

Catalunya Cristiana



Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXVIII | NÚM. 2043
2,90 € | 18 NOVIEMBRE 2018

Objetivo: revertir la pobreza infantil



EDITORIAL Y EN
PRIMER PLANO (P. 3 y 8-11)

**Hay que incrementar
la inversión en
políticas de infancia
poniendo al menor
en el centro**

Centro Sant Jaume



**Llega la 6ª edición del
Festival Canòlich Music**

P. 18-19



Niños pobres

El Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana* aporta un sorprendente dato: en Cataluña hoy 348.600 niños y niñas viven bajo el umbral de la pobreza y, de estos, 204.000 en situación de pobreza severa. Niños y niñas que viven en hogares cuyos ingresos se encuentran por debajo del 40% de la renta media (unos 930 euros al mes para una familia de dos adultos y dos niños). Esta pobreza ha pasado de un 12% en 2008 al 15,9% en 2016.

Un tejido siempre se rompe por la parte más débil y los niños son la crisis de la crisis. Que hubiera niños pobres en el siglo XIX era una flagrante injusticia; que los haya en el siglo XXI, con recursos más que suficientes, es un pecado estructural. El papa Francisco, en *Amoris laetitia*, 49, destaca la situación de las familias sumidas en la miseria, y afirma que en la Iglesia debemos tener una especial atención para comprender, consolar, integrar.

En el año 2011 nació PINCAT (Plataforma de Infancia de Cataluña) que agrupa a 21 organizaciones del Tercer Sector que quieren hacer visible la realidad de la infancia en nuestro país. Trabaja para la infancia y adolescencia a través de más de 900 entidades de primer nivel en los ámbitos sociosanitario y de la salud, el ocio, la acción social, la educación y la formación y atención a las familias. Entre las organizaciones eclesiales: Cáritas Cataluña, la Fundación Pere Tarrés y la Orden Hospitalaria de San Juan

de Dios. En la última jornada PINCAT: «Invertir en infancia es garantizar derechos», se afirmaba que, en lugar de ver a los niños como objetos de protección, debemos considerarlos sujetos de pleno derecho. Lourdes Gaitán, socióloga y trabajadora social, sostenía que debemos trabajar para reconocer los derechos de la infancia porque son un colectivo que no puede reivindicarse él mismo y hoy faltan asociaciones promovidas por menores de edad. Tampoco puede haber espacios de participación infantil y juvenil sin figuras adultas. El psicólogo, educador y periodista Jaume Funes afirmaba que no debemos invertir sino que debemos financiar la infancia para hacer justicia y garantizar oportunidades. En la misma línea, Paco Estelles, responsable de las Plataformas Sociales de los Salesianos de Cataluña, decía que sin una mínima financiación de la infancia no hay humanidad y que en nuestro país, aunque tenemos un pacto para la infancia, no hay suficiente inversión. Los presupuestos, en efecto, son la manifestación del compromiso real de una sociedad.

El 18 de noviembre se celebra el Día Mundial de los Pobres, instituido por el papa Francisco y dos días después, el 20, el día Universal de los Derechos del Niño. Dos buenas ocasiones para reflexionar y buscar herramientas reales de compromiso hacia los pequeños faltos de recursos que viven entre nosotros.

Contenido

- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 12**
Opinión
- 15**
Vida eclesial
- 26**
Reportaje
- 30**
La voz de los pastores
- 32**
Biblia
- 34**
Liturgia
- 36**
Espacio lectores
- 38**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Ayuda a la Iglesia Necesitada en Nínive (Irak)



PÁGINA 26



22
Intuiciones sinodales

Comercio que da oportunidades

PÁGINA 21

El universo filosófico de Raimon Panikkar



PÁGINA 38



39
La fuerza del perdón

La semana en tuits

ALBERTO QUATTRUCCI
@ALBERTO4UCCI

Comunidad de Sant'Egidio
Asia Bibi ha sido excarcelada.
Está volando hacia una localidad secreta @LaStampa

MARÍA ISABEL VERGARA
@MISABELVERGARA

Comunicación Fundación Pere Tarrés
Es muy emocionante ver hecho realidad el acto 125 años de colonias en el Palau de la Generalitat con 250 asistentes tras un intenso trabajo de muchas personas. Todavía más emocionante es pensar en los miles de monitores/as que han acompañado a los niños desde el siglo XIX

MARIA DEL MAR
@MARIADELMAR_F

Activista por los Derechos Humanos
Nace el Grupo de Cristianos del PSC para ampliar la base social del partido

TERESA PALLARÈS
@MTPALLARES

Diputada de JuntsxCat
Ahora, en el Salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat, acto conmemorativo al Cardenal Vidal i Barraquer. Hijo ilustre de Cambrils. Comprometido con la Iglesia catalana, con el país y la lengua. Murió hace 75 años, en el exilio.

Zoom

EDUARD BRUFAU



En un hecho totalmente inusitado, el Tribunal Supremo se contradijo a sí mismo y decidió que el impuesto de las hipotecas lo paguen los clientes, no los bancos. Se deja así sin efecto la sentencia anterior de pocas semanas antes, que determinaba exactamente todo lo contrario y que había provocado las protestas de la banca. El cambio de parecer ha indignado a la opinión pública y sobre todo ha puesto en entredicho el crédito y la imparcialidad del máximo tribunal del sistema judicial español.

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Celebraciones especiales

Estos días han sido intensos en eventos religiosos extraordinarios. Transmitimos, el 10 de noviembre, la beatificación de 16 mártires de la persecución religiosa de los años 30 en España, agrupados en una causa de la archidiócesis de Barcelona. La celebración, en la basílica de la Sagrada Familia, estuvo presidida por el cardenal Angelo Becciu, prefecto de la congregación para las Causas de los Santos, que destacó en la homilía la dimensión de perdón y reconciliación que tienen estos testimonios de la fe. Los nuevos beatos son 9 religiosos de la congregación San Pedro ad Vincula, 3 laicos vinculados a esta obra, 3 hermanas capuchinas de la Madre del Divino Pastor y una franciscana de los Sagrados Corazones.

El domingo 11, los oyentes pudieron unirse al mediodía en la misa de acción de gracias por este gran acontecimiento, en este caso desde la catedral de Barcelona y presidida por el cardenal Juan José Omella. Finalmente destacamos otra Eucaristía muy especial: el funeral por el alma de Montserrat Caballé, este sábado 17 de noviembre a las 13 h y también en directo desde la catedral de Barcelona.

La efeméride de la semana

25 de noviembre de 2005: la fiesta del Corpus en Berga, conocida como la Patum, es declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



J. M. ALIMBAU ARGILA

Presbítero y licenciado en Teología
Medalla de Plata del Instituto de Teología
Espiritual de Barcelona



Callar a tiempo es saber distinguir el bien del mal

PENSÁNDOLO MEJOR

Callar

Callar palabras superfluas, vacías e inútiles es de sabios.

Callar a tiempo es saber distinguir el bien del mal.

Callar las cualidades y las buenas obras del otro es envidia.

Callar para no herir susceptibilidades es caridad.

Callar los defectos ajenos indica virtud.

Callar para escuchar a quien sabe más que uno es educación.

Callar junto al que sufre es la mejor compañía.

Callar cuando hay que hablar es cobardía.

Callar ante el fuerte es sometimiento.

Callar ante el débil indica un corazón recto y bueno.

Callar ante la injuria, la maledicencia y la calumnia, convertir un mal en un bien, se debe a la fortaleza que nos da Jesús.

Callar en los momentos difíciles, de dolor, de gran sufrimiento a imitación de Jesús y de santa María, su Madre; y todo por Amor, es la antesala de la Felicidad, de acá y la del más Allá.

San Francisco de Sales afirmó que: «Siempre se sintió arrepentido, después de haber corregido a alguien de manera áspera.» E hizo un pacto con su lengua: «No hablaría jamás, callaría, en tanto su corazón estuviera perturbado.»

UN NUEVO UMBRAL

Escuchar, amar y liberar a los pobres

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



Gritar, responder y liberar son tres palabras que nos invitan a realizar un proceso de conversión

Una jornada mundial —la de los pobres— nos invita a hacer un serio examen de conciencia para que nos percatemos de si somos realmente capaces de escuchar a los pobres. Esta es la llamada que nos hace el papa Francisco en un día tan singular «de los pobres». Gritar, responder y liberar son tres palabras que nos invitan a realizar un proceso de conversión. La condición de pobreza no se agota en una palabra, sino que se transforma en un grito que llega al corazón de Dios. Sin embargo, pide de nosotros la capacidad de escuchar, como ha hecho Dios, que no hace oídos sordos a su clamor. Hagamos que su grito no quede en el vacío, en el silencio cómplice que se desentiende de su miseria. Demos la respuesta, que es un corazón que ve dónde se necesita amor y actúa en consecuencia.

El papa Francisco lo define muy bien cuando dice que «el pobre, cuando es amado, es estimado como de alto valor, y esto diferencia la auténtica opción por los pobres de cualquier ideología, de cualquier intento de utilizar a los pobres al servicio de intereses personales o políticos. Solo desde esta cercanía real y cordial podemos acompañarlos adecuadamente en su camino de liberación» (EG 199). Sin embargo, ¿cómo hacerlo? La primera actitud es acortar distan-

cias, desterrar prejuicios, vencer actitudes de prepotencia, crear vínculos de proximidad y de empatía, ser más humildes. Después, será necesario pasar a actuaciones concretas de acompañamiento, de inserción y de trabajo compartido. Es una cuestión de justicia.

Todo esto y más será posible si el contacto real con los pobres nos desinstala y nos hace salir de las habituales comodidades que nos impiden ver con los ojos de la caridad, la que poco a poco va abriéndose camino. Si es así, no excluirémos la generosidad de compartir con ellos lo que somos y, como consecuencia, lo que tenemos, no dando solo de lo que nos sobra, sino incluso lo que creemos imprescindible debido a las necesidades que nos hemos creado. A pesar de todo, pensemos que la peor discriminación que sufren los pobres es la falta de atención espiritual, aspecto a menudo olvidado, al que no se llega y espera urgente respuesta por parte de quien desea ser coherente con su fe y quiere comunicar el Evangelio.

El clamor de una infancia empobrecida

La baja inversión social condiciona las políticas que han de garantizar los derechos de los menores



Un educador en una actividad de dibujo con un menor del barrio de El Gorg de Badalona.

Centro San Jaime

PILAR MALLA
«Una política preventiva de la exclusión social requiere un esfuerzo más intenso a favor de la infancia y la adolescencia»

En Cataluña 348.600 niños y niñas viven bajo el umbral de la pobreza y, de estos, 204.000 viven en una situación de pobreza severa. Son muchas almas, demasiadas, que no alzan la voz ni hacen demasiado ruido, que viven con dolor las dificultades por las que pasan sus familias. Pero estos niños fragilizados no son mudos, aunque no voten tienen voz. Quizás ha llegado el momento, como observa el teólogo y capuchino Fidel Aizpurúa, de «elaborar una *teología del grito* descarnado que censura al opresor, sin avergonzarse de su estridencia y centrada en el anhelo de justicia».

Así pues, como sociedad conviene preguntarnos si es justa la distribución de las políticas sociales y su provisión económica, ya que, si bien no se discute la necesidad de las pensiones o de las prestaciones de paro, se da por descontado que son las familias las que deben cuidar y proveer a los menores a su cargo. «El concepto *familia* lo asociamos a un espacio de seguridad donde hay una vivienda, una alimentación, un modelo de educación, donde se garantizan la salud y también, sobre

todo, el afecto. Pero ¿qué ocurre con aquellas familias donde hoy estas variables no están garantizadas y no permiten al niño desarrollarse?», se pregunta Grau Ussetti, director del Centro San Jaime, en el barrio de El Gorg de Badalona.

El informe de Save the Children *Análisis sobre la situación de los derechos de los niños en Cataluña*, de marzo de 2018, alertaba precisamente sobre el hecho de que «la inversión en protección social, educación y atención primaria no ha parado de bajar en los últimos años, y ha afectado sobre todo a la infancia». Los datos son palmarios: Cataluña solo destina el 0,9% del PIB a políticas de protección social dirigidas a infancia y familia (1,3% media española), un gasto notablemente inferior al del conjunto de la Unión Europea, el 2,4%. Y, además, son las prestaciones, comparadas con otros grupos de edad, que menos impacto tienen en la disminución de la pobreza.

«España es uno de los países donde más ha crecido la desigualdad durante la crisis y, por tanto, si crece la desigualdad y seguimos sin destinarle recursos seguiremos en la cola de

Europa», argumenta Grau Ussetti. En efecto, la pobreza infantil en Cataluña se sitúa en el 27,9%, en España en el 23,4%, claramente por encima de la media europea, el 20,9%. A este hecho, se añade todo un cúmulo de carencias como las dificultades al acceso a la vivienda (vuelven a repuntar los desahucios, fundamentalmente por alquiler), a los recursos de salud (con servicios de salud mental, como los CSMIJ, desbordados) o a trabajos dignos por parte de los padres y madres (el fenómeno de los trabajadores pobres crece).

Del asistencialismo a la prevención

«Una política preventiva de la exclusión social requiere un esfuerzo más intenso a favor de la infancia y la adolescencia que evite las situaciones que dificultarán la inserción laboral y social en el momento de la transición a la edad adulta», escribía nuestra colaboradora Pilar Malla en su último artículo [ver *Catalunya Cristiana* N. 2041]. Es precisamente aquí donde se nota esta baja inversión pública en infancia.

«Sería deseable que la Administración promoviera la coordinación entre los diferentes actores (familia, servicios sociales, escuela, terapéutas, centros de ocio y apoyo educativo) y todos diéramos respuesta conjuntamente, pero tienen detrás una situación de crisis y de excepcionalidad. Existe una necesidad de dar una respuesta integral con una perspectiva más preventiva y comunitaria, no solo resolver emergencias y urgencias, pero este es el día a día y los equipos técnicos de la Administración actualmente disponen de recursos limitados que no lo garantizan», detalla Ussetti.

Un pilar fundamental en la órbita del niño es la escuela. Desgraciadamente, para muchas familias con dificultades para sobrevivir diariamente no es prioritaria. En el Centro San Jaime, ubicado en un barrio con mucha población migrante y gitana y con índices de absentismo escolar elevados, han iniciado el curso con una campaña de sensibilización #quelescolatacompanyi: «Hay que posicionar a la escuela como elemento de presente y de futuro, porque es un ámbito que para los niños significa apertura al conocimiento, un espacio donde se socializan con el entorno más cercano y el lugar donde pueden descubrirse y saber



Desde el Centro San Jaime defienden la necesidad de que los actores que trabajan con los niños se coordinen entre sí para establecer objetivos comunes.

Centro San Jaime

GRAU USSETTI
«El proyecto vital del niño pasa por la escuela y la comunidad»

qué quieren hacer con su vida. El proyecto vital del niño pasa por la escuela y la comunidad», defiende Ussetti. Ahora bien, la escuela para poder tener este rol central necesita unos recursos de los que, ahora mismo, no dispone. El propio Departamento de Enseñanza reconoce un déficit de inversión en educación de 3.000 millones de euros —se invierte un 3,7% del PIB, lejos de la media europea e incluso española, y se incumple así el 6% previsto en la Ley de educación de 2009— y esto hay que combinarlo con un esfuerzo por implantar centros escolares adaptados a ciertos territorios.

Hogares con niños: más vulnerables

El citado informe de Save the Children llama la atención sobre el hecho de que los hogares sin hijos dependientes registran un 14,9% de riesgo de pobreza, mientras que los hogares con hijos dependientes tienen un 23% de riesgo de pobreza, un índice que alcanza el 40,4% en el caso de los hogares monoparentales femeninos. «Ser menor de 18 años o, en



SAVE THE CHILDREN

«Ser menor de 18 años o, en el caso de una persona adulta, tener hijos a cargo, es un factor de pobreza»

el caso de una persona adulta, tener hijos a cargo, es un factor de pobreza», concluyen en Save the Children.

Por este motivo, las familias son un objetivo preferente de actuación para entidades como Cáritas que, en el caso de las diez diócesis catalanas, mantiene 224 proyectos en el marco del programa de Familia e Infancia, con una inversión de 8 millones de euros el año pasado. Dentro de este capítulo, el acento está puesto en el refuerzo educativo y pedagógico que se presta en horario extraescolar (142 proyectos) y en los servicios de apoyo a familias con niños y a madres solas con hijos (62 proyectos).

Romper la cadena de la transmisión de la pobreza es uno de los retos que la Fundación Foessa ha estudiado: «Existe una fuerte asociación entre las condiciones de vida de padres e hijos. Por eso no es extraño que en los centros de Servicios Sociales y en los espacios de las entidades y ONG se estén atendiendo a los nietos de aquellos a los que acompañaron hace treinta años», señaló Raúl Flores en la presentación del estudio *La transmisión intergeneracional de la pobreza: factores, procesos y propuestas para la intervención*.

«Muchas veces nos encontramos con familias muy humildes que sostienen el núcleo familiar a partir del afecto que se tienen —relata Ussetti—. Pero también hay casos en los que la familia no hace este proceso, el niño queda cada vez más desamparado y, en ocasiones, sufre situaciones de agresión y de vulnerabilidad que le hacen muy débil.» El director del Centro San Jaime apunta que «probablemente la desprotección de estos padres en su infancia hace que reproduzcan ciertos modelos. Es un reto, seguramente por más de una generación, que estas familias sitúen en primer lugar las necesidades de los hijos, ya que hay un conflicto de valores de allí de donde vienen y allí a donde quieren llegar.»

La familia, un bien para la sociedad

En *Amoris laetitia*, el papa Francisco pone la familia en el centro de interés: «El bien de la familia es decisivo para el futuro del mundo y de la Iglesia» (AL,31) o «Debemos insistir en los derechos de la familia, y no solo en los derechos individuales. La familia es un bien del que la sociedad no puede prescindir, necesita ser protegida» (AL,44). Con la mirada

El garante: la Convención sobre los Derechos del Niño

El 20 de noviembre de 1989 la Asamblea de las Naciones Unidas aprobó el tratado de los derechos humanos más rápida y ampliamente ratificado de la historia (con la única excepción de Estados Unidos): la Convención sobre los Derechos del Niño, un tratado internacional que obliga jurídicamente a todos los Estados comprometidos a proteger y a asistir a los menores. Es, por tanto, «responsabilidad última de la Administración garantizar el derecho del niño a poder vivir en un entorno de seguridad y con el máximo de normalidad», remarca el educador social y antropólogo, Grau Ussetti.

La Convención garantiza no solo el derecho a la salud, a la educación y al bienestar, sino también a otros derechos de protección, como la libertad de expresión, de religión, de asociación, de reunión o el derecho a la privacidad. Además, establece cuatro principios: el interés superior del niño; el derecho de no-discriminación; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo; y el derecho a la participación en aquellas decisiones que les afectan.

puesta en esta familia que acompaña y sostiene la realidad del niño, las entidades de raíz cristiana que luchan por la igualdad de oportunidades de niños y adolescentes y para revertir las situaciones de pobreza ponen Evangelio en su labor cotidiana.

«Nuestro trabajo es una labor de esperanza continua en una gente que sufre dolor, pero que tienen un deseo de felicidad. Este es el mensaje de Jesús, dirigido a muchos sufridores: que la vida también puede ser diferente. Necesitamos intentar difundir que hay otra manera posible de intervenir, de acompañarles y que hay ciertos valores y referencias válidas, como el Evangelio y, en nuestro caso, la espiritualidad ignaciana», concluye Ussetti.

JAUME GABARRÓ
Monje de Solius



Diez días antes de que le sobreviniese el accidente vascular cerebral que lo llevó a la muerte, el sábado 6 de septiembre de 2008 almorzábamos alegremente con el obispo Carrera, como despedida de los ejercicios espirituales que acababa de dar a los monjes. Anteriormente nunca había visitado nuestro monasterio, y dejó por escrito sus impresiones: «Me ha encantado. El testimonio de esta comunidad abre la esperanza del futuro de la fe en Cataluña. Gracias.»

A sus 78 años, era una persona espiritualmente muy madura. Los ejercicios, como anunció, básicamente eran de esquema ignaciano. Presentados a su propia manera, vivida, bien pensada y sencilla, culta (aludiendo a diferentes auto-

DESDE EL MONASTERIO

Joan Carrera en Solius

res: Benedicto XVI, Martini, Cardó, Guardini, Teresa, Gregorio el Grande, Juan Pablo II, Chesterton, T. S. Eliot, Lanza del Vasto, Francisco de Asís, Suhard, Newman, Isaac de Stella, Anselmo...). Tenía un vivo y gran sentido de Iglesia, repetidamente manifestado.

Me impresionó ver con qué profunda y contenida emoción le salió decir —al acabar la exposición del tema— «¡la Iglesia ha cumplido!», con referencia al panorama tan diferente del mundo y a la sequedad que sentía Raïssa Maritain antes de recibir el bautismo.

Tenía un vivo y gran sentido de Iglesia, repetidamente manifestado

Otras frases o conceptos suyos fueron: la verdadera reforma de la Iglesia es la santidad; en la cultura actual, de falsos humanismos sin Dios, la Iglesia es enviada; la alegría de ser hijos de Dios, como Iglesia; vida consagrada plena, en Jesús y en su Iglesia; la conversión pastoral y comunitaria de nuestra Iglesia (Juan XXIII); ¿lo mejor que te ha pasado en la vida? Haber encontrado a Jesús; humildad dentro de la comunidad eclesial; vocación, cada día; misión hacia fuera: la estadística de Dios es más amplia que la nuestra; la Iglesia, testimonio permanente de Cristo; oración sobre la Iglesia: me ha dado a Jesús, razón primera por la cual lo amo; somos la Iglesia de Jesús y del Espíritu Santo (Dios dentro de nosotros); un nuevo ardor; como María, Madre de la Iglesia, ponerse en manos de Dios, no sabiendo cómo...

MIRADA AL MUNDO

Israel: Estado-nación del pueblo judío

Con mucha polémica nacional e internacional, en el pasado mes de julio el Parlamento de Israel aprobó la ley básica: *Israel: Estado-nación del pueblo judío*. Esta nueva ley remarca el carácter exclusivamente judío del Estado de Israel.

El texto de esta ley hace prevalecer el carácter judío del estado en detrimento de la democracia por lo que supone de discriminación de las minorías existentes en el país: palestinos, musulmanes, cristianos, drusos, etc.

Hoy ofrecemos simplemente los puntos fundamentales de esta ley que recalcan la judaicidad del Esta-

El texto hace prevalecer el carácter judío del estado en detrimento de la democracia

do fundado por las Naciones Unidas en el año 1947. En un próximo artículo reflexionaremos sobre ellos.

Principios básicos

A. La Tierra de Israel es la patria histórica del pueblo judío en la que se ha establecido el Estado de Israel.

B. El Estado de Israel es el hogar nacional del pueblo judío en el que ejerce su derecho natural, cultural, religioso e histórico a la autodeterminación.

C. El derecho a ejercer la autodeterminación nacional en el Estado de Israel es exclusivo del pueblo judío.

La capital del Estado

Jerusalén, completa y unida, es la capital de Israel.

Idioma

El idioma del Estado es el hebreo.

Reunión de los exiliados

El Estado estará abierto a la inmigración judía y a la reunión de los

JOAN MARIA VERNET
Salesiano desde Jerusalén



exiliados.

Conexión con el pueblo judío

A. El Estado se esforzará en garantizar la seguridad de los miembros del pueblo judío en problemas o en cautiverio, debido a su condición de judíos o a su ciudadanía.

B. El Estado actuará dentro de la Diáspora con tal de fortalecer la afinidad entre el Estado y sus miembros del pueblo judío.

C. El Estado actuará con tal de preservar el patrimonio cultural, histórico y religioso del pueblo judío entre los judíos de la Diáspora.

Asentamiento judío

El Estado ve el desarrollo del asentamiento judío como un valor nacional y actuará para alentar y promover su establecimiento y consolidación.

SABER ESCUCHAR

Una mirada a nuestro mundo

Las personas acostumbramos a hablar de la situación del mundo de nuestros días. Hoy mismo, una taxista me hablaba de la avalancha que nos procuran los diferentes medios de comunicación. La radio, la televisión y los periódicos no paran de generar noticias, de manera que un acontecimiento, a lo largo de un día, nos hace olvidar otros. Hay que decir que algunos son fundamentales, como por ejemplo la guerra, el hambre, los asesinatos, el terrorismo, el baile del dinero, los problemas laborales, la droga, el tráfico de armamento... Nuestro planeta tiene muchos enredos y se convierte en una madeja difícil de deshacer.

Es hora de reflexionar y, sin duda, de repensar quién somos y cómo debemos vivir. El hombre, con palabras del clásico, no puede ser como

un lobo para otro lobo. La Iglesia nos invita, en sus predicaciones, a cambiar nuestra postura, frente a la trascendencia. La diversidad humana—vivimos tiempos de migraciones y de impulso técnico— nos invita al respeto y al testimonio. Necesitamos la tolerancia, el perdón, la compasión y una gran renovación de la conducta moral. El cristianismo tiene una moral fundamental, basada en el amor. Esta virtud teológica es lo que abre caminos y da cumplimiento al salmo «de la alegría de ver a todos los hermanos unidos».

La canciller de Alemania, Angela Merkel, en una visita a la Universidad de Berna (Suiza), ha respondido a una entrevista que le gustaría que más gente dijera abiertamente que quiere regresar a Dios y que comprenden la Biblia. También ha declarado que

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



le gustaría ver a más gente en las iglesias, que se hiciera un generoso y gran esfuerzo para la convivencia: todo basado en las palabras de piedad de Jesús.

La dama de hierro alemana —como la llaman algunos— es doctora en Química Cuántica y, por tanto, una científica; está «convencida como muchos científicos, de que Jesús es la esperanza y que la Biblia es el gran documento que todos debemos conocer, leer y comprender».

Nuestro planeta tiene muchos enredos y se convierte en una madeja difícil de deshacer

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



¿Qué tiene que ver la pederastia, de la que tanto se habla, con el título?

Dicen que el delito se debe a la prohibición en la Iglesia latina de que los sacerdotes puedan casarse. Tal opinión debería someterse a la comparación con lo que ocurra en las Iglesias orientales y en las comunidades cristianas que admiten ser pope, pastor o anciano y estar casado. No soy yo a quien preocupe tal estadística.

Ahora bien, definiría hace unos días el clericalismo como «la unión mutua de gente de Iglesia que, abrigando anhelos personales de dominio y para salvaguardarse entre ellos, sin tener estatutos, ni suponer afiliación alguna, viven protegiéndose y actuando según patrones propios».

¿Por qué se da este fenómeno?

Los jerarcas, generalmente, se

A PROPÓSITO DE...

Clericalismo (7)

rodean de sacerdotes que les ayudan en sus funciones. Advuértase que la curia, así se llama, no es de institución divina, ni siquiera eclesial, posiblemente eclesiástica.

Pienso que el joven que aspira al servicio ministerial sabe que debe prescindir de la compañía de una mujer a la que ame como esposa y como amante (lo decía León Bloy). Del encuentro corporal (no me gusta llamar relaciones sexuales). Del gozo de la paternidad.

Ahora bien, no renuncia a tener

La comunicación cristiana, fraterna, entre el presbítero y sus superiores jerárquicos es muy difícil

un padre espiritual cercano. Comprueba después que no lo tiene a su alcance. Entrevistarse es difícil. Recibe el jerarca y hasta se publican ciertas cartas y solicitudes que satisface darlas a conocer al público, pero ¿le llegan todas?, ¿contesta a todas?, ¿recibe a todos los que se lo solicitan?, ¿y si en vez de pensar en sacerdotes casados, se decidiera renovar periódicamente el staff y que se escogieran sus componentes sin criterios nepotistas? Imagino serían diferentes los resultados.

Las curias, más que ayudas, con frecuencia son barreras. La comunicación cristiana, fraterna, empapada de caridad, entre el presbítero y sus superiores jerárquicos, es difícilísima y se siente huérfano adulto. Paralela y silenciosamente se crea el corporativismo clerical que deviene clericalismo.

SIGNOS DE HOY

Impacto cerebral de la mentira

Escucho en televisión declaraciones de determinados líderes políticos y observo la expresión de su rostro. En algunos casos, mienten de manera insistente con toda naturalidad. Leo escritos de determinados jueces y fiscales donde se detectan mentiras de grueso calibre, redactadas sin temblar el pulso. Determinados periodistas propagan falsas noticias (*fake news*) y se instalan en la posverdad sin ningún remordimiento. Y así muchos otros colectivos y casos. En vez de buscar la verdad, se trata de incrementar de tal modo la mentira que haga inviable conocer los hechos con cierta seguridad. La gente se desconecta y se desanima. Abandona. Con ello, deja el campo libre a los manipuladores que, justamente, buscan su inhibición.

En octubre de 2016, la prestigiosa revista *Nature Neuroscience* publicó

una investigación de cuatro científicos de la University College de Londres (UCL) según la cual «cuando mentimos nuestra amígdala produce una sensación negativa que se desvanece a medida que continuamos engañando». A más mentiras, menor resistencia. La primera vez, uno se ruboriza y se siente culpable. A medida que se dicen más mentiras, la incomodidad desaparece y aumenta la gravedad de las falsedades. El cerebro se adapta. Se dicen mentiras con la misma facilidad con que se recita la tabla de multiplicar. Las elecciones se nutren de mentiras y manipulaciones de gran calado. Lo estamos viendo en muchas partes.

Una mentira suele necesitar de otras muchas para mantener el relato

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



Se aplica el principio de que el fin justifica los medios. Se expulsa la ética del campo social. La tecnología difunde las mentiras por tierra, mar y aire. Nosotros, a veces, somos responsables de ello. Los daños son inconmensurables.

La mentira de la existencia de armas de destrucción masiva en Irak dio impulso a una guerra sangrienta, que además repercutió en España al añadirse una mentira sobre la autoría del atentado de Atocha, que provocó un vuelco electoral. Una mentira suele necesitar de otras muchas para mantener el relato. Quien miente, intenta engañar a los demás. Con la insistencia, su cerebro se adapta y acaba engañándose a sí mismo. Una realidad que afecta a todo el mundo.

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



La reinserción es una de las grandes alegrías que los educadores, y todos los que nos dedicamos a acompañar a los que han quedado al margen, podemos disfrutar y celebrar.

Cuando el papa Francisco habla de acompañamiento en uno de los cinco verbos programáticos de su carta *La alegría del Evangelio*, sabe de qué habla. Es ir más allá de la beneficencia que, incluso mal llevada, puede llegar a enquistar la pobreza y la marginación.

Los pisos de reinserción realizan una labor maravillosa en este sentido. Hoy os invito a leer unas palabras de dos chicos: uno que ha llegado este mes al piso. Y otro que salía de él, después de un tiempo de reinserción.

El que acaba de llegar: «Hola, me llamo X, tengo 40 años y llevo casi toda mi vida luchando contra una

VENTANA A LA VIDA

Lecciones de los nuevos «peripatéticos»

depresión crónica. Una enfermedad de doble filo, porque quien la sufre no solo debe enfrentarse a los síntomas, sino al estigma social. Mi enfermedad me ha llevado a profundidades abismales. Hace un par de años casi pierdo la vida. Y aquí estoy ahora para seguir luchando. Supongo que vosotros tendréis historias parecidas y por eso estamos aquí, para dejarnos ayudar y seguir nuestro viaje. Quiero pensar que estoy en el momento y el lugar adecuado.»

El que está a punto de salir, un año después de iniciar su camino de recuperación: «Llegué al piso muy bajo de ánimos y con una gran depresión. Ahora puedo decir que he conseguido recuperar el trabajo, el cariño, la confianza y la autoestima. Estoy muy contento de haber compartido mi vida con los profesionales, los volunta-

rios y los compañeros. Jamás olvidaré el paso por este piso.»

Ojalá tuviéramos más pisos de reinserción, por ejemplo, para los que salen de la cárcel y no encuentran apoyo familiar. Quizá el número de «fracasos» disminuiría. Porque, como me decía un interno, la falta de formación es la causa de muchos males. Así definía él la suya: «La gente normal aprende sentada frente a una mesa, ¿verdad? Pues yo, todo lo he aprendido caminando... por la vida.» Son unos nuevos «peripatéticos» de la calle. Esta es a menudo su «ágora».

Los pisos de reinserción realizan una labor maravillosa con las personas que lo necesitan

Vida eclesial

Esta semana celebramos la II Jornada Mundial de los Pobres, escuchamos el clamor de Cáritas Cataluña, os invitamos al Festival Canòlich Music y reflexionamos sobre las intuiciones sinodales

AICA
Ciudad del Vaticano

El 18 de noviembre se celebra la II Jornada Mundial de los Pobres

El Papa pide escuchar el grito de los más necesitados

«Con este día, la Iglesia tiene la intención de reiterar la solicitud de la comunidad cristiana por los que viven al margen de la sociedad debido a su condición de pobreza», comenta el presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, Mons. Rino Fisichella, al explicar el sentido de la II Jornada Mundial de los Pobres, que se celebra el 18 de noviembre.

«En plena adhesión a este magisterio, el interés del Santo Padre y de la Iglesia quiere ser una llamada a la comunidad cristiana para una escucha que se transforme en intervención, en una acción concreta, para afirmar en voz alta el rechazo de la indiferencia y de la impasibilidad que atenazan este período histórico más que otros», agrega. El presidente del Dicasterio para la Promoción de la Nueva Evangelización señala que «la Jornada Mundial de los Pobres probablemente no aliviará todas las heridas que desgarran las vidas de los que viven en los márgenes; y, sin embargo, es un signo de esperanza y un reto a convertirse en instrumentos vivos de misericordia en el tejido capilar de la sociedad, de la comunidad y del encuentro personal».

El domingo 18 de noviembre a las 9.30 el Papa celebra una misa en la basílica de San Pedro en la que participan pobres, acompañados por las asociaciones y los grupos parroquiales. Posteriormente comparte un almuerzo en el Aula Pablo VI con alrededor de 3.000 pobres. Al mismo tiempo, en muchas parroquias que se han unido a la iniciativa, en los centros de voluntariado y en algunos colegios y escuelas, cada uno se-



gún sus posibilidades, se ofrece un almuerzo a los pobres.

El sábado 17 tiene lugar una vigilia de oración en la basílica de San Lorenzo Extramuros para todas las asociaciones de voluntariado y para los que, como verdaderos artífices de la misericordia, diaria y discretamente, prestan servicio de asistencia a las personas que viven estas difíciles realidades.

Después de los resultados alentadores obtenidos en la edición anterior, con casi 600 personas indigentes que pudieron recibir tratamiento médico gratuito, se repitió la experiencia del Ambulatorio de Salud. A lo largo de la semana del lunes 12 al domingo 18, se instaló un Ambulatorio de Salud en la plaza Pío XII, donde desde primeras horas de la mañana se ofreció atención médica para diversas especialidades como dermatología, cardiología o ginecología.

El presidente del dicasterio para

MONS. FISICHELLA

«El pobre al que se tiende simbólicamente la mano representa a toda la humanidad»



IGLESIA EN SALIDA

Escuchar al presente de la Iglesia

El documento final del Sínodo de los Obispos sobre *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional* se puede consultar en internet (www.vatican.va). La verdad es que he sido bastante escéptico con este Sínodo... no tanto porque dude de la buena voluntad y la importancia de hacerlo ni tampoco dude de la dedicación entusiasta de sus participantes, sino porque a menudo, en todos los ámbitos, nos cuesta aceptar y asumir la realidad cuando no nos gusta o cuando el tema nos incomoda y la juventud tiene fama de no tener pelos en la lengua.

Las migraciones, el papel de la mujer, la sexualidad —la homosexualidad—, los abusos sexuales, económicos y sociales... son temáticas que han sido debatidas en el Sínodo y eran tan necesarias de reflexión... como a menudo ocurre, los jóvenes te obligan a actualizarte, te empujan a hablar de lo que ya tenías más o menos aparcado y que te da pereza sacarle el polvo, porque ya te has montado un argumentario que más o menos se aguanta.

Repensar la antropología o buscar nuevas formas de transmitir la imagen de la persona en referencia a la sexualidad, la demanda de un papel más visible de la mujer en los órganos de decisión de la Iglesia, el deseo de afrontar implacablemente los abusos sexuales, económicos y sociales; el cuidado de los migrantes, los refugiados y los más vulnerables...

Los jóvenes no son solo el futuro de la Iglesia; son el presente y son un presente. Si tenemos algunas iglesias vacías de jóvenes será porque necesitamos escuchar, escuchar y escuchar... Dice el Papa en una carta a los jóvenes: «Me gustaría decirles a los jóvenes en nombre de nosotros, los adultos: disculpadnos si a menudo no os hemos escuchado; si, en vez de abrir vuestro corazón, os hemos regalado los oídos.»

la Promoción de la Nueva Evangelización reitera que el mensaje del papa Francisco para esta jornada «se dirige a todos los fieles, de forma individual, a través de las parroquias y grupos de voluntarios, para que dirijan todavía más la mirada hacia los pobres, para escuchar su grito, a menudo silencioso, pero expresado con una mirada elocuente, y para reconocer sus necesidades». «La invitación es a no olvidar que la pobreza social sobre la que esta Jornada quiere llamar la atención es solo una de las muchas formas de pobreza que sufre el hombre moderno. El pobre al que se tiende simbólicamente la mano, como recuerda el logotipo de la Jornada Mundial de los Pobres, representa a toda la humanidad, que en la experiencia cotidiana sabe que necesita el abrazo de Dios.»

El mensaje para esta jornada se puede consultar en la página web del Vaticano: www.vatican.va.

Foto: El Papa visitando el Ambulatorio de Salud el año pasado.

Urgell

Llega la sexta edición del Festival Canòlich Music

La música, el mejor lenguaje para acercar la fe a los jóvenes

MACIÀ GRAU
Urgell

Una vez ha finalizado el Sínodo, son muchos los que se preguntan cómo se llevará a la práctica la voluntad del Papa de acercar la Iglesia a los jóvenes y responder a sus inquietudes. Si bien es cierto que todavía no se ha encontrado la fórmula para solucionar el sentimiento de incompreensión que sienten muchos de ellos hoy en día, lo que sí se ha podido concluir de la reunión de los obispos es que existen instrumentos que pueden ayudar en esta causa. Una de estas herramientas es la música, que como explicó el papa Francisco al finalizar el Sínodo, es un lenguaje muy cercano a los jóvenes y que les puede ayudar en la transmisión de la fe y los valores cristianos. Sin embargo, la idea de utilizar la música como medio para interrelacionarse con los jóvenes muchas comunidades ya la tenían clara mucho antes de la celebración del Sínodo. Un claro ejemplo de esta realidad lo encontramos en el Festival Canòlich Music, un festival de música cristiana que ya hace seis años que reúne en Sant Julià de Lòria (diócesis de Urgell) a jóvenes de todo el territorio durante todo un fin de semana y les acerca la fe con la ayuda de varios grupos musicales, de ámbito nacional e internacional.

Seis años de música cristiana en Andorra

La iniciativa de crear un festival de música cristiana en Sant Julià de Lòria nació hace seis años gracias a la inquietud de un músico de Granollers, que, al trasladarse a este pueblo, propuso a su párroco crear una actividad musical atractiva para los jóvenes. El párroco, Pepe Chisvert, que también es delegado de Enseñanza de la diócesis de Urgell, trasladó la propuesta al Ayuntamiento y al obispado, y a partir de aquel momento se puso en marcha el Canòlich Music. En un inicio nació como un pequeño proyecto que tenía poca repercusión, pero con el paso de los años, gracias al gran



El punto culminante del festival es la misa multitudinaria, joven y familiar, que reúne a cerca de mil personas.

recibimiento que tuvo entre el público, consiguió crecer progresivamente hasta convertirse en todo un referente de la música cristiana como lo es en la actualidad. Una de las personas que desde el principio ayudó a madurar el festival es Lluís Plana, delegado de Juventud de la diócesis de Urgell, que ha visto en primera persona cómo ha evolucionado durante todos estos años: «Lo que empezó como una propuesta sencilla ha terminado convirtiéndose en una realidad donde tenemos depositadas muchas esperanzas de futuro.» Como él mismo explica, este progreso ha sido posible gracias a las mejoras que se han ido haciendo, en todos los aspectos del festival: «A nivel técnico, cada año tenemos más recursos y vienen grupos musicales con más repercusión, y las infraestructuras han mejorado mucho.» Todos estos cambios no habrían sido posibles sin la colaboración del Ayuntamiento de Sant Julià de Lòria y del propio gobierno de Andorra, que como expone Plana, son imprescindibles para que se pueda celebrar el Canòlich Music.

LLUÍS PLANA

«El festival ayuda a desvelar en los jóvenes las ganas y el deseo de descubrir su vocación, y de sentirse partícipes dentro de una Iglesia acogedora»



Décima edición de los premios Persona y Democracia

La asociación Persona y Democracia, una fundación al servicio de personas y entidades que tiene como objetivo mejorar la calidad del sistema democrático, presentará el próximo lunes 19 de noviembre la décima edición de los premios Persona y Democracia. Se trata de tres galardones que se otorgan para reconocer la labor realizada por los políticos en activo (Premio Trayectoria), para las personas con un gran compromiso con la labor social (Premio Compromiso) y para los profesionales de la comunicación que trabajan a favor de la dignidad del servicio de la sociedad (Premio Carles Carbó). La entrega de los premios, que se realizará en el marco del Memorial anual, se celebrará en el Cercle del Liceu (Rambla, 65, Barcelona) y la presidirá la teresiana Victòria Molins.

Un festival con mucho más que música

Una de las principales características del Canòlich Music es que no solo se trata de un festival de música con grupos que transmiten valores cristianos, sino que durante todo el fin de semana que dura los jóvenes que participan pueden hacer otras actividades. Como explica Lluís Plana, el festival también ofrece espacios de oración y varios talleres, donde cada año se tratan diferentes temas que se acaban convirtiendo en el eje central del acontecimiento. El año pasado, el tema elegido fue el cambio climático, y en esta edición el protagonista serán los derechos humanos. Son precisamente estas actividades las que, como expone el delegado de Juventud de la diócesis de Urgell, hacen que el Canòlich Music sea un claro intento de «responder a la voluntad del Sínodo de escuchar más al joven y estar cerca de él, y de intentar desvelar en él ganas y deseo de descubrir su vocación y de sentirse dentro de una Iglesia acogedora». Además, todos los grupos musicales que participan tampoco se limitan a dar los conciertos, sino que al tratarse de referentes cristianos, aprovechan momentos de descanso para reflexionar en torno a su vida, hecho que como explica

Plana, también «invita a los jóvenes a la reflexión».

La edición de este año del festival se está celebrando durante todo este fin de semana, con un cartel donde encontramos distintos grupos muy variados, todos con una clara vocación de divulgación de buenos valores: Sal 150, Gui Brazil, LZ7, NIRA y el Cor Rock de Encamp, además de David Pradas, que se encarga de la música de la eucaristía. Precisamente, el momento culminante del acontecimiento es la misa multitudinaria, joven y familiar, que se celebra el sábado y reúne a cerca de mil

personas. La mayoría de jóvenes que participan proceden de las escuelas del Principado de Andorra y el área pirenaica, pero también los hay que vienen de las comarcas de Lleida e incluso de escuelas de Barcelona y Valencia. La media de edad de los participantes es de 15 años, y todos ellos han viajado con sus monitores y maestros a Sant Julià de Lòria para participar conjuntamente en los talleres y conciertos. Como explica Plana, «a muchos la oración no les es ajena, pero para algunos el festival será una experiencia que les puede abrir la puerta a la espiritualidad».



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

CARME MUNTÉ
Barcelona

Tarraconense

Cada persona atendida recibe una media de nueve intervenciones

Cáritas Cataluña pide medidas urgentes a las administraciones

Agustí Codinach



eso pide que el actual 2% de vivienda social pase a ser del 15%; es necesario que la renta garantizada de ciudadanía llegue a todo el que la necesite y que sea compatible con otras ayudas; es necesario también que los ayuntamientos cumplan con su obligación de garantizar el empadronamiento.

Estas son las demandas de Cáritas Cataluña basadas en su día a día y en el perfil de las personas atendidas: un 25% no tienen un hogar digno y un 80,78% está en el paro o buscando trabajo. El 19,22% de las personas atendidas tiene trabajo, pero generalmente es precario. Asimismo, el 61,10% son familias con hijos. Por eso es importante romper con la transmisión intergeneracional de la pobreza. «El ascensor social no funciona de manera adecuada y no tiene parada en las plantas más bajas», manifestó Anna Roig, representante de la Comisión de Comunicación de Cáritas Cataluña. Un dato para la reflexión: 8 de cada 10 personas que han sufrido graves dificultades económicas en la infancia o adolescencia las revive hoy como adulto.

«La pobreza se cronifica y los niveles de vulnerabilidad cada vez son más elevados», manifestó Raquel Carrión, representante de la Comisión de Acción Social de Cáritas Cataluña, durante la presentación de la memoria anual de Cáritas Cataluña.

En el año 2017 hasta 321.287 personas se beneficiaron de la acción social de Cáritas de Cataluña, un 11% menos que en 2016. Menos gente atendida, sí, pero procesos de acompañamiento más largos, más intensos y más extensos. Cada persona atendida recibe una media de nueve intervenciones porque las problemáticas son muy complejas, especialmente las que afectan las necesidades básicas, la vivienda y el trabajo. Problemas estructurales que, tal y como pide Cáritas Cataluña, necesitan también soluciones estructurales y de país. Por eso se necesitan medidas urgentes. Según esta entidad que reúne a las diez Cáritas diocesanas de Cataluña, es necesaria una nueva reforma laboral que rompa con el problema de la precarización del mundo del trabajo; es necesario también favorecer el acceso a una vivienda en condiciones, por

El 21% del total de personas atendidas en el Estado español

La presentación de la memoria de Cáritas Cataluña estuvo presidida por el cardenal Juan José Omella, arzobispo de Barcelona y responsable de la Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Tarraconense. Francesc Roig, presidente de Cáritas Cataluña, destacó la apuesta clara de Cáritas por la economía solidaria y por combatir problemáticas como las adicciones o la necesidad de una vivienda digna.

Roig también destacó que la acción social de Cáritas Cataluña supone un 21% del total de personas atendidas por las Cáritas de todo el Estado español. Y manifestó que «la acción de Cáritas tiene sentido cuando se transforma en garante de la justicia y tutela de la caridad inclusiva».

ANNA ROIG
«El ascensor social no tiene parada en las plantas más bajas»

MARTA MAS
Lleida

Lleida

Lleida ya hace tiempo que promueve el comercio justo pero hace un año que Cáritas, y concretamente la Fundación Jaume Rubió i Rubió, dio un paso más y abrió la tienda Fil per Randa. Una superficie de 120 metros cuadrados en la Zona Alta de la ciudad, concretamente en la calle Doctor Fleming número 19. Vende todo tipo de productos alimentarios y de artesanía, así como ropa de diseño, complementos, cosmética natural, herboristería, juguetes y otros artículos, todos ellos realizados por personas en inserción laboral.

Fil per Randa comercializa los productos que la mayoría de la población relaciona con el comercio justo como el chocolate, el café o el té, pero también vende ropa, juguetes o menaje del hogar. Hay que destacar la firma Dona Kolors, en exclusiva en Lleida, una marca de ropa femenina y masculina, así como de complementos y de menaje del hogar, todo confeccionado a mano en Barcelona por mujeres en situación de exclusión social. Todos los beneficios de la ropa de esta firma repercuten en la formación y en las mujeres que confeccionan las piezas.

Fil per Randa también organiza charlas o talleres para dar a conocer el comercio justo en la población. Además, la Fundación Jaume Rubió i Rubió promueve el comercio justo en distintas ferias locales y también coloca un pequeño puesto en diferentes actos organizados por Cáritas o por la diócesis de Lleida.

«Hilos por la Inserción»

Desde la Fundación Jaume Rubió i Rubió han puesto en marcha el proyecto «Hilos por la Inserción», que



La tienda se sitúa en la Zona Alta de la ciudad de Lleida.

La Fundación Jaume Rubió i Rubió impulsa una tienda de comercio justo y un proyecto de inserción laboral

Comercio que da oportunidades

consiste en un curso de formación para personas en riesgo de exclusión social para que aprendan algunas nociones del oficio de modista. Sobre todo está pensada para que puedan arreglar ropa, ya sea a mano o a máquina, y también aprenden un poco de patrones hacia el final del curso. La Fundación ha contratado a una modista para que les enseñe estas nociones.

Sònia Gil es la modista y explica que «ahora ya estamos llevando a cabo la tercera edición del curso y la evaluación que realizamos es muy positiva» y añade que «nos adap-

tamos a las alumnas, que aparte de aprender costura, también adquieren otras habilidades, como la puntualidad y la constancia, y también es una manera de salir de casa, ya que algunas de ellas que proceden de otros países, aunque hace años que viven aquí, conocen poco el catalán o el castellano».

La modista también realiza los arreglos que piden los clientes de las tiendas de Troballes de la ciudad, así como los de la tienda Fil per Randa. Además, cualquier persona puede llevar piezas de ropa que se tengan que arreglar a este taller.



VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de  **SLABBINCK**
veremundo@veremundo.com - www.veremundo.com

Partida Fanecae, s/n - Apdo. Correos 19 - 46860 ALBAIDA (Valencia) - Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

Barcelona

La Cátedra de Teología Pastoral organiza una jornada para agentes de pastoral juvenil

Intuiciones sinodales

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Barcelona

El sábado 3 de noviembre el Aula Magna de la Facultad de Teología de Cataluña se llenó para acoger a agentes de pastoral juvenil procedentes de diferentes diócesis catalanas. Bajo el tema *Los protagonistas del Sínodo*, la Cátedra de Teología Pastoral convocó a los participantes para reflexionar sobre cómo concretar las intuiciones del reciente Sínodo sobre los jóvenes en diócesis, parroquias, movimientos, grupos, etc.

Los agentes de pastoral juvenil hicieron este trabajo a partir del testimonio de dos personas que han vivido desde dentro este Sínodo: el arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, y el secretario del Sínodo, Mons. Giacomo Costa.

El primero en intervenir fue Mons. Costa, que explicó que el documento final del Sínodo es como «un diario de viaje que sigue la estructura del pasaje evangélico del camino de Emaús». Sobre todo, explicó, la reunión sinodal ha sido «no tanto un Sínodo para los jóvenes, sino con todos los jóvenes. Se trataba de hacer camino juntos. Se ha vivido un deseo sincero de cuidar a los jóvenes y de acompañarlos».

Para el secretario del Sínodo, «la corresponsabilidad vivida con jóvenes cristianos ha sido fuente de alegría para los obispos», y recordaba que hay que evitar «hablar de “Iglesia y jóvenes” como si fueran un objeto de pastoral. Son parte de la Iglesia».

Mons. Costa reveló que «escuchar a gente de todo el mundo fue muy importante para llegar al encuentro de personas y experien-

cias de fe. Se pasó de ideologías a un encuentro de personas. Nadie tenía soluciones hechas, pero como Iglesia hemos sido capaces de escuchar».

El secretario del Sínodo destacó algunos de los temas tratados en el Sínodo como el clamor de los jóvenes migrantes, los abusos sexuales, de poder, la autenticidad de los jóvenes o el clericalismo, un aspecto que el Papa ha denunciado de manera contundente. Otros aspectos que subrayó Mons. Costa fueron la capacidad de escuchar, la libertad de conciencia o la centralidad de la Eucaristía.

«Un descubrimiento importante», añadía, «ha sido el estilo sinodal misionero: caminar juntos en realidades muy concretas. La Iglesia sinodal se manifiesta en comunidades locales con muchos rostros. Hemos de pasar de una



MONS. COSTA

«Hay que evitar hablar de “Iglesia y jóvenes” como si fueran un objeto de pastoral. Son parte de la Iglesia»



cristianos perseguidos y también el discurso inaugural del Papa donde invitó a hablar con caridad y libertad, y a escuchar.

Los agentes de pastoral plantearon cuestiones sobre qué herramientas hay disponibles para dar a conocer a Jesús o cómo escuchar a los jóvenes.

El cardenal Omella afirmó que hay que «tener muy presente el protagonismo de los jóvenes dentro y fuera de la Iglesia. Salgamos de nuestra autosuficiencia, desechemos el clericalismo, el autoritarismo y el autorreferencialismo...».

Según el arzobispo de Barcelona, «hay que centrarse en la experiencia de Jesucristo porque cuando llevas este fuego en tu interior debes ser Iglesia en salida, no esperar a que vengan los jóvenes. Hay que escuchar y proponer». También animó a imitar el estilo de Jesús: «Un estilo comunitario distinto que puede llegar también a los que no están interesados en Jesús.» Y no olvidó apelar a la coherencia de los cristianos, un punto que salió mucho en el Sínodo.

El cardenal Juan José Omella confesó que los jóvenes le piden una triple conversión: «Conversión a vivir la Palabra de Dios; conversión a los pobres y conversión a la libertad: predicar pero no imponer. No hemos de hacer proselitismo, hay que ofrecer. Convertidos a una nueva evangelización, hay que caminar con los jóvenes para construir una Iglesia misionera.»

El arzobispo de Barcelona apuntó tres novedades que ha aportado este Sínodo: «La sinodalidad, es decir, aprender de corazón a caminar juntos; la libertad: formar la conciencia y respetarla, y el tema de la sexualidad: que nos ayuden los expertos, trabajemos la antropología cristiana en el tema de la afectividad y el cuerpo para ayudar en un aspecto que preocupa tanto a los jóvenes.»

Finalmente, apuntó al tema de la liturgia, como «centro de la vida de la Iglesia, el manantial donde encontramos la fuerza».

De la intensa jornada matinal, los agentes de pastoral sacaron muchas ideas e inquietudes que ahora hay que concretar. Como dijo el cardenal Omella, «el reto está ahí, hay que trabajarlo».

El cardenal Omella a la izquierda de Mons. Costa.

Iglesia de estructuras a una Iglesia de relaciones, con proyectos que pongan en el centro a la persona, que la acompañe. Comunidades más transparentes con un estilo más auténtico. Hemos de ser capaces de crear espacios eclesiales donde todas las posiciones, hasta las más extremas, puedan encontrarse y caminar juntas».

Compartir inquietudes

Con estos elementos, los participantes se distribuyeron en pequeños grupos en los que compartieron inquietudes. Después, elaboraron algunas preguntas para plantear a Mons. Costa y al cardenal Omella.

El arzobispo de Barcelona fue el primero en tomar la palabra para explicar su experiencia sinodal. Ante todo, destacó que le impresionó mucho el testimonio de los

CARDENAL OMELLA
«Convertidos a una nueva evangelización, hay que caminar con los jóvenes para construir una Iglesia misionera»



Establiment de l'era Romà fins a l'edificació



POBLET

El colós cistercenc

L'edificació de monestres i voltes noves arriben al **Reial Monestir de Santa Maria de Poblet**. D'un dels monestres més grans d'Euroa després de Fontevraud a França i Santa Maria de Casco a la Costa Brava, se'n construí el segle XI per impuls de l'episcopat local, fent-se després de l'expulsió dels moriscos. Però després de quatre segles d'oblit i d'abandó, se'n va fer un estudi i es va decidir restaurar-lo. El resultat és un dels més espectaculars i importants del món, amb un conjunt d'edificis que són una obra d'art i un dels més importants del món. És un dels més importants del món i un dels més importants del món.

www.poblet.cat

Poblet

VALS

Sitges

ESCALADEI

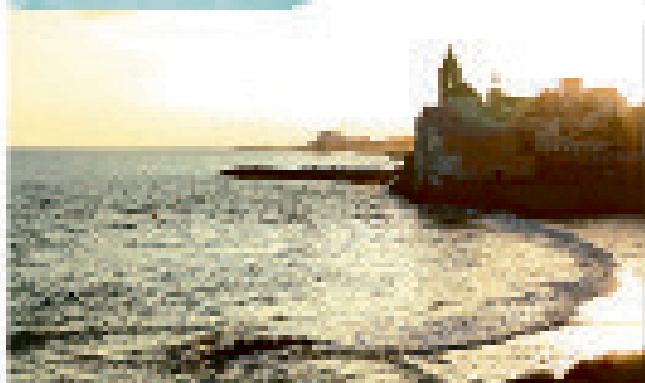
La llar dels primers monjos cartoixans

Explica la llegenda que parla dels monjos cartoixans buscant un lloc per instal·lar el seu monestir al poble que ara és Escaladei. Els cartoixans van arribar al poble de Val de Sant Jordi el 1084, quan van arribar a la vall de Sant Jordi, que ara és Escaladei. Els cartoixans van arribar al poble de Val de Sant Jordi el 1084, quan van arribar a la vall de Sant Jordi, que ara és Escaladei. Els cartoixans van arribar al poble de Val de Sant Jordi el 1084, quan van arribar a la vall de Sant Jordi, que ara és Escaladei.

www.escaladei.cat

SITGES

El llegat dels 'americanos'



Josep M. Valls

Buscant noves oportunitats a mitjan segle XX, molts joves de Sitges van marxar a l'estranger per treballar i estudiar. Molts d'ells van tornar amb el llegat dels 'americanos', que van portar amb ells noves idees i maneres de fer les coses. A Sitges, aquest llegat va quedar molt present, especialment en el món de l'arquitectura i el disseny. Molts dels edificis més importants de Sitges són obra d'arquitectes que van tornar de l'estranger.

www.sitges.cat

TORTOSA

Les cròniques de Hemingway

El 4 d'abril del 1948 arribà a Tortosa Ernest Hemingway. El conegut periodista i escriptor nord-americà va passar uns dies a la ciutat de Tortosa, on va escriure una sèrie de cròniques que van ser publicades a la revista 'The New Yorker'. Aquestes cròniques són una obra d'art i són una de les obres més importants de Hemingway. Les cròniques són una obra d'art i són una de les obres més importants de Hemingway.

www.tortosaturisme.cat



Generalitat de Catalunya

Ayuda a la Iglesia Necesitada trabaja por el retorno de los cristianos a la llanura de Nínive, en Irak

Reconstruir las casas, las iglesias y los corazones



El padre Naim con dos niñas refugiadas iraquíes.

P. NAIM SHOSHANDI

«El gobierno iraquí nos ha dicho que puede reconstruir nuestras casas e iglesias dentro de cinco años, pero, ¿quién habrá entonces? Por esto es tan importante la ayuda de la Iglesia. Sin la ayuda de la Iglesia no habría cristianos en Irak»

Al final de la entrevista, en la sede de la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada en Barcelona, le pedimos al padre Naim Shoshandi si puede rezar el Padrenuestro en arameo. Y así lo hace: el padre Naim reza en la lengua que hablaba Jesús y en la que todavía hablan los cristianos de Irak, un pueblo masacrado y expulsado por el Daesh (el autodenominado Estado Islámico) y que ahora procura recuperar una cierta normalidad.

Tras más de tres años malviviendo en un campo de refugiados en Kurdistán, los cristianos de la llanura de Nínive, en Irak, comienzan a volver a casa. Las dificultades, sin embargo, son numerosas. El padre Naim tiene la sensación, y así nos la transmite, de que los musulmanes no los quieren allí: «El gobierno iraquí nos ha dicho que puede reconstruir nuestras casas e iglesias dentro de cinco años, pero, ¿quién habrá entonces? Por esto es tan importante la ayuda de la Iglesia. Sin la ayuda de la Iglesia no habría cristianos en Irak.»

A través de entidades como la Fundación Ayuda a la Iglesia Necesitada se trabaja en la reconstrucción de los nueve pueblos que configuran la llanura de Nínive. El proyecto «Vuelta a las raíces» quiere facilitar que las 13.000 familias que se vie-

ron obligadas a huir puedan volver a casa. Si no, el cristianismo corre el riesgo de desaparecer de Irak. Por esto habrá que reconstruir las casas, las iglesias, las escuelas, los lugares de trabajo, pero sobre todo la esperanza en el futuro.

«Nuestras armas son la cruz y el icono de Nuestra Señora»

El padre Naim Shoshandi es sacerdote sirocatólico, tiene 35 años y nos explica que tanto él como toda su familia son de Qaraqosh, la principal ciudad cristiana de la llanura de Nínive. El 6 de agosto de 2014 hubo el éxodo de 4.000 cristianos ante el avance del Daesh. «Huímos solo con lo que llevábamos encima», recuerda el padre Naim de aquella trágica jornada, que les marcó por siempre. «Comenzaron a caer bombas y murieron tres personas: una joven de 25 años y dos hermanos de 11 y 12 años.» El padre Naim solo se pudo llevar una cruz, un icono de Nuestra Señora y el rosario. «Estas son nuestras armas», comenta.

Esta última Pascua, el padre Naim, su madre y sus hermanas volvieron a casa. Se encontraron una ciudad totalmente destruida. «Fue muy difícil, vivía sentimientos con-



La iglesia de Bartella destruida (imagen superior) y reconstruida (imagen inferior) gracias a Ayuda a la Iglesia Necesitada.



tradictorios de alegría y tristeza. Estaba contento porque ya no teníamos miedo y estábamos esperanzados, pero también tristeza por tanta destrucción, las casas quemadas, las iglesias derruidas.» Él vivía en la casa sacerdotal, junto a la catedral, y ya no quedaba nada de ella. Es más, y esto es una de las cosas que más siente, los vecinos musulmanes les habían robado muchos objetos.

¿Cómo rehacer las relaciones con los vecinos musulmanes, con quienes siempre habían convivido en paz y armonía? «Yo tenía un muy buen amigo musul-

mán», nos cuenta el padre Naim, «habíamos ido juntos al colegio y al trabajo. Incluso asistió a mi ordenación sacerdotal. Pero cuando entró el Daesh se fue con ellos. Se me hace muy difícil aceptarlo».

Por lo tanto, no solo se trata de reconstruir edificios, sino también la confianza perdida, las relaciones de amistad rotas, la esperanza en un futuro para todos. «Siempre podemos reconstruir las casas y las iglesias, pero hay algo más importante: reconstruir el corazón. Hay mucha gente que tiene el corazón roto, que no tiene ganas de nada. Por eso necesitamos reconstruir su hogar para que sepan que no están solos y puedan recuperar su alegría, esto es lo más importante.»

También se trata de perdonar: un hermano de Naim fue asesinado en Mosul por ser cristiano. Esto era en el año 2004, poco después del derrocamiento del régimen de Saddam Hussein por parte de una coalición internacional liderada por Estados Unidos. A partir de ese momento, y así lo explicita el padre Naim, todo fue de capa caída, con la triste consecuencia de la incursión del Daesh, ayudado por Arabia Saudí y Qatar.

El padre Naim llegó a Albacete en el año 2016 y desde entonces se encarga de una parroquia mientras estudia el bachillerato en Teología en el Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II para Ciencias del Matrimonio y de la Familia, con sede en Valencia. «Cuando el obispo de Mosul lo decida, volveré a Irak.» Mientras, recorre el Estado español explicando la situación de los cristianos en Irak y buscando fondos de financiación para la reconstrucción.

Más información: ayudalesavolver.org.

La Diputación de Barcelona invierte 23,5 millones de euros para preservar el patrimonio arquitectónico

El presidente de la Diputación, Marc Castells, presenta una inversión que repercutirá en todo el territorio, con más de 200 proyectos, y «permitirá un retorno económico y social»

Coincidiendo con el Año Europeo del Patrimonio Cultural, que se celebra este año, la Diputación de Barcelona destina 23.586.642,43 euros a preservar el patrimonio arquitectónico de la demarcación, mediante obras de consolidación, reforma y rehabilitación de edificios monumentales y yacimientos arqueológicos. Esta es la inversión más importante realizada, en un solo año, por la Diputación de Barcelona en actuaciones del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local (SPAL).

Para el presidente de la Diputación, Marc Castells, esta es una «apuesta sin precedentes, de las más importantes a nivel económico», una inversión que repercutirá en todo el territorio de la demarcación de Barcelona y «permitirá un retorno económico y social en base a la generación de actividad económica, vinculada a la recuperación arquitectónica, pero a la vez también permitirá, en base a la identidad local de los municipios, crear rutas, crear relatos que permitan hacer llegar, a estos municipios, a gente de todo el territorio que los quiera conocer y visitar».

Además, asegura que esta inversión generará economías vinculadas al mundo del turismo y «provocará un beneficio colateral extraordinario» por el hecho que «muchos de estos bienes que la Diputación ayudará a restaurar podrán ser utilizados».

Más de 200 proyectos

El programa apoya económicamente a 201 actua-



El Pont de Vilomara. Restauración de la iglesia de Santa María de Matadars.



Sant Pere Sallavinera. Restauración del Castillo de Boixadors

Diputación de Barcelona

ciones de las 12 comarcas de la demarcación, dando una subvención del 100% del importe solicitado. Dicho apoyo tiene la finalidad de garantizar la pervivencia del patrimonio arquitectónico y arqueológico local con tal de poderlo utilizar o mejorar su actual uso.

Este programa, incluido dentro del Plan «Red de Gobiernos Locales 2016-2019», también ha contado con un reconocimiento específico a los pequeños municipios, de hasta 1.000 habitantes, y que consiste en asistencia técnica y jurídica especializada.

El apoyo de la Diputación de Barcelona al patrimonio arquitectónico no es nuevo. Hace más de cien años (1904), Enric Prat de la Riba creó el Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local (SPAL) conocido antiguamente como Servicio de Catalogación y Conservación de Monumentos.

CARTA DOMINICAL

Libertad religiosa, la más alta dignidad del hombre

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Esta semana tendrá lugar el lanzamiento mundial del *Informe de libertad religiosa en el mundo*, editado cada dos años por la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada. Y el próximo viernes 23 de noviembre se presentará en Barcelona.

A la luz de la declaración del Concilio Vaticano II sobre la libertad religiosa, titulada *Dignitatis humanae*, este informe analiza de forma minuciosa el cumplimiento o vulneración en todos los países del mundo del derecho a la libertad religiosa de todos los credos, no únicamente del cristiano.

El informe también toma como referencia el artículo 18 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que dice: «Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.»

«Este derecho fundamental del hombre —en palabras del papa Francisco— refleja su más alta dignidad», ya que se refiere a la relación humana más importante, la relación con Dios. (Discurso del Papa a los participantes en el Congreso internacional sobre «La libertad religiosa según el derecho internacional y el conflicto global de los valores», 20 de junio de 2014).

Las conclusiones del informe de 2018 revelan que la libertad religiosa está en retroceso: más de la mitad de la población mundial vive en países

donde no se respeta este derecho fundamental. Estos países persiguen o discriminan a sus habitantes por profesar un credo determinado. Es el caso de los estados que no permiten ningún tipo de creencia religiosa o que únicamente admiten una creencia e identifican el Estado con una religión concreta y desprecian a aquellos que profesan otras creencias.

Pero no todo son sombras en el informe que nos ocupa. En estos dos últimos años también han aparecido luces esperanzadoras. Tenemos como muestra el retorno de los cristianos iraquíes de la llanura de Nínive a sus hogares, de los que fueron expulsados en 2014. Cerca de la mitad de los cristianos han vuelto a sus casas con el reto de restablecer la buena convivencia con sus vecinos.

Otro ejemplo es la reciente absolución de Asia Bibi, condenada a la horca por haber sido acusada del delito de blasfemia en Pakistán en 2010. Las minorías religiosas de este país viven bajo la amenaza constante de la abusiva ley de la blasfemia.

El próximo viernes 23 de noviembre, a las 20 h, la fachada del Nacimiento de la basílica de la Sagrada Familia se iluminará con el color encarnado, en favor del derecho a la libertad religiosa. Pedir su respeto y promoción no significa implorar privilegios sino contribuir a la paz, a la fraternidad, al desarrollo auténtico de las sociedades y a su verdadero progreso humano.

**JAUME
PUJOL BALCELLS**
Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

El grito de los pobres

Uno de los cuadros relativamente modernos más conocido es el titulado *El grito*. El pintor noruego Edvard Munch (1863-1944) hizo cuatro versiones. La más famosa se conserva en la Galería Nacional de Noruega, y fue noticia de portada cuando fue robado en 1994 y recuperado por la policía semanas después. También otra versión corrió semejante trance. Y una tercera, en manos particulares, fue en su día la obra más cara pagada en una subasta.

El cuadro representa a un hombre apenas esbozado dando un grito de angustia y desesperación, en medio de un camino que se pierde en el horizonte y bajo un cielo arremolinado y rojizo. Es un icono de la tristeza y el dolor.

En su mensaje para la Segunda Jornada Mundial contra la Pobreza, que se celebra hoy, el Papa se refiere al «grito de los pobres», tomando como punto de partida una frase del Salmo 34,7: «El afligido invocó al Señor, él lo escuchó y lo salvó de sus angustias.»

También se fija Francisco en la escena evangélica del ciego Bartimeo, que pedía limosna al borde de un camino, y al saber que Jesús pasaba «empezó a gritar» que se apiadara de él.

A partir de ahí el Papa nos interroga: ¿Escuchamos a los pobres? Nos advierte que si estamos pendientes de nosotros mismos, si nos miramos constantemente al espejo, si tenemos cerrados los oídos, o demasiado abiertos al rui-

do exterior, no oiremos la voz del pobre, del triste, del excluido, del rechazado, del marginado, es decir, de los pobres con las diversas caras de la pobreza.

El grito del pobre se pierde cuando no somos sensibles. En el cuadro de Munch aparecen muy en segundo término dos hombres ataviados con su sombrero que parecen inmutables a la fuerza emocional del que grita. Como si no lo oyeran.

Al introducir en el calendario estas jornadas mundiales contra la pobreza, el Papa quiso dar una respuesta de la Iglesia entera a los pobres de todo tipo. Francisco va por delante escuchando la voz de los náufragos que tratan de llegar a Europa desde las costas africanas, de los refugiados rohingya que huyen del genocidio en Birmania, de los «sin techo» que hay en Roma y que atiende en la plaza de San Pedro...

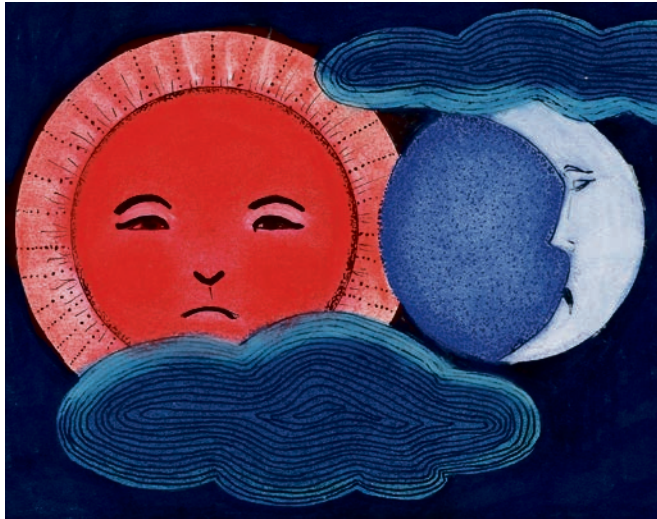
Los cristianos no podemos hacer oídos sordos al grito desesperado, a veces solo con un hilo de voz, de las personas necesitadas. Hemos de ser solidarios en la medida en que podemos actuar personalmente o ayudando a organizaciones que atienden directamente las necesidades más básicas de los enfermos, de los pobres, de quienes no tienen hogar o les falta alimento o vestido. Esto es lo que nos hace testigos creíbles del Evangelio.

COMENTARIO DE LA PALABRA

La perdurable venida del Hijo del hombre

Marcos, a diferencia de Mateo (Mt 24,3), no habla en absoluto del fin del mundo, sino de la más que previsible ruina de Jerusalén y del Templo. Jesús imparte una lección al triunvirato formado por Pedro, Santiago y Juan, los líderes que arrastran tras ellos al conjunto de sus discípulos, y lo hace «en priva-

do» y «sentado» en la cátedra que le brinda el monte de los Olivos «enfrentado» tradicionalmente con el monte de Sión, donde se yergue el Templo. En todo momento rehúye dar la señal espectacular que se esperaba que haría el Mesías para liberar al pueblo de Israel del yugo de los romanos. Usando un lenguaje lleno de imágenes de la apocalíptica judía que nadie interpretaba, como hacemos nosotros, al pie de la letra: «Se oscurecerá el sol y no dará la luna su resplandor; irán cayendo los astros que están en el cielo, y serán sacudidas las fuerzas de los cielos», lo interpreta como las señales que precederán «la venida del Hijo del hombre sobre las nubes» inspirándose en el libro de Daniel (Dn 7), enmarcando así la venida constante del Hijo del hombre que irá reuniendo de los cuatro puntos cardinales a todos aquellos que se hayan hecho dignos de ser considerados «sus elegidos», por haber colaborado con él en la realización del proyecto del Dios creador. La lección que les imparte, la podemos comprobar



GLÒRIA MONÉS

también nosotros: «De la higuera, aprended la lección: cuando su ramaje se vuelva tierno y saque hojas en él, sabéis que ya está cerca el verano.» Todo eso tendrá lugar en el marco de «esta generación», les insiste, como de hecho sucedió por los años 70. Conviene que desmitifiquemos todo el lenguaje que nos han imbuido sobre el fin del mundo y el juicio final. Los «ángeles» que reunirán a los elegidos se encuentran por todas partes donde hay voluntarios que se ponen al servicio de los más necesitados y despreciados por nuestra sociedad de poder. En lo referente «al día aquel y la hora», responde escuetamente dejándoles bien claro que «nadie sabe nada, ni los ángeles en el cielo ni el Hijo, sino tan solo el Padre».

JOSEP
RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Cómo es posible que el Israel bíblico no creyera en la resurrección de los muertos? (I)

La creencia en la resurrección (despertar, levantarse de entre los muertos, volver a la vida, estar vivo) fue un punto de llegada a partir de los tanteos del Pueblo de Dios a lo largo de la historia desde el Antiguo Testamento hasta que quedó bien formulada en el Nuevo Testamento.

En el AT, hasta el siglo II aC, Israel mantiene la creencia que después de la muerte el destino de la persona humana es el *sheol*, lugar tenebroso donde se está dejado de Dios (Salmo 88,6). Los israelitas no compartían la idea griega de la inmortalidad del alma porque se opone a su concepción unitaria del hombre. También están lejos de los pueblos próximos que celebran varios cultos relacionados con la naturaleza, en que los dioses mueren y resucitan según el ciclo de las estaciones. Para los creyentes judíos el Dios único es el que está vivo y es dueño de la vida y de la muerte. Por eso, como consecuencia de la oración del profeta Elías, Dios devuelve el aliento a un niño (1 R 17,23). La única supervivencia prevista es la familiar (para la posteridad) o colectiva (supervivencia del pueblo, Ez 37). Más tarde, el desgarrador interrogante ante el sufrimiento de los justos (libro de Job) y la muerte de los mártires macabeos (siglo II aC) engendró una nueva esperanza: Dios creará un mundo radicalmente distinto. Daniel afirma explícitamente, por primera vez, la resurrección individual: «Muchos de los que duermen en la tumba, despertarán: unos para vivir eternamente y otros para la vergüenza y el horror eternos» (12,2).

Hasta el momento, la resurrección de los muertos era una imagen de la restauración de Israel (Ez 37). En el año 50 aC, un sabio habla así de los justos: «Los insensatos creen que los buenos están muertos; consideran su muerte como una desgracia... pero abrigaban la esperanza de no tener que morir» (Sb 3,2-9).

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT



XXXIII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Dn 12,1-3

Entonces se salvará tu pueblo

Lectura del profeta Daniel:

Por aquel tiempo se levantará Miguel, el arcángel que se ocupa de tu pueblo: serán tiempos difíciles, como no los ha habido desde que hubo naciones hasta ahora. Entonces se salvará tu pueblo: todos los inscritos en el libro. Muchos de los que duermen en el polvo despertarán: unos para vida eterna, otros para ignominia perpetua. Los sabios brillarán como el fulgor del firmamento, y los que enseñaron a muchos la justicia, como las estrellas, por toda la eternidad.

Salmo responsorial

15

El Señor es el lote de mi heredad y mi copa;
mi suerte está en tu mano.
Tengo siempre presente al Señor,
con él a mi derecha no vacilaré.

*R. Protégeme, Dios mío,
que me refugio en ti.*

Por eso se me alegra el corazón,
se gozan mis entrañas,
y mi carne descansa serena.
Porque no me entregarás a la muerte,
ni dejarás a tu fiel conocer la corrupción. **R.**

Me enseñarás el sendero de la vida,
me saciarás de gozo en tu presencia,
de alegría perpetua a tu derecha. **R.**

Segunda lectura

Hb 10,11-14.18

Con una sola ofrenda ha perfeccionado para siempre a los que van siendo consagrados

Lectura de la carta a los Hebreos:

Cualquier otro sacerdote ejerce su ministerio, diariamente, ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios, porque de ningún modo pueden borrar los pecados. Pero Cristo ofreció por los pecados, para siempre jamás, un solo sacrificio; está sentado a la derecha de Dios y espera el tiempo que falta hasta que sus enemigos sean puestos como estrado de sus pies. Con una sola ofrenda ha perfeccionado para siempre a los que van siendo consagrados. Donde hay perdón, no hay ofrenda por los pecados.

Aleluya

Lc 21,36

*Velad, orando en todo momento,
para que merezcáis presentaros
ante el Hijo del hombre.*

Evangelio

Mc 13, 24-32

Reunir a sus elegidos de los cuatro vientos

Lectura del santo Evangelio según San Marcos:

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: «En aquellos días, después de esa gran angustia, el sol se hará tinieblas, la luna no dará su resplandor, las estrellas caerán del cielo, los astros se tambalearán. Entonces verán venir al Hijo del hombre sobre las nubes con gran poder

y majestad; enviará a los ángeles para reunir a sus elegidos de los cuatro vientos, de horizonte a horizonte. Aprended de esta parábola de la higuera: Cuando las ramas se ponen tiernas y brotan las yemas, deducís que el verano está cerca; pues cuando veáis vosotros suceder esto, sabed que él está cerca, a la puerta. Os aseguro que no pasará esta generación antes de que todo se cumpla. El cielo y la tierra pasarán, mis palabras no pasarán, aunque el día y la hora nadie lo sabe, ni los ángeles del cielo ni el Hijo, solo el Padre.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 1)

Noviembre

18. DOMINGO

XXXIII Domingo ordinario (S), *Verde*. Lecturas: Daniel 12,1-3 / Salmo 15 / Hebreos 10,11-14.18 / Marcos 13,24-32. Barcelona: **Dedicación de la catedral** (S), *Blanco*. SANTORAL: Aurelio, mr.; Román, mr.

19. LUNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Apocalipsis 1,1-4;2,1-5a / Salmo 1 / Lucas 18,35-43. SANTORAL: Abdías, prof.; Crispino, ob.; Fausto, diac.; Matilde de Hackeborn, rel.

20. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Apocalipsis 3,1-6.14-22 / Salmo 14 / Lucas 19,1-10. Sant Feliu de Llobregat: *Beatas Isabel Ferrer y compañeras* (ML), *Encarnado*. SANTORAL: Benigno, ob. y mr.; Octavio y Adventor, mr.; Silva, vg. y mr.

21. MIÉRCOLES

Presentación de la Bienaventura-

da Virgen María (MO), *Blanco*. Lecturas: Apocalipsis 4,1-11 / Salmo 150 / Lucas 19,11-28. SANTORAL: Gelasio I, p.; Honorio, Eutiquio y Esteban, mr.

22. JUEVES

Santa Cecilia (MO), *Encarnado*. Apocalipsis 5,1-10 / Salmo 149 / Lucas 19,41-44. SANTORAL: Filemón y Apia.

23. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: Apocalipsis 10,8-11 / Salmo 118 / Lucas 19,45-48. O bien: *San Clemente I* (ML), *Encarnado*; *San Columbano* (ML), *Blanco*. SANTORAL: Lucrecia, vg. y mr.; Miguel-Agustín Pro, pbro. y mr.

24. SÁBADO

Santos Andrés Dung-Lac y compañeros (MO), *Encarnado*. Lecturas: Apocalipsis 11,4-12 / Salmo 143 / Lucas 20,27-40. SANTORAL: Crisógono, mr.; Fermína, vg. i mr.; Flora y María, vg. y mr.

El Santo 19 NOVIEMBRE

Santa Matilde de Hackeborn

En la baja edad media se desarrolló una corriente mística en Flandes y toda a lo largo de toda la cuenca del Rin. La llamada mística renana se dio sobre todo en la vida monástica y religiosa, tanto masculina como femenina. Una de sus representantes fue santa Matilde de Hackeborn (1241 - 1298).

Perteneciente a una familia aristócrata del centro de Alemania, cuando tenía siete años fue enviada a un monasterio cisterciense en Suiza, donde recibió la mejor educación de la época. Luego, la comunidad se trasladó a la localidad alemana de Helfta, donde el monasterio conoció un gran esplendor. La joven Matilde pronto destacó en la vida espiritual e intelectual, y fue nombrada maestra de novicias y directora del coro. La santa cisterciense fue especialmente conocida por sus visiones místicas, que recogió en el llamado *Libro de la Gracia Especial*. Su espiritualidad marcó fuertemente a toda la comunidad, de la que durante muchos años salieron varias autoras místicas.



Tiempo litúrgico «durante el año»

CONSOL MUÑOZ
Superiora general de las
Franciscanas Misioneras



Estamos concluyendo el año litúrgico y, con ello, el tiempo litúrgico denominado «durante el año». Pronto comenzará otro año litúrgico con el tiempo de Adviento.

Este tiempo «durante el año» es la parte más extensa del año litúrgico, ya que comprende 34 semanas que se dividen en dos etapas: la primera comienza después del bautismo del Señor y, luego, se interrumpe con el tiempo de Cuaresma y Pascua. La segunda etapa continúa después de Pentecostés y termina con la fiesta de Cristo Rey, que celebraremos el domingo próximo.

El tiempo «durante el año» se caracteriza por la profundización en el mensaje de Jesús y la manifestación de su amor. Vienen bien aquí las palabras de san Ambrosio cuando dijo: «Lo que en otro tiempo sucedió lo vemos cada día. Las maravillas de Cristo no dejan de ser actuales, a pesar de su antigüedad, sino que vivifican por la gracia; no se entierran en el olvido sino que se renuevan por la fuerza. Por el poder de Dios nada es abolido, nada es pasado, sino que por su grandeza todo es presente, todo aquel tiempo es hoy» (sermón 9).

Por otro lado, es bueno tener presente y meditar lo que Jesús expresó, cuando dijo: «Todo lo que pidáis al Padre en mi nombre, os lo concederá» (Jn 16,23). Ante estas palabras de Jesús a sus discípulos, la Iglesia que, en casi todas las ora-

ciones litúrgicas, se dirige a Dios Padre para formularle sus peticiones y deseos, recuerda y actualiza lo dicho por Jesús y por ello las concluye diciendo: «Te lo pedimos por nuestro Señor Jesucristo tu Hijo...» Es bueno que nosotros cuando rezamos con oraciones que nos propone la Iglesia, seamos conscientes de que lo que pedimos a Dios Padre, siempre es por medio e intercesión de su Hijo Jesucristo. También nos irá bien estar atentos, cuando en la Eucaristía el sacerdote pronuncia las oraciones, ya que como la conclusión nos la sabemos «de memoria», pueda parecer que se finalizan como «un estribillo», y hemos visto que no es así, sino que al concluir las con esas palabras, estamos poniendo en práctica una exhortación del mismo Jesús para nuestro bien.

Finalicemos este tiempo litúrgico con el deseo de que nuestro paso por los ciclos litúrgicos, nos predispongan a conocer más y mejor a la persona de Jesús, su vida y sus enseñanzas.



El Papa recibe a un joven minusválido de Vilanova del Camí

ALBERT CAROL

Una enfermedad de nacimiento le ha condicionado la vida. Tiene 48 años y ha sido intervenido cuarenta y ocho veces, una por año, para hacer correcciones óseas, de manos y pies. No obstante, el tiempo y la ilusión que le han quitado los quirófanos y las limitaciones de salud las ha suplido con la afición de conocer a gente conocida, muchos de los cuales le han apoyado.

La última persona a la que ha conocido ha sido el Santo Padre en Roma, ya por segunda vez, con quien tuvo una audiencia pública en el Vaticano y privada en Santa Marta.

Albert descubrió en el Papa a una persona muy cercana y cordial, que desde el primer momento se interesó por sus problemas de salud. El Papa está atento, ya que el joven

Albert descubrió en el Papa a una persona muy cercana y cordial

está a las puertas de someterse a una nueva operación.

El joven hacía más de un año que había pedido poder hablar con el papa Francisco. Le había escrito una carta en la que le explicaba su caso. Pasó poco tiempo de silencio y una llamada directa desde el Vaticano le anunció que tenía la audiencia concedida y el viaje pagado.

El Papa, en la segunda audiencia, le pidió que después de la intervención le mantuviera informado y que le gustaría volverle a ver cerca de Navidad. Este joven siempre ha seguido una vida monástica, objetivo que hasta ahora no ha conseguido por motivos de salud y de sensibilidad, ¡pero todavía no ha tirado la toalla! Porque la llamada de Dios es demasiado grande...

Albert pronto pasará por quirófano y le pide a Dios que todo le vaya bien y que nuevamente esté al lado del Santo Padre.

¡Es un caso único! Ya que sería recibido por tercera vez en dos años. Esto es una muestra de la gran humanidad que tiene el Santo Padre con este joven de Vilanova del Camí.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Economía asesina

Hace pocos días, antes de llegar el frío, nos ocurrió algo que le quiero comentar. En la finca donde vive mi madre, de noventa años, algunos vecinos observaron que el suministro eléctrico era irregular. Mi madre avisó al electricista, que certificó que la avería venía de fuera, de la calle. Avisamos a la compañía eléctrica y dijeron que ya vendrían. Aquella noche, y con la bajada brusca de temperaturas, el piso y otros de la escalera se quedaron sin luz. Entre tres de ellos viven personas mayores con alarma de teleasistencia, que depende del suministro eléctrico. Volvimos a avisar a la compañía y nos dijeron que era un problema que dependía de la comunidad de vecinos y que había que adelantar el dinero para repararlo. Día de nervios y reuniones precipitadas sin poder resolverlo. Por la noche sin luz y con mucho frío. Desesperados. Una hermana mía llamó otra vez a la compañía y les dijo que había personas mayores y vulnerables que no podían pasar frío, que siempre habían pagado, que tuvieran un poco de humanidad... Nada de nada. Respuestas administrativas. Finalmente, llamaron a servicios sociales, que obligaron a la compañía a reparar la avería, lo que se hizo en poco tiempo. **¿No cree que esta gente es una banda de criminales a los que solo les importa la ganancia? ¿Qué dice de todo esto la doctrina de la Iglesia?**

Creo que vale la pena leer su consulta, que ya es una respuesta. ¡Qué pena da todo esto! ¿Qué quiere que diga la Iglesia? Pues lo que usted mismo dice: una economía sin corazón ni alma, sin la ética más elemental que pone por encima de todo la ganancia y es negligente con el principio fundamental que es el bien de las personas, particularmente de las más vulnerables. Imagine que una de estas ancianas, estando sin luz, se cae al suelo y no puede avisar con la alarma... Entonces hablaríamos de una economía claramente asesina y habría que pedir responsabilidades penales por haber denegado un auxilio elemental. Quien lo lea y pueda, que ponga remedio. Cosas así ¡nos hacen caer la cara de vergüenza!

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Tres «epidemias» nos acechan

Bueno será siempre «saber y conocer» el mundo que nos ha tocado vivir, los principales «entresijos» de la sociedad de nuestro tiempo, las «luces y las sombras» de esta hora. Se nos ha dicho por analistas autorizados, que «en los últimos veinte años ha habido más cambios que en el transcurso de un siglo». Los valores antiguos o tradicionales han cambiado, llegando otros nuevos. La humanidad se ve acechada por nuevas «epidemias» no solo en el ámbito de la salud corporal, sino en ese otro ámbito de la psicología, cada vez más estudiada y valorada. El psiquiatra Enrique Rojas señalaba, no hace mucho, «tres de esas epidemias» que padece nuestra sociedad.

- La «epidemia del estrés», puesto que no hay tiempo para nada y muchos profesionales duermen con el móvil conectado a la mesilla de noche.
- La «epidemia de la depresión», que nos asalta cuando menos lo esperamos, debida a problemas personales, familiares, económicos, laborales y sociales.
- La «epidemia del desamor», como fruto amargo de ese principio que parece sustentar nuestras actividades y decisiones: «Me gusta, me interesa», despeñándonos así por el tobogán de un relativismo atroz.

Tres epidemias que se expanden por todas partes, que entran sin llamar a la puerta de nuestras vidas. «Estrés, depresión y desamor» configuran fuertes desequilibrios, frustraciones sin término, lagunas que nos dejan «la mente y el corazón en blanco». Julián Marías nos dejó una fórmula eficaz: «Pensar, pensar, pensar.»

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista



Cartas

Ante el Sagrario

Quiero acompañarte un ratito, buen Jesús. Sé que no me necesitas. De hecho, soy yo quien te necesito. Ya en tu presencia, aprovecho para pedirte algún favor o para darte las gracias. Quiero decirte que hagas conmigo lo que quieras. Me gusta estar unos momentos en silencio contigo. Porque, Señor, lo que peor me sabe es ver el Sagrario vacío, sin que nadie te vea, aunque no necesites nuestra presencia. Por eso, si me lo permites, si no tienes inconveniente, seguiré viniendo a verte.

Ojalá no esté yo solo. ¿Vendréis?

JUAN RIBAS
Barcelona

La clase de Religión

Me gustaría que cuando mi hijo pequeño regresara de la escuela, me explicara que en la clase de Religión le han enseñado que «hay un solo Dios en tres personas, que son Padre, Hijo y Espíritu Santo» y que «Dios quiso acercarse a los hombres para que le conociéramos y envió a su Hijo, Jesús, que nació en Belén de una Virgen que se llama María. José, su padre en la tierra, les protegió cuando les perseguían los malos, pero después volvieron y vivieron en Nazaret».

Y que «nosotros, si queremos ir al cielo, que es allí donde ellos están, debemos cumplir los Mandamientos de la ley de Dios, que son diez» y me los dijera todos. «Y que si queremos tenerle más cerca, debemos decir cosas» y me recitara el Padrenuestro, todo sin encallarse.

Que está muy contento porque sabe que «hay un cielo y que cuando estemos allí seremos casi como los ángeles, que nos guardan y nos dicen cosas». Y cuando sea más mayor, sepa que podrá «ir a la iglesia y tener a Jesús en mi interior».

Que cuando Jesús era mayor, «curaba a toda la gente, pero eso no gustó a los que mandaban y le mata-

ron, clavándolo en una cruz. Sufrió mucho, pero eso nos salvó a nosotros». «Y nosotros debemos ser como Él, hacer todas las cosas bien hechas y amar a todo el mundo como Él nos amó.»

Y si fuera más mayor, que conociera qué hace la Iglesia en el mundo, cómo lo hace y por qué lo hace. Y que la muerte de Jesús en la cruz y su resurrección, y la nuestra después, es de una certeza indiscutible, demostrada a lo largo de los siglos por los numerosos santos. Que conociera las vidas de los santos y las santas y sus hechos.

Y ya de más mayor, que conociera las encíclicas de los Papas, los concilios y las herejías antiguas y las modernas de ahora.

Esto me gustaría que se aprendiera en la clase de Religión.

RAMON PASSOLA TORRENT
Igalada

La «posverdad»

Las mentiras se difunden en Twitter un 70% más que los contenidos verdaderos y se propagan a una velocidad de hasta seis veces más rápida. Esta es una de las conclusiones de un reciente estudio del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

El fenómeno ha adquirido notoriedad en los últimos tiempos bajo el nombre de «posverdad». Un ejemplo lo tenemos en la decisión de la Universidad de Stanford de retirar toda referencia al fraile franciscano mallorquín Junípero Serra, ya que en Twitter lo relacionan con la «leyenda negra», mientras que su estatua se conserva en el Capitolio de Washington, junto a otras grandes personalidades de la historia de Estados Unidos.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
Girona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat



Una de las salas de la exposición.

La exposición «Kosmos Panikkar» se puede visitar en el Palau Robert

El universo filosófico de Raimon Panikkar

MAC
Barcelona

«La exposición *Kosmos Panikkar* nos invita a reflexionar sobre la obra y trayectoria de un filósofo y teólogo excepcional: Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 – Tavertet, 2010). Creemos que lo conocemos, pero no lo conocemos», afirma el profesor y editor Ignasi Moreta, uno de los comisarios de la muestra. *Kosmos Panikkar* se puede visitar en el Palau Robert de Barcelona hasta el próximo 3 de febrero.

Esta es una de las actividades programadas dentro del Año Panikkar, organizado por la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del autor de *La realidad cosmoteándrica*.

«Panikkar es, junto con Ramon Llull, una de las figuras más rele-

vantes que ha dado el pensamiento catalán al mundo. Sus reflexiones sobre el diálogo intercultural e interreligioso contribuyen de forma decisiva al entendimiento y la comprensión entre personas que pertenecen a cosmovisiones distintas, motivo por el que favorecer la lectura de Panikkar es también favorecer la cohesión social», asegura Moreta. Y añade: «La muestra nos adentra en su pensamiento y ayuda a superar la imagen caricaturesca que a veces se ha presentado del personaje.»

Por su lado, el filósofo Xavier Serra Narciso, el otro comisario de la exposición, definió a Panikkar como un «vagabundo infatigable». «Las ideas de Panikkar —explica— resultan más vigentes y necesarias que nunca, teniendo en cuenta los fenómenos inmigratorios, porque pueden contribuir a una mejor convivencia entre personas que pertenecen a culturas y religiones distintas.»

Tres dimensiones

Panikkar ponía de relieve que la realidad tiene tres dimensiones: la cósmica (naturaleza), la humana (ser humano) y la divina (Dios). Por eso, la exposición se estructura en tres ámbitos: *Kosmos*, *Anthropos* y *Theos*, es decir, la dimensión cósmica, la humana y la divina.

Kosmos Panikkar, organizada por la Institución de las Letras Catalanas y el Palau Robert, explora de forma pedagógica y creativa el universo de Raimon Panikkar. «El visitante ha de tener un papel activo, ya que es el propio Panikkar el que habla a través de sus textos», indica Serra. En el tercer ámbito temático de la muestra hay una sala de meditación, con estética minimalista, que invita al público a una práctica espiritual.

Raimon Panikkar es autor de unos sesenta libros y de más de un millar de artículos. «Su proyección internacional inmensa. Hay que recordar que en vida de Panikkar se defendieron cuarenta tesis doctorales sobre su obra», constata Ignasi Moreta.

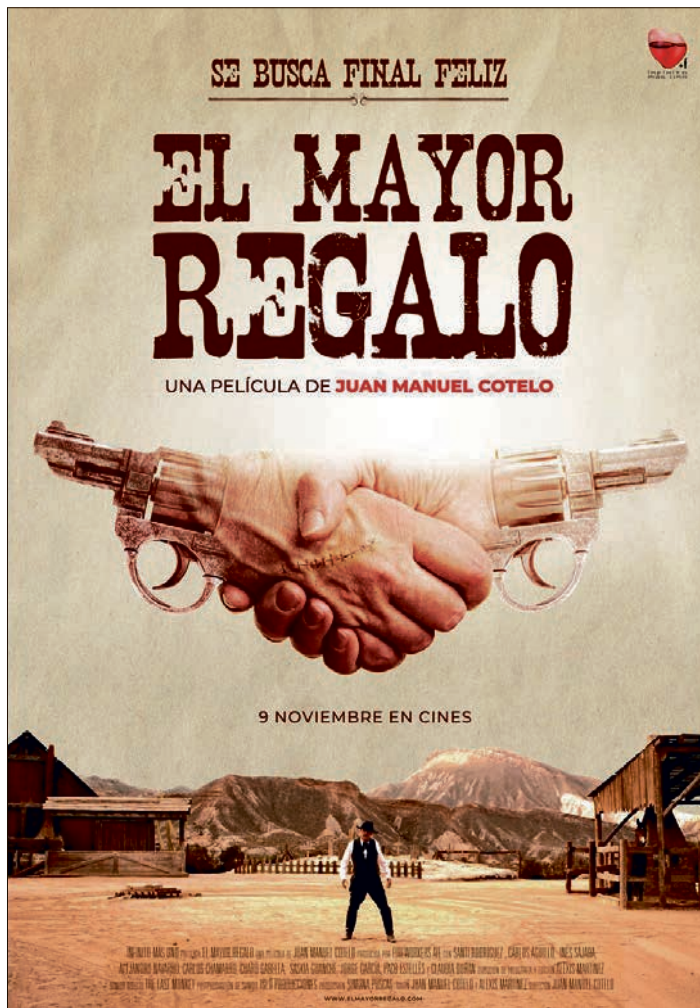
Al final de su vida reordenó su obra de cara a la edición de su obra completa. Esta *Opera Omnia* es un ambicioso proyecto editorial internacional que comprenderá dieciocho tomos publicados por cinco editoriales distintas: catalán (Fragmenta), castellano (Herder), inglés (Orbis), francés (Cert) e italiano (Jaca Book).

«Panikkar es, junto con Ramon Llull, una de las figuras más relevantes que ha dado el pensamiento catalán al mundo»

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Juan Manuel Cotelo presenta su última película, «El mayor regalo»

La fuerza del perdón



de ETA. Los rostros del perdón son hombres y mujeres con historias muy impactantes. «La película es una invitación a la fiesta», comenta Cotelo, «yo no sé cuál será la historia del espectador, pero quiero que esas historias que vea le den fuerzas para montarse su propia fiesta, porque si esos testimonios que presentamos han podido perdonar y pedir perdón, él también puede».

El mensaje de *El mayor regalo* se puede resumir en una palabra: esperanza. «Al hacer la película, me ha quedado una sensación de decir que todo tiene arreglo, por muy terrible que sea un problema o que parezca imposible de solucionar. No esperes a que la situación se deteriore para pedir perdón. Hay que ejercer el perdón cada día porque cada día hay roces. No tardes en pedir perdón, no dejes que crezca la bola.»

Temas como la violencia, el genocidio, el narcotráfico o las violaciones aparecen en los testimonios. Historias que parecían irreconciliables logran la paz y poder empezar de nuevo. A pesar de que los testimonios son distintos, Cotelo encuentra un punto en común. «Hay un momento de ruptura», reflexiona, «me atrevería a decir un punto en el que la persona se rompe tanto para pedir perdón como para perdonar. Es como si la fuerza del perdón les hubiera podido y, cuando se han visto en la tesitura, han tenido la fuerza tanto para pedir perdón, como para perdonar».

En las diferentes historias, «hay personas que primero se han arrepentido y han pedido perdón y lo han recibido, y personas que se han arrepentido después de haber sido perdonadas».

Como señala el director de *El mayor regalo*, «el perdón es amor perfecto, amor gratuito que no exige nada a cambio porque no hay nada que pueda comprar el perdón».

Más información: www.elmayorregalo.com.

El 9 de noviembre se estrenó en los cines españoles el último proyecto de la productora Infinito + 1. *El mayor regalo* nos presenta testimonios reales de reconciliación y de perdón. «Es una película muy sencilla», nos explica su director Juan Manuel Cotelo. «Unas personas piden perdón, cuentan qué hicieron, y otras perdonan, en distintos lugares del mundo (Francia, España, México, Ruanda, Irlanda y Colombia). Entrelazado, como un hilo conductor, hay una historia de ficción para vertebrar esas historias y que sirvan de reflexión.» Entre los testimonios encontramos, por ejemplo, a Irene Villa, que perdió las piernas y tres dedos de una mano en un atentado

JUAN MANUEL COTELO

«No esperes a que la situación se deteriore para pedir perdón»

PROGRAMACIÓ DEL 19 AL 25 DE NOVIEMBRE

CALENDARIO DE PROYECCIONES

DÍA 19

Déu meu, però què t'hem fet?

UAB – Cerdanyola del Vallès
13.00 h

Cines Imperial – Sabadell
18.00 h

DÍA 19

La tortuga vermella
Cinema Catalunya - Terrassa
13.00 h

DÍA 20

Silenci
Auditori Blanquerna –
Barcelona 8.00 h

DÍA 20

Déu meu, però què t'hem fet?

CaixaForum – Tarragona
18.00 h

DÍA 20

L'insult
Verdi Park – Barcelona 18.15 h

DÍA 20

Silenci
Auditori de la Plana
de l'Om - Manresa 19.30 h

DÍA 20

El senyor de la casa
Filmoteca – Barcelona
20.00 h

DÍA 21

Déu meu, però què t'hem fet?

Centre Cultural Collblanc-La
Torrassa – L'Hospitalet de
Llobregat 18.00 h

DÍA 21

Apunts sobre la ceguesa
(Contemplació)

Verdi Park – Barcelona 18.15 h

DÍA 21

La tortuga vermella
Centre Cívic Casa Elizalde –
Barcelona 19.00 h

DÍA 21

La passió de Joana d'Arc
Filmoteca – Barcelona
20.00 h

DÍA 22

La tortuga vermella

CaixaForum – Lleida 18.00 h

DÍA 22

En temps de llum minvant
Verdi Park – Barcelona
18.15 h

DÍA 22

Jesús
Centre Moral i Instructiu de
Gràcia – Barcelona 19.00 h

DÍA 22

La tortuga vermella
Auditori de la Fundació Joan
Maragall – Barcelona 19.00 h

DÍA 22

Silenci
Centre Catòlic – Blanes
19.00 h

DÍA 22

Déu meu, però què t'hem fet?
Ateneu Popular Coma Cros –
Salt 20.00 h

DÍA 22

La tortuga vermella
Parròquia Sant Esteve –
Granollers 20.30 h

DÍA 22

Déu meu, però què t'hem fet?
Espai ETC-CineClub – Vic
21.30 h

DÍA 23

La tortuga vermella
Auditori de l'EspaiCaixa –
Girona 17.00 h

DÍA 23

Vredens Dag (Dies irae)
Filmoteca – Barcelona
17.00 h

DÍA 23

La tortuga vermella
Centre de Lectura – Reus
19.00 h

DÍA 23

La tortuga vermella
Cines Olot 21.30 h

DÍA 24

Els estigmatitzats
Filmoteca – Barcelona
19.00 h

DÍA 25

Sesió doble
*Vampyr / Van agafar el
transbordador*

Filmoteca – Barcelona
21.30 h



Más información



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

cinemaespiritual.cat

cinemaspiritcat

afersreligiosos

*Acto de entrega del I Premio de Cine
Espiritual de Cataluña
Basílica de la Sagrada Familia,
22 de noviembre, 18.30 h*

CERDANYOLA DEL VALLÈS

- Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona

SABADELL

- Cines Imperial. Pl. Imperial, 4

TERRASSA

- Cinema Catalunya. C. de Sant Pere, 9

BARCELONA

- Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna. C. de Valldonzella, 12
- Cinemes Verdi Park. C. de Torrijos, 49
- Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9
- Centre Cívic Casa Elizalde. C. de València, 302
- Lluïsos d'Horta. C. de Feliu i Codina, 7
- Centre Moral i Instructiu de Gràcia.

SALAS DE PROYECCIÓN

- C. de Ros d'Olano, 9
- Auditori de la Fundació Joan Maragall. C. de València, 244, 1r

BLANES

- Centre Catòlic de Blanes. C. de Roig i Jalpi, 16

SALT

- Ateneu Popular Coma Cros. C. de Sant Antoni, 1

GRANOLLERS

- Parròquia de Sant Esteve. Pl. Església, s/n

VIC

- Espai ETC-Cineclub Vic. Pg. de la Generalitat, 46

GIRONA

- Auditori de l'EspaiCaixa Girona. Pl. del Poeta Marquina, 11

REUS

- Centre de Lectura de Reus. C. Major, 15

OLOT

- Cines Olot. C. de Josep Ayats, 10

TARRAGONA

- CaixaForum. C. de Cristòfor Colom, 2

MANRESA

- Auditori de la Plana de l'Om. Plana de l'Om, 5

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

- Centre Cultural Collblanc-La Torrassa. C. de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

LLEIDA

- CaixaForum. Av. Blondel, 3



DÉU MEU, PERÒ QUÈ T'HEM FET? (2014)

Philippe de Chauveron. 97 min

Claude y Marie Verneuil, un matrimonio católico y muy conservador, tienen cuatro hijas a quienes han intentado inculcar sus valores. Sin embargo, las chicas solo les han dado quebraderos de cabeza: la mayor se casa con un musulmán; la segunda, con un judío, y la tercera, con un chino. Tienen depositadas las esperanzas en la cuarta.



LA TORTUGA VERMELLA (2016)

Michael Dudok de Wit. 80 min

Hermosa película franco nipona candidata al Oscar de animación e, inmerecidamente, no ganadora. Una fábula muda sobre la relación del ser humano con la naturaleza que sorprende silenciosamente.



SILENCI (2016)

Martin Scorsese. 159 min

Segunda mitad del siglo XVII. Dos jóvenes jesuitas viajan a Japón en busca de su mentor, el conocido misionero padre Ferreira, de quien se dice que ha renunciado a su fe bajo tortura. Ellos mismos vivirán la violencia con que las autoridades japonesas persiguen a los cristianos.



L'INSULT (2017)

Ziad Doueiri. 110 min

Un insulto parece una cuestión banal y privada. En El Líbano actual la convivencia no es fácil. Un palestino musulmán insulta a un libanés cristiano. El enfrentamiento va a los tribunales y, desde allí, a la palestra pública.



EL SEÑOR DE LA CASA (1925)

Carl Theodor Dreyer. 107 min

Adaptación de una obra teatral de Svend Rindon sobre un marido maltratador con su esposa y sus hijos. Con tonos tragicómicos, el film muestra los excesos despóticos del marido, que hacen enfermar a su esposa.



APUNTS SOBRE LA CEGUESA (CONTEMPLACIÓ) (2016)

Pete Middleton, James Spinney. 90 min

Historia real de John Ull, profesor de Teología en la Universidad de Birmingham. El verano de 1983, días antes del nacimiento de su primer hijo, el escritor, teólogo y profesor de religión se queda ciego. Entonces, John empieza a grabar en cintas de audio su percepción de lo que significa ser ciego.



LA PASSIÓ DE JOANA D'ARC (1927)

Carl Theodor Dreyer. 110 min

Imprescindible obra maestra del cine mudo. La base no podía ser menos cinematográfica: las transcripciones del juicio de Juana de Arco. La actriz Maria Falconetti se convierte en el icono de la inocencia y el sufrimiento, la mujer de fe que se enfrenta a un tribunal del mal que ya la ha condenado.



EN TEMPS DE LLUM MINVANT (2017)

Matti Geschonneck. 100 min

Alemania del Este, año 1989, celebración del 90 aniversario de un viejo comunista miembro significado del partido. Cuando el muro está a punto de derrumbarse, asistimos al otoño del patriarca que sabe que su nieto acaba de huir al otro lado.



JESÚS (1979)

John Krish i Peter Sykes. 117 min

El relato de la vida de Jesús basado en el Evangelio de Lucas. La película más traducida en la historia, que tiene versiones en más de 1.000 idiomas. Filmada íntegramente en Israel.



VREDENS DAG (DIES IRAE) (1943)

Carl Theodor Dreyer. 105 min

«Todos somos culpables ante los demás», decía Dostoyevski en *Los hermanos Karamazov*. En este film, ciertamente, esta máxima se cumple. Caza de brujas en la Dinamarca de principios del siglo XVII, donde el mal se extiende como una mancha de aceite, imparable.



ELS ESTIGMATITZATS (1922)

Carl Theodor Dreyer. 100 min

Película muda filmada en Alemania, extrañamente premonitory, sobre la persecución judía. Durante muchos años estuvo perdida y apenas se conservan copias. Basada en la novela de Aage Madelung, relata el romántico amor de una pareja, una judía y un ruso ortodoxo, en los años de la revolución de 1905 en Rusia.



VAMPYR (1932)

Carl Theodor Dreyer. 83 min

Una de las mejores películas de terror de todos los tiempos. Un joven *bon vivant* de vacaciones se burla de la idea de un asesino sobrenatural cuando se aloja en un enigmático castillo. Sin embargo, los hechos le hacen cambiar de opinión cuando descubre a una mujer inconsciente que ha sido atacada por un vampiro-bruja.



VAN AGAFAR EL TRANSBORDADOR (1948)

Carl Theodor Dreyer. 12 min

Cortometraje memorable. Un anuncio sobre la seguridad viaria que se convierte en una reflexión sobre la muerte. Una pareja tiene 45 minutos para llegar a tiempo con su moto con sidecar para coger un ferry a 70 km de distancia. La cámara se convertirá en testimonio del destino.



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Las lechuzas, otra especie animal en peligro de extinción

FRANCESC NICOLAU
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



También estas aves merecen nuestra atención. La armonía que constituye el conjunto de seres vivos de nuestro planeta lo pide, claro está. Conviene que no desaparezca ninguna de las especies existentes que conviven con la humanidad. El papa Francisco también lo señala en la encíclica *Laudato Si'*. En España ya se ha tenido que poner a las lechuzas en la Lista de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial. Y es que, fijándose solo en Cataluña, en pocos años el número de ejemplares de esta especie se ha reducido a la mitad.

Las lechuzas (cat. *òlibes*, y científicamente la especie *Tyto alba*) son unas aves con un canto muy característico, entre lúgubre y sollozante, como un profundo suspiro, algo que provoca que se les tenga miedo. Pero en realidad son pacíficas y se alimentan de ratones, topillos, langostas, salamandras, contribuyendo así al equilibrio biológico. Su aspecto es muy característico: en lugar de un prominente pico tienen una cara bastante plana con unos ojos que miran ambos al frente, que recuerdan al rostro de una persona. Para vivir y nidificar escogen edificios en mal estado, iglesias viejas, campanarios, bu-

hardillas de masías o construcciones abandonadas.

¿Y por qué están retrocediendo? Muchas mueren atropelladas, tiroteadas o electrocutadas en los cables de alta tensión. Sin embargo, la principal causa de su declive es el cambio producido en los medios rurales: monocultivos de grandes extensiones, muy a menudo con regadío, con uso generalizado de pesticidas y rodenticidas que causan la muerte de sus presas más habituales. Si ahora nos encontramos con menor cantidad de insectos y roedores hay menos alimento para las aves, que, además, pueden sufrir envenenamientos secundarios. Quizá puede añadirse que las viejas construcciones rurales van desapareciendo y las nuevas ya no ofrecen puntos de nidificación para las lechuzas; ya no existen aquellas buhardillas que permitían anidar en ellas.

¿Qué podemos decir sobre todo esto? ¿Qué podemos hacer? Al menos tomar conciencia de estos cambios ecológicos constantes, para tener en cuenta la necesidad de evitar que vayan aumentando. ¿Verdad?

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los capuchinos



TRADICIONES MEDICINALES

Los vahos de eucalipto ayudan a respirar

El eucalipto (lat., *Eucalyptus globulus*; cat., *eucaliptus*) es un árbol de gran altura que, incluso, ¡puede alcanzar decenas de metros! Aun perteneciendo a la familia de las mirtáceas, este árbol no forma parte de la tradición mediterránea. Sin embargo, hoy en día, en toda Europa ha conseguido una gran expansión gracias a su rápido crecimiento y que, muy pronto, se pueda aprovechar su madera como combustible y para elaborar pasta de papel. De la variante del *Eucalyptus diversifolia* se obtiene la llamada «caoba roja» destinada a la fabricación de muebles de calidad.

El eucalipto es un árbol verde y muy aromático, con dos tipos de hojas, las más jóvenes y tiernas de forma ovalada y las más maduras de forma de hoz. Su corteza se desprende con facilidad en forma de tiras delgadas que dejan al descubierto una textura lisa y uniforme con salpicaduras de manchas de color. Las flores de este árbol son bastante singulares, ya que son unas cápsulas muy olorosas con numerosos estambres de color rojo, y las abejas elaboran con ellas una miel balsámica de enormes propiedades antiinflamatorias y muy apta para el dolor de garganta.

El eucalipto es originario de Australia y empezó a introducirse en Occidente en el año 1792. A partir del año 1854 se plantaron grandes extensiones para desecar los pantanos y evitar la proliferación de mosquitos, ¡que son los agentes transmisores de las epidemias de paludismo! Sin embargo, el cultivo extensivo de este árbol em-

pobrece enormemente los terrenos, hasta la desertización, por su capacidad ilimitada para captar las aguas subterráneas y la lentísima descomposición de sus hojas. El campesinado de nuestro país llama popularmente al eucalipto: *febrer* o *arbre de la salut*, ya que rápidamente, las hojas y flores particularmente olorosas del árbol de salud fueron integradas a los usos de la medicina popular solariega y conventual —ya fuera en forma de infusión, ya fuera con la inhalación del vaho contra la afecciones de vías respiratorias— puesto que es una planta muy rica en *eucaliptol* con propiedades anticatarrales y antiinflamatorias.

El Dr. Pius Font i Quer (†1964) recomendó realizar inhalaciones de hoja de eucalipto mezclada con hisopo, lavanda, romero, orégano y menta; el religioso capuchino Hilari d'Arenys de Mar (†1976) aportó esta otra receta que tituló *Mezcla anticatarral*: «Prepararás con partes iguales en peso: hojas de eucalipto, sumidades de melisa e hisopo, hojas de malva y pétalos de amapola que echarás en el agua hirviendo. Se toma bien caliente con una cucharada sopera de agua de azahar» (T. A., *Recetario*, s. d.). Actualmente se estudia con carácter científico la utilización de la hoja de eucalipto para los enfermos de diabetes, pero se recomienda siempre una gran atención médica y no excederse nunca en la dosis de cada infusión. Dentro de quince días os hablaré, si Dios quiere, de las propiedades gastronómicas y terapéuticas del azafrán.



CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



HA NACIDO UNA ESTRELLA

DIRECCIÓN: Bradley Cooper
 INTÉRPRETES: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Rafi Gavron, entre otros
 MÚSICA: Lady Gaga, Bradley Cooper, Luke Nelson, Mark Ronson
 GÉNERO: drama musical
 135 minutos
 Estados Unidos

En la salud y en la enfermedad

Por cuarta vez Hollywood devuelve a la pantalla una romántica historia de amor entre una joven promesa de la canción y un famoso y entrañable pero alcohólico músico.

De entrada resulta sorprendente que un novel director (Bradley Cooper) se sitúe esta vez detrás de la cámara para dirigir una cinta cuyo argumento es bien conocido. También resulta sorprendente que la provocadora y estafalaria Lady Gaga debute como actriz protagonizando el film dando vida a Ally, la aspirante a cantante.

Y la sorpresa es doblemente grata porque el nuevo director y la nueva actriz están estupendos. Asistimos, en realidad, al nacimiento de dos estrellas.

Cooper interpreta a Jackson Maine, un músico fuera de serie, una estrella consagrada de la música, un genio creativo y con un carisma extraordinario que esconde un pasado oscuro y cuya vida está destrozada por las drogas y el alcohol. Ally (Lady Gaga) es una artista que lucha por salir adelante en un ambiente cutre donde su talento no puede crecer. Justo cuando Ally está a punto de abandonar su sueño de convertirse en cantante, se encuentra con Jack que se enamora locamente de ella decide y ayudarla en su carrera hacia la fama. El camino, que comienza muy exitosamente, será más duro de lo que imaginan.

El enamoramiento del primer

momento no es superficial ni bobalicón; es profundo y comprometido. Ambos, Jackson y Ally, se desviven el uno por el otro. El sentirse amados les hace crecer como personas y como artistas. No hay rivalidad entre los dos, por más que Ally cada vez brille más y él vaya decreciendo. Juntos son más, mucho más, en el escenario y en la vida. Una boda exótica pero sentida subrayará ese amor.

Pero las drogas están ahí. El alcoholismo de Jackson pasa factura; por más que él una y otra vez intenta alejarse de todo ese mundo, es un toxicómano. Como tal, miente, agrede, hace daño a los suyos, se destroza de tal modo que está a punto de destrozarse la carrera de Ally. Pero ni aun así se distanciarán. Jackson se arrepiente y pide perdón, ella sigue perdonando y acogiendo. Siguen enamorados. Van a ser fieles en la salud y en la enfermedad.

La película está contada con brío y con un ritmo excelente. La banda sonora es sobresaliente; rock, baladas, blues, están interpretadas magistralmente. La historia sigue siendo actual. Cooper como actor está muy bien —ya nos tiene acostumbrados—. Lady Gaga, como actriz, está tan contenida y tan entregada que se mete en la piel del personaje de un modo antológico.

Ha nacido una estrella es una dura y hermosa reflexión sobre el amor, el arte, las adicciones y la vida. Un bellissimo y profundo musical.

CON BUEN HUMOR

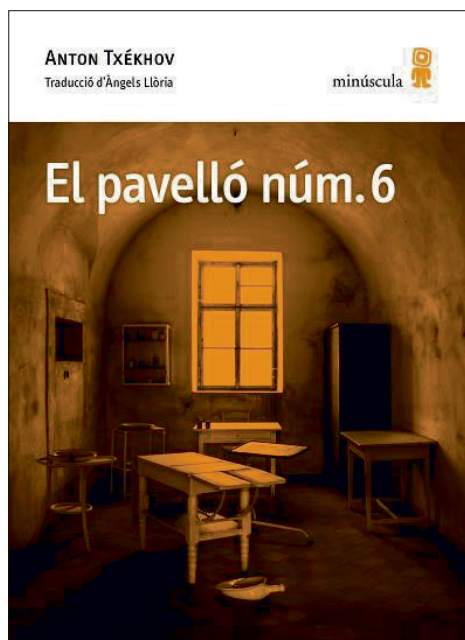


CRÍTICA LITERARIA

ROSA MARIA BOIXAREU
Síndica de Greuges de la URL



La «locura»



ANTON TXÉKHOV

El pavelló núm. 6
(traducció d'Àngels Llària)
Editorial Minúscula, 2018,
122 pág.

Chéjov vivió entre 1860 y 1904. Es en esta época que debemos situar la narración: un pabellón psiquiátrico muy deteriorado, en todos los sentidos, que de ninguna manera sirve para cuidar de los ingresados (lo que hoy se entiende como *asistencia*, sencillamente no existe). Personajes desencajados en un mundo sórdido («...en nuestra ciudad no hay gente que sepa mantener una conversación interesante...»); el doctor Ragin, abúlico, obsesionado por el valor de la inteligencia, no es capaz de construir algo con la suya. Ragin es víctima de él mismo, de la ruindad de los demás, del ambiente, del sistema... Sobre la obra se ha dicho que «mucho antes de Franz Kafka es un cuento profundamente kafkiano».

¿Son los internos como los «trastos viejos, suciedad, utensilios inservibles y amontonados...» con los que se describe la entrada en el pabellón? Veo la narración como una contundente denuncia social en el sentido de: quien puede hacer algo (Ragin) para que las cosas cambien, no lo hace. Se queja, se sitúa por encima de los demás, pero no hace nada y acaba siendo víctima de lo que él mismo desprecia. ¿Quiere Chéjov despertar el subconsciente del lector a través del «pequeño detalle» de su cuento? La realidad tiene tres caras: la que vemos, la que queremos ver, y la que se esconde tras las dos anteriores. Descubrir esta última es lo que hace estimulando la lectura. ¿Solo la lectura?

A mediados del siglo XX autores como Michel Foucault, Erving Goffman, Thomas Szasz, son un revulsivo intelectual al introducir aspectos críticos sobre la locura y quienes la sufren: estos no son vistos tanto como un problema social sino como realidades que muestran las relaciones de poder y los lugares donde se aplica esta relación. La metáfora, la representación, de la «locura» se extrapola a otros ámbitos para describir la coacción y el poder sobre personas/grupos débiles y vulnerables por parte de quien puede ejercerlo sin escrúpulos. *El pavelló núm. 6* lo relata muy bien.

ARREBATO

El Rey enamorado (I)

Los chicos no se volvían cuando ella pasaba por la calle. No destacaba en los estudios ni había leído mucho. Su familia no era de las mejores de la ciudad. En medio de esos millones de personas ella no sobresalía. Pero el Rey se fijó en ella, y se enamoró. ¿Qué vio en aquella chica normal y corriente? Su amor no respondía a ningún mérito. El enamorado la llamaba por su nombre desde su palacio, pero ella no le oía. Entonces bajó a la calle y salió a su encuentro: «¡Amada, soy yo!» Ella lo miró extrañada, se detuvo un momento... y siguió caminando entre la multitud. «Pobre, no me ha reconocido», pensó él, «¡si supiera cómo la amo!».

El Rey la siguió hasta que se sentó en el banco de un jardín, y escondido como un niño juguetón detrás de una hiedra que trepaba por una cerca le habló de nuevo, y le dijo: «¡María, amada, soy yo!» Como una flecha afilada estas palabras le llegaron al corazón, que se partió como una granada madura; sus oídos se abrieron y se despegaron sus ojos. «¿A mí, me hablas?», exclamó maravillada. El Rey enamorado salió de su escondite, se sentó a su lado y le susurró al oído: «Por ti he bajado de mi trono, mi vestido se ha ensuciado de polvo y me han perforado manos y pies. Todo esto lo he hecho por ti, y todo lo que ves —este jardín, la ciudad y aún más allá— ¡lo he hecho por ti!» «¿Cómo es posible, si yo no soy nadie?» «Amada, te conozco desde antes que nacieras, yo mismo te concebí...» Y la besó dulcemente en los labios.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **domingo 18 de noviembre**, a las 17.00, conferencia *Cap on va el cristianisme* con Angela Volpini y cantos de Lúdia Pujol; el **sábado 24**, a las 9.45, taller de caligrafía con la Hna. Conxa Adell. C/ Angli, 55 - Barcelona.

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **lunes 19 de noviembre**, a las 19.00, actualidad cultural y religiosa del mes con Roger Palà (c/ València, 244 - Barcelona).

CARMELITAS

El **lunes 19 de noviembre**, a las 20.00, encuentro del grupo Carmelo Euménico e Interreligioso en los Carmelitas de Badalona (c/ Sant Miquel, 44).

INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER DE CATALUÑA

El **martes 20 de noviembre**, a las 19.00, mesa redonda *El diàleg com a relació interpersonal* con Bonaventura Pedemonte y Sergi Mas. Librería Claret (c/ Roger de Llúria, 5 - Barcelona).

«CASAL» LOYOLA

El **martes 20 de noviembre**, a las 19.30, Joan Carrera habla sobre *Proposta ecològica de la «Laudato Si»* (c/ Balmes, 138 - Barcelona).

AÑO RAIMON PANIKKAR

El **miércoles 21 de noviembre**, a las 20.00, charla de Ignasi Moreta *Llegir i pensar amb Raimon Panikkar* en los Carmelitas de Badalona, c/ Sant Miquel, 44.

AGENDA LATINOAMERICANA

El **jueves 22 de noviembre**, a las 19.00, presentación de la Agenda Latinoamericana 2019 con Silvia Torralba en la Librería Claret de Barcelona.

NAVIDAD

El **jueves 22 de noviembre**, a las 19.30, conferencia *Dues visions de com celebrem el Nadal* con Amadeu Carbó y fray Valentí Serra de Manresa. Sala de Pompeya-Gru-

pos, riera de Sant Miquel, 1 bis - Barcelona.

AMIGOS DE SAN FRANCISCO

El **jueves 22 de noviembre**, a las 20.00, charla de Joaquim Carrero sobre *El misterio de la Sábana Santa* en los Franciscanos de la calle Santaló, 80, de Barcelona.

GRUPO SANT JORDI

El **sábado 24 de noviembre**, a partir de las 9.00, jornada *Política i esperança* en el Hotel Alimara de Barcelona. Más información: tel. 610 625 837.

INTERIORIDAD

El **sábado 24 de noviembre**, a las 10.30, espacio de silencio en los salesianos de Martí-Codolar. Información: elim@salesians.cat.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 25 de noviembre**, a las 18.00, concierto de Gabriel Eugenio Mata (piano) con obras de Beethoven. Aportación para la Fundación Manos Providentes. C/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.

Sant Feliu de Llobregat

MONTSERRAT

El **fin de semana del 8 al 9 de diciembre**, taller monástico para hombres de 18 a 35 años. Inscripciones: tel. 938 777 765.

Vic

CUEVA DE MANRESA

El **fin de semana del 30 de noviembre al 2 de diciembre**, taller de oración profunda. Tel. 938 720 422.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que el lenguaje del corazón y del diálogo prevalezca sobre las armas

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catocrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Pilarín Bayés, Rosa M. Boixareu, Agustí Codinach, Jaume Gabarró, Antonio Gil, Joan Guiteras, Marta Mas, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Lluís Serra, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, Joan Trias, Joan M. Vernet, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

JOAN TRIAS

Dolores Pérez es la directora de la Oficina Israelí de Turismo para España y Portugal. Hablamos con ella de todo lo que hay que saber si queremos viajar a Israel (el primer requisito es tener el pasaporte español con una vigencia de seis meses desde la entrada en el país).

Al hacer la maleta, ¿qué hay que saber sobre la climatología de Israel?

De marzo a noviembre tenemos un tiempo casi primaveral. En verano las temperaturas se elevan hasta los 30 o 32 grados. Los meses más inestables acostumbra a ser a finales de diciembre y enero, cuando las lluvias nos visitan. La verdad es que son una bendición para un país donde el agua se mide gota a gota. Cuando llueve, el desierto del Négueb (más del 50% del país) se cubre de un manto de color de calanit, la flor nacional de Israel. En cuanto al mar Muerto, como está en el punto más bajo de la tierra, la mejor temperatura es en invierno y la peor, en verano.

Muchos medios de comunicación presentan Israel como una tierra hostil. ¿Es seguro viajar allí?

Es un país absolutamente normal. Quizás la única diferencia son los controles de seguridad en el aeropuerto tanto a la hora de entrar como de salir. Nos importa la seguridad del viajero hasta el último momento. Para nosotros, el viaje termina cuando la gente llega a su casa. Dentro del país, hay algún control para entrar en recintos con una afluencia grande de público, como puede ser el Muro occidental o el acceso a las mezquitas o en centros comerciales. Pero dicho esto, la gente se sentirá muy segura y tranquila, con un ambiente absolutamente familiar. Se sentirá en un

Dolores Pérez, directora de la Oficina Israelí de Turismo para España y Portugal



«El visitante se sentirá en un país mediterráneo con un fondo de Oriente Próximo»

país mediterráneo con un fondo de Oriente Próximo. Muchas veces se cuelga una etiqueta, pero cada vez más la gente comparte en las redes sociales su absoluta admiración por el país y la sorpresa por la tranquilidad que han experimentado.

¿Cómo es la vivencia de la interreligiosidad, sobre todo en Jerusalén?

En un espacio tan pequeño como es la Ciudad Vieja de Jerusalén conviven las tres religiones, judíos, musulmanes y cristianos, con todas las denominaciones: católicos, ortodoxos, protestantes, coptos, armenios... Todo esto da una gran riqueza al viajante. En la Oficina de Turismo de Israel todos los años celebramos la Navidad con un brindis especial, en el que se encuentran los líderes de las distintas religiones. Existe una colaboración importante.

Uno de los lugares más impactantes de Israel es el Museo Yad Vashem, en memoria de las víctimas del Holocausto. ¿Por qué nos impacta tanto?

Es un museo que ha evolucionado desde su creación. Sirve para no olvidar que el ser humano a veces se vuelve un lobo para sí mismo. Cuando visitas el museo te identificas con el dolor del pueblo judío durante el Holocausto. En el fondo, también nos cuestionamos qué hacemos nosotros en un momento determinado, en nuestro día a día. Es un viaje al sentimiento y un homenaje a los seis millones de judíos que murieron y a muchas otras colectividades que también murieron.

Es un museo donde todo el mundo se cuestiona qué necesidad hay de ser violentos los unos con los otros.

DEL 23 AL 30 DE NOVEMBRE



Últimes places

PALAUS MINOICS I MONESTIRS DE CRETA

DEL 3 AL 13 DE DESEMBRE



PELEGRINATGE A TERRA SANTA

Camí de fe, cultura i història

DEL 28 DE NOVEMBRE
AL 2/3 DE DESEMBRE



Llums de Nadal a NOVA YORK

DEL 12 AL 24 DE GENER 2019



Festes de Lalibela - ETIÒPIA

DEL 16 AL 23 DE GENER 2019



Pelegrinatge mercedari a PERÚ (Cuzco i Machu Pichu)

DEL 24 AL 29 D'ABRIL 2019



Pasqua ortodoxa al LÍBAN

DEL 9 AL 20 DE MAIG 2019



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

MARÇ 2019
09/16 MAIG
30 MAIG / 10 JUNY
JULIOL 2019
AGOST 2019
AGOST 2019
SETEMBRE 2019
OCTUBRE 2019
NOVEMBRE 2019
NOVEMBRE 2019
DESEMBRE 2019
DESEMBRE 2019

MALTA
MESOPOTÀMIA TURCA
SENEGAL I GÀMBIA
PERÚ
CANADÀ
XINA ÈTNICA (LA RUTA DE SHANGRI-LA)
ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)
REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN
PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA
NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)
PESSEBRES DELS ABRUÇOS
CAP D'ANY A EGIPTA