



El primado de la Iglesia católica irlandesa, Eamon Martin, invita a participar en las jornadas.

EN PRIMER PLANO (P. 3, 8-11 y 28)

La Buena Noticia de la familia

Dublín acoge el IX Encuentro Mundial de las Familias

Agustí Codinach



P. 18-19

Recuperar
el arte
perdido

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 20 AL 29 D'AGOST

DEL 28 D'AGOST AL 6 DE SETEMBRE

Jordània

DEL 3 AL 13 DE DESEMBRE



PELEGRINATGE A TERRA SANTA

Camí de fe, cultura i història

DEL 10 AL 14 DE SETEMBRE



PELEGRINATGE A ASTÚRIES

Any Jubilar Marià al Santuari de Covadonga,
Jubileu a Santo Toribio de Liébana

DEL 24 DE SETEMBRE

a l'1 D'OCTUBRE



PELEGRINATGE a la PULLA

El sud d'Itàlia més autèntic i santuari Pare Pius

DEL 8 AL 19 D'OCTUBRE



SUD-ÀFRICA

El gresol multiracial més austral

DEL 13 AL 22 D'OCTUBRE



REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

DEL 23 AL 30 DE NOVEMBRE



PALAUS MINOICS I MONESTIRS DE CRETA

NOVEMBRE

DESEMBRE

NOVA YORK Llums de Nadal

ALPS ITALIANS Pessebres dels Alps

Club⁺amics

Organització tècnica


Ruth Travel GC 1478



El Evangelio de la familia

La alta participación en el Encuentro Mundial de las Familias, que empieza el próximo martes en Dublín, es un signo esperanzador del interés que la temática familiar (tan amplia, con tantas modalidades y con tantas resonancias para todo el mundo) suscita en parroquias, movimientos y comunidades. El lema, «El Evangelio de la familia: alegría para el mundo», parte de una doble pregunta del papa Francisco: «¿El Evangelio sigue siendo alegría para el mundo? ¿La familia sigue siendo una Buena Noticia para el mundo de hoy?» Y él mismo responde: «¡Sí! La familia todavía hoy es una Buena Noticia (es decir, un Evangelio).» Y con una mirada realista y con un lenguaje cercano, el Obispo de Roma recuerda la común experiencia de fragilidad y debilidad que experimentamos cotidianamente y la necesidad de una actitud humilde que, en el seno de las familias, nos impulse a reeducarnos, a acompañar, a discernir y a ayudar a los demás.

En la exhortación *Amoris laetitia* —un documento muy valorado por el recientemente desaparecido Dr. Manuel Claret, teólogo y delegado episcopal de la familia en Barcelona— se dan pistas importantes donde se explica este Evangelio de la familia: «Es alegría que llena el corazón y toda la vida, porque en Cristo somos liberados del pecado,

de la tristeza, del vacío interior y del aislamiento» (200); «responde a las expectativas más profundas de la persona humana: su dignidad y la realización plena en la reciprocidad, en la comunión y en la fecundidad» (201) y alimenta también aquellas simientes «que todavía esperan madurar y debe hacerse cargo de los árboles que han perdido vitalidad y que necesitan que no se les descuide» (76), «No se trata solo de presentar una normativa, sino de proponer valores» (201).

El calificativo conciliar de familia como «Iglesia doméstica» (LG, 11) adquiere ahora un nuevo relieve: por un lado los padres deben ser para sus hijos los primeros predicadores de la fe mediante la palabra y el ejemplo, y tienen que fomentar la vocación propia de cada uno, pero es también toda la Iglesia la que debe mirarse en las virtudes y los valores de la familia: respeto, fidelidad, diálogo, solicitud por los pequeños, por los ancianos, por los débiles, capacidad de perdón y de reconciliación, armonización del trabajo y la fiesta... Recemos, pues, por los frutos de este trascendental encuentro mundial.

Contenido

03
Editorial

05
La semana

06
Opinión

08
En primer plano

12
Opinión

15
Vida eclesial

22
Doble perspectiva

24
Rutas espirituales

28
La voz de los pastores

30
Biblia

32
Liturgia

34
Espacio lectores

36
Cultura

39
Laudato Si

46
Agenda

47
Desde la calle

Orden ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén



PÁGINA 20



27
Nueva Zelanda



36
Pedralbes

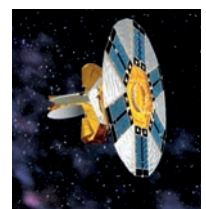
El Papa apoya al episcopado chileno

PÁGINA 16

Visita a Santa Maria de Palautordera



PÁGINA 24



41
Hubble

La semana en tuits

ANTONIO PELAYO

@AntonioPelayo5

Sacerdote y periodista

Como «Papa de la modernidad» calificó Francisco a Pablo VI; «el primer Papa moderno», comenta el cardenal Sebastián. A esta hora, hace 40 años, falleció Giovanni B. Montini. Volé a Roma pocas horas después para cubrir su fallecimiento.

SOR LUCÍA CARAM

@sorluciacaram

Dominica

17 de agosto. Merecido homenaje a las víctimas de los atentados terroristas. ¿Para cuándo un homenaje que lleve al compromiso de evitar las continuas muertes en el Mediterráneo? Eso es terrorismo de Estados, pero allá van los valientes de @openarms_fund y no los que buscan fotos.

EDUARDO VERÁSTEGUI

@EVerastegui

Cineasta

Amigos de Argentina, este es un momento crucial, no hay nada más importante que defender la vida en cualquiera de sus etapas, desde la concepción hasta la muerte natural. #Soyprovida #Amolavida #salvemosladosvidas.

HELEN PREJEAN @helenprejean

Hermana de San José de la Medalla

Estoy muy contenta y profundamente agradecida al saber que el papa Francisco ha cerrado la última grieta que quedaba en la doctrina social católica sobre la pena de muerte.

Zoom

EDUARD BRUFAU



El proceso de beatificación del P. Jacques Hamel —asesinado hace dos años en un ataque terrorista mientras celebraba misa— avanza a buen ritmo. Se prevé que a principios del próximo año ya se hayan realizado todas las entrevistas a los testigos. El pasado 26 de julio, fecha del martirio, se celebró una ceremonia en su recuerdo en la iglesia de Normandía donde murió, Saint-Étienne-du-Rouvray.

Frecuencias

Ràdio Estel

106.6 FM

Comarques de Barcelona: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anso, Alt Penedès, Selva i Maresme

93.7 FM

Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anoia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100.6 FM

Comarques de Tarragona: Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragona, Garriguas, Priorat, Ribera d'Ebre i Camp

103.4 FM

Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Cerdanyola i Selva

90.1 FM

Terrassa, Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

95.8 FM

El Garro: Garro i Baix Penedès

96.4 FM

Vila Osona

91.5 FM

Lleida

104.4 FM

La Cerdanya

105.0 FM

La Segarra, Urgell - Totes de Ponent: Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noya i Segarra

106.9 FM

Era Val d'Aran

107.5 FM

Principat d'Andorra

La efeméride de la semana

22 de agosto de 1854:

se firma el documento de la Primera Convención de Ginebra, que da origen a la Cruz Roja



CARME BORBONÈSDirectora honoraria de la Cátedra de
Inclusión Social de la URV

Tenemos el deber
de denunciar y actuar
desde aquí para ayudar
a resolver los conflictos
de «más allá»

PENSÁNDOLO MEJOR

La generosidad que nos falta...

Hace unos años, pocos ciudadanos de la UE se habrían atrevido a hablar tan claramente, ni con tanta desinhibición, de poner vallas reales en nuestras fronteras externas. Vallas que eviten que mi hermano debilitado, por muchas o diversas causas, pueda encontrar refugio ni cobijo en mi confortable sociedad. En esta Europa de hoy, espectro deformado de los derechos humanos, que quiere ser espejo de civilización avanzada, de sociedad del conocimiento, de respeto por las diferentes opciones sexuales, adalid de solidaridad en múltiples causas, aquella que soñaron Schuman, De Gasperi, Monnet, Adenauer... se está diciendo y se acepta que debemos sumar esfuerzos para blindar el acceso a otros seres humanos, llegados de más lejos, para garantizar nuestra libre circulación, nuestro bienestar, expulsando sin miramientos a aquellos que no son de los *¡nuestros!*

Los complejos procesos migratorios actuales son un hecho cotidiano que debe interpelarnos. Debemos tener el coraje de admitir nuestra corresponsabilidad en la construcción de esta perversa realidad: el bienestar del norte es un reclamo indiscutible frente al incremento de las desigualdades generadas por una globalización

neocolonizadora y por las guerras cronificadas, que buscan el dominio de bienes naturales en beneficio de unas minorías.

Debemos asumir que tenemos la obligación de ayudar a implementar los avances al servicio de toda la humanidad y adecuarlos, en cada caso, a las realidades territoriales y culturales para construir un modelo de sociedad común, con similares estándares mínimos de dignidad, lo que en algunos momentos puede suponer redistribuir la riqueza entre los países ricos y los más empobrecidos.

Un nuevo planteamiento de la generosidad debe suponer exportar estrategias y dinámicas nuevas que vayan más allá de la solidaridad. Tenemos el deber de denunciar y actuar desde aquí para ayudar a resolver los conflictos de más allá, asumiendo que también somos responsables de ellos desde muchos aspectos. Nos puede parecer una quimera individualmente inalcanzable, pero hoy, y más que nunca, conocemos el nuevo poder que tenemos las personas para crear opinión y generar nuevas respuestas y movimientos en todo el mundo. La vieja Europa debe hacerlo, recuperando su papel como valedora de los valores humanistas, democráticos y espirituales.

UN NUEVO UMBRAL

La hospitalidad

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



La hospitalidad
tiene que ver con
la capacidad y la
voluntad de confiar y
generar confianza

El valor de la hospitalidad puede ser fruto de la espontaneidad, de una delicada sensibilidad humana, pero no se improvisa fácilmente. Obedece a un talante personal cultivado desde hace tiempo y bien arraigado en las personas, los pueblos y las culturas. Suele ir unido a otros valores, como el aprecio de la propia identidad, el trato educado, el respeto y el reconocimiento del otro, la tolerancia bien entendida, la capacidad de acoger sin fingir.

La hospitalidad tiene que ver con la capacidad y la voluntad de confiar y de generar confianza. Todo esto no se improvisa, y se nota de lejos—como solemos decir—cuando alguien tiene las puertas abiertas o las tiene cerradas, cuando el acceso a su persona es fácil o complicado, cuando la facilidad de entrar en comunicación no necesita demasiados protocolos. La hospitalidad no es una actitud de temporada ni reducida a ratos puntuales de convivencias, sino que—cuando es sincera— es una forma de ser perenne, para siempre.

En un mundo a menudo carente de humanidad, cuando es más necesario que todo el mundo se encuentre bien junto a nosotros puede ser bueno que nos planteemos ser más hospitalarios, no para convertirlo en un pretexto de vani-

dad, sino porque en nuestra casa y también a nuestro lado, conocidos o recién llegados, sientan el afecto de la acogida y la confianza de la estima.

Qué fuerte cuando estamos asistiendo a la vergonzosa realidad de unos países que cierran las puertas a los que huyen del horror de la guerra, del hambre y de la injusticia, y lo arriesgan todo para conseguir una nueva situación de dignidad para ellos y sus familias.

La presión migratoria es cada vez mayor y pone en escena un mundo de desequilibrios sociales. La hospitalidad, sin embargo, empieza por oportunidades muy sencillas que tocan la vida corriente de cada día y nos remite a aplicarla con las propias familias y aquellas personas con las que convivimos. Entonces no es solo una cuestión personal, sino que todos nos sentimos implicados. El papa Francisco dice que «una Iglesia en salida es una Iglesia de puertas abiertas». Dejemos que ella sea quien ejerza la mejor hospitalidad.

Dublín acoge el testimonio de fe y alegría de la familia

**Del 21 al 26 de agosto se celebra
el IX Encuentro Mundial de
las Familias**



Algunos voluntarios del encuentro.

FRANCISCO ALBALÁ

«Dublín ha de ser una experiencia «llamativa» en tu vida, que tenga presencia»

La capital irlandesa ya lo tiene todo a punto para recibir a las familias que se darán cita del 21 al 26 de agosto en el IX Encuentro Mundial de las Familias (EMF) con el lema «Evangelio de la familia: alegría para el mundo». De este modo, el papa Francisco invita a reflexionar sobre un tema que fue capital para los Sínodos de las Familias y que tuvo su máxima expresión en la exhortación apostólica postsinodal *Amoris laetitia*.

Los delegados de Pastoral Familiar del arzobispado de Barcelona, el matrimonio Xavier Padilla y Dolors Parellada, nos explican que «la familia es una Buena Noticia para el mundo. No siempre se había formulado con tanta claridad. Expresa una comprensión más profunda de cómo el proyecto salvífico se realiza en la realidad familiar». Por ello, el encuentro de Dublín quiere subrayar la alegría de esta Buena Noticia, «que merece ser cuidada y preservada. En la familia se aprenden y se practican las virtudes que se necesitan para convivir en el mundo. Es la cuna que Dios quiere para sus queridos hijos. Allí nos descubrimos como hijos y hermanos, y nos capacitamos para amar».

Para el matrimonio Rafa Muñoz y Carmen Rodríguez, del equipo de

Pastoral de Familia y Vida de la archidiócesis de Sevilla, «en la Iglesia depositaria de esta Buena Noticia las familias encontramos el sentido que ella tiene en la sociedad y donde también la familia encuentra el sentido de su ser y de todos sus miembros. Todos buscamos en la vida la felicidad, y esta solo la podemos conseguir cumpliendo y viviendo como Jesucristo nos lo reveló en su paso por este mundo».

Participar en un encuentro mundial de estas características no deja indiferente. Francisco Albalá, delegado de Familia y Vida del obispado de Bilbao, espera vivir su tercer encuentro en Dublín y reconoce que «supone un acontecimiento bonito porque es vivir tu fe con otra gente, ver que no estás solo, que compartes con otras personas los mismos valores. Te sientes más fuerte». Para Rafa y Carmen será su segundo encuentro mundial y aseguran que significa «vivir en comunión con toda la Iglesia descubriendo en ella la gran diversidad que tiene dentro de su unidad».

Según Xavier y Dolors, «la vida familiar es dura y a menudo implica sufrimiento. Participar en este encuentro supone querer afrontar todas estas situaciones. Apostar por convertirse a la proximidad que reha-

MATRIMONIO PADILLA-PARELLADA

«En la persona de Jesús, Dios se ha mostrado cercano y solidario de todas las dificultades y fracasos humanos»

MATRIMONIO MUÑOZ-RODRÍGUEZ

«Que cada participante lleve la semilla recibida a sus lugares de destino, a su vida diaria»

ce, al abrazo que consuela, a la presencia que sostiene y da ánimos. Intuir que en la proximidad y el abrazo de Jesús se puede captar cómo Dios se ha hecho presente para sostener lo que es frágil, para reconciliar lo que a veces se rompe, para llevar a buen puerto el futuro humano que lucha y se esfuerza por sobrevivir».

Dejarse sorprender

Algo que tiene muy claro el delegado de Bilbao es que «hay que ir a Dublín con capacidad de querer pasarlo bien, de querer aprender y con mucha ilusión», porque ha de ser una «experiencia llamativa en tu vida, es decir, que tenga presencia en tu vida y que no sea solamente una semana de turismo».

Como nos explica el matrimonio sevillano, «este encuentro nunca se puede borrar del corazón. Los encuentros son una inyección de vida que nos dan a las familias, es un nuevo rejuvenecimiento para seguir adelante». En este sentido, es importante que tenga una continuidad cuando las familias regresen a sus hogares: «Por una parte, haciendo vida lo que se transmite en el encuentro, creando redes entre los asistentes y, por otra, que cada

participante lleve la semilla recibida a sus lugares de destino, a su vida diaria, a sus comunidades para que se vaya difundiendo el mensaje del Evangelio en la familia.»

En Dublín, las familias tendrán la oportunidad de ofrecer un testimonio único al mundo. Para los delegados de Barcelona el mensaje que las familias quieren transmitir es «la proximidad del amor de Dios. Dios no está lejos de sus dificultades y ellas mismas se pueden convertir en instrumento de su amor». Según este matrimonio, «en la persona de Jesús, Dios se ha mostrado cercano y solidario de todas las dificultades y fracasos humanos, incluida la muerte, y ha dado una respuesta».

Xavier y Dolors consideran que «igual que Dios no se separa del hombre, nada separa a los padres de sus hijos: ni sus llantos, ni sus peleas les hacen perder la esperanza de que se harán mayores y serán generosos. Reflejando el amor de Dios, los padres se deshacen en un continuo de atenciones que agotan, pero que no se agotan. Porque cada día reciben fuerza para el abrazo. El futuro de la vida puede descansar en la prodigalidad con la que Dios llena el presente. Es posible amar sin tener



Familias participantes en el último EMF en Filadelfia.



Momentos centrales del EMF

- **21 de agosto:** apertura del encuentro en todas las diócesis de Irlanda de manera simultánea.
- **22-24 de agosto:** congreso sobre *El Evangelio de la familia: alegría para el mundo* con conferencias, talleres, testimonios y debates; actividades para jóvenes y niños; eucaristía, oración, ferias, eventos culturales y música.
- **25 agosto:** Festival de las Familias con concierto e historias personales de fe.
- **26 agosto:** celebración eucarística de clausura presidida por el papa Francisco.

en cuenta las imperfecciones. Con un amor que no será perfecto, pero que es verdadero». Y esto, añaden, «es un gran motivo de esperanza para el mundo, familia de familias que luchan y a veces se agotan y pierden el camino».

«Iglesia en salida» y «hospital de campaña»

Las familias han hecho suyas dos expresiones muy propias del papa Francisco y que seguro tendrán eco en el encuentro de Dublín: «Iglesia en salida» y «hospital de campaña». Los delegados de Barcelona opinan que «las familias corren el peligro de encerrarse en ellas mismas. La Iglesia, como comunidad de creyentes, acompaña siguiendo el amor misericordioso de Jesús que se pone al servicio de todo el mundo. Las familias que conectan su vida con esta voluntad de servicio se convierten en «Iglesia en salida». La dinámica

familiar lleva a salir de uno mismo».

Rafa y Carmen creen que «como cristianos y como familias cristianas tenemos una misión que es la única y la importante: vivir y evangelizar el mundo, llevar a los que están alejados o aún no la han conocido esta Buena Noticia, esa palabra, esa acogida y acompañamiento que cada persona necesita para descubrir a Dios en sus vidas».

El delegado de Bilbao prefiere poner el acento en la familia como «hospital de campaña», porque «la familia ha de ser ese lugar donde podamos acoger. La *Amoris laetitia* repite sobre todo tres palabras muy importantes: acompañar, discernir e integrar. Tenemos que acompañar según vienen las personas, no juzgarlas y ayudarles a que disciernan, a la luz del Evangelio, qué les ha pasado en su vida, e integrarlas. La familia debe ser ese primer paso en el hospital de campaña».

El EMF se celebra cada tres años, pero no se agota en él mismo ni queda amortizado con su clausura. Como aseguran Xavier y Dolors, «su mejor fruto ha de ser una renovada voluntad de ser guiados por el amor de Jesús. Un nuevo impulso en nuestras relaciones familiares y sociales. Con menos miedo, con más compromiso, con más ilusión, con más ganas de conocer a otras personas y a otros cristianos para crear comunidad, para encontrar maneras de integrar, de acompañar y de acoger a todo el que busca un buen alimento». Así, concluyen, «estamos invitados a trabajar desde las parroquias y desde los movimientos familiares, para ofrecer la riqueza del encuentro a los que por muchos motivos no hayan podido asistir».

El arzobispo Eamon Martin, presidente de la Conferencia de obispos católicos irlandeses, celebra el lema escogido por el Papa.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDIC
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros

www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

JAUME CASTRO

Responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Cataluña



El lenguaje expresivo de Sean Scully habla con sus pinturas y vitrales en el antiguo monasterio de Santa Cecilia de Montserrat, transmitiendo la acogida benedictina y, por tanto, la paz. El auténtico arte debe detener el tiempo, y cuando este se para se entra en contacto con la trascendencia. Scully cree que «la abstracción es el arte espiritual de nuestro tiempo».

En la catedral de Girona también se puede encontrar la huella abstracta de este artista estadounidense de origen irlandés en uno de sus vitrales. La gama cromática de los vidrios resalta en un entorno austero, contraste que se acentúa por la calidez de la piedra. Las manchas de color se organizan verticalmente siguiendo las líneas de los antiguos maineles góticos. La luz cálida que entra en la iglesia ilumina la nave y la abre más

PUNTO DE VISTA

Santa Cecilia, Girona, Dschang: el arte y su entorno

al misterio, al mismo tiempo que la hace más acogedora.

Sobre una pequeña colina de la ciudad de Dschang (Camerún) se levanta la parroquia del Sacré-Coeur. En la celebración litúrgica la iglesia está llena a rebosar por un pueblo devoto, dinámico y festivo. Dos corales facilitan la participación y la integración de los diferentes grupos lingüísticos con sus cantos en francés, inglés, latín y yemba. Las líneas geométricas de los vitrales de aquella iglesia camerunesa me

El auténtico arte debe detener el tiempo, y cuando este se para se entra en contacto con la trascendencia

devolvieron por un momento a Girona y a Santa Cecilia de Montserrat.

La multitud que llenaba la iglesia no había venido a ver los colores vibrantes de los ocho vitrales atenuados por el polvo de la tierra roja, sino que participaba con la oración, la fraternidad y la fiesta cromática de sus cantos y trajes, y dibujaba en la liturgia eucarística un lazo entre lo terrenal y lo celestial, entre el pueblo que rezaba en la nave y la naturaleza exuberante del exterior.

En las iglesias el arte toma forma completamente cuando se salvaguardan determinados contextos vitales, cuando el tiempo se detiene y el arte se anima con la energía creadora de la liturgia y la oración. Ya lo decía Pavel Florenskij: «La obra de arte es el eje a cuyo alrededor pivota una serie de condiciones que la hacen posible como obra de arte.»

MIRADA AL MUNDO

Como los emigrantes, tampoco nosotros tenemos vuelta atrás

El Mediterráneo es una fosa común en la que, sin duelo, sin oraciones, sin discursos, sin banderas, los señores de la vida y de la muerte nos deshacemos de miles de hombres, mujeres y niños a los que hemos declarado la guerra como si fuesen nuestros enemigos, a sabiendas de que solo son pobres en busca de una vida digna.

Hemos puesto tanto empeño en rechazarlos, hemos gastado tanto dinero en cerrarles el camino, hemos elaborado tantos sofismas para justificar el crimen, nos hemos manchado

Pertenezco al mundo de los amos, de los esclavistas, de los ahogapobres en el mar, de los ahogapobres en tierra firme

con tantos asesinatos, que ahora, como los emigrantes, tampoco nosotros tenemos vuelta atrás. Es demasiado el horror que hemos asumido y no vemos otra posibilidad de futuro que no sea avanzar más aprisa en la misma dirección, hacia el abismo.

Nuestra suerte es bastante peor que la de los emigrantes. Mucho peor.

Si se me diese a escoger con quién estar, no tendría duda ninguna: con ellos. Entre verdugo y víctima, me quedaría siempre con la víctima. Entre explotador y explotado, me quedaría siempre con los exprimidos, los vejados, los humillados. Entre abusador y abusado, me quedaría siempre con el herido, el despreciado, el abandonado.

Pero no tengo la posibilidad de elegir. Pertenezco al mundo de los amos, de los esclavistas, de los ahogapobres en el mar, de los ahogapobres en tie-

MONS. SANTIAGO AGRELO

Arzobispo de Tánger



rra firme. Sí, porque también conseguimos ahogarlos en tierra firme: el hambre es abismo al que se baja en tierra; como lo es la soledad, la enfermedad, la incertidumbre del presente y del mañana, la angustia con que el pobre ha de moverse en los caminos, la tensión con la que ha de cerrar los ojos para un no-sueño en la oscuridad de la noche.

Yo pertenezco al mundo de los que pagan a miles de personas para que a los pobres se les prive de la certeza de un pedazo de pan, de la tranquilidad de un descanso, de la gracia de una sonrisa, del alivio de un agua para lavarse, del lujo de una ropa limpia para mudarse. Yo pertenezco a ese mundo de amos condenados a ver solo en tarjeta postal los puertos de la humanidad, y mucho me temo que también, el gran puerto de Dios.

SABER ESCUCHAR

Cartas y cartas

Se escriben pocas cartas. Los servicios *on line* las ha secuestrado. «Ya te enviaré un *email*.» Significa que la respuesta o la petición te llegará vía internet. No deja de ser admirable poder escribir a un familiar que vive en Suecia y que, inmediatamente, en unos segundos, reciba lo que le quieres decir.

Los actuales instrumentos de comunicación son admirables. Liberan de la pesantez de tener que escribir en limpio o en sucio. Las antiguas máquinas de escribir eran un buen servicio para los mecanógrafos. Yo me equivocaba mucho y sustituir una letra era difícil y se notaba. El ordenador ayuda a superar estas dificultades. Hay cartas y cartas. Unas más anodinas o de propaganda y

otras con un contenido cordial y amable. Cartas que son firmadas por el autor y cartas extraídas del disco duro de la máquina. Quiero referirme a las primeras. A una que he recibido no hace demasiados días y que emana la sinceridad entre amigos. Me llegó por correo con sello y todo. Una letra excepcional.

Un amigo me hablaba de la educación de sus hijos como el mejor tesoro que pueden recibir. La pedagogía debe transmitir los valores que me grabaron en mi infancia y juventud: respeto a los mayores, compartir las cosas, no discriminar, esforzarme por unos objetivos, respetar a los demás...

No obstante, dice el amigo, creo que esto es lo que debo transmitir

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



a mis vástagos, la sociedad actual parece que vaya por otro camino: se tiene que subir sin escrúpulos para poder triunfar, fanático de un equipo deportivo o de un partido político, se debe ser competitivo e individualista. Sea de la manera que sea tienes que lograr tu sueño, no importa pisotear a los demás...

Todo equivaldría a dejar a los chicos y chicas en una especie de selva y sin armamento. Pero no puedo enseñar esto a mis hijos. Mis padres, afortunadamente, me dieron una buena educación. Estoy muy contento por ello: no se equivocaron. En otra ocasión te escribiré sobre la educación religiosa. No te enviaré un *email*. Sé que te complacen más las cartas escritas a mano.

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



A PROPÓSITO DE...

Delitos y sanciones... Gracia (4)

Acabo mis divagaciones, que si empezaron hablando de delitos y sanciones, han derivado hacia el estado matrimonial.

Y vuelvo al principio y a los principios en el terreno religioso, se supone un substrato de humildad, generosidad y laboriosidad sobre el que deberán germinar, como cimientos firmes, la limosna, el ayuno y la oración para edificar la Fe, la Esperanza y la Caridad y con ellas florecer la Gracia, que suministra la vitalidad cristiana. Si algo de esto falta, la personalidad cristiana no es firme, tanto si se vive en matrimonio, envuelto en la amistad o sumergido y comprometido en una comunidad.

La humildad y la generosidad son cualidades o virtudes fundamentales para el cultivo de la amistad, como para el matrimonio o para la vida

consagrada. Durante mi larga vida he aprendido mucho a este respecto. Recuerdo a una chica que venía por mi casa; conversábamos sobre las mil y una cosas de las que se puede hablar en ambiente de amistad. Le preocupaban aspectos de la religión y era sincera al contarlos. Descubrí que la raíz de su personalidad estaba impregnada de egoísmo. Me había atrevido a decirle muchas cosas, pero de esto no osaba hablarle; consideraba que era una falta de delicadeza, que la ofendería. Un día

La humildad y la generosidad son virtudes fundamentales para la amistad o el matrimonio

me atreví y su respuesta fue: «Es lo que siempre me dice el psicólogo.» Tanto que había dudado, yo, y el profesional, cobrando la visita, le decía lo mismo. Un ejemplo paralelo. Una pareja cristiana quiso casarse y hacerlo a lo grande. El egoísmo los envolvía, sin que aparentemente ahogara el amor. Recibía su visita familiar de vez en cuando sin que hubiera desaparecido la actitud. Un día uno de ellos me comunicó que su cónyuge le había abandonado. Fui radicalmente sincero y le contesté: «Pues os ha durado mucho más de lo que yo calculaba.»

El egoísmo, la holgazanería y el alcohol son una epidemia que cuesta erradicar. Pero es posible y sin acudir a tecnocracias. Jesús dijo que se precisa ayuno y la oración. Partiendo de la voluntad, claro está.

SIGNOS DE HOY

Pena de muerte

El papa Francisco acaba de reformular el artículo 2.267 del Catecismo de la Iglesia católica sobre la pena de muerte. Antes dicho artículo era altamente restrictivo, pero dejaba alguna rendija abierta: «La Iglesia no excluye, supuesta la plena comprobación de la identidad y de la responsabilidad del culpable, el recurso a la pena de muerte, si este fuera el único camino posible para defender eficazmente del agresor injusto las vidas humanas.» Ahora en el nuevo redactado resulta inadmisibile: «La Iglesia enseña, a la luz del Evangelio, que “la pena de muerte es inadmisibile, porque atenta contra la inviolabilidad y la dignidad de la persona”, y se compromete con determinación a su abolición en todo el mundo.» En la carta, fechada en el 1 de agosto de 2018, el cardenal Ladaria comunica

y razona este cambio, que ha caído como fruta madura tras las posiciones de los últimos papas sobre esta cuestión.

Hace años tuve la oportunidad de entrevistar en Roma a la hermana Helen Prejean, activista contra la pena capital y famosa porque su caso dio origen a la película *Pena de muerte*, dirigida por Tim Robbins y protagonizada por Susan Sarandon en el papel de la religiosa católica. Su convicción y entusiasmo agudizaron mi sensibilidad por el tema. El quinto mandamiento es totalmente

Apunta a un compromiso determinado para abolirla en todo el mundo

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



explícito: «No matarás.» El evangelio de Jesús no va en otra dirección. No obstante, la cultura imperante a menudo ha dificultado una auténtica comprensión de la Buena Noticia. La filosofía aristotélica, según la cual la persona es un elemento de la sociedad, puede servir de justificante de la pena de muerte. Todo se reduciría al equivalente de amputar un brazo o un pie. La pérdida beneficia el cuerpo social. La vida humana es secundaria. De este modo se olvida «la inviolabilidad y la dignidad de la persona».

Para los cristianos, la formulación del papa Francisco no deja lugar a dudas. Pero no se reduce a un tema doctrinal. Va más allá. Apunta a un compromiso determinado para abolirla en todo el mundo. Queda mucho trabajo por hacer.

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



VENTANA A LA VIDA

Diario de unos amigos sin techo...

La primera visita, al regresar de mi retiro espiritual, fue al hospital de campaña de Santa Ana. La palabra *remordimiento* no es que sea la más acertada y la más adecuada para expresar mis sentimientos y los de muchas personas que, como yo, tenemos oportunidades de las que muchas otras personas carecen, pero sí siento un poco de malestar. Esto confirma lo que a menudo me oiréis decir: los que hemos optado por estar al lado de los pobres y los sin techo no somos pobres. Siempre tenemos pasaje de ida y vuelta. En todo caso, tenemos el apoyo o de la familia o de la congregación a la que pertenecemos.

Es por eso que el verano siempre me hace sufrir por los que no tienen vacaciones, ya que sus jornadas no se diferencian del curso en su vida

en la calle...

Esta visita, no obstante, me estimuló e incluso logró que me animaran aquellos a los que yo venía a animar con una cierta vergüenza.

Me esperaban algunos amigos con sus mascotas y nos abrazamos contentos de volvernos a ver...

Y cuando comencé a preguntar qué harían durante este mes tan vacío de servicios... me comunicaron su ilusión como una verdadera lección de optimismo y de resiliencia: «Ah, nos vamos a hacer montañismo. Hemos conseguido unirnos a un grupo de montaña y podemos disfrutar de algunos albergues gratuitos. Nos han dado latas de comida y nos arreglaremos... Los perros vendrán con nosotros, por supuesto, y allí nos cuidarán. Serán unas buenas vacaciones...»

Entre todos habían reunido algunos euros para los gastos más necesarios, que procuré incrementar un poco sin que ellos me pidieran nada.

Otros dos estaban también muy contentos porque habían logrado un trabajo de verano que les permite alquilar una habitación.

Y, para terminar de rematarlo todo, mi alegría era enorme con la noticia más esperada y suplicada: la llegada de los papeles para nuestro querido Dabo —el sacristán y colaborador—, que ya sueña con la agrupación familiar que le permita traer a su hijo.

El verano siempre me hace sufrir por los que no tienen vacaciones

Vida eclesial

Esta semana recogemos el apoyo del Papa a la Iglesia chilena , conocemos el trabajo de Andreu Fité para recuperar vírgenes románicas y presentamos la Orden Equestre del Santo Sepulcro de Jerusalén

AICA
Ciudad del Vaticano

Valora positivamente las decisiones tomadas contra los abusos

El Papa apoya al episcopado chileno

El papa Francisco ha enviado una carta al presidente de la Conferencia Episcopal de Chile (CECh), Mons. Santiago Silva, en la que manifiesta que las decisiones tomadas por la 116ª Asamblea Plenaria Extraordinaria de la CECh para luchar contra los abusos sexuales «son realistas y concretas. Estoy seguro que ayudarán decididamente en todo este proceso».

Para Francisco, «lo que más me tocó es el ejemplo de comunidad episcopal unida en el pastoreo del santo pueblo fiel de Dios. Gracias por este ejemplo edificante... porque *edifica* la Iglesia».

Por su parte, Mons. Silva ha valorado enormemente esta carta y ha señalado que la palabra del Pontífice «nos conforta hoy y nos anima a continuar en este camino de corrección, de sanación y reparación, de reencuentro con nuestra misión de Iglesia Pueblo de Dios y con nuestra mirada fija en el Señor».

Los obispos de la Conferencia Episcopal de Chile reconocen haber fallado en su deber de pastores en los casos de abuso sexual a menores, y han dado a conocer decisiones y compromisos para alcanzar la verdad, la justicia y la reparación a las víctimas: «A veces no reaccionamos a tiempo ante los dolorosos abusos sexuales, de poder y de autoridad y, por ello, pedimos perdón en primer lugar a las víctimas y supervivientes.»

En una declaración los prelados expresan su arrepentimiento «ante quienes han acompañado a las víctimas, a sus familias, a quienes han realizado responsablemente esfuerzos por buscar la verdad, la justicia, la reparación y la purificación, y a los



cientos de consagrados y laicos que diariamente dan testimonio del amor, la misericordia y la redención de Cristo y que se ven afectados en su ministerio por causa de los errores, pecados y delitos cometidos. En especial, reconocemos que no siempre supimos acoger en todas las instancias eclesiales las orientaciones del Consejo Nacional de Prevención para abordar oportunamente los casos de abuso sexual». Los obispos son conscientes de que «algunos de nosotros pudimos ser más activos y atentos al dolor sufrido por las víctimas, familiares y la comunidad eclesial».

A partir del discernimiento realizado, los obispos se comprometen a incluir un anexo al documento *Cuidado y esperanza*, norma que rige a todas las diócesis del país, relativo a la plena voluntad de colaborar con el Ministerio Público en la entrega de los antecedentes sobre abuso sexual a menores de edad, resguardando los nombres de denunciantes y víctimas que expresamente soliciten reserva de su identidad.

OBISPOS ARGENTINOS

«Algunos de nosotros pudimos ser más activos y atentos al dolor sufrido por las víctimas, familiares y la comunidad eclesial»



Mons. Fernando Reyes (izquierda), secretario general de la CECh, y Mons. Santiago Silva, presidente, comparecen ante la prensa.

También darán a conocer públicamente toda investigación previa sobre presunto abuso sexual de menores de edad realizada en sus jurisdicciones. Lo mismo solicitan a los superiores de congregaciones religiosas.

Además, han nombrado a la abogada Ana María Celis Brunet presidenta del Consejo Nacional de Prevención de Abusos y Acompañamiento de Víctimas y han creado una oficina de atención a víctimas de abusos que empezará a caminar a finales de agosto.

Se aprueban también nuevas atribuciones y competencias al Consejo Nacional de Prevención de Abusos y Acompañamiento de Víctimas.

Finalmente, los obispos expresan su «cercanía a todos los hombres y mujeres laicos, religiosas y religiosos, diáconos y sacerdotes que viven la conmoción por estos graves y contradictorios episodios y que, desde el sufrimiento compartido, no han dejado de anunciar su fe en Cristo ni de servir a los demás en la comunión de la Iglesia».

IGLESIA EN SALIDA

Liberar cautivos hoy

Hace 800 años un joven, Pedro Nolasco, siente que debe dar respuesta a su necesidad de aliviar el dolor que sentía a su alrededor. Por eso funda la orden de la Merced con la misión de liberar cautivos en Barcelona.

Hoy puede parecernos extraño hablar de liberar cautivos, pero si dedicamos unos momentos a observar el mundo en el que vivimos veremos que existen aún muchas personas que viven situaciones de cautividad: prisiones sobrecapadas, personas sin recursos, en soledad, la drogodependencia, que aliena a la persona, la exclusión social, que afecta cada vez más a niños y jóvenes, la situación de las personas que buscan ser acogidas en otros territorios... y podríamos seguir.

Así, la orden de la Merced ha sabido dar respuesta durante estos 800 años a cada una de las situaciones de cautiverio que se han dado en cada momento, siempre presentes en las prisiones atendiendo a cada persona que lo necesitaba en las distintas situaciones.

Cuando Pedro Nolasco sintió tan internamente esa llamada a liberar de la cautividad, en aquellos tiempos, ya vio con claridad que para ello muchas veces, casi siempre, uno ha de estar dispuesto a dar la vida. Por eso los mercedarios tienen un cuarto voto que es el tradicional *voto de sangre*. Por eso, cada día los religiosos de la orden de la Merced saben que dan la vida poco a poco por aquellos a los que atienden, por cada uno y hasta las últimas consecuencias, defendiendo la libertad y la dignidad de las personas.

ESTHER BORREGO

Barcelona

Una colección privada del barcelonés Andreu Fité reproduce 45 vírgenes destruidas durante la Guerra Civil

Recuperar el arte perdido

MACIÀ GRAU

Barcelona

Fotografías: Agustí Codinach

ANDREU FITÉ

«Una de las acciones bonitas sería colocar las imágenes que he reproducido en su ermita de origen»

Hace 40 años el barcelonés Andreu Fité, responsable de las relaciones públicas de una importante empresa farmacéutica, localizó a través de una amistad una imagen de la Virgen de estilo románico comprada en el mercado de Els Encants de Barcelona. Después de hacerle todas las pruebas oportunas para conocer su autenticidad, descubrió que era una reproducción, y que por tanto no se trataba de una virgen románica original. Aunque se llevó una decepción, este hallazgo despertó en Fité el interés por la estética románica, y a partir de aquel momento empezó a recopilar información relacionada con las imágenes de la Virgen de estilo románico en Cataluña.

Fité empezó su búsqueda en el Archivo Mas de Barcelona, que contiene la mayoría de fotografías e información de las vírgenes románicas de Cataluña. Vio que un gran número de imágenes de la Virgen habían sido destruidas durante la Guerra Civil. Fue entonces cuando decidió que se dedicaría a recuperar todas las que pudiera mediante reproducciones basadas en las fotografías originales.



Muchas de las vírgenes que Fité ha recuperado están expuestas en las diferentes estancias de su casa.

Un proceso muy costoso

Una de las primeras cuestiones que Fité tuvo que resolver antes de empezar este proyecto fue la de los permisos y las autorizaciones para hacer tallas de madera de las vírgenes destruidas. Para resolver esta duda, fue a pedir permiso al Instituto Nacional del Patrimonio Nacional, situado en Madrid, donde aclaró las cuestiones relacionadas con el derecho de imagen: «Tenía miedo de que los obispados me reclamaran derechos de imágenes por las tallas, pero en el Instituto Nacional me dijeron que transcurridos 50 años desaparece, y seguí adelante.» En cuanto resolvió las cuestiones legales, Fité ya pudo poner en marcha el proceso de recuperación, que, como muy pronto vio, tiene un coste económico muy elevado. El primer paso que debe hacer para realizar una imagen es el de la recopilación. Esta fase consiste en reunir toda la información posible de la virgen en cuestión, que va desde su ubicación original hasta la fotografía y sus medidas. A partir de aquí, Fité envía todos los datos que ha recopilado a un taller de Ecuador, donde le hacen las tallas de madera de la manera más fidedigna posible a la fotografía. Cada imagen tiene un coste aproximado de 1.000 euros, sin contar el transporte, ya que cada virgen debe atravesar el Atlántico hasta llegar a Cataluña. Una vez le llega la talla de madera, Fité empieza la última parte del proceso, la pintura. Para hacerlo, previamente debe adherir hasta siete capas de yeso a la talla de madera, que aplica utilizando la técnica de la cola de conejo. Tal y como explica Fité, esta técnica intenta ser lo más fidedigna posible a la que se utilizaba en la época románica: «Cuando se restauran imágenes románicas de la Virgen, se puede apreciar que tienen capas de yeso bajo los pigmentos.» Finalmente, después de poner las capas de yeso, colorea las imágenes, que pinta utilizando pigmentos naturales para dotarlas de todavía más verosimilitud con las imágenes originales.

El futuro de las imágenes

«Una de las acciones bonitas sería colocar las imágenes que he reproducido en su ermita de origen.»



Las imágenes están pintadas con pigmentos naturales, lo que las dota de una gran verosimilitud con las imágenes originales

En el contexto de la guerra civil española, y a causa del movimiento anticlerical que relacionaba la Iglesia con el poder y la clase alta, a partir del año 1936 se produjo una gran destrucción de iglesias y otros edificios religiosos, que también incluía la violación del sagrario, el asesinato del clero secular, la destrucción de archivos y el iconoclastismo, entre otros. Este odio por lo religioso hizo que imágenes de Jesús, de la Virgen y de los santos locales fueran destruidas o quemadas, y desaparecieran de la imaginaria de muchos pueblos.

Con estas palabras Fité muestra su anhelo para que algún día las vírgenes que ahora descansan en el desván de su casa puedan sustituir a las que fueron destruidas o se perdieron durante la Guerra Civil. Sin embargo, es consciente de las dificultades que comportaría emprender una empresa de esta envergadura, y es por eso que de momento su principal objetivo es exponerlas de forma conjunta en algún museo: «Estoy intentando exponerlas donde sea, pero no encuentro un sitio que sea adecuado.» Desde el momento en el que empezó el proyecto tenía claro que su intención no era económica, sino que únicamente quería recuperar una parte del patrimonio del país y darlo a conocer.

Aparte de la colección, paralelamente también está recopilando información de todos los *aplecs* que hay en la provincia de Girona, sobre las vírgenes de La Cerdanya y sus milagros, de las tradiciones y de la historia de la tradición mariana en Girona, para escribir un libro que lo explique. En el año 2016 consiguió exponer parte de su colección en el Museo Cerdà bajo el nombre de *Vírgenes desaparecidas en julio de 1936 en La Cerdanya*. Su iniciativa para recuperar parte del patrimonio perdido ha hecho posible que muchos feligreses hayan visto por primera vez cómo era la imagen de la Virgen de su municipio, y hayan podido descubrir sus expresiones y formas imperfectas tal y como lucían hace más de nueve siglos.

Obri les portes al millor especialista
en neteja de centres educatius

**Obrirà
les portes
al futur**

Lunet

Ens adaptarem
a les noves necessitats
en neteja del seu
centre educatiu

**Netejant,
posem tots els sentits**

Lunet

Treballem per a la: **SAGRADA FAMILIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
Tel. 902 010 977 Fax 93 418 87 27 www.lunet.es comercial@lunet.es

CARLES CORTINA I RIU
Protocolista y caballero de la OESSJ

Orden Equestre del Santo Sepulcro de Jerusalén

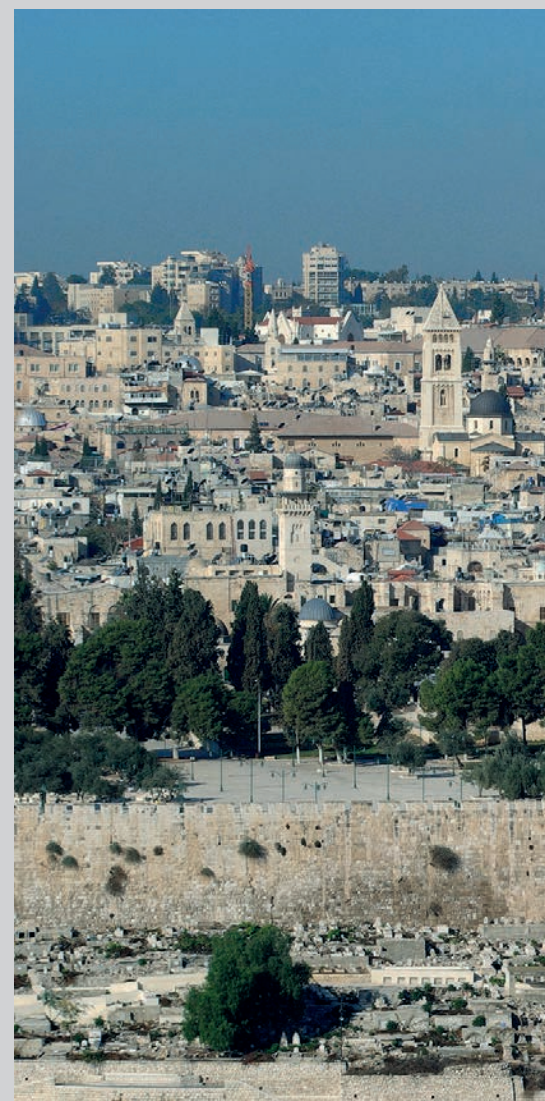
Al leer este título nuestra imaginación se zambulle en el tiempo y nos transporta ¡a la edad media! Nos aparecen imágenes relativas a los principios caballerescos que forman parte de la idiosincrasia de nuestro país, pues el espíritu de san Jorge reside en nuestro interior y nos subleva contra la injusticia y nos hace apoyar al más débil; nos inspira la sensibilidad ante la hermosura y con la frente bien alta desafiar el reto y mirar fijamente al infinito; y nos descubre que no estamos hechos solo de barro, ¡sino que somos imagen del buen Dios!

Este título nos trae el sonido de las pisadas de pezuñas herradas yendo al galope, de cruces bordadas en banderas que ondean al viento y de monjes aguerridos convertidos en soldados en unas cruzadas que, más que acercarnos, nos alejaron más de Tierra Santa. Habríamos logrado más si hubiéramos confiado más en la cruz que en la espada, o si hubiéramos cultivado el espíritu y la bondad de san Francisco de Asís, que desarmó y conmovió al sultán de Egipto, Melek Al-Kamil, hasta el punto de darle permiso para circular libremente por tierras musulmanas.

Sería injusto pretender analizar lo que ocurrió fuera del contexto histórico y con la mentalidad de hoy intentar juzgar unas acciones orientadas hacia la supervivencia y de la única manera que era posible en aquel entonces.

No hablamos de tiempos tan remotos, aunque la Orden Equestre del Santo Sepulcro de Jerusalén (OESSJ) fue fundada en 1098 por Godofredo de Bouillón, artífice de la victoria en la primera cruzada y que después de la liberación de Jerusalén encargó a 50 caballeros la protección del Santo Sepulcro.

Se puede considerar a Godofredo como el primer gobernador o protector de Jerusalén, y a quien



se le ofreció ser el rey pero lo rehusó. ¡Actualmente el rey de España también tiene *de iure* el título de rey de Jerusalén!

Cuando los musulmanes conquistaron Jerusalén en 1187, los caballeros de la OESSJ tuvieron que salir y convertirse en caballeros peregrinos por toda Europa y así poder mantener vivo el espíritu y la esperanza de recuperar los Santos Lugares. Pío IX renovó la orden en 1868 y León XIII aprobó la creación de la rama de las damas en 1888.

La OESSJ es una orden ecuestre pontificia y una persona jurídica de derecho canónico concedida en 1949 por Pío XII, que cuenta con 25.000 caballeros y damas en más de una treintena de países. Sus armerías son las cinco cruces de gules de Jerusalén en campo de plata, que representan las cinco heridas de Nuestro Señor. Y la divisa de la orden es *Deus lo vult* (Dios lo quiere).

El soberano de la OESSJ es el Santo Padre, que nombra a un gran maestre para su gobierno, un car-

El espíritu de san Jorge reside en nuestro interior y nos subleva contra la injusticia y nos hace apoyar al más débil



Panorámica de Jerusalén.

go que recae en el cardenal Edwin Frederick O'Brien. Se organiza en lugartenencias y capítulos. En España cuenta con la Lugartenencia occidental, conformada por los capítulos de Castilla y León, Castilla-La Mancha, Comunidad de Madrid, Galicia, Asturias, País Vasco, Cantabria, Canarias, Andalucía, Extremadura, Región de Murcia, La Rioja y las ciudades de Ceuta y Melilla, con sede en la iglesia de San Francisco el Grande de Madrid, comandada por su lugarteniente, Carlos José Sanjuán, y siendo su gran prior el cardenal Carlos Amigo; y la España oriental, con los capítulos de Aragón, Cataluña, Navarra, País Valenciano, Baleares y Andorra, con

sede en la iglesia de Santa Ana de Barcelona, comandada por su lugarteniente, Enric Mas, y siendo su gran prior el cardenal Lluís Martí-nez Sistach.

La OESSJ tiene encomendada la protección de Tierra Santa y el auxilio de los cristianos que viven allí con el mantenimiento del patriarcado latino de Jerusalén, lo que se traduce en contribuir en el sustento de la Universidad Católica de Belén, de una cuarentena larga de escuelas y de decenas de dispensarios e instituciones caritativas, así como de las parroquias y seminarios de Israel, Palestina y Jordania. Ayudar, sostener y asegurar las obras e instituciones de culto, solidarias, culturales y sociales de la Iglesia católica en Tierra Santa, y velar por preservar la fe y los derechos de la Iglesia. Sin olvidar ni descuidar el fortalecimiento y la práctica cristiana de todos los miembros de la orden con absoluta fidelidad al Santo Padre.

El 16 de enero de 1994 Juan Pablo II proclamó a la Virgen Reina de Palestina como patrona de la OESSJ. Esta orden no es solo una fórmula para velar por los Santos Lugares, sino que es un camino de espiritualidad para cada uno de sus hermanos y hermanas, con una autoexigencia permanente de mejora y de crecimiento personal en la fe.

La OESSJ ha dado ejemplos a seguir de una vida cristiana al servicio de Dios y de la Iglesia, cuyos nombres se han inscrito en el martirologio romano, como san Pío X, los beatos cardenales Giuseppe Benedetto Dusmet, Andrea Carlo Ferrari, Alfred Ildefons Schuster y Aloysius Viktor Stepinac, y el beato Bartolo Longo, fundador del santuario de Santa María del Rosario de Pompeya. Pablo VI, que en 1977 aprobó las constituciones actualmente en vigor de la OESSJ, reconoció a los caballeros y damas de la orden la condición de custodios de la Resurrección, porque vana sería nuestra fe si nos quedáramos solo con el sepulcro.



«Q

ueridos hijos, Dios me ha llamado para guiaros a Él, porque Él es vuestra fortaleza. Por eso os invito a rezarle y a confiar en Él, porque Él es vuestro refugio ante todo mal que está al acecho y aleja las almas de la gracia y de la alegría a las que habéis sido llamados. Yo estoy con vosotros y os amo a todos con mi amor maternal. ¡Gracias por haber respondido a mi llamada!»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de mayo de 2018

Subscripció bimestral gratuïta Eco M^a Reina de la Pau: «Amics de Medjugorje»

Edició en castellà: C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)

Comandes llibres: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594

www.mensajerosdelareinadelapaz.org

www.virgendemedjugorje.org

Inocencia

Algunos pensamientos me vienen a la mente en una interpretación muy libre de la fotografía que se nos presenta: el trabajo, la maternidad —o la paternidad, ya que se hace difícil de saber—, la precariedad laboral, los servicios públicos deficientes y también, ampliando los conceptos, el reciclaje. Un mundo probablemente con muchas carencias materiales y lleno de detalles de cariño. Como dice el cuento, la persona feliz no llevaba camiseta.

ARCADI OLIVERES,
activista y economista



Niño en un bidón, Quito, Ecuador. **Foto: Joan Guerrero.**



EDUARD BRUFAU

Santa María de Palautordera

Continuamos la ruta por El Vallès Oriental que empezamos en esta misma sección el verano pasado. En esta segunda edición visitamos sorprendentes iglesias románicas que están muy cerca de grandes núcleos de población del área metropolitana de Barcelona. Entramos en grandes templos situados a los pies de El Montseny y descubrimos pequeñas iglesias en medio de entornos que milagrosamente no han sido urbanizados.



La fachada y el campanario cilíndrico de Santa María de Palautordera.

Vitrales, imágenes y retablos

A los pies de El Montseny, rodeado de arboledas frondosas, se extiende el pueblo de Santa Maria de Palautordera. Muy cerca de la plaza Major está la iglesia parroquial de Santa María. Desde lejos hemos visto su campanario, que ahora ya tenemos enfrente: excepto la parte superior, donde están las campanas, todo el conjunto es una construcción cilíndrica de piedra vista, con una ventana a media altura que más bien parece una aspillera. Nos hace pensar en una antigua torre medieval.

Ante la delicada portalada gótica nos encontramos con Josep Ayats, carpintero retirado y buen conoce-

dor de la historia de la iglesia de Santa María. Nuestro guía nos abre la puerta y nos dirigimos hacia una nave gótica, grande y amplia, sostenida por una bóveda de crucería y con capillas a cada lado. Después de explicarnos que la actual iglesia se construyó en un gótico tardío en el siglo XVI sobre una antigua iglesia románica, Ayats nos hace levantar la mirada: «Una de las cosas más interesantes de esta iglesia son los vitrales. Hay cuatro que son del siglo XVII, y tienen mucho valor. Este que vemos aquí representa a la Virgen del Rosario, a la que se tenía mucha devoción en la época. Y la capilla lateral que hay justo debajo tiene una bóveda con la misma advocación porque estaba dedicada a esta misma Virgen.»

Avanzamos un poco en dirección al altar y a mano derecha, en otra capilla, destaca un retablo dorado, de estilo gótico. Está dedicado a san Pedro y las escenas explican la vida y la muerte del primer obispo de Roma. Josep Ayats nos explica que «cuando en el año 1936 todos los retablos y las imágenes de la iglesia

fueron quemados, el retablo de San Pedro se salvó. Lo que aquí vemos es una reproducción del original, que se conserva en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Esta copia la hicimos entre un pintor y yo mismo, que me encargué de la carpintería, y la colocamos en esta capilla, porque por la imagen de san Pedro que está en la bóveda sabemos que estaba dedicada a este apóstol».

Pasamos por delante del altar mayor y en el ábside vemos un Cristo moderno y austero, que sustituye al antiguo retablo que había hasta el estallido de la Guerra Civil. Pasamos por otras capillas y encontramos las imágenes de la Virgen de Montserrat, de san Preycto (patrono de Santa Maria de Palautordera) y unas



El interior gótico de la iglesia.

curiosas pinturas de la vida de santa Teresita del Niño Jesús de un cierto aire naif, pero entrañables y hechas con mucha gracia.

Una cripta por descubrir

Seguimos a Josep Ayats hasta el centro de la nave, donde nos señala el suelo: «Hace poco hemos descubierto, gracias a una búsqueda con georradar, que aquí debajo hay una estructura arqueológica antigua. Se trata de la cripta de la antigua iglesia románica. Ahora que hemos podido saber que al menos en parte se conserva, se tendrán que hacer excavaciones, y sería bueno que más adelante fuera visitable. De hecho esta iglesia esconde muchas sorpresas: por ejemplo, alrededor tiene una infinitud de sepulcros medievales, y

el campanario es cilíndrico porque había sido la torre de un antiguo palacio. Por los restos arqueológicos y la documentación que se ha conservado sabemos que este siempre ha sido un lugar importante desde hace al menos mil años, aunque no conocemos exactamente todos los detalles. De hecho, por la dimensión y la historia que tiene, a veces a la iglesia de Santa Maria de Palautordera se la conoce como la catedral de El Vallès.»

Nuestro anfitrión nos acompaña hasta la capilla bautismal, de forma circular porque está situada en la base del campanario. Cuando la vemos este espacio nos parece especialmente bonito. La pila bautismal es moderna, austera y cálida a la vez. En la pared un relieve de madera también moderno representa a Jesús en el Jordán, con Juan Bautista a un lado, un ángel al otro y el Espíritu Santo descendiendo sobre Él. La escena no es naturalista del todo, pero las caras, especialmente la de Jesús, son dulces y elegantes, y nos recuerdan el estilo de los retablos de piedra que hemos visto en la ciudad de Lleida.

Para terminar Josep Ayats nos quiere llevar hasta el campanario, pero antes nos señala algunos capiteles en los que los artesanos dejaron volar la imaginación: monstruos, personajes extraños e incluso un simpático elefante, que los fieles de Palautordera de aquel tiempo quizás consideraban un animal fantástico.

Después de pasar por el coro empezamos a subir al campanario por una escalera de madera bastante empinada, hasta que llegamos al piso de las campanas, desde donde obtenemos una buena vista de El Montseny, El Montnegre y El Corredor. El bosque cubre todas estas montañas y podemos distinguir los diferentes tonos de verde según cuál sea el tipo de árbol que predomina en cada lugar. Desde este rellano todavía se puede subir más arriba; queda un último tramo de escalera que lleva hasta lo alto del campanario, pero que solo es apto para los más valientes.

Con estas buenas vistas nos despedimos de Santa Maria de Palautordera y agradecemos a Josep Ayats la visita. Nos preparamos para ir a ver la próxima iglesia, que está muy cerca: San Martín de Sant Celoni.

BÀRBARA VIRGIL
Rutas Bíblicas y Expediciones Culturales
Ruth Travel

Nueva Zelanda

El mapa del mundo que hay en la pared de la habitación me muestra un territorio alejado como si fuera el último trozo de tierra desgajado y perdido navegando en huida hacia los confines del final del papel satinado: Nueva Zelanda.

Su forma alargada y estrecha partida en dos islas me hacen intuir una cierta sobriedad en el territorio. Su dimensión es como la de Japón. La Isla del Norte y la Isla del Sur forman este país. El océano Pacífico rodea estas islas por la parte este y el mar de Tasmania al oeste, y además hay archipiélagos e imagino que rocas aisladas o habitadas por colonias de fauna autóctona. La tierra de aquella parte del mundo es diversa: al norte, playas de ensueño, bosques, volcanes, aguas termales y también importantes y supermodernas ciudades; en la parte sur, montañas nevadas, glaciares, bosques primarios, fiordos...



El equipo de rugby de Nueva Zelanda, conocido por su famosa danza guerrera.

Su gente es lo que posiblemente nos cautive más: los maorís. Y posiblemente lo que más nos hipnotice y admiramos sean los tatuajes de su cuerpo, parte de su cultura, el arte corporal llamado *moko*. Pero la historia de la población de estas islas nos habla de migraciones de polinesios procedentes de las islas Cook y de Tahití, que llegaron en canoas, las bonitas *waka*, y que formaron su propio destino con su propia lengua. Los maorís hablaban y hablan la lengua maorí. Dice la leyenda que de los que salieron de más allá solo llegaron siete, y fundaron lo que se

conoce como sus siete tribus originarias. Ir a Nueva Zelanda es visitar pueblecitos como, por ejemplo, Whakarewarewa, un lugar bonito que se encuentra en uno de estos territorios termales con géisers y barro medicinales, y donde se cocinan los platos tradicionales en las aguas hirvientes naturales.

Ir a Nueva Zelanda también es intentar entender los bailes que alguna vez hemos visto por nuestras pantallas, la famosa danza guerrera maorí que nos ofrecen los jugadores de rugby del equipo nacional antes de comenzar cada partido.

RàdioEstel

espai de trobada, participació i diàleg



La Litúrgia des de Montserrat
en directe des de la Basílica de Santa Maria de Montserrat
cada dia a les 7.30 h, Laudes
de dilluns a dissabte a les 18.45 h, Vespres



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5



CARTA DOMINICAL

«El Evangelio de la familia»

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA

Cardenal arzobispo de Barcelona



El próximo martes se iniciará el IX Encuentro Mundial de las Familias, que se organiza en Dublín, Irlanda, y que tiene como lema «El Evangelio de la familia, alegría para el mundo». Asistirá un gran número de familias de nuestra archidiócesis.

Los Encuentros Mundiales de las Familias se realizan cada tres años y congregan familias de todo el mundo para celebrar, orar y reflexionar sobre la importancia del matrimonio y de la familia como piedra angular de nuestras vidas, de la sociedad y de la Iglesia. El Encuentro Mundial de las Familias lo convoca el Santo Padre y lo promueve el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida de la Santa Sede. Estos encuentros fueron instituidos en 1992 por el papa san Juan Pablo II, que proclamó: «En la familia se forja el futuro de la humanidad.»

Diferentes ciudades del mundo han acogido estos encuentros internacionales de la familia: Roma, Río de Janeiro, Manila, Valencia, Ciudad de México, Milán y Filadelfia. El tema siempre lo elige el Papa. En esta ocasión, con la elección de «El Evangelio de la familia, alegría para el mundo», nos invita a reflexionar sobre una cuestión que fue central para el proceso sinodal que condujo a su exhortación apostólica postsinodal *Amoris Laetitia* — la alegría del amor —, sobre el amor en la familia.

Aunque no tengamos una definición exacta del término «*el Evangelio de la Familia*», a la luz de los documentos preparatorios del Sínodo de Obispos de 2014 podemos hablar al menos de tres sentidos en

los que se puede comprender esta expresión relativamente nueva en la tradición de la Iglesia:

- **La propuesta cristiana para la familia forma parte del plan de Dios y es también una buena noticia para el mundo.** La familia es un regalo para todos. Es una fuente de alegría para los esposos, es un don para los hijos, es un regalo para los familiares y amigos, y, también una garantía para la sociedad.
- **La familia ofrece el Evangelio a sus miembros.** Como primera escuela de fe y amor, es a menudo en la familia cristiana donde por primera vez conocemos a Jesús y su amor.
- **La familia proclama el Evangelio al mundo.** Gracias a su testimonio de vida y al amor de Jesús, la familia es un agente principal de la evangelización en el mundo.

Por ello, el papa Francisco se desplazará esta semana a la capital de Irlanda para encontrarse con familias cristianas de todo el mundo: para confortar y animar a vivir con alegría y esperanza el amor conyugal y familiar. Nos quiere ayudar a descubrir cómo este amor es capaz de ofrecer alegría profunda, sentido de vida y plenitud existencial. Las crisis, que afectan tarde o temprano a las familias, son también una buena oportunidad para crecer en el amor. Hay que acompañar y acompañarnos. Ayudémoslos y ayudémonos.

Queridos hermanos, roguemos, por favor, por los frutos de este Encuentro Mundial de las Familias.

JAUME
PUJOL BALCELLS
Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

La templanza nos hace libres

Ante todo, felices fiestas de San Magín. Puede sorprender que precisamente en días así hable de la templanza, la última de las cuatro virtudes cardinales. Así lo ha querido el calendario de mis escritos, después de tratar de las otras virtudes. Pero creo que es una coincidencia feliz, porque en la vida no debe abusarse de nada. Si cada día fuera fiesta, no habría fiestas. Si cada semana celebráramos la fiesta mayor, perderían sentido las de Santa Tecla y San Magín.

La templanza no es una actitud mortificada de renuncia a las alegrías de la vida, ni un castigo que nos infligimos, como si pasarlo bien fuera poco cristiano. No es una humillación de nuestro cuerpo o una actitud masoquista. Quien la entendiera así no habría entendido nada. Es, en cambio, una elección a favor de nuestra condición de personas libres. Alguien dominado por la comida, la bebida, la droga, la sensualidad, el afán de consumir... no es verdaderamente libre porque está atado a unos vicios que no le permiten ser dueño de sí mismo.

La persona templada, sobria, es aquella que concede primacía al espíritu sobre los sentidos, la que domina sus pasiones en vez de dejarse dominar por ellas.

En la actualidad esta templanza es especialmente necesaria para afrontar las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías,

sobre todo en el campo de batalla de la curiosidad. Imaginemos a alguien que postrado en la butaca se pasa horas viendo la televisión y haciendo *zapping*. Como accedemos a más de un centenar de canales, las posibilidades son enormes, y es probable que pudiendo ver todo no veamos nada, en un afán desmedido de búsqueda. Esto es falta de templanza.

Pasemos al ordenador. La navegación por internet permite recabar cientos de noticias, comentarios, chistes y fotografías, en innumerables webs y redes sociales. Puede ser una herramienta eficaz de información y opinión, pero también una pérdida de tiempo, una disipación de nuestra inteligencia en medio de una selva en la que nos metemos como las abejas que van de flor en flor.

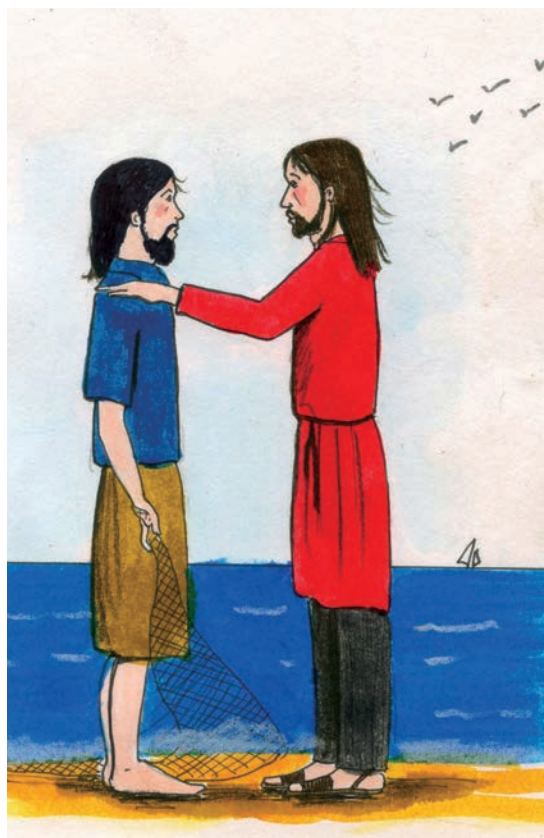
El móvil es otro instrumento con el que podemos dar gloria a Dios, ya que facilita la comunicación entre las personas y esto es magnífico. Sin embargo, un uso desmedido nos esclaviza. Hay personas que lo consultan cientos de veces al día, que no evitan interrumpir una conversación para mirarlo, que lo tienen en la mesa del comedor al lado del tenedor y el cuchillo como si fuera uno más de la familia.

Me he detenido en este aspecto de la templanza por ser más actual. Hay que saber renunciar a una curiosidad excesiva. Lo agradecerán nuestro espíritu... y nuestra vista.

COMENTARIO DE LA PALABRA

Si no tomáis el cuerpo del Hijo del hombre como el pan de la vida, no tenéis vida en vosotros

En la cuarta entrega de Jn 6 (vv. 41-51) nos topamos con una notable ampliación del tema desarrollado hasta ahora sobre el pan de vida, que Jesús identificaba con su humanidad. A propósito de la discusión entablada por los judíos en la sinagoga de Cafarnaúm, «¿Cómo puede este darnos la carne para comer?», Jesús habría subido el tono hasta el punto de hacerles una nueva propuesta del todo imposible de aceptar para ellos: «En verdad, en verdad os digo: si no tomáis la carne del Hijo del hombre y su sangre no bebéis, no tenéis en vosotros mismos la vida», y habría remarcado: «El que come su carne y bebe su sangre tiene vida eterna, y yo le resucitaré el último día. Porque mi carne es verdaderamente comida, y mi sangre es verdaderamente bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre permanece en mí, y yo en él, tal y como el Padre en mí y yo en el Padre.» El tema de la sangre, sin embargo, era un tema tabú para los judíos, y la presunta «invitación a beber su sangre» implicaría una monstruosidad para la fe judía. Todos los manuscritos lo presentan así, con pequeñas variantes. El Códice Beza, que también lo conserva, es el único que presenta a continuación una salida de este atolladero: «En verdad, en verdad os digo: si no tomáis el cuerpo del Hijo del hombre como el pan de la vida, no tenéis vida en él.» Esta última sería la aseveración original que hizo Jesús a los judíos en la sinagoga. Notemos que en la respuesta de



GLÒRIA MONÉS

Jesús no se insiste en «comer su carne», sino que se matiza invitándolos a «tomar el cuerpo del Hijo del hombre», sin mencionar para nada el tema de la sangre. La primera aseveración sería una glosa introducida al inicio del siglo segundo, cuando la praxis cristiana de la Eucaristía ya había penetrado en las comunidades mayoritariamente provenientes del paganismo. Cuando los copistas se dieron cuenta de que había un duplicado, eliminaron la aseveración original, que aún nos conserva el Códice Beza, y nos hicieron un flaco favor.

JOSEP
RIUS-CAMPS

Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Un judío y un cristiano interpretan los libros comunes del AT de la misma forma? (I)

La palabra de Dios es un texto abierto a distintas lecturas; no es unívoco ni para los judíos ni para los cristianos. Sobre esta cuestión hay que leer el documento de la Pontificia Comisión Bíblica *El pueblo judío y sus Sagradas Escrituras en la Biblia cristiana* (Ed. Claret 2002), presentado por el entonces cardenal Joseph Ratzinger, el papa emérito Benedicto XVI.

La comunidad cristiana se encuentra vinculada al pueblo judío por su origen histórico: Jesús de Nazaret es hijo de este pueblo. También lo son los Doce que Él eligió «para que le acompañasen y para enviarlos a anunciar el mensaje» (Mc 3,14). El cristianismo nació en el seno del judaísmo del siglo I. Progresivamente se fue distanciando, pero la Iglesia nunca pudo olvidar sus raíces judías, claramente atestiguadas en el NT. El Evangelio es «poder de Dios para que todos los que creen alcancen la salvación, los judíos en primer lugar, pero también los que no lo son» (Rm 1,16).

Las Sagradas Escrituras del pueblo judío (Antiguo o Primer Testamento) son parte fundamental de la Biblia cristiana (Nuevo Testamento), son Palabra de Dios dirigida también a los cristianos. El Nuevo Testamento reconoce la autoridad del Antiguo Testamento. Ambos utilizan un mismo lenguaje: numerosas expresiones extraídas de las Escrituras del pueblo judío retomadas en el NT sin que se indique que son citas. Los préstamos manifiestan que reconocen la autoridad de la Biblia judía como revelación divina.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

XX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

Pr 9, 1-6

*Venid a comer de mi pan,
a beber el vino que he mezclado*

Lectura del libro de los Proverbios:

La sabiduría se ha hecho una casa, ha labrado siete columnas; ha sacrificado víctimas, ha mezclado el vino y ha preparado la mesa. Ha enviado a sus criados a anunciar en los puntos que dominan la ciudad: «Vengan aquí los inexpertos»; y a los faltos de juicio les dice: «Venid a comer de mi pan, a beber el vino que he mezclado; dejad la experiencia y viviréis, seguid el camino de la inteligencia».

Salmo responsorial

33

Bendigo al Señor en todo momento;
su alabanza está siempre en mi boca;
mi alma se gloria en el Señor:
que los humildes lo escuchen
y se alegren.

R. *Gustad y ved qué bueno es el Señor.*

Todos sus santos, temed al Señor,
porque nada les falta a los que lo temen;
los ricos empobrecen y pasan hambre,
los que buscan al Señor no carecen de nada. **R.**

Venid, hijos, escuchadme:
os instruiré en el temor del Señor.
¿Hay alguien que ame la vida
y desee días de prosperidad? **R.**

Guarda tu lengua del mal,
tus labios de la falsedad;
apártate del mal, obra el bien,
busca la paz y corre tras ella. **R.**

Segunda lectura

Ef 5,15-20

Daos cuenta de lo que el Señor quiere

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: fijaos bien como andáis; no seáis insensatos, sino sensatos, aprovechando la ocasión, porque vienen días malos. Por eso, no estéis aturdidos, daos cuenta de lo que el Señor quiere. No os emborrachéis con vino, que lleva al libertinaje, sino dejaos llenar del Espíritu. Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y tocad con toda el alma para el Señor. Dad siempre gracias a Dios Padre por todo, en nombre de nuestro Señor Jesucristo.

Aleluya

Jn 6,56

*El que come mi carne y bebe mi
sangre habita en mí y yo en él,
dice el Señor*

Evangelio

Jn 6,51-58

*Mi carne es verdadera comida,
y mi sangre es verdadera bebida*

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente: «Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo». Disputaban los judíos entre sí: «¿Cómo puede este darnos a comer su carne?». Entonces Jesús les dijo: «En verdad, en

verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del hombre y no bebéis su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día. Mi carne es verdadera comida, y mi sangre es verdadera bebida. El que come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él. Como el Padre que vive me ha enviado, y yo vivo por el Padre, así, del mismo modo, el que me come vivirá por mí. Este es el pan que ha bajado del cielo: no como el de vuestros padres, que lo comieron y murieron; el que come este pan vivirá para siempre».



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 4)

Agosto

19. DOMINGO

XX Domingo ordinario (S), Verde. Lecturas: Proverbios 9,1-6 / Salmo 33 / Efesios 5,15-20 / Juan 6,51-58
SANTORAL: Ezequiel Moreno, pbro.; Juan Eudes, pbro. y fund.; Luis de Anjou, ob.; Magín, mr.

20. LUNES

San Bernardo (MO), Blanco. Lecturas: Ezequiel 24,15-24 / Salmo Deuteronomio 12,18-19.20.21 / Mateo 19,16-22
SANTORAL: Arquimbald, pbro. y mr.; Cristóbal y Leovigildo, mr.; Samuel, prof.

21. MARTES

San Pío X (MO), Blanco. Lecturas: Ezequiel 28,1-10 / Salmo Deuteronomio 32,26-36 / Mateo 19,23-30
SANTORAL: Bonosio y Maximiano, mr.; Ciríaca, mr.; Privado, ob. y mr.

22. MIÉRCOLES

Bienaventurada Virgen María Reina (MO), Blanco. Lecturas: Ezequiel 34,1-11 / Salmo 22 / Mateo 20,1-16
SANTORAL: Timoteo, mr.

23. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 36,23-28 / Salmo 50 / Mateo 22,1-14. O bien: Santa Rosa de Lima (ML), Blanco.
SANTORAL: Felipe Benicio, pbro.

24. VIERNES

San Bartolomé (F), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 21,9b-14 / Salmo 144 / Juan 1,45-51
SANTORAL: Áurea, vg. y mr.; Emilia de Vialar, rel. y fund.

25. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 43,1-7a / Salmo 84 / Mateo 23,1-12. O bien: San Luis de Francia (ML), Blanco. Lleida y Urgell: **San José de Calasanz** (MO), Blanco.
SANTORAL: Ginés, mr.; Patricia.



El Santo 19 AGOSTO

San Ezequiel Moreno

El espíritu evangelizador es uno de los rasgos distintivos del catolicismo. Desde hace siglos han sido numerosos los misioneros que han dedicado la vida a la predicación del Evangelio por todo el mundo. Uno de los ejemplos más significativos es el de san Ezequiel Moreno (1848 – 1906).

Nacido en La Rioja, siendo muy joven entró en los agustinos recoletos de Monteagudo, en Navarra, de donde acabó siendo prior. En 1871 fue enviado a Filipinas, donde durante quince años se dedicó a la evangelización. Luego fue destinado a Colombia, donde aparte de predicar y atender a los necesitados restauró la vida religiosa agustiniana. Finalmente fue nombrado obispo de Pasto. Cuando enfermó de cáncer volvió a su tierra natal y pidió morir en el convento de Monteagudo, donde había empezado su vida religiosa. Fue canonizado por Juan Pablo II en 1992.

Alimento para los demás

MERCÈ SOLÉ

Miembro de la ACO y del
Centro de Pastoral
Litúrgica de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Este verano he vuelto a Puiggraciós para pasar unos días. Cada hospedería tiene su personalidad. La de Puiggraciós es arriesgada: cuatro monjas dispuestas a compartir silencio, mesa, oración y vida con los huéspedes. En la mayoría de monasterios solo el hospedero u hospedera tiene contacto con el huésped. En Puiggraciós todos nos sentamos en la misma mesa, todos estamos invitados a compartir, al final del día, la recreación de la pequeña comunidad de monjas. Un día tras otro. Con buen humor o mal humor. Con quebraderos de cabeza o tensiones, o sin. Con huéspedes amigos y agradables, o pesados y exigentes. Con buena salud o con dolor de espalda. La obligación de hacer la comida, de tenerlo todo a punto, de acoger y de estar al caso. Siempre con la sencillez de la cotidianidad.

En esta ocasión, cuando llegué, la comunidad se había reducido. Hacía pocas semanas que había muerto la hermana M. Asunta y otra hermana estaba en Barcelona, en San Pedro de las Puelas, recuperándose de una enfermedad. Dos monjas, Rosa y M. Teresa, que en cualquier otro ambiente estarían jubiladísimas, y los huéspedes. Aunque la casa sigue funcionando exactamente como siempre, me entristecí un poco por la fragilidad de la situación.

He pensado en ello con las lecturas de este domingo, en que se lee el cuarto de los cinco frag-

mentos de Juan (capítulo 6) sobre el pan de vida, que se intercalan en el ciclo del evangelio de Marcos. La primera lectura nos aporta una imagen de la sabiduría que se ofrece a los «faltos de juicio». La sabiduría acumulada de la comunidad de Puiggraciós, a pesar de su aparente fragilidad, es grande, es un regalo ofrecido a todo el mundo que la quiera acoger, venga de donde venga. Una sabiduría que, como Rosa, «prepara sus guisos, ha mezclado el vino y ha preparado la mesa» para celebrar el encuentro con el otro y los otros. Un signo de plenitud y un símbolo eucarístico.

En el evangelio que leemos Jesús insiste en ofrecerse como «pan vivo por la vida del mundo», como todos los cristianos estamos llamados a hacer. Es pan desde muchas perspectivas: el amor hasta la muerte, la muerte vencida por la vida, la confianza en sus seguidores —que seguimos faltos de juicio—, el acompañamiento y el discernimiento del Espíritu, la presencia en la comunidad reunida. Pero quizá la palabra *carne*, en la que Juan tanto insiste, nos recuerda que la Eucaristía no es una elaboración teórica, sino una cata de plenitud que hallamos en la vida comunitaria, que nos alimenta y nos devuelve al mundo. Puiggraciós, con su humildad, nos lo enseña.

550 niños y jóvenes participan en Vacances per Créixer



Visita del obispo Salvador a niños de los casals de verano.

REDACCIÓN

Este verano casi 550 niños y jóvenes en situación de riesgo social de 4 a 17 años participan en el proyecto Vacances per Créixer, que organiza la Fundació Verge Blanca. La novedad de este año son las actividades de ocio dirigidas a adolescentes para ayudarles a adquirir competencias sociales.

Desde el año 2012, durante los meses de verano, la Fundación Verge Blanca lleva a cabo el proyecto Vacances per Créixer, en que organiza actividades de ocio educativo para niños y jóvenes en situación de riesgo social. Las colonias, campamentos y casals de verano son espacios donde los niños pueden disfrutar de un tiempo de diversión, pero también son espacios idóneos de transmisión de valores, de convivencia y de crecimiento personal, y es por este motivo que es muy importante que todos los niños tengan el derecho de participar.

Dentro del proyecto Vacances per Créixer se ofrecen distintos casals y colonias adaptados a las edades de los participantes. Los casals para niños de 4 a 12 años se realizan en la Escuela Balàfia, en el Cep Episcopal y en Les Borges Blanques. El horario es extenso, de 9 a 15 horas, con comida y desayuno incluidos. Cuentan con la financiación del Consell Comarcal de les Garrigues, la Diputació de Llei-

da, la Fundació Educo, la Fundació probitas, la Obra Social "la Caixa", Save the Children y la colaboración del Banc d'Aliments de Lleida. También se han realizado unas colonias en la casa Montsant (Vilaller), que gestiona la Fundació Verge Blanca para 25 niños gracias al proyecto Caixa Proinfància.

La novedad de este año son los casals de verano para 60 jóvenes de primero a cuarto de ESO, donde se trabaja el arte, los deportes y la educación emocional como herramienta transformadora. Se llevan a cabo en la Academia Mariana, pero también se hacen actividades fuera. A través del aprendizaje socioemocional se pretende que los jóvenes adquieran competencias sociales para que puedan vivir y convivir con armonía y también para reducir comportamientos no deseados. Este proyecto se realiza conjuntamente con Save the Children y gracias a la financiación de la Obra Social "la Caixa". Todos los niños y jóvenes vienen derivados de entidades sociales y de los servicios sociales de atención primaria.

El obispo de Lleida, Salvador Giménez Valls, visitó el 3 de agosto los casals de verano de la Academia Mariana y del Episcopal y pudo saludar a los participantes y los monitores. El presidente de la Fundació Verge Blanca, Joan Ramon Saura, acompañó al obispo Salvador en esta visita.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Salvados?

Entablé conversación con unos vecinos evangélicos sobre temas de fe. Me dijeron que ya estamos salvados, que Jesús ha hecho todo lo que era necesario para nuestra salvación y que solo hacía falta aceptarlo. ¿Pero no somos pecadores por naturaleza? Quieren que tenga una conversación con su pastor. ¿Es prudente?

Pregunta típica de ambientes de Reforma. Intentemos aclararlo. Usted dice que el pecado forma parte de nuestro ser. Habría que matizar esta afirmación, porque podría dar a entender que el pecado es un elemento constitutivo de nuestra naturaleza humana y esto es un grave error teológico. Decimos, y con razón, que Jesús se hizo en todo como nosotros menos en el pecado. Si el pecado fuera un elemento constitutivo de nuestro ser humano, ¡entonces Jesucristo no habría sido plenamente hombre! Más bien deberíamos decir que el pecado es lo que estropea al hombre. Tampoco lo podemos concebir como una enfermedad que nos cae encima. El pecado es fruto de un mal uso de la libertad. Se trata de la situación de una persona que ha optado por vivir al margen de Dios eligiendo el mal con deliberada conciencia. A veces se dice que «pecar es humano». En el fondo se confunde culpabilidad con finitud. No es lo mismo ser finitos, limitados, que pecadores. La redención del Cristo, efectivamente, es un acto de libertad y amor del Hijo de Dios que nos abre la posibilidad de vivir una vida nueva, recomenzar de nuevo en una relación de comunión filial con Dios y fraterna con los hermanos. Fruto de la redención es el perdón sobreabundante de los pecados. Claro está que es necesario un requisito indispensable por nuestra parte: la aceptación. Hay que decir: «Sí, acepto, Dios mío, tu perdón y tu gracia.» Y esto se concreta en una vida nueva. La plenitud, sin embargo, de la salvación y la posibilidad de no perderla se da solo pasada la puerta de la muerte. Mientras tanto tenemos la triste posibilidad de recaer en el pecado pero también de levantarnos. ¿No es el Evangelio una llamada permanente a la conversión? Y déjese de pastores y hable con su párroco.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La parábola de la ostra herida

Las parábolas son ejemplos sencillos, cercanos, tomados de la vida diaria, que casi siempre nos ofrecen una hermosa lección. Las utilizaba con frecuencia Jesús de Nazaret para anunciar su Reino. Hay una parábola que bien podemos titularla como la parábola de la «ostra herida». Dice así: «La perla es espléndida y preciosa. Nace del dolor. Nace cuando una ostra es herida. Cuando un cuerpo extraño, una impureza, un grano de arena, penetra en su interior y la inhabita, la concha comienza a producir una sustancia (la madreperla) con la cual lo recubre para proteger el propio cuerpo indefenso. Al final se habrá formado una hermosa perla, brillante y preciosa. Si no es herida, la ostra no podrá nunca producir perlas, porque la perla es una herida cicatrizada.»

¿Cuántas heridas llevamos dentro? ¿Cuántas sustancias impuras nos habitan? Límites, debilidades, pecados, incapacidades, inadaptaciones, fragilidades psicofísicas... ¿Y cuántas heridas en nuestras relaciones interpersonales? La única solución es vendar nuestras heridas con esa *sustancia* cicatrizante que es el amor: única posibilidad de crecer y de ver las propias impurezas convertirse en perlas. También en la época veraniega, en tiempo de vacaciones, se producen muchas heridas. Habrá que protegerlas para que se curen pronto. Y hasta con suerte, para que se conviertan en heridas luminosas, en perlas preciosas.

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Eutanasia

La eutanasia parece que quiere aprobarse en España como un nuevo derecho individual y efectivo en el que los mayores de edad con una enfermedad grave e incurable y los discapacitados graves crónicos podrán recibir ayuda del sistema público para morir.

Deseo exponer lo que estamos viviendo en mi familia desde hace dos semanas. Mi madre, de 91 años, ingresa muy grave, con derrame cerebral, en un hospital público de Barcelona. El dictamen de los médicos es que no hay esperanza. Pasa dos días entre tubos, sedantes y todo tipo de ayudas. No responde. Pero la mañana del tercer día empieza a abrir los ojos y poco a poco se da cuenta de que está rodeada de sus hijos. A pesar de su edad ha resistido y aunque no podrá andar, y por lógica se irá deteriorando, cada día doy gracias a Dios y a los médicos de poder estar con ella y despedirme con tranquilidad.

Si se hubiese aplicado la eutanasia, estos momentos no existirían y para todos los hijos, nietos y familiares son instantes de despedida muy gratos.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Seramente amenazada

A los tres años de la publicación de la encíclica *Laudato Si*, Francisco convocaba recientemente en el Vaticano a personalidades políticas, científicas y religiosas de unos 150 países para unir fuerzas contra el cambio climático y contra un modelo económico que deja en la cuneta a millones de seres humanos. El «ve y repara mi Iglesia» que oyó san Francisco de Asís se aplica hoy, dice el Papa, a nuestra «casa

común», el planeta Tierra, que necesita con urgencia ser reparada para seguir albergando vida.

El Obispo de Roma habló de la responsabilidad de los gobiernos, especialmente los «más poderosos» y «contaminantes», aunque sin dejar de advertir que la causa última del problema reside en la cultura consumista y la falta de conciencia en las personas de los países ricos por las consecuencias que sus estilos de vida provocan en los demás. De ahí su apelación a una conversión ecológica y a la responsabilidad de los cristianos en promover nuevas actitudes, sin las cuales no habrá cambios profundos y duraderos.

DOMINGO MARTÍNEZ MADRID
Baños de Valdearados (Burgos)

Queremos paz

Dicen que en democracia cabeamos todos, pero vemos cómo se ataca al que tiene criterios y creencias distintas para que prevalezcan las propias. Es una triste realidad ya muy frecuente la falta de respeto por parte de ayuntamientos contra todo lo que pueda identificarse con la Iglesia católica. Se derriban cruces y se quitan nombres de calles que puedan tener alguna alusión religiosa. Aunque un presidente o un alcalde se declare abiertamente ateo, tiene que respetar las tradiciones y creencias de muchísimos ciudadanos. Es cuestión de respeto, virtud que poco se practica en nuestra sociedad. Y así están creciendo las nuevas generaciones. Quien siembra vientos recoge tempestades.

LOURDES CAMPS CARMONA
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

El monasterio abre las puertas del claustro durante el verano para ofrecer un espacio de calma y tranquilidad

«La hora mágica» del monasterio de Pedralbes

El real monasterio de Santa María de Pedralbes es un claro testimonio de la gran riqueza cultural que existe en la ciudad de Barcelona y en nuestro país. Construido en el año 1327 por iniciativa de la reina Elisenda de Montcada, el monasterio estuvo habitado por una comunidad de monjas clarisas hasta 1983, momento en el que se convirtió en un museo y la comunidad de monjas se trasladó a un edificio nuevo, detrás del claustro. Los distintos espacios que forman el conjunto del monasterio, como el claustro, de tres plantas, la iglesia o la capilla de San Miguel, constituyen uno de los conjuntos mejor conservados del gótico catalán, y convierten el monasterio en uno de los grandes referentes arquitectónicos del siglo XIV.

Una nueva perspectiva

Con las reformas del año 1983, que convirtieron el monasterio en un museo, este conjunto diseñado para la oración y la convivencia de las monjas se puso al servicio de toda la sociedad para ofrecer una amplia muestra de obras de arte y objetos cotidianos que formaban parte de la vida monástica. De esta forma, hace ya más de 35 años que todos los que han querido visitar el monasterio lo han hecho como visitantes del museo, o en alguna de las distintas actividades que se organizan, como los anocheceres musicales o los cursos de meditación. Este año, sin embargo, el Ayuntamiento de Barcelona, la entidad que gestiona el museo y todo el



conjunto arquitectónico, ha decidido ofrecer al público en general una nueva perspectiva del monasterio que muestre la verdadera belleza y tranquilidad de la que disfrutaron las monjas durante los más de seis siglos que vivieron en él. Para eso, el monasterio de Pedralbes abrirá las puertas del claustro de forma gratuita las tardes de los martes y los viernes de 18h a 21h, hasta el 14 de septiembre. La iniciativa recibe el nombre de La Hora Mágica, y se ha llevado a cabo precisamente para que todo el mundo pueda disfrutar de la tranquilidad que ofrece un claustro que está completamente aislado del barullo del mundo y el estrés de la ciudad. Para saber en qué consiste esta propuesta y vivir en primera persona la hora mágica del monasterio de Pedralbes, nos acercamos hasta el monasterio dispuestos a adentrarnos en un ambiente de paz y silencio en medio del mayor claustro gótico conservado del mundo.

La Hora Mágica

Después de cruzar toda la ciudad y subir hasta el punto más alto del barrio de Pedralbes, la entrada a un recinto medieval amurallado ya nos da una pista de que estamos dejando atrás una realidad para entrar en otra. A punto de caer la noche,



El monasterio de Pedralbes abrirá las puertas del claustro de forma gratuita las tardes de los martes y los viernes de 18h a 21h, hasta el 14 de septiembre.

subimos por una calle empedrada que nos conduce a las puertas del monasterio de Pedralbes. Antes de entrar oímos el repique de las campanas. Es la hora de la misa. Cautivados por su sonido, nos acercamos hasta la iglesia, que tiene las puertas abiertas. Dentro nos llama la atención un coro de piedra con sillería de madera situado justo en el centro de la nave, que los frailes utilizaban para acompañar las misas con los cantos, y que rompe con la sobriedad de la arquitectura. Después de observar con atención los grandes vitrales que coronan el ábside, los cantos de las monjas nos avisan que la misa ya ha empezado, y decidimos que ya es hora de ir hacia el monasterio.

El vigilante de la entrada nos recuerda que hoy es un día especial, que las puertas del claustro están abiertas para todo el mundo, y nos invita a entrar. Una vez dentro, lo primero que nos sorprende es el si-

lencio y la calma que rodea el lugar; ya nos hemos olvidado de que nos hallamos en la ciudad. Ahora solo oímos el piar de los pájaros y el sonido del agua de la fuente que preside el recinto, que nos da una sensación de tranquilidad que ya no recordábamos. A medida que avanzamos por las largas galerías del claustro, nos damos cuenta de que no somos los únicos que han decidido aprovechar esta oportunidad para desconectar del bullicio y la prisa del mundo. Una mujer está sentada bajo uno de los arcos apuntados que rodea el patio con un cuaderno de dibujo en la mano y la mirada fija. Muy cerca de ella, un hombre aprovecha el silencio para disfrutar de un rato de lectura, justo enfrente de un pozo del Renacimiento decorado con una gran variedad de filigranas y figuras.

Seguimos caminando por las galerías, convencidos de que estamos en el mismo claustro donde las monjas oraban y meditaban diariamente. Después de dar la vuelta completa al claustro, decidimos adentrarnos en el patio, que simboliza la imagen arquetípica del paraíso a través del agua y la vegetación. Es la perfecta armonía entre arquitectura y naturaleza, que crea un auténtico universo de belleza y tranquilidad. Es el momento para descansar en uno de los bancos del jardín, donde observamos los últimos rayos de sol, que nos avisan que la visita está a punto de terminar. Las luces artificiales del claustro ya se han encendido, y nos ofrecen una vista que nos hace entender el porqué del nombre *la hora mágica*. Con la calma y la paz en nuestro interior, decidimos que ya es momento de volver a la realidad, pero tenemos claro que no será la última vez que nos aproximemos al monasterio para disfrutar de un lugar lleno de misticidad.

VEREMUNDO
velón veremundo lo mejor del mundo

Distribuidor exclusivo para España de
veremundo@veremundo.com - **www.veremundo.com**

Partida Fanecae, s/n. - Apdo. Correos 19 - 46850 ALBAIDA (Valencia). Tel.: 962 900 971 - Fax: 962 901 362

SLABBINCK
FUEGOS SERVICE

SOBREMESA DE VERANO: BEBIDAS Y AGUARDIENTES MONACALES Y POPULARES

JOAN PALLARÈS-
PERSONAT

Historiador

jpallarespersonat@gmail.com



Todavía hay personas mayores que continúan llamando champán al cava, y es que hasta 1972 el cava catalán era conocido así, sin aplicarle la distinción de origen (el champán es francés). Fue aquel año cuando los productos catalanes, siguiendo una denominación, *vino de cava*, que habían definido en el año 1959, dieron el nombre cava a su producción después de un conflicto con los productores franceses, que consiguieron que la denominación *champán*, o *champagne*, solo fuera exclusiva en su territorio.

Los primeros champanes catalanes tienen un origen anterior a la temible plaga de la filoxera, un insecto voraz que a finales del siglo XIX acabó con las viñas europeas. La agricultura sobrevivió injertando viña americana, resistente al parásito, a las vides locales.

Cataluña hacía el espumoso desde 1862, y el primero en comercializarlo fue una empresa de Reus, y no de El Penedès, como sería fácil suponer. Pero fue a partir de la filoxera cuando en El Penedès cogió mucha fuerza.

El champán no fue descubierto por un vinatero ni por un químico, sino por un fraile, monje benedictino, llamado Pierre Perignon y conocido universalmente como Dom Perignon. Nacido en El Marne francés en 1638, aprendió en Llimós, en Occitania, un método que permitía elaborar vinos efervescentes, lo trabajó en la bodega de su monasterio, el de Hautvillers, en la comarca de La Champagne, y obtuvo el precedente de la bebida actual. Continuó de bodeguero hasta su muerte, ocurrida en el propio monasterio en el año 1715. Fue enterrado en la iglesia de la propia abadía.

El cava, el gin y otras bebidas



El gin y la pomada

El gin, la ginebra menorquina, es un aguardiente originario de Holanda del siglo XVI. Llegó a Menorca durante el siglo XVIII, cuando estaba en manos inglesas, que habían hecho muy suya la bebida. Utilizaban las abundantes enebrinas de la isla y añadían determinadas hierbas aromáticas como coriandro y angélica.

De hecho, el gin, de unos 40 grados de alcohol, se ha convertido en uno de los tópicos referentes de la isla, un producto típico, un souvenir para el turista y una señal de identidad que recuerda, como en otras cosas y palabras, el siglo de influencia inglesa, que dejó huella en la cultura local.

Pero últimamente, al final del siglo XX, y entre la gente joven, otro producto menorquín, la pomada, se

ha puesto de moda, como renovando las costumbres y quizás añorando el limoncello de las costas de la orilla italiana del Mediterráneo, en la costa Amalfitana y el golfo de Nápoles y Sicilia (aunque también se consume en el norte, cerca del lago de Garda y El Trentino).

La pomada no es otra cosa que el gin menorquín mezclado con limonada carbonizada, pero también existe una pomada natural, que es más parecida al limoncello: ginebra, zumo de limón natural, azúcar y agua. Aunque en toda la isla a la bebida la llaman *pomada*, en Ciutadella le llaman *gin con limonada* o *ginet*, aunque en el resto de Menorca el *ginet* suele ser la ginebra sola, sin ningún añadido. Sin embargo, también existe la *pellofa*, ginebra con un trocito de piel de limón y un chorro de sifón.



12 FRANCISCO y nuestra CASA COMÚN

Carta «*Laudato Si'*» —«*Loado seas*»—

22 Gozamos de LIBERTAD para afrontar los desafíos de la tecnología

La tecnología constituye un poderoso instrumento que facilita al ser humano el logro de algunos objetivos que de otro modo no podría alcanzar. Sin embargo, en muy pocos años la generalización del uso de algunos recursos tecnológicos ha comportado **un profundo y acelerado cambio cultural** que no siempre hemos sido capaces de asimilar. Desde este punto de vista, la tecnología nos ha desbordado. Nosotros no hemos avanzado al mismo ritmo.

No obstante, **los seres humanos continuamos gozando de la libertad necesaria para condicionar el uso de la tecnología** de tal modo que continúe siendo un instrumento útil y en ningún caso sea puesto al servicio de unas finalidades que no tienen nada que ver con la dignidad de todo ser humano. Francisco lo ha escrito así: «Podemos ampliar nuestro campo de visión. **Gozamos de la libertad necesaria para limitar y dirigir la tecnología; podemos ponerla al servicio de otro tipo de progreso más saludable, más humano, más social y más integral**» (LS 112).

Es decir, **un buen uso de nuestra libertad nos permitirá limitar y condicionar los efectos de la invasión tecnológica** con la finalidad de usar sus ventajas y evitar los riesgos. Es un desafío que debemos afrontar con lucidez y coraje. «Cada día somos más conscientes de que el progreso científico y tecnológico no es una expresión del progreso de la humanidad y de la historia, y aumenta la sensación de que son otros los caminos que conducen a un futuro feliz. Esto no implica que tengamos que renunciar a las posibilidades que nos ofrece la tecnología» (LS 113).

Por otra parte, muchos recursos tecnológicos no están al alcance de todos los ciudadanos, y **a menudo el bien de unos pocos repercute en un mal para muchos otros**; es un hecho indiscutible que la acumulación de constantes novedades tecnológicas está generando una superficialidad que nos impide lograr una vida más plena y más compartida con los demás; en realidad, nos engaña y empobrece.

Francisco nos ha advertido que hemos de asumir el progreso positivo y sostenible que se ha realizado hasta hoy, pero que a la vez **debemos recuperar los valores y los grandes objetivos que han sido barridos por nuestro irrefrenable afán de grandeza** (cf. LS 114).

23 EL SER HUMANO tiene un poder limitado y mucha responsabilidad

NOTA. *Antropocentrismo*. Modo de pensar según el cual *el ser humano* (hombre o mujer) es el centro del mundo; en consecuencia, el resto de la creación debe ser entendido en función del ser humano y de sus necesidades o deseos.

Francisco ha afirmado que «*la modernidad se ha distinguido por un excesivo **antropocentrismo** que, con otra imagen, hoy continúa dificultando el mutuo entendimiento y todo intento de fortalecer los lazos sociales*» (LS 116).

Es decir, **el ser humano se ha hecho incapaz de encontrar el lugar que debe ocupar en relación con los demás seres creados**. Debemos ser muy conscientes de los límites que la realidad nos impone, porque esta es la condición necesaria para lograr el pleno desarrollo de los individuos en particular y de la sociedad en general. «*Si el ser humano se declara independiente de la realidad y se comporta como si tuviera un dominio absoluto sobre ella, los cimientos de nuestra misma naturaleza se resquebrajan*» (LS 117).

Una consecuencia del exceso de antropocentrismo es el daño que el ser humano ha causado y continúa causando a la naturaleza, en perjuicio del conjunto de la humanidad. Al comportarse como si tuviera un dominio absoluto sobre ella, en vez de desempeñar su papel de colaborador de Dios en la conservación de la creación ha logrado provocar que la misma naturaleza se rebele contra él (cf. LS 117).

En efecto, **al acentuar excesivamente el antropocentrismo, los seres humanos no somos capaces de reconocer la dignidad de los demás seres creados**. Otra consecuencia de este error consiste en creer que los *intereses personales* están por encima del *bien común*; y, también, que el bienestar de los países ricos se puede muy bien fundamentar en el aprovechamiento de los recursos materiales de los países pobres, haciendo que estos no puedan aprovecharlos para salir de su pobreza endémica (cf. LS 118).

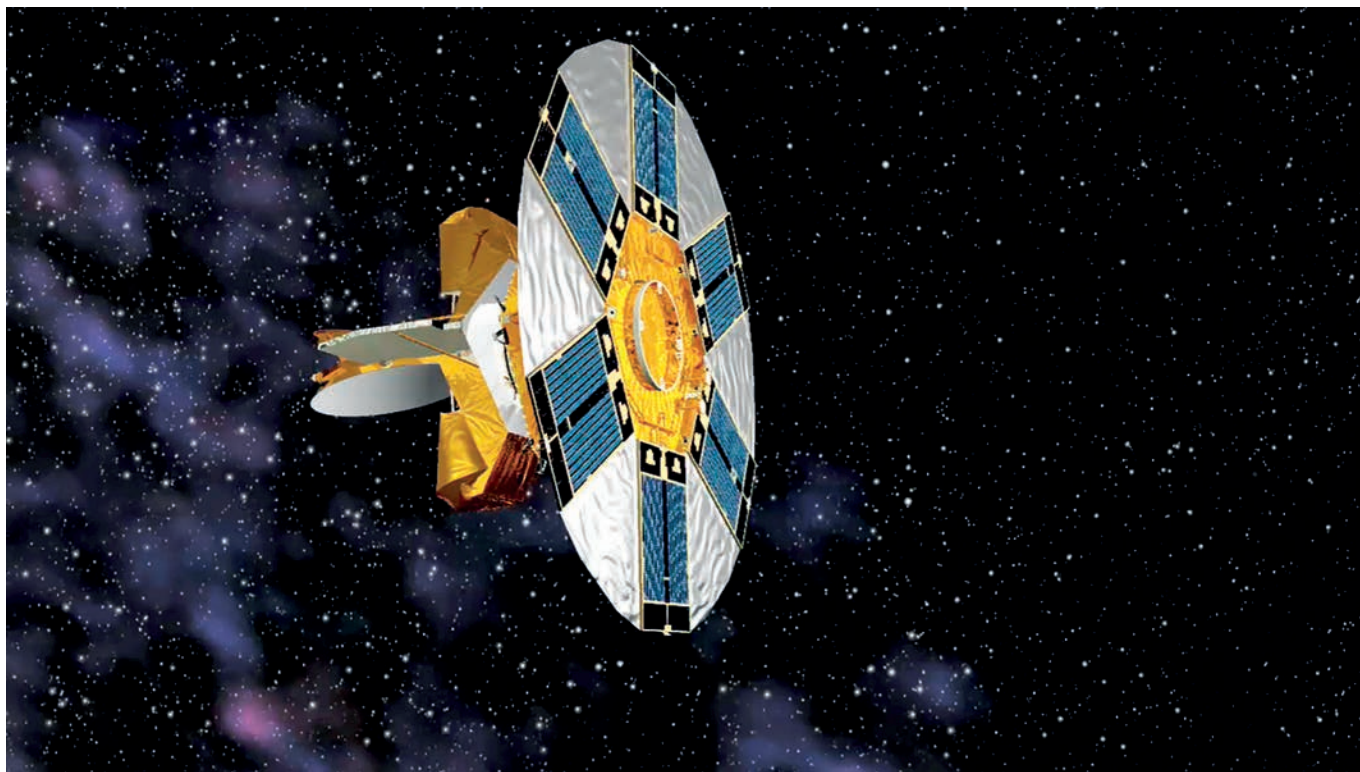
¿Hemos olvidado que «*nuestra apertura a los otros —cada uno de los cuales es un 'tú' capaz de conocer, amar y dialogar— sigue siendo la fuente de nuestra dignidad como personas humanas*»? (LS 119).

«*No podemos esperar del ser humano que se sienta responsable del mundo si, al mismo tiempo, no reconocemos y valoramos su peculiar capacidad de conocimiento, voluntad, libertad y responsabilidad*» (LS 118).

- Según tu opinión, ¿qué dificulta que el ser humano se sienta *administrador responsable* del don de la Creación, y no su *dueño absoluto*?
- ¿Qué puedes hacer tú para lograr que la *solidaridad* entre los seres humanos sea una característica del conjunto de la humanidad?

edebé

Extracto del libro *Carta del PAPA FRANCISCO — ECOLOGÍA INTEGRAL*
Selección y desarrollo: FRANCESC RIU y MARGARIDA MOGAS.



Telescopio WMAP (NASA Science Team).

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

El cálculo de la constante de Hubble que explica la expansión del universo

FRANCESC NICOLAU
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Todos nuestros lectores recordarán muy bien que la expansión del universo se ha visto que se acelera, algo comprobado por muchos instrumentos de los que dispone la astronomía actual, y muy de acuerdo con la teoría de la relatividad einsteiniana. Pero hay que añadir que lo que quieren precisar los expertos es la constante de esta aceleración. Desde un principio ya se dijo que debía valer entre 50 y 100 (km/s por megapársec de distancia), pero con el lanzamiento de telescopios espaciales se vio que debía tener un valor próximo a 70. Fue en 2007 cuando el telescopio WMAP daba como valor muy probable 70,4 (con un margen de error de 1,5).

Pero el tema se ha querido precisar más. Existen dos métodos para hacerlo: el que se basa en las variables cefeidas (estrellas que tienen su período de variabilidad relacionado con su brillo intrínseco; examinando cuánto tardan en su variación luminosa sabemos qué brillo intrínseco tienen, lo que permite calcular la distancia a la que están por su brillo aparente) y el que lo hace por la radiación del fondo cósmico. ¿Y cuáles han

sido los resultados? ¡No han coincidido! El primer método, iniciado por Adam Riess (premio Nobel de Física de 2011) dio, después de las observaciones de 50 estrellas variables cefeidas, el resultado de 73,5 (con un margen de error de 1,6), y en las otras medidas realizadas a partir de la radiación de fondo el resultado ha sido de 67,7 (con un margen de error de 0,5). ¿Qué podemos decir?

Los astrónomos nos dirán que las razones de la discrepancia pueden ser diversas: que los errores posibles en la observación de las variables cefeidas se hayan subestimado, o bien que en la radiación del fondo cósmico haya algo que no hemos entendido suficientemente, o que la constante de Hubble no sea del todo constante y que tenga un valor ligeramente distinto en el universo lejano... No lo sabemos.

Y nosotros, ¿qué podemos decir? Francamente la diferencia de los resultados no es tan grande que nos tenga que preocupar. Queda claro que el valor de esta constante es en torno a 70, como ya se había dicho en 2007; para lo que nos interesa ya tenemos suficiente.

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los capuchinos



En la cuenca mediterránea, ya desde la época de los romanos, los excedentes de la pesca se han conservado gracias a los establecimientos dedicados a salar el pescado, especialmente el arenque, que es el nombre dado a la sardina preparada con salmuera y prensada. Este proceso se llama *arenegar* y consiste en secar el pescado y prepararlo para su conservación. La preparación del arenque se efectúa de esta manera: una vez sacada la sardina de las redes, aquella que no ha podido ser vendida en el mercado es transportada a los saladeros, donde, allí, dentro de unos lavaderos se riega el pescado con un agua que contenga una cantidad de sal con suficiente densidad que asegure su conservación. Habitualmente los arenques permanecen dentro de estos saladeros en maceración salina durante un mes. Una vez sacadas del saladero se ponen a escurrir y se colocan en una especie de cajas cilíndricas de la medida de media bota y son sometidas al prensado, que suele durar ocho días, aumentando cada día su peso hasta que los arenques hayan expulsado todo el aceite que contienen. Cuando los arenques ya están listos se colocan en unas cajas de madera cilíndricas, más bien bajas, para ser enviadas a las tiendas de comestibles.

En cuanto a la historia de las anchoas en Cataluña, esta es muy antigua y hay que remontarse a la época de los fenicios, en el siglo

primero, hace dos mil años. Desde hace muchos siglos en la comarca de Empúries las anchoas se han conservado en salazón, y estas han servido de alimento a la población, ya que se conservan mucho tiempo sin estropearse. En lo referente a la preparación del boquerón o anchoa salada, el procedimiento se realiza de manera similar a la salazón de la sardina o arenque. Los boquerones, no obstante, permanecen solo cinco o seis días dentro de la solución salina donde sueltan la sangre. Una vez sacados los boquerones—que en Menorca se llaman *aladrocs* y en Castilla, boquerón— del lavadero de agua salada se los *encaparra*, es decir, se les quita la cabeza y se ponen en tarros de vidrio. Las anchoas de L'Escala tienen mucha fama, y también las de Cadaqués, El Port de la Selva y Sant Feliu de Guíxols. El religioso capuchino fray Sever de Olot en el ya muy lejano 1787 recopiló una receta para confitar las sardinas. «*Vols fer sardina confitada? Quan ne tingas de fresca fes-ho d'esta manera: sens tocar gens de aigua dolça la sardina, eixuga-la bé ab un drap tota entera y posa-la plana dins una olla o gerra y fes un sostre de sardina y un sostre de sal mòlta y ten-la ben tapada, que tindràs sardina confitada*» (*Art de Cuinar*, 70). La anchoa combina muy bien con la escalibada de berenjena y pimiento y, sobre todo, con queso. En el artículo próximo, si Dios quiere, os hablaré sobre las setas y las aceitunas confitadas.

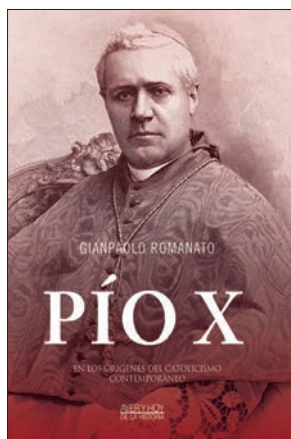
TRADICIONES GASTRONÓMICAS

El arenque y sus propiedades

**MATEO BAUTISTA**

El duelo del perdón
San Pablo, 2018, 248 pág.

El perdón es un arte que requiere preparación. El padre Mateo Bautista, a través de anécdotas y ejemplos reales, nos invita a reflexionar sobre la necesidad de perdonar. Nos recuerda que «sin perdón no hay futuro». Pedir perdón, dejarse perdonar, dejar pedir perdón, perdonar, perdonarse y reconciliarse es una ardua tarea, pues exige querer, saber y poder hacerlo.

**GIANPAOLO ROMANATO**

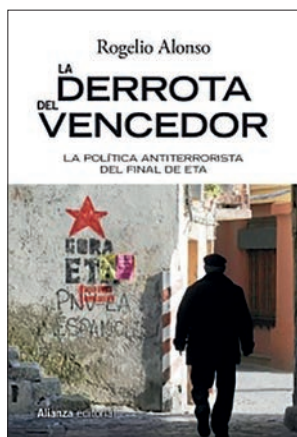
Pío X
Palabra, 2018, 448 pág.

¿Conservador o reformador? En torno a Pío X, el primer Papa del siglo XX, sigue cerniéndose todavía hoy una sombra compleja y alargada, con su consiguiente controversia. El profesor Romanato expone, documenta, contrasta y enjuicia con rigor y perspectiva el itinerario vital de un hombre y de un Pontífice que sigue sin dejar a nadie indiferente.

**RICARDO LATORRE CAÑIZARES**

El cobalto de la comunicación
Ciudad Nueva, 2018, 210 pág.

Inmersos como estamos en un mundo digital del que aún no imaginamos ni de lejos cuánto ha de cambiar nuestra cultura y nuestras sociedades, el autor trata de descubrir cuáles son las mejores coordenadas que la Iglesia tiene a su disposición para anunciar la Buena Noticia y que respondan a la novedad permanente del lenguaje de la fe.

**ROGELIO ALONSO**

La derrota de vencedor
Alianza, 2018, 446 pág

¿Ha sido realmente derrotada ETA? ¿Quiénes son los vencedores y quiénes los vencidos después de centenares de asesinados y miles de víctimas? El profesor Rogelio Alonso demuestra que la derrota del terrorismo nacionalista ensalzada por el discurso oficial constituye, parafraseando a Hannah Arendt, una «mentira política organizada».

**JOSEP M. MONTANER e ISABEL APARICI** (texto)

PEPE NAVARRO (fotografías)

Barcelona singular
Comanegra, 2018, 322 pág.

Barcelona es un referente turístico indiscutible gracias, en gran parte, a su riqueza arquitectónica y artística. Tanto el visitante como el ciudadano transitan sin darse cuenta de la importancia de algunos espacios con tanta belleza e historia que no deberían pasar desapercibidos. Este libro ofrece una mirada insólita sobre más de cien espacios de la Ciudad Condal.

**JOHN GRISHAM**

El caso Fitzgerald
Plaza&Janés, 2018, 330 pág.

Una banda de ladrones consiguieron robar los valiosos cinco manuscritos originales de las novelas de Francis Scott Fitzgerald, que hasta hacía poco yacían en una cámara acorazada bajo la biblioteca de la Universidad de Princeton. El librero Bruce Cable, participe en el lucrativo negocio del mercado negro de libros robados, se interesará por el botín.

CRÍTICA TEATRAL

ANDREU SOTORRA

andreusotorra@gmail.com



Todo lo que no se dijeron... y más

Una trilogía musical de cámara. Esto es lo que encontramos en este segundo espectáculo, *Tot el que no ens vam dir*, que quiere ser la cara intermedia del primero de la serie, *Per si no ens tornem a veure*, y que tendrá una tercera parte en una próxima temporada, siempre sobre las incertidumbres y los remolinos del amor.

Detrás de estas propuestas hay una sólida preparación técnica e interpretativa, con una buena composición musical del músico Miquel Tejada, que supone, por supuesto, el grueso más importante de la propuesta que se termina explicando. En realidad, cada pieza musical se introduce con el libreto y las mismas letras de cada una de las canciones. Podríamos tildar

alegremente de propuesta romántica la historia que hay de fondo en este segundo espectáculo, pero no sería justo hacerlo porque también encontramos reflexión, contradicción, frustración, incertidumbre, felicidad, tristeza, amor, odio, vida y muerte. De hecho, todo lo que la filosofía existencial sigue planteando a todas las generaciones.

En este caso, Alícia Serrat, autora del libreto y las letras, sitúa la acción en el cambio de siglo, en 1999, con un grupo de estudiantes de Filosofía que se reúnen para hacer un trabajo de ética y que se plantean estas dudas, no desde la teoría de los filósofos sino desde su propia realidad.

Una vez estructurado el argumento, lo que cuenta es la interpretación, fortalecida por una presencia de cantantes-intérpretes de media joven que refleja la potencia que ha ejercido en los últimos años la creación de escuelas teatrales y musicales, entre ellas la escuela Aules, que dirige Daniel Anglès, el nuevo gestor del Teatro Condal del Paral·lel, que arrancará con fuerza a partir de la nueva temporada.

Con Miquel Tejada al piano, el espectáculo fluye con una combinación de estilos en la línea pop, que suena muy bien tanto en las intervenciones corales como en las solistas, con una combinación medida de los que han trabajado en espectáculos más alternativos en relación con la cartelera y los que han tenido la fortuna de formar parte de espectáculos más celebrados o conocidos.



Todos los integrantes del musical «Tot el que no ens vam dir», que hace temporada de agosto en El Maldà.

© Maldà

«TOT EL QUE NO ENS VAM DIR»

Libreto: Alícia Serrat

Música y pianista: Miquel Tejada

Intérpretes: Carles Alarcón,

Víctor Arbelo, Sonia Catot,

Clara Solé y Estel Tort

Dirección: Alícia Serrat

El Maldà, Barcelona.

Sin fecha de salida

CON BUEN HUMOR



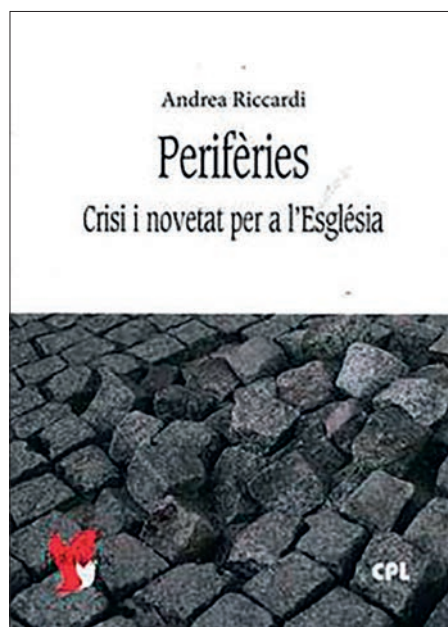
CRÍTICA LITERARIA

DANIEL PALAU

Sacerdote de Sant Feliu. Director de la cátedra de Teología Pastoral Arzobispo Josep Pont i Gol



Un factor clave para el futuro

**ANDREA RICCARDI***Perifèries. Crisi i novetat per a l'Església*
CPL, 2018, 156 pág.

El autor de este escrito, Andrea Riccardi, afronta con decisión y claridad uno de los elementos clave del planteamiento misionero actual propuesto por el papa Francisco. Las periferias son, de hecho, aquellos lugares desplazados, arrinconados, distantes y marginales que el centro ha ido abandonando y despreciando, pero además son aquellos lugares donde se detecta la existencia de los periféricos, hombres y mujeres que han quedado excluidos. Precisamente con una indicación insistente y pertinaz, el papa Francisco pide a los cristianos católicos reemprender la misión en estos espacios y entre esta gente. No podemos concebir ningún tipo de propuesta misionera dejando de lado las periferias y a los que viven en ellas. La obra de Riccardi transcurre por unos caminos poco rebuscados, y esto es de mucha ayuda para evidenciar la importancia de lo que pide el papa Francisco a los cristianos de nuestro presente.

En primer lugar el autor describe y analiza el giro conceptual que supone volver a las periferias como un factor clave para el futuro y la credibilidad de la comunidad cristiana, y es que la Iglesia no puede desvincularse de la existencia de los periféricos. En segundo lugar, el autor se remite a la experiencia bíblica, aquella que explica la tendencia sincera y constante de Jesús de ir hacia los pobres, hacia los marginados. El mensaje de Jesús no resulta extraño para los periféricos, y además su perspectiva nace en Galilea, una periferia respecto a Jerusalén. A continuación la reflexión se introduce en las periferias actuales, y lo hace a través de la historia más reciente del tiempo postconciliar, recogiendo la experiencia de la misión de grandes ciudades como París, y después Roma. En estas ciudades, como en otras, la Iglesia intentaba situarse con una actitud de acogida, de comprensión y de propuesta evangelizadora firme.

El autor no se olvida de presentar, finalmente, la importancia de testimonios, tanto de la ortodoxia rusa como del cristianismo católico italiano, que fueron a vivir a las periferias aceptando con coherencia su propio trayecto vital y espiritual. Este recorrido nos ayuda a darnos cuenta de la existencia de procesos misioneros periféricos relevantes, pero sobre todo a aceptar el reto misionero de nuestro hoy.

ARREBATO

Cuando la lengua ya no distingue nada

No hace tanto tiempo que en catalán todo el mundo *combregava*, nadie dudaba de que cada día el sol se *ponia* y que los pájaros *ponien* huevos, que las cosas *feien olor* y que nosotros las *oloràvem*. Podíamos *sentir* que se decían muchas cosas, pero solo *escoltàvem* lo que era bueno. Hacía siglos que era así y a nadie se le había ocurrido nunca cambiarlo. Ya lo decían de este modo nuestros escritores medievales. Y no hace falta ir tan lejos ni buscar hombres tan ilustres: nuestros abuelos y bisabuelos, campesinos, algunos de los cuales apenas sabían leer y escribir, lo tenían tan claro como Ramón Llull o Ausiàs March.

Hoy, que somos titulados universitarios y nos comunicamos al instante con la otra punta de mundo, lo hemos trastocado todo, y sin saber dar razón de ello. Ahora hemos dejado de *combregar* y hemos pasado a *comulgar*; el sol ya no es *pon*, como había hecho durante siglos, sino que es *posa* (nos olvidamos de decir qué prenda de ropa se pone o en qué lugar se mete); los pájaros han dejado de *pondre* huevos y los han empezado a *posar* (debemos sobreentender que los ponen en su nido); las flores y la comida ya no *fan bona olor*, pero han aprendido a *olorar bé*, lo cual tiene mucho mérito si caemos en la cuenta de que carecen de nariz; y ya no preguntamos si alguien nos *sent*, sino si nos *escolta*, una pregunta ofensiva que presupone una falta de interés en el interlocutor.

Todo lo decimos igual porque no distinguimos nada; ya no sabemos ver las diferencias. Pero las diferencias existen, y para verlas solo hay que mirar.

EDUARD BRUFAU



Agenda

RECURSOS EN LA RED

Por Juanjo Fernández

RECURSOS QUE SE COMPARTEN... ¡EN TODAS LAS LENGUAS!

www.pinterest.fr/choisislavie
Pinterest es una red donde publicar y encontrar ideas sobre... bien, ¡sobre cualquier tema! El enlace que os traigo está en francés, pero hay muchos recursos gráficos, muchos fácilmente traducibles y muchos que os darán buenas ideas. Vinculado a la cuenta está el blog choisislavie.eklablog.com, con muchas propuestas y manualidades. ¡Damos gracias por la generosidad de los que comparten tantas cosas buenas en internet!

Barcelona

ÓRGANO

El **miércoles 22 de agosto**, a las 20.30, centenario del órgano de la parroquia de Sant Andreu de Llavaneres. Concierto *Tres grandes maestros: Bach, Reger y Liszt, del riguroso barroco al romanticismo orquestal*, con Jordi Pajares.

MONASTERIO DE PEDRALBES

El **jueves 23 de agosto**, a las 19.00, visita *Pedralbes, el monestir medieval i la capella de Sant Miquel* (tel. 932 563 427).

MONASTERIO DE SAN PEDRO DE LAS PUELAS

Del **lunes 27 de agosto al sábado 1 de septiembre**, retiro *Val més pa sec menjat en pau* siguiendo el libro de los Proverbios. Acompaña la Hna. Conxa Adell (tel. 923 028 915).

Girona

SAN BERNARDO

El **lunes 20 de agosto**, a las 18.00, el obispo Francesc Pardo preside la eucaristía en la fiesta de San Bernardo de Claraval en el monasterio de Solius.

SANTA CLARA

El **sábado 25 de agosto**, a las 18.30, *aplec* de Santa Clara en la Fraterni-

dad de Santa Clara de Vilobí d'Onyar: misa, cena y habaneras.

Sant Feliu de Llobregat

FESTIVAL INTERNACIONAL ÓRGANO DE MONTSERRAT

El **sábado 25 de agosto**, a las 21.00, en la basílica de Santa María de Montserrat, concierto de Katelyn Emerson con obras de la música estadounidense para órgano y repertorio clásico.

Solsona

MUSEO DIOCESANO Y COMARCAL DE SOLSONA

El **sábado 25 de agosto**, a las 11.00, actividad familiar teatralizada *El tesor de l'Andreu de cal Xic*. Reservas: tel. 973 482 101.

SANTUARIO EL MIRACLE

Del **lunes 3 de septiembre al viernes 7**, curso *Tastar i conèixer la litúrgia de les hores* (tel. 933 022 235).

Tarragona

ÓRGANO

El **domingo 26 de agosto**, a las 20.00, concierto de Jordi Pajares en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Montblanc.

Tortosa

CÁRITAS

El **miércoles 22 de agosto**, a las 22.00, cine social con la película *En busca de la felicidad* en los locales de Cáritas diocesana de Tortosa (c/ Croera, 7).

Vic

CUEVA DE MANRESA

Del **sábado 1 de septiembre al lunes 10**, ejercicios espirituales dirigidos por Josep M. Bullich, s.j., en la Cueva de Manresa (tel. 938 720 422).

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que las grandes opciones económicas y políticas protejan a la familia

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

/catalunyacristiana

@catcrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Santiago Agrelo, Pilarín Bayés, Carmen Borbonès, Esther Borrego, Jaume Castro, Agustí Codinach, Carles Cortina, Antonio Gil, Joan Guerrero, Joan Guiteras, Joan A. Mateo, Valentí Miserachs, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Arcadi Oliveres, Daniel Palau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Valentí Serra, Mercè Solé, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giral (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

CARME MUNTÉ

En el año 2020 se cumplirán cuarenta años del asesinato en Bolivia del jesuita catalán Lluís Espinal. Con el doble objetivo de darlo a conocer y de promover su beatificación, sus sobrinos han constituido la Asociación Lluís Espinal Lluita i Fe. El presidente y principal impulsor es Francesc Xavier Victori Espinal, sobrino del jesuita. Por ahora solo forma parte la familia, pero el deseo es que mucha otra gente se implique. Más información: causa@fespinal.com, tel. 666 262 871.

¿Cuáles son los objetivos de la Asociación Lluís Espinal?

La asociación fue constituida el pasado junio con el objetivo de que la Compañía de Jesús de Bolivia inicie los trámites que lleven a la beatificación del padre Lluís Espinal como mártir de la fe. A la vez, queremos promover su memoria y testimonio como sacerdote y teólogo, activista social comprometido con los pobres y luchador incansable contra la injusticia y la desigualdad. También queremos dar a conocer su obra como intelectual en las facetas de periodista, cineasta, escritor, poeta y escultor.

Mucha gente oyó hablar de él después de que el papa Francisco le rindiera un homenaje en su visita a Bolivia el 8 de julio de 2015.

Este hecho tuvo una potencia informativa muy alta. La gente se preguntó quién era este sacerdote al que el Papa rendía un homenaje. Fue entonces cuando los jesuitas de Bolivia pensaron que podía ser un buen momento para iniciar el proceso de beatificación. También la Asamblea Permanente de Derechos Humanos de Bolivia, fundada entre otros por Lluís Espinal, propuso que se dieran los pasos.

El padre Lluís Espinal fue secuestrado, torturado y asesinado la noche del 21 de marzo de 1980 por haberse enfrentado a la dictadura boliviana. ¿Es recordado en el país suramericano?

Francesc Xavier Victori, presidente de la asociación Lluís Espinal Lluita i Fe



«Su asesinato fue un golpe muy duro para toda la familia»

Sí, en Bolivia es muy recordado y querido. Su compromiso y su lucha para mejorar las condiciones de vida de los mineros y de los campesinos, así como el enfrentamiento con la dictadura, hacen que el pueblo lo tenga muy presente y le profese devoción. El cementerio de La Paz, donde está enterrado, siempre está lleno de flores.

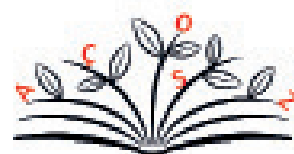
¿Cómo vivió la familia las semanas previas, así como la noticia del asesinato?

Todos los años del tío en Bolivia, desde casa, los sufrimos. Regularmente enviaba a mi madre, su hermana, cartas y casetes donde explicaba sus vicisitudes. En casa hacíamos un ceremonial cada vez que nos llegaba un casete y nos sentábamos todos juntos a escucharlo. Él sabía que se la jugaba, pero nunca se calló ante las injusticias y siempre trabajó a favor de la gente más necesitada. Es un modelo de persona, de sacerdote y de hombre de fe

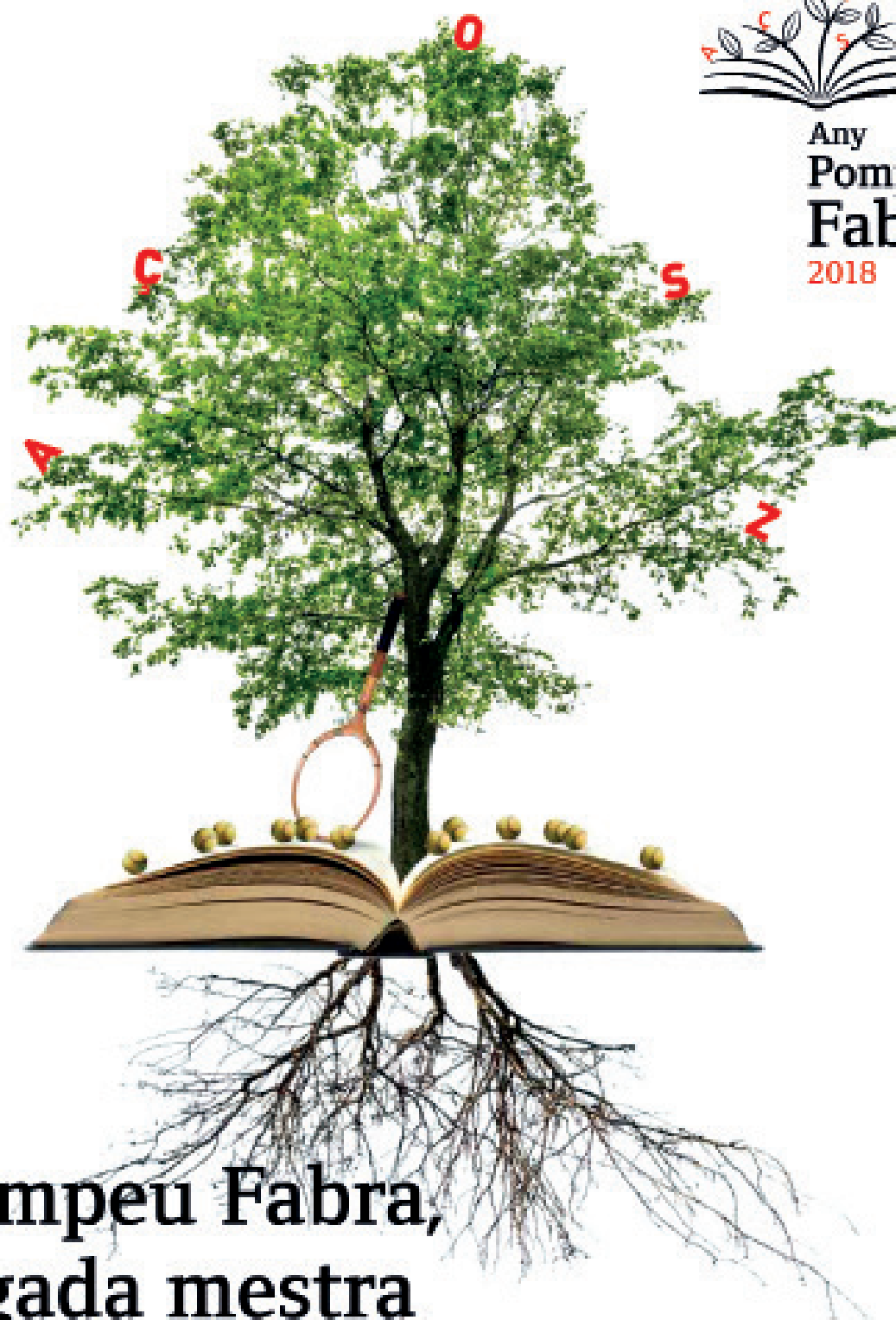
totalmente entregado a los demás. Su asesinato fue un golpe muy duro para toda la familia, especialmente para mi madre, con quien estaban muy unidos. Los Espinal eran siete hermanos, huérfanos de madre, que vivieron en una casa campesina los tiempos difíciles de la Guerra Civil y de la postguerra. Lluís era el más pequeño y mi madre lo cuidaba.

Lluís Espinal es hijo predilecto de Sant Fruitós de Bages, donde tiene dedicada una plaza. También tendrá especial protagonismo en el futuro museo que se está construyendo.

El Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages está construyendo un nuevo museo local que contará con una sala específica en memoria del padre Lluís Espinal. Será un espacio interdisciplinar para conocer su persona y obra. Asimismo, se están organizando una serie de actos de cara al 2020, en el 40º aniversario del asesinato.



Any
Pompeu
Fabra
2018



Pompeu Fabra, jugada mestra

Es pot jugar a tennis sense regles? En l'esport, com en la llengua, cal compartir unes normes i acceptar-les per jugar bé. Fabra, un tennista apassionat, va proposar unes normes per al català que van ser acceptades i compartides per tothom. El 2018 és l'Any Fabra per commemorar el 150è aniversari del seu naixement i el 100è aniversari de la publicació de la *Gramàtica catalana*.

Participeu en els centenars d'activitats acadèmiques i divulgatives, les més de 60 conferències, 80 exposicions, desenes d'espectacles, publicacions, col·loquis, concursos i propostes que tenen lloc arreu del territori.

Feu vostra la jugada mestra de Fabra!



Generalitat
de Catalunya

anypompeufabra.cat

 [@anypompeufabra](https://twitter.com/anypompeufabra)