

Catalunya Cristiana



Semanario de información y
de cultura religiosa
AÑO XXXVIII | NÚM. 2029
2,90 € | 12 AGOSTO 2018

**Entrevista en exclusiva a los monjes Hilari Raguer y
Pius-Ramon Tragan con motivo de sus 90 años**



EN PRIMER PLANO (P. 3, 8-13)

Historia viva de Montserrat

Òscar Bardají

Comer sano en verano P. 38-39





Escarré 50 años después

Este año se cumplen cincuenta años de la muerte del abad de Montserrat Aureli Maria Escarré, que finó en la Clínica Plató de Barcelona el 21 de octubre de 1968 a los sesenta años.

Francesc Escarré i Jané ingresó en el monasterio en el año 1923 y fue ordenado sacerdote diez años después. El 19 de julio de 1936, a consecuencia del estallido de la Guerra Civil —que diezmo dolorosamente su comunidad— pasó a Italia gracias a la protección de la Generalitat. En 1938 se marchó a Zaragoza y en enero del siguiente año, avanzándose con ingenio y rapidez a las tropas de Burgos, regresó con unos cuantos monjes a Montserrat evitando la intervención de un comisario político que hubiera introducido una comunidad foránea. Elegido abad en 1946, impulsó la restauración física y espiritual del monasterio y el santuario, y con visión de futuro envió a monjes a formarse fuera. Acogiendo la iniciativa del P. Adalbert Franquesa impulsó la entronización de Nuestra Señora de Montserrat (1947). Las Fiestas que se celebraron para la ocasión impulsaron la reconciliación y reafirmación de la identidad catalana.

En unas declaraciones grabadas en los últimos tiempos, el abad Escarré manifestaba su sintonía con Juan XXIII y con Pablo VI, apostaba

por el diálogo con los no creyentes y aseguraba: «El seglar vive intensamente la Iglesia con un conocimiento más completo que el que podemos tener nosotros, religiosos y sacerdotes. Son perfectos cristianos. Son hombres maduros. Quizá Dios ha permitido que no tengamos muchas vocaciones para recurrir al seglar, que también ha de gobernar la Iglesia.»

En este número de *Catalunya Cristiana*, dos monjes que estuvieron muy cerca de él, el padre Pius Tragan y el padre Hilari Ragner, revelan dimensiones inéditas de la vida de este polémico prelado, como los verdaderos motivos que le llevaron al exilio o sus últimas palabras.

En su lápida se lee: «Aureli M. Escarré. Abad restaurador de Montserrat, siervo fiel hasta morir de la Iglesia y de Cataluña.»

Contenido

03	Editorial
05	La semana
06	Opinión
08	En primer plano
14	Opinión
17	Vida eclesial
24	Doble perspectiva
26	Rutas espirituales
29	Cultura
30	La voz de los Pastores
32	Biblia
34	Liturgia
36	Espacio lectores
38	Sociedad
40	Cultura
46	Agenda
47	Desde la calle

Hermandad de la Virgen de la Merced



PÁGINA 20



36
Juan XXIII



41
Agujeros negros

La pena de muerte, inadmisibile

PÁGINA 18

Rut, un relato de fe y humanidad



PÁGINA 22



47
Josep M. Colón

La semana en tuits

SERGI D'ASSÍS @sergidassis
Monje de Montserrat

Preocupado por la vulneración de los derechos humanos en Nicaragua, y agradecido por el compromiso valiente de la Iglesia con el pueblo

ALBERTO QUATTRUCCI @Alberto4ucci

Comunidad de Sant'Egidio

Sant'Egidio se une al dolor de la Iglesia copta por el asesinato del obispo Epiphanius, hombre de oración y de diálogo

HELENA MALENO @HelenaMaleno
Defensora de los derechos humanos

Absolutamente necesario que las instituciones públicas desmientan los bulos sobre la migración. #StopRumores #TenemosQueDecirlo #FronteraSur

THOMAS ROSICA @FatherRosica
Padre basiliano

«La sangre de los mártires es la semilla de la Iglesia.» Hoy rezamos al P. Jacques Hamel en el 2º aniversario de su martirio por la fe. Fue brutalmente asesinado mientras celebraba misa en la iglesia de Saint Étienne-du-Rouvray, en Francia, hace dos años, el 26 de julio de 2016.

Zoom

EDUARD BRUFAU



Es muy conocida la afición del papa Francisco por el fútbol. Por esta razón el Pontífice recibió con ilusión el regalo de una camiseta del jugador azulgrana Andrés Iniesta con una dedicatoria personal. El presente le fue entregado por Anna Vives, diseñadora catalana con síndrome de Down que ha diseñado elementos del uniforme del Barça y otros equipos de fútbol.

Frecuencias

Ràdio Estel

106.6 FM

Comarques de Barcelona: Barcelonès, Vallès Oriental, Vallès Occidental, Baix Llobregat, Anòia, Alt Penedès, Selva i Marçaleu

93.7 FM

Catalunya central: Bages, Osona, Solsonès, Berguedà, Segarra, Anòia, Conca de Barberà, Alt Camp i Vallès Occidental

100.6 FM

Comarques de Tarragona: Alt Camp, Conca de Barberà, Alt Penedès, Baix Penedès, Tarragonès, Garriguas, Priorat, Ribera d'Ebre i Garraf

103.4 FM

Comarques de Girona: Alt Empordà, Pla de l'Estany, Garrotxa, Gironès, Baix Empordà, Cerdanyola i Selva

90.1 FM

Terdors: Baix Camp, Priorat, Ribera d'Ebre, Baix Ebre i Montsià

96.8 FM

El Garraf: Garraf i Baix Penedès

96.4 FM

Nico Osona

91.5 FM

Lleida

104.4 FM

La Cerdanya

105.0 FM

La Segarra: Urgell - Terra de Ponent: Urgell, Pla d'Urgell, Alt Urgell, Noya i Segarra

106.0 FM

Era Val d'Ànson

107.5 FM

Principat d'Andorra

La efeméride de la semana

19 de agosto de 1992:

Muere en Buenos Aires Giuseppe Mario Pantaleo, sacerdote conocido como el padre Mario, promotor de una extensa obra social en defensa de los humildes.



J. M. ALIMBAU ARGILA

Medalla de plata del Instituto de Teología Espiritual de Barcelona



PENSÁNDOLO MEJOR

Joven africano salva a un niño en París

Hace unas semanas todas las televisiones del mundo dieron unas imágenes de un joven africano de 22 años, Mamoudou Gassama, inmigrante negro, de Malí, en París. Escaló por el exterior del edificio hasta el cuarto piso.

Lo hizo muy rápido, como si fuera un hombre araña. Llegó en unos 36 segundos donde estaba un niño, de unos 2-3 años, agarrado, colgado por la parte exterior de la barandilla del balcón, que asomaba sobre el vacío de la calle y estaba a punto de precipitarse sobre el asfalto.

Había personas que miraban expectantes y acongojadas. El joven inmigrante cogió al niño por el brazo, lo levantó y lo dejó caer en el interior del balcón. Se le llamó Ángel de la guarda. Había salvado la vida de un niño y devolvía la felicidad a unos padres, familiares y amigos. No olvidemos que «Ángel» significa «enviado».

Actuó como un hombre de ideas esenciales, básicas, y como escribió William James, uno de los padres de la psicología en Estados Unidos: «Los hombres suelen co-

WILLIAM JAMES:

«Los hombres suelen colocar el límite de su actividad por debajo de sus posibilidades»

locar el límite de su actividad por debajo de sus posibilidades.»

El gran francés P. Charles de Foucauld afirmaba: «Poner en cada uno de mis actos el mismo amor que pondría en ir camino del martirio.»

El presidente francés Macron, que estudió con los jesuitas, le impuso la Medalla de la Valentía le otorgó la nacionalidad francesa y le ofreció un puesto de trabajo en el cuerpo de bomberos de París.

Hay un pensamiento de un gran maestro espiritual, conocedor del hombre y su psicología, el P. Raoul Plus, s.j. (†1958), que escribió más de cuarenta libros para ayudarnos a entender el amor de Dios y el amor hacia el prójimo. Decía: «Nada atrae menos que los semi-generosos.»

El gran P. Sertillanges afirmaba: «La acción está hecha para que nos ilusionemos con ella antes de realizarla.»

UN NUEVO UMBRAL

La fe, alma del compromiso

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



La experiencia diaria nos hace pecar de la dificultad de asumir compromisos de larga duración, y la dificultad aún mayor cuando se trata de compromisos para toda la vida. También presenciamos la débil, poca o nula resistencia respecto a compromisos puntuales, hasta el punto de echarse atrás y renunciar a la palabra dada o a la promesa contraída. Sucede lo mismo cuando en cualquier momento de la vida aparecen dificultades aparentemente invencibles y se llega al punto de decir: «¡Ya no puedo más!» ¿Qué ha pasado? Puede haber muchas respuestas, pero hay un denominador común que nos hace mirar a la persona y decir: probablemente no tenía suficiente fuerza interior para enfrentarse con la realidad o no disponía de aquella valentía y confianza necesarias para superar cualquier obstáculo.

Hagamos una larga relación de situaciones que conocemos o que, quizá, incluso vivimos. Repasemos los momentos de desánimo, de renuncia a opciones asumidas o paradas por cansancio. Centrémonos en nuestro compromiso bautismal, evaluando la manera como vivimos nuestra fe y el esfuerzo que ponemos en ello, en nuestra forma de avanzar como seguidores de Jesús, en la conciencia de pertenecer a

No dejemos de acudir a la Palabra de Dios, no dejemos de profundizar en ella personalmente y en grupo

la comunidad cristiana y ser enviados a anunciarlo con la claridad de nuestras palabras y el testimonio sencillo y humilde de nuestra vida.

En el fondo, quizá hay quien atraviesa por una crisis de fidelidad que necesita ser tratada con delicadeza y que sitúa a la persona en medio de un mar de opciones e interrogantes. Algunos, incluso, buscan respuesta al sentido de la existencia y al misterio que le rodea. ¿Dónde podemos encontrar esta respuesta? ¿Quién puede ofrecer una propuesta de confianza? No dejemos de acudir a la Palabra de Dios, no dejemos de profundizar en ella personalmente y en grupo, actitud que por ella misma ya manifiesta una búsqueda sincera para encontrar la verdad, siempre en ambiente de oración y de compartir con los demás. Sabemos que Jesús es el Camino, la Verdad y la Vida, el alimento que necesitamos y que en la Eucaristía se nos da; lo ha dicho él mismo. ¡Confiemos en Él y no temamos!

Dos monjes en «laus perennis»

**Los padres Hilari Raguer y Pius-Ramon
Tragan cumplen 90 años**



Los padres Hilari Raguer y Pius-Ramon Tragan en la Biblioteca de Montserrat.

HILARI RAGUER

«Me hice monje después de un susto: en 1951 fui detenido y me podía ver ante un proceso sumarísimo»

PIUS-RAMON TRAGAN

«Acusaron al abad Escarré de dejar que demasiada gente fuéramos a estudiar fuera, sobre todo porque volvíamos con una serie de “inquietudes”»

El padre Pius-Ramon Tragan tenía 19 años cuando entró en Montserrat. Era el año 1947, fecha de las Fiestas de la Entronización de la Virgen de Montserrat, consideradas el primer movimiento de reconciliación cívica en Cataluña después de la Guerra Civil. El padre Hilari Raguer ingresaría en Montserrat algo más tarde, en 1954. Tenía 25 años y había sufrido en propia piel la represión franquista. Ambos celebran este agosto 90 años (el P. Hilari, el 11 de agosto, el P. Pius, el 20).

¿Por qué decidieron entrar en Montserrat?

Pius-Ramon Tragan. Mi padre había luchado con el bando republicano y, una vez terminada la guerra civil, pasó dos años en un campo de concentración. Posteriormente vino la Segunda Guerra Mundial, por lo tanto viví la infancia y la juventud en medio de un clima terrible de odio y de violencia que me llevó a desear una dimensión de paz y de relación con lo trascendente. Al mismo tiempo, vivía en Esparreguera, y entonces no se podían cursar allí estudios secundarios. Así pues, entré a trabajar en la imprenta del monasterio de Montserrat a la vez que estudiaba. Pasé de un pasado trágico a un pre-

sente pacífico, bueno y abierto.

Hilari Raguer. Me hice monje después de un susto. Yo era de una familia cristiana y siempre me había interesado la religión. La idea de consagrarme a Dios siempre iba y venía. Al mismo tiempo, tenía contacto con Montserrat porque formaba parte del Grupo Torras i Bages de universitarios antifranquistas. En 1951 fui detenido porque me encontraron un manifiesto independentista. De repente me podía ver ante un proceso sumarísimo que se podía resolver en 48 horas con mi fusilamiento. Muchas veces le había dicho a Dios sobre mi eventual vocación: «Si lo quieres, dímelo más claro.» No podía imaginarme que hablara más claro... Entré en Montserrat sin saber nada de la vida monástica, pero una vez dentro, me entusiasmó la espiritualidad que se vivía desde el punto de vista litúrgico, bíblico y, en definitiva, benedictino. Y aquí estoy.

¿Cuál recuerdan como la principal dificultad de los inicios?

P-R.T. En aquella época no podíamos tener contacto con la familia. De hecho, se murieron mis abuelos, con quienes siempre había convivido, y no pude ir a su entierro. También recuerdo el estricto silencio. Yo había

visto juniors arrodillados en el pasillo del Capítulo por haber hablado con un compañero. Otro aspecto era la comida, que era muy escasa. Durante la posguerra, por la mañana solo comíamos una rebanada de pan con café, y luego ya teníamos un hambre que no nos aguantábamos. Algunas visitas del abad Aureli M. Escarré a Madrid eran para pedir un incremento de víveres.

H.R. Yo me sentía bien en Montserrat, pero veía el ambiente del clero desconectado del mundo exterior. El abad Aureli M. Escarré dijo que desde que yo había entrado en Montserrat había cambiado el ambiente de los jóvenes porque planteaba cuestiones sociales. De hecho, antes de entrar en el monasterio había trabajado de pasante con un abogado laboralista. Ahora bien, en Montserrat me pude adentrar de pleno en el estudio de la religión, por el que tanto interés había tenido siempre. Todas las asignaturas me gustaban y me entregaba a ellas. Yo me quería dedicar a la Sagrada Escritura, pero el abad Escarré me dijo que fuera a la Sorbona de París a estudiar Ciencias Políticas. Entonces casi rocé la desobediencia, pero obedecí. Posteriormente, durante el curso 1978-1979, pude estudiar Sagrada Escritura en el Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma, cuando el P. Tragan era el decano de Teología.

¿Cuáles son los monjes de Montserrat que han configurado sus trayectorias?

P-R.T. La persona que me configuró y me orientó fue el padre Guiu Camps, entonces prefecto de los jóvenes, que me obligó a estudiar Sagrada Escritura (yo quería hacer Filosofía). También me ayudó el abad Aureli M. Escarré. Yo era su secretario segundo y cuando marchó al exilio al monasterio de Viboldone (Lombardía) me habría podido pedir que me quedara con él, pero en cambio me dijo que siguiera estudiando. Asimismo, cuando muchos de mis compañeros se marcharon a Sant Miquel de Cuixà, yo me fui a estudiar a Jerusalén, donde descubrí la Escuela Bíblica. Pasados tres años, período en que viví la guerra de los Seis Días, estudié en la Facultad de Teología católica de la Universidad de Estrasburgo. Hice mi tesis con el profesor Joseph Schmitt, que me abrió el camino a la enseñanza



HILARI RAGUER

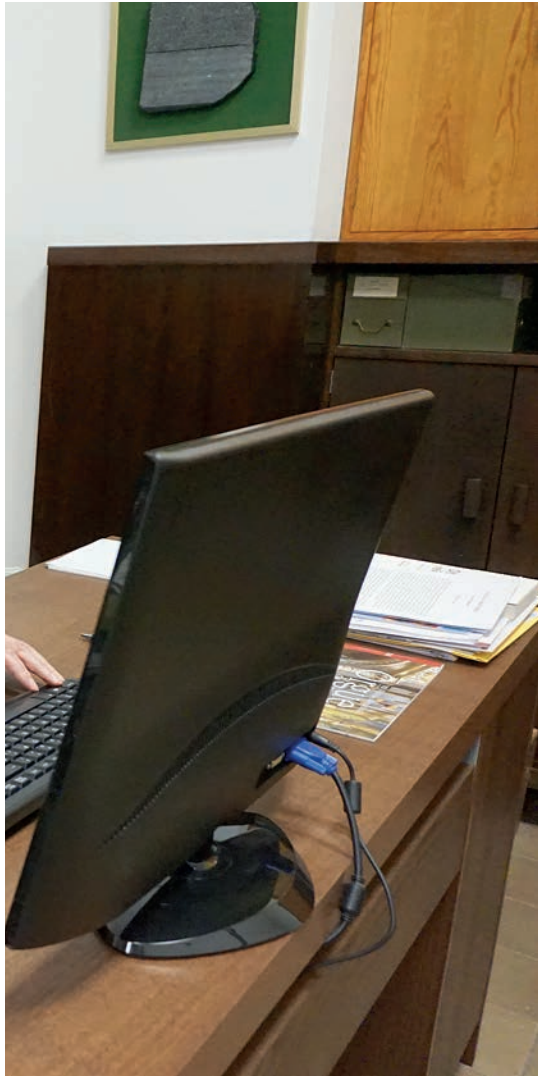
«Considero Colombia como mi Tierra Santa, porque allí he tenido experiencias humanas y religiosas muy fuertes»

PIUS-RAMON TRAGAN

«El mayor sufrimiento fue la ilusión y el posterior desengaño de aquellos jóvenes que queríamos cambiar la estructura monástica»

universitaria. Primero fui profesor asistente en Estrasburgo y luego me fui al Pontificio Ateneo de San Anselmo de Roma, donde pasé 25 años, primero como profesor, después como decano y rector.

H.R. Quien más me marcó fue el abad Aureli M. Escarré. A pesar de las discrepancias políticas, conservaré siempre normas, ideas y consejos sobre la vida monástica a los que quisiera mantenerme siempre fiel. También me marcó el padre Guiu Camps como profesor de Sagrada Escritura y referente de vida monástica. Y el padre Alexandre Olivar, que ahora está en la enfermería a punto de cumplir 100 años. Le tuve de profesor de Historia de la Iglesia antigua, de Patrística y de Liturgia, pero era de estos sabios que acababa hablando de todo. De hecho, durante más de veinte años hemos hecho las vacaciones juntos en una masía de El Pallars. Como experiencia personal me han marcado las dos ocasiones en que estuve en el monasterio de Envigado, fundación de Montserrat. Hasta el punto de



que con motivo de los 50 años de profesión monástica, en el que es habitual realizar un viaje piadoso, le pedí al abad Josep M. Soler ir a Colombia, que considero mi Tierra Santa, porque he tenido las experiencias humanas y religiosas más fuertes de mi vida.

¿Montserrat sigue siendo un polo cultural de primer orden?


P-R.T. Comparando el Montserrat de cuando entré con el actual, creo que esta dimensión de apertura y de cultura era mucho más fuerte entonces. La comunidad ha perdido miembros que eran puntales desde el punto de vista cultural y, a la vez, no hay el mismo número de vocaciones que había antes. Pensar que se puede mantener un nivel de cultura como el que existía treinta años atrás resulta un poco difícil de prever, aunque los superiores del momento presente hacen todo lo posible. Ahora bien, la casa tiene todos los medios para que si alguien quiere estudiar pueda hacerlo: una buena biblioteca, y la posibilidad de estudiar en el extranjero, por lo menos en Roma. En nuestra época había monjes que estudiaban en Roma, París, Inglaterra, Alemania, Jerusalén... De hecho, acusaron al abad Escarré de dejar que demasiada gente fuéramos a estudiar fuera, sobre todo porque volvíamos con una serie de *inquietudes* y con otra mentalidad. Y dentro de la Iglesia las mentalidades nuevas no se aceptan fácilmente. Actualmente no es época de inquietudes.

H.R. Cuando entré, Montserrat era un islote de catalanidad, pese a la dictadura franquista. La fuerza venía en parte del número. En 1954

eran 140 monjes, y 80 sacerdotes. Pero Montserrat también es un símbolo y un emblema de Cataluña, y es factor de integración. La fuerza de una comunidad tan numerosa y con una tradición cultural tan importante dio miedo al gobierno. En un momento dado, Manuel Fraga, ministro de Información, quiso prohibir *Serra d'Or*, pero se echó atrás cuando se enteró de que todas las facultades de Filología Románica de todo el mundo estaban suscritas porque era la única revista de cultura catalana. Una evolución importante es que ahora, como muchas congregaciones religiosas, tenemos que recurrir a los seglares para determinadas actividades pastorales. Es el ejemplo de una revista con tanta tradición como *Qüestions de Vida Cristiana*, que se ha confiado a Francesc Torralba. Es importante, pues, canalizar seglares destacados hacia la orientación monserratina.

El exilio del abad Escarré, del que ustedes fueron testigos privilegiados, ¿estuvo solo motivado por razones políticas?

P-R.T. El enfrentamiento del abad Aureli M. Escarré empezó con una homilía contra el gobernador civil de Barcelona, Acedo Colunga, en 1959, y culminó con las declaraciones a *Le Monde* en 1963. Pero, por otro lado, dentro de Montserrat un grupo de monjes que habíamos vuelto del extranjero con inquietudes trajimos otra visión de la vida monástica, no tan autoritaria. Para entender al abad Escarré hay que tener en cuenta que a partir de 1936 estuvo influido por las abadías de Maredsous y Maria Laach (de Bél-

 **CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRO MÈDIC
PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

LABORALES
De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

Pius-Ramon Tragan es director del «Escriptorium Biblicum et Orientale» de la abadía de Montserrat.

HILARI RAGUER

«Cuando le falló el terreno seguro del monasterio es cuando el abad Escarré intensificó la vertiente catalanista y antifranquista»

PIUS-RAMON TRAGAN

«Nuestra formación no llega al nivel de los científicos alemanes o norteamericanos, que cuentan con muchos más medios»

gica y Alemania, respectivamente), muy autoritarias. Cuando en 1964 el visitador de la congregación de Subiaco constató que la mayoría de la comunidad no estábamos a favor de la actitud del abad Escarré, se le recomendó que saliera de España. Yo estaba con él en Roma cuando el P. Celestí Cusi, presidente de la congregación de Subiaco, le comunicó que tenía que dejar el monasterio. Fue la Iglesia la que dio el golpe final, y no el Estado español.

H.R. No salió de Montserrat por razones políticas. Cuando regresé a Montserrat después de mi primera estancia en Colombia, el enfrentamiento en la comunidad estaba en plena ebullición. Un monje que luego iría a Sant Miquel de Cuixà me definió muy bien la situación: «Durante años hemos vivido una situación contradictoria, por un lado tenemos un monasterio innovador, renovador, antifranquista; y en contraste con esta gran apertura, muy rígido y autoritario.» Recuerdo el día en que el abad Escarré anunció a la comunidad su renuncia diciendo que «no había podido dominar a los jóvenes». Los jóvenes éramos nosotros. Cuando le falló el terreno seguro del monasterio es cuando intensificó la vertiente catalanista y antifranquista. También es verdad que había monjes que le pedían que

se pronunciase en contra del franquismo, empezando por el P. Maur Boix, su fiel secretario. De hecho, los grandes discursos del abad Escarré eran del padre Maur.

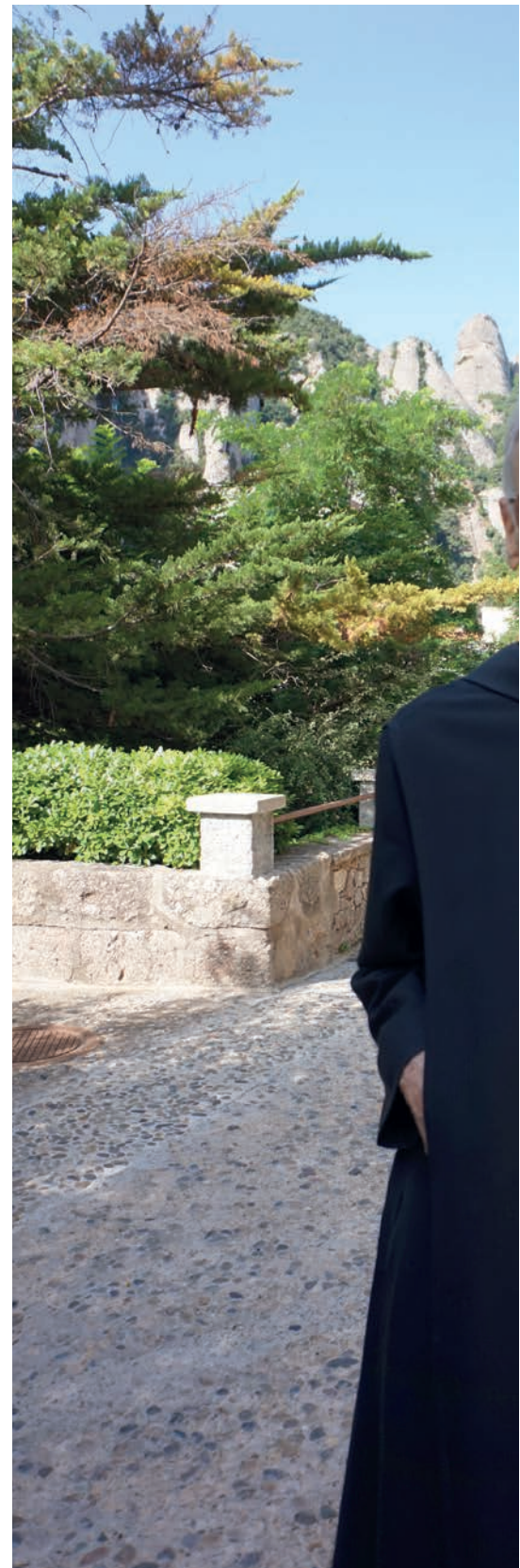
¿Quién escribió realmente las declaraciones a *Le Monde*?

H.R. El abad Escarré comunicó a Josep Benet y Albert Manent que estaba dispuesto a realizar unas declaraciones. El padre Marc Taxonera explicaba que Benet y Manent esperaban en el exterior cuando vieron salir al periodista José Antonio Novais con las manos en la cabeza por el nivel de ataque furibundo de Escarré. Posteriormente, Benet, Manent y Novais suavizaron las declaraciones.

La comunidad de Montserrat ha atravesado distintas crisis, algunas incluso más recientes, ¿pero fue esta que ahora comentaban la que les hizo sufrir más?

P-R.T. El mayor sufrimiento fue la ilusión y el posterior desengaño de ese grupo de jóvenes que queríamos cambiar la estructura monástica para hacerla más democrática, abierta y atenta a la actividad de cada persona. Desdichadamente, se acabó imponiendo la tradición antigua, pero no a través del abad Escarré sino de sus sucesores. Un ejemplo concreto lo sufrí yo. Después de los tres años en Jerusalén, escribí al abad del momento, P. Cassià M. Just, en 1967, para pedirle proseguir con mis estudios. Me dijo que no, que tenía que volver a casa. Desde Sant Miquel de Cuixà, sin embargo, el prior, el padre Oleguer M. Porcel, me permitió proseguir los estudios. Por eso, fui a estudiar a Estrasburgo. Me gané la vida fundando una escuela para los hijos de la colonia española de Estrasburgo, que era muy numerosa. Lo hice con el apoyo de la embajada, que me quiso condecorar con la Medalla a la Orden del Mérito Civil. Les dije que no. Luego me propusieron la de la Orden de Alfonso X el Sabio. Esta sí la acepté, porque no hacía daño a nadie.

H.R. La crisis que más me hizo sufrir fue esta a raíz del problema del abad Escarré, por la afección y devoción que yo le tenía personalmente y porque provocó el distanciamiento de unos monjes que quería y quiero mucho. Tengo un recuerdo fabuloso del clero, del ambiente de estudios, de fraternidad y espiritual.





Raguer, en el jardín del monasterio, prosigue con su labor de divulgación bíblica y de investigación histórica.

A pesar de tener 90 años, ustedes siguen estudiando y trabajando. ¿Cómo es su día a día?

P-R.T. Desde que con 69 años volví de Roma, me he dedicado al Scriptorium Biblicum et Orientale organizando el legado del padre Bonaventura Ubach y haciéndolo visitable. Además, como conocía al Dr. Roca-Puig, que había sido coadjutor en Esparreguera, nos dejó su legado de papiros. Me he encargado de estas colecciones arqueológicas, a la vez que he seguido publicando y estudiando. A causa de mi edad y del hecho de haber estado siempre enfermo (sufrí tuberculosis a los 22 años y me falta un pulmón), no hago la oración de maitines, pero a laudes, nona, vísperas y completas siempre voy.

H.R. Me dedico a las dos ramas en que me he especializado: Biblia e Historia, en concreto Historia de la Iglesia en el período de la Guerra Civil. Cuando en 1960 el abad Escarré me envió a París a cursar Ciencias Políticas, en el momento de hacer el doctorado vi que era urgente dar a conocer el papel real de la Iglesia española y del Vaticano en la Guerra Civil. Esto era en el año 1960 y no he dejado de hacerlo. Pronto saldrá publicado el cuarto volumen de *Arxiu de l'Església catalana durant la Guerra Civil*. Y de hecho, ya daba por acabado el quinto volumen y el último cuando me han salido nuevos documentos que tengo que incluir. Vivo en la enfermería, participo en la misa conventual y procuro asistir a las distintas oraciones.

P-R.T. Entre él y yo hacemos *laus perennis*. Yo voy a nona y a completas. Y como en el refectorio. Raguer come en la enfermería, y va a maitines, laudes, misa y vísperas. De modo que entre los dos lo cubrimos todo.

¿Qué información nueva ofrecerá en este quinto volumen?

H.R. Lo más importante de mis investigaciones sobre la Iglesia y la Guerra Civil es que el Vaticano mostró gran reticencia respecto al gobierno de Burgos: tardó casi dos años en reconocerlo, y si finalmente lo hizo fue porque estaba ganando la guerra. El Vaticano no fue belicista, como Isidre Gomà y la casi totalidad del episcopado español. Políticos e historiadores de ambos bandos, por razones opuestas, han sostenido que el Vaticano se adhirió

a la revuelta desde el principio. Así los insurrectos legitimaban su golpe y los republicanos justificaban la persecución religiosa de los primeros meses. Existe un telegrama personal de Mussolini al jefe de la aviación italiana ordenándole realizar bombardeos para «*terrorizzare le retrovie rosse et specie y centri urbani*». Fueron los terribles bombardeos de marzo de 1938. La propaganda y los historiadores franquistas sostienen que eran objetivos militares, pero *L'Osservatore Romano* los condenó y dijo que eran una matanza inútil sin justificación militar.

A punto de cumplir los 90 años, ¿qué piensan de cara a la muerte y al legado que van a dejar?

P-R.T. Tengo la sensación de haber vivido de la investigación de otros y de no haber realizado ninguna aportación personal y original. Mi esfuerzo ha sido comprender el estado actual de la investigación bíblica, sobre todo germánica, y presentarla en una lengua latina (italiano, francés, catalán y castellano). En el fondo, nuestra formación no llega al nivel de los científicos alemanes o norteamericanos, que cuentan con muchos más medios. De cara a la muerte tengo miedo, porque no sé qué ocurre después. El credo cristiano presenta una visión muy estructurada, pero lo han hecho los hombres, no es revelación de Dios. Junto al miedo a la muerte está la duda, pero es que la fe siempre lleva como semilla dentro de sí la duda...

H.R. Cuando en marzo de 2013 tuve un infarto, me dijeron que me moriría. Entonces recordé una anécdota de los últimos momentos del abad Escarré, cuando estaba ingresado en la Clínica Platón. Uno de los colaboradores íntimos le pregunto si tenía miedo, y Escarré contestó: «Miedo no, lo que tengo es mucha curiosidad.» Yo me siento igual. Creo que lo que vendrá después de la muerte será muy distinto de lo que he leído y escrito, por tanto, lo que siento es mucha curiosidad. Entré en Montserrat con el deseo de santificarme, pero después del infarto vi que estaba como el primer día. Por eso me hice el propósito de aprovechar el tiempo. Han pasado cinco años y sigo sin avanzar. También es verdad que solo que Dios me conceda un instante será suficiente para compensar lo que no he sido capaz de hacer en todos estos años...

JOSEP NARCÍS PUJOL VILA

Presidente de Junts, Sindicato de docentes de Religión de Primaria y Secundaria de Cataluña



Como presidente del Sindicato de docentes de Religión de Cataluña Junts, las palabras de la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabela Celaá, me preocupan y al mismo tiempo me tranquilizan.

En primer lugar, es muy positivo que una ministra de Educación diga que «la educación es la prioridad más sustantiva y central»; estamos completamente de acuerdo. No obstante, el anuncio que ha comunicado de que la religión no será computable a efectos académicos nos deja un poco perplejos.

Es evidente que la asignatura de Religión católica confesional en las escuelas puede encontrar un encaje mejor que el que hay ahora. La sociedad y el país han cambiado mucho desde que se firmó el concordato

PUNTO DE VISTA

El hecho religioso, en valor

con la Santa Sede, pero degradando la asignatura a *no computable* no se soluciona el problema, sino más bien se intenta poner un parche para contentar a una parte del electorado.

Relacionadas con estas manifestaciones, el *conseller* de Enseñanza, Josep Bargalló, ha hecho unas declaraciones que no deberían pasarnos desapercibidas. Ha remarcado que «cualquier propuesta que mejore la actual siempre será bienvenida» y, nuevamente, estamos en pleno acuerdo con lo que dice. Nosotros apostamos por una asignatura de Religión en las escuelas que aborde de manera seria y serena el hecho

Apostamos por una asignatura de Religión en las escuelas que aborde de manera seria y serena el hecho religioso

religioso. Hay que tener en cuenta que la temática ha llegado a ser de importancia central en nuestra sociedad y no podemos permitir que haya alumnos que salgan de las aulas siendo analfabetos religiosos.

La creación de una asignatura de valores éticos es interesante, pero no puede ir en detrimento del conocimiento de la cultura religiosa. El propio *conseller* ha propuesto sustituir la asignatura de Religión por una más general sobre cultura de las religiones «que abarque un conocimiento de todas las creencias y al mismo tiempo aborde cómo han influido en el arte, la literatura o el cine».

Estamos totalmente de acuerdo con la propuesta del *conseller*, siempre que sea consensuada y pactada con los diferentes estamentos religiosos implicados y, por supuesto, que se cuente con los docentes de Religión, que tienen una excelente formación para impartir esta nueva materia.

LA SAL DE LA TIERRA

«Las mujeres en la Iglesia, callen» (1 Co 14,33)

Es cierto que en la Biblia encontramos textos patriarcales y discriminadores de las mujeres que, sacándolos de su contexto histórico y cultural, aún hoy se quieren utilizar como argumento contra la igualdad de oportunidades de la mujer en la Iglesia. 1 Co 14,33-35 es uno de esos textos que se prestan para el debate. Ha sido foco de intenso estudio e infinidad de interpretaciones en relación con el rol que la mujer debe tener en la Iglesia.

En estos dos versículos parece que se les manda estar calladas, que no es apropiado que hablen y que si tienen cualquier pregunta deberían derivarla a sus maridos en casa. Esto se contradice con 1 Co 11,5, donde Pablo da por sentado que las mujeres pueden orar y profetizar; tam-

bién con Ga 3,28, donde defiende el principio de igualdad entre hombre y mujer.

Pablo estaba abordando una situación muy específica y les estaba aconsejando a los líderes de la iglesia cómo tratarla. Se trataba de regular la única clase de discurso mencionado directamente en el texto, a saber, hacer preguntas. Pablo mismo reconoce que una mujer puede orar y profetizar en la iglesia. Dios, a través de los dones del Espíritu, les garantizó ese derecho y privilegio (1 Co 11,5). Prohibir a las mujeres predicar, enseñar u ocupar posiciones de liderazgo en la Iglesia es hacer un mal uso de este texto que corresponde a unas medidas concretas para una situación histórica específica.

Utilizar 1 Co 14,34-35 para decir

DOLORES JARA, CM

Doctora en Teología espiritual



que la mujer no debería desempeñar posiciones de liderazgo resulta totalmente anacrónico. Si esa prohibición es interpretada de manera absoluta, las mujeres básicamente desaparecerían de la Iglesia.

Ya en el siglo XVI Santa Teresa muestra también su disconformidad con la interpretación que se hace de este texto. Con su acertada interpretación deja al descubierto el fundamentalismo sesgado y la pobreza mental de los especialistas del momento.

En la actualidad las palabras del papa Francisco en la audiencia general del 15 abril de 2015 dejan claro que ha llegado el momento de que la voz de la mujer «tenga un peso real, una autoridad reconocida, en la sociedad y en la Iglesia».

SABER ESCUCHAR

¿Somos felices porque todo nos va bien?

En los dos artículos anteriores he escrito sobre el hecho de que nos acostumbramos a lo bueno y, entonces, dejamos de agradecerlo. Por eso profundicé en el hecho de ser agradecidos. Eran unos pensamientos a propósito de una entrevista a la profesora Rébecca Shankland, psicóloga de la Universidad de Grenoble Alpes.

La investigadora responde a la pregunta de si es importante el pensamiento positivo. Dice que esto no le parece suficiente y que no lo utiliza en sus estudios. Podría darse el caso de que alguien se tenga en poca estima y que entonces vaya repitiendo: «Soy bueno, soy guapo, soy inteligente...» Llega al trabajo y no lo saluda nadie, y se hunde. «Hay mucha diferencia entre lo que quiere

crear y la realidad de su experiencia.»

La profesora declara con razón: «No se trata de autoconvencerse de que todo irá bien para que todo vaya bien, sino de poner los medios necesarios, de conectar con tus recursos y los acontecimientos que te produjeron resultados positivos.» Por eso hay que ser modesto y «evitar creer que la felicidad aparece cuando todo va bien desde todos los puntos de vista, cosa que raramente pasa en la realidad.»

El periodista pregunta a la profesora cómo se pueden mejorar las relaciones familiares. La contestación es rápida: «Estamos demasiado atentos a lo que no funciona, a lo que no hacen bien los hijos o la pareja. Debemos abrir espacios para reconocer y agradecer, porque el hecho

JOAN GUITERAS I VILANOVA
Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



de mostrar lo que funciona bien favorece que haya más comportamientos de este tipo.»

A menudo la gratitud será solo cortesía, dice el periodista. «Dar mucho las gracias sin estar conectado a la emoción es contraproducente, porque los demás perciben que no eres sincero y desconfían. Ser agradecido es más complejo de lo que parece.»

Debemos abrir espacios para reconocer y agradecer, porque el hecho de mostrar lo que funciona bien favorece este tipo de comportamientos

P-J YNARAJA
Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Acababa mi anterior aportación insinuando la Gracia Sacramental propia del matrimonio cristiano y aludiendo a instituciones que se orientaban en este sentido. Me refería, evidentemente, a los Equipos de Matrimonios otrora numerosos. Con diferentes métodos, la más conocida y extendida es la de los Matrimonios de Nuestra Señora fundados por sacerdotes inteligentes, testimonios de bondad y recta teología. Leí que hace poco se han reunido en Fátima en asamblea mundial. Estoy seguro, aunque no tenga noticias, de que no han tratado respecto a la violencia de género, la eutanasia o el aborto. La teología matrimonial, como la de la liberación, pienso siempre que sería más acertado llamarla mística.

Vuelvo a nociones iniciales. Pa-

A PROPÓSITO DE...

Delitos y sanciones... Gracia (3)

rece que a algunos les preocupe mucho los contenidos intelectuales de la fe. Estudian y discuten sobre aciertos y dificultades y se quedan tan satisfechos. Se escucha y lee actualmente con frecuencia: «Soy creyente, pero no practicante», o «tengo fe, pero no necesito ninguna Iglesia». Es la moda. Hacer hincapié y exclusivamente en los estudios teológicos es un error. Pienso que el mismo Abraham, nuestro Padre en la fe, si actualmente le hubieran sometido a un examen, ni siquiera le hubieran admitido a la primera

Decimos que la familia es la célula elemental de la Iglesia o que es Iglesia doméstica

comunión. Su fe era fundamentalmente vivencia y fidelidad, que es lo que cuesta, de aquí que fuese premiado.

Vuelvo a la familia. Decimos, acertadamente, que es la célula elemental de la Iglesia o que la familia es Iglesia doméstica, y no seré yo quien niegue la expresión. Ahora bien, un ente unicelular es una etapa muy primitiva entre los seres vivos. Uno exclusivamente multicelular, también. Es preciso avanzar por los que integran tejidos relacionados e influyentes entre sí.

En otras épocas, por ejemplo en la de mis padres, además de la celebración sacramental y el rezo del rosario, se encontraban con otros en cofradías o asociaciones, fuera Acción Católica o Congregación Mariana. (Continuará.)

SIGNOS DE HOY

La Asunción de María hoy

Creer en la Asunción de María como dogma de fe no basta. Hay que encontrarle el sentido que tiene para nuestra vida. Cuando el papa Pío XII proclamó el 1 de noviembre de 1950 que María fue asunta en cuerpo y alma al cielo, ¿qué significa? ¿Qué sentido tiene para los hombres y mujeres de hoy?

Hacia muy poco que había finalizado la Segunda Guerra Mundial. Millones de cadáveres en las trincheras y en los campos de batalla, en los campos de concentración, en las cámaras de gas... Cuerpos destrozados. Cuerpos heridos. La proclamación del dogma tenía un sentido profético y era un anuncio explícito sobre la dignidad humana. La antropología cristiana defiende la unidad cuerpo-alma como proyecto y como realidad. Dimensiones integradas. La muerte im-

plicaría una separación circunstancial y la resurrección, la recuperación definitiva de la unidad originaria.

A lo largo de la historia se ha dado más crédito a las teorías neoplatónicas que al mensaje evangélico. Una mirada negativa sobre el cuerpo, sobre la dimensión material de la persona, ¡cuánto mal ha hecho a la Iglesia y a los mismos cristianos! Menos Platón y más Jesús, que se encarnó con todas las consecuencias. Ciertas corrientes orientalistas, que han penetrado mucho en nuestros ambien-

Menos Platón y más Jesús, que se encarnó con todas las consecuencias

VENTANA A LA VIDA

Experiencias del verano

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Como cada verano, tengo la suerte —que agradezco infinitamente a Dios— de pasar unos días de retiro o ejercicios espirituales en un lugar apartado: un descanso para el cuerpo y, sobre todo, para el alma, que durante una semana va recibiendo de Dios el don del silencio y de la Palabra. El silencio necesario para escuchar con más profundidad la Palabra, en especial los evangelios, con aquella escucha personal que nos hace únicos y universales al mismo tiempo. Y es desde esta universalidad de la Palabra que pienso en los hermanos que he dejado en Barcelona y que tienen pocas posibilidades de una semana como esta que me regala Dios.

Y ha sido aquí, entre estas imponentes montañas de Euskadi, parecidas a las de Montserrat, y dentro de una basílica dedicada también

a Nuestra Señora de Aránzazu, que me siento lejos y cerca de mis queridos amigos que intentan salir de la marginación donde les han llevado diversas circunstancias.

Gracias a las técnicas modernas, hoy he recibido una alegría y una lección: un grupo de chicos que están haciendo un proceso personal en un piso de reinserción acaban de vivir una profunda experiencia de fraternidad con tres familias —los padres y sus hijos niños y adolescentes— que les han acogido en su casa para pasar un día de excursión.

Así describen algunos lo que han sentido: «Un alud de nombres, de abrazos que transmitían fraternidad, de miradas que expresaban ternura y proximidad, derribó todos mis muros de timidez, aislamiento y prejuicio... Me sentí rodeado de amigos y sentí el calor y el pleno significado de la

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



tes, promueven la reencarnación. Por tanto, reducen la persona a un alma, que va transmigrando de un cuerpo a otro. Incluso ciertas visiones transhumanistas apuntan en esta dirección, intentando reducir a la persona a un contenido informático que se puede aplicar a distintos artilugios. La persona humana es la integración plena de cuerpo y alma. Denigrar el cuerpo o encumbrarlo como máximo valor favorece la pérdida de la integración. En nuestra sociedad convive la exaltación corporal con un trato vejatorio inhumano: violaciones, tráfico de personas, tráfico de órganos, esclavitud sexual y laboral, guerras, bombardeos, hambre... Creer en la Asunción de María implica luchar por el bien de las personas y por la eliminación de estas lacras sociales que azotan a la humanidad.

palabra *familia*.» «Sé que en la entrega desinteresada al otro se encuentra una de las llaves que abren el *escape room* de la felicidad.»

«Es impresionante hasta qué punto el entorno de humanidad nos moldea, nos hace ser quienes somos y qué fácil es, si nos abrimos al cambio, hacer de nosotros personas diferentes. Vosotros habéis conseguido hacerme mejor persona. Ese es el tesoro que me llevo de esta jornada inolvidable.»

Y, curiosamente, desde lejos, también recibo lecciones de vida de los más desfavorecidos.

Estos días de ejercicios espirituales son un descanso para el cuerpo y, sobre todo, para el alma

Vida eclesial

Esta semana os informamos de la nueva redacción del Catecismo sobre la pena de muerte, conocemos la Hermandad de la Virgen de la Merced y Teresa Solà nos ofrece un nuevo análisis sobre el libro de Rut

AICA
Ciudad del Vaticano

El Papa aprueba una nueva redacción del artículo del Catecismo sobre este tema

La pena de muerte, «inadmisible»

«La Iglesia enseña, a la luz del Evangelio, que “la pena de muerte es inadmisibles, porque atenta contra la inviolabilidad y la dignidad de la persona”, y se compromete con determinación a su abolición en todo el mundo», se lee en el texto de la nueva redacción del artículo 2.267 del Catecismo de la Iglesia católica, aprobado por el papa Francisco el 11 de mayo durante la audiencia concedida al prefecto de la Congregación para la Doctrina de Fe, el cardenal Luis Francisco Ladaria, y dada a conocer el 2 de agosto por la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

«Durante mucho tiempo el recurso a la pena de muerte por parte de la autoridad legítima, después de un debido proceso, fue considerado una respuesta apropiada a la gravedad de algunos delitos y un medio admisible, aunque extremo, para la tutela del bien común», inicia el texto del mencionado artículo, y añade: «Hoy está cada vez más viva la conciencia de que la dignidad de la persona no se pierde ni siquiera después de haber cometido crímenes muy graves. Además, se ha extendido una nueva comprensión acerca del sentido de las sanciones penales por parte del Estado. En fin, se han implementado sistemas de detención más eficaces que garantizan la necesaria defensa de los ciudadanos, pero que, al mismo tiempo, no le quitan al reo la posibilidad de



redimirse definitivamente.»

La Congregación para la Doctrina de la Fe acompaña el nuevo texto con una carta, firmada por el cardenal Luis Francisco Ladaria, prefecto de la Congregación, dirigida a los obispos del mundo, en la que señala que la nueva formulación del n. 2.267 del Catecismo de la Iglesia católica «quiere ser un impulso a un compromiso firme, mediante un diálogo respetuoso con las autoridades políticas, para que se favorezca una mentalidad que reconozca la dignidad de cada vida humana y se creen las condiciones que permitan eliminar hoy la institución jurídica de la pena de muerte ahí donde todavía está en vigor».

Asimismo, se destaca que «la nueva redacción del n. 2.267 del Catecismo de la Iglesia católica, aprobado por el papa Francisco, se sitúa en continuidad con el Magisterio precedente, llevando adelante un desarrollo coherente de la doctrina católica».

La dignidad de la persona no se pierde ni siquiera después de haber cometido crímenes muy graves



IGLESIA EN SALIDA

Memoria, fidelidad, oración

En la visita papal a Uganda en el año 2015 Francisco se encontró con sacerdotes y religiosos. Improvisó un discurso (como hace a menudo, dejando el que tenía preparado), recomendándoles un itinerario espiritual resumido en tres palabras: memoria, fidelidad, oración.

Memoria: la Iglesia de Uganda posee la inmensa riqueza de sus santos mártires, que dieron la vida en Namugongo, lugar de peregrinación apreciado por todos los ugandeses. El Papa pide a sacerdotes y religiosos que guarden la memoria viva de estos «testigos» de la fe. No podemos vivir de renta de lo que hicieron los mártires. Los sacerdotes y religiosos deben ser testigos como los mártires.

Fidelidad: quiere decir hacer lo que han hecho estos testigos de fe.

Oración: «Si vosotros rezáis poco o no rezáis», les dice el papa Francisco, «diciendo que tenéis mucho trabajo, estáis perdiendo la memoria y también la fidelidad a nuestros mártires. ¿Tenéis mucho trabajo? Vuestro primer trabajo es la oración».

Estas tres actitudes no son exclusivas de sacerdotes y religiosos. Todos nosotros, tengamos la vocación que tengamos en la Iglesia, necesitamos memoria de todo lo que Dios ha hecho por nosotros y por la Iglesia; fidelidad a las gracias que cada uno ha recibido, y una vida de oración que sostenga la memoria y la fidelidad.

Renuncias por abusos sexuales

REDACCIÓN / Ciudad del Vaticano

El Papa ha aceptado la renuncia del cardenal Theodore McCarrick, arzobispo emérito de Washington, como miembro del Colegio de Cardenales. Francisco ha dispuesto su suspensión del ejercicio de cualquier ministerio público, junto con la obligación de permanecer en una casa que se le indicará, para una vida de oración y penitencia, hasta que las acusaciones a él dirigidas sean aclaradas por el proceso canónico regular. Esta suspensión se produce en medio de continuas acusaciones de abusos sexuales del cardenal. La archidiócesis de Nueva York, tras una investigación a una acusación de abuso sexual de un adolescente a manos de McCarrick, ha concluido que la denuncia es «creíble y justificada».

Por otro lado, el Pontífice también ha admitido la renuncia del Mons. Philip Edward Wilson, arzobispo de Adelaide (Australia), condenado recientemente por la justicia de su país por encubrimiento de abusos sexuales a menores. Los obispos australianos han señalado que «la Iglesia australiana ha realizado cambios sustanciales para garantizar que el abuso y la cobertura ya no sean parte de la vida católica y que los niños estén seguros en nuestras comunidades», así como su compromiso «de trabajar con aquellos en la Iglesia y en la sociedad que están tratando de implementar estándares de salvaguardia fuertes y consistentes».

Barcelona

Hermandad de la Virgen de la Merced

La advocación mariana por excelencia en la Ciudad Condal lleva el nombre de Mercedes, una apelación para significar la generosidad de la Madre Celestial hacia sus hijos de la Antigua Barcino, aquella que fundaron los romanos en el siglo I aC. Este sentimiento maternal que desciende amorosamente desde el Cielo también se prodigó con aquellas personas que se encuentran sujetas por los grilletes del cautiverio y de la esclavitud, a aquellas privadas de la libertad física y sufriendo tormento y a todas aquellas sometidas por el vicio, la depravación y la corrupción. Para que se abriera una hendidura de esperanza en medio de las tinieblas y, movidas las voluntades por su bondad infinita, los hombres y mujeres se convirtiesen en instrumentos de esta Madre de esclavos y fuera posible una liberación de la cárcel y una redención moral.

La Hermandad de la Virgen de la Merced inició su singladura por un decreto del arzobispo Gregorio Modrego de 20 de julio de 1964. Un ente de espiritualidad, heredero de la denominada Pía Asociación de Devotos de la Virgen de la Merced, patrona de Barcelona, que se fundó en 1956.

Esta Hermandad Mercedaria no puede confundirse con la orden de la Virgen de la Merced de la Redención de Cautivos fundada por san Pedro Nolasco el 10 de agosto de 1218, en la catedral de Barcelona, con el apoyo del rey Jaime I el Conquistador y del obispo de Barcelona Berenguer III de Palou, con la finalidad de redimir a los cristianos cautivos por los musulmanes... ¡ahora hace ocho siglos! Actualmente, con



720 miembros y 156 conventos, los mercedarios se dedican a asistir a las personas necesitadas y a aquellas que son víctimas de la droga, la enfermedad, la marginación o de la prisión; todos los que se encuentran atezados o carentes de autonomía, de independencia o de libertad.

La Hermandad de la Merced tiene como objetivo primordial «fomentar la devoción a la Virgen de la Merced, patrona de la archidiócesis y de la ciudad de Barcelona», en esta estrecha comunión existente desde 1637, cuando, por un voto del Consell de Cent, la Virgen liberó a Barcelona de una plaga de langosta. Este patronazgo barcelonés está compartido con santa Eulalia y con santa Madrona.

Este propósito de los hermanos y hermanas de la Virgen de la Merced se convierte en un verdadero ideal y en una prueba de amor y devoción filiales hacia la Princesa



de Barcelona, y en una muestra de adhesión y solidaridad con los más necesitados de todo. Un deseo, una intención y un hito que se concretan en fomentar la devoción, propiciar la espiritualidad, reivindicar la historia, impulsar este fervor mariano, velar por la dignidad de la basílica y difundir el espíritu mercedario para la erradicación de las marginaciones, con colaboración e identificación con la parroquia y la orden de la Merced, bajo la digna guía del actual presidente, Ignasi Riera i Rovira, y con la fraternidad de todas las hermanas y hermanos.

Es la fuerza transformadora del amor con la dulce mirada de la Virgen de la Merced convertida en una sonrisa que nos ilumina el alma en la bonanza y la desgracia, cuando nos sentimos seguros o en la oscuridad de la duda, y llevando blasonado el corazón con las armerías de la Merced: los palos de la Corona de Ara-

Basílica de la Merced de Barcelona.

/ Agustí Codinach

gón y la cruz que simboliza la seo de Barcelona.

Necesitamos una sociedad solidaria y comprometida con el destino de los demás, especialmente con los más desfavorecidos, aquellos que arrastran cadenas, principalmente las del alma. Necesitamos que los golpeados por la adversidad y doblados por las adicciones no se sientan ni solos ni abandonados en su infortunio.

Es conveniente que todos nosotros, mercedarios o no, nos convirtamos en instrumentos y medio del auxilio de la Virgen de todos; y que con nuestra acción nos redescubramos como hijos del mismo Dios y hermanas y hermanos de los seres humanos. Debemos ser valientes y decididos, generosos y afables, expeditivos y fieles al Evangelio, porque lo que no hacemos cada uno de nosotros es una tarea que queda pendiente, y muchas veces somos injustos no por el mal que hacemos sino por el bien que dejamos de hacer.

Estamos asistiendo a momentos difíciles para la fe cuando, en nuestra sociedad y en la cotidianidad, el laicismo beligerante y los falsos profetas nos quieren cambiar nuestros valores, borrar nuestras tradiciones e, incluso, destruir nuestro Credo. Es en esta circunstancia y en esta desventura que debemos manifestarnos como somos y seguros de lo que creemos, y elevar los corazones y los ojos al Cielo para invocar a nuestra Patrona, nuestra Abogada y nuestra Madre, con las palabras del estribillo de su himno: «*Estel de Barcelona, / Reina de la Mercè, / al poble que us corona / donu-li amor i fe.*»

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

Rut, un relato fascinante de fe y humanidad (IX)

La «moabita» como mensaje universal de amor

Ahora ya sabemos que Rut es una de las dos «mujeres de Moab» casadas con los hijos de Noemí (1,4). Quizá nos hemos fijado que el texto califica repetidamente a Rut de «moabita» (1,22; 2,2.6,21; 4,5.10). Esta insistencia en denominarla la «moabita» tiene un significado. Esto todavía tiene más relieve si nos fijamos que los textos bíblicos testimonian una fuerte animadversión entre Israel y Moab desde Moisés (Dt 34,4: «No serán nunca admitidos en la asamblea del Señor los amonitas ni los moabitas, ni ninguno de sus descendientes, ni aún después de la décima generación») hasta el exilio de Babilonia (2 Re 24,2: «Entonces el Señor mandó contra Joaquín bandas de caldeos, sirios, moabitas y amonitas. Las envió contra Judá para destruirla»). Se señala con un mazo de fuego el odio de los moabitas a Israel atribuyendo su origen a una relación incestuosa de una hija con el propio padre (Gn 19,36-37: «Así las dos hijas de Lot quedaron embarazadas de su padre. La mayor tuvo un hijo, al que llamó Moab»). En hebreo, el nombre de Moab equivale a «hijo de mi padre». Estas referencias motivan las prescripciones negativas frente a los moabitas que figuran en el Deuteronomio.

En el libro de Rut es vencida la estrechez religiosa que ya había denunciado de una manera directa y bellamente eficaz el libro de Jonás.

Es sorprendente y cargado de significado el hecho de que el evangelista Mateo (1,4-6,16), rom-



piendo todo condicionamiento jurídico y teológico, mencione a la moabita Rut entre los antepasados de «Jesús, llamado Cristo», es decir, Mesías. En la perspectiva teológica mateana la mención de Rut vehicula un multiforme mensaje de universalidad y de amor.

Noemí Mara, la mujer afligida

La llegada de Noemí con Rut «a Belén» (1,19) se ve acompañada por grandes señales de alegría: «Toda la ciudad se alborotó por su causa», según la versión griega de los LXX. Las mujeres del pueblo expresan enfáticamente su conmoción: «¿No es esa Noemí?» (1,19). Pero estas señales de alegría están inscritas en una situación marcada por señales todavía mayores de tristeza.

La realidad de la condición en la que se encuentra Noemí, tras su regreso de Moab, es descrita



En el libro de Rut es vencida la estrechez religiosa que ya había denunciado de una manera directa y bellamente eficaz el libro de Jonás

por tres calificativos que se atribuye ella misma: «No me llaméis Noemí. Llamadme Mara porque el Todopoderoso me ha amargado la vida.» Según la mentalidad semítica, común a todas las antiguas culturas orientales, el nombre expresa la realidad de una persona; también debe cambiar su nombre (Jacob es cambiado por Israel en Gn 32,29; Simón es cambiado por Pedro en Mt 16,18). Es lo que quiere significar Noemí con este nombre a las mujeres belenitas (1,10). Noemí es un nombre de persona derivado de un sustantivo hebreo (no'am) que significa amabilidad, gracia, amable, dulce. Es a partir de este último significado que, dándole la vuelta, Noemí propone como nuevo nombre suyo «Mara» (1,20a), que es el femenino arameo del adjetivo *amargo*.

Una segunda calificación juega con una dura antítesis expresada por tres antinomias: local («mar-

char», «volver»), temporal («ya me había ido», ahora «vuelvo») y personal («llena», «vacía»). En esta antítesis se contraponen dos situaciones diferentes existenciales resultantes de la confrontación entre pasado y presente de Noemí y sobre las cuales expresa el propio juicio. El lector esperaría que Noemí considerara «vacía» la situación pasada cuando, a causa del hambre, ella, su esposo y sus hijos se vieron obligados a emigrar a Moab a causa del hambre (1,1); por el contrario, Noemí considera «vacía» la situación presente porque es ahora que está privada de la seguridad que da la juventud, con esposo e hijos.

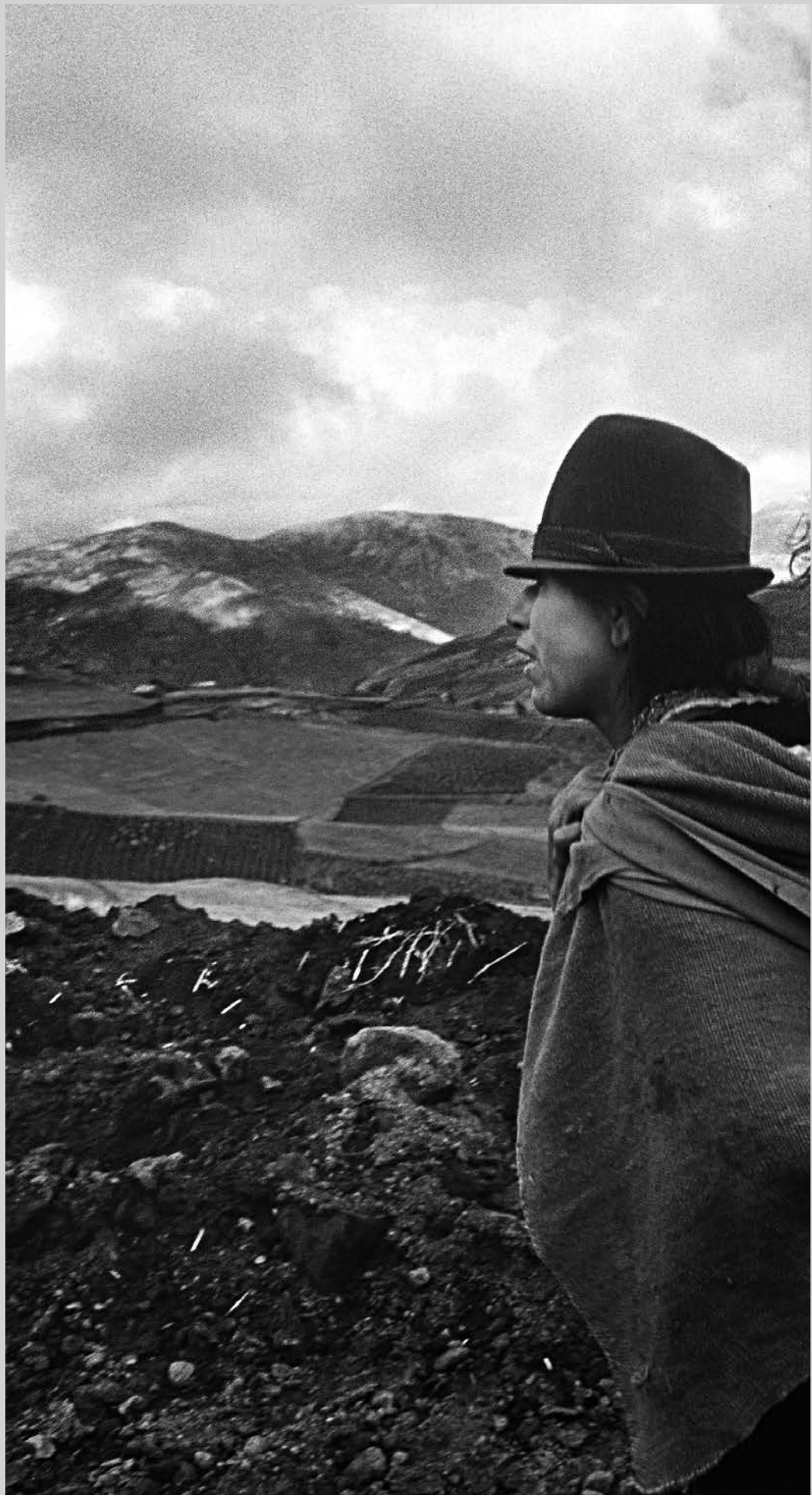
La tercera calificación con la que Noemí se designa a sí misma en el momento presente es la de «infeliz» (1,21d). El verbo «hacer infeliz», si se refiere a Dios, expresa a menudo el duro trato que Dios utiliza hacia su pueblo para obligarlo a la conversión y llevarlo a la salvación: «Ese día —oráculo del Señor— recogeré a las ovejas cojas, reuniré a las descarriadas y a las que yo había maltratado» (Mi 4,6). Para expresar este pensamiento, Noemí hace una especie de metonimia que hace hincapié en su miserable condición presente. De hecho, esta condición presente evoca una realidad mucho mayor y que explica que Noemí sea «Mara», «vacía», «infeliz», una situación en la que se encuentra porque el Señor lo ha querido: «Llamadme Mara, porque el Todopoderoso me ha amargado la vida. Me marché cargada y el Señor me devuelve vacía» (1,21b).

Ternura infinita...

Qué suerte, qué suerte, qué gran fortuna que tiene Joan Guerrero de haber podido hacer esta fotografía. De haber estado en este sitio, en este país concreto, de haber respirado el mismo oxígeno que respiran la madre y su hijo. Caminan, caminan. Pero el niño nos mira. Nos mira, entre sorprendido y tranquilo, pero la madre avanza, camina, sabe que debe seguir adelante. Camina, camina. Pero el niño nos mira y nos interroga.

MARINA ROSELL

Compositora y cantante



La Madre, Chimborazo, Ecuador. *Foto: Joan Guerrero.*



EDUARD BRUFAU

Canovelles y Llerona

Seguimos la ruta por el Vallès Oriental que empezamos en esta misma sección el verano pasado. En esta segunda edición visitamos sorprendentes iglesias románicas que se encuentran muy cerca de grandes núcleos de población del área metropolitana de Barcelona. Entramos en grandes templos situados en la falda del Montseny y descubrimos pequeñas iglesias en medio de entornos que milagrosamente no han sido urbanizados.



Fachada de San Félix de Canovelles.

SAN FÉLIX DE CANOVELLES

En el corazón del núcleo antiguo de Canovelles, en una calle estrecha y rodeada por un antiguo muro, encontramos la entrañable iglesia de San Félix. Enseguida nos sorprende el aspecto general del edificio, que sería más propio del Pirineo que del área metropolitana de Barcelona: una portalada perfectamente románica flanqueada por dos viejos cipreses que ejercen de gigantes centinelas. En la portalada están esculpidos todo tipo de seres más o menos monstruosos, salidos del rico imaginario medieval. Columnas y arcos están decorados con unas cenefas a base de cubos que recuerdan las casillas de un tablero de ajedrez.

Mn. Jacinto Murana, el párroco

de San Félix de Canovelles, nos recibe y nos hace entrar. La iglesia, más bien pequeña, conserva varias imágenes y pinturas interesantes. Mn. Jacinto nos lleva hasta una capilla lateral donde se conserva una imagen de la Virgen muy pequeña y delicada: «Esta es la Virgen de Bellulla, que desde la edad media se veneraba en el santuario del mismo nombre, no demasiado lejos de aquí. La que tenemos enfrente es una copia fiel del original, destruida en el año 1936. Se trata de una devoción mariana muy local pero con un arraigo notable.» Estamos un buen rato contemplando esta pequeña Virgen de bronce, rodeada por una corona de estrellas o tal vez de flores. La imagen es bella no porque tenga una gran ornamentación, sino a causa precisamente de la

sencillez con que está representada, por la elegancia de los pliegues de vestido y los gestos medidos.

En la capilla que está justo al otro lado vemos un retablo dedicado al Sagrado Corazón, de un estilo propio de finales del siglo XIX y comienzo del XX: predomina el dorado, y los ojos de Cristo nos miran directamente con la esperanza de suscitar en nosotros un dulce sentimiento de contrición. Las paredes de la capilla todavía conservan fragmentos de pintura que, aunque no son de época medieval, parecen bastante más antiguos que el retablo.

Mn. Jacinto nos señala una imagen que está cerca del altar. Es san Félix, titular de la parroquia: «Este san Félix es el mismo que se venera en Girona y en otros lugares, mártir de época romana y de origen norteafricano. La peculiaridad de esta imagen es que aparece representado erróneamente como un diácono por confusión con otro santo del mismo nombre y de la misma época.» Efectivamente, esta imagen de san Félix lleva la dalmática de los diáconos. Además tiene una rueda de molino a sus pies, instrumento de la tortura, la palma del martirio y el libro de las Escrituras. Nos fijamos también en un ramo de flores frescas que alguien le ha dejado a los pies. Pese a las confusiones históricas y los siglos transcurridos la memoria del mártir sigue viva.

Nos despedimos de Mn. Jacinto Murana por la buena acogida y salimos de la iglesia de San Félix de Canovelles, que nos deja un muy buen regusto, para encaminarnos hacia la siguiente visita.

SANTA MARÍA DE LLERONA

Sobre una pequeña elevación del terreno y en un extremo de Llerona aparece imponente la iglesia de Santa María. La fachada, muy robusta y con pocas ventanas, tiene una apariencia de torre de defensa, pero aun así mantiene un aire grácil, liberado de toda pesantez. La portalada principal es de un románico sencillo y elegante, con unos capiteles que recuerdan el estilo clásico de los antiguos romanos.

Desde una puerta lateral sale a recibirnos Mn. Josep Maria Fernández, diácono, que se encarga de la parroquia. Nos recibe amablemente



Interior de Santa María de Llerona.

te y nos hace entrar en la iglesia, de una sola nave, bastante alta y amplia. Cuando estamos adentro instintivamente levantamos la vista y nos fijamos en los grandes arcos que sostienen la bóveda, ligeramente apuntados, de un románico que ya está a punto de ser gótico. Con excepción del ábside, en el que la piedra queda a la vista, la mayoría de paredes y bóvedas están enyesadas y pintadas con un color ocre muy agradable a la vista. Mn. Josep nos informa de que la iglesia ha sido restaurada no hace mucho.

Junto a nuestro anfitrión nos colocamos delante del altar, cubierto por un gran baldaquín de madera de inspiración románica: «Este baldaquín es de los años cuarenta. Es una obra muy bonita y muy acertada que sustituye al gran altar

renacentista que había habido antiguamente, destruido cuando con el estallido de la Guerra Civil la iglesia fue incendiada.» Las pinturas del baldaquín representan a Cristo en Majestad rodeado de los cuatro evangelistas y de dos ángeles. Las figuras son dulces e hieráticas al mismo tiempo, como si se tratase de un románico humanizado.

En una capilla lateral nos encontramos con la imagen de Santa María de Llerona. Como en el caso de Canovelles, esta también fue rehecha totalmente después de la guerra, pero, a diferencia de la Virgen de Bellullà, la de Llerona es de dimensiones considerables. Eso sí, en ambas vemos la huella del amor absoluto y gratuito de Dios, y de una libertad humana que, inspirada por este amor infinito, no puede dejar de amar. He aquí las grandes paradojas del cristianismo... Entramos en la pequeña capilla del Santísimo: el sagrario es una obra de orfebrería moderna que se inspira en el arte románico. Volvemos a encontrar a Cristo rodeado de los evangelistas, como ya hemos visto en el baldaquín. Un poco por encima del sagrario una cruz pequeña pero muy bonita, igualmente de orfebrería, completa la belleza de esta capilla.

Mn. Josep Maria nos lleva hasta la entrada de la iglesia. La buena iluminación hace resaltar un crucifijo sufriente, de factura clásica, con la cabeza inclinada hacia un lado. Cerca arden varios cirios votivos, expresión del amor del pueblo fiel. No demasiado lejos una pequeña pila bautismal, sostenida por una antigua columna romana decorada a base de hojas, parece simbolizar el triunfo de Cristo sobre los ídolos del mundo. Finalmente nuestro guía nos lleva hasta la sala donde se exponen los objetos litúrgicos y nos explica que «pese a la destrucción de 1936 la parroquia ha conservado milagrosamente todos estos elementos». Separada del resto de piezas, nos llama la atención una cruz de plata dorada de estilo gótico muy trabajada. Entre los otros objetos vemos cálices, patenas, custodias, reliquias e incluso dos monedas ibéricas. Con la visión de este pequeño tesoro acaba nuestra visita a Santa María de Llerona. Agradecemos a Mn. Josep Maria Fernández la visita y nos preparamos para seguir nuestra ruta por el Vallès Oriental.

REDACCIÓ

Nuevos hallazgos en el subsuelo de San Pablo Extramuros



han permitido descubrir las fases más antiguas del edificio, con elementos que datan de entre los siglos V y IX, como varios sarcófagos de mármol, unas estancias dedicadas a la acogida de pobres y peregrinos, y la base de uno de los campanarios más antiguos de la ciudad.

Desde el pasado mes de julio esta parte de la basílica puede visitarse de nuevo con el interés añadido de una presentación museográfica renovada que permite comprender mejor los restos arqueológicos, el aspecto primitivo de la basílica y en general la vida de la ciudad de Roma al inicio de la edad media. De este modo se amplía la larga lista de espacios que conforman la Roma cristiana subterránea, encabezada por las conocidas catacumbas. Los trabajos de excavación de la basílica de San Pablo Extramuros y la adecuación museográfica han sido dirigidos por los Museos Vaticanos y el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana.

En una ciudad como Roma las excavaciones arqueológicas son el pan de cada día. Los últimos años uno de los lugares donde más se ha trabajado es en el subsuelo de la basílica de San Pablo Extramuros, concretamente en la zona conocida como el Huerto de los Monjes. Los trabajos de prospección

Más información:

<http://www.basilicasanpaolo.org/>



Ràdio Estel

espai de trobada, participació i diàleg

15 d'agost festivat de l'Assumpció de la Mare de Déu

programació especial:



10.30 h, La taula de l'Evangeli

11 h, Missa Conventual

en directe des de la Basílica de Santa Maria de Montserrat

13 h, Especial Maria Laffitte

amb temes populars de Jacint Verdaguer dedicats a la Verge Maria

19.30 h, Tempesta esvaïda



SEGUEIX-NOS



Barcelona, 106.6 / Tarragona, 100.6 / Girona, 103.4 / Lleida, 91.5 / Catalunya Central, 93.7 / Vic, 98.4
Tortosa, 90.1 / El Garraf, 96.8 / La Cerdanya, 104.4 / La Seu d'Urgell, 105.0 / Andorra, 107.5

Available on the
App Store

Android app on
Google play

CARTA DOMINICAL

La Asunción de María

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA

Cardenal arzobispo de Barcelona



En pleno verano, el día 15 de agosto, se celebra la solemnidad de la Asunción de María, una fiesta profundamente arraigada en la tradición popular, día en que muchas poblaciones de Cataluña celebran su fiesta mayor.

María es el nombre de la Madre del Hijo de Dios. Es un nombre muy frecuente en nuestro país como expresión de la devoción mariana y de las muchas ermitas que están dedicadas a la Virgen con diversas advocaciones. Antes de morir, Jesús, clavado en la cruz, nos regaló a todos a santa María como Madre.

La Asunción de María al cielo es un dogma que proclamó el papa Pío XII en 1950. Esta verdad de fe fue recogida por el Concilio Vaticano II, que expresa así la fe de la Iglesia: «La Virgen Inmaculada que había sido preservada de toda mancha de pecado original, terminado el curso de su vida terrenal fue llevada en cuerpo y alma hacia la gloria del cielo y exaltada por Dios en calidad de Reina del universo, para que tuviera una más plena semejanza con su Hijo, Señor de los Señores y vencedor del pecado y de la muerte» (*Lumen Gentium*, 59).

La fiesta de la Asunción de Santa María proporciona a los cristianos una ocasión muy propicia para reflexionar sobre el futuro de nuestra existencia, en el más allá, en el cielo nuevo y la tierra nueva de que ha-

bla la revelación. Allí, después de la muerte y purificado de toda culpa, el hombre encontrará su glorificación definitiva en Dios.

María, con su amor materno, cuida de sus hijos, que todavía peregrinan y se hallan en peligros y angustias, hasta que sean conducidos a la patria bienaventurada. La Madre de Jesús, glorificada en cuerpo y alma en el cielo, es una imagen y un comienzo de la Iglesia que ha de llegar a la plenitud en la gloria futura. Por eso, María es un signo de esperanza firme y de consuelo para el pueblo de Dios en marcha, hasta que llegue el día del Señor.

El Catecismo de la Iglesia católica expone todo esto bellamente con estas palabras: «La Santísima Virgen María, terminado el curso de su vida terrenal, fue llevada a la gloria del cielo en cuerpo y alma. Allí ya participa en la gloria de la Resurrección de su Hijo, anticipando la resurrección de todos los miembros de su cuerpo» (Cf. *CEC*, 966).

Queridos hermanos, Dios nos espera y en Él encontraremos la bondad de la Madre, a nuestros familiares y amigos, el amor eterno, la vida eterna y plena. Dios nos espera: esta es nuestra alegría y la gran esperanza que nace justamente de esta fiesta. María, ya ascendida al cielo, se ha adelantado a todos nosotros, pero no nos deja huérfanos sino que vela por todos y por cada uno de nosotros.

**JAUME
PUJOL BALCELLS**
Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

La fortaleza de ser consecuentes

En la primera carta de san Juan, el apóstol se dirige a los jóvenes con estas palabras: «Os he escrito a vosotros, jóvenes, porque sois fuertes y la palabra de Dios permanece en vosotros y habéis vencido al maligno.»

La virtud de la fortaleza es esencial para la vida cristiana ya desde la juventud. El cristiano se ve obligado con frecuencia a nadar contracorriente, y es precisamente el testimonio que ofrece el que mueve a otros a reflexionar.

Plutarco habla de un filósofo que se encontró con un joven que corría presuroso. «¿De quién huyes tan deprisa?» —le preguntó. «De un hombre que quiere arrastrarme al mal», contestó el joven. El filósofo replicó entonces: «Avergüénzate de que no sea él quien huya de ti.»

La fortaleza no es solo una cualidad física, sino moral. Se sitúa tan lejos de la cobardía como de la temeridad. Es más bien la fuerza con la que defendemos nuestras convicciones, incluso en ambientes poco propicios o amenazantes.

Los mártires son la máxima expresión de esta virtud que es también un don. Por poner un caso, el de Tomás Moro, que prefirió la prisión y la cárcel antes de aceptar, como primer ministro del Rey, su ruptura con la Iglesia por no aprobar su conducta. Como tantos mártires del siglo XX, como los cientos de beatificados en Tarragona por no renunciar a su religión.

Ordinariamente no nos será exigido el martirio, pero sí soportar los peligros o las consecuencias de la fidelidad a Jesucristo. Estoy pensando, cuando escribo esto, en los cristianos de algunos países, como Nigeria, que en determinadas zonas del país se juegan la vida por el simple hecho de asistir a la misa dominical.

Pienso también en los médicos y enfermeras que rechazan participar en prácticas de aborto o, en algunos países, en prácticas de eutanasia. En bastantes partes del mundo el hecho de bautizarse o de ir a la Iglesia supone la pérdida del puesto de trabajo o la imposibilidad de ser promocionado.

En algunos momentos, personas bienintencionadas han sugerido que la manera de atraer jóvenes a la práctica religiosa pasa por bajar el listón, por ejemplo renunciando a la predicación de algunos sacramentos, a la indisolubilidad del matrimonio o autorizando prácticas anticonceptivas. La experiencia muestra otra cosa: donde se ha establecido la idea de un cristianismo *light*, la práctica religiosa disminuye.

Las personas, sobre todo cuando son jóvenes, aprovechan las ofertas *low cost* para viajar o para comprar cosas, pero lo que les atrae del cristianismo, cuando lo conocen, es la persona de Jesucristo y la vida de quienes son consecuentes con sus creencias.

COMENTARIO DE LA PALABRA

¿Este no es Jesús, el hijo de José, de quien nosotros conocemos al padre y a la madre?



GLÒRIA MONÉS

En la tercera entrega de Jn 6 hay un cambio de sujeto que no debería pasar desapercibido. En la primera, Jesús compartió los panes y los peces con una «multitud numerosa» (vv. 2 y 5) que resultó ser de «cinco mil» hombres adultos que le querían proclamar rey. En la segunda, se hablaba de «la multitud» (con artículo, vv. 22 y 24) formada por los anteriores y por otras barquitas llegadas de Tiberiades (v. 23); esta multitud se trasladó en las barcas a Cafarnaúm, donde encontraron a Jesús «en la otra orilla del mar» (v. 25), quien se les reveló empleando el nombre de Yahvé: «Yo Soy el pan de la vida» (v. 35). En la tercera, nos enteramos hoy de que «los judíos se pusieron a murmurar de él porque había dicho: “Yo Soy el pan que ha bajado del cielo”» (v. 41) y se preguntaban: «Este, ¿no es Jesús, el hijo de José, de quien nosotros conocemos a su padre y a su madre? ¿Cómo es, pues, que dice que él mismo ha bajado del cielo?» (v. 42). Por lo que se desprende del final del discurso, Jesús «estaba enseñando en la sinagoga de Cafarnaúm, en día de sábado» (v.

59). No salían de su asombro por la manera en como Jesús hablaba, ya que no se correspondía con la idea que se habían hecho de su padre, José (con artículo), bien conocido de todos ellos. Jesús reaccionó ante estas murmuraciones hechas en voz baja poniéndolos en evidencia: «Dejad de murmurar entre vosotros. Nadie puede venir hacia mí si el Padre que me ha enviado no lo atrae... Yo Soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron *el pan* en el desierto, el maná, y murieron; este es el pan del cielo que baja *precisamente*, a fin de que si alguno lo come no muera. Yo Soy el pan vivo, el que ha bajado del cielo; si alguno, *pues*, come *del pan* este, vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo» (v. 43-51). Las palabras de Jesús, como es lógico, sonaron muy duras en sus oídos, avezados como estaban al «pan del cielo que les había dado a comer» Moisés, la Ley, cuando comieron el maná en el desierto (v. 31).

JOSEP RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI RICART
Claretiano y biblista

¿En qué escrito del NT aparece la Asunción de la Virgen?

Los últimos años de María sobre la tierra —los que van desde Pentecostés a la Asunción— han quedado envueltos en una densa niebla. El Nuevo Testamento calla y la tradición apócrifa nos hace llegar tan solo ecos lejanos e inciertos. Su existencia transcurrió de forma callada y laboriosa. La liturgia la llama con palabras de la Sagrada Escritura: huerto cerrado, fuente sellada (Cantar 4,12), fuente de aguas vivas, riachuelos que bajan del Líbano (Ct 4,15). Como cuando estaba junto a Jesús, pasó inadvertida, velando por la Iglesia. Vivió, como la «memoria viva de Jesús», junto a san Juan, ya que había sido confiada a su cuidado filial.

Desde el siglo VI empezó a celebrarse en Oriente la fiesta de la Dormición de la Virgen: una forma de expresar que se trató de un tránsito más parecido al sueño que a la muerte. Los escritos de los Padres y escritores sagrados, sobre todo a partir de los siglos IV y V, refieren detalles sobre la Dormición y la Asunción de la Virgen basados en algunos relatos que se remontan al siglo II. Según estas tradiciones, cuando María estaba a punto de abandonar este mundo, los apóstoles —menos Santiago el Mayor, que había sufrido martirio, y Tomás, que se encontraba en la India— se congregaron en Jerusalén para acompañarla en sus últimos momentos. Una tarde serena y blanca cerró los ojos y depositaron su cuerpo en un sepulcro. Pocos días después, cuando Tomás, que había llegado con retraso, insistió en ver el cuerpo de la Virgen, encontraron la tumba vacía con olor de flores, mientras se oían cantos celestiales. Así lo transmite la tradición de los apócrifos, como podemos ver en el Misterio de la Asunción de la Virgen María, que todos los años se representa en La Selva del Camp.

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

XIX Domingo del tiempo ordinario

Primera lectura

1 R 19,4-8

Con la fuerza de aquella comida caminó hasta el monte de Dios.

Lectura del primer libro de los Reyes:

En aquellos días, Elías anduvo por el desierto una jornada de camino, hasta que, sentándose bajo una retama, imploró la muerte diciendo: «¡Ya es demasiado, Señor! ¡Toma mi vida, pues no soy mejor que mis padres!» Se recostó y quedó dormido bajo la retama, pero un ángel lo tocó y dijo: «Levántate y come» Miró alrededor y a su cabecera había una torta cocida sobre piedras calientes y un jarro de agua. Comió, bebió y volvió a recostarse. El ángel del Señor volvió por segunda vez, lo tocó y de nuevo dijo: «Levántate y come, pues el camino que te queda es muy largo.» Elías se levantó, comió, bebió, y con la fuerza de aquella comida caminó cuarenta días y cuarenta noches hasta el Horeb, el monte de Dios.

Salmo responsorial

33

Bendigo al Señor en todo momento, su alabanza está siempre en mi boca; mi alma se gloria en el Señor: que los humildes lo escuchen y se alegren.

R. Gustad y ved qué bueno es el Señor.

Proclamad conmigo la grandeza del Señor, ensalcemos juntos su nombre. Yo consulté al Señor, y me respondió, me libró de todas mis ansias. *R.*

Contempladlo, y quedaréis radiantes, vuestro rostro no se avergonzará. El afligido invocó al Señor, él lo escuchó y lo salvó de sus angustias. *R.*

El ángel del Señor acampa en torno a quienes lo temen y los protege. Gustad y ved qué bueno es el Señor, Dichoso el que se acoge a él. *R.*

Segunda lectura

Ef 4,30-5,2

Vivid en el amor, como Cristo

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Efesios:

Hermanos: No entristezcáis al Espíritu Santo de Dios con que él os ha sellado para el día de la liberación final. Desterrad de vosotros la amargura, la ira, los enfados e insultos y toda maldad. Sed buenos, comprensivos, perdonándoos unos a otros como Dios os perdonó en Cristo. Sed imitadores de Dios, como hijos queridos, y vivid en el amor como Cristo os amó y se entregó por nosotros a Dios como oblación y víctima de suave olor.

Aleluya

Jn 6,51

Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre.

Evangelio

Jn 6,41-51

Yo soy el pan bajado del cielo

Lectura del santo Evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, los judíos murmuraban de Jesús porque había dicho: «Yo soy el pan bajado del cielo», y decían: «¿No es este Jesús, el hijo de José? ¿No conocemos a su padre y a su madre? ¿Cómo dice ahora que ha bajado del cielo?» Jesús tomó la palabra y les dijo: «No critiquéis. Nadie puede venir a mí si no lo atrae el Padre que me ha enviado. Y yo lo resucitaré en

el último día. Está escrito en los profetas: “Serán todos discípulos de Dios”. Todo el que escucha al Padre y aprende, viene a mí. No es que alguien haya visto al Padre, a no ser el que está junto a Dios: ese ha visto al Padre.

En verdad, en verdad os digo: el que cree tiene vida eterna. Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron en el desierto el maná y murieron; este es el pan que baja del cielo, para que el hombre coma de él y no muera. Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo; el que coma de este pan vivirá para siempre. Y el pan que yo daré es mi carne por la vida del mundo.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 3)

Agosto

12. DOMINGO

XIX Domingo ordinario (S), Verde. Lecturas: 1 Reyes 19,4-8 / Salmo 33 / Efesios 4,30-5,2 / Juan 6,41-51
SANTORAL: Herculano, ob.; Hilaria, mr.; beato Inocencio XI, p.; beato Juan de Rieti, rel.

13. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 1,2-5.24,1a / Salmo 148 / Mateo 17,22-27 / O bien: Santos Ponciano e Hipólito (ML), Encarnado. Urgell: Beato José Tàpies (MO), Encarnado. Girona, Lleida, Solsona, Tarragona y Vic: Beatos mártires Misioneros Hijo del Inmaculado Corazón de María (ML), Encarnado. SANTORAL: Aurora, vg. y mr.; Casiano, mr.; Centola, vg. y mr.; Concordia, mr.

14 MARTES

San Maximiliano María Kolbe (MO) Encarnado. Lecturas: Ezequiel 2,8-3,4 / Salmo 118 / Mateo 18,1-5.10.12-14
SANTORAL: Anastasia, rel.; Eusebio, pbro.

15. MIÉRCOLES

Asunción de la Bienaventurada Virgen María (S), Blanco. Lecturas: Apocalipsis 11,19a;12,1,3-6a-10ab /

Salmo 44 / 1 Corintios 15,20-26 / Lucas 1,39-56
SANTORAL: Tarsicio, mr.

16. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 12,1-12 / Salmo 77 / Mateo 18,21-19,1. O bien: San Esteban Hungría (ML), Blanco. Tarragona: Beato Juan de Santa María (ML), Encarnado. SANTORAL: Roque; Serena, emp.

17. VIERNES

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 16,1-15.60-63 / Salmo Isaías 12,2-3.4bcd.5-6 / Mateo 19,3-12. Girona: Beato Enric Canadell (MO), Encarnado. SANTORAL: beato Bartolomé Laurel, rel. y mr.; Beatriz de Silva, rel. y fund.; Eusebio, p. y mr.

18. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: Ezequiel 18,1-10.13b.30.32 / Salmo 50 / Mateo 19,13-15
SANTORAL: Agapito, mr.; beato Manés de Guzmán, pbro.; Helena, emp.; beato Nicolás Factor, pbro.; Patricio, ob.



El Santo 18 AGOSTO

Santa Helena

En el año 313 el edicto de Milán, decretado por el emperador romano Constantino, instauró la libertad de culto y por lo tanto puso fin a las persecuciones contra los cristianos. En esta decisión trascendente fue decisivo el papel de la madre del emperador, santa Helena (c. 248 – c. 328).

Educada en el paganismo, con la edad Helena se sintió cada vez más atraída por el cristianismo. Cuando su hijo Constantino llegó al poder influyó para que dictaminara la tolerancia religiosa en todo el imperio. Lograda la paz, santa Helena se dedicó en cuerpo y alma a ayudar a las comunidades cristianas, hizo construir varias iglesias y, ya bastante mayor, peregrinó a Tierra Santa. En Jerusalén desenterró la cruz de Cristo y envió reliquias a Roma y Bizancio. A partir de aquí se difundió el culto a la Vera Cruz. En el lugar del encuentro construyó una capilla, que con los siglos se convertiría en la basílica del Santo Sepulcro.

San Lorenzo, diácono

JAUME GONZÁLEZ PADRÓS
Profesor del Instituto Superior
de Liturgia de Barcelona



Hace dos días celebrábamos la fiesta de San Lorenzo, gloria de los diáconos, que selló su consagración a Cristo con el martirio en Roma, cuatro días después del del Papa a quien asistía regularmente, Sixto II. Fue martirizado con cuatro diáconos más, que fueron sorprendidos celebrando la sagrada liturgia en el cementerio de Calixto (que aún hoy podemos visitar), y allí mismo ejecutados, según la orden imperial: «*Episcopi et presbyteri et diacones, in continenti animadvertantur.*» Es decir: que los obispos, sacerdotes y diáconos sean ejecutados allí mismo donde se encuentran.

Este testimonio tan excelso nos hace pensar en la importancia del diaconado en la Iglesia antigua, una importancia que giraba alrededor del evangelario, del cáliz y de la organización de la comunidad en los diversos servicios. He aquí, pues, que el 18 de junio de 1967 el beato Pablo VI promulgó la carta apostólica *Sacrum diaconatu sordinem*, con la intención de restaurar esta sagrada orden de forma permanente, inspirándose en lo que dispusieron los santos apóstoles y la tradición más primigenia.

Es, pues, necesario recordar lo que este documento dispone con vistas a hacer un ejercicio apropiado y competente del diaconado, y hay que recordar también los libros litúrgicos que han surgido de la re-

forma conciliar. En ellos se explica con precisión cuáles son los roles del diácono en la acción litúrgica: destacamos su asistencia al cáliz y a proclamar el evangelio, hacer las oportunas moniciones al pueblo y enunciar las intenciones de la oración de los fieles (esta palabra, *fieles*, indica los bautizados para diferenciarlos de los catecúmenos). En este punto vemos cómo se extiende desde hace un cierto tiempo una práctica irregular que consiste en arrebatarse las intenciones de oración de las manos del diácono y distribuir las entre varios laicos. Habría que corregir este abuso.

En cuanto al servicio al evangelio, no olvidemos que el diácono, al tener como propio este ministerio en el momento cumbre de la liturgia de la Palabra, debe tener una competencia especial a la hora de proclamar las palabras divinas. La suya debe ser una proclamación solemne, clara, con sentido y llena de unción espiritual. No hay nada más frustrante que escuchar un evangelio leído deprisa y mal.

Si el diácono, pues, es un hombre empapado del sentido de lo sagrado en la liturgia, sus servicios en la comunidad tendrán también ese tono evangélico, lleno de humildad y diligencia, que realmente edifica a todos. San Lorenzo es un ejemplo transparente de ello y, queremos creer, también un poderoso intercesor.

Juan XXIII, el papa Bueno



ELVIRA CIRERA BONET

En una visita que efectué a Montserrat en el verano de 1954 con mi familia, recuerdo que al entrar a la basílica nos encontramos que salía del monasterio el abad Aureli Maria Escarré acompañado de un cardenal bajito y regordete. Vimos que se subía a un coche, siendo despedido cordialmente por el abad. No nos imaginábamos que aquel cardenal —y patriarca de Venecia— sería elegido Papa cuatro años más tarde, concretamente el 28 de octubre de 1958. Se trataba de Angelo Giuseppe Roncalli, que eligió el nombre de Juan XXIII.

Una vez elegido Santo Padre, se propuso llevar a cabo un gran cambio en la Iglesia y en 1962 convocó el Concilio Vaticano II, que supuso una gran renovación de la Iglesia católica. Muchos pensaban que Juan XXIII sería un Papa de transición, pero su pontificado, aunque relativamente breve, fue sumamente intenso.

El Concilio constó de cuatro sesiones. La primera fue presidida por el propio Pontífice, pero, a raíz de su fallecimiento, las otras tres fueron convocadas y presididas por su sucesor, el papa Pablo VI. El Concilio Vaticano II se clausuró en 1965.

Sus encíclicas *Mater et magistra* («Madre y maestra», 1961) y *Pacem in terris* («Paz en la tierra», 1963) se convirtieron en documentos significativos que marcaron el rumbo del papel de la Iglesia católica en el mundo actual.

En su último año de vida, en 1963, Juan XXIII fue galardonado con el premio Balzan en reconocimiento a su actividad en favor de la paz y la fraternidad entre las personas. Aun teniendo grandes dolores abdominales, continuó con las audiencias, que se sucedieron casi a diario hasta pocos días antes de su muerte.

El 17 de mayo celebró su última misa. El día 23, festividad de la Ascensión del Señor, se asomó por postrera vez, con dificultad, a la ventana de su estudio para rezar el *Regina coeli* y bendecir a la multitud congregada en la plaza de San Pedro. El 31 de mayo se hace pública la gravedad del Papa.

El 3 de junio falleció santamente sin ver concluida su obra magna, el Concilio Vaticano II, que él mismo consideró como «la puesta al día de la Iglesia». Juan XXIII fue beatificado el 3 de septiembre de 2000 por Juan Pablo II y santificado el 27 de abril de 2014 por Francisco. Un gran Papa que la Iglesia y el Espíritu Santo nos concedió en el turbulento siglo XX.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE
DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Ofensas o deudas?

A veces voy a misa celebrada en castellano y me sorprende que en el Padrenuestro se diga «ofensas» en lugar de «deudas», como decimos en catalán. ¿Es lo mismo? ¿Por qué este cambio? También le querría preguntar sobre la expresión «del mal», ya que he oído decir que no es del todo correcta. ¿No se podría hacer una versión única?

Ambas traducciones son correctas. No nos perdamos en detalles. Vayamos al Catecismo de la Iglesia católica, que lo explica muy bien: «La oración cristiana llega hasta el perdón de los enemigos. Transfigura al discípulo configurándolo a su Maestro. El perdón es una culminación de la oración cristiana; el don de la oración solo se puede recibir en un corazón sintonizado con la compasión divina... No existe límite ni medida por este perdón esencialmente divino. Si se trata de ofensas (de «pecados», según Lc 11,4, o de «deudas», según Mt 6,12), de hecho siempre somos deudores: que nunca nadie os pueda reclamar ninguna deuda, si no es la de amaros los unos a los otros (Rm 13,8).» Esto es lo fundamental. La vida cristiana tiene su máxima realización en la caridad y el perdón brota de la caridad. En cuanto al matiz entre «ofensa» y «deuda», recuerdo una conversación que mantuve hace muchos años con el Dr. Gomà sobre este tema. Me dijo: «Es preferible el concepto «deuda», ya que a un semita le cuesta más perdonar una deuda que una ofensa.» Tal vez esta reflexión nos haga ver que debemos perdonar lo que más nos cuesta... Referente a la última petición, ya hace años que respondí en esta columna. Efectivamente, la expresión «del mal» es poco agradecida. El Catecismo es muy claro en este punto: «En esta petición el Mal no es una abstracción, sino que designa a una persona, Satanás, el Maligno...» Creo que la recitación en lengua catalana de la oración dominical tendría que acabar así: «Y líbranos del Maligno.» Quizá algún día sea realidad, aunque se debe ir con mucho cuidado a la hora de introducir variaciones en oraciones que son tan populares.

PARA ENVIAR CONSULTAS

AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com

Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Postales desde Andalucía

La Asunción, caminar mirando al cielo

En muchos pueblos de Andalucía se la denomina como la Virgen de Agosto, y son muchas las parroquias y conventos que nos muestran la imagen de la Virgen recostada sobre una cama en el momento de la Asunción. En Córdoba se la invoca como la Virgen del Tránsito, y en el barrio de San Basilio, como la Virgen de Acá, saliendo en procesión por toda la zona de la mezquita-catedral. La fiesta de la Asunción de María a los cielos nos invita a caminar mirando al cielo. Michel Quoist evocaba estas palabras: «Mi mejor invento —dice Dios— es mi madre. Hice yo a mi madre, antes de que Ella me hiciese. Así era más seguro.» Y Gerardo Diego encendía sus versos en la fiesta de la Asunción:

«¿A dónde va cuando se va la llama?
¿A dónde va cuando se va la rosa?
¿Qué regazo, qué esfera deleitosa,
qué amor del Padre la alza y la reclama?

Esta vez como aquella, aunque distinto;
el Hijo ascendió al Padre en pura flecha.
Hoy va la Madre al Hijo, va derecha,
al Uno y Trino, al trono en su recinto.

Por eso, el aire, el cielo, rasga,
horada,
profundiza en columna que no cesa,
se nos va, se nos pierde, pincelada
de espuma azul en el azul sorpresa.

No se nos pierde, no, se va y se queda.
Coronada de cielos, tierra añora.
Y baja en descensión de Mediado-

ANTONIO GIL
Sacerdote y periodista

Cartas

Claves del islam

¿Qué Dios hay en toda la historia de la humanidad que, entre todas las religiones que perviven en el corazón de las personas, su nacimiento sea anunciado más de tres mil años antes?

De entre todas las religiones que se conocen y se practican en la tierra, ¿cuál es el Dios que hace ver a los ciegos, hablar a los mudos, caminar a los parálíticos y resucitar a los muertos?

A pesar de ello, este es un Dios prácticamente olvidado, desconocido, que no enseñamos ni en las familias ni en las escuelas ni hablamos de él en los medios públicos, está mal visto, está pasado de moda... ¿No es nada?

No obstante, en el editorial de *Catalunya Cristiana* del pasado 8 de julio se propone «en serio» y emplazan al nuevo director general de Asuntos Religiosos a que «se implemente» la enseñanza de la religión del islam en las escuelas. Precisamente ahora que ya no se enseña en las escuelas la religión católica. Caramba, es lo que nos faltaba para arrinconar todavía más a la única y verdadera religión, al único y verdadero Dios. Quien con su bondad sostiene el universo, todo lo que se ha creado y cada una de nuestras vidas. ¿Esto está bien?

¿Alguien se ha leído el Corán? Tenemos las consecuencias de esta religión en nuestra tierra, una religión que es una simplificación deformada de la Biblia, revelada por un profeta en medio de ataques de una enfermedad mental (*Biografía de Mahoma según el Corán*, traducción de J. Vernet y publicada por Editorial Óptima).

Una cosa es amar al prójimo, aunque sea musulmán, y otra es promocionar una religión llena de leyes y prohibiciones que incita a la violencia, a la intransigencia y a la paz, si eres musulmán.

Podemos ser amigos, rezar unos por otros y amarnos, pero cada uno en su casa.

RAMON PASSOLA TORRENT
Igalada

Cuatro puntualizaciones

En relación con su amable carta sobre el editorial *Claves del islam* (*Catalunya Cristiana*, número 2.024, 8/07/18), nos complace recordar que:

- 1.- La Constitución española (artículos 16 y 27.3) garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades. Es incierto que ya no se enseñe la religión católica en las escuelas. En el editorial en ningún momento se dice que la enseñanza de la religión islámica en la escuela signifique arrinconar la católica, pero vivimos en un contexto de diversidad religiosa y en nuestro país viven unos 500.000 musulmanes.
- 2.- Lo que pedimos en el editorial es que se cumpla el acuerdo de cooperación del Estado con la Comisión Islámica de España (26/1992) cuando habla de garantizar a los alumnos musulmanes, a sus padres y a los órganos escolares de gobierno que lo soliciten el ejercicio del derecho de los primeros a recibir enseñanza religiosa islámica en los centros docentes públicos y privados concertados, siempre que en el ejercicio de este derecho no se entre en contradicción con el carácter del centro.
- 3.- Si no se enseña el islam de manera rigurosa en la escuela pública o concertada, la formación de los niños y niñas musulmanes puede quedar al arbitrio de un imán quizás fundamentalista. Tuvimos una tristísima experiencia en la Rambla de Barcelona hace un año.
- 4.- Creemos que usted simplifica excesivamente y realiza afirmaciones sobre el Corán que los expertos matizarían, y que todavía ponen más de relieve la necesidad de conocer a fondo el islam. No es suficiente coexistir, hay que aprender a convivir.

REDACCIÓN
Barcelona

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

MARTA ANGUERA SALVATELLA
Dietista-nutricionista
Profesora de Blanquerna-Universidad
Ramón Llull

Cómete el verano



Los que no estáis acostumbrados a comer fruta atreveos a preparar comidas refrescantes

El verano en nuestro país es la época del año que hace más calor, y por tanto transpiramos más y necesitamos realizar diversas acciones y tomar medidas para rebajar esta temperatura, como, entre otras, ponernos ropa más fresca, protegernos del sol o ventilar la casa durante las horas de menos calor. Y también debemos cuidar la alimentación con dietas refrescantes e hidratantes.

En este sentido, respecto a la alimentación, vivimos en un país privilegiado, donde, por la proximidad al mar y la climatología templada, podemos cultivar y disfrutar todo el año de alimentos frescos. Ahora en verano tenemos una gran variedad de frutas de temporada que no encontramos en otras épocas del año: albaricoques, nísperos, cerezas, ciruelas, fresas, moras, frambuesas, me-

locotones, nectarinas, sandía, melón y, a finales de agosto, higos y uva. Aprovechemos el verano para disfrutar de esta gran variedad. Los que no estáis acostumbrados a comer fruta, atreveos a preparar comidas refrescantes en las que podáis incluir frutas variadas como una sopa fría de sandía y tomate, una ensalada con fresas en vez de tomates, un batido de yogur con frambuesas, un sorbete de melocotón o un licuado de zanahoria con melón y nectarina. Para los más pequeños podéis preparar helados de zumo y trocitos de frutas como zumo de naranja y fresas cortadas o zumo de sandía y bolitas de melón. Y cuando vayáis a la playa, una buena alternativa a los *snacks* es un bol (una fiambrrera) de fruta



cortada. El efecto refrescante de la fruta se debe a la gran cantidad de agua que contiene y, además, aporta una pequeña parte de azúcares, fibra, vitaminas y minerales que ayudan a mantener bien hidratado y preparado el cuerpo para estar expuesto al calor.

Verduras y hortalizas

La otra gran familia de alimentos que encontramos en el huerto en esta época son las verduras y las hortalizas. El verano es momento de tomates, calabacines, berenjenas, pimientos, judía verde, lechugas, rábanos y pepinos, entre otros. Podemos combinar estas variedades de temporada con otras que encontramos todo el año, como zanahorias, cebollas, patatas y otras verduras.

Para quienes no tengáis este hábito,

el verano es un buen momento para incorporar estos alimentos a vuestra dieta preparando un refrescante gazpacho, ensaladas variadas y con mucho color, cremas frías de verduras, *empedrat* a base de legumbres y verduras variadas, pinchos de verduras a la plancha para acompañar un segundo plato o incluso un bocadillo o una pizza vegetal. Para seguir una dieta saludable se recomienda en comidas y cenas un gran plato de verdura y de dos a tres frutas al día, aparte del resto de alimentos como los lácticos, cereales, legumbres, carnes, pescado, huevos y aceite de oliva.

Además, en verano se incrementa la necesidad de hidratación. Si sois de los que os cuesta beber agua, podéis preparar jarras de agua fresca aromatizada con trocitos de limón o unas hojas de menta con limón o marialuisa, o podéis preparar infusiones frías de frutos del bosque, té verde, manzana ácida o granadas. Otra gran alternativa para hidratar el cuerpo y calmar la sed es beber algún zumo de fruta natural o una mezcla de zumo de frutas y verduras, como zanahoria, melocotón y unas gotas de limón.

En cuanto a la cantidad de líquido que necesita el cuerpo durante la época de más calor, se recomienda beber unos 6-8 vasos de líquido al día. En caso de realizar alguna actividad física o de exceso de sudor, la ingesta de líquido puede aumentarse hasta 10-12 vasos diarios.

El verano también es un buen momento para frenar un poco, para hacer las actividades sin prisa: ir a comprar con tranquilidad y disfrutar de las comidas compartiéndolas con amigos o con la familia. También es muy aconsejable hacer una buena siesta a la sombra esperando que llegue el fresco.

Para los que viajáis durante las vacaciones de verano, aprovechad para visitar los mercados de la zona donde estéis para descubrir la gastronomía e incorporar los nuevos platos cocinados que os hayan gustado a vuestra dieta habitual. Ahora, en el mundo globalizado en el que vivimos, seguramente no os costará mucho encontrar los ingredientes de la cocina extranjera en nuestro país.

Y para finalizar, aprovechad también el verano para descansar, e incorporad al resto del año alguno de los buenos hábitos adquiridos en verano. ¡Salud, feliz verano y buen provecho!

SOBREMESA DE VERANO: BEBIDAS Y AGUARDIENTES MONACALES Y POPULARES

**JOAN PALLARÈS-
PERSONAT**

Historiador
jpallarespersonat@gmail.com

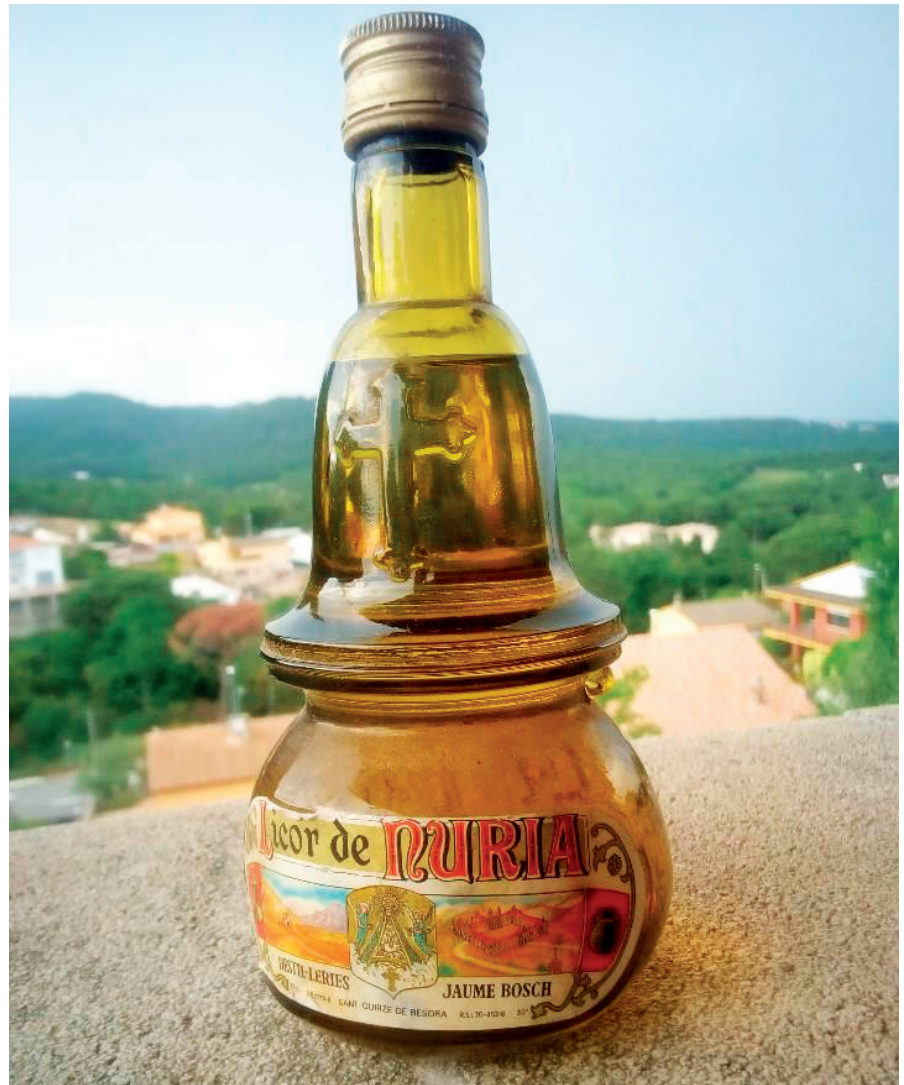


Otro de los licores con ecos de santuario mariano que tiene cierta popularidad en Cataluña es el llamado Licor de Núria, un aguardiente destilado de diferentes hierbas boscosas de colores verde amarillento, muy cercano al de algunos aceites, típico del santuario de la Virgen de Nuria, en El Ripollès.

El licor que los peregrinos compran como recuerdo en el santuario es de origen moderno y actualmente presenta un 24% de volumen alcohólico. El santuario de Nuria era un lugar remoto del Pirineo, a 2.000 metros de altura, punto de encuentro de pastores que llevaban los baños veraniegos, hasta que en el año 1931 inauguraron un ferrocarril cremallera desde Ribes de Freser y Queralbs que en una hora accedía al santuario y lo hacía accesible al gran público. Se instaló un hotel y una estación de esquí.

El Licor de Nuria, que no se elabora en Nuria ni en El Ripollès, sino en Osona (en Sant Quirze de Besora), en una destilería que elabora otro tipo de licores, hoy se comercializa en distintas botellas, pero en los primeros años su botella original evocaba la leyenda del santuario de Nuria, que explica sus orígenes, cuando inicialmente en una de las cuevas vivía san Gil, haciendo penitencia en una cueva en la que tenía una cruz. En una olla, que se conserva a los pies de la Virgen y que es tenida como favorecedora de la fertilidad de las mujeres, san Gil hacía sopas para los pastores. Cuando estaban hechas, llamaba a comerlas tocando una campana; campana, olla y cruz son los tres símbolos de Nuria que la botella original reproduce sobre una base en forma de olla, un cuerpo en forma de campana que culmina en un mango que le hace de cuello. La cruz también está en

Licor de Núria Y Calisay



relieve sobre la botella, explicando así la leyenda.

Calisay

Hoy la antigua factoría de la bebida Calisay, en Arenys de Mar, se ha reconvertido en un centro cultural de titularidad municipal. En 1896 la familia Mollfulleda construyó esta antigua factoría, después de haberse fabricado algunos años en Blanes. Seguramente seríamos más exactos diciendo Malgrat de Mar, pero en realidad el origen del Calisay, que nos parece tan catalán, es, según dicen, nacido en un remoto monasterio de Bohemia a partir de una serie de hierbas aromáticas y aguardiente que dan el resultado de un licor estomacal.

La etiqueta de la botella indica claramente «Legítimo licor desde

1854», pero a partir de 1980 la fábrica pasó a manos de un grupo industrial que lanzó el Nuevo Calisay con una graduación de 19,5 grados, cuando originalmente tenía 33. A pesar de que después sacaron uno de 30, la firma tuvo varios altibajos y finalmente fue a parar a manos del empresario vinatero Pedro Rovira, que trasladó la producción a Móra d'Ebre.

Joan Celdran publicó hace unos años un cuidado libro donde recogía la historia centenaria de la bebida, con profusión de fotografías y abundante documentación de esta bebida que, producida en Arenys de Mar, se exportó ampliamente fuera de nuestras fronteras y llegó a aparecer en anuncios televisivos, ya que disfrutaba de una amplia aceptación.

Telescopio SkyMapper, del Observatorio Siding Spring (Australia).



ACTUALIDADES CIENTÍFICAS

Otro agujero negro que ha dejado admirados a los astrónomos

FRANCESC NICOLAU
Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



El pasado 10 de junio os hablaba de un agujero negro muy distante que motivó una nueva teoría sobre la formación de este tipo de astros. Hoy os tengo que comunicar que las sorpresas de los astrónomos no se han terminado. Los científicos de la Universidad Nacional Australiana (UNA) acaban de detectar otro astro de este tipo con el telescopio *SkyMapper*, del Observatorio de Siding Spring. Este observatorio está a unos 480 kilómetros al noroeste de Sydney y es propiedad del dicho grupo de astrónomos. Sin embargo, han necesitado, para poder hacer cuadrar todo, la ayuda de la sonda GAIA, que ahora está en órbita, como bien sabéis. La detección ha sido todo un éxito.

¿Qué tiene de particular este hallazgo? Que se trata del agujero negro más grande de todos los encontrados hasta ahora. Hechos los cálculos pertinentes, se ha llegado a la conclusión de que tiene una masa equivalente a unos 20.000 millones de soles, y está a una distancia de 12.600 millones de años luz, es decir, que lo vemos tal y como era hace 12.600 millones de años, que significa cuando el universo, que se formó hace 13.800 millones, solo tenía 1.200 millones de años. Me diréis: ¿y cómo se ha podido ver un agujero negro así si su nombre ya indica que es negro? ¡Si es negro no emite luz! Claro que él propiamente no emite, pero sí lo hacen los efectos que produce. Por ahora tiene a su alrededor mucho polvo cósmico y también otros astros, y con su enor-

me gravedad hace que se precipiten sobre él con gran emisión de energía. Y esto es lo que llega a nosotros: la radiación de esta energía. El crecimiento de masa de este enorme astro es, dicen, de un 1% cada millón de años. Christian Wolf, de la UNA, dice textualmente: «Este agujero negro crece tan rápido que brilla miles de veces más que una galaxia entera a causa de los gases y objetos estelares que devora diariamente, y esto hace que produzca mucha fricción y calor.»

Un astro así se puede clasificar entre los quásares, que como sabéis son galaxias en formación, o sea, constan de un agujero negro que va acumulando a su alrededor materia y más materia hasta hacer que giren en torno suyo una multitud de astros, quedando finalmente tal y como también se ve que ocurre en las galaxias. Todas las galaxias (también la nuestra) tienen en su núcleo un agujero negro que puede ser enorme. El de nuestra galaxia es de unos 2,5 millones de soles. Pero el de la galaxia de Andrómeda es de 30 millones de soles y el de la llamada M87 lo es de 3.000 millones. Y este agujero negro, que, según parece por lo que sabemos, terminará siendo núcleo galáctico, todavía les ganará. Mejor dicho, seguramente ya les ha ganado, porque lo que hemos visto de él era de hace 12.600 millones de años y ya se debe haber formado en todo este tiempo la galaxia correspondiente. ¿Verdad que ha de ser así? El tiempo no pasa en vano...

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los capuchinos



La sardina es un pescado que vive alejado de las costas y es muy abundante en el Mediterráneo, tanto, que da nombre a la isla de Cerdeña, ya que en latín se llama *Sardinia* (¡sardina!). Hasta no hace mucho se ha considerado a la sardina como uno de los alimentos más humildes y, también, habitualmente había estado muy presente en la dieta del litoral mediterráneo. Incluso existió, durante siglos, un oficio llamado *sardinero* o *arengador*, que el reverendo Pere Labèrnia describió como aquel «que trata en sardinas o bien se ocupa de venderlas»; un oficio ya existente en la tradición romana como *ad sardinam pertinens*, es decir, un *sardinarum negotiator* con la función expresa de comercializar la sardina salada o arenques.

Actualmente la sardina ha recuperado su importancia en la gastronomía gracias a sus numerosas propiedades nutricionales, aunque en épocas pretéritas se había afirmado, a modo de aviso, que «todas las sardinas saladas, comiéndolas en el principio de la comida, mueven al vientre y, comiéndolas al fin, causan vómito» (Jerónimo de la Huerta, *Historia natural de los pescados*, 5). La sardina forma parte del grupo de los pescados azules y destaca por su notable proporción de grasa, entre un 10% y un 15% de su peso. Los expertos dicen que esta grasa es insaturada, es decir, saludable y muy beneficiosa para el organismo. Además, la sardina está particularmente agraciada con vitaminas del grupo B, D y A y, sobre todo, en minerales como el calcio, magnesio, yodo y hierro. Sin embargo, la ingesta de la sardina no

es recomendable para las personas propensas a sufrir ataques de gota, es decir, con el ácido úrico elevado.

Existen muchas maneras de cocer la sardina. La más antigua y tradicional es hecha a la brasa (si las brasas son de encina o de olivo perfuman su cocción), y también se pueden hacer al horno cocidas con aceite de oliva y una pizca de orégano, sal y pimienta y con rodajas de limón, y con media hora ya están a punto de servir a la mesa. Para hacerlas en escabeche y poder guardarlas un tiempo, se debe quitar a conciencia las escamas de las sardinas y quitar los intestinos, enharinarlas y freírlas en aceite abundante intentando que no se queme la harina. Una vez fritas las ponemos en un escurridor y el mismo aceite de la fritura lo ponemos en una sartén, con los ajos cortados pero sin pelar, un par o tres de hojas de laurel, un manojo de tomillo, un par de cucharadas de pimienta roja y un chorro de vinagre. Cuando lleva al fuego un par de minutos ponemos las sardinas, lo dejamos un par de minutos más al fuego para reducir un poco el jugo y lo dejamos macerar un día, y ya estará a punto.

Los estamentos populares, como clausura de las fiestas de carnaval, realizaban el Miércoles de Ceniza la parodia del entierro de la sardina, que consistía en sepultar burlescamente, entre dos platos de barro, una sardina o bien solo la espina de un arenque; un eufemismo para referirse al espinazo del cerdo, que quedaba proscrito durante la Cuaresma. En el próximo artículo, Dios mediante, os quiero hablar todavía sobre los arenques y las anchoas.

TRADICIONES GASTRONÓMICAS

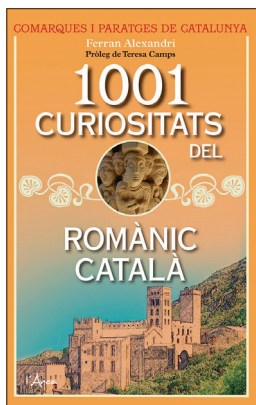
La sardina y sus propiedades



ALBA ARBOIX I ALIÓ

Barcelona Esglésies i construcció de la ciutat. Ayuntamiento de Barcelona, 2018, 208 pág.

Este libro, elaborado con la colaboración del arzobispado de Barcelona, trata de las iglesias de Barcelona y de su papel protagonista en la construcción de la ciudad. Descubriréis que el vínculo entre los templos y la propia ciudad existe desde los primeros núcleos medievales hasta los últimos barrios de polígonos que se han creado, pasando por las iglesias que han desaparecido o las que se han reutilizado para alojar nuevas actividades.



FERRAN ALEXANDRI

1001 curiositats del romànic català
L'Arca, 2018, 288 pág.

Cataluña es una nación llena de historia, escenario de hechos importantes en el viejo continente europeo. Este libro nace con la voluntad de que conozcamos el país a través del arte románico: construcciones civiles, militares y religiosas; las grandes portaladas, los capiteles y los claustros; las pinturas al fresco de la escuela catalana; las mejores rutas, etc. Muy apropiado para viajeros o excursionistas fisgones.

Los libros más vendidos del mes de julio

FRANCESC TORRALBA

Y, a pesar de todo, crear
Editorial PPC

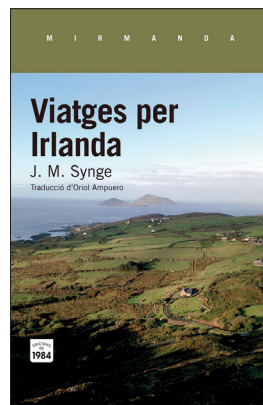
PEIO SÁNCHEZ (Coord.)

*Proyecto «Hospital de campaña»
Una propuesta hacia las periferias*
PPC altres

PEDRO MIGUEL LAMET

El retrato secreto de Jesús de Nazaret
Editorial Mensajero

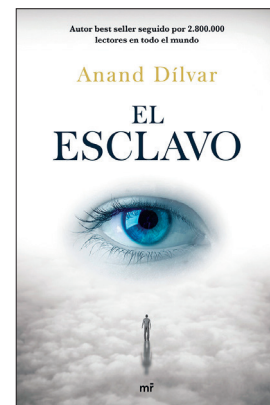
*claret



J. M. SYNGE

Viatges per Irlanda
Edicions de 1984, 2018, 203 pág.

John Millington Synge, uno de los dramaturgos irlandeses más importantes del siglo XX, también fue uno de los escritores de viajes más fascinantes de la centuria. Encontró una manera de escribir sobre Irlanda profundamente intuitiva, pero al mismo tiempo claramente antiromántica. La lenta desaparición de aquel mundo le imbuía de melancolía y, aunque amaba abiertamente los lugares aislados y su gente, renunció a idealizarlos.



ANAND DÍLVAR

El esclavo
Martínez Roca MR, 2018, 124 pág.

Atrapado en un cuerpo en estado vegetativo, después de un terrible accidente, el narrador es incapaz de relacionarse con aquellos que le rodean. Incomunicado, empieza una conversación interior que le llevará, a través de una experiencia cercana a la muerte, a un viaje de autorrealización hacia un nuevo estado de conciencia y un nuevo conocimiento de su yo más profundo.

CRÍTICA TELEVISIÓN

PEIO SÁNCHEZ

Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona



La Catedral del Mar

El final de la serie de Antena 3 que ha adaptado el exitoso libro de Alfonso Falcones nos da pie a iniciar en verano, época de estreno flojos, algún comentario sobre series de televisión.

La adaptación de novelas con pegada comercial suele ser garantía de éxito de público. Sin embargo, esta serie, que comenzó con 4 millones de espectadores, fue bajando su repercusión hasta la mitad. En este caso el descenso no solo fue culpa del mundial.

La obra de Falcones, dentro de los cánones comerciales de la novela histórica, tiene valores desde el punto de vista social y espiritual. Hace una descripción de la Barcelo-

na medieval del siglo XIV de la mano de un personaje, Arnau, que desde la pobreza severa se convierte en el cónsul del mar de la ciudad. Desde el punto de vista interreligioso el encuentro del mundo cristiano del protagonista se une con la persecución de los judíos y la cercanía de los moriscos. Desde el punto de vista de la fe se contrasta la creencia sencilla de la gente en María, madre de desamparados, y el poder sin escrúpulos de la Inquisición.

La adaptación se mantiene fiel al texto, pero los personajes pierden fuerza dramática. Las simplificaciones del medio audiovisual corren en contra de la historia. Lo previsible no se resuelve con la presentación

cruda de la violencia. Los símbolos son más efectistas que enunciativos y la ambientación en las distancias cortas de exteriores resulta adecuada, pero en los grandes espacios resulta pobre y desangelada.

Como *divertimento* no llega, como era de esperar, a la altura de las grandes producciones, pero argumentativamente tampoco convence. Por esta vez los espectadores acertaron.



CON BUEN HUMOR



LA CATEDRAL DEL MAR

DIRECCIÓN: Jordi Frades

INTÉRPRETES:

Aitor Luna, Michelle Jener, Silvia Abascal, y Pablo Derqui, entre otros

MÚSICA: Federico Jusid

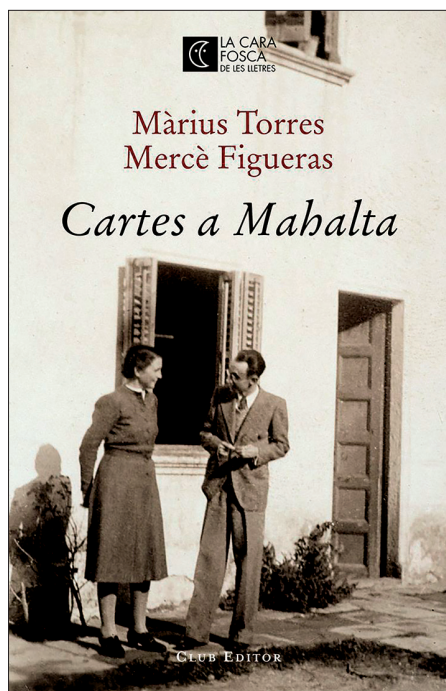
España

CRÍTICA LITERARIA

DAVID CLARET I PUYAL
Arquitecto y geógrafo



El «valle» de Màrius Torres y Mahalta



**MÀRIUS TORRES –
MERCÈ FIGUERAS**
Cartes a Mahalta

Club Editor, 2017, 320 pág.

Muchos hemos conocido al médico y poeta leridano Màrius Torres por la *Cançó a Mahalta* que musicó Lluís Llach: «*Corren les nostres aigües / com dos rius paral·lels. / Fem el mateix camí / sota els mateixos cels.*» Mahalta era Mercè Figueras, una gerundense que Torres conoció en plena guerra civil española en el sanatorio de Puig d'Olena, en El Moianès, donde ambos, enfermos de tuberculosis, estaban internados. En medio de la incertidumbre de aquellos años empiezan a enviarse, de una habitación a otra, cartas que tratan sobre el amor y la amistad. Ahora buena parte de las quinientas que se enviaron las encontramos recogidas en *Cartes a Mahalta*.

En el ambiente recluido del sanatorio, cansado de inactividad mientras su hermano luchaba en el frente republicano, Torres explica a su Mahalta que se imagina en «*una verda vall entre muntanyes inaccessibles que ens isolen*». Como «*no podem aspirar al món*», le propone: «*Fem-la ben bonica, la nostra vall. Plantem-hi flors, arbres (...). Així oblidarem les muntanyes que ens limiten (...). El Paradís era també una petita vall!*» *Cartes a Mahalta* nos permite conocer este valle que se construye dentro de los límites estrictos del sanatorio, basado en el hecho de que «*si puc escriure't quan em passa pel cap, no em sento sol*».

Torres opina que «*Déu és molt més un sentiment que una idea*», y añade que «*la teologia em sembla un absurd perquè Déu no es pot explicar, com no es pot explicar l'amor o l'avarícia*». Su religiosidad, «*filla molt més del raonament que de la fe, és incapaç de limitar-se en cap religió determinada*», y por eso siente «*una infinita reserva envers tota mena d'ecclesia*».

Es desde este tipo de religiosidad que debemos entender la invocación que hace el día de su aniversario del año 1942, tres meses antes de morir, enfermo y con la familia en el exilio: «*Que en els meus anys la joia recomenci / sense esborrar cap cicatriu de l'esperit. / Oh, pare de la nit, del mar i del silenci / jo vull la pau —però no vull l'oblit.*»

ARREBATO

Es la muerte

En nuestra sociedad occidental a menudo decimos que lo que nos da miedo de verdad no es tanto la muerte en sí misma como el dolor que puede precederla. Ciertamente, cualquier persona que goza de un psiquismo mínimamente equilibrado desea una muerte dulce, plácida, sin dolor. Querer lo contrario sería una señal manifiesta de anormalidad.

Junto con este deseo habitualmente también expresamos la esperanza de llegar a la muerte sin darnos cuenta, sin ser conscientes de que estamos a punto de morir. Pero cuando se desea un final cuanto más súbito mejor con tal de no tener conciencia de que la muerte es inminente, lo que queremos rehuir no es ya el dolor, sino la muerte misma. Digamos lo que digamos, es la perspectiva de la muerte, y no del dolor, lo que se nos hace insoportable. Es por esta razón que nos cuesta tanto hablar de la muerte y nos sentimos tan extraños en los funerales. Es también por esta razón que preferimos incinerarnos, para que todo sea limpio y rápido y no haya tiempo para la lenta y desagradable descomposición. Es por esta razón que no podemos permanecer ni un instante en silencio, para que no nos asalten los pensamientos sobre nuestra propia muerte. Una sola cosa es segura y sabida por todo el mundo: con o sin dolor, vamos a morir. Esta verdad nos horroriza y nos abruma tanto que en vez de asumir que nos da miedo, preferimos autoengañarnos y señalar el dolor.

EDUARD BRUFAU

Agenda

RECURSOS EN LA RED

Por Juanjo Fernández

PALABRA DE DIOS... ¡QUE SE VE!

www.instagram.com/parauladedeu
Instagram es la red de las imágenes, y en esta cuenta, @parauladedeu, encontraréis una imagen para la Palabra de Dios de cada día. Está vinculada al blog evangelidesdelcor.cat, con comentarios del evangelio de los domingos y festivos, a cargo de Mn. Agustí Roig. Mirad, leed... ¡rezad!

Barcelona

FIESTA DE LA ASUNTA

El **martes 14 de agosto** se coloca en el templo la imagen de la talla de la Virgen dormida en una artística cama; a las 17.30, celebración comunitaria de la Penitencia; a las 19.00, primeras vísperas solemnes: el **miércoles 15**, a las 11.30, eucaristía concelebrada predicada por el Dr. Joan Carles Montserrat. Misa de Lourdes de Jean-Paul Lécot (coro de música sacra de la Concepción con Lorién Santana al órgano); a las 19.00, procesión por el claustro llevando la imagen de la Virgen dormida con la participación de las religiosas asistentes al acto y segundas vísperas solemnes. Basílica de la Purísima Concepción, c/ Aragó, 299 – Barcelona.

MONASTERIO DE PEDRALBES

El **jueves 16 de agosto**, a las 19.00, visita a *El monestir reservat. Espais íntims* (tel. 932 563 427).

XXVI PREMIO JOAN MARAGALL

Hasta el **jueves 6 de septiembre** se pueden presentar las obras de ensayo o investigación sobre cristianismo y cultura (tel. 934 880 888).

CRUZADAS DE LA IGLESIA

Del **sábado 13 de octubre al lunes 15**, peregrinación a Roma por la canonización de la madre Nazaria Ignacia (tel. 617 867 382).

Girona

MISA INTERNACIONAL

El **domingo 12 de agosto**, a las 19.30,

misa internacional de Roses presidida por el obispo Francesc Pardo en la iglesia parroquial.

ASUNCIÓN

El **miércoles 15 de agosto**, a las 11.00, misa solemne de la Asunción, patrona de la catedral de Girona. Procepción hasta la capilla de la Esperanza y canto de la *Salve* ante la cama de la Virgen.

Sant Feliu de Llobregat

JÓVENES

Del **viernes 17 de agosto al miércoles 22**, en Gisclareny, convivencias-ejercicios espirituales para jóvenes con Mn. Abel Trulls, Mn. Josep M. Turull y Mercè Lajara. Más información: joventut@bisbatsantfeliu.cat.

Tarragona

OBISPO BORRÀS

El **domingo 12 de agosto**, a las 19.00, oración en el Coll de Lilla en memoria del beato obispo Borràs.

SAN MAGÍN

El **domingo 19 de agosto**, en la iglesia de San Magín (Portal del Carro), a las 5.00, misa primera; las demás serán a cada hora hasta las 10.00; a las 11.00, misa cantada presidida por Mn. Víctor Mosquera.

Tortosa

CÁRITAS

El **miércoles 15 de agosto**, a las 22.00, cine social con la película *Refugiados o el desengaño de Europa* en los locales de Cáritas Diocesana de Tortosa (c/ Croera, 7).

Urgell

AMIGOS DE NÚRIA

Hasta el **13 de mayo de 2019** se pueden presentar los trabajos al Concurso de Fotografía con Texto para niños de 12 a 16 años *El Valle y el santuario de Nuria*. Más información: info@amicsdenuria.cat.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Para que las grandes opciones económicas y políticas protejan a la familia

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €
Gibraltar y Portugal: 145 €
Resto de Europa: 222,99 €
América y África: 254,19 €
Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions
Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

[f](https://www.facebook.com/catalunyacristiana) /catalunyacristiana

[t](https://twitter.com/catcrist) @catcrist

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire
Lingüista: Montserrat Pibernat
Archivo y fotografía: Eulàlia Grande
Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN
Colaboradores de esta semana: Pilarín Bayés, Agustí Borrell, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Dani Font, Antonio Gil, Xavier Graset, Joan Guerrero, Joan Guiteras, Jordi Maragall, Joan A. Mateo, Valentí Miserachs, Victòria Molins, Glòria Monés, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Mercè Raga, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Valentí Serra, Leticiaq Soberón, Andreu Sotorra, Sebastià Taltavull, Joan Viñas, Bàrbara Virgil, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:
C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)
c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)
c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralte (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB
14.387/79

CARME MUNTÉ

En la calle Benedetti de Barcelona, cerca de la Ronda de Dalt, visitamos la sede social y una de las residencias de la Fundación Hogares de la Amistad Cheshire. Nos acompaña su director general, Josep M. Colón. Nos explica que la entidad ha celebrado su 50º aniversario fiel al origen con que fue fundada: ofrecer un auténtico hogar a personas con gran discapacidad física. Más información: www.llarsamistat.org

Cincuenta años de historia. ¿Cómo nace este proyecto?

El proyecto de Hogares de la Amistad Cheshire nació el 2 de noviembre de 1968, cuando se constituyó en Barcelona la Asociación Hogares de la Amistad de la mano de Mercè Escrigas y Margarita Valls. Ellas conocieron al capitán Leonard Cheshire de la Royal Air Force, que llevaba a cabo en Inglaterra un proyecto de ayuda a personas con discapacidad. Después de este primer contacto se dirigieron al Dr. Mariano Supervía, médico del Instituto Guttman y primer presidente de la entidad, y a dos enfermeras que también colaboraban, Carme Gil de Biedma y Montserrat Marsans.

¿Por qué Hogares de la Amistad?

Porque queremos atender a las personas con discapacidad como si estuviesen en su casa: creando centros residenciales pequeños para fomentar el ambiente de convivencia de un hogar y de una familia. Hay que tener en cuenta que la media de edad de las personas que acogemos en algún centro es de 45-50 años y que, por tanto, tienen mucha vida por delante. Estamos muy cerca de las personas y las ayudamos en su proyecto de vida.

¿Cuál es la realidad hoy en día de la Fundación?

Atendemos a unas 228 personas en régimen residencial y 50 en centros de atención diurna. Son personas afectadas por una gran discapacidad física, a la que en ocasiones se suma falta de recursos económicos y dificultades en el entorno familiar. El 40% de las personas atendidas tienen parálisis cerebral, el 40% sufren una enfermedad neurodegenerativa

Josep M. Colón, director general de Hogares de la Amistad Cheshire



«Atendemos a las personas con discapacidad como si estuviesen en su casa»

y el 20% han sufrido un traumatismo. Disponemos de siete centros residenciales (cinco en la provincia de Barcelona, uno en Girona y uno en Mollerussa), de carácter público concertados con el Departamento de Asuntos Sociales de la Generalitat de Cataluña.

Asimismo, tenéis otra tipología de centro: los Módulos Independientes de Convivencia Sant Jordi.

Los Módulos Independientes de Convivencia (MIC) están pensados para la persona con dependencia física que, sola o en familia, aspira a un alto grado de independencia y de integración social y laboral. Los MIC apoyan este proyecto de vida porque son viviendas individualizadas autónomas donde a la vez se cuenta con la atención integral e ininterrumpida propia de un centro residencial. Ahora mismo es un recurso solo privado, pero estamos en conversaciones con el Departamento de Asuntos Sociales de la Generalitat por si también puede ser concertado.

Contáis con unos 275 trabajadores y un centenar de voluntarios. ¿Cuál es la tarea del voluntariado?

Tenemos muy buenos profesionales que realizan su trabajo en el interior de la residencia, pero la persona acogida también necesita hacer actividades y salir afuera. Estas actividades como salir a pasear o tomar algo están a cargo de los voluntarios.

Son personas afectadas por una gran discapacidad física, a la que en ocasiones se suma falta de recursos económicos y dificultades en el entorno familiar

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte

Tel. 934 092 700

info@clubmes.cat

www.clubmes.cat

DEL 20 AL 29 D'AGOST

DEL 28 D'AGOST AL 6 DE SETEMBRE

Jordània

DEL 3 AL 13 DE DESEMBRE



PELEGRINATGE A TERRA SANTA

Camí de fe, cultura i història

DEL 10 AL 14 DE SETEMBRE



PELEGRINATGE A ASTÚRIES

Any Jubilar Marià al Santuari de Covadonga, Jubileu a Santo Toribio de Liébana

DEL 24 DE SETEMBRE

a l'1 D'OCTUBRE



PELEGRINATGE a la PULLA

El sud d'Itàlia més autèntic i santuari Pare Pius

DEL 8 AL 19 D'OCTUBRE



SUD-ÀFRICA

El gresol multiracial més austral

DEL 13 AL 22 D'OCTUBRE



REGNES DE L'HIMÀLAIA: NEPAL I BUTAN

DEL 23 AL 30 DE NOVEMBRE



PALAU MINOICS I MONESTIRS DE CRETA

NOVEMBRE

NOVA YORK Llums de Nadal

DESEMBRE

ALPS ITALIANS Pessebres dels Alps

Club⁺amics

Organització tècnica


Ruth Travel GC 1478