

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2073
2,90€ | 16 JUNIO 2019



Pexels.com

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Soledad, la pobreza silenciosa

El refuerzo de los vínculos comunitarios ayuda a paliar
el aislamiento social

P. 16-18



Cuenta
atrás
para la
apertura
de los
archivos
de Pío XII

VIATGES El Corte Inglés

TURISME RELIGIÓS

Pròximes peregrinacions



Roma

5 dies

Del 29 d'abril al 03 de maig 2019

985€



Extremadura

5 dies

Del 13 al 17 de maig 2019

550€



Andorra + Lourdes

7 dies

Del 27 de juny al 03 de juliol 2019

565€



Lisboa + Fàtima + Porto

6 dies

Del 08 al 13 de juliol 2019

895€



Terra Santa

8 dies

Del 08 al 15 de juliol 2019

1.580€



Turquia - Petjades de Sant Pau

9 dies

Del 22 al 30 de juliol 2019

1.590€



Armènia

8 dies

Del 24 al 31 de juliol 2019

1.380€



Polònia - Petjades de Sant Pau

8 dies

Del 07 al 14 d'octubre 2019

1.455€



Terra Santa - Advent a Terra Santa

8 dies

Del 11 al 18 de desembre 2019

1.456€

Consulti'ns també viatges culturals, familiars o escolars en el tel. 933 635 760 / dccibcn4@viajesel.es



Catalunya Cristiana
Ràdio Estel



© Adrien Coquet

Aplauso a los abuelos

Hoy en día, las abuelas y abuelos realizan un papel extraordinario de apoyo a las familias. Cuando ambos padres trabajan, a menudo son los abuelos los que acompañan o van a buscar a los niños a la escuela, o ambas cosas. Son los abuelos los que muchas veces tienen que ejercer de niñera, preparar la merienda, explicar cuentos, jugar y también ejercer de transmisores de la fe. Son los abuelos quienes sufren porque sus nietos no han sido bautizados todavía, o no hay intención de hacerlo, o porque les cuesta aprender las oraciones, o están todo el día enganchados a la pantalla, o son demasiado movidos, o se les otorga un protagonismo que no les corresponde... Y muchas veces esta labor subsidiaria —que la mayoría de abuelos realizan con agrado— viene acompañada del sufrimiento físico o psicológico. Es cierto que las personas hoy, en general, llegamos a mayores con mejor calidad de vida, pero es evidente que a los setenta u ochenta años ya no se tiene la misma agilidad que antes, ni física ni mental, para seguir a unos niños muy perceptivos y, a veces, estresados y estresantes.

Respecto al sufrimiento interior, muchas veces los abuelos se encuentran solos. Y no porque no tengan compañía, sino porque sufren la viudedad (casi nada puede suplir la ausencia del cónyuge desaparecido) o sienten la brecha generacional, o perciben que el mundo de sus nietos ya no es su mun-

do, o encuentran que nadie valora una labor de suplencia que quizá ya no les tocaría ejercer, por lo menos con tanta asiduidad. En el Primer Plano de esta semana abordamos el tema de la soledad de la gente mayor que en algunos casos roza la emergencia y, de la mano de expertos, apuntamos los caminos para superarla.

Aplaudamos a los abuelos. E invitamos a hijos y nietos a escucharlos: cuántas lecciones de vida y de sabiduría podemos oír de su boca o aprender de su ejemplo. En otras culturas, como las de África, los ancianos siempre tienen un papel fundamental, se cuenta con ellos y no realizan labores sustitutorias por motivos laborales.

Y las personas mayores que no tienen nietos, aunque genéricamente se les denomine «abuelos», quizá realizan también labores supletorias con personas que les son confiadas y deben hacerlas compatibles con sufrimientos parecidos. O nadie les encomienda nada y ven pasar las horas muertas con escasas motivaciones. Cuántas veces en la cotidianidad de sacerdotes, religiosos y religiosas mayores, existe también el drama de la soledad, que solo palía el sentido de proximidad con el Autor de la vida que de niño recibió la alabanza de los ancianos Simeón y Ana en el templo.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

12

Opinión

13

Vida eclesial

22

Opinión

24

Reportaje

28

Carta dominical

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Sociedad

38

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Despedida del arzobispo Jaume Pujol



PÁGINA 20



14
El Papa visita Rumanía

Poblet identifica una obra de arte

PÁGINA 22

Iniciación cristiana del periodista Miquel Vera



PÁGINA 36



19 Recordando a Mn. Francesc de P. Sala Arnó

La semana en tuits

JAUME FLAQUER @J_FLAQUER

Jesuita

Somos una sociedad hipócrita. Seguro que todos nos hemos indignado de la difusión del vídeo íntimo de esta señora que se suicidó. Y sin embargo es el vídeo más buscado. Todo el que lo busca es cómplice de su muerte. Así de claro

IRENE MONTERO @IRENE_MONTERO

Portavoz de Unidas Podemos

La burbuja de los alquileres consiste en sacar la máxima rentabilidad a los pisos. Ahora los fondos buitres han tenido otra gran idea para que tu alquiler vuelva a subir este año: alquilar habitaciones. No podemos dejar que ellos controlen los precios y el derecho a una vivienda

XAVI CASANOVAS

@XCASANOVASC

Cristianismo y Justicia

Existe una isla en las Bahamas donde teóricamente viven Miguel Bosé, Alejandro Sanz y Shakira. Podría ser el inicio de un chiste, pero no, es sencillamente el inicio de un robo

JORDI ARMADANS GIL

@JORDI_ARMADANS

Fundación por la Paz

Exhausto. Cargado de trabajo hasta las orejas. Pero no pienso perderme la entrega de la medalla de oro al mérito cívico a Arcadi. No sé si es necesario que exista algo así. Pero si existe, Arcadi se la merece a saco. Y aplaudiré muy fuerte

Zoom

EDUARD BRUFAU



Anna Querol

Desde los primeros siglos la fe cristiana se expresa mediante la belleza artística. Este vínculo hoy sigue vigente, como lo manifiestan los nuevos mosaicos de la iglesia de San Julià de Lòria, en Andorra, inaugurados el mes pasado. Los mosaicos son obra de Marko Rupnik, jesuita de origen esloveno, que también ha trabajado en Lourdes y el Vaticano. En la imagen, detalle del baptisterio.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

Historias infantiles

El gripau blau es un programa escrito y realizado por el grupo Ara Va de Bo. Participan los personajes habituales y también nuevos invitados que proponen ejercicios de gastronomía para niños, poesía, música y cuentos. Este espacio de participación, que se emite los sábados y los domingos a las 8.30 h, tiene una página web (aravadebo.cat) que recoge y difunde las aportaciones de todos. Esta media hora de radio ofrece un tono dinámico y cercano pensado para los más pequeños, pero con mensajes de fondo.

El domingo 2 de junio, el programa empezaba con una canción que narraba la vida de un gato con todas sus situaciones. Después se proponía un pequeño cuento sobre un músico de la calle que vive de su arte y que necesita la ayuda de los que pasan por su lado. La aparición de la voz de Magdalena Sacarina ambienta cada edición del espacio. La presencia de animales en los cuentos y canciones es, de hecho, la línea de continuidad en una propuesta llena de pedagogía y conexión con la realidad infantil y familiar, elementos que confluyen habitualmente en una canción al final.

La efeméride de la semana

22 de junio de 1981:

el Congreso de los Diputados, en Madrid, aprueba la ley del divorcio.



MONTSERRAT UNTERLÖHNER SALVAT
Monja del monasterio de San Benito de Montserrat



DESDE EL MONASTERIO

Expresar la vida con el canto

Este año, en el monasterio, he tenido la oportunidad de participar en el taller *La voz y yo*, conducido por Assumpta Mateu, soprano y profesora del ESMUC. En un intenso fin de semana, un grupo de unas quince personas estuvimos descubriendo una forma de relación más profunda con nuestra voz. El taller fue muy experimental e intenso, implicaba no solo el trabajo vocal, sino sobre todo el corporal e, incluso, podríamos decir el existencial.

Desde siempre, en el día a día del monasterio, la expresión oral tiene mucha importancia. Las monjas de san Benito tenemos más de tres horas diarias de oración en el coro, y esto implica un esfuerzo vocal considerable. Al principio las dificultades acostumbran a ser notables (sobre todo en el canto) y se necesita un

periodo bastante largo de aprendizaje tanto en cuanto al repertorio, como para la educación de la voz. Para mí, este trabajo ha resultado muy gratificante. Poder cantar un salmo con la misma amplitud que yo escuchaba en mis hermanas cantoras, cuando entré lo veía como una meta extraordinaria y lejana... Ahora que lo empiezo a hacer, con mis vacilaciones y dudas, lo vivo con una gran emoción y, todavía incrédula, lo veo como una confirmación de mi perseverancia monástica.

Para mí cantar en el coro es un

La vida debe ser un ejercicio confiado y generoso de dejar salir nuestros dones

servicio que al mismo tiempo es don y es gracia. En el taller de Assumpta Mateu aprendí que la voz y el canto son una expresión de la vida misma y que nuestra labor principal es dejarla fluir en nosotros, convirtiéndonos en un mero canal de expresión. La vida debe ser, pues, un ejercicio confiado y generoso de dejar salir nuestros dones.

Hoy lo hemos visto en el canto, pero mañana quizá será en el modo de preparar una mesa. Lo importante no es tanto el qué, sino el cómo y el desde dónde. Todos tenemos un montón de talentos por trabajar y compartir y, con un poco más de conciencia, confianza y generosidad, podemos llenar el mundo de belleza y plenitud. ¡Cuánta sabiduría detrás de un taller de canto! ¡Qué experiencia de vida!

LA SAL DE LA TIERRA

Críticos y criticones

Criticar es, en sentido estricto, discernir, pasar el tamiz, separar lo valioso que hay en una propuesta de lo que es irrelevante; someterla, en definitiva, al análisis racional para poder verificar su consistencia y viabilidad.

Ejercer la crítica es distinto de sucumbir al espíritu críticón. La crítica tiene una base racional, mientras que el espíritu críticón nace con la voluntad de rebentar al otro sin atender a sus argumentos.

Por el modo de ejercer la crítica, se conoce la profundidad de la mirada

Crítica es, también, el arte de buscar criterios. Toda crítica se ejerce desde una perspectiva intelectual. No hay crítica neutral, ni elaborada desde una supuesta objetividad o imparcialidad. Corresponde a quien critica, identificar, con nitidez, sus puntos de partida, el ángulo desde el que ejerce la crítica y, por eso, debe hacer explícitos sus criterios.

Por el modo de ejercer la crítica, se conoce la profundidad de la mirada. La primera condición para ejercerla correctamente es el conocimiento del objeto que se está sometiendo a crítica. Cuanto mejor se conozca, mejores son las condiciones para ejercerla. La crítica desde la fachada o desde la periferia es una mala crítica, porque desconoce las

FRANCESC TORRALBA

Profesor de la Fundación Blanquerna-URL



interioridades del edificio, los pilares y las paredes maestras que lo sostienen, tampoco vislumbra las grietas interiores, ni las humedades.

Hay, además, dos formas de ejercer la crítica: una *a priori* y otra *a posteriori*. La primera se refiere a las bases, a los pilares intelectuales, a las premisas y a los axiomas que sostienen el edificio intelectual; mientras que la segunda se articula a partir de las consecuencias que podrían derivarse de aquella construcción filosófica tanto en el plano social, económico, como cultural.

La crítica no tiene por qué tener solo una dimensión negativa. Discernir el objeto de estudio significa expresar lo valioso que hay en ella, pero también lo insostenible.

UN NUEVO UMBRAL

Mirar el mundo con amor, como Jesús

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



«El acceso a la alimentación y al agua potable es un derecho humano básico y universal»

La próxima celebración del Día de la Caridad nos sitúa frente a una elección: mirar el mundo o mirarnos a nosotros mismos: esta es la alternativa que tiene la Iglesia y frente a la cual debemos optar. Si tenemos que mirar el mundo, debemos hacerlo con los ojos de Dios Padre, con amor, porque este es el encargo que nos ha hecho Jesús cuando dice que «Dios ha amado al mundo». Si lo hacemos, descubriremos un drama global que debemos afrontar: una muchedumbre que tiene hambre, más de 3/4 partes de la humanidad. Así de claro, ¡hambre! Viéndolo globalmente, se nos pide actuar localmente por el hecho de que se están creando nuevas periferias.

Junto a este, otro problema no menos grave: ¡la sed! Se nos dice que cada día mueren más de 10.000 personas por falta de agua potable y saneamiento. Sabemos que las causas son una gestión deficiente, la corrupción, la falta de instituciones adecuadas, la inercia burocrática, el déficit de nuevas inversiones en la creación de capacidades humanas y la falta de infraestructuras. El agua potable sigue siendo un lujo para unos 1.100 millones de personas, mientras que 2.600 millones de habitantes de los países más pobres no disponen de instalaciones básicas de saneamiento. Por eso, el agua, otro bien esencial

mal repartido, mal utilizado y, para un gran sector insolidario, administrado irresponsablemente.

El papa Francisco nos apunta que «el acceso a la alimentación y al agua potable es un derecho humano básico y universal porque determina la sobrevivencia de las personas, y que nuestro mundo tiene una grave deuda social con los pobres» (cf. LS 30). Esta situación nos hace ver que debemos salir del círculo vicioso de la autocontemplación, de la hipocresía y la dureza de corazón. Jesús nos llama a solidarizarnos con estas multitudes de pobres que hoy se nos presentan de una manera tan diversificadamente alarmante.

La falta de alimento y de agua son una realidad que clama al cielo, pero al mismo tiempo son el símbolo de nuevas y severas pobreza que están apareciendo a causa del paro, de los salarios bajos y temporales, de la falta de una vivienda digna, de deudas e hipotecas, de pocas o nulas perspectivas de solución, de estados de ánimo depresivos, de situaciones irreversibles de soledad, abandono y exclusión social... Todo eso nos afecta tan de cerca que en el trato pastoral tenemos la oportunidad de hacernos cercanos e introducir acciones con más calor humano que abran caminos de esperanza.

El lastre de hacerse mayor en soledad

El aislamiento arraiga en las sociedades modernas incapaces de rehacer lazos comunitarios y sociales



Todos los mamíferos, incluidos los humanos, necesitamos sentirnos cuidados porque si no morimos, tal y como indica el gerontólogo Javier Yanguas / Pixabay.

ELISA SALA
«El sentimiento de soledad tiene un impacto muy grande en la calidad de vida, el bienestar y la salud de las personas»

«Tengo miedo.» Que tiene miedo. Esto es lo que decía el comunicado que me ha llegado de Teleasistencia. Esto es lo que la señora M les ha dicho cuando ha pulsado el botón que lleva colgado al cuello. Que tiene miedo. Tan simple y abismal a la vez. Los que han atendido su llamada le han preguntado si se había caído o si le dolía algo. «No. Pero tengo miedo.» Han dudado si enviar un equipo médico o qué hacer, y finalmente han decidido comunicarlo a su trabajadora social referente, a mí. Decido ir a verla. Abro la puerta y no hace falta que diga nada. Abrazo sus 89 años, y siento a la niña que se asusta, la niña que de repente tiene miedo de que todo acabe y no tener a su madre a su lado. Y mientras la abrazo, soy su madre, su hija, su ternura, su fuerza, su presente y su pasado.

Abrázame, que tengo miedo, de Irene Pascual, es el relato ganador de este año del II Concurso de Microrrelatos de Sant Jordi del Ayuntamiento de Barcelona. Describe una situación muy verosímil que entronca con la reflexión del sociólogo Zygmunt Bauman: la soledad es el mayor miedo que tenemos en esta era individualista. Ciertamente, según el Instituto Nacional de Estadística en el año 2018 teníamos 2.037.700 hogares formados por una sola persona de 65 años o más; de las cuales 1.465.600 son mujeres y 572.100 son hombres (en

Cataluña tenemos 255.000 hogares unipersonales formados por mujeres y 85.200 por hombres).

Este aislamiento social también está estabilizado en la población menor de 65 años en torno a los 2,7 millones de hogares en los últimos seis años. Ahora bien, del mismo modo que inferir que todas estas personas se sienten solas es un paso precipitado, es igualmente complicado delimitar la soledad no deseada: «Es complicado cuantificarla porque es muy difícil de detectar e, incluso, que muchas personas reconozcan este sentimiento, porque a menudo implica culpa y vergüenza», subraya Elisa Sala, coordinadora del Observatorio de la Soledad de los Amics de la Gent Gran.

Son varios los factores que hacen que la soledad tenga cada vez más incidencia en las sociedades modernas occidentales, psicológicamente orientadas hacia el individualismo en detrimento del colectivo y que podemos ver encarnado, por ejemplo, en el declive de las entidades, de las asociaciones de vecinos o de los sindicatos. «Hay muchos valores que están en la cultura mediterránea (ayuda mutua, acompañamiento vecinal...) que se han ido perdiendo y esto tiene un impacto muy grande. El sentimiento de soledad no deseada crece sobre todo en las gran-

des concentraciones urbanas como Barcelona o Madrid», aporta Sala. De hecho, las tasas de soledad suelen ser más elevadas en los países del este y del sur de Europa (sociedades más familiaristas y en donde tenemos más expectativas sobre nuestro entorno social) que en el norte (sociedades más individualistas).

La precariedad laboral instalada también está incrementando el riesgo de aislamiento social en caso de perder el trabajo. Pensemos en un mercado laboral que cada vez amortiza más a los trabajadores seniors para dar entrada a trabajadores más jóvenes con peores condiciones. Igualmente, el auge de las profesiones liberales y de oficina, que a menudo permiten el teletrabajo, privan de las relaciones en el lugar de trabajo más propias de las profesiones manuales e industriales.

También existe una relación entre pobreza y soledad no deseada, ya que según datos de Eurostat (2017) la diferencia entre la tasa de aislamiento social entre los europeos con ingresos más altos e ingresos más bajos era más del doble. En cualquier caso, Elisa Sala matiza que «con dinero podemos pagar a una persona que nos pueda venir a casa a hacer la limpieza... y quizás hablamos con ella, pero nos sentimos igual de solos. Por otro lado, cuando hemos hecho acciones para aumentar la socialización de las personas mayores en un entorno muy popular tienen mucho más éxito que en un barrio muy acomodado, donde la gente se encierra más en su casa».

No menos importante es la falta de espacios donde cultivar las relaciones intergeneracionales en una sociedad deslumbrada por los valores que proyecta la belleza y la juventud

y que incapacita a la hora de cuidar de la mejor manera a las personas mayores, es decir, no infantilizando y respetando ritmos y necesidades. Ciertamente, la soledad no deseada es una cuestión que últimamente se está visibilizando mucho, probablemente porque se está tomando conciencia de las consecuencias que tiene sobre la salud física y mental de los que la sufren.

Un problema de salud pública

«La soledad mata, hay una serie de estudios que lo corroboran y que dicen que es peor que la obesidad o que fumar quince cigarrillos al día. El sentimiento de soledad tiene un impacto muy grande en la calidad de vida, el bienestar y la salud de las personas», corrobora Sala. Unas consecuencias que también tienen un impacto económico sobre los sistemas de salud públicos y que ha llevado a algunos países, como el Reino Unido, a crear en 2018 una Secretaría para la Soledad con un presupuesto de 20 millones de libras, para dar respuesta a los más de nueve millones de adultos que están en soledad permanentemente. En nuestro país algunos ayuntamientos se están planteando crear concejalías de la Soledad.

Y es que la soledad es transversal, tiene un impacto a lo largo de la vida. Esta es la conclusión principal del informe *La soledad no tiene edad. Explorando vivencias intergeneracionales* del Observatorio de las Personas Mayores [ver también entrevista a Javier Yanguas, en este mismo número, en las P. 24-27]. «De pequeños el sentimiento de soledad no deseada está unido al vínculo que tiene el niño con su cuidador principal. En la adolescencia, en cambio, la soledad se busca, aunque también hay una necesidad de sentimiento de pertenencia a algún grupo. Cuando nos hacemos más mayores se agudiza porque hay una serie de pérdidas vitales: pareja, amigos, capacidades funcionales o percepción más hostil del lugar donde se vive (por los cambios rápidos y la falta de adaptación)», observa Elisa Sala.

La extensión y popularización de la tecnología y de las formas de relación virtuales también tiene una incidencia sobre el sentimiento de soledad; ya que, por un lado, se ha facilitado la capacidad de interactuar y estar en contacto con los demás al romper los límites de espacio y tiempo, pero, por otro, las comunicacio-



nes electrónicas nos están privando de un elemento fundamental en las relaciones, la presencia física. Pensemos en tantas y tantas transacciones cotidianas que evitan el contacto personal, como las compras a través de internet, el teletrabajo o, incluso, las webs para hacer amigos o mantener relaciones. «A pesar de estar conectados a las redes sociales, quizás no tenemos una relación lo suficientemente significativa como para hacernos sentir acompañados, por tanto, nos sentimos solos. Las relaciones virtuales no sirven», reflexiona Sala que, además, constata la paradoja de que «la mayoría de soluciones enfocadas para tratar el problema de la soledad son plataformas virtuales».

Ciudades solidarias con los ancianos

Son varias las iniciativas de la administración, de la sociedad civil y de la Iglesia que pretende paliar esta situación de soledad de colectivos en riesgo. «Una ciudad capaz de acoger a los ancianos y de ocuparse de ellos es una ciudad solidaria. La relación entre generaciones, nietos y abuelos, jóvenes y ancianos, es fundamental

**MONTSERRAT
VILASECA**

«La relación entre generaciones, nietos y abuelos, jóvenes y ancianos, es fundamental para humanizar una ciudad»



La soledad no deseada está relacionada con desigualdades económicas, de género.../Pexels.

EDUARD SALA
«¿Y si las parroquias habilitaran un espacio cómodo donde las personas mayores pudieran encontrarse una vez terminada la misa?»

para humanizar una ciudad. Pensemos que los ancianos se mueven para ayudar a sus conciudadanos: el 70% de los abuelos y abuelas cuidan de sus nietos», recuerda Montserrat Vilaseca, coordinadora del servicio a los ancianos de la Comunidad de Sant'Egidio [ver *Catalunya Cristiana* n. 1972]. Esta entidad prioriza la atención a las personas mayores en su hogar, ya que es el espacio preferente donde quieren vivir aunque sea solos, muy por delante de la solución residencial. Por eso, publican la guía *Cómo quedarse en casa cuando se es mayor* (la última edición es de diciembre de 2013) y en verano promueven campañas para crear una red de atención ciudadana para prevenir episodios de deshidratación de los ancianos.

Amics de la Gent Gran también es una entidad con 32 años de historia trabajando contra la soledad no deseada que acompaña con sus voluntarios, a lo largo de todo el año, a cerca de un millar de personas mayores. «Proponemos luchar contra la soledad de estas personas viviendo la experiencia de estar a su lado. En este vínculo también se da un enri-

quecimiento del voluntario, que se nutre de la experiencia de vida de la persona mayor, al mismo tiempo que lleva a cabo una labor humana esencial», defiende Albert Quiles, director gerente de Amics de la Gent Gran [ver *Catalunya Cristiana* n. 1891].

El programa *Come en companya* de la Fundación Catalunya La Pedrera es otra iniciativa que ofrece una comida de lunes a viernes, diseñada por un nutricionista y a un precio en torno a 4 euros para personas mayores de 65 años. Hasta el momento este servicio se presta en once espacios sociales de la Fundación con la participación de voluntarios: «El objetivo básico es paliar la soledad y el aislamiento social de las personas mayores; la alimentación saludable es la excusa para que salgan de su casa y se relacionen con otra gente como ellos, del barrio. Saben que allí cada día encuentran un rato familiar», asegura Isabel Román, responsable de voluntariado de la Fundación Catalunya La Pedrera.

Las propias parroquias también son espacios susceptibles de ser utilizados como lugares de socialización e intercambio. «Para muchas personas mayores la única conversación que tienen a lo largo del día es en el momento de ir a comprar el pan. ¿Y si las parroquias habilitaran un espacio cómodo donde las personas mayores pudieran encontrarse una vez terminada la misa?», se preguntaba Eduard Sala, responsable de Acción Social de Cáritas diocesana de Barcelona [ver *Catalunya Cristiana* n. 2067]. De hecho, la entidad acompaña con las Cáritas parroquiales y arciprestales diecisiete «Tramados de vida», lugares donde grupos de personas mayores se encuentran periódicamente y donde tejen lazos de amistad y realizan actividades apropiadas.

Robustecer el tejido asociativo, comunitario y los vínculos de vecindad y diseñar, aplicar y evaluar programas sociales de acompañamiento para las personas mayores solas serían algunas de las líneas a explorar, combinadas con otras medidas encaminadas a reducir las desigualdades socioeconómicas flagrantes y que eviten fenómenos como la turistificación y gentrificación de los barrios (que provocan la expulsión de los vecinos por fenómenos de especulación urbanística). En el horizonte, volver a poner calor humano en las vidas interdependientes que compartimos.

SABER ESCUCHAR

Laudes y vísperas

«Yo soy un burro, pero llevo encima a mi Señor.» Un dicho humilde y bonito de un místico anónimo de la edad media. La cita el teólogo ortodoxo Paul Evdokimov en su tratado sobre *Las edades de la vida espiritual*. Él quiere expresar la actitud litúrgica de la adoración: «Cantaré al Señor toda la vida.» Hay que decir que la teología oriental coloca a Dios en primer lugar. Todo proviene del Señor. El elemento humano quiere elevarse a él.

Evdokimov insiste, en el libro, que en la oración tiene la primacía Dios que entrega sus dones y, a la vez, considera la liturgia como fuente de la espiritualidad.

Nuestro autor tiene unas pinceladas, muy significativas, referidas a la oración de la mañana (Laudes). Considera que empezamos el día

con una bendición (decir bien), es decir, retornando a las cosas su sentido bíblico: «Ser criaturas de Dios destinadas a alabarle: “Benedicid, porque habéis sido llamados a la bendición” (1PE 3,9).» Este es el sentido de Laudes.

Las Vísperas, cuando el día declina, son la bendición de la noche. Expresan la maravilla del hombre que, a pesar de su pequeñez, aún vive y puede dar gracias a Dios, porque Dios le ha auxiliado. Es el sentido de las Vísperas.

El teólogo acaba con estas palabras: «La jornada vivida se presenta así, de repente, como una parcela de la historia santa, de la economía divina de la salvación, en la que el hombre ha realizado la obligación que le ha sido confiada por Dios. Recibe un acento de eternidad y, como espiga

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



de trigo, lleva el sol en cada uno de sus granos y se inclina con el peso de su propia medida.»

Laudes y Vísperas, con el canto o la recitación, son propias, en el interior del Oficio Divino de los monasterios y de los ordenados. Afortunadamente, de bastantes cristianos y parroquias. Son oraciones de toda la Iglesia que alaba al Señor con su misma Palabra (los salmos). Y dan sentido a la pobreza del cristiano que lleva a Dios con él.

Laudes y Vísperas, con el canto o la recitación, son propias, en el interior del Oficio Divino de los monasterios y de los ordenados

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



El «usar y tirar» al que me vengo refiriendo es una manifestación del culto a la mediocridad.

Llamarse ateo, y obrar de acuerdo con esta convicción, supone muchas incomodidades. Según cuentan, el humorista Gila decía que, para ser ateo, se necesitaba saber mucha teología. La mente del hombre exige aceptar algo más que lo puramente sensorial. Declararse agnóstico desconcierta la propia interioridad y le aceptación de los demás. Es mejor situarse en el terreno de la espiritualidad, sin sentirse comprometido con ninguna comunidad religiosa.

Definirse espiritual satisface a uno mismo, serlo es la más genuina cualidad humana, que desconcierta a los demás y no se atreven a objetarle. Esta es la que está de moda entre gente selecta. Filósofos, periodistas

A PROPÓSITO DE...

Usar y tirar (3)

y políticos. Las antiguas catequesis de primera comunión pretendían, con múltiples preguntas y respuestas, que el que al sacramento se acercaba, fuera un teólogo disminuido. Mucho contenido y poca habilidad pedagógica. Hoy, por el contrario, todo es tan pedagógico que resulta vacío de contenidos y te cuenta el alumno, si se le pregunta qué hacen en el catecismo, que les mandan dibujar un padre o una iglesia.

La fe cristiana es la aceptación del amor de Dios y su consecuencia proclamación es el relato de una

La mente del hombre exige aceptar algo más que lo puramente sensorial

historia. Quedarse en nociones más o menos entendidas, deriva a la exaltación de valores intermedios, convertir la política de partidos en militancia religiosa y el territorio del momento en un altar donde celebrar imaginarias grandezas. Al dios-país, al dios-naturaleza y al dios-clima, se le ofrecen las más sublimes honras.

Satisfacción, primero, sin duda alguna; alejamiento, después, decepcionado.

Y resulta que la sociedad a la que uno se siente vinculado, llámesele, patria, país o nación, no es suficiente. Protección a los animales, no malgastar energía, ni agua limpia, es buen proceder. Hay que incluirlos en el lugar que les corresponde en la escala de valores, pues, limitarse a estos méritos intermedios, deja hambriento.

Vida eclesial

Esta semana os explicamos el viaje de Francisco a Rumanía, entrevistamos al prefecto del Archivo Secreto Vaticano, se despide de Tarragona Mons. Jaume Pujol y redescubrimos una obra de arte en Poblet

Francisco beatifica a siete obispos grecocatólicos

El Papa visita Rumanía en clave ecuménica

AICA
Bucarest

Durante tres días el papa Francisco visitó Rumanía, donde se reunió con el patriarca Daniel y los obispos del Santo Sínodo de la Iglesia ortodoxa rumana. Francisco aseguró que «necesitamos escuchar juntos al Señor» y destacó que el viaje de Juan Pablo II hace veinte años a este país «contribuyó no solo al resurgimiento de las relaciones entre ortodoxos y católicos, sino también al diálogo entre católicos y ortodoxos en general».

El Pontífice recordó que los vínculos de fe que los unen se remontan a los apóstoles: «Ellos nos recuerdan que existe una fraternidad de sangre que nos precede y que nunca ha dejado de irrigar y sustentar nuestro camino a lo largo de los siglos.» Sobre el testimonio de los mártires, el Papa dijo que «es una herencia demasiado valiosa para que sea olvidada o manchada. Y es una herencia común que nos llama a no distanciarnos del hermano.» Ante el patriarca Daniel, Francisco enfatizó: «No a la memoria de los males sufridos e infligidos, de juicios y prejuicios, que nos cierran en un círculo vicioso y nos conducen a actitudes estériles.»

El Papa constató que la globalización uniformadora ha contribuido a «desarraigar los valores de los pueblos, debilitando la ética y la vida en común, contaminada en tiempos recientes por una sensación generalizada de odio y que, a menudo, fomentada expresamente, conduce a actitudes de aislamiento y odio».

En la catedral nueva de Bucarest, el Papa rezó el Padrenuestro con el patriarca Daniel y recordó que en esta oración «está contenida nuestra identidad de hijos, y hoy, de manera particular, de hermanos que rezan uno al lado del otro».

En el santuario mariano de Sumuleu Ciuc el Papa celebró una misa donde destacó que «en la peregrinación por la vida, lo importante es creer en el Señor que viene y que está en medio de nosotros promoviendo e impulsando la solidaridad, la fraternidad, el deseo de bien, de verdad y justicia».

También tuvo tiempo de encontrarse con la juventud y las familias con un mensaje muy claro: «La fe no cotiza en bolsa



y no vende. Esto puede hacer pensar que “no sirve para nada”. Pero es un regalo que mantiene viva la certeza de ser hijos queridos por Dios.» Y pidió a los presentes que fuesen peregrinos del siglo XXI, capaces de una nueva imaginación de los vínculos que unen: «No se trata de generar grandes programas o proyectos, sino de dejar crecer la fe.»

Durante su visita a Rumanía, el papa Francisco beatificó a siete obispos grecocatólicos que fueron martirizados durante el régimen comunista.

El Pontífice, en su homilía, alertó de que «también hoy reaparecen nuevas ideologías que, de manera sutil, buscan imponerse y desarraigar a nuestros pueblos de sus tradiciones culturales y religiosas. Colonizaciones ideológicas que menosprecian el valor de la persona, de la vida, del matrimonio y de la familia».

Ante la opresión del régimen comunista, los mártires manifestaron una fe y un amor ejemplar hacia su pueblo. «Con gran valor y fortaleza interior», dijo Francisco, «estos pastores, mártires de la fe, han recupe-

PAPA FRANCISCO
«Hoy reaparecen nuevas ideologías que buscan imponerse y desarraigar a nuestros pueblos de sus tradiciones culturales y religiosas»



Francisco con el patriarca Daniel.

rado y dejado al pueblo rumano una preciosa herencia que podemos resumir en dos palabras: libertad y misericordia».

El Papa resaltó que los nuevos beatos sufrieron y dieron la vida por oponerse a un sistema ideológico que rechazaba la libertad y coartaba los derechos fundamentales de la persona. Los mártires «compaginaban la tenacidad de profesar la fidelidad a Cristo con una disposición al martirio sin palabras de odio hacia quienes los perseguían. (...) La actitud de misericordia hacia los torturadores es un mensaje profético, porque se presenta hoy como una invitación para superar el rencor con la caridad y el perdón, viviendo la fe cristiana con coherencia y valor».

Por otro lado, Francisco se en-

contró con la comunidad gitana y les pidió perdón: «En nombre de la Iglesia, al Señor y a vosotros, por haberos discriminado, maltratado o mirado mal en el curso de la historia.»

El Papa subrayó que en la Iglesia hay lugar para todos y destacó las veces que juzgamos de manera imprudente, con palabras que hieren, con actitudes que siembran odio y crean distancias. También recordó que en la historia de la humanidad siempre están presentes Abel y Caín, pero podemos elegir quién ser: «Escogemos el camino de Jesús. Es un camino que cuesta esfuerzo, pero es el camino que conduce a la paz. Y pasa por el perdón.»

Francisco animó al pueblo gitano a compartir sus características específicas: «El valor de la vida y de la familia, la solidaridad, la hospitalidad, la ayuda, el apoyo y la defensa de los más débiles; valorar a los ancianos, el sentido religioso de la vida, la espontaneidad y la alegría de vivir.»

Todos los discursos del papa Francisco en Rumanía están disponibles en www.vatican.va.

IGLESIA EN SALIDA

El Papa y la pobreza

La pobreza es un tema recurrente en las alocuciones e intervenciones del papa Bergoglio. Es un aspecto que aparece transversalmente en toda su vida: como escenario donde está, las personas con quien conversa, las preferencias que demuestra, las personas que visita en las periferias, y sobre todo las referencias que hace a la Persona de Jesús. Esta pobreza cristocéntrica es para él, más que nada, una experiencia de vida. A veces la relaciona con los santos:

–Con san Ignacio de Loyola (¡por algo él es jesuita!) que decía que la pobreza es muro y madre de la vida consagrada: muro, porque protege de cualquier mundanidad; madre porque estimula y engendra la confianza en Dios.

–De manera parecida el Papa cita a santa Teresa de Jesús, que decía a sus monjas que no tenían que lloriquear cuando les tocaba sufrir las consecuencias de la pobreza.

–Naturalmente se refiere a san Francisco de Asís, a quien le pidió prestado su nombre como Pontífice y que siempre le inspira que no debe olvidarse de los más pobres.

La pobreza, sobre todo, la refiere a Jesús que «siendo rico se hizo pobre a fin de que su pobreza nos enriquezca» (Cf. 2 Co 8,9).

El punto esencial de la pobreza: es cristocéntrica, tanto la que les «toca» vivir, como la que los religiosos y religiosas «escogen» como forma de vida.

JOSEP M. MASSANA

Barcelona

Sergio Pagano, prefecto del Archivo Secreto Vaticano

«El apoyo del Papa a Franco solo puede entenderse por el miedo al comunismo»

IGNASI MIRANDA Y
CARME MUNTÉ

El prefecto del Archivo Secreto Vaticano, Sergio Pagano, ha visitado Barcelona. El jueves 30 de mayo fue investido doctor *honoris causa* por el Ateneo Universitario San Paciano, junto a Carme Batlle, profesora de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona. Nacido en Génova en 1948 y religioso barnabita, Pagano es autor del prólogo del primer volumen de *La qüestió catalana en l'Arxiu Secret Vaticà* (Claret), del sacerdote e historiador Ramon Corts.

El 2 de marzo de 2020, 81 años después de su elección, se abrirá finalmente el archivo secreto relativo al pontificado de Eugenio Maria Giovanni Pacelli, Pío XII. Son unos 16 millones de documentos. ¿Cuál ha sido el trabajo previo de clasificación?

Han sido once años de preparación en el marco de este pontificado muy importante y relevante para la historia. Han trabajado seis archiveros con la ayuda de asistentes. El trabajo ha sido largo porque hemos tenido que clasificar e inventariar toda la Secretaría de Estado del papa Pío XII en sus distintas secciones, así como las numerosas y diversas nunciaturas en todo el mundo de las que se ocupó. Todos los inventarios se han realizado sobre papel y en formato electrónico, con el fin de facilitar el trabajo de los investigadores. El trabajo ha permitido situar los documentos en su lugar correspondiente y evitar que se generasen conexiones inexistentes. Hay que tener en cuenta que, en el pasado, las prácticas de un año podían ser aplazadas dos o tres años porque el tema era tratado y replanteado.

El Vaticano siempre ha negado la connivencia de Pío XII con el nazismo. ¿Los documentos que se pondrán a disposición de los estudiosos así lo demostrarán?

De ninguna manera puede sostenerse que Pío XII haya tenido connivencia



con el nazismo, como han escrito algunos estudiosos. Lo demostrarán bien las próximas investigaciones documentales. Dicho esto, las fuentes documentales que se conocen hoy en día ya sea de Alemania, de Francia, de Inglaterra o de Estados Unidos (que ya están abiertas porque responden a otra cronología respecto a la nuestra) demuestran no únicamente que Pío XII conocía desde joven Alemania, sino también en la época de nuncio en Baviera y en Berlín, antes de haber sido nombrado secretario de Estado y elegido Pontífice. Por tanto, conocía bien la evolución del nacionalsocialismo, cómo había llegado al poder, cuál era la personalidad de Hitler y de los otros dirigentes. En definitiva, Pío XII siempre estuvo muy atento al fenómeno, pero fue, naturalmente, una atención hostil. Nadie puede decir lo contrario. Ahora lo podremos demostrar con la documentación, después de que la noticia ya haya

«La voluntad en algunos momentos del propio Führer fue capturar y eliminar a Pío XII»



Agustí Codinach

Sergio Pagano, en el claustro del edificio del Seminario Conciliar de Barcelona.

«Alguna tensión en relación a los catalanes más encendidos se ha dado por el miedo a que se rompiera la unidad de la corona del Reino de España»

sido divulgada. Se sabe que Pío XII, sospechando que las SS y la Gestapo en Roma podían hacerle prisionero y llevarlo a Alemania, inspiró aquel famoso acto de renuncia de modo que, si hubiese sido hecho prisionero, lo habría sido como cardenal Pacelli, porque el Papa no podía ser secuestrado ni deportado. Sabemos fehacientemente que el asesinato ya había sido encargado a un oficial alemán, que así lo reveló al Papa en una audiencia. Por tanto, no solo los nazis eran conscientes de que el Papa les era contrario, sino que la voluntad en algunos momentos, del propio Führer, era la de capturarlo e incluso eliminarlo.

Dos mil estudiosos al año visitan el Archivo Secreto Vaticano, que dispone de casi 600 fondos. ¿La riqueza y antigüedad de su fondo lo convierten en un caso único?

Es un caso único, no tanto por su amplitud, con sus 85 kilómetros de documentación lineal, sino por su

universalidad. El archivo refleja la actividad del Papa, de la Iglesia y de la Curia, primero de Europa, y tras el descubrimiento del nuevo mundo, también del nuevo mundo. Así, pues, tenemos la documentación geográficamente más extensa. Llegamos a todo el mundo a través de los delegados apostólicos, los nuncios, que son los enviados del Papa a todos los países, también a los no católicos. Por tanto, sí podemos decir que, geográficamente, representa un caso único.

El Archivo Secreto Vaticano posee muchísimos documentos relativos a España, y muchos hacen referencia a Cataluña. ¿Cuál es su relación con los historiadores catalanes?

Conozco a varios estudiosos de Cataluña, tanto laicos como eclesiásticos, que están trabajando sobre los fondos de la Secretaría de Estado, sobre todo relacionados con la Nunciatura de España, concretamente en relación a la región catalana y naturalmente su religión, el gobierno, la política y las costumbres. Son grandes estudiosos que trabajan diligentemente y producen diversos volúmenes. Ya conocía al padre Miquel Batllori, el famoso jesuita con el que colaboré en el diplomático de Alejandro VI (Roderic de Borja). Con Cataluña siempre ha habido muy buena relación, de mutua confianza.

Usted ha escrito el prólogo del primer volumen de Ramon Corts dedicado a La qüestió catalana, referente a la relación entre la Santa Sede, el Estado español y la Iglesia catalana en el periodo de 1875 a 1923. ¿Esta documentación arroja luz sobre el pasado pero también ayuda a entender el momento presente?

Conozco muy bien a Ramon Corts i Blay porque, siempre que acude al Archivo de Roma, y lo hace a menudo, me visita. Es un estudioso y lo verifica todo. Por tanto, sus investigaciones son muy buenas. Produce volúmenes ciertamente interesantes tanto para España como para Cataluña, en todos los ámbitos. En cuanto a la relevancia de las obras de Corts sobre la comprensión del presente, no me veo capaz de valorarlas, porque debería conocerlas todas, y no es así. Creo, no obstante, que Corts i Blay es muy prudente. En definitiva, diría que su investigación y los documentos que encuentra pueden ser leídos a partir de muchos aspectos y que pueden



El Archivo Secreto Vaticano es único por el volumen de documentación pero sobre todo por su universalidad.

mantener alguna reflexión sobre el presente.

Después de la guerra civil, el Vaticano se adhirió a Franco, como hicieron casi todos los obispos españoles, pero ¿tenía muchas reservas, o solo lo reconoció porque ganaba?

Esta pregunta es crucial, pero también es compleja, porque en el fondo encontramos el miedo que tenía Franco, así como el Papa de aquel momento, al comunismo. Solo así puede entenderse este apoyo aparente, al menos en un primer momento. Es un tema delicado aunque los hechos ahora se juzgan correctamente. Por tanto, como se verá cuando abramos los documentos de Pío XII, el Vaticano tuvo una actitud mucho más prudente en algunos puntos, aunque también fue crítico. Ciertamente, no obstante, el Generalísimo tenía su proyecto, su política y, en ocasiones, escuchaba a la Iglesia y en otras, no. Veremos los documentos históricos.

Una de las conclusiones del libro de Ramon Corts es que la Santa Sede veía

con buenos ojos el catalanismo cultural pero no el político.

Creo que su tesis se ha demostrado en los documentos que publica. El movimiento cultural catalán es muy rico y muy católico. Es verdad que la Santa Sede lo animaba y lo respetaba, ciertamente. En cuanto al paso del culturalismo catalán a la independencia o la secesión, problemas que están muy vivos como saben mejor que yo, hay que estar atentos porque la Iglesia del pasado, hablo de 1800, normalmente dentro de una antigua herencia de un razonamiento diplomático, siempre tenía muchas relaciones con la corona. Simultáneamente con el gobierno, pero más con el rey, también en el caso de Francia, Bélgica, Baviera etc. Por tanto, alguna tensión en relación a los catalanes más encendidos ciertamente se ha dado por el miedo a que se rompiera la unidad de la corona del Reino de España y pudieran estallar guerras civiles. Debemos tener en cuenta que Roma juzga siempre a largo plazo, no en el presente inmediato. La Santa Sede juzga los hechos según lo que pueda pasary, ante el miedo, es muy prudente.

Historiadores catalanes buscan en el Archivo Secreto documentación referente a quien fue obispo de Barcelona, Manuel Irurita. ¿Existen pruebas o indicios de que el obispo de Barcelona estuviese vivo en 1939?

No estoy al corriente de esta cuestión. De todos modos, los documentos de 1939 hoy en día ya están abiertos hasta febrero. Y a partir del 2 de marzo de 2020, quedarán abiertos los documentos de todo 1939 y hasta 1958. Por tanto, los estudiosos catalanes podrán investigar perfectamente todas nuestras fuentes vaticanas para encontrar esta prueba o también para conocer qué sucedió en el final de este obispo. Antes no se podía, y ahora se puede. Como se dice en las series de televisión, la solución llegará a partir del 2 de marzo de 2020.

«Como se dice en las series de televisión, la solución del caso Irurita llegará a partir del 2 de marzo de 2020»





VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

SLABBINCK

Distribuidor exclusivo para España de

 **FULGOR SERVICE**

veremundo@veremundo.com

- www.veremundo.com

Partida Faneca, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362



Mn. Francesc de P. Sala Arnó

MN. JORDI PIQUER

Nos ha dejado a los 92 años para ir a la casa del Padre Mn. Francesc de Paula Sala Arnó, que desde el año 1993 era párroco de Castelldefels, una localidad a la que dedicó su impulso y su capacidad de trabajo en los últimos 25 años de su vida. En los años setenta y ochenta del siglo pasado fue párroco de Santa Teresa, en el barrio de Horta.

Sin embargo, antes, y como sacerdote del arzobispado de Barcelona, el recuerdo de Mn. Sala va muy unido al del doctor Ramon Cunill Puig, un histórico de la información religiosa y del periodismo de información general, como cronista religioso y editorialista del periódico *La Vanguardia* y como fundador y director de revistas como *Gaceta Ilustrada* e *Historia y Vida*. Mn. Sala fue el primer colaborador del Dr. Cunill como administrador de la Oficina de Comunicación del arzobispado de Barcelona. Cuando el entonces obispo de Barcelona, Gregori Modrego Casaus, decidió crear en la diócesis una oficina de prensa confió esta misión a uno de sus sacerdotes, el doctor Ramon Cunill Puig, que había sido consiliario de los Jóvenes de Acción Católica.

El doctor Cunill era un hombre de equipo y, para responder al trabajo que le confiaba el obispo pensó en un joven al que conocía bien, porque precisamente había sido el presidente de los Jóvenes de Acción Católica de la diócesis. El joven se llamaba Francesc de Paula Sala Arnó. Nacido en Siria en el año 1926, había cursado el bachillerato en Barcelona, había seguido los estudios de Derecho en la

Universidad de Barcelona y, al terminarlos, había entrado en el Seminario Conciliar de la ciudad y había sido ordenado sacerdote —junto con un hermano suyo, de la congregación de los Padres Escolapios y misionero en Senegal, si no recuerdo mal— el 17 de diciembre de 1955.

Francesc de Paula Sala Arnó fue el primer colaborador del Dr. Cunill en la que se entonces se llamaba la *Oficina de prensa del obispado*. Tuvo que administrar unos recursos muy escasos, y lo hizo tan bien que las publicaciones como *Full Dominical*, *Butlletí del Bisbat*, *Apostolado Sacerdotal* y otras siempre pudieron salir a la calle. Y todavía destinó algunos ahorros a la puesta en marcha de *Ràdio Estel*... Tenía un gran sentido del Derecho y de la justicia, que eran reconocidas por quienes lo trataban.

Un laico que compartía el trabajo diario con Mn. Sala me dijo un día, admirado por su talante, que si el escritor ampurdanés Josep Pla lo hubiera conocido, sin duda le habría dedicado uno de sus retratos de *Homenots*, porque era un tipo extraordinario como persona y como sacerdote. A sus compañeros solo les criticaba una cosa: que no supieran encontrar un tiempo para descansar. Él lo hacía puntualmente, con lluvia o con nieve, cada lunes durante todo el año, yendo a caminar por las montañas y al mismo tiempo, cuando era la época, a coger setas, que después repartía. En estas dos tareas también era un verdadero experto. Descansa en la paz de Cristo, admirado compañero.

Fue el primer colaborador del Dr. Ramon Cunill en el periodismo religioso

Tarragona

Despedida del arzobispo Jaume Pujol en la catedral de Tarragona

«Os tendré muy presentes en mi oración y en mi corazón»

JOAN BORONAT

Tarragona

Fotos: MCS Arzobispado de Tarragona

A primera hora de la mañana del sábado 1 de junio, el repique de campanas de la catedral de Tarragona sonaba de forma especial. El badajo golpeó quince veces el bronce de Fructuosa, tantos toques como años el arzobispo Jaume Pujol Balcells ha estado al frente de la Iglesia metropolitana y primada de Tarragona.

Más de 800 fieles de la ciudad y de otros lugares llenaban a las 11 de la mañana la catedral tarraconense para participar en la eucaristía de despedida de su padre y pastor, el arzobispo Jaume, que la presidió, concelebrada por el abad de Poblet, P. Octavi Vilà, y más de 80 sacerdo-



tes del presbiterado diocesano y de otros lugares. En la procesión de entrada Mons. Jaume Pujol se detuvo un momento para saludar al alcalde en funciones de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, que estaba acompañado por el presidente de la Diputación, Josep Poblet, y el delegado del gobierno central, Joan Sabaté, entre otros representantes de las instituciones civiles y militares.

Sinceridad y gratitud podían resumir el sentimiento y las palabras pronunciadas por el arzobispo Jaume Pujol, administrador apostólico archidiocesano hasta el sábado 8 de junio, cuando Mons. Joan Planellas recibía la ordenación episcopal y tomaba posesión de la sede de Fructuoso. En la homilía el prelado apuntó que «el salmo que hemos cantado es también muy adecuado para esta eucaristía. Yo te pido perdón por el daño que haya podido hacer, que seguramente es más de lo que pienso, pero ruego al Señor con las palabras de este salmo: “Señor, no me corrijas con ira, no me castigues con cólera. Misericordia, Señor”.»

Más adelante, el arzobispo Jaume significó que para él «lo más importante ha sido el cuidado de vosotros y seguir las directrices de los Papas bajo el mandato de los cuales he ejercido mi episcopado».



Uno de los obsequios que recibió el arzobispo fue una talla de la Virgen del Claustro.



Familiares, fieles y autoridades llenaron los bancos de la catedral de Tarragona.

«Lo más importante ha sido el cuidado de vosotros y seguir las directrices de los Papas bajo el mandato de los cuales he ejercido mi episcopado»

«No lo he hecho solo, me habéis ayudado todos vosotros. Os agradezco de corazón vuestro tiempo, esfuerzo y entrega»

Esforzarse en la evangelización, celebrar los sacramentos y «como consecuencia, velar por la caridad, y especialmente por los más pobres y necesitados», siguió diciendo. «No lo he hecho solo, me habéis ayudado todos vosotros a través de las numerosas delegaciones, secretariados, asociaciones, cofradías e iniciativas eclesiales con las que cuenta nuestra archidiócesis. Os agradezco de corazón vuestro tiempo, esfuerzo y entrega.»

A la vez, Mons. Jaume Pujol exhortó a los fieles a no desfallecer «en momentos nada fáciles para la

Iglesia» e instó a todo el mundo «a ser generoso junto al nuevo arzobispo Joan y a recibirlo con los brazos abiertos».

Antes de clausurar la ceremonia, el vicario general de la archidiócesis, Mn. Joaquim Fortuny, dirigió al prelado unas palabras de afecto y cariño, destacando varios aspectos significativos de su pontificado, en el ámbito de la pastoral, la educación, el estudio, adecuación de espacios y su implicación a todos los niveles. Uno de los momentos más emotivos fue cuando Mons. Pujol recibió, en el transcurso de la ceremonia, de manos de un chico un cartel que contenía mensajes, de la «huella que deja entre nosotros»; también, ya hacia el final, con el arzobispo emocionado, el obsequio de una talla de la Virgen del Claustro, en recuerdo de la que se venera en la catedral y que al mismo tiempo es patrona de Guissona, pueblo natal de Jaume Pujol.

En la despedida, el arzobispo Jaume estuvo acompañado por varios familiares y, como detalle, cabe citar que en el canto del ofertorio se estrenó en la catedral *Déu de ma vida*, composición musical de un tío del prelado, interpretado por el Coro y Orquesta de los Amigos de la Catedral y el órgano, formación a quien el arzobispo agradeció todos estos años dignificando las solemnidades litúrgicas.

Todos los que quisieron pudieron decir personalmente adiós al arzobispo Jaume en la sacristía, quien aseguró que «os tendré muy presentes en mi oración y en mi corazón».



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAZA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

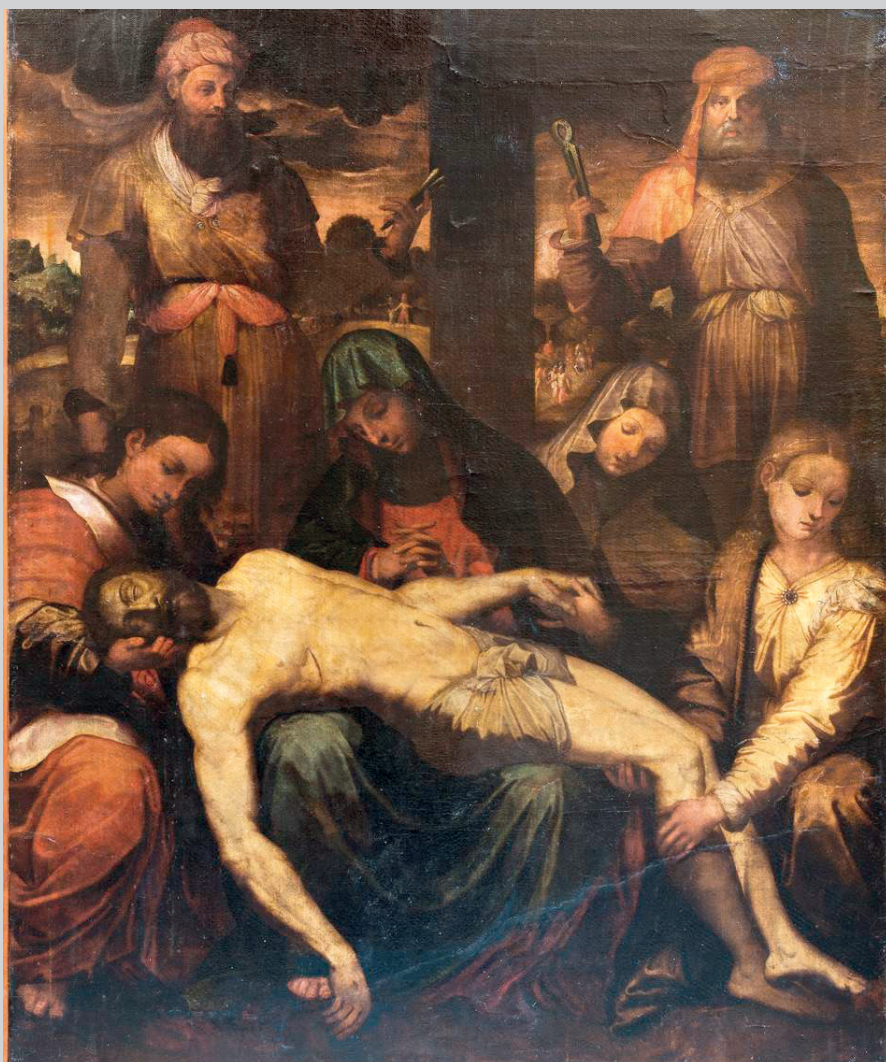
Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

Una reciente investigación ha permitido conocer que en el museo del monasterio está la única obra del pintor renacentista Perin del Vaga en Cataluña

Poblet redescubre una nueva obra de arte



La tela es una representación de «La Piedad».

El Museo del monasterio de Poblet se ha caracterizado desde sus inicios por ser un espacio con una gran cantidad de piezas recuperadas que tienen un notable valor histórico y artístico. Las obras, procedentes del propio monasterio y de donaciones privadas, se han guardado durante siglos y se han ido restaurando dentro de las posibilidades económicas que ha tenido la comunidad cisterciense en cada momento histórico. Dentro de este afán de restaurar y conocer las más de 1.000 piezas que

tiene en su depósito, el pasado mes de mayo la doctora Patrizia Tosini, de la Universidad de Cassino (Italia), llevó a cabo una investigación a raíz de una pintura sobre tela que representa *La Piedad* y de la que se desconocía su autoría. Después de estudiar la obra, la investigadora publicó un artículo en la prestigiosa revista italiana *Revista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, donde la atribuyó oficialmente a un pintor italiano renacentista, Pietro Bonaccorsi, más conocido como Perin del Vaga (Florencia, 1501 - Roma, 1547).

Este descubrimiento supuso una gran alegría para el museo, ya que se trata de la única pieza de este autor que se conserva en Cataluña y de las pocas que hay en España. Este hecho, sumado a la reciente inauguración de la ampliación del museo el pasado 12 de junio, ha supuesto un nuevo paso en la historia de Poblet, que ya ha dicho que próximamente anunciará nuevas atribuciones de obras que hasta ahora eran anónimas.

Una pieza única en Cataluña

Una de las personas que ha vivido este redescubrimiento de la obra de Perin del Vaga es Damià Amorós, trabajador y responsable del museo de Poblet. Como explica, la doctora Tosini llevaba años trabajando en esta pintura: «Vino hace unos años a Poblet, y al ver la pieza nos comunicó que quería estudiarla para conocer su autoría.» Una vez les anunció quién era su autor, tanto él como los monjes de la comunidad se mostraron muy satisfechos porque se trata de un pintor que considera muy singular: «Es un autor renacentista del que se conocen pocas obras y está vinculado a grandes nombres de aquella época; trabajó con Rafael, para el Estado Vaticano, y para varios príncipes genoveses. Es un personaje realmente interesante para la época.»

La obra formaba parte de las casi 250 piezas que se podían visitar antes de la ampliación de las salas, y ahora seguirá expuesta, aunque esta vez está acompañada por el doble de piezas: «Con la remodelación hemos crecido tanto en el número de unidades expuestas como en la superficie, que se ha incrementado en 1.300 metros cuadrados.»

SIGNOS DE HOY

Una jornada especial

LLUÍS SERRA LLANSANA

llserrall@gmail.com



Tres imágenes para esta jornada especial. El domingo que la liturgia celebra la fiesta de la Santísima Trinidad coincide siempre con la Jornada Pro Orantibus, dedicada a la vida contemplativa.

Primera, Moisés y la batalla contra los amalecitas (Ex 17,8-16). Moisés sube a una cima. Mientras mantiene los brazos levantados en actitud de plegaria a Dios, los israelitas vencen en la batalla contra los amalecitas. Cuando decae, la victoria cambia de bando. Por este motivo, Aaron y Hur le sientan en una piedra y le sostienen los brazos hasta conseguir la victoria final. Una imagen de la vida contemplativa en la Iglesia. Una imagen, también, de cada persona en cuyo interior existe un Moisés que reza y un ejército que lucha. Ambas realidades se compenetran.

Segunda, Marta y María (Lc 10,38-42). Se trata de dos hermanas que acogen en su casa a Jesús. María se queda a los pies de Jesús escuchando su palabra. Marta se ocupa de prepararle una buena acogida. En este ajeteo, se dirige a Jesús para que su hermana le ayude en la tarea. Jesús le reconoce que se preocupa y se inquieta por muchas cosas, cuando una sola es necesaria. Y añade que María ha escogido la mejor parte. Casi siempre se interpreta como la tensión entre acción y contemplación, característica esta

Un riesgo del tiempo actual es convertir la contemplación en narcisismo

que merece la primacía. En la Iglesia, Marta y María son dos caras de la misma moneda. En el interior de cada persona existen los dos personajes. Integrarlos es nuestra tarea. Dedicarse las dos hermanas a la tarea implica dejar solo a Jesús. No sería una buena acogida.

Tercera, la *selfie* o cuando la contemplación se desfigura. Un riesgo del tiempo y de la cultura actuales es convertir la contemplación en narcisismo, es decir, en autocontemplación. Sustituir el rostro del Otro, el rostro de los otros, por una *selfie*. Embelesarse de sí mismos. La contemplación no anula el conocimiento de sí mismo, pero se sumerge en la realidad del Otro, de los otros. Hay alteridad. En la *selfie*, el centro se llena del propio ego y el Otro, los otros se esfuman.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



VENTANA A LA VIDA

Soledad, una enfermedad de las grandes ciudades

El «bus del barrio», a la hora que lo he cogido, iba medio vacío. Como es pequeño, con pocas plazas, y recorre nuestras calles, se crea un ambiente de tertulia muy agradable. Prefiero coger este a los de línea de la ciudad. Los asientos están tan cerca unos de otros que la conversación puede ser común, conductor incluido.

Como, de momento, solo viajábamos una mujer y yo, ella no tardó en entablar conversación conmigo. En menos de un cuarto de hora, que es lo que duró mi travesía, me explicó su vida. Hace años que vive sola y, a menudo, coge el bus del barrio solo para salir de su monotonía diaria, y para conocer gente y charlar un rato. Conoce a todos los conductores y sabe a quién le toca cada trayecto.

Ama el barrio y no le gustaría tener que abandonar este sitio donde ha pasado toda su vida. Nació en el barrio. En él creció, se casó, enviudó y ahora, como no tuvieron hijos, está completamente sola en el mundo. El año pasado murió el único pariente que le quedaba.

De repente los ojos se le inundan de lágrimas cuando me habla del miedo que siente desde que ha visto qué pasa con los pisos de su inmueble y porque sospecha que, de un momento a otro, vengan al suyo con la amenaza: o compra o una fuerte subida del alquiler. Su paga no le permite ningún pequeño aumento de lo que está pagando ahora. Unos cuantos vecinos ya le han hablado de marchar a pueblos de los alrededores convertidos en ciudades dor-

mitorios donde no conocen a nadie. Ya ha sufrido mucho viendo cerrar todas las tiendas que formaban parte de las amistades del barrio. Las tiendas de proximidad donde eran amigos y, a final de mes, el dueño le decía: «No te preocupes, María, ya me lo pagarás», han sido sustituidas por anodinos supermercados.

A pesar de todo, es su barrio y no quiere ni pensar en marcharse.

Bajo del bus con la sensación de pérdida colectiva que aumenta continuamente en las grandes ciudades.

La mayoría de personas aman el barrio y no les gustaría tener que abandonarlo

Javier Yanguas, psicólogo y gerontólogo

«Esta sociedad no tiene un proyecto para la vejez y hay que formularlo»»



Javier Yanguas preside la sección de Ciencias Sociales y del Comportamiento de la Asociación Internacional de Gerontología y Geriátrica de Europa.

«La calidad de las relaciones está disminuyendo»

«En la tecnología fallan componentes que son esenciales para unas relaciones sanas»

La voz de Javier Yanguas Lezáun (San Sebastián, 1963) denota entusiasmo por lo que hace. Es un prestigioso gerontólogo en Europa y es asesor científico del programa de Mayores de la Fundación Bancaria "la Caixa". En el diálogo nos ayuda a matizar los datos de la nueva encuesta de hogares que revelan que más de 5 millones de personas viven solas en España, más de la mitad son mayores y la mayoría, mujeres.

Usted se refiere a la soledad indeseada, sobrevenida y dolorosa como «un gran tabú». ¿Es exagerado hablar de una nueva epidemia silenciosa en nuestra sociedad?

Estar solo no es lo mismo que sentirse solo. El primer concepto es una cuestión objetiva y se le llama *aislamiento social*. La soledad podría ser considerada como la parte subjetiva que puede acompañar al aislamiento o no. Esta soledad se caracteriza por ser un sentimiento de aislamiento, es algo cognitivo también, una evaluación entre lo que esperas y lo que tienes. A veces la soledad no es no tener amistades o relaciones, sino no tener relaciones que para ti sean especialmente significativas. A veces echamos de menos a personas, a veces

la soledad son emociones negativas, tristeza, abatimiento. Y a veces la soledad tiene que ver con mi vinculación comunitaria.

Así pues, ¿las relaciones sociales son el mejor antídoto contra la soledad?

El reverso de la soledad no es el no estar solo, sino tener unas buenas relaciones sociales y estas exigen compromiso y mutualidad. Lo que sucede es que la calidad de las relaciones está disminuyendo y tenemos un futuro un poco complicado. Porque no solamente tenemos problemas de soledad, sino que tenemos una red social muy débil en algunos casos. Todavía aguanta la familia, pero con la natalidad actual tiene fecha de caducidad. La preocupación viene de ahí. Hay muchos casos de soledad, sobre todo en la adolescencia y en las personas mayores, que son los momentos de más vulnerabilidad de la vida.

Si la calidad de nuestro tejido social no es muy buena, ¿pueden tener algo que ver la digitalización, las redes sociales, la virtualización de las relaciones?

En parte sí; porque facilitan el contacto, pero no tanto las relaciones. Esto es un poco contradictorio: nunca hemos vivido tantas generaciones juntas

«Cada vez hay menos posibilidades de que seamos cuidados por nuestros hijos y el pacto intergeneracional se quiebra»

los. La tecnología nos ha vendido la moto de estar permanentemente conectados y de facilitar las relaciones, pero fallan componentes esenciales para unas relaciones sanas: compromiso, mutualidad, confianza, cercanía emocional, experiencias compartidas, poner tiempo en esas relaciones.

Los ancianos toman cada vez más antidepresivos, ansiolíticos y somníferos como remedios para combatir el aislamiento y el abandono. En una entrevista en *La Vanguardia* usted se refería a recuperar valores cristianos que tuvimos contra la soledad. ¿En qué estaba pensando?

Aparte de los que hemos mencionado, hay valores que me gustan como la compasión, que te lleva a la acción. Las relaciones de cuidado nos enseñan generosidad, a renunciar. Son valores a recuperar, pero no solo porque sean cristianos, sino porque son valores humanos universales y de unas relaciones sanas.

Se habla de que la soledad puede deteriorar más la salud que fumar o estar obesos.

Está muy bien estudiada y establecida la influencia de la soledad en la salud, tanto en la psicológica o mental como en la física. Todo ello ha hecho que se activen los sistemas sanitarios, ya que aparte de sufrimiento, hay un gasto de salud enorme.

¿Cuáles serían los factores de riesgo asociados a la soledad?

Hay factores personales que activan la soledad y factores externos que también son importantes. Por un lado, tenemos nuestra historia relacional, es decir, la inversión en relaciones y cuánto te has comprometido en ellas correlaciona muy bien con la soledad que vas a tener en el futuro. Por otro, tenemos las condiciones de vida, las políticas de vivienda, el fallecimiento de un ser querido, que tus hijos tengan que emigrar.

Entre esta multifactorialidad que influye en la soledad, usted destaca un aspecto relevante del que no suele hablarse y que tiene un punto de vista existencial.

Así es, la soledad tiene algo que ver con tener un proyecto de vida. No es suficiente pensar que las personas mayores hagan cosas; tienen que hacer cosas con sentido. El sentido de la vida, que puede ser religioso o relacionado con los valores, es esa íntima sensación de que tu vida tiene valor para ti. A veces la soledad está claramente relacionada con el fin de tu existencia, con la evaluación que haces, con la ausencia de un proyecto, con el miedo a la vejez o a la muerte.

Que el envejecimiento de la población se haya convertido en un problema social ¿tiene su origen en la demografía o bien en el modelo económico?

Se juntan ambos factores. Temo por el pacto intergeneracional; es decir, aquel pacto no escrito por los humanos en el cual los adultos cuidamos de nuestros hijos y de nuestros padres generación tras generación. Este pacto está en peligro por los procesos de globalización, porque somos más individualistas y menos *familistas*, la tasa de natalidad es muy baja...

¿Cuál es el riesgo?

Tal y como está planteado actualmente hay cada vez menos posibilidades de que seamos cuidados por nuestros hijos: vamos a llegar muy viejos con una tasa de natalidad muy baja; parecería como si esta sociedad, todos nosotros, no fuéramos capaces de asegurar a los jóvenes un futuro y una vida digna. Los límites de esa vida digna se estrechan y los jóvenes tienen una sensación de frustración y desesperanza, así el cuidado entre generaciones es muy complicado. Son factores sociales,



económicos, de valores, los que están en juego en una sociedad que, además, está cambiando. Nos falta gobernanza, una mirada transversal, para hacer frente a un problema complejo como es el envejecimiento.

¿Sabemos aprovechar suficientemente en beneficio de todos la longevidad de vida ganada?

Antes la esperanza de vida cuando uno se jubilaba era muy corta, ahora tenemos 30 años por delante. Falta incluir en la mirada del tratamiento de la vejez ese proyecto de que cada persona formule una versión nueva post-trabajo de su vida, una versión 2.0 de uno mismo, y tiene que estar ligada con el bien común. Tenemos una idea de la jubilación hedonista, de retiro, te dedicas a ti mismo, haces actividades, autocuidado, que no enfermes. Hay, en cambio, otra mirada sobre el bienestar más eudemónica, donde mi bienestar está en relación con otros.

¿Y desde el punto de vista colectivo?

De críos y jóvenes, sabemos que hemos de estudiar; cuando somos



Las I Jornadas de Personas Mayores de la Fundación Roca i Pi de Badalona, en las que participó Yanguas el 21 de marzo pasado, abordaron la problemática de la soledad en los ancianos.

«La soledad tiene algo que ver con que tengamos un proyecto de vida»

adultos tenemos que formar una familia y trabajar. En cambio, esta sociedad no tiene un proyecto para la vejez y hay que formularlo. Tenemos una oportunidad: ahora se jubila el *baby-boom*, son 14 millones de personas en el Estado español. Hay un ejército de personas para hacer cosas de valor.

¿Cómo le gustaría que fuera nuestra sociedad, la del segundo país más longevo del mundo después de Japón, en cinco años?

Me gustaría que evolucionara el paradigma del envejecimiento activo: de pensar solo en actividad, a pensar en términos de sentido y proyectos personales y colectivos; ver más iniciativas, proyectos y acciones que mejoraran las relaciones entre las personas, que son fundamentales; que pudiéramos reescribir el pacto intergeneracional, aunque suponga que nos vamos a tener que apretar el cinturón, porque queremos una sociedad en la que podamos vivir todos, jóvenes y mayores, con dignidad. Y también me gustaría que siguiéramos comprimiendo la morbilidad y que pudiéramos vivir el mayor tiempo posible en las mejores condiciones, sin discapacidad.

La familia, principal proveedora de apoyo

La red social y la soledad son los dos vectores que la Fundación Bancaria “la Caixa” ha estudiado por medio de una encuesta. Javier Yanguas, director científico del programa de Mayores de la Fundación Bancaria “la Caixa”, comparte algunas de las conclusiones del estudio *Soledad y riesgo de aislamiento social en las personas mayores*. Con respecto a la red social, «la familia, aunque se hable mal sin razón a veces de ella, sigue aguantando y es la principal proveedora de apoyo a cualquier edad. Lo que falla es la red de amigos», sostiene con preocupación Yanguas. Según el estudio, un 20% de personas entre 20-39 años que viven en casa están en riesgo de aislamiento porque la red de amigos se debilita; porcentaje que se eleva al 50% en los mayores de 80 años. «Quiebran aspectos subjetivos que indican un cambio en las relaciones donde aspectos fundamentales de las mismas, como la cercanía emocional y la confianza que te van a ayudar si tienes un problema». En cuanto a la soledad, Yanguas pone el acento no tanto en *vivir* solo (soledad social), sino en el *sentirse* solo (soledad emocional). «El mayor problema está en los sentimientos de abandono, de no ser querido, de no tener amigos, de no ser importante para alguien, de no ser reconocido, que correlaciona muy bien con esta red social que está disminuyéndose y que nos refleja unas relaciones sociales que han perdido calidad», detalla Yanguas. En el estudio también se revela que los hombres sufren la soledad y el aislamiento social más que las mujeres, en contra de lo que habitualmente se dice. Una posible explicación sería que «los hombres tenemos unas relaciones menos afectivas, menos emocionales, menos comprometidas, más *instrumentales*».

**JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL**

Arzobispo metropolitano de Tarragona y primado



Dios es amor

La primera carta de san Juan afirma dos veces que Dios es Amor (cf. 1Jn 4,8.16). El autor de la carta explica que este Espíritu que viene de Dios permite al creyente reconocer que en el Hijo de Dios que ha asumido nuestra carne, el amor de Dios se ha manifestado, se ha hecho visible. En este evento se nos revela el misterio del Dios trinitario. Por un amor gratuito absoluto, Dios Padre nos ha dado a su Hijo y ha derramado en nuestros corazones su Espíritu que nos hace hijos suyos.

«El amor de Dios se ha manifestado entre nosotros cuando envió al mundo a su Hijo Único, para que vivamos gracias a él» (1Jn 4,9). Por lo tanto, decir que «Dios es amor» no es tanto una definición abstracta como la narración de esta manifestación visible e histórica del Amor divino en nuestro mundo. En esto consiste de verdad el amor de Dios: en la encarnación y en la Pascua de Jesús. Como afirmaba el recordado profesor de teología Josep M. Rovira Belloso «el amor es el evento trinitario que comprende la donación del amor del Padre en el descenso y aniquilamiento de Jesús, es decir, en el nacimiento y en la cruz, de la que brota desbordando la vida del Espíritu».

Ante este amor libremente ofrecido, Dios espera de nosotros una respuesta de amor. No tanto porque Dios necesite de nosotros, porque nuestras oraciones «no añaden nada a su grandeza», sino porque «a nosotros nos hacen progresar hacia la santidad». El medio mejor que tenemos para responder a Dios y, al mismo tiempo, para unirnos a él, es

la oración, el silencio, la contemplación. Una oración que luego debe dar obras de amor. San Juan María Vianney decía con mucha sencillez: «Orad y amad: mirad, en esto está la felicidad del hombre sobre la tierra.» Y luego, hablando de la oración como el medio para restar unido a Dios, añadía: «La oración no es otra cosa que la unión con Dios. En esta unión íntima, Dios y el alma son como dos piezas de cera fundidas conjuntamente, que ya nadie puede separar. Esta conjunción es una felicidad inimaginable.» Esta oración, bajo la acción del Espíritu Santo, nos permite experimentar el amor trinitario. Como afirma san Pablo, «la esperanza no engaña, porque Dios, dándonos el Espíritu Santo, ha derramado su amor en nuestros corazones» (Rm 5,5).

Precisamente hoy recordamos con afecto y admiración a las mujeres y los hombres que han consagrado su vida a contemplar este misterio tan grande: son los monjes y monjas, todas las personas que en los diversos monasterios, contemplan a Dios, experimentan su presencia y rezan por el mundo entero. Con mucho afecto saludo y me uno espiritualmente a todos los monasterios de nuestra querida archidiócesis de Tarragona. Sois vosotros las raíces silenciosas de la Iglesia tarraconense, gracias a las cuales llega a todo el pueblo santo de Dios la savia del Espíritu que vitaliza y rejuvenece nuestra acción y misión eclesiales.

¡Dios es Amor! Que podamos entender, desde la fe, y la estimación, el amor del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Un regalo del amor de Dios

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Este año, en una semana tendremos la oportunidad de celebrar dos fiestas que se complementan; el domingo día 23 de junio, la fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo —*Corpus Christi*—; y, el viernes día 28, la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. En esta ocasión, además, se conmemora el centenario de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús. ¿Celebraremos dos veces la misma fiesta del Amor de Dios encarnado en Jesús?

Cuando pensamos en Jesús presente en la Eucaristía —y también en nosotros!—, pensamos en lo que Él es: el amor de Dios en nuestra vida. El papa Francisco ha escrito a los jóvenes y a todo el pueblo de Dios: «Si Él vive, entonces sí podrá estar presente en tu vida, en cada momento, para llenarlo de luz. Así no habrá nunca más soledad ni abandono. Aunque todos se vayan Él estará» (*Christus vivit*, 125).

Hoy este pensamiento me hace fijar la mirada en una joya de nuestra diócesis: el Templo del Sagrado Corazón de Jesús en la cima del Tibidabo. ¡Qué suerte! Cada semana miles de personas suben sin saber qué encontrarán, pero vuelven a casa contentos de haber subido.

¿A quién se le ocurrió construir un templo ahí arriba?

Miremos atrás y hagamos memoria. A finales del siglo XIX, Barcelona vivía un rápido proceso de industrialización, que comportaba una intensa inmigración de familias, con adolescentes y jóvenes que vagaban por las calles, a menudo sin hogar, sin escuela y sin trabajo. En 1884, Don Bosco, ya anciano y con fama de santo, desde Turín, al norte de Italia, gracias a la mediación de la gran benefactora Dorotea de Chopitea, envió los primeros salesianos a Barcelona, para que acogieran y formaran a aquellos «chicos de la calle». Dos años más tarde, el mismo Don Bosco vino a Barcelona, invitado por esta benefactora barcelonesa, con dos objetivos: consolidar su obra al servicio de la juventud y buscar benefactores que le ayudaran a terminar la construcción de la basílica del Sagrado Corazón de Roma.

Pues bien, el 5 de mayo de 1886, Don Bosco fue a la basílica de la Mercè para despedirse de la Virgen. Allí se le acercaron unos señores de las Conferencias de Sant Vicenç de Paül y le cedieron la pro-

piedad de unos terrenos en la cima más alta de la sierra de Collserola, para que construyera una ermita al Sagrado Corazón de Jesús, y así evitarían que se hiciera un uso de la propiedad que ellos no veían con buenos ojos (un gran casino). La reacción de Don Bosco fue de agradecimiento.

Según las crónicas, estas fueron sus palabras: «Estoy conmovido por la inesperada prueba que me dais de su sentimiento religioso y de su piedad. Os lo agradezco; tenéis que saber que sois instrumentos de la Divina Providencia. [...] Con su ayuda, surgirá pronto sobre esta montaña un santuario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús; todos tendrán la oportunidad de recibir los santos sacramentos».

Hoy la profecía de san Juan Bosco se ha convertido en una gozosa realidad. ¡Cuántos fieles suben cada día al templo del Tibidabo para sentir a Jesús más cerca! Tenemos suficientes motivos para agradecer a Dios este regalo de su amor.

No dejemos de confiar en el Señor que nos ama con un amor sin límites y digámosle: «Sagrado Corazón de Jesús, en vos confío.»

COMENTARIO DE LA PALABRA

El Espíritu Santo nos anuncia todo lo que ha recibido de Jesús

Nos encontramos inmersos en el amplísimo discurso de despedida pronunciado por Jesús en la última cena, después de que hubiera urgido a los discípulos a levantarse e irse con él lejos de la sociedad dominada por el Príncipe de este mundo (Jn 14,31), personificación de todo tipo de poder político, religioso, económico, social. Cuatro veces se hace referencia en esta despedida al Defensor, al Espíritu de la verdad. En las dos primeras alusiones, de primera redacción, es el Padre quien nos lo envía (14,16-17 y 14,26); en las dos últimas, de segunda redacción, Jesús precisa que es él quien nos lo enviará (15,26 y 16,7). El pasaje que leemos hoy se encuentra al final de la cuarta alusión. Sin embargo, donde mejor aparece la relación entre el Padre, el Espíritu Santo y Jesús es en la tercera: «Cuando venga el Defensor que os voy a enviar yo desde junto a mi Padre, el Espíritu de la verdad, que procede de mi Padre, él dará testimonio de mí» (15,26). Tristemente, se ha especulado muchísimo sobre esta fórmula trinitaria, caballo de batalla entre la Iglesia latina y las Iglesias ortodoxas y motivo doloroso de separación. Jesús habla a partir de la experiencia personal que hizo después de recibir el bautismo de Juan en el Jordán: «Hijo mío eres tú, hoy yo te he engendrado» (Lc 3,22), cuando ya había cumplido treinta años. Toda su vida está impregnada de esta experiencia, pero es ahora, en el momento de la despedida, cuando se esfuerza para que sus discípulos lleguen a vivir una experiencia semejante. Hay dos Defensores, Jesús y el Espíritu Santo: el primero es la Palabra encarnada en un hombre de nuestra misma naturaleza; «el



GLÒRIA MONÉS

otro Defensor» no tiene palabras, no se expresa con nuestros *bits*, ya que es Espíritu puro, habla por boca de los profetas sobre lo que ha oído decir a Jesús, nos recuerda el contenido de su mensaje y da testimonio de su compromiso humano, toma de lo que es propio de Jesús y nos lo anuncia activándolo en nuestro interior cuando nos abrimos al proyecto del Dios creador.

JOSEP
RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Por qué en misa leemos las cartas de san Pablo?

Pablo es el nombre griego de Saulo, de religión judía y oriundo de Tarso de Cilicia (hoy Turquía). Fue educado en el fariseísmo. Como él mismo narra en la carta a los Gálatas, su celo por el judaísmo le llevó a perseguir al naciente grupo de cristianos (Ga 1,13-14), a los que consideraba contrarios a la pureza de la religión judía, hasta que en una ocasión, camino de Damasco, Jesús mismo se le reveló y lo llamó a seguirle, como antes había hecho con los apóstoles. Saulo respondió a esta llamada bautizándose y dedicando su vida a la difusión del Evangelio (Hch 26,4-18). La conversión es uno de los momentos clave de su vida, porque es realmente entonces cuando empieza a entender a la Iglesia como cuerpo de Cristo. De perseguidor se vuelve seguidor de Cristo. Se siente llamado a ser Apóstol para anunciar el Evangelio de Jesucristo muerto y resucitado.

Las cartas de Pablo a las comunidades que fundó son los documentos cristianos más antiguos, además de una información excelente para comprender cómo se predicaba sobre Jesucristo y de qué forma se vivía esa fe. Viene a ser el primer teólogo cristiano y ha sido muy grande su influjo en el cristianismo posterior. Por eso, sus cartas son un tesoro viviente de cristianismo primitivo. Con su predicación misionera llegó a Hispania (Tárraco). Con Pablo, podemos afirmar que somos una Iglesia de raíces apostólicas. Por eso, leemos las cartas de san Pablo no solo en la misa, sino en la liturgia de los sacramentos y en la lectura personal o comunitaria. Siempre en comunión con los apóstoles y sus sucesores.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

Santísima Trinidad

Primera lectura

Pr 8,22-31

*Antes de comenzar la tierra.
La sabiduría ya había sido engendrada.*

Lectura del libro de los Proverbios:

Así dice la Sabiduría de Dios: «El Señor me creó al principio de sus tareas, al comienzo de sus obras antiquísimas. En un tiempo remotísimo fui formada, antes de que la tierra existiera. Antes de los abismos fui engendrada, antes de los manantiales de las aguas. Aún no estaban aplomados los montes, antes de las montañas fui engendrada. No había hecho aún la tierra y la hierba, ni los primeros terrones del obre. Cuando colocaba los cielos, allí estaba yo; cuando trazaba la bóveda sobre la faz del abismo; cuando sujetaba las nubes en la altura, y fijaba las fuentes abismales; cuando ponía un límite al mar, cuyas aguas no traspasan su mandato; cuando asentaba los cimientos de la tierra, yo estaba junto a él, como arquitecto, y día tras día lo alegraba, todo el tiempo jugaba en su presencia: jugaba con la bola de la tierra, y mis delicias están con los hijos de los hombres».

Salmo responsorial

8

Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos,
la luna y las estrellas que has creado.
¿Qué es el hombre, para que te acuerdes de él,
el ser humano, para mirar por él?

R. Señor, Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra!

Lo hiciste poco inferior a los ángeles,
lo coronaste de gloria y dignidad,
le diste el mando sobre las obras de tus manos.
Todo lo sometiste bajo sus pies. *R.*

Rebaños de ovejas y toros,
y hasta las bestias del campo,
las aves del cielo, los peces del mar,
que trazan sendas por el mar. *R.*

Aleluya

Ap 1,8

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Al Dios que es, que era y que vendrá.

Segunda lectura

Rm 5,1-5

*Caminamos hacia Dios, por medio de Cristo,
en el amor derramado en nuestros corazones por el Espíritu*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos:

Hermanos: Habiendo sido justificados en virtud de la fe, estamos en paz con Dios, por medio de nuestro Señor Jesucristo, por el cual hemos obtenido además por la fe el acceso a esta gracia, en la cual nos encontramos; y nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios. Más aún, nos gloriamos incluso en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia, la paciencia, virtud probada, la virtud probada, esperanza, y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado.

Evangelio

Jn 16,12-15

*Todo lo que tiene el Padre es mío.
El Espíritu recibirá de lo mío y os lo anunciará*

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús a

sus discípulos: «Muchas cosas me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ellas por ahora; cuando venga él, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad plena. Pues no hablará por cuenta propia, sino que hablará de lo que oye y os comunicará lo que está por venir. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará. Todo lo que tiene el Padre es mío. Por eso os he dicho que recibirá y tomará de lo mío y os lo anunciará.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Junio

16. DOMINGO

Santísima Trinidad (S), *Blanco*.
Lecturas: Proverbios 8,22-31 / Salmo 8 / Romanos 5,1-5 / Juan 16,12-15
SANTORAL: Ferréolo, pbro. y mr.; Elpidio, mr.; Quirico y Julita, mr.

17. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Corintios 6,1-10 / Salmo 97 / Mateo 5,38-42
SANTORAL: Emilia Vialar, rel. y fund.; Gregorio Barbarigo, ob.; beato José M. Cassant; beato Pablo Buralls, ob.

18. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Corintios 8,1-9 / Salmo 145 / Mateo 5,43-48
SANTORAL: Ciríaco y Paula, mr.; Marcos y Marceliano, mr.; Marina, vg. y mr.

19. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Corintios 9,6-11 / Salmo 111 / Mateo 6,1-6.16-18.
O bien: *San Romualdo* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Aurora, vg. y mr.; Gervasio y Protasio, mr.; Juliana Falconieri, rel.

20. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Corintios 11,1-11 / Salmo 110 / Mateo 6,7-15
SANTORAL: Florentina, vg.; Silverio, p. y mr.

21. VIERNES

San Luis Gonzaga (MO), *Blanco*.
Lecturas: 2 Corintios 11,18.21b-30 / Salmo 33 / Mateo 6,19-23. Lleida: **San Ramón de Roda** (MO), *Blanco*.
SANTORAL: Adolfo, ob.; Demetria, vg. y mr.

22. SÁBADO

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Corintios 12,1-10 / Salmo 33 / Mateo 6,24-34.
O bien: *Santos Tomás More y Juan Fisher* (ML), *Encarnado*. Barcelona: **San Paulino de Nola** (MO), *Blanco*.
SANTORAL: beato Inocencio V, p.



El Santo 17 JUNIO

Beato José María Cassant

Más que una virtud moral, la humildad cristiana es un estado de vida. El cristiano está llamado a ser humilde como Cristo, que siendo Dios se hizo hombre hasta morir en la cruz. Por este motivo la Iglesia siente preferencia por los pequeños, por aquellos que en términos humanos no destacan en nada especial. El beato José María Cassant (1878 – 1903) es uno de estos humildes.

Hijo de una familia campesina del sur de Francia, sintió la llamada al sacerdocio. Sin embargo, debido a su poca facilidad por los estudios, le desaconsejaron entrar en el Seminario y se encaminó a la vida religiosa. Y así fue como con dieciséis años Josep Maria Cassant ingresó en el monaste-

rio trapense de Santa María del Desierto, cerca de Toulouse. El nuevo novicio siempre se mostraba contento, por lo que muy pronto se ganó la simpatía de sus compañeros. Pero aparte de su buen carácter, no parecía destacar por nada más. Siendo de lengua materna occitana, tuvo que perfeccionar su francés, y el aprendizaje del latín se le hizo penoso. A todo esto se le sumó un deterioramiento de la salud preocupante. Con todo, hizo los votos solemnes, recibió la ordenación sacerdotal, y siempre cultivó intensamente la oración. La tuberculosis lo fue debilitando, pero espiritualmente se fue fortaleciendo y hasta el último momento se mantuvo en una paz diáfana. Fue beatificado por Juan Pablo II en el año 2004.



Jornada Pro Orantibus

CONSOL MUÑOZ
Superiora general de las
Franciscanas Misioneras



En este domingo de la Santísima Trinidad, celebramos la Jornada Pro Orantibus, dedicada a rezar por todos los consagrados y consagradas que, desde sus monasterios, interceden al Señor por los hombres y mujeres del mundo y por lo que sucede en él. Jornada que fue instituida por el papa Pío XII en 1953. Este año el lema de la jornada es «La vida contemplativa. Corazón orante y misionero».

Ya lo dijo san Juan Pablo II en la exhortación apostólica *Vita consecrata*, que los hombres y mujeres en la vida contemplativa, «son para la Iglesia un motivo de gloria y una fuente de gracias celestiales» (n. 8). Y en el n. 6 de la misma exhortación explicita: «Los monasterios han sido y siguen siendo, en el corazón de la Iglesia y del mundo, un signo elocuente de comunión, un lugar acogedor para quienes buscan a Dios y las cosas del espíritu, escuelas de fe y verdaderos laboratorios de estudio, de diálogo y de cultura para la edificación de la vida eclesial y de la misma ciudad terrena, en espera de aquella celestial.»

Estamos convencidos de la aportación valiosa que la vida contemplativa nos ofrece a la Iglesia y a nuestro mundo. En agradecimiento, a nosotros nos toca corresponder con nuestras oraciones a Dios, por todos los que han abrazado ese estilo de vida. Pero no solamente eso, sino que a nuestro agradecimiento hacia los valores espirituales que nos aportan, debemos añadir, también en lo posible, nuestra ayuda material, pues es de sobras conocido por todos, las

penurias por las que están atravesando muchos monasterios, principalmente de contemplativas.

La Comisión episcopal para la Vida Consagrada, igualmente manifiesta su agradecimiento hacia la vida contemplativa, con estas palabras: «...todo el Pueblo de Dios, junto con sus obispos, agradecemos el corazón contemplativo y misionero de tantos hombres y mujeres que, desde sus claustros y monasterios, no dejan de contemplar el rostro de Dios y de irradiar su luz a todos nuestros corazones.»

Y hoy, junto con todos los que moran en los monasterios, invocamos al Señor en esta solemnidad de la Santísima Trinidad diciéndole: «Dios Padre, que, al enviar al mundo la Palabra de la verdad y el Espíritu de la santificación, revelaste a los hombres tu admirable misterio, concédenos, el profesar la fe verdadera, reconocer la gloria de la eterna Trinidad y adorar la Unidad en su poder y grandeza.»



Vivir en el pluralismo como cristianos (I)

MARIBEL POU MONCLÚS

El castillo de Subirats, en Sant Sadurní d'Anoia, acogió, el pasado 12 de mayo, la 48ª Jornada Nacional del Movimiento de Cristianos de Pueblos y Comarcas de Cataluña.

A las diez de la mañana, después de la oración inicial, Paquita Caballé, en nombre de los grupos de Sant Sadurní, dio la bienvenida al centenar de asistentes. Hizo referencia al tema del curso, *Vivir en el pluralismo como cristianos*, con la imagen de Jesús y que lo relaciona con la tierra, la vid, lo único que puede dar vitalidad y fuerza a los sarmientos en los conflictos y las oportunidades que proporciona el pluralismo.

El alcalde de Sant Sadurní, Josep M. Ribas, dirigió unas palabras de bienvenida y de agradecimiento por haber escogido esta villa de 12.800 habitantes para el encuentro anual.

«Poseer convicciones firmes no es un obstáculo para el diálogo, sino más bien una condición necesaria para sacarlo adelante.» Con estas palabras del teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, el presidente del Movimiento de Cristianos de

Pueblos y Comarcas de Cataluña, Jaume Dantí, inició la asamblea.

Dedicó unas palabras al nombramiento de Mons. Joan Planellas como nuevo arzobispo de Tarragona, «hombre que conoce nuestra tierra y nuestra Iglesia» y le deseó todo el acierto para acompañar a la Iglesia de Tarragona «en el marco de la Iglesia de Cataluña».

También se hizo memoria de Lluís del Val, de Raimat, y de Montserrat Roig, de La Selva del Camp, personas estrechamente vinculadas al Movimiento y fallecidas durante este curso.

Los diferentes representantes expusieron los resúmenes del trabajo llevado a cabo que, para El Penedès-Anoia, les ha ayudado a tomar conciencia de que «en las reuniones de los grupos es necesario que se pueda hablar de todo, ejerciendo en primera persona este vivir en la pluralidad», así como el convencimiento de que «los cristianos hemos de escuchar mucho qué ocurre en el mundo, cómo vive la gente, qué le hace daño, cómo se trabaja codo con codo por un pueblo o por un mundo mejor. Porque ser plurales es estar vivos, mirando al mundo en la propia vida».

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Riquezas de la Iglesia

¿Qué responder a aquellos que acusan a la Iglesia de acumular y conservar tantos bienes que podrían paliar muchas necesidades?

En primer lugar invitaría al preguntante a que me precisara de qué Iglesia me habla y de qué bienes se trata. Le animaría también a informarse sobre el estado económico de tantas parroquias y diócesis. Al final nos quedarían grandes templos, obras de arte destinadas al culto y muy pocos saldos bancarios consistentes. Como párroco puedo asegurar que el día a día para mantener los gastos que genera un gran templo y atender tantas necesidades es un milagro continuo donde la acción de Dios multiplica el esfuerzo y la colaboración discreta de tantísimas personas que sienten la Iglesia como algo suyo. Supongo que conoce la famosa anécdota de la vida de san Lorenzo cuando, apremiado a entregar los bienes de la Iglesia, condujo a sus raptos ante una multitud de pobres y les dijo: «Ahí tenéis los tesoros de la Iglesia.» Efectivamente, los bienes de la Iglesia son para atender las obras de misericordia, el culto y el apostolado. Y gracias a Dios, y en casi todas partes, están muy bien administrados y es admirable lo mucho que se hace con lo poco que se dispone. Es como una continua multiplicación de los panes. Si, por poner un ejemplo claro, en España cerrara de la noche a la mañana toda la actividad de Cáritas, el Gobierno se encontraría con un muy serio problema. Es una pena que haya gente con tan poco criterio como para andar planteando lo que usted propone. ¿Vender las obras de arte, las catedrales e iglesias? Es algo tan sensato y realista como proponer que el Estado venda sus grandes museos para cubrir el paro. Es decir, poner en manos privadas de cuatro multimillonarios lo que es patrimonio de todos. Invitemos a estas personas a acercarse a conocer la Iglesia real y que no se alimenten de tópicos sin fundamento. Cuando uno entra en contacto con la comunidad cristiana muchos prejuicios se desvanecen.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

«Siéntete enviado especial...»

La frase se utilizaba mucho para encabezar las crónicas periodísticas: «De nuestro enviado especial...» Y es que el acontecimiento requería que el periódico, la emisora de radio o de televisión, desplazara a un redactor para que estuviera presente y contara después con pelos y señales lo que había sucedido. Hoy, la cosa ha cambiado, porque la facilidad de viajar y desplazarse y la cantidad de informadores brinda enormes posibilidades de contar con magníficas crónicas, imágenes incluidas, muchas veces de espontáneos presentes en los actos. Todo es nuevo en el campo casi infinito de la comunicación. Viene a cuento este preámbulo para centrarnos en la solemne fiesta de Pentecostés, festividad del Espíritu y día también del Apostolado Seglar, de la Acción Católica. El argumento central podríamos concentrarlo en esa frase: «Siéntete enviado especial a transformar este mundo», conforme a la famosa frase del papa Pío XII: «Transformar el mundo de salvaje, en humano; de humano, en cristiano; y de cristiano, en santo.»

Hay mil «apostolados» fáciles de realizar en todos los momentos de la historia: el apostolado de la oración; el de la sonrisa amable y cordial que transmite optimismo y esperanza; el de los gestos hermosos que, a veces, consiste solo en dejar paso o en ceder un asiento; el del consejo sincero que aporta una solución o abre el ventanal de nuevas sugerencias; el del testimonio clarividente y silencioso; el de «tender la mano», recordando la frase de Péguy: «El que no da la mano no es cristiano.» Así de fácil.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Primero, el bien común

La democracia de las personas me parece más plena que la de los partidos. Creo que la democracia en muchos lugares se ha convertido en una partidocracia. No es en absoluto nada intrascendente la calidad de las personas que son candidatas a gobernar, todo lo contrario, y a propósito de esto quiero citar unas palabras luminosas: «La norma fundamental de toda acción política consiste en el hecho de que esté dirigida y sometida al bien común, dirigentes y todos los ciudadanos ayudan de manera decisiva en el conocimiento de la justicia y en el respeto práctico de todas sus exigencias.»

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

En recuerdo de Mn. Patrick Stref

A muchas personas nos costó mucho digerir la repentina muerte por enfermedad de Mn. Patrick.

Cuando leí en *Catalunya Cristiana* su *In Memoriam* a cargo de Josep M. Panadés Blas pensé que Patrick era como aquel personaje del mítico film *Calabuch*, del director Luis García Berlanga, un pozo de ciencias físicas y un reconocido profesional de una multinacional, que lo dejó todo para hacer lo que realmente quería, servir a Dios como sacerdote. Sin embargo, en este film aquel personaje de ficción se va a vivir a un pueblo perdido, muy lejos de su tierra de origen. No fue en ningún caso su opción.

Evidentemente, Patrick, por su edad, era un gato viejo (por cierto, era un gran amante de esta especie animal y recuerdo que antes de ser ordenado sacerdote a menudo estaba pendiente de cuidar a sus gatos).

Todo lo argumentaba y razonaba de manera convincente y coherente a partir del ejemplo de Jesucristo. Sabía leer y releer la doctrina en cualquier aspecto. Y al mismo

tiempo era muy lógico y evangélico. También en los aspectos complejos, misteriosos y sobrenaturales de nuestra fe.

A menudo, me daba el discurso de que las personas cristianas somos las que siempre debemos dar ejemplo, sin esperar nada a cambio. Si nosotros no sabemos perdonar, si tenemos comportamientos de resentimiento, o de agresividad o de poca magnanimidad, si no sabemos escuchar, es el prójimo quien rápidamente se da cuenta de que no predicamos con el ejemplo.

Realmente, en varias vertientes de vida y fe, Patrick nos dejó a muchas personas una inmensa huella que perdura en el tiempo.

JOSEP MAEZTU
Barcelona

La felicidad de una niña

Solo tiene 12 años. En la escuela le pidieron una redacción: «¿Qué necesitas para ser feliz?»

Ella empezó a explicar que nunca había visto a sus padres contentos y bien avenidos. Cuando era muy pequeña, solo tenía un año, se habían separado, y veía que no eran felices. Nunca los había visto contentos.

Y la jovencita no pedía nada para ella. Solo deseaba que sus padres vivieran felices, con una sonrisa de oreja a oreja.

Impacta ver el amor tan grande de una hija hacia sus padres. ¡Cuánto dolor escondido en su corazón! ¡Qué madurez! Qué tristeza la ha rodeado, y su altruismo...

No pide para ella, no necesita nada, sino para aquellos que más ama. Tendríamos que promover la unidad, la comprensión, el amor en el seno del hogar.

Si los padres de esta niña leyeran su escrito...

Pidamos que haya armonía en las familias, y que sus hijos puedan crecer felices.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA
Cornellà de Llobregat

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

El periodista Miquel Vera ha recibido los sacramentos de la iniciación cristiana en la última Vigilia Pascual

«Iba a misa a escondidas, entre semana y a última hora»

CARME MUNTÉ
Barcelona



Miquel Vera hizo prácticas de Periodismo en Ràdio Estel.

La última Vigilia Pascual, el 20 de abril, el joven periodista Miquel Vera recibió en la catedral de Barcelona los sacramentos de la iniciación cristiana: bautismo, confirmación y eucaristía. A los 25 años vivió la culminación de un proceso catecumenal que nadie de su entorno se esperaba. Ha pasado de sentarse en el último banco de la iglesia, casi en la clandestinidad, a integrarse de lleno en la comunidad cristiana.

¿Cómo comienza tu camino de fe?

Mis padres forman parte de esa generación que de pequeños fueron bautizados pero al casarse decidieron hacerlo por lo civil. A mi hermano y a mí no nos bautizaron. Ahora bien, a mí siempre me llamó la atención el estilo de vida de la hermana de mi abuela, que era monja. Hacia los 14 años, aproveché que tenía más libertad de movimiento para entrar en las iglesias y asistir a misa, eso sí, entre semana y a última hora. Lo llevaba muy a escondidas y me daba vergüenza explicarlo a alguien, porque ni yo mismo lo entendía.

¿En qué momento decides explicar que eres creyente?

Cada vez asistía de manera más asidua a misa e iba leyendo publicaciones como *Catalunya Cristiana* y la *Hoja Dominical*, hasta que al final salí «del armario», es decir, reconocí que no era una cuestión de curiosidad sino de fe. Fui explicando a la familia y amigos que creía en Dios. En la universidad, en medio de debates encendidos, defendía posturas cercanas a la doctrina de la Iglesia. Me sentía cómodo, pero todo desde una visión muy autodi-



dacta. El punto de inflexión lo marcó Benedicto XVI cuando dijo: «No puedo construir mi fe personal en un diálogo privado con Jesús, porque la fe se me da por Dios a través de una comunidad creyente que es la Iglesia.» Esta frase me removió. Me dije que quería formar parte de la comunidad, no esconderme.

¿Cuándo das el paso hacia el catecumenado?

Al acabar la carrera de Periodismo trabajé un año en Colombia. Su modo de vivir la fe, muy festiva y omnipresente, me confirmó en la convicción de que Dios está en todas partes y en todas las personas. Aunque en Barcelona lo teníamos escondido y vivamos la fe en el ámbito doméstico, en otros lugares no es así. Esta experiencia me confirmó en el deseo de formar parte de la comunidad. En octubre de 2017 entré en la web del arzobispado de Barcelona y cliqué en la opción *¿Quieres bautizarte?* Me atendió Mn. Felip-Juli Rodríguez, director del Servicio diocesano para el Catecumenado, que me mostró una gran sencillez y ternura.

¿Cómo ha sido la experiencia del proceso catecumenal?



Agustí Codinach

sentándome en el último banco de la iglesia, a recibir los sacramentos el Sábado Santo en la catedral de Barcelona, en una celebración presidida por el cardenal y concelebrada por un gran número de sacerdotes, y con la presencia de la familia y de los amigos, y ofreciendo esta entrevista a *Catalunya Cristiana*. Ha sido un proceso meteórico en cuanto a la escenificación, pero también interiormente. Decimos que hemos vuelto a nacer cuando nos suceden situaciones malas, pero yo puedo decir que he vuelto a nacer en el buen sentido de la palabra. Ha sido una insuflación de vida y vitalidad inigualable.

¿Y ahora? ¿Seguirás avanzando en el camino de la fe?

A lo largo del proceso he ido avanzando de banco, y tal vez un día acabaré leyendo las lecturas. El gran reto de los catecúmenos, una vez acabado el proceso, es integrarse en la comunidad. Venimos de un cristianismo muy individualista y nos cuesta romper la barrera que nos impide integrarnos en la comunidad parroquial.

Debo reconocer que al principio tenía muchos prejuicios, tanto en lo referente al estilo de la formación como al perfil de los compañeros. En definitiva muy alejado de la realidad. Éramos un grupo de seis personas con un bagaje muy interesante. Además, el proceso catecumenal me ha enriquecido la fe sin perder la esencia. No se trata de atrapar a cristianos del siglo XXI y encajarlos en dogmas de hace 2.000 años, sino de mostrarles el origen de la fe, cómo se articula y se expresa, con el objetivo de hacerlos mejores cristianos. No se trata de remodelarlos, sino de enriquecerlos.

Después del camino recorrido, finalmente llegó el día de recibir los sacramentos. ¿Cómo has vivido la celebración? Además, una celebración en solitario.

Sí, porque el segundo domingo de Pascua había elecciones generales y yo trabajo elaborando información política. Por tanto, me lo adelantaron una semana. Fue en la catedral de Barcelona en una celebración presidida por el cardenal Juan José Omella. Por tanto, he pasado de ir a misa a escondidas,

Foto: Momento de recibir el bautismo de manos del cardenal Omella y acompañado por su padrina, una prima de Mallorca.

Actualment, la seva escola necessita alguna cosa més que el millor especialista en neteja

Lunet consulting
LA CONSULTORIA ESPECIALISTA EN FACILITY SERVICES

LUNET som especialistes en neteja i facility services per a escoles. I, a partir d'ara, també consultors. Amb LUNET CONSULTING neix la 1a Consultoria Especialista, un nou model millor adaptat a les noves necessitats de la seva escola. Parlem? Truqui'ns al 902 010 977 o entri a www.lunetconsulting.es i un dels nostres consultors li farà una proposta sense compromís.

El Festival Internacional de Órgano de Montserrat llega a su novena edición

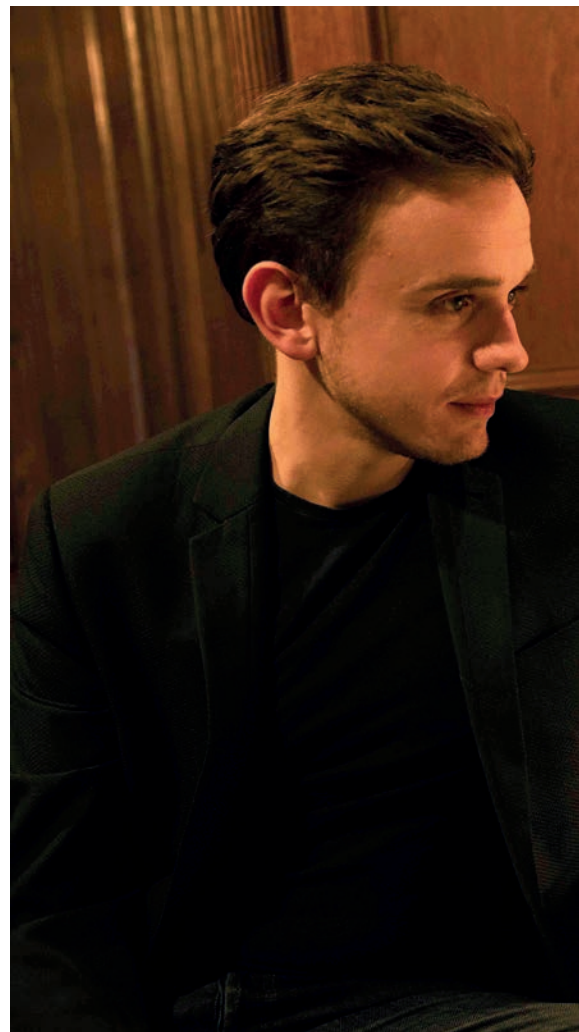
Los organistas jóvenes toman Montserrat

Este verano la basílica del monasterio de Montserrat vuelve a ofrecer gratis cuatro conciertos de órgano de gran calidad en el marco del Festival Internacional de Órgano de Montserrat (FIOM). En su novena edición, este consolidado acontecimiento cultural promocionado por la Iglesia apuesta por una serie de jóvenes intérpretes de nuestra tierra y de toda la geografía europea. Para el director artístico del festival, el P. Jordi-Agustí Piqué, todos estos músicos «son jóvenes de edad, pero al mismo tiempo tienen una gran madurez artística. Se trata de una nueva generación que ha decidido formarse musicalmente en el órgano, instrumento que cada vez se valora más».

Entre los jóvenes organistas que participarán en esta edición del festival está Joan Seguí, antiguo escolano de Montserrat, que interpretará obras de Vivaldi; Arnau Farré, que también se formó en la escolanía y que ofrecerá obras del P. Anselm Ferrer (1882-1969), compositor y monje de Montserrat del que se conmemoran los 50 años de su muerte; cabe destacar igualmente la presencia de Thomas Ospital, titular del gran órgano de la iglesia de San Eustaquio de París, que interpretará repertorio romántico; y finalmente la organista eslovaca Monica Melcova, que acompañada por un intérprete de trompa, ofrecerá un repertorio para esta formación tan poco habitual. Se trata de un repertorio variado y atractivo que no va dirigido solo a los expertos sino a un público general mínimamente sensibilizado por la cultura, la música y la espiritualidad. Como cada año los conciertos serán a las 21.00, se ofrecerán gratis y el aparcamiento también será gratuito.

Un instrumento que hay que valorar

Aparte de la juventud de los organistas, de esta novena edición el P. Jordi-Agustí Piqué destaca el homenaje al P. Anselm Ferrer, del que se interpretarán algunas de sus obras: «A lo largo



del concierto que ofrecerá Arnau Farré podremos escuchar piezas del P. Anselm recuperadas del archivo y que nunca habían sido editadas antes. Como compositor, el P. Anselm Ferrer paradójicamente es más conocido en el resto de Europa que en su Cataluña natal. Este año, pues, puede ser una buena ocasión para recuperar y valorar como es debido a este monje y músico de nuestra tierra.»

En los últimos años la música de órgano y el propio instrumento han disfrutado de una revaloración en nuestra tierra, como lo prueban tanto los nuevos órganos que se han construido en algunas catedrales, basílicas y monasterios, como la continuidad de los distintos festivales dedicados a este instrumento litúrgico. Desde la dirección del FIOM se celebra esta tendencia porque poco a poco nos acerca al resto de Europa. Sin embargo, el P. Jordi-Agustí Piqué señala que «todavía queda mucho por hacer. Estamos lejos de la vecina Francia, que a pesar del espíritu



laico y republicano, desde siempre ha manifestado una gran atención por los órganos de sus iglesias. En muchos países europeos es normal que haya organistas con plaza en la mayoría de parroquias, no solo en las catedrales. Son plazas que, como en otros ámbitos profesionales, se ganan mediante oposiciones. En nuestro país hemos hecho avances, pero todavía hay una gran dejadez, tanto en la esfera civil como en la eclesiástica, que hace que órganos de gran valor estén abandonados. Es incompresible que instrumentos litúrgicos, muchos de ellos muy antiguos, se vayan llenando de polvo en iglesias o edificios públicos, sin que casi nadie se escandalice».

El Festival Internacional de Órgano de Montserrat puede ser un buen momento para conocer este instrumento, pensado especialmente para la liturgia latina. Música y fe se unen en este acontecimiento, que el año que viene llegará a la décima edición con una programación especial que se desvelará a lo largo del próximo curso.

El joven organista francés Thomas Ospital será uno de los intérpretes de esta edición.

PROGRAMA DE CONCIERTOS

Sábado 22 de junio

Joan Seguí al órgano y la Orquesta de Cámara de Andorra bajo la dirección de Gerard Claret interpretarán obras de Vivaldi.

Sábado 20 de julio

Thomas Ospital interpretará obras de repertorio romántico.

Sábado 10 de agosto

Arnau Farré al órgano y el joven Coro Cererols bajo la dirección de Marc Díaz ofrecerán obras del P. Anselm Ferrer.

Sábado 24 de agosto

Monica Melcova al órgano y Juan Manuel Gómez a la trompa interpretarán un repertorio compuesto para esta formación instrumental.

IV EDICIÓN Premios Fundación DomusVi

Los Premios Fundación DomusVi se conceden con el objetivo de reconocer el compromiso social de personas e instituciones que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas mayores y en situación de dependencia, y hacen del mundo un lugar mejor.

50.000 €
en premios

Fundación
DomusVi

Los proyectos presentados a los Premios Fundación estarán incluidos en una de las siguientes categorías:

Escuelas Primaria y Secundaria
Nuestros abuelos

1

Bachillerato- FP
Trabajo o proyecto de investigación sobre las personas en situación de dependencia

2

Colectivo de mayores
Personas mayores activas y solidarias

3

Profesionales del sector
Mejor práctica en el cuidado de personas

4

Medios de Comunicación
Rigor y sensibilidad hacia las personas mayores o en situación de dependencia

5

PREMIO ESPECIAL
a la innovación en el sector sociosanitario

6

¡Inscríbete!

Pide más información en
domusvi.es/fundacion
900 45 65 85

MACIÀ GRAU
Barcelona

Finaliza la trigésima edición de Cantània

La música como punto de encuentro

En el año 1989, fruto del afán de las maestras de música de nueve escuelas municipales de Barcelona para organizar una actividad conjunta con todos sus alumnos, nació lo que hoy conocemos como Cantània, un proyecto musical que cada año congrega a niños y niñas de 4º, 5º y 6º de Primaria de todo el territorio. El éxito de las primeras ediciones fue tal que, en los siguientes años se añadieron todas las escuelas de Barcelona, y posteriormente, su influencia terminó llegando a la mayoría de colegios de Cataluña.

Treinta años más tarde, la propuesta inicial de las nueve escuelas de Barcelona ya se ha consolidado como uno de los pilares del servicio educativo de nuestro país, y los

conciertos que forman parte de ella son una auténtica vivencia musical tanto para los niños como para los padres que van a ver las actuaciones.

Los conciertos tienen lugar mayoritariamente en el Auditori de Barcelona, que es el organizador, y las piezas se encargan cada temporada a un compositor y escritor catalán de reconocido prestigio que las trabaja a partir de un tema diferente cada año.

De este modo, los niños y niñas que participan pueden profundizar tanto en el ámbito cultural como en el musical, al mismo tiempo que comparten una experiencia que les ayuda a conocer nuevos compañeros de otros puntos del territorio.

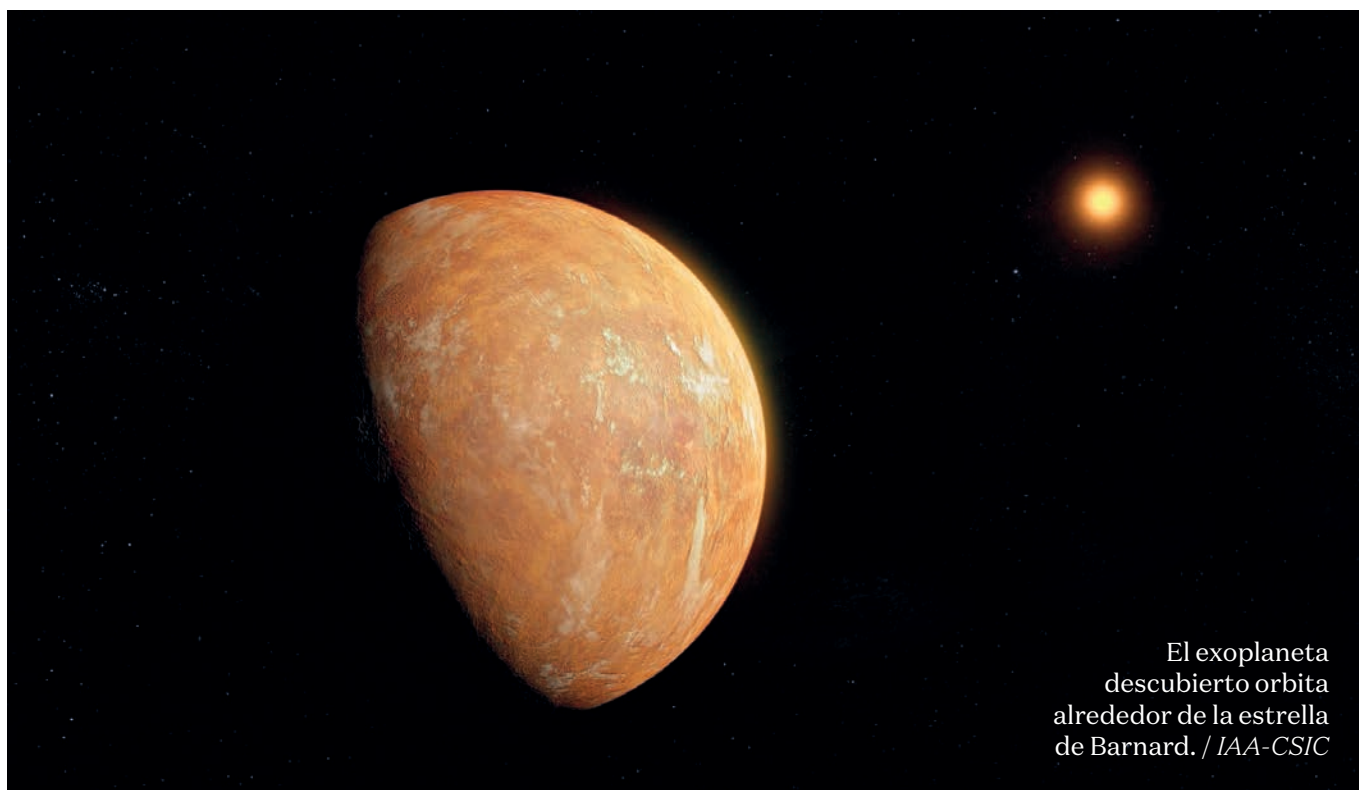
Una nueva edición de récord

La trigésima edición de Cantània ha ido dedicada al poeta Joan Brossa, con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta, dramaturgo y artista catalán. Por eso todas las canciones, que este año ha compuesto Eduard Iniesta, se han hecho a partir de sus poemas, con el objetivo de transmitir la misma magia e ilusión que desprenden. De este modo, desde el 14 de mayo hasta el 7 de junio miles de niños y niñas se han introducido en la dramaturgia brossiana recitando musicalmente poemas del autor en una edición que se ha llamado *A de Brossa*.

Las cifras de este año han vuelto a ser de récord, con un total de 125 conciertos, 36 de los cuales han tenido lugar en el Auditori. En total, han participado más de 50.000 niños y niñas, que durante el curso han ensayado en sus respectivas escuelas las obras que han interpretado en Cantània. El mérito de estos alumnos es doble, ya que el único ensayo que pueden hacer conjuntamente con los niños de otras escuelas es el general, que se realiza solo unas horas antes de cada concierto. Es precisamente en este ensayo general cuando también aprenden la escenificación que deben llevar a cabo para acompañar la música, que este año ha ido relacionada con las letras del alfabeto. Esta dramaturgia ha ido a cargo de Marta Gil que, igual que Eduard Iniesta, ha seguido el modelo de simplicidad de Joan Brossa.

El resultado, como se ha podido ver durante estas semanas, ha demostrado un año más que Cantània es capaz de utilizar la música como un punto de encuentro, y que gracias a esto año tras año sigue potenciando los valores tanto culturales como musicales de nuestro país.





El exoplaneta descubierto orbita alrededor de la estrella de Barnard. / IAA-CSIC

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Descubierto un interesante exoplaneta

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Ya sabéis que «exoplaneta» significa planeta que orbita una estrella que no es nuestro Sol, es decir, que está fuera del sistema solar. Ya hemos hablado de ello en otras ocasiones. Y también os dije que los astrónomos han ido pasando de la idea que eran pocas las estrellas con planetas a opinar que casi todas poseen alguno. Entonces, de ser así, la búsqueda de los entornos de las estrellas puede dar resultado si buscamos sus posibles planetas.

Pues esto es lo que ha hecho Ignasi Ribas (Manresa, 1971), miembro investigador del Instituto de Ciencias del Espacio del CSIC y director del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña, registrando los alrededores de la estrella de Barnard. Supongo que ya sabéis qué tipo de estrella es. Es la cuarta de las que se encuentran más cerca de nosotros. Está a solo 5,96 años luz. Las tres más cercanas son el conjunto llamado Alfa Centauro, que, punto brillante único a simple vista, forma la cuarta estrella más brillante del cielo. En realidad son tres estrellas: Centauro A, Centauro B y Proxima. Las dos primeras a 4,36 años luz forman un sistema binario, giran ambas alrededor de su centro de gravedad, mientras que Proxima está a 4,22 años luz de nosotros y está justo delante de las otras.

La estrella de Barnard, por su parte, aunque sea la cuarta en proxi-

midad, es muy poco brillante: de magnitud aparente 9,57, y no se ve a simple vista. Fue descubierta por el astrónomo Edward Barnard en 1916 como una estrella muy veloz, ya que se desplaza, respecto al Sol, a unos 140 km/s. «¿Tendrá algún planeta?» Es la pregunta que se hicieron los astrónomos allá por los años sesenta. Y más tarde, nuestro Ignasi Ribas. Y la respuesta ha sido afirmativa. Pero ha costado llegar a ella. Se han requerido 20 años de observaciones y casi 800 mediciones meticulosas para estar seguros. ¡Sin mencionar el trabajo enorme que ha supuesto el análisis detallado de todo! El 14 de noviembre del año pasado ya salía un escrito de Ribas asegurando el descubrimiento, y después ha aparecido el artículo en *Nature* explicándolo con todo detalle.

¿Y cómo es este planeta? Solo se ha podido detectar por los efectos gravitatorios sobre su estrella. No podemos decir ni tan siquiera si es gaseoso o rocoso. Solo que es muy pequeño y que se encuentra relativamente lejos de su estrella (como Mercurio de nuestro Sol). Tiene una masa de unas 4 Tierras con una temperatura de 170°C bajo cero, ya que la estrella de Barnard tiene una luminosidad muy débil y lo calienta poco. Y poco más. Los 20 años de observación solo han servido para esto. Es esto también el trabajo de los astrónomos.

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los Capuchinos



La peonía o rosa montesa (lat., *Paeonia officinalis*; cat., *peònia*) es una planta que florece en primavera, a finales de abril. Su gruesa raíz —a modo de tubérculo— goza de unas propiedades medicinales que han sido aplicadas, desde antaño, en casos de epilepsia pero siempre con mucha cautela debido a la toxicidad de dicho vegetal. Los frailes capuchinos la utilizaban externamente con tal de curar las llagas de difícil cicatrización. El médico del emperador Carlos I y del papa Julio III, D. Andrés de Laguna (*1560) escribió que el polvo de la raíz de la peonía «si se bebe con vino, és útil a los dolores de tripas, sirve contra el mal de ictericia y contra el dolor de vejiga y riñones. Cocida en vino y bebida restriñe el vientre. Bebidos diez o doce de sus granos rojos con vino negro y austero, detienen el mestruo rojo» (*Acerca de la materia medicinal*, III, 151).

Algunos folcloristas han escrito que la peonía es la rosa de Sant Jordi (de aquí vendría la costumbre de ofrecer rosas en el día de Sant Jordi que, según la tradición, tendrían que ser no la rosa odorata, sino la peonía o rosa montesa, una planta particularmente agraciada con el poder de ahuyentar al diablo).

Los antiguos hortelanos conventua-

les ofrecieron esta descripción de la planta: «Las peonías son de tallo leñoso tienen flores muy grandes. Todas las peonías son rústicas y prosperan en toda clase de tierra; no obstante, si se desea obtenerlas hermosas, conviene ponerlas en una tierra suelta, profunda y fresca. Las peonías se propagan dividiendo las raíces provistas de yemas, o por la siembra que está poco en uso por lo mucho que tardan en florecer» (BPCS, *Floricultura*, 406-407).

Un jardinero y florista, que había cultivado la huerta de los capuchinos del convento barcelonés de Santa Madrona, escribió durante los años de la exclaustación o supresión de la vida religiosa, que la peonía, aunque crece en todas partes, exige lugares con bastante sol y con la tierra no muy grasa: «Las peònias no volen molt de sol; un poch de sombra les fa donà[r] millors flors y més duraderas; basta una bona terra, ab tal que sia un poch grassa. Se plantan en lluna vella de setembre y però se descubriran las rebças del costat, que estigan ben descubertas o desenterradas. Lo such de peònia cura las llagas velles» (BHC, *Lo jardiner florista*, II-108). En el artículo siguiente, os hablaré, si Dios quiere, sobre la celidonia.

TRADICIONES MEDICINALES

La
peonía
es una
planta
oficinal



**LUCILE**

Tengo 15 años y he encontrado a Dios
San Pablo, 2019, 118 pág.

¿Te preocupa tu futuro y buscas un sentido a tu vida? Jesús se me reveló cuando tenía 12 años. ¡No podía dejar que esa luz y esa alegría quedaran dormidas en el fondo de mi corazón! Por eso, este es mi testimonio. Posdata para el adolescente que abra este libro: puedo asegurarte que la respuesta a tus preguntas se encuentra en el nombre de Jesucristo, en hablar con él desde el corazón.

**TERESA PÀMIES**

La aventura de envejecer
Ediciones Península, 2019, 102 pág.

A menudo, nuestra sociedad desprecia el valor de las personas mayores y las relega a un segundo plano una vez finalizada su etapa productiva. En este breve ensayo, que es una reedición del año 2002, la autora cuestiona muchos tópicos sobre el envejecimiento y desmascara los falsos prejuicios con que tratamos a los ancianos.

Libros más
vendidos el mes
de mayo

JOSEP GIMÉNEZ

Lo último desde los últimos
Sal Terrae

MARIOLA LÓPEZ VILLANUEVA

Madeleine Delbrêl
Sal Terrae

DAVID JIMÉNEZ GARCÍA

El director
Los libros del K.O.

*claret

**JEAN-GABRIELE CAUSSE**

El día que amaneció sin colores
Grijalbo, 2019, 304 pág.

Un día, misteriosamente, los colores empiezan a desaparecer. Así, sin más. Nadie sabe por qué, ni tan siquiera los científicos. Todo es más aburrido y triste. En definitiva, la vida sin colores es deprimente. Después de leer esta novela deliciosa, no volverás a percibir los colores de la misma manera.

Una historia para aquellos que ven con el corazón.

**NIEVES HERRERO**

Esos días azules
Ediciones B, 2019, 579 pág.

La autora desvela la verdadera vida de Pilar de Valderrama, la musa de Antonio Machado, una mujer que, en el ocaso de sus días, tuvo la valentía de confesar al mundo que ella fue la Guiomar de quien hablaban algunos de los versos más hermosos del poeta. Miembro de la alta sociedad madrileña, arriesgó todo por el amor del único hombre que supo comprenderla.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



FAMILIA AL INSTANTE

DIRECCIÓN: Sean Anders
INTÉRPRETES: Mark Wahlberg, Rose Byrne, Isabela Moner, Octavia Spender, Tig Notaro
MÚSICA: Michael Andrews
GÉNERO: comedia
119 minutos
Estados Unidos

La revolución de la acogida

Hace poco el papa Francisco decía: «En la medida en que somos acogidos y amados, incluidos en la comunidad y acompañados para mirar al futuro con confianza, desarrollamos el verdadero camino de la vida y experimentamos una felicidad duradera.»

Familia al instante parece ser una parábola simpática de estas palabras de Francisco porque trata precisamente de la acogida a niños y niñas sin familia.

El cineasta Sean Anders utiliza la comedia para contar la historia de una pareja sin hijos —Pete y Ellie— que se plantea la acogida de menores porque, en medio de una vida cómoda y sin complicaciones, experimentan una gran necesidad de amar y compartir lo que son.

Aceptados en un programa de acogida, acogen a tres hermanos de origen hispano: Juan (un niño patoso y con una gran inseguridad), Lita (una pequeña caprichosa y tierna) y Lizzy (una adolescente segura de sí misma y manipuladora, pero con una profunda desestructura interior).

En el hasta entonces tranquilo hogar de la pareja se va a instaurar el desorden y el caos. Los berrinches, las cenas accidentadas, los problemas con la familia, los portazos, los caprichos y las broncas van apareciendo en una convivencia que va madurando en torno al conflicto.

La película se ve bien, muy bien.

Al guion le cuesta arrancar pero en cuanto los niños hacen acto de presencia y entran en la casa el espectador participa encantado del mismo ritmo vertiginoso que la familia tiene que vivir.

La película, sin perder el tono de comedia, va girando hacia la seriedad y la reflexión inteligente y plantea un tema muy interesante: la dificultad que hay para entenderse con las personas, por más que se las quiera, cuando estas han sido víctimas de situaciones de desestructura.

El film está tratado, de principio a fin, con un gran cariño, no en vano el director, Sean Anders, se inspira nada más y nada menos que en su propia vida. Él mismo declaró: «...Estamos hablando de mi vida; escribí la película basándome en la experiencia que mi esposa y yo tuvimos al adoptar a nuestros tres hijos del sistema de cuidado temporal (*foster care*); fue un proceso difícil, súper desgastante y al final muy cómico el que nos convirtió en familia.»

Familia al instante es una comedia familiar excelente. Amable, simpática y cargada de buenas intenciones que funciona estupendamente para el gran público.

Y el mensaje de la película rebosa humanidad: amar es difícil, se nos dice, pero merece la pena porque la recompensa es extraordinaria.

CON BUEN HUMOR

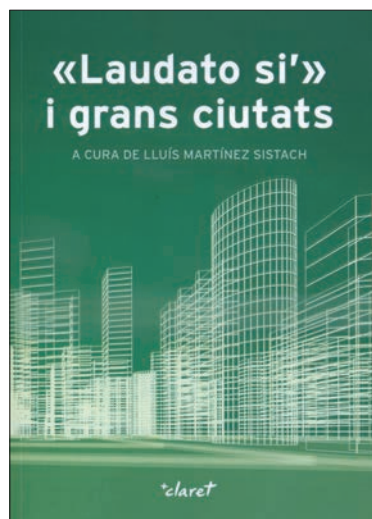


CRÍTICA LITERARIA

PERE FÀBREGUES I MORLÀ
Librero



Una cuestión ecológica y moral



CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH

«Laudato si'»
i grans ciutats
Claret, 2019, 256 pág.

De entrada uno se pregunta: ¿qué hace un cardenal, reconocido canonista, hablando de ecología? La respuesta ya la encontramos en el prólogo del propio autor: «La cuestión ecológica es también una cuestión moral.»

El acierto del título abre la dimensión a la universalidad del tema mostrando la preocupación del papa Francisco que, con su encíclica *Laudato si'*, hace una denuncia pública del maltrato que recibe la persona humana y los peligros por su futuro, a causa del poco respeto a la naturaleza y sus fuentes de vida.

Claro que la Iglesia debe comprometerse, ahora diríamos «tiene que mojarse», cuando ve el sufrimiento que se va extendiendo de manera peligrosamente rápida y muchas veces por el avaricioso enriquecimiento de unos cuantos en detrimento de muchos.

El autor debía conmoverse al tener la responsabilidad del cuidado espiritual de una gran ciudad y, del tema, hizo bandera. No miró hacia otro lado y de aquí su labor al mismo tiempo científica y también, o muy, espiritual. En el índice vemos la división de la obra en dos partes cuyo conjunto forman un corpus bien trabajado.

En la primera, se habla de la *Laudato si'* como una encíclica para la humanidad, también la del agua y su depuración y del enfoque ético. Se hace un diagnóstico de calidad del aire y sus reflexiones éticas. También del tratamiento de los residuos en las grandes ciudades y los impactos ambientales y sociales como de la sostenibilidad de los residuos sólidos urbanos e industriales. Para retornar a las reflexiones de la encíclica.

En la segunda parte, hace una visión del catolicismo, del judaísmo y del islam frente al desafío ecológico. Para definir el mundo como la casa común en dos apartados: *La casa común: la natura i l'home* y *La casa común: els pobres i la terra*.

El libro está repleto de estadísticas y cuadros esquemáticos que ofrecen una información práctica y que sitúan al lector en la realidad sin eludir nada. Denuncia la realidad y muestra los caminos para mejorar y conseguir un futuro para un mundo en el que la esperanza no debe perderse si ponemos interés en lo que es básico para una vida digna y en común.

Su lectura no es nada pesada, como podría parecer por el tema y la necesaria explicación científica, sino todo lo contrario, cuanto más profundizas en su lectura, más comprometido te sientes y, si motiva nuestra sensibilidad, podremos decir que el mundo ya ha mejorado y que seguirá haciéndolo. Cada uno de nosotros seremos responsables de ello y también podemos ser coautores de las soluciones.

ARREBATO

Una paz inesperada

La enfermedad y el dolor son un mal, no pueden ser de ningún modo una bendición. La persona está hecha para desarrollarse y vivir con plenitud, con todas las capacidades que le han sido otorgadas. Como el resto de seres de la creación, el hombre tiene que poder valer por sí mismo: dormir bien de noche y levantarse cuando nace el día; trabajar duro algunas horas seguidas y descansar otras más; buscar la compañía de la familia y los amigos y también tener momentos de soledad.

Todo esto se vuelve imposible para quien se halla postrado, debilitado y atenuado por el dolor. Percibimos la enfermedad como una anomalía que deforma radicalmente la vida plena a la que toda persona está llamada, y realmente es así. Pero a pesar de todo, la enfermedad y el dolor no pueden ser rechazadas como si fueran el gran enemigo a derribar. Sin ser nunca deseable, el amargo deterioro de la salud debe ser asumido como un aspecto insoslayable de la propia vida. Este es un mal que, contra toda lógica humana, no aboca al hombre necesariamente a la infelicidad y la desesperación. Por extraño que pueda parecer, la enfermedad y el dolor pueden ser ocasión para que el hombre sea visitado por una paz totalmente inesperada. Quien sin buscarlo lo experimenta, no deja de sorprenderse. Acoger esta paz no ahorra ni un ápice de sufrimiento, pero es entonces cuando aquella vida postrada que parecía absurda e incluso indigna, adquiere todo su sentido.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Corpus

CATEDRAL DE TERRASSA

El **jueves 20 de junio**, a las 18.00, Mons. Josep Àngel Saiz preside la bendición de la fuente de *l'Ou com balla* en el atrio de la catedral; el **domingo 23**, a las 12.00, preside la solemnidad de Corpus.

«L'OU COM BALLA»

El claustro de la Purísima Concepción de Barcelona (c/ Roger de Llúria, 70) acoge el *Ou com balla* desde el jueves 20 de junio (8.00-13.00 y 17.00-21.00). El **jueves 20 de junio** y el **domingo 23** el claustro estará abierto todo el día. El **domingo 23**, a las 11.00, eucaristía y procesión por el claustro, con la alfombra de flores; a las 19.00, vísperas solemnes.

CATEDRAL DE LA SEU D'URGELL

El **domingo 23 de junio**, a las 12.00, eucaristía y procesión en la catedral de La Seu d'Urgell.

CATEDRAL DE LLEIDA

El **domingo 23 de junio**, a las 18.00, eucaristía y procesión con el Santísimo desde la catedral de Lleida hasta la plaza de Sant Joan.

CATEDRAL DE GIRONA

El **domingo 23 de junio**, a las 19.00, solemne misa mayor en la catedral de Girona; procesión hasta la basílica de San Félix donde se celebrará una oración de adoración. Preside el obispo Francesc Pardo.

Barcelona

PADRES TEATINOS

El **domingo 16 de junio**, a las 17.00, concierto de la Orquesta Accent, conjunto de guitarras, coro de chicas y agrupaciones de cámara con obras de Mozart y Casals, entre otros, a favor de la Fundación Manos Providentes; el **sábado 22**, a las 17.30, concierto-recital de los alumnos de la escuela de canto Riosarcas (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

CARMELITAS

El **lunes 17 de junio**, a las 20.00, encuentro del grupo Carmelo Ecu-ménico e Interreligioso en los Carmelitas de Badalona.

ACAT

El **martes 18 de junio**, a las 19.30,

oración ecuménica en el monasterio de San Pedro de las Puelas (c/ Anglí, 55 – Barcelona) por la abolición de la tortura, por sus víctimas y sus torturadores.

FACULTAD DE FILOSOFÍA (URL)

Del **lunes 1 de julio al jueves 4**, a las 16.30, curso *Història de dues ciutats: Barcelona&London* con Jesús Oliver-Bonjoch, Enric Puig, Jaume Aymar, Javier Muriel, Marià Hispano, Sílvia Coll-Vinent y Mònica Santín. Inscripciones: www.filosofia.url.edu/secretaria/matriculacions.

Girona

MN. CINTO VERDAGUER

El **domingo 16 de junio**, homenaje a Mn. Cinto Verdaguer en el santuario de la Virgen de El Mont: a las 11.00, sardanas; a las 12.30, concierto de la Coral Fontcoberta Canta; a las 13.00, misa solemne y ofrenda floral; comida de fraternidad y recital de poemas.

Sant Feliu de Llobregat

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT

El **sábado 22 de junio**, a las 21.00, concierto Vivaldi en Montserrat con Joan Seguí y la Orquesta de Cámara de Andorra en la basílica de Santa María de Montserrat.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

Del **domingo 7 de julio al sábado 13**, ejercicios espirituales *Llegint la Paraula. Què diu la llei? Què hi llegeixes?* con Andreu Trilla. Más información: casespi.miracle@gmail.com.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **martes 18 de junio**, a las 21.00, oración con David Guindulain; del **lunes 1 de julio al miércoles 30**, ejercicios espirituales dirigidos por Francesc Riera, s.j. (tel. 938 720 422).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que los sacerdotes se comprometan en una solidaridad activa hacia los más pobres

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana:
Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Agustí Codinach, Núria Ferret, Jaume Gabarró, Antonio Gil, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Tomàs Pagès, Francesc X. Parés, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Leticia Soberón, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Federico Trinchero, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

ANTON MONNER

Un grupo de mujeres de diferentes procedencias organizó, el 7 de abril, la Jornada Solidaria de La Terra Alta en Gandesa. Todo nació cuando descubrieron a través de las redes sociales la campaña «Para los Valientes», destinada a recaudar dinero para la creación del *Pediatric Cancer Center* del Hospital San Juan de Dios de Barcelona, que pretende ser el centro insignia y referente en Europa en la investigación y el tratamiento del cáncer infantil. Una de las mujeres del equipo es Montserrat Barceló.

¿Cómo pudo organizar esta jornada lúdica y festiva, con la misión de recaudar dinero para el *Pediatric Cancer Center*, del Hospital San Juan de Dios?

Una vez teníamos la idea de que lo que queríamos y después de varias semanas de trabajo, se programó una jornada en la que contribuyeron muchas personas, y también entidades públicas y privadas. Todos a una participaron y contribuyeron de muchas maneras a esta causa.

¿En qué ha consistido la campaña?

Se hizo un llamamiento a los voluntarios que quisieran participar y se reunieron unas 150 personas de la comarca. Se acordó que el día 7 de abril se celebraría la gran Jornada Solidaria de La Terra Alta en Gandesa. Posteriormente se continuó trabajando en una fase de recogida de donaciones a través de una plataforma en línea que ingresaba directa y anónimamente el dinero recaudado en el Hospital San Juan de Dios.

¿Qué actividades se llevaron a cabo?

La jornada constó de actividades diferentes y variadas pensadas para todo el mundo pero sobre todo para los niños. Se organizaron degustaciones de vinos, tapas y aceites de bodegas de La Terra Alta, pasando por conciertos de música en directo, hasta talleres y paradas de todo tipo: decoración, exposiciones de arte, pasteles artesanos, vinos, productos estampados con el logo de la jornada, entre otros. A continuación se

Montserrat Barceló, miembro del equipo organizador de la Jornada Solidaria de La Terra Alta



Las 9 organizadoras de la jornada solidaria. Montserrat Barceló es la primera por la derecha.

«Trabajar por una causa común es una gran satisfacción personal y colectiva»

celebró una comida multitudinaria. Por la tarde, artistas locales y comarcales, junto a grupos famosos, participaron de forma desinteresada en la jornada en un ambiente festivo y de fraternidad. También hubo partidos de fútbol y de pádel, una paella popular, una feria gastronómica o un curso de marcha nórdica.

¿Qué es el «Libro de Firmas» y cuál ha sido su objetivo?

Se pensó en tener un «Libro de Firmas» para el día de la jornada para que los miles de participantes pudieran dejar impresa su firma, algunos con dedicatoria propia, para recoger muestras de apoyo y aprecio hacia los niños enfermos de cáncer infantil. Éste libro ha circulado por todos los municipios de la comarca,

acompañado de una hucha donde depositar los donativos anónimos de cada firmante. El 24 de mayo las organizaciones entregamos directamente al Hospital San Juan de Dios los donativos recogidos.

¿Cuánto dinero se ha recogido?

Hemos recogido más de 41.000 euros. Para una comarca demográficamente pequeña, con una población envejecida y económicamente débil, el esfuerzo ha sido majestuoso y desde la organización sentimos una satisfacción enorme. Trabajar por una causa común, anónima y solidaria, aportando a la sociedad todo lo que se pueda, con el esfuerzo que representa, es una gran satisfacción personal y colectiva. ¡Queremos dar las gracias a todos!

EL VÀTER NO ÉS UNA PAPERERA



ESTEM CREANT UN **MONSTRE**

CADA COP QUE LLENCEM AL VÀTER **TOVALLOLETES, COMPRESSES, TAMPONS, BASTONETS PER A LES ORELLES** I PRODUCTES HIGIÈNICS D'UN SOL ÚS, ESTEM CREANT UN MONSTRE QUE **EMBUSSA CANONADES, ESPATLLA DEPURADORES** I **CONTAMINA EL MEDI AMBIENT.**
I AIXÒ NO ÉS CAP PEL·LÍCULA.

