

Catalunya Cristiana

40
años



Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2064
2,90€ | 14 ABRIL 2019



Javier Márquez

EN PRIMER PLANO (P. 8-11)

Fraternidad de fe y cultura

Los nuevos perfiles de cofrades repiensen la tradición

Vive la
Semana
Santa



P. 18-19

Catalunya Cristiana

40
años 

Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre		
Apellidos		
Dirección		
Población		
DP	Tel.	NIF
C/e:		
☐ Edición papel 145€		
☐ Edición digital 90€		
☐ Edición en catalán		
☐ Edición en castellano		

FORMA DE PAGO

- | | |
|--|--|
| ☐ Único pago por año | ☐ Dos pagos semestrales |
| ☐ Cheque nominativo que adjunto | ☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta) |

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN	ENTIDAD	OFICINA	DC	CUENTA

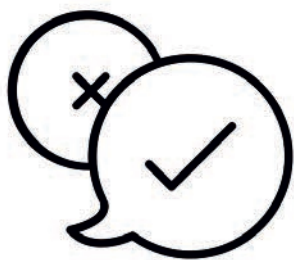
FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



El arte de persuadir

Se refirió a ello el papa Francisco en la memorable entrevista que le realizó Jordi Évole en el programa *Salvados de la Sexta*: «La política avanza con el arte de la persuasión. Persuadir es no tener el corazón atado a intereses previos.» Persuadir es inducir a creer, a hacer, algo. Ya Ramón Llull fue maestro en el arte de la persuasión. Quería convencer a sus adversarios a partir de lo que estos creían, sin imponer. Así se puso de relieve en el decurso de la IX Jornada académica interdisciplinaria organizada por el Aula Luliana de Barcelona, que se celebró el 29 de marzo en el templo de la Sagrada Familia, donde se estudiaron los paralelismos y disimilitudes entre maestro Ramón y Antoni Gaudí.

En el actual contexto electoral a menudo se busca más bien la imposición y la descalificación del adversario que no la propuesta y la persuasión. Parecería que no se pretende persuadir lealmente al electorado, sino captar el voto al precio que sea. Y que todos los partidos parten de intereses creados. «Venceréis, pero no convenceréis», fue la famosa frase de Miguel de Unamuno en el paraninfo de la Universidad de Salamanca en la tensa sesión del 12 de octubre de 1936: «Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta en esta lucha: razón

y derecho.» El filósofo Blaise Pascal escribía que «el arte de persuadir consiste tanto en el de gustar como en el de convencer, ya que los hombres se gobiernan más por el capricho que no por la razón». Hay un núcleo de verdad en su afirmación, porque los argumentos que persuaden no son solamente racionales; las decisiones a menudo dependen también de factores emocionales, inefables.

El prestigioso periodista Joaquim Maria Puyal, al recibir la Medalla de Oro al Mérito Deportivo del Ayuntamiento de Barcelona, afirma que hay muchos que tienen poder y pocos que tengan autoridad. Como dice nuestro colaborador, el hermano Lluís Serra Llansana, «brillan mucho, pero no iluminan».

El profesor de Harvard Joseph Nye dice que existen tres maneras con las que un líder puede conseguir su objetivo a escala internacional: una es por medio de la fuerza; la segunda es con dinero, y la tercera es la autoridad suave que consiste en la habilidad de persuadir y de inspirar al otro. Francisco ha optado por esta tercera fórmula y muchos quisiéramos seguirle.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

12
Opinión

15
Vida eclesial

24
Reportaje

28
La voz de los pastores

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

46
Agenda

47
Desde la calle

El Papa visita Marruecos



PÁGINA 16

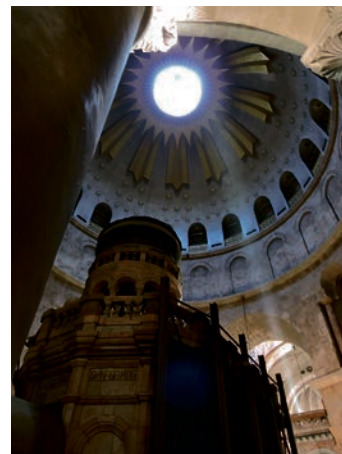


24
Reflexión de Semana Santa

Reivindicando a Ramón Llull

PÁGINA 20

Colecta pro Tierra Santa



PÁGINA 22



39
Premios Serra d'Or

La semana en tuits

JORDI ÉVOLE @JORDIEVOLE

Periodista

-Usted es Papa las 24 horas. -Sí, pero a veces le paso el volante al Espíritu Santo. Que guíe él y yo descanso un poco. #SalvadosPapa

VALENTINA ALAZRAKI

@VALEALAZRAKI

Periodista

Sobre el miedo sembrado por los populistas, el Papa dijo que gente de buena voluntad, católica y no católica siente miedo ante los migrantes. El miedo, dijo, es el inicio de las dictaduras. Aprendamos de la historia. Sembrar miedo es acumular crueldad, cerrazón y también esterilidad

JONATHAN

@JONATHAN_NAVARR

Pastor protestante

Este 2019 hace 80 años que, con la entrada de las tropas rebeldes de Franco, las Escuelas Protestantes de Rubí cerraron para no volver a abrir. Fueron las primeras escuelas de #Rubicity y todavía hoy hay quien las recuerda

DAVID CASALS I VILA

@INFORMATIU

Periodista

De no existir las escuelas concertadas, la Generalitat gastaría cada año 780 millones de euros más en enseñanza, según un estudio de las patronales del sector

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA

Coordinador de informativos

Ángeles que ayudan

El espacio *Àngels*, que se emite los jueves a las 19.30h dirigido y presentado por Lluís Montserrat, ofrece media hora semanal sobre temas sociales. Es el referente radiofónico y comunicativo de un proyecto creado con el apoyo de la Fundación Roca i Pi con la idea de acompañar, formar y reinserir personas excluidas del mercado laboral. Una empresa, que se llama también *Àngels*, asume este acompañamiento y, al mismo tiempo, realiza trabajos de reparación y de acondicionamiento en hogares de personas sin posibilidades económicas.

El 28 de marzo, el programa hablaba de las dificultades que muchas familias tienen para acceder a una vivienda digna. El presentador lamentaba que un millón de personas se encuentran en situación de precariedad o con problemas de sitio para vivir en la archidiócesis de Barcelona, donde Cáritas inauguraba unos días antes la Casa de Acogida Mossèn Pere Oliveras. Fernando Díaz, coautor del informe *El hogar es la clave* de Cáritas diocesana de Barcelona, recordaba que «el hogar lo es todo, porque es el espacio que permite tener una libertad y hacer vida normal».

La efeméride de la semana

15 de abril de 1909:

nace en L'Arboç, Aureli Maria Escarré, monje y abad de Montserrat.



Zoom

EDUARD BRUFAU



Agustí Codinach

Con motivo del Concurso Maria Canals se colocan pianos de cola en Barcelona y otras ciudades de Cataluña para que quien lo desee los pueda tocar. De este modo, la música sale de las salas de concierto y se acerca a todo el mundo para que el público en general pueda amar este arte. En esta edición, celebrada entre el 24 de marzo y el 4 de abril, el piano instalado en la entrada del Liceo, en la imagen, fue uno de los que atrajo a más intérpretes improvisados.

JOSEP GIL
Presbítero



«Y cuando llegue la
hora temerosa
en la que estos ojos de
hombre se me cierren,
ábreme, Señor,
otros más grandes
para contemplar tu
rostro inmenso»

PENSÁNDOLO MEJOR

«Tu rostro inmenso»

La frase, como es sabido, pertenece al *Canto espiritual* de Joan Maragall cuando, al evocar la hora de su muerte «la hora temerosa», pide a Dios que «cuando estos ojos de hombre se me cierren» —acostumbrados a la belleza de este mundo y saciados por esta belleza—, me abra otros más grandes, «para contemplar tu rostro inmenso».

Este «rostro inmenso» yo jamás lo he visto, aunque lo he vislumbrado al ver inmensidades de dolor y de amor y, en definitiva, inmensidades de Dios; pero, el de Dios, propiamente, jamás lo he visto: para verlo, mis ojos de ahora son demasiado pequeños y, sobre todo, carecen de suficiente luz para ver; y por eso, he rezado a menudo: «ilumina tu rostro sobre mí, enséñame tus normas». De Dios, mis ojos han visto la oscuridad, una oscuridad que me ha protegido, porque es la oscuridad «de sus alas»; sin embargo, su rostro inmenso jamás lo han visto, y deseo verlo, porque es la cara dulce de todas las cosas que he experimentado y, especialmente, la cara dulce del amor que, de

formas muy diversas, he recibido. De Dios, el viejo profeta de Israel, había visto, no su rostro, sino su espalda, cuando tantas veces había pasado frente a él y lo había mirado: la espalda de Dios es su sombra, que me asegura que, pese a todo, está ahí, que me ha mirado y que me ama: sin embargo, para el profeta no es suficiente, y para mí, tampoco; y él, como yo, quiere ver su faz, su rostro, su mirada, su «ser sin ser», su misterio.

Sin embargo, antes de que llegue la hora de recibir los ojos «más grandes», nuestros ojos, los míos y los tuyos, querido lector o lectora, pueden ensayar a ver el Amor que crea, el Amor que espera, el Amor que salva, es decir, la pureza, la plenitud y la simplicidad del impulso inicial del universo y de su sentido culminante. Y, para hacerlo, no hace falta mucho: servir, escuchar; como dice David Jou «celebrar el don, dejarse llenar por una fuerza ascendente que te arrastra hacia el enigma Dios para hacerte partícipe de su palabra: pequeña gota de agua en la gran sed del dolor del mundo».

UN NUEVO UMBRAL

La verdad de la cruz no es una noticia falsa

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Nuestros ojos
necesitan intuir una
transformación
y esto solo es posible
contemplando a Jesús
en la cruz, camino
de la Resurrección

Es difícil de entender, y para algunos difícil de aceptar. Solo la fe y el amor pueden ayudarnos a encajar una realidad tan enigmática como la verdad de la cruz y, unida a ella, la injusticia, sobre todo cuando se carga sobre personas inocentes. El relato de la Pasión bien merece estos días santos una meditación que nos ayude a contemplar el misterio de amor que contiene. Nuestra mirada hacia este Jesús que es perseguido y entregado a la tortura y a la muerte, hoy se extiende a muchas personas con las que él se identifica y que —de varias maneras— sufren la misma injusticia. Acercarnos a los que sufren por cualquier motivo es acercarnos a Jesús y ponernos definitivamente a su lado, a su favor.

La contemplación de Jesús que vive su experiencia de abandono nos sitúa ante la dura realidad, que nos muestra la magnitud de una crisis global que deshace planes y convierte en desesperación todas las ilusiones de una vida que quiere ser honrada y feliz. Hay tanto sufrimiento y desigualdad, que no tenemos derecho a permitirnos el lujo de tanta obsesión superflua. La Pasión del Señor es la pasión de su pueblo, del pueblo que sufre y ve muy difícil la salida a los pro-

blemas que impiden que rehaga su vida, la vida de la mayor parte de las familias que lo forman. Existe una identificación entre la cruz de Jesús y la de la gente que es crucificada en la cruz del paro, de la injusticia social, de la violencia de género o la de los maltratos a la dignidad humana. Nuestros ojos necesitan intuir una transformación y esto solo es posible contemplando a Jesús en la cruz, camino de la Resurrección.

Nuestra responsabilidad de cristianos en medio del mundo nos lleva a comunicar esta nueva y gran noticia verdadera que es el sentido y la fuerza de nuestra esperanza. A la acción de gracias de la oración eucarística, decimos que «Cristo, siendo inocente, se entregó a la muerte por los pecadores, y aceptó la injusticia de ser contado entre los criminales. De esta forma, al morir, destruyó nuestra culpa, y, al resucitar, fuimos justificados». Esta es la clave para entender muchas cosas que a primera vista nos parecen difíciles. Por eso, en la plegaria pedimos que Dios nos haga aprender la lección de los sufrimientos de Cristo para poder participar en su resurrección. Esta es nuestra meta, la que hace que nos sintamos ya salvados en la esperanza.

Las cofradías de Semana Santa en Cataluña encaran el futuro

Esta tradición religiosa se revaloriza a pesar de la secularización



Miquel Àngel Colet

El paso de «Velad y orad», de la Asociación La Salle, de la Semana Santa de Tarragona.

Desde muy antiguo las procesiones forman parte de la vida de la Iglesia, tanto en Oriente como en Occidente. Para abrir y cerrar oficios solemnes o con motivo del traslado de unas reliquias, las procesiones siempre han sido la expresión de la fe del pueblo de Dios, especialmente en torno a las grandes fiestas litúrgicas. En Occidente las procesiones empezaron a tomar más importancia en la baja edad media, hacia el siglo XIII, con la introducción de la adoración eucarística y de la fiesta de Corpus Christi. No demasiado más tarde nacían las procesiones vinculadas a Semana Santa, ya fuera con imágenes o bien con sencillas representaciones teatrales, que tenían por objetivo despertar los sentimientos de los fieles y hacer que participaran de la Pasión, muerte y Resurrección de Jesucristo. Las procesiones estaban organizadas por cofradías de fieles, que a menudo tenían una doble finalidad social, de ayuda mutua y devocional.

En el mundo católico las cofradías y las procesiones conocieron un fuerte impulso en el siglo XVI como

reacción a la reforma protestante, que allí donde se implantó depuró el cristianismo de todas aquellas prácticas y piedades que consideraba superfluas o incluso contrarias al espíritu evangélico. Roma optó claramente por potenciarlas, pero al mismo tiempo, sobre todo a partir del Concilio de Trento, también consideró que se tenían que limitar o, en algunos casos, prohibir aquellos elementos que podían ser exagerados. Así se procuró que a las procesiones de Semana Santa no fueran animales, que los padres no disfrazaran a sus hijos de personajes de la pasión, que la música fuera adecuada y solemne o que se prescindiera de los armados. No todas estas correcciones tuvieron éxito, como demuestra la pervivencia de los armados todavía hoy, porque muchos elementos populares de las procesiones ya estaban fuertemente arraigados.

Desde hace unos años el mundo de las cofradías de Semana Santa vive un nuevo reconocimiento a causa del peso cultural de las procesiones e incluso del valor artístico de algunos de los pasos que se sacan. La

curiosa paradoja es que esta recuperación de una tradición explícitamente cristiana se produce en un momento de retroceso de la fe. En esta nueva etapa, tanto los cofrades como el público que participa en las procesiones no siempre son necesariamente creyentes. Reflejo de la propia sociedad contemporánea, las cofradías hoy son un punto de contacto entre la Iglesia y el mundo de la cultura popular.

La Semana Santa tarraconense

En Cataluña tradicionalmente han sido muy frecuentes las cofradías de la Sangre y las dedicadas a la Virgen de los Dolores. Muchas de ellas tienen siglos de historia y hoy continúan siendo muy activas y participan en las procesiones de Semana Santa. La ciudad de Tarragona tiene un importante número de cofradías de gran antigüedad, algunas de las cuales datan del siglo XIV. El conjunto de la Semana Santa tarraconense es una de las más tradicionales y concurridas, por lo

que en el año 2009 fue declarada fiesta de Interés Turístico Nacional por parte de la Generalitat de Cataluña. El presidente de la Agrupación de Asociaciones de Semana Santa de Tarragona es Francesc Seritjol. Maestro de educación física y jefe de estudios de la escuela L'Agulla de El Catllar, siempre ha vivido desde pequeño el mundo de las cofradías, porque su familia siempre ha estado muy vinculada a ellas. Seritjol destaca la personalidad propia de los actos de la Semana Santa de Tarragona: «En nuestra ciudad las procesiones de Semana Santa son un hecho social, de modo que aunque no se sea creyente cualquier tarraconense vive como propio todo lo que se celebra estos días. Hay diferentes estilos en relación con las procesiones, pero la Semana Santa tarraconense se distingue sobre todo por ser solemne y rigurosa. Más que buscar mucha vistosidad, nosotros siempre nos hemos decantado por un tono austero pero elegante.»

Las procesiones de Semana Santa son actos religiosos en contacto directo con el hecho social y cultural. Aquí fe y tradición se suelen juntar, de modo que las procesiones tienen una trascendencia más allá del ámbito estrictamente cristiano. Sobre este aspecto Seritjol opina que «en el siglo XXI la fe cada uno la vive a su manera. O sea que en las celebraciones de Semana Santa hay personas que participan por fe, y otras que lo hacen más por tradición, y lo viven como un hecho cultural, social. Evidentemente, estas celebraciones tienen un valor cristiano intrínseco, pero no todo el mundo que se implica lo hace por adhesión a unas creencias, sino porque cree que lo que se hace es un bien común que debe preservarse».

El reto de la adecuación al paso del tiempo también afecta a las cofradías y sus actividades. El presidente de la Semana Santa de Tarragona explica que de cara al futuro están previstos varios proyectos, como introducir actos nuevos o abrir un espacio de museización. Para Seritjol el reto más importante es «abrirse al mundo de la cultura, porque también formamos parte del patrimonio cultural del país. Estamos intentando



Sala de exposición de los pasos de la Congregación de los Dolores de Bellpuig.

que la Semana Santa de Tarragona sea galardonada con la Creu de Sant Jordi. Sería un reconocimiento que haría mucho bien a las cofradías».

La Congregación de los Dolores de Bellpuig

Otra cofradía catalana con una larga tradición es la Venerable Congregación de los Dolores de Bellpuig, en la diócesis de Solsona. Nacida a principios del siglo XVIII con un carácter penitencial, cada año saca en procesión la imagen de la Dolorosa el viernes antes del Domingo de Ramos. Es uno de los actos de Semana Santa más populares de las comarcas de La Plana de Lleida.

Su actual presidenta es Beneta Santiveri, la primera mujer al frente de la congregación en los trescientos años de historia de la entidad. «Vivo con mucho gozo y felicidad el hecho de ser la primera presidenta. Mi máxima voluntad es servir a la Virgen, y es una gran responsabilidad que exige mucha dedicación y constancia. Sin embargo, confío en que con la ayuda de toda la Junta de

MÁS INFORMACIÓN

Agrupación de Asociaciones de Semana Santa de Tarragona

www.ssantatarragona.org
info@ssantatarragona.org
 977 229 630 / 647 938 169

Venerable Congregación de los Dolores de Bellpuig

www.congregaciodelsdolors.org
congregaciobellpuig@gmail.com
 973 320 408 (ayuntamiento)



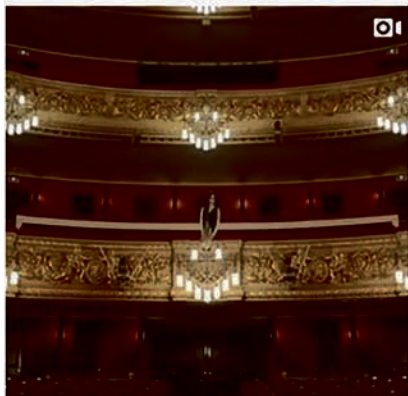
Obispado de Solsona

la Congregación y de los congregantes todo irá bien. ¡Desde el cielo también nos ayudan!» Como en el caso de Tarragona, el diálogo entre fe y cultura está igualmente presente en esta cofradía leridana y Santiveri destaca que la procesión atrae a un público variado: «En la procesión de los Dolores participa mucha gente de la villa de Bellpuig y también de fuera, personas creyentes y personas que quizás solo lo ven como una tradición popular. Pero la clara vertiente religiosa de la fiesta muestra la gran devoción que se tiene a la Virgen y esto puede remover los corazones.»

La congregación de los Dolores de Bellpuig afronta el futuro con ganas y optimismo. Una novedad importante tuvo lugar meses atrás, cuando en septiembre del año pasado se inauguró una exposición permanente con cinco de los seis pasos que salen en la procesión. La iniciativa ha tenido una muy buena acogida. La presidenta también destaca otras novedades y retos inmediatos: «Una novedad es que este año recuperamos en la función de la tarde el rezo del Rosario de los Siete Dolores, que se conoce igualmente como la Corona de los Siete Dolores. Actualmente también queremos empezar la segunda fase de restauración de la Capilla de la Virgen de los Dolores que hay en

la iglesia parroquial de San Nicolás. Una parte de las pinturas al fresco pintadas por Jaume Minguell entre los años setenta y ochenta del siglo pasado se han deteriorado a causa de la humedad y deben recuperarse.» Con todo, Beneta Santiveri tiene claro que «el reto más importante es continuar transmitiendo la devoción a la Virgen de los Dolores entre la gente de Bellpuig y alrededores».

En conclusión se puede decir que la revalorización de la cultura popular y el interés turístico han compensado la pérdida de peso social del cristianismo, de modo que las cofradías de Semana Santa y las procesiones en nuestra tierra tienen el futuro asegurado. Continúan siendo aquella expresión de piedad popular con la que nacieron y al mismo tiempo son capaces de crear una identidad cultural más allá de la fe. El hecho de que colectivos enteros de personas puedan tener unas raíces sólidas alrededor de unos elementos concretos como estos no puede ser despreciado. Nuestro mundo contemporáneo, líquido y tan inestable, esta identificación con un hecho religioso y cultural crea una solidez personal y colectiva muy necesaria y que hay que tener en cuenta.



Estamos dando
los primeros pasos
en Instagram.

¿Quieres sumarte?



catalunya_cristiana

LLUCIÀ POU

Doctor en Teología y licenciado en Filosofía y Letras



Arcadi Espada dijo hace poco que una persona que se prevé que nacerá con discapacidades no debe vivir: «Seguir adelante con el niño enfermo» es «una inmoralidad». Y que el coste económico que esto supone «podía haberse evitado». También hablaba de «diseñar» personas con más inteligencia.

El padre de un niño con discapacidades respondió muy bien a esas declaraciones de ignorancia, ya que el amor está por encima de todo eso: todo ser humano tiene derecho a vivir, y tanto la Constitución española como los tratados internacionales protegen estos derechos humanos.

Hemos visto en la historia cómo Hitler discriminaba la raza judía; y los nazis fueron expertos en investigar

PUNTO DE VISTA

Dignidad de la persona con discapacidades

cómo crear a esas personas de «diseño»; ya antes Malthus decía: «Nos sentimos obligados por la justicia y el honor a negar formalmente que los pobres tengan derecho a ser ayudados.»

Desechar a las personas por sus discapacidades es crear la mayor inseguridad ciudadana: cuando los derechos de las personas no prevalecen sobre la política partidista, aparece el totalitarismo. Con una vi-

El verdadero aprendizaje de esta vida no es el egoísmo sino el amor, que nos mejora como personas

sión tan utilitarista de evitar la vida de alguien por motivos de «costes» para el Estado, ¿qué argumento usaría para impedir la muerte de quien ha adquirido esas deficiencias a lo largo de su vida o en la vejez cuando la decrepitud se vuelve una discapacidad? ¿Qué seguridad da una ética tan vacía de contenido?

Todas las personas tienen derecho a una vida plena. Y la belleza de la vida se manifiesta también en la discapacidad y en el reto que representa para las personas que están alrededor, y el mejoramiento en el amor que conlleva para todos, ya que el verdadero aprendizaje de esta vida no es el egoísmo de pisar los derechos de los demás, sino el amor, que nos mejora como personas.

MIRADA AL MUNDO

Recuperar el sentido misionero

¿De qué hablamos cuando hablamos de misión? Y es importante responder bien a esta pregunta para evitar posibles confusiones sobre el concepto de misión o para buscar falsas excusas para no ponernos a trabajar en serio, ni en nuestra tierra ni fuera de ella. A veces se ha dicho: «Si todo es misión, nada es misión», significando que se olvidaba la misión *ad gentes*. Pero yo creo que sin olvidar la misión en el exterior, debemos recuperar el espíritu misionero también en nuestra tierra. Y así, si sostenemos la tesis de que todo es

Si sostenemos la tesis de que todo es misión, necesitamos recuperar una visión holística de la misión

misión, necesitamos recuperar una visión holística de la misión. ¿Qué quiere decir esta visión? Pues que todos los agentes de pastoral en la Iglesia (laicos, miembros de institutos seculares, religiosos y religiosas, diáconos, sacerdotes y obispos), y todas las instituciones y bienes que tenemos (escuelas, colegios, universidades, hospitales, parroquias, fundaciones, *esplais*, scouts, movimientos de ocio, conventos y monasterios, curias y delegaciones, nuevos movimientos y todo lo que me dejo, ¡pero todo!) deben estar al servicio del anuncio de todo el evangelio (no solo las partes que nos interesan según nuestras ideologías o dejando de lado aquellas que critican nuestra manera de seguir a Cristo) en todo el mundo (todos los países, todas las religiones, todas las culturas, todas las ciudades, todos los barrios, todos

los pueblos, todas las familias, todos los individuos) y en todas las dimensiones de la existencia (intelectual, afectiva, social y plurirrelacional, ética y moral, espiritual y corporal).

¿Y qué estoy diciendo con todo esto? Pues que acabamos de empezar y que tenemos un gran reto por delante. Estoy diciendo que nos lo tenemos que creer y que nos dispongamos a cambiar nuestros esquemas. Hay que sentarse, cada uno en el lugar donde Dios le ha llamado a servir a través de la Iglesia y poner en juicio lo que estamos haciendo. Será entonces cuando quizás algunos nos daremos cuenta de que, a pesar de realizar un buen trabajo, no estamos al servicio del anuncio del evangelio. Si entonces somos capaces de cambiar, habrá empezado una nueva etapa de la evangelización. Depende de nosotros. Depende de ti.

JOAN SOLER

Sacerdote de Girona



SABER ESCUCHAR

El «qué dirán»

El «qué dirán» es una fuerza desbocada. Se asemeja a una gran riada que se lo lleva todo o, si lo preferís, se convierte en un stop que lo para todo. Por lo que pueden decir las otras personas, fácilmente caemos en la depresión y la omisión. Dejamos de hacer buenas obras o rompemos amistades. «¡Fíjate lo que me dijo o qué me he hecho; precisamente a mí!»

Hay quien me ha indicado que le diga sus defectos al obrar de cada día. Y, cuando lo he hecho, se lo ha tomado fatal, aunque en otros momentos le haya podido hacer un montón de elogios. Molesta que hablen mal de uno, una sonrisa que quiere ser una crítica, el decidirse a hacer una buena acción diferente de los otros, el callar para que no digan... Todo esto nos puede poner nerviosos, enfadados, molestos,

desconfiados... A veces, también hacemos cosas similares.

Ante la crítica, nos convertimos en una especie de fieras. La Escritura habla de la paga que nos tiene que dar Dios, no solo desde el punto de vista de los otros. Dios nos tiene que recomensar las obras. Él, y solo Él, tiene derecho a juzgarnos. Nos inquieta demasiado lo que los otros pueden decir de nosotros. Afortunadamente el «qué dirán» no es un juicio infalible; incluso, a veces, es equivocado. Existe el problema que, incluso los más desmemoriados, tienen una gran memoria de las ofensas del prójimo. ¡Demasiada memoria! Por encima de lo que nos han podido infligir, está la misericordia de Dios. ¡Qué suerte!

Los pecados de la lengua ya estremecían al apóstol Santiago. Él es-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



cribió, y sigue teniendo validez, que la lengua puede provocar enormes incendios. Justo es decir que los pecados de la lengua son numerosos y que provienen generalmente de la frivolidad: la mentira, la crítica, la murmuración sobre cosas que decimos que ha hecho otro y que no son ciertas, la falsedad de sucesos... Conviene un exilio del exceso de palabras y de murmuraciones. Es una ley de la prudencia y de la caridad. No vale ensuciar a los demás. La caridad cristiana es una señora muy exquisita.

Afortunadamente el «qué dirán» no es un juicio infalible; incluso, a veces, es equivocado

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Soy consciente de que en mis comentarios me repito más de una vez, si no fuera así tal circunstancia delataría, seguramente, falta de coherencia personal. Escribo esto ahora que soy viejo, muy viejo, por tanto, se me podría tildar de oportunista, de opinar condicionado por mis actuales carencias y posibilidades. Ahora bien, durante mi bachillerato, aquel de siete cursos, y antes de entrar en el Seminario, me enamoré más de una vez y más de una vez alguna chica se enamoró de mí. Posteriormente, durante mis 38 años de capellán de La Llobeta, con pocas obligaciones ministeriales y escasas exigencias de la autoridad correspondiente, por aquella casa pasaron personas, masculinas y femeninas, de los cinco continentes. A los «Encuentros de búsqueda y amistad de orientación

A PROPÓSITO DE...

Celibato sacerdotal

cristiana» vinieron muchos jóvenes, también yo lo era, y en más de una ocasión se planteó el tema del celibato sacerdotal. Discutimos mucho y, generalmente, yo preguntaba: ¿qué chica creéis que quisiera casarse conmigo? Evidentemente, la vida que llevaba, mis actividades y criterios misioneros, no hacían apetecible a nadie vivir en compañía un tal estado.

(He de reconocer que más tarde, alguna divorciada, ex religiosa o mujer descontenta de su situación y com-

promisos, sí que de alguna manera pretendió «pescarme».) No me siento, pues, fracasado, sino que libremente he escogido el celibato y con la Gracia de Dios, he vivido fiel a él.

Más que divagar e imaginar teorías, creo yo, debería fijarse uno en la experiencia de los que ejercen en iglesias, ordinariatos llegados del anglicanismo, o en confesiones cristianas en las que no entra el compromiso del celibato. Sería preciso indagar la experiencia en ellas, por parte de los llamados pastores, presbíteros o ancianos, y si no se dan casos de pederastia, adulterio o suicidio, en estas comunidades.

Más bien será preciso delimitar un estatuto sacerdotal para la realidad de hoy y de cada sitio. Que muchos quehaceres no les son estrictamente propios. (Continuaré.)

No me siento, pues, fracasado, sino que libremente he escogido el celibato y con la Gracia de Dios, he vivido fiel a él

SIGNOS DE HOY

El declive de una civilización

Basta leer con un mínimo sentido crítico la prensa, escuchar la radio o ver la televisión para darse cuenta de que estamos en un cambio de época, como le gusta decir al papa Francisco. Mientras una nueva aurora pugna por nacer, es indudable que la actual realidad en declive se resiste a morir. Muchos líderes políticos y comunicadores sociales, entre otros actores del núcleo agonizante, quieren regresar a la seguridad del pasado, incapaces de entender las claves del presente y afrontar los desafíos del futuro. La imposición se vive en clave de poder y se carece de la mínima capacidad de seducción para compartir un proyecto ilusionante. Recortes progresivos de la libertad como muestra de una agonía entre estertores.

Recuerdo la película canadiense,

dirigida por Denys Arcand en 1986, titulada *El declive del imperio americano*. En ella, en un primer diagnóstico se afirmaba: «No queda ningún modelo de sociedad del que se pueda decir: "Así me gusta vivir." Y, a nivel individual, de no ser un místico o un santo, es prácticamente imposible encontrar un ejemplo que sirva de modelo. Lo que estamos viviendo es un proceso general de erosión de toda la existencia. Y pienso que ese proceso es irrevocable. El declive de una civilización es tan inevitable como el envejecimiento de los individuos.» La ceguera se resiste a ver

Cuando nos demos cuenta, quizás será demasiado tarde

LLUÍS SERRA LLANSANA

lserrall@gmail.com



la realidad. Decía otro personaje: «Yo no estoy de acuerdo. Seguro que hay otros estudiosos que pueden demostrar exactamente lo contrario. Que vivimos en una época de renacimiento extraordinario, que nunca la ciencia evolucionó tanto y que la vida nunca fue tan fácil. No se puede juzgar así la época en que se vive. Lo que se debe intentar es ser felices. Es lo que la gente ha querido siempre. Los que no lo consiguen se inventan teorías para justificarse.»

Nos generan fobias y nos crean adversarios como una manera de tener controlados nuestros sentimientos y de dejarnos subyugar acríticamente por los encantos de las sirenas. Programas electorales que utilizan nuestros miedos para triunfar en las urnas. Cuando nos demos cuenta, quizás será demasiado tarde.

VICTÒRIA MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Me llama la atención un detalle que observo desde hace años en las cárceles. Siempre que veo a un interno leyendo la Palabra de Dios o a un grupo de hombres trabajando juntos con la Biblia en la mano, siento la tentación de hacer la misma pregunta: «¿Sois evangélicos?» Y casi siempre recibo la respuesta afirmativa. Hay dos detalles que me revelan algo, y es que ellos siempre se llaman *cristianos*, cosa que me gusta porque inmediatamente los sitúas en su lugar: seguidores de Cristo. Y la segunda es que para ellos la Palabra es el centro de su vida. No sé ni puedo juzgar cómo influye esto en sus conductas. Lo que sí sé es que, en la cárcel, les ayuda mucho a superar las dificultades y a cambiar de vida.

Desgraciadamente, muchas veces me encuentro con católicos que

VENTANA A LA VIDA

La Biblia en la cárcel

están lejos de leer la Biblia y de confesarse cristianos o de decirlo con el orgullo de los evangélicos. Me pregunto qué hemos hecho, o qué hemos dejado de hacer, en la formación catequética de nuestra gente.

Ayer me acerqué, como cada semana, frente a la mesa donde un hombre que, al menos aparenta una edad bastante avanzada, se pasa largos ratos copiando pasajes de su Biblia. Una Biblia un poco estropeada de tanto utilizarla. A menudo me pide un bolígrafo porque los suyos se gastan muy deprisa de tanto escribir. Dice que, cuando va escribiendo, lo entiende todo mejor, y que así, la enseñanza de la Palabra se fija más en su mente y le hace más bien a su corazón.

Ayer mantuve una conversación un poco más larga con él. Me explicó que había llevado una vida de la

que ahora se arrepiente mucho y por la que está pagando nueve años de condena. Sin embargo, para él, ha sido la oportunidad de su vida: «Aquí he conocido a Jesús y he aprendido a leer la Palabra. Si yo lo hubiera conocido antes, seguro que no habría llevado la vida que he vivido. Aquí encuentro cada día lo que necesito para ser feliz.»

Ahora, cuando llevo con un bolígrafo nuevo para mi amigo, el transcriptor de la Biblia, sé que estoy ayudando a grabar en su mente y en su corazón una Palabra viva y «tan penetrante como espada de doble filo».

En la cárcel, la Biblia ayuda mucho a superar las dificultades y a cambiar de vida

Vida eclesial

Esta semana recogemos la visita del Papa a Marruecos, recomendamos algunos actos de Semana Santa, hablamos de Ramón Llull, pedimos ayuda para Tierra Santa y reflexionamos sobre la trata de personas

El Papa pide no olvidar a los migrantes

Francisco alienta a la comunidad cristiana de Marruecos

AICA
Rabat

«El problema no es ser pocos, sino ser insignificantes, convertirse en una sal que ya no tiene sabor de Evangelio o en una luz que ya no ilumina.» Así lo dijo el Papa el 31 de marzo a la comunidad cristiana de Marruecos con la que mantuvo un encuentro en la catedral de Rabat. Francisco destacó «la comunión que se vive en Marruecos entre cristianos de diversas confesiones, en el camino de la unidad» y señaló a los sacerdotes que su misión «no está determinada por el número o la cantidad de espacios que se ocupan, sino por la capacidad que se tiene de generar y suscitar transformación, estupor y compasión; por el modo en el que vivamos como discípulos de Jesús».

El Pontífice indicó que «los caminos de la misión no pasan por el proselitismo, sino por nuestro modo de ser con Jesús y con los demás». Por eso, comentó que la Iglesia debe entablar un diálogo «que contribuye a la llegada de la fraternidad, que tiene su fuente profunda no en nosotros, sino en la paternidad de Dios (...) es un diálogo que se convierte en oración que no distingue, no separa, no margina, sino que se hace eco de la vida del prójimo». Y esta oración no se debe hacer «con la violencia, el odio o la supremacía étnica, religiosa, económica», sino «con la fuerza de la compasión derramada en la cruz por todos los hombres». Y añadió: «Es un diálogo que estamos llamados a realizar a la manera de Jesús, manso y humilde de corazón, con un amor ferviente y desinteresado, sin cálculos y sin límites, respetando la libertad de las personas.»

En un encuentro con la sociedad civil y el cuerpo diplomático en la explanada de la mezquita Hassan, Francisco insistió «en la necesidad de unir nuestros esfuerzos para dar un nuevo impulso a la construcción de un mundo más solidario, más comprometido en el empeño honesto, valiente e indispensable por un diálogo que respete las riquezas y particularidades de cada pueblo y de cada persona (...) se trata de un desafío al que todos estamos llamados a afrontar, sobre todo en este tiempo en el que se corre el riesgo de hacer de las diferencias y el desconocimiento recíproco, motivos de



rivalidad y disgregación». Francisco también hizo hincapié en promover formación adecuada y sana «contra todas las formas de extremismo, que llevan a menudo a la violencia y al terrorismo y que constituyen una ofensa a la religión y a Dios mismo».

De igual manera, recordó la grave crisis migratoria que «es una llamada urgente para que todos busquemos los medios concretos para erradicar las causas que obligan a tantas personas a dejar su país, su familia, y a encontrarse frecuentemente marginadas, rechazadas». «Un fenómeno que nunca encontrará una solución en la construcción de barreras, en la difusión del miedo al otro o en la negación de asistencia a cuantos aspiran a una legítima mejora.»

El Papa estuvo en la sede de Cáritas de Rabat, donde se reunió con un grupo de migrantes y de refugiados del norte de África. Francisco expresó que la migración «es una herida que clama al cielo, y por eso no queremos que nuestra palabra sea la indiferencia y el silencio. (...) Nadie puede ser indiferente ante este dolor». Y volvió a insistir en el hecho de acoger, proteger, promover e integrar.

PAPA FRANCISCO
«La migración nunca encontrará una solución en la construcción de barreras, en la difusión del miedo al otro»



Francisco junto a Mohamed VI.

En una misa en el Complejo Deportivo Príncipe Moulay Abdellah de Rabat destacó que «solo si cada día somos capaces de levantar los ojos al cielo y decir “Padre nuestro” podremos entrar en una dinámica que nos posibilite mirar y arriesgarnos a vivir no como enemigos sino como hermanos». Muchas circunstancias pueden alimentar la

división y la confrontación, ya que «siempre nos amenaza la tentación de creer en el odio y la venganza como formas legítimas de brindar justicia de manera rápida y eficaz». Lo único que se logra «es matar el alma de nuestros pueblos, envenenar la esperanza de nuestros hijos, destruir y llevarse consigo todo lo que amamos», advirtió.

Por otro lado, el Papa y el rey Mohamed VI firmaron un llamamiento para preservar Jerusalén como «símbolo de convivencia», patrimonio de la humanidad y lugar de encuentro y de culto para las tres religiones monoteístas: «Se debe preservar y promover el carácter multirreligioso específico, la dimensión espiritual y la peculiar identidad cultural de Jerusalén/Al Qods Acharif. Esperamos que en la Ciudad Santa se garantice a los fieles de las tres religiones monoteístas la plena libertad de acceso y el derecho de cada uno de ellos a rendir culto allí, para que en Jerusalén/Al Qods Acharif sus fieles eleven su oración a Dios, Creador de todos, por un futuro de paz y fraternidad en la tierra.».

IGLESIA EN SALIDA

Periodismo del bueno

Permítanme que comente la entrevista de Jordi Évole al Papa desde el punto de vista comunicacional. Es importante estudiar cómo se logra difundir la buena noticia del Evangelio a través de la comunicación social a más de 4 millones de personas, con un 21% de cuota de pantalla.

Jordi Évole hace periodismo del bueno, no solo en este caso entrevistando al Papa, sino también cuando reúne a políticos de partidos rivales, o a comunicadores de distintas tendencias, dándoles espacio para dialogar y entenderse —aunque no siempre lo logre. O cuando entrevista a gente común para que nos pongamos en sus zapatos. Es un periodismo que nos ayuda a entender qué hay en la cabeza de los demás, y logra que empaticemos con quien en otro formato o con otros interlocutores radicalizaría su encono.

Esta es una labor importante en nuestro entorno cultural, marcado por las trincheras, los bandos, las etiquetas, los prejuicios. Este periodista bajito y de lenguaje llano interpela a sus entrevistados con tanta audacia como respeto; llega a confrontarlos con hechos que les dejan al descubierto, pero lo hace con un hilo de humanidad que se trasluce incluso en sus preguntas incómodas. Al Papa pudo hacerle pocas de estas; la entrevista estaba consensuada previamente: el Papa quería hablar con detalle sobre inmigración. Pero no le ahorró temas dolorosos como abusos u homosexualidad. Y dio ocasión a que el Papa mostrara su grandeza al responder con naturalidad, o al no responder cuando no quiso; de nuevo el periodista acogió su deliberado silencio.

¡Qué importante es ver ejemplos de auténtica humanidad en la comunicación! ¡Qué necesarios los ejemplos de un diálogo sereno y respetuoso, aunque no ingenuo!

Un espectáculo en la más digna y alta de sus acepciones.

LETICIA SOBERÓN



URGELL

La Pasión Viva de Oliana es la representación, en cuadros plásticos, de diferentes episodios de la Pasión y muerte de Jesús, dispuestos en lugares estratégicos por las calles y plazas de la villa.

19 de abril / 22 h

LLEIDA

Procesión del Silencio de Lleida con la salida del Cristo de la Agonía y la Virgen de la Piedad de la iglesia románica de San Martín. Con la asistencia de las autoridades religiosas y civiles de Lleida y la participación de varias cofradías.

18 de abril / 00.00 h

SOLSONA

Procesión del Cristo por las calles de la población de El Talladell (Tàrraga), precedida por la cofradía centenaria de los Armats.

18 de abril / 21.30 h



TORTOSA

La antigua iglesia de San Antonio, sede gremial de los payeses de Tortosa, es la sede del Centro de Interpretación de la Semana Santa. Restaurada en 2010, aloja las esculturas y los pasos de la Semana Santa tortosina.

Martes a sábado de 11-13 h / 16-18h

Domingos y festivos de 11-13 h (Domingo de Ramos cerrado)

TARRAGONA

Desde la prioral de San Pedro de Reus, Procesión de las Tres Gracias con el regreso en procesión del Cristo de la Sangre a su iglesia titular. Al llegar, toque de silencio, solemne y tradicional momento de pedir las Tres Gracias al Divino Crucificado. A continuación, adoración a la sagrada imagen del Cristo.

19 de abril / 14.30 h

VIC

La procesión de los Santos Misterios de Camprodon es una tradición recuperada desde hace una treintena de años que recorre las calles de esta población de El Ripollès.

19 de abril / 21 h

**GIRONA**

La solemne procesión del Viernes Santo en Amer se celebra con el acompañamiento de los *manaies*, los músicos y los alumnos de la Escuela de Música de Amer.

19 de abril / 21.30 h

TERRASSA

Veniu a mi es el título de la Pasión de Llinars del Vallès, una propuesta actual para vivir los momentos clave de la Pasión, Muerte y Resurrección. Se representa en el Teatro Auditorio de Llinars del Vallès.

14 de abril / 17 h

**BARCELONA**

Sermón de las Siete Palabras ante el Cristo de Lepanto en la avenida de la Catedral de Barcelona, predicado por Mn. Santiago Bueno, canónigo del Capítulo Catedral. Retransmitido por Ràdio Estel.

19 de abril / 15 h

SANT FELIU DE LLOBREGAT

En la iglesia de San Bartolomé y Santa Tecla de Sitges, exposición de los Pasos de Semana Santa. También se puede visitar el Paso de los Marineros en la antigua Cofradía de Pescadores y la imagen del Santo Sepulcro en el Palacio del Rey Moro.

18 de abril / 11-13 h y por la tarde, una vez terminada la celebración litúrgica, hasta las 22 h

Barcelona

Publicados otros seis libros sobre el místico mallorquín

Ramón Llull, hombre de frontera y diálogo

EDUARD BRUFAU
Barcelona

Más de setecientos años después de su muerte, Ramón Llull (1232-1316) sigue siendo objeto de admiración. Ya sea desde la literatura, la filología, la historia o la espiritualidad, la obra y la persona del beato mallorquín, ahora en proceso de canonización, despierta el interés de los hombres de hoy en este tiempo de desconcierto. Prueba de ello es la aparición en poco tiempo de seis libros sobre Llull de diferentes autores y editoriales.

La presentación conjunta de estas obras el pasado 28 de marzo congregó a un numeroso público que llenó el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona. La diferentes intervenciones fueron a cargo del arzobispo de Barcelona cardenal Juan José Omella; el obispo de Mallorca, Mons. Sebastià Taltavull; el rector del Ateneo Universitario San Paciano, Mn. Armand Puig; el rector de la Maioricensis Scholla Lullistica, Mn. Jordi Gayà, y el director ejecutivo del Aula Luliana de Barcelona, Dr. Albert Soler. Por parte de las administraciones también estuvieron presentes la directora de los Servicios Territoriales de la Generalitat en Barcelona, Àngels Torres, y el director del Instituto de la Lengua y la Cultura de las Islas Baleares, Francesc M. Rotger.

Las intervenciones se desarrollaron principalmente en torno a dos grandes ejes: la necesidad de divulgar la espiritualidad de Ramón Llull y su valor excepcional para el diálogo interreligioso. El cardenal Omella así lo expresó al definir a Llull como un hombre universal, un verdadero místico creador de un sistema de pensamiento de gran valor, por lo que «ha llegado la hora de que sea santo, que sea más conocido por todo el mundo». El arzobispo de Barcelona también afirmó que el diálogo que el beato mallorquín estableció con el judaísmo y el islam, a pesar del paso del tiempo, hoy puede ser fuente de inspiración para el diálogo interreligioso, y puso como ejemplo la reciente firma del documento conjun-

Agustí Codinach



El acto se celebró en el Aula Magna del Seminario de Barcelona.

to entre el papa Francisco y el gran imán de Al-Ahzar.

Una mirada contemplativa desde Cristo

Las obras de Ramón Llull están llenas de simbolismo, fruto de su mirada contemplativa sobre la realidad que le rodeaba. Esta manera transfigurada de percibir el mundo por parte del gran predicador mallorquín se debe a su conversión, propiciada por una visión de Cristo que le cambió la vida. Esta experiencia inefable es tan importante, su manera de vivir ha quedado tan transformada, que la escritura luliana no puede hacer otra cosa que recurrir a menudo a imágenes, metáforas y alegorías para intentar expresar su profunda espiritualidad cristiana. Algo de este espíritu poético parecía relucir en las palabras de Mons. Taltavull cuando describía la vida de oración del gran predicador mallorquín: «La oración de Ramón Llull se asemeja al arte de construir una pared de piedra seca para terminar levantando una ermita.» Con estas palabras quedaba evocado el paisaje rural de las islas y el silencio alejado del fragor de las masas. El obispo de Mallorca enfatizó precisamente la necesidad que tiene el hombre contemporáneo de hacer silencio, de vivir pausadamente, de saborear la palabra para rezar como lo hacía Llull.

La presentación de los libros de *Enchiridion Theologicum Lullianum* y *Raimondo Lullo e il novo dialogo*

MN. JORDI GAYÀ
«Para conocer la edad media no se puede prescindir de Llull»



tra cristianesimo, ebraismo e islam, fue a cargo de Mn. Jordi Gayà. El profesor mallorquín se centró en la metodología de la evangelización de Llull, focalizada en la palabra y no en la imposición, y afirmó que el beato «tiene como objetivo el diálogo interreligioso entre cristianismo, islam y judaísmo, que determinarán la forma y el contenido de la filosofía y la teología del beato». Gayà también quiso reivindicar la figura del gran místico, sin la cual es difícil comprender su

época: «Para conocer la edad media no se puede prescindir de santo Tomás de Aquino, pero tampoco de Ramón Llull.»

Correspondió al profesor Albert Soler hacer la presentación de los restantes libros; las actas de congresos de apertura y clausura del Año Llull, y dos obras del beato, *Mil proverbis*. *Proverbis d'ensenyament* y *Hores de Ramon Llull*. Soler definió al primer gran escritor en lengua catalana como un hombre de frontera, que no se

repliega sobre él mismo sino que se abre a otros mundos. Y comparó este espíritu con el que ha permitido que las obras que se presentaban vieran la luz: «En un mundo lleno de individualidades es todo un mérito llegar a las confluencias, la transversalidad y la cooperación entre personas y entidades que han hecho posible la publicación de estos libros.»

Mn. Armand Puig condensó el espíritu de diálogo de Llull ilustrando el viaje de san Francisco de Asís a Egipto para explicar al sultán la fe cristiana persuadiendo con las palabras, y no con la espada, «dar razón de la esperanza para que el otro la pueda compartir». El rector del Ateneo Universitario San Paciano concluyó expresando un deseo, que seguramente, era compartido por todos los asistentes: «Ramón Llull debe convertirse en santo universal en esta época difícil.»

A lo largo de la presentación no todo fueron palabras, también hubo espacio para el lenguaje musical. El seminarista mallorquín Joan-Francesc Cortès interpretó al piano obras del compositor, también mallorquín, Jaume Mas Porcel. Las notas también fueron una manera implícita y más poética de expresar el corazón de la espiritualidad luliana: el amor de Cristo por todos y cada uno de los hombres.

COM A CASA, ENLLOC



Demana'ns pressupost al T. 930385330,
al M. 649 469 458 o a/e administracio@angelseil.cat.



Una banyera que convé canviar per un plat de dutxa, un habitatge que necessita una bona mà de pintura, adequar la instal·lació elèctrica i la lampisteria, donar una nova vida al pati... Tot sovint, una petita intervenció en la nostra llar fa que ens la mirem amb uns altres ulls i que ens hi trobem millor. Deixa que des d'Àngels, Empresa d'Inserció, t'assessorem i ens ocupem de fer-ho realitat.

<http://rocaipi.cat/projecte-angels-i-insercio-laboral/>

Tierra Santa

El Viernes Santo se recoge la colecta para Tierra Santa

Solidaridad con la Iglesia de Jerusalén



Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén.

Pelau

Este Viernes Santo tiene lugar la tradicional colecta en favor de Tierra Santa. Este año tiene como lema «Jerusalén: abrazo de Paz» y recuerda el VIII centenario del histórico encuentro entre Francisco de Asís y el sultán Melek El Kamel. Como señala la Comisaría de Tierra Santa, «Francisco, sin blandir las armas, consiguió tender un puente de diálogo y respeto entre dos mun-

dos opuestos. (...) Con este abrazo de Francisco a Tierra Santa, simbolizamos el abrazo que todo cristiano debe ofrecer en lo más profundo de su ser a esta tierra que es, en cierto modo, cuna de nuestra fe (...), siendo portadores de paz en una tierra que vive convulsiones y enfrentamientos».

El prefecto de la Congregación para las Iglesias orientales, el cardenal Leonardo Sandri, reconoce que «todavía hoy Oriente Próximo asiste a un proceso que ha herido las relaciones entre los pueblos de la región, creando una situación de injusticia tal, que esperar la paz resulta casi temerario». Con todo, apunta que «asistimos con esperanza a una cierta recuperación del flujo de las peregrinaciones», lo que le lleva a afirmar que «esta vitalidad apostólica es un signo grande para las comunidades locales, y un estímulo para las de Occidente, a veces tentadas por el desaliento y la resignación en el vivir y testimoniar la fe en lo cotidiano».

Desde la segunda mitad del siglo pasado han aumentado las obras pastorales, sociales, caritativas y culturales en beneficio de la población local sin distinciones y de las comunidades eclesiales en Tierra Santa. Para que la comunidad cristiana de Palestina pueda sobrevivir, necesita del apoyo de los cristianos de todo el mundo. De ahí la colecta de este Viernes Santo, de la cual el 80% se destina a obras sociales y pastorales y el 20% al mantenimiento de los santuarios.

Como señala el custodio de Tierra Santa, el P. Francesco Patton, «esta tierra es amada y querida por muchos. Todos estamos llamados a custodiarla, protegerla y sentirla como nuestra. Es el origen de nuestra cultura, nuestra historia, nuestra religión... ¡Por eso es necesario que todos la ayudemos!»

La colecta pontificia en favor de Tierra Santa es un gesto de fraternidad, de solidaridad y de apoyo a estas comunidades. Como reflexiona el papa Francisco: «Los Lugares Santos no son museos o monumentos para turistas, sino lugares donde las comunidades de creyentes viven su fe, su cultura, sus obras de caridad.»

 Madrid

Inaugurada una exposición itinerante para «ver y escuchar» a las víctimas

La trata, una esclavitud moderna



Cartel de la exposición sobre la trata de personas.

REDACCIÓN
Madrid

El 29 de marzo se presentó en Madrid el documento *Orientaciones pastorales sobre la trata de personas*, elaborado por la sección Migrantes y Refugiados del Vaticano. El objetivo, en palabras del arzobispo de Madrid, el cardenal Carlos Osoro, es «proporcionar una clave de lectura de la trata y una comprensión que motive y apoye la tan necesaria lucha a largo plazo».

El documento es el resultado del trabajo de muchas organizaciones, congregaciones religiosas y conferencias episcopales «para comprender esta realidad que cada día es más abundante, más disimulada y más aceptada», señaló el purpurado. Es un texto, añadió, que «nos hace reconocer lo que hay y nos da unas ideas para prevenir, ayudar a pensar y ver cómo erradicar y crear una cultura en la que se erradique la esclavitud, porque se trata de una esclavitud moderna y muy seria».

Según el cardenal Osoro, la trata de personas hay que abordarla «desde las causas». Y la «causa fundamental es el egoísmo en el que vivimos las personas en estos momentos, pues esta cultura egoísta que estamos haciendo busca vivir mejor a costa de lo que sea, no tenemos la mirada hacia la persona que, en concreto, los cristianos debemos aportar a este mundo».

El arzobispo de Madrid subrayó que la trata es un problema «real y

muy serio» donde debe haber gente de Iglesia «que asuma esta tarea como algo que es muy propio de la Iglesia porque liberar es la característica fundamental de ser cristiano».

En el mismo acto se presentó la exposición itinerante *Punto y seguimos. La vida puede más*, que pretende visibilizar y sensibilizar sobre la situación de abuso y explotación de personas. Tres son las líneas argumentales de esta muestra: el drama vivido por las personas que han sufrido de trata, la indiferencia y la esperanza de una vida libre de la explotación con la implicación de la Iglesia y de la sociedad en general.

El director del Secretariado de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española, José Luis Pinilla, subrayó que la exposición es «un relato en imágenes hecho desde el acercamiento a mujeres y hombres víctimas de trata». La muestra permite «construir un itinerario para ver y escuchar las imágenes de estas víctimas, haciéndolas partícipes y protagonistas».

El material fotográfico, de Fernando Mármol Hueso, se pone a disposición de las diócesis para develar «una brutal realidad de la esclavitud del siglo XXI», como afirma el papa Francisco. Más información: www.conferenciaepiscopal.es/comision-episcopal-de-migraciones.

**CARDENAL
CARLOS OSORO**
«Esta cultura egoísta que estamos haciendo busca vivir mejor a costa de lo que sea»

Pistas de Semana Santa: «Tirad la red y encontraréis» (cf. Jn 21,6)

PEPE BAENA INIESTA

Párroco de San Francisco de Asís
(Bellavista-les Franqueses del Vallès) y
consiliario general de la ACO



El amor partido,
compartido y
repartido de
Jesucristo es una
llamada a sentirnos
enviados por él

Ir con Jesús es entrar
por la puerta grande
de los pobres y
marginados

Tenemos otra oportunidad para hacer camino con Jesús Muerto-Resucitado que nos invita a profundizar en nuestra fe tras sus huellas. El amor partido, compartido y repartido de Jesucristo es una llamada a sentirnos enviados por él a cada rincón del mundo para ser unos sencillos pescadores en busca de aquel pez que necesita de nuevas aguas.

Estas pistas están abiertas a continuar el descubrimiento constante de aquel Mesías que siempre pasa por la Cruz para dar abundantes frutos de Resurrección. Frutos con sabor de Amor Eterno sin huir del ahora y del aquí. Nos toca ser testigos de todo esto como discípulos y apóstoles que cada año renuevan su misión, a pesar de las limitaciones y heridas que nos produce seguir a Jesucristo. Este material nos alienta a disfrutar y profundizar el misterio del amor de Cristo para sentirnos enviados a pescar y dar fruto a la vez.

DOMINGO DE RAMOS

Cuando se acercó a Betfagé y Betania, cerca del monte llamado de los Olivos, Jesús envió dos de los discípulos, diciéndoles: "Id a la aldea de enfrente. Cuando entréis, encontraréis un asno atado, que nadie ha montado. Desatadlo y traedlo. Si alguien os pregunta por qué lo desatáis,

responded: "El Señor lo necesita"' (Lc 19,29-31).

Antes de que Jesús entre en Jerusalén hay una escena que dibuja lo que vendrá más tarde. El Mesías esperado prepara su presentación con un envío de dos discípulos en busca de un animal de carga... También sobre un asno su madre María embarazada buscó un lugar para parirlo. Desde el primer momento del evangelio se mostró cómo sería la vida del Enviado del Padre. Durante todo el camino Jesús deja claro a sus discípulos que tiene que ir a Jerusalén a dar la vida (Mt 16,21 y paralelos). Ir con Jesús es entrar por la puerta grande de los pobres y marginados que, a su vez, para algunos es la puerta estrecha que realmente da frutos (Mt 7,13-14). Los discípulos son enviados para pasar por lugares por los que cuesta entrar por impedimentos personales y sociales, y con medios pobres como un asno.

¿Cómo preparamos la entrada de Jesús en la vida de los demás para que den realmente frutos?

¿Nos dejamos enviar por Jesucristo para preparar su camino allí donde estamos? ¿A pesar de que

parezca una entrada estrecha, difícil, de muerte? ¿Por qué?

¿Nosotros, como discípulos, por qué aclamamos a Jesús? ¿Cómo lo hacemos hoy con la gente del siglo XXI de nuestros barrios, pueblos y ámbitos diversos?

JUEVES SANTO

Cuando llega a Simón Pedro, este le dijo: Señor, ¿tú me quieres lavar los pies? Jesús le responde: Ahora no entiendes lo que estoy haciendo, lo entenderás después. Pedro le dijo: ¡No me lavarás los pies jamás! Jesús le contesta: Si no te lavo, no tienes parte conmigo. Le dice Simón Pedro: Si es así, Señor, no me laves solo los pies: lávame también las manos y la cabeza. Jesús le dijo: Quien se ha bañado, solo necesita lavarse los pies: ya está limpio todo él. Y vosotros estáis limpios, aunque no todos. Jesús sabía quién lo iba a traicionar, por eso dijo: «No todos estáis limpios.» ... Os he dado ejemplo para que, tal como yo os lo he hecho, hacedlo también vosotros (cf. Jn 13,1-16).

Pedro no sigue el camino que ha abierto Jesús. En el fondo, no quiere ser enviado, porque tiene una imagen equivocada de la misión de su Maestro. Pedro nunca quiso pasar por la cruz de Jesús (Lc 9,33). El camino de Jesús humaniza y da fruto a pesar del mal; el de Pedro niega la humanidad y la hiere. En el evangelio de Juan, Pedro no seguirá el camino de Jesús hasta que estará preparado para recibir de Jesús Resucitado la indicación pertinente: «Sígueme» (Jn 21,19). Por lo tanto, Jesús nos pide un ejercicio de aceptación para que él nos lave los pies. Comporta cambiar la decisión sobre la dirección y el estilo de nuestro camino y aprender del servicio de amor que comporta seguir a Jesucristo. Es pura confianza, fe y desprendimiento para que podamos dar frutos verdaderos.

¿Qué me aporta Jesús en mi camino, en mi vida y acción?

¿Qué supone dejarme lavar los pies de cara a la misión que tengo encomendada? ¿Y qué me supone lavar los de los demás?

VIERNES SANTO

Tras decir esto, Jesús salió con sus discípulos al otro lado del torrente de Cedrón. Allí había un huerto, y Jesús entró con sus discípulos. Judas, quien lo había de traicionar, también se encontraba, porque Jesús se reunía a menudo con sus discípulos. Judas, pues, se llevó la cohorte de soldados romanos y algunos guardas que los principales sacerdotes y los fariseos pusieron a su disposición, y llegó al huerto. Venían con antorchas,



Jesús nos pide un ejercicio de aceptación para que él nos lave los pies

Jesús, el Hijo de Dios, nació pobre y desnudo y murió con la misma condición y estado: entre pastores y ladrones

La misión de Jesús fue un desnudarse de amor y servicio total sin límites

todos armados. Jesús, sabiendo todo lo que le tenía que pasar, les dijo: ¿a quién buscáis? Le contestaron: Jesús de Nazaret. Él dijo: Yo soy. Con ellos estaba Judas, quien lo traicionaba. Así que Jesús dijo: «Yo soy», retrocedieron y cayeron al suelo. Jesús volvió a preguntarles: ¿A quién buscáis? Ellos dijeron: Jesús de Nazaret. El respondió: Ya os he dicho que soy yo. Si me buscáis a mí, dejad marchar a estos. Se cumplió lo que había dicho: «De los que me has dado, no he perdido ni uno solo»... (Jn 18,1-19,42).

A Jesús lo buscan para hacerle daño, para matarlo... porque estorba. A lo largo del camino hacia la cruz de Jesús van apareciendo diferentes personas con sus actitudes y maneras de hacer ante la presencia de aquel hombre considerado por algunos el Mesías. En cambio, la vida del Nazareno fue una constante búsqueda del hombre y la mujer perdida, excluida, marginada, rebajada, maldita, torturada, silenciada, desnuda... Parece una paradoja. Jesús, el Hijo de Dios y el «Soy yo» divino, nació pobre y desnudo y murió con la misma condición y estado: entre pastores y ladrones. Su misión fue un desnudarse de amor y servicio total sin límites. Fue la manera solidaria de dar fruto muriendo de tantas cosas para ser fiel a su Padre con entrañas de Madre. Y también lo pidió, y continúa haciéndolo, para todas aquellas personas que lo quieren seguir. «Os aseguro que si el grano de trigo no cae en la tierra y muere, queda solo; pero si muere, da mucho fruto» (Jn 12,24).

Silencio ante Jesús crucificado... ¿Qué frutos me ha dado este modelo

de persona? ¿Ha valido la pena seguirlo? ¿Por qué?

¿Qué hago cuando me buscan por Jesús para hacerme daño? ¿Por qué?

SÁBADO SANTO

Había un hombre bueno y justo llamado José. Era miembro del Sanedrín, pero no había apoyado su decisión y actuación. Era natural de Arimatea, una ciudad judía, y esperaba la llegada del Reino de Dios. Este hombre acudió a Pilatos para pedirle el cuerpo de Jesús. Lo bajó de la cruz, lo envolvió en una sábana y lo depositó en un sepulcro excavado en la roca, donde aún no habían puesto a nadie. Era al atardecer del día de la preparación, a punto de empezar el sábado. Las mujeres que habían acompañado a Jesús desde Galilea siguieron hasta allí, vieron el sepulcro y cómo depositaban el cuerpo de Jesús. Después volvieron a casa, prepararon aceites aromáticos y perfumes, y durante el sábado observaron el reposo que la Ley prescribía (Lc 23,50-55).

Cerca de la tumba donde reposan los restos de Jesús podemos tener muchas sensaciones y emociones. Todo parece que queda sepultado y tapado por la piedra del dolor, vacío, pérdida, incompreensión, impotencia, desencanto... Posiblemente hay que preguntarse: ¿Dónde queda nuestra misión ante la dura realidad del fracaso? Este que es el Enviado por Dios y que ha enviado a hombres y mujeres a dar fruto está muerto. ¿Realmente confiamos en las palabras de Jesús antes de pasar por la cruz? (que encontramos en Mc 8,34-38).

Ante la tumba de Jesús, ¿qué actitud tengo? ¿Por qué?

¿Cómo vivo las pérdidas y los fracasos personales y de los otros a lo largo de mi misión? ¿Por qué?

VIGILIA PASCUAL

Entraron, pero no encontraron el cuerpo de Jesús, el Señor. Estaban completamente perplejos sobre lo que había pasado, cuando se les presentaron dos hombres con vestidos resplandecientes. Sobrecogidas,

bajaron el rostro, y ellos les dijeron: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive? No está aquí, ha resucitado. Recordad lo que os dijo cuando aún estaba en Galilea: «Es necesario que el Hijo del hombre sea entregado en manos de los pecadores, que sea crucificado y que resucite al tercer día.» Ellas recordaron estas palabras de Jesús. Entonces volvieron del sepulcro y anunciaron todo esto a los Once y a los demás. Eran María Magdalena, Juana y María la madre de Santiago. También las otras que iban con ellas lo explicaban a los apóstoles, pero sus palabras les parecieron un delirio, y no las creyeron. Con todo, Pedro se fue corriendo al sepulcro, se agachó y vio que había tan solo la sábana de amortajar. Después se volvió a casa, extrañado de lo que había sucedido (Lc 24,3-12).

La experiencia de la Resurrección no se vive sin el Espíritu de Jesús que ha pasado por la Cruz. De la misma forma que cuando Jesús nace fue proclamado por los testigos celestia-

les como el Encarnado de Dios, ahora, ante la entrada de una tumba, también es proclamado como el Viviente de Dios. El pesebre y la tumba solo son lugares de paso. Tenemos que fijarnos en las reacciones de las mujeres y de Pedro ante la tumba vacía. Las mujeres empiezan a hacer proceso de fe: recuerdan las palabras de Jesús y se sienten llamadas a anunciarlo al resto de los apóstoles, aunque no las creen. Pedro todavía está atrapado en el mundo de los muertos, no acaba de dar el paso. Después lo empezará a realizar en su terreno de pescador (Jn 21,15-19). Desde lo cotidiano, Jesús se hace presente y nos acompaña en espíritu para dar frutos más allá de las muertes de cada día.

¿Cuál es mi actitud ante Jesús Muerto y Resucitado? ¿La de las mujeres? ¿La de Pedro? ¿Cómo anuncio la Buena Nueva del Resucitado en el día a día? ¿Por qué?

¿Cómo reacciono ante la gente que no me cree? ¿Por qué?

Il·luminació de la façana

15, 16 i 17 d'abril
al carrer de Sardenya

Horari
20.45 i 21.30 h

LA SAGRADA FAMÍLIA ÉS
Passió

#viulaSagradaFamilia

**JAUME PUJOL
BALCELLS**

Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

La entrada en Jerusalén

El Domingo de Ramos celebramos la entrada de Jesús en Jerusalén, que aun siendo la última vez que allí acudía, fue la primera en la que se deja aclamar como el Mesías deseado. Mucha gente salió al encuentro del Señor y sus apóstoles, extendiendo sus mantos en el suelo y agitando hojas de palma y ramas de olivo, escena que recuerdan peregrinos de todo el mundo que llegan por estas fechas a la Ciudad Santa.

Los Evangelios nos cuentan que Jesús cabalgaba en un pollino prestado. No escogió un caballo de raza, elegante y vistoso, como los que montaban los generales romanos cuando entraban en una ciudad bajo el arco del triunfo, al regresar de una batalla victoriosa. Jesús quiso para él un humilde asno, también para que se cumpliera la profecía mesiánica de Zacarías: «Salta de gozo, Sión; ¡alégrate, Jerusalén! Mira que viene tu rey, justo y triunfador; pobre y montado en un borrico, en un pollino de asna» (Za 9,9).

Chesterton dedicó un bello poema, *The Donkey*, a este asno: «Vagabundo andrajoso de la tierra, trabajando sin fin he de vivir, sufriendo hambre y desprecio [...] y siempre mudo me guardo mi secreto para mí, porque vosotros olvidáis mi hora, que fue inmortal, tremenda y dulce. Allí alzaban todos a mi paso palmas y aleluyas al Hijo de David.»

Jesús de Nazaret entró en Jerusalén en medio de la alegría popular, pero sabiendo que iba al encuentro de su Pasión redentora por nuestros pecados. Es un pensamiento que hemos de tener estos días. Cuenta santa Teresa de Jesús que, un día, entró en el oratorio y vio una imagen del Señor lleno de heridas, y se quedó impactada. Ella misma dice que el corazón parecía como si se le partiera. Se arrojó junto a Él y empezó a llorar mientras pedía al Señor que le fortaleciera para no ofenderle nunca más.

En la puerta de esta Semana Santa miremos a Jesús, meditemos sobre estos días previos a su muerte y resurrección y hagamos firmes propósitos de gratitud y de conducirnos de acuerdo con los deseos de quien dio su vida en rescate nuestro.

Las diversas procesiones que recorren nuestras calles, desde la del Borriquillo hasta la impresionante del Viernes Santo, no solamente son manifestaciones artísticas con gran seguimiento popular y una tradición de siglos; son también ocasión de que renovemos nuestra piedad, de que le digamos al Señor que nos guíe por sus enseñanzas no solo en esta semana sino durante todo el año. De este modo viviremos en la felicidad que él nos conquistó con su dolorosa Pasión.

CARTA DOMINICAL

La belleza de los matices

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Cuentan que hace mucho tiempo todos los colores empezaron a pelearse. Cada uno proclamaba que él era el más importante, el más útil, el favorito.

El verde dijo: «Sin duda, yo soy el más importante. Soy el signo de la vida y de la esperanza. Mirad alrededor y veréis que estoy en la mayoría de las cosas.»

El azul interrumpió: «Tú solo piensas en la tierra, pero considera el cielo y el mar. El agua es la base de la vida y son las nubes las que la absorben del mar azul. El cielo da espacio, paz y serenidad.»

El amarillo soltó una risita: «¡Vosotros sois tan serios! Yo traigo risas, alegría y calor al mundo. Sin mí no habría alegría.»

El naranja tomó la palabra: «Yo transporto las vitaminas más importantes. Pensad, por ejemplo, en las naranjas, las zanahorias o las calabazas. Además, cuando coloreo el cielo en el amanecer o en el crepúsculo, mi belleza es tan impresionante que nadie piensa en vosotros.»

El rojo no podía contenerse y saltó: «Yo soy el color del peligro y del

valor. Estoy dispuesto a luchar por una causa. Sin mí, la tierra estaría tan vacía como la luna. Soy el color de la pasión y del amor, de la rosa roja, de la amapola.»

El púrpura irrumpió con toda su fuerza, era muy alto y habló con gran pompa: «Soy el color de la realeza y del poder. Reyes y jefes de Estado me han escogido siempre, porque soy el signo de la autoridad y de la sabiduría. La gente no me cuestiona, me escucha y me obedece.»

Así fue como los colores estuvieron presumiendo, cada uno convencido de que él era el mejor. Su discusión se hizo más y más ruidosa. De repente, apareció un resplandor de luz blanca y brillante. Había relámpagos que retumbaban con estrépito. Empezó a llover a cántaros, implacablemente. Los colores comenzaron a acurrucarse con miedo, acercándose unos a otros buscando protección.

La lluvia habló: «Estáis locos, colores, luchando entre vosotros, intentando cada uno dominar al resto. Dios os ha creado, a cada uno para un objetivo especial, único y diferente. Él os ama a todos. Juntad

vuestras manos y venid conmigo. Dios quiere extenderos a través del mundo en un gran arco de color, como recuerdo de que os ama a todos, de que podéis vivir juntos en paz, como promesa de que está en vosotros, como señal de esperanza para el mañana.»

Y así fue cómo Dios usó la lluvia para lavar el mundo. Y puso en el cielo el arco iris, símbolo celeste del amor de Dios por la humanidad, para que cuando lo viéramos nos acordáramos de que debemos tenernos en cuenta los unos a los otros.

Queridos hermanos, este relato nos recuerda que todos somos hijos de Dios y, por tanto, todos somos hermanos. La fraternidad es el objetivo del Plan Pastoral Diocesano que estamos trabajando durante este curso en la archidiócesis de Barcelona. Desde el respeto y el amor al prójimo, cada persona aporta su color, su singularidad a la realidad comunitaria y diocesana. Pido al Señor que seamos capaces admirar y agradecer el gran regalo de la comunión en la diversidad de colores y matices que componen nuestra realidad.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Habiendo tomado la última copa, dio gracias: «¡Tomadla!, repartidla entre vosotros»



GLÒRIA MONÉS

A diferencia de Marcos y Mateo, Lucas explicita, al inicio de la última cena, el momento culminante del día de Pascua: «¡Con cuánto anhelo he deseado este cordero pascual comer con vosotros, antes de sufrir yo pasión!» El Códice Beza conserva dos variantes interesantes: el uso de un verbo más intenso que el de «comer» simplemente, a saber, «comer ávidamente, devorar», y el calificativo «uno nuevo», respecto al tradicional cordero pascual del rito judío. Jesús es consciente de que ya no lo volverá a comer nunca más aquí en la tierra, pero que muy pronto podrá comer con avidez uno renovado en el Reino de Dios. Lucas distingue entre la cena pascual, memorial de liberación del pueblo judío de la esclavitud de Egipto, y la nueva Pascua que Jesús espera poder disfrutar en el Reino de Dios. Lucas concluye la cena pascual con la última de las cuatro copas que constaban en el ritual judío: «Y habiendo tomado la copa, dio gracias y dijo: ¡Tomadla!, repartidla entre vosotros.» Jesús la pasa a sus discípulos para que la compartiesen entre ellos; pero él no bebe de ella

ni piensa beberla nunca: «Porque os digo: desde ahora no beberé más del producto de la viña hasta que llegue el Reino de Dios.» Una vez finalizada la cena pascual, Jesús toma un pan de los que habían sobrado sobre la mesa, da gracias e instituye la Eucaristía: «Este es mi cuerpo.» El Códice Beza, apoyado por las antiquísimas versiones latinas, no menciona la copa eucarística. El texto usual, en cambio, continúa así: «“(Este es mi cuerpo), que se entrega por vosotros; haced esto en memoria mía”. E hizo igualmente con la copa, después, de cenar diciendo: “Esta copa es la nueva alianza sellada con mi sangre, derramada por vosotros”». Todos los comentaristas comprueban la gran afinidad que rige entre esta recensión y el texto de Pablo de 1 Co 11,24-25. Escribiendo al ex sumo sacerdote Teófilo, Lucas prefirió silenciar cualquier referencia a la sangre, pues beber la sangre era un tabú entre los judíos: centra la Eucaristía en la acción de compartir el pan.

JOSEP
RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Qué significan los ramos y las palmas con que los habitantes de Jerusalén reciben a Jesús?

Aunque actualmente el día de Ramos ha perdido seguimiento a causa de la laicización de la sociedad, hasta hace no muchas décadas eran muy habituales las imágenes de familias enteras, muy elegantes, bendiciendo palmas, palmones y ramos de laurel. ¿Pero por qué se celebraba tanto el día de Ramos? ¿Y qué relación tienen las palmas y los palmones con los últimos días de la vida de Jesús?

En el cristianismo, el día de Ramos recuerda la entrada de Jesucristo en Jerusalén con sus discípulos. Fue la última vez que Jesús fue a Jerusalén y, según el Evangelio, esto sucedió al principio de la última semana de su vida, unos días antes de la Santa Cena. Por lo tanto, la fiesta marca el principio de la narración de la Pasión. Jesús fue recibido con mucha alegría. Las multitudes, entusiasmadas, le dieron la bienvenida blandiendo ramos de laurel, de olivo y también hojas de palma, tres plantas muy habituales en Jerusalén. Gritaban «Hosanna al Hijo de David». Y, para recordar esta escena, el día de Ramos los feligreses llevan palmas, palmones y ramos de laurel que son bendecidos durante la misa donde se lee esta parte del evangelio.

Las Escrituras explican que Jesús venía de la población de Betania encima de una burra y llegó a Jerusalén en plena Pascua judía. Pero este recibimiento tan triunfal no gustó nada a las autoridades y añadió más tensión aún entre Jesucristo y el poder establecido. Una tensión que desembocó en su muerte por crucifixión algunos días después.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT



Domingo de Ramos

Primera lectura

Is 50,4-7

No escondí el rostro ante ultrajes, sabiendo que no quedaría defraudado

Lectura del libro de Isaías:

El Señor Dios me ha dado una lengua de discípulo; para saber decir al abatido una palabra de aliento. Cada mañana me espabila el oído, para que escuche como los discípulos. El Señor Dios me abrió el oído; yo no resistí ni me eché atrás. Ofrecí la espalda a los que me golpeaban, las mejillas a los que me sababan mi barba; no escondí el rostro ante ultrajes y salivazos. El Señor Dios me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado.

Versículo

Flp 2,8-9

Cristo por nosotros se sometió incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por eso, Dios lo levantó sobre todo, y le concedió el Nombre-sobre-todo-nombre.

Evangelio

Lc 23,1-49

Pasión de nuestro Señor Jesucristo según san Lucas:

[...] En aquel tiempo, los ancianos del pueblo, con los jefes de los sacerdotes y los escribas llevaron a Jesús a presencia de Pilato. Y se pusieron a acusarlo diciendo: «Hemos encontrado que este anda amotinando a nuestra nación, y oponiéndose a que se paguen tributos al César, y diciendo que él es el Mesías rey.» Pilato le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?» Él le responde: «Tú lo dices.» Pilato dijo a los sumos sacerdotes y a la gente: «No encuentro ninguna culpa en este hombre.» Pero ellos

Salmo responsorial

21

Al verme, se burlan de mí, hacen visajes, menean la cabeza: «Acudió al Señor, que lo ponga a salvo; que lo libre si tanto lo quiere».

R. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

Me acorralla una jauría de mastines, me cerca una banda de malhechores; me taladran las manos y los pies, puedo contar mis huesos. *R.*

Se reparten mi ropa, echan a suerte mi túnica. Pero tú, Señor, no te quedes lejos; fuerza mía, ven corriendo a ayudarme. *R.*

Contaré tu fama a mis hermanos, en medio de la asamblea te alabaré.

«Los que teméis al Señor, alabadlo; linaje de Jacob, glorificadlo; temedlo, linaje de Israel». *R.*

insistían con más fuerza, diciendo: «Solivianta al pueblo enseñando por toda Judea, desde que comenzó en Galilea hasta llegar aquí.» Pilato, al oírlo, preguntó si el hombre era galileo; y, al enterarse de que era de la jurisdicción de Herodes, que estaba precisamente en Jerusalén por aquellos días, se lo remitió.

Herodes, al ver a Jesús, se puso muy contento, pues hacía bastante tiempo que deseaba verlo, porque oía hablar de él y esperaba verle hacer algún milagro. Le hacía muchas preguntas con abundante verborrea; pero él no le contestó nada. Estaban allí los sumos sacerdotes y los escribas acusándolo con ahínco. Herodes, con sus soldados, lo trató con desprecio y, después de burlarse de él, poniéndole una vestidura blanca, se lo remitió a Pilato. Aquel

Segunda lectura

Flp 2,6-11

Se rebajó a sí mismo; por eso Dios lo exaltó sobre todo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Cristo Jesús, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres. Y así, reconocido como hombre por su presencia, se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo exaltó sobre todo y le concedió el Nombre-sobre-todo-nombre; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre.

mismo día se hicieron amigos entre sí Herodes y Pilato, porque antes estaban enemistados entre sí.

Pilato, después de convocar a los sumos sacerdotes, a los magistrados y al pueblo, les dijo: «Me habéis traído a este hombre como agitador del pueblo; y resulta que yo lo he interrogado delante de vosotros y no he encontrado en este hombre ninguna de las culpas de que lo acusáis; pero tampoco Herodes, porque nos lo ha devuelto: ya veis que no ha hecho nada digno de muerte. Así que le daré un escarmiento y lo soltaré.» Ellos vociferaron en masa: «¡Quita de en medio a ese! Suéltanos a Barrabás.» Este había sido metido en la cárcel por una revuelta acaecida en la ciudad y un homicidio. Pilato volvió a dirigirles la palabra querien-

Continúa en la página siguiente.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 2)

Abril

14. DOMINGO

Domingo de Ramos, Encarnado. Lecturas: Isaías 50,4-7 / Salmo 21 / Filemón 2,6-11 / Lucas 22,14-23,56 SANTORAL: Domnina, vg. y mr.; Lamberto, ob.; Tiburcio, mr.

15. LUNES SANTO

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 42,1-7 / Salmo 26 / Juan 12,1-11 SANTORAL: Basilisa y Anastasia, mr.; Crescente, mr.; Telmo, rel.

16. MARTES SANTO

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 49,1-6 / Salmo 70 / Juan 13,21-33.36-38 SANTORAL: Benito-José Labre; Engracia, vg. y mr.; Toribio de Liébano, ob.

17. MIÉRCOLES SANTO

Feria, Morado. Lecturas: Isaías 50,4-9a / Salmo 68 / Mateo 26,14-25 SANTORAL: Aniceto, p. y mr.; Elías, Pablo e Isidoro, mr.; Roberto, ab.

18. JUEVES SANTO

Misa de la Cena del Señor, Blanco. Lecturas: Éxodo 12,1-8.11-14 / Salmo 115 / 1 Corintios 11,23-26 / Juan 13,1-15 SANTORAL: beato Andrés Hibernon, rel.; Eleuterio y Antía, mr.; beata María de la Encarnación, rel.

19. VIERNES SANTO

Pasión del Señor, Encarnado. Lecturas: Isaías 52,13-53,12 / Salmo 30 / Hebreos 4,14-16;5,7-9 / Juan 18,1-19,42 SANTORAL: León IX, p.; Vicente de Cotlliure, mr.

20. SÁBADO SANTO

Sábado Santo, Morado. SANTORAL: Inés de Montepulciano, rel.; Oda, vg.; Sulpicio, mr.

Viene de la página anterior.

do soltar a Jesús, pero ellos seguían gritando: «¡Crucifícalo, crucifícalo!» Por tercera vez les dijo: «Pues ¿qué mal ha hecho este? No he encontrado en él ninguna culpa que merezca la muerte. Así que le daré un escarmiento y lo soltaré.» Pero ellos se le echaban encima, pidiendo a gritos que lo crucificara; e iba creciendo su griterío. Pilato entonces sentenció que se realizara lo que pedían: soltó al que le reclamaban (al que había metido en la cárcel por revuelta y homicidio), y a Jesús se lo entregó a su voluntad.

Mientras lo conducían, echaron mano de un cierto Simón de Cirene, que volvía del campo, y le cargaron la cruz, para que la llevase detrás de Jesús. Lo seguía un gran gentío del pueblo, y de mujeres que se golpeaban el pecho y lanzaban lamentos por él. Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos, porque mirad que vienen días en los que dirán: “Bienaventuradas las estériles y

los vientres que no han dado a luz y los pechos que no han criado”. Entonces empezarán a decirles a los montes: “Caed sobre nosotros”, y a las colinas: “Cubridnos”; porque, si esto hacen con el leño verde, ¿qué harán con el seco?»

Conducían también a otros dos malhechores para ajusticiarlos con él. Y cuando llegaron al lugar llamado «La Calavera», lo crucificaron allí, a él y a los malhechores, uno a la derecha y otro a la izquierda. Jesús decía: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen.» Hicieron lotes con sus ropas y los echaron a suerte. El pueblo estaba mirando, pero los magistrados le hacían muecas diciendo: «A otros ha salvado; que se salve a sí mismo, si él es el Mesías de Dios, el Elegido.» Se burlaban de él también los soldados, que se acercaban y le ofrecían vinagre, diciendo: «Si eres tú el rey de los judíos, sálvate a ti mismo.» Había también por encima de él un letrero: «Este es el rey de los judíos.»

Uno de los malhechores crucificados lo insultaba diciendo: «¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo

y a nosotros.» Pero el otro, respondiéndole e increpándolo, le decía: «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros, en verdad, lo estamos justamente, porque recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, este no ha hecho nada malo.» Y decía. «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino.» Jesús le dijo: «En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso.»

Era ya como la hora sexta, y vinieron las tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora nona, porque se oscureció el sol. El velo del templo se rasgó por medio. Y Jesús, clamando con voz potente, dijo: «Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu.» Y, dicho esto, expiró. El centurión, al ver lo ocurrido, daba gloria a Dios diciendo: «Realmente, este hombre era justo.» Toda la muchedumbre que había concurrido a este espectáculo, al ver las cosas que habían ocurrido, se volvía dándose golpes de pecho. Todos sus conocidos y las mujeres que lo habían seguido desde Galilea se mantenían a distancia, viendo todo esto.

Ramos: dos tradiciones

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Profesor del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona



Desde el siglo V el último domingo de Cuaresma encontró en Roma su forma definitiva: el domingo de la Pasión, aunque todavía no se le llamara así. La Pasión del Señor será la única conmemoración de este día hasta el siglo X. Sin embargo, a diferencia de la Ciudad Eterna, otros ritos elaboraron una liturgia centrada en la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén.

Así lo leemos en el testimonio de la peregrina Egeria, a finales del siglo IV: «A la hora séptima todos suben al monte de los Olivos, en la iglesia llamada Eleona [...]. Y cuando llega la hora undécima, se lee aquel pasaje del Evangelio donde se dice que los niños, con ramas y palmas en sus manos, salieron al encuentro del Señor.» Acto seguido, Egeria describe la procesión de todo el pueblo precediendo al obispo hasta la basílica de la Anástasis.

Esta tradición de Jerusalén pasó a las Iglesias de Oriente en el siglo V, y en Occidente en los dos siglos posteriores, llegando en el VII a la liturgia hispánica y en el X a la romana.

Durante la edad media la procesión adquirió un carácter dramático, con cantos, bendiciones y expresiones plásticas incluso. Tanto se amplió que, casi parecía una misa sin consagración.

El papa Pío XII hizo una reforma profunda de esta abigarrada ritualidad, dejando dos partes bien delimitadas: la procesión solemne en honor de la realeza de Cristo y la misa de la Pasión. Suprimió la extraña ceremonia ante las puertas cerradas de la iglesia. Sin em-

bargo, a pesar de esta renovación, el Domingo de Ramos constaba de dos celebraciones sobrepuestas, sin ninguna relación.

En cambio, en el Misal de san Pablo VI la armonía es evidente. Existe, sí, la procesión y la misa, pero ya no son dos partes independientes sino elementos de un solo conjunto. Ni la procesión tiene un final ni la misa un principio, dado que la primera desemboca en la segunda, y la misa no tiene unos ritos de entrada distintos de la procesión. Se han integrado, así, las dos tradiciones: Jerusalén y Roma.

La carta circular sobre las fiestas pascuales, de la Congregación para el Culto Divino, del año 1988, explica muy bien el desarrollo de esta celebración (núm. 28-34). Recuerda que la procesión debe ser única, y antes de la misa donde haya más presencia de fieles. Evidentemente se excluye una bendición de los ramos sin procesión, por falta de sentido del rito. Dice la carta: «La bendición de los ramos o de las palmas tiene lugar en orden a la procesión que seguirá» (núm. 29).



Foto y felicitación del jugador Leo Messi.

Los 100 años de fray Josep M. Valls

FRAY JOSEP GENDRAU I VALLS

El 15 de marzo nos visitó el ministro provincial, fray Juan Carlos Moya Ovejero. El principal motivo de la visita, además de saludar a los hermanos, fue felicitar a nuestro hermano fray Josep M. Valls i Anguera, que el día 17 cumplió los cien años de vida.

La misa solemne, concelebrada, fue presidida por el vicario provincial, fray José M. Sainz. Concelebraron Josep M. Valls, Francesc Linares, Antonio López, Josep M. Massana, Vicenç Modrego, Jaume Codinachs, Juli Costa, Gerard Sarapura, Paco Gálvez y Josep Gendrau, de la Fraternidad de San Antonio de Barcelona. De Sabadell, los hermanos: Máximo García, Carlos Fuentes, Agustí Boadas, Manel Hernández; tam-

bién el claretiano P. Antoni Sánchez Bosch. Además, se hicieron presentes fray Miquel Casafont, de Sabadell, Lluís Borràs, de Lleida, y Ramon Domènech, Josep Ribalta, Albert Salarich, Jacint Vila y Victori Martín. En total 23 hermanos. Al final de la misa el vicario provincial le entregó la bendición del papa Francisco, seguido de un gran aplauso de todos los fieles que llenaban a rebosar el santuario.

Uno de los regalos de cumpleaños ha sido una foto de Leo Messi con un mensaje de felicitación. Después de la felicitación del papa Francisco, del ministro general, fray Michael Perry, del ministro provincial, fray Juan Carlos Moya, y de tantas personas, el P. Josep M. Valls ha recibido esta felicitación con autenticación de su jugador favorito.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Qué debo hacer?

Soy un chico de 24 años y procuro tomarme en serio mi vida cristiana. Yo jamás he tenido relaciones sexuales, pues valoro la donación de un primer encuentro en el matrimonio. Hace unos meses, conocí a una chica mayor que yo. Ella ya ha tenido relaciones sexuales antes, pero me ha demostrado que está dispuesta a cambiar. Dejó una relación para estar conmigo. También ha mostrado cierto interés por la fe cristiana. ¿Vale la pena estar con esta chica que ha decidido cambiar por mí y de alguna forma por Dios?

El tema a tener claro es si tú realmente la aceptas y estás dispuesto a iniciar con ella un noviazgo cristiano para discernir si vais a contraer matrimonio. Ella parece que se ha propuesto cambiar de vida y esto hay que valorarlo mucho y tener en cuenta que si Dios perdona siempre también nosotros debemos perdonar. Al margen de esto, lo verdaderamente importante es que tengáis un proyecto de vida en común, es decir, que queráis construir cristianamente vuestras vidas y familia. Lo más importante es una comunión en la fe imprescindible para una verdadera comunión espiritual y para una educación de los hijos. Un tiempo de noviazgo prudente para ver si esta relación puede o no acabar en matrimonio.

Más allá de su dimensión física, que lo es sin duda, la virginidad es una dimensión espiritual, del corazón, una voluntad de entrega personal de la totalidad del ser. En este sentido, muchos autores hablan con acierto de la regeneración de la virginidad. Es un don que el Señor concede en un camino de sincera conversión. Veo que para ti, a Dios gracias, la vivencia de la fe cristiana es un asunto de suma importancia en el proyecto de tu matrimonio. Debéis hablar seriamente del tema y de muchos otros para ver si hay una comunicación que garantice un matrimonio con éxito. No correr ni precipitarse. Llevarlo a la oración. Tampoco demoréis mucho. En un par de años debe verse claro. Hablad de todo, sed muy sinceros y no ocultéis nada que pueda deteriorar la convivencia. Y, obviamente, haced juntos un buen curso prematrimonial.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:
elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Personajes «buenos» y «malos» de la Pasión

Andalucía huele a Pasión, a Semana Santa. Las calles se convierten en templos. Las hermandades y cofradías nos ofrecen sus imágenes titulares —las imágenes son «mediaciones de la humanidad de Cristo, de la Santísima Virgen, de los santos»—, entre emociones y aplausos encendidos. Me gustaría fijarme, en unas líneas, en los personajes de la Pasión.

Personajes «buenos»:

- Prócula, la mujer de Pilatos. Una mujer que «intuye» en la presencia de Jesús, a un «hombre justo, un hombre bueno». Y así se lo hace saber a su marido.
- El cirineo, que ayuda a Jesús a llevar la cruz por las calles de Jerusalén. Todos debemos ser «cirineos» de los demás, con un profundo sentido fraternal de la historia.
- La Verónica y las mujeres, que lloran al paso de Cristo. Expresan a flor de sus mejillas sus sentimientos de compasión.
- El buen ladrón, que pide un «recuerdo en el reino de Jesús» y Jesús le promete el paraíso.
- El centurión, que «se convierte» en el Calvario.
- María, las piadosas mujeres, José de Arimatea... Tantos creyentes anónimos a lo largo de los siglos, mártires de su fe, confesores de su esperanza.

Personajes «malos» de la Pasión:

- Judas, que vende a su Maestro por 30 monedas. El horrible pecado de la traición.
- El sanedrín, los dirigentes «religiosos» que piden la muerte de Jesús, con falsedades y mentiras.
- El populacho, la masa zarandea-da por el odio y la maldad.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

La revista «Catalunya Cristiana»

El hecho de disponer de una revista que aglutina la información de todas las diócesis catalanas es un motivo que debe alegrarnos, es evidente que cada obispado desde su ámbito territorial, edita sus propias publicaciones periódicas, pero es muy necesaria una visión general, como es *Catalunya Cristiana*, hecha con rigor y profesionalidad. Pero debemos tener presente la franja de edad de muchos lectores y el necesario relevo generacional que comportará cambios significativos en el sistema de edición y lectura. ¿Estamos preparados para la convivencia entre los dos formatos: papel y electrónico?, los periódicos convencionales han reducido la tirada, el acceso a la prensa digital a través de ordenadores, tabletas o móviles, ha crecido de forma considerable.

Para sobrevivir en este nuevo panorama hay que ser valiente y adaptarse, tanto a nivel editorial como por parte de los suscriptores; las transiciones siempre son difíciles. Internet puede llegar a más personas, pero también está el coste económico (no todo es gratis), las nuevas mentalidades, etc., son los nuevos retos que nos ha tocado vivir.

TOMÀS GILI PALAU
Tarragona

La entrevista de Jordi Évole al papa Francisco

Jordi Évole entrevistó al papa Francisco en el programa *Salvados* de la Sexta. Évole dijo que había sido la mejor entrevista de su vida. Creo que para muchos lo es, es exclusiva. La conversación, de más de una hora de duración, trató varios temas de actualidad, aunque iba enfocada a la inmigración. Entre ellos se habló de la crisis migratoria, la memoria histórica, el capitalismo, el armamento,

la violencia machista, los abusos sexuales... Fue una entrevista distendida, incluso hubo risas. Se percibía confianza, honradez. Es de agradecer que, aunque haya diferencia de opiniones, los periodistas vayan a las fuentes para crear una opinión precisa de lo que piensa y dice el Papa y emitirla así, con su originalidad, a los oyentes.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Acogida a los refugiados

Magníficas las palabras del papa Francisco —hijo de un emigrante italiano que se fue a Argentina— ya que manifiesta con mucho dolor todo lo que está pasando a pesar de no entender la insensibilidad y la injusticia globales creadoras de tanta guerra y tanta hambre en todo el mundo.

Un país debe acoger a todos los refugiados que pueda y creo que la UE tendría que acoger más de lo que ha hecho si actuara con el corazón abierto. No deja de ser la actitud cristiana de la Biblia sin olvidar nunca que también fuimos inmigrantes en Egipto en tiempos de Moisés. De hecho, la propia actitud hacia el migrante en la calle es horrible y una falta de respeto al mismo tiempo que una gran injusticia.

En relación con la propuesta de Donald Trump de alzar muros para frenar la inmigración, como bien afirma el propio Santo Padre, terminará preso del muro que ha levantado. Y acerca de las luchas de la riqueza, ya estamos en una tercera guerra mundial a trocitos, como también afirma Francisco.

Finalmente, al hablar del papel de la mujer también me gustaría enfatizar sus palabras, ya que ciertamente la Iglesia no puede ser Iglesia sin su figura capital.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

Elementos pedagógicos de la Semana Santa

JOAN ROSÀS

Licenciado en Geografía e Historia,
y Filosofía y Letras

Fotos: Agustí Codinach

Del ciclo festivo del año, el momento que más tradiciones y creencias populares reunía era, probablemente, la Semana Santa. Más, aún que las fiestas de Navidad. Intentemos entender el porqué.

El hecho religioso, dirigido hacia lo sagrado, siempre choca con el problema del lenguaje. El lenguaje está circunscrito a la realidad tangible y lo sagrado se sitúa, por naturaleza, más allá de esta realidad. Para expresar cualquier fenómeno religioso necesitamos, pues, ir a los límites de los lenguajes humanos y forzarlos.

La Semana Santa celebra los misterios más altos del cristianismo. Dios se hace humano y se entrega a los humanos con todas sus consecuencias: la persecución, la injusticia, la crueldad y la muerte. En definitiva, Dios se somete al mal. Y, todavía más difícil de expresar, el Hijo del hombre resucita. No se *reanima* sino que trasciende la vida humana para nacer a una nueva vida gloriosa.

A lo largo de su historia la Iglesia se ha visto compelida a utilizar todos los recursos a su alcance para presentar estas realidades inefables. La literatura, la poesía, la música, el teatro, la escultura, la arquitectura... todas las artes tienen un impulso fundamental, casi una *re-creación*, en los cultos de Semana Santa. Y es que si lo que define el arte es el intento de superar los límites expresivos ordinarios, es natural que para aproximarnos a los misterios de estos días santos la Iglesia encontrara en el arte un recurso imprescindible.

A menudo leemos que la Iglesia del primer milenio organizó su culto sobre patrones paganos anteriores. Deberíamos saber entender esto. No es que la Iglesia se paganice ni que bajo un barniz cristiano mantenga la mentalidad pagana. En su búsqueda de elementos que le permitan acercarse a la trascendencia inherente a su mensaje la Iglesia aprovecha también las expresiones de las trascendencia de los cultos pre-cristianos y las incorpora a su mensaje. Todo es bueno para aproximarnos, tanto como podamos, al misterio de la salvación.

Por eso nosotros tendríamos que alejar muchas de las prevenciones, teóricamente *modernas*, que tenemos ante las expresiones tradicionales de la fe. Hay que vivir la Semana Santa desde el com-

promiso y la espiritualidad de nuestro tiempo. Pero para profundizar en el misterio necesitamos todos los recursos: también los de las tradiciones —tan ricas— de estos días.

El primer aviso de la llegada de la Semana Santa era ver las imágenes de la iglesia cubiertas con un velo negro. Además de esta práctica general, en algunos templos se instalaba también lo que teóricamente se llamaba el *velum templi*, pero que todo el mundo conocía como el *bacalao*. Consistía en una gran cortina blanca, cuadrada, colgada en las escaleras de acceso al presbiterio, que ocultaba todo el altar mayor. Tenía una cuerdecita en el centro del dobladillo de abajo. La cuerda llegaba hasta una polea a ras de suelo. Algunos oficios se celebraban con el velo bajado y en momentos de la celebración se levantaba lentamente tirando de la cuerdecita y se



El primer aviso de la llegada de la Semana Santa era ver las imágenes de las iglesias cubiertas con un velo negro

Otra costumbre muy popular, hoy perdida, era la de hacer ruido con mazas, maderas, carracas y matracas



Celebración del Domingo de Ramos en la catedral de Barcelona.

descubría el presbiterio. Entonces el velo tomaba una forma triangular que hacía pensar en los bacalao secos colgados en las tiendas. De aquí le venía el nombre popular.

La solemnidad de las ceremonias, la música, la indumentaria, las iluminaciones con cera... hacían que esta práctica adquiriera una espectacularidad teatral. Al margen de su significado litúrgico estas ocultaciones con velos nos recuerdan que la Semana Santa, como su nombre nos deja entender, es un tiempo sagrado, segregado del tiempo ordinario. Un tiempo que no transcurre y huye como nuestros días, sino que nos remite al tiempo trascendente, permanente, estable de la sacralidad: el tiempo del misterio que vive más allá de nuestras miradas.

También en este tiempo se sacralizaba el espacio y todo el territorio

era segregado temporalmente de la vida ordinaria para convertirse en tierra sagrada. Por eso los primeros días de la Semana Santa el sacerdote recorría la demarcación parroquial bendiciendo cada una de las casas con una popular ceremonia. De aquí también que la comunidad cristiana durante estos días abandone el interior de los templos y ocupe la calle, tanto en las procesiones litúrgicas como en las devocionales. De las primeras cabe destacar la del Domingo de Ramos, de cuya celebración en Jerusalén ya encontramos referencias en documentos de los primeros siglos. De las segundas se conservan muchas y muy notables, de una venerable antigüedad, en todo el territorio catalán.

Otra costumbre muy popular, hoy perdida, era la de hacer ruido con mazas, maderas, carracas y matra-



Monas de Pascua de la pastelería Escribà.

Todavía conservamos un rico patrimonio teatral de enclavamientos, desclavamientos y pasiones de origen medieval

cas. Empezaba dentro del templo mientras se cantaba el Oficio de Tinieblas y se terminaba por las calles, llamando a las puertas de los vecinos. Recibía un nombre lamentable y sin sentido, que seguramente ha contribuido a desprestigiar esta práctica. La gente llamaba «matar judíos» al golpeo de las maderas de esta manera.

Lo que quizás más leyendas populares acumulaba era el *monumento*. Quería representar el sepulcro del Señor y era visitado masivamente y velado sin desfallecimiento toda la noche del Jueves al Viernes Santo. Adornado con cirios y *mayos*—macetas sembradas de alpiste y mijo—, y más modernamente con palmas y palmones, colocados sobre una escalinata coronada por la urna con el Sacramento, todas las casas aportaban elementos para enriquecerlo. Se consideraba que lo que había estado en contacto adquiría virtudes especiales. El tiempo que duraba el monumento era un tiempo privilegiado para todo tipo de prácticas mágicas.

La ley del ayuno eucarístico, que obligaba a los sacerdotes a decir la misa en ayuno, hizo que a través de los siglos la liturgia de estos días se fuera adelantando hasta que los horarios de lo que se celebraba no se correspondían con los de las celebraciones. Así la Misa de la Cena del Señor se celebraba la mañana del Jueves Santo y la Vigilia Pascual tenía lugar la mañana del sába-

do, que por eso recibía el nombre de «Sábado de Gloria». En el momento de entonar el gloria de la misa se repicaban las campanas que habían estado *atadas* desde la mañana del jueves. Una reforma litúrgica a mediados del siglo XX, unos años antes del Concilio Vaticano II, devolvió todas estas celebraciones a su horario.

El ciclo se terminaba con la Pascua. El *Victimae paschali*, la bellísima secuencia de este día, dio lugar desde la alta edad media a representaciones que fueron cada vez más complejas. En nuestro país todavía conservamos un rico patrimonio teatral de *enclavamientos*, *desclavamientos* y *pasiones* de origen medieval. Es común en el sur de Cataluña y en algunos lugares dispersos, como Calella, celebrar la *procesión del ángel* o del *encuentro* para representar la aparición de Cristo resucitado a María. Todavía más extendido es el canto de las *caramelles* y qué decir de las *monas*, tan populares.

No es este el lugar para alargarse explicando todas estas tradiciones, su riqueza y su significado. Encontraréis estudios profundos y detallados en numerosas publicaciones. Vale la pena profundizar en ellos. Solo animar a todo el mundo a participar de las costumbres populares de allí donde esté cada uno durante estos días santos. Nada estará de más para enriquecer la celebración de unos misterios tan altos.

MACIÀ GRAU
Barcelona

El pasado miércoles 3 de abril, el Espacio Endesa de Barcelona acogió la 53ª edición de los premios *Crítica Serra d'Or*, el galardón que anualmente otorga la revista del monasterio de Montserrat *Serra d'Or* a las obras más destacadas el año, seleccionadas por un jurado que las escoge dentro de cuatro categorías: la literatura y ensayo, la investigación, el teatro, y la literatura infantil y juvenil.

La ceremonia de entrega de este año ha estado marcada por el regreso el P. Josep Massot i Muntaner, que en la anterior edición no pudo asistir por motivos de salud. Su intervención abrió el acto, pero también marcó el tono reivindicativo que tuvo una ceremonia durante la cual se recordó en numerosas ocasiones la importancia del trabajo de la revista a favor del saber y la cultura catalana. En esta dirección, el P. Massot manifestó la voluntad de *Serra d'Or* para seguir con un trabajo que calificó de indispensable: «Hemos trabajado durante muchos años a favor de la cultura catalana, una cultura perseguida y despreciada en tiempos del general Franco y, desgraciadamente, perseguida y despreciada hoy por algunos partidos.»

Sesenta años del inicio de la segunda etapa

Otro de los hechos destacados del acto fue el homenaje que el propio P. Massot quiso hacer a todas las personas relacionadas con la revista que han muerto en el último año, y que recordó una por una. Es el caso de la historiadora Eva Serra; el historiador del arte Joaquim Garriga; el poeta Lluís Alpera, y los monjes de Montserrat Alexandre Olivar y Lluís Duch. Como explicó, ha sido gracias a personas como ellos que la revista celebrará este año el sesenta aniversario del inicio de la segunda etapa, un hito que demuestra la «vitalidad de nuestra cultura y nuestra tozudez en continuar siendo lo que somos».

La revista premia las obras más destacadas del año 2018 en una ceremonia reivindicativa a favor del saber y la cultura catalana

53ª edición de los premios Crítica «Serra d'Or»



Agustí Codinach

Después de entregar las emblemáticas *Serretes d'Or* a los ganadores de este año, el secretario general de Cultura, Francesc Vilaró, dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los premiados, entre los que hay figuras de la talla de Melcior Comes, Sebastià Alzamora, Sergi Pàmies o Ingrid Guardiola. Vilaró mostró su estupefacción ante todos esos talentos, que cada año siguen produciendo obras nuevas: «Es un placer ver la energía y creatividad

que aportáis a la cultura de nuestro país.» Finalmente, el P. abad de Montserrat, Josep M. Soler, cerró el acto con una intervención en la que también destacó el valor de la cultura catalana, e hizo un llamamiento al optimismo: «Nuestra cultura y nuestra sociedad tienen vigor suficiente para seguir adelante, para seguir subiendo los “escalones” que conducen al futuro. La presente fatiga de subirlos merece la pena porque llevan a nuevas realidades.»



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÉDICO
PLAZA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

25
anys



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg
Programació religiosa especial de Setmana Santa

14 d'abril, Diumenge de Rams

11 h Benedicció de Rams i Eucaristia, des de la Catedral de Barcelona

19 h Cantate Domino, música religiosa especial de Diumenge de Rams

18 d'abril, Dijous Sant

13h h Laudes, des de Montserrat

19.30 h Missa de la Cena del Senyor, des de la Catedral de Barcelona

21 h Clàssics en viu - Passió segons Sant Joan

22 h Clàssics en viu - Responso de tenebres

19 d'abril, Divendres Sant

11 h Laudes, des de Montserrat

15 h Sermó de les 7 paraules, des de la Catedral de Barcelona

17 h Acte triàngic de la Passió del Senyor, des de la Catedral de Barcelona

19 h Concert homenatge Joan Carreras i Ogas

20 h Via Crucis

22 h Clàssics en viu - Misteris de Setmana Santa

20 d'abril, Dissabte Sant

11 h Laudes, des de Montserrat

18h Vespres, des de Montserrat

19 h Clàssics en viu - Especial Setmana Santa

20 h Stabat Mater i Regina de Manuel Pla i Josep Pla

22 h Vella Pasqual, des de Montserrat

21 d'abril, Diumenge de Resurrecció

8.30 h Laudes, des de Montserrat

11.30 h Missa de Pasqua, des de la Catedral de Barcelona

22 d'abril, Dilluns de Pasqua

20 h Òpera Pàmion Lull



Barcelona, 106.8 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vila, 98.4
Tortosa, 98.3 / El Guàrdia, 98.6 / La Conca, 104.4 / La Terra d'Urgell, 105.5 / Andorra, 107.5





Los investigadores recogieron muestras de más de 220 lagos de montaña. *CREAF*

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Descubiertos organismos interesantes en lagos de los Pirineos

FRANCESC NICOLAU

Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Un grupo de investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha realizado un estudio de los microbios detectados en 227 lagos de la cordillera pirenaica. El descubrimiento de estos organismos ha ido a cargo del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales de Blanes. Estos pequeños lagos pirenaicos son de baja temperatura, escaso alimento y reciben una radiación violada relativamente alta, pero esto no les priva de dar cobijo a una gran diversidad de organismos unicelulares que se puede mantener gracias al alto grado de intercomunicación que existe entre ellos.

Los recolectores recogieron las formas de vida menores de 50 micras (una micra o micrón, ya lo sabéis, es una milésima parte de milímetro). Después extrajeron el material genético y lo secuenciaron para identificarlos. Uno de los investigadores, Jordi Catalan, biólogo, nos lo cuenta: «Simplificando mucho, descubrimos que había una tercera parte de especies unicelulares que equivaldrían a plantas, otra que vendrían a ser los animales que se las comen y otro tercio de hongos, que hasta el momento se creía que tenían una presencia mucho menor.» ¿Y qué decir

de su abundancia en total? Que en un centímetro cúbico del agua de aquellos lagos puede haber más de 10.000 organismos de estos. Y parece ser que son formaciones permanentes en conjunto, si bien se desconoce lo que viven individualmente. Lo que sí ha quedado claro es que hay una gran riqueza en el mundo microbiano. Y seguramente esconden un gran potencial para la fabricación de ciertas sustancias que incluso pueden ser interesantes para la ciencia.

Ante esto, Catalan nos dice: «El mundo microscópico estaba muy limitado por las técnicas de la observación. Ahora, con las técnicas moleculares, tenemos que reconocer el papel que juegan todos estos parásitos. Actualmente estamos en fase de descripción, pero en los próximos años habrá que estudiar qué aplicaciones pueden tener.»

Como veis, pues, la ciencia avanza en muchos campos. Cada vez tenemos más conocimientos del ambiente que nos rodea. ¡Que todo sea por el bien de la humanidad!

JOAN PALLARÈS-PERSONAT

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com

**NUESTRA GENTE**

Maria Francesca Fiveller

A pesar de sus largos apellidos, signo de su nobleza y ascendencia, a Maria Francesca Fiveller de Clasper i de Bru, hija de Joan de Fiveller i de Rubí y de Maria Antònia de Bru i de Descatllar, pocos la identifican. Pero si hablamos de «la Virreina», y en Barcelona, todo el mundo la asociará a un palacio de la Rambla o a una plaza de Gràcia.

Había nacido en Barcelona en 1756, en el palacio familiar de la calle de la Mercè. Tercera de siete hermanos, se sintió llamada a la religión y profesó en el monasterio de Santa María de Jonqueres. Parecía destinada a ser una monja de alto linaje en el monasterio de las Comendadoras de San Jaime, rama femenina de la Orden de San Jaime de la Espada, poco estricto en clausuras en aquella época.

A los veinte años todo cambió: conoció al hermano de dos compañeras, Antònia y Eulàlia, Antoni d'Amat i de Rocabertí, también de familia noble, con el cual se prometió en matrimonio. Así que abandonó el convento para casarse con él.

Por lo que fuera, el matrimonio no se realizó: más en leyenda que en realidad, se dice que el prometido se desdijo a las puertas del enlace, por lo que el tío del novio, para mantener la palabra familiar, suplió a su

sobrino y llevó al altar a la novia.

Lo cierto es que el tío del muchacho, Manuel d'Amat i de Junyent, en 1778, se casó con Maria Francesca Fiveller. Amat había sido virrey en Perú y retornó a Barcelona inmensamente rico. Había nacido en Vacarisses en 1707 y pasaba entonces de los setenta años de edad y, aparte de virrey de Perú, había sido gobernador de Chile y hecho carrera dentro del ejército al servicio de la nueva dinastía de los Borbones.

El virrey Amat, que ya había iniciado las obras de su Palacio antes de retornar a Barcelona, murió en 1782. La joven viuda heredó en usufructo el palacio de la Rambla, el de Gràcia y el sobrenombre de «la Virreina» con el que la conocemos.

El ambicioso sobrino Antoni reclamó su herencia a través de pleitos varios que se resolvieron con un pacto que lo calmó.

Mujer con fama piadosa y caritativa, nada ávida del dinero y muy generosa, el 3 de octubre de 1791 Maria Francesca fallecía muy joven, a los 35 años mientras oía misa. Había dictado testamento en 1789, donde dispuso ser enterrada en el convento de San Francisco, junto a su esposo, y que se repartieran sus bienes entre los familiares y parte de las personas del servicio de su casa.



Único vestigio escultórico del antiguo palacio mandado construir por el virrey Amat, hoy incrustado en la fachada de la iglesia de San Juan de Gràcia, en la actual plaza de la Virreina.



**MARIA-MERCÈ BRUGUERA BARBANY
JOSEP GORDI I SERRAT**

San Francisco, Verdaguer y la naturaleza CPL, 2019, 122 pág.

La espiritualidad arraigada en la naturaleza y compartida mediante la palabra es el germen de una experiencia atemporal y universal. Por eso, en estas páginas se ponen cara a cara textos y reflexiones de san Francisco, Verdaguer o, incluso, de la encíclica *Laudato Si*, entre otros, como una invitación a mirar y comprender la naturaleza, el cosmos, como un espacio idóneo para la relación con el trascendente.



JOSÉ MARÍA CONTRERAS

Pequeños secretos de la vida en común

Ediciones Palabra, 2019, 204 pág.

¿Por qué este amor del principio, esta felicidad perfecta, no puede durar más? No tiréis la toalla. Este libro puede contribuir a transformar positivamente la convivencia con vuestra pareja. Encontraréis unos breves consejos que os ayudarán a encarrilar los problemas que podáis tener en el matrimonio y también es una herramienta muy valiosa para los que intenten aumentar este amor tan deseado.

**Libros más
vendidos el mes
de MARZO**

JOSÉ IGNACIO GONZÁLEZ FAUS

Después de Dios...
Sal Terrae

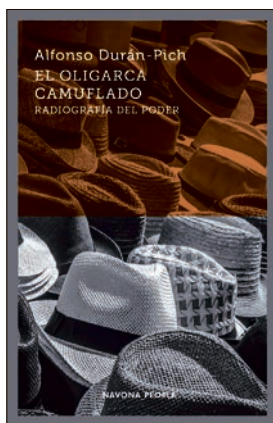
**DOLORES ALEIXANDRE
ALFONSO LÓPEZ-FANDO**

Cinco paisajes de la Pascua
Sal Terrae

MARY KARR

Iluminada
Errata Naturae

***claret**



ALFONS DURÁN-PICH

El oligarca camuflado

Navona Editorial, 2019, 235 pág.

El poder fascina. La capacidad de decidir según tu deseo sobre la voluntad de los demás resulta de lo más atractiva. Pero, ¿quién tiene el poder, el poder global, para imponer su dominio sobre el resto de la humanidad? Este libro intenta profundizar en este campo con el objetivo de identificar a los actores principales que ostentan las riendas actualmente. Para hacerlo, hemos descompuesto el espacio sociológico con la finalidad de precisar los roles de cada sujeto activo.



FRANCESC GAMBÚS

Fem-ho circular!

Grupo del Partido Popular Europeo, 2018, 88 pág.

El 18 de abril de 2018, el Parlamento Europeo aprobó el llamado Paquete de Economía Circular: 9 de cada 10 eurodiputados votaron a favor de un conjunto de medidas que significaban un paso fundamental en la lucha contra el cambio climático.

Ocho ejemplos de iniciativas de éxito. Todos los interesados podéis pedir un ejemplar gratis al correo: comunicacio@francescsgambus.eu.

CRÍTICA TEATRAL

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



Mirar al futuro con rebeldía juvenil

¿Teatro para jóvenes...? Bien, seguro que sí. Pero también para espectadores veteranos. El peligro de etiquetar generacionalmente un espectáculo teatral es que puede caer en el mismo error en el que ha caído a menudo la literatura «juvenil»: que muchas novelas «para jóvenes» son mucho más enriquecedoras que según qué otras que se hacen pasar por «adultas». *El futur*, de la dramaturga Helena Tornero (Figueras, Alt Empordà, 1973), es de estas.

También se habla de *El futur* como de una obra que aparentemente hace ficción de la ficción (atención, que esto no significa ciencia-ficción), pero me quedo del todo con la trama lineal que, durante casi dos horas que pasan volando, siguen los protagonistas, capitaneados por el personaje de Diana, la chica joven, interpretada

por Júlia Genís. Escenográficamente simple —no precisa artificios porque siempre gana la palabra—, con espectadores a tres bandas, el montaje es un viaje, una *road movie* que no tiene necesidad de recurrir a proyecciones porque los personajes las reviven con la imaginación. Sí hay pequeños cortes en medio del discurso, protagonizados por cada uno de los cuatro personajes de la obra, como si el tal «futuro» no existiera y se hablara del «presente» o del «futuro» que vendrá, pero son tan sutiles que superan el riesgo de que los espectadores se pierdan en ellos.

De Barcelona a Estocolmo. De fronteras abiertas a fronteras cerradas. De la paz a la guerra. De la vida a la muerte. Del calor mediterráneo al intenso frío báltico. De personajes humanos a ciervos que hablan. *El futur* tiene todos los ingredientes para fusionar realismo con fantasía y admitir finalmente que todo es mentira y que el teatro ampara la falsedad, para transportar a los espectadores de la realidad a la ficción y de la ficción a la realidad sin que se mareen.

En *El futur* hay también destellos de activismo solidario, espíritu de oenegé, rebelión juvenil, lucha por un mundo mejor y, en definitiva, esperanza en el futuro. ¿Todo muy juvenil...? Tal vez sí. Pero también todo muy vivo para despertar la chispa juvenil de los que han dejado cómodamente que se les durmiera en el mullido pasado.

© David Ruano



La actriz Júlia Genís y el actor David Menéndez en una de las escenas.

CON BUEN HUMOR



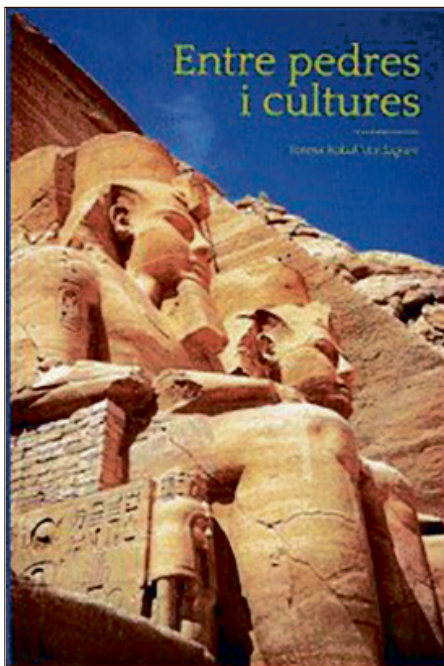
«**EL FUTUR**», de Helena Tornero
 INTÉRPRETES: Ester Cort, Júlia Genís, David Menéndez y David Vert
 DIRECCIÓN: Helena Tornero
 Sala Tallers, Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona.
 Hasta el 14 de abril

CRÍTICA LITERARIA

ROSA MARIA BOIXAREU
Síndica de Greuges de la URL



«Veo cosas maravillosas»



TERESA RABAL VERDAGUER
Entre pedres i cultures
Grup Malhivern, 2013, 162 pág.

Veo Egipto.

El libro es como un dietario peculiar. Me explico: no sigue el estilo clásico de un dietario (registro del detalle de lo vivido en días concretos); se trata de lo vivido, al por mayor, a lo largo de tres años (1993-2003-2007). Tres viajes a un país, Egipto, que descubre primero a través de la lectura y, más tarde, de primera mano. Muy pronto se da cuenta de que aquel mundo, con su historia y su cultura, le apasiona y le atrae con una fuerza vital en la que se mezclan su momento personal y la exuberancia cultural del país.

De fácil lectura, sirve de guía ocasional para quien nunca haya visitado Egipto, porque contagia el entusiasmo de la autora y, a su vez, refresca la memoria del que ya se ha acercado al país puesto que le muestra alguna laguna viajera por la que tal vez le entren ganas de diseñar una nueva ida. Trozos de historia, referencias arqueológicas, vivencias humanas, comentarios más intimistas... mucho entusiasmo y mucha emotividad impregnan la narración. Por ejemplo, la descripción de la ida a las pirámides de Dashur, Abu Simbel, el barrio copto de El Cairo...

Me entretengo en los capítulos dedicados al Sinaí y al monasterio de Santa Catalina. Lo describe como paisaje indómito con un cielo brillante invadido por millones de estrellas... y aquí viene el pensamiento hacia Moisés. Inevitable. El libro del Éxodo habla de ello repetidamente: «Después de salir de Refidim, llegaron al desierto del Sinaí y acamparon allí mismo, frente al monte», Ex 19,2; también es el lugar del cansancio, de la duda, la desconfianza... Ex 32,2-4.

La biblioteca del monasterio es el segundo fondo de manuscritos más importante después del Vaticano. F. K. von Tischendorf descubrió en ella el *Codex Sinaiticus* (versión de la Biblia en griego del siglo IV) en 1844, actualmente en el British Museum. Rabal queda cautivada ante el retablo de Santa Catalina y la inscripción que lo acompaña: *Aquest retaula fe[u] fer lo honrat en Bernat Meresa. Ciutadà de Barchinona, Cònsol de Cathalans en Domàs l'an MCCCLXXXVII*. En la parte posterior, la subscripción en latín: *Martinus de Vilanova. Pinxit*.

ARREBATO

Atrapados en las redes

Lo que el hombre engendra para un bien general, aquellas creaciones revolucionarias en las que se ponen todas las esperanzas de mejora para la humanidad, en más de una ocasión acaban por volverse contra su creador. La obra entonces parece cobrar vida propia, toma caminos que nunca habían sido previstos y amenaza con devorarnos.

Las nuevas tecnologías y las redes sociales tenían que democratizar la comunicación, eran la herramienta que permitiría que la información fiable llegara a todo el mundo. Ciertamente, hoy incluso los pobres están conectados. Pero a la vez comprobamos con impotencia y estupefacción cómo, con la nueva era tecnológica, la manipulación y la intoxicación informativas tienen más fuerza que nunca y distorsionan todas las esferas de la sociedad. Constatamos con qué facilidad cualquiera puede difundir mentiras impunemente y con gran éxito, y cómo los estados y otros organismos utilizan las redes para controlar hasta el último rincón de la vida de las personas. El mundo de la información tenía que volvérsenos diáfano y sencillo y se ha convertido en un desbarajuste creciente que aparentemente nadie controla; verdad y mentira, realidad y ficción, resultan cada vez más difíciles de distinguir, y el tan necesario ejercicio de reflexión se vuelve casi imposible a causa de la aceleración informativa. Buscando la libertad ahora nos vemos más esclavos que nunca.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Otros obispados

30º COLOQUIO EUROPEO DE PARROQUIAS

Tendrá lugar en Lviv (Ucrania) del **sábado 27 de julio al jueves 1 de agosto** con el tema *¿Quién nos ayudará a ser cristianos en Europa hoy? ¿La diversidad nos puede ayudar?* (www.cep-europa.org).

Semana Santa

CATEDRAL DE SANT FELIU

Domingo de Ramos, a las 12.00, el obispo Agustí Cortés bendice las palmas en la plaza de la Vila y preside la eucaristía en la catedral.

CATEDRAL DE TERRASSA

Domingo de Ramos, a las 12.00, Mons. Josep Àngel Saiz bendice las palmas en la plaza Vella y preside la eucaristía en la catedral.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

Domingo de Ramos, a las 18.00, *Stabat Mater* con el Dúo Amoria; el **Viernes Santo**, a las 19.00, *Las siete palabras* con Rosa Mari Ramírez y Rosa Maria Abella. C / Consell de Cent, 293 – Barcelona.

PROCESIONES

Domingo de Ramos, a las 10.00, procesión de la entrada de Jesús en Jerusalén *La Borriqueta*, desde la parroquia de San Agustín de Barcelona; **Viernes Santo**, a las 17.00, procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena, desde la parroquia de San Agustín.

ORATORIO SAN FELIPE NERI DE GRÀCIA

Martes Santo, a las 20.00, Ana B. Gomez (soprano), Nadia Ruseva (mezzosoprano) y Xavier Pardo (piano) interpretan *Stabat Mater* de Pergolesi y otros cantos religiosos (c/ del Sol, 8 – Barcelona).

SANTUARIO DE SANTA TERESITA DE LLEIDA

Miércoles Santo, a las 19.30, celebración comunitaria de la Reconciliación; **Jueves Santo**, a las 9.00, oración de la mañana; a las 17.30, eucaristía; a las 19.30, celebración de la Cena del Señor; **Viernes Santo**, a las 9.00, oración de la mañana; a las 11.00, vía crucis; a las 17.30, acción litúrgica de la muerte del Señor; **Sábado Santo**, a las 9.00,

oración de la mañana; a las 22.30, Vigilia Pascual.

MONASTERIO DE SOLIUS

Jueves Santo, a las 10.30, celebración de la Penitencia; a las 18.00, Cena del Señor; a las 21.00, adoración eucarística y completas; **Viernes Santo**, a las 17.00, Pasión del Señor; **Sábado Santo**, a las 22.30, Vigilia Pascual; Domingo de Pascua, a las 10.00, misa de Pascua.

JESUITAS

Jueves Santo, a las 19.30, Cena del Señor; a las 22.00, meditación/oración; **Viernes Santo**, a las 11.30, meditación/oración; a las 17.00, celebración de la muerte de Jesús; a las 19.00, vía crucis; **Sábado Santo**, a las 11.30, meditación/oración; a las 20.30, Vigilia Pascual. Meditaciones guiadas por Toni Català. Iglesia del Sagrado Corazón, c/ Casp, 27 – Barcelona.

VIA CRUCIS INTERPARROQUIAL

Viernes Santo, a las 18.00, vía crucis por las calles de L'Eixample de Barcelona. Memorial Morera. Sale de la parroquia de San Francisco de Sales (paseo Sant Joan, 90) con el cuerpo de portantes de la Concepción, los Estaferms de la Cofradía San Anastasio de Badalona y el acompañamiento musical de Brasscelona Pipes. Llega a las 19.30 a la basílica de la Concepción (c/ Aragó, 299), donde se adorará la cruz y se representarán las escenas de la resurrección.

Sant Feliu de Llobregat

ESPIRITUALIDAD

Del **jueves 13 de junio al martes 18**, XXI Congreso internacional e interconfesional de religiosos *La spiritualité de communion* en el monasterio de Montserrat (reserves@larsa-montserrat.com).

Solsona

CATALONIA SACRA

El **sábado 20 de abril**, visita a los vitrales de la catedral de Solsona con Carles Freixes y Jordi Bonet (reserves@cataloniasacra.cat).

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 26 al 28 de abril**, ejercicios en la vida cotidiana (tel. 938 720 422).

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

 catalunya_cristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana:
Pepe Baena, Pilarín Bayés, Rosa Maria Boixareu, Agustí Codinach, Antonio Gil, Josep Gil, Jaume González Padrós, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Lluïa Pou, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Joan Rosàs, Lluís Serra, Leticia Soberón, Joan Soler, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

IGNASI MIRANDA / EDUARD BRUFAU

Frances Luttikhuizen es doctora en Filología Anglogermánica



La Reforma protestante arraigó con fuerza en el norte de Europa, mientras que el sur se mantuvo mayoritariamente católico... pero con excepciones. En el caso hispánico, llegó a haber pequeñas comunidades protestantes, que no sobrevivieron a causa de la actuación implacable de la Inquisición. Esta historia poco conocida es explicada por Frances Luttikhuizen en el libro *500 anys de repte protestant a la península Ibèrica (1517-2017)* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat).

¿Cómo le vino la idea de tratar esta cuestión poco estudiada?

Mi aproximación académica al protestantismo hispánico tuvo lugar hace quince años, en Sevilla, cuando se organizaron unas jornadas sobre la Reforma protestante en España. Después, hace ocho años, durante un congreso en Venecia de expertos americanos en Renacimiento, se puso de manifiesto que la Reforma en la península Ibérica era una cuestión muy poco conocida en general, incluso entre los historiadores. Fue entonces cuando se me encargó que escribiera un libro sobre el tema.

En estas páginas habla de las comunidades protestantes de Sevilla y Valladolid en el siglo XVI.

Esta es una parte de la historia que el mundo oficial, el establishment, reconoce poco, porque lo ve como un estorbo. Es bien conocida la crueldad de la Inquisición española con los judíos, o también con las mujeres acusadas de brujería.

«Se ha hablado poco sobre las víctimas protestantes de la Inquisición española»

Sin embargo, en cambio, se ha hablado muy poco sobre las víctimas protestantes de la Inquisición, y que también terminaron quemadas vivas en la hoguera. Todos los dirigentes de estas comunidades fueron ejecutados. Eran gente influyente, predicadores que estaban en estrecho contacto con familias nobles e incluso la monarquía. Algunos eran directores espirituales de conventos de monjas importantes tanto de Sevilla como de Valladolid, y tuvieron mucha influencia sobre las mujeres laicas. Los libros de autores protestantes se difundieron rápidamente gracias a la imprenta y, concretamente, estos focos reformados hispánicos eran especialmente permeables a las obras de Calvino.

¿Por qué hoy en día el mundo protestante sigue siendo desconocido?

En el siglo XX el franquismo persiguió mucho a los protestantes, que estaban agrupados en pequeñas comunidades, que vivían medio a escondidas. Hay que tener

en cuenta que en los años cuarenta y cincuenta en España los protestantes eran más bien gente obrera, sin figuras relevantes que pudieran escribir o pronunciar conferencias. Las cosas han cambiado mucho, pero es en parte a causa de estas características que he dicho que el protestantismo de aquí todavía es poco conocido.

¿El peso de la Inquisición en España puede explicar las diferencias entre este país y otros vecinos en relación con la diversidad religiosa?

Creo que sí, porque esta idea de un estado, una religión y una lengua duró siglos, y esto marca muchísimo. Todo lo que saliera de este esquema era tenido por diabólico, y los protestantes encajaban de lleno. Afortunadamente con el tiempo todo se ha transformado. En 2017, coincidiendo con los 500 años de la Reforma, una de las cosas más bonitas que vi fue la lectura pública en Barcelona de las 95 tesis de Lutero. El cambio, por tanto, ha sido muy importante, aunque siempre queda algo pendiente.

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 9 AL 16 DE MAIG



Mesopotàmia Turca:

Ruta per Terres Aramees

DEL 9 AL 20 DE MAIG
DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 3 AL 10 DE JULIOL



LA RUTA DE NIDAROS Un viatge per terres de NORUEGA

JULIOL



PERÚ

(Cuzco i Machu Pichu)

DEL 5 AL 18 D'AGOST



XINA ÈTNICA

(LA RUTA DE SHANGRI-LA)

DEL 7 AL 16 D'AGOST



CANADÀ

23 AL 30 DE JULIOL

GRÈCIA (PARRÒQUIA DE CARDONA SANT PAU i la
DESCOBERTA dels ORÍGENS de la CULTURA MEDITERRÀNIA)

SETEMBRE

ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)

16 AL 25 D'OCTUBRE

REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

NOVEMBRE

PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA

NOVEMBRE

NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)

DESEMBRE

PESSEBRES DELS ABRUÇOS

DESEMBRE

CAP D'ANY A EGIPT