papa Francisco por su coraje y por su clarividencia, por su maestría y por su guía de pastor universal al que ha sido confiado el rebaño de Jesucristo. Hay que agradecer las palabras y los gestos del Santo Padre, que «traducen» día a día la maternidad de la Iglesia y señalan caminos concretos de realización del Evangelio de Jesús.

Contemplando las estrellas

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



¿Te has preguntado alguna vez por qué la noche es oscura? Hay una respuesta muy poética a dicha cuestión. La noche es oscura para que las estrellas puedan brillar. Precisamente en verano, cuando el calor aprieta, disfrutar de una noche estrellada es un plan magnífico. Ahí arriba se pueden contemplar miles de estrellas similares a nuestro Sol. ¡Imagínate la inmensidad! Los científicos calculan que en el universo hay miles y miles de millones de estrellas.

Yo, desde aquí, te invito a que busques a Dios en el cielo. Si observas el firmamento con atención, sentirás su magnitud. Sentirás la grandeza de la creación; podrás sumergirte en ese inmenso universo. ¡Cuánto nos ama Dios para haber creado un universo así! Y cuando mires hacia arriba, no apuntes a la oscuridad, sino a las estrellas. Déjate guiar por su luz. Mira con los ojos, pero sobre todo con el corazón. Busca la belleza del firmamento. Si la noche se torna oscura, no te preocupes, es el momento de confiar, de creer; las estrellas se

ven, pero, sobre todo, se sienten en el alma. Recuerda que tras la tempestad siempre viene la calma.

Ojalá que escuchando el silencio puedas oír cómo Él te susurra que te ama. Ojalá que calculando las distancias del Universo, descubras la grandeza de la vida. Te darás cuenta de que las estrellas señalan a Dios y que Dios, al mismo tiempo, nos ha convertido en sus estrellas: somos rutilantes puntos de luz, destinados a brillar como padres, como hijos, como hermanos, como amigos y, sobre todo, como cristianos. La única diferencia entre tú y una estrella es que tú brillas abajo y ella brilla arriba. Puede que desde abajo, en la oscuridad, nuestro brillo individual te parezca insignificante. Una hermosa lección de humildad para todos. Pero si sumamos cada uno de esos miles y millones de puntos diminutos de luz, podremos imaginar cómo será el firmamento y su inmensidad.

Qué maravilloso debió ser el momento, reflejado en el libro del Génesis, en que Dios se dirigió a

Abraham, que no podía tener descendencia, y le mostró las estrellas del firmamento al tiempo que le dijo: «Mira al cielo, y cuenta las estrellas, si puedes contarlas» y añadió: «Así será tu descendencia» (Gn 15,5). Y esa inmensa descendencia, que ha llegado hasta nuestros días, ha confirmado que Dios cumple sus promesas.

Al igual que hicieron los Magos, sigamos siempre la estrella que nos guía a Dios. El papa Francisco nos dice: «Esta luz verdadera es la luz del Señor. Siguiéndola, tendremos alegría» (Catequesis del papa Francisco del 6 de enero de 2017).

Queridos hermanos, contemplar las estrellas nos ayuda a sentir el amor infinito de Dios, pero también nos ayuda a entrar en lo más profundo de nuestro corazón. Es un viaje para conectar con el alma. Es rezar. Es impregnarse de fe. Es meditar. Es dejarse acariciar por la bondad. Es trascender. Es confiar. Es descubrir que, en una noche de verano, el sueño de acercarnos más a Dios puede hacerse realidad.

COMENTARIO DE LA PALABRA

«Y ¿quién es mi prójimo?»: Es todo aquel a quien tú haces próximo



GLÒRIA MONÉS

La parábola del buen samaritano no se ha de considerar como un episodio aislado, como reza el texto usual: «Y he aquí que cierto doctor de la Ley se levantó...», sino como la reacción de un maestro de la Ley ante la exultación de alegría de Jesús asegurando a los Doce apóstoles judíos el éxito que había tenido la misión de los Setenta y dos samaritanos: «Se levantó entonces cierto doctor de la ley para ponerlo a prueba.» Dudaba de la fidelidad de Jesús a la Torá; el que había intentado atraparlo con una pregunta capciosa, se ve ahora atrapado a su vez y ha de recitar de mala gana la Ley. Jesús con mucha ironía lo aprueba: «Has respondido correctamente. Haz esto y vivirás.» El letrado se ve obligado a justificar la pregunta que le había hecho antes: «Y ¿quién es mi prójimo?», que implicaba, de entrada, una respuesta restrictiva: según él, no todos han de ser queridos por igual, y aún menos que los odiados samaritanos puedan ser considerados como «mi prójimo». Hay un detalle de la parábola que podría pasar desapercibido: este «cierto hombre

que bajaba de Jerusalén a Jericó» es un personaje que representa a quienes se alejan del centro religioso y caen, por consiguiente, «en manos de unos bandidos» que los atrapan en las sectas. De aquí que tanto el sacerdote como el levita, el estamento más representativo de Israel, al darse cuenta de la situación, hayan optado por «pasar por el lado opuesto». Pero lo que nadie esperaba es que «cierto samaritano», yendo de camino, llegara cerca de él, se compadeciera al verle, se le acercase y le vendase las heridas, derramando aceite y vino. El samaritano no se pierde en disquisiciones religiosas. Se ha acercado al hombre y se le ha hecho próximo, realizando todo tipo de cuidados. La pregunta que Jesús formula al letrado nos la hace a cada uno de nosotros: «¿Quién, pues, te parece que se ha hecho próximo del que cayó en manos de los bandidos?» El letrado evita mencionar al samaritano: «Quien mostró misericordia hacia él.» Jesús no conoce fronteras: «Ve, y haz tú lo mismo.»

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART
Claretiano y biblista

¿Existen contradicciones entre los evangelios?

El Concilio Vaticano II nos ayuda a interpretar las «contradicciones» que aparecen en los cuatro evangelios. Las explicaremos con el Concilio y la exégesis: «La santa madre Iglesia firme y constantemente ha creído y cree que los cuatro referidos Evangelios, cuya historicidad afirma sin vacilar, comunican fielmente lo que Jesús Hijo de Dios, viviendo entre los hombres, hizo y enseñó realmente para la salvación de ellos, hasta el día que fue levantado al cielo. Los Apóstoles, ciertamente, después de la ascensión del Señor, predicaron a sus oyentes lo que El había dicho y obrado, con aquella crecida inteligencia de que ellos gozaban, amaestrados por los acontecimientos gloriosos de Cristo y por la luz del Espíritu de verdad. Los autores sagrados escribieron los cuatro Evangelios escogiendo algunas cosas de las muchas que ya se transmitían de palabra o por escrito, sintetizando otras, o explicándolas atendiendo a la condición de las Iglesias, reteniendo por fin la forma de proclamación de manera que siempre nos comunicaban la verdad sincera acerca de Jesús. Escribieron, pues, sacándolo ya de su memoria o recuerdos, ya del testimonio de quienes “desde el principio fueron testigos oculares y ministros de la palabra” para que conociéramos “la verdad” de las palabras que nos enseñan (cf. Lc., 1,2-4) (DV 19). La tradición evangélica ha formado, y a menudo transformado, pero no deformado, los recuerdos del acontecimiento recogidos en los evangelios.»

PARA CONSULTAS:
REDACCIO@CATALUNYA
CRISTIANA.CAT

XV Domingo ordinario

Primera lectura

Dt 30,10-14

El mandamiento está muy cerca de ti para que lo cumplas

Lectura del libro del Deuteronomio:

Moisés habló al pueblo, diciendo: «Escucha la voz del Señor, tu Dios, observando sus preceptos y mandatos, lo que está escrito en el libro de esta ley, y vuelve al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu alma. Porque este precepto que yo te mando hoy no excede tus fuerzas, ni es inalcanzable. No está en el cielo, para poder decir: «¿Quién de nosotros subirá al cielo y nos lo traerá y nos lo proclamará, para que lo cumplamos?» Ni está más allá del mar, para poder decir: «¿Quién de nosotros cruzará el mar y nos lo traerá y nos lo proclamará, para que lo cumplamos?» El mandamiento está muy cerca de ti: en tu corazón y en tu boca, para que lo cumplas.»

Salmo responsorial

68

Mi oración se dirige a ti, Señor, el día de tu favor; que me escuche tu gran bondad, que tu fidelidad me ayude. Respóndeme, Señor, con la bondad de tu gracia; por tu gran compasión, vuélvete hacia mí.

R. humildes, buscad al Señor, y revivirá vuestro corazón.

Yo soy un pobre malherido; Dios mío, tu salvación me levante. Alabaré el nombre de Dios con cantos, proclamaré su grandeza con acción de gracias. *R.*

Miradlo, los humildes, y alegraos; buscad al Señor, y revivirá vuestro corazón. Que el Señor escucha a sus pobres, no desprecia a sus cautivos. *R.*

Dios salvará a Sión, reconstruirá las ciudades de Judá. La estirpe de sus siervos la heredará, los que aman su nombre vivirán en ella. *R.*

Segunda lectura

Col 1,15-20

Todo fue creado por él y para él

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses:

Cristo Jesús es imagen del Dios invisible, primogénito de toda criatura; porque en él fueron creadas todas las cosas: celestes y terrestres, visibles e invisibles. Tronos y Dominaciones, Principados y Potestades; todo fue creado por él y para él. Él es anterior a todo, y todo se mantiene en él. Él es también la cabeza del cuerpo: de la Iglesia. Él es el principio, el primogénito de entre los muertos, y así es el primero en todo. Porque en él quiso Dios que residiera toda la plenitud. Y por él y para él quiso reconciliar todas las cosas, las del cielo y las de la tierra, haciendo la paz por la sangre de su cruz.

Aleluya

Jn 6,64b;69b

Tus palabras, Señor, son espíritu y vida.

Tú tienes palabras de vida eterna

Evangelio

Lc 10,25-37

¿Y quién es mi prójimo?

Lectura del santo Evangelio según san Lucas:

En aquel tiempo, se levantó un maestro de la ley y preguntó a Jesús para ponerlo a prueba: «Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna?» Él le dijo: «¿Qué está

escrito en la ley? ¿Qué lees en ella?» Él respondió: «Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón y con toda tu fuerza» y con toda tu mente. Y «a tu prójimo como a ti mismo». Él le dijo: «Has respondido correctamente. Haz esto y tendrás la vida.» Pero el maestro de la ley, queriendo justificarse, dijo a Jesús: «¿Y quién es mi prójimo?» Respondió Jesús diciendo: «Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó, cayó en manos de unos bandidos, que lo desnudaron, lo molieron a palos y se marcharon, dejándolo medio muerto. Por casualidad, un sacerdote bajaba por aquel camino y, al verlo, dio un rodeo y pasó de largo. Y lo mismo

hizo un levita que llegó a aquel sitio: al verlo dio un rodeo y pasó de largo. Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas, echándole aceite y vino, y, montándolo en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y lo cuidó. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: «Cuida de él, y lo que gastes de más yo te lo pagaré cuando vuelva». ¿Cuál de estos tres te parece que ha sido prójimo del que cayó en manos de los bandidos?» Él dijo: «El que practicó la misericordia con él.» Jesús le dijo: «Anda y haz tú lo mismo.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIAL I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Julio

14. DOMINGO

XV Domingo ordinario, Verde.
Lecturas: Deuteronomio 30,9b-14 / Salmo 68 / Colosenses 1,15-20 / Lucas 10,25-37
SANTORAL: Adela, viuda; Camilo de Lelis, pbro. y fund.; Francisco Solano, pbro.; beato Gaspar Bono, pbro.

15. LUNES

San Buenaventura (MO), Blanco.
Lecturas: Éxodo 1,8-14.22 / Salmo 123 / Mateo 10,34-11,1
SANTORAL: Antíoco, mr.; Pompilio-María Pirotti, pbro.

16. MARTES

Virgen del Carmen (MO), Blanco.
Lecturas: Éxodo 2,1-15a / Salmo 68 / Mateo 11,20-24
SANTORAL: Magdalena Albrici de Como, rel.

17. MIÉRCOLES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 3,1-6.9-12 / Salmo 102 / Mateo 22,25-27
SANTORAL: Alejo, peregrino; beata Anita Pelrás, rel. y mr.; Justa y Rufina, vg. y mr.; León IV, p.; Marcelina, vg.

18. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 3,13-20 / Salmo 104 / Mateo 11,28-30
SANTORAL: Federico, ob. y mr.; Marina, vg. y mr.; Sinforosa e hijos, mr.

19. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 11,10-12,14 / Salmo 115 / Mateo 12,1-8
SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Pedro de Cadireta, rel.; Símmaco, p.

20. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Éxodo 12,37-42 / Salmo 135 / Mateo 12,14-21. O bien: *San Apolinar* (ML), *Encarnado*.
SANTORAL: Elías, prof.; Liberata, vg. y mr.; Margarita, vg. y mr.; Pablo y Sisenando, diac. y mr.; Torlacio, ob.

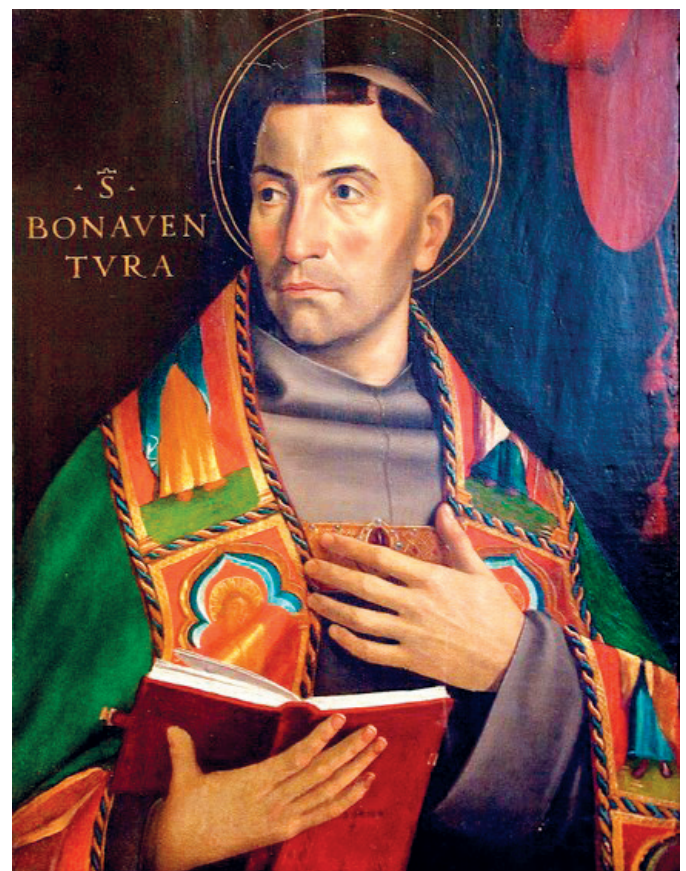


El Santo 15 JULIO

San Buenaventura

A partir del siglo XIII las órdenes mendicantes, sobre todo franciscanos y dominicos, inauguraron una vida claustral dentro mismo de las ciudades, en contacto directo con el mundo. Se dedicaron en cuerpo y alma a la predicación y también al estudio de la teología. Uno de estos grandes teólogos fue san Buenaventura (c. 1220 – 1274).

Este italiano de la Toscana de niño fue curado personalmente por san Francisco de Asís. Impresionado por esta experiencia, de joven entró en los franciscanos. La orden le envió a estudiar Teología y Filosofía a la Sorbona de París, de donde acabó siendo profesor. Allí trabajó amistad con santo Tomás de Aquino y con el rey san Luis IX de Francia. Años más tarde san Buenaventura fue nombrado obispo de la diócesis de Albano, cerca de Roma, y fue creado cardenal. Escribió numerosas obras teológicas y filosóficas, aparte de una biografía de san Francisco. El papa Sixto IV lo canonizó en 1482.



Arte, belleza y espiritualidad en la iglesia de Sant Julià de Lòria, de Andorra

F. XAVIER PARÉS SALTOR
Delegado diocesano de Liturgia
de Urgell
xpares@bisbaturgell.org



El Concilio Vaticano II, con su reforma litúrgica, fue motivo de fuertes modificaciones de nuestros templos. Los majestuosos altares con sus artísticos retablos fueron adaptados con altares de cara al pueblo, los facistolos se convirtieron en amboes, las sillas presbiterales en sedes presidenciales. Se reformaron baptisterios y confesionarios. El sagrario, lugar de la reserva del Santísimo Sacramento, así como las imágenes de los patronos y santos se colocaron en su lugar... todo para poder disfrutar de una más plena, consciente y activa participación en las celebraciones litúrgicas (cf. SC 14).

Un maravilloso ejemplo de remodelación de una iglesia parroquial se acaba de llevar a cabo en la parroquia de Sant Julià de Lòria, en el Principado de Andorra. Una pequeña iglesia románica que en su día se tuvo que agrandar. Conservando el campanario y el ábside antiguo, la iglesia se amplió. Los distintos párrocos la fueron remodelando sin que acabara de adquirir la gran belleza espiritual de ahora. Ha sido su actual osado párroco, Mn. Pepe Chisvert, el que se ha atrevido a realizar una obra arriesgada y moderna, llevada a cabo por el famoso jesuita P. Rupnik, que desde que hizo la famosa capilla Redemptoris Mater del Vaticano, con su espléndido colorido de los mosaicos, se ha ganado la fama y confianza de muchas otras iglesias en todo el mundo, adquiriendo así el sobrenombre del «Miguel Ángel del siglo XXI».

Hoy, la iglesia de Sant Julià de Lòria luce los mosaicos cálidos y vivos de la obra de Rupnik, que le confieren una viva espiritualidad, fruto de una profunda teología que hay que descubrir y admirar. Son cuatro los elementos destacados: la puerta de entrada, el presbiterio, el baptisterio, la capilla de la Virgen de Canòlich. Se entra en la

iglesia por la puerta del bautismo. Es un morir para renacer. Entramos para reunirnos nosotros y con Cristo, que es el único templo, el único santuario, y nosotros somos piedras vivas de este cuerpo y de este edificio. Cuando entramos descubrimos quién tiene que revelarnos la identidad de la verdadera Iglesia que nos guía hacia la Pascua de Cristo. Todo tiene que estar en función de su contenido espiritual, que es el anuncio del misterio de la salvación, lo que la Iglesia es, vive y celebra.

El ábside del presbiterio es el lugar donde se contempla el Cristo mayestático del que sale la vida, ya que todo confluye en Él, creador, alfa y omega, origen y fin (cf. Col 1,15-20). Es en el Cristo glorioso (Pantocrátor) donde descubrimos de qué lugar venimos y a dónde vamos. Es una figura cargada de objetividad que revela la presencia de Cristo que ilumina los colores y la vida cristiana. En su rostro descubrimos la divinidad de Dios. Las figuras del nacimiento y del descendimiento de Cristo a los infiernos son escenas redentoras en ambos extremos del presbiterio. Descubrimos la mesa cuadrada del banquete eucarístico en el centro, figura de la presencia de Cristo. El ambón en forma de sepulcro abierto desde donde el ángel anuncia que Cristo ha resucitado. La sede tras el altar, donde el sacerdote preside en nombre de Cristo.

El baptisterio en forma de cueva y con los mosaicos del bautismo del Jordán, donde la Trinidad manifestó la divinidad del Hijo, es la fuente de agua viva de donde emana la gracia de la salvación. Finalmente, la capilla de la Virgen de Canòlich, patrona de Lauredia, decorada de mosaicos blanco y dorados, signos de la gran preciosidad y valor. En esta digna capilla se venera, con gran devoción, la Virgen de todos los laudianos.



XXIX Jornadas de Estudios Franciscanos (II)

MARTA PALAU

Los profesores Simone Sari y Albert Soler hicieron una intervención sobre el *Llibre de les Hores* de Ramón Lull, recientemente publicado. Es un volumen que ha respetado el catalán antiguo de Lull y que no contiene los salmos bíblicos, sino que estos son sustituidos por salmos lulianos, más conceptuales que literarios.

Lull, en el siglo XIII, quería hacer de puente entre el cristianismo y el islam. Por eso, para aproximarse a los musulmanes, es consciente de que hay que «esconder» la Biblia. Los salmos bíblicos hablan de experiencias humanas que sabemos identificar en nuestra vida y que ponen el centro en el «yo» que habla, en la propia perspectiva. Los salmos lulianos, en cambio, se centran en Dios, en su esencia, para contemplar lo que Dios es. Se trata de un libro muy contemplativo, que requiere tiempo y calma.

La primera ponencia de la tarde fue a cargo del profesor Carles Llinàs, que partió de la afirmación de que «solo en Cristo está el sí». El profesor indicó que existe una corriente en la modernidad que

identifica el ser moderno con el ser afirmativo, y el cristianismo, con todo lo contrario. Paradójicamente, la modernidad aboca al nihilismo, a una época de destrucción de la cultura y devaluación de los valores supremos. El ponente se preguntó por la esencia de la modernidad y por la esencia del cristianismo, y llegó a la conclusión de que la pulsión cristiana fundamental es una pulsión máxima por la vida íntegra, por la libertad íntegra...

El cristianismo es históricamente pesimista y metafísicamente optimista: nuestro destino es ser como Dios; el mal no es simplemente morir, sino no participar de la vida de Dios. Tanto para el cristianismo como para Nietzsche, existe cruz, sufrimiento, pero hay que saber qué sentido tiene este sufrimiento. El sentido cristiano de la cruz no es el mismo que el de Nietzsche. Para el cristianismo, la muerte brota de la vida y la vida brota de la muerte; para el pensador alemán, las antítesis son irreconciliables. El cristianismo es afirmativo, es el misterio del sí: en la Encarnación, en la Pasión, en la Muerte, en la Resurrección...

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Escándalo

Escribo el 1 de julio. En el evangelio de hoy, como en el de ayer, oí una frase de Jesús que, francamente, me escandalizó. Un hombre dijo a Jesús que esperara a «enterrar a su padre» para seguirle. Y Cristo suelta la barbaridad: «Deja que los muertos entierren a sus muertos. Tú sígueme.»

¿No es lógico que un hombre cuide a su anciano padre hasta que se muera? En eso consiste lo de «honra a tu padre y a tu madre». Francamente, las palabras de Jesús me parecen una aberración. Espero que usted me las explique. Muchas gracias.

Veo que asiste usted con asiduidad a misa los domingos y desde hace años probablemente. Razón de más para sorprenderme de que haya llegado usted a tan insensata conclusión que Jesús diga «barbaridades y aberraciones». La palabra del Señor siempre es sensata. Tal vez usted no lo comprenda adecuadamente e intentaré explicárselo. Jesús nunca pide imposibles y mucho menos nos invita a desatender nuestras obligaciones familiares. Fíjese bien que nunca llama al grupo de apóstoles a hombres casados que tuvieran que atender su familia. Él dirige su llamada siempre a personas libres para atenderlo. Y este es el caso del hombre que propone responder cuando haya enterrado a su padre. Todas estas consideraciones sobre su supuesta vejez y enfermedad no existen fuera de su imaginación. Probablemente, se trata de un hombre joven con hermanos y familia que pueden cuidar perfectamente de los padres. Lo que sucede es que este hombre quiere posponer la llamada a anunciar el Reino y dar largas a la vocación. Jesús quiere una adhesión total, a tiempo completo y no una dedicación a medias. También sucedió con el joven rico. Jesús da libertad en la respuesta pero quiere una respuesta sin reticencias. Tal vez si este cantamañanas de hombre se hubiera decidido, hoy se contaría su nombre entre los apóstoles del Señor.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Pregón a la Virgen del Carmen

A mediados de julio, nos llega siempre puntual a la cita mariana la fiesta de Nuestra Señora la Virgen del Carmen. Este año, he tenido el honor de pronunciar el Pregón de las fiestas carmelitanas organizado por la Hermandad de la Virgen del Carmen, de Puerta Nueva, en Córdoba. En mis palabras, tres invitaciones: primera, contemplemos el Monte Carmelo; segunda, contemplemos a los carmelitas; tercera, contemplemos a la Virgen del Carmen.

El Monte Carmelo ha sido siempre un monte sagrado. El profeta Elías lo convirtió en «el refugio de la fidelidad al Dios único y en lugar de encuentro con el Señor». En tiempos de las Cruzadas, ermitaños cristianos inspirados por la vida y el espíritu del profeta Elías, se acogieron en las grutas de aquel monte, en torno a una iglesia que dedicaron a la Virgen María, tomándola como patrona. Estos religiosos se llamaron «Hermanos de la Bienaventurada Santa María del Monte Carmelo».

El carisma de los carmelitas es la contemplación. Y su misión es vivir este carisma. La contemplación entendida como un proceso de transformación, constituida por tres elementos: «Oración, fraternidad y servicio en medio del pueblo.»

La Virgen del Carmen ha sido siempre ensalzada por Papas, obispos, poetas, religiosos, religiosas y laicos. El poeta andaluz Rafael Alberti compuso un espléndido soneto. He aquí algunos de sus versos: «Mi barca sin timón caracolea / sobre el tumulto gris de los azares. / Deje tu pie, descalzo, sus altares, / y la mar negra, verde pronto sea.»

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Incendio y solidaridad

Ante las pérdidas económicas, a causa del incendio de La Ribera d'Ebre, ¿no sería oportuno abrir una cuenta solidaria para recaudar fondos para los damnificados?

Esta cuenta podría ser administrada por los párrocos de las iglesias de los pueblos damnificados. Ellos, que para mí son de fiar, por proximidad podrían saber si algunos estaban asegurados y otros no y quiénes son los más necesarios.

JAUME VALERO
Barcelona

Corpus en la Sagrada Familia

La pasada vigilia de Corpus Christi se celebró, presidida por el Sr. cardenal Juan José Omella, una Vigilia de Adoración a Jesús Sacramentado, Dios y Señor nuestro. Primero por la tarde, en la basílica y, después, durante toda la noche, en la cripta hasta las 8 del domingo. Se congregaron en torno a 1.600 adoradores procedentes de cuatro capillas de Adoración Eucarística, de Barcelona, otra de Badalona, y otras más modestas, incluyendo la de la propia parroquia de la Sagrada Familia.

Aunque hubo una numerosa asistencia, en la basílica se consiguió un clima de intimidad y oración que todavía hoy me llena de gozo. Todos y todas con la mirada y el pensamiento puestos en el Santísimo Sacramento. Después, en la cripta, en turnos de dos horas, pasaron las diferentes Adoraciones. Cada una con sus características, unas con oraciones ya estructuradas, y otras con el silencio. Todo nos acerca al Señor.

Fue una vigilia inolvidable, y yo me siento feliz por haber participado en unas horas de honra y gloria de Nuestro Señor. Pero también, todo hay que decirlo, me sabe mal el poco

eco mediático, incluso, en medios de información religiosa.

JUAN RIBAS
Barcelona

La tolerancia social con la pereza

El envidioso procura que los demás no descubran su defecto, porque está mal visto socialmente. En cambio, existen muchos perezosos que hablan en público de su condición y que incluso presumen de serlo: «Nadie se avergüenza de levantarse tarde y, por el contrario, se ironiza sobre el que lo hace a las ocho de la "madrugada"» (F. Diaz Plaja: *El español y los siete pecados capitales*).

Mientras algunos jóvenes perezosos esperan sentados y relajados una oportunidad en su vida, otros, más diligentes, ya la han buscado y encontrado. Esto se viene cumpliendo al menos desde que Esopo publicó la fábula de *La cigarra y la hormiga*. La orgullosa y perezosa cigarra acabó pidiendo limosna a la diligente y humilde hormiga.

La pereza crónica es un camino ancho que desemboca en el pozo de los perdedores. Por otra parte, ser perezoso debe de ser agotador, porque exige estar siempre buscando la forma de no hacer lo que se debe hacer. La pereza es una de las plagas de la sociedad actual. Afecta especialmente a quienes se pasan las «horas muertas» divirtiéndose en las pantallas digitales, que son incompatibles con el esfuerzo.

La pereza es un antivalor contrario a valores positivos, como la diligencia y la responsabilidad. Si no se corrige a tiempo siempre irá a más, con riesgo de convertirse en una adicción. ¿Qué empresa admitiría a un candidato con síndrome de adicción a la pereza?

ENRIC BARRULL CASALS
Girona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Dr. José Antonio Larraz, director asistencial y educativo de las Hermanas Hospitalarias

«Hemos relacionado el bienestar con lo material, y eso tiene sus peajes»

CARME MUNTÉ

En una carta de 1909 san Benito Menni, fundador de las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús, cuenta que se ha dado llave de paso a las personas con enfermedad mental para que puedan moverse libremente por la institución psiquiátrica. Hoy en día también se trata de darles llave de paso, pero ya no solo para que se muevan con libertad por la institución psiquiátrica, sino también por la vida. El Dr. José Antonio Larraz es director asistencial y educativo de las Hermanas Hospitalarias.

Los días 9 y 10 de mayo se celebró en Barcelona el I Congreso Nacional de Bioética Hermanas Hospitalarias en el que se puso de relieve la necesidad de humanizar la salud. ¿Es un concepto vital para una institución que tiene como líneas de especialización la salud mental, la discapacidad intelectual y las situaciones de final de vida?

En los últimos años se han puesto en un primer plano los avances en ciencias de la salud desde el punto de vista técnico y tecnológico, y nos hemos olvidado un poco de que delante tenemos a una persona con sus sentimientos, situación personal y entorno social y familiar. El reto del sistema sanitario es seguir avanzando en investigación y avances tecnológicos, pero poniendo al mismo nivel la relación personal entre profesionales sanitarios y pacientes.

A principios de siglo XX, san Beni-

to Menni puso en valor la autonomía de las personas con enfermedad mental. Un siglo después, ¿cómo entender el concepto de autonomía?

En tiempos de san Benito Menni conceder mayor autonomía a los pacientes consistía en darles la llave para que pudieran moverse con libertad dentro de la institución psiquiátrica. Hoy en día consiste en darles la llave de la vida, que significa recuperarles. Pensamos en la persona fuera de la institución psiquiátrica con una vida lo máximo normalizada posible y que solo ingresa cuando realmente lo necesita. Desde la ética reflexionamos sobre cómo empoderar a las personas para que sean capaces de acceder a los dos elementos fundamentales de desarrollo: vivienda y trabajo.

¿La sociedad está preparada para aceptar mayor autonomía de las personas con enfermedad mental y discapacidad intelectual?

Ciertamente que para recuperar a las personas necesitamos sociedades más inclusivas y capaces de superar los estigmas que afectan a estos colectivos. En el imaginario colectivo hablar de enfermedad mental grave es hablar de peligrosidad y, por tanto, de reclusión. En discapacidad intelectual también hay un estigma, pero es diferente. Se la considera una persona que no es peligrosa pero que es incapaz y, por tanto, a la que hay que cuidar como si fuera pequeña. Hay que avanzar mucho en este sentido.

¿De qué manera nuestra sociedad influye en la aparición de nuevas fragilidades mentales, que afectan especialmente a niños y jóvenes?

Hemos detectado un aumento de trastornos de conducta y desadaptación social que acaban llegando a los profesionales de salud mental, y que son de mucho más difícil manejo que las enfermedades mentales graves porque lo que está trastornado es la estructura general de la persona: cómo ha construido su personalidad. Son situaciones nuevas para los profesionales de la salud mental que no tienen un tratamiento farmacológico claro y que

«El reto es seguir avanzando en investigación y avances tecnológicos, pero poniendo al mismo nivel la relación personal entre profesionales sanitarios y pacientes»



«Queridos hijos! Le doy gracias a Dios por cada uno de vosotros. De manera particular, ¡gracias por haber respondido a mi llamada! Os estoy preparando para nuevos tiempos, para que seáis firmes en la fe y perseverantes en la oración, para que el Espíritu Santo obre a través de vosotros y renueve la faz de la tierra. Oro con vosotros por la paz, que es el don más precioso. Vosotros, hijos míos, sed mis manos extendidas y caminad orgullosos con Dios. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de junio de 2019

Pedidos de libros: afpersona@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594 / 609 283 706
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org www.adadp.es



«Hemos llegado a ver niños de 4-5 años cuyos padres acuden a la consulta porque en la escuela son anti-normativos y porque en casa no pueden con ellos»

tienen un abordaje más desde la psicología pero con una estructura ya construida de personalidad difícil de cambiar. Ciertamente, están relacionadas con la sociedad que hemos construido y el tipo de educación que damos. Los hijos no vienen con un manual de instrucciones bajo el brazo pero sí hay algo básico: la personalidad la construimos en los primeros años de vida. De ahí la importancia de las figuras parentales y el núcleo más próximo.

En concreto, ¿a qué situaciones se refiere?

Cada vez encontramos a más jóvenes y niños que presentan síntomas de desadaptación que se manifiestan con conductas anti-normativas a diferentes niveles. No toleran la frustración ni la espera, no han sido educados en el esfuerzo y sienten que su satisfacción debe ser inmediata. Hemos llegado a ver niños de 4-5 años cuyos padres acuden a la consulta porque en la escuela son anti-normativos y porque en casa no pueden con ellos.

Según la OMS, el suicidio es la segunda causa de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años. ¿Hay que hablar de ello o, por el contrario, mejor no hacerlo para evitar un efecto contagio?

El suicidio es un tema del que hay que hablar, sobre todo cuando hay un pico en adolescentes. En Cataluña el porcentaje es de un 8%, ligeramente inferior a la media en España. Los países nórdicos como Finlandia y Noruega, que son presentados como modelo educativo y asistencial, tienen porcentajes del 13%. Hay que ver cómo prevenimos y acompañamos al adolescente, que en muchos casos habrá hecho ya algún intento o habrá comentado sus intenciones. El 80% de las situaciones están relacionadas con depresiones mayores graves. Por otra parte, todos sabemos que la adolescencia es un momento crítico. El adolescente experimenta las situaciones de la vida con mucha intensidad. En ese contexto, pueden pasar a la acción.

Otro pico de los suicidios se da entre la gente mayor. ¿Guarda relación con el hecho de formar parte del colectivo de los «descartados» del que habla el papa Francisco?

La gente mayor ha pasado de vivir junto a otras generaciones a la soledad más absoluta. Si le sumas alguna enfermedad que añade limitación y sufrimiento, puede ser motivo para decidir acabar con su vida. Hay que hacer una reflexión a fondo a nivel del conjunto de la sociedad. Hemos relacionado nuestros niveles de bienestar con lo material, y eso tiene sus peajes.

El debate sobre la eutanasia está encima de la mesa de los comités de bioética. ¿Cuál es su posicionamiento?

No pondría el debate al nivel de eutanasia sí o no, cuando hay un elemento que todavía está por desarrollar: los cuidados paliativos. Todos estamos de acuerdo en que la persona merece una muerte digna y que el sufrimiento es indigno. Por tanto, debemos procurar el mayor confort y acompañar a la persona hasta el proceso de final de vida sin sufrimiento, así como a su familia. En aquellos países donde se ha desarrollado una ley de cuidados paliativos, disminuyen las personas que piden poner fin a su vida. Por otra parte, no hay que prolongar innecesariamente la vida de las personas en situación de irreversibilidad, sino aplicar las medidas de confort básico para que fallezcan una vez llegue el momento.

Cristianismo y Justicia organiza unas jornadas de reflexión

La verdad: secuestrada, pero no muerta



Cristianismo y Justicia

Xavier Casanovas, director de Cristianismo y Justicia, en la jornada inaugural.

REDACCIÓN
Barcelona

El centro de estudios Cristianismo y Justicia organiza cada dos años unas jornadas para promover un espacio de encuentro donde compartir ideas, tejer complicidades y actualizar el debate entre la fe y la lucha por la justicia.

Durante los días 29 y 30 de junio, y con el título *El secuestro de la verdad*, más de un centenar de personas debatieron desde diferentes formatos, disciplinas y perspectivas, el papel de la verdad en nuestra sociedad. En tiempos de relativismo y mercantilización, cuando los hechos han perdido valor en favor de la individualidad y la búsqueda de un

bienestar personal e intransferible, Cristianismo y Justicia lanzaba cuestiones que acompañaron todos los debates: ¿cómo desenmascarar hoy la mentira?, ¿dónde encontrar hoy nuevos fundamentos de verdad?, ¿cómo recrear hoy la honradez con la realidad?

El profesor de filosofía de la Universidad Ramón Llull, Joan Garcia del Muro, que abrió las jornadas, explicó que «en tiempos de posverdad, “verdad” es lo que me es útil, todo lo que yo quiero que sea “verdad”. La verdad es otra mercancía, algo que puedo adquirir y eso es rendir la verdad al poder». El autor leridano afirmaba que esto produce «un tribalismo epistemológico (defender lo que dicen los míos) que lleva al tribalismo moral (cerrarme en mi discurso). Y el tribalismo dinamita la moralidad».

Siguiendo esta línea, el teólogo vasco Javier Vitoria añadió que «la cuestión de los olvidados de la historia no es si me interesan o no, sino si me afectan incluso en contra de mis intereses». La comunicadora Sonia Herrera afirmaba al mismo tiempo que «la virtualidad, la falta de presencialidad, nos está robando verdad».

También hubo espacios de ocio y reivindicación como un recital de la poeta Sònia Moll acompañada de Txus Garcia donde se abordaron cuestiones como la diversidad y los derechos sexuales, el duelo, el Alzheimer, el desarraigo o el amor, entre otros.

En las sesiones de sábado, y al margen de una charla del periodista Suso López sobre la mentira y el poder en los medios de comunicación, diferentes expertos como el teólogo y psicólogo Víctor Hernández, la teóloga Montse Escribano, el politólogo Javier Arregui, la psicóloga Sandra Racionero-Plaza, el teólogo Pepe Laguna, la periodista Montse Santolino, la economista Miriam Feu y el antropólogo Jesús Sanz, abordaron cuestiones como la fundamentación de la verdad desde una perspectiva bíblica, los nuevos populismos y la crisis de la democracia, el reconocimiento como condición imprescindible para la convivencia o la mentira de la razón neoliberal.

Tradició i qualitat al
servei de l'hostaleria
des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

BÀRBARA VIRGIL
Rutas Bíblicas y Expediciones
Culturales Ruth Travel

El valle de Qadisha en el Líbano

El valle de Qadisha, más conocido por los locales como Wadi Kadisha, está en uno de los lugares más bonitos del Líbano, a los pies de la montaña de Al Makmal, en la parte norte del país. La palabra *kadisha* significa «santa» en arameo y no puedo evitar que me vengan a la mente otras palabras, unas en hebreo (*kadosh, kadosh, kadosh*) y otras en árabe (*Al Quds*). Este valle ha sido, desde hace siglos, refugio de comunidades monásticas que han podido vivir dentro de una zona boscosa paradisíaca, el bosque *Horsh Arz el Rab*, el bosque de los Cedros de Dios, aquellos cedros bíblicos, pilares de la casa de Dios, cimientos del templo de Jerusalén (de los que dicen que tienen unos tres mil años), y que crecen cerca de un río, el río Nahr Qadisha. Aquí los nombres proclaman la bondad de Dios.

Es un lugar escogido por los hombres que han querido tener la experiencia de Dios desde los tiempos antiguos, hombres santos, desde el inicio del cristianismo hay testimonios, pero también dicen que los sufíes, hombres santos musulmanes, visitaban el lugar buscando la soledad y la meditación.

Las cuevas naturales, las rocas abiertas para dar refugio en celdas, capillas y monasterios de difícil acceso, son lugares santos que hay que visitar donde solo llega quien quiere llegar a este maravilloso valle, refugio de tesoros espirituales.

Deir Qannubin es el monasterio maronita conocido más antiguo,



Monasterio de San Antonio de Qozhaya.

fundado por el emperador Teodosio en el año 375, según explica la tradición. Pero lo que a nosotros más nos gustó fue el monasterio de San Antonio de Qozhaya, justo al otro lado del valle. Para ir de un sitio al otro, la estrecha carretera distribuye misteriosamente los coches de forma que no coincidan dos vehículos en los tramos más estrechos. El precipicio acompaña a los peregrinos en el camino de ida. En el monasterio de Qozhaya asistimos al oficio del domingo. Las familias locales cantaban con voces melodiosas desde los pequeños a los más ancianos, todo el mundo iba muy bien vestido. ¡Qué alegría de paisaje, qué alegría de gente!

Todavía hay más monasterios, en el Valle Santo: el monasterio de la Virgen de Hawqa, Saydet Hawqa, o

el monasterio de Mar Sarkis, desde donde se tienen unas vistas impresionantes sobre el valle a una altura de 1.500 m, el monasterio está dedicado a san Sergio y san Bacchus. El monasterio de Mar Lishaa o San Elisha, que fue compartido por maronitas y carmelitas. Todavía hay otros como el monasterio de Mar Girgis, con la capilla de Mar Challita, el de Mar Yuhanna, el de Mar Abun, el de Mar Moura, Ehden.

Y otros monasterios fundados por monjes etíopes que vivían como eremitas en el vecino valle de Wadi Houlat: el monasterio de Deir es Salib, Mar Antonios, Mar Semaane, Mar Assia, las capillas de Mar Bohna y Mar Chomouna. Un valle santo donde la creación expectante ha acogido a los hijos de Dios de forma especial.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

POSTALES DE ALGUER

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



La iglesia de San Miguel y su cúpula

Las tejas vidriadas de la cúpula de la iglesia de San Miguel, en Alguer, adquieren muchos tonos según como reciben la luz del sol. La cúpula, visible desde la lejanía y también desde muchos puntos de la ciudad, confiere personalidad al núcleo y sirve también como referencia al visitante. La cúpula de San Miguel es, pues, uno de los símbolos de la ciudad de Alguer.

San Miguel Arcángel es el patrono de Alguer, por lo tanto, el templo tiene cierta predilección de los alguerenses. Ubicado en la plaza de San Miguel, popularmente llamada del Ginnasio, es de los mejores ejemplos del barroco de la zona. Con referencias a su existencia ya en el siglo XIV, aparece en un mapa de la ciudad datado en 1364. En 1503 fue utilizada como catedral mientras se construía la actual de Santa María.

El templo que vemos se comen-

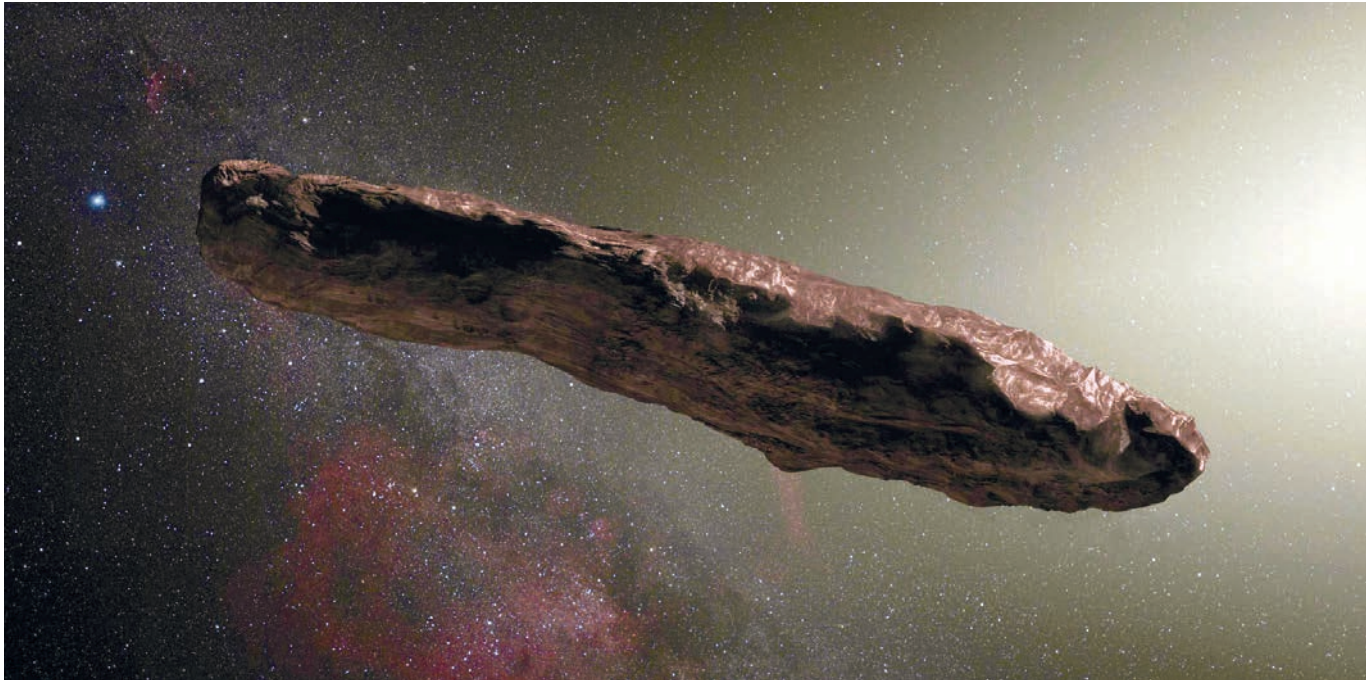
zaba a construir en el año 1612 y se acabaría en 1675, cuando había sido cedido a la Compañía de Jesús, que edificó un colegio anexo. La portalada es austera, un mármol muy poco destacado representa la Anunciación encima de la puerta de acceso, con una breve escalinata, poco generosa. Todo el conjunto contrasta con el esplendor y el volumen interior.

De tres naves y planta de cruz latina, el altar mayor (de 1678) y los de cada uno de los laterales del crucero, son de gran riqueza, ornamentados por columnatas de pórfido, con cuadros, también barrocos, de grandes dimensiones, que le confieren grandiosidad al templo.

La iglesia y la cúpula de San Miguel Arcángel se restauraron en el año 2007. El cupulino está rematado por una veleta, una cruz y el giratorio, un pez, que evoca los orígenes marineros de la ciudad.



La vistosa cúpula de San Miguel de Alguer.



Recreación artística del objeto interestelar 'Oumuamua. / M. Kornmesser / ESO

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Un extraño objeto cósmico llamado 'Oumuamua

La historia comenzó el 19 de octubre de 2017 cuando el científico canadiense Robert Weryk, desde el observatorio Haleakala de Hawaii, descubrió un objeto que se hallaba cerca de la estrella Vega (constelación de la Lira) que, por el momento, pensó que se trataba de un cometa. Pero al calcular su órbita y velocidad de movimiento se levantaron muchos interrogantes. Tenía una órbita hiperbólica que inducía a pensar que provenía de fuera del sistema solar y corría a una velocidad de más de 26 km/s. Además, su forma no es más o menos esférica, como la mayoría de los astros, sino muy alargada, podríamos decir que como una barra de pan, de unas dimensiones que se calcularon entre unos 300 y 1.000 metros de largo por entre 37 y 167 de ancho. Y no se veía claro que fuera cometa, como se creyó en un principio, porque ahora que ya había llegado a las proximidades del Sol no había emitido los gases que provocan la típica cola que desarrollan todos los cometas.

Por haberse descubierto en el observatorio de Hawai se le puso nombre hawaiano: 'Oumuamua, que significa «el que viene de lejos», refiriéndose a su origen extrasolar. ¿Qué tipo de objeto será, pues, un astro así? Se le llamó asteroide, pero tampoco gustó esta denominación y se ha acordado llamarlo simplemente objeto interestelar. Es el primero detectado hasta el momento. Lo más desconcertante que ha mostrado es que ha tenido una aceleración en la

velocidad inicial que no se explica por la simple atracción gravitatoria de los astros con los que se ha ido encontrando en nuestro sistema, según las leyes conocidas de la mecánica newtoniana. Ha llegado a más de 87 km/s. Y esto ha llevado a pensar incluso en que fuera un cuerpo no natural, es decir, un artefacto construido por seres inteligentes (procedentes de algún otro sistema estelar), que maniobrasen sobre él. Hipótesis muy, muy atrevida, claro está.

Las últimas noticias que nos han llegado de este curioso objeto son muy claras. El aumento de velocidad que no se explica por la sola acción gravitatoria del Sol y de nuestros planetas se puede explicar por el viento solar, es decir, por el flujo de partículas que emite nuestro astro rey. Aunque sea un «viento» muy débil es suficiente para realizar la presión necesaria para acelerar 'Oumuamua como lo ha hecho. Así lo dice Znedek Sekanina, científico de la NASA que ha realizado los cálculos, y podemos fiarnos. De hecho, ya existe una nave de fabricación japonesa, la IKAROS, que en 2010 se impulsó con éxito con viento solar. No hay, pues, que formular una hipótesis tan atrevida como la de pensar en la construcción por parte de seres inteligentes extraterrestres. 'Oumuamua ahora va corriendo hacia la constelación de Pegaso, para escaparse del sistema solar, pero, aunque vuela tan rápido, le quedan miles de años para llegar a otro sistema.

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los Capuchinos



Después de la relación de topónimos vinculados a la tradición apícola que os ofrecí la semana pasada, hoy quisiera referirme a la ermita de Nuestra Señora de L'Abellera (ubicada en el término de Prades) y también al célebre monasterio premonstratense de Les Abellanes (sic, ¡no Avellanes!) en Os de Balaguer, en la comarca de La Noguera.

La ermita de L'Abellera es una pequeña iglesia donde se venera a Nuestra Señora de L'Abellera, la patrona de los apicultores catalanes, mientras que el patrón de los colmeneros es san Poncio (Ponç, en catalán). La imagen actual de la Virgen de L'Abellera está embellecida con una corona con cincuenta abejas de plata dorada y, en el centro de la diadema hay colocada una abeja reina. La imagen, según la tradición, fue encontrada por las abejas dentro de un tronco de un árbol donde había una colmena.

En cuanto a la historia y etimología del nombre del célebre monasterio de Les Abellanes —es decir, de piedras *Abella-nes*, o *petras apilianas*— recordemos que fue un cenobio premonstratense construido con piedra «*abellera*» o *apiliana*, que es el nombre dado popularmente en catalán a la toba calcárea —o travertino— y que, por su forma y textura, recuerda a un panal de miel. En el año 1910, al llegar los religiosos maristas al antiguo cenobio encontraron

al sur del monasterio ocho colmenas con abejas. Eran las casas de abejas tradicionales del país, construidas con troncos cilíndricos vaciados unos, y los otros con cañas tejidas y rebozadas con barro y carbón, mezclado con ceniza, con tal de evitar la acción de la polilla. El hermano Judicael fue el encargado de cuidar de aquellas colmenas, siguiendo el viejo método de apicultura fijista o de fijación, y manteniendo aquellas ocho colmenas originales fijadas a la pared del colmenar. La producción de miel era bastante reducida, pero consiguió salvar las colonias de abejas. En el año 1913 llegó al monasterio de Les Avellanes el hermano Eugendus, con más conocimientos de apicultura, y posteriormente en 1915 fue sucedido por el hermano Lucio, formado ya en apicultura moderna movilista o de cuadros móviles quien, en marzo de 1916, trasladó las colonias de abejas de las ocho colmenas primitivas a las cajas de los nuevos cuadros móviles. También en aquel mismo año ya utilizó el fuelle de humo para dominar a las abejas en el momento de castrar los panales y la máquina centrifugadora para extraer la miel. En el artículo siguiente os seguiré hablando, si Dios quiere, de la incidencia de las abejas en el nomenclátor de las calles de las poblaciones de nuestro país.

TRADICIONES APÍCOLAS

La ermita de L'Abellera y el monasterio de Les «Abellanes»



El monasterio de Les Avellanes. /Maristes



**PIETRO A. CAVALERI
D.BUSCEMI - S. A. CAMMARATA**
El sentido de la vida
Ciudad Nueva, 2019, 126 pág.

Nadie vive al margen del dolor y el sufrimiento: todos lo hemos experimentado. Para no dejarnos sofocar por una experiencia tan fuerte, que nos enfrente a nuestros límites, hay que tomar la decisión de recorrerla, reconocerla, aprender a relatarla y dejarse transformar por ella. No es un proceso fácil, pero resulta de gran ayuda pedir apoyo y compartirla.



JOSEP MARÍA SUBIRÀ I VALLÈS
¡Haz felices a tus bacterias!
Tarannà Edicions, 2019, 137 pág.

Esta es la motivadora historia de Jordi Valls que, tras ser ingresado a causa de un accidente vascular cerebral, descubre casualmente la importancia que supone cuidar adecuadamente los millones de diminutos seres vivos que habitan en nuestro interior. Los personajes, aunque ficticios, están inspirados en personas y hechos reales.



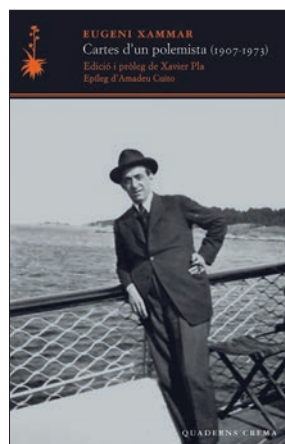
CARLES ARMENGOL
Canviar el consum per canviar la vida
Editorial Claret, 2019, 169 pág.

¿Por qué es necesario cambiar el consumo para cambiar la vida? Porque comprar no es solo un acto económico: es un acto moral. En este libro descubriréis hasta qué punto urge este cambio y también cómo abordarlo. Es una propuesta para vivir mejor, con más alegría, con más armonía, incluso con más salud. Premio Joan Profitós de Ensayo Pedagógico 2019.



JORDI VILAGUT
La Presó. La veritable història d'en Bac de la Sagrera
Edicions Saragossa, 2019, 282 pág.

La acción gira alrededor de la Guerra del Francés vista por un joven, Bac, que se ve arrastrado por los acontecimientos hasta el punto de que acaba jugando un relevante papel en ellos. Un drama rural, donde afloran los sentimientos de los habitantes de un pueblo de El Solsonès frente a las consecuencias del conflicto, con las envidias, miedos y, esporádicamente, el amor.



EUGENI XAMMAR
Cartes d'un polemista (1907-1973)
Quaderns Crema, 2019, 594 pág.

Brillante y polifacético escritor, fue una figura fundamental del periodismo catalán de la primera mitad del siglo XX. Dotado de una absoluta libertad de espíritu, puso fin a su carrera periodística después de la Guerra Civil, y ejerció como traductor hasta su muerte. Las cartas reunidas en este volumen dan al lector la oportunidad de reencontrar esta voz inconfundible.



CARLA ZAPLANA
Menja net. Alimentació per al cos, la ment i les emocions
Cossetània Edicions, 2019, 255 pág.

Esta dietista-nutricionista os invita a embarcaros en un viaje hacia el cambio profundo de vuestros hábitos alimentarios. Os propone coger las riendas de vuestra salud mediante un reto que pasa por tres fases para adoptar, progresivamente, una alimentación tan natural, nutritiva y sanadora como sea posible. ¿Comenzamos?

CRÍTICA DE CINE

PEIO SÁNCHEZ

Director del Departamento de cine del arzobispado de Barcelona



TOLKIEN

DIRECCIÓN: Dome Karukoski
 INTÉRPRETES: Nicholas Hoult,
 Lily Collins, Genevieve O'Reilly,
 Colm Meaney
 MÚSICA: Thomas Newman
 GÉNERO: drama biográfico
 112 minutos

El señor de los cuentos

Se acaba de estrenar una película sobre la biografía del gran John Ronald Reuel Tolkien. El film en cuestión es una excelente oportunidad para adentrarnos en la Tierra Media del autor de *El hobbit*, *El Silmarillion* y *El Señor de los Anillos*. El motivo de esta producción de la Fox es seguir la senda de éxito de las dos trilogías dedicadas a su obra de Peter Jackson aunque el pozo estaba bastante agotado.

El objetivo es emparejar la trayectoria inicial del filólogo, escritor y profesor de Oxford como fondo experiencial para la imaginación de sus obras. Para ello, la narración toma como eje la participación del poeta-lingüista en la Primera Guerra Mundial. En medio de la niebla del mal que se extendía en la masacre del Somme, el protagonista va recordando sumido en la fiebre de las trincheras. La infancia, con la muerte temprana del padre, cambiará la felicidad de su vida idílica cuando su madre tiene que trasladarle a él y a su hermano a Birmingham. Desafortunadamente, pasa como un suspiro la figura inmensa de su progenitora y su muerte temprana apenas es explicada. Allí aparece la figura del sacerdote oratoriano de ascendencia andaluza Francis Xavier Morgan que se convertirá en el tutor de los dos hermanos. Formado en la exigencia intelectual, aparece especialmente destacada la amistad que forjará el carácter de aquellos jóvenes inquietos que formaron el T.C.B.S., las iniciales del Tea Club and Barrovian Society, una alianza que les marcará. Paralelamente, su educación sentimental se

desplegará desde su enamoramiento de una compañera del pequeño internado familiar, Edith Mary Bratt. La peripecia de este amor obligado a la distancia será también un norte del joven militar que en medio de la batalla se sostiene en esta esperanza. Los cráteres de las bombas y el paisaje desolado después del combate serán el humus de la lucha del bien contra el mal que vertebra la mitología de la eucatástrofe, donde al final la bondad triunfa.

Los guiños a la estética de *El señor de los anillos*-película son una constante. La comarca en la primera infancia llena de verde y luz, la tierra oscura de la batalla, los Nazgûl o caballeros negros que trotan entre los cadáveres, la niebla de las Quebradas de los Túmulos extendiéndose por la naturaleza destruida, la joven «doncella enguinaldada de un brillante resplandor» que representa la Edith-Galadriel. La banda sonora de Thomas Newman es profundamente sentimental, con vientos, cuerdas y coros como ya había realizado en *American Beauty* o *Buscando a Nemo*. La puesta en escena marca los contrastes entre el territorio de la paz y la devastación de la guerra donde se sitúan los personajes.

A pesar de todo este biopic sencillo, puede ser una ocasión excelente para conocer a este genio de la narración. El intento era sugerente, indagar en la historia personal las fuentes de la obra. Y este final incompleto puede quedar para el espectador. No lo dejéis de hacer.

CON BUEN HUMOR



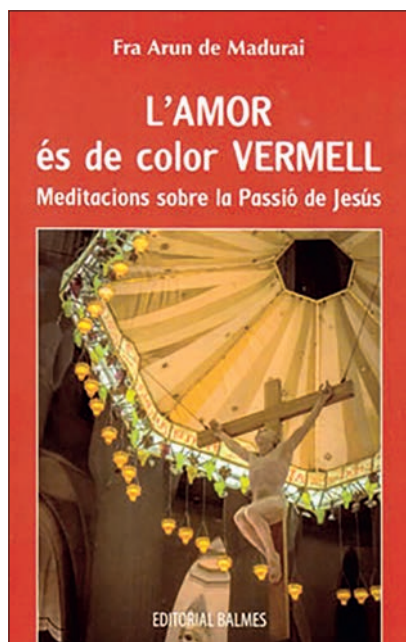
CRÍTICA LITERARIA

FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA

Capuchino



La grandeza de un Amor infinito



FRA ARUN DE MADURAI

L'amor és de color vermell
Meditacions sobre la Passió de Jesús
Editorial Balmes, 2019, 170 pág.

Fray Arun de Madurai —Arun Rernald Stephen— es un joven religioso capuchino, hijo de Tamil Nadu (India), y que actualmente forma parte de la comunidad de capuchinos de Arenys de Mar. Acaba de ofrecernos su primer libro en lengua catalana, que es una reformulación de unas bellas y profundas meditaciones sobre el misterio de la Pasión de Cristo —misterio de Amor— que, inicialmente, publicó en lengua tamil.

El libro consta de una serie de meditaciones bíblico-patristicas (*Cap a la creu*, pág. 17-69) que se inician en el huerto de Getsemaní y acaban con el juicio de Poncio Pilato y la coronación de espinas; unas meditaciones que directamente nos preparan para practicar el vía crucis (*Amb la creu*, pág. 77-107) y la acogida contemplativa de las Siete Palabras (*A la creu*, pág. 111-127) y, sobre todo, nos ayudan a concienciarnos de que la Cruz es símbolo de salvación, que la Eucaristía es signo del Amor y que el Sagrado Corazón de Jesús es la morada del Amor (*A causa de la creu*, pág. 159-167).

El autor pone de manifiesto en las palabras introductorias que reescribir en lengua catalana este libro ha comportado para él una profunda y agradable experiencia espiritual y, por eso, a fray Arun le gusta revelar que: «Mi corazón está lleno de gratitud. Agradezco a Dios el hecho de convertirme en instrumento para compartir algunos pensamientos sobre la Pasión de su Hijo bendito»; una experiencia coincidente con lo que manifestó el papa Benedicto XVI a propósito del vía crucis; una devoción popular de profunda raíz bíblica que, según el Papa emérito, debería ser una escuela de fe que por su propia naturaleza «actúa por la caridad» (Ga 5,6), lo cual no significa que se tenga que excluir el sentimiento. En efecto, el vía crucis nos muestra en la persona del Hijo crucificado a un Dios que es Amor y que sufre los mismos sufrimientos de los hombres.

Ya en el lejano siglo XVIII, el papa Lambertini, Benedicto XIV, parecidamente, había manifestado que el vía crucis es una de las devociones más afables a Cristo y, al mismo tiempo, es una de las más provechosas para nosotros, ya que «convierte a los pecadores, reanima a los tibios y perfecciona a los justos». ¡Muchas gracias, fray Arun, por ayudar con tu libro a suscitar devoción a los creyentes de nuestros días a partir de la meditación de la grandeza de un Amor infinito que pasa por la cruz!

ARREBATO

La Iglesia (y II)

También los colectivos pueden caer en la trampa del individualismo. No existe grupo, corriente o comunidad en la Iglesia que sea inmune a esta tentación, más aún si puede ofrecer cifras de éxito en un tiempo de sequía. El convencimiento de ser los auténticamente fieles, o los más numerosos, o los más comprometidos o los más espirituales se concreta en un pensamiento diabólico: «¿Qué sería de la Iglesia, sin nosotros?»

Aunque el marco eclesial se mantenga intacto, el mundo católico de hoy se ve sometido a fuertes tensiones que no siempre se hacen explícitas. Frente a las dificultades muy serias, tanto externas como internas, a qué tiene que enfrentarse la Iglesia, los distintos diagnósticos y soluciones que se proponen no son coincidentes; a menudo incluso son difícilmente compatibles. No es de extrañar que haya divergencias de puntos de vista, siempre que estas diferencias no alimenten, aunque sea subterráneamente, la acritud, el desprecio y el resentimiento. Con sus errores y pecados —que son los nuestros— la Iglesia es un don demasiado precioso para manosearla y deformarla a nuestro antojo, como si fuéramos sus dueños. Si la amamos por encima de personalismos, el único pensamiento que nos podrá salir del corazón será este: «¿Qué sería de nosotros, sin la Iglesia?»

EDUARD BRUFAU

Agenda

Internet

VATICANO

El Estado de la Ciudad del Vaticano renueva su web (www.vaticanstate.va) donde se puede acceder a noticias de los organismos de gobierno, reglamentos, curiosidades e historia.

Barcelona

DANZA CONTEMPLATIVA

El **miércoles 17 de julio**, a las 20.00, danza contemplativa en el monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglí, 55 - Barcelona).

CARILLÓN

El **sábado 20 de julio**, a las 21.00, y el **domingo 21**, a las 21.00, XXVI Festival Internacional de Carillón de Barcelona (inscripciones: presidencia.gencat.cat/carillo).

PADRES TEATINOS

El **domingo 21 de julio**, a las 17.30, concierto de clásica y ópera con la Asociación de Profesores de Música Clásica de Corea, a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

MONASTERIO SAN JERÓNIMO DE LA MURTRA

Hasta el **sábado 28 de septiembre** (agosto cerrado) se puede visitar la exposición *Cuba-Cataluña* (los martes, miércoles y sábados, de 10.00 a 13.00). Visita con reserva: fundacio@catalunya-america.org.

VIDA ESPIRITUAL

Un **fin de semana de octubre a junio**, en la Fundación Vidal i Barraquer y el monasterio de San Pedro de las Puelas, *Descobreix la teva vida espiritual. Fent immersió en un monestir* (construeixvidaespiritual@gmail.com).

Girona

VIRGEN DEL CARMEN

El **martes 16 de julio**, en la iglesia del Carmen de Olot, misas a las 8.00, 9.00, 10.00 y 11.30 (solemne, besamanos a la Virgen y canto de los gozos); a las 19.00, rosario y misa; a las 23.00, canto de la *Salve*, oración del *Flos Carmeli* y besamanos.

ORACIÓN

Del **lunes 5 de agosto al viernes 9**, en Arbúcies, la Renovación Carismática Católica organiza una semana de oración con el P. Josep M. Massana (tel. 669 130 010, Maria Artigas).

Lleida

SANTUARIO DE SANTA TERESITA DE LISIEUX

El **martes 16 de julio**, a las 19.30, eucaristía solemne de la Virgen del Carmen presidida por el P. Luis Romagosa; a las 20.30, sardanas.

Sant Feliu de Llobregat

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT

El **sábado 20 de julio**, a las 21.00, Thomas Ospital interpreta obras del repertorio romántico en la basílica de Santa María de Montserrat.

Tarragona

GOSPEL

El **domingo 14 de julio**, a las 19.00, concierto de gospel con Kawá Quartet a beneficio de Mmunye Foundation en la iglesia de San Juan Bautista de Tarragona.

CARMELITAS DESCALZAS

El **lunes 15 de julio**, celebración de la Virgen del Carmen: a las 18.30, I vísperas solemnes; el **martes 16**, a las 8.00, laudes; a las 18.30, II vísperas y eucaristía presidida por el P. Octavi Vilà en el monasterio de San José y Santa Ana (c/ Mare de Déu del Carme, 2 - Tarragona).

RIUDOMS

El **sábado 20 de julio**, a las 21.00, cena a beneficio de las obras del tejado y campanario en la parroquia de Santiago Apóstol de Riudoms.

Vic

CUEVA DE MANRESA

Del **domingo 21 de julio al martes 30**, ejercicios con José Ignacio González Faus, s.j.; del **jueves 1 de agosto al viernes 30**, ejercicios de mes con Carles Marcet, s.j. (tel. 938 720 422).

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €

Gibraltar y Portugal: 145 €

Resto de Europa: 222,99 €

América y África: 254,19 €

Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: *Mn. Jaume Aymar i Ragolta*
Redactores: *Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire*
Lingüista: *Montserrat Pibernat*

Colaboradores de esta semana:
Josep M. Balcells, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Antonio Gil, Joan Guiteras, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Josep Oriol Pujol, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Peio Sánchez, Raquel Sancho, Lluís Serra, Valentí Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: *Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa*

Edita: *Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura*

Administración: *Isabel Giral (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)*

Autoedición y compaginación: *Carlos Aguado*

Impresión: *Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.*

Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

MAC

Gracias a la campaña «Ayúdales a crecer» de la Fundación Pere Tarrés, muchos niños de familias en situación de vulnerabilidad social pueden disfrutar este verano de casals y colonias. Anna Grau Jiménez, licenciada en Biología, siempre ha estado vinculada al mundo del ocio y del *esplai*. Por cuarto año es monitora voluntaria en las colonias sociales de la Fundación Pere Tarrés. Es miembro del Consejo directivo del Movimiento de Centros de *Esplai* Cristianos Catalanes de la Fundación Pere Tarrés.

Anna Grau es monitora en las colonias sociales de la Fundación Pere Tarrés

«Transformar nuestra sociedad es posible»

¿Cuál es tu labor en las colonias sociales?

La Fundación Pere Tarrés, una de las entidades más relevantes en el ámbito del ocio educativo de nuestro país, trabaja para que cualquier niño o joven tenga la oportunidad de vivir unas colonias o unos *casals* de verano. Yo lo veo y lo vivo como un derecho, y creo que esta es nuestra labor: hacerlo real. Nuestro trabajo tiene un trasfondo educativo significativo, tanto en los juegos y talleres, como en los ratos de descanso. Intentamos crear espacios de aprendizaje y de crecimiento personal para los niños y adolescentes. Ahora bien, tal y como decimos a menudo, aprendemos más nosotros de

ellos que al revés.

¿Son niños y niñas que exigen una dedicación específica?

Si bien es cierto que estos niños pueden llevar una mochila emocional mucho más pesada que otros, necesitan lo mismo que cualquier otro niño o joven: tener la oportunidad de jugar en entornos llenos de naturaleza, crear vínculos de amistad, reír sin parar durante las actividades, olvidar aquellas cargas que puedan vivir en su día a día, etc. Ser escuchados y sentirse queridos por aquellos con quienes comparten su tiempo.

¿Qué te ha aportado esta experiencia?

Supone conocer una realidad muy diferente de la que vivía en el *esplai* desde que empecé a ser monitora. En mi caso, ha significado un crecimiento personal importante, no solo por los niños y jóvenes que participan, sino también por el equipo de personas voluntarias que hacen posible estas colonias. Creo que la figura de Jesús y los valores que he aprendido de él en el *esplai* o en casa me han acompañado durante este crecimiento. Igual que Jesús servía a los demás, nosotros damos un servicio lleno de amor a todos los que participan en las colonias sociales. Él es un ejemplo a seguir.

Los monitores y monitoras sois un referente para estos niños. ¿Supone una gran responsabilidad?

Tal y como decía Carles Capdevila en su artículo dedicado a nosotros, *Entusiasmo sospechoso*, queremos cambiar el mundo de verdad y, ¿cómo lo haremos posible, si no es asumiendo esta responsabilidad? Así pues, no tengamos miedo. Creemos que transformar nuestra sociedad es posible y así lo debemos transmitir a los niños y jóvenes que forman parte de las colonias. Y, por supuesto, habrá errores; no somos máquinas sino seres humanos, pero de este camino también sacaremos aprendizaje para nosotros y para aquellos a quienes educamos y de quienes somos referentes.



VIATGES El Corte Inglés

TURISME RELIGIÓS

Pròximes peregrinacions



Roma

5 dies
Del 29 d'abril al 03 de maig 2018

985€



Extremadura

5 dies
Del 13 al 17 de maig 2018

550€



Andorra + Lourdes

7 dies
Del 27 de juny al 03 de juliol 2018

565€



Lisboa + Fátima + Porto

6 dies
Del 08 al 13 de juliol 2019

895€



Terra Santa

8 dies
Del 08 al 16 de juliol 2019

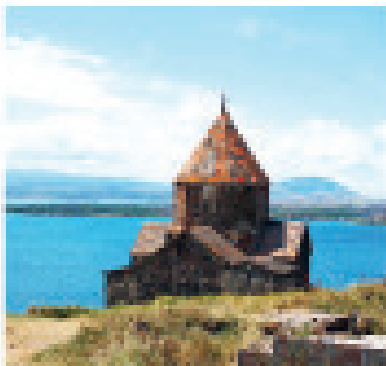
1.580€



Turquia - Petjades de Sant Pau

9 dies
Del 12 al 20 de juliol 2018

1.590€



Armènia

8 dies
Del 28 al 04 de juliol 2019

1.380€



Polònia - Petjades de Sant Pau

8 dies
Del 07 al 14 d'octubre 2018

1.455€



Terra Santa - Advent a Terra Santa

8 dies
Del 11 al 18 de desembre 2019

1.456€