

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2060
2,90 € | 17 MARZO 2019



Marta Carreño Guerra / Manos Unidas

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (P. 3, 8-11)

Un mundo más justo es posible

Manos Unidas, 60 años trabajando por la dignidad humana



Recordamos
la figura de
Mn. Ballarín
con motivo
del tercer
aniversario
de su
muerte

P. 24-27

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 9 AL 16 DE MAIG



Mesopotàmia Turca:

Ruta per Terres Aramees

DEL 20 AL 24 DE MAIG



PELEGRINATGE A PAMPLONA-VALL DEL BAZTAN I SANTUARIS DEL PAÍS BASC

DEL 9 AL 20 DE MAIG

DEL 13 AL 24 D'OCTUBRE



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

DEL 3 AL 10 DE JULIOL



LA RUTA DE NIDAROS Un viatge per terres de NORUEGA

JULIOL



PERÚ

(Cuzco i Machu Pichu)

DEL 5 AL 18 D'AGOST



XINA ÈTNICA

(LA RUTA DE SHANGRI-LA)

23 AL 30 DE JULIOL

AGOST

SETEMBRE

OCTUBRE

NOVEMBRE

NOVEMBRE

DESEMBRE

DESEMBRE

GRÈCIA (PARRÒQUIA DE CARDONA SANT PAU i la
DESCOBERTA dels ORÍGENS de la CULTURA MEDITERRÀNIA)

CANADÀ

ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)

REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA

NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)

PESSEBRES DELS ABRUÇOS

CAP D'ANY A EGIPT



Vigencia de Manos Unidas

Hace sesenta años, un grupo de mujeres de Acción Católica —que habían conocido la penuria de la guerra civil y la posguerra— decidieron luchar con todas sus energías para combatir el hambre en el mundo. Así nació Manos Unidas, una asociación de la Iglesia que hoy no ha perdido ni vigencia ni actualidad y que sigue muy viva, impulsando 570 proyectos en unos sesenta países.

El cartel de Manos Unidas de este año —que vemos colgado en muchas parroquias— sorprende por la falta de color que subraya el dramatismo: en un paisaje rural de la India observamos a una joven con mirada interrogativa. La India es un país inmenso donde las mujeres corren el peligro de ser víctimas del tráfico de personas, de trabajo forzoso, de esclavitud sexual y de servidumbre doméstica. El mensaje del cartel subraya una triple paradoja: que muchas mujeres en el siglo XXI ni son independientes, ni están seguras, ni tienen voz. Al pensar en las mujeres de hoy, generalmente nos las imaginamos formadas y educadas en la igualdad, que deciden cómo quieren vivir, que saben lo que quieren, que tienen derecho a voz y voto. En definitiva, que son mujeres libres. Pero no podemos

olvidar que este modelo de mujer, en muchos lugares del mundo, no corresponde a esta realidad y Manos Unidas nos lo recuerda.

El cardenal de Barcelona, Juan José Omella, que fue misionero en África durante un año, aprecia mucho a Manos Unidas porque durante dieciséis años fue su obispo consiliario. En el transcurso de este tiempo, además de la tareas inherentes al cargo, tanto las pastorales como las de gobierno, ha visitado proyectos de desarrollo sustentados por Manos Unidas en Mozambique y, recientemente, en Madagascar.

Esta semana dedicamos el Primer Plano a Manos Unidas. Uno de los elementos pedagógicos de esta Cuaresma es la limosna. Las que dedicamos a Manos Unidas van dirigidas a proyectos muy concretos de los arciprestazgos de la Provincia Eclesiástica de Barcelona. Para hacerse voluntario y/o socio de Manos Unidas se puede llamar al 937 637 106 o mediante la web www.manosunidas.org.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

12
Opinión

15
Vida eclesial

24
Reportaje

28
La voz de los pastores

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Sociedad

39
Cultura

46
Agenda

47
Desde la calle

El Reloj Familiar, en hora



PÁGINA 18



22
Hacia el Sínodo amazónico

El Papa pide dejar la apariencia

PÁGINA 16

Cintra, una escuela única



PÁGINA 36



47
Entrevista a la Hna. Glenda

La semana en tuits

ELISABETTA PIQUÉ
@BETTAPIQUE

Corresponsal de «La Nación» en el Vaticano
El Pontífice ha anunciado que el año que viene —el 2 de marzo de 2020— se abrirán los Archivos Secretos del Vaticano relativos al controvertido pontificado de Pío XII, acusado por algunos por su «silencio» ante el Holocausto

PEPA TORRES PÉREZ
@PEPATORRESPERE1

Religiosa y teóloga
Las monjas feministas existimos y hacemos huelga el 8M

TERESA DUCH
@TUCHRODES

Misionera de Nazaret en Australia
En Cuaresma, recalculamos nuestra ruta

RAQUEL SANCHO
@SANCHO_RAQUEL

Comunidad de Sant'Egidio
Firmado el convenio DUCHA-MIGA, un nuevo servicio de Sant'Egidio en Barcelona para los amigos de la calle con la colaboración de UFEC Cataluña (Unión de Federaciones Deportivas de Cataluña)

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Día de mujeres

La programación tuvo, el 8 de marzo, un tono más femenino. El espacio *A primera hora*, presentado por Joan Trias, empezó de manera excepcional con la voz de Olga Vallejo. «Necesitamos referentes de mujeres con poder de decisión, modelos a seguir, para que niñas, jóvenes y adultas tengamos la posibilidad real de elegir lo que queremos ser, que seamos nosotras mismas», dijo. En otro momento, Montserrat Minobis presentó un número especial de la publicación *La Independent*. Además, el coloquio de personas mayores Think Thank estuvo protagonizado por mujeres.

El Día Internacional de la Mujer marcó igualmente otras franjas. La selección musical fue de voces femeninas de todo el mundo, así como el espacio *Torn de nit*. Y en el programa *El Mirador de l'actualitat*, se trató la conmemoración, con el lema «Pensemos en igualdad, construyamos con inteligencia, innovemos para el cambio». Participaron la periodista Teresa Carreras y la empresaria Mercè Blanco, con la vista puesta en algunos actos. Además, Guadalupe Galisteo recitó el resumen semanal *Divendres diversos*, rincón poético de Rafa Sanahuja.

La efeméride de la semana

22 de marzo de 1931: se inaugura el ferrocarril de cremallera que da acceso al santuario de Nuria.



Zoom

EDUARD BRUFAU



No todos los muros que hoy se construyen en el mundo pretenden confinar a los pobres lejos de la vista de los ricos. En los llamados *Walls of Kindness*, «muros» o «paredes de la gentileza», quien lo desee puede dejar las prendas de ropa que ya no use para que las pueda recoger quien las necesite. La iniciativa nació hace cuatro años en Irán y se ha extendido rápidamente a muchos países, desde China hasta Suecia. En la imagen, un muro de la gentileza en India.

PILAR MALLA
Trabajadora social



Es irrenunciable buscar lo mejor para cada persona e individualizar los recursos y el tratamiento

PENSÁNDOLO MEJOR

Un equipamiento para las personas

Como cada viernes, esta mañana he ido al Sostre; pero, ¿qué es Sostre (*techo* en catalán)? Sostre es un equipamiento destinado a las personas sin «techo» que, como en muchos otros barrios y parroquias, los vecinos de la Barceloneta han hecho suyo y colaboran en él.

Está situado en unos bajos de la Barceloneta y, desde hace 25 años, funciona como hogar para seis hombres. Estas personas pueden hacer un proceso normal y, después, ir a una residencia o a un piso compartido, según sus necesidades y deseos personales.

Cada vez que voy a llevar la cena (un día a la semana) pienso que me quedaría a vivir por el olor a limpio, es decir, no huele, y entonces pienso: «Hemos acertado.»

Los vecinos del barrio nos comprometemos a llevar la cena un día a la semana. La mayoría somos amas de casa o personas ya jubiladas que realizamos este servicio, y por la noche, cada noche, dos personas voluntarias en edad laboral van a dormir allí.

Es evidente que hay una buena organización, y eso desde hace 25 años. Es una pequeña realidad, modesta, hecha con amor a las personas que creo que pone en práctica la filosofía personalista de Mounier:

«Cada persona es única e irrepetible.» Admiro la paciencia y la personalización que se tiene por cada persona. Creo que podemos decir que Sostre es para las personas y no las personas para el Sostre.

Sé que se hacen muchas cosas para las personas sin hogar, todas buenas y necesarias, pero creo también que estos servicios como Sostre, pequeños pero muy humanos, son asequibles a muchas comunidades cristianas y sobre todo, dignos y rehabilitadores para las personas que, por el motivo que sea, se encuentran en un momento de su vida solos y en el calle y aceptan hacer un esfuerzo por adaptarse a vivir en comunidad una temporada, para estabilizarse y vivir una vejez serena.

Siempre he defendido que, frente a las necesidades sociales, tenemos que trabajar desde la infancia, y que las políticas sociales deben ser preventivas y rehabilitadoras, pero no podemos descuidar ni permanecer ciegos frente a la realidad. Lo que creo irrenunciable es buscar lo mejor para cada persona, individualizar los recursos y el tratamiento y eso no es sencillo, exige mucho entendimiento y poner en su lugar al protagonista, que es a quien quiero ayudar, y no lo que yo hago.

UN NUEVO UMBRAL

La generosidad reconvertida en oración

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Oración, limosna y ayuno. La ascesis cuaresmal se fortalece con la unidad de estos tres elementos que la Iglesia siempre ha situado como identitarios de un tiempo de conversión. Una vez, ante la necesidad urgente de una multitud hambrienta, Jesús preguntó «¿cuántos panes tenéis?», seguramente para medir cuál era el grado de generosidad de sus interlocutores y preparar el milagro. Es tan incisiva la pregunta, que su contenido ha entrado a formar parte de la oración más importante que nos enseñó, el Padrenuestro: «danos hoy nuestro pan de cada día» (Mt 6,11) o «danos cada día el pan que necesitamos» (Lc 11,3). La exigencia de tener pan cada día no está en un gesto de limosna, sino en una razón de justicia, a la que para nosotros, creyentes en Cristo, se añade la razón más honda de creer que Dios es «Padre de todos» y no permite que entre sus hijos existan diferencias que los enfrenten ni que entre ellos se excluyan.

Quiero hacerme eco del testimonio de Rosa Deulofeu cuando, en una de sus reflexiones sobre el Padrenuestro, comenta esta oración sobre «el pan de cada día» y dice: «Hablar de esta petición nos exige una seria mirada al mundo: no hay nada que rompa más el co-

La acción paternal de Dios se manifiesta entre sus hijos, como los dones se comparten y reparten en familia

razón que ver a jóvenes con una mirada totalmente perdida, totalmente colgada, con un cuerpo tan delgado que casi no se tiene en pie: la droga, el sida, la marginación, la injusticia social, el odio humano y sus destrozos. Esto nos tiene que concienciar acerca de que la injusticia del corazón humano genera la pobreza que priva de la dignidad humana a muchas personas. Estos son pecados sociales en los que todos tenemos una parte de culpa. Lo dice el Catecismo: *No hay estructura justa sin seres humanos que quieran ser justos*».

Cuando Jesús enseña la oración que los apóstoles le piden, les dice que lo primero que tienen que decir es: «¡Padre!», porque solo en el nombre de esta paternidad es posible entender lo que es «de todos» y «para todos». La novedad que introduce en este concepto de Dios es que su acción paternal se manifiesta entre sus hijos, como los dones se reparten y se comparten en clima de familia, compartiendo la misma mesa y para el bien de todos. Este será, en caso de admitirla, el único sentido de la propiedad privada: ¡en función de todos!, por haber descubierto su dimensión social.

60 años mejorando el mundo

**Manos Unidas inicia un trienio
dedicado a los derechos humanos**



Diana Torres acompaña a población vulnerable.

DIANA TORRES
«Los derechos de las mujeres emigrantes, desplazadas o refugiadas son muy complejos para llevar a cabo»

Este año es muy especial para Manos Unidas: celebra seis décadas trabajando por la dignidad de las personas. Nació como Campaña contra el Hambre y durante 60 años se ha dedicado a cambiar este mundo con el compromiso de lograr una sociedad más justa y digna para todos los hombres y las mujeres.

Este 2019 Manos Unidas inicia un trienio dedicado a los derechos humanos con el tema *Promoviendo los derechos con hechos*. En este primer año se centra en el lema «Creemos en la igualdad y en la dignidad de las personas», con una preferencia especial por la mujer, y con el que se nos invita a reflexionar sobre si realmente existe una igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en todo el mundo.

Manos Unidas trabaja en dos grandes líneas: sensibilización y cooperación al desarrollo. De este modo, consigue medios económicos para financiación de programas, planes y proyectos de desarrollo integral que llevan a cabo las contrapartes en los diferentes países a los que llega la ayuda de Manos Unidas.

Educación, salud, agua y sanea-

miento, derechos de las mujeres y equidad, derechos humanos y sociedad civil, alimentación y medio de vida, y medio ambiente y cambio climático son las grandes áreas en las que Manos Unidas actúa.

África, América y Asia son los principales escenarios donde Manos Unidas está comprometida. Como muestra de esta cooperación, han visitado Cataluña tres testimonios de las contrapartes que reciben la ayuda de la entidad: Diana Torres, colaboradora del Servicio Jesuita a Refugiados en Colombia; Miquel Cubeles, marista e impulsor de Proyecto Fratelli en el Líbano, y Guadalupe Zúñiga, franciscana misionera de María que trabaja en Nador (Marruecos).

Población vulnerable

Diana Torres es una joven colombiana de 33 años que ha dedicado toda su carrera profesional a acompañar a las poblaciones más vulnerables de su país. Forma parte del Servicio Jesuita a Refugiados en Colombia, «que apoya y acompaña a las víctimas del conflicto armado

GUADALUPE ZÚÑIGA

«Llegará la hora de África cuando todos dejemos de ser egoístas, cuando no miremos nuestro propio interés»

Los campamentos de migrantes, en Nador, son muy precarios.

colombiano, principalmente población desplazada, y ahora, especialmente, a la población migrante venezolana que está llegando al país con necesidades humanas de protección», nos explica.

En este año en el que Manos Unidas dedica una atención especial a la mujer, Torres resalta que «los derechos de las mujeres emigrantes, desplazadas o refugiadas son muy complejos para llevar a cabo». Ante el alud de población venezolana que cruza la frontera, describe que «están llegando principalmente mujeres que están embarazadas, sin ningún tipo de control, para tener sus bebés en Colombia».

Diana Torres reconoce que «la cifra oficial de refugiados venezolanos en Colombia es de 1.200.000-1.500.000 personas, lo que ya nos ha desbordado y esto se ve en los hospitales, en las escuelas, las zonas fronterizas están colapsadas...». Sin embargo, a esta cifra oficial hay que sumarle otra realidad: «La frontera que compartimos los dos países es de 2.000 kilómetros y hay muchos pasos no regularizados, por lo que es muy fácil que la cifra sea superior. Hay personas que entran con la voluntad de permanencia en Colombia y otros son colombianos que se fueron a Venezuela a causa del conflicto armado, que se asentaron allí y que 20 o 25 años después están retornando. También hay personas que están transitando por el país para llegar a Perú, Ecuador o a otros países.»

El trabajo de Diana Torres se ha centrado, en los últimos años, en la economía solidaria, especializándose en gerencia de proyectos con conocimientos en

derechos humanos, atención humanitaria a población desplazada, migrante y refugiada con un enfoque diferencial en niñas, niños, adolescentes, jóvenes, mujeres, comunidades étnicas y campesinas, con interés y trabajo personal en temas sobre estudios de género y violencia contra la mujer.

Casa de acogida

Otra mujer, la hermana Guadalupe Zúñiga, franciscana misionera de María, nos acerca la realidad que vive en Marruecos, concretamente en Nador, donde está al servicio de la Delegación de Migraciones como responsable de la casa de acogida de los migrantes vulnerables.

«Servimos a todo el hermano migrante que llega a la casa porque necesita restablecer sus fuerzas físicas, morales...», nos cuenta la Hna. Guadalupe, «es un paso, un intermedio, que les proporcionamos para que descansen, para que duerman, para que coman bien porque como están en tránsito muchas veces caen enfermos, necesitan ayuda médica, especializada... y nosotras les proporcionamos ese espacio para que puedan restituir sus fuerzas y sentirse mejor para poder seguir con su sueño, que es pasar al otro lado».

Manos Unidas colabora con la Hna. Guadalupe «con un programa de formación para jóvenes, mujeres y hombres, que puedan obtener un diploma y quizás con esta formación puedan desistir de su idea de migrar a Europa, que puedan regresar a sus países con un diploma





Gracias a Proyecto Fratelli, los pequeños pueden volver a ser niños.

que les va a capacitar para seguir adelante en la vida».

Esta religiosa mexicana ha pasado casi toda su vida trabajando con la población marroquí, y subraya que «no somos de la misma religión, pero cuando hay una relación de amistad fuerte, eso no se rompe». Por eso aconseja que «hemos de estar abiertos, con la capacidad de decir que la cultura africana puede aportar mucho a la europea. Ellos aportan unas capacidades, unos conocimientos. Si estamos abiertos a acogerlos se pueden integrar las dos sabidurías: la europea y la africana. Sería una riqueza muy grande para todos».

Por eso le duele la manera en la que Europa afronta el drama de la migración: «Llegará la hora de África cuando todos dejemos de ser egoístas, cuando no miremos nuestro propio interés. Cuando nos dejemos tocar el corazón y tengamos una mirada más clara y más limpia porque todos somos hijos de Dios. Él nos ha creado para que gocemos todos del mundo. En ese momento nuestra mirada será de conversión.»

Reconstruir una generación

«En 2011 empezó el conflicto armado en Siria. Han muerto 500.000 personas y hay 5 millones de despla-

zados externos y 6 millones internos. La mitad de la población, prácticamente, de 23 millones de habitantes, ha sido desplazada.» Son los datos que aporta el marista Miquel Cubeles y que le llevó, junto al hermano de La Salle Andrés Porras, a poner en marcha el Proyecto Fratelli, que acoge en el Líbano a niños refugiados sirios, mayoritariamente, pero también a iraquíes.

El Proyecto Fratelli ofrece sobre todo proyectos educativos para niños y jóvenes de 3 hasta 24 años, y atención a sus familias. «Intentamos hacerles crecer interiormente para sanar las heridas que puedan tener de la guerra», indica el Hno. Cubeles. Estamos hablando de una generación de niños y niñas a los que se les ha robado su infancia. Por eso es tan necesaria una iniciativa como el Proyecto Fratelli, que les acompañe en su día a día, desde la humanidad y la cercanía.

MIQUEL CUBELES
«El millón y medio de niños que están en el Líbano son los perdedores de la guerra»

Los pequeños necesitan acompañamiento psicosocial porque «son niños que tienen asociados los traumas y han de sacarlos y expresarlos», comenta el marista. En el centro, los niños y niñas recuperan la alegría propia de su edad y dejan atrás la durísima realidad que han vivido en su país.

Según el Hno. Miquel Cubeles, «decir que la guerra de Siria ha llegado al final significa que hay un ganador y unos perdedores. Y todos han perdido. El millón y medio de niños que están en el Líbano son los perdedores de la guerra. Las familias tienen miedo, no hay seguridad en Siria para volver. Lo han perdido todo».

Colombia, Marruecos o el Líbano son solo una pequeña muestra del gran trabajo que se realiza gracias al apoyo de Manos Unidas en todo el mundo. En los últimos diez años Manos Unidas ha colaborado en 1.104 proyectos agropecuarios, 2.433 educativos, 1.209 sanitarios y 1.495 destinados sobre todo a apoyar iniciativas protagonizadas por mujeres.

En 2020 Manos Unidas fijará su atención en «La íntima relación entre los pobres y la fragilidad del planeta (LS 16)» y en 2021 en «La corresponsabilidad en el bien común».

MIRADA AL MUNDO

La Iglesia con el pueblo venezolano

El pueblo venezolano está sometido al hambre. El índice de desnutrición en niños menores de 5 años se situó por encima del 60% en julio 2018. Madres de familia que ya han sufrido la malaria en cinco ocasiones. No hay medicamentos. Cada año mueren 23.000 personas asesinadas. Una hiperinflación de 1.000.000%. Durante 2018, cada día hubo una media de 5.500 personas saliendo diariamente del país, que ha pasado de ser el más rico de la región, al más pobre de Iberoamérica.

La Iglesia está convencida de que en el pueblo predominan la búsqueda de convivencia, el entendimiento y la paz

JUAN IGNACIO CORTÉS

Autor de «Lobos con piel de pastor. Pederastia y crisis en la Iglesia católica» (San Pablo)



Esta es, sin duda, la palabra que define el sentimiento de muchos tras la reciente *cumbre antipederastia* celebrada en el Vaticano del 21 al 24 de febrero. Pese a que el mismo papa Francisco reconoció al inicio de la misma que —como las víctimas vienen reclamando desde hace mucho tiempo— es hora de pasar de las palabras a los hechos, los 190 participantes en el encuentro no fueron capaces de dar ese paso, imprescindible tanto para salvar la credibilidad de la Iglesia como para proveer a las víctimas de los abusos a menores algo de la verdad, justicia y reparación que tan desesperadamente necesitan y tan absolutamente merecen.

Ninguna medida concreta fue anunciada y en su discurso final,

El hambre es una realidad extendida por Venezuela y ninguno de los bloques que se disputan las riquezas de la región, EE.UU. y China, tienen verdadera voluntad de erradicar este crimen. Unos hablan de crisis humanitaria, otros de imperialismo y neocolonialismo. Pero todos callan su verdadero interés: las reservas energéticas, el petróleo, la riqueza del arco minero del Orinoco, la voluntad de recuperar el crédito del espolio, etc.

La única institución que no ha abandonado al pueblo venezolano es la Iglesia católica, convencida de que en el pueblo predomina la búsqueda de convivencia, el entendimiento y la paz.

La posición de la Conferencia Episcopal Venezolana es estar con el pueblo y tratar de ser su intérprete y su voz en los lugares donde este

JORDI GAYA NOFRE

Movimiento Cultural Cristiano



El mismo pueblo no puede hacer oír sus justos reclamos y buscar el pleno cumplimiento de sus derechos y la atención de sus necesidades fundamentales.

Este mes de marzo nos acompañará el P. Osmin, sacerdote venezolano, que dará dos charlas en Barcelona. El viernes 29 en la parroquia de los Josepets de Gràcia (21 h) el P. Osmin hablará del papel de la Iglesia venezolana en este momento tan dramático. El sábado 30 (10 h), en el marco de la Jornada «Guillem Roviro-sa y la evangelización en el siglo XXI» en San Pablo del Camp, explicará el proyecto que el Movimiento Cultural Cristiano lleva 20 años realizando en Venezuela para promover el compromiso bautismal del laicado, es decir, la militancia cristiana de por vida siguiendo el testimonio de Guillem Roviro-sa.

PUNTO DE VISTA

Decepción

que las víctimas han sentido como una bofetada de desprecio a su dolor, Francisco empleó más tiempo en explicar que los abusos no solo suceden dentro de la Iglesia que en cualquier otra cosa. Es verdad que prometió llevar a los culpables ante la justicia, pero no dijo cómo. Tampoco dijo nada que lleve a pensar que el secreto pontificio que rodea a este tenebroso asunto pueda ser levantado en breve. En lugar de aplicar la tolerancia cero y transparencia mil que la crisis de pederastia precisaría, el Papa y la Iglesia siguen estancados en esta impostura de denunciar

Es verdad que el Papa prometió llevar a los culpables ante la justicia, pero no dijo cómo

que los abusos son un pecado y un crimen horrible y no tomar medidas decisivas para castigar a los culpables, hacer que se sepa la verdad de lo sucedido e impedir que los crímenes se repitan.

En la Iglesia española, el panorama sigue siendo tan poco halagüeño como de costumbre. Un Blázquez que ha hecho muy poco, o casi nada, por escuchar a las víctimas se declaraba conmovido por los testimonios oídos durante el encuentro. Suena a hipocresía, la verdad. Por si fuera poco, ya de vuelta en España, el presidente de la Conferencia Episcopal aseguraba que esta no va a impulsar ninguna investigación sobre los casos de pederastia en la Iglesia española. Tristemente, nada nuevo bajo el sol. Tan solo una decepción más —y van muchas— para las víctimas y supervivientes al horror de los abusos.

SABER ESCUCHAR

El buey y la mula

Cada día aprendemos algo nuevo. A veces, dichos o hechos oídos o vistos en otros momentos. Incluso, tradiciones de las que ignoramos su historia. Cuando encuentro un detalle de estos, tengo una gran alegría. ¡Un verdadero hallazgo!

Hoy leía, escrito por el Papa emérito, el comentario de este texto clásico del profeta Isaías 1, que está presente en la época navideña: «Ustedes, los cielos, ¡ojan! Y tú, tierra, ¡escucha! “He criado hijos, los he visto crecer, pero ellos han pecado contra mí. Conoce el buey a su dueño, y el asno el pesebre de su amo, pero Israel no entiende; ¡mi pueblo no tiene entendimiento!”»

Aún falta para Navidad, pero no quiero guardarme para mí el comentario de esta cita profética que, en mi opinión, es una curiosa perla. Las

palabras se dirigen a Israel. Sin embargo, en el evangelio se dice que los pastores encontraron al Niño en un establo para animales. Explica Ratzinger que los «Padres de la Iglesia», los escritores antiguos, dedujeron que, en el pesebre, había un buey y una mula. ¿Qué sentido daban a estas bestias? «Un símbolo de los judíos y de los paganos —por lo tanto, de la humanidad entera— los cuales precisan de un salvador, cada uno a su modo, del Dios que se ha hecho hombre.» Yo no había entendido el significado de ambos animales. Me parecían una simple tradición que se había ido forjando sola. No se me ocurría que allí había toda la creación. No faltaban ni los ángeles ni la música.

El Papa emérito recuerda las necesidades fundamentales de la vida



JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org

del hombre (el pan, la fruta, el trabajo...). Sin embargo, el hombre debe sustentar también su alma. Necesita un sentido de la vida. «Así, para los Padres de la Iglesia, el pesebre de los animales se ha convertido en el símbolo del altar sobre el que está el pan que es el propio Cristo: el verdadero alimento para nuestros corazones.»

Es verdad lo que decía un monseñor: «¡Cada vez que escucho a Benedicto XVI aprendo algo nuevo!»

El pesebre de los animales se ha convertido en el símbolo del altar sobre el que está el pan, que es el propio Cristo

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



A PROPÓSITO DE...

Católica, apostólica y... profética (4)

He puesto el acento en la importancia que tienen los profetas. Sin menoscabar su importancia, he decidido hoy acabar con el tema.

Nuestra cultura admira a los hombres simpáticos, a los vencedores, a los campeones. Generalmente, no se encontrará profetas entre ellos. En primer lugar, no hay que buscarlos en las comisiones comisionadas para cumplir con una comisión, tampoco en los miembros del *staff* que rodea siempre a quien gobierna, el profeta resulta siempre incómodo.

A los profetas se les margina y hasta llegan a ser condenados, si conviene y sin remordimiento alguno. Estos erróneos procedimientos serán visibles pasado un cierto tiempo, cuando ya no hay remedio. Estos días, las crónicas de la reunión de los 190 escogidos para analizar y decidir respecto

a los delitos de pederastia, dan buena prueba. El proceder que ahora se hace público, fue consecuencia de prudentes decisiones, sin ninguna intervención profética. En molestas situaciones, el gobernante no acude a quien considera hueso dislocado, que amargaría su existencia. Prefiere la opinión de aquel que le aconseje ocultar, si no es posible borrar la infracción.

Pese a que considere la existencia y la función profética un carisma fundamental, trascendente y único,

El profeta, cuando manifiesta su visión, se expone a ser marginado para expresarse honradamente

hay que advertir que probablemente ni el mismo sujeto será consciente de que Dios le ha escogido para tal proceder.

Si dejarse aconsejar por un profeta implica riesgo para quien gobierna, también el propio profeta, manifestando su interna visión, arriesga su prestigio, llegando a exponerse a ser marginado totalmente, incluso castigado, por expresarse honradamente.

El profeta sufre intensamente un conflicto interior. Pese a que se sienta obligado a hablar de acuerdo con la vocación a la que es llamado, implica gran y meritoria valentía. Para el ambiente que le rodea, también supondrá posible tropiezo y estar dispuesto a aceptar involuntaria equivocación. Recuérdese al respecto los testimonios personales de Jeremías, Elías, Eliseo y Amós.

SIGNOS DE HOY

Conciencia

¿En qué año las mujeres suizas pudieron votar en las elecciones generales de su país? Suiza es un país de gran nivel económico y social, que no ha tenido dictaduras, que surfeó por los avatares de la Segunda Guerra Mundial saliendo ilesa. Las respuestas que he obtenido, cuando he formulado esta pregunta, retrotraen el voto de las mujeres a muchos decenios antes de lo que ocurrió en realidad. La respuesta correcta señala el año 1971. En España, las mujeres pudieron votar por primera vez en 1933 en tiempos de la Segunda República. Lo volvieron hacer en 1936, para conseguirlo de nuevo tras la dictadura en 1977. Con la mentalidad actual, nos parece una aberración que este derecho fuera reconocido tan tarde. Se trata en el fondo de un problema de conciencia. La dignidad personal de las

mujeres es la misma que la dignidad personal de los hombres. La realidad sustantiva es ser persona, la depositaria del derecho. Ser hombre o mujer implica, en ese caso, una dimensión secundaria. Costó sangre, sudor y lágrimas que el derecho a voto de las mujeres fuera reconocido y ejercido. La legislación internacional reconoció este sufragio en 1948 con la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Tardó mucho en implementarse.

Cuando Gurdjieff se pregunta sobre la guerra, su respuesta es clara: «Significa que varios millones de

La falta de conciencia y los somníferos políticos y mediáticos funcionan de maravilla

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



dormidos están tratando de destruir a otros millones de dormidos. Por supuesto, rehusarían hacerlo si llegasen a despertar.» Despertar quiere decir ser conscientes. En España, por poner otro ejemplo, existe una bajísima conciencia en su problema territorial. La polarización aumenta la testosterona, anula la capacidad de las neuronas reflexivas y sumerge en un caos emocional. La falta de conciencia y los somníferos políticos y mediáticos funcionan de maravilla. La conciencia de la diferencia y del respeto crearían otros escenarios de diálogo.

¿En qué realidades tendríamos que mejorar nuestra conciencia? ¿Acaso en movimientos migratorios, abusos infantiles, violencia de género, corrupción económica, tráfico de mujeres...?

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



¡Cuántas periferias! Incluso dentro de las que todos tenemos por estos lugares olvidados y oprimidos. Hoy he querido fijarme en algunas de las que nos pasan desapercibidas cada día. Estoy esperando—como la gente que me rodea— a ser atendida, con mi amiga inmigrante, en una oficina donde deben presentarse unos documentos que han costado mucho conseguir, para poder ahora acceder a otros documentos que pide la Administración. Y todo, para acceder a un trabajo. La burocracia tiene algo de misterio para algunas personas que siempre han estado en las periferia. Quizá, en su país, las cosas no eran tan complicadas o mi amiga no ha tenido ocasión de comprobarlo.

Cuando llega nuestro turno, siento una compasión cercana a la

VENTANA A LA VIDA

Desde las «periferias»

indignación por la manera cómo la persona a quien acompaño queda bloqueada frente a las preguntas del administrativo. Y es que también en las periferias del mundo laboral hay quien se queda más allá, y le cuesta entender. Hago lo posible para aclararle algunos términos de los que es ella quien debe dar razón.

Dos horas más tarde, salimos de las oficinas con un nuevo encargo de más documentos que quizá tardarán unos meses en llegar. Y durante estos meses debe pagar el alquiler y alimentar a sus hijos.

Otra de las periferias más rechazadas por la sociedad es la cárcel. Centenares de hombres—en el caso del centro penitenciario que visito— llenan sus módulos. Sin embargo, también aquí es fácil encontrar a personas con más marginación que la que sufren todos los internos.

El otro día llegué al módulo donde se encuentra uno de mis amigos, y lo encontré con la cara desfigurada y una mano vendada. Las heridas externas no eran nada en comparación con la tristeza que reflejaba su mirada.

Cuando después de un rato de esconderme lo que había sucedido, me explicó la reacción de un grupo del módulo, volví a reafirmarme en la idea: existen periferias dentro de las periferias. ¡Su condición sexual había sido el desencadenante de la represalia!

Hay muchas periferias dentro de las periferias, por ejemplo, en el ámbito laboral o en el penitenciario

Vida eclesial

Esta semana el Papa pide dejar la apariencia, presentamos el Reloj de la Familia, Valls se vuelca con su futuro órgano, San Vicente de Sarrià restaura su patrimonio y nos acercamos al Sínodo amazónico

El Papa preside la celebración del Miércoles de Ceniza

Cuaresma, tiempo para abandonar la cultura de la apariencia

«La cultura de la apariencia, hoy dominante, que induce a vivir por las cosas que pasan, es un gran engaño. Porque es como una llamarada: una vez terminada, quedan solo cenizas.» Así lo afirmó el papa Francisco al celebrar la misa del Miércoles de Ceniza en la antigua basílica romana de Santa Sabina.

La Cuaresma, según el Pontífice, es un tiempo para «detenerse e ir hacia lo esencial, a ayunar de lo superfluo que distrae. Es un despertador para el alma. Es el tiempo para encontrar de nuevo la ruta».

Francisco resaltó que las realidades terrenales se desvanecen y que los bienes son pasajeros, el poder pasa, el éxito termina. Por eso señaló que la Cuaresma «es volver a descubrir que estamos hechos para el fuego que siempre arde, no para las cenizas que se apagan de inmediato; para Dios, no para el mundo; para la eternidad del Cielo, no para el engaño de la tierra; para la libertad de los hijos, no para la esclavitud de las cosas».

En este camino de retorno a lo esencial, el Evangelio propone tres etapas: la limosna, la oración y el ayuno. Para Francisco, estos pilares «nos devuelven a las tres únicas realidades que no pasan. La oración nos une de nuevo con Dios; la caridad con el prójimo; el ayuno con nosotros mismos. Dios, los herma-

nos, mi vida: estas son las realidades que no acaban en la nada, y en las que debemos invertir».

El Papa advirtió que si nos apegamos a las cosas terrenales, «tarde o temprano nos convierten en esclavos: las cosas que están a nuestro servicio acaban convirtiéndose en cosas a las que servir. (...) Si el corazón se adhiere a lo que no pasa, nos encontramos a nosotros mismos y seremos libres. La Cuaresma es un tiempo de gracia para liberar el corazón de las vanidades. Es hora de recuperarnos de las adicciones que nos seducen. Es hora de fijar la mirada en lo que permanece».

En este sentido, Francisco pidió fijar la mirada en el crucifijo porque «la pobreza del leño, el silencio del Señor, su despojarse por amor nos muestran la necesidad, el coraje de la renuncia. Jesús, en el leño de la cruz, arde de amor, nos llama a una vida ardiente que no se pierde entre las cenizas del mundo; una vida que arde de caridad que no se apaga en la mediocridad».

Vivir la Cuaresma con la mirada puesta en la Pascua, pidió el Pontífice: «Si con nuestras fragilidades volvemos al Señor, si tomamos la vía del amor, abrazaremos la vida que no termina.»





IGLESIA EN SALIDA

Penitencia con sentido

En esta Cuaresma me he encontrado en la situación de explicar a personas cercanas —y ajenas a la tradición eclesial—, qué es y cuál es el sentido de la penitencia cuaresmal. No es fácil: hay que empezar desmontando algunas ideas vagas, peliculeras y heredadas del pasado, sobre sufrimientos autoinfligidos, o privación de gustos o placeres inocuos.

La idea que tienen de fondo es la de un Dios que se complace en nuestro sufrimiento y le disgusta nuestro bienestar. Autoimponiéndonos dolores o molestias, solo por «castigarnos», ¿no contiene una dosis de masoquismo y orgullo? ¡Qué injusta y distorsionada imagen del Padre bueno que nos muestra Jesucristo!

Él nos hace ver que la penitencia que Dios quiere es tan solo la que nos allana el camino del amor, dado y recibido. Con los de cerca y los de lejos.

Ya los profetas en el Antiguo Testamento han repetido de distintos modos: «Misericordia quiero y no sacrificios.» «Socorred al huérfano y a la viuda.» Pero Jesús va aún más allá: «Perdonad 70 veces 7.» «Amad a vuestros enemigos.» «Al que te pide, dale.» «No juzguéis»...

Elijamos, esta Cuaresma, la penitencia con sentido. La que nos abra más a Dios. La que nos acerque a los demás. La que nos rebaje el orgullo y la soberbia.

Los actos de penitencia que se ordenan al amor a Dios y a los otros tienen sentido porque hacen crecer la comunión entre nosotros, porque liman asperezas, porque nos hacen aceptar y reconciliarnos con la realidad de los demás y la nuestra cada día. La penitencia con sentido nos hermana más, que es de lo que se trata. Y le hacemos justicia a Dios, que quiere nuestro bien siempre.

LETICIA SOBERÓN

Archivos sobre Pío XII

El 2 de marzo de 2020 se abrirá el Archivo Vaticano relativo al pontificado de Pío XII. Así lo anunció el Papa, señalando que «tomo esta decisión con un espíritu sereno y confiado, seguro de que la investigación histórica seria y objetiva podrá evaluar a su debido tiempo, con la crítica adecuada, los momentos de exaltación de aquel Pontífice y, sin duda, también los momentos de grave dificultad, de decisiones atormentadas, de la prudencia humana y cristiana, que para algunos podía parecer reticente, y que en cambio eran intentos, humanamente incluso muy duros, de mantener encendida, en tiempos de densa oscuridad y crueldad, la llama de las iniciativas humanitarias, de la diplomacia oculta pero activa, de la esperanza en las posibles buenas aperturas de los corazones».

Francisco constató que el papa Pacelli afrontó «uno de los momentos más tristes y oscuros del siglo XX, agitado y en su mayor parte desgarrado por la Segunda Guerra Mundial». Su figura, añadió, ha sido «investigada y estudiada en muchos aspectos, a veces discutidos e incluso criticados» pero «hoy en día se reevalúa oportunamente y es más, se coloca bajo la luz adecuada por sus cualidades multifacéticas: sobre todo pastorales, pero también teológicas, ascéticas y diplomáticas»

PAPA FRANCISCO
«La oración nos une de nuevo con Dios; la caridad con el prójimo; el ayuno con nosotros mismos»

Barcelona

El Reloj de la Familia se extiende por Cataluña, España, Europa y América Latina

Poner el reloj familiar en hora

CARME MUNTÉ
Barcelona

En un folio en blanco trazamos el plano de una casa. Se trata de plasmar el propio proyecto de familia a partir de las estancias y la disposición: ¿dónde se cocinan las decisiones familiares?, ¿qué dejamos en el sótano?, ¿cuáles son los desórdenes que procuramos encerrar bajo llave?, ¿cuidamos el jardín?, ¿somos hospitalarios con la gente que se sienta a comer alrededor de nuestra mesa? Después de una primera reflexión personal, el proyecto de familia se pone en común con la pareja y los hijos. A partir de aquí se trabaja para hacer las reparaciones y modificaciones necesarias.

Esta es una de las dinámicas que se trabajan en el Reloj de la Familia, una herramienta práctica inspirada en la espiritualidad ignaciana para impulsar el proyecto de cada familia, en cualquier circunstancia en la que esté.

El reloj revisa ocho cuestiones centrales en la realidad de cada pareja o familia: la disponibilidad, la gratuidad, el proyecto de familia, las libertades, las decisiones, la sabiduría del fracaso, el perdón y el hecho de reconstruir y celebrar.

Esta iniciativa nació en el año 2010 impulsada por un grupo de familias que forman parte de las Comunidades de Vida Cristiana (CVX), institución laical de espiritualidad ignaciana, con gran vinculación con los jesuitas. La gran cuestión era y es ayudar a las familias desde las propias familias.

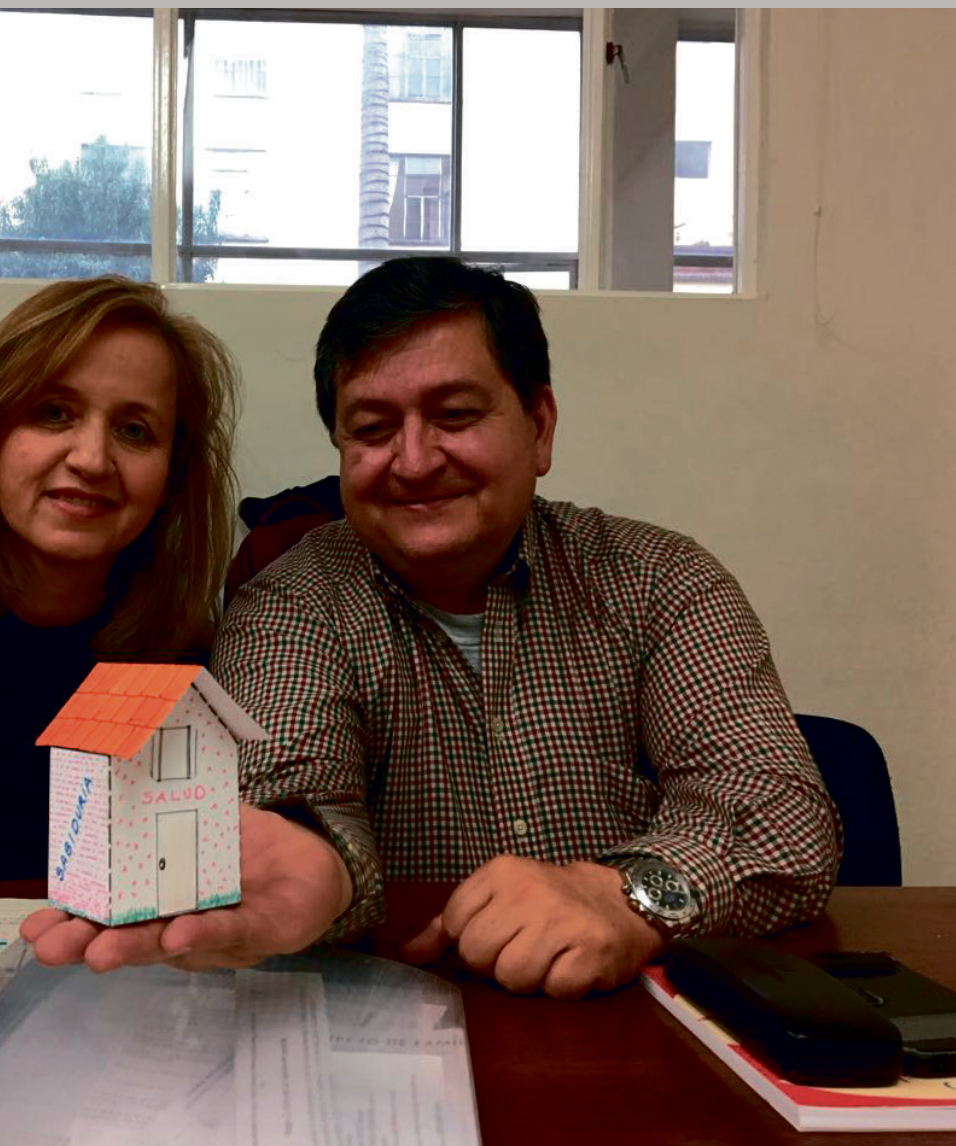
«Queremos ayudar a las familias a crecer, a amarse más, a potenciar cada una de las personas del núcleo familiar, a reflexionar sobre la peregrinación por las diferentes etapas de la vida familiar: el tiempo



de noviazgo, los primeros años de convivencia, la llegada de los hijos, la adolescencia...», reflexiona Aurora Camps, una de las coordinadoras del Reloj de la Familia en Barcelona. «Es un viaje precioso en el que debemos llevar herramientas en la mochila.» Y a fe que sabe de qué habla, ya que con su marido, Josep Maria Riera, celebrarán este verano 40 años de casados y son padres de tres hijos, de 34, 31 y 28 años. «Las familias cristianas tenemos la fe, el evangelio, la oración y los valores, pero la preocupación es llegar a las personas que están a nuestro alrededor y que necesitan una ayuda para vivir la vida en familia de forma más plena.»

La iniciativa, por tanto, se dirige tanto a personas creyentes como no creyentes, porque el mensaje de amor que nace y crece en la familia es universal. «Nosotros entendemos la familia como aquel núcleo de amor en el que cuidamos unos de otros,

AURORA CAMPS
«La preocupación es llegar a las personas que están a nuestro alrededor y que necesitan una ayuda para vivir la vida en familia de forma más plena»



Matrimonio participando en uno de los talleres del Reloj de la Familia.

con unas vinculaciones de compromiso y crecimiento mutuo», afirma Aurora Camps.

Recuperar tiempo en familia

Esta iniciativa nacida en el seno de un grupo local de las Comunidades de Vida Cristiana se está extendiendo en Cataluña (Lleida y Barcelona lo están implementando), en el resto de España e incluso en varios países europeos y de Suramérica. El propio Vaticano recomienda el Reloj de la Familia como una buena praxis pastoral para la familia. Asimismo, Fernando Vidal, sociólogo y profesor de la Universidad de Comillas,

ha publicado el libro *El reloj de la familia. Guía práctica para proyectos de familias* (Mensajero) explicando la razón de este método y de los diferentes talleres.

La clave de esta iniciativa es la necesidad de encontrar tiempo para pasar en familia pero sobre todo para repensarse como familia. «La expansión de la vida laboral es como un gas que llena toda la vida y nos obliga a hacer horarios extenuantes», remarca Aurora Camps, «al mismo tiempo, las redes sociales y las nuevas tecnologías irrumpen en la familia y nos invitan constantemente a una vida muy desarraigada de nuestra interioridad».

A lo largo de varias sesiones, el Reloj de la Familia ayuda a recuperar el tiempo y la tranquilidad necesarios para volver a mirarse a los ojos, para reflexionar sobre la propia familia, las carencias y virtudes, para perdonarse heridas del pasado, y para afrontar el futuro con fuerzas renovadas.

Como remarca la encíclica *Amoris laetitia*, «el amor necesita tiempo disponible y gratuito. Hace falta tiempo para dialogar, para compartir proyectos, para escucharse, para mirarse, para valorarse, para fortalecer la relación». «Antes de ir al psicólogo, al terapeuta o al abogado, las familias tienen a su disposición las herramientas del Reloj de la Familia», sugiere Aurora Camps.

La dinámica empieza con un rato de oración. Después se proyecta un fragmento de la película vinculada con los valores que se trabajarán y se hace una pequeña presentación del Tiempo-taller. Se invita a hacer una reflexión individual y después se comparte con la pareja y los hijos. Finalmente hay una puesta en común en grupos de 8-12 personas. Según Camps, «esta experiencia puede ser semilla de comunidades familiares en las parroquias».

La parroquia de la Virgen de la Paz de Barcelona acogerá durante tres sábados consecutivos un itinerario del Reloj de la Familia: será los sábados 23 y 30 de marzo, y 6 de abril, de 10 a 18 h. Más información: relojfamiliacatalunya@cvx-e.es.



VEREMUNDO

velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de

veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com



SLABBINCK

Partida Panecles, s/n. - Apdo. Correo 19 - 46850 ALSAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

Tarragona

MACIÀ GRAU
Redacción



Proyecto del nuevo órgano.

La campaña de mecenazgo para construir un nuevo órgano en la iglesia de San Juan ya ha alcanzado casi la totalidad de la meta que se marcó

El órgano de Valls supera el umbral de los 200.000 euros en aportaciones populares

Desde que durante la guerra civil española se destruyera el órgano de la iglesia de la parroquia de San Juan de Valls, los feligreses de la capital de L'Alt Camp han celebrado todas las eucaristías con el acompañamiento de un pequeño órgano electrónico que no hace «honor» a una iglesia que tiene el campanario más alto de Cataluña.

Esta situación se había vivido con total normalidad hasta hace dos años, cuando el antiguo párroco, Mn. Josep Bofarull, puso en marcha junto al Ayuntamiento de Valls un ambicioso proyecto para construir un nuevo órgano de tubos en la iglesia de San Juan. Finalmente, gracias a la cooperación entre la parroquia y varias entidades culturales de la ciudad, en enero de 2018 se creó una comisión que tenía un único objetivo: inaugurar el nuevo instrumento por las Fiestas Decenales de la Virgen de la Candela del año 2021.

Valls, una ciudad comprometida

Poco después de proponer la idea de renovar el órgano, en el año 2017 se produjo un cambio de párroco, en el que Mn. Joan Àguila sustituyó a Mn. Bofarull. Esto hizo que Mn. Joan se encontrara de repente al frente de una iniciativa que ya tenía unos objetivos marcados, y que él mismo tenía que ayudar a cumplir: «Cuando llegué no sabía si seríamos capaces de recoger todo el dinero que necesitábamos, pero la respuesta de la ciudadanía fue inmediata. Mucha gente vio en la construcción del nuevo órgano una oportunidad cultural pero también turística para atraer gente y reavivar la ciudad.»

Como explica el actual párroco, el presupuesto final del órgano es aproximadamente de unos

600.000 euros, que se acordó que se financiarían a tres bandas: «El Ayuntamiento se comprometió a aportar 200.000 euros, la Diputación otros 200.000, y la parroquia nos comprometimos a animar a la gente de la ciudad y a los parroquianos a hacer un donativo para poder conseguir los 200.000 restantes.»

La campaña de mecenazgo para recaudar fondos se basó en el apadrinamiento de tubos, un sistema que permite a la ciudadanía colaborar de una manera muy individualizada, ya que los tubos tienen precios muy variados según su tamaño. Este método ha hecho que, en solo dos meses, ya se hayan conseguido los 200.000 euros previstos, demostrando así la gran implicación por parte de todos los vecinos de Valls.

Gracias a este alud de donativos, el taller Gerhard Grenzing, responsable de construir el instrumento, ya ha podido empezar a trabajar el nuevo órgano, que como expone Mn. Joan, será particular y muy intencionado: «La originalidad del órgano de Valls es que tiene una gran verticalidad. El cuerpo central simbolizará nuestro campanario, y los dos cuerpos laterales serán como las torres de las dos *colles* de *castellers* que tenemos, la Vella y la de los Joves.»

MN. JOAN ÀGUILA
«Mucha gente vio en la construcción del nuevo órgano una oportunidad cultural pero también turística para atraer gente y reavivar la ciudad»

Barcelona

MACIÀ GRAU

Barcelona

La parroquia de San Vicente de Sarrià es un claro ejemplo de la riqueza cultural y artística que podemos encontrar en las iglesias de nuestro país. Su interior guarda de manera armoniosa obras de artistas de épocas muy diferentes, como por ejemplo la escultura de san Vicente situada en la parte central de la nave, que realizó en los años cuarenta el escultor Alfons Pérez i Fàbregas, o un relieve de la cena de Emaús realizado por Rafael Solanic, orfebre y escultor catalán. Desgraciadamente, todas estas obras, entre las que destacan por encima de todo unos frescos realizados por el pintor Josep Obiols, se habían ido deteriorando con el tiempo a causa de las humedades del templo y de los destrozos causados por la guerra civil española. Las intervenciones posteriores que se habían hecho para arreglarlo no fueron continuistas, y esto puso en peligro el patrimonio artístico del templo, que poco a poco fue perdiendo la luz que había iluminado a los fieles durante muchos años.

Una renovación a todos los niveles

Con la intención de recuperar el esplendor de la iglesia, su párroco, Mn. Salvador Bacardit, en 2017 decidió arreglar todas las grietas del tejado que causaban las humedades, para acondicionar el espacio y posteriormente poder restaurar las obras del interior. Mientras se estaban haciendo los trabajos, el propio Mn. Salvador se puso en contacto con la restauradora Isabel Pi, a la que encargó que dirigiera el proyecto de recuperación del patrimonio del templo: «El párroco me pidió que hiciéramos una limpieza, pero ante todo había que solucionar el problema de las filtraciones», explica



La parroquia ha restaurado el patrimonio artístico del templo, del que destacan los frescos del altar mayor realizados por Josep Obiols

La parroquia de San Vicente de Sarrià recupera su esplendor

Isabel Pi. Una vez se arregló, ella y su equipo formado por seis especialistas pudieron empezar a trabajar para restaurar los elementos que estaban más deteriorados de la iglesia: «Se ha hecho una limpieza global de la cúpula y de las paredes, y se han consolidado los puntos más afectados por las humedades. En definitiva, hemos trabajado sobre muchos tipos de superficies, como la pintura mural, el alabastro, el mármol o la madera policromada.»

Como expone la propia restauradora, uno de los momentos más delicados de la restauración fue la parte de las pinturas de Obiols, que necesitaban una intervención urgente: «Una capa gruesa de sales había cubierto un buen trozo de la escena de las pinturas, y no sabíamos si la pintura de debajo habría desaparecido.» Afortunadamente, gracias a su trabajo y a lo que hizo todo el equipo de restauradores durante más de tres meses, todas las obras de la parroquia se pudieron salvar, y han hecho que la iglesia haya recuperado su esplendor original: «Tanto la cúpula como las paredes centrales vuelven a lucir muchísimo en conjunto, y la escultura del santo ha recuperado su color original, que tiene una calidad mucho mejor que la anterior.»

ISABEL PI
«Se ha hecho una limpieza global de la cúpula y de las paredes, y se han consolidado los puntos más afectados por las humedades»

Perú

Una llamada para toda la Iglesia universal

Camino hacia el Sínodo amazónico

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Redacción

Del 6 al 27 de octubre tendrá lugar en Roma el Sínodo de los obispos para la región Panamazónica con el tema *Amazonia: nuevos caminos para la Iglesia y para una ecología integral*.

El marista Jaume Andrés, misionero en Puerto Maldonado (Perú), en plena selva amazónica, nos explica que este sínodo «está planteado como una sensibilización de la Iglesia universal. No es un sínodo para las diócesis y los vicariatos amazónicos, es un sínodo sobre la Amazonia de toda la Iglesia, por eso se celebra en Roma». Según este misionero catalán, «el tema de la Amazonia afecta a todo el mundo. El tema de la ética en la conservación de la naturaleza y del respeto a poblaciones minoritarias de diferentes etnias es un planteamiento que afecta a toda la humanidad».

En este sentido, considera que la Iglesia católica «está liderando este planteamiento, aunque no somos los únicos. También hay otras religiones implicadas». Con todo, el Hno. Jaume se muestra cauto al señalar que «ya veremos qué capacidad tiene el mundo de responder a este desafío porque hay mucha conciencia de lo que ocurre, pero las fuerzas económicas no se han sentido sacudidas y son las que encuentran en la Amazonia una despensa inagotable de bienes naturales.

La presión de los grandes poderes económicos es terrible y no se ha visto frenada por todos los planteamientos académicos o religiosos que alertan sobre cómo se



está diezmando la Amazonia, una riqueza natural, humana y cultural».

Una Iglesia con rostro amazónico

Durante este tiempo de pre-Sínodo, las diócesis y vicariatos amazónicos han trabajado intensamente reflexionando sobre los temas propuestos y enviando sus aportaciones a Roma. «Los obispos han podido escuchar a la gente y conocer qué les preocupa, doy fe de que los pueblos indígenas han sido escuchados y que sus aportaciones han llegado a Roma», asegura el Hno. Jaume Andrés.

Durante estos meses, y sobre todo a raíz de la visita del Papa a Puerto Maldonado en enero de 2018, «nos hemos cuestionado cómo ser una Iglesia con rostro amazónico. Se trata de centrarse en Jesús y su mensaje. Hay que fomentar la par-

JAUME ANDRÉS
«Todavía nos quedan
dejes de colonialismo,
con unas maneras de
hacer las cosas que
no son las de esos
pueblos amazónicos»



ñera de camino de toda esta gente que muchas veces se ve amenazada en su territorio, en sus culturas, en su agricultura, en sus formas de vida...».

Jaume Andrés comenta que la Iglesia debe escuchar a estos pueblos, «darles la palabra, empoderarlos y hacer de mediadora entre estas culturas y la cultura dominante que intenta aprovecharse de ellas. Ser mediadora ante estos poderes económicos no es nada fácil. Esta Iglesia debería ayudar a evolucionar la condición de la mujer, a vivir una igualdad que es escasamente reconocida en las culturas antiguas».

A pocos meses del Sínodo, al hermano Jaume le gustaría que de esta reunión de obispos saliera «un impulso para esta Iglesia de rostro amazónico, una sensibilización de la Iglesia universal ante esta realidad que es una necesidad para el mundo entero; espero una ética básica de respeto a personas, culturas y territorios que merecen un compromiso de defensa. Espero una toma de posición de la Iglesia respecto a la protección y la evangelización de la gente amazónica, no solo de comunidades nativas, también de comunidades campesinas y los habitantes de las ciudades».

Puestos a expresar deseos, este hermano marista espera «nuevas formas de concebirse la propia Iglesia, maneras diferentes a las que tenemos establecidas en Europa. Es posible que las estructuras que intentamos homologar en todas partes en la Amazonia tenga que ser diferente...».

ticipación de la población autóctona en los ministerios y servicios, en la liturgia y en las celebraciones con sus cantos, con sus signos, con sus ritos de celebración que no son los nuestros...». Para este religioso marista, «todavía nos quedan dejes de colonialismo, con unas maneras de hacer las cosas que no son las de esos pueblos amazónicos. Una Iglesia con rostro amazónico debería plantearse su liturgia, cómo desenrañar el sentido de la trascendencia y de la divinidad que ellos tienen, cómo lo expresan, cómo entienden la persona de Jesucristo, tendríamos que abrir perspectivas...».

Por eso, reflexiona que una Iglesia encarnada en el Amazonas exige un conocimiento exhaustivo de las realidades indígenas «que solo se puede conseguir siendo una Iglesia misionera, que esté presente en el medio amazónico, que sea compa-

Niños de la escuela de la comunidad nativa de Santa Teresita.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

**Tres años después de su muerte nos
sumergimos en la espiritualidad
del autor de «Mossèn Tronxo»**

Josep Maria Ballarín, el hombre y el sacerdote



Mn. Ballarín no tuvo una vida fácil. En quince días de diferencia vio morir a su hermana y a su padre

MONS. NOVELL
«Diría que tenía un punto místico, y esto le convertía en un hombre diferente del resto»

Este 18 de marzo, vigilia de San José, se cumplirán tres años de la muerte de Mn. Josep Maria Ballarín i Montset (1920-2016). Seguramente es el sacerdote más conocido de la Iglesia catalana de estas últimas décadas no solo en círculos creyentes sino también en ambientes no cristianos. Esta popularidad se debe en buena parte a su dedicación a la escritura, de donde salieron numerosos artículos periodísticos en el periódico *Avui*, posteriormente *El Punt. Avui*, y varios libros, de los cuales *Mossèn Tronxo* es sin duda el más famoso. El hecho de ser un invitado habitual durante muchos años en TV3 también le dio una cierta proyección mediática. Especialmente por este último motivo es recordado fácilmente por su buen humor y lenguaje singular. Sin embargo, la imagen de Mn. Ballarín como un «sacerdote simpático», sin dejar de ser cierta, queda muy lejos de agotar su rica personalidad y espiritualidad.

Un sacerdote con perfil propio

Mn. Ballarín no tuvo una vida fácil. Pertenecía a una familia de la burguesía barcelonesa que se arruinó cuando él era pequeño. Durante la guerra civil formó

parte de la tristemente Quinta del Biberón. Sobrevivió a la carnicería del frente, pero contrajo la tuberculosis, como toda su familia: recién terminada la guerra con solo quince días de diferencia vio morir de esta enfermedad a su hermana y a su padre. A causa de esta afección, Josep Maria Ballarín no entró en el Seminario de Barcelona, sino en el de Solsona, para que se beneficiara de un aire más puro y seco. Como un árbol trasplantado, arraigó en esta diócesis interior sin perder nunca el contacto con la gran ciudad.

Por esta razón, el actual obispo de Solsona, Mons. Xavier Novell, pudo conocer bien a Josep Maria Ballarín. Describe al autor de *Mossèn Tronxo* como «una personalidad, un hombre de una gran valía intelectual y un carisma comunicativo. Poseía un cierto magnetismo personal que lo convertía en un sacerdote peculiar que no pasaba nada desapercibido. Sobresalía y, por tanto, provocaba admiración en algunos y animadversión en otros. Era un hombre libre y no actuaba según intereses ni cálculos, sino que decía lo que pensaba. No debía nada a nadie, y esto le otorgaba un grueso de atractivo para mucha gente».

Esta libertad personal de la que habla Mons. Novell hacía que Ballarín tratara con personas de pensamiento e ideología muy diferentes. Era capaz de mantener una profunda amistad con creyentes y con ateos, con personas de derechas y de izquierdas, sin dejar de estar bien anclado en la fe cristiana, católica y su vocación sacerdotal. En sus memorias, *El sac de records*, explica hablando de un viejo amigo: «Él era anarquista, no creía en Dios, y yo sí. Pero siempre nos entendimos porque ambos creíamos en los hombres.» Mons. Novell también señala como muy característico de Mn. Ballarín el hecho de cultivar mucho las relaciones personales: «Tenía muchos amigos. En este aspecto creo que representaba —de una manera peculiar— este perfil de clérigo tan típico de nuestra tierra: alguien que cultiva la relación personal, un hombre de amistad y de acogida, más que de estrategias o proyectos pastorales... un sacerdote de *peu pla*, que diría él. Pero lo hacía a su manera, con un perfil de gente

más bien culta. En Queralt atendía a gente que venía a verle personalmente a él, a Mn. Ballarín, no tanto al rector del santuario. Como he dicho, él era una personalidad que causaba atracción.» El propio Mn. Ballarín afirma en sus memorias que «el tesoro más vivo de la vida del sacerdote es tratar con la gente» y que «nuestro trabajo [el de los sacerdotes] es la amistad. Y no es poco, porque es una amistad a todas».

Cultura y mirada cristiana

El obispo de Solsona también destaca que esta capacidad de relacionarse no estaba desvinculada de su faceta de gran hombre culto: «Era un sacerdote intelectual y divulgador, un hombre de espíritu humanístico y su condición de sacerdote no limitó esta faceta, sino que más bien la potenció. Como rector del santuario de Queralt tuvo una atalaya privilegiada desde donde podía cultivar relaciones con la intelectualidad. A menudo bajaba a Barcelona donde acompañaba espiritualmente a miembros del GEN (Grupo de

Entidades Nacionalistas), salía en programas de TV3 y se relacionaba con intelectuales de la política, sobre todo del ámbito convergente y también socialista. De hecho tenía una relación de sincera amistad tanto con Jordi Pujol como con Pasqual Maragall. Admiraba mucho a los párrocos rurales, ciertamente, pero él no era exactamente un sacerdote de pueblo.»

Un par de veces al año Mons. Novell visitaba a Mn. Ballarín en su piso de Berga. «Estaba contento cuando iba a verle, como también lo estaba cuando el obispo Jaume Traserra lo visitaba. Aunque, como he dicho, Mn. Ballarín era muy libre, para él el obispo tenía su valor. Él me decía: "Xavier, me tienes que enterrar tú. Déjale decir algo a Mn. Ramon Anglerill, pero tú me has de enterrar, que eres el obispo."» Mn. Ballarín había expresado más de una vez que el reconocimiento de la figura episcopal por parte del sacerdote se tenía que alejar tanto del ataque como de la adulación: «No soy sacerdote para hacer la puñeta al obispo. Me he hecho sacerdote para servir a



Espiritualidad hecha letra

PERE MARAGALL MIRA

Volver a leer a Mn. Ballarín es como bañarse en una poza de aguas claras y heladas de un torrente del Pre-Pirineo: es una sacudida saludable que reaviva los sentidos y el espíritu.

Ante todo el *Francesco*, con aquel estilo ya inconfundible que siempre será el suyo. Él mismo dirá, años más tarde, con motivo de una reedición: «Todos los escritos que vinieron después no eran otra cosa que "variaciones" sobre el tema de este libro.» En el *Francesco* todavía no ha llegado (y según cómo se agradece) a aquella riquísima y singular lengua literaria repleta de dialectismos, que es totalmente inimitable. En el *Francesco* (pág. 107), ya aparecen citados Chesterton y Bernanos, que son dos de sus referentes literarios ineludibles. Cuando se publicó, el libro chocaba con los esquemas de las posiciones opuestas en campo católico, y se enfrentaba a lo que ahora llamaríamos el pensamien-

to «hegemónico» en la sociedad de su tiempo.

Aquel estilo que citábamos, rápido, ligero, casi telegramático, que podía repasar en unas pocas páginas toda la vida de san Francisco y su tiempo, y seguir después con una mezcla de narración y prosa poética, con aquel ritmo de puntos y aparte, elipsis, todo esmaltado de relámpagos y llamaradas expresivas, cogía a ratos un tono casi aforístico. El punto culminante de esta especie de elaboraciones que no eran ni novela ni ensayo, fue *La paràbola dels retorns*.

No llegará a escribir novelas como Bernanos, pero está claro que detrás de sus narraciones aparentemente pintorescas y humorísticas, toca las profundidades de los grandes problemas de la libertad y la gracia, y manifiesta su inmovible adhesión a la Iglesia.

Podríamos preguntarnos por la vigencia de su *Francesco* y de su *Mossèn Tronxo*, y podríamos caer en el peligro de una recuperación «arqueológica» demasiado vincu-

lada a los condicionantes de su tiempo y a sus aspectos lingüísticos y lexicográficos; pero es lo que trasciende estos condicionantes y aspectos lo que toma fuerza hoy, en un momento de extrema gravedad para la Iglesia. Su homenaje al párroco rural, al sacerdocio, más allá de la extinción de su «especie» en el mundo de hoy, y más allá de las similitudes con el personaje de Don Camilo de Guareschi, es un hito que nos ata a nuestra tradición eclesial y nos hace respirar hondo: es esta transmisión particular y única, demostración de su gran libertad cristiana, lo que destaca y agiganta su figura en el panorama de los escritores católicos de nuestro país. Quizás para leerlo con provecho necesitamos «hacer el pino», es decir, la conversión, en la versión que él hacía de la paradoja chestertoniana, de mirar el mundo cabeza abajo.

Solo nos queda aprender también con él a cultivar, como decía el poeta, «la flor minúscula y tenaz de la esperanza».



la gente. (...) No creo que los sacerdotes tengan que perder el tiempo hablando del obispo, sea lamiéndole, sea poniéndole palos en las ruedas. Los obispos son como son.» Estas visitas eran importantes para el antiguo párroco de Gósol, sobre todo si la conversación se alargaba. «No le venía de un rato», dice Mons. Novell, «si yo hacía una visita de médico no quedaba satisfecho, porque era un hombre que disfrutaba tratando, hablando. Tendía un poco a hacer de consejero del obispo, y yo le escuchaba».

Para quien pudo conocer bien a Mn. Ballarín, el contacto directo con él ofrecía la posibilidad de descubrir una personalidad más poliédrica de la que se podía desprender a través de los medios de comunicación. Para el obispo de Solsona, Mn. Ballarín «parecía un sacerdote de ideas avanzadas. Sin embargo, de hecho me parece que esto solo se podía deducir a partir de algunas expresiones y manera de actuar muy suyas, incluso de ciertas extravagancias, y de algunas cosas que había escrito. Pero más bien creo que era un hombre clásico, tanto por su manera de pensar como también por su visión teológica y moral. Diría que tenía un

punto místico, y esto le convertía en un hombre diferente al resto». Este «punto místico» del que habla Mons. Novell se deja entrever en algunos de sus escritos no a partir de experiencias extraordinarias, sino a partir de hechos sencillos y concretos. En *El sac dels records*, por ejemplo, describe el paisaje que tiene delante de casa: «Lo estoy viendo. Desde la ventana de Gósol veo los chopos alineados con los colores otoñales luciendo sobre la pineda. El botánico me dice que es un *Populus nigra* y me cuenta todas las cosas que queráis. Menos una: la chopera es bella. (...) Cualquier hombre solo con un poco de finura se detendrá a mirar boquiabierto la belleza del mundo.»

Esta mirada que sabe ver más allá de lo que se ve era muy propia de Mn. Ballarín y es una especie de corriente de fondo a lo largo de toda su obra. La ironía carente de rencor que caracterizaba su estilo también tiene que ver con este modo de mirar; le permite presentar la miseria humana desnuda, pero sin burlarse de ella ni tampoco cebarse en la amargura. Proyecta sobre la triste debilidad del hombre una mirada de ternura y de compasión, tal y como la ve Cristo mismo, e invita al lector a compartirla.

25 anys

Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

actualitat
Esports
Solidaritat

BEATIFICACIÓ
MARIÀ
MULLERAT
I SOLDEVILA

TARRAGONA
23 de març de 2019

Dissabte 23 de març, 11 h

Beatificació del servent de Déu Marià Mullerat i Soldevila

des de la Catedral metropolitana de Tarragona

SEGUEIX-NOS

Android en el
App Store

Android en el
Google play

Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

**JAUME PUJOL
BALCELLS**

Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

El Seminario, misión de todos

Este domingo, excepto en donde San José es festivo, celebramos el Día del Seminario, que este año tiene por lema «El Seminario, misión de todos».

La vocación sacerdotal es una llamada muy personal de Dios, un regalo a la Iglesia y a la sociedad, a los que el presbítero sirve, con los brazos abiertos a todos. Cada sacerdote llega al ministerio a través de un camino particular, y si cada uno contara los detalles de su vocación veríamos la gran variedad de relatos.

Sea cual sea este itinerario, pasa en sus últimas etapas por un periodo largo e intenso de formación en compañía de otros. El Seminario no es una academia de clases particulares, ni una simple residencia, sino un lugar de convivencia en el que el futuro sacerdote aprende de los demás al mismo tiempo que de los profesores.

Desde 1935 se celebra el Día del Seminario para rezar y tener más presentes a los jóvenes y a veces no tan jóvenes que un día se ordenarán y podrán administrar la gracia sacramental, de manera habitual la eucaristía y el perdón.

Este camino lo recorre el candidato al sacerdocio en compañía generalmente de su familia y también de la parroquia de origen. ¡Cuántos se deciden por el ejemplo de un sacerdote que, con su vida más que con sus palabras, ha sido

un estímulo para que se dispusieran también a una vida de entrega! Una vida que en la Iglesia Católica supone el celibato, puesto a veces en cuestión con el razonamiento de que faltan clérigos, cuando el ejemplo de las Iglesias protestantes, que no tienen esta exigencia, muestra que no por ello tienen más vocaciones.

Lo que atrae al sacerdocio es el amor a Jesucristo y una disposición a aceptar la voluntad de Dios si uno se siente llamado. Esta apelación se ve confirmada por las consultas que hace a quienes tienen motivos y autoridad para aconsejarle. La decisión final no es fruto de un cálculo sobre el futuro bienestar, ni una opción profesional como se entienden habitualmente.

El papa Francisco convocó el año pasado un Sínodo para ayudar al discernimiento vocacional de los jóvenes, su opción de vida, en el matrimonio o en la entrega a Dios por otro camino. Es de suma importancia que tengamos sacerdotes bien formados, con personalidad humana contrastada, dispuestos a vivir en comunión con la Iglesia al servicio de las personas.

A esto responde la celebración del Día del Seminario, en el que pido oraciones para que en nuestra archidiócesis y en todas partes tengamos vocaciones que ayuden a cubrir las necesidades actuales tan perentorias.

CARTA DOMINICAL

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



El Seminario, una familia que crece

¿Cómo va el Seminario? ¿Cuántos seminaristas hay en Barcelona? Estas son algunas de las preguntas que muy a menudo respondo allá por donde voy, ya sea en el marco de la visita a una comunidad cristiana, en un encuentro con intelectuales o con familias. El Seminario, por el motivo que sea, interesa.

Hoy, en la proximidad de la fiesta de San José, celebramos el «Día del Seminario». Etimológicamente, la palabra *seminario* significa lugar donde crecen las semillas (*semina* en latín). Dentro del ámbito de la Iglesia, es el espacio donde se acogen y acompañan las semillas de vocación sacerdotal en un clima de familia para que, poco a poco, vayan brotando futuros servidores de Dios y de la comunidad. Hoy es el día en el que los cristianos tomamos conciencia de una manera particular de la importancia del Seminario, rezamos con intensidad por las vocaciones al sacerdocio y colaboramos económicamente para su sostenimiento.

¿Todavía hay jóvenes que quieren ser sacerdotes?, me preguntan

a menudo. Pues, sí. Tengo la alegría de informaros que este curso han comenzado 10 jóvenes en el Seminario Conciliar de Barcelona. En nuestro seminario viven y se forman un total de 43 seminaristas; 34 son de la archidiócesis de Barcelona y 9 de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat. Son jóvenes con estudios universitarios y algunos, incluso, con experiencia laboral. La misión del Seminario es ayudarles a completar la formación humana, espiritual, intelectual y pastoral para su futuro servicio. Una misión que pondrán al servicio de la Iglesia y de toda la sociedad.

Hoy tengo el placer de comunicaros que esta tarde a las cinco, en la basílica de la Sagrada Familia, ordenaré a seis nuevos diáconos: Carles Bosch, Alberto Para, Carlos Pérez, Pablo Pich-Aguilera, Antonio Vidal y Agustí Vives. Los seis están haciendo la etapa de formación pastoral en diversas parroquias y uno de ellos estudiando en Roma. Serán diáconos que, Dios mediante, recibirán más adelante la ordenación sacerdotal. ¡Demos gracias a Dios!

«El Seminario, misión de todos» es el lema del Día del Seminario de este año. Es realmente así. El Seminario es una misión de las familias, porque muy a menudo las vocaciones nacen en el seno de una familia que comprende y acompaña al joven llamado a ser sacerdote. El Seminario es también misión de los mismos sacerdotes. Con nuestra entrega generosa y nuestra alegría despertamos en los jóvenes la vocación que llevan en su interior. El Seminario es también misión de la sociedad que respeta y ama la entrega total que hacen estos jóvenes al servicio de Dios y de los hombres. ¿No os parece impresionante que un joven renuncie a tantas cosas para darse a Dios y a toda la sociedad?

Queridos hermanos, continuad colaborando con vuestro testimonio, con vuestra oración y con vuestra estima, para que puedan prosperar las vocaciones sacerdotales plantadas por Dios en el corazón de algunos jóvenes. Tengamos mucha esperanza, porque... ¡Jesucristo nunca abandona a su Iglesia!

COMENTARIO DE LA PALABRA

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Acaso pueden tener miedo los que ya han entrado dentro de la nube (la Shekiná)?

Cada año, el domingo II de Cuaresma se lee la escena de la Transfiguración. Esto quiere decir que, los que ya tenemos una determinada edad, la habremos oído comentar un montón de veces. Jesús ha ido a «la montaña» —la misma de las tentaciones— a orar y se ha llevado con él a Pedro, a Santiago y a Juan. Mientras oraba, su rostro se ha transfigurado y su vestido se ha vuelto de un blanco resplandeciente. De pronto, se han presentado dos varones, Moisés y Elías, conversando con él sobre su inminente éxodo fuera de la institución judía, que iba a completar en Jerusalén. Mientras tanto, los discípulos se habían adormecido, desentendiéndose de lo que estaba pasando. Cuando se han despertado y han visto su gloria y que los dos varones ya se separaban de él, Pedro se hace el importante:

«Si quieres, haré aquí tres tiendas: una para ti, una para Moisés y otra para Elías.» Lucas puntualiza: «No sabía lo que se decía», y retoma el hilo de la narración: «Mientras (Pedro) decía eso, se formó una nube que los cubrió con su sombra. Se espantaron, sin embargo, cuando aquellos entraron en la nube», refiriéndose a Jesús, Moisés y Elías, a quienes Pedro acababa de mencionar. Esta es la versión del Códice Beza y de muchos manuscritos y antiguas versiones. El texto usual, en cambio, basado en los códices Vaticano y Sinaítico, en lugar del pronombre «aquellos», hace referencia a los que estaban contemplando la escena, Pedro, Santiago y Juan: «Se espantaron, sin embargo, cuando entraron ellos en la nube.» Y aquí



GLÒRIA MONÉS

aparece la contradicción: ¿Acaso pueden tener miedo los que ya han entrado dentro de la nube, símbolo de la presencia de Dios? Sería un flagrante contrasentido. Una cosa es que la nube los haya cubierto con su sombra y otra que hayan entrado dentro de la nube. Eso sí, como ahora ya tienen cobertura, pueden oír la voz que sale de la nube (tercera mención) y que les indica a quien han de escuchar: «Este es mi Hijo, el Amado, en quien me he complacido, ¡escuchadlo él!», desautorizando así el sincretismo propuesto por Pedro.

JOSEP
RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

¿Qué tiene de propio el relato de la creación del Génesis respecto a otros mitos creacionales?

Todos los pueblos poseen en su tradición una historia de los orígenes del mundo (cosmogonía). Para la Biblia, la cosmogonía no se forma a partir de la teogonía (origen de los dioses), porque Dios es eterno e increado. Dentro del libro de los «orígenes», que abre la Biblia y la historia de la salvación, Génesis 1,11 forma una unidad independiente que hace de pórtico a toda la Biblia. El Génesis ofrece dos relatos de la creación que presentan diferencias bastante apreciables (Gn 1,1-2,4a y Gn 2,4b-25). El relato de la creación en Génesis 1 describe las etapas que llevaron al nacimiento del hombre, estableciendo así el principio de la historia. Esta organización no es el resultado de una lucha entre dioses, sino de la Palabra divina: «Dios dijo: “¡Haya luz!” Y hubo luz.» Se realiza por su Palabra todopoderosa y libre. Escrito en una época en la que el sábado es importante, el relato presenta la creación del mundo en seis días, ya que el séptimo lo destinó a descansar. Los autores atribuyeron a la creación la ley que regía su vida con un propósito religioso y no científico.

El segundo relato describe la creación del hombre con el barro del suelo, y la de la mujer con la carne del hombre. Evoca la visión del paraíso-Edén de los cuatro ríos y, por último, plantea el problema del origen del mal y de nuestra condición humana, afirmando, como en el primer relato, la existencia de un Dios único que confía al hombre todo lo que ha creado para que sea su casa. La visión bíblica invita a creer en un Dios bueno que quiere un mundo lleno de vida, ya que los seres humanos están destinados a ser los dueños (no los déspotas) de la tierra, a la que deben cuidar como un don recibido de Dios para todos.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT



II Domingo de Cuaresma

Primera lectura

Gn 15,5-12.17-18

Dios hace alianza con el fiel Abrán

Lectura del libro del Génesis:

En aquellos días, Dios sacó afuera a Abrán y le dijo: «Mira al cielo, y cuenta las estrellas, si puedes contarlas.» Y añadió: «Así será tu descendencia.» Abrán creyó al Señor y se le contó como justicia. Después le dijo: «Yo soy el Señor que te saqué de Ur de los caldeos, para darte en posesión esta tierra.» Él replicó: «Señor Dios, ¿cómo sabré que voy a poseerla?» Respondió el Señor: «Tráeme una novilla de tres años, unacabradetres años, uncarnerode tres años, una tórtola y un pichón.» Él los trajo y los cortó por el medio, colocando cada mitad frente a la otra, pero no descuartizó las aves. Los buitres bajaban a los cadáveres y Abrán los espantaba. Cuando iba a ponerse el sol, un sueño profundo invadió a Abrán y un terror intenso y oscuro cayó sobre él. El sol se puso y vino la oscuridad; una humareda de horno y una antorcha ardiendo pasaban entre los miembros descuartizados. Aquel día el Señor concertó alianza con Abrán en estos términos: «A tu descendencia le daré esta tierra, desde el río de Egipto al gran río Éufrates.»

Salmo responsorial

26

El Señor es mi luz y mi salvación,
¿a quién temeré?
El Señor es la defensa de mi vida,
¿quién me hará temblar?

R. El Señor es mi luz y mi salvación.

Escúchame, Señor,
que te llamo;
ten piedad, respóndeme.
Oigo en mi corazón:
«Buscad mi rostro.»
Tu rostro buscaré, Señor. *R.*

No me escondas tu rostro.
No rechaces con ira a tu siervo,
que tú eres mi auxilio;
no me deseches. *R.*

Espero gozar de la dicha del Señor
en el país de la vida.
Espera en el Señor, sé valiente,
ten ánimo, espera en el Señor. *R.*

Versículo

Lc 9,35

*En el esplendor de la nube se oyó
la voz del Padre:
Este es mi Hijo, el amado;
escuchadlo.*

Segunda lectura

Flp 3,17-4,1

*Cristo nos transformará según el
modelo de su cuerpo glorioso*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Hermanos, sed imitadores míos y fijaos en los que andan según el modelo que tenéis en nosotros. Porque —como os decía muchas veces, y ahora lo repito con lágrimas en los ojos— hay muchos que andan como enemigos de la cruz de Cristo: su paradero es la perdición; su Dios, el vientre; su gloria, sus vergüenzas; solo aspiran a cosas terrenas. Nosotros, en cambio, somos ciudadanos del cielo, de donde aguardamos un Salvador: el Señor Jesucristo. Él transformará nuestro cuerpo humilde, según el modelo de su cuerpo glorioso, con esa energía que posee para sometérsele todo. Así, pues, hermanos míos queridos y añorados, mi alegría y mi corona, manteneos así, en el Señor, queridos.

Evangelio

Lc 9,28b-36

*Mientras oraba, el aspecto de su
rostro cambió*

Lectura del santo Evangelio según
san Lucas:

En aquel tiempo, tomó Jesús a Pedro, a Juana y a Santiago y subió al alto del monte para orar. Y, mientras oraba, el aspecto de su rostro cambió y sus vestidos brillaban de resplendor. De repente, dos hombres conversaban con él: eran Moisés y Elías, que, apareciendo con gloria, hablaban de su éxodo, que él iba a consumir en Jerusalén. Pedro y sus compañeros se caían de sueño, pero se espabilaron y vieron su gloria y a los dos hombres que estaban con él. Mientras estos se alejaban de él, dijo

Pedro a Jesús: «Maestro, ¡qué bueno es que estemos aquí! Haremos tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías.» No sabía lo que decía. Todavía estaba diciendo esto, cuando llegó una nube que los cubrió con su sombra. Se llenaron de temor al entrar en la nube. Y una voz desde la nube decía: «Este es mi Hijo, el Elegido, escuchadlo.» Después de oírse la voz, se encontró Jesús solo. Ellos guardaron silencio y, por aquellos días, no contaron a nadie nada de lo que habían visto.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO DE CUARESMA

(SALTERIO: SEMANA 2)

Marzo

17. DOMINGO

II Domingo de Cuaresma, *Morado*. Lecturas: Génesis 15,5-12.17-18 / Salmo 26 / Filipenses 3,17-4,1 / Lucas 9,28b-36

SANTORAL: Gertrudis de Nivelles, ab.; José de Arimatea; Patricio, ob.

18. LUNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Daniel 9,4b-10 / Salmo 78 / Lucas 6,36-38. O bien: *San Cirilo* (ML), *Blanco*. Girona y Tortosa: *San Salvador de Horta* (ML), *Blanco*.

19. MARTES

San José (S), *Blanco*. Lecturas: 2 Samuel 7,4-5a.12-14a.16 / Salmo 88 / Romanos 4,13.16-18.22 / Mateo 1,16.18-21.24a

SANTORAL: Amancio, diac. y mr.

20. MIÉRCOLES

Feria, *Morado*. Lecturas: Jeremías 18,18-20 / Salmo 30 / Mateo 20,17-28

SANTORAL: Ambrosio de Siena, rel.; Eufemia y Alejandra, mr.; Fotina, mr.; Martí de Dumio, ob.

21. JUEVES

Feria, *Morado*. Lecturas: Jeremías 17,5-10 / Salmo 1 / Lucas 16,19-31

SANTORAL: Fabiola; Filemón, mr.

22. VIERNES

Feria, *Morado*. Lecturas: Génesis 37,3-4.12-13a.17b-28 / Salmo 104 / Mateo 21,33-43.45-46

SANTORAL: Bienvenido, ob.; Deogracias, ob.; Lea, rel.; Octaviano, mr.; Zacarías, p.

23. SÁBADO

Feria, *Morado*. Lecturas: Miqueas 7,14-15.18-20 / Salmo 102 / Lucas 15,1-3.11-32. O bien: *Santo Toribio de Mogrovejo* (ML), *Blanco*. Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa: *San José Oriol* (ML), *Blanco*.

El Santo 20 MARZO

Beato Ambrosio de Siena

Existen muchos santos de tendencia mística que el pueblo ha venerado con una devoción especial. El tono hagiográfico y exagerado de hechos extraordinarios de su vida quieren expresar, a partir de una base real, la admiración de los fieles para los que se han configurado amorosamente a Cristo. Uno de estos casos es el de san Ambrosio de Siena (1220 – 1287). Nacido en esta ciudad de la Toscana, era hijo de un iluminador o ilustrador de libros. Nació con grandes deformaciones, lloraba constantemente de dolor y solo se calmaba cuando lo llevaban al convento de los dominicos. Cuando tenía pocos meses, milagrosamente pronunció la palabra «Jesús» y quedó curado de su deformidad y de todos sus males. Posteriormente, fue muy piadoso y se desvivía por los pobres y los enfermos, de forma que cuando cumplió diecisiete años entró en ese convento de dominicos donde hallaba la paz cuando era solo un bebé. La orden le envió a estudiar a París y Colonia, donde tuvo por maestro a san Alberto Magno y por compañero a santo Tomás de Aquino. Su capacidad intelectual y sus dones místicos (como milagros y éxtasis) le convirtieron en un predicador muy querido en toda Europa. Fue beatificado por Gregorio XV en 1622.



San José y los pañales

MERCÈ SOLÉ

Miembro de la ACO y del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Hace pocos días tuve la ocasión de admirar, en el Museo del Prado, el tríptico de la *Epifanía* de El Bosco, una obra espectacular y enigmática, digna de admiración. En el centro del cuadro, entre personajes muy extraños, está propiamente la escena de la adoración del niño por parte de los reyes. Madre e hijo permanecen sentados y dominan la escena. Mientras tanto, en un rinconcillo, en la parte izquierda del tríptico, san José, sentado sobre un cenacho en el exterior, tiende los pañales del niño ante un fuego en el suelo. La escena resulta chocante y si la identifiqué fue porque así lo explicitaban los carteles del museo.

Esto ha hecho que me dé cuenta de algo que nunca había pensado. Mientras que en el evangelio de Lucas, la iniciativa en la infancia de Jesús procede de María, en el evangelio de Mateo es José el que tiene todo el protagonismo. En el texto se le reafirma como descendiente de David, se le describe como «hombre justo», toma la decisión de acoger a María, escucha y obedece al ángel al poner nombre a Jesús, y vuelve a escucharlo y obedecerlo al huir hacia Egipto. De María, en cambio, solo se nos dice que ha concebido un hijo por obra del Espíritu Santo. Y no hay ninguna intervención suya en todo el relato. En todos estos hechos, sin embargo, sorprende más si cabe constatar que en un momento capital como es la adoración de los sabios de Oriente, José sencillamente no aparece en el texto. Desconozco el motivo.

La mayoría de las representaciones pictóricas de la Epifanía incluyen a José. El Bosco, obviamente, no. Lo representa aparte, realizando una labor cotidiana de las que no se valoran mucho y que raramente harían los hombres en la época de Jesús, en la época del pintor y sospecho que, todavía en algunos hogares, en la nuestra. Un guiño a las mujeres de cualquier momento.

En cualquier caso me gusta este rasgo que subraya el pintor: José, como los *scouts*, «siempre listo» para salir de la propia zona de confort. Mantiene esta capacidad de escucha, de poner atención a los ángeles y sobre todo a las personas, de actuar con confianza e intuición, y no duda en afrontar la incomodidad de unos retos nuevos. José podría hacer valer su estatus de descendiente de David y de educador del Hijo de Dios, tomarse como punto de referencia, colocarse en el centro —patriarcal— de su entorno. Muy al contrario, cuidar del hijo de David significa des-centrarse, afrontar situaciones nuevas y difíciles, desafiar las costumbres sociales y familiares, instalarse y desinstalarse una y otra vez y, quizás, lavar pañales mientras la gloria queda para su mujer y su Hijo. Todo un modelo.



El sacerdote Martí Bonet durante su conferencia en la iglesia mayor de Santa Coloma.

La historia nos une y el futuro también

XAVI PRADO

El pasado 20 de febrero, el Dr. Josep M. Martí i Bonet, canónigo de la catedral de Barcelona, sostuvo una conferencia-coloquio sobre *Santa Coloma de Gramenet: mil años de vida e historia*. El evento se desarrolló en la iglesia mayor y congregó a un numeroso público interesado en el tema, incluyendo autoridades locales, civiles y religiosas.

El expositor puso énfasis en que la vida de la gente común y corriente es la parte más importante de la historia y mostró ejemplos de la vida cotidiana desde el siglo XI. Sobre la historia antigua informó que existe una amplísima

documentación. Subrayó que la denominación más antigua encontrada hasta hoy está en un texto latino del Cartulario de Sant Cugat del Vallès (f. 307v y 308r) que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón; y ofreció su propia traducción al catalán y al castellano. Allí, por primera vez, aparecen unidos el título de la advocación religiosa y el nombre del lugar. En resumen, el documento dice que Arnal ingresó en el monasterio de Sant Cugat del Vallès y Cusca, su madre, entregó la herencia paterna y materna situada en «Santa Coloma de Gramenet», el 19 de febrero de 1024. Es decir, en 2024 serán mil años.

El diálogo con los presentes confirmó que «Santa Coloma de Gramenet» es la casa común de los aquí nacidos, de los residentes y de los transeúntes. En efecto, la actual ciudad de Santa Coloma de Gramenet es pluricultural: multiétnica, multilingüe, multinacional y multirreligiosa. La historia nos une y el futuro también.

Santa Coloma de Gramenet es la casa común de los aquí nacidos, de los residentes y de los transeúntes

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Cómo ayunar

En unas revelaciones de la Virgen se nos pide hacer ayuno dos veces por semana, los miércoles y viernes. ¿A pan y agua? ¿Durante cuánto tiempo? ¿Deben hacerlo todos los fieles?

Deberíamos ver si estas revelaciones que usted dice han sido reconocidas por la Iglesia como auténticas y creo que no. Al margen de esto, la Virgen no nos dice nada que no haya sido dicho por la Iglesia y, respecto al punto que usted pregunta, hay que decir que la Virgen no dicta normas o leyes. Lo que sí es cierto es que en todas las manifestaciones marianas reconocidas la Virgen hace una llamada a la conversión y la penitencia y el ayuno no deja de ser una forma de penitencia. Sin duda, ayunar los miércoles y viernes con auténtico espíritu penitencial nos haría mucho bien. Me ha parecido útil recoger su consulta porque estamos en Cuaresma y, en este tiempo, se nos propone el ayuno y la abstinencia, forma mitigada del ayuno. Debemos recordar cosas muy obvias: son días de ayuno el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. Deben practicarlo los fieles mayores de edad y que no han cumplido todavía los cincuenta y nueve años. La abstinencia de carne obliga a partir de los catorce años. La finalidad es que todos vivamos comunariamente el espíritu penitencial inherente a la vida cristiana. Podéis decirme que esto es muy poca cosa teniendo en cuenta que se practica el precepto del ayuno absteniéndose simplemente de una de las comidas principales del día (comida o cena) sin prohibir un ligero almuerzo o colación por la noche si uno se ha privado del almuerzo. Es verdad: es insignificante pero, a pesar de todo, deberíamos preguntarnos cuántos lo cumplen. Eso es lo mínimo, para el aprobado justito. Podemos hacer más si queremos y aquí entraría su propuesta. Un ayuno más estricto pero sin perder de vista jamás una práctica indisolublemente ligada al ayuno: la limosna y la solidaridad. Sin compartir con misericordia con aquellos que pasan dificultad el ayuno quedaría profundamente desdibujado. Y, respecto a la abstinencia, pongamos imaginación y creatividad. No nos quedemos únicamente en la privación de carne. Debemos abstenernos del pecado, de los vicios, de tantas realidades superfluas. ¿De qué nos aprovecharía privarnos de carne comiendo una buena mariscada? ¡Seríamos hipócritas!

PARA ENVIAR CONSULTAS

AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La hora de las Hermandades

Llegó la Cuaresma y sonó la hora de las hermandades y cofradías. Primero, la hora de los cultos de cada hermandad a sus titulares y, en segundo lugar, la preparación de su estación de penitencia por las calles de cada ciudad, pueblo o aldea.

Andalucía vive «tres Semanas Santas».

Primera, la Semana Santa de los templos, la de la liturgia de la Iglesia, la celebración de los grandes misterios del drama de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Segunda, la Semana Santa de las calles, de la mano de una honda e intensa religiosidad popular. Cada cofradía prepara sus pasos, rebozantes de lirismos y simbolismos. Las procesiones representan la vida misma de los creyentes, que salen de la mano de Dios, son colocados en el escenario de la historia con una misión que cumplir y una tarea que realizar, y vuelven, en la meta-historia, a la Casa del Padre para gozar de la plenitud de sus vidas en la intimidad con Dios, que esa es la definición de «cielo» que nos dejara el papa Juan Pablo II.

La tercera Semana Santa es la Semana Santa del corazón, la que vive cada persona en el interior de su vida, en la reflexión personal, en la conversión de Dios. Las calles de Andalucía se convierten en «templos improvisados» durante la Semana Santa. Cada hermandad realizará con sus imágenes titulares la «estación de penitencia», entre emociones, admiraciones y aplausos encendidos. Será el anhelo de felicidad que colgamos de un horizonte de infinitas luminosidades.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

El cumplimiento de la Ley

En réplica a la carta publicada en *Catalunya Cristiana* el 3-III-2019, acusando a la Justicia española de prevaricación, afirmo:

- El separatismo no tiene la mayoría necesaria para proclamar su República (como reconoció no hace mucho el diputado Joan Tardà).
- La democracia se sustenta en el respeto y cumplimiento de la Ley (como ha dicho el Jefe del Estado, el rey Felipe VI).
- La Ley que nos obliga y ampara a todos es la Constitución española, aprobada por más del 90% de votantes catalanes.
- Las votaciones legales y democráticas se celebran en las elecciones locales, autonómicas y generales, no en referendo sin censo ni garantías fiables.
- Los organismos internacionales han sido elocuentes en este tema, condenando el secesionismo.
- Como las empresas, que han votado con los pies, huyendo de una hipotética República catalana populista y sectaria.
- A todo esto hay que añadir el hartazgo de una mayoría de ciudadanos de Cataluña. Se presume de dos millones de adictos, sobre un censo de más de siete millones. Algo falla en las cuentas separatistas. Seamos consecuentes y vivamos en paz y democracia.

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

El valor de la diferencia

Ser feminista no significa ser anti-machista como popularmente se cree. Esos son radicalismos que solo llevan a un enfrentamiento con poco fundamento, serias consecuencias y pocos resultados positivos. Ser feminista es creer y confiar en la mujer y sus capacidades. Hombre y mujer poseen una igualdad absoluta y, a la vez, son complementarios, no rivales, porque los dos tienen la misma dignidad como persona y, por tanto, los mismos derechos fundamentales.

Ninguno tiene superioridad respecto al otro aunque sus evidentes diferencias físicas, fisiológicas y psíquicas, les lleven a desempeñar roles distintos en la sociedad. Las mujeres están perfectamente capacitadas para cualquier profesión, no se les puede minusvalorar, pero, efectivamente, la mujer tiene cualidades que no tiene el hombre, y estos, a su vez, tienen otras, ni mejores ni peores, complementarias. La clave de la cuestión para que haya una convivencia pacífica donde se valoren las características de una y otro, es el respeto mutuo, reciprocidad entre ambos.

Feministas para defender la realidad de la mujer pero siendo muy femeninas, pues la vida de todos se empobrece si la mujer pierde conciencia de los dones que le han sido dados.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Silencio y paz

Hoy, otra vez, he vuelto a pasar un rato en la capilla de la Adoración Perpetua del templo del Sagrado Corazón del Tibidabo. No sé cómo expresar la paz que te invade cuando estás allí, velando a Jesús Sacramentado. No hay mucha diferencia si estás solo, aunque solo no estás nunca porque Él te acompaña, o también hay más personas en la capilla. Todo es silencio y paz.

Físicamente, por la altura de la montaña, uno está más cerca del cielo pero, espiritualmente, también. En esta capilla no se permite que Jesús Sacramentado esté solo sin nadie velando. Si no hay fieles, hay algún sacerdote.

Yo no soy quién para recomendar nada, seguramente otras personas, otros fieles, encuentran la paz o simplemente están a gusto en su parroquia, pero les animaría a que un día probaran a venir y velar un rato. Si no les gusta la experiencia, no es necesario volver, y ya está. Sin embargo, creo que, cuando uno viene, irremediable y felizmente, repite.

JUAN RIBAS
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

La escuela necesita un emplazamiento definitivo para encarar el futuro

Cintra: ofreciendo oportunidades

CARME MUNTÉ

La escuela Cintra, junto a la Rambla del Raval de Barcelona, es muy valorada por las 34 congregaciones y órdenes religiosas que sostienen el proyecto, así como por las administraciones públicas que la apoyan. Vio la luz en septiembre del año 1996, bajo el impulso de 12 instituciones religiosas, y desde entonces ha proporcionado oportunidades de futuro a centenares de adolescentes que han pasado por sus aulas.

Sus características la convierten en un caso único: solo 48 alumnos estudiando una Enseñanza Secundaria Obligatoria con una adaptación curricular a sus circunstancias y necesidades. Porque lo que no se puede obviar es que el perfil de sus alumnos también es muy concreto y excepcional: alumnos de alto riesgo marcados por el absentismo y el fracaso escolar. «Son preadolescentes y adolescentes que de algún modo han vivido la experiencia, desde pequeños, de sentirse abandonados y que no cuentan con el colchón emocional necesario para llevar una vida sana», reflexiona Imma Bonada, hermana vedruna y actual directora de Cintra. La mayoría de hogares son monoparentales y viven situaciones muy complicadas. Por eso, los cuatro años de escolarización en Cintra resultan una ocasión única para

IMMA BONADA
«Es muy importante la relación con las familias, pero con quien más podemos trabajar es con el adolescente, que es al que tenemos cada día»



El trabajo de los voluntarios es muy importante. En la foto Santi Chaparro con Moha, un alumno de 1º de ESO.



hacer un acompañamiento personalizado de los adolescentes y sus circunstancias. «El centro de nuestra acción educativa es la tutoría y el trabajo con grupos reducidos», comenta Imma Bonada. De hecho, el trabajo de los tutores es velar por sus necesidades más allá del aula. Por otro lado, la oferta formativa de Cintra también da mucha importancia a los talleres prelaborales. Se ofrecen a lo largo de los cuatro años y permiten una aproximación y una primera orientación en el ámbito laboral.

«Para nosotros es muy importante la relación con las familias, pero al final con quien más podemos trabajar es con el adolescente, que es al que tenemos aquí cada día», expone la religiosa vedruna, que dirige un equipo docente formado por una veintena de profesores (entre tutores y responsables de talleres). Cabe destacar el trabajo de un psicólogo y de una docena de voluntarios (seis religiosos y seis laicos, y la mayoría procedentes del mundo educativo).

Ampliar la oferta

El trabajo de Cintra garantiza que preadolescentes y adolescentes marcados por el absentismo y el fracaso escolar consiguen reengancharse a los estudios y a los talleres formativos. Pero una de las grandes preocupaciones es el después. «Uno de



nuestros objetivos es romper la pobreza hereditaria, pero no es fácil», reconoce Imma Bonada. Cuando termina 4º de ESO reciben una orientación clara de cara al curso siguiente, pero muy a menudo termina en nada. Sí hay chicos que lo logran, pero otros encuentran muchas dificultades a la hora de seguir un grado medio, no digamos ya un bachillerato.

Precisamente para poder acompañar a los chicos hasta los 18 años, y no solo hasta los 16 actuales, Cintra quiere crecer. En este sentido, es clave poder ofrecer estudios posobligatorios adaptados al nivel y las necesidades del alumnado. En concreto, se piensa en un grado me-

Los alumnos de 2º de ESO cada año celebran una jornada de intercambio con los de la Escolanía de Montserrat. Junio de 2018.

dio adaptado, así como en algún PFI (Programa de Formación e Inserción).

Pero este plan de futuro y de continuidad de formación solo se podrá llevar a cabo si los espacios y la infraestructura lo permiten, lo que por ahora no es así. Por culpa de la feroz especulación inmobiliaria que afecta al barrio de El Raval, y a pesar de la ayuda y atención especial continuadas desde el inicio por parte de la Administración Pública, la complejidad administrativa y los largos plazos de resolución, la escuela Cintra hace más de catorce años que espera un emplazamiento definitivo con todas las áreas y dependencias (aulas, talleres, biblioteca...) en un mismo edificio y patio anexo.

Este verano se cumplirán nueve años desde que ocupan unos módulos prefabricados, con el natural envejecimiento ocasionado por el paso del tiempo, que debían ser provisionales, pero que a día de hoy solo se sabe, de forma poco concreta, que todavía tienen que durar algunos años más. Y así siguen esperando un solar que, desde 2003, les había prometido el Ayuntamiento de Barcelona, que ha continuado con este compromiso pero que, por la complejidad y los ritmos administrativos, no termina de llegar.

La nueva escuela (se necesitan aproximadamente 900 metros cuadrados construidos + 900 más de patio) no únicamente hará posible prolongar la etapa de escolarización dos años más, sino que también permitirá que los actuales alumnos no tengan que salir de la escuela para hacer los talleres prelaborales, que actualmente están ubicados en un piso de la parroquia del Carmen.

«Resistir es vencer, la burocracia no nos hará desistir», afirma contundente Pere A. Cortiella, voluntario de Cintra que lucha desde siempre con las administraciones, junto con los titulares de la escuela, para dar salida a esta demanda histórica de Cintra. «Con el paso inevitable del tiempo los hechos no siempre acompañan a las palabras», comenta. Y no obstante, tanta lucha habrá valido la pena si de lo que se trata es de proporcionar un espacio digno para los alumnos. Cortiella siente que se lo deben a los niños y niñas, al profesorado y a los fundadores de la escuela Cintra, de varias órdenes y congregaciones religiosas. En concreto, a Joan Lluís Casanovas y Jordi Ginestà, que una vez dijeron de Cintra: «Nuestra historia es más de valientes que de caminos terminados. Los caminos se han ido abriendo como por arte de la Providencia. Nadie es el protagonista: el único protagonista ha sido habernos decidido a caminar juntos.» Y también juntos les toca terminar el trabajo.

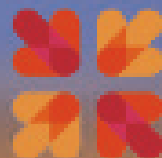


Alumnos de 4º en el taller de carpintería en los locales de la parroquia del Carmen.

EL NOSTRE REPTE, EL SEU FUTUR



TRIA ESCOLA CRISTIANA
www.triaescolacristiana.cat
93 302 70 13



**Escola Cristiana
de Catalunya**

MACIÀ GRAU
Barcelona

El monasterio de San Benito, situado a medio camino entre Monistrol y la abadía de Montserrat, se ha convertido en los últimos años en un espacio dinámico y abierto a todo el mundo gracias al trabajo de la comunidad de 27 hermanas que vive allí, y que trabaja a diario para ayudar a los visitantes en su búsqueda de fe y de vida. Una muestra de ello son las numerosas actividades y talleres que se organizan, entre las que destacan retiros, oraciones y meditaciones.

Un gran ejemplo de estas propuestas que plantea la comunidad es un nuevo ciclo de conciertos coordinado por la Hna. Teresa Forcades, bajo el nombre de «Música y silencio». Después de un período de exclaustación de tres años, la Hna. Forcades volvió al monasterio el pasado verano con la energía renovada, y una de las primeras decisiones que tomó fue la de poner en marcha esta iniciativa.

El ciclo empezó el 27 de enero, y trae a artistas de todo el mundo a Montserrat un domingo de cada mes hasta el 9 de junio, para que ofrezcan de manera gratuita conciertos que invitan a la interioridad a través de la música.

El silencio, protagonista

Una de las principales características de las actuaciones musicales que forman parte de este ciclo es el uso del silencio como elemento esencial para la reflexión y la introspección. Para conseguir este objetivo, cada concierto empieza con 10 minutos de silencio, seguidos de la lectura de un breve texto introductorio que invita a la reflexión a los asistentes. Como explica la Hna. Forcades, este patrón ayuda a los artistas a acercarse al público: «Todos los conciertos empiezan con diez minutos de silencio para que los músicos puedan expresar con más profundidad la combinación

La Hna. Teresa Forcades organiza un nuevo ciclo de conciertos que invitan a la interioridad

Domingos de música y silencio en el monasterio de San Benito de Montserrat



entre silencio y música.»

Por otro lado, una vez terminado cada recital, también tiene lugar un coloquio entre todos los asistentes y los artistas invitados.

Después de dos primeras actuaciones que han tenido un gran éxito de asistencia, el próximo concierto es el domingo 17 de marzo a las cuatro y media de la tarde y tiene como protagonistas al pianista y componente del Trío Kandinsky, Emili Brugalla, y al actor y el rapsoda Enric Arquimbau. Estos dos artistas dan voz a la pieza *Música callada* de Frederic Mompou y la acompañan con poesía espiritual.

El cartel completo del ciclo se puede consultar en la página web del monasterio: www.monestirsantbenetmontserrat.com, y las reservas de las entradas, que son gratuitas, se pueden hacer en el correo secretariaTFV@monestirsantbenetmontserrat.com.

TERESA FORCADES
«Los conciertos empiezan con diez minutos de silencio para que los músicos puedan expresar con profundidad la combinación entre silencio y música»

**Mans és el programa de la cultura d'arrel.
Castells, sardana esportiva, folk i cobla.
Totes les propostes per viure l'arrel.**

Mans

Amb Quim Rutllant i Ester Plana

Diumenges, de 13 a 14 h

catradio.cat/mans



**CATALUNYA
RÀDIO**

**Estem
a punt**

catradio.cat





Recreación de un asteroide pasando cerca de la Tierra.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Este verano un asteroide pasará muy cerca de nuestro planeta

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



E incluso podría rozarnos y precipitarse porque, aunque los cálculos no lo predigan, el margen de error que tienen inevitablemente es bastante amplio para permitir que esto ocurra. Se trata del astro llamado 2006 QV89. Es el número siete de la lista de los llamados potencialmente peligrosos para la Tierra en los próximos 100 años (el que lleva el número 1 de la lista es un astro que tiene probabilidad de impacto en 2095). Me diréis: ¿cómo es posible que haya este gran margen de error? El director de operaciones del Centro de Coordinación de Asteroides Próximos a la Tierra de la Agencia Espacial Europea, Juan Luis Cano, dice: «Ahora está demasiado lejos para verlo y calcular su órbita con mayor precisión; a partir de julio lo podremos volver a observar con telescopios de ocho metros y entonces sabremos si existe riesgo de impacto o si no supone peligro alguno, que por ahora es lo más probable.»

Las operaciones de los cálculos realizados del dicho 2006 QV89 nos dicen que tiene unos 40 metros de diámetro. Si cayera sobre la Tierra podría actuar como el que cayó en Tunguska (Siberia) en 1908, que arrasó una superficie de bosque de unos 2.000 kilómetros cuadrados, derribando unos 80 millones de árboles de la taiga. No causó ninguna víctima mortal porque el espacio en el que cayó estaba inhabitado, pero si hu-

biese sido un lugar poblado, ya se ve que la desgracia habría sido enorme. Parece ser que era de un tamaño parecido al que ahora nos ocupa. También hay que decir que la probabilidad de que caiga en el mar es muy alta: de un 70%. Sea lo que sea, hay que contemplar todas las posibilidades. Y en julio ya sabremos más cosas.

Hay que añadir en este punto que en Estados Unidos la NASA tiene proyectado, en caso de necesidad, enviar una carga al espacio para desviar la trayectoria de un eventual asteroide peligroso. Más aún, esto lo ensayará pronto: en 2021 ya lanzará al espacio, en nombre de la misión DART, un objeto de 500 kg a 21.000 km/h contra la luna del asteroide Didymos, para ver si efectivamente tiene lugar un cambio de velocidad, que se calcula que podrá ser de unos 0,4 milímetros por segundo, suficiente para desviar un asteroide que se dirigiera a la Tierra. El impacto que ocurrirá en octubre de 2022 nos mostrará si esto es verdaderamente eficaz.

Como veis, los dedicados al estudio de nuestro entorno espacial trabajan en serio para que nuestro habitáculo se mantenga libre de mal y la humanidad pueda seguir segura su camino. ¡La ciencia tiene su utilidad!

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



NUESTRA GENTE

Padre Soler, organista y compositor

El padre Soler, que es como se conoce musicalmente a Antoni Soler Ramos, había nacido en Olot el 3 de diciembre de 1729; fue un organista y compositor de música barroca, todavía hoy admirado y considerado entre los expertos en música de aquel tiempo.

El padre Soler fue monje jerónimo y comenzó su formación musical cuando a los seis años ingresó en la Escolanía de Montserrat, con maestros como Benet Esteve y Benet Valls, de donde saldría con tal bagaje musical, que en 1746, cuando todavía no había cumplido los 18 años, ya ganaba la plaza de maestro de Capilla en la catedral de Lleida.

Seis años permaneció en Lleida, aunque algunos datos indican que durante un tiempo ejerció como organista en la catedral de La Seu d'Urgell, pero lo cierto es que en septiembre de 1752 llegaba al monasterio de San Lorenzo de El Escorial, en Madrid, donde ingresaría como monje en la orden de los Jerónimos.

Aquella segunda mitad del siglo XVIII reinó Fernando VI hasta 1759. Después de muerto, subiría al torno, llegado de ser rey de Nápoles, Carlos III, y la corte de Madrid se llenaría

de artistas. La música sería una de las artes más bien protegidas en la corte. El aragonés José de Nebra o el napolitano Giuseppe Domenico Scarlatti, ambos las mayores glorias del teclado en el momento, llegaron a ser maestros de Antoni Soler, y a la muerte de este último, en cierto modo fray Antoni lo sustituyó.

Soler, músico de clavecín y de órgano, redactó la obra *Llave de la modulación y antigüedades de la música*, publicada en 1762 y dedicada a la comunidad jerónima de El Escorial. Sus obras, la mayoría escritas en tiempo barroco, al final en transición al clasicismo, forman unas 200 sonatas, 150 villancicos, también 9 misas musicadas, réquiems, magníficos, himnos, salmos, motetes, etc. Abundante es también la música de cámara. Soler utilizó para la composición de no pocos temas las obras de Calderón de la Barca.

Fray Antoni Soler fallecería en el monasterio de El Escorial, donde lo enterraron, el 20 de diciembre de 1783. La obra del padre Soler restó olvidada con el tiempo. Pero fue a partir de 1930 cuando su música se redescubrió y poco a poco se fue interpretando de nuevo hasta recuperar su actual prestigio.



**PACA TRICIO**

*La rebelión de los mayores
Porque la indignación no se jubila
nunca*
Ediciones Península, 2019, 213 pág.

La tercera edad ha decidido que ni se rinde ni acepta que la entierren en vida. Los mayores están muy vivos y exigen sus derechos, ante todo a pensiones dignas, ganadas durante décadas de duro trabajo, y que ahora, año tras año, se encogen con la crisis y la inflación... Han dicho basta y se han embarcado en una lucha para la que solo conciben un final: la victoria. Su autora pone voz a una rebelión con arrugas que no se arruga.



JOAN G. ANGURELL, texto
JONATAN MIRA, ilustraciones
La Bíblia per a tots els nens
Abba, 2019, 277 pág.

La Biblia es, ha sido y será el libro con más influencia de la historia de la humanidad. Esta edición de la Biblia, a cargo de la editorial evangélica Abba, acerca la esencia de los evangelios a los más pequeños. En sus páginas encontraremos las historias bíblicas más destacadas del Antiguo y Nuevo Testamento. La creación, la vida de Noé, de Abraham... y, obviamente, el nacimiento, la muerte y resurrección de Jesús.

**FERNANDO VIDAL**

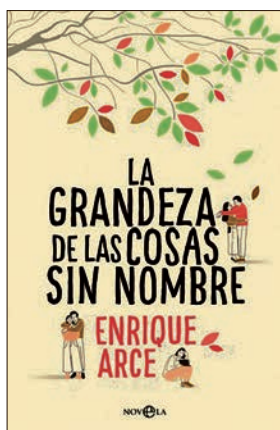
El día del padre
San Pablo, 2019, 254 pág.

Vivimos en una época en la que el padre varón necesita revisar a fondo su manera de ejercer como tal. Es el momento de que asuma su parte de los cuidados, se incorpore a la revolución de la ternura y se comprometa con la igualdad de género y la cultura de la paz. Este libro pretende ayudar a reflexionar sobre todo ello a partir de la experiencia de cuatro hombres conocidos por todos: Abrahán, Akhenatón, Dédalo y Confucio.



YOTAM OTTOLENGHI y **HELEN GOH**
Dulce Ediciones Salamandra, 2018, 363 pág.

Un canto de amor a la repostería, una exquisita celebración de los pasteles, los dulces, los bizcochos y las galletas. Más de cien novedosas recetas —las magdalenas con azafrán, naranja y miel, los pastelitos persas con amor, *amaretti* con miel y azahar, alfajores, pastel de sémola con pistachos y agua de rosas...—, conforman un espectacular catálogo de delicias que invitan a soñar, suspirar y dejarse llevar por los sublimes placeres del paladar.

**ENRIQUE ARCE**

La grandeza de las cosas sin nombre
La Esfera de los Libros, 2018, 321 pág.

Esta novela habla de esas cosas, de emociones, del guion que no está escrito, del valor de hacer lo que quieres y no lo que debes. De enfrentarte a ti mismo. De la conquista de tu propia vida.

Una novela escrita desde el corazón que nos hace reflexionar sobre el éxito y el fracaso, el amor y la muerte, el perdón y la amistad, y, especialmente, sobre la larga sombra de la infancia en nuestra vidas.

**CLEMENCY BURTON-HILL**

Un año para maravillarse
Una dosis diaria de música clásica
Indicios, 2019, 434 pág.

Un original texto tanto para amantes de la música clásica como para quienes quieren conocer de qué se trata y nunca nadie los ha guiado hacia ella. Su autora ha seleccionado una pieza musical para cada día del año con una breve explicación del compositor y su contexto, con compositores tan diversos como Johann Sebastian Bach y Frank Zappa...

Un libro para escuchar, una lista de canciones para leer.

CRÍTICA DE TEATRAL

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



Reír a lo clásico es reír mejor

Es una receta patentada y mezclada en la coctelera por el propio dramaturgo y director Alfredo Sanzol (Madrid, 1972) que, con *La ternura*, traducida al catalán en esta ocasión por Joan Lluís Bozzo (Dagoll Dagom), obtuvo en el año 2018 el premio Valle-Inclán. Aunque se trata de un texto original, las influencias extraídas de las obras shakespearianas son evidentes. Los espectadores van descubriéndolas a medida que avanza la trama, sin embargo, por si les falla la memoria, de vez en cuando escucharán alguno de los títulos del autor, como por ejemplo cuando la reina maga afirma, en relación al desconcierto de la acción, que hay «mucho ruido y pocas nueces».

Alfredo Sanzol ha escrito un relato sobre los altibajos del amor, la dependencia de los padres y los hijos, la manipulación del despertar adolescente

a la vida amorosa y la hipocresía misógina del rechazo de las mujeres por parte de los hombres y de los hombres por parte de las mujeres. Y todo en clave de comedia, a veces con aires de barraca, a menudo hurgando en los recursos del humor y tendiendo a parodiar el enredo moderno de puertas y ventanas, recambiadas aquí por entradas y salidas simbólicas en espacios aparentemente boscosos. Reír a lo clásico es reír mejor.

El dramaturgo Alfredo Sanzol se ha inventado una historia de talante épico con una reina, Esmeralda (Marta Pérez, de T de Teatre), y dos hijas (Laura Aubert y Elisabet Casanovas) que son víctimas de la opresión del rey Felipe II de Castilla cuando, a bordo de la Armada Invencible, se podrían ver obligadas a aceptar matrimonios de conveniencia con nobles ingleses. La reina no quiere que sus hijas pasen por lo que ella ha pasado, bajo el yugo de los hombres sin libertad. Y con los poderes mágicos de que dispone —la historia tiene aires de cuento fantástico— desencadena una tormenta sobre la Armada Invencible para poder naufragar y, ¡sin ni siquiera mojarse los pies!, llegar a una isla aparentemente desierta donde los espectadores ya saben que habitan solitarios un padre leñador (Jordi Rico) y sus dos hijos (Javier Beltrán y Ferran Vilajosana) para huir de caer en manos de ninguna mujer durante el resto de su vida. Un cóctel de Shakespeare impregnado de diversión.



© David Ruano

Toda la compañía de la obra «La ternura», de Alfredo Sanzol, en el Teatre Poliorama.

«LA TENDRESA»,

de Alfredo Sanzol

TRADUCCIÓN: Joan Lluís Bozzo

INTÉRPRETES: Laura Aubert, Javier Beltrán, Elisabet Casanovas, Marta Pérez, Jordi Rico y Ferran Vilajosana

DIRECCIÓN: Alfredo Sanzol
Teatre Poliorama, Barcelona.

Hasta el 24 de marzo

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

FERRAN BLASI

Sacerdote y escritor



Convivencia entre razón y fe



RAMÓN TAMAMES

Buscando a Dios en el universo
Erasmus ediciones, 2018, 384 pág.

No pienso que el título del libro esté encaminado expresamente a mostrar al autor que busca a Dios en el universo, porque recuerdo la experiencia pascaliana de quien entendió: «No me buscarías si no me hubieras encontrado ya.» Puede señalar, eso sí, el término de la búsqueda de muchos, de Aquel que también es denominado en textos del autor, con afectuoso respeto, con las iniciales IS (Inteligencia Superior), el Dios posible para muchos.

El libro valora las aportaciones de mentes sabias que en la cosmología y en las diversas ciencias intentan describir dinámicamente el proceso del desarrollo del mundo. Desde un Bing Bang, de la mano de Lemaître, hasta unas contrarias posibles manifestaciones finales. Esas dos iniciales (IS) pueden resumir su contenido. El autor no solo recuerda bien las materias de un bien aprovechado bachillerato, y de sus varias carreras, sino que tiene la garantía de sus títulos científicos *ad honorem*, y ha mantenido correspondencia con muchos especialistas.

Continúa siendo un nombre propio en el cultivo de esa materia. Estas últimas circunstancias hacen pensar en un hombre que ha vivido con pasión una ciencia encaminada a administrar los recursos que una Mente organizadora ha puesto a disposición de los pobladores de este planeta, y han movido también a los que se han dedicado a distribuirlos con las luces de la virtud de la Justicia, a través del trabajo y de la política. Y es lógico que esto les haya facilitado el encuentro con quien es el Infinitamente Justo.

Y aparte la profundización en las vías que señalan las ciencias, el lector avezado sentirá también que sus conclusiones le son sugeridas, quizá por otras vías o argumentos que en la práctica llevan a Dios, a veces con un valor más bien subjetivo, o se mueven con las ideas filosóficas de causa y finalidad, o llevan a un conocimiento por connaturalidad, o son expresión de un magisterio propiamente dicho, o señalan la vía estética hacia la suprema Belleza. Además, muchos saben por experiencia que el que ha escrito es una persona buena, en situación equilibrada, fiel amigo de sus amigos, no indiferente a los valores y virtudes, que no ha puesto esfuerzo para rechazarlos.

ARREBATO

Un jardín inesperado

Quien camina junto al canal de Urgell recorre la frontera entre dos mundos: a un lado el seco, inmenso, enjuto y austero; al otro el regadío, verde, ufanoso y siempre fértil. El hombre trabaja duro a ambos lados para que la tierra dé su fruto, pero seco y regadío son tan distintos como el día y la noche. El primero vive del agua que cae del cielo. Por más que el hombre se afane, aunque la semilla sea buena, la cosecha nunca está asegurada. Sin el don que viene de arriba, el trigo, el almendro, la vid y el olivo no recompensan el esfuerzo del hombre. Sin embargo, inesperadamente, cuando el sudor del hombre y la lluvia del cielo se encuentran, el seco estalla en alfombras de flores y un verde intenso que es imposible describir. No existe jardín alguno comparable a la belleza de un seco en primavera.

En el regadío, el trabajo del hombre lo asegura casi todo. No hace falta confiar en la lluvia del cielo, porque el hombre ya se procura su agua. Por eso allí puede crecer de todo y siempre hay cosecha abundante. Ahora bien, cuando llueve el regadío no responde agradecido con una retoñada generosa, ya no se da cuenta del regalo que le hace el cielo porque se da vida a sí mismo. No conoce el sequío, ciertamente, pero tampoco ese estallido luminoso y admirable que solo el seco es capaz de dar. Pasear por el regadío siempre es más agradable y entretenido, porque incluso en pleno verano el agua y la sombra no faltan. Pero solo quien osa adentrarse en el seco, aunque pase sed y calor, conocerá, tras una aparente nada, todo un mundo que le llenará de una vida que hasta entonces no imaginaba.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Cuaresma

FAMILIA

El **domingo 17 de marzo**, a las 11.00, retiro familiar con el P. Enrique Martín en Caldes de Montbui (tel. 938 654 496).

FRATERNIDAD

El **domingo 17 de marzo**, a las 18.30, charla de Eduard Sala *Fraternitat: relació amb els pobres i exclosos*. Parroquia del Carmen, c/ Bisbe La guarda, 1 – Barcelona.

CATEDRAL DE BARCELONA

El **miércoles 20 de marzo**, a las 19.30, conferencia de Mons. Sergi Gordo *Què espera de nosaltres el papa Francesc? Espera que sortim a oferir la vida de Jesucrist*.

FUNDACIÓN CULTURA RELIGIOSA -EDITORIAL BALMES

El **jueves 21 de marzo**, a las 19.00, conferencia de fray Eduard Rey *El Via Crucis: història i devoció. La seva actualitat a través de nous textos*. C/ Duran i Bas, 9 – Barcelona.

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **sábado 23 de marzo**, a las 10.00, retiro *Ara és el temps favorable* con la Hna. M. Teresa Botey (activitats-puelles@gmail.com).

BASÍLICA DE LA CONCEPCIÓN

El **domingo 24 de marzo**, a las 19.00, conferencia *Caminos prácticos de nueva evangelización* con José Alberto (Tote) Barrera, director de Alpha España. C/ Aragón, 299 – Barcelona.

CATALONIA SACRA

Los **domingos 24 y 31 de marzo**, a las 17.00, representación (en catalán) de la Pasión de Uldecona (www.pas-sioulldecona.org).

Barcelona

SOLIDARIDAD

El **domingo 17 de marzo**, a las 17.30, concierto de la Agrupación Musical Captiu-Dolors a favor de Mataró Camina (teatro I.E.S. Miquel Biada de Mataró).

CARMELITAS

El **lunes 18 de marzo**, a las 20.00, encuentro del grupo Carmelo Ecu-ménico e Interreligioso en los Carmelitas de Badalona.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **lunes 18 de marzo**, a las 18.00, concierto de Seycove Secondary School a favor de Manos Providentes; el **domingo 24**, a las 18.00, concierto solidario de la Escuela de Música Accent (c/ Consell de Cent, 293 – Barcelona).

AMIGOS DE LOS ÁNGELES

El **jueves 21 de marzo**, a las 19.00, veredicto de los premios de fotografía (c/ Duc de la Victòria, 14, principal – Barcelona).

INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER

El **jueves 21 de marzo**, a las 19.00, conferencia de Montserrat Campos *L'alteritat i la ceguesa moral: Seyla Benhabib i Zygmunt Bauman* (Seminario de Barcelona, c/ Diputació, 231).

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **viernes 22 de marzo**, a las 19.00, cine ciclo Ignasi Salvat con la película *Tres anuncios en las afueras* (tel. 933 172 338).

URC

El **sábado 23 de marzo**, a las 9.45, sesión *La comunitat: encontres a la tercera fase* con Emili Turú, en Maristas La Inmaculada Barcelona (urc.info@gmail.com).

INTERIORIDAD

El **sábado 23 de marzo**, a las 10.30, espacio de silencio en los salesianos de Martí-Codolar. Información: elim@salesians.cat.

ARAGUAIA

El **domingo 24 de marzo**, a las 10.00, en Barcelona encuentro *Les grans causes en allò petit*. Inscripciones: http://araguaia.pangea.org.

Girona

CATALONIA SACRA

El **sábado 23 de marzo**, conferencia ante la obra *Els manuscrits de Sant Feliu de Girona* con Jaume Puig (reserves@cataloniasacra.cat).

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **martes 19 de marzo**, oración con David Guindulain; el **sábado 23**, oración contemplativa; del **sábado 30 al domingo 31**, inmersión ignaciana con Rafael Abós, Glòria Andrés y Jaume Casassas (tel. 938 720 422).

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda de la Generalitat de Catalunya

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana:
Pilarín Bayés, Ferran Blasi, Agustí Codinach, Juan Ignacio Cortés, Jordi Gaya, Joan Guiteras, Antonio Gil, Pilar Malla, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Leticia Soberón, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana
per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt
(contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación:
Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403.
Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES -
DLB 14.387/79

IGNASI MIRANDA

La chilena Glenda Hernández Aguayo, de 48 años, se dedica a la evangelización desde 2002. Es teóloga por la Universidad Gregoriana de Roma y psicóloga por la Pontificia de Salamanca. Primero perteneció a las religiosas de la Consolación, pero ha seguido con una consagración personal a través de la Orden de las Vírgenes en la diócesis de Terrassa. Desde que cantó en público por primera vez en la Jornada Mundial de la Juventud de Toronto, no para de viajar. Pasa la mitad del año en América, principalmente con conciertos, y la otra mitad en Cataluña «llevando una vida sencilla en las parroquias y comunidades cristianas». El domingo 17 de marzo, la hermana Glenda participa con sus cantos en La Missa de TVE-2 en Cataluña, presidida por el obispo Josep Àngel Saiz, coincidiendo con el Día del Seminario.

¿Cómo se explica que usted, con esta imagen de monja, llene estadios?

Igual que los artistas utilizan un *look*, yo llevo el velo propio de las mujeres consagradas a la Iglesia, como siempre ha pasado. El primer velo fue, con el anillo, para la Orden de las Vírgenes, en un ritual en el cual se inspiró después la vida monástica a partir del siglo IV y la vida religiosa desde el XIX. Es un signo fuerte para cantar en un estadio, aunque parezca un poco extraño en Cataluña. Muchas de mis canciones tienen un estilo occidental romano, pero también étnico, de folklore suramericano e incluso árabe. Canto algo de pop melódico, parecido al folk, para acercar el texto bíblico a la gente y despertarle el deseo de Dios. La música tiene el poder de tocar el corazón. Combino esto con meditaciones y con chistes, porque me encanta hacer reír a la gente.

Tuvo una adolescencia muy marcada por sacudidas interiores no ajenas al contexto de la dictadura de Chile. ¿Cómo vivió aquellos momentos?

Maduré mucho a los 15 años cuando veía que mataban a per-

La hermana Glenda llena estadios con su velo de consagrada



«La música tiene el poder de tocar el corazón»

sonas y eran perseguidas por sus ideas. Aquella etapa de Pinochet me obligó a hacerme preguntas muy serias. Recuerdo cuando los militares entraban en las poblaciones para agredir a la gente y muchos sacerdotes, religiosos y religiosas se tumbaban en el suelo para que no entrasen los tanques o pasasen por encima de ellos. Me impactó mucho. A partir de aquí, llegué al encuentro personal con Jesús y recibí muchas respuestas. Dios existe y te puedes jugar la vida por él.

¿Por qué dejó la congregación de la Consolación para seguir la vida consagrada de manera personal?

Me encontré con el don de la música y descubrí que era un servicio que podía realizar en la Iglesia para evangelizar. Como no había una congregación de monjas cantoras o que se dedicasen esencialmente a evangelizar con la música, hice un discernimiento hasta que vi el carisma personal que Dios me ha dado al servicio de la Iglesia. El motivo de elegir Terrassa fue la cultura

que Cataluña tiene de apertura a la novedad y a las nuevas formas de evangelización. Esta opción, la más antigua, es muy importante porque permite que la mujer desarrolle una vocación personal. No hacemos votos, sino que recibimos del obispo como un sacramental.

¿Cómo vive la interioridad en los escenarios?

Con mucha fuerza, la misma en todas partes. Por ejemplo, en un estadio de Colombia ante unas 45.000 personas, me pareció increíble que todo aquel numeroso público hubiera llegado allí precisamente para escucharme. También he hecho actuaciones más sencillas, en iglesias, en centros penitenciarios y en la calle, por ejemplo una vez en la explanada de la catedral de Managua (Nicaragua). Siempre la música es el recurso que me ayuda a conectar con mi alma, a disfrutar cuando la gente puede escuchar y transmitir eso. En el escenario con la guitarra, siento también que Dios me afina y me toca de manera especial.



Creus que has d'anar a urgències? Truca al 061.

Sabies que una gran part de les urgències mèdiques es poden resoldre sense haver d'anar a l'hospital? Al 061 responem les teves consultes de salut les 24 hores i t'indiquem on has d'anar per rebre l'atenció més ràpida.
Per una salut millor, 061 CatSalut Respon.