

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2067
2,90€ | 5 MAYO 2019



Josh Surensen / Pexels.com

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

Voto responsable a la luz de la fe

Populismo europeo, un ideario antievangélico

Montserrat,
cuna de
talento
musical



P. 24-27

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 9 AL 16 DE MAIG



Mesopotàmia

Turca:

Ruta per Terres Aramees

DEL 9 AL 20 DE MAIG
DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 3 AL 10 DE JULIOL



LA RUTA DE NIDAROS

Un viatge per terres
de NORUEGA

JULIOL



PERÚ

(Cuzco i Machu Pichu)

DEL 5 AL 18 D'AGOST



XINA ÈTNICA

(LA RUTA DE SHANGRI-LA)

DEL 7 AL 16 D'AGOST



CANADÀ

23 AL 30 DE JULIOL

SETEMBRE

16 AL 25 D'OCTUBRE

NOVEMBRE

NOVEMBRE

DESEMBRE

DESEMBRE

GRÈCIA (PARRÒQUIA DE CARDONA SANT PAU i la
DESCOBERTA dels ORÍGENS de la CULTURA MEDITERRÀNIA)

ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)

REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA

NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)

PESSEBRES DELS ABRUÇOS

CAP D'ANY A EGIPT



Los obispos europeos frente a las elecciones

El domingo 26 de mayo celebraremos también elecciones al Parlamento Europeo. En estos comicios —que forman parte de las elecciones convocadas en toda la Unión Europea— se elegirán a los 54 diputados de la Eurocámara. Los obispos europeos de la COMECE (Comisión de los Episcopados de la Comisión Europea) invitan a los creyentes y a las personas de buena voluntad a participar, teniendo presentes los principales retos e incertidumbres a que se enfrenta la UE, entre los que encontramos:

- La digitalización: una verdadera mutación que tiene un impacto en el futuro laboral, la protección de datos personales, los múltiples usos de la inteligencia artificial... Para la COMECE es fundamental preservar la centralidad de la persona humana y que podamos recuperar el control de nuestras vidas para un enfoque basado en marcos éticos sólidos. Esto implica tomar decisiones para que la economía y las finanzas nos sirvan mejor a todos, especialmente a los más vulnerables. Las reglas y prácticas beneficiosas para la familia deberían desarrollarse en la UE, acompañando el desarrollo humano integral de personas y comunidades.
- La demografía debe volver a situarse en el centro: afecta tanto a la natalidad como al envejecimiento. La falta de esperanza y perspectivas origina que diferentes países vean una fuerte disminución de su población. Los jó-

venes europeos deben estar tranquilos para poder estar en condiciones de formar una familia y devolver la esperanza a su país de origen a través de proyectos comunes y mutuamente beneficiosos. El bienestar de la familia humana se relaciona con una Unión que fomenta una economía social de mercado. Las políticas para reducir la pobreza deberían basarse en la idea de que lo que funciona para los menos afortunados funciona para todo el mundo.

- Migración, asilo e integración: se espera un esfuerzo renovado para encontrar soluciones efectivas y compartidas sobre migración. La integración es una cuestión no solo para las personas que entran en la UE, sino también para los ciudadanos de la UE que se trasladan a un país diferente al propio. La migración y el asilo no son cuestiones aisladas, sino que se relacionan con la solidaridad, en una perspectiva centrada en la persona, en políticas económicas y demográficas efectivas.

Votar en estas elecciones significa también asumir la responsabilidad del papel único de Europa a nivel mundial. Europa es grande, pero el bien común es más grande que Europa. Por ejemplo, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible no pueden limitarse a las fronteras de la UE: los resultados electorales afectarán a decisiones que atañen a la totalidad de la humanidad.

Contenido

03

Editorial

05

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

12

Opinión

13

Vida eclesial

23

Opinión

24

Reportaje

28

La voz de los pastores

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

Sociedad

40

Cultura

46

Agenda

47

Desde la calle

Mensaje pascual de Francisco



PÁGINA 14



36

El clamor de Venezuela

Casa de acogida Mn. Pere Oliveras

PÁGINA 16

Entrevista a Mons. Piero Marini



PÁGINA 21



38

Congreso sobre Vicente Ferrer

La semana en tuits

CARDENAL SISTACH
@SISTACHCARDENAL

Arzobispo emérito de Barcelona
Esta semana Cataluña celebra la fiesta de su patrón y de su patrona, san Jorge y la Virgen de Montserrat. En medio de las circunstancias peculiares en las que vivimos, les rogamos que los políticos encuentren soluciones con el diálogo político, auténtico y eficaz

NURIA CHINCHILLA
@NURIACHINCHILLA

Profesora de Dirección de personas en el IESE Business School
En el último año cerca de 245 millones de cristianos han sufrido de alguna manera la persecución religiosa. En 73 países los cristianos sufren una «alta», «muy alta» o «extrema» persecución religiosa

MIGUEL MENDOZA
@MMENDOZA1970

Periodista nicaragüense
Entre lágrimas se despide monseñor Silvio José Báez, el sacerdote más querido en Nicaragua... Verlo caminar solo, ante la mirada de algunos «saporotes», demuestra su valentía y su confianza de estar protegido por Dios. Ya quisieran otros cobardes caminar así

ÒSCAR CAMPS @CAMPSOSCAR
Fundador de Proactiva Open Arms

Después de más de tres meses bloqueado, el Open Arms arranca motores. Hoy más que nunca #freeopenarms #SantJordi19

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Elecciones

La campaña y las elecciones generales del domingo 28 de abril han estado presentes estos últimos días en nuestra programación. El espacio *El Mirador de l'actualitat* ha conversado, dentro de su franja habitual a las 18h, con representantes de las candidaturas que habían obtenido representación en Cataluña en los anteriores comicios: Ciudadanos (viernes 12), PP (lunes 15), PSC (martes 16), JuntsXCat (miércoles 24), ERC (jueves 25) y En Comú Podem (viernes 26).

También el programa *A primera hora*, de lunes a viernes a las 8, ha seguido la actualidad preelectoral, con la ayuda de analistas. Por ejemplo, el politólogo Xavier Torrens valoraba uno de los debates televisados con los 4 candidatos de partidos estatales. Destacaba que la dimensión estratégica y de puesta en escena predominaba sobre el contenido de las propuestas. Y el mismo 28-A, Ràdio Estel ofreció un seguimiento especial a partir de las 20.45h. Primero recogimos los datos de los sondeos a pie de urna y, ya a partir de las 22, los resultados parciales y definitivos, con las valoraciones de los líderes políticos.

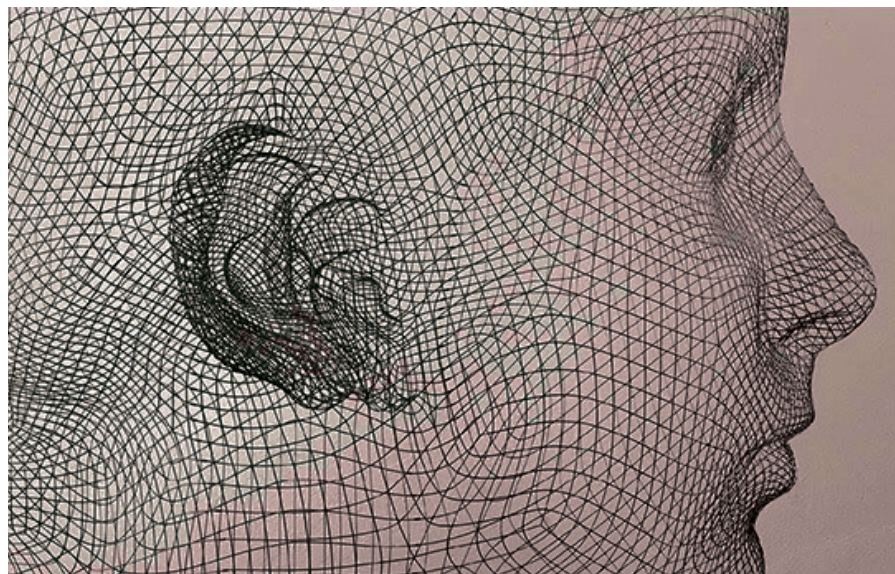
La efeméride de la semana

16 de mayo de 1920:
en Roma, el papa Benedicto XV canoniza a santa Juana de Arco.



Zoom

EDUARD BRUFAU



El próximo 10 de mayo se inaugurará en el atrio del monasterio de Montserrat la escultura *Anna* de Jaume Plensa, consistente en una cabeza de mujer de grandes dimensiones. Según el propio artista, la obra pretende ser una reflexión sobre el alma y el cuerpo: «Busco el concepto de alma que intentaba capturar Shakespeare.» El mismo día en el Museo de Montserrat se inaugurará una exposición de otras obras de Jaume Plensa, que se podrá visitar hasta noviembre.

LLUÍS SOLÀ
Monje de Poblet



Después de desayunar Jesús pregunta tres veces a Pedro si le ama, y lo hace, las dos primeras veces, con el verbo «agapáo». Pedro, en cambio, le responde con el verbo «filéo»: «Simón, ¿me amas...? Sí, Señor, tú sabes que te quiero.» Estos dos verbos contienen matices diferentes, que apuntan a una pedagogía de la concreción del amor.

El «ágape» es el amor evangélico por excelencia, el amor que ama por el puro gozo de amar. Es el amor hasta el extremo de Jesús por los suyos (Jn 13). Este amor, sin embargo, nosotros debemos humanizarlo, concretarlo y contextualizarlo, y precisamente el verbo «filéo», con el que Pedro responde a Jesús, y que Jesús retoma en su tercer «¿Pedro, me amas?», expresa esta manera concreta de vivir el amor. Este itinerario de concreción

DESDE EL MONASTERIO

Después de desayunar

del amor es muy importante para el cuarto evangelio, y para la comunidad del discípulo amado a la que va dirigido, hasta el punto de que su autor pone en labios de Jesús aquella frase que parece contradecir la radicalidad del sermón de la montaña, que pide amar incluso a los enemigos: «No hay amor más grande —dice el Jesús de Juan— que el que a uno le lleva a dar la vida por sus amigos» (Jn 15,13). El amor se verifica dando la vida por los amigos. El amor se vive, se concreta en el ámbito de la amistad,

El amor se vive, se concreta en el ámbito de la amistad, en el ámbito humano de la ternura, de la delicadeza

en el ámbito humano de la ternura, de la delicadeza y de la elegancia en las relaciones interpersonales.

Elredo de Rievall escribió su tratado «Sobre la amistad espiritual» precisamente para ayudar a los monjes a vivir esta pedagogía del amor, presentando la amistad como el contexto humano idóneo para concretar el proyecto de fraternidad de la Regla benedictina. Es la misma pedagogía que Jesús propone a Pedro con su diálogo. Para Pedro, que negó al maestro y al amigo, este ámbito de amistad dialogal que Jesús le ofrece, se convierte en fuente de curación y de humanización, y le prepara para su misión de pastor de la comunidad, que deberá presidir como servidor de la caridad, del «ágape» de sus hermanos.

PUNTO DE VISTA

Va de justicia... y de amor

El Viernes Santo, mientras rezábamos el vía crucis en la plaza de la iglesia de Calella, un ojo fotográfico captó una sugerente imagen: sobre la cruz se leía la frase «Va de libertad». Independientemente de que estas palabras hayan sido el lema electoral de unas determinadas siglas políticas, la coincidencia no buscada me pareció teológicamente significativa, y así como había sido compartida conmigo la fotografía, también yo la compartí en las redes. No pasó demasiado rato cuando, además de numerosos «me gusta», aparecieron

Podemos estar de acuerdo en que en la cárcel no tendría que estar nadie que no ha cometido ningún daño

unos pocos comentarios de enarbolados defensores de la necesaria neutralidad política de los ministros de la Iglesia...

Hace algunas semanas, un compañero sacerdote me echaba en cara haber promovido con otros clérigos, a raíz del referéndum del 1 de octubre y del encarcelamiento de líderes políticos y sociales catalanes, una defensa inequívoca de los derechos nacionales de nuestro pueblo desde los principios de la doctrina social de la Iglesia. Me dejó perplejo y triste, cuando incluso me dijo que yo era responsable de haber enrarecido y dividido al clero catalán...

Poco antes de que fueran trasladados a Madrid, tuve la ocasión de estar en la cárcel de Lledoners y de conversar personalmente con seis de los que están siendo juzgados en el Tribunal Supremo. Todos ellos irra-

CINTO BUSQUET

www.cintobusquet.cat
cinto.busquet@focolars.org



diaban una serenidad y una luminosidad que eran signo inconfundible de autenticidad. Sin rencores ni odio hacia los que les han encarcelado y los que desean para ellos largos años de cárcel. Firmes en la defensa de lo que creen legítimo, a pesar de que ello pueda comportar sufrimiento para ellos y para sus familias...

Estoy convencido de que la gente de buena voluntad (y dentro de estos me gustaría incluir a todos los «de misa») podemos estar de acuerdo en que en la cárcel no tendría que estar nadie que no ha cometido ningún daño, y mucho menos gente de la talla moral e intelectual de los que tenemos sentados en el banquillo de los acusados. Sí, digámoslo claro todos, nos sentimos catalanes o españoles o bien catalanes y españoles. No va solo de libertad, también va de justicia y de amor.

UN NUEVO UMBRAL

Llama pascual de fraternidad y esperanza

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Semana Santa y Pascua han sido escenario de una desgracia inesperada en París y de un atentado contra comunidades cristianas —personas e iglesias— en Sri Lanka. Aunque por motivos diferentes, dos situaciones difíciles de digerir por su magnitud humana, porque atacando los edificios también se ataca a las personas y sus símbolos más sagrados. Estremeceían las imágenes de una catedral en llamas y una torre que se desplomaba entera, la cruz en pie iluminada por el resplandor del fuego, la imagen de la Virgen amparada por los bomberos. Eran las primeras imágenes que nos llegaban de una desgracia sin precedentes en un edificio con siglos de historia y que el pueblo —todo el pueblo— ama como suyo.

Sin embargo, todavía más que esto, el día de Pascua, observamos las imágenes grabadas de un terrorista cargado con una mochila de explosivos, y caminando paralelamente a la gente que entraba en la iglesia de Negombo (Sri Lanka) para celebrar con alegría la Eucaristía pascual. El resultado, más de trescientos cincuenta muertos y entre ellos casi cincuenta niños. Es triste tener que pensar que «un hombre es una bomba» capaz de burlarse de cualquier sistema de seguridad y atentar indiscriminada-

Debemos elogiar la valentía de estos cristianos y cristianas que se mantienen fieles y perseverantes en la fe

mente contra la población inocente.

¿Qué hay en este corazón y esta mente para llegar a tal atrocidad? ¿Qué concepto de humanidad y salvación vive en él cuando la inmola-ción con explosivos le lleva a un suicidio premeditado? Hoy, en muchos lugares del mundo los cristianos y miembros de otras religiones son perseguidos, violados sus derechos y sometidos a una tensión que no deja vivir con serenidad y en paz. Nuevamente, debemos elogiar la valentía de estos cristianos y cristianas que se mantienen fieles y perseverantes en la fe.

Como creyentes, queremos que la oración y la solidaridad para todos ellos y la situación que viven sea una respuesta de consuelo. En contacto con el arzobispo de París, Mons. Michel Aupetit, la misma mañana después del incendio, me mandaba su agradecimiento y nos emplazaba a mantener viva la llama de la fraternidad y la esperanza. Dos desgracias que, unidas de diferente manera a la Cruz de Jesús, queremos que encuentren en nosotros la respuesta de la fe en Cristo Resucitado, la esperanza en un cambio de actitudes y procedimientos y el amor solidario que nos identifique con su sufrimiento para transformarlo en signos de vida.

El desafío populista

El ultranacionalismo global apela a la xenofobia y a la aporofobia entre las clases perdedoras de la globalización



El Dignitatis Humanae Institute tiene la sede en la cartuja de Trisulti (Italia). *Flickr.com.*

RAFAEL VILASANJUAN
«Con la crisis de refugiados de 2015 los movimientos de extrema derecha ven la oportunidad de tocar poder y encuentran el argumento que les faltaba»

«Europa no ha sabido satisfacer las necesidades de protección de los pueblos ante los grandes cambios del mundo contemporáneo. El repliegue nacionalista no tiene propuestas; es un *no* sin proyecto. Y esta trampa amenaza a toda Europa: los que explotan la rabia, ayudados por noticias falsas, prometen una cosa y la contraria.» El pasado marzo, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, dirigía una carta abierta a la ciudadanía europea para alertar ante los *cantos de sirena* de los populismos y asegurar que «es la civilización europea la que nos une, nos libera y nos protege».

Macron y otros líderes prevén un desembarco de la ideología populista y xenófoba en las elecciones del próximo 26 de mayo en el Parlamento Europeo de la mano de partidos que, además, presumen de una supuesta proximidad a los valores del catolicismo tradicional, con guiños como la oposición a las políticas de género y la protección de la familia. Ciertamente, su crecimiento ha sido rápido y exponencial. Si en febrero de 2016, el escritor y profesor Gabriel Magalhães prevenía en una entrevista en nuestro semanario del peligro de fenómenos como «el fundamentalismo patriótico asociado a la tradición cristiana, que están surgiendo en países como Polonia o Hungría», hoy nos encontramos con que de los 27 estados miembros

del Consejo Europeo, al menos once están gobernados en coalición o con el apoyo de partidos populistas.

«Estos populismos-nacionalismos se están afirmando cada vez más en Europa. Es preocupante y peligroso, como si se despertaran los viejos dinosaurios patrióticos que ya han provocado varias guerras y han derramado mucha sangre», recuerda Magalhães, que fue distinguido con el Premio Memorial Obispo Joan Carrera que otorga nuestra publicación. El autor anota que este populismo «ya ha existido en Europa en otras épocas: en el siglo XIX, en la época romántica, hubo un brote muy fuerte y en los años veinte y treinta, dando lugar al salazarismo en Portugal, al franquismo en España, Mussolini en Italia o Hitler en Alemania».

Si bien este renacimiento de los populismos tiene sus orígenes en la Nouvelle Droite de Alain de Benoist, en la Francia de los años sesenta, la eclosión electoral llega en los años ochenta con el Frente Nacional de Jean Marie Le Pen. Ahora bien, Rafael Vilasanjuan, director de Análisis y Desarrollo Global de ISGlobal, marca un punto de inflexión más cercano, la crisis de refugiados de 2015: «Es entonces cuando los movimientos de extrema derecha ven la oportunidad de tocar poder y encuentran el argumento que les faltaba para

conectar las tres crisis: la económica, el terrorismo y la identitaria.»

Vilasanjuan subraya el contexto en el que «los partidos convencionales fueron presa de sus políticas de recortes, que ahogaron a los más vulnerables, las clases económicamente más afectadas y, por tanto, con más miedos al futuro». Es así como se construye un relato negativo sobre lo que viene de fuera con un doble argumentario: «Por un lado, creen que se llevarán los pocos recursos sociales disponibles en medio de una crisis que ha recortado en servicios básicos como la sanidad, la educación o las ayudas (comedores, dependencia...); y, por otro, consideran que serán competencia en los puestos de trabajo menos cualificados.»

El periodista Vilasanjuan constata en el libro *Les fronteres d'Ulisses* (Publicacions Abadia de Montserrat, 2019) «el silencio o la asimilación inmediata de las teorías de la extrema derecha por parte del resto de fuerzas tradicionales. Tanto en la derecha como en la izquierda» y por eso considera que la principal victoria del populismo es «la difusión de un relato que da por hecho que hay soluciones fáciles a problemas complejos».

En este mismo sentido se pronuncia el presidente de la Comisión de Conferencias Episcopales de la Unión Europea (COMECE), Mons. Jean-Claude Hollerich, en el último número de *La Civiltà Cattolica*: «Los populismos quieren gestionar los problemas reales danzando en torno a un becerro de oro. Construyen una identidad falsa, denuncian a los enemigos y les acusan de todos los males de la sociedad: por ejemplo, los inmigrantes o la Unión Europea. Los populismos unen individuos, pero no en comunidades donde el otro es una persona cercana, un aliado en el diálogo y la acción, sino en grupos que repiten los mismos eslóganes, que crean nuevas uniformidades, que son la puerta de entrada a nuevos totalitarismos.»

Crecimiento de los populismos y de la ultraderecha

Gabriel Magalhães cita un factor principal que provoca el crecimiento de los populismos: «Hay una ruptura social en la clase media europea (también en Estados Unidos), donde encontramos una parte que se ha quedado atrás y otra parte que sigue adelante. Ha aumentado la desigualdad social. Esto es muy patente en



una familia (si comparamos las posibilidades del más joven con los derechos que tiene el más viejo) o en el territorio (entre las zonas provinciales que se están apagando y las grandes ciudades, cada vez más poderosas)». Por eso, el portugués denuncia que «hay una parte de la sociedad a la que no se ha preparado para los nuevos retos de la globalización y otra que sí y que siempre ha tenido ventajas».

A este análisis, Vilasanjuan añade «una cantidad no despreciable de gente acomodada, de tradiciones muy conservadoras, que tiene miedo a que la entrada masiva de gente con otras culturas, idiomas o religiones pueda llegar a imponer sus costumbres». Una situación que Vilasanjuan considera improbable ya que los migrantes «efectivamente, vienen con sus costumbres, pero debilitados por las condiciones por las que han salido; en muchos casos, lo que necesitan es sentirse parte de la comunidad de acogida y, por tanto, es más conveniente pensar en cómo integrarlos».

El paradigma tecnológico también tiene un papel, a criterio de Magalhães, en la difusión de estos nuevos populismos: «A jóvenes estudiantes

GABRIEL MAGALHÃES
«En este presente sin memoria, los populismos tienen una buena oportunidad»



El ministro del Interior de Italia, Matteo Salvini, se ha referido a las personas rescatadas en alta mar como «carne humana». Pixabay.com.

RAFAEL VILASANJUAN
«La principal victoria del populismo es la difusión de un relato que da por hecho que hay soluciones fáciles a problemas complejos»

que utilizan las tecnologías les falta un poco de memoria histórica, hecho que ayudaría a que estos populismos perdieran fuerza. Las tecnologías están muy centradas en el ahora, no en el pasado. Por tanto, en este presente sin memoria, los populismos tienen una buena oportunidad.»

Y, al mismo tiempo, también se aprecia una deriva de la democracia hacia la tecnocracia, con la consiguiente disminución de participación ciudadana: «Las políticas públicas están en manos de los expertos y las elecciones cambian muy poco la forma de hacer política. Si las democracias se vuelven tan rígidas, los problemas se quedan sin resolver, y esto explica un poco el auge de estos movimientos», argumenta José Fernández-Albertos, investigador del CSIC y autor del libro *Antisistema. Desigualdad económica y precariado político* [La Catarata, 2018] en el Diario.es.

La franquicia de Steve Bannon

Una característica de estas formaciones populistas es la influencia que tienen estrategias de Estados Unidos que han acompañado a los candidatos republicanos más conservadores. Es el caso de Steve Bannon, que contribuyó a encumbrar a Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos. Bannon ha fundado en Europa un *think tank* (grupo de influencia), The Movement, para asesorar a partidos y movimientos europeos de derecha y extrema derecha. La meta sería crear una especie de Internacional del populismo y consolidar un gran bloque de derecha populista en el próximo Parlamento Europeo.

«Cada uno de estos grupos es populista a su manera y es difícil que acaben creando un grupo común. Sin embargo, coinciden en el hecho de que todos son soberanistas, es decir, todos quieren recuperar poder en sus estados nacionales y por tanto debilitar la UE y lo harán a través de políticas demoledoras sobre inmigración, derechos sociales y seguridad, principalmente», analiza Vilasanjuan.

Una de las patas de The Movement es el Dignitatis Humanae Institute, que en la cabecera de su página web declara su finalidad: «Defender los valores judeo-cristianos de la civilización occidental a través del reconocimiento de que el hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios.» El presidente honorífico de este Instituto es el cardenal Burke, que ha tomado el relevo al cardenal Martino, ambos líderes del sector más tradicionalista de la Iglesia y que han expresa-

do en reiteradas ocasiones oposición doctrinal al papa Francisco.

El Instituto opera en la cartuja de Trisulti (construida en 1204 y a 130 kilómetros de Roma) desde el año pasado y ha obtenido del Gobierno italiano —cuyo hombre fuerte es un *aventajado alumno* populista, Matteo Salvini— el alquiler indefinido para llevar a cabo su principal proyecto: la creación de la Academia para el Occidente judeocristiano que acogerá a doscientos alumnos, seleccionados entre los movimientos nacionalistas europeos, y que recibirán una formación religiosa, política y tecnológica.

Mons. Hollerich, en el citado artículo, y ante estas iniciativas ultracatólicas, observa que «un cristianismo autorreferencial corre el riesgo de adoptar esta negación de la realidad y está en peligro de crear dinámicas que podrían devorar al propio cristianismo. Steve Bannon y Aleksandr Dugin son los sacerdotes de estos populismos que evocan un falso mundo pseudorreligioso y pseudomístico, que niega el corazón de la teología occidental, que es el amor y el amor de Dios por el vecino».

De la misma opinión es Magalhães: «Las bienaventuranzas son todo lo contrario del discurso populista. Pocos mensajes hay más sinceros y directos que el cristianismo y, por tanto, el cristianismo no puede estar al lado de los populismos que lo prometen todo sin poder garantizar nada. Incluso el Brexit prometía muchas cosas y ahora vemos que es muy difícil cumplirlas. El cristianismo plantea cosas que, de entrada, afirma que son difíciles —el amor, cargar con la cruz, la vía estrecha, servir y entregarse a los demás, incluso, si es necesario, sufrir— y esto es un seguro de verosimilitud para quien escucha el mensaje cristiano.»

De cara a las próximas elecciones europeas, el propio Magalhães, recuerda que son unos comicios «que a los países les sirven mucho para protestar, porque las consecuencias no son inmediatas». Y, en este sentido, concluye: «Espero que no haya una victoria del populismo, sería desastroso; aunque puede haber en algunos de los países alguna señal de que la gente no está contenta. Y esto hay que aceptarlo y trabajar para que nuestras sociedades sean más igualitarias y más solidarias, porque efectivamente en los últimos años esto ha fallado mucho.»

SABER ESCUCHAR

El silencio también habla

Una profesora me decía que, en las explicaciones en clase, tenía que conseguir dos cosas: hacer comprender los temas y que los alumnos respeten el silencio. Y añadía que, a las ocho de la mañana, los chicos y chicas ya no paran de hablar.

También a los mayores nos es dificultoso hacer silencio. Generalmente, hablamos sin parar, si no somos tímidos. Es curiosa la cháchara exagerada en el tanatorio y en los templos cuando no hay culto. Hay personas que hablan tanto que obligan a los demás a escucharlos, aunque tengan prisa. A menudo, convertimos la convivencia en lo que vulgarmente se denomina el *mercado de Calaf*.

De hecho, aprendemos que las palabras son necesarias y también experimentamos que el silencio es indispensable para comunicarnos. Y

determinadas culturas lo ven como una fuente de reflexión y un camino de espiritualidad. La vida de los religiosos suele contener largos momentos de silencio. Me he fijado que, en la Semana Santa, hay procesiones denominadas *Del silencio*. También el misal romano manda momentos de silencio en la liturgia. El silencio es muy necesario para el diálogo con Dios.

Generalmente, vivimos en un mundo lleno de ruido. Un alumno me decía que estudiaba las lecciones y al mismo tiempo escuchaba música. A veces, cuando no hablamos, si estamos con otra persona, parece que acabamos incómodos.

Un teólogo comentaba a los alumnos el siguiente fragmento apocalíptico: «Cuando abrió el séptimo sello, hubo silencio en el cielo durante una media hora.» E, inteligente e irónico, añadía que esta cita bíblica era uno

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



de los mayores prodigios de la Biblia. Las grandes cosas suelen suceder en el silencio. Las palabras ayudan a la comprensión, sin embargo, a veces, la oscurecen.

El cardenal Robert Sarah dijo: «El silencio no es ausencia; es manifestación de una presencia, la presencia más intensa que existe. En esta vida, lo verdaderamente importante ocurre en silencio. La sangre corre por nuestras venas sin hacer ruido, y solo en el silencio somos capaces de escuchar los latidos del corazón.»

Las palabras son necesarias, pero el silencio también es indispensable para comunicarnos

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



No, no lo soy. Bueno ¿y qué? ¿con eso tengo bastante? «¡Ay de mí si no evangelizara!» (1 Co 9,16).

Alguien dijo: «Me duele la Iglesia.» No lo digo yo. En primer lugar, porque la Santa Madre Iglesia goza de vitalidad y salud, pese a vivir en ciertos lugares un proceso de hibernación. Su corazón son los anacoretas y los monjes/as contemplativos. Su cerebro que la gobierna, las órdenes religiosas entregadas a la caridad, desde las Hermanitas de los Pobres, hasta los Cottolengos, pasando por Manos Unidas, Ayuda a los leprosos, Conferencias de San Vicente de Paúl y tantos centenares de ONG, capitaneadas por Cáritas, que no faltan en ningún lugar. Goza también de «glándulas internas» que impulsan la aparición de personas geniales, profetas contemporáneos

A PROPÓSITO DE...

Yo no soy pederasta

de la actualidad. Cito sin torturar a mi memoria: Chiara Lubich, Jean Vanier, Carlos de Foucauld, Marta Robin, Roger Schutz, y tantísimos otros que dan fe de su fe con su testimonio y bien obrar. Los misioneros certifican y conducen la Gracia por los diversos rincones del mundo.

« ¡Ay de mí si no evangelizara!» (1 Co 9,16).

Yo no soy pederasta, si lo fuera, tantas víctimas de mis delitos sufrirían tortura interior, desequilibrios mentales, desesperanza. Mis crímenes serían además, vergonzosos.

Los misioneros certifican y conducen la Gracia por los diferentes rincones del mundo

Pero si malgasto electricidad, bombillas encendidas inútilmente, si gasto agua irresponsablemente, si mi alimentación y bebida responde a capricho costoso, me entrego al confort y al derroche, a gastar pensando únicamente en mí mismo, olvidando que en este planeta hay millones de niños sedientos, donde cunde también la hambruna y donde tantos seres humanos no tienen medios de trabajo, si obro así, mis transgresiones serán graves, pero, a los ojos de nuestra cultura, no serán vergonzosas.

«¡Ay de mí si no evangelizara!» (1 Co 9,16).

Temo ahora, eso sí, porque las circunstancias parece que obliguen a los obispos a limitarse a ejercer de policías, eso sí que también me duele.

Vida eclesial

Esta semana compartimos el mensaje pascual de Francisco, recogemos el legado de Mn. Pere Oliveras, participamos en la vigilia por los nuevos mártires, conocemos a fray Eduard Rey y entrevistamos a Mons. Piero Marini

El papa Francisco preside las celebraciones del Triduo Pascual

El mensaje consolador de la Pascua

AICA
Ciudad del Vaticano

«La resurrección de Cristo constituye el acontecimiento más sorprendente de la historia humana, que atestigua la victoria del amor de Dios sobre el pecado y sobre la muerte, y da a nuestra vida un fundamento tan sólido como la roca.» Así lo dijo Francisco antes del rezo del *Regina caeli* el Lunes de Pascua.

«Jesús expulsa de los corazones el miedo y anima aún más a anunciar a los hermanos lo que ha sucedido», añadió. Todos los evangelios, comentó el Papa, resaltan el papel de las mujeres como las primeras testigos de la resurrección. «Dejémonos alcanzar por el mensaje consolador de la Pascua y envolver por su luz gloriosa, que disipa las tinieblas del miedo y de la tristeza. Jesús resucitado camina junto a nosotros. Él se manifiesta a los que lo invocan y lo aman.»

En su mensaje previo a la bendición *Urbi et orbi*, el Domingo de Pascua, el Pontífice clamó por la paz en el mundo y llamó a promover el diálogo. Pidió el fin de los conflictos en Siria, Israel y Palestina, Libia, Sudán y Sudán del Sur, Ucrania, Venezuela y Nicaragua. En su mensaje recordó a las víctimas de los atentados contra templos católicos y hoteles en Sri Lanka.

Francisco invitó a identificar los rasgos de Cristo resucitado: «Está vivo, es nuestra esperanza y lo que Él toca se hace nuevo. Nos quiere vivos, nos acompaña y espera, no para condenarnos, sino para volver a empezar. En momentos de desolación, nos devuelve la fuerza y la esperanza.»

El Obispo de Roma propuso a los líderes mundiales que Jesucristo «haga de nosotros constructores de puentes, no de muros. Que Él, que nos da su paz, haga cesar el fragor de las armas, tanto en las zonas de guerra como en nuestras ciudades, e impulse a los líderes de las naciones a que trabajen para poner fin a la carrera de armamento y a la propagación preocupante de las armas». Animó a toda la humanidad a «abrir nuestros corazones a las necesidades de los menesterosos, los indefensos, los pobres, los desempleados, los marginados, los que llaman a nuestra puerta en busca de pan, de un



refugio o del reconocimiento de su dignidad». En la Vigilia Pascual, Francisco pidió dar un lugar central «a Jesús resucitado», «no dejarse llevar por el mar de los problemas» y «mirar la vida como Dios la mira». Durante la celebración, bautizó a ocho personas de distintas nacionalidades. En la homilía, destacó que «Dios quita las piedras más duras, contra las que se estrellan las esperanzas y las expectativas: la muerte, el pecado, el miedo, la mundanidad. La historia humana no termina ante una piedra sepulcral, porque hoy descubre la piedra viva que es Jesús resucitado». Por eso, llamó a preguntarse cuáles es la piedra que cada uno debe «remover», indicando que «cada cristiano está llamado a descubrir en el que está vivo a Aquel que remueve las piedras más pesadas del corazón, porque es Él quien viene para hacer todo nuevo, para remover nuestras decepciones».

Finalmente, recordó que «Jesús no es un personaje del pasado, sino una persona que vive hoy y que no se le conoce en los libros de historia, sino que se encuentra en la vida. La Pascua nos enseña que el creyente está llama-

PAPA FRANCISCO
«Jesús nos quiere vivos, nos acompaña y espera, no para condenarnos, sino para volver a empezar»



IGLESIA EN SALIDA

No tengas miedo al micrófono

No tenía miedo el papa Francisco a las preguntas que le planteaba el periodista Jordi Évole en la entrevista que hace poco emitió la Sexta en el programa *Salvados*. Dicen que al periodista y a su equipo les costó cuatro años y medio conseguir esta entrevista. ¿La habéis visto? ¿Habéis visto con qué serenidad confronta las preguntas el Pontífice? Algunas ciertamente incómodas... ¿Habéis notado su proximidad y humanidad cuando las responde? ¿Habéis percibido sus silencios? Hay verdad, humildad y proximidad. El miedo a los medios; a la palestra, al ágora mediática... No lo detecto en la entrevista del papa Francisco. ¿No tendrían este miedo al micrófono los primeros discípulos con su maestro Jesús condenado a muerte en cruz? Ahora, en tiempo pascual, la voz ya no es nuestra, es del Espíritu. El miedo lo vence el Espíritu, la confianza, la verdad vivida honesta y humilde... No tengamos miedo a decir y anunciar humildemente nuestra fe; a anunciar con el testimonio y la alegría de vivir en Cristo; no tengamos miedo a ningún micrófono.

do a caminar al encuentro del que vive y a darle un lugar central en la vida, para que el Resucitado nos transforme».

El Pontífice encabezó el Viernes Santo el tradicional Via Crucis en el Coliseo romano. En esta ocasión las meditaciones fueron a cargo de la misionera de la Consolata Eugenia Bonetti, que reflexionó sobre «los nuevos crucificados de hoy». A lo largo de las 14 estaciones se hizo visible el drama de las víctimas de la trata de personas, los menores mercantilizados, las mujeres forzadas a prostituirse y los migrantes. El mismo Viernes Santo Francisco presidió la celebración de la Pasión del Señor en la basílica de San Pedro. El predicador de la Casa Pontificia, el P. Rainerio Cantalamessa, pronunció la homilía con el título *Despreciado y rechazado por los hombres*.

En la tarde del Jueves Santo, Francisco celebró la misa de la Cena del Señor en la cárcel de Velletri, donde lavó los pies a doce reclusos y señaló que «es verdad que hay problemas en la vida: discutimos entre nosotros, pero esto debe ser algo que pasa, algo pasajero, porque en nuestros corazones debe haber siempre este amor de servir al otro, de estar al servicio del otro».

Foto: El Papa imparte la bendición «Urbi et orbi».

JORDI SÀNCHEZ TORRENTS

Barcelona

La ubicación de la casa de acogida responde al nuevo modelo de acción social de Cáritas diocesana y al Plan Pastoral

El legado de Mn. Pere Oliveras Lapostolet

«La parroquia no es una estructura caduca», remarca el papa Francisco en la encíclica *Evangelii gaudium*. En sintonía, el Plan Pastoral diocesano del arzobispado de Barcelona, en el eje dedicado a la fraternidad, anima a las parroquias a renovarse y a adaptarse desde el punto de vista administrativo pero también en lo que se refiere a su misión en la sociedad.

Con la puesta en marcha de la casa de acogida «Mn. Pere Oliveras Lapostolet», en la parroquia de Santa María de Sants de Barcelona, la Iglesia de Barcelona da un paso más en esta misión de parroquias de puertas abiertas.

«Las parroquias deben ser espacios de comunidad, de encuentro, de puertas abiertas; en definitiva, espacios de vida», constata Eduard Sala, miembro de la comunidad parroquial Virgen de los Dolores y jefe de Acción Social de Cáritas diocesana de Barcelona. De aquí que la ubicación de la casa de acogida «Mn.

Pere Oliveras Lapostolet» sirva de ejemplo tanto para el nuevo modelo de Acción Social de Cáritas Barcelona, aprobado en enero de 2017, como en el Plan Pastoral Diocesano ¡Salimos!

«Desde Cáritas diocesana de Barcelona nos ponemos al servicio de las parroquias, de sus Cáritas parroquiales y arciprestales, para acompañarlas en las acciones y proyectos sociales que ya desarrollan, así como en aquellos que quieran poner en marcha», reflexiona Eduard Sala. «Cada comunidad tendría que partir de la realidad social de su entorno inmediato, de los recursos existentes y de las necesidades, y se tendría que formular la pregunta “¿y si, a partir de ahora, hiciéramos / dejáramos de hacer...?” y plantear todo tipo de propuestas (incluidas las que parecen inverosímiles o “locas”), porque demasiado a menudo solo gestionamos lo que conocemos desde lo que hemos hecho siempre, mientras que sería necesario tener los ojos abiertos e imaginar nuevas posibilidades.»

En este sentido, el jefe de Acción Social de Cáritas no duda en hacer propuestas concretas. Así, ante la emergencia y precariedad habitacional de la diócesis de Barcelona, propone que las parroquias habiliten espacios para el encuentro y la celebración. «Muchas personas viven en viviendas compartidas en las que ni siquiera tienen derecho a disponer de la sala de estar-comedor, entonces, ¿por qué no abrir los espacios parroquiales para que tengan un lugar digno donde celebrar los cumpleaños u otras fiestas familiares?» Ante otro lastre como es el de la soledad, que sufren especialmente las personas mayores,

CARME MUNTÉ

Barcelona

Fotos: Cáritas diocesana de Barcelona



El centro se ha construido en la rectoría de Santa María de Sants.



Asistentes a la inauguración, visitando las instalaciones.

muy especial y generosa, que daba todo lo que tenía a los pobres, acogía a personas en situación de vulnerabilidad en su casa y en esta acogida involucraba a miembros de las tres comunidades parroquiales en las que colaboraba: las parroquias de la Virgen de los Dolores, de Santa María de Sants y de San Medín».

Cuando Mn. Oliveras murió, en el año 2007, legó su casa familiar para convertirla en casa de acogida, pero no fue posible por cuestiones administrativas. Finalmente, se ha terminado construyendo sobre la rectoría de Santa María de Sants.

De este modo, el cardenal Juan José Omella, el domingo 24 de marzo, inauguró este centro con capacidad para dieciséis personas gestionado por Cáritas diocesana de Barcelona. Un proyecto al que destinaron los más de 35.000 euros recaudados en el Gospelfest celebrado en el Auditorio Fórum de Barcelona el 16 de noviembre.

«Está destinado a personas que necesitan un acompañamiento intensivo mientras conseguían rehacer su vida», explica Eduard Sala. «Como el árbol de Mambré, la casa de acogida es un lugar donde recuperar fuerzas y emprender el vuelo.» Las dieciséis plazas de este nuevo equipamiento se suman a las 1.351 actuales de las que dispone Cáritas diocesana de Barcelona, que están repartidas en 335 pisos unifamiliares, 31 centros residenciales y 25 pisos compartidos.

De este modo, el legado de Mn. Pere Oliveras Lapostolet, conocido en el barrio de Sants como el sacerdote de los pobres, sigue adelante.

propone espacios de conversación y de encuentro: «Para muchos mayores la única conversación que tienen a lo largo del día es en el momento de ir a comprar el pan. ¿Y si las parroquias habilitaran un espacio cómodo donde las personas mayores pudieran encontrarse una vez terminada la misa?»

Un espacio donde recuperar fuerzas y retomar el vuelo

La casa de acogida «Mn. Pere Oliveras Lapostolet» surge de la experiencia comunitaria en torno a un sacerdote diocesano «tocado por el alma», tal y como destaca Sala, que lo define como «una persona



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

La Comunidad de Sant'Egidio recuerda a todos los que han ofrecido su vida por el Evangelio en los últimos años

Vigilia de Oración por los nuevos mártires



Agustí Codinach

MACIÀ GRAU
Barcelona

Cada año, aprovechando el marco de la Semana Santa, todas las ciudades del mundo donde la Comunidad de Sant'Egidio está presente organizan una Vigilia de Oración para recordar a todos los que en los últimos años han ofrecido su vida por los pobres y el Evangelio. Esta tradición ayuda a recordar que en la actualidad todavía existen muchos lugares donde la gente es asesinada por el simple hecho de ir a misa, y donde se queman iglesias y escuelas cristianas a causa del odio a la fe, tal y como ha explicado el papa Francisco en numerosas ocasiones: «En el siglo XXI nuestra Iglesia es una Iglesia de mártires.»

Cuatro cruces, cuatro regiones

En Barcelona, la Vigilia de Oración se celebró el martes 16 de abril en la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, y estuvo presidida por el cardenal arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, junto con Mn. Armand Puig, párroco de la basílica. La oración la siguieron más de un centenar de personas, que llenaron el templo y participaron en los cánticos que acompañaron toda la vigilia.

La celebración empezó con unas palabras del cardenal Juan José Omella, que destacó por encima de todo la importancia que tiene el amor de Dios:

«Los mártires son testigos del amor de Dios, que nos quiere ver a todos como hermanos. Todos vienen del amor, viven en el amor y se dan al amor.» Como explicó el propio arzobispo de Barcelona, es precisamente este amor de Dios lo que da fuerza a las personas que sufren o han sufrido persecución por motivos de fe y, por tanto, lo que les ayuda a seguir viviendo en paz: «Muchas situaciones donde nosotros vemos sufrimiento, los mártires ven a Jesucristo, y Él es la paz.» Su intervención terminó con una petición a Dios para que «desaparezca la persecución por razón de raza, nacimiento, lengua o religión».

Después de su homilía se vivió uno de los momentos más emotivos de la vigilia, cuando varios voluntarios encendieron una vela para recordar uno por uno a los que han muerto en los últimos años por el Evangelio en todo el mundo. Para hacerlo de manera organizada, se dividieron a los mártires en cuatro secciones, según la región del mundo donde vivían: África, América, Oriente Próximo y Europa. Por otro lado, a medida que se iba recordando su nombre, se colocaban también cuatro cruces detrás del altar, que simbolizaron a todas las comunidades cristianas que en pleno siglo XXI siguen sufriendo persecución por el simple hecho de mostrar su amor a Dios.

CARDENAL OMELLA
«Muchas situaciones donde nosotros vemos sufrimiento, los mártires ven a Jesucristo, y Él es la paz»

CARME MUNTÉ
Redacción

Fray Eduard Rey, nuevo presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña

«Reducirse no es sinónimo de desaparecer»

A sus 41 años, el barcelonés Eduard Rey ha añadido una nueva responsabilidad a la que ya tenía como provincial de Cataluña y Baleares de los Capuchinos, orden a la que entró con solo 19 años. Los religiosos y las religiosas catalanes lo han escogido nuevo presidente de la Unión de Religiosos de Cataluña (URC), en sustitución del claretiano Màxim Muñoz, que lo ha sido los últimos ocho años. «Afronto esta nueva etapa con ganas de conocer la diversidad religiosa en Cataluña», ha expresado Rey. Durante doce años ha sido maestro de novicios en el convento de los Capuchinos de Arenys de Mar, responsabilidad que le ha permitido profundizar en la esencia de la vida religiosa, mientras que ahora le tocará profundizar en su enorme diversidad.

Según ha destacado Rey, la URC «es un lugar de encuentro y de formación entre todos los que compartimos una forma de vida que tiene sus distintivos comunes en los tres

votos (pobreza, castidad y obediencia), pero la manera de abordarlos, de vivirlos y de organizarnos es profundamente diferente».

En una entrevista concedida a Ràdio Estel, en concreto al espacio *Temps de diàleg*, dirigido y presentado por Ignasi Miranda, fray Eduard Rey ha reflexionado en torno a la crisis de vocaciones a la vida religiosa. Y lo ha hecho con una gran dosis de realismo: «Estamos en un momento en el que no podemos decir que la vida religiosa se esté envejeciendo, sino que ya ha envejecido, de modo que ya podemos vislumbrar cómo será dentro de 10 o 20 años.»

Dicho esto, también ha remarcado que «reducirse no es sinónimo de desaparecer, son dos cosas diferentes», y ha añadido que «de lo que se trata es de vivir la vocación con pasión y de todo corazón, de modo que nuestra forma de vida sea atractiva para otras personas». Para fray Eduard Rey, ser religioso o religiosa no es tanto optar por una forma de vida concreta, como responder a lo que Dios te pide. «Sentir que Dios te llama es lo que te impulsa hacia una forma de vida concreta.»

La Unión de Religiosos de Cataluña nació en el año 1980 y está formada por los responsables de las congregaciones e institutos de vida religiosa presentes en Cataluña. Celebra dos asambleas cada año e impulsa el trabajo conjunto entre los religiosos, la formación compartida y su aportación a la sociedad.

La junta directiva de la URC también la integran la hermana Rosa Masferrer de las Religiosas de San José de Girona (vicepresidenta); y como vocales el padre Eduard Pini, de la Escuela Pía de Cataluña, la hermana Mercè Arimany, de las Hospitalarias de la Santa Cruz, la hermana Maria Rosa Masramon, Dominica de la Anunciata, el padre Llorenç Puig, jesuita, y el hermano marista Lluís Serra como secretario general.

«Sentir que Dios te llama es lo que te impulsa hacia una forma de vida concreta»



Fray Eduard Rey nació en Barcelona en 1977.

Mons. Piero Marini, presidente de la Comisión Pontificia para los Congresos Eucarísticos Internacionales

«En la Iglesia hay tantos problemas que nos olvidamos de la liturgia»

El rostro de Mons. Piero Marini nos resulta muy familiar. Durante veinte años ha sido maestro de las celebraciones litúrgicas pontificias, siempre al lado de Juan Pablo II y también con Benedicto XVI. Mons. Marini, actualmente presidente de la Comisión Pontificia para los Congresos Eucarísticos Internacionales, ha recibido el V Memorial Pere Tena de Pastoral Litúrgica por su servicio en la «aplicación de la renovación litúrgica impulsada por el Concilio Vaticano II».

¿Qué supone para usted recibir este Memorial?

Significa que ya tengo algunos años [ríe]... me he alegrado de recibirlo porque es un recuerdo a Mons. Pere Tena y también es un reconocimiento a mi vida al servicio de la liturgia: he pasado 20 años trabajando en organismos de la Santa Sede sobre la reforma litúrgica y otros 20 en las celebraciones del Papa. Son las dos etapas que más me han marcado en mi vida.

¿De qué modo le han marcado?

Llegué a Roma el 1 de octubre de 1965, con 23 años, recién ordenado, y empecé a trabajar en organismos vaticanos. Fue una etapa de 20 años, uno de los períodos más gratos y enriquecedores de mi vida porque todos los expertos de liturgia, de todo el mundo, se reunían en Roma. He conocido a los grandes expertos de la liturgia de aquel tiempo. Me entusiasmó este clima. En 1987 me llamaron a actuar como responsable de las celebraciones del Santo Padre. Y empecé a viajar por todo el mundo con Juan Pablo II y a conocer a todas las Iglesias particulares porque al Papa le gustaba salir de Roma. En Polonia, durante el comunismo, no se



permitían predicaciones fuera de la iglesia y él se había marcado que evangelizar significa salir. Por eso salía continuamente de Roma y de Italia. Esto me ha marcado mucho porque he podido conocer un poco toda la Iglesia.

Mucho trabajo le debían dar las Jornadas Mundiales de la Juventud...

He participado en todas las JMJ desde Buenos Aires hasta Colonia. Siempre he tenido varios problemas con estas liturgias. Había aspectos positivos y negativos. Muchas veces me daba la impresión de que era un festival más que una liturgia. Creo que son unas celebraciones multitudinarias por dos razones: porque está el Papa y porque son viajes muy económicos. Tras las JMJ muchos jóvenes vuelven a casa y ya no los vemos en la liturgia, en misa. ¿Dónde están los centinelas de la mañana de Juan Pablo II? ¿A dónde han ido estos jóvenes? Siempre he tenido preguntas sobre estas JMJ. Un año me gustaría que se celebraran sin que estuviera el Papa. ¿Cuántos jóvenes participarían? Por un lado, creo que en Occidente hemos subrayado demasiado el papado. Tenemos la suerte de tener un Papa que preside toda la Iglesia, eso es importante,



demos cuenta de que las cosas importantes pasen por delante de las secundarias. El Papa que mejor ha entendido y más ha entrado en la liturgia es Pablo VI. Creo que es un problema que siempre tendremos en la Iglesia. La liturgia es una escuela y tenemos que ir a la escuela un domingo tras otro, porque si no vamos, no logramos ser cristianos. ¡Aprendamos a vivir como cristianos! La liturgia es la raíz de toda la vida cristiana.

¿La inculturación sigue siendo el principal reto?

A Juan Pablo II le gustaba mucho la inculturación: ver que los pueblos rezan, manifiestan su manera de vivir la fe en sus diferentes culturas. Esto era muy importante para él, para la Iglesia de hoy, de mañana y de ayer. La inculturación sigue siendo uno de los retos pendientes de la liturgia. Cuando en la Iglesia surgieron las liturgias, eran inculturadas: en Bizancio apareció la bizantina; en Roma, la romana; en Egipto, la copta; en Siria, la caldea... cada Iglesia tenía su liturgia propia, diferente, pero la misma fe. La participación significa inculturación.

Este es uno de los temas que se tratará en el próximo Sínodo sobre la Amazonia.

Los indígenas tienen un gran respeto por la naturaleza. Es algo muy difícil poder expresar la liturgia en su cultura. Lo primero es que nosotros conozcamos su cultura. ¿La conocemos? ¿Conocemos su lengua? ¿Sus costumbres? Después ya veremos cómo inculturar la liturgia.

pero en los últimos siglos hemos exaltado demasiado su figura. Hay que potenciar la sinodalidad, que es una manera de vivir. Siempre me han dejado un interrogante las JMJ.

¿Valoramos suficientemente la liturgia?

La dificultad es que en la Iglesia hay tantos problemas: los pobres, los jóvenes, los migrantes... que nos olvidamos de la liturgia. Si nos olvidamos de la liturgia, ¿dónde aprendemos, como dice el Concilio Vaticano II, el verdadero espíritu cristiano?, ¿qué espíritu tenemos si no tenemos la liturgia?

¿Falta más formación en los laicos?

No es culpa de los laicos, sino de los sacerdotes, de los obispos, de los cardenales... porque no han asimilado todavía este espíritu de la liturgia del Concilio Vaticano II. Afortunadamente hemos pasado de una liturgia clerical a una liturgia del pueblo. En la liturgia se aprende a ser cristiano, si no aprendemos ahí, no somos cristianos. Todavía no se ha aplicado completamente el Concilio Vaticano II, todavía no ha entrado en muchos y esto es un problema.

¿Por dónde pasa la solución?

La solución pasa porque nos

«Afortunadamente hemos pasado de una liturgia clerical a una liturgia del pueblo»

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Llibreria Abadia



UN LLIBRE ESPECIAL PER A UN DIA ESPECIAL

Amb pàgines per escriure, dibuixar o enganxar el que vulguin. Hi trobaran moltes coses que han après a la catequesi i també cançons i pregàries.

A la **LLIBRERIA ABADIA** també hi trobareu obsequis especials com ara: anells, arracades, medalles, polseres i figures de ceràmica.

Llibreria Abadia · c. Ausiàs Marc, 92-98 · 08013 Barcelona
T. 93 245 03 03 · llibreria@pamsa.cat

SIGNOS DE HOY

Ángeles y demonios en los «mass media»

Se puede creer o no en los ángeles y los demonios, pero sus consecuencias son palpables. La creencia afirma que se trata de seres espirituales, cuya finalidad, según su etimología, es ser mensajeros de la divinidad. Los demonios no fueron tales desde el principio, sino que surgieron de la corrupción de unos ángeles que rompieron su conexión con la fuente de la buena noticia. A partir de aquí, el enfrentamiento es continuo.

Siempre que los ángeles aparecen en la vida de una persona o de un colectivo, como ocurre con María, lanzan su primer mensaje: «No tengas miedo.» El miedo es el sentimiento que dinamita la libertad, por esto todos los tipos de poder, para consolidarse, intentan inocularlo. Los ángeles, como mensajeros de

Dios, saben que donde hay miedo no existe el amor ni la libertad. Cuando los ángeles se aparecen a los pastores, tras insistir en la premisa inicial de quitar el miedo, anuncian una buena noticia que llevará a todo el pueblo una gran alegría. Los ángeles se dirigen también a los colectivos. Las buenas noticias alegran a todo el pueblo, no solo a unas minorías selectas. Ya no hay miedo, sino alegría. Cuando Jesús se encuentra rezando en el huerto de los olivos, momentos previos a su pasión, se le aparece un ángel que le conforta.

Los demonios, tal como Eva reconoce en el mismo paraíso terrenal,

Donde hay miedo no existe el amor ni la libertad

LLUÍS SERRA LLANSANA
lserrall@gmail.com



mutan su apariencia y engañan a los humanos: «La serpiente me ha engañado.» Jesús, tras su tiempo en el desierto, es tentado por el diablo, que sabe pulsar los resortes más profundos de la persona para conseguir sus objetivos. Jesús, cuando habla del diablo, afirma que es mentiroso y padre de la mentira. Lo primero que se derrumba es la verdad. Los hombres y mujeres dejan de ser hermanos, y despierta entre ellos el instinto asesino. Engaño, tentación, traición, mentira...

Los medios de comunicación, las redes sociales, sirven para que los ángeles puedan hacernos llegar sus mensajes de libertad, amor, verdad, alegría..., pero también los demonios, sabedores que sus mentiras se extienden por doquier, circulan por ellos con relativa impunidad.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Actualmente, se habla a menudo de los *menas*, una manera de simplificar la frase que tiene una connotación muy fuerte: menores no acompañados. Son aquellos chicos menores de 18 años que, por circunstancias de la vida, han llegado a nuestro país, procedentes la mayoría de Marruecos o Argelia y que deambulan por nuestras calles de día y, lo que es peor, de noche. Estos chicos dependen de la DGAIA, Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia y, en principio, se encuentran internados en pisos y centros educativos. Digo en principio, pero la realidad del momento es demasiado fuerte para atender este número incontrolado de menores.

Junto con estos pequeños, que viven en condiciones muy fuertes por su edad, encontramos a los jó-

VENTANA A LA VIDA

Reflexiones de un antiguo «mena»

venes ex tutelados —los que ya han cumplido 18 años— que forman parte de esta juventud que denominamos *ni-ni*, ni estudian, ni trabajan.

Más de una vez he escrito sobre esta situación, una de las más fuertes y peligrosas de nuestra sociedad actual. Yo no soy quién para dar soluciones ni estoy capacitada para ello. Sin embargo, no puedo dejar de sufrir por tantos casos concretos que conozco y con quienes nos encontramos cada día: actitudes violentas de chicos que, antes de alcanzar la edad adulta, ya incuban un odio a la sociedad que les hace impresentables y de los que huimos porque se dedican a robar. Una de las consecuencias de esta situación es la tendencia que tenemos a generalizar y a pensar que todos los jóvenes marroquíes son ladrones. Cuando llegas a conocer a estos chicos, em-

piezas a comprenderlos y amarlos. Hoy me quedo con la pregunta que me ha hecho un ex tutelado que durante dos o tres años formó parte de este colectivo tan vulnerable y que acabó en la cárcel. Jamás ha tenido familia —la madre soltera murió en el parto— y solo ahora, con unos años de cárcel, ha hecho un maravilloso cambio interior.

Esta ha sido hoy su pregunta: «¿Cómo podré saber yo ser padre y formar una familia si jamás he sido hijo ni he conocido la vida familiar?»

Solo he sabido darle un abrazo para que al menos sintiera la ternura de una madre.

Cuando conoces a estos chicos, empiezas a comprenderlos y amarlos

**Testimonio de antiguos escolanos
convertidos en auténticos referentes**

Montserrat, cuna de talento musical



SALVADOR MAS
«Montserrat ha
sido decisivo para
mi vida, allí conocí
la gran música»

Desde hace más de 8 siglos, un promedio de 12 chicos procedentes de toda Cataluña ingresan cada año en la Escolanía de Montserrat para formar parte de un coro único en el mundo y de una escuela que cuida especialmente la vertiente humana y musical. Durante los cuatro años que dura su estancia, los escolanos quedan totalmente inmersos en la música, que aprenden diariamente a través del estudio del lenguaje musical combinado con los ensayos del coro.

Este tipo de modelo educativo, que hasta hace pocos años era único en nuestro país, facilita que muchos escolanos decidan seguir su formación musical al salir de la Escolanía, hasta el punto de que muchos de ellos han terminado dedicándose profesionalmente a la música.

Gracias a la base que les ofreció su estancia en Montserrat y al trabajo realizado posteriormente, algunos de estos jóvenes que entraron en la escolanía han acabado convirtiéndose en auténticos referentes musicales en nuestro país.

SALVADOR MAS

Un ejemplo de la huella que ha dejado Montserrat lo encontramos en la figura de Salvador Mas i Conde, director de

orquesta que ha trabajado en países como Alemania, donde dirigió la Sinfónica de Baden Württemberg (1985-91), u Holanda, donde trabajó con la Orquesta Sinfónica de Limburgo (1988). El interés de Mas por la Escolanía le surgió cuando solo tenía cuatro años, en el momento que escuchó las voces de los escolanos por primera vez: «Después de oír por la radio cómo cantaban los escolanos le dije a mi padre que quería ir a Montserrat, y finalmente entré en el año 1959, con 8 años.»

Lo que más destaca Salvador Mas de su estancia en la Escolanía, que estuvo marcada por la pugna entre el abad Aureli Escarré y el régimen franquista, es el ambiente que rodeaba su día a día: «Allí encontré un ambiente y a unas personas capaces de hacer crecer la semilla que uno lleva dentro.» Por eso, el propio Mas recuerda el monasterio como un «auténtico faro, que irradiaba espiritualidad, cultura y catalanidad.»

Este faro que describe Salvador Mas es precisamente el que le permitió conocer la que denomina como la gran música, que después se ha

convertido en esencial en su futuro como músico: «Montserrat ha sido decisivo para mi vida, allí conocí la gran música. Sin Montserrat quizá hoy no habría sido músico.»

Por eso, Salvador Mas ha mostrado siempre su agradecimiento a la Escolanía, que considera su hogar: «Montserrat primeramente es mi casa, cuando voy allí estoy en familia. Mi gratitud es inmensa y perenne por todo lo que allí recibí.»

VICENÇ PRUNÉS

Otra de las personas que deben su carrera musical a la Escolanía es Vicenç Prunés, actual profesor de piano en Montserrat y titular del órgano Josep Maria Ruera de Granollers, donde también trabaja como profesor del Conservatorio. Además, siguiendo el ejemplo histórico de antiguos escolanos por todo el país, Prunés también desarrolla una labor de dinamización musical en su entorno mediante la Fundación Pro Música Sacra Granollers (www.musicasacragranollers.org).

La experiencia que Prunés recuerda de la Escolanía es muy positiva, ya que como explica, desde su ingreso en el año 1971 pudo gozar de un gran abanico de posibilidades a todos los niveles: «La experiencia que conservo de ella es hacerme mayor individualmente y en compañía al mismo tiempo, y con muchas posibilidades artísticas y culturales que habría sido imposible vivir fuera de la Escolanía, y más en aquellos momentos finales de la dictadura franquista.»

De entre todos los valores que adquirió durante su estancia, Prunés destaca sobre todo la responsabilidad hacia uno mismo y los demás, pero sobre todo el aspecto musical, ya que fue en Montserrat donde aprendió a vivir la música: «Nota tras nota, la música nos iba calando la sensibilidad, sin ser conscientes de ello, por pura osmosis de contacto. En las escuelas de música se enseña o se aprende música. En la Escolanía simplemente se vive la música, no puede haber mejor escuela.»

Este aprendizaje, sumado a la formación espiritual y humana que le transmitió la comunidad benedictina, han hecho que Montserrat sea uno de los pilares en la trayectoria de Prunés, que cuando mira atrás, siempre tiene un recuerdo para la Escolanía: «Si saco la cabeza por las ventanas de mi vida, en muchas de



Daniel Mestre.

VICENÇ PRUNÉS
«Nota tras nota, la música nos iba calando la sensibilidad, sin ser conscientes de ello, por pura osmosis de contacto»

DANIEL MESTRE
«Una vez que estás fuera comprendes la importancia de tener una formación tan intensa que otros niños de mi edad no habían tenido»

ROGER PADULLÉS
«Formar parte de la Escolanía me ayudó muchísimo, me dio muchas facilidades a nivel musical»



Roger Padullés.

ellas veo Montserrat al fondo.»

DANIEL MESTRE

Escolano desde el año 1983 hasta el año 1987, Daniel Mestre ha dedicado toda su vida a la música, ya sea como profesor o como director de coro y orquesta. Actualmente es docente en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), y también imparte clases en el Conservatorio Superior del Liceu, donde dirige el coro de cámara de cantantes.

A pesar de que el gusto por la música le vino por tradición familiar, ya que su tío es el padre Bernabé Dalmau, su ingreso en la Escolanía le permitió obtener una formación musical muy sólida, en un momento en el que Montserrat era uno de los pocos referentes que había para los estudiantes de música. De la misma manera que sus compañeros, Mestre destaca la inmersión musical que vivió en la Escolanía como uno de los hechos que marcaron su estancia: «Allí te encuentras inmerso totalmente en la música, desde la mañana hasta la noche estás familiarizándote con ella, y además tienes oportunidades de grabar, dar conciertos y hacer giras.» Precisamente, las giras que realizan los escolanos son una de las características principales que Mestre manifiesta que son únicas de la Escolanía, y que le impresionaron cuando era pequeño: «Tuve la oportunidad de viajar con los escolanos a



Salvador Mas.



Vicenç Prunés.

las enseñanzas de maestros como el padre Ireneu o el hermano Odiló puedan perdurar.

ROGER PADULLÉS

Roger Padullés dio sus primeros pasos como tenor profesional en el año 2005, cuando comenzó a ser miembro del estudio de ópera de Estrasburgo. Ganador del premio Plácido Domingo (2009), Padullés se ha consolidado en los últimos años como un solista de ámbito internacional, y actualmente está realizando una gira por Cataluña cantando *Cançó d'amor i de guerra*.

Padullés ingresó en la Escolanía en el año 1985, siguiendo el ejemplo de su hermano mayor: «Entré en la Escolanía porque mi hermano también estaba. Al visitarlo cada fin de semana fui conociendo cómo era, y siempre tuve muchas ganas de entrar.»

Como explica, su experiencia en Montserrat le permitió adquirir muchas habilidades que han sido clave en su carrera profesional y que le han diferenciado de otros cantantes: «Formar parte de la Escolanía me ayudó muchísimo, me dio muchas facilidades a nivel musical. El padre Ireneu, por ejemplo, nos hacía leer partituras a primera vista, y eso me ha ayudado mucho a nivel profesional.»

Viena y Tierra Santa, en un viaje que recuerdo especialmente.»

Padre de tres hijos, Daniel Mestre recomienda ir a la Escolanía a todos los que deseen una buena formación tanto musical como humana, a pesar de que también explica que la experiencia se valora más con el paso de

los años: «Cuando ya estás fuera es cuando te das cuenta de la importancia de tener una formación de este nivel y que otros niños de mi edad no habían tenido.»

Ahora, su reto es poder transmitir todos los valores que aprendió a sus hijos y a sus alumnos, para que

25 anys



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg



Salut natural per a tothom

cada dia a les 12.35h

amb la participació dels oients

93 409 27 71 / 72



SEGUEIX-NOS







Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4

Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

Available on the App Store

Android app on Google play

JAUME PUJOL
BALCELLS

Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

La sencilla piedad mariana

Un día de enero de 1846 llegó a Tarragona un sacerdote de 38 años procedente del obispado de Vic, Antonio María Claret, reclamado aquí para una de sus predicaciones que ya eran muy apreciadas. El padre Claret, natural de Sallent, recorría Cataluña a pie y se detenía donde iba a misionar. En el arzobispado de Tarragona siempre tenía acogida en una habitación sencilla y en la mesa. En este mes de mayo que hemos comenzado, recordamos una oración que él compuso y que se hizo casi tan popular como la Salve. Es la que comenzaba diciendo: «*Oh, Verge i Mare de Déu, jo m'ofereixo per fill vostre...*», y en la que en honor de la pureza de la Virgen le ofrecemos los ojos, los oídos, la lengua, las manos... todo nuestro ser.

La devoción que tenía el P. Claret a María era eco de una vivencia de muchos siglos, manifestada en múltiples experiencias de cristianos de muy diversos lugares. Testimonio pétreo son las ermitas y santuarios marianos esparcidos por nuestra geografía.

Durante estos años han sido innumerables las veces que he acudido a estos lugares, añadiéndome a la tradición de venerar en ellos a la Madre de Dios. Son bellas tradiciones heredadas de generaciones anteriores que siempre me han conmovido, porque parten de gente sencilla, que quizá no resistirían un debate académico, pero

que atesoran con ventaja aquello que Pascal consideraba: hay razones del corazón que la razón no entiende.

En la infancia de la generación de hace sesenta años, el mes de mayo se celebraba estrechamente unido a la visita de los escolares a la imagen de la Virgen de la iglesia o de una ermita. Se le llevaba flores y cantos. Han pasado años y después hemos podido regresar a la devoción a María de un modo más reflexivo. El mes de mayo sigue siendo un tiempo en el que la Iglesia quiere tener especialmente presente a la Madre de Dios.

Una de las prácticas que podemos hacer en este mayo es rezar el rosario. Es posible que lo hayamos abandonado. Aun así, recordaremos cómo lo rezaban nuestros padres o nuestros abuelos, generalmente al caer la tarde o después de cenar. Ciertamente ahora son horas que acompañamos con la televisión, pero para una persona que ama hay tiempo para todo.

También me propongo, y os propongo, leer los breves pasajes evangélicos en los que aparece la Virgen María, sobre todo en el texto de san Lucas. Nos ayudará a encontrar a la humanidad de Cristo y a conservar en el corazón, como María, aquellos sucesos que quizá no entendamos. Todo tiene sentido en nuestra vida si la ponemos, como Ella, en manos de Dios.

CARTA DOMINICAL

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Amar desde la pobreza

Este año 2019 la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes nos invita a descubrir la sencillez y la pobreza a través de la figura de santa Bernadette. Es un año especial, porque celebramos el 175 aniversario del nacimiento de la santa y el 140 aniversario de su muerte. Por este motivo, el santuario de la Virgen de Lourdes ha declarado que este sea el «Año Bernadette» y nos anima a descubrir mejor el rostro de María a través de esta joven de Lourdes.

María, nuestra Madre, nos hizo llegar un mensaje a través de una niña. La Virgen escogió una chica sencilla, enferma y pobre. La Inmaculada pidió a santa Bernadette que se construyera una capilla para que personas fueran en procesión y para que encontraran la alegría de vivir.

Año tras año se organizan peregrinaciones a Lourdes con voluntarios que acompañan a personas enfermas y con diversos problemas. Todos, voluntarios y enfermos, van

a Lourdes con mucha ilusión y vuelven con una vivencia entrañable. En Lourdes encontramos el gozo y la posibilidad de entregarnos gratuitamente a aquellos que nos necesitan y a recibir de ellos mucho más de lo que podemos dar.

Bernadette no tuvo una vida fácil, además, sufrió una enfermedad que le producía mucho dolor, pero gracias a la contemplación del rostro de Jesús en la Cruz, supo reconvertir el sufrimiento en amor, el sufrimiento en un acto de entrega a los demás.

La Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes nos recomienda presentarnos a María con las manos vacías, acercarnos a la gruta, a sus pies, para ofrecerle nuestro corazón y decirle: «Madre, estoy aquí, te presento mis dificultades, mis sufrimientos, ayúdame a aceptarlos y a convertirlos en amor. Cogido de tu mano, te pido el don de aprender a superar, con amor y con la alegría del corazón, nuestras

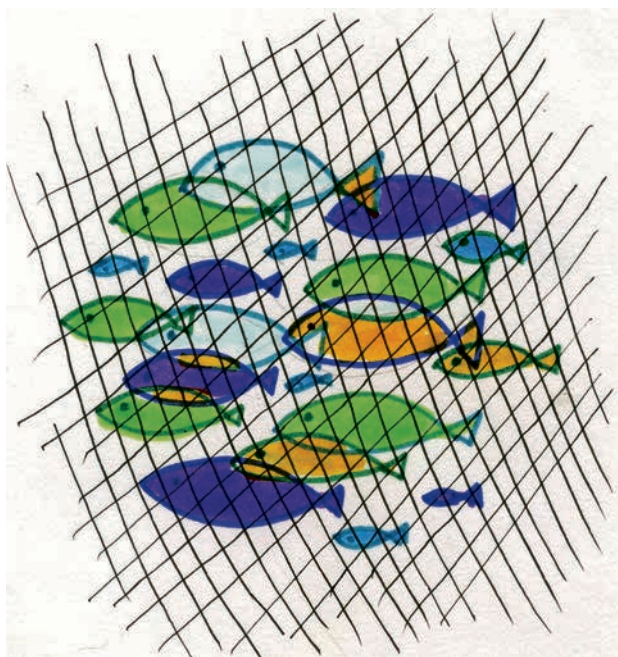
limitaciones físicas, psicológicas y espirituales. Madre, quiero dejar todo lo que me impide estar cerca de ti, quiero desprenderme de mi orgullo para darme verdaderamente a los demás.»

Con este espíritu os animo a participar en las dos peregrinaciones que la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes organizará los próximos meses de junio y septiembre al santuario de Lourdes. También os animo a participar en los actos que la Hospitalidad organizará para conmemorar este año dedicado a santa Bernadette, coincidiendo con la llegada de las reliquias de la santa los días 5 y 6 de noviembre a Barcelona. Se dará cumplida información cuando se acerque la fecha. Será una oportunidad única para conocer y profundizar en la espiritualidad, en la pobreza, en la entrega y en la sencillez de la pequeña santa de Lourdes. ¡Virgen de Lourdes, ruega por nosotros!

COMENTARIO DE LA PALABRA

«¡Es el Señor nuestro!», dice a Simón Pedro el discípulo amado

Última aparición de Jesús a sus discípulos motivada por el hecho de que Simón Pedro había reclutado a algunos para reunir gente para la causa del Mesías. Eran Tomás el Mellizo, Natanael de Caná de Galilea y los dos hijos de Zebedeo. Aparte de estos, comunicó a «dos otros de entre sus discípulos» (de Jesús) su intención de volver nuevamente a pescar. Estos, intuyendo que pretendía reemprender su tarea de reclutar gente, le dijeron que irían con él, permaneciendo vigilantes en otra barquita de lo que iba a hacer. Pedro y sus socios se embarcaron en «la barca» de la comunidad, pero «aquella noche no atraparon nada». Jesús, apostado en la playa, les preguntó si tienen alguna pitanza, sin que le reconozcan. Como no tenían nada, les dice que echen la red a la derecha de la barca. La abundancia de peces fue tal, que no podían arrastrar la red. «El Discípulo a quien Jesús amaba» revela a Simón Pedro: «¡Es el Señor nuestro!» Este, al oír que Jesús es «el Señor» Yahvé, «se ciñe en torno de su cuerpo la sobreveste —es que estaba desnudo— y se lanzó al mar», con la intención de rehabilitarse. Ha cambiado radicalmente de planes y se apresura ahora a revestirse, como Aarón, con la vestimenta sumo sacerdotal (ver Lv 8,6-7 LXX). El Discípulo amado y el otro discípulo «llegan con la barquita arrastrando la red



GLÒRIA MONÉS

de los peces». Simón Pedro lo hará más adelante, «arrastrando la red repleta de grandes peces, ciento cincuenta y tres». Al desembarcar en tierra, «ven preparadas unas brasas y un pececito sobre ellas y pan». Jesús les ordena que traigan parte de los peces que acaban de atrapar. Simón Pedro arrastra él solo la red rebosante de grandes peces. «Jesús se acerca y toma el pan; habiendo dado gracias, se lo dio, y de una manera parecida el pececillo.» No se sirve ni de los grandes peces que Simón Pedro había atrapado ni de los pececillos que los otros dos habían pescado. Quiere compartir con los dos grupos el pececillo y el pan que él mismo había preparado en las brasas para que aprendan a compartir entre ellos.

JOSEP
RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Por qué el evangelio de san Juan utiliza un lenguaje tan enigmático? (I)

El evangelio de Juan se presenta con una forma muy distinta a los tres evangelios anteriores. El estilo, el vocabulario y el tono general del escrito tienen características propias. Por ejemplo, así como los sinópticos (Mc, Mt y Lc) recogían muchos episodios sobre Jesús, explicados brevemente, Juan selecciona pocos, y se entretiene más largamente en cada uno de ellos. El propio esquema literario del evangelio es distinto: mientras los sinópticos presentan un solo viaje de Jesús y sus discípulos de Galilea a Jerusalén, en el evangelio de Juan las idas y venidas de Jesús entre Galilea y Jerusalén son continuas. Aunque generalmente está considerado el evangelio más teológico, el vocabulario que utiliza es el más sencillo: Jesús toma muchos elementos de la vida de cada día de la gente de su tiempo (agua, luz, pan...) para expresar realidades mucho más profundas. El evangelio de Juan es el que se escribió más tarde, hacia finales del siglo I d.C. Su autor parece que procede de Juan, uno de los primeros discípulos de Jesús. El evangelio pasó por un largo proceso de composición que se iba perfilando y enriqueciendo a medida que avanzaba la vida de la comunidad cristiana y aparecen nuevos interrogantes y también nuevas comprensiones de la figura y el mensaje de Jesús. El cuarto evangelio tiene dos grandes partes, precedidas por una introducción poética (el prólogo del capítulo 1) y con un apéndice final (capítulo 21). El prólogo es un himno que presenta a Jesucristo en relación de plena intimidad con Dios, desde su preexistencia eterna y hasta su encarnación.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT



III Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 5,27b-32.40b-41

*Testigos de esto somos nosotros
y el Espíritu Santo*

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, el sumo sacerdote interrogó a los apóstoles, diciendo: «¿No os habíamos ordenado formalmente no enseñar en ese Nombre? En cambio, habéis llenado Jerusalén con vuestra enseñanza y queréis hacernos responsables de la sangre de ese hombre.» Pedro y los apóstoles replicaron: «Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres. El Dios de nuestros padres resucitó a Jesús, a quien vosotros matasteis, colgándolo de un madero. Dios lo ha exaltado con su diestra, haciéndolo jefe y salvador, para otorgar a Israel la conversión y el perdón de los pecados.

Testigos de esto somos nosotros y el Espíritu Santo, que Dios da a los que lo obedecen.» Prohibieron a los apóstoles hablar en nombre de Jesús, y los soltaron. Ellos, pues, salieron del Sanedrín contentos de haber merecido aquel ultraje por el Nombre.

Salmo responsorial

29

Te ensalzaré, Señor, porque me has librado
y nos has dejado que mis enemigos se rían de mí.
Señor, sacaste mi vida del abismo,
me hiciste revivir cuando bajaba a la fosa.

R. Te ensalzaré, Señor, porque me has librado.

Tañed para el Señor, fieles suyos,
celebrad el recuerdo de su nombre santo;
su cólera dura un instante;
su bondad, de por vida;
al atardecer nos visita el llanto;
por la mañana, el júbilo. *R.*

Escucha, Señor, y ten piedad de mí;
Señor, socórreme.
Cambiate mi luto en danzas.
Señor, Dios mío, te daré gracias
por siempre. *R.*

Segunda lectura

Ap 5,11-14

Digno es el Cordero degollado de recibir el poder y la alabanza

Lectura del libro del Apocalipsis:

Yo, Juan, miré, y escuché la voz de muchos ángeles alrededor del trono, de los vivos y de los ancianos, y eran miles de miles, miríadas de miríadas, y decían con voz potente: «Digno es el Cordero degollado de recibir el poder, la riqueza, la sabiduría, la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza.» Y escuché a todas las criaturas que hay en el cielo, en la tierra, bajo la tierra, en el mar —todo cuanto hay en ellos—, que decían: «Al que está sentado en el trono y al Cordero la alabanza, el honor, la gloria y el poder por los siglos de los siglos.» Y los cuatro vivos respondían: «Amén.» Y los ancianos se postraron y adoraron.

Aleluya

Rm 6,9

Cristo, una vez resucitado de entre los muertos, ya no muere más. La muerte ya no tiene dominio sobre él.

Evangelio

Jn 21,1-19

Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberíades. Y se apareció de esta manera: Estaban juntos Simón Pedro, Tomás, apodado el Mellizo; Natanael, el de Caná de Galilea; los

Zebedeos y otros dos discípulos suyos. Simón Pedro les dice: «Me voy a pescar.» Ellos contestan: «Vamos también nosotros contigo.» Salieron y se embarcaron; y aquella noche no cogieron nada. Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús. Jesús les dice: «Muchachos, ¿tenéis pescado?» Ellos contestaron: «No.» Él les dice: «Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis.» La echaron, y no podían sacarla, por la multitud de peces. Y aquel discípulo a quien Jesús amaba le dice a Pedro: «Es el Señor.» Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua. Los demás discípulos se acercaron en la

barca, porque no distaban de tierra más que unos doscientos codos, remolcando la red con los peces. Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan. Jesús les dice: «Traed de los peces que acabáis de coger.» Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: ciento cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red. Jesús les dice: «Vamos, almorzad.» Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían que era el Señor. Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado. Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos después de resucitar de entre los muertos.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 3)

Mayo

5. DOMINGO

III Domingo de Pascua, *Blanco*.

Lecturas: Hechos 5,27b-32.40b-41 / Salmo 29 / Apocalipsis 5,11-14 / Juan 21,1-19

SANTORAL: Amador, pbro. y mr.; Ángel de Sicilia, pbro.; Irene, vg. y mr.

6. LUNES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 6,8-15 / Salmo 118 / Juan 6,22-29

SANTORAL: Benedicta, vg. y mr.; beato Francisco de Laval, ob.; Justino, pbro.

7. MARTES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 7,51-8,1a / Salmo 30 / Juan 6,30-35

SANTORAL: Benedicto II, p.; beata Gisela, rel.; Sixto y Eovaldo, mr.

8. MIÉRCOLES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 8,1b-8 / Salmo 65 / Juan 6,35-40

SANTORAL: Bonifacio IV, p.; Eladio, ob.; beato Jeremías de Valaquias, rel.; beato Luis Rabatá, pbro.

9. JUEVES

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 8,26-40 / Salmo 65 / Juan 6,44-51
SANTORAL: Catalina de Bolonia, vg.; Pacomio, ab.

10. VIERNES

San Juan de Ávila (MO), *Blanco*.

Lecturas: Hechos 9,1-20 / Salmo 116 / Juan 6,52-59

SANTORAL: Antonio de Florencia, ob.; Beatriz, vg.; Damián de Molokai, pbro.; beato Nicolás Albercati, ob. y card.

11. SÁBADO

Feria, *Blanco*. Lecturas: Hechos 9,31-42 / Salmo 115 / Juan 6,60-69. Lleida: **San Anastasio** (S), *Encarnado*.

SANTORAL: Virgen de los Desamparados. Anastasio, mr.; Eudaldo, mr.; Poncio, ob.

El Santo 10 MAYO

Beato Nicolás Albercati

Si como dice san Juan, Dios es amor (1 Jn 4,8), los cristianos deben ser portadores de paz. Aunque, por desgracia, a lo largo de 2.000 años de Iglesia a veces no ha sido así, siempre hay personalidades que con su vida recuerdan este núcleo esencial del cristianismo. Uno de estos casos es el beato Nicolás Albercati (1375 – 1443).

Este noble de la ciudad de Bolonia, después de estudiar leyes sintió la llamada religiosa y se hizo cartujo. Destacó por una espiritualidad profunda, un espíritu dialogante y una gran capacidad intelectual. Por este motivo fue elegido obispo de Bolonia y posteriormente, en 1426, fue creado cardenal. Como hombre de confianza del Papa, su misión fue hacer de mediador en los numerosos conflictos políticos y sociales que enfrentaban a los estados del momento, labor en la que tuvo éxito. Así logró poner paz entre Francia y Borgoña y entre Milán y Venecia. También potenció mucho el cultivo de las artes. Fue una personalidad muy conocida en la época y se conserva este excelente retrato del pintor flamenco Jan van Eyck. Beatificado por Benedicto XIV en 1744.



Eucaristía celebrada y adorada

F. XAVIER PARÉS SALTOR
Delegado diocesano de Liturgia
de Urgell
xpires@bisbaturgell.org



Estamos en pleno tiempo pascual, tiempo de vida y resurrección. Cristo ha resucitado y los cristianos vivimos la alegría pascual de la resurrección. De toda la vida sacramental que la Iglesia celebra, la Eucaristía es el sacramento más grande, «el centro de la vida cristiana» porque en él se hace presente el propio Cristo muerto y resucitado, que de forma sacramental y real sigue entre nosotros, en su Iglesia. El misterio de la última cena, que celebramos el Jueves Santo, por voluntad suya, seguimos celebrándolo, sacramentalmente, en nuestras eucaristías: «Haced esto en mi memoria.»

Jesús instituyó la Eucaristía para ser celebrada y participada. Posteriormente, desde los primeros siglos, los cristianos también la reservaron para los enfermos que no podían asistir a la celebración. Era una reserva muy sagrada en el *conditorium*, en la sacristía, para los casos de necesidad. En la época medieval nació la adoración a la Eucaristía fuera de la misa, hecho que se potenció con motivo de la Contrarreforma, dando una gran importancia al sagrario, colocándolo en el centro del altar o del retablo, cubierto con el «cornoepio». También surgieron las «torres eucarísticas» y custodias para exponer la sagrada forma. Se incrementaron las fiestas eucarísticas, sobre todo del Corpus Christi, con procesiones públicas. Fue en la época barroca, cuando se desarrolló mucho la devoción eucarística: adoración nocturna, perpetua, cuarenta horas, representaciones sacras... Los fieles tenían devoción a la Eucaristía, acudían a la adoración del Santísimo,

y a veces, incluso comulgaban del sagrario y no del altar.

La doctrina del Vaticano II quiso devolver la Eucaristía a su lugar, como «centro de la vida cristiana». El capítulo II de la *Sacrosanctum concilium*, habla de la Eucaristía como «sacramento de piedad, signo de unidad, vínculo de caridad» (SC 47), y nos pide que participemos «conscientes, piadosa y activamente» (SC 48), tanto en la mesa de la Palabra como en el banquete eucarístico, dos partes «íntimamente unidas en un solo acto de culto» (SC 56). La lengua vernácula también ayudó mucho a una mejor participación y vivencia de la misa. Al potenciar la celebración eucarística, quedó algo olvidado el culto de adoración y devoción fuera de la misa, el Concilio ni siquiera habla de ello, pero posteriormente se recuperó, incluso con un ritual propio. Actualmente, el culto a la Eucaristía fuera de la misa se está potenciando tanto que a menudo se olvida lo principal; que sin celebración de la misa no hay Eucaristía. No fuera caso que volviéramos a la época medieval, cuando nació este devocionismo, fruto de la precariedad litúrgica. Nunca puede tener más importancia la fiesta de Corpus que la de Pascua, la adoración que la celebración. No podemos adorar si antes no hemos celebrado la Eucaristía. La adoración es consecuencia de la celebración. La participación activa y la comunión sacramental son objetivos básicos de la renovación litúrgica. La devoción y adoración eucarística fuera de la misa tiene su lugar para los fieles, pero el centro de la vida cristiana es la celebración eucarística.

Memoria y profecía: las mujeres en Santa Coloma de Gramenet



Durante el acto se exhibió el antiguo retablo.

XAVI PRADO

El pasado 8 de marzo, celebrando el Día Internacional de la Mujer, el grupo parroquial *Vocación de la Mujer* sostuvo una conferencia colectiva sobre *Las mujeres en el antiguo retablo de la Iglesia Mayor de Santa Coloma de Gramenet (1922-1936)*. Primero, se mostró la originalidad del retablo arquitectónico, integrado exclusivamente por mujeres adolescentes y jóvenes (cinco), víctimas de violencia (mártires), que mantuvieron su integridad (vírgenes) y se consideran santas: Madrona, Eulalia, Coloma, Inés y Bárbara.

Después, se contó la historia de violencia que padecieron, convirtiendo su pasión y muerte en un itinerario de sanación: ¡el martirio cristiano como perdón ante lo injustificable y memorial ante el olvido! Se puso énfasis en

que la intervención en casos de violencia contra la mujer es una asignatura pendiente en el interior de las religiones. Al final, se desveló un exhibidor con la fotografía del antiguo retablo y se insistió en el papel de las mujeres para prevenir la violencia, reduciendo los factores de riesgo.

En efecto, la violencia provoca la muerte de 1,4 millones de personas cada año; deja lesiones de salud física, emocional, sexual, reproductiva y mental entre agresores, agredidos y el entorno; y comporta un fuerte gasto económico para subsanar sus consecuencias. Hoy, el antiguo retablo es invisible pues desapareció en 1936, pero la pasión que lo construyó sigue viva y palpitante. Hoy, a la orilla del río Besòs, en la periferia existencial de la gran ciudad, las mujeres de Santa Coloma de Gramenet son su memoria y profecía.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

Resurrección

¿Se puede decir que la resurrección de Jesús es un hecho histórico o es inaccesible a nuestro conocimiento de la historia? Veo que hay muchas opiniones al respecto. ¿Qué opina usted?

Mire, más que opinar, le expondré la enseñanza de la Iglesia al respecto y que recoge el Catecismo de la Iglesia católica:

«El misterio de la resurrección de Cristo es un acontecimiento real que tuvo manifestaciones históricamente comprobadas.» En el marco de los acontecimientos de Pascua, el primer elemento que se encuentra es el sepulcro vacío. No es en sí una prueba directa pero ha constituido para todos un signo esencial. Su descubrimiento por los discípulos fue el primer paso para el reconocimiento del hecho de la Resurrección. Tenemos también las reiteradas apariciones del Señor a los apóstoles y algunos discípulos. Ante estos testimonios es imposible interpretar que la Resurrección de Cristo fuera del orden físico, y no reconocerlo como un hecho histórico. La fe de los discípulos en la Resurrección nació —bajo la acción de la gracia divina— de la experiencia directa de la realidad de Jesús resucitado.

Hay que tener en cuenta igualmente que la Resurrección de Cristo no fue un retorno a la vida terrena como en el caso de las resurrecciones que él había realizado antes de Pascua. La Resurrección de Cristo es esencialmente diferente. En su cuerpo resucitado, pasa del estado de muerte a otra vida más allá del tiempo y del espacio.

Nadie puede decir cómo sucedió físicamente la resurrección de Jesús. Menos aún, su esencia más íntima, el paso a otra vida, fue perceptible a los sentidos. Acontecimiento histórico demostrable por la señal del sepulcro vacío y por la realidad de los encuentros de los apóstoles con Cristo resucitado, no por ello la Resurrección pertenece menos al centro del Misterio de la fe en aquello que trasciende y sobrepasa a la historia.

Creo que está bastante claro. ¡Feliz Pascua!

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La tierra de María Santísima

Mayo es un mes primaveral y, contemplado desde la orilla de la fe, un mes mariano. Los andaluces solemos decir que «Andalucía es la tierra de María Santísima». Le profesamos una gran devoción. Y buena prueba de ello es la cantidad de templos, santuarios y ermitas que hemos construido en su honor. Hablar de mayo en los pueblos y ciudades andaluzas es hablar de romerías en honor de María. Tengo el honor de ser el consiliario de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de Linares Coronada, que tiene su santuario a tres kilómetros de Córdoba, en el corazón de Sierra Morena. Este año, el domingo 12 de mayo, celebraremos la romería. De las numerosísimas devociones marianas que existen en Córdoba, capital y provincia, esta es la más antigua. Fernando III venía con su ejército y corte desde Benavente (Zamora) para reforzar el asedio a Córdoba. Llegó el 7 de febrero de 1236. Muy cerca ya de la ciudad, paró en una atalaya mora que hoy es el santuario y dejó la imagen de la Virgen que traía consigo. La creación de la actual hermandad de la Virgen de Linares se remonta al 9 de enero de 1861. El 14 de mayo de 2011, la catedral cordobesa acogió la coronación de esta imagen mariana tan querida por los cordobeses. «En el corazón de la Iglesia resplandece María», dice el papa Francisco, en su exhortación apostólica post-sinodal. «Ella es el gran modelo para una Iglesia joven que quiere seguir a Cristo con frescura y docilidad. ¡María es la *influencer* de Dios!»

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

El gran don de Dios

He vivido de cerca la muerte de personas muy queridas después de una larga y dolorosa enfermedad.

Uno puede preguntarse: «¿Para qué vivir tanto tiempo cuando no hay posibilidad de curación?»

La vida es un don. Es un regalo que no está en nuestras manos. Es un misterio. Es el don del inmenso amor de Dios.

Una cuidadora joven, venida de un país lejano, fue a pedir a la doctora la receta de un medicamento para la abuela que atendía, después de haber estado un tiempo muy grave y hospitalizada.

La doctora no solo no le quiso recetar la medicina, sino que le preguntó: «¿Por qué la han dejado vivir?»

Y la recién llegada, extrañada, le manifestó: «¿Acaso somos Dios para disponer de la vida de las personas? No se preocupe, la familia ya costeará la medicación.»

Y la viejecita vivió un tiempo más, rodeada del calor y del amor de los suyos.

Cuánto hemos de aprender, de la gente sencilla que, en su humildad, tienen la sabiduría de Dios, y que aman de todo corazón y se sacrifican por los demás.

La vida que puede parecer más inútil puede ser la de más valor. El sufrimiento aceptado, ofrecido a Dios, ayuda a crecer la humanidad.

Dios lo ha hecho todo y lo hace bien. Somos nosotros los que, alejándonos de Él, perdemos el norte y vamos a la deriva.

Mirándolo a Él, todo tiene sentido, todo tiene valor, porque la vida es bella.

HNA. NÚRIA VIÑOLAS ESTEVA
Cornellà de Llobregat

Nuestro nido protector

Esta afición de guardar las cosas tiene un sentido porque forman parte de un trozo de vida que todavía queremos que nos abrigue.

Yo, sin la ayuda de mi hermana, era incapaz de desprenderme de algo sin sentimiento. Tengo que agradecerle su extraordinaria ayuda. Aunque, de vez en cuando, piense en los periódicos en los que escribía cartas, en los papeles con versos que quizás algún día leería y que ella cree que no volveré a hacer más, y seguramente tiene razón.

Creo que, del mismo modo que cada pájaro hace su nido con las ramitas adecuadas de tamaño y forma, cada persona construimos nuestro nido protector con lo más adecuado en cada etapa de la vida. En las cuevas, los hombres primitivos ya se rodearon de pinturas que les hacían compañía.

Quizás, en cada etapa de la vida, necesitamos desprendernos de lo que ya no nos aporta ningún sentido.

Siempre pensamos que dirigimos nuestra vida pero no olvidemos que es nuestra vida la que nos dirige a nosotros.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Convivencia pacífica

Dejando de lado la cuestión climática, que no depende de nuestra voluntad, la Semana Santa, que para unos constituye un período vacacional y para los demás son días de profundo sentimiento religioso, ha transcurrido sin demasiados incidentes.

No ha habido alteraciones significativas del orden público con manifestaciones atacando las creencias religiosas como en años anteriores. Quizás porque ha coincidido en plena campaña electoral. El resultado ha sido una convivencia pacífica que tanto necesitamos. Que nos sirva para reflexionar porque, cuando se respetan todas las maneras de pensar, no hay crispación y podemos vivir en paz.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

La Iglesia denuncia un régimen que castiga a un pueblo exhausto

Venezuela, un clamor que no cesa

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

«Solo podemos celebrar la Pascua del Resucitado si todos los creyentes y personas de buena voluntad unimos nuestros esfuerzos para hacer brillar el resplandor de la dignidad humana e invitamos a salir de su oscuridad a quienes están atentando contra sus hermanos con delitos de lesa humanidad. Es necesario tender puentes y derribar muros de división en la edificación de una patria que sea casa para todos.» Es el mensaje que escribían los obispos venezolanos el 2 de abril.

Aunque Venezuela no aparezca tanto en los medios, la situación del país sigue siendo dramática. Así lo constataron los oyentes de *Ràdio Estel* a través de un programa especial de *El Mirador de l'actualitat*, dedicado a este país americano y que contó con la presencia de varios venezolanos: Yineth Hernández, abogada; Osmín Serrano, sacerdote que estudia en España, y el obispo emérito de San Carlos (Venezuela), Tomás Jesús Zárraga, que vive en la Cartuja de Santamaría de Montalegre.

El obispo Tomás Jesús es el impulsor de una campaña solidaria que envía medicamentos y alimentos a algunas diócesis venezolanas y que coordina desde la Cartuja de Tiana (tel. 933 951 802). El prelado asegura que «los venezolanos no perdemos la alegría ni la esperanza. Es gente noble, inteligente, con deseo de proyectar y de soñar un país en justicia, libertad y solidaridad. Los pasos que se están dando actualmente llevan a la gente a adivinar una lucecita. No va a ser fácil salir de esta dictadura porque el faraón endurece su corazón hasta el final, no lo olvidemos».

El P. Osmín dibuja la realidad del país de una manera muy clara: «Estamos ante una dictadura sin precedentes en la historia de Venezuela. No hay una situación democrática, ni siquiera un atisbo de democracia porque básicamente estamos viviendo con una persona que diariamente te apunta



con un fusil.» Y parafraseando al obispo Jaime Villarroel, de Cumaná, asegura que «vivimos un auténtico genocidio, con campos de concentración, con torturas y asesinatos constantes». Para este sacerdote venezolano, una de las cosas más duras que le ha tocado vivir es «enterrar a un niño que ha sido “asesinado” de hambre. Quizás como nunca en estos años los sacerdotes venezolanos hemos celebrado la mayor cantidad de exequias por hambre, por falta de medicinas, por violencia...».

La abogada Yineth Hernández lleva muchos años fuera del país, pero no ha perdido el contacto. Lamenta que los dirigentes «han venido a destruir Venezuela. Llegó el chavismo con unas ideas mesiánicas. Chávez llegó a decir que él lo resolvería todo, con grandes dosis de populismo... aprovechó que había una gran parte de la población que estaba relegada, resentida. En un principio, mucha gente le votó esperanzada, pero después esa confianza se ha roto».

El P. Osmín considera que el chavismo ha perdido muchos apoyos y constata que «Venezuela es un ejemplo clarísimo de cómo los inte-

**TOMÁS JESÚS
ZÁRRAGA**

«No va a ser fácil salir de esta dictadura porque el faraón endurece su corazón hasta el final»

OSMÍN SERRANO

«Quizás como nunca los sacerdotes hemos celebrado la mayor cantidad de exequias por hambre, por falta de medicinas, por violencia...»



YINETH HERNÁNDEZ
 «Lo que ahora tenemos es gente incompetente que ha descuidado totalmente el funcionamiento del país»

reses internacionales no buscan la justicia y la verdad, sino el propio interés». En este sentido, Yineth lamenta la falta de apoyo internacional y asegura que «Maduro no tiene el carisma de Chávez, que era un hombre inteligente, estratega, que sabía lo que hacía... lo que ahora tenemos es gente incompetente que ha descuidado totalmente el funcionamiento del país».

En este caos en el que vive Venezuela, se levanta una voz firme: la Iglesia. Como explica el P. Osmín, «el papel de la Iglesia ha sido de mucho testimonio y profecía. La autoridad moral con la que la crecido la Iglesia católica en estos últimos años a raíz del apoyo a las denuncias ha sido impresionante».

El obispo Tomás Jesús reconoce que «nuestro pueblo está realmente cansado de esta situación. El papa Francisco y los hermanos obispos nos han hablado de la necesidad de organizarse, de buscar iniciativas de justicia, de paz, de buscar una concertación pacífica con el menor coste social, aunque sabemos que el derramamiento de sangre se está dando diariamente». No obstante, «la esperanza siempre está ahí presente. La situación es terriblemente dolorosa y dramática: todos los días están muriendo venezolanos, pero la fe en Dios y la fe en nuestro pueblo nos llena de esperanza».

Actualment, la seva escola necessita alguna cosa més que el millor especialista en neteja

Lunet consulting
 LA CONSULTORIA ESPECIALISTA EN FACILITY SERVICES

LUNET som especialistes en neteja i facility services per a escoles. I, a partir d'ara, també consultors. Amb LUNET CONSULTING neix la 1a Consultoria Especialista, un nou model millor adaptat a les noves necessitats de la seva escola. Parlem? Truqui'ns al 902 010 977 o entri a www.lunetconsulting.es i un dels nostres consultors li farà una proposta sense compromís.

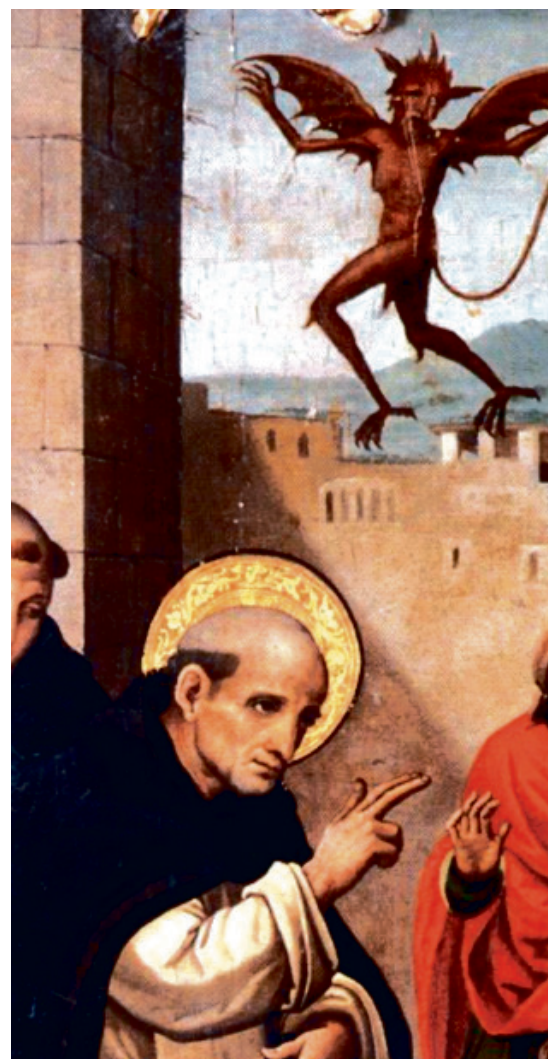
El Institut d'Estudis Catalans organiza un congreso para reivindicar la figura del santo con motivo del sexto centenario de su muerte

Vicente Ferrer: ideología y práctica de una predicación

Del 3 al 5 de abril, se celebró en Barcelona el Congreso Internacional *Vicente Ferrer: ideología y práctica de una predicación*. Organizado por la Sección Histórico-Arqueológica del Institut d'Estudis Catalans, este acontecimiento nació en el marco de la conmemoración del sexto centenario de la muerte del santo, que dedicó gran parte de su vida a la labor misionera y predicadora mediante unos sermones que todavía se conservan en la actualidad. Para profundizar en su figura y estudiarla desde todos los puntos de vista posibles, los organizadores invitaron a varios especialistas, que durante tres días explicaron quién fue Vicente Ferrer, cada uno desde su línea de investigación. Empezando por su vida como dominico y terminando por su actividad política, que todavía hoy sigue generando cierta controversia, el Congreso aportó luz a la figura del santo, y terminó siendo un punto de encuentro entre reconocidos estudiosos y especialistas, que de manera conjunta reflexionaron sobre la vida y obra de Vicente Ferrer.

Un Congreso conmemorativo

Uno de los impulsores del Congreso Internacional Vicente Ferrer es Tomàs Martínez, catedrático de Literatura medieval en la Universidad Jaime I de Castelló de la Plana y miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans (IEC) desde el año 2003. Una de sus principales líneas de investigación siempre han sido las traducciones antiguas y la religiosidad en los siglos XIV-XVI, y



es por eso que vio en el sexto centenario de la muerte de Ferrer una oportunidad única para profundizar en él: «Esta conmemoración ha sido una ocasión perfecta para reivindicar su figura y estudiarla desde muchos puntos de vista.» Para hacerlo, tanto él como el resto de miembros de la Sección Histórica y Arqueológica del IEC ya llevaban meses preparando el Congreso: «Ya hace meses que trabajábamos en ello, principalmente desde finales del año pasado, momento en el que empezamos a contactar con los especialistas en cada campo para ver si podían venir; ha sido un proceso un poco largo», explica Martínez. Finalmente, gracias a su trabajo, el Congreso contó con la participación de gente de todo el mundo, que se acercó a Barcelona durante estos tres días.

Ideología, pensamiento y religión de Vicente Ferrer

Después de una primera sesión que tuvo lugar en la sede del IEC



y que sirvió para inaugurar oficialmente el Congreso, el 4 de abril la Facultad de Teología de Barcelona acogió las ponencias de varios investigadores que profundizaron en la ideología y el pensamiento del santo. Esta jornada trató temas tan controvertidos como la creencia de Ferrer en la inminente venida del Anticristo, que expuso G. L. Potes-tà, de la Universidad Sacro Cuore, de Milán. Como explicó, esta creencia generó varios conflictos, pero también hizo que muchos sectores sociales le siguieran incondicionalmente para prepararse ante el final de los tiempos.

En esta misma dirección, Jaume de Puig i Oliver, miembro del IEC, impartió la ponencia *Nicolau Eimerich inquiriere a Vicente Ferrer a propósito del final de los tiempos*, en la que también hizo referencia a su creencia en la llegada del fin del mundo y sus conminaciones a la penitencia.

Otro de los aspectos del pensamiento de Vicente Ferrer que se trataron durante la segunda sesión del Congreso fueron sus conocidos sermones que hizo en toda Europa, que representan el triunfo de su predicación de masas promovida por las órdenes mendicantes.

El arte de predicar al pueblo

La tercera y última sesión se celebró en la sede del IEC, y se centró precisamente en profundizar en la habilidad que tenía el santo para llegar a las masas utilizando solo la eficacia de su palabra. Esta habilidad, como explicó Josep Antoni Ysern, profesor de Filología Clásica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, formó parte de su identidad como predicador, y era tan importante que hizo que siempre hubieran notarios y escribas anotando sus sermones y recogiendo los fragmentos más interesantes. No obstante, como manifestaron varios ponentes, estos textos resumidos y fragmentados que todavía se conservan no reflejan del todo la fuerza y el tono directo de la expresión en su oratoria. Finalmente, para clausurar el Congreso, Joan Francesc Mira, miembro del IEC, impartió la conferencia *Vicente Ferrer, entre la leyenda y el mito*, que sirvió para resumir todos los elementos populares que han quedado grabados en el imaginario colectivo del santo y que han dado forma a una figura que, como explicó Mira, «ha quedado a medio camino entre la realidad y la leyenda».

TOMÀS MARTÍNEZ
«El sexto centenario de la muerte del santo ha sido una ocasión perfecta para reivindicar su figura y estudiarla desde muchos puntos de vista»



El Museo Nacional de Arte de Cataluña presenta una exposición monográfica del pintor con obras hasta ahora inéditas en Barcelona

Bermejo, el genio rebelde del siglo XV

MACIÀ GRAU
Barcelona

El pasado 15 de febrero, el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) inauguró la exposición *Bermejo, el genio rebelde del siglo XV*, una muestra monográfica del pintor Bartolomé de Cárdenas, conocido por el alias de Bermejo, formada por más de cincuenta piezas procedentes de museos de todo el mundo, como la National Gallery de Londres, el Museo Nacional del Prado o el Museo de Arte de San Diego.

La exposición, que forma parte de la celebración de los 200 años del nacimiento del Museo Nacional del Prado, la han organizado y producido el MNAC y el Museo Nacional del Prado con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell. Al tratarse de una organización conjunta, todas las obras dispersas se expusieron primero en Madrid y, posteriormente, viajaron a Barcelona, donde se pueden visitar hasta el 19 de mayo. En el caso del MNAC,

la exposición ha sido comisariada por Joan Molina, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Girona, que la ha descrito como una nueva posibilidad de redescubrir a un artista que fue un revolucionario de su tiempo.

Bermejo, un artista moderno

Uno de los principales alicientes de esta exposición es que revela aspectos poco conocidos de la obra de Bermejo, fruto de investigaciones recientes. Una clara muestra de ello son unas tablas de la colección del MNAC, que se han identificado como parte de la predela del retablo de Santo Domingo de Silos, que se conservaba en Madrid, y que ahora finalmente se pueden ver de manera conjunta en una reconstrucción hipotética que han hecho los restauradores.

En total, esta muestra antológica reúne por primera vez 21 óleos sobre tabla de Bermejo, que son casi la totalidad de la producción del pintor que se conserva en los museos de todo el mundo. Por otra parte, es también una buena oportunidad para ver la recién restaurada *Piedad Desplà*, que normalmente está situada en la catedral de Barcelona.

Siguiendo el itinerario que marcan las diversas obras expuestas del artista de origen cordobés, podemos descubrir sus inicios como pintor, que empezaron con una obra realizada en Valencia que representa a san Miguel en 1468. A partir de este momento, Bermejo adquirió un perfecto dominio de la técnica del óleo, que le permitió desarrollar numerosos efectos de ilusionismo pictórico, muy avanzados en su época.

Tras una larga trayectoria en la que dejó obras de la talla del tríptico de *La Virgen de Montserrat de Acqui Terme* o la propia *Piedad Desplà*, muchas de sus piezas fueron arrinconadas a principios del siglo XVI, con la muerte del pintor. No fue hasta principios del siglo XX cuando la pintura medieval volvió a ser el centro de interés de especialistas y coleccionistas internacionales, hasta que finalmente fue reconocido como uno de los mejores pintores del siglo XV.

Bartolomé Bermejo.
Tríptico de la Virgen de Montserrat, c. 1483-1484.



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Se ha descubierto un fósil correspondiente al gran dinosaurio carnívoro más antiguo



El paleontólogo Cristiano Dal Sasso, con el descubridor del fósil, Angelo Zanella.

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Es Italia el país del descubrimiento. Y la antigüedad del fósil es de unos 198 millones de años, del Jurásico inferior. Su hallazgo anticipa en unos 25 millones de años la aparición de los grandes dinosaurios depredadores más antiguos que se conocían hasta hoy. Se ha visto que era de grandes dimensiones. Pesaría una tonelada, aproximadamente, ya que su cuerpo medía 8 metros de largo. Se le ha puesto el nombre de *Saltriovenator zanellai*, nombre que le viene por tratarse de un depredador (*venator* es un vocablo latino que significa «cazador») hallado en la población de Saltrio (a unos 80 km al norte de Milán), y *zanellai* por su descubridor, Angelo Zanella, que es un ciudadano aficionado a los fósiles.

El paleontólogo del Museo de Historia Natural de Milán, Cristiano Dal Sasso, ha dirigido la investigación de los huesos fósiles hallados por Zanella hasta llegar a las conclusiones que ahora se han publicado. Nos dice entre otras cosas que: «En esta época del Jurásico inferior había pocos carnívoros, y la mayoría eran pequeños. Hasta el momento el mayor era el *Cryolophosaurus*, que se encontró en la Antártida y era un 15% más pequeño que este.» Del recién encontrado no se sabe si era macho o hembra ni cuál fue la causa de su muerte, pero sus huesos indican que todavía estaba en fase de crecimiento. Tendría unos 24 años de edad. Este paleontólogo considera importante el hallazgo porque ayuda, dice, a entender la evolución simultánea entre los grandes carnívoros y los grandes herbívoros, ya que últimamente se han hallado también grandes dinosaurios herbívoros, algo que concuerda con la coexistencia de estos dos tipos. En cuanto a la muerte del *Saltriovenator* parece que puede asegurarse que falleció en el continente pero que después su cadáver llegó al mar transportado por el caudal de algún río, acabando cerca de la playa, ya que el sedimento incorporado a los huesos hallados es claramente de arena marina, y se ven los huesos perforados por moluscos y otros animales que seguramente se comerían parte de sus trozos antes de ser sepultados. En aquella época Lombardía tenía unas playas prácticamente tropicales.

Lo que hemos contado de interpretación del fósil es actual, pero cabe destacar que el hallazgo realizado por Zanella tuvo lugar en 1996. Este aficionado vio cómo salían unos huesos de entre unas rocas y se los llevó a casa. Más tarde, decidió comunicarse con expertos que, como hemos dicho, han estudiado estos restos con detalle y es ahora cuando han dado la noticia, tras años de minucioso estudio. En Italia algo parecido ya había ocurrido con otro fósil de dinosaurio, hallado en Pietraroia (Campania). Era un dinosaurio pequeño que su descubridor retuvo escondido en casa durante 13 años hasta que los paleontólogos tuvieron noticia. También fue Dal Sasso quien lo estudió y le puso nombre: *Scipionyx*. ¡Cosas de la historia de la ciencia!

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los Capuchinos



En los bosques de nuestra tierra situado en las ramas de los árboles hallamos muy a menudo, una especie de musgo o líquen llamado popularmente *musgo de los árboles* o, sobre todo, *barba de capuchino* (lat., *Usnea barbata*; cat., *barba de reboll*, *barba de caputxi*) que crece en las arboledas de encinas (lat., *Quercus ilex*, cat., *alzina*) y de robles (lat., *Quercus robur*; cat., *roure*), un líquen con notables propiedades antibióticas y cicatrizantes. Los frailes capuchinos utilizaron la *usnea* como desinfectante y secante de las grietas y heridas producidas por el frío, especialmente en los talones y en los dedos de los pies producidos por el frío, al ir con sandalias durante el invierno.

El nombre *barba de capuchino* le viene de la forma ramificada con numerosos y delgados racimos de color blanquecino, a modo de barba, que se enroscan en las ramas de las encinas y robles situados en lugares con ambiente cargado y húmedo.

La *barba de capuchino*, según los estudios y análisis efectuados por el Dr. Font i Quer (†1964) contiene, prácticamente en su totalidad, una sustancia muy activa llamada *ácido úsnico* —de aquí el nombre científico de *Usnea*

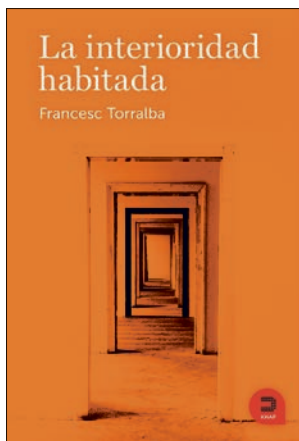
barbata— agraciado con notables propiedades antibióticas y desinfectantes. Este célebre botánico vinculado a la ciudad de Manresa recogió una antigua tradición atribuida al famoso médico árabe Avicena, donde se afirma que «la usnea, infundida en vino durante unos cuantos días, y bebido el vino, hace dormir profundamente, aromatiza el estómago y reprime el vomito» (*Plantas medicinales*, 17).

Los árboles donde crece la *barba de capuchino*, principalmente la corteza del roble y de la encina polvorizada tienen también muchas propiedades medicinales, como la enorme capacidad astringente para calmar los dolores hemorroidales y para detener y cicatrizar las hemorragias y, sobre todo, para curar las llagas. El célebre médico del papa Julio III y del emperador Carlos I, Dr. Andrés de Laguna (†1560), escribió acerca de las bellotas que, «el cocimiento de bellotas y de sus cáscaras, majadas y mezcladas con enjundia de cerdo salada, ablandan las durezas rebeldes y sanan las llagas malignas. Las bellotas de la encina son más eficaces que las de roble» (*Acerca de la materia medicinal*, I, 121). En el siguiente artículo os hablaré, si Dios quiere, del avellano.



TRADICIONES MEDICINALES

Usnea: la barba de capuchino

**FRANCESC TORRALBA***La interioridad habitada*

Edicions Khaf, 2019, 236 pág.

La educación de la interioridad no es una cuestión menor. Tiene como objetivo final el cuidado de uno mismo y desarrollar todas las potencias latentes en el ser humano pero, también, el fondo último de su ser, la espiritualidad. En el modelo de la interioridad habitada, se reconocen dos magisterios: el ejercicio del maestro humano que habla y actúa desde fuera y el del Maestro interior que habita dentro.

**SANTIAGO CHIVITE NAVASCUÉS***Conversaciones con María*

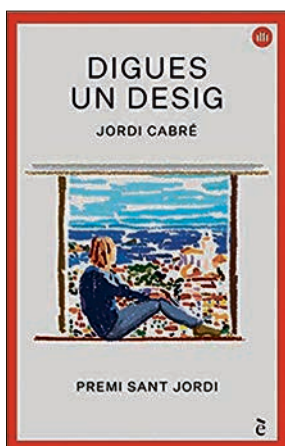
Paulinas, 2019, 167 pág.

A través de María y de las probables conversaciones con Juan Zebedeo, conoceremos y situaremos mejor la figura histórica de Jesús y su mensaje. Por eso, el autor recorre los cuatro Evangelios sinópticos y los Hechos de los Apóstoles, con una clara voluntad catequética. Para enmarcar la narración, contemplamos a María viviendo con Juan, el apóstol, el evangelista, el autor del Apocalipsis.

**ANA MARÍA SCHLÜTER***¿Por qué unos ven y otros miran y no ven?*

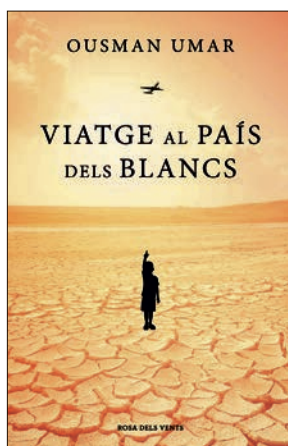
San Pablo, 2019, 219 pág.

La religiosa y maestra zen Ana María Schlüter ha hablado con 13 jóvenes de 16 a 19 años para indagar cuáles son sus preocupaciones y anhelos; para saber qué ocupa su alma. Las conversaciones, profundas y acertadas, dan paso a una serie de reflexiones sobre cómo ayudar a los adolescentes a encontrar su camino en medio de contextos no siempre fáciles.

**JORDI CABRÉ***Digues un desig*

Enciclopèdia Catalana, 2019, 258 pág.

Un famoso escritor descubre que el libro más vendido del día de Sant Jordi es su autobiografía. Pero él no la ha escrito. ¿Quién le ha suplantado? ¿Por qué? ¿Qué secretos revelará? Un juego de espejos que enfrenta a un escritor de éxito con una vida personal anodina con su reflejo. Un camino que transita entre Barcelona y Cadaqués y que le puede costar la vida. Premio Sant Jordi 2018.

**OUSMAN UMAR***Viatge al país dels blancs*

Rosa dels Vents, 2019, 221 pág.

Crecí en la sabana africana. Tenía una vida feliz, hasta que un día vi un avión en el cielo. Desde aquel momento quise ser piloto, ingeniero, todo menos negro. Cuando tenía trece años atravesé el Sáhara a pie y el mar en patera. Al cabo de cuatro años finalmente llegué a España y, después de pasar algunos meses durmiendo en la calle, una familia me acogió. ¿Por qué había sufrido tanto? ¿Qué había hecho mal?

**JENNY CHANDLER***Cocina para niños**¡Cocinar es divertido!*

Elfos Ediciones, 2017, 159 pág.

Este libro, recomendable a partir de los siete años, permite a los niños preparar unos platos excelentes y les muestra platos exóticos de diferentes partes del mundo para que se puedan lucir en la mesa. 50 recetas de auténtica cocina casera para disfrutar en familia que enseñarán a los más pequeños las habilidades básicas que utilizarán a lo largo de su vida.

CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano

**MULA**

DIRECCIÓN: Clint Eastwood
INTÉRPRETES: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest, Michael Peña
MÚSICA: Arturo Sandoval
GÉNERO: drama
116 minutos
Estados Unidos

Más vale tarde

Casi parece imposible, una vez más Clint Eastwood nos regala una película hermosa, sencilla y muy personal, con una dosis de humanismo nada desdeñable. No solo eso, Eastwood, con 88 años, protagoniza el film y da vida, casi sin esfuerzo, a Earl Stone un anciano cultivador de flores que dedica su vida a su negocio, sus concursos y sus amigos... pero que poco a poco ha ido perdiendo a su familia. Solo una nieta, a la que apenas ve, mantiene una cierta fe en su abuelo y en su capacidad de ser bueno. Sus otras mujeres (la esposa y la hija) hace tiempo que no creen en él.

Arruinado en su negocio y desahuciado de su casa, Earl recibe una curiosa propuesta, convertirse en mula de un grupo mafioso perteneciente al cartel de Sinaloa y trasladar droga por la geografía americana. Nadie sospechará de un aciano con una vieja camioneta, piensan los mafiosos. Y así ocurre, el viejo Earl comienza a ganar dinero con el tráfico de drogas. La brutalidad de la mafia y la enfermedad de su esposa harán que Earl se busque a sí mismo e intente reconciliarse con su historia.

La película es muy de Eastwood. En sus últimos films ha interpretado a tipos serios, profundos, que se replantean la vida y evolucionan a pesar de sus años. Esta vez Earl redescubre el valor de su familia y

la necesidad de pedir perdón al final de sus días.

La película, inspirada en un hecho real, se convierte en una reflexión sobre el bien y el mal, sobre la dificultad de optar por una conducta ética y no sucumbir al engaño del dinero fácil.

La conversión, el perdón, la familia, la honestidad y otros temas de hondo calado humano van desfilando por la pantalla en una narración correcta y académica que funciona desde el primer momento.

La actuación de Eastwood es contenida y sobria. Su mirada bondadosa sugiere una historia personal en la que hay muchos errores. Junto al veterano cineasta, aparecen en el film actores de la talla de Andy García, Bradley Cooper y Laurence Fishburne, todos ellos, espléndidos. Incluso el viejo Clint incluye a su propia hija, Alison Eastwood, interpretando a la hija de Earl.

En medio de la corrupción, el delito, la violencia y un mundo inhumano, hay salida, puede recuperarse la dignidad y la fidelidad. La violencia y la ambición no tienen la última palabra. Existe en el corazón de la persona resortes impensables que provocan destellos de bondad y de luz en un mundo perverso y tenebroso.

De nuevo, una lección del viejo cineasta, una lección de humanidad y de buen cine.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

ROSA MARIA BOIXAREU

Síndica de Greuges de la URL



El piano de cristal



MIRIAM TOEWS

Les tristes recances

(traducción Carme Geronès)

Editorial Les Hores, 2017, 300 pág.

Breve síntesis: dos hermanas, bien avenidas, de una familia menonita de Canadá han vivido en un ambiente familiar abierto, han estudiado y en casa hay un piano, hecho no demasiado bien visto por la comunidad. Elf, pianista reconocida, quiere morir, no hay sentido ni ilusión en su vida, sí hay futuro profesional; puede parecer que lo tiene todo pero le falta lo esencial: algo que la anime y le borre la mediocridad de vivir. Yoli, divorciada con una hija y un hijo, ya no sabe qué hacer para mantenerla en vida porque Elf ha intentado suicidarse y tiene la firme voluntad de volver a intentarlo y lo consigue. Entretanto, otros personajes circulan por las páginas del libro reclamando la atención del lector: la madre, Tina, Nic, Jason, el hospital, la casa... supervivientes, como cualquier otro, de las propias circunstancias.

Es una novela profundamente humana, dolorida: «No debemos disculparnos por estar enfermos, por ser humanos, por estar cansados.» Se busca alivio, reconocimiento, descanso, pero no disculpa por ser como se es: ¿su madre lo suscribiría? Ella también lleva dentro un piano de cristal, como Elf, de una fragilidad transparente y petrificada, como un diamante cubierto de polvo por la vida. Todos los personajes son una mezcla de grandeza desvalida, de humanidad genuina. Los personajes de las narraciones no son otra cosa que recortes de nosotros mismos, son como un espejo que reproduce aspectos reconocidos, o no, de nuestra manera de ser y actuar.

Se resalta de la novela el tema del suicidio y, ciertamente, está muy presente, como si fuera el nudo que el relato quiere desenredar a lo largo de la narración. Y lo hace, mostrando otro ángulo, otra perspectiva. Porque no querer vivir no significa querer morir. Puede significar no querer morir, o vivir, tal y como se está viviendo: es el piano de cristal que llevamos dentro. A mi entender, esta es la clave de la novela que tanto Elf como Yoli encaran con coraje. ¿Solo ellas?

ARREBATO

La nueva Iglesia

Después de tantos siglos de predominio general y cómodo, nos ha tocado a nuestra generación ver cómo el cristianismo occidental se evapora a una velocidad impensable hasta hace muy poco. El invierno eclesial no ha hecho más que empezar. Sabemos que la primavera tarde o temprano llegará, pero el panorama actual es triste y doloroso, y nada lleva a pensar que tenga que mejorar pronto. Aún así, ante esta desolación innegable podemos preguntarnos si, al fin y al cabo, no es este el estado natural de la Iglesia. ¿Podemos los cristianos vivir de otro modo que no sea cargando con la cruz? ¿Podemos tal vez los cristianos esgrimir un listado de los derechos que nos corresponden?

En el año 1969 un joven Joseph Ratzinger no solo preveía con una clarividencia admirable la actual crisis, sino que también se atrevía a describir cómo sería la nueva Iglesia que saldría de ella: «De la crisis actual emergerá una Iglesia que habrá perdido mucho. (...) Volverá a empezar en pequeños grupos que pondrán de nuevo la fe y la oración al centro. Será una Iglesia más espiritual, que no se apropiará mandato político alguno. (...) Me parece realmente que se están preparando tiempos difíciles para la Iglesia, pero estoy muy convencido de lo que quedará al fin: no la Iglesia del culto político, sino la Iglesia de la fe. Claro, ya no será la fuerza social dominante, pero la Iglesia conocerá una nueva floración y aparecerá como la casa donde el hombre puede hallar la vida y la esperanza más allá de la muerte.» He aquí el adusto y bello rostro de la nueva Iglesia. Bienvenida sea.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 5 de mayo**, a las 18.00, concierto de Héctor Botija (guitarra) y Ensamble de Gospel Luthier a favor de la Fundación Manos Providentes (c/ Consell de Cent, 293 - Barcelona).

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **lunes 6 de mayo**, a las 19.00, Lunes de los Derechos Humanos *Veus per una agenda social a Barcelona*. Información: tel. 933 172 338.

FACULTAD DE TEOLOGÍA

El **miércoles 8 de mayo**, a las 9.30, jornada académica *Gènesi 1,1-11,26. Història dels orígens*; del **jueves 9 al sábado 11**, simposio *Dreams, visions, imaginations. Jewish, christian and gnostic views of the world to come* (www.teologia-catalunya.cat).

AMIGOS DE LOS GOZOS

El **miércoles 8 de mayo**, a las 19.00, fray Valentí Serra de Manresa habla de *Sant Llorenç de Brindis i Catalunya, commemorativa dels quatre-cents anys del seu traspàs (1619-2019)*. Parroquia de San Eugenio I Papa, c/ Borrell, 307, 2º 2ª - Barcelona.

FRAY VALENTÍ SERRA

El **jueves 9 de mayo**, a las 19.30, taller sobre las plantas de la miel y presentación de *El llibre de la mel* con fray Valentí Serra, Maria-Àngels Pérez y Marcel·lí Virgili. Centro de Cultura Popular La Violeta, c/ Maspons, 6 - Barcelona.

AMIGOS DE SAN FRANCISCO

El **jueves 9 de mayo**, a las 20.00, conferencia *Els cristians contra la tortura i pena de mort* con Montserrat Llopart (c/ Santaló, 80 - Barcelona).

INTERIORIDAD

El **sábado 11 de mayo**, a las 10.30, espacio de silencio en los salesianos de Martí-Codolar (elim@salesians.cat).

VERDADERA VIDA EN DIOS

El **domingo 12 de mayo**, a las 18.00, grupo de oración en las Carmelitas Misioneras (c/ Puiggarí, 1 - Barcelona). Información y libro: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

CENTRO FRANCESC PALAU

El **fin de semana del 17 al 19 de mayo**, jornadas de silencio contemplativo con Beatrice D'Cunha, cm (tel. 938 233 108).

TABOR CONFERENCE

El **fin de semana del 28 al 30 de junio**, música, adoración, alabanza, charlas, talleres... para jóvenes de 14 a 17 años en el colegio La Salle-Bonanova de Barcelona (taborconference.org).

Lleida

CERTAMEN MARIANO

Hasta el **viernes 26 de julio** se pueden presentar los trabajos (literarios y audiovisuales) al certamen mariano en honor a la Virgen de la Cabeza. Academia Mariana de Lleida, c/ Acadèmia, 17 - Lleida.

Sant Feliu de Llobregat

MUSEO DE MONTSERRAT

El **viernes 12 de julio y el sábado 13**, curso de verano dedicado a la espiritualidad y la trascendencia en el arte (tel. 938 777 745).

Urgell

ARBOLÓ

El **domingo 5 de mayo**, aplec de la Virgen de Arboló: misas a las 10.00, 11.00 y 12.30. Hasta las 19.00 el santuario estará abierto.

Vic

CATALONIA SACRA

El **sábado 11 de mayo**, itinerario guiado *El romànic de Mura i Talamanca* con Anna Orriols (reserves@cataloniasacra.cat).

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 17 al 19 de mayo**, iniciación a la oración profunda con Xavier Melloni, s.j. Tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que la Iglesia en África sea fermento de unidad y signo de esperanza

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana:
Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Cinto Busquet, Agustí Codinach, Antonio Gil, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Valentí Serra, Lluís Serra, Lluís Solà, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212. 08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ

Los Grupos de Oración y Amistad (GOA) fueron fundados en Girona por el obispo Josep Maria Cases en el año 1969. Actualmente hay unos 150 grupos, con un total de 1.500 personas. Aparte de Cataluña, que es donde nacieron, también hay grupos en otras diócesis españolas y de América Latina. Mn. Joan Güell es su actual director general.

Los GOA fueron fundados en Girona por el obispo Josep Maria Cases en el año 1969. ¿Con qué objetivo?

El Dr. Cases veía que los que habían practicado Ejercicios Espirituales no perseveraban en la oración diaria. Tuvo el acierto de reunirlos en grupos de 10 a 12 personas. El compromiso era de media hora diaria dedicada a Dios cada día, y revisarlo una vez al mes. Y así empezaron los GOA. Crecieron con rapidez en Girona, Barcelona, Murcia, Madrid y Castellón de la Plana.

¿Sigue siendo de actualidad y de utilidad un grupo que promueve la oración y la amistad?

Como la Iglesia nació en un contexto de oración, toda ayuda que tengamos para la oración de cada día es útil. Hoy, más que nunca, no se puede ir por libre en la vivencia cristiana. La experiencia de 50 años de los GOA lo confirma. La fidelidad a la oración ha dado muchos matrimonios cristianos y una buena cosecha de vocaciones consagradas.

Más que recitar una serie de oraciones, ¿cómo hemos de entender la oración?

Como dicen nuestros místicos, la oración es mantener una amistad con Jesucristo, que tanto nos ama. «Perder» tiempo con el Amado. «De corazón a corazón», como dice el beato Newman. El obispo Cases decía: «Quien no reza no es cristiano.» Y también: «La oración

Mn. Joan Güell, director general de los Grupos de Oración y Amistad



«La fidelidad a la oración ha dado una buena cosecha de vocaciones consagradas»

es para el amor.» Por eso son Grupos de Oración y Amistad. La unión con Dios siempre lleva a la amistad, al amor, a la solidaridad con los demás.

Con motivo de sus 50 años, ¿quieren revalorizar los GOA y darlos a conocer?

Siempre hemos de mirar hacia el futuro, con gran esperanza. Hay que tener mirada larga. Sería bueno que en las catequesis parroquiales, una vez al mes, hubiera un inicio al silencio y a la oración. Tenemos experiencias muy buenas en el campo de los jóvenes y niños. Los Grupos Dirigentes Diocesanos decimos que los 50 años deben ser, como suele decirse, un antes y un después. Nos hemos de ayudar en un aspecto cristiano esencial de la vida cristiana.

«Como dicen los místicos, la oración es mantener una amistad con Jesucristo»

VIATGES El Corte Inglés

TURISME RELIGIÓS

Pròximes peregrinacions



Roma

5 dies
Del 29 d'abril al 03 de maig 2019

985€



Extremadura

5 dies
Del 13 al 17 de maig 2019

550€



Andorra + Lourdes

7 dies
Del 27 de juny al 03 de juliol 2019

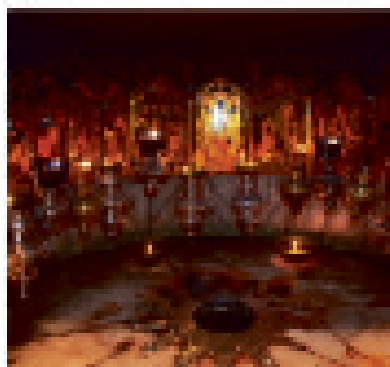
565€



Lisboa + Fátima + Porto

6 dies
Del 08 al 13 de juliol 2019

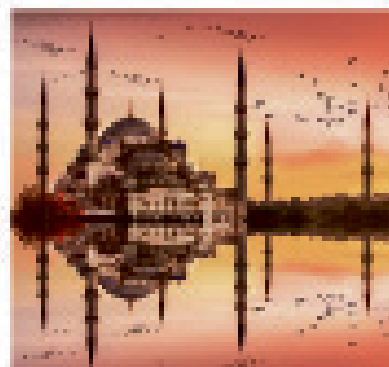
895€



Terra Santa

8 dies
Del 08 al 15 de juliol 2019

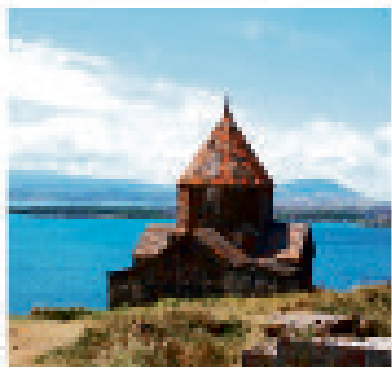
1.580€



Turquia - Petjades de Sant Pau

9 dies
Del 22 al 30 de juliol 2019

1.590€



Armènia

8 dies
Del 24 al 31 de juliol 2019

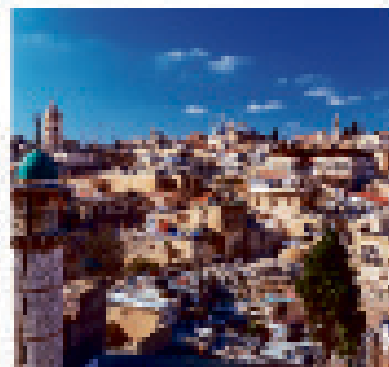
1.380€



Polònia - Petjades de Sant Pau

8 dies
Del 07 al 14 d'agost 2019

1.455€



Terra Santa - Advent a Terra Santa

8 dies
Del 23 al 30 de desembre 2019

1.456€