

Catalunya Cristiana

40
años 

Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXIX | NÚM. 2054
2,90 € | 3 FEBRERO 2019

EDITORIAL Y EN PRIMER PLANO (3, 8-11)

Hijos de Atenas y Jerusalén

El cristianismo naciente
destacó por asimilar,
y no destruir, el legado
grecorromano

Se buscan 100 familias
para acoger a refugiados
en Barcelona

P. 18-19



DEL 25 AL 29 DE MARÇ



MALTA

DEL 24 AL 29 D'ABRIL



Pasqua ortodoxa al LíBAN

DEL 9 AL 16 DE MAIG



Mesopotàmia Turca: Ruta per Terres Aramees

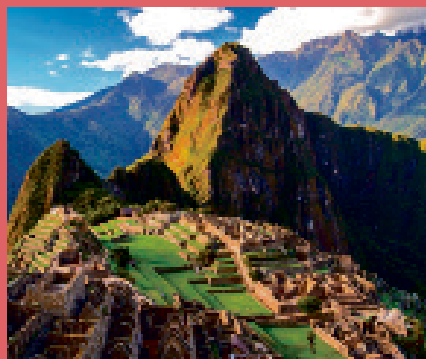
DEL 9 AL 20 DE MAIG



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

JULIOL



PERÚ

(Cuzco i Machu Pichu)

DEL 19 AL 28 DE FEBRER i
DEL 21 AL 28 DE MARÇ



PELEGRINATGE A TERRA SANTA

Camí de fe, cultura i història

20 al 24 DE MAIG

30 MAIG / 10 JUNY

AGOST 2019

AGOST 2019

SETEMBRE 2019

OCTUBRE 2019

NOVEMBRE 2019

NOVEMBRE 2019

DESEMBRE 2019

DESEMBRE 2019

PELEGRINATGE A PAMPLONA-VALL DEL
BAZTAN I SANTUARIS DEL PAÍS BASC

SENEGAL I GÀMBIA

CANADÀ

XINA ÈTNICA (LA RUTA DE SHANGRI-LA)

ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)

REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA

NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)

PESSEBRES DELS ABRUÇOS

CAP D'ANY A EGIPTE



También somos clásicos

La periodista cultural británica Catherine Nixey, en su libro *La edad de la penumbra. Cómo el cristianismo destruyó el mundo clásico* (Editorial Taurus), explica la destrucción del mundo antiguo a manos del fanatismo religioso cristiano. Desde la misma perspectiva, y con tono sensacionalista, en una entrevista publicada en «La Contra» de *La Vanguardia* del 29 de octubre, la misma autora afirmaba que «los cristianos arrasaron mil años de filosofía ateniense» y explicaba que «demolieron templos paganos, derribaron estatuas de dioses, mutilaron relieves, arrancaron frescos y mosaicos, quemaron bibliotecas, talaron arboledas sagradas, rasparon pergaminos con textos grecolatinos... para escribir en ellos oraciones». Aunque en el transcurso de la historia de la Iglesia podemos encontrar ejemplos de fanatismo iconoclasta, conviene evitar la extensión de los tópicos injustos. Ya el Dr. Armand Puig, rector del Ateneo San Paciano, el 4 de noviembre salió al paso de las poco matizadas afirmaciones de la señora Nixey y explicaba, entre otras cosas, cómo el cristianismo se convirtió en el heredero de la cultura grecorromana hasta el punto, por ejemplo, de que un 80% de los conocimientos que poseemos de la antigüedad grecorromana nos han llegado a través de las copias realizadas en los escritorios monásticos.

En la misma línea, en el *Primer*

Plano de este número de *Catalunya Cristiana* profundizamos en la relación del cristianismo con el mundo clásico. Subrayamos cómo el cristianismo naciente destacó por asimilar, no por destruir, el legado grecorromano. El Dr. Antoni Bosch explica que «el proyecto cristiano, arraigado en Jesús de Nazaret, fue abriéndose a todas las culturas y, particularmente, a la cultura griega. Con algunas excepciones, el cristianismo no rechazó la filosofía griega, sino que la asimiló». Y la arqueóloga Dra. Julia Beltrán de Heredia explica que «cuando los templos clásicos habían perdido su función, unos fueron convertidos en iglesias y otros fueron abandonados y reutilizados para otros usos, como por ejemplo espacios de hábitat o de talleres. También fueron “desmontados” (que no es lo mismo que destruidos) para aprovechar la piedra en otras construcciones».

En un importante volumen, *La nissaga catalana del món clàssic*, al cuidado de Montserrat Tudela y Pere Izquierdo (Auriga), se reúnen más de ciento sesenta testimonios históricos —muchos de ellos hombres y mujeres de Iglesia— cuya semblanza explica fehacientemente que la cultura catalana se ha creado gracias al mundo clásico griego, romano e ibero. Sin embargo, los diarios, las *fakes*, las medias verdades distorsionan la opinión pública y parecen tener más peso que los estudios científicos.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

12
Opinión

15
Vida eclesial

24
Reportaje

26
La voz de los pastores

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

39
Laudato Si

41
Cultura

46
Agenda

47
Desde la calle

Jornada Mundial del Enfermo



PÁGINA 16



24
Ladrillos solidarios

Cristianos perseguidos

PÁGINA 20

Sacerdotes en México



PÁGINA 23



36
Luces de Antigua

La semana en tuits

PAPA FRANCISCO@PONTIFEX_ES

Me voy a la Jornada Mundial de la Juventud en Panamá. Les pido que oren por este evento tan hermoso e importante en el camino de la Iglesia

CARDENAL SISTACH @SISTACHCARDENAL

Arzobispo emérito de Barcelona
La falta de la plena comunión de todos los creyentes en Cristo es un pecado y dificulta la tarea de la evangelización que Jesús nos ha confiado a todos los bautizados

MARCEL JOAN ALSINELL @JOANALSINELLA

Director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat

He participado en el acto de inauguración de la primera fase del Jardín Bíblico del arzobispado de Tarragona. Después se ha hecho una ofrenda floral a la tumba del cardenal Vidal i Barraquer

ÒSCAR BARDAJÍ @OSCARBARDAJI

Director de Comunicación de la abadía de Montserrat
En abadiamontserrat.cat se puede leer el comunicado de la comunidad benedictina de Montserrat ante los hechos expuestos por el Sr. Miguel Ángel Hurtado en varios medios de comunicación en los cuales acusa de abusos sexuales a un monje de Montserrat

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Cáritas, 75 años

La basílica de la Sagrada Familia acogió, el domingo 27 de enero, la misa con la que Cáritas diocesana de Barcelona celebraba su 75º aniversario. La Eucaristía, presidida por el cardenal Juan José Omella, fue transmitida en directo por Ràdio Estel. Para recuperarla y escucharla, se puede entrar en www.radioestel.cat y buscar, en la ventana superior de «Radio a la carta», la emisión correspondiente al 27 de enero a las 17 h. Además de la liturgia y las ofrendas, se proyectó un anuncio especial para la conmemoración, realizado por el equipo del publicista Lluís Bassat (Ogilvy Barcelona) y preparado para una campaña de tres semanas.

El arzobispo de Barcelona hizo suya, en sintonía con todo el equipo de Cáritas diocesana, la idea de que los 75 años no quieren ser una rememoración del pasado, sino una mirada hacia el futuro y una oportunidad de sumar personas. El director de la entidad, Salvador Busquets, atendió a los medios de comunicación en el mismo templo de Antoni Gaudí media hora antes de la Eucaristía, en un tono festivo y de esperanza.

La efeméride de la semana

6 de febrero de 1953:

una reforma en la enseñanza española divide el Bachillerato en Ciencias y Letras.



Zoom

EDUARD BRUFAU



Agustí Codinach

Como todos los años las diócesis catalanas se han sumado a las celebraciones de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos. En Barcelona el primer acto conjunto tuvo lugar el viernes 18 de enero en la catedral, donde se celebró una ceremonia ecuménica en la que participaron representantes de las principales Iglesias presentes en la diócesis. El mensaje central fue que la unidad de los cristianos es imprescindible porque es voluntad de Cristo mismo.

CARME BORBONÈSDirectora honoraria de la Cátedra de
Inclusión Social de la URV

Armonizar las raíces con las nuevas realidades, este es el reto

PENSÁNDOLO MEJOR

Conectados, pero desarraigados...

Hoy en día es un tópico recordar que todos podemos estar informados de todo, en tiempo real, y que disfrutamos de amplias posibilidades para comunicarnos por todo el planeta, reforzadas por otro hecho positivo: la facilidad de movimientos que han reducido el hándicap de la distancia.

En paralelo, está emergiendo otro fenómeno que va en aumento, que afecta a muchas personas, incluso a aquellas que prácticamente se mantienen en el mismo lugar. Me refiero al desarraigo, al debilitamiento del valor y de la duración de las relaciones familiares, vecinales, laborales y sociales y, sobre todo, a la falta de referentes y de valores.

Una de las manifestaciones de la actual sociedad líquida es el cambio constante de relaciones del yo con mi entorno. Vivimos inmersos en una trepidante dinámica que ha asumido como natural, la caducidad de todo ello, tanto de aquellas cosas y situaciones efímeras por naturaleza, como la mutación de cuestiones y relaciones básicas en la vida de una persona, si las tendencias y las circunstancias así lo plantean.

Ciertamente, en la historia de la humanidad, el efecto de movimientos migratorios, individuales y colectivos, que comporta desarraigo

e integración, ha sido una constante y una característica, nada despreciable, pero no quiero referirme a estas realidades.

Lo que olvidamos o no analizamos suficientemente, es qué significa el debilitamiento de las raíces, de las relaciones personales, de la pérdida de cosas próximas, aunque sean sencillas. No se valora a fondo qué significa un cambio de puesto y de compañeros de trabajo, de amigos, de familia...

Se considera un valor añadido la capacidad de no tener miedo a perder nada de todo esto, y ser capaz de comenzar, con facilidad, otro tipo de vida, en otro lugar, con otras personas. Se recomienda «saber gestionar el miedo a no perder nada». Relativizar y minorar las raíces, los vínculos, las relaciones, los referentes, parece ser que facilita la integración en otro lugar y circunstancia...

Sin embargo, este tipo de integración, ¿puede garantizar un pleno desarrollo y crecimiento personal? Quizá, solo es supervivencia... Este individualismo, aparentemente autosuficiente, ¿no es también un riesgo de ser más vulnerable a la manipulación?

Pensémoslo: debemos saber armonizar las raíces con las nuevas realidades, este es el reto.

UN NUEVO UMBRAL

La respuesta insustituible del amor

Jesús sitúa a la persona como primer valor, y al amor, por encima de todo

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Quizá conocemos a personas que han pasado o pasan por la dura experiencia de no ser correspondidas en el amor. Frente a esto, quizá se preguntan: ¿por qué debo seguir amando si yo no me siento amado/a? No solo es difícil de responder sin explicárselo, sino porque cuesta manifestar el afecto a quien te lo ha negado. Sin embargo, para salir de esta encrucijada, existe un camino de solución que es sobreponerse a uno mismo y dar el valiente paso de la iniciativa en el amor. A pesar de todo, será necesario amar de nuevo, intentarlo siempre sin desfallecer. Es el camino de la fidelidad.

¿Qué hacer, sin embargo, cuando las relaciones humanas se enfrían y, donde ha habido amor, ahora solo hay venganza y odio? La relación interpersonal es un misterio difícil de descifrar. ¿Por qué son perseguidas las personas justas y despreciadas las personas buenas? ¿Por qué hay quien se alegra haciendo sufrir a los demás? ¿Por qué el tiempo destinado a hacer el bien es mal utilizado para hacer el mal? La calidad humana va autodestruyéndose lentamente, cuando, de hecho, ¡todo podría ir tan bien!

Hay personas, lo sabemos bien, cuya su honradez y coherencia in-

comodan a quienes se han atribuido el «privilegio» de convertirse en jueces de los demás, aunque hagan suyas y repitan de memoria las palabras de Jesús «no juzguéis, y Dios no os juzgará; no condenéis, y Dios no os condenará». Jesús provocó esta incomodidad a los acomodados, a los que habían puesto toda su confianza en la ley y no en el amor. Por eso, sitúa a la persona como primer valor, y al amor por encima de todo. La novedad de, Jesús será superar las barreras que provienen de la religión establecida, y así, abrir las puertas de la esperada salvación.

Es la respuesta insustituible del amor que hace que se pase de la admiración por quien es Jesús a su *seguimiento incondicional*; de la incomodidad que provocan sus palabras a la *profesión de fe*; del rechazo que origina su amor radical hacia los pobres a convertirse en su máximo *colaborador y defensor*. A pesar de ser rechazados por los suyos, Jesús no desiste de la misión de anunciar la Buena Nueva a los pobres, de liberar a los cautivos, de proclamar el amor y el perdón de parte de Dios. Así nos enseña a recibir su amor, y, al mismo tiempo, nos invita a tener la iniciativa para darlo.

Hijos de Atenas y Jerusalén

**El cristianismo naciente destacó por
asimilar, no por destruir, el legado
grecorromano**



Platón fue el filósofo griego que más influyó en el cristianismo.

BOSCH-VECIANA

«Los Padres de la Iglesia intentaron encontrar puntos de equilibrio que armonizaran la fe con la razón»

Desde hace dos mil años esta cultura que llamamos Occidente tiene impreso en su ADN dos genes tan diferenciados como son el pensamiento griego y el cristianismo: Atenas y Jerusalén. La concepción que tenían del hombre y del mundo la tradición helénica y la semita no podían ser más diferentes: para los griegos, el universo no era creado sino eterno, y el hombre era aquel que alzaba los ojos al cielo y, maravillado, se interrogaba por la verdad que todo lo regía, también la propia existencia; para el cristianismo (y para su hermano mayor, el judaísmo), el mundo no es eterno porque es obra de Dios, y en el centro de la creación está el hombre, creado a imagen y semejanza de Dios. Cuando el cristianismo se fue difundiendo y finalmente se hizo homogéneo tendió a integrar el pensamiento filosófico anterior: el hombre creado a imagen y semejanza de Dios era, al mismo tiempo, aquel que alzaba los ojos al cielo interrogándose por la verdad que todo lo regía. Atenas y Jerusalén, siendo tan opuestas, consiguieron armonizarse.

Los pensadores contemporáneos han tratado a menudo esta compleja

cuestión. En su *Historia de la filosofía*, Émile Bréhier explica que en el paganismo había aspectos concretos que los cristianos no podían considerar ajenos: «La necesidad de una vida interior, de un recogimiento, es sentida en todo el mundo griego mucho antes del triunfo del cristianismo; la conciencia del pecado y de la falta se expresa en fórmulas populares entre los historiadores y los poetas; la práctica del examen de conciencia, de las consultas espirituales, que son verdaderas confesiones, son frecuentes al inicio de nuestra era.»

El pensador francés afirma que, con algunas excepciones, el cristianismo no rechazó la filosofía griega, sino que la asimiló. De aquí que se puedan detectar paralelismos entre una y otra: «A la enseñanza moral de la época imperial corresponden la predicación y las epístolas de Pablo. Al punto de madurez del platonismo, con Plotino, corresponde la formación de las amplias síntesis teológicas de Clemente y Orígenes. Proclo y Damascio [paganos] tienen como contrapartida, hacia la misma época, a san Agustín, los padres de Capadocia, además de todos los que pode-

mos llamar neoplatónicos cristianos. [...] Una misma curva del movimiento espiritual en ambos lados.»

Una fe que acoge la razón

Esta capacidad de adaptarse a la cultura griega puede explicarse por la propia idiosincrasia de la fe cristiana. Antoni Bosch-Veciana, profesor de Filosofía antigua en la Universidad Ramón Llull y en el Iscreb, afirma que «el cristianismo nació con voluntad de ser universal. Ello le supuso crear una nueva gramática respecto a la que había recibido de la tradición judía tanto en relación con su sentido del amor como en lo que se refiere a su relación con la Ley. Las primeras comunidades cristianas fueron concretando este universalismo en sus diferentes misiones evangelizadoras: fue así como el proyecto cristiano, arraigado en Jesús de Nazaret, fue abriéndose a todas las culturas y, de manera muy particular, a la cultura griega. El primero que se dirigió al núcleo de la cultura griega, en Atenas, fue el apóstol Pablo. De Pablo, la tradición ha recogido su simbólico discurso en el Areópago (Hch 17,16-33), donde expone una síntesis de la fe cristiana. La recepción ateniense fue bastante aceptable, si bien la discrepancia era radical en la afirmación cristiana de la resurrección de los muertos. Los filósofos griegos (estoicos y epicúreos) de ningún modo podían aceptar la resurrección del hombre entero: ellos, por contra, defendían la inmortalidad del alma, es decir, del propio yo, sin el cuerpo».

La mayoría de autores cristianos de los primeros siglos consideraron que la razón era un don de Dios que complementaba la fe. Algunos, incluso, como Justino, afirmaban que los pensadores paganos anteriores con sus indagaciones habían intuido la verdad cristiana. Habían encontrado una manera imperfecta, pero no inválida, de acceder a Dios. Este acercamiento del cristianismo al mundo griego había sido posible gracias a Pablo. «A partir de aquel momento paulino inicial», sostiene Bosch-Veciana, «las relaciones entre el cristianismo y la cultura griega se fueron intensificando, no sin momentos de duros enfrentamientos, sobre todo en los primeros siglos por parte de algunos pensadores griegos (Celso, Porfirio, Hierocles, Juliano). El cristianismo inicial también fue a veces argumentativamente beligerante contra la filosofía griega (Tertuliano). Pero los grandes teólogos posteriores hasta Agustín de Hipona (los lla-



San Pablo fue el primero en predicar a los griegos.

mados Padres de la Iglesia) intentaron encontrar puntos de equilibrio que armonizaran la fe con la razón. También el cristianismo vio la necesidad de argumentar la fe sirviéndose de aquellas categorías griegas, después pasadas por el cedazo de la cultura latina, que le posibilitaran estructurar las razones de su creer. El cristianismo respetó la filosofía griega y la admiró, al menos la de algunos grandes autores (como Platón, por ejemplo). Esta inculturación del cristianismo antiguo en la cultura griega le permitió exponer su pensamiento filosófico y teológico con mucha solidez. Los cristianos siempre mantuvieron su preocupación por vertebrar de manera razonable su fe.»

El patrimonio artístico

La progresiva implantación del cristianismo tuvo consecuencias en el campo del arte. Estos cambios han alimentado algunas tesis que afirman que los cristianos se habrían dedicado de manera sistemática a destruir todo el patrimonio clásico, ya fuera como ven-



ganza por las persecuciones sufridas por las autoridades romanas, ya fuera a causa de la naturaleza oscurantista de la nueva fe. Pero los expertos como la historiadora Julia Beltrán de Heredia, profesora de la Facultad Antoni Gaudí, rechazan esta interpretación por simplista: «Se ha debatido mucho sobre el final de los templos paganos y su destrucción por parte de un “cristianismo fanático”, pero la verdad es que eso no es exactamente así. Durante todo el siglo IV, hay legislación imperial para proteger los templos a pesar de que no se podía celebrar culto en ellos. Los templos habían perdido su función, unos fueron convertidos en iglesias y otros fueron abandonados y reutilizados para otros usos, como por ejemplo espacios de hábitat o de talleres. También fueron “desmontados” (que no es lo mismo que destruidos) para aprovechar la piedra en otras construcciones. Solo se conoce algún caso en Oriente y en otros lugares, como la Galia, de destrucciones de templos paganos por obispos y comunidades exaltadas (destrucción que más bien se centró

BELTRÁN DE HEREDIA

«En la legislación conciliar del siglo IV de Hispania no existe ningún canon contra los templos paganos»

en las estatuas y otros ornamentos de los templos) y hacia Hispania. En la legislación conciliar del siglo IV de Hispania no existe ningún canon contra los templos paganos.»

Beltrán de Heredia explica que la transición de la cultura antigua hacia una civilización mayoritariamente cristiana solo se puede comprender en el contexto histórico en el que sucedió: «El fenómeno es mucho más complejo y no se puede analizar de una manera aislada, sino en el marco político y social del momento: fin del imperio romano y la división del imperio. El cristianismo se expande en un momento de pérdida de los valores tradicionales romanos y en un momento de graves problemas militares, económicos y administrativos que posibilitaron las invasiones de las fronteras por los llamados pueblos bárbaros. Todo esto comportó cambios sociales, políticos, económicos y de pensamiento, cambios muy importantes que se plasmaron en todos los aspectos de la vida. Es una nueva época, un momento de transición en el que los viejos valores caen y surgen nuevas corrientes de pensamiento. El cristianismo ejemplifica los cambios de una nueva época y supone la incorporación de nuevas ideas que quedaron reflejadas en todos los órdenes de la vida. Las nuevas concepciones de la vida y de la muerte transformaron las formas de vivir y de morir, pero también las formas de expresión y el lenguaje de los símbolos, y por supuesto la arquitectura. El cristianismo contribuyó a la aparición de un nuevo orden cultural, incorporando una nueva simbología en todas las expresiones artísticas, al mismo tiempo que incorporaba tradiciones y elementos del mundo clásico.»

En siglos posteriores la preservación que la Iglesia hizo del mundo clásico permitió que el legado greco-romano no se perdiera. El monaquismo medieval tanto de Oriente como de Occidente se dedicó a conservar, copiar, difundir y estudiar la filosofía griega. De hecho, el cristianismo incorporó elementos de los grandes pensadores de la antigüedad, especialmente de Platón y, a partir del siglo XIII, de Aristóteles. Y en relación con la literatura, pasó algo parecido: el cristianismo de la edad media siguió leyendo *La Ilíada*, *La Odisea* y otras grandes obras griegas llenas de héroes y de dioses paganos. El cristianismo es sensible a la cultura y la belleza de las civilizaciones no cristianas porque tiende a ver en ellas una búsqueda sedienta de la verdad con mayúsculas.

SOR LUCÍA CARAM
Dominica de Manresa



En febrero de 2017, en un programa de televisión, un periodista profirió graves calumnias en contra de mi persona. Lo hizo en presencia de un sacerdote, que asentía y permitía calumnias, graves despropósitos insultantes y mentiras. Esta actuación generó malestar en mi entorno y en un amplio sector de la sociedad debido al impacto del desagradable episodio, en el que yo no estaba presente.

Estar ocupada y preocupada en el día a día por necesidades reales, graves y urgentes de tantas personas vulnerables me llevó a olvidar y a no guardar ningún tipo de rencor. Cuando intentas vivir en la verdad y te debes a unas causas nobles, y sobre todo cuando intentas que el Evangelio sea la norma que marque la propia vida, hay muchas cosas que se superan y olvidan y no dejan ni rastro.

DESDE EL MONASTERIO

El perdón es la marca de «la casa»

Pero hay muchas personas que sintonizan con la «causa» que nos ocupa, y que además la viven desde de la fe y que, movidas por su cariño y amor a la verdad, decidieron, como abogados, iniciar un proceso judicial por los daños que podía repercutir en la obra y en mi persona.

Han pasado dos años, y ante la inminencia de un juicio en el que puede ser penalizado con multas muy grandes, se apersonó en mi monasterio, humillado y para pedir disculpas. Me dijo que fue un mal momento, que no

cree en el perdón, pero que quería disculparse por el daño provocado a partir de mentiras. Acepté sus palabras y sus disculpas, pero le dije: «Si Vd. no cree en el perdón, no tiene sentido que hoy esté aquí. Yo sí creo en el perdón y le perdono. Porque el perdón es un don, un regalo de la fe que Vd. dice compartir por mí.» Y un acto de conciliación acabó en un abrazo de fraternidad lleno de sentido humano y espiritual.

Esta es nuestra fe. No puede ser que tengamos suficiente religión, política o ideología para odiarnos, descalificarnos, hacernos daño, y no para construir, amar, hacer crecer lo bueno. El mensaje de la Encarnación es que Dios nos ama gratuitamente y nos perdona siempre. Es esa la marca de la casa. ¿No vamos a hacer nosotros lo mismo?

Un acto de conciliación
acabó en un abrazo de
fraternidad lleno
de sentido humano
y espiritual

MIRADA AL MUNDO

Acuerdos Iglesia-Estado, ¿abolición o revisión?

Cada vez que hay elecciones generales en España, sale un tema: los acuerdos con la Santa Sede. Son cuatro acuerdos que en 1979 sustituyeron al Concordato de 1953 firmado durante la dictadura franquista. Estos acuerdos trataron de acomodar el marco jurídico de las relaciones Iglesia-Estado a la nueva situación democrática de España, es decir a la Constitución.

En realidad, la Santa Sede, cuando negocia hoy con los estados, tiene en cuenta cuatro puntos cardinales: primero, que el Estado reconozca personalidad jurídica a la Iglesia y sus

instituciones, lo que permite libertad a la Iglesia para evangelizar: principio de libertad religiosa.

Segundo, la libertad del Papa para nombrar obispos, como lo pidió el Concilio Vaticano II (CD, 20) y establece el Derecho Canónico (*Canon 377 § 1*). Tercero, libertad de la Iglesia para erigir centros de enseñanza propios, de acuerdo con los derechos humanos de que los padres eligen la enseñanza que quieren para sus hijos. Cuarto, la colaboración entre la Iglesia y el Estado en materia de patrimonio histórico, sustento de culto y clero y la fiscalidad de los bienes eclesiásticos dedicados al culto.

Ha pasado tiempo, pero en lo esencial se han mantenido vivos los acuerdos. Han servido para enterrar las luchas religiosas del pasado y sitúan las relaciones Iglesia-Estado en los tiempos modernos. Sin embargo, los partidos de izquierda, añorando

SALVADOR ARAGONÉS

Periodista y ex corresponsal de Europa Press en Roma



tal vez guerras de religiones de tiempos pasados, a veces levantan el grito contra la Iglesia y la Santa Sede. Es posible que haya que recomponer algunos puntos, pero entonces hay que poner a la Iglesia al mismo nivel de las otras instituciones públicas y probadas. También conviene hablar de la enseñanza de la religión, pues los acuerdos contemplan «la enseñanza de la religión católica (voluntaria) en todos los centros de educación, en condiciones equiparables a las demás disciplinas fundamentales». Es un punto que no concuerda con el anteproyecto de ley de educación del gobierno de Pedro Sánchez.

En resumen, mejor es la negociación que ir por la vía unilateral. O como dice el vulgo: es mejor un mal acuerdo que un buen pleito.

Los acuerdos
contemplan «la
enseñanza de la religión
católica en todos los
centros de educación»

SABER ESCUCHAR

El respeto a la verdad

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org

Penitencia no puede ser revelado bajo ningún pretexto. Los secretos profesionales —políticos, militares, médicos, jurídicos, confidencias hechas bajo secreto deben ser guardados; salvo casos excepcionales en los que el no revelarlos podría causar gran daño al que los ha confiado, al que los recibe o a un tercero... Las informaciones privadas son también un campo delicado. «Todos deben guardar la justa reserva respecto a la vida privada de la gente.»

La caridad y el respeto a la verdad deben dictar la respuesta a toda petición de información o de comunicación

Los humanos hablamos de todo. Acostumbramos a ser —valga el dicho— bastante chafarderos. Hablamos por hablar. Esto puede llevar a faltar a la verdad, a la caridad hacia el prójimo. Hacer relevantes futilidades, pero que tienen morbo, es una tentación. Las revistas, la radio, la televisión y las conversaciones tienden a derivar hacia el campo del chisme y las mentiras. Como si saber cosas de los demás, incluso, las que no son edificantes, nos comportara una alegría especial.

Hace días que un servidor, a quien le gusta estar informado, piensa lo que escribe. Topo con poco o ningún respeto a la verdad. Como si nuestra sociedad estuviera ornamentada con papelitos de colores de un baile de fiesta mayor. Debemos ser cautos en la verificación de las noticias.

El Concilio Vaticano II dice que

«la comunicación de la verdad no es incondicional. Todos deben conformar su vida al precepto evangélico del amor fraterno. Este, en las situaciones concretas, exige estimar si conviene o no revelar la verdad a quien la pide». Los forjadores de la información dicen que tenemos derecho a saberlo todo. Una afirmación que hace pensar, si realmente dicen la verdad o hacen el juego a otros intereses.

El Concilio aún remacha el clavo: «La caridad y el respeto a la verdad deben dictar la respuesta a toda petición de información o de comunicación.» Y enumera: el bien y la seguridad, el respeto de la vida privada o el bien común, el uso de un lenguaje discreto... Hay que evitar el escándalo... Afirma que «nadie está obligado a revelar una verdad a quien no tiene derecho a conocerla».

El secreto del sacramento de la

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com

Pese a que titule *teléfono* y, por tanto, debería referirme a los que permiten exclusivamente transmitir sonidos, tengo presente el *telefonino* (italiano), *móvil* (por tierras españolas) o *celulares*, como le llaman el resto de países. En realidad su nombre es *smartphone*, o teléfono inteligente. Tuve uno que debí abandonarlo, ya que creía serlo tanto, y dominaba de tal manera mi mente que, con solo moverlo, ya me marcaba el número que le apetecía, creándome problemas, especialmente si iba conduciendo. Limitaba mi libertad, no estaba a mi servicio.

Leo que el jefe de la Iglesia ortodoxa rusa dice «que los teléfonos inteligentes arriesgan a la humanidad a acercar la llegada del Anticristo. El patriarca Kiril dijo que la Iglesia no se opone al progreso tecnológico,

A PROPÓSITO DE...

Teléfono (4)

pero le preocupa que la capacidad de recopilación de datos de los dispositivos comparta demasiada información. Kiril dijo que esta información podría ser utilizada para el control centralizado del mundo» (la copia entrecomillada es textual). Por mi parte, no será tan exagerado mi juicio, ahora bien, creo que su uso indebido condiciona el comportamiento personal de tal manera que atrofia posibilidades y valores que no creo deba prescindir.

El whatsapp mengua las relaciones interpersonales profundas y se queda en comunicaciones superficiales

Mengua, sin duda, las relaciones interpersonales profundas y se queda en comunicaciones superficiales. Estoy pensando en la utilización continua de mensajes *whatsapp*. Ciertamente, yo también me sirvo del sistema, como también de *skype*, para compartir con países lejanos, para hablar largamente de proyectos o programas.

Dificulta el enamoramiento. Un sentimiento genuinamente humano, que le sirve a Dios para expresar los suyos respecto a su pueblo y que se revela usando tal lenguaje, para reflejar lo que siente por las personas y lo que desea exista entre ellas. (*Cantar de los Cantares*, poema que de ninguna manera se parece a lo que pueda existir entre los que únicamente se tratan de esa manera y ocupa a tantos quiceañeros, ellos y ellas). Tampoco educa en el compromiso.

SIGNOS DE HOY

La fuerza de la vocación

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



El dos de febrero, como cada año, se celebra la Jornada Mundial de la Vida Consagrada, que afecta de manera directa en torno a un millón de personas. Su misión garantiza de un modo especial, con luces y sombras, la presencia del amor de Dios en el mundo. Se ha publicado recientemente un libro entrevista al papa Francisco, titulado *La fuerza de la vocación. La vida consagrada hoy*, a cargo del periodista claretiano Fernando Prado. La conversación de cuatro horas de duración fluye con naturalidad. El Papa no rehúye puntos neurálgicos, que analiza con precisión y clarividencia. Conviene no olvidar que el papa Francisco es jesuita y que, por tanto, vive en propia carne la dimensión de su vocación religiosa. No solo habla de un colectivo significado en la Iglesia y en

la sociedad, sino que sus respuestas parten de su propia experiencia. La lectura y reflexión de este libro breve es imprescindible para las personas consagradas y resulta recomendable para quien desee conocer mejor la realidad de la vida religiosa hoy: sus esperanzas y sus dificultades, sus proyectos y sus desafíos, sus raíces y su misión.

El Papa opta por el discernimiento frente a la disciplina, por la libertad evangélica frente a la ideología, por el testimonio alegre frente a la pre-

ocupación estadística, por la fidelidad a las raíces del carisma frente a la mundanidad espiritual. Cuando alguien vive a fondo la vida consagrada, cuando se encarna en el lugar y en la cultura donde desarrolla su misión, cuando el amor de Dios es el motor de su vida... escribe páginas tan sencillas como maravillosas de entrega, servicio, humildad. La plegaria, la vida comunitaria, la pobreza... son ingredientes inevitables de su testimonio. No todos los religiosos y religiosas viven así, pero su vocación les proyecta hacia este horizonte de fidelidad y gozo.

Las comunidades cristianas están invitadas a rezar especialmente en esta Jornada por las personas consagradas y también por aquellas que, tras escuchar la llamada de Dios, respondan con generosidad y alegría.

El Papa no rehúye puntos neurálgicos, que analiza con precisión y clarividencia

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



A algunas personas la soledad les acompaña hasta la muerte.

Conocía a X desde hacía muchos años. Cuando a finales del siglo pasado nos reuníamos con sor Genoveva Masip en la terraza de un bar de la Barceloneta. Allí, cada domingo, desayunábamos juntos con un grupo de personas con dificultades a causa de la droga, el sida, el alcohol u otros motivos.

Mi amigo entonces era joven y tenía una pareja que, creo recordar, esperaban un hijo. Él ya sufría la enfermedad típica de aquel momento y luchaba como tantos otros para salir adelante.

¡Los diecisiete años que ha estado entre rejas de una cárcel!

Un buen día aparece en el Hospital de campaña. Venía con la pareja que yo había conocido veinticinco

VENTANA A LA VIDA

La última soledad

años atrás. Veinticinco años de fidelidad, ¡diecisiete de los cuales se veían cada semana por una ventana! Esto es amor.

Desde el primer día vi que estaba muy enfermo y así me lo confirmaron. Lo terrible es que, a pesar de que tenía una hija que vivía en un piso, por circunstancias que no tengo derecho a saber y aún menos a juzgar, vivían ambos en la calle. Fueron al hospital y lo internaron para hacerle pruebas. Allí estuvo unos días hasta que le dieron de alta. No se sostenía en pie, pero en el hospital le habían dicho que «ya podía volver a casa». ¿Ignoraban que «su casa» era la calle?

Cuando llegaron los dos a Santa Ana buscando refugio, nos horrorizamos al verlo. Se tumbó en una de las hamacas mientras su mujer nos decía que había pasado muy mala

noche. Desde Santa Ana llamamos a urgencias y volvieron a llevárselo.

Cuando fui a visitarle al hospital, me llamó la atención la alegría que manifestaba por tener una cama y porque su mujer se quedaba a su lado en la butaca durante toda la noche.

Cuando murió unos días después, en el entierro, solo estaban su mujer y su hija. Y tuvo funeral porque en el hospital de campaña lo celebramos. ¡Allí estaba su fiel mujer sola entre todos nosotros!

Tristemente, hay personas a quienes la soledad les acompaña hasta la muerte

Vida eclesial

Esta semana recogemos el mensaje del Papa para la Jornada Mundial del Enfermo, Migra Studium busca familias para acoger a refugiados, visibilizamos a los cristianos perseguidos y conocemos la dura realidad de los sacerdotes en México

AICA
Ciudad del Vaticano

En la Jornada Mundial del Enfermo sobresale el ejemplo de santa Teresa de Calcuta

El Papa invita a promover la cultura de la gratuidad

En su mensaje para la XXVII Jornada Mundial del Enfermo (11 de febrero), titulado *Gratis habéis recibido; dad gratis* (Mt 10,8), el Papa destaca que el cuidado de los enfermos requiere profesionalidad y ternura, expresiones de gratuidad, inmediatas y sencillas como la caricia, a través de las cuales se logra que la persona se sienta «querida». También insta a afrontar la «cultura del descarte y de la indiferencia». El mensaje completo se puede consultar en www.vatican.va.

Francisco reafirma que el don de la vida «se sitúa como el paradigma capaz de desafiar el individualismo y la contemporánea fragmentación social, para impulsar nuevos vínculos y diversas formas de cooperación humana entre pueblos y culturas». También recuerda que el diálogo «abre espacios de relación para el crecimiento y el desarrollo humano, capaces de romper los rígidos esquemas del ejercicio del poder en la sociedad».

El Pontífice escribe que «Dios mismo, en Jesús, se ha inclinado y se inclina sobre nosotros y sobre nuestra pobreza para ayudarnos y regalarnos aquellos bienes que, por nosotros mismos, nunca podríamos tener».

La jornada se celebra este año de forma solemne en Calcuta, por eso el Papa recuerda «con alegría y admiración» la figura de la madre Teresa, «un modelo de caridad que hizo visible el amor de Dios por los pobres y los enfermos». De esta santa el Pontífice destaca que la misericordia fue para ella la «sal» que daba sabor a cada obra suya y la «luz» que iluminaba las tinieblas de los que no tenían ni siquiera lágrimas para llorar su pobreza y sufrimiento. Y añade: «Su misión en las periferias de las ciudades y en las periferias existenciales perma-

nece en nuestros días como testimonio elocuente de la cercanía de Dios hacia los más pobres de entre los pobres.» La madre Teresa «nos ayuda a comprender que el único criterio de acción debe ser el amor gratuito a todos, sin distinción de lengua, cultura, etnia o religión».

El Papa también destaca que «la gratuidad humana es la levadura de la acción de los voluntarios» y exhorta al voluntariado a seguir siendo un signo de la presencia de la Iglesia en el mundo secularizado: «Comunica valores, comportamientos y estilos de vida que tienen en su centro el fermento de la donación. Así es como se realiza también la humanización de los cuidados.»

Además, avisa que «las instituciones de salud católicas no deberían caer en la trampa de anteponer los in-



El cuidado de los enfermos requiere profesionalidad y ternura, expresiones de gratuidad, inmediatas y sencillas como la caricia



IGLESIA EN SALIDA

Luces en medio del día a día

«Ya hace más de 30 años que funciona el grupo de oración en la parroquia de la Bonanova cada martes, para alabar al Señor.» Este texto me sorprendió buscando una información en la web del arzobispado de Barcelona. ¡Más de 30 años! Hay un grupo de personas que se reúnen cada martes en nuestra ciudad para «alabar al Señor, mantener la luz de la fe y la esperanza viva en nuestro mundo». Es un «espacio de encuentro semanal donde compartir que Jesús está vivo hoy en medio de todos, donde escuchar y dar gloria a Dios por su obra en nosotros, donde rezar unos por otros en momentos de necesidad».

Sentí una profunda alegría al pensar que hay tantas personas que se encuentran en pequeños grupos para rezar, hacer realidad aquel «donde dos o más se reúnan en mi nombre, allí estoy yo». A veces necesitamos confirmar que esto es así y que hay personas que se ocupan de ponerlo en valor, encontrándose cada martes durante más de 30 años y otras muchas que lo hacen en otros lugares en medio de nuestro día a día.

Son como pequeñas luces que brillan e iluminan la realidad de nuestro mundo, posibilitando reavivar la esperanza que a veces parece ahogada por tantas circunstancias dolorosas que nos rodean.

No puedo dejar de agradecer estas iniciativas que, con constancia y confianza, se dan más cerca de lo que a veces pensamos.

ESTHER BORREGO

tereses de empresa, sino más bien proteger el cuidado de la persona en lugar del beneficio».

Camino hacia la unidad

En el inicio de la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, el papa Francisco presidió una misa en la basílica de San Pablo Extramuros. «Para dar los primeros pasos hacia esa tierra prometida que es la de nuestra unidad, ante todo debemos reconocer con humildad que las bendiciones recibidas no son nuestras por derecho, sino por un don, y que nos han sido dadas para que las compartamos con los demás», afirmó. Según Francisco, «la unidad de los cristianos es fruto de la gracia de Dios y hemos de disponernos a recibirla con un cora-

zón generoso y servicial». Por otro lado, a través de un *motu proprio*, el papa Francisco ha suprimido la Comisión *Ecclesia Dei*, instituida en 1988 tras la ruptura cismática provocada por el arzobispo francés Marcel Lefebvre. El Pontífice ha transferido integralmente las tareas asignadas a esta comisión a la Congregación para la Doctrina de la Fe, dentro de la cual se creará una sección especial para continuar el trabajo de vigilancia, promoción y protección llevado a cabo hasta ahora por la suprimida Comisión Pontificia *Ecclesia Dei*.

Francisco explica en el escrito que ha tomado esta decisión porque han cambiado las condiciones que llevaron a Juan Pablo II a la institución de la Comisión Pontificia *Ecclesia Dei*.

Barcelona

La Fundación Migra Studium busca cien hogares barceloneses que acojan a los refugiados

Familias con salvavidas

JOAN ANDREU PARRA

«Ante el gran desafío planteado por las migraciones, buscamos cómo la hospitalidad puede ser una oportunidad no solo para aquellos que son acogidos, sino también para los que acogen. Los encuentros de persona a persona son indispensables: escuchar la historia de un migrante, de un refugiado. Encontrar a los que vienen de otros lugares también nos permitirá comprender mejor nuestras raíces y profundizar en nuestra identidad.»
¡No olvidemos la hospitalidad! es el título de la Carta de Taizé de este año que ha dejado la comunidad ecuménica en su encuentro anual en Madrid y en la oración multitudinaria que se celebró el 3 de enero en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona.

De hecho, este es el paso que han dado veinte familias que desde finales de 2017 y atendiendo la propuesta de la Fundación Migra Studium han abierto las puertas de su casa para acoger a una persona migrante atendida por este servicio de los jesuitas. Son familias que «han creado un vínculo de amistad con alguien que ha dejado de ser un inmigrante y ha pasado a ser una persona con nombre: Ibrahim, Bakary...», subraya el delegado de los jesuitas en Cataluña, Llorenç Puig. La iniciativa que, hasta el momento, ha permitido acoger a 27 personas, se quiere ampliar con la campaña #Hospitalaris que tiene por objetivo encontrar cien familias en la ciudad de Barcelona que puedan acoger en su casa durante un máximo de tres meses a migrantes derivados por la Fundación. Los promotores de la campaña explicaron que el sistema de asilo español está totalmente colapsado (según Eurostat, 31.120 personas formalizaron una solicitud de protección internacional en España en el año 2017, doblando la cifra del año anterior) y que esto está provocando una demora en la entrevista oficial de asilo, que ha pasado de tres semanas a seis meses.

Es un tiempo en el que los refugiados son extremadamente vulnerables

LLORENÇ PUIG

«Las familias han creado un vínculo de amistad con alguien que ha dejado de ser un inmigrante y ha pasado a ser una persona con nombre»

M. CARMEN DE LA FUENTE

«Practicar la hospitalidad nos beneficia como sociedad»

BLANCA BAURIER

«No tengáis miedo de acoger. Es una locura que vale la pena»



ya que prácticamente no tienen ningún tipo de apoyo: «Son personas que quieren solicitar asilo y que tienen que esperar sin ayudas, muchos acaban viviendo en la calle o solicitando plaza en los albergues municipales. Es una situación inaceptable e injusta que requiere una respuesta política por parte de todas las administraciones», recrimina la directora de Migra Studium, M. Carmen de la Fuente.

El bagaje de la Red de Hospitalidad

La experiencia humilde, pero exitosa, de la Red de Hospitalidad es la respuesta que ofrecen desde Migra Studium. En efecto, un 90% de los participantes en este programa «han podido dar el salto a la autonomía real» y, por parte de las familias hospitalarias han observado que «el núcleo familiar se transforma en positivo, ya que se rompen los estereotipos ante el diferente y se conecta con la persona». «Practicar la hospitalidad nos beneficia como sociedad: entendemos la riqueza de las diferencias y nos ayuda a construir una sociedad más humana y más justa», aseguró De la Fuente.

El modelo de acogida que propo-



«A la familia hospitalaria le pedimos que ponga su casa, que tenga tiempo para dedicar a la acogida y establecer una relación de confianza. Nosotros nos ocupamos de los trámites, de enseñar el idioma, de ayudar a resolver la situación administrativa del migrante, de hacer formación laboral», aclara De la Fuente. De hecho, desde Migra Studium procuran el encaje del migrante con la familia y asignan un profesional y un voluntario de referencia para resolver dudas y las cuestiones que se vayan presentando durante la acogida.

De hecho, en el acto de presentación de la campaña #Hospitalaris, Blanca Baurier, docente y madre de la familia Bonmatí Baurier, participante en el programa, animó a «no tener miedo de acoger. Es una locura que vale la pena, son personas muy agradecidas e increíbles, con una historia de supervivencia: son unos héroes de la vida». Baurier hablaba de Ibrahim Surry, un joven de Guinea que llegó en patera a Italia, y vino a Barcelona a solicitar asilo. Ha sido la primera de las dos personas que han tenido acogidas en su casa, y se refería a los aspectos positivos sobre sus tres hijos adolescentes: «Tenemos los ojos más abiertos a la realidad y mis hijos son ahora más empáticos con la gente; la convivencia ha variado a positivo.» Más información en la web hospitalarios.org (desde donde cualquier persona también puede iniciar una campaña para ayudar a recoger los 35.000 euros necesarios para ampliar el número de acogidas) o escribiendo a hospitalitat@migrastudium.org.

«Hemos alojado a Kahraman y después a Mamadou. Sus historias nos hacen ver muy pequeños los problemas cotidianos que hasta ahora veíamos enormes», asegura una de las familias hospitalarias, los García-Nieto, de Tiana.

nen los jesuitas «va más allá de cubrir las necesidades básicas, como comer o techo. Lo más duro para estas personas es estar solas, por eso es muy importante tejer relaciones y que se empoderen desde el acompañamiento», sostiene Llorenç Puig. La visión, como dicen, es «promover una sociedad abierta, solidaria, dialogante, que derriba fronteras visibles e invisibles».

Migra Studium considera que «un ambiente familiar reconforta a estas personas y las ayudan a afrontar los próximos pasos con más seguridad».



Barcelona

Justicia y Paz, Pax Romana, ACAT y el Centro Ecuménico de Cataluña denuncian la persecución religiosa

Acto cívico en solidaridad con los cristianos perseguidos

MACIÀ GRAU
Barcelona

Según los datos de la Lista Mundial de la Persecución, durante el año 2018 más de 4.000 cristianos fueron asesinados por su fe, e incluso 215 millones resultaron perseguidos por el simple hecho de profesar la religión cristiana. Estas cifras, que se concentran en un total de 50 países de todo el mundo, nos muestran cómo en pleno siglo XXI se sigue vulnerando uno de los derechos humanos más importantes como es la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (artículo 18 Declaración Universal de los Derechos Humanos). Desgraciadamente, esta realidad es poco conocida y a menudo queda olvidada por su poca visibilidad.

Para recordar esta injusticia y denunciarla, el sábado 19 de enero diferentes entidades cristianas que trabajan en contra de la vulneración de los derechos humanos organizaron un acto cívico en Arc de Triomf en solidaridad con los cristianos perseguidos y con otras víctimas por sus creencias. Justicia y Paz, Pax Romana, ACAT y el Centro Ecuménico de Cataluña invitaron a diferentes personalidades, como el director general de Asuntos Religiosos, Marcel·lí Joan, o el activista Arcadi Oliveres, para que explicaran detalladamente todas las situaciones de persecución religiosa que se viven en la actualidad y sus causas.

JORDI LLISTERRI
«No olvidemos que los cristianos son la comunidad religiosa más perseguida en el mundo»



Los cristianos, la comunidad religiosa más perseguida

Tal y como explicó el periodista Jordi Llisterri, que condujo el acto, una iniciativa como esta era necesaria para dar visibilidad a todos los cristianos perseguidos: «No olvidemos que los cristianos son la comunidad religiosa más perseguida en el mundo. A menudo desde Europa nos cuesta creerlo, pero existen diferentes informes y estudios que lo avalan.» Por eso las entidades organizadoras pusieron el acento en la persecución de los cristianos, aunque tampoco olvidaron a todos los que sufren a causa de sus convicciones: «Es un acto en solidaridad con todo el mundo, piense lo que piense y crea lo que crea», expuso Llisterri.

Para concienciar a los asistentes sobre esta realidad, el acto contó con la lectura de una recopilación de datos actual, la mayoría extraídos del informe de Open Doors y del libro *S.O.S. cristianos* de Pilar Rahola, que sirvieron para mostrar ejemplos concretos. Casos como el de Egipto, donde en el año 2016 fueron asesinadas 29 personas en una iglesia de El Cairo, o el de Argelia,



El acto tuvo lugar en
Arc de Triomf.
Agustí Codinach

donde en 1996 siete monjes de Tibhirine perdieron la vida a manos de los servicios secretos franceses, fueron algunas de las numerosas situaciones que se leyeron públicamente para ayudar a entender esta situación. Una vez leídos todos los ejemplos y el manifiesto de las entidades organizadoras, se soltó un globo por cada uno de los 50 países donde cada año mueren cristianos, para recordar simbólicamente a todas las víctimas.

Los factores de la persecución

Una de las cuestiones que más destacó Arcadi Oliveres durante el acto fue la necesidad de buscar los orígenes de la persecución religiosa, que puedan ayudar a entender las razones por las que se producen. Por eso, el anterior presidente de Justicia y Paz aprovechó su intervención para hacer una breve reflexión en torno a los dos factores principales por los que hoy en día aún mueren personas debido a sus creencias.

El primero, como explicó, está relacionado con la globalización: «Dentro del proceso de globalización, muchas confesiones han tenido la impresión que perdían su personalidad y eso ha motivado una protesta equivocada.» El segundo mantiene una estrecha relación con la situación política de los países en cuestión: «Tras la práctica totalidad de estas muertes hay dictaduras. Todos los países que hoy hemos leído se encuentran en regímenes dictatoriales o absolutistas», manifestó Oliveres.

Dentro de la misma idea de comprender que las dictaduras son la principal causa de vulneración de los derechos humanos, Oliveres quiso destacar también que en España, un país oficialmente católico, hasta hace poco se han vivido casos donde se han perseguido a determinados cristianos: «Durante la dictadura de Franco se persiguieron sacerdotes vascos, y no hace mucho tiempo vimos que el abad Escarré, perseguido por el franquismo, tuvo que marcharse de Cataluña.»



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

ARCADI OLIVERES
«Tras la práctica totalidad de estas muertes hay dictaduras»



Aunque no lo creas...

Todos tenemos un ángel

DESCUBRE EL ANUNCIO DE **Cáritas** 3.0 EN WWW.CARITAS.BARCELONA



Església Arxidiocesana
de Barcelona

75
años



Cáritas
Barcelona

México



Funeral de uno de los últimos sacerdotes asesinados.

En 2018 fueron asesinados siete presbíteros Tierra hostil para los sacerdotes

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Redacción

**P. SERGIO OMAR
SOTELO**

«El crimen organizado sabe perfectamente que un sacerdote es un estabilizador social que ofrece seguridad, no solo espiritual, sino social, educativa, sanitaria»

«No podemos hablar propiamente de una persecución religiosa al estilo de la *crisiada* (1929), pero actualmente la agresión a sacerdotes en México tiene tintes de un claro hostigamiento, directo y duro.» Así lo considera el religioso paulino y director del Centro Católico Multimedial (CCM), P. Sergio Omar Sotelo, ante los ataques cada vez más frecuentes a los sacerdotes. El CCM es una obra de la Sociedad de San Pablo para lanzar un periodismo católico eficaz y fuerte en México.

En 2018 fueron asesinados siete sacerdotes, además de cuatro secuestros, extorsiones y varios ataques con explosivos a iglesias en el país. Los sacerdotes, junto a periodistas y mujeres, son uno de los grupos que en los últimos años se han visto más afectados por el aumento de la violencia en México. Según explica a *Catalunya Cristiana* el P. Omar, «el problema no es solo local, hay lazos que van más allá de nuestras fronteras; la economía internacional es determinante, el tráfico de drogas, de armas, de personas, la prostitución, etc., es un negocio muy rentable; la corrupción en todos los niveles de la sociedad es un caldo de cultivo para el crecimiento de estos

fenómenos». El director del Centro Católico Multimedial considera que si bien es cierto que «la figura del sacerdote ha sufrido desgaste por el fenómeno de la pederastia, en México los sacerdotes son queridos y respetados». Para el P. Omar, el asesinato de presbíteros supone un mensaje claro y directo del crimen organizado: «Si soy capaz de asesinar a un sacerdote puedo asesinar a quien sea.» Esto es muy serio porque el crimen organizado trata de posicionar su poder sobre la acción de la Iglesia. Se asesina a un sacerdote, es cierto, pero se atenta contra la Iglesia y contra la comunidad a la que la Iglesia sirve.»

El P. Omar cree que existe un intento muy evidente de «acallar la voz de la Iglesia. El crimen organizado sabe perfectamente que un sacerdote en su parroquia es un estabilizador social que ofrece a la comunidad seguridad, no solo espiritual, sino social, educativa, sanitaria. Habla y protege los derechos humanos de todos.»

Y concluye: «El asesinato de un sacerdote atenta contra esta estabilidad, lo que produce un gran vacío en las comunidades, fomentando la cultura del silencio, de la muerte y de la violencia.»

Ladrillos más fuertes que la guerra



Construyendo la escuela agrícola.

Hay quienes persisten en creer que el país no está condenado a la guerra y que es posible construir pequeñas obras de paz y esperanza

Que Centroáfrica, después de cinco años de guerra y muchos más de mal gobierno, sea un país que reconstruir lo dicen todos. Hay quien se obstina en continuar la guerra, destruyendo lo poco que se ha construido en casi sesenta años de independencia. Afortunadamente, hay quienes persisten en creer que el país no está condenado a la guerra y que es posible, discretamente y con determinación, construir pequeñas obras de paz y esperanza.

Una de estas obras ha surgido en el Carmelo de Bangui. Se trata de un pequeño sueño que cultivábamos desde hace años y que hemos logrado finalmente realizar. Si hay un país que reconstruir, ¿por qué no probar a producir ladrillos? Verdaderos ladrillos, nuevos ladrillos, ladrillos fuertes, más fuertes que la guerra.

La adquisición de maquinaria y el comienzo de la producción ha sido posible gracias a la contribución francesa «Un P.A.S. con los Hermanos Jaccard» y a una financiación de la Conferencia Episcopal Italiana, gracias a los fondos donados a través de «L'8xmille» a la Iglesia católica.

La maquinaria ha llegado direc-

tamente de Sudáfrica, y del Congo ha llegado James, ingeniero-formador, que ha enseñado a unos treinta obreros cómo producir ladrillos. No se trata de ladrillos normales, sino de una nueva idea. En Centroáfrica los ladrillos son normalmente de arcilla (secados al sol o cocidos de forma artesanal) o con cemento y arena. Los ladrillos del Carmelo son *hydraform*. Se trata de ladrillos compuestos de arcilla en un 46%, otro 46% de arena y, finalmente, un pequeño 8% de cemento y un poco de agua. Los ladrillos son sencillamente presionados por dos pistones, después regados durante una semana y, sin ser cocidos en ningún horno, están dispuestos para usarlos. Son resistentes al agua y especialmente fuertes: pueden soportar una presión de cinco atmósferas y media. Son, además, autoblocantes y por ello, en su fase de construcción, no necesitan argamasa. Ni siquiera son necesarios pilares. Y son hermosos a la vista de modo que se puede evitar el enyesado. En resumen: una especie de Lego de arcilla roja y arena del río.

Estos ladrillos están destinados a la construcción de nuestras misiones, pero también a la venta. Qui-

Nuestro primer cliente ha sido nada menos que el papa Francisco

El Señor me ha regalado la oportunidad de acompañar los primeros pasos en el camino religioso de decenas de jóvenes

zás no se creará, pero nuestro primer cliente ha sido nada menos que el papa Francisco. Desde hace algunos meses está en curso en Bangui la construcción de un centro para los desnutridos. Los trabajos han sido seguidos por la nunciatura apostólica y se ha realizado un pequeño edificio con los ladrillos producidos en el Carmelo.

Esta actividad para nosotros tiene un doble valor simbólico. Ante todo, es una pequeña y concreta contribución en la obra de reconstrucción del país. Esta reconstrucción pasa, aunque no solo, a través de la creación de lugares de formación precisamente como lo es la obra de la producción de ladrillos y la escuela agrícola. Por otra parte, la mayor parte de los obreros que han participado en la formación —y ahora producen ladrillos o trabajan en la obra— son ex refugiados del Carmelo. Un día, mientras hacía algunas fotos a los obreros, durante la producción, se acercó Bodelò, un joven de veinte años, con dos hijos a los que hay que mantener. Todo orgulloso levantaba un ladrillo recién nacido entre sus manos. Casi no se puede creer que haya sido capaz de producir algo tan hermoso y tan fuerte. Y, consciente de que no son las armas, sino la buena voluntad la que erradicará la miseria y la guerra de su

país, me informa de su gran proyecto para el futuro: «*Mbi ye ti ga maçon!*» («¡Quiero convertirme en albañil!»). La hora de la construcción de una nueva Centroáfrica, en el Carmelo, ya ha sonado.

Frailes fuertes como ladrillos

Hay un segundo valor simbólico. Cuando los primeros misioneros franceses llegaron a Centroáfrica, a finales de 1800, una de las primeras actividades en las misiones era la de hornos para cocer los ladrillos con los que construyeron iglesias, casas, escuelas, dispensarios y catedrales. Después de más de un siglo, nuestra comunidad reemprende con discreción esta actividad, vinculándonos simbólicamente a estos antiguos misioneros.

El que suscribe este reportaje ha conseguido la cumbre de los cuarenta años, veinte de los cuales se vistieron como frailes y diez de estos en este ángulo del paraíso situado, más o menos, en el cruce entre el paralelo 4° al norte del ecuador y el meridiano 18° al este de Greenwich. Parece que la crisis de los cuarenta años no perdona ni siquiera a los frailes y que la necesidad de paternidad, también para quien ha elegido libremente no tener hijos, se hace pre-



La comunidad carmelita de Bangui.



La producción de ladrillos, en marcha.

potente. Y he descubierto toda la belleza y la responsabilidad de la paternidad espiritual. El Señor ya ha superado toda previsión mía regalándome la alegría y la oportunidad de acompañar los primeros pasos en el camino religioso de decenas de jóvenes. Poner en el mundo un fraile es tan bello y complicado como poner en el mundo un hombre. Por fortuna no se trata de la obra de una sola persona, sino de un verdadero trabajo de equipo que comparto con mis hermanos de

hábito. Y poner en el mundo un fraile es un poco como fabricar un ladrillo.

Todo fraile es el encuentro entre la tierra del propio entusiasmo y de las propias fragilidades y la arena de los sueños y de la misericordia de Dios. Luego se necesita el cemento de la compañía de los hermanos, sin olvidar el agua de vuestra generosa amistad y de vuestras oraciones. Después el compuesto se compacta entre los dos pistones del Evangelio y la Regla. Al jefe de obra, el honor y las cargas de vigilar —con el propio ejemplo, muy buen sentido y mucha paciencia— para que las dosis no se estropeen y que no falte ningún ingrediente. Con el conocimiento de que el ladrillo —el fraile— no le pertenece. Con la única diferencia de que para fabricar un ladrillo basta una semana, mientras que para hacer un fraile no es suficiente una vida. Y si los ladrillos son prácticamente todos iguales, los frailes son, al contrario, muy diferentes los unos de los otros. No hay ni uno solo que se parezca a otro.

Para mí y mis hermanos misioneros, antiguos y nuevos, la alegría y la responsabilidad de ser los cimientos en la construcción —día tras día, ladrillo tras ladrillo, fraile tras fraile— de este pequeño Carmelo, en esta joven Iglesia, en este gran país.

25
anys



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg



Salut natural per a tothom

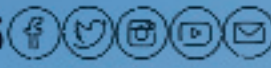
cada dia a les 12.35h

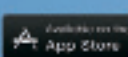
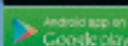
amb la participació dels oients

93 409 27 71 / 72



SEGEIX-NOS



Barcelona 106.6 / Tarragona 100.6 / Girona 103.4 / Lleida 91.5 / Catalunya Central 93.7 / Vic 98.4
 Tortosa 90.1 / El Garraf 96.8 / La Cerdanya 104.4 / La Seu d'Urgell 105.0 / Andorra 107.5

**JAUME
PUJOL BALCELLS**

Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

Las personas de vida consagrada

Cuando el papa Francisco habló ante el Congreso de Estados Unidos, en 2015, citó a algunos personajes que han inspirado a la humanidad, y uno de ellos fue Thomas Merton, un americano que fue periodista, escritor y artista antes de ser converso y de ingresar como monje trapense en una abadía de Kentucky. Entre sus más de setenta libros destaca su autobiografía *La montaña de los siete círculos*, en la que cuenta cómo influyó en su vida el diálogo con un amigo.

Merton paseaba con Lax por la Sexta Avenida de Nueva York. Su amigo le preguntó a bocajarro: «¿Qué esperas ser tú algún día?» Contestó que aspiraba a triunfar como escritor y ser profesor, y añadió: «Y tratar de ser un buen católico.» Lax le sorprendió diciendo: «Deberías decir: quiero ser santo.»

Recojo la anécdota americana en esta reflexión que dedico a la vida consagrada. La santidad es la decisión que ha marcado la vida de las personas consagradas a Dios por entero. No la tomaron como un valiente acto de voluntad, sino como un acto de entrega; no fue un audaz salto hacia delante, sino un dejarse atrapar por Dios y decirle: «Desde hoy, ayúdame a hacer siempre tu voluntad.»

A la sociedad de nuestro tiempo, más aún que a la de otras épo-

cas, le resulta difícil comprender esta entrega. Desde pequeños estamos educados en lograr objetivos y manejarnos en medio de la competencia, pero no tanto en la reflexión y en el silencio que permita plantearnos cuestiones de fondo, las preguntas que siempre se ha hecho la humanidad: ¿por qué estoy aquí?, ¿cuál es la razón de mi vida?

Los religiosos y personas consagradas no aborrecen el mundo, no se distancian de las personas, sino que las llevan en su corazón, en su oración constante ante Dios. No se creen seres privilegiados, ni son rarezas sociológicas, sino personas que aman y que con su actitud contemplativa apelan a los valores fundamentales y llenan de esperanza el mundo.

Mi gratitud hacia ellas porque, desde su discreto vivir, son el alma de nuestra archidiócesis.

CARTA DOMINICAL

Por un consenso duradero en educación

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA

Cardenal arzobispo de Barcelona



Todos estamos de acuerdo con la gran importancia que tiene la educación, pero cuando se afrontan algunos temas concretos ese consenso se desvanece. Así lo evidencian los constantes vaivenes legislativos en la materia, que hacen pensar que *ningún maestro quiere dejar su librito*. A veces esto puede provocar un desconcierto nada positivo.

Un buen modelo educativo debe colaborar con los padres en la misión de formar personas íntegras, fraternas, capaces de amar y de ser amadas... Tiene que ser un modelo que respete las diferentes opciones y que proporcione los recursos necesarios a cada persona para alcanzar su mayor desarrollo. El respeto a la libertad no es entonces una opción política, sino una necesidad en la raíz misma de la educación. Un buen modelo educativo es el mejor camino para la cohesión social y la equidad entre las personas.

En este sentido, uno de los retos pendientes de nuestro sistema educativo es afrontar el debate público sobre la enseñanza de la religión y sobre la libertad de elección del modelo educativo por parte de las familias.

En realidad, es un debate en gran parte ya resuelto por nuestro ordenamiento jurídico. El artículo 16 de la Constitución reconoce la libertad religiosa y la aconfesionalidad del Estado en el marco de la llamada laicidad positiva. En conexión con este artículo, el 27 reconoce la libertad de enseñanza al mismo nivel que el derecho a la educación y el

derecho de los padres a que sus hijos reciban formación religiosa y moral de acuerdo con sus convicciones. Y los artículos 21.2 y 42.7 del *Estatut de Catalunya* están en esta misma línea.

En cuanto al derecho a la libertad de elección de modelo educativo, la sociedad civil tiene el derecho a pedir una educación religiosa y también a ofrecerla. Con ello, se garantiza a los padres el derecho a escoger una educación religiosa o bien un modelo que no lo sea. La presencia de la opción religiosa en la escuela pública garantiza la neutralidad del Estado respecto al derecho de los padres a escoger.

Así, pues, la libertad de elegir escuela y educación religiosa, lejos de ser un inconveniente, puede ser una solución a dicotomías innecesarias que no abordan los problemas reales de nuestro sistema educativo. Con buena voluntad, se pueden encontrar muchas fórmulas posibles que garanticen la libertad de las familias para escoger el proyecto pedagógico que prefieran: desde el modelo de un cheque escolar que no subvencione a los colegios, sino a las familias, pasando por profundizar en el actual modelo del concierto educativo en colegios u otros modelos en que el Estado financie el 100% del coste por alumno en todos los colegios. Ojalá seamos capaces de alcanzar un consenso duradero en el modelo educativo que acabe con las desigualdades, promueva una formación integral de los jóvenes y garantice una libertad de elección real para todas las familias.

COMENTARIO DE LA PALABRA

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Cuál era la condición de la mujer judía en tiempos de Jesús? (III)

En cierta ocasión, en casa de sus amigas Marta y María, Jesús corrige aquella visión generalizada de que la mujer debe dedicarse exclusivamente a labores de la casa. Marta se esfuerza por acoger atentamente a Jesús y reclama la ayuda de su hermana María, que está sentada a los pies de Jesús. Este le contesta así: «Marta, Marta, estás preocupada e inquieta por muchas cosas; sin embargo, solo una es necesaria. María ha escogido la mejor parte, y nadie se la quitará» (Lc 10,38-42). Hay algo mejor y más decisivo: la mujer también tiene derecho a escuchar la Palabra de Dios. Jesús reacciona con audacia cuando se juzga de forma desigual al hombre y a la mujer. La escena es cautivadora (Jn 8,1-8): llevan ante Jesús a una mujer sorprendida mientras tenía relaciones sexuales con un hombre. No se dice nada de este, como pasaba en una sociedad machista. A la mujer se la condena porque ha deshonrado a su familia. Jesús no soporta esta hipocresía social. No es verdad que la mujer sea más culpable que el hombre: «El que de vosotros esté sin pecado, que le arroje la primera piedra.» Todos se marcharon empezando por los más viejos. La mujer no se ha movido, en medio, humillada y avergonzada. Jesús se queda a solas con ella, mirándola con respeto: «Mujer, ¿dónde estás? ¿Ninguno te ha condenado?» La mujer le contesta atemorizada: «Ninguno, Señor.» Le dice Jesús: «Tampoco yo te condeno. Vete y no vuelvas a pecar.» Jesús confía en ella, quiere lo mejor para ella. No la condena.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

Todos se extrañaban de las palabras sobre la gracia que Jesús profería



GLORIA MONÉS

En la Demostración que Lucas está elaborando para el excelentísimo sumo sacerdote Teófilo ha puesto mucha atención en situar, al inicio del ministerio de Jesús, la ida a la sinagoga de Nazaret, calificándola como «su patria», en representación de todo Israel. En esta escena inaugural esboza la misión de la «gracia» de Jesús, que le desarrollará a lo largo del primer volumen (Evangelio de Lucas), y el rechazo de su propio pueblo que propiciará la apertura a todas las naciones paganas, que le narrará en el segundo (Hechos de los Apóstoles). La clave para interpretar convenientemente la escena radica en el doble sentido favorable/desfavorable inherente a la construcción del verbo griego «testimoniar»: el público de la sinagoga, en un abrir y cerrar de ojos, pasa de «testimoniar a favor de él», por el hecho de haber proclamado públicamente el inicio del Año Jubilar del Mesías que había de ponerlo todo en orden: «el Año acepto del Señor», a «testimoniar en contra de él», al darse cuenta de que se ha callado «el Día de la venganza», como se esperaba del Mesías da-

vídico: «¿No es el hijo de José, este?», el castigo que Dios infringiría al Imperio por haber sometido a esclavitud a su pueblo. Tengamos en cuenta que Lucas escribe esta obra después de la destrucción del Templo y de la ciudad de Jerusalén, por los años 70, y que la dirige a Teófilo, quien ha sido víctima de una sedición masiva y violenta contra los romanos. Consciente Jesús de que «ningún profeta es aceptado en su propia tierra», les propone dos actuaciones modélicas de dos profetas prominentes, Elías y Eliseo. La primera hace referencia a una viuda pagana, de «Sarepta, de la región de Sidón» (1 R 17,1-24), modelo de las personas desamparadas y sin recursos económicos; la segunda, la de un leproso, figura de la gente marginada y sin rango, y más tratándose de un extranjero de Siria (2 R 5,1-14). Al oírlo, todos los asistentes a la sinagoga se llenaron de furor, lo expulsaron fuera de la ciudad e intentaron despeñarlo. Jesús se les fugó de entre las manos.

JOSEP
RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es



IV Domingo ordinario

Primera lectura

Jr 1,4-5.17-19

Te nombré profeta de las naciones

Lectura del libro de Jeremías:

En los días de Josías, el Señor me dirigió la palabra: «Antes de formarte en el vientre, te elegí; antes de que salieras del seno materno, te consagré: te constituí profeta de las naciones. Tú ciñete los lomos: prepárate para decirles todo lo que yo te mande.

No les tengas miedo, o seré yo quien te intimide. Desde ahora te convierto en plaza fuerte, en columna de hierro y muralla de bronce, frente a todo el país: frente a los reyes y príncipes de Judá, frente a los sacerdotes y al pueblo de la tierra. Lucharán contra ti, pero no te podrán, porque yo estoy contigo para librarte, oráculo del Señor».

Salmo responsorial

70

A ti, Señor, me acojo:
no quede yo derrotado para siempre.
Tú que eres justo, líbrame y
ponme a salvo,
inclina a mí tu oído y sálvame.

*R. Mi boca contará tu salvación,
Señor.*

Se tú mi roca de refugio,
el alcázar donde me salve,
porque mi peña y mi alcázar eres tú.
Dios mío, líbrame de la mano
perversa. *R.*

Porque tú, Señor, fuiste mi
esperanza
y mi confianza, Señor, desde mi
juventud.
En el vientre materno ya me
apoyaba en ti,
en el seno tú me sostenías. *R.*

Mi boca contará tu justicia,
y todo el día tu salvación,
Dios mío, me instruiste desde
mi juventud,
y hasta hoy relato tus maravillas. *R.*

Aleluya

Lc 4,18

*El Señor me ha enviado a dar la
Buena Noticia a los pobres,
para anunciar a los cautivos la
libertad.*

Segunda lectura

1 Co 13,4-13

*Quedan la fe, la esperanza y el
amor.*

La más grande es el amor.

Lectura de la primera carta del
apóstol san Pablo a los Corintios:

Hermanos: [...] El amor es paciente, es benigno; el amor no tiene envidia, no presume, no se engríe; no es indecoroso ni egoísta; no se irrita; no lleva cuentas del mal; no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. El amor no pasa nunca. Las profecías, por el contrario, se acabarán; las lenguas cesarán; el conocimiento se acabará. Porque conocemos imperfectamente e imperfectamente profetizamos; mas, cuando venga lo perfecto, lo imperfecto se acabará. Cuando yo era niño, hablaba como un niño, sentía como un niño, razonaba como un niño.

Cuando me hice un hombre, acabé con las cosas de niño. Ahora vemos como en un espejo, confusamente; entonces veremos cara a cara. Mi conocer es ahora limitado; entonces conoceré como he sido conocido por Dios. En una palabra, quedan estas tres: la fe, la esperanza y el amor. La más grande es el amor.

Evangelio

Lc 4,21-30

*Jesús, como Elías y Eliseo,
no es enviado solo a los judíos*

Lectura del santo Evangelio según
san Lucas:

En aquel tiempo, Jesús comenzó a decir en la sinagoga: «Hoy se ha cumplido esta Escritura que acabáis de oír.» Y todos le expresaban

su aprobación y se admiraban de las palabras de gracia que salían de su boca. Y decían: «¿No es este el hijo de José?» Pero Jesús les dijo: «Sin duda me diréis aquel refrán: “Médico, cúrate a ti mismo”, haz también aquí, en tu pueblo, lo que hemos oído que has hecho en Cafarnaún.» Y añadió: «En verdad os digo que ningún profeta es aceptado en su pueblo. Puedo aseguraros que en Israel había muchas viudas en los días de Elías, cuando estuvo cerrado el cielo tres años y seis meses y hubo una gran hambre en todo el

país; sin embargo, a ninguna de ellas fue enviado Elías sino a una viuda de Sarepta, en el territorio de Sidón. Y muchos leprosos había en Israel en tiempos del profeta Eliseo, sin embargo, ninguno de ellos fue curado sino Naamán, el sirio.» Al oír esto, todos en la sinagoga se pusieron furiosos y, levantándose, lo echaron fuera del pueblo y lo llevaron hasta un precipicio del monte sobre el que estaba edificado su pueblo, con intención de despeñarlo. Pero Jesús se abrió paso entre ellos y seguía su camino.



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA I)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Febrero

3. DOMINGO

IV Domingo del tiempo ordinario,

Verde. Lecturas: Jeremías 3,4-5.17-19 / Salmo 70 / 1 Corintios 12,31-13,13 / Lucas 4,21-30

SANTORAL: Blas, ob. y mr.; Claudina Thévenet, rel. y fund.; Francisco Blanco, mr.; Óscar, ob.

4. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 11,32-40 / Salmo 30 / Marcos 5,1-20

SANTORAL: Andrés Corsini, ob.; Catalina de Ricci, rel.; Gilberto, mje. y fund.; Juan de Brito y comp., mr.; Juana de Valois, fund.; José de Leonesa, pbro.

5. MARTES

Santa Águeda (MO), Encarnado.

Lecturas: Hebreos 12,1-4 / Salmo 21 / Marcos 5,21-43

SANTORAL: Calamanda, vg. y mr.

6. MIÉRCOLES

San Pablo Miki (MO), Encarnado.

Lecturas: Hebreos 12,4-7.11-15 / Sal-

mo 102 / Marcos 6,1-6

SANTORAL: Santo Misterio de Cervera. Amando, ob.; Dorotea, vg. y mr.; Pedro Bautista y comp. mr.

7. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 12,18-19.21-24 / Salmo 47 / Marcos 6,7-13

SANTORAL: Coleta, rel.; Juliana, viuda; Ricardo, rey; Teodoro, mr.

8. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 13,1-8 / Salmo 26 / Marcos 6,14-29. O bien: *San Jerónimo Emiliano (ML), Blanco; Santa Josefina Bakhita (ML), Blanco.*

SANTORAL: Elisenda, vg.

9. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Hebreos 13,15-17.20-21 / Salmo 22 / Marcos 6,30-34

SANTORAL: Apolonia, vg. y mr.; Miguel Febres, rel.; Nicéforo, mr.; Sabino, ob.



El Santo 3 FEBRERO

San Blas

Algunos de los santos más populares son los que se invocan para prevenir o curar enfermedades y todo tipo de afecciones. Uno de los que ha tenido más devoción a lo largo de los siglos, tanto en Oriente como en Occidente, es san Blas (s. III – IV). Médico de profesión y obispo de Sebaste, en Armenia, era muy respetado como sanador. Dice la tradición que incluso los animales le iban a ver cuando estaban enfermos, pero que si le encontraban orando se esperaban hasta que terminara. San Blas fue arrestado durante una persecución contra los cristianos. Mientras estaba en la cárcel siguió curando y salvó la vida de un niño que se había tragado una espina. De ahí que desde antiguo haya sido invocado contra el dolor de garganta. Después de ser torturado, san Blas fue decapitado. Sus restos fueron enterrados por los cristianos y rápidamente su devoción se difundió por todas partes.

Pere Tena: un magisterio necesario

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Profesor del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona



El próximo día 10 de febrero tendrá lugar el quinto aniversario del fallecimiento del obispo Pere Tena. Es bueno que lo recordemos.

El pasado semestre, tuvimos en el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona, un seminario sobre la liturgia en el pensamiento de Pere Tena. Durante estos meses, los estudiantes han trabajado varios textos de nuestro maestro, de tal suerte que estos trabajos han dado pie a debates teológicos y pastorales intensos en el aula, en el marco del estudio litúrgico.

Para nuestros alumnos, sacerdotes provenientes de diversas diócesis americanas y africanas, la figura del Tena liturgista no les resultaba conocida. Cada alumno se comprometió a trabajar algunos textos de nuestro autor, tomados del libro que, en su día publicó el CPL en la colección «Biblioteca Litúrgica 23», titulado *Celebrar el Misterio*. Los trabajos escogidos tenían orígenes y contextos diversos: lecciones inaugurales de años académicos, conferencias pronunciadas ante auditorios monásticos, ponencias dictadas a profesores de liturgia, artículos escritos para la revista *Phase* u otras publicaciones especializadas, etc.

La primera tarea del que trabajaba el texto elegido era la de contextualizarlo en el momento en que fue redactado. Esto nos dio un abanico muy amplio en el tiempo. Sin embargo, tanto si se trataba de un escrito reciente como si ya

contaba varias décadas, en cualquier caso se podía apreciar unas cualidades constantes: la solidez de las afirmaciones y los postulados teológicos de los que se partía; el conocimiento, tanto de la historia en el conjunto del tema tratado como del presente en que se escribía; la fina intuición a la hora de hacer análisis y juicios críticos; una serena asunción de los contenidos del Vaticano II; la preocupación por la rectitud de la fe profesada y por la verdad de toda celebración litúrgica. Y, evidentemente, un criterio muy elevado de lo que se entiende por «pastoral» en la vida de la Iglesia.

Nuestros estudiantes del Instituto litúrgico han quedado gratamente sorprendidos y agradecidos de haber conocido un magisterio litúrgico tan competente, de haber podido debatir en el aula cuestiones propias de nuestra materia con profundidad, sin descuidar ni los fundamentos teológicos ni la realidad de las comunidades cristianas que celebran los sacramentos y se esfuerzan por vivir la fe. En el obispo Tena, maestro y pastor, se armonizan perfectamente los contenidos doctrinales y las aplicaciones pastorales. Su magisterio, presente y vivo, resulta cada vez más necesario.



La alcaldesa de Santa Coloma, Núria Parlon, y su perro Goku.

Santa Coloma, protectora de las mascotas y animales de compañía

XAVI PRADO

El domingo 20 de enero, en la parroquia de Santa Coloma de Gramenet se realizó una afectuosa bendición de animales de compañía ya que en el municipio hay cinco mil perros registrados y otra cantidad similar sin registro. Los dueños recibieron un significativo diploma con el nombre de su mascota.

La bendición se hizo en la fachada de la iglesia mayor y, a pesar de la lluvia, gozó de una cariñosa participación encabezada por la alcaldesa, Núria Parlon, y su perro llamado Goku. Se puso en valor que las mascotas y animales de compañía estimulan el contacto social, disminuyen la soledad, incrementan la autoestima, mejoran el humor familiar, hacen que los niños aprendan, favorecen a los enfermos, apoyan a los discapacitados y acercan a Dios.

La ceremonia fue presidida por el párroco, Miguel Ángel Pérez Sánchez, quien explicó que bendecir nuestras mascotas «desata una revolución de ternura para con los animales, las personas y todos los seres vivos. Abandera una nueva sensibilidad por el cuidado de los animales, la vida silvestre, la biodiversidad y las especies en peligro de extinción. Y hace protagonistas en el cuidado del planeta, nuestra casa común».

Precisó que, en una cultura agrícola, en la fiesta de san Antón se bendecía a los animales de trabajo. Actualmente, en una cultura urbana, santa Coloma es la «protectora de las mascotas y animales de compañía» porque lleva el hermoso nombre de Paloma. En su martirio fue salvada por una osa. Y, después, protegió a la osa de ser quemada viva.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Demasiadas exigencias...

Tengo dos hijos en la catequesis. La niña se prepara para la Primera Comunión y, el niño, para la Confirmación. Ahora el párroco nos requiere que debemos ir a misa cada semana. Mi marido y yo acostumbramos a estar fuera el fin de semana pero vamos a misa allí donde nos encontramos. El sacerdote nos reclama un comprobante firmado de la parroquia donde vamos a misa que acredite que los niños también han asistido. Creo que esto es pasarse y, tanta exigencia, quizá alejará más que acercará... ¿No basta con la catequesis?

Intentemos calmarnos y reflexionar. La preparación a los sacramentos de la iniciación cristiana no solo debe ser «teórica» sino, sobre todo, práctica y vivencial. Es como la preparación para conducir: es necesario teoría y práctica. Un niño que aprenda el Catecismo de memoria pero no participe de la celebración de la misa en su parroquia sería un contrasentido. Muchas situaciones deplorables que vivimos, en el fondo, proceden de una iniciación cristiana deficitaria. Yo creo que su párroco tiene un gran interés en que la preparación de sus hijos sea completa, integral. Que los niños de la catequesis vayan a misa los domingos no es un precepto de los sacerdotes, es un mandamiento de la Santa Madre Iglesia que explicita la voluntad de Jesucristo al instituir la Eucaristía y quererla como un elemento fundamental y constitutivo de su Iglesia. Que una familia cristiana vaya unida cada domingo a la celebración Eucarística es lo más normal del mundo, lo que siempre debería hacerse y no dejar de cumplir si no es por una razón muy grave. Ahora bien, en muchos ámbitos constatamos que, lo que debería ser normal, es muy «inusual» y los pastores no pueden permanecer indiferentes frente a esta situación. Quizá, en mi opinión, en una relación normal y habitual con las familias cristianas que llevan a sus hijos a la catequesis, no sería necesario pedir este tipo de certificados que me comenta. Háblelo con su párroco. Aprovecho la ocasión para recordar lo que es esencial en un proceso de preparación para sacramentos: una familia, padre y madre sobre todo, que animen a sus hijos con su ejemplo de vida a creer en Jesucristo y vivir integrados en su Iglesia. Si esto falta, mal vamos.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Una mirada a la vida consagrada

El 2 de febrero se celebra la Jornada de la Vida Consagrada, en la que se nos hace una invitación para que dirijamos nuestra mirada y los latidos de nuestro corazón a tantas personas como han consagrado sus vidas al Señor, en conventos y monasterios. Diariamente, celebro la Eucaristía en la comunidad de las religiosas jerónimas, en el convento de Santa Marta, de Córdoba, fundado en 1461 bajo la protección de los condes de Cabra y de la familia Cárdenas y que en nuestros días sigue destinado a la función para la que se creó, lo que le confiere el privilegio de ser el convento más antiguo existente en la ciudad de Córdoba. La iglesia es un verdadero museo, destacando su puerta de acceso desde el compás, realizada en tiempos de los Reyes Católicos, principios del siglo XVI, por Hernán Ruiz I, en el llamado estilo gótico humanista. A propósito de la Jornada, hablaba a mis monjas de las «cinco luces», siempre encendidas en nuestros monasterios. *Primera*, la luz de la Palabra de Dios, proclamada cada día y entonada solemnemente en la Liturgia de las Horas. *Segunda*, la luz del Sagrario, oasis de silencio, de paz y de oración. *Tercera*, la luz de cada religiosa, testimonio viviente de fe, para la comunidad. *Cuarta*, la luz de los hermanos necesitados que llaman a los conventos, pidiendo oraciones y ayuda. *Quinta*, la luz que llega directamente a través de los dones del Espíritu Santo, a cada religioso y religiosa.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

Muy agradecido

Cada martes por la mañana voy a clases de acordeón en Barcelona. Para ir, uno de los medios de transporte que cojo es el tren.

Pues bien, el pasado martes 15 de enero, me dejé el acordeón en uno de los estantes que hay sobre los asientos. Bajé en Plaza Catalunya, subí al vestíbulo de la estación, salí y, cuando estaba a punto de entrar en el metro, me di cuenta de que me faltaba algo... ¡mi acordeón! ¡Me había olvidado completamente de él!

Rápidamente, fui a dar el aviso a las oficinas de la estación, y expliqué a mi padre y a mi profesor lo que me había ocurrido. Mi acordeón lleva una etiqueta con mi nombre y el número de teléfono. Por la tarde, me llamó un hombre de L'Hospitalet y me dijo que su mujer lo había encontrado. Al día siguiente fui con mi padre a recogerlo.

Estoy muy agradecido a esta gente que encontró el acordeón y que me lo guardó porque, fácilmente, alguna otra persona se lo habría podido quedar.

JAUME PARRA MACÍAS
Badalona

Bendición de animales

En nuestra parroquia este ha sido el primer año que se ha hecho, por San Antonio Abad, la bendición de animales de compañía.

¡Ha sido bonito! Mis tres hijos, de 12, 9 y 8 años, durante los quince días previos a la fiesta, han estado emocionados con la expectativa del acontecimiento.

Me parece una muy buena iniciativa esta celebración, así como otras que a alguien le pueden parecer a primera vista un poco osadas

o superfluas. La bendición de animales ha servido para motivar a los niños a venir a misa, y también les ha servido para conversar en torno a la creación y agradecerla a Dios. Ha servido para «hacer barrio» con otras personas que, con mayor o menor frecuencia, se acercan a la parroquia. Y nos ha servido a todos los feligreses para valorar y agradecer a Dios las creaturas que nos regala. Una pequeña fiesta que ya estamos esperando con ilusión el próximo año.

MONTSE ROSET
Barcelona

Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos

Del 18 al 25 de enero (entre las festividades de la confesión de san Pedro y la conversión de san Pablo), ha tenido lugar en toda la Iglesia la Semana por la Unidad de los Cristianos. Este año el lema ha sido la frase bíblica: «Busca la justicia y solo la justicia», en el momento presente, seas creyente o no, que «la justicia mane como el agua». «Que tu palabra sea sí, cuando es sí, y sea no cuando es no», «contentaos con lo que tenéis».

A lo largo de esta semana las reflexiones han girado en torno a situaciones difíciles como la corrupción, la violencia, la explotación, la pobreza y el tráfico de personas. Debemos reconocer que han salpicado la vida de la Iglesia hiriendo su unidad y empobreciendo su credibilidad ante todo el mundo.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

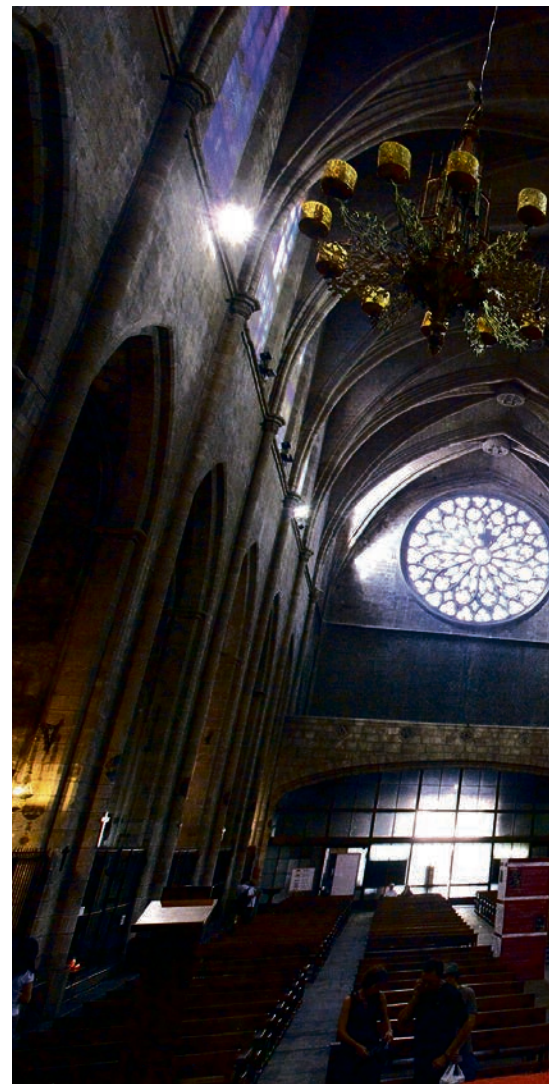
La basílica de los Santos Justo y Pastor, la capilla de Santa Ágata y la basílica de Santa María del Pino acogerán el Festival Luces de Antigua

L'Auditori retorna la música antigua a sus espacios naturales

MACIÀ GRAU
Barcelona

El Festival de Música Antigua de Barcelona, que se ha celebrado en la ciudad de manera ininterrumpida desde hace más de 30 años, comienza una nueva etapa el martes 5 de febrero con el inicio del Festival Luces de Antigua. Lo hará de la mano de L'Auditori, que esta temporada ha dado un paso adelante para recuperar la esencia de la música antigua con la creación de este festival. Con el objetivo de romper con la dinámica existente y apostar por artistas y repertorios menos habituales, L'Auditori ha decidido concentrarlo en un periodo de doce días y dedicarlo cada año a una línea argumental concreta. Este año, los protagonistas serán por un lado la figura de Luís XIV y el absolutismo monárquico, por otro la reforma luterana, que en 2017 celebró su 500 aniversario.

Además de estas novedades, la intención de L'Auditori de acercar al público las historias y las pasiones de la música antigua ha provocado que incluso los escenarios que acogerán los conciertos sean también poco habituales. De este modo, la basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor, la capilla de Santa Ágata y la basílica de Santa María del Pino, todos ellos espacios naturales de la



música antigua, acogerán las siete actuaciones que forman el repertorio del festival.

Las iglesias, el hábitat natural de la música antigua

El principal artífice del Festival Luces de Antigua es Robert Brufau, que el pasado mes de diciembre fue nombrado director de L'Auditori, tomando el relevo de Joaquim Garrigosa. Desde su llegada, Brufau se planteó cuál tenía que ser el papel de L'Auditori como heredero del Festival de Música Antigua de Barcelona: «Entendíamos que la interpretación de las canciones clásicas se había normalizado, y por eso decidimos apostar por artistas y proyectos menos habituales, que tuvieran una personalidad propia.» Con tal de romper esta dinámica, que provocaba que muchos artistas pasaran desapercibidos entre la gran oferta que ofrece L'Auditori, la primera decisión que tomó Brufau fue la de concentrar el festival en el

ROBERT BRUFAU

«Los artistas están encantadísimos de tocar en estos escenarios, ya que los autores de las piezas que interpretarán trabajaban en las iglesias»



La basílica de Santa María del Pino acogerá uno de los conciertos del Festival Luces de Antigua.

tiempo y definirlo a través de un hilo conductor: «Queremos mostrar una idea diferente cada año, que pueda llegar a ser inspiradora para el público y que ofrezca una experiencia diferente a las anteriores.»

Dentro de este proceso de transformación, una de las iniciativas que tomó el director de L'Auditori fue el de recuperar los espacios históricos de la ciudad, que son un aliciente más para el público y para los músicos: «Los artistas están encantadísimos de tocar en estos escenarios, ya que los autores de las piezas que interpretarán trabajaban en las iglesias. Son su hábitat natural, porque cuando se compuso esta música no existían los auditorios.»

Para esta primera edición, los espacios escogidos se encuentran en el centro histórico. La primera iglesia elegida fue la basílica de los Santos Justo y Pastor, que desde un primer momento interesó a L'Auditori por su órgano recién restaurado: «Nosotros no tenemos

ningún órgano de altura, y es muy importante poderlo aprovechar en este sentido», manifiesta Brufau. La basílica será la encargada de dar inicio al festival el día 5 de febrero, con una actuación del organista Juan de la Rubia, y de cerrarlo el 16 del mismo mes, con un concierto del conjunto Alternative History, que combina voz con el acompañamiento de violas de mano.

El segundo espacio escogido es la capilla de Santa Ágata, situada en la plaza del Rei, un lugar idóneo para la música más intimista, como explica el propio Brufau: «Con su aforo máximo de 200 personas, la capilla de Santa Ágata es un espacio ideal para hacer música de cámara.» De este modo, la capilla acogerá hasta tres conciertos, dos de ellos de clavicémbalo y uno que combinará este instrumento con el violín. Finalmente, el tercer escenario del Festival Luces de Antigua será la basílica de Santa María del Pino, donde Brufau explica que actuará el coro Vox Luminis: «El Pino es un lugar habitual de conciertos de la ciudad, y acogerá una actuación que requería un espacio mayor no solo por sonoridad sino especialmente por el reclamo de los propios artistas, que son uno de los grandes coros europeos del momento.»

Dos líneas narrativas

La definición del festival en dos líneas argumentales también forma parte de la esencia de su primera edición. Por una parte, la elección de Luís XIV permitirá que el público disfrute de la música que se tocaba en su corte, muestra de su poder absoluto. Por otra, todos los interesados en Martín Lutero y la reforma protestante podrán adentrarse en sus historias, mediante la música que le rodeaba o que ha derivado de su figura. Además, los temas escogidos servirán como inspiración para las próximas ediciones, que seguirán con el objetivo de mostrar lo que Brufau llama música antigua de investigación, es decir, poco habitual en las salas sinfónicas.

Tanto el calendario y el repertorio completo del festival como los abonos se pueden consultar en la página web de L'Auditori: www.auditori.cat.

EDUARD BRUFAU
Terrassa

El Centro Cultural de Terrassa expone grabados del gran artista holandés

Rembrandt, un alma en claroscuro

El barroco es el arte exuberante por excelencia. La pintura religiosa de los siglos XVII y XVIII que nos viene a la cabeza suele ser grandilocuente. Pero hubo en aquel tiempo autores que utilizaron el mismo lenguaje para adentrarnos en un mundo mucho más recogido, silencioso y personal, casi intimista. Este segundo arte florece de manera privilegiada en los grabados de Rembrandt (1606-1669), hijo ilustre de la Holanda calvinista. Unas cuantas de esas obras, parte de la Colección Furió, se pueden ver hasta el 24 de febrero en el Centro Cultural de Terrassa en la exposición *Rembrandt. Genio del grabado*.

La mayoría de la cincuentena de grabados que el visitante puede con-

templar son de dimensiones reducidas. Hay a disposición del público unas lupas para ver mejor las obras más pequeñas y poderse entretener con todos los detalles. Sin embargo, para captar la esencia del arte de Rembrandt, el espectador deberá tomar distancia para poder obtener así una perspectiva más global y unitaria. La primera impresión del grabado tal vez no será del todo nítida, pero si se fija bien, la sugerente combinación de luces y sombras irá revelando un sorprendentemente rico universo.

Representar lo invisible

Las representaciones de escenas cotidianas aparentemente intrascendentes —un hombre y una mujer hablando ante la puerta de su casa, unos mendigos pidiendo limosna o unos jugadores de un deporte parecido al golf— despliegan una mirada concreta, un latido personal, una interpretación de la realidad ligeramente melancólica: donde los otros no ven nada destacable, Rembrandt percibe toda la tragedia y la grandeza del alma humana. Algunos de sus grabados, sobre todo los sensacionales autorretratos, parecen una muy avanzada prefiguración del mejor espíritu romántico del siglo XIX. El magnífico contraste entre luces y sombras que hay en casi todas las escenas convierte unos episodios banales en auténticas obras maestras.

También abundan escenas religiosas. La habilidad de Rembrandt con el arte del grabado le permite tratar las escenas evangélicas de maneras muy diferentes: tanto puede representar una crucifixión impactante y gloriosa como una oración en Getsemaní tan delicada y humilde que fácilmente puede pasar desapercibida; podemos encontrar al Niño apenas iluminado por una lámpara en medio de la oscuridad del pesebre, o bien al Resucitado luminoso y sereno dando a conocer a los discípulos de Emaús. Rembrandt nos hace comprender que el arte no es una simple imitación de la realidad, sino una interpretación, una manera de hacer presente lo invisible a través de lo visible.

«REMBRANDT. GENIO DEL GRAVADO»

Centro Cultural de Terrassa,
Rambla d'Ègara, 340,
Terrassa.

Horario: de lunes a sábado,
de 16.00 a 21.00
Tel. 937 804 122
www.fundacioct.cat

Colección Furió



«Cristo en Emaús», 1654.



29 FRANCISCO y nuestra CASA COMÚN

Carta «Laudato Si'» —«Lodo seas»—

52 LA MADRE DE JESÚS nos cuida y acompaña con amor

Además de Jesús hecho Eucaristía, **la segunda de las convicciones que dan seguridad a Francisco** en el ejercicio de su responsabilidad de pastor de todos los que creen en Cristo Jesús, **es el papel de María en cada uno de nosotros, en la vida de la Iglesia y en el mundo entero.**

Para Francisco, **«María, la madre que cuidó a Jesús, ahora cuida con afecto y dolor materno a este mundo herido»** que es nuestra **casa común**. Y justifica esta afirmación: la misma madre que tuvo la oportunidad de llorar la muerte de su hijo Jesús acompañándolo al pie de la cruz, **«ahora se compadece del sufrimiento de los pobres crucificados y de las criaturas de este mundo que el poder humano ha convertido en desecho. María vive con Jesús completamente transfigurada, y todas las criaturas cantan su belleza. Es la mujer “vestida de sol, con la luna bajo sus pies, y una corona de doce estrellas” (Ap 12, 1)» (LS 241).**

Desde esta perspectiva, es lógico que nosotros descubramos en María no solo un ejemplo a imitar en nuestro esfuerzo de comprensión de la situación en que se encuentran los más desprotegidos y vulnerables, y en nuestro amor fraterno hacia ellos, sino que también dejemos que ella nos acompañe en nuestro servicio a los que necesitan nuestra ayuda para poder vivir con la dignidad propia de los hijos de Dios. **«María no solo guarda en su corazón la vida de Jesús, sino que también comprende el sentido de las cosas. Por ello, podemos pedir a María que nos ayude a mirar este mundo con ojos de sabiduría» (LS 241).**

Pero María no está sola. Dios siempre estuvo junto a ella, llegando al extremo de crear, en ella, la morada de su Hijo encarnado. **Y Dios también quiso que su esposo José siempre la acompañara.** **«Junto a María, en la familia santa de Nazaret, destaca la figura de José. José cuidó y defendió a María y a Jesús con su trabajo y su presencia generosa, y los liberó de los injustos llevándolos a Egipto. [...] De su**

«María, la madre que cuidó a Jesús, ahora cuida con amor...»

figura emerge una gran ternura, que no es propia de los débiles, sino de los verdaderamente fuertes, atentos a la realidad para amar y servir humildemente».

Con María, **José es un buen ejemplo para todos los que asumimos el compromiso de colaborar en el cuidado de la Creación.** «José también puede enseñarnos a tener cuidado de la naturaleza; puede movernos a trabajar con generosidad y ternura para proteger este mundo que Dios nos ha confiado» (LS 242).

53 Más allá del SOL y de toda la CREACIÓN, un DIOS QUE ES AMOR

Francisco no podía dar por terminada su Carta encíclica sobre la *ecología integral* sin dejar constancia de la presencia continua del Creador en nuestra vida. **«Al final nos encontraremos cara a cara con la infinita belleza de Dios, y entonces podremos descubrir con admiración el misterio del universo, que compartirá con nosotros la plenitud sin fin.** Sí, ahora viajamos hacia el sábado de la eternidad, hacia la nueva Jerusalén, hacia la casa común del cielo. Jesús nos dice: “Yo hago nuevas todas las cosas” (Ap 21, 5). **La vida eterna será una experiencia compartida, en la que cada criatura, luminosamente transformada, ocupará su lugar y tendrá algo que ofrecer a los pobres que habrán sido liberados para siempre»** (LS 243).

Francisco también nos ha recordado que nuestra presencia en este mundo, formando parte de la Creación y velando por su plena realización, no habrá sido más que una continua peregrinación en la búsqueda de Dios, que es su origen y su fin. **«Mientras tanto, nos unimos para hacernos cargo de esta casa común que se nos ha confiado, sabiendo que todo lo bueno que hay en ella será asumido en la fiesta celestial.** Junto a todas las criaturas peregrinamos en esta tierra buscando a Dios; porque, si el mundo tiene un principio y ha sido creado, queremos encontrar a Aquel que le dio este principio, el que es su Creador. **Caminamos cantando.** Que nuestras luchas y nuestra preocupación por este planeta nunca nos arrebatén la alegría de nuestra esperanza» (LS 244).

Francisco no se olvida de recordarnos que **«Dios, que nos llama a este generoso compromiso y a darnos totalmente a Él, nos ofrece las fuerzas y la luz que necesitamos para proseguir nuestro camino.** El Señor de la vida, que nos ama tanto, está siempre presente en el corazón de este mundo. Él no nos abandona, no nos deja solos, porque se ha unido definitivamente a nuestra tierra, y su amor siempre nos impulsa a descubrir nuevos caminos para avanzar. **¡Loado seas!»** (LS 245).

«Al final nos encontraremos cara a cara con la infinita belleza de Dios, y entonces podremos descubrir con admiración el misterio del universo, que compartirá con nosotros la plenitud sin fin» (LS 243).

- ¿Dejas que María, la madre de Jesús, ocupe un lugar en tu vida? ¿Logras ser, como ella, *testimonio del Evangelio en el trato con los demás*?
- Al observar la belleza de la *Creación*, ¿no sientes la necesidad de alzar la mirada al cielo y agradecer el regalo que Dios-Amor nos ha hecho?

edebé

Extracto del libro *Carta del PAPA FRANCISCO — ECOLOGÍA INTEGRAL*
Selección y desarrollo: FRANCESC RIU y MARGARIDA MOGAS.



El cambio climático, responsable del aumento de lluvias torrenciales en el mundo.

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El efecto invernadero, uno de los factores del cambio climático

FRANCESC NICOLAU
Profesor emérito de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Cuando hablamos del cambio climático decimos siempre que uno de sus causantes es el efecto invernadero producido por los gases contaminantes y seguramente muchos de nuestros lectores se pregunten cómo es el mecanismo que actúa en este proceso. He pensado, pues, que agradecerán que lo expliquemos un poco. Por efecto invernadero, en general, se entiende el fenómeno natural que se produce en la atmósfera cuando unos de sus gases absorben y después reemiten parte de la radiación infrarroja recibida del Sol, impidiendo así que se escape de la Tierra. Los gases que lo provocan son principalmente el vapor de agua y el dióxido de carbono (CO_2). En principio se trata de un efecto beneficioso. Así lo ha sido durante miles de millones de años. El planeta Tierra, gracias a tener agua y el CO_2 (procedente sobre todo de los seres vivos) ha mantenido una temperatura media de unos 15°C , apta para la vida. Si fuera seca y sin gases sería un planeta gélido, por la distancia a la que se encuentra del Sol. Todo está programado por la Providencia, claro está.

El problema que ahora se ha presentado es que la cantidad de gases que absorben la radiación infrarroja ha aumentado y sigue aumentando. Además del CO_2 se añaden otros gases. Del CO_2 hay que decir que sigue siendo el principal responsable. Proviene de la combustión del carbono, del petróleo, del gas natural de las casas, del emitido por las fábricas, vehículos, centrales térmicas y por las quemaduras de bosques o selvas (algo que también provoca la pérdida de árboles que lo absorben). Pero en-

tre los gases a añadir están el metano que, además de las zonas pantanosas, proviene también de los vertederos de residuos, de las minas de carbón y de los excrementos de animales; el óxido nítrico, proveniente de fertilizantes químicos; el ozono, que se produce en industrias y vehículos y que, aunque a gran altura es muy beneficioso como ya sabéis (capa de ozono), a ras de suelo es muy contaminante, forma la niebla fotoquímica además de potenciar el efecto invernadero, y los halocarburos de las industrias, que no es necesario detallar.

Una estadística del año 2016 nos dice que la emisión de gases de efecto invernadero se debe un 32% a la industria, un 28% a los vehículos y el resto a otros factores. Y que la temperatura media del año había sido $0,94^\circ\text{C}$ más alta que la media del siglo XX. La previsión de las consecuencias que todo esto conlleva provocó que en 2015 se firmara el Acuerdo de París por 175 países fijando el objetivo de mantener el aumento de temperatura por debajo de los 2°C , que por ahora no se ha cumplido del todo, ya lo sabéis. Y esto a pesar de que poco después un informe firmado por técnicos decía que superar el $1,5^\circ\text{C}$ (de no remediarlo, al ritmo actual se llegará entre el año 2030 y 2052) ya provocaría el aumento de calores extremos, lluvias torrenciales, sequías... Algo que los gobiernos deben tener muy presente. ¿Qué decir? Me parece que la cosa es tan clara que no hay nada que añadir. Debemos ser consecuentes y contribuir, aunque solo sea con nuestro grano de arena, a que todos tomemos conciencia del problema.

**JOAN PALLARÉS-
PERSONAT**

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



Con una extensa obra, editada principalmente entre 1906 y 1908, el sacerdote e historiador Agustí Coy Cotonat es muy poco conocido hoy en día a pesar de haber colaborado durante mucho tiempo en prensa local y también en grandes medios de la época como *El Día Gráfico*. Coy fue el primero en demostrar el origen pellarés del general Josep Moragues, localizando la casa donde nació y el linaje y familia a la que pertenecía.

Nacido en Sort el 18 de enero de 1859, estudió en los seminarios de Solsona y la Seu. Ingresó en quintas en 1879, y sirvió como soldado en el arma de ingenieros. Ordenado sacerdote en 1885, su carrera como eclesiástico tuvo lugar dentro del ejército: marchó como capellán de batallón en el Regimiento de Infantería Guadalajara 20, primero en Girona y Sevilla y después destinado a Cuba, en plena guerra. Pasó después a otros regimientos, como el de Treviño, y de guarnición en Vilafranca del Penedès donde se entregó a la historia local. Permaneció allí hasta 1911, cuando ascendido de grado militar, fue destinado primero a Madrid, después, en enero de 1912, a la fábrica de cañones de Trubia, en Asturias, y finalmente, en 1915, al Hospital Militar de Barcelona, donde se retiró con el rango de capellán mayor, en octubre de 1918.

Su primer libro, en 1906, fue *Sort y Comarca Noguera-Pallaresa*, una obra

de 31 capítulos, extensa y documentada. Después publicaría acerca de El Pallars, pero también sobre la región de El Penedès, la orden sanjuanista, san Raimundo de Penyafort, Agustina de Aragón y otros temas militares o morales, en especial en los últimos años. El último título que conocemos es *Blasfemias y obscenidades en el lenguaje*, editado en Barcelona en 1918 por la Librería Manuel Verges, un volumen de 70 páginas.

Coy en Vilafranca se vinculó a la Cruz Roja, siendo presidente honorario de la comisión local; también se vinculó con el círculo de literatos y estudiosos, y escribió también sobre temas económicos y enológicos. También trabajó en la investigación de los orígenes de la celebración del Corpus en Barcelona, datada hoy en el año 1320, realizando notables progresos. Sin embargo, su obra, todavía incompleta, quedó inédita a su muerte y no fue hasta una docena de años después cuando Agustí Duran i Sanpere y otros completaron su trabajo.

Agustí Coy Cotonat falleció en Barcelona en el año 1920, su legado bibliográfico se conserva en el Archivo Histórico de la ciudad de Barcelona. Entre los materiales se encuentran su obra inédita sobre las procesiones de Corpus y otros documentos, como una abundante documentación sobre la ciudad de Ceuta, o sobre sus sermones, que tampoco han visto la luz.



*Agustí Coy
Cotonat*

NUESTRA GENTE

Agustí
Coy
Cotonat



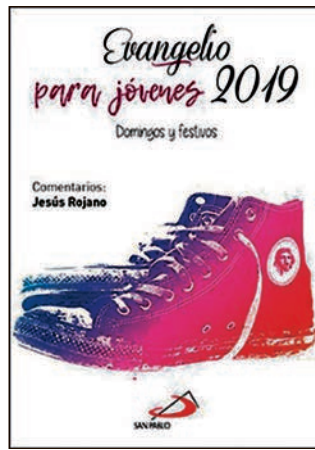
SOR GEMMA MORATÓ I SENDRA, OP
La «Fulla» dels diumenges
 Arquebisbat de Barcelona,
 2018, 205 pág.

Este libro es una buena parte de la tesis doctoral de sor Gemma Morató. Quiere dar a conocer la historia del *Full Dominical* de la diócesis de Barcelona, averiguar y repasar, hacer una aproximación a cómo se forjó esta publicación fundada por Mn. Josep Ildefons Gatell, y que desde 1892 se encuentra en la mayoría de hogares católicos. Podríamos decir que la historia del *Full Dominical* también es parte de la historia de Cataluña.



DANTE ALIGHIERI
Comedia Prólogo, comentarios y traducción de José María Micó
 Acantilado, 2018, 936 pág.

Comedia es el resultado de la deliberación y la perseverancia de Dante. Dramática y tenebrosa en el *Infierno*, pictórica y melancólica en el *Purgatorio*, y luminosa y musical en el *Paraíso*. Esta nueva traducción de José María Micó, melódica e inspirada, invita al lector a sumergirse en el singular universo dantesco y acompañar al poeta en su viaje por los tres reinos ultramundanos.



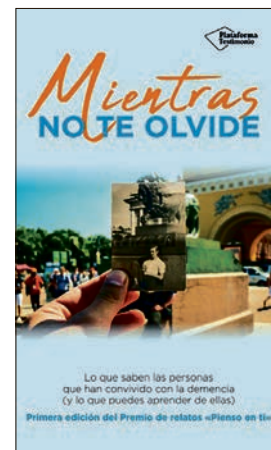
COMENTARIS: JESÚS ROJANO
Evangelio para jóvenes 2019
Domingos y festivos
 San Pablo, 2018, 335 pág.

No dudéis en leer el evangelio de cada domingo y festivo. En las palabras de Jesús encontraréis respuesta a muchas de vuestras preguntas e, incluso, os daréis cuenta de que no hay dos mil años entre él y vosotros, sino que está más cerca de lo que creéis. Comentarios sencillos y pedagógicos de Jesús Rojano dirigidos a los jóvenes y agentes de pastoral, para descubrir el mayor tesoro que Jesús nos ha legado: su Palabra.



TONI MONNÉ & JUAN LINARES
Croquetes & mandonguilles
Receptes casolanes, sorprenents i delicioses
 Cossetània Edicions, 2018, 61 pág.

Atreveos a hacer *korokke* japonesas, *coxinhas* brasileñas, *arancini* sicilianos, *frikadeller* danesas o *kefta* libanesa... Croquetas y albóndigas para dar la vuelta al mundo y conocer nuevas versiones de dos preparaciones clásicas a través de recetas muy sencillas y con ingredientes fáciles de encontrar.



VARIOS AUTORES
Mientras no te olvide
 Plataforma Testimonio, 2018,
 139 pág.

La enfermedad de Alzheimer y otras demencias afectan cada vez a más personas. A pesar del dolor y las dificultades que provoca, no solo en quien la sufre sino en el entorno, también pueden dejar espacio para la ternura, la alegría y la esperanza.

Estos doce relatos han resultado ganadores de la primera edición del Premio de relatos «Pienso en ti», dirigido a familiares y cuidadores de personas con demencia.



SÍLVIA ROMERO I OLEA
El jurament
 Edicions Bromera, 2018, 329 pág.

Todo empieza con una pareja que recibe un paquete inesperado con un cuadro sobre el incendio de Londres y su sorpresa al sospechar que, bajo esta pintura, hay otra escondida. Sin embargo, ¿cómo imaginar la importancia del descubrimiento que están a punto de hacer?

Esta obra fue Premio Blai Bellver de Narrativa 2017.

CRÍTICA DE TEATRO

ANDREU SOTORRA
andreusotorra@gmail.com



Nadie es profeta en su andamio

En tiempos de Miguel Ángel, hablar de propiedad intelectual, de derechos de autor y del plagio estaba muy lejos de las inquietudes de los artistas de la época. ¿Qué hay detrás de la gran obra de Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni (Caprese, 1475 – Roma, 1564), el autor oficial de la Capilla Sixtina que ha pasado a la historia del arte como a Michelangelo o Miguel Ángel?

La obra *Al sostre* fue el debut de Nigel Planer (Londres, 1953), como autor teatral, al margen de sus facetas de cantante, músico, actor y escritor, más conocido por el personaje de Neil Pye, el chico con greñas, voz oscura y figura hippy de la serie de la BBC, *The Young Ones* (*Els joves*), emitida en TV3, traducida en parte por

Francis Humble, el mismo traductor de la obra teatral *El sostre*.

Lapo y Loti, obreros artesanos, hablan durante una hora de los límites de la autoría de las grandes obras. ¿Quién tiene la propiedad intelectual de la Capilla Sixtina, solo Miguel Ángel o los artistas que trabajaron anónimamente a su lado? Lapo y Loti son dos de estos artistas que han sufrido la envidia de Miguel Ángel y que han sido expulsados de la obra por él.

Colgados en un andamio de pintores artesanos, Lapo y Loti —como dos clowns, reniegan de lo que ha hecho el «maestro» y se vanaglorian de lo que ambos han dejado impreso con su anonimato como si fueran grafiteros modernos. La interpretación de Oriol Grau y Pau Ferran mejora el contenido del original, más anecdótico que lo que algunos quizá esperarían de talante artísticamente más profundo, teniendo como tiene la referencia del genio Miguel Ángel. Arriba y abajo del andamio, trago de agua fresca del botijo y pelea incluida, los dos menestrales tan pronto rompen un huevo como hacen polvo de carbón, métodos simples y ancestrales que dejaron huella a lo largo de los siglos. La obra incide más, pues, en el ego de los artesanos, la envidia, la admiración y el rechazo a Miguel Ángel y la frustración de no haber podido trabajar para los que ellos consideran auténticos genios: Rafael o Leonardo da Vinci. Y es que nadie es profeta en su andamio.



Pau Ferran y Oriol Grau protagonizan esta obra de Nigel Planer sobre Miguel Ángel y la autoría de la creación artística.
© Sala Trono

«**AL SOSTRE**», de Nigel Planer
TRADUCCIÓN: Francis Humble
INTÉRPRETES: Pau Ferran y Oriol Grau
DIRECCIÓN: Israel Solà
PRODUCCIÓN: Sala Trono de Tarragona
Escenario Joan Brossa, Barcelona.
Hasta el 3 de febrero

CON BUEN HUMOR



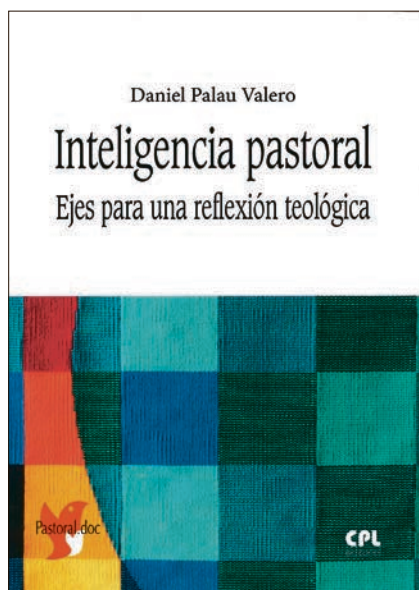
CRÍTICA LITERARIA

JOSEP M. DOMINGO

Vicario general de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat



Respuestas a las inquietudes de hoy

**DANIEL PALAU VALERO**

Inteligencia pastoral.
Ejes para una reflexión teológica
CPL, 2018, 156 pág.

Este libro inaugura los trabajos académicos de la Cátedra de Teología Pastoral *Arquiebisbe Josep Pont i Gol* que es la instancia de la Facultad de Teología que tiene la finalidad de recoger y actualizar lo que significó el CEP, Centro de Estudios Pastorales, en el primer postconcilio Vaticano II. Un ámbito de reflexión, formación y divulgación de propuestas de teología pastoral y de pastoral práctica.

Es un libro inaugural en muchos aspectos. No por su autor, el Dr. Daniel Palau, presbítero de la diócesis de Sant Feliu, párroco de Corbera y profesor en la Facultad de Teología de Cataluña, que ya nos había ofrecido el fruto de su tesis doctoral *La Iglesia-sacramento y los sacramentos de la Iglesia* (2014) y también la redacción de un libro de investigación pastoral preparado con miembros del Centro de Estudios Pastorales y de la misma Facultad.

Ahora este bautismo de la nueva realidad académica viene apadrinado por unos prólogos a cargo de los arzobispos de Barcelona y Tarragona y del rector y decano del Ateneo San Paciano y de la Facultad de Teología.

El contenido principal de la obra tiene cinco capítulos. El primero y el segundo repasan con brevedad la historia reciente de la reflexión pastoral en Cataluña y en el contexto europeo a partir del Vaticano II, para acabar con la referencia de unos principios pastorales del papa Francisco expuestos en su exhortación programática *Evangelii gaudium*.

El tercer y cuarto capítulo tratan sobre el método que debe guiar la reflexión pastoral y sobre su conexión con la eclesiología. Y finalmente el quinto capítulo es el más programático, aquí el autor propone nueve ejes vertebradores —dentro y fuera de la comunidad eclesial— que centren el trabajo de teología pastoral y de propuestas operativas que la Cátedra quiere ofrecer.

Es significativo que al inicio y al final del libro se haga referencia a dos presbíteros ya difuntos de quien el autor se reconoce deudor y seguidor: Mn. Jaume Berdoy y el obispo Joan Carrera. Ojalá, con esta insigne inspiración, la Cátedra de Teología Pastoral, pueda desplegar sus trabajos y su servicio que en este libro se nos presentan.

ARREBATO

El Dios de Alexámenos

En un muro de la antigua Roma hay una inscripción que dice «Alexámenos adora a su dios». En el dibujo que acompaña la frase se observa al tal Alexámenos ante Cristo crucificado, que tiene cabeza de burro. Esta burla es la primera representación de la Cruz que se conoce.

El asno es ese animal dócil y paciente que soporta los bastonazos sin desquitarse. Carga con todo lo que no podemos llevar a cuestas porque pesa mucho. Es tan humilde que a menudo pasa desapercibido, pero cuando Jesús nació él lo calentó con su aliento; también lo llevó a Egipto y lo trajo de vuelta. Años más tarde, entró triunfante con Él a Jerusalén y, al cabo de pocos días, al frente de una tristísima comitiva, llevó su cuerpo desde la cruz hasta el sepulcro.

En la novela *El idiota*, de Dostoievski, es el rebuzno de un asno lo que despierta al enfermo príncipe Mishkin y le hace ver el mundo iluminado por otra luz. En la película *Al azar*, *Baltasar*, de Robert Bresson, el protagonista es un burro inocente que derrama su sangre por todos los desgraciados, también por aquellos que tanto le han maltratado. El burro es ese que pasa por el ojo de una aguja, mientras que los ricos y sabios no saben a qué puerta han de llamar. El autor del grafiti, con su caricatura de mal gusto, quería ofender a los que creían en el crucificado; poco se imaginaba que sin querer acababa de representar la mismísima verdad.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **lunes 4 de febrero**, a las 19.00, Lunes de los Derechos Humanos *Cap a un 8 de març dins l'Església*; los **jueves del 7 al 28 de febrero**, a las 19.00, seminario *Pot fer front el sentit del perdó al nihilisme del món actual?* con Sergi Mas, Albert Llorca, Joan Ll. Pérez y Bonaventura Pedemonte (organiza Instituto Mounier); los **jueves del 21 de febrero al 28 de marzo**, a las 19.00, seminario *El cristianisme en sis preguntes (a les quals només Déu va poder respondre)* con Josep Cobo. Información: tel. 933 172 338.

PARROQUIA DE LOS SANTOS GERVASIO Y PROTASIO

El **martes 5 de febrero**, a las 21.30, conferencia de Ramon M. Nogués *La crisi cristiana europea a Catalunya: reptes i esperances*. Pl. Bonanova, 12 - Barcelona.

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **miércoles 6 de febrero**, a las 19.00, conferencia de David Jou *La Creació (I)*. Inscripciones: www.fundacio-joanmaragall.org.

SANTA ANA

El **viernes 8 de febrero**, a las 20.30, concierto *Maremar* en la iglesia de Santa Ana de Barcelona a beneficio de proyectos de ayuda para refugiados. Testimonio de Ahmad Alhamso. Reservas: projectesvio@gmail.com.

CALIGRAFÍA

El **sábado 9 de febrero**, a las 9.45, taller *Iniciació a la lletra carolíngia* con la Hna. Conxa Adell. Monasterio de San Pedro de las Puelas: tel. 932 038 915.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 10 de febrero**, a las 18.00, concierto *El secreto de las musas* con el Dúo Amoría a favor de la Fundación Manos Providentes. C/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.

VERDADERA VIDA EN DIOS

El **domingo 10 de febrero**, a las 18.00, grupo de oración en las Carmelitas Misioneras (c/ Puiggarí, 1 -

Barcelona). Más información y libro: Mercè Ferrer, tel. 935 304 806.

UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL

Los **martes y jueves de febrero a junio**, a las 18.00, curso *Expert universitari en acompanyament al procés de malaltia* en la Facultad de Filosofía de Cataluña (tel. 934 534 338).

Lleida

ENFERMOS

El **domingo 10 de febrero**, a las 18.45, en la catedral de Lleida, rosario de antorchas y eucaristía de la Jornada Mundial del Enfermo. Preside el obispo Salvador Giménez.

Solsona

SANTUARIO DE EL MIRACLE

El **fin de semana del 8 al 10 de febrero**, curso de arte y espiritualidad *Ikebana* con Ferran Rodríguez y Josep Gordi (tel. 973 480 002).

Tarragona

7d10

El **viernes 8 de febrero**, a las 20.30, charla para jóvenes *L'avortament, l'única sortida possible? Un Sí a la vida* con Miriam De la Flor en el Centro Tarraconense El Seminario de Tarragona (c/ Sant Pau, 4).

Tortosa

CAMPANARIO

El **viernes 8 de febrero**, a las 13.30, inauguración de la reforma del campanario de la parroquia de San Miguel de Canet lo Roig.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **sábado 9 de febrero**, a las 10.30, oración contemplativa; el **fin de semana del 15 al 17**, profundización en la oración con Xavier Melloní, s.j. Tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por la acogida de las víctimas de la trata de personas, la prostitución forzada y la violencia.

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat

Colaboradores de esta semana:
Salvador Aragonés, Pilarín Bayés, Carme Borbonès, Esther Borrego, Lucía Caram, Agustí Codinach, Josep M. Domingo, Jaume González Padrós, Joan Guiteras, Antonio Gil, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan Trias, Federico Trinchero, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat
(Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat
(Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giral (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

JOAN TRIAS I CARME MUNTÉ

Los capuchinos crearon hace más de cien años el Colegio-Escolanía de Pompeya de Barcelona con el objetivo de asegurar el acceso a la enseñanza de la población más desfavorecida. Esta fue la misión de una escuela al servicio del pueblo en el que estudió el propio Jaume Terribas, autor del libro *El Col·legi-Escolania de Pompeia. Una escola lliure*. Las personas interesadas pueden pasar a recoger un ejemplar gratuito en la sede de Ràdio Estel y *Catalunya Cristiana*, calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, de Barcelona.

¿Por qué era necesario un libro sobre el Colegio-Escolanía de Pompeya 1912-1970?

A mis 83 años, he querido poner esta historia negro sobre blanco para que no caiga en el olvido. He querido dejar testimonio de una enseñanza ejemplar impulsada por una orden religiosa. En tiempos de posguerra y de dictadura franquista, los capuchinos de Cataluña asumieron esta responsabilidad. Era una escuela que se situaba en pleno centro de Barcelona y era exclusivamente para las familias necesitadas, la gente que estaba en peores circunstancias, especialmente después de la guerra civil.

Usted habla de una educación libre y moderna. ¿Cómo era esta educación?

Era una enseñanza dinámica que partía de las vivencias de la misma influencia que ejercía el convento-santuario de la Virgen del Rosario, conocido como Pompeya. Los capuchinos pusieron sobre la mesa la enseñanza que el pueblo necesitaba. No era solo cuestión de teorizar o enseñar unas materias específicas, sino de poner en el terreno de las vivencias ciudadanas la enseñanza para que la cultura subiera de nivel.

La escuela también fue pionera

Jaume Terribas, autor de «El Col·legi-Escolania de Pompeia. Una escola lliure»



«Los capuchinos pusieron sobre la mesa la enseñanza que el pueblo necesitaba»

a la hora de acoger un equipo femenino de baloncesto.

Sí, ahora el feminismo es una auténtica revolución, pero entonces estaba muy reprimido. La escuela de los capuchinos solo era para chicos pero dio acogida a un equipo femenino integrado por chicas jóvenes, familiares de alumnos, lo que fue una novedad en aquellos años. Cito con nombre y apellidos al entrenador y a las jugadoras, porque considero que fueron inspiradoras de una justicia social para todo el mundo, tanto para hombres como mujeres.

En el libro también nos ofrece una visita guiada por algunas estancias que aportan una gran dosis de recuerdo y nostalgia, como el taller del padre Josep Maria Vera,

director del colegio y escultor, y el famoso músico padre Robert de La Riba.

El padre Vera tenía el taller en el propio colegio, en una sala situada al lado derecho en la entrada por la calle de la Riera de Sant Miquel. Tenía una cierta fama como escultor y se relacionaba con la sociedad barcelonesa. El testimonio de un compañero de la época explica que tuvo el privilegio de posar para él, durante unos días, ataviado con una capa blanca, haciendo de modelo de una escultura de tamaño natural de un niño Jesús que fue ubicada en la parroquia de Cerdanyola del Vallès. Hace algunos años volvió a aquella iglesia y no había ni rastro de la escultura. Su gloria, nos comentó, fue una gloria efímera.

LA DONA DEL SEGLE XXI

NI INDEPENDENT, NI SEGURA, NI AMB VEU.

UNA DE CADA TRES DONES D'AVUI
NO ÉS COM TE L'IMAGINES.



Mans



Unides

Col·labora
900 811 888
mansunides.org

CREIEM EN LA IGUALTAT I EN LA DIGNITAT DE LES PERSONES