

Catalunya Cristiana



Semanario de información y
de cultura religiosa

AÑO XXXVIII | NÚM. 2013
2,90 € | 22 ABRIL 2018



Agustí Codinach

EN PRIMER PLANO (P. 8-11)

Actualidad del libro religioso

Las editoriales destacan la secularización como uno de los principales retos



P. 41-55

En el especial
Sant Jordi,
MÍRIAM HATIBI
nos habla
de su libro
«Mírame a los
ojos». También
entrevistamos
a Carme Martí y
Josep M. Rambla

Catalunya Cristiana



Suscribíos

DESEO SUSCRIBIRME AL SEMANARIO CATALUNYA CRISTIANA DURANTE UN AÑO (52 NÚMEROS)

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP / Tel. / NIF

C/e:

☐ Edición papel 145€

☐ Edición digital 90€

☐ Edición en catalán

☐ Edición en castellano

FORMA DE PAGO

☐ Único pago por año

☐ Dos pagos semestrales

☐ Cheque nominativo que adjunto

☐ Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

NOMBRE COLABORADOR

Señores, les ruego que, a partir de ahora, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

IBAN

ENTIDAD

OFICINA

DC

CUENTA

FECHA (DD/MM/AA)

Entregar este formulario a:

Catalunya Cristiana

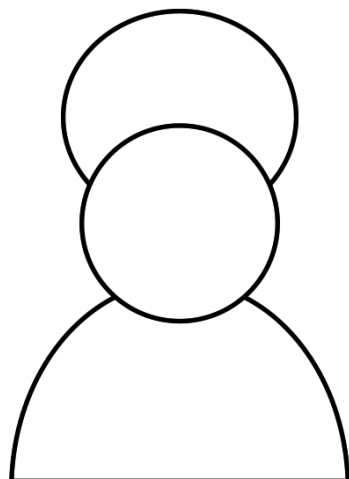
(Departamento de Suscripciones)

Comtes de Bell-lloc, 67-69

08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a Catalunya Cristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de esta entidad así como a tratarlos, para recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a Catalunya Cristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 Barcelona.

Firma del titular



Alegraos y regocijaos

El vaticanista Marcelo Figueroa en *L'Osservatore Romano* dice que si tuviéramos que responder a la pregunta de cuánto tiempo le ha llevado a Bergoglio escribir la exhortación apostólica *Gaudete et exsultate* («Alegraos y regocijaos») sobre la llamada a la santidad, deberíamos responder que casi cincuenta años de sacerdocio, porque Francisco habla de su propia experiencia de santificación. A pesar de que la exhortación no pretende ser un tratado sobre la santidad, que define como «el rostro más bello de la Iglesia», sí ofrece elementos clave: la santidad en el pueblo de Dios paciente, la de quienes viven junto a nosotros; el testimonio martirial como patrimonio común de católicos, ortodoxos, anglicanos y protestantes; los estilos femeninos de santidad, indispensables para reflejar la santidad de Dios en el mundo; la santidad es una llamada universal, en la Iglesia se encuentran todos los medios para hacerla crecer, lo hacemos a través de pequeños detalles, se concreta viviendo el momento presente y llenándolo todo con amor. Cada santo es una misión, un proyecto del Padre para reflejar y encarnar, en un determinado momento de la historia, un aspecto del Evangelio. La santidad es vivir con unión en Cristo los momentos de la vida, es la caridad plenamente vivida.

La santidad no quita fuerzas, vida o alegría, todo lo contrario: en la medida que se santifica, cada cristiano se vuelve más fecundo para el mundo. Igualmente habla de comunidades santas y de matrimonios santos (141).

El Papa afirma con realismo que hay testimonios que son útiles para estimularnos y motivarnos, pero no para que tratemos de copiarlos, lo interesante es que cada creyente discierna su propio camino y saque a la luz lo mejor de sí. También advierte sobre dos falsificaciones de santidad: el nuevo gnosticismo (elitismo narcisista y autoritario, subjetivista, desencarnado) y el nuevo pelagianismo, que otorga excesiva importancia al cumplimiento de determinadas normas propias, costumbres o estilos. Francisco—glosando las bienaventuranzas— se refiere a las humillaciones cotidianas de aquellos que callan para salvar a su familia, o evitan hablar bien de sí mismos y prefieren exaltar a otros en lugar de gloriarse, eligen las tareas menos brillantes, e incluso a veces prefieren soportar algo injusto para ofrecerlo al Señor (119).

La santidad, en definitiva, es el carnet de identidad del cristiano. En nuestro mundo acelerado, voluble y agresivo, está hecha de paciencia y constancia en el bien. Es la fidelidad del amor (112).

Contenido

03

Editorial

04

La semana

06

Opinión

08

En primer plano

12

Opinión

15

Vida eclesial

24

Reportaje

28

Cartas de los Pastores

30

Biblia

32

Liturgia

34

Espacio lectores

36

In memoriam

38

Comunicación

40

Especial Sant Jordi

57

Cultura

62

Agenda

63

Desde la calle

Salesianos en Sierra Leona



PÁGINA 24



21

Iglesia universal



22

Dios llama hoy

Análisis de la «Gaudete et exsultate»

PÁGINA 16

COF Terrassa



PÁGINA 18



36

Mn. Jordi Farré

La semana en tuits

ENRIC VENDRELL @EVENDRELLA
 Director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Catalunya

Según Macron, «ellaicismo no tiene como misión, en ningún caso, negar lo espiritual en nombre de la temporalidad, y menos aún erradicar de nuestras sociedades la parte sagrada que nutre a tantos de nuestros ciudadanos»

CARLES ARMENGOL @CARLESARMENGOL
 Pedagogo

La Iglesia catalana debería haber promovido la beatificación de Carrasco i Formiguera, modelo de político cristiano. Sus creencias motivaron el viaje que acabó con detención y ejecución

JAUME CASTRO @JAUMECASTRO
 Comunidad de Sant'Egidio

SOS cristians. El nuevo libro de Pilar Rahola sobre los cristianos perseguidos presentado por Josep Cuní y el cardenal Juan José Omella. Un capítulo entrevista con Andrea Riccardi

JAUME PUJOL @PUJOLJAUME
 Arzobispo de Tarragona

Empieza el periodo de preinscripción en las escuelas y vosotros, padres, podéis elegir que asistan a la clase de Religión. Aparte de educar en profundos valores, les permitirá entender buena parte de la cultura, el arte y las tradiciones en que vivimos

Escuchado en Ràdio Estel

IGNASI MIRANDA
 Coordinador de informativos

El nuevo formato

La renovación de *Catalunya Cristiana* ha estado presente en las ondas. La primera hora de la Fórmula Estel analizaba el nuevo diseño el 12 de abril sobre las 8.40 h, en los minutos dedicados cada jueves a los contenidos semanales. Carme Munté recordaba que la nueva cara se presentaba el mismo día en la Mesa Redonda que tuvo lugar en el Auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna. «Ahora que hemos pasado del formato diario al de revista en DIN A4, queremos apostar más por la reflexión, los reportajes y, en definitiva, un diseño más atractivo», aseguraba la jefa de Redacción.

Desde el equipo de la Fórmula Estel, Borja de María destacaba que la nueva revista le gusta «por su formato, ahora más espaciado», y añadía que, «cuando se pasa de una página a otra, no hay 4 opciones temáticas, sino solo una, lo cual permite al lector centrarse más en lo que le interesa». En esta línea, recordaba que el nuevo tamaño «permite llevar la publicación mejor en una bolsa, doblada, a diferencia del diario». Joan Trias incluso comentó que «es un formato totalmente actual que podríamos encontrar ya directamente en las peluquerías».

Zoom

EDUARD BRUFAU



La decisión de la justicia alemana de dejar libre a Carles Puigdemont y no admitir la acusación de rebelión abre un capítulo inesperado en el pulso político en nuestro país. Con este giro, el independentismo ha tomado aire cuando parecía a punto de ser vencido, mientras que las contundentes acciones judiciales emprendidas por el Estado español por ahora no parecen encontrar empatía en la justicia de otros países europeos.

La efeméride de la semana

27 de abril de 1947: gran fiesta de entronización de la imagen de la Virgen de Montserrat, fiesta religiosa que se convierte en un acto de afirmación catalana.



JOSEP GIL RIBAS

Presbítero



PENSÁNDOLO MEJOR

La Europa que algunos quisiéramos

Ya sé que la Europa que tenemos hoy, la Europa de la Unión Europea, no gusta, y con razón, a todo el mundo. Aparte de que Europa, como territorio, es mayor que la Unión Europea, esta no acaba de recoger del todo los anhelos y las aspiraciones de los pueblos del continente ni acaba de ser el espacio de las libertades que habían soñado sus fundadores: sería injusto no reconocer las ventajas de la organización respecto a la situación anterior. Sobre todo, respecto a la circulación de las personas (que comporta, aunque menos, la circulación de bienes materiales y culturales), pero es evidente que el acento puesto en los aspectos económicos no solo no ha conseguido el libre acceso a estos bienes a todos los ciudadanos, sino que ha pasado de largo, por lo que parece, respecto a las aspiraciones de una Europa entendida como un Estado plurinacional.

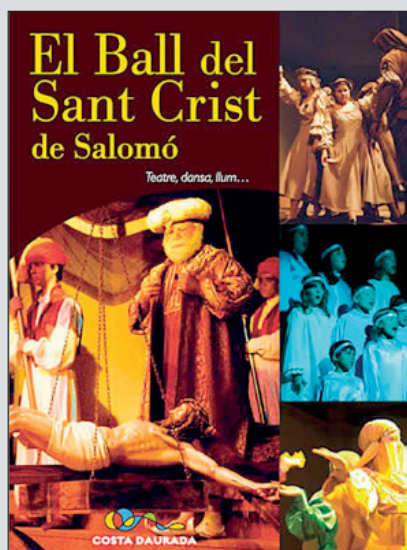
Hablo de la Europa que «algunos» quisiéramos; y entre estos hay, sin duda, los que se inspiran en la

Es necesario una Europa que integre a los recién llegados a los valores de nuestro país

Doctrina Social de la Iglesia, como es mi caso, el caso, quiero decir, de un ciudadano, y al mismo tiempo creyente cristiano, que no tiene ningún inconveniente en manifestarse claramente europeísta.

Si una Europa más social deberá superar las fuertes presiones del mercado, una Europa más estatal deberá superar las presiones, no menos fuertes, de los estados que, si por una parte no quisieran perder competencias, por otra, acostumbran a ignorar o a no atender suficientemente los derechos de los pueblos que viven en su territorio y que luchan por ser reconocidos como naciones. Estoy particularmente convencido de ello: una Europa de los pueblos debería sustituir a la actual Europa de estados.

Huelga decir que la Europa que postulo es una Europa abierta a pueblos y naciones de raíz no europea; sin embargo, no basta con abrir puertas: es necesario también un esfuerzo para integrar a los recién llegados a los valores de nuestro país.



Salida a Salomó acompañados por el historiador Joan Pallarès-Personat

DOMINGO 6 DE MAYO

Nos encontraremos a las 8.15 ante la sede de Ràdio Estel y Catalunya Cristiana (Comtes de Bell-lloc, 67-69)

Llegada a Salomó y tiempo libre para visitar el pueblo y, después, misa dominical en la parroquia de Santa María

A las 12, Baile del Santo Cristo, Fiesta Tradicional de Interés Nacional

A las 14.15, comida en el Hostal Milenium de Santa Margarida i els Monjos

A las 16.30, visita a la masía Grabuac construida en el año 1902 por Josep Puig i Cadafalch (cava Ludens) en Guardiola de Font-rubí.

Hora estimada de regreso: 19.30 h

Precio por persona: 60 euros todo incluido

En el momento de realizar el ingreso poner nombre, apellido y teléfono
C/C la Caixa ES96 2100 3013 2022 0039 1741

Para más información y reservas llamar al 934 092 770

UN NUEVO UMBRAL

¡Alegraos y regocijaos!

SEBASTIÀ
TALTAVULL ANGLADA
Obispo de Mallorca



El aguante, la paciencia y la mansedumbre describen aquella fortaleza interior que hace posible el testimonio

El papa Francisco acaba de regalarnos una joya pascual, una exhortación apostólica sobre la llamada a la santidad en el mundo contemporáneo. El tema debe ser importante porque en él nos va el hecho de dejar entrar a Dios en la propia vida, para ser santos como él es santo. El objetivo no es sobre todo mirarse cada uno, encerrados en el embeleso por las dinámicas de autoayuda y realización autorreferencial. No quiere que la vida de la Iglesia se convierta en una pieza de museo o en una posesión de pocos.

Habla de la santidad con un tono normal, cercano y sincero, de apertura a Dios y a los demás. No centra la santidad en hechos extraordinarios, sino en gestos pequeños: rechazando las críticas, escuchando con paciencia y amor, diciendo una palabra amable a una persona pobre. Ciertamente, los pobres siguen siendo el eje transversal dominante de todo su ministerio pastoral, lo cual hace que ponga en ello tanto énfasis hasta el punto de situar las bienaventuranzas y Mateo 25 como el paradigma

de la auténtica felicidad que debe buscarse. Por eso, es necesario reproducir en la propia existencia los diferentes aspectos de la vida terrenal de Jesús: su cercanía a los últimos, su pobreza y otras manifestaciones de su entrega por amor.

La palabra «feliz», o «bienaventurado», pasa a ser sinónimo de «santo», porque expresa que la persona que es fiel a Dios y vive su Palabra alcanza, en la entrega de sí, la verdadera dicha. Dice que solo podemos vivir las bienaventuranzas si el Espíritu Santo nos invade con toda su fuerza y nos libera de la debilidad del egoísmo, de la comodidad, del orgullo.

Hay aspectos de la vida de santidad que son especialmente significativos. El aguante, la paciencia y la mansedumbre describen aquella fortaleza interior que hace posible el testimonio. El santo — dice Francisco — es capaz de vivir con alegría y sentido del humor, ilumina a los demás con un espíritu positivo y esperanzado, incluso en tiempos difíciles, pero vividos con audacia y fervor, en comunidad y oración constante.

CLUB+AMICS

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Recés de Pasqua

Predica Monsenyor SERGI GORDO -
Bisbe auxiliar de Barcelona

Dissabte dia 28 d'abril del 2018

al monestir de Valldonzella,
c/ Cister, 41-45, de Barcelona

PROGRAMA:

10 h Benvinguda
Laudes
Xerrada a càrrec de Sergi Gordo
Temps de pregària personal
12.30 Celebració de l'Eucaristia



Les places són limitades
Cal fer una aportació mínima de 5 euros per persona
Per fer la vostra reserva,
MERCÈ PAPIOL - Relacions Públiques
Tel. 934 092 770
mpapiol@clubmes.cat - www.clubmes.cat

El libro religioso, estado de la cuestión

Las editoriales ven la necesidad de recuperar el interés de los lectores

MACIÀ GRAU
Fotos: Agustí Codinach



Interior de la Librería Claret, en Barcelona.

La fiesta de Sant Jordi supone para muchos la difícil tarea de escoger un libro de entre miles de publicaciones. Novelas, libros infantiles, biografías o libros históricos son solo una pequeña parte del gran abanico que nos ofrecen las diferentes editoriales, que se adaptan a las necesidades de cada lector. Sin embargo, entre estas editoriales encontramos un grupo que comparte un mismo propósito: difundir la cultura religiosa y profundizar en su conocimiento. Con

esta intención, distintas editoriales siguen publicando cada año libros de carácter religioso, aunque desgraciadamente, el público que los lee es cada vez más reducido. En el mercado nacional, se ha producido un descenso del 33% en la venta de ejemplares en pocos años, y la previsión de descenso en las ventas a corto plazo es todavía más alta. Una de las editoriales que más ha sufrido el descenso en la venta de libros religiosos es Publicacions de l'Abadia de Montserrat, la editorial más antigua de Europa, que ha visto cómo poco a poco se han ido vendiendo menos libros de este tipo. Para explicarnos cuáles han sido los principales factores de este cambio, nos acercamos a su editorial y a todas las que siguen apostando por la publicación de libros religiosos y de oración, como son Claret, Fragmenta, Casals, el Centro de Pastoral Litúrgica y Desclée De Brouwer, para descubrir cuál es el estado de la cuestión de las editoriales católicas en nuestro país, y ver si hay motivos para creer que la tendencia se puede revertir.

Los inicios de las editoriales religiosas

La gran pionera en cuanto a difusión de la cultura religiosa fue Publicacions de l'Abadia de Montserrat, la editorial más antigua de Europa, que empezó a publicar libros casi desde la llegada de la imprenta, en el año

1498. Antiguamente, solo grandes instituciones como las universidades o los monasterios como el de Montserrat tenían la capacidad para imprimir libros, y por eso pudieron ser los primeros en utilizar el invento de Johannes Gutenberg. En un inicio, al tratarse de la imprenta del monasterio de Montserrat, todos los libros que se hacían iban dedicados a la oración y a la lectura religiosa, ya que los utilizaban solo los monjes.

De este modo, su editorial tuvo el monopolio de las publicaciones religiosas casi hasta el año 1847, año en el que san Antonio M. Claret fundó en Barcelona una «Librería Religiosa» que ahora conocemos con el nombre de Editorial Claret. La Editorial Claret surgió gracias a la voluntad de los Misioneros Claretianos para servir a la Iglesia y a la cultura, y ha mantenido una actividad constante desde el año 1926. En 1870, nació la Editorial Casals, con el propósito de publicar material educativo para los niños y las niñas y los jóvenes con unos valores centrados en el humanismo cristiano. Posteriormente, en el año 1958, apareció una nueva editorial, el Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona (CPL), con la idea de ofrecer formación en el campo de la pastoral litúrgica. El CPL, al contrario de Claret y Montserrat, es una de las pocas editoriales religiosas que existen actualmente sin una institución religiosa detrás. Paralelamente

JOSEP MASSOT i MUNTANER

«Ha habido cambios sociales y de costumbre, debido a internet, que han provocado que la gente cada vez sea más intolerante a todo lo que no esté digitalizado»

La recomendación de las editoriales

Claret

Entre la vida i la tragèdia, de Xavier Andreu i Amat
Maria, trenta-un santuaris, de Àngel Rodríguez
Jesús vive, de Jesús Ballaz Zabala

Centro Pastoral Litúrgica de Barcelona

La casa de les petites alegries, de David Masobro
Óscar Romero, bisbe dels pobres, de Bernabé Dalmau
Els pobres salvaran el món, de Oriol Xirinachs

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Vidal i Barraquer, cardenal de la Pau, vol 1 i 2, de Ramon Muntanyola y Josep Massot i Muntaner
El primer franquisme a Vic (1939-1949), de Xavier Tornafoch Yuste
Sis segles de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, de Josep Massot i Muntaner, Josep Altés i Aguiló, Francesc Xavier Faulí

Fragmenta

Exercicis espirituals, de san Ignaci de Loyola
Los maestros de la sospecha, de Francesc Torralba
Filosofia de la religió, de Pere Lluís Font

Desclée De Brouwer

Sobre san Agustín, de Rowan Williams
El diálogo en plena consciencia, de Gregory Kramer
El poder de la autocompasión, de Mary Welford

Casals

Colección Caballo de Combel, (Arri, tatanet!, Trot, Galop)
Aventures extraordinàries d'en Massagran i Noves aventures d'en Massagran (Bambú)
La nit del Dr. Brot (Bambú), de Jaume Copons e ilustrada por Liliana Fortuny



«Sant Jordi i el drac», de Combel.

al CPL, se creó en el País Vasco en el año 1945 otra editorial dedicada a la publicación de libros religiosos, Desclée De Brouwer. Desclée es una empresa familiar que fundó José Goegascoechea, y que se ha dedicado desde sus inicios a la difusión de los valores del humanismo cristiano, aunque también trata otros campos formativos y académicos, como la psicología o la pedagogía. La última editorial en sumarse a esta lista ha sido Fragmenta, que se creó en el año 2007, y que publica libros clásicos y de ensayo en el ámbito de las religiones, desde una perspectiva rigurosamente aconfesional.

Un descenso general

El primer factor a tener en cuenta cuando buscamos el porqué del descenso de venta de libros religiosos, es la situación de la venta de libros en general, que ha sufrido una caída en los últimos años. Los motivos de este descenso, como nos explica el editor de Fragmenta, Ignasi Moreta, son principalmente dos: «El cambio de hábitos de consumo cultural» y «la crisis económica». El primer factor, relacionado con los hábitos de consumo, es el causante de que en

la actualidad la gente siga leyendo, pero no en los libros sino en otros soportes. Tal y como dice Josep Massot i Muntaner, director de la editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, «ha habido cambios sociales y de costumbre, a causa de internet, que han hecho que la gente cada vez sea más intolerante a todo lo que no esté digitalizado». Estos cambios han provocado, por ejemplo, que en la actualidad los estudiantes de las universidades de todo el mundo cada vez comprenden menos libros, ya que pueden consultar todo lo que necesitan en la red. A esta situación hay que sumarle el segundo factor que expone el editor de Fragmenta, que es la crisis económica iniciada en el año 2007. Precisamente ese año, a pesar de ver indicios evidentes de una crisis, Moreta decidió crear la editorial Fragmenta, apostando por libros de temática religiosa y en catalán. En este sentido, Marcel·lí López, director editorial de la Editorial Claret, es muy claro cuando le preguntamos por la importancia de la crisis económica en la venta de libros: «El sector de la edición y del libro en general todavía sufre los efectos de la crisis económica de 2007.»



La secularización del mundo, problema añadido

Todos estos factores han afectado a la venta de libros en general, pero en el caso concreto de la venta de libros religiosos, las editoriales deben afrontar un problema añadido: la progresiva secularización del mundo. La secularización ha provocado que cada vez sean menos los jóvenes que se interesan por temáticas de espiritualidad cristiana o ámbitos religiosos, y que por tanto haya menos público que compre estos libros. Como explica el padre Massot, «el público que compraba estos libros ya es mayor o está muerto», y la falta de relevo generacional por parte de los jóvenes, ha provocado que la venta de libros religiosos bajara en los últimos años hasta llegar al punto de que en la actualidad es casi nula: «Las publicaciones religiosas están bajo cero.» El descenso de ventas, además, causa que las editoriales dejen de publicar libros religiosos, ya que como dice Massot, «cuando algo no se vende o no hay público, se deja de hacer». Se trata, por tanto, de un círculo vicioso, provocado por una secularización que todas las editoriales apuntan como principal culpable de la crisis de este sector. Las previsiones para romper este círculo tampoco llaman al optimismo, ya que como nos expone Miguel Lirio, gerente del CPL, «la progresiva secularización de nuestra sociedad provocará que siga el descenso en la siguiente década». Las principales editoriales que publican libros religiosos o con temática religiosa son conscientes de que les esperan años difíciles, y algunas ya se han empezado a adaptar a los nuevos hábitos de consumo de la gente. Es el caso de las dos editoriales históricas del libro religioso, Editorial Claret y Abadía de Montserrat, que llevan años editando otro tipo de publicaciones, como por ejemplo libros infantiles, de historia, o de arte. Se trata de adaptarse a los cambios de la sociedad.

Un grito a la esperanza

A pesar de los datos preocupantes que nos muestran que el público que compra libros religiosos es cada vez más reducido, todavía hay motivos para creer que la situación se podrá recuperar en los próximos años. Y es que de la misma manera que las editoriales de nuestro país han visto cómo año tras año se van vendiendo menos publicaciones religiosas, hay

MARCEL·LÍ LÓPEZ

«La clave está en saber comunicar bien nuestros valores para poder conectar con el público más joven»

otros países europeos donde es todo lo contrario. Este es el caso de Italia y Alemania, donde el número de ventas de libros de carácter religioso no solo se ha mantenido, sino que ha aumentado en los últimos años, y de manera notable en el caso de Italia. Esto provoca que siga habiendo una variada oferta de publicaciones religiosas, ya que estos libros se traducen y los pueden publicar nuestras editoriales. Así pues, tomando el ejemplo de países como Italia y Alemania, que han luchado contra la secularización de la sociedad y han salido vencedores, y con un esfuerzo por parte de todas las editoriales, no es ninguna utopía pensar que, en los próximos años, la inercia negativa pueda cambiar. Si se consigue recuperar el interés por parte de los lectores, podremos volver a disfrutar de una amplia producción de libros religiosos en nuestro país. Tal y como explica Marcel·lí López, la clave está en «saber comunicar bien nuestros valores para poder conectar con el público más joven», y de este modo poder llegar al gran público. «No hay que dejar de publicar documentos oficiales, materiales, ofrecer buenos títulos y nuevos autores con creatividad y profesionalidad», expone Miguel Lirio. Él y el resto de las editoriales que publican libros religiosos están convencidos de que a pesar de la situación actual, deben seguir acercando la temática religiosa al público sin ningún complejo, y esperar que el público más joven conecte con los valores que transmiten. Se trata de un gran reto, que todas las editoriales asumen y esperan conseguir en los próximos años.



Publicacions de l'Abadia de Montserrat tiene una librería en Barcelona.

ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN

Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación



Es necesario preguntarse qué dicen hoy aquellos vendedores de humo que hace unos años vaticinaban el fin del libro de papel. Bien es cierto que las ventas del libro de papel han bajado, pero el ejemplar no ha sido sustituido por el libro digital tal y como pronosticaban. Somos muchos todavía los que amamos el libro de papel por su olor, su tacto, porque podemos dejar notas escritas en él, subrayarlo, marcar los textos con rotuladores de colores, dejar dentro nuestro punto de libro favorito, cuidarlo (sacarle el polvo)... Incluso podemos dejar recuerdos: imagina que lees un libro en un viaje a una ciudad determinada y quieres conservar aquel billete de autobús o metro, o una factura de restaurante... Hay quien guarda en ellos flores y las

PUNTO DE VISTA

Alegato al libro de papel

deja secar. ¿Y qué me decís de los ex-libris? ¿Acaso no es bonito sellar un libro con tu propia marca?

Un libro de papel se puede dedicar, ya sea por su propio autor o por la persona que te lo regala. Hay quien siente fascinación por los libros de segunda mano y comienza a imaginar por qué manos habrá pasado y descubrir en él algunas notas o subrayados que le han gustado. También está quien los intercambia o incluso los deja «olvidados», una vez leídos, en lugares estratégicos. Por otro lado, leer en papel nos sirve para desconectar de tanta pantalla. Es una forma de relax, después de tanta digitalización.

Cuando nos quejamos de que las nuevas generaciones no leen libros, ¿nos hemos preguntado si realmente les hemos sabido vender correctamente la idea de leerlos? En el año 1980 murió Gianni Rodari, uno de los grandes pedagogos conocido por di-

ferentes obras, entre las cuales destaca la de 1973 titulada *Gramática de la fantasía*. Se trata de un ensayo pedagógico dirigido a profesores, padres y animadores donde se explica nueve formas de enseñar a nuestros hijos a odiar la lectura. Hay que pensar que fueron escritas hace 40 años, en un tiempo en el que no había las nuevas tecnologías de hoy. La última es fulminante:

- Presentar el libro como una alternativa a la televisión
- Presentar el libro como un sustituto de los tebeos
- Decir que los chicos de antes leían más que los de hoy
- Considerar que tienen demasiadas distracciones
- Culparles de que no les guste leer
- Transformar el libro en un instrumento de tortura
- Negarnos a leerles libros en voz alta
- No ofrecerles variedad literaria
- Obligarles a leer

VOZ PROFÉTICA

Pampliega y la oración

Últimamente he tenido la oportunidad de conversar con Antonio Pampliega, el periodista secuestrado durante diez meses por Al-Qaeda en Siria. Antes lo había visto en alguna entrevista y me había leído su libro *En la oscuridad*, donde narra la experiencia de su larga privación de libertad y su duro maltrato. Y, lo más interesante, cómo en esa situación de penumbra contó con dos pilares

Durante el secuestro, nuestro periodista dialogaba cada día con Dios y le mostraba agradecimiento

fundamentales: Dios y su familia, motores de su sentido en medio del sinsentido del fanatismo que convierte en objetos a las personas.

Antonio, que se ha pateado diferentes zonas de conflicto en el mundo, estaba, antes del secuestro, enfadado con Dios. No entendía el sufrimiento de tantos niños, mujeres y ancianos en este mundo desigual del que él se ha comprometido a ser voz y ojos. En el secuestro, nuestro periodista dialogaba cada día con Dios mostrándole agradecimiento: «Hablaba con un colega —probablemente Teresa de Jesús en la actualidad adoptaría este término para expresar su amistad con Jesús—. Me dirigía en este tono y todos los días. Y hay que hacerlo presente. A mí me ayudó y punto. Quien quiera creer

FERNANDO CORDERO

Pastoralista en el Colegio P. Damián SS.CC. (Barcelona)
fernandocorderosccc@gmail.com



otra cosa, pues que crea.» Ahora que su secuestro le ha dado una no buscada popularidad, le llama la atención que en medios cristianos se extrañen de la naturalidad con la que habla de Dios. ¿Realmente nos da vergüenza relatar con sencillez y familiaridad el trato con quien sabemos nos ama? Así argumentaba Antonio en nuestra conversación: «Lo que hago ahora es que, cada vez que paso por delante de una iglesia o estoy trabajando, sí que me pongo a hablar con Él. Lo hice en Irak, en una iglesia destrozada por el Estado Islámico en Qaraqosh. Me senté en unos banquitos y me puse a hablar con Dios. Lo hice también en el Congo en una capilla. Hablo con Él y le doy las gracias. Tampoco tardo mucho. ¿Por qué no? Está siempre presente conmigo. Siempre.»

SABER ESCUCHAR

¿La familia en crisis?

Es importante enterarse de la realidad. Significa escuchar qué dice la gente. Tanto por sus conversaciones como por los medios de comunicación. Hay un hecho interesante, muy ambiguo: tenemos una avalancha extraordinaria de información. Noticias que chocan en nuestra cabeza y que jamás llegamos a retener. Un joven me decía: «Mosén, quería explicarle algo, pero no sé si lo he leído, oído o soñado.» El cerebro humano, a pesar de su capacidad, se embrolla. Y, muchas veces, no alcanza a captar nítidamente todo lo que le llega. Como si no tuviera suficiente espacio, entonces inventa. Por eso debemos cuidar la comprensión e intentar no hacernos un lío.

Mi observación se centra actualmente en la familia, este lugar necesario para el crecimiento de la personalidad y para una convivencia más transparente. Me explico: los periódicos, la televisión, la radio y la

vida de muchas personas llevan una carga de noticias tan negativas que dan la sensación de que no pasa nada bueno. Recuerdo un semanario, *El Caso*, que era como un batiborrillo de crímenes, estafas, separaciones...

No es sano vivir siempre con impactos negativos. Sería mejor, como decía un conocido, que no dieran ideas. Porque los humanos también tenemos manías y enfermedades. Tengo la impresión de que un mal de nuestros días es la destrucción o el pasar de largo de las «familias». Existe una gran desestabilización de esta realidad. ¿Cuántas veces, tras la muerte de un niño, está solo

Es necesario recomponer, apuntalar y valorar la familia como puntal de la sociedad

A PROPÓSITO DE...

Fe y ciencia

se explicaba la aparición del primer electrón, que se había aperiodado con un protón, para formar el primer átomo de hidrógeno. Amablemente me contestó: «Mira, un Dios así y nada más que así, no me interesa. Me deja frío.» Pensé que tenía razón.

Que ciencia y fe no se oponen, estoy convencido. Que a uno pueda apasionarle la ciencia, lo encuentro mucho mejor y admirable que si solo se interesase por el fútbol o coleccionar cromos.

Cuando celebro misa afirmo que Dios es santo y no lo proclamo como consecuencia de descubrimientos astrofísicos, de hallazgos microscópicos o de análisis cromatográficos. Mi fe es gracia, amor y compromiso.

No ignoro que para ciertas personas, el sendero de la ciencia les lleva a Dios. Pienso ahora en Teilhard de Chardin, a quien tanto admiro. Pero no hay que olvidar que fue un cristia-

JOAN GUITERAS I VILANOVA

Canónigo emérito del Capítulo Catedral de Barcelona / secretaria@catedralbcn.org



el hecho de unos padres que ni se han casado y que, incluso, se han separado y viven con otra persona que no tiene nada que ver con este hijo? ¿Y los padres que se drogan? ¿Y los que son infieles?... ¿Y por qué mareamos tanto a los jóvenes con la cuestión de la sexualidad como si fuera la panacea de todo? ¿Y por qué los jóvenes, precedidos del mal ejemplo de los mayores, beben y se emborrachan continuamente? ¿Y por qué la publicidad está tan centrada en el placer?

¿Muchos males de nuestra sociedad radican en una determinada destrucción de la familia? Es necesario recomponerla, apuntalarla, valorarla y someter el matrimonio al misterio de Cristo que dio la vida por todos y cada uno de nosotros. Él es el modelo más entusiasmador de los hogares. ¡Felicitó a las buenas familias, que también son un número ingente!

P-J YNARAJA

Sacerdote del Montanyà
ynaraja@gmail.com



Me buscaba una chica conocida, pensaba casarse y quería que yo celebrase la ceremonia. No me negué, pero le dije que era necesario que previamente nos reuniéramos, ya que el novio me era totalmente desconocido.

Nos vimos. El chico, universitario, había permanecido en un lugar de África sirviendo clínicamente a las gentes del lugar, un poco a lo *free-lance*. La vivencia generosa con los más pobres, los abandonados aparentemente por todos, había avivado su sensibilidad y, con lealtad, me dijo que no creía en Dios. No eran momentos de discutir, pero sí de compartir opiniones y certezas. Se me ocurrió preguntarle que cómo

no piadoso, el rosario y la devoción al Corazón de Jesús no le eran ajenos, era poeta y sus hipótesis cosmológicas se adentraban en terrenos místicos.

Y añado que la ciencia a veces ayuda hasta en momentos impenables. Al iniciar la recitación de las letanías de los Santos, durante la Vela Pascual, les decía yo a los que conmigo estaban: «Los bienaventurados del Cielo están relacionados con nosotros como puedan estar dos fotones gemelos.» Y si entre ellos puede haber teletransportación, mucho más entre ángeles, vírgenes, confesores o mártires.

El camino de la ciencia acerca a muchas personas a Dios

SIGNOS DE HOY

San Jorge contra los dragones

San Jorge cabalga con su lanza. Arriesgando su vida, tiene que enfrentarse a los dragones. Una imagen bélica que parece desentonar con un día tan especial en Cataluña, donde los libros y las rosas cobran el máximo protagonismo. Cultura y sensibilidad frente a violencia y ataques. No hay contraposición, como podría parecerlo a primera vista. La revolución de las sonrisas, de los lirios en la mano, de los colores en las camisetas no ha sido interpretado como una invitación a la libertad y a la negociación, a compartir un proyecto colectivo con garantías de inclusión. La respuesta brutal invita a la violencia. La lanza de San Jorge no apunta en esta dirección. En un combate de estas características, incluso los vencedores pierden. El odio no se vence con el odio, ni la violencia con la violencia. La oración

de Francisco de Asís presenta otra alternativa. Donde exista odio ponga yo el amor. Aquí es donde está el núcleo del combate. Como dice la madre del protagonista de la película *Mi pie izquierdo*: «Es en tu corazón donde se ganan las batallas.» La lucha es contra los dragones internos. Aquellos que quieren adueñarse del corazón e instalar en él el odio y la venganza. La derrota sería segura.

La lucha es contra los dragones internos, aquellos que quieren adueñarse del corazón

LLUÍS
SERRA LLANSANA
llserrall@gmail.com



Resuenan las palabras de Sócrates: «Prefiero sufrir una injusticia a cometerla.» Este es el gran desafío de la situación actual, donde impera la mentira, la falsedad y la injusticia en proporciones altamente preocupantes. Sin dejarse arrastrar por el miedo. Necesitamos el coraje de San Jorge. Los dragones amenazan por doquier. Cada momento requiere su respuesta. En la vida de Jesús lo vemos. Camino del exilio a Egipto en la infancia y coraje en el Gólgota. Cabe recordar que el nuevo pacto no radica en la letra sino en el Espíritu: «La letra mata, el Espíritu da vida» (2 Co 3,6). La tentación acecha: sacar la espada, como Pedro, y atacar al agresor. El criterio de Jesús no admite réplica: «Quien a espada mata, a espada muere» (Mt 26,52). Hace unos días se ha empezado a ver, de nuevo, la verdad de esta afirmación.

VICTÒRIA
MOLINS, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com



Una visita a la iglesia de San Anton es algo que no puedo dejar de hacer cuando tengo ocasión de viajar a Madrid por alguna cuestión. Fue la inspiradora de nuestro Hospital de Campaña de Santa Ana. Allí me encuentro con mi amigo y maestro de vida, el padre Ángel. Me siento muy a gusto en medio del caos de esta parroquia acogedora. En ella se celebra el culto sin ningún impedimento aunque, al fondo del templo, unos cuantos hermanos sin techo duermen en los bancos junto a sus

VENTANA A LA VIDA

Abrazos con nombre propio

trastos, sus perros amigos, mientras otros siguen la eucaristía o cualquier acto de culto.

Frente a una de las mesitas que se encuentran frente a las capillas laterales está sentado el padre Ángel atendiendo a todo aquel que se le acerque. Yo había quedado con él y me recibe con ilusión. Compartimos muchas inquietudes desde que nuestros amigos sin techo unieron las dos ciudades en las que vivimos.

En el presbiterio, frente al atril, el lector está leyendo el texto de Juan, en el que María de Magdala llora la ausencia de Jesús frente al sepulcro vacío. Solo una palabra del Señor dedicada con amor a aquella mujer, apasionada y destrozada por el dolor, es capaz de cambiar su vida: su nombre, «¡María!».

Y es en este momento cuando un hombre sentado en una de las últimas filas de los bancos se levanta con los

brazos abiertos reconociéndome de otras veces que he estado allí y me llama por mi nombre. Yo, recordando también el suyo, lo pronuncio y nos damos una largo y afectuoso abrazo. No necesitamos más para sentirnos unidos en un mismo sentimiento que nos hermana. Desde su pobreza me da lo más grande que podemos darnos: su amistad. Y yo le doy lo mismo. El abrazo sincero y el nombre de cada uno son una señal inequívoca. No hace falta nada más.

Sigo mi visita al padre Ángel con el corazón lleno de alegría. Y con una «exégesis» impensable del texto de Juan 20,16: «¡María... Maestro!»

El abrazo sincero y el nombre de cada uno, señal inequívoca de amistad

Vida eclesial

Esta semana os presentamos la exhortación apostólica «Gaudete et exsultate », el Centro de Orientación Familiar de Terrassa y la parroquia personal para inmigrantes y refugiados en Jerusalén. En este número, Josep M. Massana colabora en la sección «Iglesia en salida»

Roma

Análisis de la exhortación apostólica «Gaudete et exsultate»

El regalo de la santidad

Con su pluma clara, directa, coloquial y sencilla, fácilmente comprensible porque llega al corazón, Francisco vuelve a dirigirse al hombre común en sus circunstancias para ofrecerle un camino de santidad, o mejor, de felicidad.

Podría parecer que solo se reconocen como santos a los que han vivido las virtudes heroicas o el martirio, o a los que han entregado su vida por los demás, como María Gabriela de la Trapa, que ofreció su vida por la unidad de los cristianos. No, dice el Papa, «el Espíritu Santo derrama santidad por todas partes», está en el pueblo; la santidad la encontramos en el «de la puerta de al lado».

«Todos estamos llamados a ser santos viviendo con amor y ofreciendo el propio testimonio en las ocupaciones de cada día, allí donde cada uno se encuentra.» Es el camino de la «clase media de la santidad» que explica con varios ejemplos.

La santidad no se consigue con el propio esfuerzo; es un regalo, una gracia. Por eso el Papa se fija en las bienaventuranzas y no tanto en los mandamientos. La santidad, dice, «está en vivir las bienaventuranzas y el protocolo del juicio final» (Mt 5,1-12 y 25,31-46). ¿Por qué? Porque es la presencia de Dios la que santifica. San Juan de la Cruz lo explica muy bien: «La mirada de Dios cuatro bienes hace en el alma: limpiarla, agraciara, enriquecerla y alumbrarla. [...] Acordándose el alma de todas estas misericordias recibidas y viéndose puesta junto al Esposo con tanta dignidad, gozase grandemente con deleite de agradecimiento y amor» (*Cántico B*, 33,1). Somos un «ejército de perdonados». Dios nos «primerea» con dones y bienes para ir contra corriente y para la lucha: alegría, valentía, aguante, mansedumbre, paciencia, humor y hasta audacia, pero sobre todo misericordia que es servicio y perdón.

Ejemplos: cuando nos encontramos a un pobre, este «bulto no es un imprevisto que me interrumpe, un delincuente ocioso, un estorbo en mi camino, un aguijón molesto para mi conciencia, un problema que deben resolver los políticos, y quizá hasta una basura que ensucia el espacio público». Es un hijo de Dios. El perdón se vive en toda circunstancia, hasta en situaciones extremas de trata de esclavos, como santa Josefina Bakhita, o injustamente encarcelado como el obispo Van Thuan.

La santidad no es complicada, «no te enredas en tu debilidad», avisa el Papa. Se vive como María, escuchando la voz de Dios, que es «tratar de amistad estando muchas veces a solas con quien sabemos nos ama» (Teresa de Ávila, *Libro de la Vida*, 8,5), viendo lo que quiere en cada momento para discernir qué es lo bueno frente a lo malo o al «Malo», que también hay que tenerlo en cuenta. «La ansiedad nerviosa y violenta que nos dispersa y nos debilita; la negatividad y la tristeza; la acedia cómoda, consumista y egoísta; el individualismo, y tantas formas de falsa espiritualidad sin encuentro con Dios que reinan en el mercado religioso actual» no sirven. «Nos hace falta un espíritu de santidad que impregne tanto la soledad como el servicio, [...] de manera que cada instante sea expresión de amor entregado bajo la mirada del Señor.»

Y el aspecto más novedoso de la exhortación y que puede pasar desapercibido ha sido poner el énfasis en que nos hacemos santos en comunidad, nunca solos. Y esto porque se añade una presencia más (además de la Eucaristía y de la Palabra): «La presencia del Resucitado, que la va santificando según el proyecto del Padre.» Se viven «verdaderas experiencias místicas



JOSÉ MARIA QUINTAS RIPOLL

Miembro del Movimiento de los Focolares
Autor de *Mar de llama. Los comienzos de la experiencia mística de Chiara Lubich*,
Ciudad Nueva, 2018



Francisco invita a vivir la santidad como un camino de felicidad.

en comunidad» donde se da la «belleza de la comunión trinitaria», como sucedió en la casita de Nazaret entre Jesús, María y José, y también en el pueblo sencillo, desde san Agustín y su madre, santa Mónica, hasta los monjes mártires de Tibhirine o «tantos matrimonios santos donde cada uno fue un instrumento de Cristo para la santificación del cónyuge». Las comunidades, ya sea religiosa o parroquial o la familia, son un ámbito donde se construye una santidad sin grandes ruidos a partir de los «detalles», es decir, con «pequeños gestos» en la vida cotidiana.

«El aspecto más novedoso ha sido poner el énfasis en que nos hacemos santos en comunidad, nunca solos»

IGLESIA EN SALIDA

Dos Papas en el Vaticano

En tiempos de los cismas había dos e, incluso, tres Papas. Fueron épocas oscuras para la Iglesia y el mundo. Era difícil mantenerse fiel. ¿A qué Papa había que obedecer? ¿A qué Pontífice adherirse? Era imposible saber cuál de los Papas era el legítimo.

Cuando Benedicto XVI abdicó y fue elegido el papa Francisco, no había ningún peligro de un descalabro así. Las cosas eran claras. Pero algunos pensaban que podría haber algún conflicto, sobre todo si el Papa emérito vivía en el Vaticano: parecía que podía hipotecar las decisiones del nuevo Papa o, al menos, influirle con su simple presencia. Nada de esto ha pasado gracias a la manera de ser de ambos Papas.

Benedicto XVI es muy discreto. Se ha retirado de verdad, entregado a la oración y al estudio. Cuando dejó la labor de Papa, dijo al Colegio de Cardenales: «Entre vosotros está el futuro Papa. Desde ahora le prometo obediencia absoluta.»

El papa Francisco, dijo: «Benedicto XVI es como el abuelo de la familia. Es la sabiduría y la ponderación personificadas y tiene una influencia benefactora. Yo le visito o bien le telefono cuando puedo para saludarle y consultarle cosas. Ante una dificultad seria, le llamaría para pedirle consejo.»

Dos Papas, sí. Pero no tengáis miedo de ningún cisma. Son un Papa y un abuelo que se entienden perfectamente.

JOSEP M. MASSANA

CARME MUNTÉ
Terrassa

 **Terrassa**

El COF de Terrassa aborda todas las dimensiones de la persona: moral, afectiva, psicológica, espiritual y relacional

Acompañando a las familias con dificultades



El COF detecta poca comprensión del significado del matrimonio.

MAX GALDEANO
«Cuanto antes pida ayuda una pareja, más fácil y posible es encontrar una solución positiva»

Problemas de pareja y de relación con los hijos, con el agravante de situaciones concretas como son paro, pobreza, relaciones rotas, divorcio, fracaso escolar... estos son algunos de los casos que atienden los voluntarios del Centro de Orientación Familiar Virgen de la Salud (COF) del obispado de Terrassa, que se puso en marcha en el año 2011 por iniciativa de los delegados de la Pastoral Familiar: el matrimonio formado por Montse Prats y Miquel Creus, y el padre Gaspar Borda. Se trabaja integrando todas las dimensiones de la persona: moral, afectiva, psicológica, espiritual y relacional. Se atienden unos 25 casos al año.

«La pareja a menudo sufre una falta de preparación previa y una es-

casa comprensión (simplificación o banalización) del significado del matrimonio», explica Max Galdeano, orientador y mediador familiar y coordinador del COF. Esto se traduce en «una falta de objetivos y de proyectos comunes de futuro, no conocer los intereses del otro cónyuge, una incapacidad para afrontar los problemas y los compromisos, no entender el concepto de donación». «Podríamos decir —prosigue Galdeano— que la rutina, la crítica, una comunicación inadecuada, la inmadurez, la superficialidad, el egoísmo, la monotonía, la falta de sinceridad, confianza y respeto son, entre muchas otras, las causas que se encuentran en una pareja con dificultades.»

Por eso, la primera tarea, casi el «corazón» del COF, es el Servicio de Atención, que corresponde a la primera área de actuación: Atención Integral y Asistencial. Los problemas familiares son afrontados desde una visión integral de la persona, el matrimonio y la familia, entendidos como un todo interrelacionado y en constante proceso de crecimiento, desde una antropología cristiana.

El COF está formado por un equipo de personas cualificadas en temas de pareja, matrimonio y familia que realizan el servicio de forma

LLOGUERS – ALQUILERES – LOCATIONS – RENTS
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

alKilando
by FINCAS GANDIA ■

DIPUTACIÓ 193
08011 - BARCELONA

www.alkilando.com
93 451 50 00

SÍLVIA BRUGAROLAS «Ayudamos a los jóvenes a vivir su sexualidad como camino para un amor grande y total, verdaderamente integral»

voluntaria y gratuita. Se garantiza la discreción y la confidencialidad. Para ayudar en los gastos del servicio, se aceptan aportaciones económicas voluntarias en concepto de donativo. También aconsejan buenos profesionales externos para las intervenciones y terapias específicas.

«Nosotros, a la hora de ayudar a una pareja, probamos una serie de elementos que nos darán pistas», expone Max Galdeano, «el tema de los afectos, del cariño, hablar sobre el nivel de compromiso como pareja, observar cómo manejan las crisis, el estrés, si hay tensión, saber cómo disfrutan del tiempo de ocio juntos, ver cómo es su comunicación, también hay que hablar de su bienestar espiritual, si comparten creencias y prácticas religiosas». «Sería como una radiografía de la pareja: conocer todos los puntos fuertes y aquellos

que hay que mejorar», sintetiza Galdeano, que también presenta varios elementos que ayudan a solucionar la problemática: «Animamos a tener metas, objetivos, sueños por escrito, y sobre todo a esforzarse cada día y cuidar las cosas pequeñas, sencillas, cotidianas, diarias, porque es aquí donde radica la clave del triunfo de la pareja.» Por otro lado, fruto de la experiencia, también explica que «cuanto antes pida ayuda la pareja, más fácil y posible es encontrar una solución positiva». Y añade que «también ayuda el hecho de que ambos sean conscientes de que tienen una dificultad en su relación, porque, si no, el pronóstico es más complicado y sobre todo muy doloroso».

Educación afectiva y sexual

Aparte del Área de Atención Integral y Asistencial, el COF de Terrassa ofrece otros dos ámbitos de actuación. Por un lado, el Área de Servicio de Acogida a la Vida, que ofrece acogida y acompañamiento a mujeres embarazadas con dificultades. Por otro, el Área de Prevención y Formación: educación afectiva y sexual, cursos de métodos naturales de reconocimiento de la fertilidad, formación de padres con hijos adoptados o en trámites de adopción o en acogida, cursos para matrimonios que quieran mejorar su relación y talleres de oración en familia.

«Nos hemos dado cuenta de la importancia de la formación dentro del contexto social actual, domina-

Red con otras instituciones

Según la necesidad de las personas también se les ofrece ayuda de otras realidades que dependen del COF (Centro de Orientación Familiar) de Terrassa como los Cursos de Matrimonios Alpha: una propuesta de ayuda y profundización de la experiencia del matrimonio ofrecida a parejas que quieren mejorar su relación a través de siete encuentros. Más información: tel. 661 868 815 / mprats4@xtec.cat.

También hay que destacar el Proyecto Raquel (www.proyectoraquel.es), que ofrece un camino de sanación para las personas que sufren el Síndrome Pos Aborto (depresión, baja autoestima, ansiedad, tristeza, angustia, trastornos, insomnio, agresividad, síndrome del aniversario...): tel. 647 883 997. «Es un dolor censurado por la cultura dominante por motivos ideológicos», constata Sílvia Brugarolas. «Hay que volver a hacer las paces con todos perdonando y pidiendo perdón: con los que han intervenido, con el bebé no nacido, con Dios. Es una experiencia muy dura (el pecado, la muerte, el dolor profundo), pero al mismo tiempo magnífica, experimentando el perdón y la misericordia de Dios.»

Cuando los voluntarios se encuentran con personas que sufren porque han vivido la pérdida de un ser querido, las ponen en contacto con Ca N'Eva, una casa de espiritualidad cerca de Matadepera que quiere acompañar en el duelo. Más información: www.somcaneva.org.

Ante necesidad material, laboral o asistencial, cuentan con la colaboración de Cáritas diocesana de Terrassa (www.caritasdtr.org).

Y, finalmente, Casa Guadalupe es otra realidad con la que colabora el COF: es una casa situada en Sabadell, lugar de acogida y de ayuda gratuita a mujeres embarazadas y de acompañamiento hasta el primer año del bebé. Más información: www.casaguadalupe.es.



Sílvia Brugarolas atendiendo a una persona.

Atención presencial y telefónica

El COF (Centro de Orientación Familiar) de Terrassa ha atendido en dos años solo 54 casos, «una cifra muy baja teniendo en cuenta que las necesidades son muy grandes», afirma el consiliario y fundador, Mn. Gaspar Borda. Por eso han puesto en marcha una campaña para ser más conocidos y han aumentado el servicio de atención.

Además del servicio de atención presencial y telefónica en Terrassa, Sabadell y Granollers, se ha puesto a disposición de la gente dos teléfonos con atención continua: 647 053 752 y 629 521 418. También atienden por correo electrónico: cof@bisbatdeterrassa.org. Para más información: www.cofbisbatdeterrassa.org.

Otros teléfonos de contacto son el del Grupo de Educación Afectiva y Sexual, 649 935 317, y cursos para el reconocimiento de la fertilidad de la pareja por medio del método de ovulación Billings, 620 480 606.



Grupo de voluntarios del COF Terrassa.

do por el hedonismo, el relativismo subjetivista, el consumismo y la superficialidad de las relaciones», constata Sílvia Brugarolas, voluntaria de primera asistencia y coordinadora del grupo por la Educación Afectiva y Sexual, integrado por un grupo de matrimonios y catequistas que, junto con algunos sacerdotes, se han formado para esta tarea. Se trata de ayudar a los jóvenes a vivir su sexualidad «como camino para un amor grande y total, verdaderamente integral, lejos de la superficialidad y la banalización del ambiente social que les rodea». Se ponen al servicio gratuitamente de parroquias y educadores para dar charlas, talleres, cineforums y asesoramiento para la educación

al amor. Es la formación remota al matrimonio que pide el plan pastoral de la diócesis de Terrassa y una ayuda a los educadores, a menudo en dificultad en este tema. Asimismo, otro grupo ofrece cursos para el reconocimiento de la fertilidad de la pareja por medio de método de ovulación Billings.

Acompañamiento de Iglesia

Tal y como destaca el consiliario, Mn. Gaspar Borda, «el COF es un lugar de acogida, de escucha y de acompañamiento, con el talante que indica la exhortación apostólica *Amoris laetitia*: no juzgar y no al discurso del miedo, sino de la escucha y el acompañamiento, ofreciendo caminos de futuro para la sanación, ayudando a buscar la voluntad de Dios».

El COF es heredero de la exhortación del papa Francisco, así como especialmente del magisterio sobre la familia de Juan Pablo II. De hecho, los primeros Centros de Orientación Familiar nacieron en España hacia el año 1975, fruto de la encíclica *Familiaris consortio*, que define la labor del voluntariado del COF como una misión: ser el rostro de la Iglesia, proveedores de misericordia y esperanza.

Para Max Galdeano, el mensaje que debe transmitir el COF a los matrimonios y las familias es, en síntesis, este: «Os podemos ayudar y acompañar desde la Iglesia a superar vuestras dificultades. En el COF encontraréis una voz, una palabra, un gesto amable, atento que os escuchará y os acompañará.»

Tradició i qualitat al servei de l'hostaleria des de 1880

Venda

T 93 318 14 95
F 93 412 44 45
Roger de Llúria, 12-14
08010 Barcelona

Lloguer

T 93 308 01 04
F 93 308 71 93
Pg. de la Verneda, 150
08030 Barcelona



CASA GAY S.A.

www.casagay.com

 Israel

El patriarcado latino de Jerusalén ofrece un servicio pastoral completo

El administrador apostólico del patriarcado Latino de Jerusalén, Mons. Pierbattista Pizzaballa, ha establecido la creación de una «parroquia personal para todos los inmigrantes y refugiados en Israel» y un «vicariato episcopal» dedicado a ellos. La erección canónica será el 20 de mayo, solemnidad de Pentecostés.

Mons. Pizzaballa señala que «desde hace varios años, la comunidad eclesial en Israel se ha enriquecido con decenas de miles de extranjeros que viven permanentemente en nuestro territorio y abarrotan nuestras iglesias. Filipinos, indios, srilankeses y muchos otros se han convertido en una parte integral de nuestra comunidad. Junto a ellos, los refugiados llegados en los últimos años, procedentes de Sudán del Sur y Eritrea».

El administrador apostólico explica que, «inicialmente, el servicio pastoral de estos grupos estuvo a cargo de sacerdotes, en su mayoría religiosos, que espontáneamente se pusieron al servicio de las necesidades pastorales de estas personas. Luego el servicio pastoral fue más organizado con el establecimiento de capellanías especiales. Hace unos años se creó una coordinación del servicio pastoral para inmigrantes, con el objetivo de dar a esta pastoral una mejor organización y una naturaleza más sistemática».

Por lo tanto, «la creación de esta parroquia tiene como objetivo garantizar un servicio pastoral completo a los muchos que están lejos de nuestras iglesias, pero que, a pesar de las difíciles circunstancias sociales en las que viven, todavía quieren tener un acompañamiento eclesial», indica Mons. Pizzaballa.

Para el administrador apos-

AICA
Jerusalén



La Iglesia de Tierra Santa es universal y local al mismo tiempo.

© M.-A. Beaulieu / Custodia Tierra Santa

Una parroquia personal para inmigrantes y refugiados

tólico, «en el futuro, todas las capellanías, los diversos asistentes y todos los que trabajan en esta área eclesial coordinarán con el vicario episcopal sus actividades y su servicio». Por eso, enfatiza que «en la diversidad de lenguas y culturas que deben respetarse, es necesario tener elementos de unidad y claridad entre los diferentes grupos que conforman la Iglesia de Tierra Santa».

La parroquia y el vicariato dedicado a los migrantes y refugiados cobran vida en medio de una controversia sobre la reubicación de más de 16 mil migrantes eritreos y sudaneses de Israel a otros países que aún no se resuelve. «Es difícil saber —admite el arzobispo Pizzaballa— lo que sucederá con las decisiones del gobierno. Está claro que este tipo de statu quo en el que nos encontramos cambiará tarde o temprano y será necesario estar preparado con estructuras orientadas precisamente a ese tipo de servicio.»

Mons. Pizzaballa considera que «nuestra Iglesia es conocida por tener al mismo tiempo un carácter universal y local. Cristianos loca-

les, comunidades religiosas, peregrinos que vienen de todas partes del mundo a los Santos Lugares, trabajadores extranjeros, migrantes y refugiados, cada uno con su propio idioma, historia y cultura, pertenece a la misma Iglesia de Tierra Santa».

**MONS.
PIZZABALLA**

«Desde hace varios años, la comunidad eclesial en Israel se ha enriquecido con decenas de miles de extranjeros»

 Madrid
REDACCIÓN
 Madrid



Tienes una llamada.
Responde.

**La llamada del jefe
más influyente del mundo.**

Jornada Mundial de Oración
por las Vocaciones / Jornada
de Vocaciones Nativas
22 de abril de 2018

tienesunallamada.com



Cartel de la Jornada.

Jornada de Oración por las Vocaciones y Jornada de Vocaciones Nativas

Dios sigue llamando

El 22 de abril se celebran conjuntamente la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones y la Jornada de Vocaciones Nativas. Por este motivo, la Conferencia Episcopal Española (CEE), la Conferencia Española de Religiosos y las Obras Misionales Pontificias lanzan una campaña para visibilizar la llamada vocacional y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de colaborar con la oración y la aportación económica

con todas las vocaciones del mundo.

Bajo el lema «Tienes una llamada. Responde», extraído del mensaje del Papa para la jornada, las tres instituciones muestran que Dios sigue llamando a los jóvenes, y que la vocación de especial consagración es una alternativa de vida apasionante, que nada tiene que envidiar a la que ofrecen las mejores compañías del mundo. Con la metáfora del ámbito empresarial, se avisa a los jóvenes de que pueden recibir la llamada del «jefe» más importante del mundo, que les ofrece trabajar en una «compañía» con presencia internacional, que siempre cotiza al alza, y que afronta desafíos para cambiar la vida de muchas personas.

Los objetivos de la campaña son: que los jóvenes entiendan la llamada vocacional como algo que puede suceder en su vida, y la vocación como un camino de vida válido; que la comunidad cristiana y la sociedad promuevan estas vocaciones con la oración y el acompañamiento, y buscar la colaboración económica con la formación de las vocaciones nativas que surgen en los países de misión.

Según datos de la CEE, la Iglesia española cuenta con 18.576 sacerdotes diocesanos y 55.367 religiosos y religiosas. Los monjes y monjas de clausura suman 9.154. Actualmente hay 1.263 seminaristas.

En lo que se refiere al número de vocaciones que nacen en las misiones, las cifras se han multiplicado. En los últimos 30 años, el número de sacerdotes nativos ha pasado de 46.392 a 88.138. África y Asia tienen una alta intensidad de vocaciones sacerdotales. Hay que señalar que los sacerdotes nativos atienden al doble de personas que la media universal.

Las vocaciones nativas a menudo carecen de los medios necesarios para cubrir sus gastos de mantenimiento y estudio, debido a sus entornos de conflicto y pobreza.

Más información: www.tienesunallamada.com.

RIFER ROCAFER
 CAMPANES RELLOTGES MEGAFONIA



BONA DIADA DE SANT JORDI



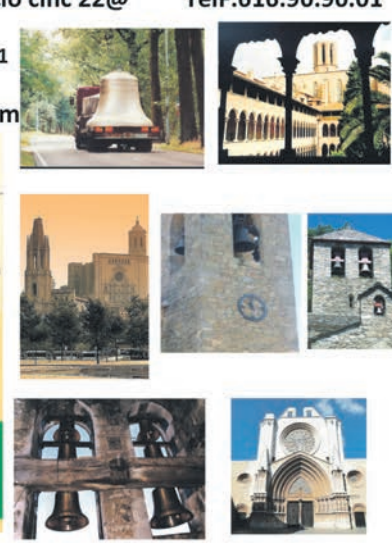
COLUMNA DIGITAL AUTOAMPLIFICADA
 COBREIX FINS A 30 METRES



DELEGACIÓ GIRONA: C/Canonge Dorca 37, 17005 Girona
 Tel: 972.22.01.55
 Fax: 872.033.718
info@rifersl.com

DELEGACIÓ BARCELONA: C/Llull 321, edifici cinc 22@, 08019 Barcelona
 Tel i fax: 93.311.72.01
info@rocafer.com

DELEGACIÓ TERRASSA: Telf. 616.90.90.01



ROCA,
100 AÑOS
DE HISTORIA

más en tu
tienda Roca
y en **roca.es**



Toda una vida juntos formando parte
de la vida de muchas familias, cuidando
de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro
cada vez más limpio y confortable,
ofreciéndote los productos más innovadores,
para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir un nuevo
futuro contigo, el futuro empieza ahora.

Roca

El documental «Love» denuncia la prostitución infantil en Sierra Leona

El verdadero significado del amor

«Viví en la calle tres años y también abusaron de mí, me golpearon y me robaron varias veces. No tenía un sitio fijo en el que estar, pero por la mañana mendigaba y por la noche, animada por otras chicas como yo, acabé en la prostitución para poder comer.» Esta es la dura realidad de Aminata, Habba, Victoria, Mariatzu o Veriattu. Niñas que cada día están en las calles de Freetown (Sierra Leona) donde venden sus cuerpos para conseguir el equivalente a tres euros y llevarse algo a la boca. En la calle sufren violencia y abusos, y su infancia e inocencia desaparecen brutalmente.

Son los testimonios que recoge el documental Love, de Misiones

Salesianas, dirigido por Raúl de la Fuente. La situación de explotación de las menores que se ven obligadas a prostituirse y el trabajo de los salesianos para devolverles su dignidad recorren el metraje. Los misioneros las sacan de la calle, las ayudan, las protegen y les ofrecen educación.

Los salesianos calculan que unas 2.500 niñas están en esta situación. Y es que la prostitución infantil es uno de los grandes dramas de nuestro siglo. Más de 223 millones de menores en el mundo (de ellos 150 millones son niñas) son prostituidos. Con este documental, Misiones Salesianas denuncia esta lacra mundial.

Los salesianos descubrieron esta realidad mientras buscaban a niños

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA
Fotos: Misiones Salesianas



Don Bosco ha transformado la vida de muchas menores.

JORGE CRISAFULLI

«Estas niñas son las más vulnerables entre las vulnerables, pero a la vez obras maestras de Dios»

Gracias al programa «Girls Os+», más de 119 chicas han empezado una nueva vida, lejos de la calle

por las calles de Freetown para sacarlos de la situación de abandono en la que vivían. «De estas niñas que están en prostitución, las hay que han nacido en la calle, han crecido en la calle, viven en la calle, duermen en la calle y hacen la prostitución en la calle», comenta el padre Jorge Crisafulli, director del centro Don Bosco Fambul. «Nos hemos convertido en una Iglesia en salida, como dice el papa Francisco, sobre todo por las noches.»

Así, desde septiembre de 2016, los misioneros intentan rescatar a las niñas ofreciéndoles un lugar donde sentirse seguras, poder descansar, comer tres veces al día, tener ropa limpia, lavarse y atención sanitaria. La protección de las menores y la educación es la principal tarea de los salesianos, y la llevan a cabo mediante equipos multidisciplinares formados por educadores, trabajadores sociales, psicólogos y médicos.

Gracias al programa «Girls Os+» más de 119 chicas han empezado una nueva vida, lejos de la calle, de los abusos, de la violencia e, incluso, han podido estudiar y regresar con sus familias tras haber aprendido un oficio. Este programa se dirige a chicas de 9 a 17 años en situación de prostitución, y ha logrado crear un

ambiente familiar para que la mayoría de las niñas encuentre una esperanza, supere su pasado, viva el presente y pueda cambiar su futuro.

Es el caso de Fatimata, de 13 años: «Hasta que conocí a los salesianos y a Don Bosco, había días en los que solo comía una vez. Dormía en la calle y muchas noches me pegaban y me robaban. Sabía que lo que hacía estaba mal, pero solo quería conseguir el dinero suficiente para comer.» Su encuentro con los salesianos le ha cambiado la vida: «Ahora sé que cuando sonrío lo hago de verdad. No me tengo que preocupar por comer o por dónde dormir porque los salesianos me están ayudando a soñar y a cumplir mis sueños en el futuro gracias a la educación.»

«La calle no es para ti»

Esta acción con las niñas que llevan a cabo los salesianos empezó «con unos peluches. La primera vez que Jorge se acercó a un grupo de adolescentes que ejercía la prostitución en la calle les ofreció la posibilidad de ir a Don Bosco Fambul al día siguiente para comer un plato de arroz y someterse a reconocimiento médico», explica Alberto López, de Misiones Salesianas. Y añade: «Les dio unos peluches y le enterneció su



El padre Jorge abraza a Animata.

FATIMATA

«Sabía que lo que hacía estaba mal, pero solo quería conseguir el dinero suficiente para comer»

manera de mirarlos, acariciarlos y jugar con ellos como si fueran bebés. Ese fue el punto de inicio del programa para rescatarlas de la calle y también para querer contar sus historias en un documental para que no vuelvan a repetirse.»

Cada día, el padre Jorge repite a las niñas: «La calle no es para ti.» Él es consciente de que son niñas y «en muchas ocasiones no saben que pueden contagiarse de enfermedades, que pueden quedarse embarazadas, no conocen métodos de autoprotección».

Muchas de las menores tienen enfermedades que ni conocen porque nunca han ido al médico: sífilis, hepatitis, tuberculosis, gonorrea, sida... o quedan embarazadas cuando sus cuerpos siguen siendo infantiles. Gracias a los salesianos, reciben atención médica y apoyo para cuidar de su salud y sentirse acompañadas en todo momento.

Una de las protagonistas del documental es Animata, que empezó en la prostitución a los 13 años. Ella, comenta el padre Jorge, «explica los peores momentos de su vida cuando empezó a vivir en la calle y tuvo que

vender su cuerpo para poder comer, pero también se observa el proceso de cambio que experimenta gracias al encuentro con Don Bosco y cómo al final, descubre el motivo que la hace dejar la prostitución».

Actualmente, Animata ha cumplido su sueño de volver con su abuela y tener una pequeña peluquería. «Animata lloró cuando vio este documental», recuerda el misionero, «y ahora vive con alegría y dignidad su vida».

El padre Jorge Crisafulli reconoce que «los que abusan de las niñas en las calles no son los más pobres. Son gente con dinero, poderosos, policías...». A pesar de este dolor e injusticia, este misionero no se muestra deprimido, al contrario, «me da más fuerza para luchar por la justicia y la dignidad de estas menores».

Para el P. Jorge, estas niñas son «las más vulnerables entre las vulnerables, pero a la vez obras maestras de Dios» que han vivido «historias de dolor, tristeza y violencia, pero también de redención y que se tornan en optimismo y esperanza cuando las chicas descubren ese sueño por el que merece la pena luchar en la vida y alejarse de la prostitución».

MÁS INFORMACIÓN

www.misionessalesianas.org



Los salesianos calculan que unas 2.500 niñas son víctimas de la prostitución.

CARTA DOMINICAL

Evangelizar es el mejor voluntariado

JUAN JOSÉ
OMELLA OMELLA

Cardenal arzobispo de Barcelona



La Iglesia existe fundamentalmente para evangelizar. Ya lo decía el papa Pablo VI en su exhortación apostólica *Evangelii nuntiandi*. La Iglesia debe realizar el servicio de evangelizar, y si no sirve no sirve para nada, porque ha sido fundada por Jesucristo con la misión de anunciar la Buena Noticia.

Jesucristo, después de resucitar y antes de volver al Padre, nos confió a todos los bautizados que hemos recibido la iniciación cristiana la misión de ir y anunciar el Evangelio por todo el mundo. Esta misión evangelizadora corresponde a toda la Iglesia y no sólo a los sacerdotes y consagrados. Posiblemente, el hecho de haber vivido tantos años en un contexto de cristiandad ha provocado que esta llamada que hemos recibido del mismo Señor a menudo no haya sido suficientemente promovida. Hoy, pues, quisiera incidir en esta doble llamada que hemos recibido los cristianos: a la santidad y a la misión.

Pero, ¿qué significa evangelizar? El beato Papa, y futuro santo, Pablo VI nos recuerda en la *Evangelii nuntiandi*: «Evangelizar significa para la Iglesia llevar la Buena Nueva a todos los ambientes de la humanidad y, con su influjo, transformar desde dentro, renovar a la misma humanidad» (EN 18). Es decir, «alcanzar y transformar con la fuerza del Evangelio los criterios de juicio,

los valores determinantes, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida de la humanidad, que están en contraste con la palabra de Dios y con el designio de salvación» (EN 19).

Cuarenta años después e influido por Pablo VI, el papa Francisco insiste en la vocación misionera de la Iglesia y nos recuerda que evangelizar es proponer un encuentro con Alguien que tiene la capacidad de transformar completamente nuestra vida. Nos dice: «Siempre tenemos que tener el valor y la alegría de proponer, con respeto, el encuentro con Cristo, de hacernos heraldos de su Evangelio. Jesús ha venido entre nosotros para mostrarnos el camino de la salvación y nos ha confiado la misión de darlo a conocer a todos, hasta los confines de la tierra» (fragmento del mensaje del papa Francisco con motivo de la Jornada Mundial de las Misiones de 2013). Pero para poder proponer este encuentro con Cristo, es necesario que también nosotros lo vivamos o al menos que lo deseemos de corazón, poniendo todo lo que depende de nosotros para que sea posible.

Evangelizar es el mejor voluntariado y servicio que podemos ofrecer al mundo. No es un acto aislado, individual ni privado, sino que es siempre un acto comunitario (eclesial), un acto de Iglesia,

incluso cuando lo ejercemos aisladamente. Evangelizar es ofrecer lo más grande que puede recibir una persona. Nosotros queremos ofrecer con alegría este regalo a toda la humanidad.

Desde nuestra realidad local, queremos iniciar un camino de conversión personal y comunitaria para hacer posible una «Iglesia en salida». Sí, queremos tomar conciencia de nuestra misión evangelizadora, recuperar el anhelo y el ardor misionero. Hoy, 22 de abril, a las cinco de la tarde, iniciaremos este camino comunitario de ardor misionero en la basílica de Santa María del Mar, donde celebraremos el acto de presentación de las *Orientaciones y propuestas para una conversión pastoral en la archidiócesis de Barcelona*. ¡Todos estáis invitados!

Este nuevo Plan pastoral quiere convertirse en una hoja de ruta para ir transformando nuestra comunidad diocesana en una Iglesia en salida. ¡Qué bien lo expresa el papa Francisco!: «Salgamos, salgamos a ofrecer a todos la vida de Jesucristo. [...] Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades» (EG 49).

Pido al Señor y a la Virgen de la Merced que nos ayuden a hacer viva esta invitación del papa Francisco.

**JAUME
PUJOL BALCELLS**

Arzobispo de Tarragona y Primado



A LOS CUATRO VIENTOS

Aquí estoy

Con motivo de la 55 Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, el Papa ha publicado un mensaje que se inicia diciendo: «También en estos tiempos inquietos en que vivimos, el misterio de la Encarnación nos recuerda que Dios siempre nos sale al encuentro y es el Dios-con-nosotros, que pasa por los caminos a veces polvorientos de nuestra vida y, conociendo nuestra ardiente nostalgia de amor y felicidad, nos llama a la alegría.»

Francisco prosigue: «En la diversidad y la especificidad de cada vocación, personal y eclesial, se necesita escuchar, discernir y vivir esta palabra que nos llama desde lo alto y que, a la vez que nos permite hacer fructificar nuestros talentos, nos hace también instrumentos de salvación en el mundo y nos orienta a la plena felicidad.»

Fijémonos en tres palabras que emplea el Papa: escuchar, discernir y vivir.

Escuchar es lo primero. A veces, en la vida cotidiana, alguien está distraído y oye a quien le habla como quien oye llover, hasta que aquel, levantando un poco la voz le pregunta: ¿Me escuchas? Dios nos habla con voz suave, nos susurra algo que espera de nosotros y que no oiremos si estamos demasiado centrados en nosotros mismos o dispersos en las múltiples solicitudes informativas y publicitarias.

Hemos de encontrar momentos de silencio y contemplación para escuchar la voz de Dios.

Discernir es la segunda etapa, para las elecciones fundamentales de nuestra vida, desde la carrera o el trabajo hasta el estado de vida. Hemos de rezar para que haya vocaciones también al sacerdocio o al estado religioso. Personas —la mayoría serán jóvenes— que digan «Aquí estoy» al Señor, cuando sientan la llamada, sin miedo, sabiendo que no hay una compañía de seguros que nos garantice la felicidad, sino que es Jesucristo mismo quien nos habló del ciento por uno y la vida eterna.

Por fin, lo tercero es vivir esta entrega que hemos discernido, sea la que sea, siendo personas de fe, que saben que la elección no la hemos hecho por nuestra cuenta, sino que la llamada es de Dios, habitualmente a través de terceras personas de las que tomamos consejo.

Cada día se produce este misterio gozoso de la entrega. Pienso en la ordenación diaconal, que celebraré este domingo, día 22, en El Vendrell, de un tarraconense, Antonio Rodríguez, que después de varios años de servicio público en la política, se prepara para el sacerdocio. Al tiempo que doy gracias, pido que me ayudéis a pedir para que surjan muchas vocaciones para la Iglesia de Tarragona.

COMENTARIO DE LA PALABRA

El pastor que es bueno da su vida por las ovejas

Para comprender el pasaje que comentaremos hoy hay que leer antes la parábola del pastor que Jesús había propuesto a los fariseos y ellos no quisieron comprender de qué les hablaba (Jn 10,1-6). La Puerta Ovejera era la puerta que se encontraba al norte del Templo, por donde introducían a las ovejas. Jesús se ha constituido en «la puerta de las ovejas» y tilda a todos los que han llegado antes que él de «ladrones y salteadores», ya que «el portero» que guardaba las ovejas no les había dejado entrar y, para aprovecharse, «habían subido por otro lugar» escalando. Solo es pastor de las ovejas el que entra por la puerta, una vez que «el portero» ya ha comprobado sus buenas intenciones. Se entiende así la expresión enfática: «Yo soy el pastor que es bueno»; los otros pastores eran unos mercenarios, a quienes no les importaba nada las ovejas: la única cosa que les importaba era destinarlas a los sacrificios pascuales. Jesús ha entrado dispuesto a darlo todo, incluso inmolar su propia vida, por liberar a las ovejas del «atrio» del Templo donde las tenían retenidas. El Códice Beza hace una sutil distinción entre «dar la vida por las ovejas» e «inmolarse» por ellas. Él se ha entregado totalmente durante los tres o cuatro años de vida pública intentando conocer personalmente a las ovejas y que las ovejas le conozcan a él, exactamente como él conoce al Padre y él le conoce. Se trata de un conocimiento que proviene de la experiencia y del amor que les manifiesta. Se ha presentado en el «atrio de las ovejas» y las ha llamado por su nombre, y estas han reconocido su voz; las ha sacado fuera del recinto



GLÒRIA MONÉS

y las ovejas han seguido tras él. Esto le ha costado la vida. Hasta ahora ha hablado de las ovejas de Israel, pero —dice— «tengo también otras ovejas que no son de este atrio», las muchas ovejas que conforman las naciones paganas: «También a estas es preciso que yo las conduzca, y escucharán mi voz.» Unas y otras forman así «un solo rebaño» universal, con «un solo pastor».

JOSEP
RIUS-CAMPS
Teólogo y biblista / riuscamps@yahoo.es

CONSULTORIO BÍBLICO

IGNASI
RICART
Claretiano y biblista

¿Por qué ni María Magdalena ni los discípulos de Emaús reconocen de entrada a Cristo resucitado?

La resurrección de Jesús es un hecho verdadero, pero no histórico. Hay cosas en la vida que se pueden demostrar con datos, fotos o reportajes: son hechos históricos. Existen otras cosas en la vida que pertenecen a otra dimensión, que se viven verdaderamente, pero no son demostrables históricamente. En la resurrección los discípulos experimentaron que Jesús estaba vivo y se encontraron con Jesús resucitado. Era él mismo, pero su cuerpo no era exactamente «el mismo». María Magdalena y los discípulos de Emaús experimentaron que el cuerpo de Jesús ya no era un cuerpo que caminaba por los caminos de Galilea y Judea, y subía a la barca para predicar. Era una presencia distinta, la que tenía. Solo lo reconocen con los ojos de la fe (*oculata fide*, según santo Tomás de Aquino), con los ojos del corazón. Solo el corazón ve bien, lo esencial es invisible a los ojos (como dice el Principito). María Magdalena confunde a Jesús con el hortelano y solo le reconoce cuando Jesús la llama por su nombre: «María» y ella se da cuenta de que es Jesús y le responde, amorosa, «*Rabbuni*» (=maestro mío). Y los discípulos de Emaús reconocieron a Jesús «cuando partía el pan». Todos llenos de alegría volvieron a la comunidad a compartir la vivencia de Jesús Resucitado.

¿Y hoy el cuerpo de Jesús? Jesús sigue teniendo un cuerpo al que se puede acariciar y escupir, dar de comer, matar de hambre, abrazar como María Magdalena o volverlo a crucificar. Hoy el cuerpo de Jesús está entre nosotros. Así decía: «Porque tuve hambre y me disteis de comer», «todo lo que hicisteis por uno de estos hermanos míos más humildes, por mí mismo lo hicisteis».

PARA CONSULTAS:
REDACCION@CATALUNYACRISTIANA.CAT

IV Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 4,8-12

Ningún otro puede salvar

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días, Pedro, lleno de Espíritu Santo, dijo: «Jefes del pueblo y ancianos: Porque le hemos hecho un favor a un enfermo, nos interrogáis hoy para averiguar qué poder ha curado a ese hombre; pues, quede bien claro a todos vosotros y a todo Israel que ha sido el nombre de Jesucristo Nazareno, a quien vosotros crucificasteis y a quien Dios resucitó de entre los muertos; por su nombre, se presenta este sano ante vosotros. Jesús es la piedra que desechasteis vosotros, los arquitectos, y que se ha convertido en piedra angular; ningún otro puede salvar; bajo el cielo, no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos.»

Salmo responsorial

117

Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. Mejor es refugiarse en el Señor que fiarse de hombres, mejor es refugiarse en el Señor que fiarse de los jefes.

R. *La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular.*

Te doy gracias porque me escuchaste y fuiste mi salvación. La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente. **R.**

Bendito el que viene en nombre del Señor, os bendecimos desde la casa del Señor. Tú eres mi Dios, te doy gracias; Dios mío, yo te ensalzo. Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. **R.**

Segunda lectura

1 Jn 3,1-2

Veremos a Dios tal cual es

Lectura de la primera carta del apóstol san Juan:

Queridos hermanos: Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para llamarnos hijos de Dios, pues ¡lo somos! El mundo no nos conoce porque no le conoció a él. Queridos, ahora somos hijos de Dios y aún no se ha manifestado lo que seremos. Sabemos que, cuando se manifieste, seremos semejantes a él, porque lo veremos tal cual es.

Aleluya

Jn 10,14

Yo soy el buen Pastor —dice el Señor—, conozco a mis ovejas y las mías me conocen

Evangelio

Jn 10,11-18

El buen pastor da la vida por las ovejas

Lectura del santo evangelio según san Juan:

En aquel tiempo, dijo Jesús: «Yo soy el buen Pastor. El buen pastor da la vida por las ovejas; el asalariado, que no es pastor ni dueño de las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye; y el lobo hace estrago y las dispersa; y es que a un asalariado no le importan las ovejas. Yo soy el

buen Pastor, que conozco a las mías, y las mías me conocen, igual que el Padre me conoce, y yo conozco al Padre; yo doy mi vida por las ovejas. Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil; también a esas las tengo que traer, y escucharán mi voz, y habrá un solo rebaño, un solo Pastor.

Por esto me ama el Padre, porque yo entrego mi vida para poder recuperarla. Nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente. Tengo poder para entregarla y tengo poder para recuperarla: este mandato he recibido de mi Padre.»



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

TIEMPO DE PASCUA

(SALTERIO: SEMANA 4)

Abril

22. DOMINGO

IV Domingo de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,8-12 / Salmo 117 / 1 Juan 3,1-2 / Juan 10,11-18
SANTORAL: Agapito I, p.; Cayo y Sotero, p. y mr.; Senorina, vg.

23. LUNES

San Jorge (S), Encarnado. Lecturas: Apocalipsis 12,10-12a / Salmo 33 / 1 Juan 5,1-5 / Juan 15,1-8
SANTORAL: Adalberto, ob. y mr.; beata Elena de Udine, rel.; Gerardo, ob.; beato Gil de Asís, rel.; beata Teresa-María de la Cruz, rel.

24. MARTES

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 11,19-26 / Salmo 86 / Juan 10,22-30. Tarragona: **San Pedro Ermengol** (MO), Encarnado.
SANTORAL: Benito Menni, pbro. y fund.; Cerasio y Febadio, ob.; Fidel de Sigmaringen, pbro. y mr.; Gregorio de Elvira, ob.; María Eufrosia Pelletier, rel. y fund.

25. MIÉRCOLES

San Marcos (F), Encarnado. Lecturas:

1 Pedro 5,5b-14 / Salmo 88 / Marcos 16,15-20

SANTORAL: Aniano, ob.; Calixta, mr.

26. JUEVES

San Isidoro (F), Blanco. Lecturas: 1 Corintios 2,1-10 / Salmo 118 / Mateo 5,13-16

SANTORAL: Cleto, p. y mr.; Marcelino, p. y mr.; Pascasio, ob.; Rafael Arnaiz Barón, rel.

27. VIERNES

Nuestra Señora de Montserrat (S), Blanco. Lecturas: Hechos 1,12-14 / Salmo 86 / Efesios 1,3-6.11-12 / Lucas 1,39-47

SANTORAL: beatos Domingo y Gregorio, pbro.; Toribio de Mogrovejo, ob.; Zita, vg.

28. SÁBADO

Feria, Blanco. Lecturas: Hechos 13,44-52 / Salmo 97 / Juan 14,7-14. O bien: **San Pedro Chanel** (ML), Encarnado; **San Luis María Grignon de Montfort** (ML), Blanco.

SANTORAL: Cirino, mr.; beato Luquesio, rel.; Prudencio, ob.; Valeria, mr.



El Santo 23 ABRIL

San Adalberto de Praga

La cristianización de toda Europa fue un proceso lento que, en algunas regiones del norte y este del continente, no se completó hasta bien entrada la edad media. Los predicadores a menudo acababan siendo mártires de Cristo. Uno de estos fue san Adalberto de Praga (c. 956 – 997).

Educado en el paganismo eslavo, fue convertido al cristianismo por san Adalberto de Magdeburgo, del que tomó el nombre en el momento del bautismo. Con solo 27 años fue nombrado arzobispo de Praga, una diócesis con una

buena parte de la población aún pagana. Las dificultades con la nobleza y parte del pueblo fueron tan grandes que se tuvo que retirar a Roma, donde se hizo monje. De nuevo en su tierra Adalberto fundó un monasterio y empezó una labor de predicación por los territorios actuales de Chequia, Eslovaquia, Hungría y Polonia. Cuando evangelizaba la costa báltica, cerca de la actual ciudad polaca de Gdansk, él y otros compañeros fueron asesinados. Fue canonizado en el año 999 por Silvestre II.

La gran fiesta de las fiestas cristianas

Debemos vivir la Pascua como un tiempo de gracia, salvación y agradecimiento al Señor

CONSOL MUÑOZ
Superiora general de las
Franciscanas Misioneras



Continuamos celebrando la Pascua del Señor. Los cincuenta días pascuales los debemos celebrar como un único día festivo, o como «un gran domingo», en palabras de san Atanasio. Para los cristianos la Pascua es la gran fiesta de las fiestas cristianas.

En referencia al tiempo pascual, es interesante el testimonio de Tertuliano (siglo II y III), cuando en un libro sobre el bautismo se expresa así: «Nosotros, empero, tal como lo tenemos por tradición, el domingo de Resurrección nos abstenemos no solo de arrodillarnos, sino que también evitamos todo gesto y ejercicio de angustia o temor, y hasta diferimos nuestros negocios, a fin de no dar lugar al diablo. Lo mismo hacemos también durante Pentecostés, que se distingue por la misma solemnidad de Alegría.» Por tanto, el tiempo pascual lo hemos de vivir como un tiempo de fiesta y de alegría, que comienza con la celebración de la Resurrección del Señor y concluye con la celebración del envío del Espíritu Santo.

Ya en el año 325, el primer Concilio de Nicea estableció la fecha de Pascua, el domingo después de la primera luna llena de la primavera,

y hasta la fecha continuamos celebrándola en dicho día. Esto podemos relacionarlo cuando rezamos el Salmo 80, donde el pueblo de Israel celebra su fiesta llamada «de las Tiendas»: «Aclamad a Dios, nuestra fuerza; dad vítores al Dios de Jacob: acompañad, tocad los panderos, las cítaras templadas y las arpas; tocad la trompeta por la luna nueva, *por la luna llena, que es nuestra fiesta.*»

Popularmente, al día de la Resurrección del Señor se le llama la «Pascua florida», porque el tiempo de primavera es un tiempo de flores. Al domingo final del tiempo de Pascua, cuando se celebra la fiesta de la venida del Espíritu Santo, se le denomina «Pascua granada», ya que coincide con el tiempo de los frutos, es decir, la flor ya granada convertida en fruto. Aquí nos vendría bien recordar el Salmo 84, cuando dice: «La fidelidad brota de la tierra, y la justicia mira desde el cielo; el Señor nos dará la lluvia, y *nuestra tierra dará su fruto.*» El salmista ve los frutos de la tierra como una gracia y bendición de Dios.

Así debemos vivir el tiempo de la Pascua: como un tiempo de gracia, de salvación y agradecimiento al Señor.

La Agrupación Teatral TOAR representa la Pasión de Jesús en la parroquia del Carmen



Escena del descendimiento.

ANNA MARIA GAYA

El Viernes Santo la parroquia del Carmen, de Lleida, ha sido el escenario de representación de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, presentada por la Agrupación Teatral TOAR por vigesimoprimer año consecutivo. Antes de iniciarse, los actores y actrices han rezado el Padrenuestro, esta vez bajo la guía de Mn. Joan Ramon Ezquerra, el nuevo párroco, que ha recordado esta buena costumbre de Enric Castells continuada por Mn. Joan, a la vez que les animaba a vivir intensamente su personaje.

Desde la puerta principal, Jesús ha entrado en el templo-Jesuralén en medio del pueblo que agitaba ramos de palma, de oliva y de laurel, y lo aclamaba: «Hossanna.» Los espectadores, que llenaban la iglesia a rebosar, y entre los que figuraba la concejala Marta Gispert, han asistido a casi dos horas de escenificación impecablemente coordinada por Jordi Nicuesa y Jordi Vivas, actual director del TOAR. Con un elenco de unos cuarenta actores, algunos encarnando a más de un personaje, la puesta en escena de la Pasión ha contado con un numeroso equipo que se ha encargado del vestuario, atrezzo,

escenografía, música, sonido, iluminación, fotografía... y la colaboración especial de los Armats de los Dolores, el saetero José Antonio Nogalés «El Sevillano». También el grupo de jóvenes y niños de la parroquia del Carmen han dado vida al pueblo a lo largo de los 27 cuadros escénicos de la obra, y el coro de ángeles del momento final de la Resurrección.

Jordi Vivas ha sobresalido en el reto renovado de encarnar a Jesús de Nazaret haciendo que el verdadero protagonista de la Pasión haya brillado con luz propia. La emoción se reflejaba en su rostro mientras recibía el reconocimiento del público que le ha tributado una gran y merecida ovación final. Ha sido el momento de recordar especialmente a Enric Castells, Mn. Joan Mora y los actores ya difuntos de la Agrupación Teatral, Joan Justribó y Gildo Mazarias.

Desde la primera escenificación leída con texto de la Pasión de Cervera y música de Lluís Climent, en el año 1997, el proyecto de Enric Castells ha ido tomando mucho vuelo y calidad interpretativa y escénica. Con su imborrable huella, el nuevo equipo de TOAR sigue haciendo posible que la Pasión de Lleida sea un acto esencial de la Semana Santa de Lleida.

EL CONSULTORIO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE DOCTRINA Y MORAL

por el Dr. Joan Antoni Mateo

Divina Misericordia

Me gustaría que me explicara, de manera sencilla, ¿qué es esto de la Divina Misericordia? He recibido un folleto con una imagen de un Cristo curioso y una serie de promesas extraordinarias. Yo no creo en absoluto en rebajas espirituales. Además, por lo que veo, todo esto es muy reciente en la historia de la Iglesia y ha venido por una religiosa que tuvo unas revelaciones, ¿verdad?

Desconozco este folleto que usted ha recibido, pero creo que no es demasiado acertado por lo que dice. La imagen que me comenta es muy famosa y ha circulado por todo el mundo. Pretende plasmar la visión de Jesús que tuvo santa Faustina Kowalska, la religiosa que usted menciona. Ella misma reconoció que la pintura no hacía del todo justicia a su visión, pero eso no es lo más importante. Efectivamente, santa Faustina tuvo una revelación privada que después la Iglesia ha reconocido. Sin embargo, como todas las revelaciones privadas, no aporta nada nuevo al contenido de la revelación (el patrimonio de la fe cristiana), aunque es un recordatorio sobre un aspecto particular. Y la cuestión que se le recuerda es un tema central en la fe. Se trata de la propia imagen de Dios, de su ser y del amor que nos tiene, revelado plenamente en Jesucristo. La Divina Misericordia nos revela que Dios jamás nos mira con indiferencia ni con ira, que nos ama incluso en nuestra situación de miseria y pecado. En Jesucristo muerto y resucitado se ha manifestado totalmente la misericordia de Dios que nos ofrece la salvación y una vida nueva. Recomendaría para entender bien la Divina Misericordia un pequeño librito del papa Francisco. Es una auténtica joya espiritual y ha ayudado a muchas personas. El libro se titula de manera muy significativa *El nombre de Dios es misericordia*. Ya sabemos que en perspectiva bíblica, el «nombre» expresa la propia realidad. En este caso, nos dice que Dios es amor, amor que se convierte en misericordia en una historia herida por el pecado y todo lo que comporta. Y de rebajas espirituales, nada de nada. Anima a la verdadera conversión.

PARA ENVIAR CONSULTAS AL DR. MATEO:

elconsultori@hotmail.com
Ap. de correos, 121-25620 Tremp (Lleida).

Cartas

Chispas para la alegría

La alegría es posible

Aristóteles (siglo IV aC), que durante dos mil años ha sido el principal orientador del pensamiento europeo y por la biología actual importante, enseñaba: «La felicidad —la alegría— es accesible a todo el mundo porque no hay persona que no la pueda obtener con la actividad del alma: con la virtud.»

- La alegría es posible. Lo que se necesita es: un alma limpia, un corazón generoso y sentirse hijo de Dios.
- La alegría es posible si sabemos olvidarnos de nosotros mismos y pensamos más en los demás.
- La alegría es posible para quien tiene un corazón generoso.
- La alegría es posible si sabemos vivir un cristianismo pascual, esperanzado, alegre, triunfal.
- La alegría es posible aunque nos falten muchas cosas, aunque estemos enfermos, nos salten las lágrimas... si hemos puesto nuestra esperanza en Dios.

J. M. ALIMBAU ARGILA
(Medalla de Plata del Instituto de Teología Espiritual)

Felicitación y ofrecimiento

Apreciado Sr. Pallarès:
Encuentro siempre muy interesantes sus artículos en *Catalunya Cristiana* sobre «Nuestra gente», y hoy me ha sorprendido que, al hablar de Antoni Altadill y su pseudónimo de Antoni de Pàdua, coincidía con los libros del año 1869 que tengo en la biblioteca familiar (de mis antepasados): *José y la mujer de Putifar*, *La casta Susana* y también *Moisés*. He pensado que, tal vez, alguna biblioteca o algún historiador puedan estar interesados, y creo que nos pondríamos de acuerdo.

Cordialmente,
DANIEL PINYA i BATLLELL
Sabadell

Respuesta

Apreciado Sr. Pinya,
Celebro su interés por el personaje de Antoni Altadill i Teixidó, un hombre verdaderamente singular, de miras a veces opuestas, difíciles de juzgar en la corta óptica de nuestros días.

También le agradezco el interés con el que sigue nuestra publicación y mi sección, de la que no es la primera vez que comentamos cosas.

Respecto a los libros que me dice, no son difíciles de encontrar en un librero viejo, pero no corren al alcance de todo el mundo.

Visto como han terminado algunas bibliotecas de conocidos, siempre me preocupo por los libros más singulares de cualquier biblioteca. Si en la juventud siempre intentaba llenar las estanterías, ahora miro más para que corran de mano en mano, o en su caso, llevándolos a bibliotecas especializadas o bien a las públicas en general pero que tengan sección de autores locales.

¡Feliz Pascua!
JOAN PALLARÈS-PERSONAT
Barcelona

Una buena experiencia

Mi madre, natural de Figueres, escultora y pintora, iba a clase de pintura con Salvador Dalí y siempre nos explicaba lo mismo. Cuando el Sr. Núñez le ponía un bodegón para pintar, el Sr. Dalí pintaba un barco. El profesor le reñía y él se defendía diciendo que solo veía un barco.

Hace muchos años, un día que fui a Portlligat, llamé a la puerta del pintor. Le dije que era hija de la señora Filó, compañera suya en la escuela de pintura. Amablemente, me dejó entrar en su casa donde tenía un gran cuadro. Me atreví a decirle que era flojo de color. Me miró fijamente y, cogiendo los pinceles, lo retocó. ¡No me lo podía creer!

Bien, después de tantos años, las que asistimos a este encuentro siempre recordamos este hecho. Nos invitó a entrar y nos presentó a su pareja y musa. Una mujer no tan amable como él, pero sí correcta con nosotros. Lástima no haber tenido a mano ninguna cámara fotográfica para retratar la experiencia.
ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Monasterios cerrados

Aunque algunos conventos están muy llenos, oímos hablar de la falta de vocaciones. Por eso, cerraron el monasterio de Santa Clara en Medina de Rioseco.

¿Son útiles los monasterios? No olvido unas palabras que oí de pequeña a una religiosa de mi escuela: «Las monjas de la “Montaña” son los pararrayos de la humanidad.» Con este ejemplo, yo entendía que las monjas dedicadas a la oración nos prestan un servicio muy importante y nos hacen mucho bien. Ciertamente, las monjas contemplativas (y los monjes) son un tesoro para el pueblo que las acoge.

¡Qué importante es que haya buena gente que rece y que se ofrezca por todos nosotros! Es indudable la influencia de su bondad, la alegría contagiosa, la dulzura y la sonrisa afable y, sobre todo, su oración.
JOSEFA ROMO
Valladolid

Pueden enviar las cartas a:

redaccio@catalunyacristiana.cat

SERGI RODRÍGUEZ LÓPEZ-ROS

Director del Instituto Cervantes en Milán, y antes en Roma

Mn. Jordi Farré, un presbítero bueno



Puso el acento en la pastoral de la presencia, en no acumular servicios sino en ejercer bien los que tenía confiados, con la atención al prójimo con la dignidad de Hijo de Dios

Entre los muchos epítetos que se pueden decir por el retorno de Mn. Jordi Farré i Muro a la Casa del Padre, el pasado día 3, el más propio es que ha fallecido una gran persona, un presbítero bueno y un ciudadano de su país.

Criado en Lleida, formado en Salamanca y ordenado en Barcelona, donde ejerció su ministerio, supo combinar de forma excepcional erudición y afabilidad, perspectiva histórica y realismo pastoral, sensibilidad social y contención crítica, misión en clave universal e inculcación en el entorno, exquisitez litúrgica y principio de encarnación, y por encima de todo, voluntad de servicio y paciencia infinita. Por donde pasó dejó siempre una fama de bondad, evidenciando que la proximidad no tiene que ver con la indumentaria y que el compromiso se ejerce desde la discreción.

Tuvo siempre un sentido pedagógico de todo lo que hacía, propio de su educación en los maristas de Lleida, y el servicio al contexto social más inmediato, propio del carisma oratoriano donde se ordenó. Maestro en la escuela de Oratorio,

director de campañas en Cáritas, vicario de Santa Ana, delegado de la Mutualidad del Clero y párroco de la Merced, suya es la intuición de que para combatir la exclusión había que convertir los corazones de las personas, incluso las élites sociales. Fruto de eso son las campañas anuales de Cáritas que hoy podemos ver. Miembro de numerosas academias y condecorado en varias ocasiones, muchos de sus estudios históricos sobre la Iglesia vieron la luz en distintos opúsculos.

En el inmediato contexto posconciliar tuvo la intuición de que, en la tradición, estaba gran parte de los elementos para formar una pastoral renovada, que él puso en valor reformulando las lecciones de la historia en categorías comprensibles para los hombres y mujeres de hoy. Puso el acento en la pastoral de la presencia, en no acumular servicios sino en ejercer bien los que tenía confiados, con la atención al prójimo con la dignidad de Hijo de Dios. La liturgia era, para él, como la oración, un instrumento privilegiado para adentrarse en el misterio. Y el sentido de la comunión de los santos y la devoción mariana, la misma que hace que Lleida tenga la única academia del mundo dedicada a la Virgen, le acompañó siempre en todo lo que hacía, incluso en la disponibilidad personal para el servicio: era su forma de corresponder al *fiat* que cambió la historia de la salvación.

Tenía Mn. Farré el sutil sentido del humor propio de las personas inteligentes. Habría desarrollado una excelente carrera profesional en el mundo civil. «No es necesario inventar nuevas fórmulas: lo que hay que hacer es hacer bien lo que está mandado», solía decir, en una mezcla de humildad y comunión, sentido en el que encajó todas las situaciones que vivió como presbítero, a menudo nada fáciles. Antes de llamarlo, Dios le permitió configurarse definitivamente con Él participando del misterio de la Cruz a través de la enfermedad, en la residencia Sant Josep Oriol. Ahora, desde el Cielo, en el año de sus bodas de oro sacerdotales, vive la Pascua con plenitud.



El año del gato Jaume Copons

A partir de

8

años

Esta no es la típica novela con gatito bonito y simpático digno de salir retratado en Instagram. Sí, hay un gato. Pero con un poder que lo hace extraordinario.

Una novela fresca y divertida ambientada en las aulas y protagonizada por una clase entera con problemas de convivencia. Del autor de la serie de éxito *Agus y los monstruos*.

PVP: 8 €



Etty en los barracones José Ramón Ayllón

Etty Hillesum y Osias Korman son personajes reales en Westerbork, un campo de concentración holandés durante la Segunda Guerra Mundial. A través de las cartas y los diarios de la muchacha se construye un instructivo paseo por la historia y una reflexión sobre la condición humana.

PVP: 8,70 €



A partir de
13
años

**bam
bú**
EDITORIAL

editorialbambu.com

JOAN ANDREU PARRA
Barcelona

Puesta de largo con nota. Esta fue la sensación generalizada que se desprendió de la presentación del nuevo formato en revista del semanario *Catalunya Cristiana* en un acto académico en el auditorio de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna el pasado 12 de abril. El director de *L'Osservatore Romano*, Giovanni M. Vian, felicitó a Jaume Aymar, director del semanario catalán por el nuevo diseño y, a su vez, el secretario general de la Conferencia Episcopal Española (CEE), José M. Gil Tamayo, elogió que el semanario sea «más visual; «es tiempo de renovarse o morir».

De hecho, la mesa redonda, organizada conjuntamente con el Observatorio Blanquerna de Comunicación, Religión y Cultura, fue una auténtica jornada académica en la que se aportaron diferentes propuestas sobre cómo debería ser la «Comunicación religiosa en la Iglesia del siglo XXI», título, de hecho, de la sesión. La primera conclusión es que a la Iglesia se le acumula el trabajo, en este ámbito, a pesar de que haya un camino recorrido. Vian observó que la Iglesia necesita un «cambio de mentalidad» y una apertura necesaria.

El director de *L'Osservatore Romano* defendió la necesidad de los medios de comunicación tradicionales como herramienta útil para afrontar críticamente la realidad precisamente en un contexto en el que «estamos viendo los límites del mundo digital». «Los medios tradicionales son un

«Catalunya Cristiana» se presenta en formato revista



La mesa redonda tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Comunicación Blanquerna. / Agustí Codinach

Comunicación social para la comunión

antídoto a esta niebla de los medios digitales que pueden engañar», anotó Vian, que recomendó «combinar sabiamente la tradición del papel y la novedad del digital».

Gil Tamayo admitió que la Iglesia ha tenido una mirada desconfiada hacia el periodismo y que esto aún no está resuelto y, al mismo tiempo, defendió que la Iglesia, «por su misión evangelizadora», debe estar presente en la plaza pública, «saliendo de las sacristías y con vocación de mayorías». Eso sí, con un lenguaje adaptado al común de las

personas, no un lenguaje catequético, y utilizando con inteligencia las herramientas digitales generalmente aceptadas, como las aplicaciones de móviles.

Testimonios, historias de vida, el hecho religioso «como parte integrante de la vida de las personas», son los contenidos que la Iglesia debe aportar, según el secretario general de la CEE. Y, siempre, con una característica: la comunicación social impregnada de humanidad. «Los medios eclesiales no pueden ser de partido. Un medio eclesial tiene como finalidad la comunicación para la comunión. Debe ser un medio de todos para todos. Olvidemos las trincheras de ideologías de unos contra otros.» Por su parte, Jaume Aymar complementó: «Desde las publicaciones eclesiales debemos bajar al debate, encontrar temas de interés general, incorporar a hermanos de las otras Iglesias cristianas y ser reflejo de la Iglesia en salida que pide el Papa.»

La mesa redonda fue conducida por la jefa de redacción de *Catalunya Cristiana*, Carme Munté, que recordó que el acto se incardinaba en el marco del número 2.000 del semanario y en el de la celebración, el próximo año, del 40 aniversario de su creación.

«Seguimos haciendo nuestro —dijo— el propósito de los fundadores, Mn. Jarque y Mn. Malgosa: ser la plaza pública de la Iglesia de Cataluña.»



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

El futur és exigent

EL PRESENT, IL·LUSIONANT



VINE A LES SESSIONS INFORMATIVES

**Infermeria | Fisioteràpia |
Nutrició Humana i Dietètica | Farmàcia**

Dissabte 21 d'abril, 10.30 h

Dijous 24 de maig, 19.15 h

Dissabte 30 de juny, 10.30 h

Facultat de Ciències de la Salut

C. de Padilla, 326 - 08025 Barcelona

93 253 31 27 | bsalutsioeinfo@blanquerna.edu

**Educació Infantil | Educació Primària |
Pedagogia | Logopèdia | Psicologia |
Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport |
Gestió Esportiva**

Dissabte 21 d'abril, 10.30 h

Dijous 24 de maig, 19 h

Dijous 28 de juny, 19 h

**Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació
i de l'Esport**

C. del Cister, 34 - 08022 Barcelona

93 253 30 06 | sioefpcee@blanquerna.edu

**Periodisme i Comunicació Corporativa |
Publicitat, Relacions Públiques
i Màrqueting | Comunicació Audiovisual |
International Relations |
Global Communication Management**

Dissabte 21 d'abril, 10 h

Dijous 24 de maig, 19 h

Dijous 28 de juny, 19 h

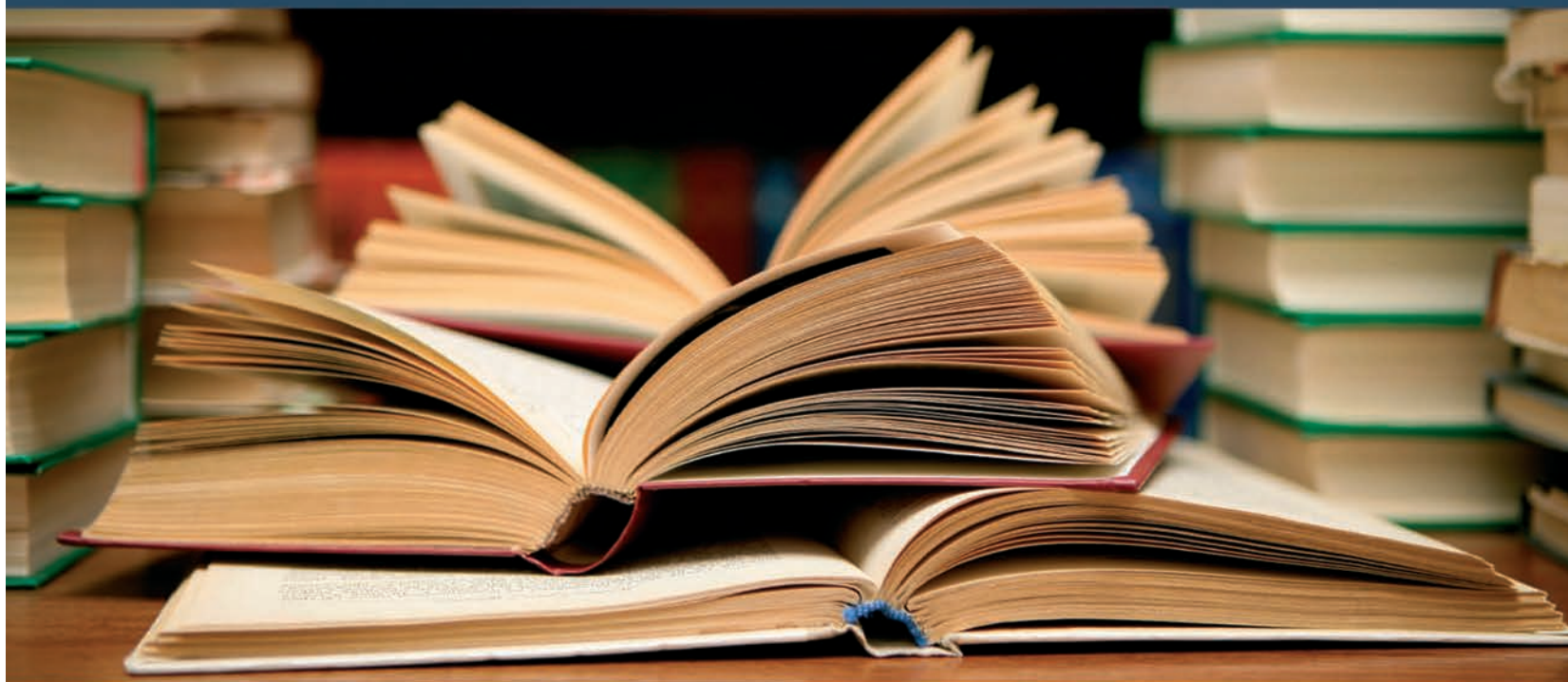
Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals

C. de Valldonzella, 12 - 08001 Barcelona

93 253 31 08 | infofcri@blanquerna.edu

 **Blanquerna**
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Ja pots llegir **Catalunya Cristiana** a les biblioteques de Catalunya!



Biblioteca Antònia Torrent i Martori, d'**Arenys de Munt** / Biblioteca Canyadó i Casagemes-Joan Argenté, de **Badalona** / Biblioteca Pere Casaldàliga, de **Balsareny** / Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet, de **Berga** / Biblioteca Can Salvador de la Plaça, de **Calella** / Biblioteca Central de **Cerdanyola del Vallès** / Bibliobús Montnegre, de **Gra-nollers** / Biblioteca Can Sumarro, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central Tecla Sala, de **L'Hospitalet de Llobregat** / Biblioteca Central d'**Igualada** / Biblioteca del Casino de **Manresa** / Biblioteca Can Puiggener de **Sabadell** / Biblioteca de Mira-sol Marta Pessarrodona de **Sant Cugat del Vallès** / Biblioteca Montserrat Roig de **Sant Feliu de Llobregat** / Biblioteca Central de **Santa Coloma de Gramanet** / Biblioteca Central de **Terrassa** / Biblioteca Pública de **Lleida** / Biblioteca Sant Agustí de **La Seu d'Urgell** / Biblioteca Pública de **Sort** / Biblioteca Pública de **Tarragona** / Biblioteca Popular de la **Garriga** / Biblioteca Popular **Mataró** / Biblioteca del Seminari de **Tortosa** / Biblioteca Pública de **Girona** / Biblioteca de Catalunya, de **Barcelona** / Biblioteca Popular **Sant Adrià del Besòs** / Biblioteca Popular Joan Triadú de **Vic** / Biblioteca del Seminari Diocesà de **Girona** / Biblioteca Parroquial de **Sant Pere Sallavina**

Amb el suport de:



appec

editors de revistes i digitals

JOAN ARIMANY I JUVENTENY

Gestor cultural especializado en religiosidad popular

La Reinaxença convirtió a la Virgen de Montserrat y a san Jorge en los principales intercesores celestiales y grandes símbolos religiosos del país

Fotos: Agustí Codinach



Queridos patronos de Cataluña

El santuario de Montserrat fue fundado por el abad Oliba en 1025.

Los santos patronos son referentes para la comunidad católica que vive en un espacio territorial particular o por un grupo humano determinado. En el contexto nacional catalán, esta función ha sido ejercida, en los últimos siglos, por la Virgen de Montserrat y por san Jorge. Su preferencia, por encima de otros intercesores celestiales, se consolidó durante la Reinaxença, con la aceptación popular y el consenso colectivo que les impulsó como símbolos nacionales.

Sin embargo, no sería hasta el decreto de 1630 promulgado por el pontífice Urbano VIII sobre la elección de los santos como patronos cuando se estableció una normativa para elegirlos. Se podrían escoger a dos patronos, debidamente canonizados, elegidos por el pueblo o consejo ciudadano y consensuados con el estamento eclesiástico y episcopal. Para distinguir cuál era el patrono preferente se le designaba como «principal» y el segundo como «secundario» o «menos principal».

El *seny* catalán hizo que, con una visión clarividente en relación con la forma de pensar actual, la elección de patronos tuviera que recaer en la paridad de género. El sentido innegablemente maternal de la Virgen como ejemplo de feminidad parecía compensar la rudeza de un san-

to masculino guerrero. La pulcritud en el aspecto estrictamente religioso proporcionaba una especial concordancia con la tesis tomista que situó a María por encima de los santos: a la primera se le debía la *hiperdulía*, a *superreverencia*, mientras que a los segundos se les debía la *dulía*, la reverencia. Es así como la Virgen de Montserrat pasó a ser considerada como la «patrona principal» de Cataluña y san Jorge, el «patrono secundario».

MONTSERRAT: la Madre de todo un país

La geografía catalana está salpicada de santuarios dedicados a la Virgen situados en los lugares más diversos. Estos edificios sacros son herencia de la gran devoción que ha recibido María a lo largo de los siglos en nuestro país. De entre todos, más o menos modestos, destaca el de la Virgen de Montserrat, situado en un macizo montañoso singular, casi en el centro de Cataluña, y que curiosamente es la primera tierra que se ve cuando se viene por mar desde el archipiélago balear.

El primer santuario, fundado por el obispo/abad Oliba en 1025, estaba sujeto a la comunidad benedictina de Ripoll. Sin embargo, muy pronto, perdió vuelo y el monasterio surgido a su alrededor adquirió una pujanza

incomparable.

La representación mariana, que era el centro de culto del cenobio, asumió una fama de primera magnitud. La tradición la convirtió en la verdadera representación de María que habría sido obrada por el evangelista san Lucas. La fidelidad de los cristianos barceloneses la habría hecho viajar, como signo de agradecimiento, hasta nuestras tierras. Siglos después, ante la invasión sarracena, la habrían escondido en una cueva de un lugar agreste. En el año 880, unos hechos prodigiosos habrían indicado el escondite y habrían permitido restituir su culto. La imagen actual es de finales del siglo XII, en época plenamente románica, de una bella factura y con la peculiaridad de tener el rostro ennegrecido. Este último aspecto, le ha proporcionado el sobrenombre con el que, afectuosamente, se la reconoce: la Moreneta.

La progresión de la Virgen de Montserrat hasta convertirla en la patrona catalana es inseparable de la pujanza del centro monástico que ha sido su cuna y que se convirtió

La progresión de la Virgen de Montserrat hasta convertirla en la patrona catalana es inseparable de la pujanza del centro monástico

en un gran centro religioso y cultural beneficiado por nobles y señores. El eco de los prodigios atribuidos a la Virgen de Montserrat se extendió por Europa y el resto del mundo conocido. Los bacineros o agrupadores del monasterio tenían la protección de los monarcas para recoger limosnas por sus reinos y contaban con su protección. En sus viajes, además de recoger en beneficio de la Virgen y del monasterio, también eran excelentes divulgadores de la devoción montserratina. Y una curiosidad no

demasiado conocida: hasta el siglo XIX, Montserrat también era un nombre masculino.

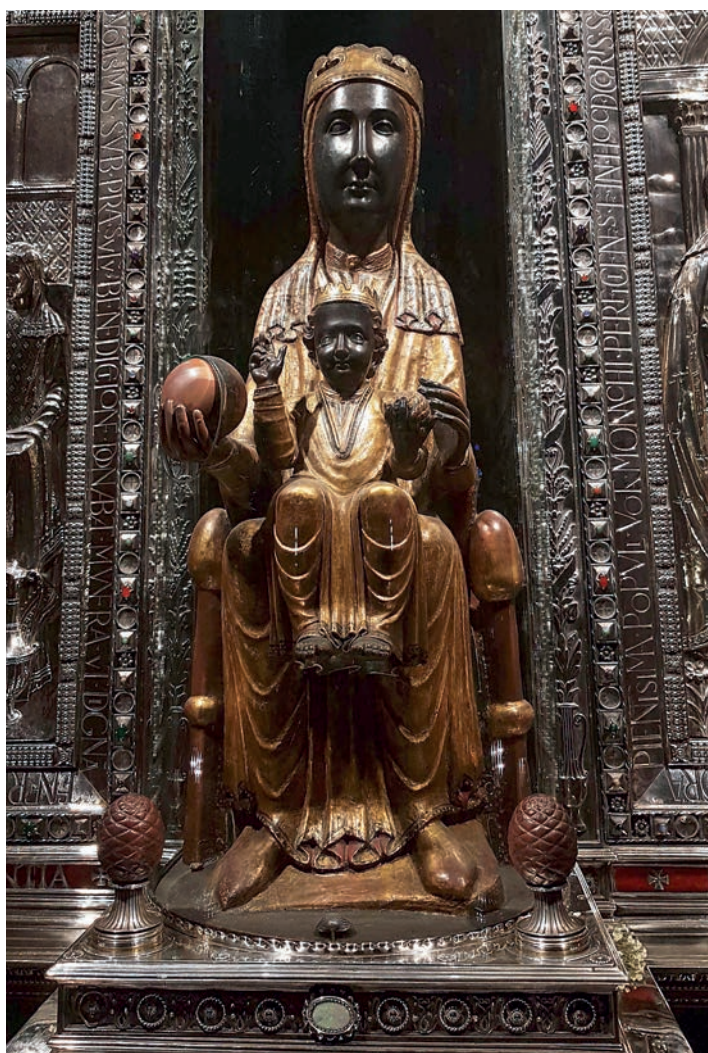
Después de unos años de decadencia y destrucción, posteriores a la guerra del Francés, se promovió la recuperación del monasterio. A mediados del siglo XIX, ya empezaba a revivir momentos de plenitud. Entre 1880 y 1881 se celebró su milenario, según la supuesta fecha del hallazgo de la virgen, y la coronación. Aunque popularmente ya se la consideraba la patrona de Cataluña, los prelados de las diócesis de la Tarraconense se dirigieron al papa León XIII con el ruego de oficializar esta distinción. El Pontífice hizo la proclamación canónica el 14 de julio de 1881 y el siguiente 11 de septiembre se hacía el acto de su pontifical coronación. Si bien su festividad tradicionalmente era celebra el 8 de septiembre —como el resto de vírgenes encontradas—, como nuevo gesto de la preeminencia se indicó una fecha propia: hasta 1914 se celebraba el domingo siguiente al 25 de abril pero posteriormente se estableció el 27 del mismo mes como, todavía hoy, vivimos con gozo.

Coincidiendo con el inicio de esta nueva etapa de Montserrat, la Reinaxença cultural alabó la protección de la Virgen en gran variedad de escritos literarios reforzando su prestigio. Mn. Jacint Verdaguer escribió el *Virolai de la Mare de Déu de Montserrat* que, musicado por Josep Rodoreda, se ha convertido en un segundo himno nacional de Cataluña.

En 1947, después de la guerra civil y en los años más duros del franquismo, se celebró la fiesta de la Entronización de la Virgen. Aquel tenía que ser un acto de consolidar el nuevo régimen y, en cambio, se convirtió en un momento de inflexión para recuperar los símbolos y la identidad nacional. Entonces, como en los años posteriores, entonar las palabras «*Rosa d'abril, Morena de la serra...*» se convirtió en testimonio de catalanidad.

JORGE: el defensor de la Patria

El patronazgo de san Jorge en el contexto catalán procede de la edad media y de las tierras de Oriente Medio. La gran popularidad lo hizo considerar como *megalomártir*. La devoción ya estaba establecida en el siglo IV y, en tiempos de las cruzadas, se extendió hacia la Europa occidental cristiana.



La imagen es de finales del siglo XII y con la peculiaridad de tener el rostro ennegrecido.



Pintura de san Jorge en la capilla del Santísimo del monasterio de Poblet.

Desde tierras orientales, la popularidad de san Jorge se extendió por toda Europa, a causa de las expediciones militares y de los contactos comerciales

La hagiografía más popular le hizo nacer en torno al año 270 en Nicomedia (Anatolia, Turquía), donde habría muerto, después de martirio el 23 de abril de 290 en Lod (Israel). Hijo de una familia noble cristiana, siguió los pasos de su padre Geroncio, de origen persa, que ejercía de militar. La destreza del soldado Jorge le convirtió en tribuno u oficial. Con este cargo se le destinó a la ciudad judaica de Lyda conocida, también, como Dióspolis. El cargo oficial del ejército comportaba que debía formar parte del consejo del emperador Diocleciano que había decretado la persecución y represión de cristianos. En una reunión, Jorge recriminó, ante el propio emperador, la violencia contra los seguidores de Jesucristo evidenciando su verdadera religión. Diocleciano, sorprendido e indignado por este atrevimiento, lo hizo detener. En su cautiverio, Jorge superó todos

los crueles y duros tormentos que le aplicaban en el cuerpo. Finalmente, fue muerto por decapitación. Desde tierras orientales, la popularidad de san Jorge se extendió por toda Europa, especialmente, a causa de las expediciones militares y de los contactos comerciales. Muy pronto, la devoción por san Jorge se hizo presente en las tierras de los Països Catalans. El culto ya era muy presente en el siglo X.

Desde 1456 el patronazgo de san Jorge se oficializó. Su fiesta ya era celebrada en el país a mediados del siglo XV y el papa Gregorio XIII concedió indulgencia plenaria para quien la tuviera en cuenta a petición de la propia Generalitat, que la hizo oficial en honor de su patrono; en 1660 se estableció oficio propio y el papa Clemente IX la extendió a todo el país. En los siglos de la decadencia cultural, XVIII y principios del XIX, la figura de san Jorge y su festividad decayeron; la Reinaxença las recuperó y promocionó con un carácter patriótico desde el ideal romántico. Así, el patronazgo del santo pasó a ser símbolo de la identidad catalana.

Su dura imagen, guerrera, la dulcificó el legendario popular al convertirle en salvador de una doncella condenada a morir entre las garras de un dragón feroz, hecho que la tradición catalana situaba en Montblanc. Es una figura romántica por excelencia pero con los fundamentos anteriores ya descritos. Simbólicamente permite suponer que la bestia se asociaba a los peligros que atacaban la fe católica y que, esta última, se presentaba como indefensa figura femenina. Esta lucha figurada, con el resultado victorioso del cristianismo sobre el paganismo tiene una materialización en la capilla rural de San Jorge de Puigseslloses, en la Plana de Vic, donde Mn. Jacint Verdaguer dijo la primera misa; los muros del templo se imponen a las rocas de un antiguo monumento megalítico.

Durante la segunda mitad del siglo XIX y, especialmente, las primeras décadas del XX, la fiesta de Sant Jordi queda asociada a dos elementos que actualmente son inseparables: la rosa y el libro. El intercambio de estos dos presentes entre las parejas catalanas ha convertido al santo en el patrono de los enamorados, un aspecto que le distingue entre otros santos con la misma atribución.

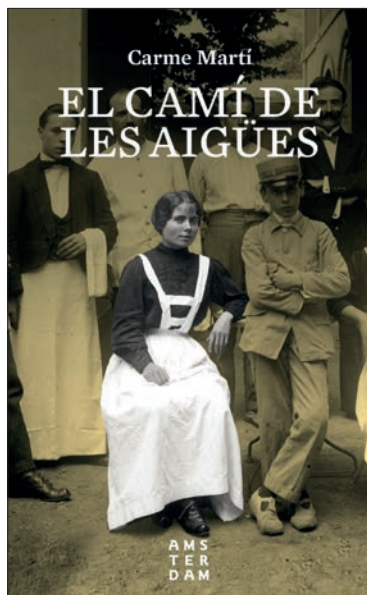
MACIÀ GRAU
Barcelona

Carme Martí, autora del libro «El camí de les aigües» (Amsterdam)



LA RECOMENDACIÓN DE CARME MARTÍ

El que más me ha impresionado en los últimos meses es *Solenoide* (Periscopi), de Mircea Cărtărescu.



«Quiero dar voz a tantas mujeres anónimas que lucharon en el día a día de la vida cotidiana»

Carme Martí Cantí nació en Montblanc en 1972. Licenciada en Filología, actualmente forma parte del equipo del Museo de la Vida Rural de la Fundació Carulla, situado en L'Espluga de Francolí. En el año 2012 empezó su carrera como escritora, con el libro *Un cel de plom* (Amsterdam), que explica la vida de Neus Català, superviviente de los campos de concentración. La publicación fue un éxito, ya que llegó a más de 20.000 lectores. Posteriormente, en el año 2017, publicó su segunda novela, *El camí de les aigües* (Amsterdam), un relato de la posguerra que consolida a la autora como una de las grandes narradoras de la literatura catalana actual.

¿Cuándo decidió ponerse a escribir novelas? ¿Tenía algún referente?

No se trata exactamente de una decisión, leía mucho y escribía, primero cuentos, luego novelas y artículos en la prensa, más adelante novelas que ya se han publicado. Mi primer referente fue Mercè Rodoreda; hay un antes y un después de descubrirla cuando cursaba BUP.

Su inicio como escritora en 2012 fue un gran éxito. ¿Es fácil escribir un segundo libro después de un inicio como este?

Después de la dificultad de novelar la vida de Neus Català, con momentos terribles de describir y la responsabilidad que implicaba, he escrito muy tranquila, sin sentir la presión por si estaba a la altura de las expectativas generadas.

Tanto *Un cel de plom* como *El camí de les aigües* explican el testimonio de dos mujeres que salen adelante a pesar de las adversidades. ¿Cuál era su intención al escribir estos dos libros?

Con *Un cel de plom*, dar voz a Neus Català y a su lucha por la memoria; con *El camí de les aigües*, dar voz a tantas mujeres anónimas que lucharon en el día a día de su vida cotidiana, además de hablar de muchos otros temas, como el luto y las enfermedades mentales.

¿Cómo surgió la idea de escribir *El camí de les aigües*?

Había empezado a escribir la historia contemporánea y mi agente literaria, Anna Soler-Pont, vino a visitarme en el Museo de la Vida Rural, donde trabajo. Al terminar la visita me dijo que podía escribir sobre el mundo que tanto conozco y explicar la historia de una campesina. Mi campesina de referencia es mi abuela, que fue cocinera, y me animé a hacerlo. El desafío fue construir una novela con dos historias muy distintas.

¿De dónde ha sacado toda la información histórica para hacerlo?

De bibliografía muy diversa, de prensa, de documentales. Pero la memoria oral es lo que me aporta más. Una cosa es leer acerca de qué era un Hospital de Sangre durante la guerra y otra más relevante es poder entrevistar a una enfermera del Hospital de Sangre de Valls.

¿Cree que el papel de la mujer en la sociedad actual todavía se parece demasiado al de las protagonistas de sus novelas?

El papel de la mujer en la sociedad actual es mucho más amplio que el que presento en dos novelas, las protagonistas viven unos hechos concretos, pero hay muchos otros, hay aspectos que han cambiado mucho y otros no tanto.

¿Tiene algún proyecto de libro en mente?

Sí, ya lo he empezado, pero es muy pronto para hablar de ello.

Bulgària Sacra

8 dies | 7 nits



Vols i trasllats
des de Barcelona



Pagament en
3 mesos

Sortides 21 de juliol
i 7 d'agost

Visites a Sofia, Vitosha, Rila, Rozhen, Melnik, Plovdiv i Bachkovo

Hotels 5*
Habitació doble
Pensió Completa

1.100€

Suplement habitació individual

292€

Preu des de per persona en hotels 5* i règim de Mitja Pensió + 7 dinars, vàlid per a un grup de 29 persones. Inclou: avió classe turista Barcelona - Sofia - Barcelona i taxes d'aeroport, taxes locals, circuit en autocar amb guia professional autoritzat de parla hispana durant tot el recorregut, acompanyant de Turisme Religios de Viatges El Corte Inglés per a tot el viatge i visites segons el programa (consulteu-ho). No inclou cap tipus d'extres en hotels i restaurants o qualsevol altre tipus d'extres o serveis no especificats al programa. Consulta'n les condicions. Pagament en 3 mesos: consulta'n les condicions i els plans de finançament. C.I.C.MA 59 - HERMOSILA 112 - MADRID.

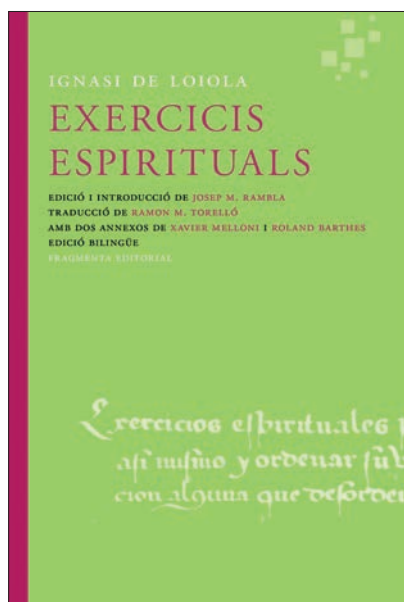
Consulta'n més informació i condicions:
933 635 760 • julianalcalderueda@viajeseci.es

VIATGES *El Corte Inglés*

TURISME RELIGIÓS

EDUARD BRUFAU

Josep M. Rambla es jesuita y miembro del centro Cristianismo y Justicia



Ejercicios espirituales, Ignacio de Loyola, Fragmenta, 2017.

LA RECOMENDACIÓN DE JOSEP M. RAMBLA

La fase contemplativa de los ejercicios ignacianos, de Franz Jalics, colección Eides, Cristianismo y Justicia. Este cuaderno, síntesis del pensamiento del autor de un obra más amplia poco conocida pero muy novedosa, propone un sistema de actualización de los ejercicios para diferentes situaciones vitales.

«Los ejercicios predisponen a vivir la transparencia de Dios»

Una de las obras clásicas de la espiritualidad occidental son los *Ejercicios Espirituales*, de san Ignacio de Loyola. La editorial Fragmenta los acaba de publicar en una edición bilingüe, con el texto original castellano y con la traducción catalana de Ramon M. Torelló. El jesuita Josep M. Rambla, impregnado de espiritualidad ignaciana, ha escrito la introducción y las notas.

¿Qué encontrará el lector en esta nueva edición de los ejercicios?

La originalidad de este libro es que por primera vez desde hace muchos años se publica en edición bilingüe; tenemos a la vista el original y la traducción al catalán, lo que nos permite comparar siempre que queramos. En relación con el contenido, hay que tener en cuenta que este es un libro pensado para el maestro, no es un libro para la persona que hace los ejercicios. Por eso la introducción y las notas tienen la intención de situar al lector. Además esta edición cuenta con dos textos interpretativos de dos autores muy diferentes, el semiólogo agnóstico Roland Barthes y el jesuita Xavier Melloni.

¿Cómo describiría los ejercicios que propone san Ignacio?

En el presente a veces podemos tener una idea algo deformada, porque a menudo se han hecho ejercicios adaptados en los que han dominado más bien las conferencias y el trabajo en grupo, cuando de hecho los ejercicios están pensados para una práctica personal. Por eso se llaman ejercicios, porque son prácticas que cada uno hace. El esquema ideal de los ejercicios sería el de una persona sola que dedica el día a hacer experiencia de oración, de reflexión personal, de lectura de la Biblia y de participación en la eucaristía, y que contrasta media hora o tres cuartos al día con una persona que le acompaña y le orienta para continuar con las prácticas. Sería parecido a la imagen del entrenador y del jugador que se entrena. Lo interesante de los ejercicios, por tanto, no son los ejercicios en sí, sino el partido, la vida misma.

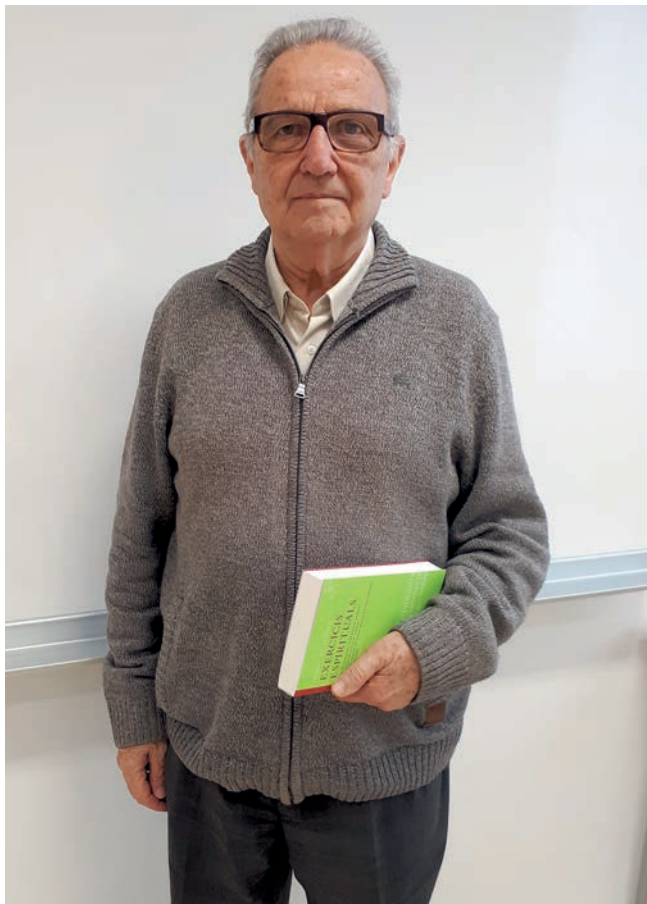
Los ejercicios te preparan para vivir una vida más inspirada por el Evangelio, con más coherencia.

En el siglo XVI, ¿la publicación de los ejercicios fue una novedad o más bien una continuidad en la espiritualidad de Occidente?

En algunos aspectos son una novedad y en otros una continuación. El concepto de «ejercicios espirituales» ya viene de la antigüedad; san Pablo dice que el cristiano es como un atleta que se ejercita para después hacer la carrera, la carrera de la vida. En el siglo XVI, con la emergencia de la persona, del sujeto, de la libertad —en contraste con las vivencias hasta entonces más bien colectivas del cristianismo, con las vivencias más objetivas de la liturgia—, Ignacio aporta el trabajo interior de la persona. Por eso los ejercicios son una pedagogía de la libertad, porque ayudan a la persona a ser ella misma, que no viva de dependencias que le pueden venir del exterior o de actitudes personales deformadas. Es propio de los ejercicios el trabajo de los afectos y el ordenamiento de la vida. En este sentido, son una pedagogía de la libertad y de la afectividad. En conclusión, podemos decir que la originalidad es que aquí san Ignacio reelabora elementos anteriores. No hay nada nuevo, lo que es nuevo es la arquitectura; con el mismo material de siempre construye un edificio diferente.

¿Podríamos definir a san Ignacio como un místico?

Ciertamente lo es, y la suya es una mística del servicio, de darse a los demás. A veces, se ha visto a san Ignacio como una persona eminentemente práctica, pero no es exactamente así. Para percibirlo y entrar más a fondo en la experiencia de san Ignacio hay que leer otro libro, su diario espiritual. Son unos apuntes que, según como se miren, pueden ser aburridos, pero se ve una familiaridad con Dios, una gran experiencia de la Trinidad, y esto al mismo tiempo que lleva una vida muy activa dedicada a los demás.



El centro de su vida es trabajar con Dios. La palabra «trabajar» para san Ignacio es importante, porque como dice el evangelio de Juan, el Padre trabaja. Aquí estamos ante la mística del trabajo con Dios en la vida, y una mística de verdad, no puramente un voluntarismo de hacer cosas, sino un vivir la transparencia de Dios en las cosas. Los ejercicios predisponen a esto como deja claro la contemplación del final del libro: «Amar y servir en todo.» Esto significa que esta espiritualidad la podrá vivir una madre de familia, un sacerdote, un cartujo... cada uno desde su lugar puede hacer de su vida una experiencia de comunión con Dios. Los ejercicios te abren a Él, después cada uno lo vive en diversos grados.

Por tanto, los ejercicios son de una gran actualidad...

Ciertamente. La persona que los da, que los dirige, debe estar marcada por la experiencia espiritual profunda, y por esta razón no hace falta que necesariamente sea un sacerdote, ni siquiera un hombre, sino una persona experimentada. Hoy, que vivimos en situaciones tan inéditas —con un cristianismo en diáspora, convivencia de personas que creen y otras que no creen, teologías muy diversas también dentro del cristia-

nismo, diversidad de religiones...— los ejercicios son una buena manera para guiarse personalmente según la voluntad de Dios. Y esto es lo que nos hace falta hoy, sabernos guiar no arbitrariamente, según lo que nos surja de la cabeza, sino con sensibilidad espiritual (el famoso discernimiento) en todas las esferas de la vida: la familia, la política, la economía...

Debemos saber tomar decisiones evangélicas que no nos las puede decir ni el Papa, ni ningún teólogo, ni ningún libro. Debemos escuchar y dialogar, pero al final debe ser la sensibilidad evangélica de cada uno la que decida. Los ejercicios son una buena pedagogía en este discernimiento. Lo que propone san Ignacio solo sirve a medida que uno se introduce y lo convierte en una praxis. El peligro de los ejercicios es convertirlos solo en los ejercicios de la persona que los da, pero lo correcto es que cada uno haga sus ejercicios. Más que leerlos o escucharlos los ejercicios hay que hacerlos.

Obri les portes al millor especialista
en neteja de centres educatius

**Obrirà
les portes
al futur**

Lunet

Ens adaptarem
a les noves necessitats
en neteja del seu
centre educatiu

**Netejant,
posem tots els sentits**

Lunet

per un
món
més net

Treballem per a la: **SAGRADA FAMILIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
Tel. 902 010 977 Fax 93 418 87 27 www.lunet.es comercial@lunet.es

Programació especial de Ràdio Estel per Sant Jordi

De les 11 h a les 18.30 h estarem a l'Ateneu Barcelonès

(carrer Canuda número 6 de Barcelona)

 RàdioEstel

CARME MUNTÉ

Míriam Hatibi es autora del libro «Mírame a los ojos»



LA RECOMENDACIÓN DE MÍRIAM HATIBI

La identidad cultural no existe (Taurus), de François Jullien, porque da una perspectiva nueva para pensar sobre las identidades.



«A la gente le choca que se pueda ser musulmana y catalana»

A sus 24 años Míriam Hatibi ha querido tomar la palabra y escribir el libro *Mírame a los ojos. No es tan difícil entendernos* (Plaza & Janés). «Sé que, si no hablo, hablarán por mí, y ya he visto lo que sucede cuando se habla por mí.» Míriam nació en Barcelona, se crió en Bellpuig (Urgell) y es de familia marroquí. Todo esto configura su identidad plural, y es el punto de partida de una joven que apuesta por una sociedad basada en la convivencia, la diversidad, la pluralidad y el diálogo. Es consultora de comunicación en Sibilar y portavoz de la Fundación Ibn Battuta.

Tu primera escuela fue un centro católico: la escuela Vedrúna de Bellpuig. ¿Cómo fue la experiencia de acudir a una escuela católica?

La experiencia fue muy positiva y estuvo definida por los profesores que tuve: con muchas ganas de enseñar, de educar y de hacerlo en el respeto. Al final, te das cuenta de que no es tan difícil hacer las cosas bien si hay voluntad. Podía parecer que una niña musulmana en una escuela católica se encontraría con muchos problemas, cuando, de hecho, fue todo lo contrario.

Explicas que si se iba a la iglesia, tú también tenías que ir, porque así te lo decían tus padres.

Al inicio de cada curso se celebraba una eucaristía. Mis padres lo tenían muy claro: si la escuela organizaba una determinada actividad, yo tenía que ir. Este hecho también daba pie para que me hablaran de la diversidad religiosa. «Hay diferencias religiosas, pero esto no significa que no podáis realizar las actividades juntos», me decían en casa.

Reivindicas que las identidades son plurales y que cada persona puede aportar algo a la identidad cultural de un país para construirla entre todos. ¿Cómo te identificas tú?

Soy catalana y soy marroquí. Hay gente que no lo ve compatible, pero, evidentemente, sí lo es.

¿Cuántas veces te han preguntado por qué llevas el velo con el acento que tienes tan marcado de Lleida?

Muchísimas veces, pero aquí ya no entra solo el hecho de que sea marroquí, sino el hecho de ser musulmana. A la gente le choca que se pueda ser musulmana y catalana.

En Cataluña se vive con una cierta vergüenza el hecho religioso?

La religión es una opción individual de cada persona, que elige mostrarla en el grado que considere necesario: desde llevar el velo o llevar una cruz hasta no mostrar signo alguno. En ningún caso debe ser el gobierno quien decida si puede haber una expresión pública de la religión, siempre que evidentemente esta expresión no afecte a nadie más. Al final parece que expresar públicamente tu religión signifique obligar a los demás a formar parte de ella, y no es así, simplemente es tu religión y no tienes por qué ocultarla.

También dices que los niños en el colegio deben conocer las religiones. ¿Por qué es tan importante?

La religión tiene un papel muy importante en nuestra sociedad y en la vida de muchas personas. Así como es importante aprender historia, también lo es aprender historia de las religiones. No puede ser que no sepamos nada de la religión. Es cultura general, es una realidad que está en nuestro país.

Y también animas a la participación política. ¿Es importante para combatir discursos políticos xenófobos?

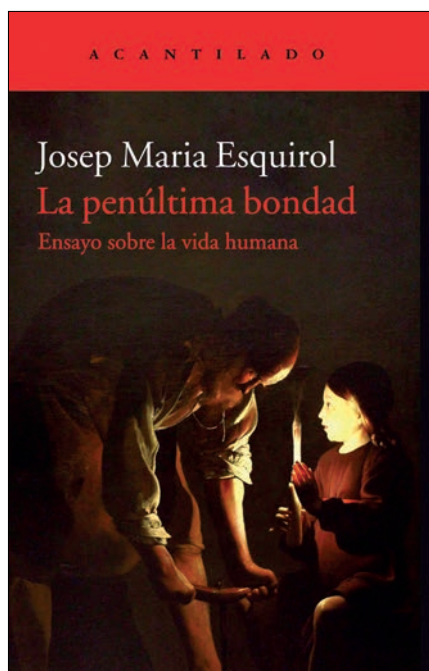
La participación política es una parte muy importante de la integración, pero no la tenemos en cuenta lo suficiente. Se trata de que la gente decida el futuro del país donde vive y sienta que tiene derecho a opinar. Ahora bien, es complicado por dos razones: tienen que pasar muchos años para tener derecho a voto y, en segundo lugar, hay la percepción de que solo los que son puramente de aquí pueden opinar. Todo el mundo está igual de legitimado a opinar sobre el país en el que vive.

¿Cómo te gustaría que fuera la Cataluña de dentro de unos años en cuanto a convivencia y respeto a la diversidad?

Avanzar hacia una Cataluña realmente plural, sin paternalismos ni discriminaciones, pasa por que no haya ni discriminación negativa ni positiva, para que nos entendamos, de igual a igual en nuestras diversidades. Pasa por que tengamos igualdad de derechos y deberes, sin que una parte de la sociedad tenga que ser considerada inferior o se tenga que justificar y demostrar por activa y por pasiva que está a la altura de lo que se puede esperar.

El filósofo Josep M. Esquirol presenta el libro «La penúltima bondad: ensayo sobre la vida humana»

MACIÀ GRAU
Barcelona



Vivir, pensar y amar, infinitivos esenciales de la vida

El profesor en Filosofía de la Universidad de Barcelona Josep M. Esquirol ha escrito en los últimos años varios libros dedicados a la intensificación y la búsqueda del sentido de la vida. Así lo hizo en el año 2009 con el libro *El respirar de los días*, una reflexión filosófica sobre el tiempo y la vida, y en 2015 con *La resistencia íntima*, un ensayo de una filosofía de la proximidad. Todas sus publicaciones, fruto de largas reflexiones y estudios, nos ayudan a resistir el mundo de la tecnología, a la vez que nos llevan a reflexionar sobre la vida humana.

La última de estas reflexiones lo ha llevado precisamente a escribir un ensayo sobre la vida humana, con el título de *La penúltima bondad: ensayo sobre la vida humana*. Este libro, que fue presentado el pasado mes de marzo y está editado por Acantilado en castellano y por Quaderns Crema

en catalán, es la primera publicación donde Esquirol reivindica los verbos *vivir*, *pensar* y *amar* como «infinitivos esenciales» de la vida, y únicos capaces de intensificar y aportar sentido a la misma. Para enseñarnos cómo debemos entender estos tres infinitivos, el propio Esquirol dio una conferencia el pasado 20 de marzo en la sede de Pompeia Grups de Barcelona, donde los desglosó uno por uno.

Vivir

Josep M. Esquirol explica el infinitivo *vivir* desde el sentido común, dejando de lado el punto de vista biológico: «Vivir desde el sentido común quiere decir sentirse vivo.» Se trata de una afirmación que muchos podemos considerar evidente, pero que no es fácil describir, puesto que los estados de ánimo son siempre difíciles de definir. Si alguien nos pregunta cómo estamos, nuestra respuesta



Agustí Codinach

JOSEP M. ESQUIROL

«El ser humano es aquel capaz de ser afectado»

«Hemos de pensar sobre lo que más nos afecta, justamente porque nos importa»

nunca será que no estamos, y esto nos demuestra, como dice Esquirol, que «no solo vivimos, sino que sentimos que vivimos.» Este sentimiento de vida es también el responsable de que seamos capaces de ser afectados o, como dice Esquirol, heridos. Es por ello que el profesor afirma que «el ser humano es aquel capaz de ser afectado». Hemos de entender esta afectación pero no solo de forma negativa, puesto que por ejemplo el enamoramiento se trata de una herida, que no nos deja indiferentes, o incluso la pasión por la música que podemos sentir se produce precisamente porque nos ha afectado de uno u otro modo.

Amar

Tal y como han dicho muchos autores en numerosas ocasiones, lo más importante para poder amar es saber amarse a uno mismo, encontrar la justa medida de la autoestima. Esto precisamente es lo que nos aconseja Esquirol: nos recomienda aprender a amarnos para llegar a un punto en el que tengamos la capacidad de ser generosos. La palabra *generosidad* significa generar algo, para después ofrecerlo. Es por ello que es tan importante primero tener una mínima posición, que nos permita generar y después ofrecer lo que generamos. Como dice el autor del libro, «si no tienes nada no puedes ofrecer nada, no podemos abrir las puertas si no hay puertas». El segundo infinitivo por tanto lo hemos de entender como una manera de dedicar tiempo a los demás, a amarlos, ya que si dedicamos tiempo a los demás, nos estaremos dando nosotros mismos, y esto nos hará vivos todavía más.

Pensar

El último infinitivo es *pensar*, y sirve para entender el porque de la infinidad de los tres verbos. Para definir este infinitivo Esquirol utiliza el hilo conductor de la generatividad explicada anteriormente con la generosidad, exponiendo que «pensar es generar mientras se espera». Esta definición nos debe ayudar a diferenciar el conocimiento científico y el descubrimiento del pensar. Pensar es prestar atención a las experiencias; en cambio, el conocimiento científico es la capacidad para descubrir

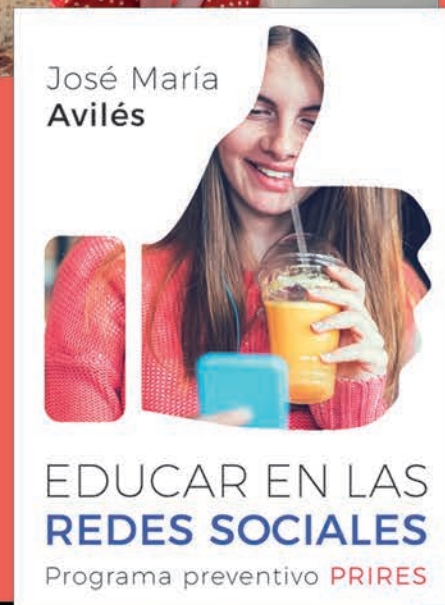
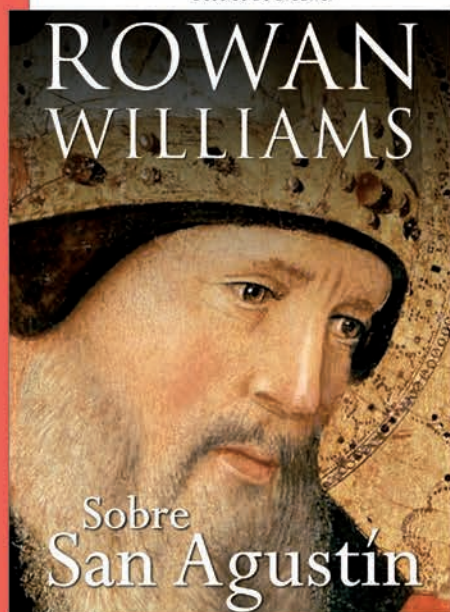
estructuras de las cosas que nos rodean, como por ejemplo un átomo. Es decir, el conocimiento nos ayuda a descubrir las relaciones de causa efecto, que nos permiten el desarrollo técnico. Pensar significa aproximarnos al sentido de las cosas que para nosotros son valiosas. «Hemos de pensar sobre lo que más nos afecta, justamente porque nos importa», manifiesta Josep M. Esquirol. Así pues, podemos intentar pensar sobre el significado de la amistad, pero ningún conocimiento científico nos va ayudar a descubrir la amistad, pues no es explicable sino pensable. Es por este motivo que el pensamiento no termina nunca, ya que aproximaciones como la amistad son inagotables y siempre nos van a permitir descubrir nuevos aspectos desconocidos. Pensar es infinito, y esto convierte el propio sentido de la vida como una aproximación continua.

Es precisamente el infinitivo de pensar lo que nos ayuda a entender por qué «pensar, amar y vivir» son infinitivos, ya que nunca estarán completados, nunca estará todo pensado. Del mismo modo nunca podremos decir que ya no sentimos que vivimos, o que ya lo hemos dado todo. Los infinitivos a los que se refiere Josep M. Esquirol en su ensayo nos acompañarán toda nuestra vida, forman parte de la condición de la vida humana, y seguirán incluso después de la muerte, tal y como dice Esquirol: «La muerte es solo una interrupción, porque no completa nuestra finitud.»

Josep M. Esquirol

Josep M. Esquirol Calaf nació en Mediona, L'Alt Penedès, en el año 1963. Como profesor de la Universidad de Barcelona, dirige el grupo de investigación Aporia, dedicado a estudiar el pensamiento político y la filosofía contemporánea. Como escritor, en el año 2015 recibió el Premio Ciutat de Barcelona, por la obra *La resistencia íntima*, y en el año 2016 el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes le otorgó el Premio Nacional de Ensayo. Los últimos años los ha dedicado a la filosofía de la proximidad, que busca abordar la problemática existencial del individuo a partir de elementos cotidianos.

desc léee



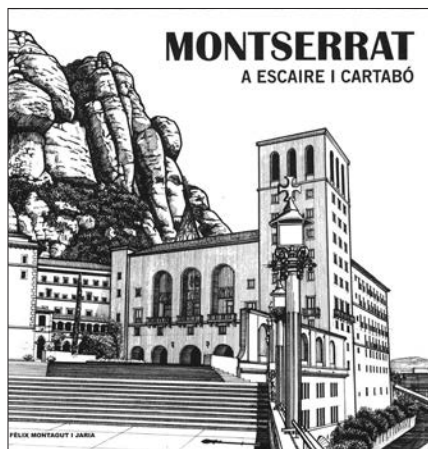
Mindfulness para niños con Begoña Ibarrola



Nueva colección
Aquí y Ahora

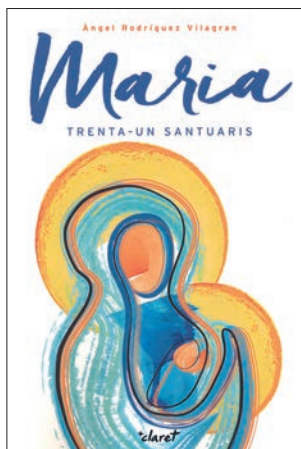


32 páginas a todo color • www.edesclée.com • A partir de 6 años

**FÈLIX MONTAGUT I JARIA****Montserrat, a escaire i cartabó**

A Escaire i Cartabó, 2018, 114 pág.

El autor de los dibujos, Fèlix Montagut, nos presenta con gran pulcritud su séptimo libro. Una serie de dibujos sobre varios aspectos de la realidad física de Montserrat tal y como aparece objetivamente ante los ojos de los que los contemplan. Los diferentes autores de los textos que acompañan los dibujos manifiestan la pluralidad de visiones y de interpretaciones que ofrece Montserrat.

**ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN****Maria. Trenta-un santuaris**

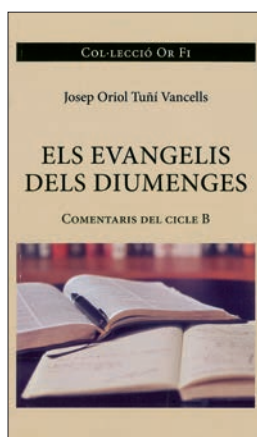
Editorial Claret, 2018, 146 pág.

Este libro pretende mostrar la devoción a María a través de las advocaciones que se veneran en todas las diócesis con sede en Cataluña. Se ha hecho una selección intentando que fueran lugares con prestigio en relación con la historia y a la devoción, y que representaran a cada una de las diez diócesis. Entre otras, encontraréis las advocaciones de El Blau (Lleida), la Cinta (Tortosa), la Merced (Barcelona), de Puiggraciós (Figaró-Montmany).

**JUAN LUIS SALINAS SÁNCHEZ****¿Qué quieres de mí, Señor?**

Monte Carmelo, 2018, 280 pág.

Esta obra es una experiencia de fe y de diálogo con Dios para que cuando desde el interior de nuestro ser le preguntemos: «¿Qué quieres de mí, Señor?», podamos captar que nos responde: «Ámame y vive en mí. Ten fe y confianza en mí, y actúa según el amor que te he mostrado.» Estamos ante un libro de espiritualidad muy trabajado, rezado e íntimo.

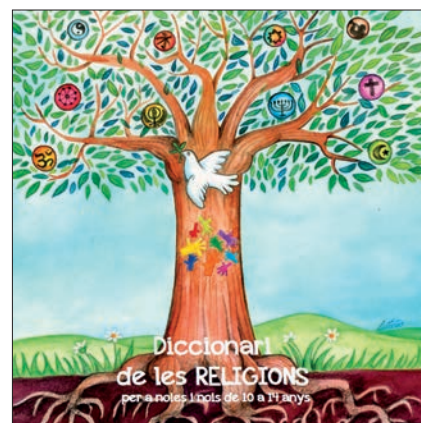
**JOSEP ORIOL TUÑÍ VANCELLS****Els evangelis dels diumenges****Comentaris del Cicle B** Arzobispado de Barcelona, 2018, 131 pág.

Este libro inaugura una nueva colección de libros en torno al Full Dominical. El Ciclo B corresponde al evangelio según san Marcos. El P. Tuñí ha sido el responsable de ofrecer su visión bíblica de los textos evangélicos en estos comentarios que van apareciendo cada domingo del año. La edición de este volumen permite leer y reflexionar sobre los textos de Marcos y profundizar en el sentido de la Palabra de Dios.

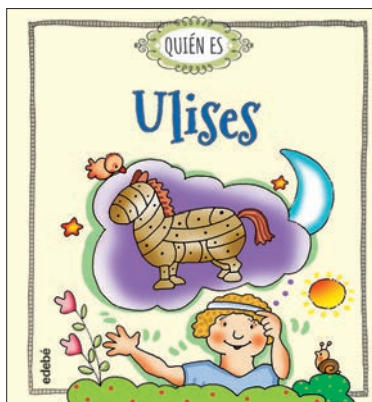
**JOAN-ANDREU ROCHA SCARPETTA****Cinema, religions i cultures**

Viena Edicions, 2017, 397 pág.

Desde sus orígenes, el cine ha sentido fascinación por las religiones: las historias sagradas, los personajes sagrados, los misterios... Este ensayo nos ofrece, exhaustivamente, una guía de referencia sobre la manera en la que las principales tradiciones religiosas del mundo hoy en día (hinduismo, budismo, judaísmo, cristianismo e islam) están representadas en la gran pantalla.

**LOURDES MONTFORT - RICARD TOLEDO****Diccionari de les religions per a noies i nois de 10 a 14 anys** Editorial Claret, 2017, 108 pág.

Este libro es el resultado del trabajo conjunto de expertos en ciencias de las religiones, pedagogos, docentes y personas de referencia de las diferentes comunidades religiosas que conocen su propia tradición y que desarrollan tareas relacionadas con la educación dentro de su comunidad. Las ilustraciones de Leticia Ruiz acompañan las más de 300 palabras.



ROSA NAVARRO DURÁN

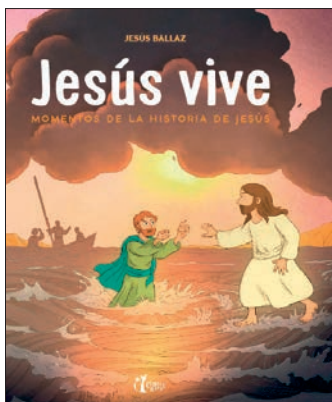
(adaptación)

MERCÈ ARÀNEGA (ilustraciones)

Quién es Ulises

Edebé, 2018, 159 pág.

Dar a conocer los clásicos es la tarea que ya hace años se impuso la catedrática Rosa Navarro. A través de sus protagonistas conoceremos a los clásicos: Don Quijote de la Mancha, el Lazarillo de Tormes y en esta nueva entrega, Ulises, el valeroso guerrero griego. Su Odisea para volver a Itaca dio nombre al bonito poema épico escrito por Homero, *La Odisea*.



JESÚS BALLAZ

Jesús vive

Momentos de la historia de Jesús

Claret kids, 2018, 95 pág.

«¿Cómo podrán creer en Jesús si no han oído su mensaje? ¿Y cómo podrán oírlo si nadie lo proclama?» El mensaje de Jesús es su propia vida. Es una suerte inmensa tener la oportunidad de conocerla. Este libro explica algunos de sus momentos. Quien conoce esta maravillosa historia no solo queda fascinado sino que gana un compañero de viaje que le acompañará toda la vida.



TERESA PORCELLA

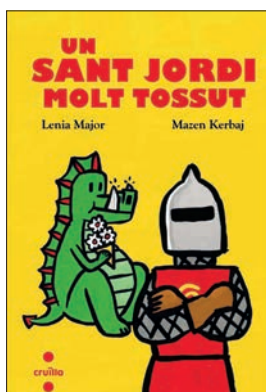
EMILIO URBERUAGA

¿Por qué?

Combel, 2017, 24 pág.

Que se te caiga un diente, ¿es una suerte o una desgracia? Depende de cómo lo mires... Tal y como nos demuestra este diálogo absurdo entre una liebre a quien le gusta llevar la contraria y un ratón pillo.

Con la intención de acompañar a los niños de 3 a 6 años, los cuentos de esta colección les harán descubrir los mecanismos de la lectura para que puedan seguir el hilo de cada historia.



LENIA MAJOR MAZEN KERBAJ

Un Sant Jordi molt tossut

Editorial Cruïlla, 2018, 48 pág.

Érase una vez un dragón que no solo era grande, feroz, apuesto y que escupía fuego, sino que también tenía sentido del humor y encontraba muchas maneras divertidas de enfrentarse a los caballeros. Se los quitaba de encima ¡en un visto y no visto! El caballero san Jorge era muy, pero que muy tozudo y estaba dispuesto a vencerle. Pero no le resultará tan fácil como cree porque el dragón ¡es muy espabilado!



XAVIER PIÑAS

Bestiari popular català

Editorial Base, 2018, 46 pág.

Este libro es un zoológico fantástico poblado por los animales más raros y queridos por la gente de toda Cataluña. Un tributo al legado de nuestros antepasados que, con sus miedos y esperanzas, generaron un bestiario fabuloso que se mejora y se amplía con las aportaciones de las nuevas generaciones. Una buena muestra de los animales, mitológicos y reales, que desfilan por las fiestas mayores del país.



SALVADOR COMELLES MERCÈ GALÍ

Bon dia! Poemes de bon matí

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018, 28 pág.

¿Sabes qué hacen los piratas, los astronautas, los músicos o los magos cuando se levantan? Los poemas de este libro nos hablan de lo que hacen ellos y también de lo que hacemos nosotros cada mañana: abrir los ojos, mirar qué día hace, vestirnos, desayunar...

Unos poemas y unos dibujos para disfrutar a cualquier hora del día.

**IRENEU CASTILLO**

1001 curiositats del Baix Llobregat i l'Hospitalet
L'Arca, 2018, 236 pág.

El Baix Llobregat ha sido tierra de campesinos y de industria, de regadío y de secano, tierra de acogida y de frontera, una tierra de contrastes e incongruencias muchas veces considerada el patio trasero de Barcelona. Este libro recoge lo mejor del patrimonio de esta comarca, con el añadido de una población tan cercana como L'Hospitalet de Llobregat.

**SÍLVIA TARRAGÓ CASTRILLÓN**

L'amor i la lectura
Comanegra, 2018, 102 pág.

Jordi, a sus cuarenta y un años, ha tenido que volver a vivir con sus padres después de separarse. El día de su santo, su madre decide comprarle un libro que le anime y se acerca a la nueva librería del barrio. Cuando Anna, la librera, recibe la misión de encontrar una lectura para alguien «a quien no le gusta leer», se sorprende, pero acepta el reto.

**FRAY VALENTÍ SERRA DE MANRESA**

El huerto medicinal
Sabiduría capuchina de la A a la Z
Editorial Mediterrània, 2018, 238 pág.

La tradición herbolaria y hortícola practicada por los franciscanos capuchinos se ha conservado en viejos manuscritos inéditos y en tratados antiguos poco conocidos. Secretos de cultivos y prácticas terapéuticas que fray Valentí recopila en este libro para aproximarlos a todos los interesados en la medicina natural y en los cultivos ecológicos y de proximidad.

**ORHAN PAMUK**

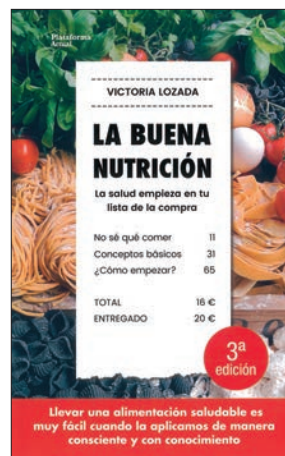
La mujer del pelo rojo
Literatura Random House, 2018, 288 pág.

En las afueras de una ciudad próxima a Estambul, un maestro constructor de pozos y su nuevo aprendiz son contratados para hallar agua en una tierra yerma. Y mientras luchan contra el calor del verano, excavando a mano metro a metro, desarrollan un vínculo paterno-filial que ninguno de los dos nunca ha experimentado y se intercambian historias que amplían su visión del mundo.

**CAMILLA LÄCKBERG**

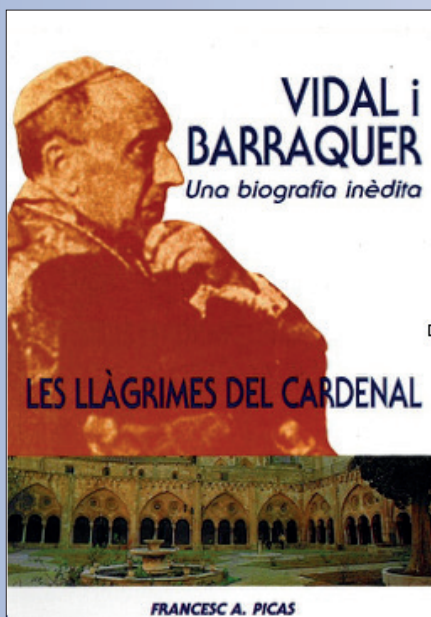
La bruja
MAEVA, 2018, 680 pág.

La desaparición de una niña de cuatro años en una granja de las afueras de Fjällbacka retorna los ecos de una tragedia sucedida treinta años antes. Dos chicas de trece años fueron acusadas del crimen, aunque no llegaron a pisar la cárcel por razones de edad. Desde entonces, una de ellas ha llevado una vida tranquila en el pueblo. La otra, en cambio, se ha convertido en una diva de Hollywood, y casualmente ahora ha regresado a Fjällbacka para rodar una película.

**VICTORIA LOZADA**

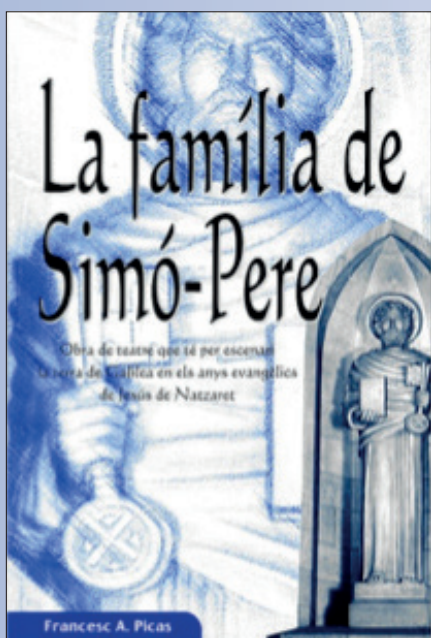
La buena nutrición
Plataforma Editorial, 2018, 178 pág.

Todos los días, tareas como ir al súper, distinguir la información importante de un etiquetaje o diferenciar entre procesados «buenos» o «malos» se ha convertido en una empresa muy compleja. La nutricionista Victoria Lozada nos demuestra que llevar un estilo de vida sano es posible y que es mucho más sencillo de lo que parece. Este libro nos ayuda a hacer frente a la publicidad engañosa y a mantener una alimentación positiva y coherente.



Les llàgrimes del cardenal

Biografía inédita del cardenal Francesc d'A. Vidal i Barraquer. Nació en Cambrils el 3 de octubre de 1868. Fue preconizado arzobispo de Tarragona en el año 1919 y en 1921 el papa Benedicto XV lo elevó cardenal de la Iglesia. Sufrió sobre sus espaldas la terrible aniquilación de la Iglesia de Cataluña en la persecución de 1936 a 1939. Refugiado en Poblet, fue detenido. Gracias a buenos amigos, pudo exiliarse a Italia, por el Puerto de Barcelona. El cardenal murió en Friburgo (Suiza) el 13 de septiembre de 1943. Tenía 75 años. Sus restos mortales fueron trasladados a Tarragona el 15 de mayo de 1978. Reposan en la catedral.



La família de Simó-Pere

Obra de teatro que tiene por escenario la tierra de Galilea de los años evangélicos de Jesús de Nazaret. Simón era pescador. Un hombre honrado y sincero. Jesús le hizo primero de sus discípulos y cabeza de su Iglesia. Vivía con su esposa. No tenían hijos. Con ellos también vivía su suegra, una mujer trabajadora y de fuerte carácter, que dio lugar a escenas chocantes con Simón-Pedro. Gracias a Pedro, sin embargo, Jesús la curó de unas malignas fiebres.

La obra da lugar a escenas simpáticas y festivas, pero también tristes y dramáticas. La Pasión, Crucifixión y Muerte de Jesucristo que se transforman en alegría y esperanza en los momentos gloriosos de la Resurrección. Una obra de teatro apta para representar durante la Cuaresma y en la festividad de San Pedro.

AUTOR: **FRANCESC A. PICAS**

Depósito y venta: Librería Diocesana

Casa Carles

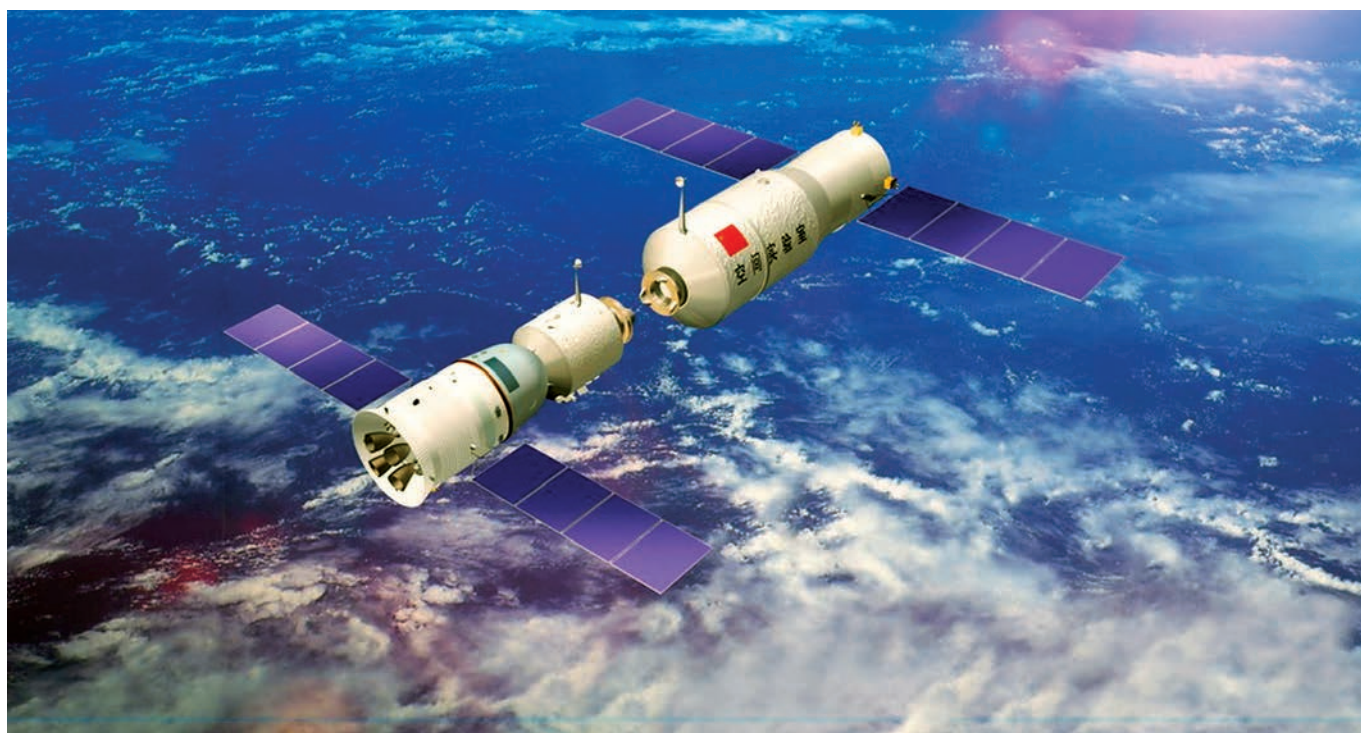
Plaça del Vi, 2, baixos

17004 Girona

Tel. 972.412.878

libreria@bisbatgirona.cat

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS



Laboratorio espacial Tiangong-2.

Ya ha caído la estación espacial china Tiangong-1

FRANCESC NICOLAU
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña



Todos recordaréis que el domingo 25 de marzo fue noticia en los diarios, y también en los informativos de las cadenas de televisión, que estaba a punto de caer este artefacto chino y que no podían decir ni el día exacto (aunque sería alrededor del 1 de abril) ni dónde caería exactamente, pero que España estaba entre los lugares que tenían posibilidad de recibir el impacto, e incluso se decía que la probabilidad de que cayera en Cataluña era de un 3%. Y resulta que efectivamente ya ha caído, sin producir ningún daño, y la noticia no la hemos visto comentada ni en los periódicos ni en la TV. ¿Por qué no se ha hablado de ello? Muy sencillo: parece que por lo que hemos dicho: que no ha causado ningún daño y, por lo tanto, no se le ha dado importancia. La noticia de su llegada a la tierra ha sido comunicada por la agencia china, llamada CMSEO en siglas inglesas (Oficina de Vuelos Espaciales Tripulados). Ha dicho, sin dar más detalles que a las 2.15 de la madrugada del lunes 2 de abril, la Tiangong-1 hacía su entrada en la atmósfera terrestre desmenuzándose en fragmentos que se han precipitado en una región del océano Pacífico Sur sin producir ningún daño. El acontecimiento no pudo ser observado por nadie. Sucedió muy lejos de zonas habitadas.

¿Cómo era esta estación espacial? Quizá muchos ignorabais que ya hace tiempo que China también par-

ticipa en la carrera espacial y envía satélites al espacio. Y que, incluso, envió una estación espacial con este nombre de Tiangong-1, que significa «primer palacio celestial», se llamó «primer» porque ya tenían el proyecto de enviar más (y efectivamente desde 2016 ya está orbitando la tierra el Tiangong-2). La primera de ellas, pues, fue puesta en órbita en septiembre de 2011. Era una nave cilíndrica de 10,5 metros de largo y 3,4 de diámetro, con un peso de 8,5 toneladas. La enviaron vacía, pero después fue ocupada en dos ocasiones por tres astronautas que enviaron, unos durante 2012 y los otros en 2013. En la primera ocasión uno de los tres era una mujer. No tenemos noticia de los experimentos y observaciones que realizaron, pero se ve que tuvieron aceptación entre los técnicos chinos y por eso han seguido con el programa trazado. La Tiangong-2 lanzada en septiembre de 2016, cuando ya se había perdido el control de la anterior, tiene 14,4 metros de longitud y un peso de 20 toneladas.

¿Qué pasó después? Que a partir del año 2016 se perdió el control de aquella primera estación espacial y se quedó fuera de servicio vagando por el espacio y perdiendo altura poco a poco, hasta que en marzo de 2018 se encontraba ya a punto de rozar la atmósfera y desintegrarse. Y esto es lo que hizo el día 2 de abril. Eso es todo.

FRAY VALENTÍ SERRA
DE MANRESA
Archivero de los capuchinos



La hierba sagrada o verbena (llat., *Verbena officinalis*; cat. *berbena*) es una de las hierbas oficinales más fáciles de localizar. Tradicionalmente se ha usado para hacer tisanas depurativas para el hígado y los riñones cargados. Además las hojas frescas maceradas con vinagre, son un excelente cataplasma para las erupciones cutáneas y útiles para todas las enfermedades de la piel si se la combina con flores de violeta, tal como escribió santa Hildegarda de Bingen (†1179), doctora de la Iglesia y gran experta en hierbas medicinales (cf. *S. Hildegardis abbatisae Opera omnia*, Parisiis 1882, P. L. 197, col. 1190, *Diversarum naturalium creaturarum. Liber Primus, de plantis*: «De Ysena, verbena»).

La verbena es una planta que crece de manera espontánea en los barbechos y en el borde de los caminos por toda la península Ibérica y también se encuentra en las islas Baleares y Pitiusas. Su hoja es de un sabor bastante amargo y forma unas tallos con una flor azulada-rojiza que los antiguos frailes describieron así: «*Herba medicinal comunament de una sola cama quadrangular, las fullas de dos en dos a trets encontrats, las flors de un blau purpúreo al extrem, y ab quatre llavors llargarudas formant una panolla de espigas*» (*Receptari*, s. f.). En época antigua se le atribuyó especiales poderes curativos (los griegos a la verbena la llamaban *hierba sagrada*) y los druidas curaban con

ella todo tipo de males. En este sentido, los frailes capuchinos también solían usar brotes de verbena pulverizados para curar las fístulas, según una indicación dada por fray Jacint de Sarrià en el año 1751, mientras residía en el convento de Vilanova de Cubelles: «*Polvos per curar cranchs, fistolas y mals incurables anomenats mals de formiga. Prendràs un galàpat de los majors que pugas encontrar, y posant-lo en una olla envernissada la taparàs ben justa. Se posa la olla al foch fins que segons art sia calsinat lo bufó o galàpat. Però nota que en la calcinació la olla no respiri. Calcinat lo faràs polvos molt subtils, y los tancaràs en un vas de vidre molt just [...] Ho usaràs de la forma que te diré: prendràs polvos de berbena, romaní y arrel de capranola cullida al mes de maig. Tot ben sutil, la quantitat de una onsa y mitja de cada una de aquestas herbas; del galàpat mitja onsa y ho mesclaràs tot. Previngut això, de antemano rentaràs, sia fístola, cranch o mal de formiga ab vi bullit ab una escorça de magrana y romaní, que sia tebi. Rentat, hi posaràs uns poch dels polvos dels que tens mesclats una volta al dia, fins que sian mortas les rael [: arrels], no oblidant-te al mateix temps de purgar al pacient*» (Jacint de Sarrià, *Tractat o llibre...* ff. 44-45). Tras esta receta donde, entre los diferentes elementos a combinar está la verbena, os anuncio que dentro de quince días os hablaré, si Dios quiere, de las propiedades medicinales del marrubio.

TRADICIONES MEDICINALES

La verbena es muy depurativa



CRÍTICA DE CINE

JOSAN MONTULL
Salesiano



LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO

DIRECCIÓN: Steven Spielberg
INTÉRPRETES: Tom Hanks, Meryl Streep, Jesse Plemons, entre otros
MÚSICA: John Williams
GÉNERO: drama
116 minutos
Estados Unidos

El riesgo de la verdad

Desde que en 1975 el entonces joven Steven Spielberg dirigió *Tiburón*, cada una de sus películas ha suscitado una gran expectación.

Sorprende, por otra parte, la variedad de géneros que ha tratado: las aventuras, la ciencia-ficción, el drama, la fantasía, el *thriller*, la animación, el cine histórico, el bélico... En su último film nos presenta una interesantísima película de periodistas inspirada en hechos reales.

A principios de los 70, el *Washington Post* vive un período de una precariedad económica muy preocupante. Su editora, Katherine Graham (Meryl Streep) tiene que lidiar con los accionistas para ir financiando el periódico. El mundo de estos accionistas es masculino y machista.

Liderando a los periodistas del Post está Ben Bradlee (el polifacético Tom Hanks). Este, en cuanto descubre todos los archivos secretos del Pentágono, busca apasionadamente su publicación. Estos documentos son muy delicados, sacan a la luz toda una serie de mentiras sobre la guerra de Vietnam que ocultaban oscuros intereses.

Ante este material tan suculento como escandaloso en las manos, Ben y Katherine se ven en el dilema de publicarlos o no.

Publicar, para que descubra la

verdad y arriesgarse a la cárcel y al cierre del periódico o callar para ocultar la verdad y asegurarse sustanciosos dividendos de los accionistas y la bendición de los políticos.

Con estos mimbres, Spielberg teje un film magnífico. Con una estructura de *thriller* clásico, lanza al espectador un dilema moral, ¿qué harías tú?... ¿optar por la verdad incómoda o por la sumisión tranquila?, ¿aceptar como mujer una sumisión relajada al mundo masculino exclusivista o hacerte valer aun a riesgo de perderlo todo?, ¿optar por un periodismo al servicio de los gobernados o al servicio de los gobernantes?

La música del habitual John Williams sigue jugando a favor del relato de Spielberg como un mecanismo de relojería. La producción, la ambientación y el guion son simplemente magníficos.

Aunque estamos ante una película bastante coral, si algo sobresale en el film es la actuación de Meryl Streep; es absolutamente extraordinaria. Ha habido quien ha dicho que es el mejor papel de la mejor actriz del mundo. *Los archivos del Pentágono* es un film estupendo, una reflexión ética profunda y sólida, una lección de lo que debe ser el periodismo... una lección de lo que es el cine... el muy buen cine.

CON BUEN HUMOR



CRÍTICA LITERARIA

PERE FÀBREGUES I MORLÀ

Librero



Una crónica familiar universal



MARCELLO FOIS

Estirpe

Hoja de Lata, 2017, 295 pág.

He leído un libro fantástico que ha obtenido el Premio Llibreter 2017. Y, cosas de la imaginación, me ha hecho pensar en Menorca, en la Menorca del siglo XIX, que tendría muchas similitudes con la vida sarda de la época.

Está tan bien escrito que, mientras hago esta reseña, ya me entran ganas de releerlo para disfrutar de la propia escritura, ahora que ya conozco la trama, porque las descripciones de objetos y situaciones sencillas son de una belleza que no sé cómo explicar. Ciertamente, me ha recordado literariamente aquel *Gatopardo* de Lampedusa, y los *Cien años de soledad* de García Márquez, pero con una proximidad que aún me lo ha hecho más íntimo, y que seguro que los lectores encontrarán casi normal la fantasía de los ribetes poéticos, en muchos momentos de la narración.

Consigue explicar la historia de la gente que no tiene historia. Nada que ver con la literatura tradicional inglesa, francesa y, frecuentemente, española, donde nos han vendido la historia a partir de reyes y príncipes.

Dice un crítico: «Pocos libros, en los últimos meses, me han hecho sentir aquel latido de estar leyendo una joya.» A mí me ha pasado lo mismo, vas entrando en el libro siguiendo la historia y, de vez en cuando, tienes que detener la lectura para disfrutar de un pasaje, real o fantástico, que te lleva a admirar la belleza de la forma de decir, de escribir.

Cuando preguntan al autor si hay que ser algo presuntuoso para contar historias interesantes contesta: «Sí, por supuesto. Mi protagonista lo es; se va a la guerra para arreglar el mundo. Pero paradójicamente también hay que ser humilde.» El protagonista va a una guerra que ni siquiera sabe que no es la suya. «A los sardos nadie les anunció que eran italianos. Lo sabían los que gobernaban, el clero y los ricos, pero la gente del pueblo no tenía ni idea. Lo sospechaban cuando tenían que pagar impuestos a desconocidos y cuando un par de *carabinieri* les obligaban a ir a la guerra.»

Agradezco a mis colegas libreros que hayan premiado esta obra. Se lo merece. Y no digo más. Leedla sin prisas y la disfrutaréis.

ARREBATO

Ulises, también hoy

EDUARD BRUFAU

Ulises, en *La Odisea*, baja a los infiernos para recibir el valioso consejo del espíritu de un adivino difunto hace tiempo. Pero en el mundo de las sombras, el héroe también se encontrará inesperadamente con espectros de personas amadas: compañeros caídos en combate e incluso su madre, que ha muerto de tristeza esperando que el hijo volviera a casa. El abrazo que madre e hijo tanto deseaban darse en vida de ambos ahora ya no es posible: Ulises intenta, en vano, retener entre sus brazos el espíritu de su madre, que se le escapa como si fuera humo.

Esta visión de la muerte posee una intensidad que la sensibilidad contemporánea corre el riesgo de no captar. Para una concepción de la muerte superficial el descenso de Ulises a los infiernos tan solo es una escena terrorífica, cinematográfica, pero en ningún caso triste; la tragedia, el dolor y el mismo amor humano pueden pasar desapercibidos, como si no existieran. Ulises es un hombre completo, acostumbrado a sufrir y a amar, a luchar y a esperar, a celebrar la alegría y a llorar la tristeza. No hay nada de ficticio ni fantástico en todo esto. El modelo de Ulises no solo era reconocible para los griegos de hace 2.700 años, sino que lo es para el hombre de todos los tiempos. Otra cosa es que el hombre contemporáneo haya perdido la capacidad de identificarse con él.

AGUS & MONSTERS



A partir de
8
años

La nueva aventura de Agus y los monstruos es todo un homenaje al Dr. Brot, un viaje a su pasado para entender, tal vez, por qué es tan malo.



PVP: 11€



combel
combeeditorial.com

A partir de
3
años

Entrad en los escenarios pop-up de la colección Minipops y descubrid la leyenda de San Jorge como nunca la habíais visto.



PVP: 12,90€



combel
combeeditorial.com



Síguenos en



@combeeditorial

Agenda

Internet

CLARET

Los claretianos estrenan web congregacional, www.claret.org, para dar a conocer su vida y su misión como una ventana abierta al mundo.

Otros obispados

NOVAHUMANITAS

El **fin de semana del 5 al 6 de mayo**, en Valencia, sesiones de dimensión espiritual *La Eucaristía en mi vida cristiana* con Josep Font. Más información: tel. 616 164 006, www.novahumanitas.org.

Barcelona

FUNDACIÓN JOAN MARAGALL

El **martes 24 de abril**, a las 19.00, debate *Ética i praxi financera* con Carmen Ansotegui, Àngel Pes, Dolors Oller y Jordi Ibáñez. C/ Roger de Llúria, 13 – Barcelona.

ORACIÓN

El **martes 24 de abril**, a las 19.00, oración, música y silencio en la sala del Cántico del convento de los Capuchinos de Sarrià (c/ Cardenal Vives i Tutó, 2 – Barcelona).

PASTORAL DE LA SALUD

El **miércoles 25 de abril**, a las 10.30, jornada formativa para servicios religiosos de hospitales con Fernando Giménez Barriocanal sobre *Acuerdo marco Iglesia-Estado en el momento actual*. Será en el Seminario Conciliar de Barcelona. Inscripciones: tel. 933 171 597.

CRISTIANISMO Y JUSTICIA

El **viernes 27 de abril**, a las 19.00, ciclo de cine Ignasi Salvat con la película *Techo y comida*. Más información: tel. 933 172 338.

IGLESIA DE SAN CAYETANO

El **domingo 29 de abril**, a las 18.00, concierto de Raval's Band con obras de Santana y Mansini, entre otros. Aportación voluntaria a favor de la Fundación Manos Providentes. C/ Consell de Cent, 293 – Barcelona.

CAFÉ TEOLÓGICO

El **domingo 29 de abril**, a las 19.30, *El Maig de 1968, encara entre nosaltres?* con Josep-Ignasi Saranyana. Basílica de la Concepción, c/ Aragón, 299 – Barcelona.

Girona

CLARETIANOS

Formación permanente para laicos: el **jueves 26 de abril**, a las 19.30, *Temps de Pasqua*; el **sábado 28**, a partir de las 10.30, tema bíblico, trabajo en grupos, puesta en común, conclusiones y aplicación personal. C/ Joan Maragall, 23 A, bajos – Girona.

Tarragona

MOVIMIENTO DE CRISTIANOS DE PUEBLOS Y COMARCAS

El **domingo 6 de mayo**, a las 9.30, en La Selva del Camp, 47ª jornada nacional *Testimonis de la veritat*. Más información: tel. 625 561 776.

Terrassa

AMIGOS DE LOS ÁNGELES

El **sábado 5 de mayo**, visita-excurción al conjunto episcopal paleocristiano de Terrassa-iglesias de San Pedro. Inscripciones: tel. 933 230 616.

Urgell

DUELO

El **jueves 26 de abril**, a las 19.00, charla de Pilar Arbós sobre *El caràcter en la vivència del dol* en Balaquer (c/ Àngel Guimerà, 1).

ENEAGRAMA

El **fin de semana del 4 al 6 de mayo**, en el monasterio de Les Avellanes, Lluís Serra imparte el curso *Interioritat i creixement personal a través de l'Enneagrama*. Inscripciones: tel. 973 438 006.

OREMOS POR LAS INTENCIONES DEL PAPA

Por aquellos que tienen una responsabilidad en la economía

Catalunya Cristiana

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 145 €

Gibraltar y Portugal: 145 €

Resto de Europa: 222,99 €

América y África: 254,19 €

Asia y Oceanía: 325,43 €

Miembro de la APPEC

Associació de Publicacions

Periòdiques en Català

El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

www.catalunyacristiana.cat

[f](https://www.facebook.com/catalunyacristiana) /catalunyacristiana

[t](https://twitter.com/catcris) @catcris

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta
Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Macià Grau, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Joan Arimany, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Fernando Cordero, Pere Fàbregues, Josep Gil, Joan Guiteras, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josa Montull, Consol Muñoz, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Àngel Rodríguez, Sergi Rodríguez, Lluís Serra, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giral (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

ROSA MARÍA JANÉ CHUECA

Hace un año dos jesuitas, Nubar Hamparzoomian Herrero-Botas y Daniel Cuesta Gómez, tuvieron la feliz idea de crear un canal de Youtube: Voces Esejota. Los jóvenes viven en el continente digital y estos dos jesuitas vieron que es ahí donde el mensaje del Evangelio debía hacerse presente. El resultado: un canal que es una herramienta interesante para la Pastoral juvenil.

¿Cómo surge el canal Voces Esejota?

Todo surge durante una conversación con Daniel Cuesta Gómez, otro compañero jesuita, sobre cómo hacer llegar el mensaje de Jesús a los jóvenes que teníamos en las aulas. Tenemos que estar donde ellos estén, pero ¿dónde pasan muchas horas? En el aula, claro, pero muchas veces no está su mente donde está su cuerpo; cosa que no pasa cuando se ponen delante del móvil, que es capaz de captar toda su atención. Así que nos lanzamos a entrar en sus móviles creando un canal de Youtube, en el que poder transmitirles lo mismo que decíamos en las clases, pero sintetizado en 2 o 3 minutos. ¿Por qué no crear la posibilidad de que encuentren un mensaje cristiano sano, constructivo y jesuítico? Esto pasó hace un año, y desde entonces el canal ha ido publicando vídeos cada dos semanas, los domingos entre las 18h y las 19h. Lo más cómodo es suscribirse, para que el mismo canal te avise cuándo hay alguna novedad, pero nosotros aprovechamos otras redes sociales para que el mensaje llegue más allá: algunos contactos vía Whatsapp, o vía Facebook (tenemos un perfil específico), Instagram y Twitter.

¿Cuál es su objetivo?

Nuestra pretensión es «simplemente» transmitir a Jesús, el Hijo de Dios, a los jóvenes de entre 15 y 25 años en un lenguaje que entiendan y les cuestione desde sus preocupaciones. No darles respuestas a preguntas que no se hacen, sino desde las mismas preguntas que ellos nos hacen.

Nubar Hamparzoomian Herrero-Botas, cocreador del canal de Youtube Voces Esejota



«Nuestra pretensión es “simplemente” transmitir a Jesús»

¿Qué tipo de vídeos publican?

Son fundamentalmente preguntas que nos van haciendo los alumnos o amigos y familiares, buscando una respuesta cristiana. ¿Cómo ser cristiano hoy? ¿Un cristiano tiene dudas? ¿Qué significa el amor? ¿Para qué tenemos que rezar? ¿Qué significados tiene el Jueves, Viernes o Sábado Santo? ¿Qué es el acompañamiento? Todos los vídeos duran menos de 3 minutos, así que solo pueden ser pequeñas motivaciones.

¿Se están haciendo un hueco entre los youtubers?

Más que hacernos un hueco buscamos crear la posibilidad de que un joven que esté en Youtube y busque algo relacionado con el catolicismo pueda tener un mensaje catequético y fiel al Magisterio de un modo que lo entienda. No queremos competir con otras personas que se dedican a esto o que invierten mucho dinero en la producción, grabación y edición. Estamos pensando en

buscar financiación para mejorar la calidad y poder llegar a más gente, pero también hay un trabajo que es el de ver los vídeos y que los usuarios mismos sean quienes los compartan con sus contactos o comenten en el canal.

¿Qué aceptación está teniendo el canal?

A los usuarios les ayuda a pensar sobre su vida e incluso a rezar. Algunos nos critican que son muy cortos y que no damos soluciones, pero claramente no queremos dar respuestas a nada, porque eso es responsabilidad de cada uno desde la libertad que Dios nos ha dado y desde un discernimiento cristiano. Son críticas razonables. En algunos colegios los están usando para iniciar las tutorías con los alumnos, o en los grupos pastorales de universitarios para abordar algún tema que les interese, e incluso entre padres en sus grupos de matrimonios.

Club més Amics

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel

Contacte
Tel. 934 092 700
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

DEL 15 AL 18 DE MAIG



ROMA

DEL 31 MAIG A L'11 DE JUNY



JAPÓ

DEL 14 AL 21 DE JUNY



SUÏSSA

DEL 16 AL 23 DE JULIOL



RUTA NABATEA DEL SUD D'ISRAEL

DEL 21 AL 27 DE JULIOL



BRETANYA I NORMANDIA

DEL 13 AL 23 D'AGOST



ÍNDIA

ABRIL	PELEGRINATGE a LOURDES	20 al 22
MAIG	PELEGRINATGE a ASTÚRIES I PICOS D'EUROPA	7 a l'11
	PELEGRINATGE a FÀTIMA	8 al 10
JULIOL	PELEGRINATGE a la PULLA Pare Pius	6 al 13
AGOST	TERRA SANTA	5 al 12
SETEMBRE	L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo	
OCTUBRE	CALCUTA i BUTHAN Del somriure de santa Teresa al País de la Felicitat	
NOVEMBRE	L'IRAN La Pèrsia bíblica	
	LLUMS DE NADAL A NOVA YORK	
DESEMBRE	Pessebres dels ALPS ITALIANS	

www.clubmes.cat

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478