

Catalunya Cristiana



Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXVIII | NÚM. 2042
2,90 € | 11 NOVIEMBRE 2018

Voces de esperanza para Ciutat Vella



ESPECULACIÓ IMMOBILIÀRIA
QUE ENS FA FORA DEL BARRI

EDITORIAL Y EN
PRIMER PLA (P. 3 y 8-11)

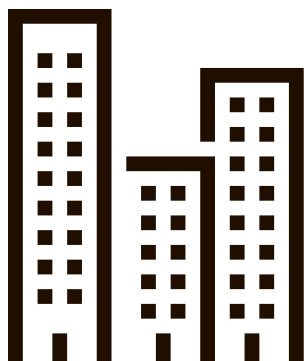
Llum Delàs,
Enric Canet y Viqui
Molins denuncian la
degradación y
aportan soluciones
a la luz del Evangelio

Agustí Codinach



25 años de la Fundación
Acogida y Esperanza

P. 38-39



Gentrificación

Cada vez somos más conscientes de que uno de los mayores problemas sociales de nuestro tiempo es el de la vivienda. Es un tema complejo donde concurren multitud de factores: uno de los fenómenos que hoy sufren las grandes ciudades es el de la gentrificación. He aquí un anglicismo que hace un tiempo que circula entre nosotros y que conviene conocer para explicar cómo cambian las ciudades y qué consecuencias tienen estos cambios. La gentrificación no es como alguien puede pensar erróneamente una mayor concentración de población urbana sino el proceso de transformación de un espacio urbano deteriorado o en decadencia a partir de la reconstrucción o de la rehabilitación de los edificios con alturas mayores que las que existían antes. A menudo vemos cómo en núcleos antiguos, de calles estrechas y a menudo insalubres, se abre una gran plaza: naturalmente esto representa un desahogo para el barrio, pero al mismo tiempo los edificios circundantes quedan desproporcionados y visual y estéticamente requieren una mayor altura que los que existían antes. Esto provoca un aumento de los alquileres o del coste habitacional de estos nuevos espacios. El hecho provoca que los residentes tradicionales abandonen el barrio y se sitúen en otros más periféricos y el espacio reha-

bilitado esté ocupado por clases sociales con más capacidad económica que les permitirá abordar estos nuevos costes. La gentrificación también se utiliza para analizar esta situación con respecto a usos comerciales y de servicios que va relegando los pequeños negocios. Es un progreso aparente, porque también tiene un impacto negativo. Cuando el poder se concentra en un lugar, expulsa a los humildes a las periferias. La gentrificación radica en la denuncia que Enric Canet, escolapio, hace en el Primer Plano de este número de *Catalunya Cristiana*, hablando del Raval: «Los poderes económicos quieren que el barrio se degrade, porque de esta manera, una vez limpiada la *purria*, los precios subirán...» También la teresiana Maria Victòria Molins se refiere a las consecuencias de estos cambios de vivienda cuando habla de la compartimentación de pisos en pequeñas habitaciones con alquileres abusivos.

El papa Francisco, en el Congreso Internacional de las Grandes Ciudades, afirmaba que tenemos necesidad de otros «mapas», de otros paradigmas que nos ayuden a repositionar nuestro pensamiento y nuestras actitudes y, también, nuestra mentalidad pastoral. Analizar a fondo las consecuencias de la gentrificación puede ser una ayuda para comprender los nuevos problemas de las grandes ciudades.

Contenido

-
- 03**
Editorial
- 05**
La semana
- 06**
Opinión
- 08**
En primer plano
- 12**
Opinión
- 15**
Vida eclesial
- 26**
Reportaje
- 30**
La voz de los pastores
- 32**
Biblia
- 34**
Liturgia
- 36**
Espacio lectores
- 38**
Sociedad
- 42**
Cultura
- 46**
Agenda
- 47**
Desde la calle

Absuelta Asia Bibi



PÁGINA 22

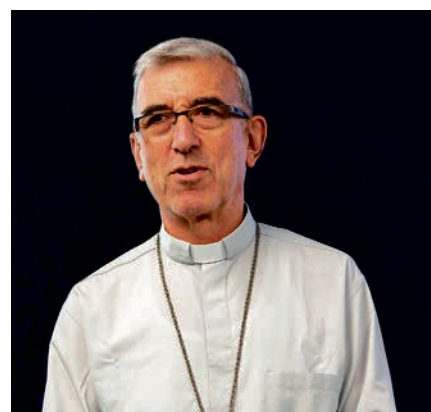


20
Homenaje a Mn. Francesc Raventós

Restauración del órgano de la catedral de Tarragona

PÁGINA 18

Mons. Josep M. Abella, misionero en Japón



PÁGINA 26



21
50 años de «Misa Dominical»

La semana en tuits

PILAR RAHOLA
@RAHOLAOFICIAL

Autora de "SOS cristianoa"

La cristiana Asia Bibi libre tras diez años en el corredor de la muerte, acusada de blasfemia en Pakistán. Hoy es un gran día para la libertad #AsiaBibiFreed

OSCAR MATEOS
@OSCARMATEOS

Experto en relaciones internacionales

Ya nos podemos arremangar porque esto se pone cada vez más feo. #Brasil

JOAN HERNÁNDEZ SERRET
@HERNANDEZSERRET

Director del Grupo de Trabajo Estable de Religiones

En relación con las matanzas en la sinagoga de #Pittsburgh, todas las religiones que conforman el #GTER se adhieren al manifiesto presentado por la Comunidad Israelí de Barcelona (CIB)

MAYKA NAVARRO
@MAYKANAVARRO

Periodista de La Vanguardia
#narcopisos #Bacar El dispositivo de @mossos y @barcelona_GUB está realizando detenciones en Esplugues, Badalona y L'Hospitalet. Hoy se golpea la entrada de cocaína, metanfetamina y heroína en Barcelona

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
Coordinador de informativos

Cáritas Cataluña

La presentación de la memoria 2017 de Cáritas en las diócesis catalanas, el 31 de octubre en Barcelona, ha salido estos días en nuestra programación. Se hizo presente ampliamente el 5 de noviembre en el programa *La veu de C ritas*, que se emite todos los lunes de 20 a 21 h. El presidente de C ritas Cataluña, Francesc Roig, destacaba que «se trabaja para superar las fronteras del yo y transitar hacia el nosotros, porque nadie nos puede resultar ajeno o extraño». En *La veu de C ritas*, recogíamos igualmente unas palabras del cardenal Juan José Omella, responsable de Pastoral Social en la Tarraconense: «La Iglesia, a pesar de sus pecados, hace también un buen trabajo en el campo social, en la construcción de una sociedad más justa y más solidaria, siempre acogiendo, acompañando, escuchando e integrando.»

Las C ritas diocesanas con sede en Cataluña atendieron el año pasado a 321.287 personas, un 11% menos que en 2016. Además, el 80,8% de quienes tienen edad laboral est n en paro, y una de cada tres familias y personas solas atendidas no tienen una vivienda digna.

La efeméride de la semana

17 de noviembre de 1890: nace en El Busto, Zaragoza, Gregorio Modrego Casaus, que durante 23 años fue obispo y primer arzobispo de Barcelona.

Zoom

EDUARD BRUFAU



La polarización política y social se reafirma en todo el mundo. Las elecciones generales celebradas en Brasil han dado la victoria a Jair Bolsonaro y al Partido Social Liberal, que han ganado gracias al apoyo de los grupos evangélicos y de los sectores más conservadores. A partir de ahora se verá cómo se concreta en el día a día la ideología del nuevo presidente y del nuevo gobierno.



FRANCESC RIU, *sdb*
Misionero de la Misericordia



Se utiliza la palabra «sínodo» para designar una reunión de carácter especial convocada para tratar cuestiones relativas a la Iglesia

PENSÁNDOLO MEJOR

Una Iglesia sinodal

El adjetivo *sinodal* y el sustantivo *sínodo* no son de uso común en nuestras conversaciones habituales, pero son dos palabras cada vez más presentes en el lenguaje eclesial.

En este mes de octubre habremos oído hablar del *Sínodo de los Jóvenes*, y es posible que también hayamos escuchado comentarios relativos al carácter *sinodal* de la Iglesia, porque, después del Concilio Vaticano II (1965), el *Sínodo de los Obispos* ha adquirido cada vez más protagonismo en la vida de la Iglesia.

El Sínodo de los Obispos debe reflejar la responsabilidad de cada obispo en la respectiva diócesis y, a la vez, su preocupación por la Iglesia universal, y hacerlo de forma colegial, es decir, sinodal.

Se utiliza la palabra *sínodo* para designar una reunión de carácter especial convocada para tratar cuestiones relativas a la Iglesia, sobre todo si se trata de temas importantes sometidos a consulta. De hecho, el *Sínodo de los Obispos* es un organismo de la Santa Sede que el Papa convoca periódicamente para reflexionar sobre asuntos importantes que afectan a toda o a una parte de la Iglesia. Por ejemplo, la reciente Asamblea del *Sínodo de los Obispos* celebrada en el pasado mes de octubre ha tratado de la situación y el protagonismo de los

jóvenes en la Iglesia. Por ello esta asamblea ha recibido el nombre de *Sínodo de los Jóvenes*.

De forma análoga, cada vez con más frecuencia los obispos convocan *Sínodos diocesanos* para someter a consulta cuestiones que afectan a la propia diócesis, y en ellos participan sacerdotes, laicos y personas que pertenecen a Institutos de vida consagrada o a Sociedades de vida apostólica. En la vida ordinaria de cada diócesis también juegan un papel cada vez más relevante el *consejo presbiteral* y el *consejo pastoral*. E, inesperadamente, el papa Francisco ha anunciado un próximo *encuentro con los presidentes de las Conferencias Episcopales de todo el mundo* para analizar juntos el problema de los abusos sexuales.

Es una realidad que, en la Iglesia, la convocatoria de *sínodos* de todo tipo ha aumentado a lo largo de los últimos años, lo cual implica un aumento de la participación activa de sus miembros en los diversos campos. Por todo ello, hoy podemos afirmar que *la Iglesia es cada vez más sinodal*.

UN NUEVO UMBRAL

Sentirnos enviados

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



El espacio humano donde trabajamos es el lugar al que somos enviados para llevar a cabo la misión que se nos ha encomendado

En el trato pastoral es frecuente encontrarnos con personas que trabajan en instituciones de Iglesia, pero que dicen que no son conscientes de su pertenencia. Su trabajo no tiene tono apostólico y a menudo queda reducido a trabajos burocráticos de empresa. Para muchos de ellos y ellas, trabajar en la Iglesia es algo ajeno a su opción cristiana, si es que en algún momento esta ha existido. Su presencia tiene que ver solo con el beneficio material que puede obtenerse o con la necesidad de mantener un puesto de trabajo.

Aunque debemos distinguir por la seriedad y profesionalidad que le corresponde, cualquier trabajo en la Iglesia no es como el de cualquier empresa. Tiene por sí mismo un tono muy diferente, por eso necesita una dosis de dedicación que supera a menudo la cuadrícula de un horario preestablecido. Es decir, va mucho más allá, ya que supera la rutina y es más creativo. Cuando el papa Francisco habla de estructuras en la Iglesia tiene la sinceridad de decir que «pueden llegar a condicionar un dinamismo evangelizador» y que «sin vida nueva y auténtico espíritu evangélico, cualquier estructura nueva se corrompe en poco tiempo» (cf. EG 26).

Por eso es tan importante intentar ir a la fuente y recuperar la frescura del Evangelio, también en la

forma de trabajar. Cada vez que eso sucede «brotan nuevos caminos, métodos creativos, otras formas de expresión, signos más elocuentes, palabras cargadas de renovado significado para el mundo actual» (EG 11). El sentido de pertenencia proviene de vivir el Evangelio estableciendo vínculos entre las personas, lo cual predispone para llevar a cabo cualquier trabajo por sencillo que sea y hacerlo con la convicción de pertenecer a la comunidad cristiana, en la Iglesia, que siempre estará al servicio de la evangelización que empieza por la acogida, el buen trato, la atención personalizada, la labor bien hecha, pensando siempre en la necesidad del otro y en cómo servir mejor.

Cuando salimos de la propia comodidad, nos percatamos de que las personas que nos llegan provienen de muchos lugares que necesitan la luz del Evangelio, lo cual significa que el espacio humano donde trabajamos es el lugar al que somos enviados para llevar a cabo la misión que se nos ha encomendado y que es responsabilidad de la comunidad de la Iglesia, a la que pertenecemos.

Esperanza para Ciutat Vella

**Religiosos que trabajan a pie de calle
denuncian la degradación y trabajan
para revertir la situación**



Macroredada contra la distribución de droga en los narcopisos de El Raval, el pasado 29 de octubre.

LLUM DELÀS
«Las congregaciones religiosas tienen una importancia determinante en la lucha contra la pobreza en Ciutat Vella»

«La violencia en Ciutat Vella es una constante», comenta Llum Delàs, religiosa del Sagrado Corazón. Desde el balcón de la sede social de la Fundación Roure, ubicada en el barrio de La Ribera, observa el trasiego de coches de la Guardia Urbana y de los Mossos d'Esquadra.

La Junta Local de Seguridad de Barcelona decidió, el pasado 22 de octubre, dotar al distrito de más efectivos policiales. Y con razón, ya que según la Encuesta de Victimización 2018, la inseguridad ciudadana es un grave problema en Barcelona, y muy particularmente en Ciutat Vella, que engloba los barrios de La Barceloneta, El Raval, El Gòtic, Sant Pere, Santa Caterina y La Ribera. Con las elecciones municipales a la vuelta de la esquina (el 26 de mayo de 2019) los partidos políticos utilizan la degradación de Ciutat Vella como arma arrojadiza.

«La problemática de Ciutat Vella es enormemente compleja, y por tanto las soluciones también deben serlo», comenta el escolapio Enric Canet, director de Relaciones Ciudadanas de la Asociación *Casal dels Infants* en El Raval y vicepresidente de la Fundación Tot Raval. «El Raval siempre ha sido un barrio al margen de la ciudad pero al mismo tiempo unido a la ciudad; un barrio que pa-

sa muy rápidamente de ser querido a ser odiado, pero, eso sí, siempre estigmatizado», añade Canet, que empezó a trabajar en el barrio en el año 1975 como jefe del grupo scout de San Antonio Abad.

«Ha habido años en los que estábamos bastante bien, pero ahora la fama es bien merecida», reconoce M. Victòria Molins, religiosa teresiana y promotora del proyecto Hospital de Campaña de Santa Ana, que acoge a personas sin techo. «La calle se ha transformado y continuamente hay redadas. Las esquinas están llenas de jóvenes que ni estudian ni trabajan, muchos de ellos menores extranjeros no acompañados.»

Los tres religiosos coinciden en que la degradación de Ciutat Vella arranca hace 3-5 años, pero lejos de entrar en diatribas políticas, lo que hacen, desde su experiencia a pie de calle, es aportar soluciones y una buena dosis de optimismo evangélico. «Las congregaciones tienen una importancia determinante en la lucha contra la pobreza en Ciutat Vella», comenta Llum Delàs. «La presencia del Evangelio es importantísima para que la situación de dureza no nos abata ni nos hunda.» «Una dureza», añade la religiosa, «muy parecida a la que se encontró Jesús».

Turismo de droga

El distrito de Ciutat Vella, especialmente El Raval, es el que tiene más entidades sociales por kilómetro cuadrado. En los años ochenta las congregaciones religiosas «bajaron» en masa desde otras zonas de la ciudad para unirse a la labor que ya desarrollaban parroquias y distintas entidades.

Entonces la urgencia que había que afrontar era la de las drogas duras, sobre todo la heroína, que literalmente dejaba deshechos humanos por las calles de Ciutat Vella. Una situación parecida a la que se vive ahora, agravada, además por un turismo y un consumo sin control. «Existe un cierto turismo de droga que atrae a gente muy tirada procedente de países vecinos como Francia e Italia», explica Enric Canet, «personas que vienen a consumir dosis pequeñas y adulteradas que les cuestan muy baratas». Unido a esto, «nos encontramos con narcopisos y un ocio nocturno devaluado». De hecho, es cuando el día declina cuando la situación en El Raval se hace insostenible.

«Me ha sorprendido la gran cantidad de italianos durmiendo por las calles», comenta la religiosa napolitana Ana Cuomo, compañera de la comunidad teresiana de M. Victòria Molins. «Salen de Italia pensando que en Barcelona disfrutarán de más libertad, de más fiesta, que tendrán más suerte, pero es una quimera.»

Ana Cuomo llegó a Barcelona el pasado 26 de agosto para unirse al

ANA CUOMO

«No soy muy miedosa, pero hay momentos en los que prefiero agachar la cabeza y pasar de largo»

ENRIC CANET

«Los poderes económicos quieren que el barrio se degrade, porque, de este modo, una vez limpiada la “purria”, los precios subirán»

proyecto Hospital de Campaña de Santa Ana, siempre necesitado de voluntarios dispuestos a echar una mano. En otras ocasiones ya había visitado la capital catalana, por eso es testigo privilegiado de la transformación experimentada en los últimos años. «Por la calle te venden droga, sexo, cualquier cosa. Además, especialmente de noche hay mucho jaleo, peleas, cristales rotos. No soy muy miedosa, pero en algunos momentos prefiero agachar la cabeza y pasar de largo.»

Personas mayores: ocupaciones y robos

«El Raval tiene características propias del barrio y de la ciudad, y otras que comparte con el resto de capitales europeas», remarca Enric Canet, desde el *Casal dels Infants* en El Raval, una asociación que desde 1983 trabaja para revertir la situación de vulnerabilidad de los niños y de sus familias.

Una de las características compartidas con otras ciudades es la especulación inmobiliaria, que busca transformar el centro en zona de alto nivel: «Los poderes económicos quieren que el barrio se degrade, que la gente se vaya, porque, de este modo, una vez limpiada la “purria”, los precios subirán muchísimo.»

Viqui Molins también alerta de que «la vivienda está a merced de un liberalismo terrible». La religiosa teresiana, que vive en comunidad en la calle de Cera desde 1995, denuncia que hay inversores que compran edificios enteros al contado y que, con la excusa de las reformas, duplican el precio del alquiler. Como consecuencia los vecinos tienen que irse de casa y el precio sube por las nubes. Entonces la única solución es el realquiler de habitaciones. «He estado en un piso que se había dividido en siete habitaciones, separadas por cartones. El alquiler por una habitación costaba 450 euros», expone Viqui Molins.

«Sobre el tema del alquiler social hay muy buenas palabras, pero pocas acciones», coincide Llum Delàs, que vive en la calle de L'Om desde hace 31 años, cuando se instaló con su comunidad. Define El Raval como la ciudad sin ley, también en relación con el tema de la vivienda. No es únicamente que los promotores incumplan la cuota de destinar una parte de las viviendas a alquiler social, sino



que por todo el barrio sobrevuelan los fondos buitres. «Las inversiones de aquí se pueden reconducir, el problema es que vengan fondos extranjeros a quitarnos el suelo.»

Relacionado con la vivienda, está el drama de los pisos ocupados. «Conozco a mucha gente que se ha quedado en la calle porque le han ocupado la casa», dice Delàs. Y explica el caso de una mujer mayor que



Los vecinos de Ciutat Vella reclaman que se detenga la especulación inmobiliaria.

tuvo que irse de casa mientras le reparaban unas goteras. Nunca pudo regresar. Durante la reparación le ocuparon la casa y terminó muriendo en una residencia sin haber podido recuperar ninguna de sus pertenencias. «Alguien tiene que reivindicar el tiempo de la justicia», clama Llum Delàs. «Todo va para largo pero es que las personas mayores no disponen de un “después”. Cuando finalmente llegan las sentencias, la persona ya ha muerto.»

«Son una vergüenza las agresiones que sufren los inocentes de El Raval y toda Ciutat Vella», prosigue la religiosa, siempre arriba y abajo entre la doble responsabilidad de presidenta de la Fundación Roure, que atiende necesidades básicas de las personas mayores y familias, y de directora de la Fundación Esperança, que ofrece atención y recursos necesarios a personas pobres. «Estamos cometiendo una inmoralidad, es un ataque a la intimidad de la persona. Los gobiernos deben hacer algo. El fenómeno de los pisos ocupados arrastra otras problemáticas sociales.»

Pero es que, tal y como explica Llum Delàs, las personas mayores también se llevan la peor parte de los robos: «De un tirón del bolso se deriva una caída, una fractura de fémur y una pérdida de la autonomía.»

Trabajo en red

Trabajar en red es fundamental para revertir la problemática de Ciutat Vella. «Hay que unir a la gente para realizar acciones positivas para todo el mundo», afirma Enric Canet, «es importante ocupar el espacio público y hacer comunidad». El escolapio pide enfocar todos los problemas ha-

M. VICTÒRIA MOLINS

«He estado en un piso que se había dividido en siete habitaciones. El alquiler de cada una valía 450 euros»

ciendo políticas sociales y, sobre todo, evitar caer en las soluciones mágicas que proponen los populismos.

La Fundación Tot Raval, que reúne a un centenar de entidades, es una muestra del trabajo en red. Por su parte, el proyecto Hospital de Campaña de Santa Ana también actúa de forma coordinada con otras entidades que ayudan a las personas sin techo, como Arrels Fundació, Vincles o la Obra Social Santa Luisa de Marillac. El último viernes de cada mes, religiosos y religiosas de doce congregaciones diferentes que trabajan en el distrito comparten Eucaristía y una cena, en lo que también es un trabajo en red.

Según Llum Delàs, todavía hay que potenciar más este trabajo, hasta el punto de afirmar que «las entidades que trabajan en Ciutat Vella podrían revertir la pobreza». «En vez de ir cada una a la suya, si cada entidad hace bien aquello a lo que se siente llamada, y al mismo tiempo confía en que los demás también harán su trabajo, seremos capaces de revertir la situación.» Eso sí, «es necesario que la administración cuente con nosotros y no nos expulse del terreno de la acción social».

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

SOR LUCÍA CARAM
Dominica de Manresa



Estamos preocupados por la situación de los MENA, menores no acompañados que llegan a nuestras ciudades. Muchos están más preocupados por ellos mismos que por la situación dramática de estos niños que buscan una oportunidad en la vida, y que se encuentran con una sociedad que se siente desbordada, que crea alarma, y que se mueve más por decir que esto es cosa de los gobiernos que no por preguntarse qué puede hacer.

No es un problema de fácil solución, pero sí es una realidad que nos ha de implicar a todos para no improvisar, porque nos jugamos la vida de muchos niños, a los que se les ha robado la infancia y se mueven en una selva de incertidumbre, abandono, desorientación.

DESDE EL MONASTERIO

Por esta, sí valió la pena

Cuando escuchamos que en los próximos meses llegarán más de 6.000 se disparan las alarmas y decimos que es inasumible. Pero cada caso es único y cada uno merece cariño, atención, acogida de corazón, y una oportunidad.

Cuenta una leyenda que un anciano, cansado de la vida se paseaba por una playa tranquila, llena de estrellas de mar. De repente se encontró con un niño que recogía estrellas del suelo y las lanzaba al océano. Le preguntó qué hacía. «Salvo a las estrellas que se han quedado enca-

Nos jugamos la vida de muchos niños, a los que se les ha robado la infancia y se mueven en una selva de incertidumbre

lladas en la orilla. Si las dejo aquí y les da el sol de la mañana morirán.» «Pero hijo, ¿no te has dado cuenta de que la playa se extiende a lo largo de cientos de kilómetros y que hay miles de estrellas en la orilla? La tuya es una batalla perdida, no puedes salvarlas a todas.»

El niño miró con tristeza los ojos del anciano, después miró a esos miles de estrellas de mar. Finalmente posó su mirada en la estrella que tenía asida en su mano. Sonrió y con fuerza la lanzó al océano mientras gritaba: «No podré salvarlas a todas, pero a esta sí. Ésta es mi batalla y la he ganado.»

Y cuenta la leyenda que desde aquel día, aquel anciano, cada día sale a la playa a devolver estrellas al mar. Por lo tanto, no queramos salvar el mundo, salvemos a cada uno de sus habitantes, porque cada uno de ellos vale la pena.

PUNTO DE VISTA

La sabiduría silenciosa de Pablo VI

Pablo VI es el único Papa de la Iglesia católica al que he conocido de cerca, porque en 1969 nos recibió a cinco compañeros ordenados de diáconos en Roma, y mantuvimos una conversación espontánea con él. Especialmente recuerdo el momento de la despedida, cuando me cogió las manos y, mirándome fijamente a los ojos, experimenté que en ese momento él estaba totalmente concentrado en una persona joven anónima y la miraba con ternura. No era una despedida diplomática, sino empapada de humanidad y de fe.

La sabiduría de Pablo VI se manifiesta en el silencio luminoso que acompañó toda su vida. Efectivamen-

La propuesta profética de Pablo VI acompañará a la Iglesia en los próximos siglos

te, en su juventud, combinó el trabajo en la Curia Romana, ayudando a Pío XII y Juan XXIII, con el acompañamiento pastoral de universitarios y profesionales hacia un humanismo cristiano comprometido en la transformación del mundo, con figuras de la talla de Aldo Moro.

El silencio sabio de su juventud se reafirmó en su madurez llevando a buen término el Concilio Ecueménico Vaticano II (1962-1965) y con la publicación de unos documentos que hasta el día de hoy no se han superado: la encíclica programática de su *Ecclesiam suam* (1964) sobre el diálogo, y la encíclica *Populorum progressio* (1967) sobre la justicia y el desarrollo de los pueblos en un mundo global y la exhortación apostólica *Evangelii nuntiandi* (1975) sobre la evangelización del mundo secular contemporáneo.

Su silencio sabio llegó a su plenitud en la ancianidad, asumiendo

RAMON PRAT I PONS
Teólogo



humildemente, pero con libertad de espíritu, la crítica feroz de algunas posiciones ideológicas de derechas y de izquierdas. Él nunca condenó a nadie, pero mantuvo una claridad direccional insobornable en la renovación evangélica de la Iglesia. Todo esto quedó expresado en su testamento espiritual, sello del silencio sabio de su fallecimiento.

Este silencio sabio de Pablo VI tampoco ha hecho ruido en su canonización. Sin embargo, el papa Francisco, en varias ocasiones, ha afirmado que su modelo de renovación de la Iglesia hoy es el de Pablo VI, porque nadie lo ha superado. Por lo tanto, la propuesta profética de Pablo VI acompañará a la Iglesia en los próximos siglos. Una muestra de ello es el talante del papa Francisco, que tiene la sonrisa de Juan XXIII, pero la claridad mental direccional de Pablo VI.

SABER ESCUCHAR

Cada persona tiene su momento

La Escritura dice que «todo tiene su momento, bajo el cielo hay un tiempo para cada cosa». Podemos decir que cada tiempo tiene su persona. Hombres y mujeres que dejan fuertes huellas y crean la memoria de los diferentes tiempos.

Uno de estos grandes personajes ha sido el papa Pablo VI. Un pontificado lleno de acontecimientos que han marcado la historia de la Iglesia en el mundo. El papa Montini ha sido una magna figura. Aquel joven a quien, a causa de su poca salud, estuvieron a punto de no ordenar sacerdote, ahora es san Pablo VI.

Sus gestos fueron grandes y humildes. Un Papa, tímido de entrada, pero con una gran fuerza espiritual. Tuvo la fortaleza de proseguir el Concilio Vaticano II, convocado por san Juan XXIII. Este le dijo un día: «Si tú

hubieras sido cardenal, el Papa serías tú y no yo.»

La labor de Pablo VI consistió en llevar a cabo el Concilio. Inició reformas, no siempre aplaudidas, pero importantes. Esta fuente de renovación todavía mana.

Los grandes personajes están hechos como un mosaico a base de pequeñas piezas que se convierten en hermosas obras de arte. Por eso, he encontrado una lista de hechos papales, quizá no suficientemente conocidos.

Pablo VI fue apuñalado en el aeropuerto de Manila por un pintor boliviano disfrazado de sacerdote. Fue el primer Santo Padre que viajó en avión y, por tanto, el primero que dejó Italia, desde el año 1809. Fue el primer Pontífice que visitó Tierra Santa. En Jerusalén, en 1964, se encontró

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



con el Patriarca ortodoxo Atenágoras I, con quien celebró el levantamiento de las excomuniones mutuas del año 1054.

Pablo VI fue el último Papa que tuvo una ceremonia de coronación. Nino Lo Bello, vaticanista de Estados Unidos, aseguró que el Papa era un apasionado de la lectura y, en algún viaje, llevaba 75 libros. Fue un hombre de visión futura: creó cardenales a Karol Wojtila (1968) y a Joseph Ratzinger (1977), que serían sus sucesores. ¡Pablo VI fue un Papa que abrió grandes esperanzas!

Todo tiene su momento, bajo el cielo hay un tiempo para cada cosa

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Aunque no es lo mismo jerarquía que clerecía, en algo, o mucho, coinciden. Una de las decisiones del Concilio Vaticano II, o derivada de él, que aunque minucia parezca, creo yo, fue muy importante, es la obligación de jubilarse tanto obispos como párrocos o semejantes a una cierta edad, y hasta la incapacidad de participar en la elección del Papa, de los cardenales que han cumplido 80 años.

Se olvida generalmente que una cosa es ministerio y otra vocación. Del ministerio, parroquial o episcopal, puede haber jubilación, a la vocación debe uno siempre ser fiel.

Los lectores sabrán que un título que ostento es el de capellán de El Montanyà. Este empleo es personal, no territorial. En ciertas ocasiones, cristianos que acuden a misa por primera vez allí, amigablemente me

A PROPÓSITO DE...

Clericalismo (6)

preguntan: «¿Cuántas parroquias lleva usted?» «Pues mire, yo no llevo, ni poseo, parroquia alguna. Trato de ejercer mi ministerio en dos territorios. Uno de ellos, no tiene ni iglesia, ni rectoría, ni casi siquiera fieles.»

Nunca nadie me ha preguntado: «¿Cuál es su vocación?» A mis 85 años puedo dejar de ejercer un ministerio. Ahora bien, nunca dejaré, es mi propósito, y se lo pido a Dios, de vivir de acuerdo con la vocación que fue llamada divina, que no me atre-

Uno se puede jubilar del ministerio parroquial o episcopal, pero siempre debe ser fiel a la vocación

veré a desoir y a la que quiero ser fiel siempre. Un aspecto eclesiológico que me gusta preguntar es: sabemos que Pedro fue roca de la Iglesia por designio, anunciado y confirmado. Después, fue obispo de Antioquía, posteriormente, de Roma. ¿De dónde fue obispo Pablo? ¿Cómo hubiera continuado existiendo la Iglesia postapostólica sin el trájín y los escritos del apóstol de los gentiles y sin los de Juan? ¿Hubo clericalismo en ellos?

(No ignoro, pero aparco, cuestiones de otro orden, como qué significado tenía el episcopado de Simón o la autoría de los escritos evangélicos o epistolares, del Juan autor, respecto al «discípulo amado» que acompañó al Señor durante su ejecución y muerte. Me sitúo, conscientemente, al margen de estas cuestiones exegéticas.)

SIGNOS DE HOY

Shar Pei

Estoy en el andén de la línea 4 del metro en la plaza Urquinaona. Los letreros luminosos reflejan la cuenta atrás de la llegada del nuevo convoy. Una mujer joven, con un perro, se acerca al lugar donde estoy y se detiene. El perro quiere hacerle muestras de afecto. Ella le indica que se siente. Cumple las indicaciones apoyándose sobre sus patas traseras. No pierde su actitud atenta y vigilante. Se encuentran frente a frente. El perro fornido mira fijamente a su dueña. Solo de vez en cuando echa una ojeada a alguien que se mueve alrededor, pero sigue con la fijación hacia la mujer. Una fijación que se me antoja pletórica de fidelidad y estima.

No puedo evitar relacionar esta imagen con la contemplación. Me vienen a la mente los versículos del salmo 122: «A ti levanto mis ojos,

a ti que habitas en el cielo. Como están los ojos de los esclavos fijos en las manos de sus señores, como están los ojos de la esclava fijos en las manos de su señora, así están nuestros ojos en el Señor, Dios nuestro, esperando su misericordia.» El perro no tiene una mirada distraída. Observa las indicaciones de su dueña. Se mantiene en su lugar, pero no pierde detalle. En un momento puede girar la cabeza, pero rápidamente vuelve a mantener la mirada fija. Su carácter protector le acentúa la concentración. Me pregunto si mis ojos están en el Señor, en actitud

Me ha impactado esta imagen de actitud contemplativa y atenta

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



contemplativa, o se dejan llevar por la pantalla del móvil, por el trasiego de los transeúntes, por los anuncios de las paredes.

Llega el convoy. Subimos al vagón. Tres estaciones después bajo y veo que también lo hace la mujer con el perro. Tras subir por las escaleras mecánicas y al salir a la calle, se me ocurre decirle: «Disculpe. ¿Me permite una pregunta? Me ha cautivado la manera cómo la mira su perro. ¿De qué raza es?» Ella, amablemente me atiende y me responde que se trata de una raza china. Me deletrea el nombre. Me saluda y sigue su camino. Me ha impactado esta imagen de actitud contemplativa y atenta, la fijación de su mirada. Cuando llegue a casa, consultaré en internet la palabra deletreada: shar pei.

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viqumolins70@gmail.com



Esta semana he recibido dos grandes lecciones de las que quiero haceros partícipes. Y ambas de dos personas que —por su condición— viven excluidas de la sociedad.

En la cárcel, recibo la llamada de un interno que, precisamente, se encuentra en el módulo más rechazado por el resto de internos, a causa del tipo de delito. Me acerco al funcionario preguntando por él y aparece un hombre no muy joven dándome un fuerte abrazo y diciéndome: «Hacía tiempo que quería conocerte directamente porque te leo cada semana en *Catalunya Cristiana*.» Me quedo muy sorprendida. No sabía que el semanario llegaba a la cárcel. Me explica su historia, su arrepentimiento por lo que había hecho y el deseo de aprovechar este período de su

VENTANA A LA VIDA

Las dos grandes lecciones de esta semana

vida para crecer en todos los sentidos. Hacía tiempo había llegado a sus manos un ejemplar de la revista y escribió al director pidiéndole el favor... Un colaborador le paga la suscripción y está feliz. Ahora él ha creado una pequeña revista de valores que hace desde su celda, para los compañeros de las diferentes cárceles, con el título de *Resiliencia*, y me pide colaboración.

Ayer la segunda lección: celebración mensual en el Hospital de campaña de Santa Ana de los aniversarios de todos los que nacieron en el mes. Entre voluntarios y acogidos eran diez. Combinando la vivencia religiosa con la celebración, siempre empezamos por una Eucaristía llena de ternura y adaptación al ambiente, ayudando al entendimiento de la

Palabra y el misterio del Pan partido y repartido, frente a un público no acostumbrado a la liturgia.

En el comentario de la Palabra el sacerdote habla del perdón e invita a todos a perdonar de corazón a aquellas personas que a lo largo de la vida nos han herido. A mi lado una chica muy querida se reclina sobre mi hombro y rompe a llorar diciendo: «Yo perdono a mi padre, pero me cuesta mucho, mucho. Sí, Jesús, yo lo perdono de corazón.» Paso mi brazo por su hombro y lloro con ella. Yo no encuentro a quién perdonar.

Estemos atentos porque la vida nos da grandes lecciones cada día

Vida eclesial

Esta semana recogemos la clausura del Sínodo, visitamos el órgano de la catedral de Tarragona, celebramos la absolución de Asia Bibi y los 50 años de Missa Dominical, y recordamos a Mn. Francesc Raventós

AICA
Ciudad del Vaticano

Presentado el documento final del Sínodo dedicado a la juventud

Francisco a los jóvenes: «Perdón si no os hemos escuchado»

«Me gustaría decir a los jóvenes, en nombre de todos nosotros, adultos: disculpadnos si a menudo no os hemos escuchado; si, en lugar de abrir el corazón, os hemos llenado los oídos», pidió Francisco al presidir la misa de clausura del Sínodo de los Obispos dedicado a los jóvenes. En la homilía el Papa reflexionó sobre los tres ejes sobre los que ha girado el Sínodo: escucha, acompañamiento y testimonio.

«Escuchar con amor, con paciencia, como hace Dios con nosotros, con nuestras oraciones a menudo repetitivas. Dios nunca se cansa, siempre se alegra cuando lo buscamos», explicó el Pontífice. E invitó a los padres sinodales a pedir «la gracia de un corazón dócil para escuchar».

En segundo lugar, habló sobre el acompañamiento en el camino de fe, es decir, «hacerse prójimos». Así, afirmó que el Señor se implica «en primera persona con un amor de predilección por cada uno. Ya en su modo de actuar transmite su mensaje: así la fe brota en la vida (...)». Cuando la fe se concentra exclusivamente en las formulaciones doctrinales, se corre el riesgo de hablar solo a la cabeza, sin tocar el corazón. Y cuando se concentra solo en el hacer, corre el riesgo de convertirse en moralismo y de reducirse a lo social».

En opinión del Papa, la cercanía es esencial para la transmisión de la fe: «Preguntémonos si somos cristianos capaces de ser prójimos, de salir de nuestros círculos para abrazar a los que “no son de los nuestros” y que Dios busca ardientemente.» Y advirtió contra la tentación de «lavarse las manos» ante el sufrimiento del prójimo. Según Francisco, «cuando por amor a él también nosotros nos hacemos prójimos, nos convertimos en portadores de nue-



va vida: no en maestros de todos, no en expertos de lo sagrado, sino en testigos del amor que salva».

El tercer eje es testimoniar. «No es cristiano esperar que los hermanos que están en busca llamen a nuestras puertas; tendremos que ir donde están ellos, no llevándonos a nosotros mismos, sino a Jesús.» En vez de ello, «cuántas veces, en lugar de este mensaje liberador de salvación, nos hemos llevado a nosotros mismos, nuestras “recetas”, nuestras “etiquetas” en la Iglesia».

Por otro lado, los padres sinodales escribieron a los jóvenes de todo el mundo una carta que fue leída al finalizar la misa de clausura: «Que nuestras debilidades no os desanimen, y los pecados no sean la causa de perder vuestra confianza. La Iglesia y el mundo necesitan urgentemente vuestro entusiasmo. Sois el presente, sed el futuro

PAPA FRANCISCO
«Preguntémonos si somos cristianos capaces de ser prójimos, de salir de nuestros círculos»



IGLESIA EN SALIDA

Menos mal

Hace unos días me sorprendió una canción: «Menos mal que existen esos locos, qué lástima Señor que son tan pocos y no habrá muchos más...»

Hacia poco de la canonización de Óscar Romero y esa idea de personas que saben estar al lado de los que sufren, aun a costa de todo, me rondaba con cierta perplejidad y con total gratitud por su vida y su testimonio.

Con letra de Miguel Matos, s.j., decía: «Ellos te vuelven a la vida, la guerra aún no está perdida y hasta hay razón para esperar.» Ser cristiano tiene mucho de dar testimonio de esperanza, de hacer ver que la «guerra no está perdida», que día a día, paso a paso, la vida de uno va dejando huella. Quizás la pregunta sea: ¿qué huella va dejando la mía?

Con esta canción fui recorriendo mi vida y pude ver a cada persona que ha pasado por ella y ha dejado esa huella de esperanza; que ha posibilitado alguna sonrisa en alguien que ya no recordaba cómo hacerlo; cuando alguien ha sido el hombro en el que reposar en momento difíciles; aquel que ha dado vida donde parecía que no la había... tantos y tantos signos de que «esos locos» son absolutamente necesarios para que estemos en las periferias, donde muchas veces nadie quiere estar. Solo pude agradecer profundamente.

Ojalá existan más locos y locas que «unan su grito con el tuyo para afirmar la dignidad», porque esa es la huella que merece la pena dejar, la de afirmar la dignidad de cada persona en todo lugar. <https://pastoralsj.org/ser/1639-menos-mal>

ESTHER BORREGO

más luminoso», les pidieron, y les animaron a seguir perseverando en el camino de la fe, a pesar de los obstáculos que surjan a lo largo de la vida.

Tras haber sido aprobado por los dos tercios del aula sinodal, el papa Francisco autorizó la publicación del documento final del Sínodo. El texto consta de tres partes, doce capítulos, 167 párrafos y 60 páginas, y el hilo conductor es el episodio de los discípulos de Emaús, narrado por el evangelista Lucas. Se puede consultar en la página web del Vaticano (www.vatican.va).

Reunión bilateral

La vicepresidenta del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, Carmen Calvo, mantuvo una re-

unión con el secretario de Estado de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin, en la Ciudad del Vaticano. Según un comunicado del gobierno, «el cardenal Parolin ha garantizado que no va oponerse a la exhumación de los restos» de Franco del Valle de los Caídos. Por su parte, el Vaticano ha señalado que «el cardenal Pietro Parolin no se opone a la exhumación de Francisco Franco, si así lo han decidido las autoridades competentes; pero en ningún momento se ha pronunciado sobre el lugar de la inhumación. Es cierto que la señora Carmen Calvo expresó su preocupación por la posible sepultura de los restos en la catedral de la Almudena, así como su deseo de explorar otras alternativas, también a través del diálogo con la familia. Al cardenal secretario de Estado le ha parecido oportuna esta solución».

Tarragona

El instrumento vuelve a lucir sus monumentales puertas después de un largo proceso de restauración

El órgano de la catedral de Tarragona recupera su esplendor

MACIÀ GRAU
Tarragona

En el año 2013, la catedral de Tarragona inauguró un nuevo órgano construido en un taller holandés y que sustituía al anterior, de una baja calidad acústica. A pesar de tratarse de un instrumento completamente nuevo, se decidió ubicarlo dentro de la caja original, que data del siglo XVI y que es una de las pocas de la época renacentista que quedan en la península. De 20 metros de altura, el mueble que protege el órgano incorpora todo el sistema estructural propio del Renacimiento, con entablamentos y órdenes clásicos, y lo que es más importante: conserva las dos hojas que lo protegen. Estas puertas, que se conocen también con el nombre de «sargas», están pintadas sobre tela por ambas caras, con cuatro obras maestras del pintor piemontés Pietro Paolo de Montalbergo. Debido a su mal estado de conservación, las pinturas originales llevaban más de nueve años sin lucir en su lugar original, hasta que en 2017, aprovechando una línea de subvenciones, el Departamento de Patrimonio Artístico de la catedral puso en marcha el proceso de restauración para recuperarlas.

Un año y 18 meses de trabajos

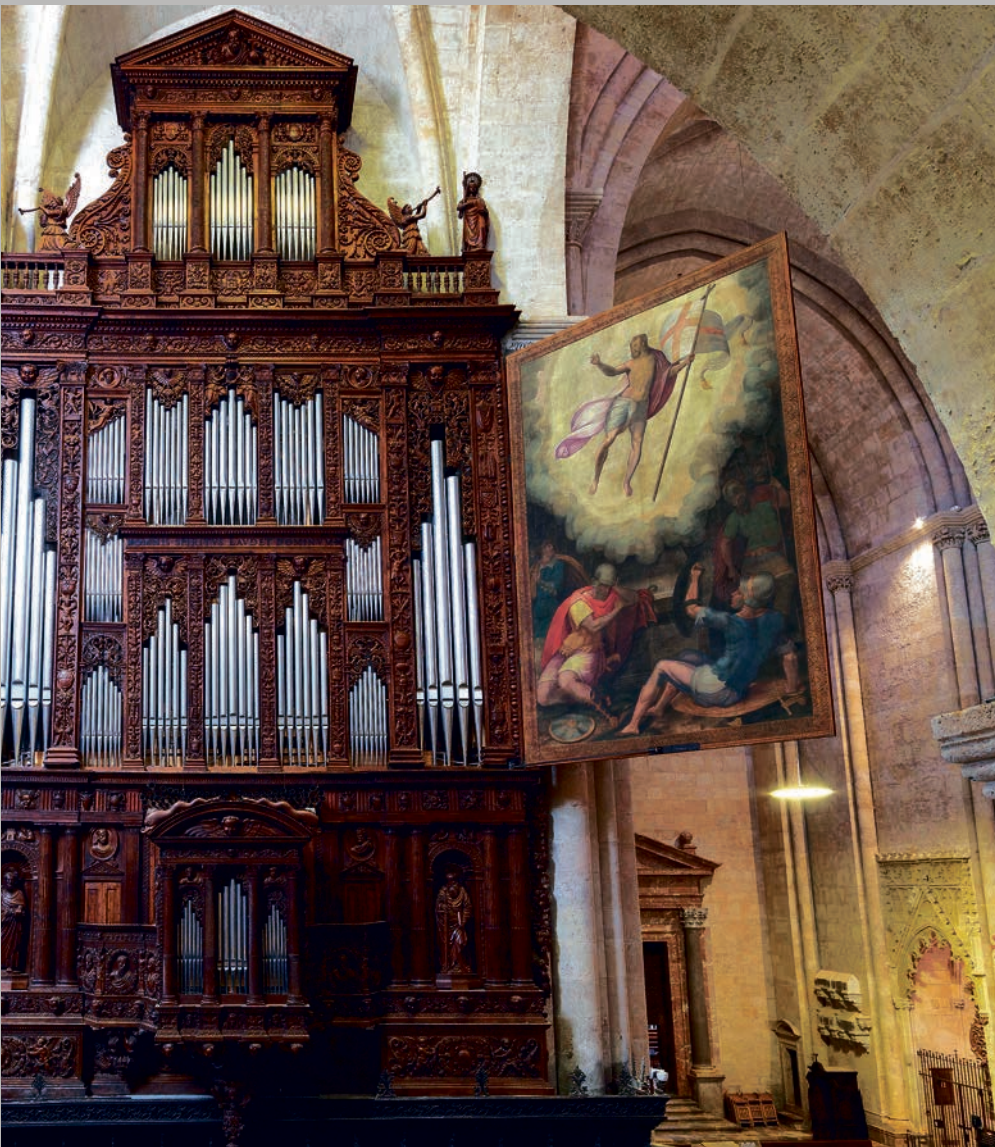
Uno de los artífices de la restauración ha sido el Dr. Antoni Martínez Subies, canónigo responsable del Patrimonio artístico de la catedral, que inició las gestiones para poder recuperar unas obras pictóricas que se hallaban en muy mal estado: «Su estado de conservación era deprimente, porque habían sido intervenidas por “pseudoprofesionales” que dejaron la obra peor de lo que estaba.» Por este motivo, la restauración de las dos puertas



finalmente ha tenido una duración aproximada de un año y 18 meses, después de los cuales se ha conseguido recuperar su color original. El proyecto de conservación lo coordinó Maite Toneu, responsable de la especialidad de pintura sobre tela del Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC), con el apoyo de David Silvestre, que lideró el equipo de restauradores. Para alcanzar todos los objetivos, fue necesaria la colaboración de un gran equipo interdisciplinar, que incluyó ebanistas, arquitectos, químicos, fotógrafos, relojeros y personal de laboratorio del CRBMC y empresas auxiliares.

Como explica Mn. Martínez, el criterio de actuación fue principalmente el de respetar todos los elementos que conforman la historia de la obra, por eso se realizaron las mínimas intervenciones posibles. Los trabajos, además, se tuvieron que hacer en la propia catedral, de-

MN. ANTONI MARTÍNEZ SUBIES
«Las pinturas de las puertas supusieron la introducción en la pintura catalana del manierismo italiano»



la Anunciación, visible cuando las puertas se cierran, o la Natividad y la Resurrección, visibles cuando las hojas están abiertas. Las pinturas datan del siglo XVI y son las únicas que se conservan de este artista, que muchos consideran como el principal responsable de la italianización de la pintura de nuestro país. La conservación íntegra del mueble escultórico y las puertas con las pinturas forman un conjunto que convierte el instrumento en una obra inédita del Renacimiento catalán.

Inauguración oficial de las «sargas»

Aunque el pasado 18 de octubre el arzobispo de Tarragona ya organizó un seminario en el que se explicó todo el procedimiento que se ha seguido para recuperar las pinturas, la inauguración oficial de las puertas del órgano tuvo lugar el 30 de octubre en la misma catedral. El acto, presidido por el arzobispo de Tarragona, Mons. Jaume Pujol, contó con la presencia de la consejera de Cultura de la Generalitat de Cataluña, Laura Borràs, y del propio Dr. Martínez, que explicó a todos los asistentes la trascendencia de la obra pictórica restaurada: «Es importante que no pase desapercibido lo que significan estas pinturas, ya que supusieron la introducción en la pintura catalana del manierismo italiano.» Después de las intervenciones, se realizó una demostración de la apertura y cierre de las «sargas» ante las autoridades, y se dio por finalizado un largo y costoso proceso que ha permitido recuperar el esplendor de un órgano único en nuestro país.

bido a las grandes dimensiones de las puertas: «El CRBMC no disponía de un nave suficientemente grande para trabajar las «sargas», y por eso se tuvieron que situar dos andamios dentro de la catedral, uno vertical junto al crucero y el otro horizontal en la capilla lateral de san Juan Evangelista.»

En cuanto al coste económico de la actuación, finalmente ha ascendido hasta los 363.765 euros, cantidad que se ha podido pagar gracias a la aportación de varias entidades e instituciones: el Capítulo de la Catedral (173.765 euros), el Departamento de Cultura de la Generalitat (100.000), la Fundación Privada Mútua Catalana (60.000), y la Diputación de Tarragona (30.000).

Una obra inédita

Una de las principales características de las puertas del órgano de la catedral de Tarragona son sus dimensiones monumentales, ya que

cada hoja mide nueve metros de altura por cinco de ancho. Esta gran superficie fue precisamente la que permitió al pintor Pietro Paolo da Montalbergo poder representar en cada una de las cuatro caras varias escenas de la vida de Jesús, como



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDICO
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

MAC
Barcelona

 **Barcelona**

El acto puso de relieve la gran admiración que sentía por el Dr. Pedro Tarrés

Homenaje a Mn. Francesc Raventós

En la parroquia de San Vicente de Sarrià tuvo lugar el martes 23 de octubre un acto en memoria de Mn. Francesc Raventós i Pujol, que falleció el pasado 15 de agosto, a los 86 años. Canónigo emérito del Capítulo de la Catedral de Barcelona y vicepostulador de la causa de canonización del Dr. Pedro Tarrés, era colaborador habitual de *Catalunya Cristiana* con la sección «Conversando sobre el beato Pedro Tarrés».

Como los restos del beato Pedro Tarrés descansan en uno de los altares de la iglesia y una de las dependencias de la parroquia acoge el Memorial Pedro Tarrés, el acto también sirvió para rendir homenaje al célebre médico, sacerdote y apóstol de la juventud.

Y es que como muy bien afirmó Mn. Carles Sauró, párroco de la Virgen de la Bonanova, «el beato Pedro Tarrés y Mn. Francesc Raventós

eran dos almas gemelas; entre ambos hubo una sintonía perfecta». Mn. Sauró definió a Mn. Francesc como «un hombre sencillo, con sentido de sensatez espiritual, gran vida interior y vocación parroquial, que se vació de sí mismo para darse a los demás». Unas palabras que compartían sus sobrinos y ahijada de quien estuvo al frente de la Residencia Sacerdotal San José Oriol durante cuarenta y tres años.

Nacido el 7 de enero de 1932, Mn. Francesc Raventós fue ordenado sacerdote el 22 de diciembre de 1956 en la capilla del Seminario Conciliar de Barcelona. La primera misa la celebró al día siguiente, día 23, en la iglesia parroquial de San Vicente de Sarrià. «Desde aquel día, el ministerio de sacerdote ha llenado toda mi vida», comentaba Mn. Raventós con motivo de sus bodas de oro sacerdotales.

Clara Seguí, responsable de Pastoral de la Fundación Pere Tarrés, presentó el vídeo *Pere Tarrés, un entusiasta de la vida!*, que recoge varios testimonios, como el propio Mn. Francesc Raventós, Mn. Josep Maria Ballarín, P. Jaume Gabarró, P. Josep M. Soler o Francesca Tarrés Claret, una de las hermanas monjas del beato.

Mn. Salvador Bacardit, párroco de San Vicente de Sarrià, animó a los asistentes «a vivir hoy en día con el entusiasmo que caracterizaba al Dr. Pere Tarrés» y expresó que era «todo un gozo poder rendir este homenaje a Mn. Francesc». Posteriormente, se visitó el Memorial Pedro Tarrés y se hizo una oración ante el sepulcro del beato.

El Memorial está estructurado en varias etapas que dan a conocer a los visitantes la biografía del beato, entre las que destacan las dedicadas a la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña y a su labor como médico. Hay fotografías, documentos y objetos, como los poemas que escribió a su madre cuando era niño o sus inconfundibles gafas redondas.

A continuación, se celebró una misa en recuerdo de Mn. Francesc Raventós.



Algunos testimonios recordaron que Mn. Raventós vivía la fe intensamente.

Barcelona



La publicación *Missa Dominical* cumple 50 años Medio siglo de una guía para celebrar y vivir la liturgia

EDUARD BRUFAU
Barcelona

La renovación que el Concilio Vaticano II implicó para la liturgia fue profunda. Era necesario que toda la Iglesia se fuera impregnando de la espiritualidad conciliar a través de las celebraciones, y para que así fuera los primeros que debían asumir aquella renovación tenían que ser los propios celebrantes. Para ayudar en esta tarea nació hace 50 años la revista *Missa Dominical*, impulsada por el Centro de Pastoral Litúrgica con Joaquim Gomis como primer director. Para celebrar este aniversario el 14 de noviembre, a partir de las 9.30, tendrá lugar en el Seminario Conciliar de Barcelona un acto conmemorativo con la presencia del cardenal y arzobispo de Barcelona Juan José Omella.

El actual director de *Missa Dominical*, Mn. Xavier Aymerich, explica que cuando se fundó la publicación

«se trataba de ofrecer unos materiales para la formación de los sacerdotes y de los laicos colaboradores en la liturgia, así como unos materiales prácticos para preparar y celebrar la misa de forma digna y participada, para que las comunidades pudieran vivir con profundidad y con todo el fruto la eucaristía del domingo. A pesar de los años transcurridos, los objetivos de la revista todavía son vigentes, y por eso *Missa Dominical* sigue publicándose y renovándose cada día».

Pasado y futuro

Hoy la publicación llega al medio siglo de vida con una tirada de 100.000 ejemplares. Echando una mirada retrospectiva Mn. Aymerich puede afirmar que durante estos 50 años *Missa Dominical* «ha ayudado a ofrecer formación, criterios, e incluso a crear un estilo de celebración fiel a los libros litúrgicos pero abierto y adaptado a la realidad de las comu-

nidades, con un lenguaje cercano y comprensible. Dentro de toda la amplia propuesta de materiales y contenidos, destacan las hojas para la celebración, prácticamente un referente obligado en nuestra tierra. Y también los cantorales *MD*, que han ayudado a la difusión del canto en nuestras asambleas, como una forma privilegiada de participación litúrgica».

Missa Dominical llega a los 50 años de vida con una salud envidiable en buena parte gracias a su atención constante a la realidad de la Iglesia y la sociedad. ¿Cómo debe encarar el futuro a partir de ahora? El director de la publicación lo tiene claro: «El objetivo es el de siempre, pero adaptado a las nuevas realidades, en un contexto plural y con unas comunidades quizás más pequeñas pero esperemos que más vivas. Ofrecemos nuevos materiales como las hojas verdes, los carteles y tarjetas, la nueva revista para laicos *Galilea. 153*; también contamos con las nuevas tecnologías que permiten el acceso a materiales a través de internet. Queremos seguir trabajando para mejorar la formación, la preparación y celebración de la misa del domingo en nuestras comunidades, para que sean también interpelladoras y evangelizadoras.»

Pakistán

El Supremo pakistaní anula la pena de muerte sobre la mujer cristiana

Absuelta Asia Bibi

ASIANEWS

Islamabad

El Tribunal Supremo de Pakistán ha anulado la pena de muerte de Asia Bibi, la mujer cristiana acusada de blasfemia por haber insultado al profeta Mahoma en el año 2009. El Tribunal estudió el 8 de octubre la apelación a la condena a muerte y se reservó el veredicto porque afirmó que había contradicciones en las declaraciones de los testigos.

«La sentencia de muerte se anula. Asia Bibi ha quedado absuelta de todos los cargos», ha afirmado el presidente del Supremo, Saqib Nisar. El anuncio se ha realizado entre fuertes medidas de seguridad con policía antidisturbios y especialistas en desactivación de bombas.

Asia Bibi fue condenada a muerte el 7 de noviembre de 2010 por un tribunal de Punjab. Había sido arrestada por blasfemia en junio de 2009, después de una discusión con unas mujeres que le acusaron de haber insultado al islam y Mahoma.

Algunos de los defensores de esta mujer cristiana fueron el gobernador del Punjab, Salman Taseer, un musulmán asesinado en 2011, y el católico Shahbaz Bhatti, ministro de Minorías, asesinado unos meses más tarde.

Durante todos estos años cristianos de todo el mundo han rezado insistentemente para salvar la vida de Asia Bibi.

El pasado mes de febrero el papa Francisco recibió en el Vaticano a una de las hijas de Asia y a su marido. El Pontífice rezó especialmente por la mujer cristiana y dijo a su hija: «A menudo pienso en tu madre y rezo por ella.»



Italia

La Iglesia pide una acción climática ambiciosa y urgente

AICA / Roma

A través de una exhortación firmada por seis presidentes de conferencias episcopales continentales, la Iglesia pide a los gobiernos que adopten ambiciosas e inmediatas medidas para afrontar y superar los devastadores efectos de la crisis climática. La exhortación está firmada por el cardenal Angelo Bagnasco, presidente del Consejo de Conferencias Episcopales de Europa; el cardenal Oswald Gracias, presidente de la Federación de Conferencias Episcopales de Asia; el cardenal Rubén Sa-

lazar Gómez, presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano; Mons. Peter Loy Chong, presidente de la Federación de Conferencias Episcopales Católicas de Oceanía; Mons. Jean-Claude Hollerich, presidente de la Comisión de las Conferencias Episcopales de la Comunidad Europea, y Mons. Gabriel Mbilingi, presidente de las Conferencias Episcopales de África y Madagascar.

La exhortación, inspirada en la *Laudato Si*, se basa en los principios de la urgencia, la justicia intergeneracional, la dignidad humana y los derechos humanos.

TESTIGOS DE FE

ACN



La libertad religiosa, cima de todas las libertades

MARTA GARCÍA CAMPOS
Ayuda a la Iglesia
Necesitada-ACN

Con esta rotundidad, Benedicto XVI colocaba la libertad religiosa en un lugar preeminente (*Ecclesia in Medio Oriente*, 2012). Poco importa si hablamos de Oriente Próximo, del cinturón central de África, de la península coreana o de la costa eritrea, la libertad religiosa ocupa el primer lugar entre los derechos humanos.

El Informe de Libertad Religiosa en el Mundo, editado bienalmente por la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada, recoge los escenarios donde se vulnera este derecho fundamental. Países como Corea del Norte, Pakistán, Arabia Saudí o Afganistán encabezan la lista negra de los países que no respetan este primer derecho del hombre que expresa su realidad más fundamental (Benedicto XVI, discurso al cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede, 9/1/2012).

Este derecho radica en la intimidad más profunda de la persona, la abre a la trascendencia y la conecta a Dios. Es un derecho inherente a la persona y que por su propia naturaleza no puede estar sujeto ni a la mera libertad de opinión de unos cuantos, ni a la buena intención de un presidente, ni sometido a la venia de un sultán o a un sistema de castas.

Así lo recoge el artículo 18 de la Declaración Universal de los Derechos Hu-

manos: «Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.»

Estos derechos, entre los que se encuentra el de la libertad religiosa, son, por brotar inmediatamente de la dignidad del hombre, universales, inviolables e inmutables (Juan XXIII, *Pacem in terris*, 145) y sientan las bases para un desarrollo verdadero de las sociedades y un progreso auténticamente humano.

Ayuda a la Iglesia Necesitada analiza el estado de este derecho en 196 países del mundo. La edición de 2018 será presentada en Barcelona el 23 de noviembre en la basílica de la Sagrada Familia. La fachada del Nacimiento, el canto a la vida por excelencia, será iluminada de rojo para rendir homenaje a todas aquellas personas que sufren persecución o discriminación a causa de su fe.

Resonarán de nuevo las palabras del poeta: «*Allà, a la Sagrada Família, hi passen coses admirables. Al redós d'aquelles pedres ja miraculoses, s'hi congria un món nou: el món de la pau*» (Joan Maragall, *En la Sagrada Família*, 15/1/1905).

Foto: Iglesia de Maigana (Nigeria) atacada por Boko Haram.

Amb la cultura com a brúixola: ruta per la costa catalana

Paral·lela al mar Mediterrani, aquesta ruta parteix de la Costa Brava i arriba fins a la Costa Daurada, on s'acabaria cap a l'interior. Pel camí descobriràs monuments com el monestir de Sant Pere de Rodas, l'antifòstre romà de Tarragona o l'Institut Pere Mata de Reus.

A més, t'acostaràs a les cases de tres dels creadors catalans més universals, Salvador Dalí, Pau Casals i Antoni Gaudí, participaria en un assaig d'una colla castellera a Vilafranca del Penedès i viatjaràs al passat per seguir les passes dels primers cristians. A punt per fer el viatge?

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Fes pinya per aixecar un castell

Actualment, a Catalunya s'eleven més de 14.000 castells, a rigor d'hablar castells són totes les estructures construïdes. Des d'onze Penedès Cultural i des de la Humanitat per la UNESCO, des del 2011 porten el nom de castell i s'ha establert una normativa que regula la seva construcció i el seu desenvolupament. Després d'una preparació que dura setmanes s'eleven els castells, però el període de feina s'abreuja de la setmana castellera de la ciutat de Vilafranca del Penedès. Després d'una preparació que dura setmanes s'eleven els castells, però el període de feina s'abreuja de la setmana castellera de la ciutat de Vilafranca del Penedès. Després d'una preparació que dura setmanes s'eleven els castells, però el període de feina s'abreuja de la setmana castellera de la ciutat de Vilafranca del Penedès.

www.torredembarca.com/visites-casteller

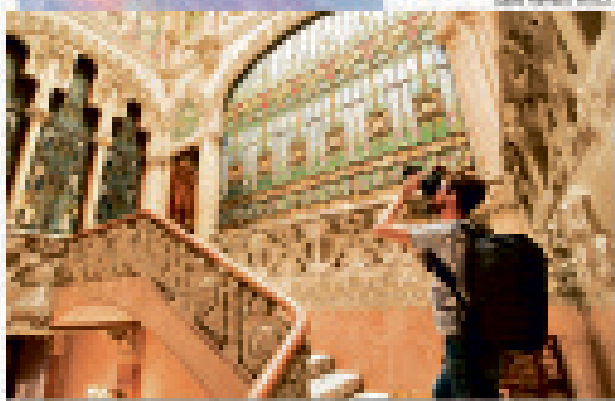


Castells de Vilafranca / GACT

REUS

Modernisme i vermut

San Ferrer / GACT



Molta part de l'edifici, a part de la seva estructura.

El projecte arquitectònic és de l'arquitecte local, el doctor en arts de la Universitat de Barcelona, l'arquitecte Ferrer i Guàrdia, que va dirigir la construcció de l'edifici. El projecte arquitectònic és de l'arquitecte local, el doctor en arts de la Universitat de Barcelona, l'arquitecte Ferrer i Guàrdia, que va dirigir la construcció de l'edifici.

Una visita al Museu de Reus i al Museu del Vermut. La ciutat té una important història que fins ara s'ha recuperat i ha recuperat el seu patrimoni arquitectònic i cultural. La ciutat té una important història que fins ara s'ha recuperat i ha recuperat el seu patrimoni arquitectònic i cultural.

www.reus.cat



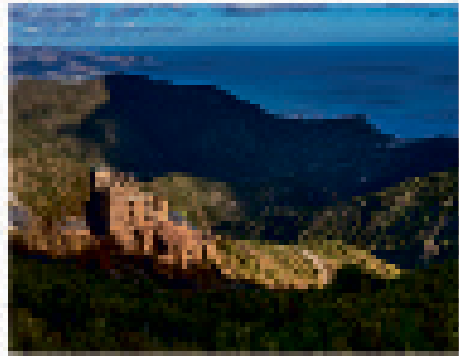


El Port de la Selva



EL PORT DE LA SELVA

Sant Pere de Rodas, l'imponent senyor de les altures



www.pereiderodas.cat, www.comarca.com i www.fotografia.com

El castel·lanyer amb unes parietals que

Parietals de la torre de Uxó. Les que pots contemplar des del març del darrer Parc de Rodas. El verticil·lí original d'aquesta construcció té un costat, però avui és una llegenda que una menja d'estructura amb una sala de trocena de mar fons i una sala, per entre que fessin pendent per bé tota que presenten d'altres fons. Però el perfil el mateix i la mateixa estructura construïda.

El mateix de l'estructura present, al capdamunt de la zona de l'edifici, té un costat de març del març de l'edifici, una de les etapes més espectaculars del mateix castel·lanyer. El seu costat de març i la seva estructura són d'un tipus de fons i columnes d'altres fons. De costat de març i la seva estructura construïda i la seva estructura amb la mateixa estructura construïda de març.

www.comarca.com

Portlligat

CADAQUÈS

MAR MEDITERRANI

PORTLLIGAT

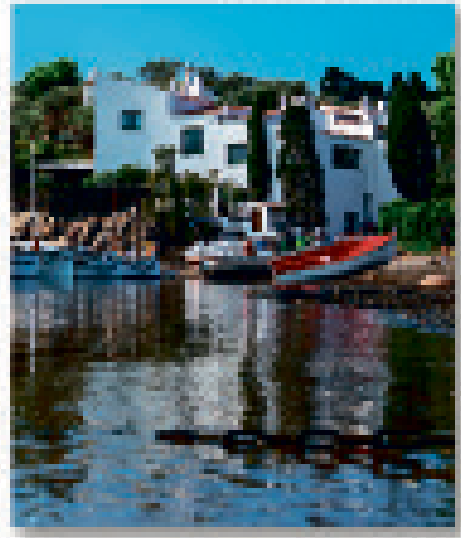
El refugi del geni

El refugi del geni és un dels més importants de Catalunya, possiblement el més important amb un edifici més petit que el dels altres. És un edifici amb unes característiques molt especials. És una construcció d'obra i la seva estructura és molt interessant.

El geni del refugi és un dels més importants de Catalunya, possiblement el més important amb un edifici més petit que el dels altres. És un edifici amb unes característiques molt especials. És una construcció d'obra i la seva estructura és molt interessant.

www.refugi-del-gen.org

www.comarca.com i www.fotografia.com



TARRAGONA

El rastre dels primers cristians de Tàrraco



www.comarca.com i www.fotografia.com

Les primeres cases històriques són la presència cristiana a

La presència de les primeres cases històriques són la presència cristiana a Tàrraco. És un dels més importants de Catalunya, possiblement el més important amb un edifici més petit que el dels altres. És un edifici amb unes característiques molt especials. És una construcció d'obra i la seva estructura és molt interessant.

www.comarca.com

EL VENDRELL

L'essència de Pau Casals viu aquí

El principi de la vida ha descobert la casa de

El principi de la vida ha descobert la casa de Pau Casals. És un dels més importants de Catalunya, possiblement el més important amb un edifici més petit que el dels altres. És un edifici amb unes característiques molt especials. És una construcció d'obra i la seva estructura és molt interessant.

www.comarca.com

www.comarca.com i www.fotografia.com



Generalitat de Catalunya

**Mons. Josep M. Abella, misionero claretiano
y obispo auxiliar de Osaka (Japón)**

«Vamos a
evangelizar, no
a convertir»



Mons. Josep M. Abella
/ Agustí Codinach

«Dios no les
estorba, pero
tampoco les
cuestiona la vida»

«Es una sociedad muy
centrada en el lucro...
y esto choca cuando se
acercan al Evangelio»

Desde el mes de junio el leridano y claretiano Josep M. Abella es obispo auxiliar de la diócesis japonesa de Osaka. Mons. Abella conoce bien el país nipón. De 1973 a 1991 estuvo allí como misionero. Después de un paréntesis de 24 años donde tuvo distintas responsabilidades en el gobierno de los Claretianos (fue superior general de 2003 a 2015) volvió hace tres años. Recientemente, ha estado en Cataluña donde se ha encontrado con diferentes comunidades para dar a conocer la realidad de la Iglesia y la sociedad japonesa. También ha tenido tiempo para encontrarse con periodistas, incluida una participación en el programa *Temps de diàleg* de Ràdio Estel.

Mons. Abella se define como un «obispo misionero». Viven en Japón, una sociedad donde la población católica solo representa entre un 0,3% y un 0,4%. En su diócesis de Osaka, hay 53.000 católicos. Se trata de una Iglesia «muy pequeña, que nunca será grande» y que va «a lo esencial: ayudar a caminar con Jesús», nos dice el obispo Abella. Y esta esencia se traduce no «en convertir, sino en evangelizar, es decir, humanizar y acompañar a la persona a llegar al fondo de su vida y a recuperar las preguntas fundamentales».

Según el obispo claretiano, «en el camino de las preguntas acompañamos desde lo que para nosotros es la respuesta. No comunicamos el Evangelio como doctrina. No se trata de transmitir unas enseñanzas, sino de ayudar a la gente a entrar en sí misma para hacerse las preguntas claves y buscar las respuestas acompañados por el Evangelio y por Jesús. El encuentro con el Evangelio y Jesús tiene una significación importante en la vida de las personas, aunque no se hagan cristianas».

En Japón hay dos grandes tradiciones religiosas: el sintoísmo y el budismo. Como nos explica Mons. Abella, «en Japón hay un respeto fundamental por el hecho religioso. No se burlan de él. Dios no les estorba, pero tampoco les cuestiona la vida».

La sociedad japonesa tiene una manera muy diferente de ver el hecho religioso y la pertenencia a un grupo religioso. De hecho, la adhesión a un grupo religioso es por tradición familiar. En este sentido, «tomar una opción rompe la tradición familiar y supone implicaciones concretas en todas las dimensiones de la vida. No es tan fácil realizar la opción. Les cuesta que esta religión tenga incidencia concreta en las diversas dimensiones de la vida».



Ordenación episcopal de Mons. Abella.

reconoce el auxiliar de Osaka.

Por esto, «cuando una persona se acerca a la Iglesia y comienza a realizar su camino de búsqueda, acompañado por Jesús y el Evangelio, va viendo cómo esta fe no es solo una cuestión de ir a rezar unas veces al año en el templo, sino que es una cuestión que tiene implicaciones concretas en nuestro sistema de valores, en el modo de relacionarnos con la naturaleza... esta es la aportación que podemos hacer nosotros». Y añade: «Japón tiene una sociedad acomodada, con una fuerza económica muy notable y con problemas muy fuertes

de competitividad estresante, centrada en el trabajo. Es una sociedad muy centrada en el lucro y en el criterio del que rinde o no rinde... y esto choca cuando se acercan al Evangelio.»

Diálogo interreligioso

Siendo como es una realidad pequeña, la Iglesia católica está comprometida en el diálogo interreligioso. Este diálogo se establece a tres niveles. El primero sería en el ámbito institucional; el segundo, a nivel de parroquias, donde existe muy buena relación; y el tercero, en la vida diaria, «porque no toda la familia es católica», comenta Mons. Abella, «hay respeto mutuo y el diálogo se palpa a la hora de tomar decisiones importantes, donde entra en juego el sistema de valores». En general, reconoce el obispo Abella, «no hay conflicto interreligioso en Japón, aunque el diálogo con los sintoístas puede ser un poco más difícil».

Ya en 1975 los obispos de Asia marcaron la gran orientación de la Iglesia en aquel continente, nos explica el claretiano: «La línea fundamental es, ciertamente, evangelizar, pero el camino fundamental es el camino que llamaron "Diálogo de vida": diálogo con las culturas, diálogo con las tradiciones religiosas y diálogo con los pobres.» La Iglesia católica intenta, en palabras del religioso, «acercar nuestro mundo a aquel proyecto de amor y de fraternidad que Dios tiene para sus hijos e hijas». Y este proyecto se traduce en atención a los marginados, a los refugiados e inmigrantes, «porque Japón es una sociedad bastante cerrada a estos colectivos».

Una parte importante del trabajo de la Iglesia es el compromiso con la paz y el medio ambiente. «Los obispos», apunta el obispo Abella, «tienen una posición muy fuerte contra la dependencia de la energía nuclear y están muy concienciados acerca del cambio climático».

Esperando al Papa

El papa Francisco ha expresado su deseo de viajar a Japón en el año próximo. Según Mons. Abella, «ojalá se pueda realizar porque tendría un sentido de apoyo y de ánimo a una comunidad cristiana minoritaria». Además, también tendría un gran significado «una visita del Papa a Hiroshima y Nagasaki como un llamamiento a la paz y al desarme».

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



La vida de Domènec Cols estuvo entregada a la música y al servicio de Dios. Nacido en Sant Pau d'Ordal el día de San Martín de 1928, vivió la guerra civil siendo un niño. Ingresó durante la posguerra en el Seminario Conciliar de Barcelona de donde saldría ordenado sacerdote a los 23 años. Haber nacido en noviembre le hacía ir unos meses adelantado en los estudios y la coyuntura le fue favorable al ser uno de los 820 sacerdotes ordenados durante el XXXV Congreso Eucarístico Internacional de mayo de 1952. Fue a la parroquia de San Salvador de El Vendrell, donde se quedó como organista dos años, hasta 1954 cuando se trasladó a Barcelona.

Entre 1956 y 1963 fue el segundo organista y maestro de capilla de la catedral de Barcelona. Estudió piano y órgano en el Conservatorio Municipal de Música y en el Conservatorio del Liceo, con el maestro Joan Gibert i Camins y Montserrat Torrents. También pasó el curso 1959-60 en Francia, estudiando en París y en Le Mans, posteriormente pasaría por Haarlem, en Holanda.

Con el bagaje obtenido, se inclinó por la composición musical religiosa. Al adecuarse la liturgia a los dictados del Concilio Vaticano II, musicó el Oficio Divino, el canto de la Liturgia de las Horas, tanto en catalán como en castellano, tarea en la que trabajó casi veinte años, durante las décadas de los setenta y ochenta.

En 1975 y dentro del Centro de Pastoral Litúrgica, fundó lo que sería el Centro Permanente de Animadores del Canto Litúrgico. Alrededor de los sesenta años volvió a los conciertos de órgano, siendo

desde 1985 organista titular de la catedral de Barcelona, también canónigo desde 1989 nombrado por el cardenal Jubany. Dirigía los coros él mismo. En aquellos años también se centró en el canto coral, colaboraba con numerosas entidades, y fundó la de Sant Esteve de Castellar del Vallès y la Coral Santa Eulàlia en la propia sede barcelonesa.

En 1982, con mosén Albert Taulé y Josep Aldazabal, entre otros, participó en Santiago de Compostela en las Jornadas Nacionales de Pastoral Litúrgica, con intervenciones sobre los cantos en las celebraciones. También en 1990, en el III Congreso litúrgico de Montserrat abogó por la creación de nuevas formas y estilos musicales en la liturgia.

El 31 de mayo del año 2002, con motivo de cumplirse el cincuenta aniversario de su ordenación sacerdotal, estrenó su *Oratorio de las Horas*, con la Orquesta Sinfónica de El Vallès, la Escolanía de la Santa Cruz y Santa Eulalia y la Coral Polifónica de Puig-reig, obra que constituía una recopilación de su extensa labor musical.

Activo hasta los últimos años de su vida, algún lector quizá lo recordará, en conciertos de órgano en la parroquia de San Cayetano, en el órgano de la catedral, donde por cierto fue el organista durante la boda real que ofició el cardenal Ricard Maria Carles, o en el 700 aniversario de la catedral.

Domènec Cols i Puig falleció en Barcelona en la víspera del día de Reyes del año 2011, pero su obra musical perdura hoy muy viva.

NUESTRA GENTE

Domènec Cols i Puig

**JAUME
PUJOL BALCELLS**
Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

Poner los bienes en común

Hay un breve texto en los Hechos de los Apóstoles que narra un trazo fundamental en la vida de los primeros cristianos que causó admiración en la sociedad de su época y sigue produciéndola en la nuestra.

Dice este texto: «Todos los que creían vivían unidos, teniendo todos sus bienes en común, pues vendían sus posesiones y haciendas y las distribuían entre todos según la necesidad de cada uno» (Hechos, 2,44)

Lo traigo aquí con motivo de la celebración hoy de la Jornada de la Iglesia diocesana. Cabría añadir también los desvelos del apóstol Pablo para que las iglesias que iba fundando se socorriesen entre ellas en caso de necesidad.

También hoy estamos llamados a poner los recursos en común. El modo de entenderlo es que la Iglesia no es una entidad, sino ante todo una familia, la de quienes se consideran hijos de Dios. Este título no es un adorno, sino una exigencia de caridad.

Cada persona no puede pensar: yo me cuido de mí mismo y no hago daño a nadie. No es suficiente, ni a nivel personal, ni familiar, ni siquiera de las comunidades eclesiales que son las parroquias. Si una está en disposición de hacerlo debe aportar ayuda a la archidiócesis para contribuir a sufragar las necesidades generales.

Las estructuras de la iglesia diocesana están al servicio de todos, no están cerradas solo a los

católicos. Los templos y ermitas, los servicios de la Curia diocesana (patrimonio, economía, medios de comunicación, secretaría, etc.), Cáritas, la Llar Natalis, los espacios del edificio del Seminario (el llamado Centro Tarraconense) con su biblioteca, los museos diocesano y bíblico, el archivo histórico, la catedral, el Seminario Mayor Interdiocesano, etc., están al servicio de todos.

Este servicio es posible por la solidaridad. En este aspecto deseo expresar mi agradecimiento como arzobispo de Tarragona a las personas particulares y empresas que ayudan de modo permanente o esporádico al sostenimiento de tantas actividades que tenemos entre manos.

Igualmente va mi gratitud a quienes ayudan a llevar las cuentas, a gestionar la economía diocesana, laicos muchas veces voluntarios que ponen al servicio de nuestra Iglesia su capacidad profesional y su dedicación de tiempo a una tarea tan necesaria.

Por supuesto la economía no es lo más importante en la vida eclesial, sino el hermanamiento en la oración y la unidad entre los fieles. Sin embargo la caridad entre nosotros es, como en la comunidad de los primeros cristianos, la consecuencia y prueba de que vivimos una fe auténtica en las enseñanzas de Jesucristo.

CARTA DOMINICAL

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA
Cardenal arzobispo de Barcelona



Somos familia

Este segundo domingo de noviembre celebramos la fiesta de *Germanor*, una jornada que tiene como objetivo ayudar a tomar conciencia de la necesidad de colaborar económicamente en el sostenimiento de la Iglesia diocesana. Con esta finalidad, hoy, en todas las parroquias y centros de culto de la diócesis, se hace una colecta extraordinaria y nuestra Iglesia archidiocesana hace públicas las cuentas para que todos los fieles podáis valorar el uso que se hace de los recursos económicos.

La Iglesia católica que peregrina en Barcelona tiene unos 1.700 años de historia. El primer obispo documentado es Pretextato de Barcelona, que asistió al Concilio de Sardica en 343. Desde entonces y hasta el día de hoy, los cristianos que formamos parte de esta gran familia que es la archidiócesis de Barcelona, hemos hecho nuestra la llamada recibida del mismo Jesucristo: anunciar y dar testimonio del Evangelio, construir la comunidad cristiana y servir a los más pobres de la sociedad.

En el día de *Germanor* de este año, conservamos el lema de los últimos años: «Somos una gran familia contigo.» La Iglesia es una gran familia en la que todos somos necesarios. Todos los bautizados estamos llamados a aportar nuestro granito de arena. Cada vez es más necesario que los cristianos nos demos cuenta de que la economía de la Iglesia es cosa de todos.

¿De dónde provienen los recursos económicos de nuestra archidiócesis? Sobre el tema de la financiación de la Iglesia, a menudo hay una cierta confusión. Mirad, hay tres fuentes distintas: por un lado, las aportaciones directas de cada uno de los fieles mediante colectas, donaciones, suscripciones,

herencias y legados; por otro, las aportaciones indirectas que recibimos de la Administración del Estado, que son resultado de vuestra decisión de marcar la cruz en la casilla de la Iglesia en la declaración del Impuesto sobre la Renta (IRPF); y, finalmente, los ingresos procedentes de la gestión del patrimonio diocesano y otros ingresos recurrentes (como, por ejemplo, publicaciones, servicios hospitalarios, subvenciones, etc.).

Los recursos económicos diocesanos se gestionan con mucho cuidado. Estamos haciendo un gran esfuerzo para tener una economía transparente y para darla a conocer a todos. Queremos que se conozcan y valoren las actividades de la Iglesia.

En esta línea de la transparencia, quisiera compartir con vosotros algunas conclusiones de la última Memoria de actuaciones de la Conferencia Episcopal Española, publicada en su web y revisada por una de las cuatro principales firmas de auditoría (PwC). En esta Memoria se explica qué hace la Iglesia católica por la sociedad. Por citar algunos datos: las horas dedicadas por los agentes de pastoral (por ejemplo, 47 millones de horas de los sacerdotes); 2.591 escuelas católicas, que ahorran más de 2.400 millones de euros a las administraciones públicas; la atención asistencial a más de 175.000 inmigrantes; 114 centros de acogida de mujeres víctimas de cualquier tipo de violencia; más de 9.100 centros sociales y asistenciales donde se atienden más de 4,7 millones de personas, etcétera.

Muchas gracias a todos por hacerlo posible. Por favor, no dejemos de colaborar para que pueda continuar nuestra misión. Que Dios os bendiga a todos.

COMENTARIO DE LA PALABRA

La viuda pobre ha echado en el tesoro del templo más que todos los demás

La primera secuencia que leemos hoy ha sido incomprendiblemente mutilada. Después de que los diversos estamentos dirigentes se hayan ido turnando en el marco del Templo tratando de hacer caer a Jesús con preguntas insidiosas, Jesús pasa a la contraofensiva arremetiendo contra los letrados, responsables de haber esparcido la idea de que el Mesías sería el descendiente de David, una idea que aún hoy seguimos recitando sin pudor, ignorando su contenido reivindicativo de un Mesías fuerte y victorioso.

Jesús no acepta en absoluto ese título, y se presenta como el Hijo del hombre. Tendríamos que revisar a fondo todo lo que hace referencia a la dinastía davídica y al reino de Dios que hemos edificado encima de ese título. La realeza es incompatible con el Mesías Sufriente. En la segunda secuencia, Jesús ridiculiza la pomposidad de los letrados y denuncia que, con el pretexto de largas oraciones, devoran los bienes de viudas y huérfanos, manera de designar en aquel tiempo a las clases más marginadas y necesitadas, a la vez que advierte seriamente a sus discípulos de que no se comporten como aquellos, una advertencia que no ha perdido hoy su validez. Seguidamente, se planta frente a la Sala del Tesoro y se queda observando cómo la multitud de los fieles van echando monedas. En un determinado momento llega una



GLÒRIA MONÉS

viuda, representante de la clase social más depauperada, y echa diez céntimos. Sus discípulos, que estaban admirando embelesados la belleza de los sillares del Templo, no se han apercebido de nada. Por eso les convoca, para darles una lección. La manera solemne como la introduce: «En verdad os digo», es una fórmula que encontramos con frecuencia en labios de Jesús cuando quiere asegurar un dicho. En el dicho de Jesús, un ligero cambio de orden en las palabras hace que el sentido de la frase tome el sentido banal de «esta viuda pobre» (texto usual) en vez de subrayar su pobreza: «la viuda esta, que es pobre», y Beza insiste a renglón seguido: «Todos estos, en efecto, han echado parte de lo que les sobra.»

JOSEP RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART
Claretiano y biblista

¿Qué es la doctrina de la retribución?

El hombre convierte la retribución en una cuestión de justicia: todo trabajo merece un sueldo, un salario. La retribución, sin embargo, no es un sueldo que se debe a los obreros en virtud de un contrato. Es el fruto normal concedido por Dios a sus sirvientes buenos (Mt 16,27). La retribución es la rehabilitación de cada individuo en función de las obras que manifiestan su fe. No consiste en unos beneficios terrenales, riquezas o gloria, sino solo en Dios y en Cristo; en ellos, el fiel encuentra el ciento por uno de las realidades de este mundo: gozo, felicidad; ya no habrá muerte ni llanto, sino el amor y la luz. La última prueba de la retribución perfecta es que Cristo ha resucitado. Siempre existe el peligro farisaico de creer que la recompensa divina se mide por la observancia humana de la Ley.

El Nuevo Testamento nos hace ver que el hombre no debe buscar ya las ventajas terrenales, gloria, reputación, reconocimiento o interés. Quien hace el bien por estos motivos «ya tiene su salario / recompensa» (Mt 6,1-16; Lc 14,12s; 1Co 9,17s). La meta del cristiano es alcanzar a Cristo (Fl 1,21-26). Su salario es la herencia divina (Col 3,24): la vida en Cristo resucitado. Según Pablo, Dios no rehabilita al inocente, sino al culpable (Rm 4,5). Dios no actúa como juez, sino como soberano que concede gracia, indulto o amnistía (1,17; 3,21s; 5,21; 8,10). La rehabilitación es «graciosa» (3,24; 4,16). La única condición para beneficiarse de esta amnistía es la fe en Jesús el Cristo (Ga 2,16.21; 3,11.21-24; Fl 3,9). No hay que esperar al juicio escatológico final para ser rehabilitado por Dios; la muerte-resurrección de Jesús ha inaugurado el tiempo final; la amnistía está proclamada y se va revelando por el anuncio del Evangelio (Rm 1,16s; 3,24s; 4,24s; 5,9; Ga 4,5).

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

XXXII Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

1 R 17,10-16

La viuda hizo un panecillo de su puñado de harina y se lo entregó a Elías

Lectura del primer libro de los Reyes:

En aquellos días, el profeta Elías se puso en camino hacia Sarepta, y, al llegar a la puerta de la ciudad, encontró allí una viuda, que recogía leña. La llamó y le dijo: «Por favor, tráeme un poco de agua en un Jarrro para que beba.» Mientras iba a buscarla, le gritó: «Por favor, tráeme también en la mano un trozo de pan.» Respondió ella: «Te juro por el Señor, tu Dios, que no tengo ni pan; me queda solo un puñado de harina en el cántaro y un poco de aceite en la alcuza. Ya ves que estaba recogiendo un poco de leña. Voy a hacer un pan para mí y para mi hijo; nos lo comeremos y luego moriremos.» Respondió Elías: «No temas. Anda, prepáralo como has dicho, pero primero hazme a mí un panecillo y tráemelo; para ti y para tu hijo lo harás después. Porque así dice el Señor, Dios de Israel: “La orza de harina no se vaciará, la alcuza de aceite no se agotará, hasta el día en que el Señor envíe la lluvia sobre la tierra.”» Ella se fue, hizo lo que le había dicho Elías, y comieron él, ella y su hijo. Ni la orza de harina se vació, ni la alcuza de aceite se agotó, como lo había dicho el Señor por medio de Elías.

Evangelio

Salmo responsorial

145

Alaba, alma mía, al Señor.
Que mantiene su fidelidad perpetuamente,
que hace justicia a los oprimidos,
que da pan a los hambrientos.

R. Alaba, alma mía, al Señor.

El Señor liberta a los cautivos.
El Señor abre los ojos al ciego,
el Señor endereza a los que ya se doblan,
el Señor ama a los justos,
el Señor guarda a los peregrinos. *R.*

Sustenta al huérfano y a la viuda
y trastorna el camino de los malvados.
El Señor reina eternamente, tu Dios,
Sión, de edad en edad. *R.*

Aleluya

Mt 5,3

*Dichosos los pobres en el espíritu,
porque de ellos es el reino de los
cielos.*

Mc 12,38-44

*Esa pobre viuda ha echado más
que nadie*

Lectura del santo evangelio según san Marcos:

En aquel tiempo, entre lo que enseñaba Jesús a la gente, dijo: «¡Cuidado con los escribas! Les encanta pasearse con amplio ropaje y que les hagan reverencias en la plaza, buscan los asientos de honor en las sinagogas y los primeros puestos en los banquetes; y devoran los

Segunda lectura

Hb 9,24-28

*Cristo se ha ofrecido una sola vez
para quitar los pecados de todos*

Lectura de la carta a los Hebreos:

Cristo ha entrado no en un santuario construido por hombres —imagen del auténtico—, sino en el mismo cielo, para ponerse ante Dios, intercediendo por nosotros. Tampoco se ofrece a sí mismo muchas veces como el sumo sacerdote, que entraba en el santuario todos los años y ofrecía sangre ajena; si hubiese sido así, tendría que haber padecido muchas veces, desde el principio del mundo. De hecho él se ha manifestado una sola vez, al final de la historia, para destruir el pecado con el sacrificio de sí mismo. Por cuanto el destino de los hombres es morir una sola vez. Y después de la muerte, el juicio. De la misma manera, Cristo se ha ofrecido una sola vez para quitar los pecados de todos. La segunda vez aparecerá, sin ninguna relación al pecado, a los que lo esperan, para salvarlos.

bienes de las viudas, con pretexto de largos rezos. Estos recibirán una sentencia más rigurosa.» Estando Jesús sentado enfrente del arca de las ofrendas, observaba a la gente que iba echando dinero: muchos ricos echaban en cantidad; se acercó una viuda pobre y echó dos reales. Llamando a sus discípulos, les dijo: «Os aseguro que esa pobre viuda ha echado en el arca de las ofrendas más que nadie. Porque los demás han echado de lo que les sobra, pero esta, que pasa necesidad, ha echado todo lo que tenía para vivir.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Noviembre

11. DOMINGO

XXXII Domingo ordinario (S), *Verde*. Lecturas: 1 Reyes 17,10-16 / Salmo 145 / Hebreos 9,24-28 / Marcos 12,38-44

SANTORAL: Martín de Tours, ob.; Menna, mr.

12. LUNES

San Josafat (MO), *Encarnado*. Lecturas: Tito 1,1-9 / Salmo 23 / Lucas 17,1-6

SANTORAL: Millán de la Cogolla, erm.

13. MARTES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tito 2,1-8.11 / Salmo 36 / Lucas 17,7-10. O bien: *San Leandro* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Diego de Alcalá, rel.; Ennata, vg.; Estanislao de Kostka, rel.; Homobono; beato Isaac de la Estrella, ab.; Nicolás I el Grande, p.

14. MIÉRCOLES

Feria, *Verde*. Lecturas: Tito 3,1-7 / Salmo 22 / Lucas 17,11-19. Solsona: **San León Magno** (MO), *Blanco*.

SANTORAL: José Pignatelli, pbro.; Serapio, mr.; Veneranda, vg.

15. JUEVES

Feria, *Verde*. Lecturas: Filemón 7-20 / Salmo 145 / Lucas 17,20-25. O bien: *San Alberto Magno* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Eugenio, ob.; Leopoldo.

16. VIERNES

Feria, *Verde*. Lecturas: 2 Juan 4-9 / Salmo 118 / Lucas 17,26-37. O bien: *Santa Margarita de Escocia* (ML), *Blanco*; *Santa Gertrudis* (ML), *Blanco*.

SANTORAL: Edmundo, ob.

17. SÁBADO

Santa Isabel de Hungría (MO), *Blanco*. Lecturas: 3 Juan 5-8 / Salmo 111 / Lucas 18,1-8

SANTORAL: Acisclo y Victoria, mr.; Gregorio Taumaturgo, ob.; Hugo de Lincoln, ob.

El Santo 13 NOVIEMBRE

Beato Isaac de la Estrella

La aparición del Cister en el siglo XII renovó la espiritualidad monástica de Occidente. San Bernardo y sus primeros discípulos dejaron numerosos escritos que manifiestan una mirada contemplativa y cristocéntrica sobre la creación, las Escrituras y la misma vida humana. Uno de los primeros autores cistercienses fue el beato Isaac de la Estrella (c. 1105 – 1178).

Noble inglés, el joven Isaac fue a estudiar a Francia y entró en el monasterio cisterciense de Pontigny. Luego, se trasladó al monasterio de L'Étoile (la Estrella), de donde tomó el nombre y del que fue abad durante 30 años. Hombre de espiritualidad profunda y de intelecto despierto, en la cincuentena de sermones que nos han llegado demuestra una capacidad de captar los múltiples sentidos de la Sagrada Escritura. En sus escritos la admiración maravillada por el amor de Cristo y el anhelo de configurarse a Él están siempre presentes. El beato Isaac de la Estrella murió retirado en un monasterio de Ré, en la costa atlántica francesa, llevando una vida de gran ascesis.



El padre Alexandre Olivar: sabio y estudioso de la liturgia

F. XAVIER PARÉS SALTOR

Delegado diocesano de Liturgia de Urgell
xpires@bisbaturgell.org



Como hice en su día con Mons. Pere Tena y con Mn. Pere Farnés, hoy no puedo dejar de dedicar mi artículo al P. Alexandre Olivar. Los tres han sido unos prohombres de la liturgia en Cataluña. A los tres les debo todo mi agradecimiento, tanto por la ayuda personal a mis estudios de liturgia y a la tesis doctoral, como por el acompañamiento y animación en mi labor de profesor y de liturgista.

El P. Alexandre Olivar, que murió el primer día del pasado mes de octubre, fue un monje centenario, que dedicó toda su vida a la ciencia litúrgica y a la patología. Dos grandes ciencias fundamentales de la vida cristiana, religiosa y monacal, que alimentaron siempre su mente y su espíritu. Su afición a estas dos ciencias le vinieron seguramente de su estancia en los grandes monasterios europeos de Maria Laach (Alemania) y Maredsous (Bélgica).

Como liturgista, lo vemos muy activo en tiempos del Concilio Vaticano II, como secretario y consejero del cardenal Albareda, miembro de la comisión de liturgia de la primera sesión del Concilio. En el año 1965 lo encontramos como organizador y secretario del II Congreso litúrgico de Montserrat. A él le debemos publicaciones y obras tan importantes como *El Sacramentari de Vic* (1953), *El Sacramentari de Ripoll* (1964), *El nou Calendari litúrgic* (1970) y *El nou Santoral litúrgic de Catalunya* (en colaboración con M. S. Gros y A. Fábrega) (1973) y varias publicaciones de los catálogos de los manuscritos de la Biblioteca del monasterio de Montserrat (*Scripta*

et Documenta) (2010). Al P. Olivar, podemos contarle también entre los pocos especialistas de la liturgia catalanarbonense. Fue miembro de la Comisión de versiones para la liturgia propia de las diócesis catalanas y presidente de la Sociedad Catalana de Estudios Litúrgicos, del Institut d'Estudis Catalans.

El P. Alexandre ha sido realmente un gran estudioso de la ciencia litúrgica y de la patristica. Por difíciles y complicadas que fueran las cosas, él las estudiaba a fondo hasta aclararlas. Cuentan que decía: «A mí las dificultades me han hecho monje.» Supo unir el trabajo intelectual con su vida religiosa y monacal, siguiendo el lema de san Benito *Ora et labora* (reza y trabaja). No es de extrañar que, tanto las instituciones culturales de la sociedad civil como también las eclesíásticas hayan reconocido meritoriamente la labor intelectual del P. Olivar. La Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona lo nombró académico numerario (1982), y la Facultad de Teología de Cataluña, junto con el Instituto Superior de Liturgia, doctor *honoris causa* (2017).

Que la experiencia sacramental de la liturgia que vivió y celebró aquí en la tierra, ahora la viva y la celebre en la realidad celestial.

¿Y tú, por qué no?



MARÍA ASUNCIÓN MELERO
Vicepresidenta de OCASHA-Cristianos con el Sur

OCASHA-Cristianos con el Sur es una ONG para el desarrollo solidario. Una asociación de laicos, movidos por la fe en el Dios de Jesús, que quieren acompañar los procesos de liberación integral de los pueblos del Sur mediante el voluntariado internacional. Fundada en 1958, ya son sesenta años de presencia ininterrumpida en los países de América Central, Suramérica y, ocasionalmente, África.

Iniciado el nuevo curso, como cada año, en OCASHA-CCS nos preparamos para celebrar el Encuentro de Otoño 2018. Será en nuestra sede, en Madrid, desde el 16 de noviembre, tarde, hasta el domingo 18, después del almuerzo.

El curso va dirigido a personas con inquietud misionera que alguna vez se han preguntado: «¿Y yo, por qué no?» personas jóvenes

El curso va dirigido a personas con inquietud misionera

(mayores de edad) y no tan jóvenes, de cualquier profesión, solteras o casadas, con o sin hijos.

Un fin de semana de compartir dudas e ilusiones, aclarar inquietudes y vocación, acercarnos a las realidades de los países del Sur y al trabajo y modo de cooperación de OCASHA-CCS. La participación en el Encuentro de Otoño no compromete a nada. Se trata de que cada uno descubra en qué dirección le lleva la llamada de Dios: ¿con este tipo de cooperación?, ¿es el momento idóneo?, ¿por qué cauce?, ¿dónde ir?, ¿cuándo?, ¿durante cuánto tiempo?

«Cambia el mundo» es la invitación que nos hace el lema del Domund de este año. Hay quienes queremos cambiar el mundo compartiendo, durante unos años, nuestra vida y fe con las comunidades del Sur que solicitan nuestra presencia y nos invitan así a acompañar su camino para encontrar juntos respuesta a su futuro. Todo un privilegio para nosotros.

¿Y tú, por qué no? Si alguna vez te has hecho esta pregunta, te esperamos en el Encuentro de Otoño de OCASHA-CCS. Puedes pedir información en tu parroquia, a la Delegación de Misiones o en OCASHA-Cristianos con el Sur: tel. 914 434 022, associacio@ocasha-ccs.org.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Rezar el Rosario

Una persona muy devota me dijo que la Virgen quería que rezáramos el Rosario todos los días. Yo hice la promesa de rezarlo cada día, pero no lo logro. Me falta tiempo y a menudo me faltan ganas. ¿Qué puedo hacer?

En más de una ocasión y desde esta columna he recomendado hacer propósitos y no promesas. Hable con su confesor y la dispensará de la promesa hecha. Hablemos ahora de las dificultades: tiempo, ganas... Qué duda cabe de que normalmente encontramos tiempo para hacer lo que nos resulta placentero y agradable. Habrá que descubrir la belleza del Santo Rosario. El papa san Pablo VI, hablando de esta gran devoción mariana, enseñaba que nadie debe sentirse obligado a rezar el Rosario si no está movido por su misma belleza. Hay que dejarlo claro: ni la Iglesia, ni mucho menos la Virgen María, obligan a rezar el Rosario. La devoción mariana es un elemento constitutivo de la fe cristiana y la primera y principal expresión es la sagrada liturgia. Las devociones concretas son siempre optativas y algunas muy recomendables, como el Rosario. El Concilio Vaticano II menciona concretamente el Rosario y el Escapulario. Ahora bien, es sensato tener en cuenta lo que la Virgen nos pide y la Iglesia recomienda con insistencia. El Rosario puede ser un excelente método para vivir nuestra filial devoción a María y llevarnos, por María, a Jesús. Hace años escribí un librito para captar la belleza del Rosario y rezarlo con provecho (*El rosario de la Virgen María*). No se preocupe. Una relación madura y filial con María nunca puede ser fuente de angustias. Empiece poco a poco. Si no puede más, rece un misterio cada día, aprovechando momentos propicios. A mí, por ejemplo, me gusta rezarlo mientras ando, voy en coche o en metro. Y ojalá lo hagamos en una pequeña comunidad de devotos de María. Pruébelo. Con paz, sin angustias, movida por el amor a la Madre.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

Ana, la chica de otras postales

La editorial CórdobaLibros acaba de publicarme un libro que lleva por título *Postales para Ana*. Ana es una chica universitaria que estudia ya el último año de Medicina, en la Universidad de Cádiz, pero tiene su residencia familiar en Córdoba. Se nos ocurrió la idea con la intención de llegar al mundo universitario, desde la orilla de la fe. Ana ha vivido la experiencia de recibir «unas postales de amistad, con Dios al fondo». Al final, decidimos publicarlas en un libro, con un epílogo, que lleva por título *Yo soy Ana*, en el que esta chica nos transmite algunas pinceladas de su vida.

En una de las postales, le ofrezco a Ana la fórmula para cambiar el mundo, como decía el papa Pío XII, transformándolo «de salvaje, en humano; de humano, en cristiano; y de cristiano, en santo». La fórmula es fácil y muy sencilla. Se concreta en tres palabras:

- Pensar*. La frase figura a la entrada del templo de Delfos: «Atrévete a pensar.» Y pensar conlleva tres hermosos compases: «Mirar la realidad, percibir sus luces y sombras, tomar una decisión.»
- Crear*. Hay que buscar y colocar en nuestras vidas la «dimensión trascendente». «Crear no es otra cosa que, en la noche del mundo, tocar la mano de Dios, y así, en silencio, escuchar la Palabra, ver el amor», nos ha dicho Benedicto XVI.
- Amar*. Es una palabra que no tiene límites, ni fronteras. El amor es ilusión, pasión, entrega, generosidad, soñar despiertos. «Solo muere un amor que deja de soñarse», susurraba el poeta.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

La libertad

La libertad —en latín, *libertas*— es la capacidad de la conciencia para pensar y obrar según la propia voluntad de la persona. Según el diccionario, el estado de libertad define la situación, circunstancias o condiciones de quien no es esclavo, ni sujeto, ni impuesto al deseo de otros de forma coercitiva.

En otras palabras, aquello que permite a alguien decidir si quiere hacer algo o no; lo hace libre, pero también responsable de sus actos en la medida en que comprenda las consecuencias de ellos. Así pues, la libertad implica una clara opción por el bien y el mal. En el caso de instituciones y estados, la libertad es la facultad que tienen de hacer y decir cuanto no se oponga a las leyes ni a las buenas costumbres.

La libertad implica, además, el respeto y el amor a la libertad del prójimo. Es aquí donde quisiera reincidir, dado que nuestra sociedad clama de forma excitante la libertad en todos sus aspectos, pero elude a la vez aceptar la libertad del otro, sea en su conciencia, en su forma de actuar por el bien o en aquellos aspectos legales a los que se acoge.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Puntualización

En el número 2.036 de *Catalunya Cristiana* se publica una fotografía en el artículo *El cardenal de la paz* donde aparecen los cardenales Francesc d'Assís Vidal i Barraquer y Francesco Rognoni; el tercero no es cardenal. Se trata de Josep Miralles Sbert, obispo de Barcelona.

El obispo Miralles autorizó al reverendo Gil Parés Vilasau —regía la tenencia de la iglesia de la Sagrada Familia— a que en la procesión del Corpus figurase la *senyera* catalana por primera vez desde el principio de la dictadura de Primo de Rivera.

Sucedió que Mons. Miralles fue nombrado obispo de Mallorca y le sucedió el obispo Irurita. El gobernador civil le comunicó el hecho de la *senyera* y Gil Parés fue removido del cargo, después de haber pasado su vida sacerdotal al lado de Antoni Gaudí, exactamente entre 1906 y 1926, año en que falleció el ilustre arquitecto.

El sacerdote Gil Parés Vilasau —en proceso de beatificación en Roma— continuó rigiendo la tenencia de la Sagrada Familia hasta que le removió el obispo Irurita, y elevó la tenencia a parroquia. Gil Parés fue asesinado el 27 de julio de 1936, y con él la señorita María Consolación Puig Querol y el señor Clodomiro Coll Ibáñez.

ANTONIO OLIVA SALA
Badalona

Ayudas a la familia

Ahora que van a subir el salario mínimo y los impuestos a las rentas más altas, se han olvidado, una vez más, de ayudar a las madres de familia que no pueden trabajar fuera de su casa por tener que cuidar a sus hijos pequeños. El índice de natalidad en España es del 1,1 y el de la población inmigrante, del 7,8. Es urgente que el gobierno promueva la natalidad con ayudas a las mujeres que no trabajan fuera, pero que sí trabajan —y mucho— atendiendo a sus hijos pequeños y/o ascendientes mayores.

M. JESÚS CLEMENTE-ALLOZA
Sant Just Desvern

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

La Fundación Acogida y Esperanza cumple veinticinco años de vida

Acompañando y confiando en las personas

MAC

La Fundación Acogida y Esperanza está de aniversario. Este 2018 cumple veinticinco años. Sus objetivos fundamentales son mejorar la calidad de vida de las personas que sufren o están en riesgo de sufrir exclusión social y concienciar a la ciudadanía de que las causas de esta exclusión son consecuencia de las enormes desigualdades de la sociedad.

«Nacimos para crear lugares de acogida para personas que habían tenido vidas muy difíciles, que habían tocado fondo. Acompañamos a estas personas y ayudamos a generar oportunidades de cambio en su vida. Esto lo hacemos desde unas ganas de querer estar a su lado, de caminar juntos, de apoyarles desde una inspiración claramente cristiana», explica Mijail Acosta, director general de la Fundación Acogida y Esperanza.

«Las personas que llegan aquí, derivadas de trabajadores sociales, viven unas circunstancias muy duras, tienen una situación vital rota (de trabajo, de vivienda, de relaciones sociales...), con sufrimiento y soledad. Nuestro propósito es estabilizarlas, es decir, cubrir sus necesidades bá-

Can Banús, ubicado en Badalona, se fundó en el año 1996.



sicas, como comer tres veces al día, disponer de una higiene adecuada o dormir en un espacio de seguridad», comenta Acosta.

Y añade lo siguiente: «También procuramos que en todos nuestros centros y servicios haya un trato personal y cercano. Que te digan buenos días por la mañana, que te llamen por tu nombre... son cosas cotidianas que tienen un gran valor para ellos. Una manera de recuperar la autoestima y la dignidad personal. Es importante que estén rodeados de profesionales, que les ofrecen una atención integral e individualizada, y de los compañeros, con lo que empezarán a tener un espacio de pertenencia, de comunicación.»

La Fundación Acogida y Esperanza atendió durante 2017 a un total de 1.106 personas, de las cuales un 88% eran hombres y un 12%, mujeres. La media de edad de las personas atendidas era de 52 años.

Los servicios que proporciona esta entidad de acción social son siete: Can Banús (acogida residencial temporal para 27 personas), SOPS (consultorio de odontología para pacien-



Profesionales, voluntarios y residentes celebran los 25 años de la fundación.

La Fundación Acogida y Esperanza atendió durante 2017 a un total de 1.106 personas

tes en riesgo de exclusión social y sin posibilidades económicas) y Mansol Projectes (centro especial de trabajo), los tres con sede en Badalona; el convento de los franciscanos, un centro de acogida también para 27 residentes, en La Bisbal d'Empordà; Itaca, un piso con capacidad para ocho hombres, situado en el Barri Gòtic de Barcelona; el monasterio de Santa Clara, un proyecto agro-social, en el municipio de Fortià (Alt Empordà), y SAVA (servicio de acompañamiento a la vida autónoma), en Badalona, Barcelona, Esparreguera y La Bisbal d'Empordà.

Génesis de la entidad

La Obra Social Santa Luisa de Marillac, de las Hijas de la Caridad, abrió en 1990 el piso de acogida Itaca para enfermos de VIH-sida en fase terminal, impulsado por sor Genoveva Masip, hija de la Caridad, y el padre Josep Costa, franciscano. Tres años más tarde, el P. Costa y un grupo de voluntarios de Itaca formaron una pequeña comunidad cristiana de base que promovía, como rasgo de

identidad, la acogida desde la persona y hacia la persona. Este fue el origen de la Fundación Acogida y Esperanza.

«En 1993 —informa Mijail Acosta— nacíamos de forma muy específica con personas que tenían el VIH-sida. Entonces había mucho desconocimiento y rechazo sobre esta enfermedad. Era una pandemia. El aumento de enfermos y la falta de plazas residenciales en Itaca impulsaron a la fundación a inaugurar en 1996 Can Banús. Poco a poco, nos hemos abierto de manera transversal a otras necesidades vinculadas con la exclusión social.»

Según el director general de la Fundación Acogida y Esperanza, «todo este trabajo lo podemos desarrollar gracias a muchas personas implicadas y a mucha generosidad. Por un lado, los 55 trabajadores profesionales, esencialmente del mundo de la educación social, de los que disponemos. Por otro, los voluntarios. Con la celebración de los veinticinco años, uno de nuestros retos es reforzar el tema del voluntariado. Actualmente tenemos unos 40 voluntarios. Años atrás habíamos tenido más y ahora hacemos campañas para conseguir que más gente se involucre con los buenos valores genuinos del voluntariado.»

Uno de los programas de la fundación es el de «facilitar a las personas que ya llevan un tiempo con nosotros, ya recuperadas, el acceso al mundo laboral», afirma Mijail Acosta. En funcionamiento desde 1999, Mansol Projectes es una empresa de servicio que ofrece puestos de trabajo (montaje industrial, destrucción certificada de documentación confidencial...) a personas en situación de marginación social.

En relación al balance de estos veinticinco años de vida, Mijail Acosta expresa que «estamos contentos». «Hemos acompañado a más de 4.000 personas —constata— a lo largo de este tiempo. Lo más importante no son las cifras, sino el hecho de que toda persona, por muy mal que le haya ido, merece una oportunidad. Con ternura y con un acompañamiento individualizado, es posible que puedan recuperarse y volver a tener un proyecto vital.»

Acosta subraya que «hay muchas maneras de hacer Iglesia; una es esta. De manera callada y humilde, desde la Fundación Acogida y Esperanza también hacemos Iglesia. Aportamos nuestra pequeña contribución. Sor Genoveva o el P. Costa supieron transmitirnos, con ideales evangélicos, la importancia de la persona. Debemos dejarnos transformar por estas realidades tan complejas de nuestro entorno.»

Para más información: tel. 934 970 127, www.acollida.org.

PROGRAMACIÓ DEL 15 AL 18 DE NOVIEMBRE

CALENDARIO DE PROYECCIONES

DÍA 15

El senyor de la casa
Filmoteca – Barcelona 17.00 h

DÍA 15

Déu meu, però què t'hem fet?
CaixaForum – Lleida 18.00 h

DÍA 15

La tortuga vermella
Auditori Blanquerna – Barcelona 18.00 h

DÍA 15

Mi querida cofradía
Verdi Park – Barcelona 18.15 h

DÍA 15

Déu meu, però què t'hem fet?
Centre Moral i Instructiu – Barcelona 19.00 h

DÍA 15

La tortuga vermella
Centre Catòlic – Blanes 19.00 h

DÍA 15

La tortuga vermella
Ateneu Popular Coma Cros – Salt 20.00 h

DÍA 15

La tortuga vermella
Espai ETC – Cineclub Vic 21.30 h

DÍA 16

Déu meu, però què t'hem fet?
Auditori de l'EspaiCaixa – Girona 17.00 h

DÍA 16

Déu meu, però què t'hem fet?
Centre de Lectura de Reus 19.00 h

DÍA 16

La tortuga vermella
Centre Cívic Pati Llimona – Barcelona
19.00 h

DÍA 16

Déu meu, però què t'hem fet?
Sala M. Roser Carrau – Vilassar de Mar
20.30 h

DÍA 16

Thorvaldsen / Mikaël
Filmoteca – Barcelona 22.00 h

DÍA 17

La tortuga vermella
C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià – Barcelona
18.00 h

DÍA 17

Silenci
Auditori La Torrassa – L'Hospitalet de Llobregat
18.00 h

DÍA 17

Vredens Dag (Dies irae)
Filmoteca – Barcelona 22.00 h

DÍA 18

Sesión doble
Thorvaldsen / Mikaël
Filmoteca – Barcelona 16.30 h

DÍA 18

Déu meu, però què t'hem fet?
C. Parr. Sant Vicenç de Sarrià –
Barcelona 18.00 h

XV Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

diàleg · cohesió

Del 15 al 30 de novembre · 2018

cinemaespiritual.cat

f t i cinemaspitcat

f t afersreligiosos

100 Raimon Panikkar

Amb la col·laboració de:

Filmoteca de Catalunya

Obra Social "la Caixa"

Basílica de la Sagrada Família

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

CINES VERDI

Más información

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Justícia

cinemaespiritual.cat

f t i cinemaspitcat

f t afersreligiosos

**EL SEÑOR DE LA CASA (1925)****Carl Theodor Dreyer. 107 min**

Adaptación de una obra teatral de Svend Rindon sobre un marido maltratador con su esposa y sus hijos. Con tonos tragicómicos, el film muestra los excesos despóticos del marido, que hacen enfermar a su esposa.

**DÉU MEU, PERÒ QUÈ T'HEM FET? (2014)****Philippe de Chauveron. 97 min**

Claude y Marie Verneuil, un matrimonio católico y muy conservador, tienen cuatro hijas a quienes han intentado inculcar sus valores. Sin embargo, las chicas solo les han dado quebraderos de cabeza: la mayor se casa con un musulmán; la segunda, con un judío, y la tercera, con un chino. Tienen depositadas las esperanzas en la cuarta.

**LA TORTUGA VERMELLA (2016)****Michael Dudok de Wit. 80 min**

Hermosa película francojaponesa candidata al Oscar de animación e, inmerecidamente, no ganadora. Una fábula muda sobre la relación del ser humano con la naturaleza que sorprende silenciosamente.

**MI QUERIDA COFRADÍA (2018)****Marta Díaz. 90 min**

Graciosa y realmente divertida historia de una aspirante a presidenta de una cofradía a quien una confabulación de tradición y machismo le frustra los deseos. Sin embargo, la venganza será terrible.

**THORVALDSEN (1949)****Carl Theodor Dreyer. 10 min**

Documental de divulgación sobre el escultor neoclásico danés Thorvaldsen. La primera parte trata sobre las obras del museo dedicado a este autor entorno a la mitología griega. Bajadas de su ubicación original, Dreyer las destaca entre luces y sombras haciendo que la cámara muestre su belleza.

**MIKAËL (1924)****Carl Theodor Dreyer. 90 min**

«Ahora puedo morir en paz, porque he visto el verdadero amor» es la frase final de esta película muda. Un viejo pintor se enamora de su joven modelo, Mikaël, a quien acoge y protege. Sin embargo, aparece en escena una princesa arruinada que busca sobrevivir con el dinero del pintor.

**SILENCI (2016)****Martin Scorsese. 159 min**

Segunda mitad del siglo XVII. Dos jóvenes jesuitas viajan a Japón en busca de su mentor, el conocido misionero padre Ferreira, de quien se dice que ha renunciado a su fe bajo tortura. Ellos mismos vivirán la violencia con que las autoridades japonesas persiguen a los cristianos.

**VREDENS DAG (Dies irae) (1943)****Carl Theodor Dreyer. 105 min**

«Todos somos culpables ante los demás», decía Dostoyevski en *Los hermanos Karamazov*. En este film, ciertamente, esta máxima se cumple. Caza de brujas en la Dinamarca de principios del siglo XVII, donde el mal se extiende como una mancha de aceite, imparable.

SALAS DE PROYECCIÓN**BARCELONA**

- Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9
- Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna. C. de Valldonzella, 12
- Cinemes Verdi Park. C. de Torrijos, 49
- Centre Moral i Instructiu de Gràcia. C. de Ros d'Olano, 9
- Centre Cívic Pati Llimona. C. de Regomir, 3
- Centre Parroquial Sant Vicenç de Sarrià. C. del Pare Miquel de Sarrià, 8

BLANES

- Centre Catòlic de Blanes. C. de Roig i Jalpí, 16

GIRONA

- Auditori de l'EspaiCaixa Girona. Pl. del Poeta Marquina, 11

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT:

- Centre Municipal la Florida. Pl. Blocs de la Florida, 15 B

LLEIDA

- CaixaForum Lleida. Av. Blondel, 3

REUS

- Centre de Lectura de Reus. C. Major, 15

SALT

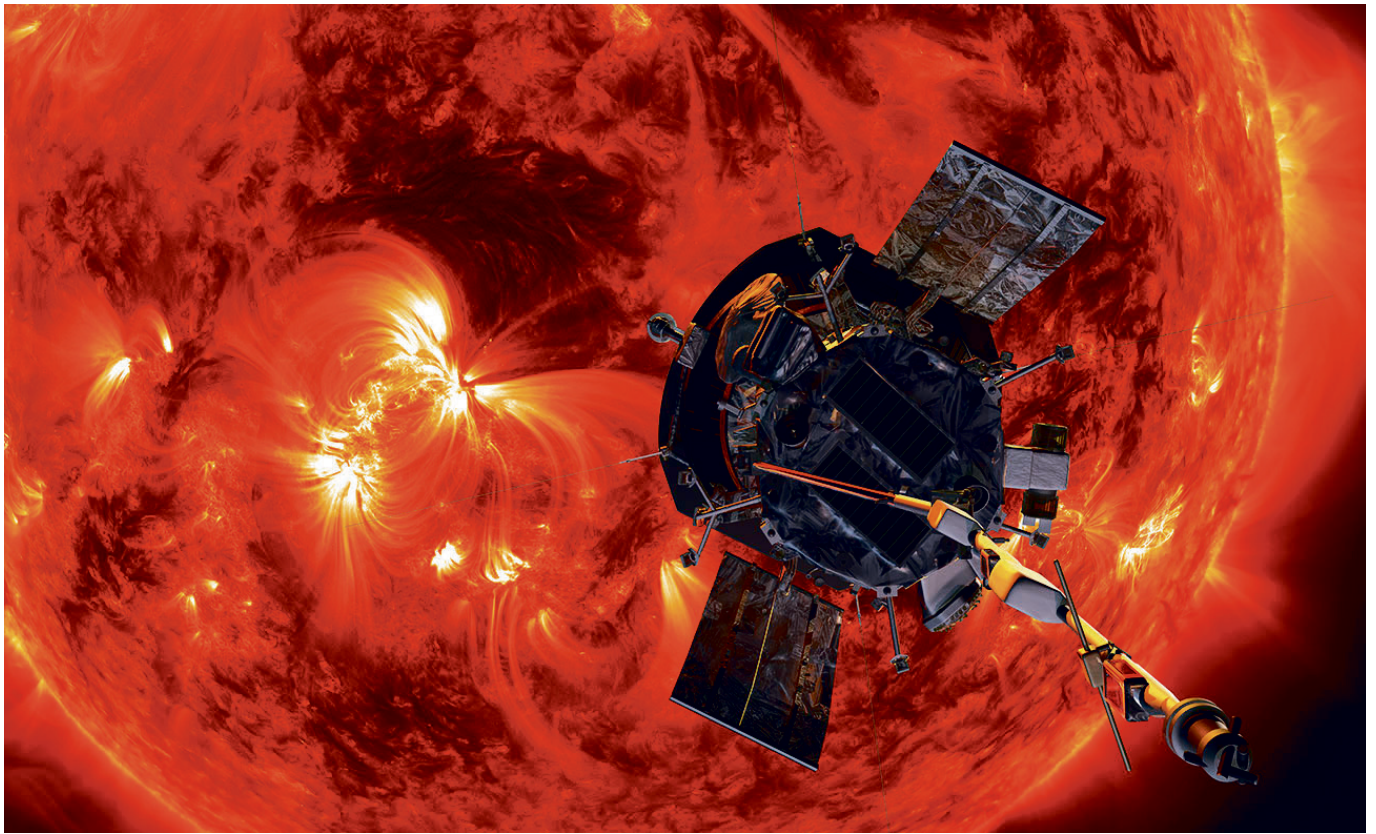
- Ateneu Popular Coma Cros. C. de Sant Antoni, 1

VIC

- Espai ETC-Cineclub Vic. Pg. de la Generalitat, 46

VILASSAR DE MAR

- Sala Maria Roser Carrau (can Bisa). C. de Montserrat, 8



Recreación artística de la sonda solar «Parker» (NASA/Johns Hopkins APL/Steve Gribben).

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Un artefacto estudiará el Sol desde muy cerca: la sonda «Parker»

FRANCESC NICOLAU
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



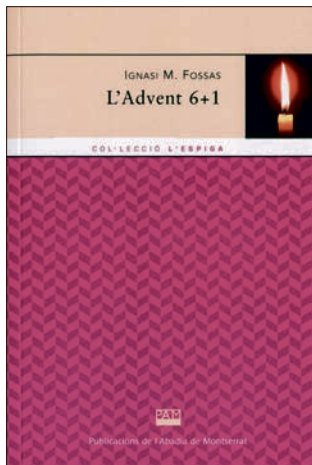
Esta sonda fue lanzada al espacio el pasado 10 de agosto desde cabo Cañaveral. Tiene la misión de estudiar el Sol desde una distancia que llegará a ser de solo 6,2 millones de kilómetros (1/24 de la distancia Tierra-Sol), es decir, desde dentro de la llamada corona solar. Por ahora parece que todo va bien. El 23 de septiembre nos enviaba fotos del cielo estrellado (todavía no del Sol) y el 3 de octubre se ponía ya en órbita de Venus. Este planeta hará que se acelere más su velocidad, que tiene que llegar a 700.000 km/h cuando sobrevuele el Sol, velocidad que ninguna otra nave nunca ha conseguido. Y terminará sumergiéndose en la corona solar en el año 2025.

Se le ha puesto el nombre de *Parker* en honor al científico Eugene Parker, que en 1958 descubrió el viento solar, que es un flujo de partículas con carga eléctrica que sale del Sol en todas direcciones y que en la tierra provoca auroras boreales, y a veces también daños en los satélites puestos en órbita. Y es que uno de los objetivos de esta sonda *Parker* es estudiar este viento solar. Tras 60 años del descubrimiento de Parker todavía no se sabe cómo se origina ni cómo

logran la gran velocidad que tienen las partículas que lo componen, ya que salen disparadas del Sol a millones de kilómetros por hora. Seguro que os habréis planteado cómo podrá resistir este artefacto el calor del Sol si se sitúa tan cerca. El problema ha sido bien planteado y parece que también bien resuelto. Se ha construido un escudo térmico, más aislante que el de cualquier nave anterior, que resistirá el calor de 1.370°C que deberá soportar. Se ha elaborado una aleación, con la participación del metal niobio, que podrá conseguirlo.

Además del estudio del viento solar también se quiere averiguar qué pasa en la corona solar que alcanza una temperatura mucho más elevada que la que tiene la propia superficie del Sol. Parece como si al alejarse de un fuego se sintiera todavía más su calor. Algo muy extraño.

Aunque la misión de esta sonda no se desarrollará del todo hasta el año 2025, este diciembre empezará ya a decirnos algo, que será cuando se encuentre a 24 millones de kilómetros del astro, es decir, más cerca de lo que haya llegado cualquier otra sonda. Ya nos mostrará cosas. Esperémoslo.



IGNASI M. FOSSAS
L'Advent 6+1
 Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018, 42 pág

El Adviento, el período de cuatro semanas inmediatamente anteriores a la celebración de la Navidad, marca el inicio del año litúrgico. En este libro, el P. Ignasi M. Fossas nos presenta los elementos más característicos de la liturgia de Adviento y explica su significación utilizando una original regla mnemotécnica: el número 6.



JOAN DUEÑAS FERRÁNDIZ
Blanques juguen i guanyen
 Claret, 2018, 64 pág.

El autor expone en estas páginas la labor que lleva a cabo el educador social y pretende, a partir de la presentación de casos reales, reflexionar sobre el impacto de las acciones que los llamados «agentes educativos» tienen sobre las personas más vulnerables. Una herramienta muy útil para los que se dedican a la atención de las personas.

Los libros más vendidos durante el mes de octubre

FRANCESC TORRALBA
Mundo volátil
 Kairós

JOSÉ ANTONIO PAGOLA
La buena noticia de Jesús. Ciclo C, PPC

EDUARDO MENDOZA
El rey recibe
 Seix Barral



MARTA ORRIOLS
Aprender a hablar con las plantas
 Lumen, 2018, 256 pág.

Esta novela está escrita desde el punto de vista de una mujer que tendrá que reconciliarse con un mundo que ya no reconoce. La narrativa de Marta Orriols nos invita a quedarnos con lo que es esencial. Un libro íntimo que teje un relato cercano capaz de enfrentarse al dolor más punzante con una madurez estilística poco habitual.



CHRISTOPHE CARLIER
Saludos nada cordiales
 Maeva, 2018, 166 pág.

Cuando el otoño llega a una pequeña comunidad insular, Gabriel, el cartero, ya no reparte cartas de amor ni correspondencia comercial, sino misivas anónimas que alteran la tranquilidad de los vecinos. ¿Quién puede ser este remitente desconocido? ¿Qué malévolas intenciones tiene y hasta dónde será capaz de llegar?

CRÍTICA TEATRAL

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



La actriz Anna Moliner (alzada en medio), en uno de los números que caricaturiza un baile tradicional.



© David Ruano

«ELS JOCS FLORALS DE

CANPROSA», de Santiago Rusiñol
 INTÉRPRETES: Clara Altarriba, David Aguilera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Jordi Coll, Ana Domínguez, Francesc Ferrer, Oriol Genís, Àngels Gonyalons, Oriol Guinart, Jordi Llordella, Anna Moliner, Albert Mora, Albert Pérez, Mireia Piferrer, Kathy Sey y Yolanda Sey
 DIRECCIÓN MUSICAL: Dani Espasa
 DIRECCIÓN: Jordi Prat i Coll
 Sala Gran, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.
 Hasta el 11 de noviembre

«Vetlleu, Senyora, pels catalans!»

Cuando todavía con la sala a media luz aparecen frente al telón la mayoría de intérpretes en fila india para recitar unos inicios *rusiñolescos*... se crea el primer desconcierto entre el auditorio. «¿No nos habían dicho que era un musical?», parece que se pregunte todo el mundo. El segundo desconcierto llega —acompañado de un suspiro de alivio— cuando se abre el telón y salta el primer cuadro escenográfico, lleno de luz y de color, que representa un entoldado de fiesta donde la orquestina y una pareja de cantantes arrancan con un popurrí de piezas populares del ú

Da la impresión de que la adaptación se haya querido distanciar de las circunstancias de la época convulsa de Rusiñol, en 1902, sin buscar la coincidencia con el tiempo presente, un filón que se podría explotar más si tenemos en cuenta que, espontá-

neamente, los espectadores aplauden una proclama que entienden en letra pequeña cuando Rusiñol dice: «*Si molts dels jutges després del jutjament fossin jutjats, alguns d'ells aniríem a la presó.*»

El espectáculo, pues, hurga en la herida, pero no hurga lo suficiente como para provocar sangre y se apunta a la receta terapéutica de Don Santiago cuando dice que, para amar a Cataluña, hay que reírse de ella y, en su letra, «*cal riure-la*». La palabra de Rusiñol queda engullida por la versión musical y la interpretación de la banda. Y así estallan voces e interpretaciones muy consolidadas como las de los actores Oriol Guinart y Oriol Genís, y las de las actrices Anna Moliner, Rosa Boladeras y Àngels Gonyalons, que hace de madre de las mellizas negras, privilegio multiétnico con dos hermanas Sey, catalanas de origen ghanés, integrantes del grupo de música afrocatalana The Sey Sisters, que protagonizan uno de los números más animados con la sardana cantada *És la Moreneta*, frente a unas montañas de Montserrat en 3D, con efectos del Tibidabo cuando la cabina en miniatura colgando del funicular aéreo atraviesa el escenario. «*Tota la muntanya / et volta donant-se les mans / sardana de l'amor / d'un poble de cristians. / Sona la tenora / no sé què tenen els seus cants. / Vetlleu, Senyora, pels catalans!*» Tres horas de divertimento que recurre a todos los recursos que le sirven tanto Santiago Rusiñol como el repertorio de tradiciones catalanas incorporadas.

CON BUEN HUMOR

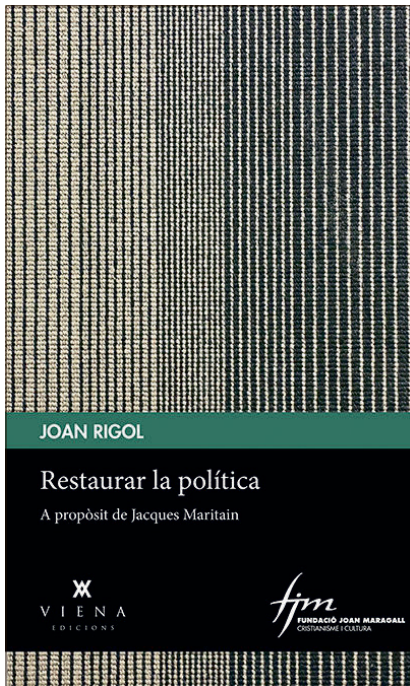


CRÍTICA LITERARIA

PERE FÀBREGUES
Librero



Un libro muy necesario para todos



JOAN RIGOL

Restaurar la política
A propòsit de Jacques Maritain
Viena Edicions - FJM, 2018,
260 pág.

Cuando asistí a la presentación del libro y escuché a los presentadores y su autor, ya quedé atrapado. A pesar de saber que no sería un libro fácil ni de lectura rápida, tengo que decir que ya lo he subrayado y que voy cogiéndolo y dejándolo, para imbuirme bien de lo que he leído.

Es un libro necesario. Con solo abrirlo, en la nota preliminar, el autor ya nos seduce y nos sitúa en lo que se prevé una lectura provechosa. Dice: «En una sociedad como la de hoy, marcada por la inmediatez y el pragmatismo político, una sociedad cuyo elemento determinante es la competitividad entre partidos para ganar el poder, me parece oportuno divulgar la obra de Maritain más allá de los círculos de interés teológicos.» «A menudo nuestra sociedad nos encorseta y nos reduce a ser considerados consumidores y productores. Sin embargo, existe otra sociedad posible: la que se fundamenta en nuestra dignidad humana.»

Maritain (1882-1973) fue lectura obligada, hace unas décadas, para los hombres y mujeres que tuvieron que buscar, fuera de nuestras fronteras, aires de esperanza en un futuro más amplio que el empequeñecido pensamiento nacional-católico impuesto, que tenían. Ya con la lectura muy avanzada he subrayado, después de muchas otras reflexiones, esta: «Trabajar en la configuración humana del pueblo, hacer más humana la convivencia entre personas, es prolongar la obra de Dios. Maritain formula tres conceptos básicos que, desde la perspectiva evangélica, han de inspirar la propuesta política del cristiano: la comunidad fraternal, la construcción del futuro y la actitud heroica.» A continuación Rigol desarrolla las tres propuestas.

Si bien es muy conveniente encontrar el libro en la mesilla de noche de nuestros políticos, sean del color que sean, también es necesario que el «pueblo» intente instruirse en estos temas. Al fin y al cabo seremos los que, con nuestro voto, daremos poder a quien tenga que restaurar la «buena» política. Solo así podremos sentirnos coparticipantes del futuro de nuestra historia.

Este es, pues, un libro para recuperar y repensar las intuiciones fundamentales de Maritain para que contribuyan a regenerar la vida comunitaria. Solo volviendo al fundamento, solo recuperando la raíz, podremos restaurar la vida política.

ARREBATO

Juventud

El recuerdo de la juventud suele ser bueno. Es la edad en la que se descubre el mundo, y el hombre empieza a tomar conciencia de sí mismo. Madura la amistad, aparecen los primeros amores, siempre recordados, y la mirada hacia Dios se vuelve más maravillada. La creciente capacidad de admiración provoca que maestros y profesores dejen una huella más profunda en el alma del joven, así como los autores y las grandes obras que caen en sus manos. Los viajes acaban de ampliar un horizonte hasta entonces bastante limitado. La juventud es el tiempo en el que el corazón late por todo: conviven los sentimientos más elevados con la indignación más rabiosa, la donación total por los demás con el egoísmo más miserable, las seguridades más inamovibles con la ingenua permeabilidad ante las influencias exteriores.

El joven cristiano no es distinto. Que los métodos, las técnicas y las estrategias que la Iglesia pueda idear tengan que dar siempre buenos resultados, es una pretensión vana. En cuanto al testimonio y el ejemplo, son necesariamente limitados, porque a menudo el joven queda deslumbrado por quien menos le conviene: el peso del mundo exterior es abrumador. Por este motivo es una maravilla indescriptible observar cómo la semilla que un día la Iglesia sembró en el alma del joven, luego enterrada durante años por toneladas de escombros, germina en la edad adulta cuando ya nadie lo esperaba.

EDUARD BRUFAU

Agenda

Barcelona

INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER DE CATALUÑA

El **martes 13 de noviembre**, a las 19.00, mesa redonda *Les dificultats del diàleg avui* con J. L. Pérez Francesch y Albert Llorca. Librería Claret (c/ Roger de Llúria, 5 - Barcelona).

TALLER DE ORACIÓN CON FRANCISCO Y CLARA

El **martes 13 de noviembre**, a las 19.30, encuentro con el tema *Màrtirs OFM*. Franciscanas Misioneras de la Inmaculada Concepción, pl. Universitat, 2 - Barcelona.

ESCUELA DE TEOLOGÍA DE EL MARESME

El **martes 13 de noviembre y los jueves 15 y 22**, a las 19.30, *Job, el creient rebel* en el Casal de San José de Mataró (tel. 937 553 196).

CENTRO DE PASTORAL LITÚRGICA El **miércoles 14 de noviembre**, a las 9.30, acto conmemorativo de los 50 años de la revista *Missa Dominical* en el Seminario Conciliar de Barcelona (c/ Diputació, 231).

ORIENTE PRÓXIMO

El **miércoles 14 de noviembre**, a las 17.00, diálogo de Mons. Toni Vadell con jóvenes misioneros constructores de paz en Oriente Próximo y con el P. Patricio Sabater, organizador de los campos solidarios; a las 19.00, misa presidida por Mons. Vadell. Parroquia de San Severo y San Vicente de Paúl, c/ Provença, 210 - Barcelona.

AMIGOS DE SAN FRANCISCO

El **jueves 15 de noviembre**, a las 20.00, oración en los Franciscanos de la calle Santaló, 80, de Barcelona.

URC

El **sábado 17 de noviembre**, a las 9.45, formación *Acoger y anunciar al Dios de las periferias* con Pepa Torres en las Salesianas de Barcelona. Inscripciones: urc.info@gmail.com.

SANTA NAZARIA IGNACIA

El **sábado 17 de noviembre**, a las

19.00, eucaristía de acción de gracias por la canonización de Nazaria Ignacia. Preside el cardenal Juan José Omella en la parroquia de San Paulino de Nola de Barcelona.

CANTATA SOLIDARIA

El **sábado 17 de noviembre**, a las 20.15, cantata BWV 130 *Herr Gott, dich loben alle wir* en los carmelitas de Badalona (c/ Sant Miquel, 44).

SAN PEDRO DE LAS PUELAS

El **domingo 18 de noviembre**, a las 18.00, *Monaquisme, una resposta a l'Evangeli* con la Hna. Griselda Cos. C/ Anglí, 55 - Barcelona.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 18 de noviembre**, a las 18.00, concierto de la Escuela Luthier con obras de Bach y Mozart, entre otros. Aportación para la Fundación Manos Providentes; el **viernes 23**, a las 18.00, concierto solidario del Wheaton North Varsity Chamber Choir con obras de Paulus y Fonseca, entre otros. C/ Consell de Cent, 293 - Barcelona.

TIERRA SANTA

Del **martes 5 de febrero de 2019 al lunes 11**, peregrinación a Tierra Santa de la parroquia griega ortodoxa de San Nectario de Barcelona (tel. 608 637 990).

Solsona

MUSEO DIOCESANO Y COMARCAL DE SOLSONA

El **sábado 17 de noviembre**, a las 11.00, actividad familiar teatralizada *El tesoro de l'Andreu de cal Xic*. Reservas: tel. 973 482 101.

Tarragona

DUELO

El **lunes 19 de noviembre**, a las 19.00, conferencia de Valentín Rodil *Acompanyar el dol de la mort* en la parroquia de San Juan Bautista de Reus.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que el lenguaje del corazón y del diálogo prevalezca sobre las armas

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

 /catalunyacristiana

 @catcrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Esther Borrego, Lucía Caram, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Marta García, Antonio Gil, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, F. Xavier Parés, Ramon Prat, Quique, Ignasi Ricart, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

IGNASI MIRANDA
ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

El viernes 16 de noviembre, a las 21.00 horas, el Auditori Fòrum de Barcelona acoge un concierto inédito y solidario. Es el GospelFest: 600 cantantes dirigidos por cuatro de los mejores directores de gospel de Cataluña. Se trata de una iniciativa que surgió en Facebook a raíz de los atentados de Barcelona y Cambrils. A través de la música, la solidaridad se volcará con el programa *Sense llar i habitatge* de Càritas diocesana de Barcelona. Hablamos con sus organizadores: Mercè Noguer, Imma Munné, Miquel Llobera y Míriam Díaz.

¿Es la primera vez que se reúnen 600 cantantes de gospel?

Inicialmente pensábamos hacer una especie de festival de corales de gospel que fueran pasando y cantando una o dos piezas. Cuando presentamos la iniciativa a los directores (Anna Roqué, del Cor Carlit Gospel; Moisès Sala, de The Gospel Viu; Ramon Escalé, de Messengers, y Jordi Cardona, de Gospel 4 Cors), nos propusieron cantar todos juntos. ¡Nunca se había hecho en ningún sitio, ni en Cataluña ni en el Estado! No previmos la cantidad de trabajo que se nos venía encima porque significaba ensayar conjuntamente, mover a 600 personas a la vez...

¿Cómo se ha ido implicando la gente?

Desde el minuto cero los cuatro directores se implicaron de forma altruista y tenemos que agradecerlo muchísimo. Una de las cosas más bonitas de esta iniciativa es que a medida que hemos ido llamando a puertas, todo el mundo ha puesto su buena disposición para trabajar y ha abierto su corazón porque es un gesto solidario.

El público también forma parte de esta fiesta...

Al principio queríamos tener a 1.000 cantantes, pero por seguridad «solo» tendremos a 600. Pero con esto no nos basta y queremos interpretar una canción con todo el mundo. Con todos los asistentes (calculamos unos 3.000)

Llega el GospelFest, un macroconcierto inédito y solidario



De izquierda a derecha: Miquel Llobera, Míriam Díaz, Mercè Noguer e Imma Munné.

«¡Será brutal! ¡No os lo perdáis! ¡Os encantará! ¡Seguro!»

cantaremos la canción *Down by the Riverside*. En nuestra web (gospelfestchoir.org) está la partitura para poderla preparar y ensayar... Lograremos que 3.000 personas de público más los 600 cantantes canten juntos dando palmas y con el corazón abierto... Al final, la cantaremos todos en pie. ¡Será brutal! ¡No os lo perdáis! ¡Os encantará! ¡Seguro! Escuchar a 600 voces no tiene precio. Quien no pueda venir y quiera aportar ayuda para el proyecto de Càritas dispone de la fila cero. Las entradas se pueden

«Todo el mundo ha puesto su buena disposición para trabajar y ha abierto su corazón»

adquirir en Ticketea por doce euros. También nos podéis seguir en Facebook, Instagram y Twitter.

¿Cómo van los ensayos?

¡Los ensayos generales son espectaculares! Desde hace dos o tres meses, las corales de Barcelona han estado ensayando lo mismo, abren sus ensayos para que personas de otros coros asistan... la gente de las distintas corales interaccionan entre ellas. Es lo que buscábamos: la unión de mucha gente para una causa solidaria a través de la música. Queremos dar las gracias a Dios porque fruto de la iniciativa de Mercè nos hemos encontrado un equipo de cuatro personas que no nos conocíamos de nada, de distintos coros: ha sido una unión brutal, hemos creado una pequeña familia y de esto saldrá un resultado precioso como es el GospelFest.

DEL 23 AL 30 DE NOVEMBRE



Últimes places

PALAUS MINOICS I MONESTIRS DE CRETA

DEL 3 AL 13 DE DESEMBRE



PELEGRINATGE A TERRA SANTA

Camí de fe, cultura i història

DEL 28 DE NOVEMBRE
AL 2/3 DE DESEMBRE



Llums de Nadal a NOVA YORK

DEL 12 AL 24 DE GENER 2019



Festes de Lalibela - ETIÒPIA

DEL 16 AL 23 DE GENER 2019



Pelegrinatge mercedari a PERÚ (Cuzco i Machu Pichu)

DEL 24 AL 29 D'ABRIL 2019



Pasqua ortodoxa al LÍBAN

DEL 9 AL 20 DE MAIG 2019



JAPÓ

Un viatge de la tradició
a la modernitat

MARÇ 2019
09/16 MAIG
30 MAIG / 10 JUNY
JULIOL 2019
AGOST 2019
AGOST 2019
SETEMBRE 2019
OCTUBRE 2019
NOVEMBRE 2019
NOVEMBRE 2019
DESEMBRE 2019
DESEMBRE 2019

MALTA
MESOPOTÀMIA TURCA
SENEGAL I GÀMBIA
PERÚ
CANADÀ
XINA ÈTNICA (LA RUTA DE SHANGRI-LA)
ETIÒPIA (TRIBUS DEL SUD)
REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN
PORTUGAL TEMPLARI + FÀTIMA
NOVA YORK (LLUMS DE NADAL)
PESEBRES DELS ABRUÇOS
CAP D'ANY A EGIPT