

¡Feliz Pascua!



En su 50º aniversario, la Comunidad de Sant'Egidio nos presenta testimonios de resurrección.
Su presidente, Marco Impagliazzo, reflexiona sobre este medio siglo de vida.

P 4-5, 14

Pens3ndolo mejor

Iglesia del siglo XXI

N3ria Gispert
Voluntaria
de Braval



El pasado 13 de marzo, se cumplieron cinco a3os de la proclamaci3n como Santo Padre del papa Francisco. Quiero recordar sus palabras en su primera entrevista-intervenci3n que tuvo lugar el 19 de agosto: «Busquemos ser una Iglesia que encuentra nuevos caminos.» Desde entonces ha ido hablando y actuando para situar la Iglesia en el siglo XXI. Su definici3n de la Iglesia sigue la que hizo el Concilio Vaticano II: «Comunidad de personas reunidas por Cristo y guiadas por el Esp3ritu con una buena noticia para el mundo.» Esta definici3n nos lleva a construir un mundo m3s digno, m3s fraterno, m3s humano. Es la opci3n y el compromiso por la promoci3n de las personas en el mundo. Es salir de nosotros mismos y que la alegr3a, la esperanza y las angustias de los dem3s sean los nuestros. Es la denuncia de las estructuras, para buscar un nuevo orden social. Ser cristiano es establecer un di3logo de la comunidad cristiana con la sociedad. Algunas personas han perdido su fe porque han ido directo a Dios sin pasar por los hermanos. La labor de la Iglesia presenta el proyecto del Reino de Dios siendo pobres y

viviendo en medio de ellos y tambi3n para que los problemas del mundo nos afecten. Problemas como el paro, el hambre, la guerra, la soledad de las personas mayores como tambi3n de las personas j3venes, la falta de vivienda, etc. Los cristianos y cristianas debemos salir de las iglesias, debemos salir a la calle. Los gritos de los excluidos est3n en la calle, los gritos de los excluidos est3n insertados en la sociedad. Debemos trabajar codo con codo para recuperar la esencia de la Iglesia. Si esto se cumple, lo que hacemos es ayudarles a crecer para que vivan como personas, lo cual las har3 m3s aut3nomas y tambi3n podremos potenciarles el talento muchas veces escondido. Si trabajamos juntos con constancia y firmeza ayudaremos a construir un mundo sin excluidos. Y as3 se cumplir3 lo de «si todos los hombres son hijos de Dios, por tanto de un mismo Padre», la igualdad fundamental entre todos ser3 cada vez m3s reconocida. Como cristianos desprend3monos de lujos f3tiles, de ostentaciones vac3as y de comodidades in3tiles y as3 construiremos una sociedad m3s justa, m3s libre y m3s responsable.

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 3 de abril de 1493: los Reyes Cat3licos reciben a Crist3bal Col3n, regresado de Am3rica en San Jer3nimo de la Murtra.

Zoom

Eduard Brufau



La abad3a de San Denis, a las afueras de Par3s, recuperar3 su aspecto original del siglo XIII; se reconstruir3 uno de sus grandes campanarios g3ticos, que fue desmontado hace 150 a3os debido a su mal estado. La reconstrucci3n, que empezar3 en los pr3ximos meses, ser3 posible gracias al acuerdo al que han llegado la Iglesia y el Estado franc3s. La abad3a de San Denis es famosa por ser uno de los primeros ejemplos de arquitectura g3tica y por acoger las tumbas de los antiguos reyes de Francia.



La semana en tuits

Elisabetta Piqu3 @bettapique

Corresponsal de «La Naci3n» en el Vaticano
Necesitamos j3venes profetas, pero cuidado, nunca ser3n profetas si no cogen los sue3os de los viejos o, mejor a3n, ¡si no hacen so3ar a los viejos! @Pontifex_es a 300 j3venes que participan desde hoy en el pre-S3nodo #Synod2018

Andrea Tornielli @Tornielli

Coordinador de Vatican Insider
La carta de Ratzinger, Vigan3 ha dimitido @vatican_it

Jordi Aguilera @JordiAguileraC

Periodista. Espai Internet
Muere Stephen Hawking, a los 76 a3os. Gran cient3fico y divulgador, que supo llegar a todo el mundo a pesar de la enfermedad de la ELA que le afectaba desde los 21 a3os. Ninguna limitaci3n le impidi3 jams dejar de crear pol3mica ni defender con firmeza sus teor3as.

Helena Maleno Garz3n @HelenaMaleno

Periodista especializada en tr3fico de personas
Ya nadie puede negarlo: en Europa hay un proceso pol3tico de criminalizaci3n contra quienes defendemos los Derechos Humanos. Toda mi solidaridad

Pilar Rahola @RaholaOficial

Colaboradora en varios medios de comunicaci3n
Hoy llega a las librer3as mi estudio-denuncia sobre la brutal persecuci3n de las comunidades cristianas ancestrales, violentadas, perseguidas y asesinadas. S.O.S. Christians

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

La investidura

El debate de investidura en el Parlament, donde Jordi Turull no fue elegido en primera votaci3n (65 votos en contra, 64 a favor y 4 abstenciones), estuvo muy presente el jueves 22 de marzo. Los informativos se alargaron hasta las 22.15, cuando hab3a terminado la votaci3n. En el programa *El Mirador de l'actualitat*, de 18.00 a 18.30, el periodista y ex diputado Josep Maria Balcells calific3 el discurso del candidato de «muy plano, sin entusiasmo y sin capacidad de entusiasmar». Y el antrop3logo y marista Llu3s Serra, ante la citaci3n de Turull y otros dirigentes independentistas para el d3a siguiente en el Supremo, denunci3 que «el Estado no juega limpio», y lament3 que «la investidura est3 condicionada por una instancia judicial». Y el viernes 23, en la primera hora de la *F3rmula Estel*, el analista pol3tico Marc P3rez destac3 que «el proceso, como lo hab3amos vivido en los 3ltimos a3os, probablemente ha terminado», sobre todo porque «la CUP desactiv3 el pleno media hora antes». Y por la tarde, de nuevo en *El Mirador*, el presidente de la Lliga Espiritual de Montserrat, Carles Armengol, el periodista Salvador Aragon3s y el polit3logo Guillem Pursals analizaron la situaci3n de Turull.

Editorial

Nace la C3tedra Josep Pont i Gol

La Iglesia catalana recibe un regalo de Pascua: el pasado 14 de marzo se inaugur3 la C3tedra de Teolog3a pastoral Josep Pont i Gol. Ha sido una iniciativa de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense para construir un espacio de reflexi3n pastoral fundamentado en el discurso teol3gico para los tiempos actuales. La C3tedra da continuidad al Centro de Estudios Pastorales, una instituci3n que contribuy3 decisivamente a la puesta al d3a de los presb3teros catalanes en los a3os posteriores al Concilio Vaticano II. El primer director es el Dr. Daniel Palau i Valero, p3rroco de Corbera (di3cesis de Sant Feliu de Llobregat) y profesor de la Facultad de Teolog3a que dibuj3 los nueve ejes de esta nueva instituci3n: la cuesti3n del lenguaje que nos remite a la importancia de poder revitalizar el di3logo con tantos interlocutores que, por la incompre-

si3n de los t3rminos y los contenidos quedan alejados y distantes de la fe; la pregunta por el sentido (clave, definitiva, reveladora de la propia identidad); la confesi3n de la fe que debe ser propuesta como una invitaci3n clara; la conversi3n pastoral como una necesidad consciente y querida de llegar a la vida de aquellos que viven en los m3rgenes de la historia para construir con ellos el Reino de Dios; las periferias, un acento hacia el que el papa Francisco solicita una pastoral encarnada; la comunicaci3n que nos remite con fuerza hoy al mundo de los *mass media*: el valor del testimonio como factor de credibilidad y de propuesta del Evangelio; la urbanidad: la reflexi3n pastoral debe crecer para ser verdaderamente una propuesta evangelizadora que culturalmente sea

significativa en estos nuevos espacios comunes; la diocesaneidad que teje lazos de relaci3n sinodal para una mayor corresponsabilidad en la misi3n y la cultura vocacional una oportunidad de reconocer la importancia de la transmisi3n de la fe a las nuevas generaciones y la instancia para incidir en una profunda estima hacia todas las vocaciones en el seno de la Iglesia. El Dr. Armand Puig, rector del Ateneo San Paciano glos3 la figura del arzobispo Josep Pont i Gol (Bellpuig, Urgell, 1907 – Solsona, 1995) a quien defini3 como un hombre de plan, de amplios horizontes. Particip3 en el Concilio Vaticano II y trabaj3 para la difusi3n en catal3n de sus textos y que marc3 su estilo pastoral: abierto, dialogante, cercano, renovador, evangelizador y participativo. Un estilo que deseamos para la c3tedra de teolog3a pastoral que lleva su nombre. ¡Feliz Pascua!

La redacci3n os propone



Formaci3n lit3rgica

Entrevista a Gabriel Seguí, director del Institut Superior de Liturgia de Barcelona
P 8



Vivir la Pascua

Pistas para profundizar y celebrar la Semana Santa
P I-IV



Iglesia de los m3rtires

Egipto dedica un templo a los cristianos decapitados en Libia en 2015
P 11-12



3rgano recuperado

La bas3lica de los Santos Justo y Pastor restaura un instrumento 3nico
P 22-23

Un nuevo umbral

Sebasti3 Taltavull
Anglada
Obispo de Mallorca

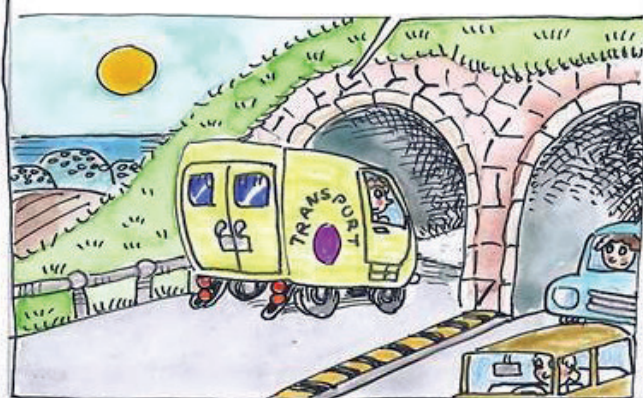


La fe que deshace la indiferencia

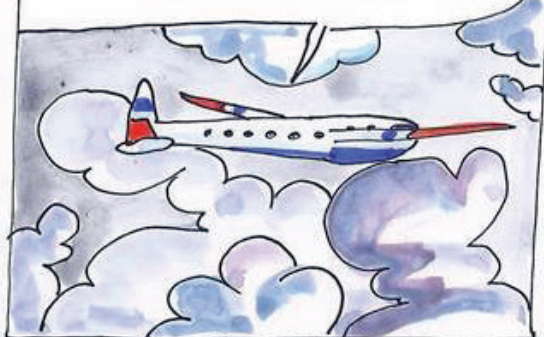
Con la alegr3a de Cristo en los labios y en el coraz3n, los cristianos celebramos el d3a m3s importante del a3o, la Pascua, el paso de la muerte a la vida. La experiencia de los ap3stoles recoge lo que muchas veces hemos propuesto: el encuentro con Cristo resucitado. Esta es la novedad de la predicaci3n apost3lica, el anuncio de quien ha cambiado el curso de la historia y le ha proporcionado una orientaci3n decisiva. Jes3s no ha sido aceptado por todo el mundo, ha sido perseguido, ha muerto en la cruz despu3s de una lenta y dolorosa agoni3a. As3 se ha identificado plenamente con los hombres y las mujeres de todos los tiempos que han sido y son v3ctimas de la violencia y la injusticia.

Como testigos del Resucitado, los ap3stoles son las piedras fundamentales de la Iglesia. La fe de la primera comunidad de creyentes se basa en el testimonio de hombres concretos, conocidos de los cristianos. Nuestro mundo y la complejidad de situaciones humanas e inhumanas que vivimos necesitan hoy un anuncio que llene los corazones de alegr3a y confianza. Ya podemos tener las convicciones bien claras y conocer bien los contenidos, pero es necesario saber llegar a las personas y comunicarles la buena noticia de la Resurrecci3n del Se3or, como hicieron en otro tiempo Pedro y los ap3stoles. Circunstancias nuevas reclaman el ardor de una fe que deshaga la indiferencia, la ignorancia y la decepci3n, y abra los corazones al encuentro con el Se3or por la experiencia que se comunica gracias a un verdadero testimonio cristiano. Pensemos que se trata de dar a la vida humana la nueva y completa dimensi3n que le corresponde, la que descubre y acerca a Dios, la que se abre al amor del pr3jimo, la que hace ver con los ojos de la fe la nueva presencia del Resucitado, nuestro amigo de ruta. Esta renovaci3n personal e interior necesita ser completada por la consiguiente transformaci3n social realizada a la luz del Evangelio. Por eso, llenos de esperanza, podemos estimular acciones creativas, solidarias y valientes que promuevan una nueva especie de relaciones fundamentadas en los derechos humanos.

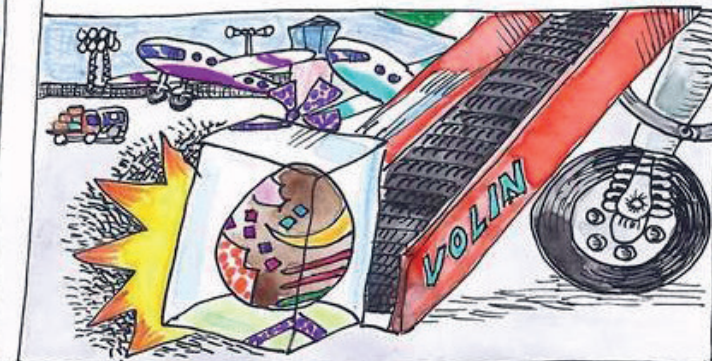
ENTRAMOS EN UN T3NEL OSCURO



PASAMOS POR TURBULENCIAS HORRIBLES



FINALMENTE, LLEGO COMO S3MBOLO DE VIDA...



La amistad que reconstruye vidas

Marina, Ramon y Llorenç dan testimonio de cómo la irrupción vital de la Comunidad de Sant'Egidio transformó sus vidas

Carme Munté

Ramon Pujol tiene 57 años, es de Berga, pero vive en Barcelona desde 2013. Bueno, más que vivir, sería más adecuado decir malvivir, porque se pasó cinco años durmiendo al abrigo de la Estación del Nord de Barcelona. Marina Tchamitchian tiene 26 años y es de la ciudad siria de Aleppo, de donde tuvo que huir junto a su hermana a causa de la guerra. En 2015 llegó a Barcelona, donde ha tenido, literalmente, que empezar de nuevo. Y, finalmente, Llorenç Aymerich tiene 80 años y a pesar de haber nacido en Girona, siempre ha vivido en el barrio de El Raval de Barcelona. La soledad, esta lacra que hace estragos entre las personas mayores, ha sido durante muchos años su inseparable compañera.

¿Pero qué tienen en común estas tres personas, de perfiles y trayectorias vitales tan diferentes? Evidentemente, el hecho de residir en Barcelona por diversas circunstancias, pero, especialmente, lo que tienen en común es un recorrido vital marcado por el dolor y el sufrimiento. Como Jesús, han cargado su cruz, pero también como Jesús han vivido su particular resurrección. Y todo ha sido posible gracias al hecho de que un día, casi de forma casual, conocieron a la Comunidad de Sant'Egidio, esta entidad fundada hace cincuenta años por el historiador Andrea Riccardi en Roma y que en Cataluña está presente en Barcelona, Tarragona y Manresa. Lo que mueve a la gran familia de Sant'Egidio, formada en Cataluña por unas 2.000 personas, es la amistad, y es esta amistad la que ha sido clave para la vida de nuestros tres protagonistas.

«Lo más bonito fue oír cómo nos llamaban por nuestro nombre»

El contador vital de Marina Tchamitchian y de su familia se puso a cero en el año 2011 con el inicio de la guerra de Siria, este país que se ha convertido en un tablero de ajedrez de la política internacional con dramáticas consecuencias para su gente. En el año 2015 Marina y su hermana decidieron emprender el camino del exilio y, como en Barcelona tenían un tío, llegaron a nuestra tierra. «Mis padres no querían irse de casa», explica Marina, «pero mi hermana y yo teníamos que salir de Siria para tener un futuro, para poder proseguir con nuestros estudios». Una vez hecha la carrera de Económicas, Marina quería hacer un máster y en Siria era imposible. Su futuro, como el de tantos jóvenes sirios, pasaba por abandonar su tierra. «Ninguno de nuestros amigos de Aleppo sigue en el país, todos se han ido.»

Pero el aterrizaje en una tierra y una cultura diferente no fue fácil para las dos jóvenes sirias. No se trataba solo de una lengua, de una cultura, de unas costumbres diferentes, sino también el hecho de no encontrar un lugar ni una comunidad donde compartir la fe. «Nosotros somos armenios católicos y vivimos la fe con mucha intensidad, pero



La amistad caracteriza la vida de la Comunidad de Sant'Egidio.

en Barcelona no encontramos demasiado entusiasmo en la práctica religiosa ni de la familia ni con las personas que conocíamos. Pasamos una Navidad muy triste, nos sentíamos perdidas», expresa Marina. Hasta que un día les llegó la invitación providencial de asistir a un acto interreligioso en la Rambla del Raval de Barcelona donde conocieron a dos de los responsables de la Escuela de Cultura e Idiomas de la Comunidad de Sant'Egidio.

«Nos invitaron a asistir a la oración *Morir de esperanza*, que se hace en recuerdo de las personas que mueren en el Mediterráneo intentando llegar a Europa», recuerda Marina. En aquel momento, en aquella celebración, Marina y su hermana encontraron un lugar y una comunidad donde poder arraigar. «Lo

más bonito fue oír cómo nos llamaban por nuestro nombre. Hasta entonces no había sido así: en todos los trámites solo éramos números, dos refugiadas de Siria. En las dos horas que duró la celebración todo el mundo conocía nuestros nombres, nos llamaban por el nombre.»

A partir de aquí, las dos hermanas sirias se han involucrado totalmente en la vida y las actividades de la Comunidad de Sant'Egidio. Asisten a las oraciones y participan en varios servicios con los pobres. «Ha significado abrir los ojos a otras realidades. Yo vivía encerrada en mi problemática personal, y no me daba cuenta de que hay mucha gente que también lo pasa mal.» Marina está estudiando catalán para retomar los estudios universitarios, pero al mismo tiempo ayuda a mucha otra gente. Así,

es voluntaria en la Escuela de la Paz y en el Centro de Acogida de la Comunidad de Sant'Egidio, donde llegan muchas familias sirias, cada una de ellas cargada con su propia mochila de tristeza, dolor y sufrimiento. «Mucha gente tiene la esperanza de volver, pero mientras queda como atrapada en estos sentimientos de dolor. Por eso a las personas refugiadas les cuesta integrarse en la sociedad. En el Centro de Acogida encontramos un momento para sentarnos con ellas y hablar, intentar orientarlas, para que conozcan sus derechos y los diferentes servicios. Esto les ayuda a romper la pared, salir de ellas mismas e integrarse en la ciudad.»

Lo mismo que han hecho Marina y su hermana, que han conseguido romper esta

pared que las separaba del día a día de la ciudad de Barcelona. No es que hayan perdido la esperanza de regresar a Siria, al contrario, pero sí quieren volver preparadas y formadas. «Si todos los jóvenes que han salido de Siria trabajan por mejorar ellos mismos, en el futuro tendremos jóvenes preciosos para reconstruir el país.»

«Vuelvo a ser una persona civilizada»

Marina, a pesar de ser voluntaria del servicio de Amigos de la Calle, no conocía a Ramon Pujol, este señor nacido en Berga y que, después de separarse, cayó en el alcoholismo. De aquí, como suele ocurrir, se derivaron muchos otros problemas: perdió a su hija, se quedó sin



Fiesta final del Ramadán.

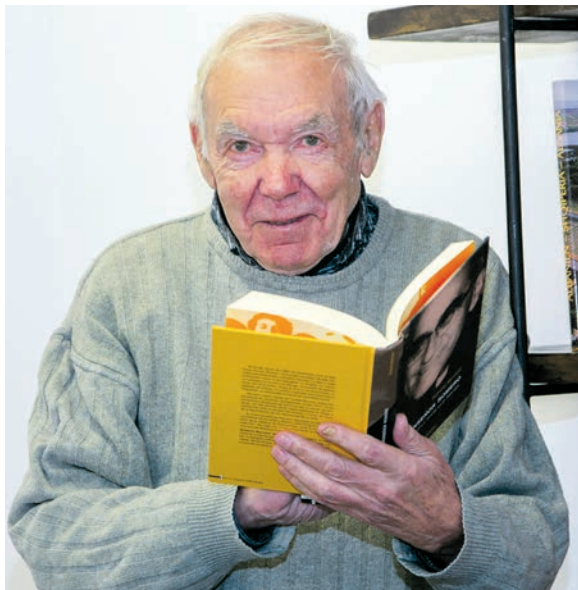
En primer plano

Fotos: Agustí Codinach



MARINA TCHAMITCHIAN

«Vivía encerrada en mi problemática y no me daba cuenta de que hay mucha gente que también lo pasa mal»



LLORENÇ AYMERICH

«Me sentía muy solo, hasta que conocí a la Comunidad de Sant'Egidio»



RAMON PUJOL

«La experiencia en la calle es muy dura, estás solo, por la noche pasas mucho miedo e inseguridad»

trabajo, se distanció de sus hermanos y terminó en la calle. «Siempre piensas que encontrarás algo, que es imposible que acabes en la calle, hasta que un día te encuentras ahí.» Llegó a Barcelona en 2013 y durante cinco años estuvo malviviendo en la Estación del Nord y alrededores. «La experiencia de vivir en la calle es muy dura, estás solo, no sabes dónde ducharte, dónde comer, por la noche pasas mucho miedo e inseguridad.» Para él, conocer a la Comunidad de Sant'Egidio también fue una gran ayuda para superar aquel momento tan difícil.

«Cada jueves voluntarios de Sant'Egidio venían a la Estación del Nord a repartir comida y así fue como nos acabamos haciendo amigos», explica Ramon, que también empezó a ir los sábados a comer al comedor de la Casa de la Solidaridad, en la calle Ataülf. «Comíamos, nos acompañaban, se sentaban con nosotros y charlábamos tomando un café.»

Los cimientos que debían ayudarle a dejar la bebida se estaban asentando. Esto, y el hecho de que vivió una experiencia especialmente traumática. «Durante un verano viví la muerte de un buen amigo de la calle a causa del alcohol. Yo también estaba bastante mal y me dije que, si lo remediaba, el próximo sería yo.» Con la ayuda de sus hermanos, Ramon empezó su particular lucha contra el alcohol.

Llegado a este punto, era importante dejar la calle, donde el alcohol y la droga están a la orden del día, y empezó a refugiarse en las bibliotecas, donde leía un libro tras otro. Al mismo tiempo, también recibía la ayuda, el acompañamiento y la amistad de la Comunidad de Sant'Egidio. Ahora ha podido regularizar su situación, tiene una pequeña paga y vive en una habitación alquilada. «Vuelvo a ser una persona civilizada», dice con humor. «El próximo 4 de julio hará dos años que no he probado nada de alcohol.»

Esta ha sido la primera Navidad que no ha pasado con la Comunidad de Sant'Egidio, sino con sus hermanos. «Estoy muy contento de haber recuperado la relación con mis hermanos, pero también debo decir que me ha sabido

mal no haber podido asistir a la comida de la comunidad.» Después de Semana Santa se incorporará al programa Viva los Ancianos de la Comunidad de Sant'Egidio, porque hay mucha gente sola, especialmente en El Raval, y Ramon quiere contribuir a hacerles un poco de compañía.

«Desde entonces nunca más he temido a la Navidad»

La Comunidad de Sant'Egidio ofreció la pasada Navidad hasta 1.300 ágapes en las diferentes comidas que organiza: siete en Barcelona, dos en Tarragona y dos en Manresa. Estas comidas se han convertido en una buena muestra gráfica de la gran familia que se reúne al abrigo de

Sant'Egidio: personas con trayectorias y problemáticas muy diferentes, pero que se sientan en torno a una misma mesa para celebrar la Navidad en familia y amistad sincera. Porque de eso se trata, de vivir la amistad.

«Me sentía muy solo, hasta que conocí a la Comunidad de Sant'Egidio», explica Llorenç Aymerich. Por casualidad o por providencia divina, un conocido le invitó a la comida de Navidad de la Comunidad de Sant'Egidio hace ocho años. Y aquella experiencia lo cambiaría todo.

«Hasta entonces la Navidad era un día terrible y muy triste, estaba muy solo. En la comida de la Comunidad de Sant'Egidio me sentí muy acompañado, la gente me daba conversación e hizo que no me sintiera solo. Desde entonces

nunca más he temido a la Navidad, al contrario, ahora es un día que espero.» Especialmente impactante para Llorenç fue el testimonio de una voluntaria de la comida de Navidad. «Me explicó que estaba casada y que tenía dos hijos, pero que se sacrificaba para venir a la comida de Navidad de Sant'Egidio.»

A partir de este primer contacto, Llorenç se ha convertido en un asiduo de todas las actividades que organiza la Comunidad, especialmente en su programa Viva los Ancianos. Unas cuarenta personas ancianas se encuentran los sábados para comer juntas y también en verano se van de vacaciones en el edificio del Seminario de Solsona. Asimismo, la Comunidad de Sant'Egidio también hace un seguimiento de diecisiete residencias de Barcelona, Manresa y Tarragona.

Llorenç se ha convertido él mismo en voluntario: tiene asignado el turno del lunes por la mañana para acoger y atender a las personas interesadas en visitar o rezar en la pequeña capilla románica de San Lázaro, que está a cargo de la Comunidad de Sant'Egidio.

La parábola de los talentos

Marina, Ramon y Llorenç solo se conocían de vista antes de este encuentro organizado especialmente para *Catalunya Cristiana*. Después, nada volverá a ser igual, porque han quedado fuertemente conmovidos por cada una de las historias. Igual de transformadora ha sido para ellos la experiencia de haber conocido a la Comunidad de Sant'Egidio, donde resulta difícil distinguir entre usuarios y voluntarios. «En los servicios de la comunidad quien sirve y quien es servido se confunden», explica Jaume Castro, responsable de la Comunidad de Sant'Egidio en Barcelona.

Lo destacó el 11 de marzo el papa Francisco, cuando presidió la celebración de los 50 años de la Comunidad de Sant'Egidio en la basílica romana de Santa Maria in Trastevere. Refiriéndose a la parábola de los talentos (Mt 25, 14) dijo a los miembros de la Comunidad: «A cada uno de vosotros, sea cual sea vuestra edad, le ha sido dado al menos un talento.»

Los Corredores Humanitarios llegarán a Andorra

El historiador Andrea Riccardi fundó la Comunidad de Sant'Egidio hace cincuenta años en Roma. Desde entonces se ha establecido en muchos rincones del mundo siempre poniendo el acento en las tres P: plegaria, pobreza y paz. En Cataluña tienen presencia en Barcelona, Tarragona y Manresa y su alrededor se mueven unas 2.000 personas. Cada día la comunidad se encuentra para la oración en la basílica de San Justo y Pastor de Barcelona y en otros lugares.

Una de las actividades que más ha caracterizado a la Comunidad de Sant'Egidio en los últimos años es la acogida de las personas refugiadas que huyen de conflictos o de situaciones de pobreza y miseria. Y, desde este punto de vista, hay que destacar los Corredores Humanitarios, que ofrecen vías de entrada seguras a Europa de personas procedentes del Líbano y de Etiopía.

«También nos gustaría abrir un corredor humanitario que llegara a nuestro país pero hasta el momento el gobierno español no lo ha autorizado», explica Jaume Castro. Los gobiernos europeos con los que sí han suscrito acuerdos son Italia, Francia, Bélgica y próximamente Andorra. «Está previsto poder llevar a Andorra a una veintena de personas al año», avanza Jaume Castro, «si bien todavía falta que el parlamento andorrano apruebe la ley que lo permita».

«Los corredores humanitarios permiten que las personas refugiadas lleguen a Europa de manera segura y legal, pero también facilitan desde el primer momento su integración», explica Castro. «Les ayudamos a que desde el primer momento puedan disponer de una casa y de un entorno comunitario, les ayudamos a aprender el idioma y a que los niños vayan a la escuela.»

En el caso concreto de Barcelona, la Comunidad de Sant'Egidio acoge a unas 40 familias sirias que viven en el barrio de El Raval. Les ayudan con alimentos, orientación y acompañamiento. Asimismo, tienen la Escuela de Cultura e Idiomas y, para los niños, las Escuelas de Paz.



Pelegrinatges 18

ROMA

Amb audiència Papal



Del 15 al 18 de maig

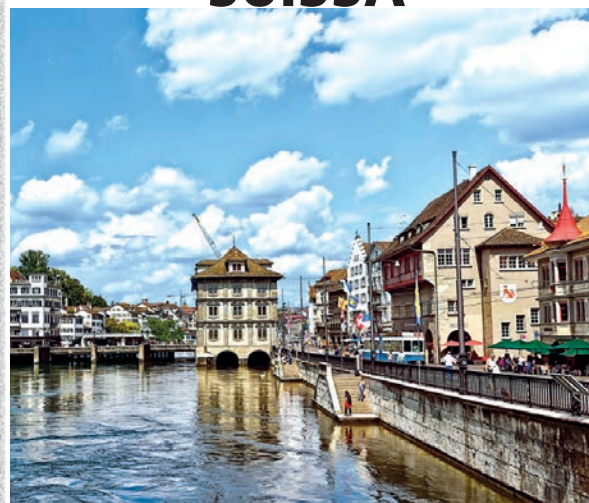
JAPÓ

Imperi
de l'Orient



Del 31 maig al 11 de juny

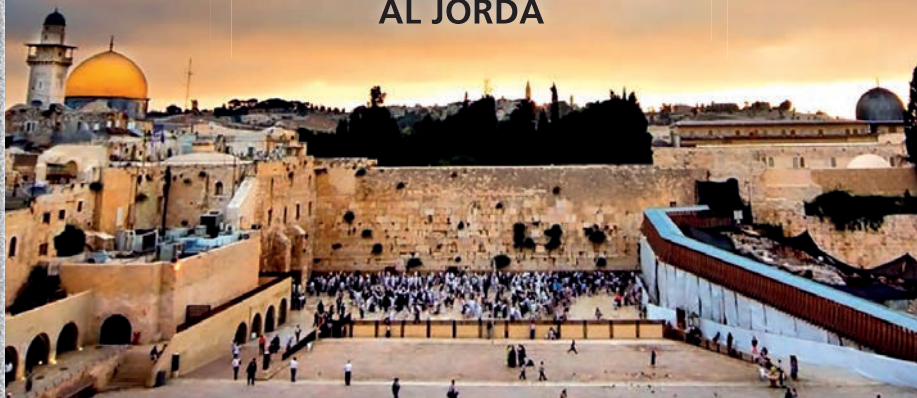
SUÏSSA



Del 14 al 21 de juny

RUTA NABATEA DEL SUD D'ISRAEL

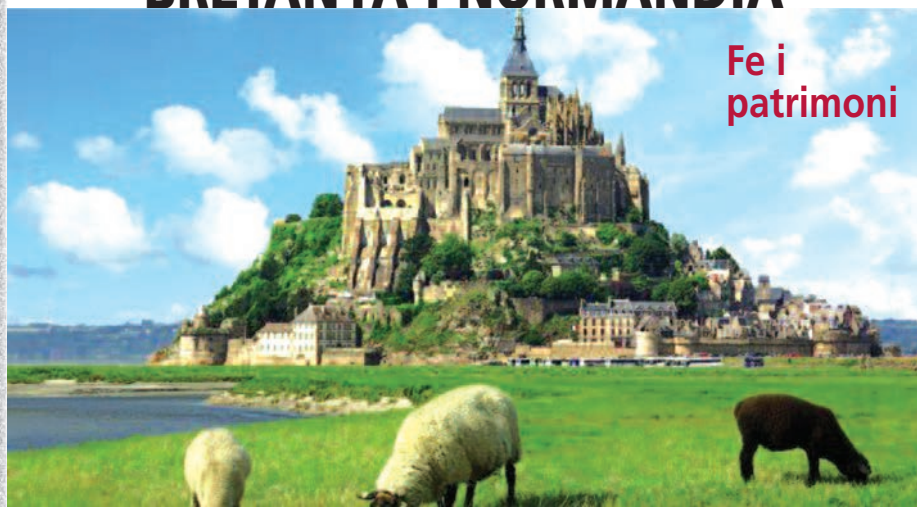
ANTICS TRESORS CRISTIANS.
EPIFANIA ORTODOXA
AL JORDÀ



Del 16 al 23 de juliol

BRETANYA i NORMANDIA

Fe i
patrimoni



Del 21 al 27 de juliol

ÍNDIA

Colors del
Rajasthan



Del 13 al 23 d'agost

ABRIL

ALBÀNIA Patrimoni iconogràfic del món cristià. 3 al 9
PELEGRINATGE A XIPRE 11 al 18
PELEGRINATGE a LOURDES 20 al 22

MAIG

PELEGRINACIÓ a ASTÚRIES I PICOS D'EUROPA 7 al 11
PELEGRINATGE a FÀTIMA 8 al 10

JUNY

SUÏSSA alpina 14 al 21 juny

AGOST

TERRA SANTA 5 al 12

SETEMBRE

PELEGRINATGE A LA PULLA Pare Pio
L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo

OCTUBRE

CALCUTA I BUTHAN Del somriure de santa Teresa
al País de la Felicitat

NOVEMBRE

L'IRAN La Pèrsia Bíblica
LLUMS DE NADAL A NOVA YORK

DESEMBRE

Pessebres dels ALPS ITALIANS

La Iglesia escucha a los jóvenes

Unos 300 chicos y chicas participan en Roma en el pre-Sínodo

AICA
Ciudad del Vaticano

Al cierre de esta edición todavía no había finalizado el pre-Sínodo de Roma, que reunió a unos 300 jóvenes de los cinco continentes para preparar el Sínodo de Obispos de octubre con el tema *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional*.

Acompañamiento, escucha y cercanía, fueron las palabras que más resonaron durante los coloquios y trabajos que se llevaron a cabo. La apertura del pre-Sínodo contó con la presencia de Francisco, que dijo a los jóvenes: «Con frecuencia se habla de los jóvenes sin preguntarles. (...) Me da la impresión de que estamos rodeados de una cultura en la que se idolatra a la juventud tratando de que no se termine y excluye a muchos jóvenes tratando de que no sean protagonistas.» Por ello, añadió que «en la Iglesia no debe ser así. Esta reunión presinodal quiere ser de la voluntad de la Iglesia de escuchar a muchos jóvenes, que ninguno quede excluido».

El Papa indicó que «el Sínodo se propone desarrollar las condiciones para que los jóvenes sean acompañados con pasión y con competencia en el discernimiento vocacional». «Dios os invita a compartir la búsqueda de la vida con Él, a caminar juntos. Y nosotros, como Iglesia, deseamos hacer lo mismo, porque no podemos más que compartir con entusiasmo la búsqueda de la verdadera alegría de cada uno; no podemos tener a aquel que nos ha cambiado la vida solo para nosotros: Jesús.»

No obstante, el Pontífice subrayó que el Sínodo no solo se dirige a los jóvenes, «también será un llamamiento a la Iglesia, para que redescubra un renovado dinamismo juvenil (...). También en la Iglesia debemos apren-



El Papa valora mucho las aportaciones de la juventud.

der nuevas modalidades de presencia y de cercanía. Tenemos que osar abrir senderos nuevos, incluso si implican riesgos. Debemos arriesgar, porque el amor sabe arriesgar; sin arriesgar, un joven envejece, y también envejece la Iglesia. Os necesitamos, jóvenes, piedras vivas de una Iglesia con rostro joven, pero no maquillado: no rejuvenecido artificialmente, sino reavivado desde dentro. Nos provocáis salir de la lógica del "siempre se ha hecho así" para permanecer en modo creativo en la raíz de la auténtica Tradición».

Durante el encuentro, el Papa denunció que «la esclavitud sexual es un crimen

PAPA FRANCISCO

«Tenemos que osar abrir senderos nuevos, incluso si implican riesgos. Debemos arriesgar, porque el amor sabe arriesgar»

contra la humanidad, un delito contra la humanidad, y nace de una mentalidad enferma. Se trata de un problema grave y quien hace esto es un criminal. Esto no es hacer el amor, esto es torturar a una mujer». Fue la respuesta que dio a una joven nigeriana víctima de la trata de personas y de la explotación sexual que participaba en el pre-Sínodo.

De esta reunión saldrá un documento para presentarlo a los padres sinodales, donde los jóvenes expresarán su punto de vista sobre la realidad, sus ideas, su sentir y sus propuestas, y que será de gran valor para el próximo Sínodo de los Obispos.

El Papa acepta la renuncia de Mons. Viganò

Redacción / Ciudad del Vaticano

Francisco ha aceptado la renuncia de Mons. Dario Edoardo Viganò al frente de la Secretaría de Comunicación. A partir de ahora, será comandada por el actual secretario Lucio Adrián Ruiz. La renuncia es a causa de una polémica por una carta de Benedicto XVI con motivo de la presentación de la colección «La Teología del papa Francisco». Mons. Viganò leyó esta carta en la que Benedicto XVI apoyaba teológicamente a su sucesor. El problema es que Viganò no leyó la carta completa, faltaban algunas reflexiones del Papa emérito, sobre todo una crítica en relación a uno de los autores de la colección. De los cuatro párrafos del escrito de Benedicto XVI, Viganò leyó tres y la noticia que publicó Vatican News reprodujo dos. A pesar de la renuncia, Francisco pide a Mons. Viganò que siga en el Dicasterio y le mantiene como consejero del Departamento de Comunicación.

Por otro lado, Francisco ha nombrado administrador apostólico de la diócesis de Formosa (Brasil) a Mons. Paulo Mendes Peixoto, tras el arresto del obispo titular, José Ronaldo Ribeiro, de su vicario general y otros cuatro sacerdotes, acusados de corrupción y asociación criminal.

Iglesia en salida

¡Feliz Pascua!

Hoy celebramos una de las fiestas más importantes, por no decir la más importante de los cristianos. Sí, hoy es Pascua, celebramos la Resurrección de Jesús.

Este año deberíamos poner el acento en algo que tradicionalmente hemos dejado pasar de largo. Las que se acercaron a la sepultura y la encontraron vacía fueron las mujeres; sí, ellas fueron las primeras en ver la sepultura vacía y en recibir el mensaje de que Jesús había resucitado: «Pero id a decir a sus discípulos y a Pedro que irá delante de vosotros a Galilea; allí le veréis, como os dije», les dijo el ángel. Sí. Si aquel día María Magdalena y las otras mujeres no se hubieran atrevido a decirles a los discípulos lo que habían visto, hoy no celebraríamos nada, seguramente, todo hubiera quedado en un sueño.

El 8 de marzo se produjo una de las huelgas feministas más multitudinaria y todo para reclamar

algo que debería ser respetado universalmente: el mismo derecho entre hombres y mujeres, de lo que aún estamos muy lejos.

Otra circunstancia que pone de manifiesto la importancia que tiene este tema en el mundo actual y en la Iglesia se expresa en la película recientemente estrenada *María Magdalena*, en la que destaca el importante papel de las mujeres en la vida de Jesús desde su nacimiento hasta la actualidad, pasando por ser las que estuvieron al pie de la cruz, y también al recibir la noticia de la resurrección.

Como Iglesia nos queda mucho camino por recorrer y deberíamos ser merecedores del camino que inició Jesús al poner en valor a las mujeres ya en su época, y quizás debemos ser las mujeres las que tomemos la iniciativa y nos atrevamos a ser las portadoras del mensaje de la Pascua también hoy como hicieron María y sus compañeras en aquel momento. ¡Feliz Pascua!

Esther
Borrego
Linares



Barcelona

«Impartimos liturgia de manera científica y a partir del espíritu conciliar»

El P. Gabriel Seguí es el director del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona

Eduard Brufau

Desde que se fundó hace más de 30 años, el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona (ISLB) ha formado científicamente en el campo litúrgico a muchas promociones de sacerdotes, especialmente procedentes de América Latina. Ahora el ISLB entra en una nueva etapa en la que podría ser elevado a categoría de Facultad. Hablamos con su director, el P. Gabriel Seguí, que nos ofrece tanto una perspectiva de los años pasados como de los proyectos de futuro. También aprovecha la oportunidad para felicitar a este semanario por haber alcanzado las 2.000 ediciones, lo que desde aquí le agradecemos profundamente.

¿Con qué finalidad se fundó el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona?

El Instituto fue fundado en 1987 por un grupo de liturgistas catalanes de gran fama, que se consideraban deudores lejanos del primer Congreso de liturgia de Montserrat, que tuvo lugar en el año 1915. Estos liturgistas eran personalidades tan significativas como el Dr. Pere Tena, el Dr. Pere Farnés y el Dr. Joan Bellavista. También podemos contar al Dr. Miquel dels Sants Gros, afortunadamente todavía vivo, que es el último representante de esta gran generación de liturgistas fundadores. El ISLB nació como una iniciativa docente de estas grandes figuras, vinculadas todas ellas a la Facultad de Teología de Cataluña, que este año cumple su 50º aniversario. También hay que decir que el ISLB nació en el seno del Centro de Pastoral Litúrgica, y por tanto con una profunda motivación pastoral. Resumiendo, podríamos decir que estas son las dos líneas de nuestro instituto: teología litúrgica en conexión con el Concilio Vaticano II y pastoral litúrgica en conexión con el CPL.

También quiero subrayar que el ISLB no es un instituto de pastoral litúrgica, sino un centro para cultivar la ciencia litúrgica. Impartimos esta ciencia litúrgica a partir del espíritu conciliar y el objetivo es dar formación científica y universitaria a los alumnos.

¿Cuál es el actual perfil de estos alumnos?

En una primera etapa se formaron numerosos alumnos de Cataluña y España, pero inmediatamente hubo una gran apertura a América Latina y África. En estos momentos —por decisión del arzobispo y gran canciller de la Facultad, el cardenal Juan José Omella— se ofrece una opción de servicio a las Iglesias de



Agustí Codinach

estos continentes; tenemos un contrato con las diócesis de origen, de manera que los sacerdotes que vienen aquí están adscritos a una parroquia y reciben el sueldo completo. Esta opción misionera del cardenal Omella es coherente con la relación histórica de la Facultad de Teología con América Latina, y también con el servicio misionero que las diócesis catalanas prestan en América y África. En la práctica esto se traduce en el nombramiento de profesores latinoamericanos que vienen a dar clases en el instituto. Se trata de una apuesta seria por América Latina y África, no solo como lugar de captación de alumnos, sino sobre todo para poder escuchar la voz de estas Iglesias.

¿Hay más institutos con estas características en Europa?

Están los Institutos superiores de París y Padua, además del Pontificio Instituto de Liturgia de San Anselmo, en Roma, que de hecho es Facultad. En este momento en nuestro instituto estamos en el proceso de constitución de la facultad siguiendo las instrucciones de la Congregación para la Educación católica. En vistas a este cambio estamos constituyendo el claustro de profesores y reformando el plan de estudios, teniendo en cuenta las exigencias de la nueva constitución *Veritatis gaudium*. Finalizar este proceso, que está en manos de la Congregación para la Educación católica, el cardenal Omella y el Ateneo San Paciano tienen fuertes esperanzas de que en un futuro próxi-

mo se erija la facultad de liturgia.

¿Qué cambios implicará en la práctica este cambio?

Lo primero es que el Ateneo San Paciano tendrá una cuarta facultad, que podría dar los títulos de licenciado y doctor en liturgia, y no simplemente en teología litúrgica, como hasta ahora. Asimismo, este paso consolidaría la tradición de enseñanza de la liturgia de Barcelona y Cataluña. Son más de 30 años de enseñanza científica de la liturgia y, por tanto, la facultad no sería una creación de la nada: podríamos decir que este cambio será más bien un reconocimiento. Para hacerse una idea de la actividad de nuestro instituto hay que saber que desde el punto de vista académico este año está prevista la defensa de 3 tesis doctorales, y que en el transcurso de estos 30 años se han defendido unas 120 tesinas y unas 25 tesis.

Aparte, el paso a facultad sería un impulso definitivo en el proyecto misionero de la archidiócesis y tendría un efecto muy positivo en el impulso de las publicaciones litúrgicas que tenemos en Barcelona; entre estas están las del CPL (*Phase, Liturgia i espiritualitat...*), pero también la *Miscel·lània Litúrgica Catalana* de la Sociedad Catalana de Estudios Litúrgicos, revista científica de edición de textos litúrgicos, publicada por el Institut d'Estudis Catalans.

¿Cómo hemos de entender la liturgia en la cambiante sociedad de hoy?

Ante todo hemos de decir que la ciencia litúrgica tiene tres ramas principales: la historia de la liturgia, la teología de la liturgia (siguiendo el Concilio Vaticano II) y también la pastoral litúrgica. Las tres deben estar integradas. Pero la liturgia también debe estar atenta a la realidad de la Iglesia actual, siguiendo la reflexión posconciliar del Magisterio y de los teólogos de la liturgia. Esta atención a los signos de los tiempos siempre ha sido el toque del CPL y del instituto, sin que falte nunca el rigor científico.

Para terminar es de justicia destacar la ilusión de toda la comunidad educativa del Ateneo por este proyecto de facultad, así como el ánimo de muchas personas, especialmente de los obispos de la Tarraconense... Todo esto es muy grato, porque te das cuenta de que estás trabajando en comunión y animado en comunión. Es un trabajo complejo de todo el equipo de dirección del instituto, del decano y del rector de la Facultad de Teología y del cuerpo de profesores.

Testimonio de un estudiante

El padre Francisco José Santiago Torres llegó a Barcelona procedente de la diócesis de Ponce, en Puerto Rico, en septiembre de 2016. Su obispo le encargó cursar estudios litúrgicos superiores en el Instituto de Liturgia: «Para mi sorpresa me encontré con un mundo nuevo académicamente hablando, que había dejado atrás hacía más de 12 años cuando salí del Seminario. Encontré en el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona la oportunidad de una formación académica en el campo de la Liturgia con un grupo de profesores bien preparados y buen ambiente de estudio en lengua castellana. Otra característica que me ha ayudado personalmente es la variedad de procedencia de los alumnos: Cataluña, diversos puntos de África, Puerto Rico, Colombia, Perú, México, Guatemala, Ucrania y otros lo cual enriquece el estudio con las experiencias personales, y universaliza aún más, el sentido de Iglesia. En fin una gran experiencia académica, personal y sacerdotal para gloria de Dios y beneficio de la Iglesia.»



Representaciones teatrales de la Pasión

El texto pasionístico completo más antiguo es el representado en Cervera.



Fray Valentí Serra de Manresa
Archivero de los capuchinos

La historia de la Pasión de Cristo es uno de los argumentos de la cultura religiosa occidental que, de manera más directa, ha incidido en el teatro medieval y Barroco. La lectura dialogada de los textos de la Pasión en los oficios litúrgicos de la Semana Santa obtuvo una gran repercusión en las representaciones teatrales de la Pasión, especialmente en el período bajo medieval y moderno, en numerosos lugares de Cataluña donde, actualmente, se registran las dramatizaciones de la Pasión más antiguas de Europa interpretadas, año tras año, con las actualizaciones pertinentes, como es el caso de las representaciones de la Pasión de Olesa de Montserrat, Esparreguera, Cervera y, más recientemente, de Ulldecona, Molins de Rei y Llinars del Vallès.

Inicialmente, estas representaciones teatrales del drama de la Pasión se interpretaban en calles y plazas, hasta que, de manera progresiva, se pusieron bajo el control eclesial y se recondujeron hacia el interior de los templos. Por esta razón, las escenificaciones catalanas de la Pasión se han caracterizado por su fidelidad al texto de los evangelios canónicos y, sobre todo, se han distinguido por su sacralidad y por su tono moderado y sobrio.

El hecho de adecuarse estas representaciones pasionísticas de Cataluña a la estructura litúrgica de la Semana Santa comportó que se fuera estableciendo y consolidando la escenificación diaria de un fragmento de la Pasión, siguiendo el dinamismo marcado por la cronología de los hechos. Se empezaba con la representación de la entrada en Jerusalén (Domingo de Ramos) y seguía la Última Cena y detención en Getsemaní (Jueves Santo), la Pasión, muerte y lamentaciones (Viernes Santo), la Resurrección y apariciones pascuales (Sábado Santo y Domingo de Gloria). Partiendo de

esta fidelidad a la cronología bíblica, la Iglesia supo utilizar catequéticamente los recursos aportados por el teatro para ayudar al pueblo fiel a entrar en la contemplación de la Pasión de Cristo, gracias a las representaciones visuales efectuadas en lengua vulgar.

Los historiadores han podido documentar las representaciones de la Pasión en lengua catalana, en época bajo medieval, efectuadas en las catedrales de Tortosa (1347), Barcelona (1406), Elna (1415), Lleida (1453), Girona (1470), Tarragona (1472) y Vic. Actualmente el texto pasionístico completo más antiguo es el representado en Cervera (1477), y también se tiene noticia de antiguas representaciones de la Pasión efectuadas en las poblaciones de Tàrraga (1480), Corbera, Mieres, Sant Vicenç dels Horts y, finalmente, en la ciudad de Manresa.

Después del Concilio de Trento (1563) el drama de la Pasión volvió a salir de los templos, recuperando su unidad y estructura teatral, dividida en tres o cuatro actos, tal y como puede verse en algunos de los antiguos textos pasionísticos que nos han llegado estampados en las ciudades de Barcelona, Manresa y Vic, principalmente la pieza que escribió fray Antoni de Sant Jeroni con el título de *Representació de la Sagrada Passió y Mort de Nostre Senyor Jesu-Christ, novament corregida y regulada conforme a los quatre Sagrats Evangelists. Representada en Manresa per alguns devots de aquests Divinos Misteris en tots los dijous y festes de la Quaresma* (Barcelona, s. d.) y, sobre todo, la edición vicense de 1752 y la manresana de 1774, que fueron estampadas con los títulos de *Llastimosa tragèdia que representa la passió y mort de Christo Senyor Nostre dividida en diferents actos y passos per un devot de la Santa Casa del Hospital de la Ciutat de Vich* (Vic, 1752); y *La gran tragèdia de la passió y mort de Jesu Christ, representada a benefici del Sant Hospital de Manresa en 1774* (Manresa, 1775).

Las actuales representaciones de la Pasión suelen seguir guiones expresamente puestos al día a cargo de escri-

tores contemporáneos, como es el caso de la Pasión representada en Olesa de Montserrat, que hoy sigue un texto arreglado por Joan Povill (1932); mientras que en Esparreguera siguen uno que preparó Ramon Torruella (1960). En Ulldecona representan el texto que escribió Jaume Vidal Alcover (1990) y en Molins de Rei siguen el texto de Mateu Janés con escenografías de Jordi Salvador (2007). En los años de la posguerra en la ciudad de Girona (1957) se representó el drama de la Pasión con criterios actualizados en lengua catalana a cargo del religioso capuchino fray Venanci de Arenys de Mar (1955) y de los escritores Josep M. Capella y Narcís J. Aragó.

Todavía hoy, las representaciones de la Pasión se mantienen muy vivas en Cataluña y, además de ayudar a su identidad cristiana, su representación anual contribuye enormemente a vivir más de cerca el misterio redentor de Cristo, tal y como ya se ha pretendido desde sus orígenes medievales.

La Semana Santa arranca en Lleida con la lectura del pregón de Josep Giralt

Redacción / Lleida

El alcalde Àngel Ros presidió la lectura del Pregón de Semana Santa, con el que las diferentes cofradías y congregaciones de Lleida iniciaron el programa de actos de carácter religioso y de cultura popular para celebrar la Pasión y muerte de Cristo. Ros destacó la implicación de las entidades, a las que agradeció que un año más hayan presentado un programa conjunto de actividades, «que ayudan a los creyentes a vivir la Semana Santa tal y como nos la han enseñado en la educación cristiana. Una Semana Santa que mira al interior, pero que también se comparte en la calle, y una Semana Santa que, desde la reflexión individual, también piensa en los demás».

El director del Museo de Lleida, Josep Giralt, realizó la lectura del XXI Pregón de Semana Santa, que organizan las Cofradías de los Dolores y de la Sangre y el Secretariado Diocesano de las Cofradías Hermanadas. Giralt utilizó la historia y el patrimonio para centrar la lectura del pregón, con el que hizo un recorrido desde las primeras manifestaciones religiosas y la consiguiente evolución con el paso de los tiempos hasta la actualidad.

El pregonero recordó la importancia de la procesión de los Dolores de Lleida, probablemente la más antigua de Cataluña, ya que se tiene constancia de ella documentada desde 1753, e hizo referencia al Baile de La Moixiganga de Lleida, cuyo origen se pierde en los tiempos. Todo para pedir que el año que viene, aprovechando la celebración en Lleida del Congreso de las Cofradías de Cataluña, se tome la iniciativa de que La Moixiganga, un auto sacramental vinculado a la pasión de Cristo, aspire a tener un reconocimiento de carácter internacional.

El acto del pregón finalizó precisamente con la actuación del Esbart Dansaire del Sícors Club, agrupación que ha recuperado y mantenido el Baile de La Moixiganga.

Además del pregonero, intervinieron en el acto el obispo de Lleida, Mons. Salvador Giménez; los priores de las congregaciones de los Dolores y la Sangre, Fernando Gracia y Jesús Rodríguez, respectivamente; y el concejal y diputado provincial Paco Cerdà.



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:

Tel. 932 188 826

Móvil: 639 474 741

c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Egipto

Una iglesia para los mártires egipcios de Estado Islámico

Javier Molina
El Our

La Iglesia de los Mártires asoma entre campos verdes y un canal del Nilo, en las afueras de El Our, un pueblo de humildes agricultores cristianos a unos 350 kilómetros al sur de El Cairo. De su geografía, formada por fachadas sin pintar y calles sin asfaltar, procedían 13 de los 21 cristianos decapitados a principios de 2015 por la sucursal libia del autodenominado Estado Islámico en una playa de Trípoli. Tres años después de las imágenes que conmocionaron al mundo, el luto por los caídos se ha convertido en recuerdo. Un nuevo templo, plantado en el extrarradio de la villa, guarda la memoria de los hombres que partieron hacia la vecina Libia en busca de pan y hallaron la muerte. A mediados de febrero una multitudinaria misa inauguró el fortificado recinto, un edificio de altas torres cuya construcción no estuvo exenta de polémica.

«Se merecen esta iglesia. Es un gran día», señala a *Catalunya Cristiana* Fahin Abdelsayed, un campesino de 65 años de impoluta *galabiya* (túnica), entre unas bancadas abarrotadas de gentío. Seis horas de liturgia y plegarias estrenaron un espacio gigantesco para un pueblo de unas miles de almas. «Rezamos por sus almas pero los mártires están hoy mejor que nosotros», comenta Kirolos Iskander, un agricultor de 26 años desde la parte trasera de la iglesia. En el altar, entretanto, la voz del sacerdote enumera el nombre de los decapitados cuyos rostros decoran las cortinas plastificadas de las dos puertas que franquean el acceso a la sacristía. En el pasillo que separa a las mujeres de los hombres, un monaguillo adolescente intenta abrirse camino con una bandeja de plata en la que ofrece vasitos de vino consagrado. El caldo se desvanece bajo una barahúnda de manos mientras el joven litiga para mantener el equilibrio.

Los parientes de los mártires están desperdigados por la sala. Marina, de 15 años, aún recuerda la última vez que vio a su padre. «Salió a la una de la madrugada camino de Sirte. Ahora solo me queda el orgullo de ser su hija», relata la joven. «Le damos gracias a Dios. La inauguración de esta iglesia ha convertido nuestra tristeza en alegría, algo que nos hará sentir orgullosos el resto de nuestros días», apunta Magda Aziz, una de las viudas de los emigrantes que conocieron el terror del califato en Sirte, la cuna de Muamar al-Gaddafi. «Cuando llegamos a cualquier sitio y decimos que somos la familia del mártir Hani, la gente nos saluda con mucha amabilidad. Se nos respeta», añade la treintañera que conserva todavía el luto que abrazó a principios de 2015.

Una iglesia polémica

El vídeo, divulgado en febrero de



Exterior de la nueva iglesia.



Misa por los cristianos decapitados en Libia.

2015, resultó especialmente perturbador en el país más poblado del mundo árabe, hogar de una minoría cristiana que representa alrededor del 8% de sus 100 millones de habitantes. Para consolar a las familias afectadas, el régimen egipcio lanzó bombardeos sobre supuestas posiciones de El (Estado Islámico) en Libia y prometió edificar una iglesia en su villa natal, en la provincia rural de Minya. Los fotogramas de la decapitación acabaron con 45 días de secuestro. «Hace cuatro años mi hijo se fue a Libia para trabajar de pintor.

MAGDA AZIZ

«La inauguración de esta iglesia ha convertido nuestra tristeza en alegría, algo que nos hará sentir orgullosos el resto de nuestros días»

Llevaba allí nueve meses cuando fue raptado», rememora Farag Ibrahim, un obrero jubilado de 63 años, sin rostro de dolor. «Desde que vimos las imágenes, sentimos que todo el mundo estaba con nosotros. Musulmanes y cristianos nos han mostrado desde entonces su solidaridad», asegura el progenitor.

La construcción de la iglesia amurallada no contentó a todos. El presidente egipcio Abdelفتاح al-Sisi anunció su edificación como un proyecto nacional pero la medida —un asunto sensible y

Iglesia en el mundo

limitado, en la práctica, por una ley promulgada en 2016— suscitó polémica. Poco después de que comenzaran los trabajos, una turba de musulmanes irrumpió en las polvorientas calles del poblado en protesta por el nuevo templo. Los manifestantes lanzaron piedras y cócteles Molotov contra la otra iglesia de la villa. Los incidentes nocturnos dejaron siete heridos y obligaron a las autoridades a cambiar la ubicación de la iglesia.

Partidario de olvidar su tortuosa construcción, el párroco Abuna Magar prefiere detallar la biografía de los desgraciados asesinados cuando trataban de ganarse la vida en el tenebroso país vecino. «Eran buenas personas, muy queridas en el pueblo. Por eso Dios las escogió para el martirio. Cada uno de ellos fue el mejor de su casa. Tenían entre 20 y 40 años. La mayoría eran veinteañeros. Algunos dejaron hijos y esposas», cuenta el sacerdote. «La iglesia es un reconocimiento de Al-Sisi a nuestros mártires de Libia» agrega. Su inauguración, a la que no asistieron autoridades gubernamentales, coincidió



Los feligreses sienten orgullo de sus mártires.

ABUNA MAGAR

«Eran buenas personas, muy queridas en el pueblo. Por eso Dios las escogió para el martirio. Cada uno de ellos fue el mejor de su casa»

con las vísperas de unas elecciones presidenciales en las que Al-Sisi carece de rival. El mariscal de campo ha recibido el apoyo entusiasta de la jerarquía de la Iglesia ortodoxa copta. El rostro sonriente del presidente luce en un descomunal cartel que cuelga de uno de los ventanales del exterior del templo, desbancando incluso al patriarca Teodoro II.

«Solo tenemos palabras de gratitud para el presidente por levantar esta gran catedral que lleva el nombre de los mártires», murmura Farag. Entre los vecinos de El Our, el único reproche es el destino no resuelto de los cadáveres de los decapitados, hallados el pasado septiembre en la costa libia tras los progresos contra la filial local del Estado Islámico. Hace meses la autoridad forense egipcia reclamó a

los parientes una prueba de ADN para confirmar sus identidades. Los trámites, sin embargo, no han concluido y el regreso pendiente todavía tortura a las almas de este pueblo perdido, ansiosas por darles sepultura. «La alegría será completa cuando nos entreguen los cuerpos», confiesa Mariam Malek, la esposa del mártir Naged.



Escola Cristiana
de Catalunya

COMPROMESOS AMB
EL **PRESENT**
IL·LUSIONATS EN EL
FUTUR
DE L'EDUCACIÓ DE
QUALITAT I PER A
TOTHOM



TRIA ESCOLA CRISTIANA
- www.triaescolacristiana.cat
- 93 302 70 13



BASES PREMIO PERIODISMO MEMORIAL JOAN CARRERA

Primer Premio de Periodismo Memorial Joan Carrera

1r PREMIO JOAN CARRERA: DIÁLOGO FE Y CULTURA

Desde sus orígenes la Iglesia ha estado en diálogo con las más diversas culturas. Este diálogo forma parte esencial de su misión evangelizadora. Se premiará la difusión de plataformas de diálogo de los cristianos con intelectuales, artistas, políticos, así como del papel que la Iglesia tiene en el campo de la religiosidad popular. La Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Catalunya lo dota con 2.000 €.

1r PREMIO JOAN CARRERA: INCLUSIÓN SOCIAL

Entendemos por inclusión social el hecho de integrar en la vida comunitaria a todos los miembros de la sociedad, más allá de su origen, condición social o actividad. Se premiará la mejor difusión de todas aquellas iniciativas que la favorezcan. Cáritas Cataluña lo dota con 2.000 €.

1r PREMIO JOAN CARRERA: JUVENTUD, FE Y DISCERNIMIENTO VOCACIONAL

A partir del tema del Sínodo de Obispos 2018 se premiará la mejor difusión de las vivencias cristianas de la fe en los jóvenes, tanto a nivel personal como comunitario, así como el acompañamiento para el discernimiento vocacional, a la luz de la fe. La Abadía de Montserrat lo dota con 2.000 €.

Joan Carrera i Planas (Cornellà de Llobregat, 1930 – Barcelona, 2008) fue obispo auxiliar de Barcelona y uno de los promotores más destacados de RÀDIO ESTEL y CATALUNYA CRISTIANA. Antes de ser ordenado obispo de Barcelona, pasó por varias parroquias de la periferia, donde estableció contacto con la gente necesitada y los inmigrantes, lo que despertó en él un compromiso político que manifestó permaneciendo cerca de Convergència Democràtica de Catalunya y Unió Democràtica, así como con sus colaboraciones con la JOC (Juventud Obrera y Cristiana) y la ACO (Acción Católica Obrera).

Trabajó intensamente en varias instituciones, siempre en defensa de los derechos humanos, creando algunas como la FUNDACIÓ SOCIETAT I CULTURA, GRUP SANT JORDI DE DEFENSA DELS DRETS HUMANS y el GRUP CRISTIÀ DE PROMOCIÓ I DEFENSA DELS DRETS HUMANS. Una inmensa labor social que le llevó a ponerse al frente de la creación de residencias para gente mayor y cooperativas de viviendas.

El obispo Joan cultivó también el periodismo en varios medios de comunicación y fue director literario de la editorial NOVA TERRA, desde la que promovió la edición de libros de escritores de ideología muy distinta. Defendió la creación de una conferencia episcopal catalana. En esta línea, fue uno de los impulsores de uno de los documentos más importantes de la Conferencia Episcopal Tarraconense: *Raíces Cristianas de Cataluña*. Publicado en el año 1985, se basa en las relaciones entre catolicismo y la sociedad catalana, que los obispos se comprometían a servir. Documento que fue ratificado en *Al servicio de nuestro pueblo* (2011), que por ahora sigue siendo toda una referencia.

En el año 2015 se creó el MEMORIAL JOAN CARRERA con tal de trabajar para mantener firme la memoria, el pensamiento y la figura del obispo Joan. Esta asociación, junto con CATALUNYA CRISTIANA Y RÀDIO ESTEL, y con el apoyo de la Abadía de Montserrat, Cáritas Cataluña y la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat impulsan la creación de estos premios periodísticos, con motivo del décimo aniversario de su muerte.

BASES

- 1) Los premios son convocados conjuntamente por el Memorial Obispo Joan Carrera, la Fundació Catalunya Cristiana (Semanario *Catalunya Cristiana*) y la Fundació Missatge Humà i Cristià (Ràdio Estel) con motivo del décimo aniversario de la muerte del obispo Joan.
- 2) Pueden optar a las tres modalidades de premios todos aquellos trabajos publicados o emitidos entre el 2 de junio del 2017 y el 30 de abril del año 2018.
- 3) El veredicto del jurado se dará a conocer durante la primavera del año 2018.
- 4) Serán valorados todos los trabajos que se han divulgado a través de cualquiera de estos medios: prensa, radio, televisión, internet y cine.
- 5) Los trabajos pueden ser escritos o locutados tanto en catalán como en castellano.
- 6) *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, previa autorización del autor/a, y del editor/a, podrán publicar o emitir los trabajos premiados total o parcialmente.
- 7) El jurado designado por la comisión organizadora se mantendrá en secreto hasta el día de la proclamación de los premios.
- 8) El jurado podrá decidir la creación de algún accésit sin dotación económica si la calidad de los trabajos lo justifica.
- 9) Excepcionalmente, el jurado podrá decidir otorgar alguno de los tres premios a personas que reúnan los méritos suficientes por el conjunto de su obra.

Barcelona, marzo 2018

Desde el monasterio

El valor del servicio responsable

En todas las sociedades y culturas encontramos la existencia de muchos y variados servicios. Algunos tienen un valor comunitario y otros, individual. Los hay que surgen en momentos de necesidad y entonces resultan beneficiosos para todos porque han activado la generosidad, el respeto, la tolerancia, la bondad...

En nuestro mundo contemporáneo generalmente se conoce el sentido de los valores que comportan prestar un servicio realizado con toda la responsabilidad. Hay personas que lo consideran de un valor incalculable, siguen las enseñanzas del

Maestro que dice: Cristo el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar la vida como rescate para todos (Mc 20,28). A quien desconoce las ventajas de esta alegría de servir a los demás con amor y responsabilidad, y generosidad, le diremos: ¡coraje, ánimo! Y como dice san Pablo, poned vuestros miembros al servicio de Dios como instrumentos para hacer el bien (Rm 6,13). Porque la vida es «un dar y recibir».

El servicio responsable es ofrecer el mejor valor al otro, con gran amor entregado primero a Dios, y esto da libertad, alegría, para continuar sirviendo

en todas partes.

Son muchas las lecciones de servicio muy válidos, los que se realizan en ámbito de Iglesia, que como pionera da testimonio de diferentes actividades y que constituyen un bien para todos, porque sigue los ejemplos de su guía y modelo que es Cristo. Su servicio fue el de amar hasta dar la vida en la cruz. Este es nuestro Maestro, a quien seguimos. Y antes de su Pasión nos dejó esta invitación que dice: «Si alguien quiere hacerse servidor mío, que me siga, y estará donde yo estoy» (Jn 12). Y este es el valor del auténtico servicio responsable.

M. Núria Illas

Priora del monasterio de Valldonzella



La sal de la tierra

Éxodo y Pascua en el aula de acogida

Son Mohamed, Youseff, Karim, Sharbano, Tehreem, Muneeb, Fátima, Ioan, Zhen y muchos más. Todos habían hecho un largo viaje desde su país hasta nuestra tierra, siendo niños aún o ya adolescentes. La decisión de los padres supuso un cambio drástico en sus vidas. Un desarraigo para adaptarse a un nuevo entorno geográfico, cultural y lingüístico. La administración los incorporó a nuestras aulas de acogida. Es duro llegar a un centro y entender solamente lo que los rostros de maestros y compañeros revelan con la mirada, el tono de voz o alguna sonrisa. En poco tiempo pero con mucha ilusión, trabajo y esfuerzo aprendieron catalán. Como profesora de este espacio tan especial, puedo decir que han sido los años más bonitos de mi labor docente. Los primeros momentos de acercamiento amable para establecer lo esencial en todo acompañamiento: el conocimiento y el afecto. A partir de la cotidianidad estas niñas y niños empezaron a aprender a saludar, a nombrar en la nueva lengua, que debía ser común para comunicarnos, las partes del cuerpo, los días

de la semana, los animales y los alimentos, el material escolar. De lo más tangible a lo que es más difícil: el estado de ánimo, las preocupaciones, las aficiones, un sencillo retrato de un compañero o la descripción de un paisaje.

Durante este proceso educativo ha sido fundamental prestar interés y acercarme a su cultura, conocer sus países —desde China a Marruecos, pasando por Pakistán o Rumanía—, su antigua escuela, los amigos que han dejado atrás. También hay una dimensión especialmente enriquecedora, los momentos de compartir la experiencia de nuestra fe, la suya y la mía, vividas desde el islam o del cristianismo. Ser capaces de unirnos con las oraciones particulares dirigidas con la fe en un solo Dios.

El vínculo establecido fue posibilitando que pudieran acceder al aula ordinaria y, con el tiempo preciso —y por cierto, no mucho más largo que el invertido por otros compañeros— conseguir su título de ESO. Algunos también el de Bachillerato.

Sigo encontrándolos por Tortosa y siempre nos detenemos, nos saludamos con afecto, y me preguntan qué tal me va en el colegio, cómo estoy. La satisfacción con la que me cuentan los unos que trabajan, otros que están haciendo un ciclo formativo y no digamos los que están en la universidad es impagable. Probablemente estarán de acuerdo conmigo aquellos educadores que también han tenido esta misma experiencia: son vivencias que compensan los momentos de desencanto o de cansancio.

Hoy, cuando celebramos la alegría de la Pascua, me ha parecido que las vidas de tantos jóvenes a los que acompañamos en su crecimiento y en la forja de su futuro, son también vivencias de «resurrección», de vida, de esperanza, de amor. Vivir nuestra fe es vivir el compromiso día a día, en aquellas pequeñas acciones o en la rutina en la que a veces cae nuestro trabajo. Os invito a repensar todo lo que realizamos y que podamos descubrir el milagro de la vida que el amor infinito del Señor, en su Hijo, obra en todos nosotros. ¡Aleluya !

Maria Balart

Altés

Profesora de Secundaria



Mirada al mundo

Arabia Saudí: ¿para cuándo la libertad religiosa?

El pasado 7 de marzo el príncipe heredero de Arabia Saudí, Muhammad Bin Salman (Riad 1985), visitó oficialmente el Reino Unido durante tres días. Una importante visita de Estado en las relaciones históricas entre las dos monarquías. La visita oficial había sido meticulosamente organizada y el programa de encuentros oficiales fue preparado con mucha antelación. Entre ellos figuraba uno de naturaleza interreligiosa. Era la conversación privada entre el príncipe heredero y el arzobispo de Canterbury. Sea dicho de paso que Arabia Saudí admite solamente el culto del islam en su territorio. Por lo tanto, todas las otras religiones están prohibidas. Es el único país del mundo donde no está permitido el culto de ninguna otra religión. Cualquier incumplimiento de la ley islámica (*chari'a*) está sometido a rígidas penas y sujeto a

castigos inclementes.

El mandatario saudí, uno de los líderes más poderosos e influyentes del planeta, fue recibido en audiencia por el 105º arzobispo de Canterbury, Justin Welby (Londres 1962) en el Palacio de Lambeth.

El príncipe saudí manifestó gran interés en el tema del diálogo interreligioso con representantes de las otras religiones. El arzobispo Welby se mostró preocupado por la libertad religiosa de los cristianos en Arabia Saudí. Tampoco olvidó la crisis humanitaria en Yemen debido a la guerra que Arabia Saudí conduce desde marzo de 2015. Al mismo tiempo, subrayó la importancia de la unidad de los líderes religiosos en favor de la paz, el respeto y la libertad en el ejercicio de la propia religión.

El heredero al trono invitó al arzobispo Welby

a visitar Arabia Saudí para progresar juntos afrontando los retos que supone la libertad de culto. Quizás convenga recordar el Art. 18 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre 1948), que establece la libertad religiosa como uno de los derechos básicos, esenciales e inalienables de la persona. Y el derecho no es una concesión gubernativa, un espléndido favor real, un generoso permiso imperial o un piadoso acto de misericordia. La libertad religiosa, en cualquier parte del mundo, es un derecho fundamental que el Estado debe reconocer, garantizar y defender. Porque la falta de libertad religiosa significa menospreciar y pisotear la dignidad humana. Y nada hay más sagrado que el ser humano. ¿Cuándo veremos el culto de las otras religiones respetado abierta y legalmente en el Reino de Arabia Saudí?

Justo Lacunza Balda

Padre blanco arabista-islamólogo, desde Madrid





Punto de vista

Marco Impagliazzo

Presidente de la Comunidad de Sant'Egidio

La caridad no tiene límites

«No se han puesto ustedes ningún límite sino el de la caridad.» Juan Pablo II sintetizó con estas palabras el carisma de la Comunidad de Sant'Egidio. La conmemoración de los 50 años no es el momento de hacer balances, de celebrar éxitos o de recordar el pasado con nostalgia. Más bien, es una oportunidad adecuada para mirar adelante y preguntarse por los nuevos retos que se abren en un tiempo de más madurez, mientras guerras e injusticias azotan el mundo.

Sant'Egidio nació en el año 1968. La Iglesia vivía la primavera del Concilio. En Roma más de cien mil personas vivían en barracas. Conocer aquel «tercer mundo frente a casa» exigía una respuesta no política o ideológica, tal y como se estilaba entonces, sino personal y concreta. En Sant'Egidio siempre hemos creído que para cambiar el mundo cada uno debe empezar a cambiarse a él mismo y a su corazón.

Desde entonces nos hemos ocupado de algunas heridas que hemos considerado como nuestras, sin dejar jamás de lado a los pobres que tenemos cerca: niños, ancianos, discapacitados, migrantes, personas sin hogar y gitanos. Un ejemplo es la sed de paz que vimos en Mozambique, devastado por 17 años de guerra civil, y otro el de millones de enfermos de sida africanos, para los que desde el año 2002 Sant'Egidio puso en marcha el programa DREAM. Para nosotros África representa un banco de pruebas para la conciencia europea. Andrea Riccardi ha hablado de «Euráfrica», y ha invitado a todo el mundo a descubrir «sentimientos e ideas entre mundos que se dan cuen-



ta de que están cerca entre ellos».

Uno de los retos que Sant'Egidio percibe con más urgencia es el de la paz. En el mundo hay demasiadas guerras y desgraciadamente la comunidad internacional acepta la guerra con demasiada resignación. La paz es posible, siempre. Lo creemos firmemente desde que, ahora hace 25 años, se firmó en Roma el Acuerdo general de paz para Mozambique. Desde el año 1992 las iniciativas de pacificación se han multiplicado: de Argelia a Guatemala, de Liberia a Costa de Marfil, de Sudán al norte de Uganda...

Frente al drama de la guerra y de miles de refugiados que han muerto en el Mediterráneo intentando llegar a Europa nació la idea de los corredores humanitarios, que llevamos a la práctica en el año 2016 en colaboración con las Iglesias protestantes italianas —para refugiados sirios que están en el Líbano— y con la Conferencia Episcopal Italiana —

para refugiados del Cuerno de África que están en Etiopía—. Este mismo programa ahora también funciona en Francia y en Bélgica, gracias a las comunidades de Sant'Egidio locales. «Seguid abriendo corredores humanitarios para los refugiados de la guerra y del hambre», nos dijo el papa Francisco, cuando el 11 de marzo vino a visitarnos a Santa María de Trastevere, recordándonos que los pobres son nuestro tesoro.

Quisiera acabar con una imagen: la comida de Navidad con los pobres en la basílica de Santa María de Trastevere, la iglesia donde cada noche hacemos la oración de la Comunidad. Desde aquel lugar, la comida de Navidad ha llegado a más de 70 países, y este año acogió a más de 240 mil personas. Los pobres en el corazón de la Navidad representan un belén moderno, una imagen creativa que habla un lenguaje humano: sí, un humanismo evangélico. Porque la felicidad es un pan que se comparte.

dos. Deben encontrar eco en la conducta de todos los bautizados, que damos testimonio de Cristo, que se encarnó, vivió una conducta humilde, murió clavado en la cruz y resucitó al tercer día. Así se cumplió y se cumple el plan de Dios. Nosotros, sin ser nada, recibimos la fuerza suficiente para testimoniar el Evangelio.

La carta a los cristianos de Roma, en el capítulo 12, es un clamor al amor fraterno, a una caridad no fingida, a honrar a los hermanos, al fervor en el espíritu... en una esperanza que hace respirar al corazón, a alegrarse con quienes están alegres...

El Señor Jesús, resucitado, nos trae una alegría inmensa, real y humilde. El Cristo de la madrugada de Pascua llevó la alegría a muchos. Tengamos la alegría de un paso nuevo en la vida cristiana. Que vibre, en nuestra alma, el aleluya, el canto pascual de una Iglesia apostólica que alaba a Dios, porque su amor es eterno.

necesidad de la caridad.

San Pablo, en la carta a los Romanos escribe: «Que cada uno se estime en lo justo, conforme al grado de fe que Dios le ha concedido.» Que cada uno tenga una idea justa de su lugar dentro de la Iglesia y que se mantenga en ella con fidelidad. Actitud que se extiende a los quehaceres y a la convivencia diaria. Y que expulsa tanto el orgullo como la crítica. «Vivid en armonía unos con otros y no seáis altivos, antes bien poneos al nivel de los sencillos. Y no seáis autosuficientes.» Estas exhortaciones son para to-

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

Divagaciones por Pascua

Me gusta presentar una imagen del individuo humano haciendo referencia al siguiente objeto. Supóngase una botellita de plástico. En su parte inferior hay mercurio, encima agua, en el nivel superior aceite. La tapa ajusta herméticamente. Un tal ejemplar es para mí una imagen simbólica del hombre.

El mercurio correspondería a la corporeidad, aquella que sometemos al profesional de medicina interna, la otra, atañería a la mente, de la que puede ocuparse el psicólogo o el psiquiatra. La superior simboliza la espiritualidad, aquella capacidad de comunicarse con Dios o, si se quiere, con lo que le es a uno trascendente. El mercurio puede oxidarse por la acción del agua. Si uno agita intensamente los niveles intermedios, tal vez consiga un coloide. Si aprieta el tarro por donde está el aceite, la presión se transmitirá por el interior, con la misma intensidad y en todas las direcciones (principio de Pascal).

Están separados los niveles, pero íntimamente comunicados e influidos. Un dolor de cabeza nos puede llevar al médico para que cure e interprete el trastorno, después, vuelto obsesivo y sumergiéndonos en ansiedad o depresión profunda, llevarnos al psicólogo o al psiquiatra. Finalmente, movidos por reflexión serena, en sincera oración, nuestra conciencia se interroga y solicita ayuda a Dios en tal trance o se revela ante su misterio, que rehúsa aceptar.

Dicen que de nuestra alimentación, el 70% se aprovecha el cerebro, lo más desconocido de nuestro cuerpo. Observado a la luz solar nos parece que es macizo. Sometido a rayos X semeja sea de la densidad propia de una medusa. Si se trata de radiaciones de una mayor frecuencia, pasan sin enterarse ni dar señales de que existan. No quiero continuar por este terreno, que no me es propio y que aburriría a la mayor parte de lectores. Baste afirmar que lo que llamamos cuerpo «es un saco de agujeros».

Otra cuestión referente a la corporeidad. De continuo entran, se incorporan y salen moléculas de agua. El calcio de la alimentación, se deposita en los huesos y a la postre emigra también. Podría continuar, acabo con una sola cuestión. Si esta es la realidad del conjunto, ¿ocurre también con los oligoelementos? (Doy la definición: elemento químico que en muy pequeñas cantidades es indispensable para las funciones fisiológicas; por ej. el cinc y el aluminio.)

Lo pregunté a mi amigo Dr. Margalef, experto sin par y me aseguró que también estos átomos entran, se incorporan momentáneamente y salen. Si de continuo cambia la realidad física del cuerpo, «¿qué significa la muerte, cómo y qué es lo que resucita?», le decía yo. Se encontraba el sabio en la última etapa de su vida. Trataba de que yo comprendiera sus apreciaciones. Le comentaba: «Es paradójico que habiendo dedicado tu existencia a la biología y ahora acercándose tu muerte, estés tú, científico y seglar, evangelizándome a mí, sacerdote y sin enfermedad aparente.» (Continuaré.)



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Canónigo emérito del Capítulo
Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

No os hagáis una idea demasiado alta...

El predicador de la Casa Pontificia, el P. Cantalamessa, ha desarrollado una de las predicaciones con este tema: «Para nosotros mismos, no somos nada.» Por eso, la frase entera del título es esta: «No os hagáis una idea demasiado alta de vosotros mismos.» Hay que destacar que el padre capuchino se dirigía al Papa y a los curiales. Añadió: «La justa valoración de sí mismo es esta: reconocer nuestra nada... La perla preciosa es precisamente la sincera y pacífica persuasión de que, para nosotros mismos, no somos nada y no podemos hacer nada.» De aquí podemos deducir la

PISTAS PARA SEMANA SANTA

Porque
donde está
tu tesoro,
allí está
también tu
corazón

(Mt 6,21)



Josep Jiménez Montejo
Párroco de San José de L'Hospitalet
de Llobregat y consiliario general
de la ACO

Poder celebrar la Semana Santa conscientemente es un regalo, un tesoro, puesto que celebrándola nos unimos a la donación de Jesucristo, a su tesoro: el don de sí mismo por amor como expresión del amor que Dios nos tiene. Jesús, el Señor, entregándose por amor cumple la voluntad del Padre, y este cumplimiento es el que lo guía en todo momento. Tomemos conciencia de estas palabras de Jesucristo: «Mi comida es hacer la voluntad de quien me ha enviado y llevar a cabo su obra» (Jn 4,34). Jesús no permanece unido al Padre solo por la obediencia a su voluntad sino por la comunión de acción con él para que el Reinado de Dios se realice. Jesús hace lo que ve hacer al Padre: «El Hijo no puede hacer nada por su propia cuenta, fuera de aquello que ve hacer al Padre: todo lo que hace el Padre, lo hace igualmente el Hijo. Porque el Padre ama al Hijo y le muestra todo lo que hace» (Jn 5,19-20). El Padre, pues, da las obras a Jesús, y las lleva a cabo a través de él, el Hijo: «El Padre, que vive en mí, es el que hace su propia obra» (Jn 14,10), y todavía: «Lo que yo hago, que es lo que el Padre me encargó que hiciera, prueba que de veras el Padre me ha enviado» (Jn 5,36).

El testimonio de Jesús nos llevaría a acoger su tesoro como nuestro, y a preguntarnos si ponemos el corazón donde él lo pone, si nos hacemos responsables de llevar a cabo su obra a nuestro mundo más cercano, el de cada día. Esto querría decir que esta-

«El testimonio de Jesús nos llevaría a preguntarnos si nos hacemos responsables de llevar a cabo su obra a nuestro mundo más cercano»



Cathopic.com / Estephany Huancara Kana.

«Las obras que Dios nos ha preparado nos dan vida, y dan vida al mundo, al mundo concreto que unos y otros vivimos»

Obri les portes al millor especialista en neteja de centres educatius

Obrirà les portes al futur

Ens adaptarem a les noves necessitats en neteja del seu centre educatiu

Netejant, posem tots els sentits

Lunet per un món més net

Treballem per a la: **SAGRADA FAMILIA**

Carrer Can Pi, 17 3r (Abans Carretera antiga del Prat)
08908 l'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
Tel. 902 010 977 Fax 93 418 87 27 www.lunet.es comercial@lunet.es

mos abiertos a acoger su Espíritu para vivir y actuar como él lo hace, donde él lo hace, abiertos también nosotros a cumplir la voluntad del Padre. San Pablo nos regala una expresión muy clara y reconfortante de nuestra unión a Jesucristo y a su misión: «Dios es quien nos ha hecho, quien nos ha creado en Cristo Jesús para que hagamos buenas obras, según lo que había dispuesto de antemano» (Ef 2,10). Las obras que Dios nos ha preparado nos dan vida (¡qué experiencia tan maravillosa esta!), y dan vida al mundo, al mundo concreto que unos y otros vivimos. Y además sería un gozo hacerlo desde la conciencia que compartimos la misión de Jesucristo como un regalo gratuito de Dios, no en función de nuestras capacidades y nuestro esfuerzo: «Dios nos ha salvado y nos ha llamado a ser un pueblo santo, no por lo que nosotros hayamos hecho, sino porque ese fue su propósito y porque nos ama en Cristo Jesús. Dios, que nos ama desde antes que el mundo existiera» (2 Tm 1,9).

Estamos en Semana Santa, y la queremos celebrar intensamente, tanto si estamos en casa y no podemos salir, como si pasamos por la prueba de la enfermedad unidos a la Pasión del Señor, como si la vivimos en la comunidad parroquial, o de vacaciones... Que el misterio de la muerte y la resurrección del Señor signifique para nosotros, cristianos y cristianas, jubilados o en activo, con trabajo o en el paro, trabajadores del campo, de la mar, de la fábrica o de las oficinas, jóvenes o mayores... una oportunidad de vivir el gozo de creer, y de conocer y seguir a Jesucristo, una llamada a configurarnos en su gesto de amor, del cual estos días hacemos memoria. Os invitamos a descubrir el tesoro que es para nosotros la entrega de Jesucristo en la Eucaristía, en la cruz y en la Resurrección.

JUEVES SANTO: **el tesoro de la eucaristía**

Está claro que no nos referimos propiamente a la celebración de la eucaristía dominical, aunque también podríamos pensar en ella, para compartir este espacio común con otros cristianos y cristianas. Descubrir la eucaristía como tesoro querrá decir adentrarnos en el misterio de que el pan y el vino de la cena de despedida de Jesús con los discípulos, celebrada durante la Pascua judía, la Última Cena, significa que el Señor se convierte en alimento para el camino de la vida cristiana, él que es camino, verdad y vida (cfr. Jn 14,6). Jesucristo, partiéndose («partió el pan») y repartiéndose («tomad, comed, bebed»), se nos daba. Mateo (Mt 26,26-30) afirma que la sangre era «derramada por todos para el perdón de los pecados». Sí, para perdonar el pecado de este mundo, y para iniciar un nuevo tipo de relaciones que eliminen el pecado que impide que todos los hombres y mujeres podamos disfrutar del derecho de ejercer de hijas e hijos de Dios. Lo sabemos de sobra: más de una vez hemos experimentado nuestra unión con Jesucristo partiéndonos y repartiéndonos en tantas causas justas como estamos implicados, haciéndonos responsables de la suerte de nuestros hermanas y hermanos más débiles y empobrecidos en tantos

Cathopic.com / Estephany Huancara Kana.



aspectos. «Esto es mi cuerpo... esta es mi sangre», nos reportan Mateo, Marcos y Lucas. Juan, ya lo sabemos, no nos habla del pan y del vino sino del servicio, cuando Jesús lava los pies a los discípulos. Cierra, pues, el círculo de la entrega de Jesús a través del gesto del servicio, uniendo la donación de su cuerpo y su sangre al hecho de tomar la condición de esclavo y ponerse a servir, él que era de condición divina (cfr. Flp 2,5-11). Después del lavatorio de los pies, Jesús me habla, nos habla, y nos dice: «¿Entendéis lo que os he hecho?...

Pues si yo, el Maestro y Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros. Os he dado un ejemplo para que vosotros hagáis lo mismo que yo os he hecho» (Jn 13,12-15). Os he dado ejemplo, os he descubierto mi tesoro, la fuente de mi alegría y de

«Que el misterio de la muerte y la resurrección del Señor signifique para nosotros una oportunidad de vivir el gozo de creer, y de conocer y seguir a Jesucristo»

«Os invitamos a descubrir el tesoro que es para nosotros la entrega de Jesucristo en la eucaristía, en la cruz y en la Resurrección»

mi unión con el Padre. Darme, serviros. También yo puedo ser eucaristía para los demás, unida, unido, a Jesucristo.

VIERNES SANTO: **el tesoro de la Cruz**

Podría parecer un desatino hablar de que la cruz es un tesoro. Un tesoro que nos permite llegar a amar hasta la extenuación. Alphonse Karr (1808-1890), periodista y escritor francés, escribió: «Vosotros os quejáis de ver que los rosales tienen espinas. Yo me alegro y doy gracias a los dioses de que las espinas tengan rosas» (*Lettres écrites de mon jardin*, 1853). Sí, nos podemos quejar de la cruz, de las cruces, de la corona de espinas, pero es a través de la cruz del Señor que florece la rosa de la vida. Sin aquella muerte ignominiosa e incomprensible a los ojos de muchos, no podríamos disfrutar de Jesucristo resucitado. San Pablo lo dice bellamente en la primera carta a los

Cathopic.com / Asun.





Corintios: «El mensaje de la muerte de Cristo en la cruz parece una tontería a los que van a la perdición, pero es poder de Dios para los que vamos a la salvación» (1 Co 1,18). Quizás también nosotros encontramos insensata la cruz y querríamos un Viernes Santo más «lógico», quizás sin cruz.

Ninguna de nuestras luchas para afrontar las dificultades de la vida la hacemos sin pasar por la cruz, ya sea la de la enfermedad, la de la injusticia, la que sufren los inmigrantes, la del paro, la de los desahucios, la de la violencia contra la mujer y todas las violencias, la de las muertes de los inocentes, la del futuro incierto de las pensiones, y la social, sindical y política. Pero también tenemos la experiencia, la rosa, de la compañía, de la solidaridad, de los compromisos codo con codo con otros cristianos, ya sea en la parroquia, o en la familia, o entre los vecinos, o en el trabajo. La cruz es un misterio, pero la cargamos como la carga Jesús, en quien están representadas todas las víctimas, el grito del cual asegura al sufrimiento humano un futuro de esperanza. Víctimas inocentes de una cruz no buscada, la vivencia de la cruz imitando al Siervo del Señor inmolado es una protesta contra todas las violaciones de los derechos fundamentales de la persona. Jesús en Getsemaní, en su dolor y abandono, encuentra la rosa de pronunciar la palabra «Abbá», Padre, (Mc 14,36), y en el Calvario, en la noche más oscura, la rosa se convierte en un «Eloí, Eloí», Dios mío, Dios mío (Mc 15,34), dichos en arameo, en la lengua materna, la que sale de lo más profundo del corazón. Es verdad que a nosotros se nos hace difícil penetrar en el secreto de cómo vivió Jesucristo este abandono. Lo vive, seguramente,

«Más de una vez hemos experimentado nuestra unión con Jesucristo partiéndonos y repartiéndonos en tantas causas justas como estamos implicados»

«Nos podemos quejar de la cruz, de las cruces, de la corona de espinas, pero es a través de la cruz del Señor que florece la rosa de la vida»

haciendo suyo el cuarto Cántico del Siervo (Is 52,13-53,12), tal y como él mismo lo explica a los discípulos de Emaús: «¿Acaso no tenía que sufrir el Mesías estas cosas antes de entrar a su gloria?» (Lc 24,26).

DOMINGO DE PASCUA: el tesoro de la Resurrección

«Antes de entrar a su gloria», que es la gloria de su Padre. Jesús mismo ha definido cuál es la gloria de su Padre: «La gloria de mi Padre está en que deis mucho fruto y seáis mis discípulos» (Jn 15,8). El fruto de la Pascua es una vida resucitada, y esta vida será

menester que sea una vida feliz, en armonía con el gozo de tener a Cristo como nuestro tesoro, nuestro todo. El escritor Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) acaba así un soneto suyo dedicado a Jesús: «Quiero por fin, en Ti transfigurarme, / morir a mí, para vivir Tu vida, / perderme en Ti, Jesús, y no encontrarme.» Una vida resucitada es la que da gloria a Dios dando el fruto de las buenas obras que el Padre nos ha regalado en Jesucristo para que viviéramos practicándolas, y para que nos diesen vida mientras las practicamos, como hemos visto en el texto de la carta a los Efesios antes mencionado. «Que deis mucho fruto», dice Jesús. Y el mejor fruto será unirnos a su vida, transfigurados en él («en Ti transfigurarme»), para hacer lo mismo que él hace, amando a sus preferidos, viviendo las Bienaventuranzas, siendo sal y luz: «Para que, viendo el bien que hacéis, den gloria a vuestro Padre que está en el cielo» (Mt 5,16).

«Y seáis mis discípulos.» Ser discípulo es aprender del maestro, es empaparse de él, es «perderme en Ti, Jesús, y no encontrarme». Es resucitar constantemente, salir de mí mismo y de mis egoísmos, y ser corresponsable con Jesucristo implicándome en su misión: que el mundo, el que me toca vivir y que no he elegido, llegue a ser el mundo que Dios quiere que sea. Por lo tanto, todo aquello que es humano me interesa. El Concilio Vaticano II nos lo dejó dicho de manera brillante: «Los gozos y esperanzas, las tristezas y angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y afligidos de toda clase, son también los gozos y esperanzas, las tristezas y angustias de los discípulos de Cristo. Nada hay auténticamente humano

«La vivencia de la cruz imitando al Siervo del Señor inmolado, es una protesta contra todas las violaciones de los derechos fundamentales de la persona»

«El fruto de la Pascua es una vida resucitada, y esta vida será menester que sea una vida feliz, en armonía con el gozo de tener a Cristo como nuestro tesoro»

que no encuentre eco en su corazón» (*Gaudium et spes*, 1). Soy cristiana, cristiano, en la porción de Iglesia en la que vivo, y ningún sufrimiento humano, personal o colectivo, me resulta indiferente. Ninguna injusticia me resbala, y no soy insensible a ningún tipo de abuso. Tampoco quiero hacer el sordo a ninguna de las llamadas que me vienen de parte de Dios para continuar con Él la obra de la Creación. Y sí, reconozco que Jesús de Nazaret, el Mesías, el Hijo de Dios, el Resucitado, el Maestro, es mi tesoro más preciado. Y en él quiero poner mi corazón.

Comunicació religiosa a l'Església del segle XXI



Agustí Codinach

**Taula rodona amb
motiu del número
2.000 de
«Catalunya
Cristiana» amb la
participació de:**

**Donaran la
benvinguda a l'acte:**

GIOVANNI MARIA VIAN

Director de *L'Osservatore Romano*

JOSÉ MARÍA GIL TAMAYO

Secretari general de la Conferència Episcopal Espanyola

JAUME AYMAR

Director de *Catalunya Cristiana*

Moderada per:

CARME MUNTÉ, cap de redacció de *Catalunya Cristiana*

JOSEP MARIA CARBONELL

Degà de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (URL)

MÍRIAM DíEZ BOSCH

Directora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura

Dijous 12 d'abril

19 h

Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions
Internacionals Blanquerna (URL). Carrer de Valldonzella 12, Barcelona

Entrada lliure

Més informació: 934 092 810 / redaccio@catalunyacristiana.cat
www.catalunyacristiana.cat



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

S.O.S. cristianos

Pilar Rahola publicó hace un año un artículo en *La Vanguardia* que comenzaba así: «Leo el informe anual que presenta la organización Puertas Abiertas con los datos del 2016, y la cifra confirma los peores augurios: 215 millones de cristianos sufren una persecución alta, muy alta o extrema por su fe.» Este artículo titulado «Persecución silenciada» acababa de esta manera: «La persecución y muerte de cristianos se produce ante la indiferencia y el silencio de todos. Como si no fueran víctimas. Como si no sufrieran. Como si no murieran. Es el silencio cómplice que mece la cuna del verdugo.» Pilar Rahola no se ha quedado en este artículo. Acaba de publicar el libro *S.O.S. cristianos*, fruto de una investigación rigurosa iniciada hace dos años, sin edulcorantes, y con un profundo sentido de denuncia. Una lectura totalmente recomendable. Tres aspectos a destacar.

Primero, la óptica del libro. La autora no pretende escribir un libro sobre la fe religiosa ni sobre la trascendencia espiritual. Su mirada se dirige a los derechos fundamentales. Por este motivo, no contempla a los cristianos por su condición religiosa sino por su condición de víctimas, que lo son por el solo hecho de seguir a Cristo. Rahola pretende poner al descubierto persecución, violencia y asesinato que asedian a los cristianos. Víctimas a menudo invisibles por el silencio culpable de quienes lo ven y miran hacia otra parte. Los medios dedican atención escasa a muertes de cristianos, a quema de iglesias, como si se tratara de una turbulencia meteorológica que se narra sin gran interés. El grito de las víctimas cristianas se pierde en el silencio de la noche, ante una indiferencia crónica, que permite a los verdugos actuar con total impunidad.

Segundo, el triángulo del horror. Rahola define así el triángulo del horror: «Donde impera la violencia, son asesinados; donde hay tiranos, reprimidos, y donde hay libertad, menospreciados.» Tres escenarios para un mismo guion. En nuestro caso, el diagnóstico de la autora no pretende ser políticamente correcto: «Donde hay democracia, la violencia y la represión son sustituidas por el menosprecio y la demonización, especialmente por ideologías de izquierda que convierten la laicidad en un instrumento de segregación sobre todo en países católicos, probablemente porque muchos de estos movimientos ideológicos, más que laicos, son furibundamente anticatólicos.» Basta un análisis pormenorizado de los medios de comunicación. Aquí tenemos una peculiaridad añadida: el régimen de cristiandad está en fase crepuscular y se está alumbrado un cristianismo de diáspora.

Tercero, los cristianos, víctimas en el centro de la diana. El papa Francisco afirmó: «Estoy convencido que la persecución actual contra los cristianos es más fuerte que la que se padeció en los primeros siglos de la Iglesia.» Existen estudios sobre esta realidad, que vale la pena conocer. La lectura del libro de Pilar Rahola abona estos planteamientos y permite situar estos puntos en una reflexión más amplia, no para quedarse en ella, sino para estimular una actitud solidaria con las víctimas.

El grito de las víctimas cristianas se pierde en el silencio de la noche, ante una indiferencia crónica

Francisco afirmó: «Estoy convencido que la persecución actual contra los cristianos es más fuerte que la que se padeció en los primeros siglos de la Iglesia.» Existen estudios sobre esta realidad, que vale la pena conocer. La lectura del libro de Pilar Rahola abona estos planteamientos y permite situar estos puntos en una reflexión más amplia, no para quedarse en ella, sino para estimular una actitud solidaria con las víctimas.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

¡Gracias, Patricia!

Quizá, a causa de pasar tantas horas durante años en las cárceles y hablar con personas encausadas por diferentes delitos, he aprendido una lección que, a menudo, le cuesta mucho digerir a la gente —en general—: compadezco más a quien crea víctimas que a las propias víctimas. Y el argumento está claro. Quien hiere, denigra, roba o, incluso, quita la vida a otra persona, o sea, aquel que hace víctimas a los demás, es víctima de sí mismo, de su actuación, o por enfermedad o por maldad. Y eso es mucho

Quien hiere, denigra, roba o, incluso, quita la vida a otra persona, es víctima de sí mismo por enfermedad o por maldad

peor que ser víctima de otro. Fue san Enrique de Ossó —mi fundador— quien me enseñó esta aserción: «No os dañará ninguna adversidad, si no os domina la iniquidad.» Así, pues, es la maldad interior la que hace daño a la persona en su más íntimo centro. Pero esto, que teóricamente se puede entender, no es fácil de aceptar

cuando la víctima nos rasga el corazón. Y esta es la lección que acaba de dar a todo el mundo la madre de Gabriel con palabras alentadoras que eluden las actitudes de odio hacia la persona que ha causado tanto mal. Unas palabras que para muchos son incomprensibles pero que, a mucha gente, le ha dado una lección de heroísmo, de generosidad, de bondad y de capacidad de perdonar. Con una encomiable fortaleza, Patricia Ramírez, la madre del pequeño Gabriel, intentó frenar ayer la rabia y las ansias de venganza surgidas en las redes sociales contra la presunta asesina del niño de 8 años, mostrando su deseo que, de todo lo que ha pasado, solo quede el poso de la bondad y las buenas acciones de los que se volcaron en la búsqueda de su hijo. «En honor al *Pescaito* —apelativo afectuoso de su hijo—, que nadie hable más de esta mujer, que no aparezca en ningún sitio y que nadie retuitee cosas de rabia, porque ese no era mi hijo y esa no soy yo... Que pague lo que tenga que pagar, pero que lo que quede de este caso sea la fe y las buenas acciones que han salido por todos lados y han sacado lo más bonito de la gente. No puede quedar todo en la cara de esta mujer y en palabras de rabia.» Realmente un ejemplo maravilloso de lo que decía al principio. El corazón de esta mujer tendrá la pena terrible de la pérdida de su querido hijo, pero no añadirá al dolor otro más doloroso que engendra el odio. Un odio que a menudo se va generando colectivamente frente a acontecimientos como este, y que quieren combinar la piedad y la compasión indudable por una muerte tan terriblemente injusta, con la rabia y el odio que solo hace daño al corazón que la incubaba.

Los medios de comunicación y las redes sociales a menudo tienen sus deficiencias, pero también debemos agradecerles que puedan llegar a muchos hogares y a muchos corazones lecciones de humanidad como la que nos ha dado esta admirable madre. ¡Gracias, Patricia!

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, *GIRONA*; Miquel Àngel Martín, *LLEIDA*; Cristina Sánchez, *MALLORCA*; Júlia Ayala, *SOLSONA*; Joan Boronat, *TARRAGONA*; Víctor M. Cardona, *TORTOSA*; Xavier Bisbal, *VIC*; Javier Molina, *EL CAIRO*; Ana Alba, *JERUSALÉN*

Colaboradores de esta semana: Maria Balart, Pilarín Bayés, Esther Borrego, David Claret, Agustí Codinach, Núria Gispert, Macià Grau, Joan Guiteras, M. Núria Illas, Marco Impagliazzo, Josep Jiménez, Justo Lavunza, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Javier Molina, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Lluís Serra, Valentí Serra, Mercè Solé, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarquey y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €
Gibraltar y Portugal: 135,01 €
Resto de Europa: 213,25 €
América y África: 250,01 €
Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Testigos de la resurrección

Hoy es Pascua de Resurrección. Cantamos a plena voz ¡Aleluya! Sí, celebramos el triunfo de Cristo sobre la muerte y el pecado. Celebramos nuestra salvación.

Cuentan de un famoso sabio alemán que, al tener que ampliar su gabinete de investigaciones, fue a alquilar una casa que colindaba con un convento de carmelitas. Y pensó: «¡Qué maravilla, aquí tendré un permanente silencio!» Y, con el paso de los días, comprobó que, efectivamente, el silencio rodeaba su casa, salvo en las horas de recreo. Entonces, en el patio vecino estallaban surtidores de risa, limpias carcajadas, un brotar inextinguible de alegría. Y era un pozo que se colaba por puertas y ventanas. Un júbilo que perseguía al investigador por mucho que cerrase sus postigos. ¿Por qué se reían aquellas monjas? ¿De qué se reían? Estas preguntas intrigaban al investigador. Tanto, que la curiosidad le empujó a conocer las vidas de aquellas religiosas. ¿De qué se reían si eran pobres? ¿Por qué eran tan felices si nada de lo que alegra a este mundo era suyo? ¿Cómo podía llenarles la oración, el silencio? ¿Tanto valía la sola amistad? ¿Qué había en el fondo de sus ojos que los hacía brillar de tal manera?

Aquel sabio alemán no tenía fe. No podía entender que aquello, que para él eran puras ficciones, puros sueños sin sentido, llenara un alma. Menos aún que pudiera alegrarla hasta tal extremo.

Y comenzó a obsesionarse. Empezó a sentirse rodeado de oleadas de risas, que ahora escuchaba a todas horas. Y en su alma nació una envidia que no se decidía a confesarse a sí mismo. Tenía que haber algo que él no entendía, un misterio que le desbordaba. Aquellas mujeres, pensaba, no conocían el amor, ni el lujo, ni el placer, ni la diversión. ¿Qué tenían, si no podían ser otra cosa que una acumulación de soledades?

Un día se decidió a hablar con la priora, y esta le dio una sola razón:

—Es que somos esposas de Cristo.

—Pero —arguyó el científico— Cristo murió hace dos mil años.

Entonces creció la sonrisa de la religiosa, y el sabio volvió a ver en sus ojos aquel brillo que tanto le intrigaba.

—Se equivoca —dijo la religiosa—; lo que pasó hace dos mil años fue que, venciendo a la muerte, resucitó.

—¿Y por eso son felices?

—Sí. Nosotras somos testigos de su resurrección.

Me pregunto ahora, después de leer esta preciosa narración, cuántos cristianos se dan cuenta de que ese es su *oficio*, que esa es la tarea que les encomendaron el día de su bautismo: ser testigos de la resurrección. Un verdadero cristiano no pierde la alegría ni la es-

peranza. Sabe que Cristo, su Dios y Señor, su Amigo y Hermano, vive y le ama. ¿No fue esa certeza la que hizo desbordar de alegría a María Magdalena, a Tomás apodado el Mellizo, a los dos de Emaús, a Pedro...?

Este tiempo de Pascua debería ser la gran ocasión para hacer el repaso de la infinita serie de alegrías que apenas disfrutamos. Debería ser el tiempo de descubrir, y de saborear internamente, que:

- Somos dichosos porque fuimos llamados a la vida
- Somos dichosos porque fuimos llamados a la fe
- Somos dichosos porque Dios nos amó el primero
- Somos dichosos porque nosotros también le amamos
- Somos dichosos porque el dolor es camino de resurrección
- Somos dichosos porque Dios perdona nuestros pecados
- Somos dichosos porque nuestros nombres están escritos en el Reino de los cielos
- Somos dichosos porque el Reino está ya dentro de nosotros
- Somos dichosos porque somos todos hermanos
- Somos dichosos porque Él nos ha nombrado testigos de su gozo.

Vivamos, con humildad y sin complejos, el gozo Pascual, regalo del Resucitado. Tratemos de transmitir la alegría y la paz a nuestro derredor. ¡Feliz Pascua de Resurrección!

Juan José Omella Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

La alegría de la resurrección

En el cuento *El estudiante*, de Antón Chéjov, la acción transcurre durante un Viernes Santo. Iván, un seminarista, volvía a casa en medio de un tiempo desapacible, con mucho frío. Pasó junto a una mansión en la que vivían dos viudas, madre e hija, y entró para calentarse. Les recordó que en una noche como esa, el apóstol Pedro se estaba calentando junto al fuego cuando negó al Señor. Las dos viudas se emocionaron hasta el borde del llanto. Después el estudiante prosiguió su camino pensando que si estas dos mujeres se habían conmovido tanto por un hecho acaecido hacía diecinueve siglos, es que guardaba alguna relación con el presente.

Acercándose ya a casa, Iván continuó pensando en lo acaecido después de la negación de Pedro, y se sintió invadido por «una dulce e inefable esperanza de felicidad». La vida se le pareció maravillosa, llena de

sentido. Como otros grandes escritores rusos, Chéjov, hizo experimentar a su personaje la alegría del misterio de la Resurrección de Jesucristo. Con el Viernes Santo no acaba todo. La Pascua judía, llevada a su plenitud, es anticipo a la vez de nuestra resurrección.

En un mensaje de Pascua, el papa Francisco nos alentó con estas palabras: «Hermanos y hermanas, no nos cerremos a la novedad que Dios quiere traer a nuestras vidas. ¿Estamos acaso con frecuencia cansados, decepcionados, tristes; sentimos el peso de nuestros pecados, pensamos que no lo podemos conseguir? No nos encerremos en nosotros mismos, no perdamos la confianza, nunca nos resignemos: no hay situaciones que Dios no pueda cambiar, no hay pecado que no pueda perdonar si nos abrimos a él.»

Y añadió: «Acepta entonces que Jesús resucitado entre en tu vida, acógelo como amigo, con confianza: ¡Él es la vida! Si hasta ahora has estado lejos de él, da un pequeño paso: te acogerá con los brazos abiertos. Si eres indiferente, acepta arriesgar: no quedarás decepcionado. Si te parece difícil seguirlo, no tengas miedo, confía en él, ten la seguridad de que él está cerca de ti, está contigo, y te dará la paz que buscas y la fuerza para vivir como él quiere.»

En esta fiesta tan grande de la Resurrección, hemos de dar gracias a Dios por la vida, pidiendo que en ella florezca la primavera del espíritu, con belleza aún mayor que la que viste nuestros campos en esta estación. Nuestra felicidad, para ser verdadera, debe ser expansiva y llevarla a otros que estén a nuestro lado. ¡Nuestro Dios es tan cercano! Es nuestro mejor amigo.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado



Inici

Edició digital 2015

Hemeroteca

Promocions

Aquesta Setmana

Església Catalunya

Església Espanya

Església Món

Vaticà

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

Domingo de Pascua

Primera lectura

Hch 10,34.37-43

*Nosotros hemos vivido y bebido con él
después de la resurrección*

Lectura de los Hechos de los Apóstoles:

En aquellos días Pedro tomó la palabra y dijo: «Conocéis lo que sucedió en el país de los judíos, cuando Juan predicaba el bautismo, aunque la cosa empezó en Galilea. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en Judea y en Jerusalén. Lo mataron colgándolo de un madero. Pero Dios lo resucitó al tercer día y nos lo hizo ver, no a todo el pueblo, sino a los testigos que él había designado: a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección. Nos encargó predicar al pueblo, dando solemne testimonio de que Dios lo ha nombrado juez de vivos y muertos. El testimonio de los profetas es unánime: que los que creen en él reciben, por su nombre, el perdón de los pecados.»

Salmo responsorial

117

Dad gracias al Señor porque es bueno,
porque es eterna su misericordia.
Diga la casa de Israel:
eterna es su misericordia.

R. Este es el día en que actuó el Señor:
sea nuestra alegría y nuestro gozo.

La diestra del Señor es poderosa,
la diestra del Señor es excelsa.

No he de morir, viviré
para contar las hazañas del Señor. **R.**

La piedra que desecharon los arquitectos
es ahora la piedra angular.
Es el Señor quien lo ha hecho.
ha sido un milagro patente. **R.**

Segunda lectura

Col 3,1-4

Buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta de San Pablo a los Colosenses:

Hermanos, ya que habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo, sentado a la derecha de Dios, aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto, y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios. Cuando aparezca Cristo, vida nuestra, entonces también vosotros apareceréis, juntamente con él, en gloria.

Aleluya

1 Co 5,7b-8a

*Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo.
Así pues, celebremos la Pascua.*

Evangelio

Jn 20,1-9

Él había de resucitar de entre los muertos

Lectura del santo evangelio según San Juan:

El primer día de la semana, María Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaba Simón Pedro y el otro discípulo, a quien tanto quería Jesús, y les dijo: «Se han llevado



Glòria Monés

del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto.» Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; y, asomándose, vio las vendas en el suelo; pero no entró. Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro; vio las vendas en el suelo y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no por el suelo con las vendas, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos.



Consultorio bíblico

Ignasi Ricart
Claretiano
y biblista

¿Cómo narran los evangelios la Resurrección de Jesús? (I)

La Resurrección de Jesús es el núcleo de nuestra fe: el kerigma primitivo no es una crónica fría sobre Jesús de Nazaret, sino una vivencia comunitaria de Cristo crucificado. Una buena noticia, un Evangelio para todo el mundo. Por la resurrección de Jesús, la comunidad post-pascual no siente nostalgia del Jesús terrenal. Este, por la resurrección, posee una dimensión de universalidad (el Espíritu) por la cual entra en relación real de posesión con todo el universo, el cual pasa así a formar parte del Cuerpo de Cristo. Es la progresiva realización del todo en todas las cosas. Este acontecimiento pascual es confesado en distintos lenguajes, en función de una experiencia. De entrada, para los apóstoles la muerte de Jesús fue una derrota, una terrible desilusión (Mc 16,14; Lc 24,21-24; Jn 20,19). Pero a continuación experimentaron que el Crucificado era una persona viviente, y así lo proclamaron a partir de estos dos lenguajes originarios:

1. Un eje semántico temporal (antes-después): Dios ha resucitado a Jesús de entre los muertos, Jesús es el mismo a quien siguieron cuando les llamó (Mc 16,6).

2. El eje semántico espacial (arriba-abajo): Jesús es Él mismo, pero no es el mismo: Jesús, el viviente, es el Señor exaltado a la gloria del Padre (Flp 2,6-9). Aunque no podemos constatar el hecho (=el acto de Dios en él mismo), la experiencia de la resurrección es para los apóstoles una luz nueva que descubre el sentido y la significación de lo que han vivido anteriormente.

Para consultas: redaccio@catalunyacristiana.cat

Comentario de la Palabra

Josep Rius-Camps
Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es



Simón Pedro sigue al discípulo amado de Jesús

En el evangelio de hoy aparecen tres personajes que desde tres ángulos diferentes describen todo el grupo de discípulos de Jesús enfrentados con una realidad que no tiene ninguna explicación racional ni apologética: el sepulcro vacío. María Magdalena, en representación del círculo femenino, ha estado presente en los momentos más críticos de la vida de Jesús: cerca de la cruz (Jn 19,25) y a la puerta del sepulcro (20,1); Simón Pedro, en representación del núcleo duro de los Doce, ausente en el Gólgota, fue el primero en entrar en el sepulcro vacío; finalmente, el Discípulo amado, nunca citado por su nombre, el autor del escrito conocido como *Evangelio de Juan*, presente al pie de la cruz acompañando a la madre de Jesús (19,26-27), fue testigo de la sangre y agua que salió del costado de Jesús (19,35) y el primero de los Doce que creyó que había resucitado. María, al comprobar que la losa había sido removida «lejos de la puerta del sepulcro», dedujo que alguien se había llevado el cuerpo de Jesús. Se va, pues, corriendo a comunicárselo a los dos representantes de los Doce. La diferencia en la manera de correr de uno y otro refleja su diferente estado de ánimo: Pedro va aún apesadumbrado por su triple negación; el Discípulo amado, impulsado por el gran amor que profesa a Jesús, «se adelantó corriendo más deprisa que Pedro y llegó primero al sepulcro», pero no entró por deferencia a Pedro. Un detalle que no ha de pasar desapercibido: Pedro se siente seguro «siguiendo» las huellas del Discípulo amado. Los dos contemplan lo mismo: «las sábanas puestas» simbolizan el tálamo nupcial preparado para las bodas; el «sudario», alejado del lecho nupcial, que había sido puesto «sobre la cabeza» de Jesús, se encuentra ahora «enrollado aparte en un Lugar singular». El Lugar por excelencia para un judío era el Templo: la muerte, simbolizada por el sudario, envuelve por completo el Templo. De Simón Pedro no se dice que hubiera creído; del Discípulo amado se explicita: «Vio y creyó.» La creencia en la resurrección de entre los muertos empieza a abrirse paso.



El santo

Por Eduard Brufau

Beato Diego de San Víttores



En los siglos XVI y XVII la expansión colonial de los europeos, sobre todo de españoles, portugueses e ingleses, llevó el cristianismo a todos los continentes. En este proceso de evangelización no faltaron la violencia, tanto por parte de los conquistadores como de los conquistados. El beato Diego de San Víttores (1627-1672) fue uno de los muchos evangelizadores que murieron mártires.

Nacido en Burgos dentro de una familia de la más alta aristocracia castellana, entró muy joven en la Compañía de Jesús. Terminados los estudios y una vez ordenado, fue enviado como misionero a Las Filipinas. Después de unos años, sin embargo, él mismo pidió ser destinado a la isla de Guam, donde no había presencia cristiana. En 1668 Diego de San Víttores y otros compañeros jesuitas llegaron a la isla y empezaron a predicar, con un notable éxito. No obstante, también encontraron la oposición frontal de una parte de la población, hasta el punto de que en 1672 el beato fue asesinado justo después de oficiar un bautismo. Fue beatificado en 1985 por Juan Pablo II.

Mercè Solé

Miembro de la ACO y del
Centro de Pastoral
Litúrgica de Barcelona
(msoletey@gmail.com)



Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

Tiempo de Pascua

(SALTERIO: SEMANA 1)

ABRIL

Comienza el tiempo de Pascua

1. DOMINGO

Resurrección del Señor, Blanco. Lecturas: Hechos 10,34a.37-43 / Salmo 117 / Colosenses 3,1-4 / Juan 20,1-9 / SANTORAL: Nuño Álvares Pereira, rel.; Teodora, mr.; Venancio, ob. y mr.

2. LUNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,14.22-32 / Salmo 15 / Mateo 28,8-15 / SANTORAL: beato Diego de San Víttores, pbro. y mr.; Francisco de Páola, erm.; María Egipcíaca, penitente.

3. MARTES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 2,36-41 / Salmo 32 / Juan 20,11-18 / SANTORAL: beata Guiomar; Nicetas, ab.

4. MIÉRCOLES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,1-10 / Salmo 104 / Lucas 24,13-35 / SANTORAL: Benito de Palermo, rel.; Platón, ab.

5. JUEVES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 3,11-26 / Salmo 8 / Lucas 24,35-48 / SANTORAL: Emilia, vg. y mr.; María Crescencia Höss, rel.; Vicente Ferrer, pbro.

6. VIERNES

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,1-12 / Salmo 117 / Juan 21,1-14 / SANTORAL: Guillermo, ab.; Marcelino, mr.; Sixto I, p. y mr.

7. SÁBADO

Octava de Pascua, Blanco. Lecturas: Hechos 4,13-21 / Salmo 117 / Marcos 16,9-15 / SANTORAL: Epifanio, ob.; Germán, mje.; Juan Bautista de La Salle, pbro. y fund.

Vivir en Dios

Siempre me ha gustado esta expresión, que aparece a menudo en las catacumbas («*Vivas in Deo!*») y que contrasta con nuestro «Descanse en paz». No se trata de descansar, sino de vivir plenamente. Esto es lo que inicia Jesús con su muerte y resurrección: la vida plena en Dios. Y nosotros estamos llamados a seguirlo en este camino.

Pero la vida plena en Dios no es una evidencia, más bien una intuición que se proyecta en toda la vida y más allá de la vida que conocemos. En el obispado de Sant Feliu hemos estado trabajando este curso lo del «dar fruto». Al pensar en ello me he dado cuenta de que a menudo los frutos siempre implican morir de algún modo (algo que quizás lo vivimos más negativamente de lo que tocaría); que habitualmente disfrutamos de los frutos del trabajo de los demás (y por lo tanto siempre son un regalo por agradecer); que muchas veces los frutos crecen en lugares inesperados y en formas que nos cuesta reconocer; que a veces los buscamos en la Iglesia y los hallamos en el mucho más universal Reino de Dios; y que, en cualquier caso, nuestras semillas, siempre frágiles, crecen porque Dios las hace crecer y no por nuestros méritos.

Celebrar la Pascua es darnos siete semanas y un día para volvernos más conscientes y agradecidos de esta plenitud de vida, para expresar nuestra alegría, para vivir intensa y comunitariamente la fiesta. Por eso la Pascua debe notarse en nuestras iglesias, en

fuerte contraste con la austeridad cuaresmal: luz (la luz del día, la luz del cirio pascual, el color blanco de estolas y casullas), flores, la aspersión bautismal, música, cantos (¡recuperamos el *Aleluya!*). Y también romerías diversas: momentos de encuentro y de celebración de vínculos, relaciones y amistad.

Esta pedagogía de la Resurrección a la que nos mueve el año litúrgico funcionará en la medida en la que seamos capaces de mirar el mundo con ojos de resucitado y de ayudarnos mutuamente a descubrir los brotes de vida que nacen y crecen en medio de la vida cotidiana, aunque sea en medio del dolor, el pecado y la vulnerabilidad, porque nuestra alegría no es banal, sino que está enraizada en la cruz y no rehúye el sufrimiento.

En el camino de los 50 días de la Pascua, nos acompañan especialmente las lecturas que proclamamos los domingos. Un signo elocuente de la novedad de la Pascua es que la primera lectura ya no es del Antiguo Testamento, sino de los Hechos de los Apóstoles. Se convierte en una formulación de la muerte y la Resurrección de Jesús desde la proximidad de los apóstoles y una descripción de la vida de las primeras comunidades cristianas, que se muestran ya con una gran diversidad.

La segunda lectura, en cinco de los domingos de Pascua y en el ciclo B, es de la primera carta de Juan, y pone el acento en las consecuencias de la muerte

y la resurrección de Jesús para el comportamiento cristiano.

En cuanto al evangelio, los dos primeros domingos de Pascua se leen todos los años los mismos textos, de Juan: el descubrimiento del sepulcro vacío con María Magdalena y la doble aparición de Jesús a los discípulos, primero sin Tomás, después con Tomás. El tercer domingo se hace referencia a la aparición de Jesús en el cenáculo, en palabras de Lucas: los discípulos serán testigos del Resucitado en todo el mundo. El cuarto domingo se lee todos los años un fragmento del capítulo 10 de Juan, el del buen pastor. El quinto, también con Juan, hace alusión al discurso de despedida: Jesús como vid verdadera, y nosotros como sarmientos. En el domingo sexto se puede leer la continuación del discurso del domingo anterior o bien el texto que correspondería al séptimo domingo de Pascua. Se suele hacer así porque, en los lugares donde se celebra la Ascensión en domingo, el séptimo domingo desaparece. Por esto hay una cierta flexibilidad a la hora de elegir las lecturas. En el texto del domingo séptimo, también de Juan, los apóstoles, llamados a la unidad y unidos a Jesucristo, son enviados al mundo.

En la Ascensión leemos el final de Marcos, que pone el acento en la misión de los apóstoles como continuadores de Jesucristo, y, en Pentecostés, el don del Espíritu Santo el día mismo de la Pascua.

¡Feliz Pascua!

¿Qué significa la palabra «Pascua»?

Joan Garrit

Pascua, del hebreo *pesah*, quiere decir pasar por encima. Muy a menudo, decimos frases como estas: «eres feliz como una pascua», o bien, «este chaval tiene cara de pascua». Con esto queremos expresar la alegría o satisfacción de la persona aludida.

Pero a pesar de que celebramos con devoción, y con alegría, la Pascua, quizás alguien ignora la procedencia de esta maravillosa palabra, que es fundamento de nuestra fe.

La Pascua es la fiesta más importante de los judíos, tiene raíces antiguas procedentes de los tiempos de Canaán, relacionada con la inmolación de los corderos que pastan los nómadas, también, de las fiestas de los panes ázimos, propia también de los agricultores al recoger los sembrados.

La Pascua servía para ofrecer a Dios las primicias de los ganados y de las cosechas. Estas fiestas pronto se unieron con el recuerdo de la liberación del pueblo de Israel, de su salida a Egipto y de la alianza con el monte Sinaí. La Pascua, según los escritos del Éxodo, se une al hecho salvífico y mesiánico, y es la gran fiesta del pueblo de Israel.

La Pascua quiere referirse al hecho de que Yahvé pasó de largo de las puertas de los israelitas, en el último castigo infringido al pueblo egipcio. También hace referencia al paso por el mar Rojo, y al tránsito y final de la esclavitud.

En el Nuevo Testamento, la Pascua es la obra salvadora de Cristo y se refiere a la Eucaristía, por eso, también la celebración dominical se llama Pascua (día del Señor). La muerte y resurrección de Cristo (Cristo es el verdadero cordero pascual) da sentido a la Pascua de los

Fabián Cruz



judíos y es la Nueva Alianza.

El Concilio de Nicea, en el año 325, estableció que la Pascua cristiana se celebrara el domingo siguiente al plenilunio después del equinoccio de primavera (entre el 22 de marzo y el 25 de abril). La Iglesia de Oriente celebra la Pascua, a diferencia de nosotros, el 14 de mes de Nisán. Los orientales remarcan más la Pasión y muerte de Jesús, mientras que nosotros, los católicos, celebramos y damos más importancia a la Resurrección del Señor.

El papa Pío XII, en 1951, quiso dar una mejor expresividad y participación a la Pascua, instaurando la Vigilia

La muerte y Resurrección de Cristo da sentido a la Pascua de los judíos y es la Nueva Alianza

Pascual. El Triduo Pascual, en el que celebramos y vivimos la Pasión, muerte y resurrección del Señor, es el punto culminante del año litúrgico, y también de nuestra fe. Es la fiesta de las fiestas, la solemnidad de las solemnidades, el misterio de Cristo que ha vencido a la muerte. La celebración dura cincuenta días, hasta la solemnidad de Pentecostés.

He aquí el contenido y expresión de esta maravillosa palabra, «Pascua», que nos debe ayudar a valorar y amar cada vez que la nombramos por su significado y la historia que comporta para nosotros como seguidores de Jesús.

CLUB+AMICS

Asociación Amics de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel

Retiro de Pascua

Predica Monseñor Sergi Gordo - Obispo auxiliar de Barcelona

Sábado día 28 de abril de 2018

En el monasterio de Valldonzella, c/ Cister, 41-45, de Barcelona

PROGRAMA:

10 h Bienvenida
Laudes
Charla a cargo de Sergi Gordo
Tiempo de oración personal
12.30 Celebración de la Eucaristía

Las plazas son limitadas

Es necesario una aportación mínima de 5 euros por persona

Para realizar vuestra reserva,
MERCÈ PAPIOL - Relaciones Públicas

Tel. 934 092 770

mpapiol@clubmes.cat – www.clubmes.cat

Ejercicios espirituales

Mn. Antonio Bordás Belmonte

Del 4 al 9 de marzo tuvimos ejercicios espirituales en la casa de espiritualidad de las teresianas. Éramos un grupo de veinticuatro sacerdotes, dos eran de Valencia. Fueron dirigidos por el padre Adolfo Chércoles, de Granada, un jesuita experimentado en este menester, que tiene mucho mundo recorrido, ya anciano de viva voz, un razonamiento agradable, era ameno en las charlas y nos hacía sentir bien. Nos ayudó a meditar durante cinco días de la semana, puesto que todos, siendo sacerdotes, el fin de semana tenemos trabajo pastoral. El tema versó sobre las cuatro primeras bienaventuranzas, que pretenden adentrarnos en la persona, en la vida, en el misterio de Jesús de Nazaret. Nos daba una charla por la mañana, más bien larga, y luego otra por la tarde, de este modo, teníamos tiempo para pasear, descansar y meditar, dejando todo el ajetreo diario. También rezábamos una parte de la liturgia de las horas, y celebrábamos la Eucaristía, que siempre es interesante. La presidimos los más mayores. Bueno, pero esto no es lo más importante; hemos compartido la oración, el silencio y también la meditación; y por la noche, rezábamos el santo rosario, un devoción seguida desde el Seminario. La comida era sencilla, pero abundante y buena. ¿Qué diremos? Simplemente que vale la pena hacer ejercicios espirituales; una vez al año. Ahora que ya no doy clases, no tengo esta ligazón tan fuerte en los horarios; y me puedo dedicar más a la espiritualidad, tan necesaria. Yo aconsejaría a todos mis compañeros que hagan ejercicios espirituales; cada año. No como hacía yo antes, cada muchos años. El espíritu lo agradece y además también podemos transmitir esta vivencia a los demás. Simplemente esto.

Preocupación por las pensiones

La gran preocupación de todos, actualmente, son las pensiones. El aumento de la esperanza de vida y la caída de las tasas de natalidad han provocado que la pirámide poblacional se esté invirtiendo. España es uno de los países más afectados y el resultado, según predicciones de Eurostat, es que la población mayor de 65 años se duplicará durante las próximas décadas, pasando de 7 a 15 millones. Por tanto, cada vez hay menos personas en edad de trabajar que deben soportar a más pensionistas con sus ingresos; los trabajadores tendrán que hacer un esfuerzo doble: por un lado, financiar las pensiones de las personas mayores y, por otro, ahorrar para que su nivel de vida no se desplome después de su jubilación. Durante la crisis, los pensionistas fueron los que mejor sortearon las recesiones por sus prestaciones a la Seguridad Social; muchos fueron el soporte de sus hogares. Lo que se prevé de cara a un futuro, si no hay una reforma del sistema de pensiones que garantice que la prestación crece en línea con el salario medio, es que la pobreza se generalice, siendo los jóvenes los que deben mantener a las personas mayores.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

Destellos para la alegría

¡El Aleluya! ¡Alegría viva!

La palabra *Aleluya* viene de dos voces hebreas: *Hallelu*, que significa «Alabad», y *Yah*, nombre abreviado de Yahvé, Dios. El Aleluya es «una viva alegría».

La alegría... es contagiosa. Se difunde por sí misma.

La alegría... nos libera de angustias y sufrimientos.

La alegría... evita disputas y disgustos.

La alegría... abre puertas y acerca a las personas.

La alegría... ayuda a obrar el bien.

La alegría... infunde fuerza para vencer los miedos.

La alegría... es un acicate para superar las dificultades.

No seamos egoístas. Debemos dar y darnos con alegría.

Alégrense... los sencillos, los que sufren y esperan en Jesús Resucitado.

Aleluya.

J. M. Alimbau Argila

(Medalla de Plata del Instituto de Teología Espiritual)

Recomendación de «Arrebato»

«Un deber ineludible» afirma el señor Eduard Brufau (CC 18/3/2018), deber que implique a la Iglesia, hasta al propio Papa. Veamos. Esta cuestión según recordamos, empezó el 11 de septiembre de 2012 (malas lenguas dicen que fue para tapar el tema del 3%), con Artur Mas y sus corifeos. A la vista de su desarrollo durante seis años y su fracaso en todos los frentes, el proceso pliega velas y termina en los Tribunales, que en un Estado de Derecho, con separación de poderes, es la garantía de la democracia, la libertad y la paz.

No podemos implicar al Papa en un proceso de rebelión, ni al Gobierno de España, porque es el poder judicial quien juzga, según sus atribuciones, los delitos cometidos, ya sean políticos o particulares, a los delincuentes. Pensar lo contrario sería abogar por sistemas dictatoriales, en los que la Ley no tendría fundamento.

Recomiendo al Sr. Brufau que dedique su *Arrebato* al empresario alemán Karl Jacogi, que le cantó las cuarenta a Roger Torrent en el Círculo Ecuéstre el 6 de marzo de 2018. En un ejercicio de deontología periodística.

JOSÉ GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ
Barcelona

Los viejos, triste realidad de la vida moderna

Cuando más atenciones merecen y necesitan están solos tras haber entregado toda su vida activa a la familia. Solos, después de haber dado mucho más de lo que han recibido. Solos, después de muchos y muchos sacrificios no reconocidos. Solos, demasiado a menudo, aunque tienen familia. Solos, aunque ellos nunca abandonaron a sus mayores. Y, muchas veces, tristemente solos, acompañados solo por su soledad.

ANNA MARIA MUNTADA BATLLE
Granollers

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA
Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

El miedo de José

Siempre me ha intrigado que el Nuevo Testamento habla del «miedo» de José. Se le dice que no tenga miedo de tomar a María como esposa en su casa. ¿De qué tendría que tener miedo? Si él sospechaba de María, bastaba con que rompiera el acuerdo matrimonial. No acabo de entenderlo. Además, opino, el miedo es incompatible con la fe y esto podría dar a entender que se duda de la fe de José.

Quizás, para aportar un poco de luz a esta cuestión, deberíamos preguntarnos de qué miedo hablamos. Por «miedo» podemos entender en lenguaje coloquial una actitud de inseguridad y angustia ante una realidad que percibimos como amenazadora o peligrosa y que escapa a nuestro control. En este sentido, el miedo angustia, paraliza y no nos deja avanzar. En el fragmento evangélico que usted menciona, lo que hemos traducido por «miedo» no tiene nada que ver con la citada versión popular. Yo lo habría traducido por «temor de Dios», en el sentido de reconocimiento y respeto por la manifestación de Dios en un acontecimiento. De hecho, la palabra griega significa «temor reverencial», como se pone de manifiesto en otros lugares del Nuevo Testamento donde se utiliza la expresión, como por ejemplo en los relatos de la Resurrección. ¿Qué significa todo esto? Siguiendo las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia, especialmente de san Juan Pablo II, hay que advertir que José, conocedor por la Virgen del hecho extraordinario, se ve sobrepasado, indigno. Se da cuenta de que está ante una intervención de Dios y experimenta este temor reverencial. Se dice: esto es de Dios y yo no puedo estar ahí. En este contexto recibe la moción divina que, confirmándole lo que ya sabe, le invita a participar en el designio salvífico de Dios siendo esposo y padre para Jesús. Nada más lejos de la incredulidad que usted menciona. Todo lo contrario. De hecho, José, de quien se habla poco en el Nuevo Testamento, es llamado «justo», es decir, excepcionalmente creyente, pues «justo» se dice de muy pocos personajes en la historia de la salvación. La fiesta de San José que suele caer por Cuaresma nos invita a descubrir la gran fe del Patriarca y su espíritu de conversión. San José, oyente de la Palabra de Dios, no duda en cambiar su perspectiva y manera de ver las cosas cuando Dios se le manifiesta. Y, finalmente, esto de la duda y la sospecha hacia María, por parte de san José, dejémoslo de una vez en el baúl del olvido porque es una interpretación muy sesgada de lo que realmente ocurrió. Dios hace bien todas las cosas y del mismo modo que quiso la fe y el consentimiento libre de María, también lo quiso de José en el gran acontecimiento de la Encarnación.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor



Un testigo vivo de la historia

La basílica de los Santos Justo y Pastor recupera un órgano con elementos de cinco siglos

Macià Grau

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

La basílica de los Santos Mártires Justo y Pastor posee una larga tradición organística que empezó en el año 1494, y que la convirtió en un lugar de gran actividad cultural, musical y litúrgica. Los últimos años, sin embargo, un progresivo deterioro había provocado que el órgano se encontrase en una situación crítica, que hacía que tocarlo fuera casi imposible. Por este motivo en el año 2005, con la llegada del nuevo párroco, Mn. Armand Puig Tàrrach, se decidió restaurarlo y recuperar la calidad que tenía pero que había perdido. El proceso de restauración ha sido largo y costoso, ya que el instrumento era un cúmulo de disfunciones por culpa de las condiciones ambientales extremas de la basílica, como las goteras y la acción de la carcoma. Han sido necesarios más de 250.000 euros y 13 años desde la primera propuesta que puso sobre la mesa el actual párroco de Santos Justo y Pastor, y por eso nos hemos acercado hasta la basílica para preguntarle cómo se ha conseguido finalmente recuperar el histórico órgano. Justo al entrar en la iglesia nos dejamos deslumbrar por la majestuosidad del órgano totalmente restaurado, pero rápidamente nos damos cuenta de que las obras aún no han terminado. El estado del edificio todavía no es el óptimo, y Mn. Armand nos confirma lo que vemos, explicándonos al mismo tiempo cómo empezó el proceso de restauración: «En el año 2005, cuando llegué, realizamos una inspección de la iglesia, que aparentemente estaba bien, pero rápidamente se vio que había muchos problemas, era un edificio en un estado lamentable. Tras realizarse esta inspección, también se examinó el órgano, y observamos que tenía una calidad muy baja y sus posibilidades no se veían por ningún sitio.» A partir de este momento, recuperar el órgano pasó a ser la primera prioridad para la basílica, ya que es un elemento esencial para la liturgia, y en el año 2008 se puso en marcha su restauración. Por motivos económicos, sin embargo, los trabajos se iniciaron solo parcialmente, y no fue hasta el año 2016 cuando se reanudaron las obras: «En 2008 sufrimos la crisis, y de repente nadie quería o no podía ayudar. Por suerte la situación remontó un poco en 2016 y pudimos empezar la restauración del órgano propiamente dicha», explica Mn. Armand Puig.

Rigurosos criterios de restauración

Los trabajos se llevaron a cabo en el taller Blancafort de Collbató, bajo la dirección del maestro organero Albert Blancafort y con la supervisión de otros tres organistas, el titular de la basílica, Bernat Bailbé; el titular de la Sagrada Familia, Juan de la Rubia, y el monje organista de Montserrat padre Jordi-Agustí Piqué. Para trasladarlo al taller, se tuvo que realizar un desmontaje total, que permitió efectuar una



El órgano de Santos Justo y Pastor, completamente restaurado.



El órgano tiene más de 1.800 tubos, de los cuales 200 son completamente nuevos.

restauración íntegra pieza por pieza, aunque en algunos casos se han tenido que confeccionar desde cero las partes irreversibles. Una de las principales características de la restauración es la gran rigurosidad del taller para mantener el estilo y los materiales de la época, hecho que hizo aún más complicados los trabajos: «Se deben tener criterios de fidelidad para mantener lo que era, pero al mismo tiempo se tiene que renovar para que no haya ningún problema», expone el párroco de San Justo.

Estos criterios fueron desde el aprovechamiento de los tubos de los instrumentos anteriores hasta la aplicación

de técnicas de la época como la cola caliente, pinturas al óxido de hierro o piel curtida al natural. La única modificación respecto del proyecto original fue la ampliación del pedal, al cual se le añadieron cinco notas más para poder interpretar todo tipo de literatura. También se han tenido que reemplazar 200 de los más de 1.800 tubos que tiene el órgano, ya que estaban demasiado estropeados como para recuperarlos. La fabricación de estos tubos se ha realizado en Alemania, en el taller Orgelpeifenbau F. Sinistra, una empresa especializada en la restauración y construcción de tubos de órgano.

Un instrumento único

La esencia del órgano restaurado se basa en su historia, que abarca hasta cinco siglos: «El órgano de los Santos Justo y Pastor es un testigo vivo de la historia, nos permite escuchar sonidos de varios siglos.» Así nos describe Mn. Armand la esencia de este instrumento, que hasta ahora había sido olvidado pero que ha recuperado todo su esplendor. Las diferentes intervenciones y ampliaciones que se han realizado al órgano desde 1494 hacen que su estilo sea una simbiosis perfecta: por un lado, tiene una caja neogótica construida con tubos procedentes del barroco, y por otra, el segundo teclado expresivo es de estilo romántico. Esto hace que la sonoridad del instrumento sea un híbrido entre la escuela barroca y la escuela romántica emergente, que nos permite trasladarnos a diferentes épocas, tal como nos explica el párroco: «Si escuchamos los plenos, que son barrocos, parece que nos hallamos en el siglo XVII, pero si ponemos los aflautados, pasamos al período romántico.» Pero no todos los tubos están datados en los siglos anteriores, sino que también podemos escuchar un sonido contemporáneo, gracias a los nuevos tubos que se fabricaron en Alemania para suplir a los que no pudieron aprovecharse. Nos encontramos, por tanto, como dice Mn. Armand, ante un testigo vivo de la historia.

Una gran empresa económica

Un factor esencial en esta restauración ha sido la aportación económica de todas las empresas que han querido participar en el proyecto. La restauración, finalmente, ha tenido un coste de más de 250.000 euros, aunque, como

La Diputació de Barcelona presenta un libro dedicado al monasterio de Santa Cecilia

Macià Grau
Barcelona

La transformación del monasterio de Santa Cecilia de Montserrat significó la creación de un espacio único, que lo ha convertido en un espacio de arte contemporáneo y referente de la cultura de Cataluña. Una vez finalizadas las obras, la Diputació de Barcelona, responsable económico de su transformación, decidió publicar un libro dedicado al monasterio, junto con la Abadía de Montserrat, que lo coeditó. La intención de este libro es mostrar, de la mano de los propios protagonistas, cómo se ha realizado la transformación, y cuál es el resultado obtenido. Se trata de una mirada amplia a la restauración del monasterio, que nos permite disfrutar de imágenes inéditas y entender el proceso desde sus inicios hasta la finalización a través de más de 200 páginas. El libro fue presentado el jueves 15 de marzo en el vestíbulo principal del edificio Can Serra de la Diputació de Barcelona, en un acto donde intervinieron la presidenta de la Diputació de Barcelona Mercè Conesa, el arquitecto Xavier Guitart, el crítico de arte Daniel Giralt-Miracle y el abad de Montserrat, Josep M. Soler. La presentación sirvió para que los autores explicasen de primera mano, cuál ha sido su experiencia, que en algunos casos fue muy viva desde el primer momento: «Me hizo mucha ilusión el encargo de la abadía, era un reto y una responsabilidad, porque sabía que el destino final era transmitir un mensaje importante», explicó Guitart.

Para todos los que hayan visitado el templo y tengan interés por conocer todos los detalles de su restauración, el libro lo explica en cinco grandes bloques: el primero, escrito por el padre Francesc Xavier Altés i Aguió, detalla las reformas que ha sufrido el edificio a lo largo de la historia, desde su creación hasta la intervención de Puig i Cadafalch en 1927-19430. El segundo apartado está dedicado a la investigación arqueológica, y está escrito por Eduard Sánchez, un reconocido arqueólogo que explica los orígenes del templo. Seguidamente, el arquitecto Xavier Guitart Tarrés explica cómo fue la intervención en su conjunto, como director técnico de la restauración del monasterio. Los dos últimos bloques se centran en lo que conocemos como el Espacio de Arte Sean Scully, y nos acercan a comprender el significado de cada una de las piezas que integran su intervención. Sus autores son el historiador de arte Albert Mercadé y el crítico de arte Daniel Giralt-Miracle.



Bernat Bailbé es el organista tutular de la basílica.

nos explica Mn. Armand, en un principio no era posible saber cuál sería la cifra: «Cuando te metes en una empresa como esta, económicamente, nunca sabes cómo irá la cosa, siempre surgen complicaciones.» Gran parte de este dinero lo ha aportado el Ayuntamiento de Barcelona (ICUB), y la fundación bancaria «la Caixa». La tercera aportación es de la Diputació de Barcelona, que también ha ayudado a la restauración. Por otro lado, otras empresas privadas también han aportado donaciones más módicas, como también lo han hecho los feligreses de la propia parroquia. La vidriera que está situada sobre el órgano ha corrido a cargo del Ministerio de Fomento, que aceptó hacerse cargo de la restauración de todas las vidrieras de la basílica. Estamos ante una empresa en la que han sido necesarias muchas donaciones y diversificadas, para sacar adelante un proyecto costoso y largo pero que ahora finalmente ha podido ver recompensado sus esfuerzos.

Las condiciones ambientales, una asignatura pendiente

Las malas condiciones ambientales de la basílica fueron las causantes de su deterioro, y es por eso que antes de volver a colocar el órgano, que se devolvió a la iglesia en 2007, también se realizaron obras de restauración de todo el emplazamiento. Bajo la dirección del

MN. ARMAND PUIG

«El órgano de los Santos Justo y Pastor es un testigo vivo de la historia, nos permite escuchar sonidos de varios siglos»

«En 2008 sufrimos la crisis, y de repente nadie quería o no podía ayudar. Por suerte la situación remontó un poco en 2016 y pudimos empezar la restauración»

arquitecto Joan Gavalà, se resolvieron los problemas de filtraciones de agua del tejado, y se sanearon las paredes. Además se decidió añadir una nueva instalación eléctrica y un sistema de ventilación, que regulará la humedad y evitará desafinaciones y la degradación de los delicados elementos del interior del instrumento. Estas obras implicaron también la reparación de la vidriera situada sobre el órgano, que es neogótica y data de 1869. La vidriera estaba llena de agujeros, imperfecciones e irregularidades que ponían en peligro el propio estado del órgano, y es por eso que era de vital importancia su restauración. Esta vidriera, sin embargo, no es la única de la basílica que está deteriorada, ya que en los muros laterales hay vidrieras que datan de los siglos XVI y XIX, y que tienen que restaurarse urgentemente: «Son puntos de entrada de aire, y es peligroso.

Aunque los agujeros sean pequeños hacen que no pueda protegerse la basílica y la climatología devora el lugar, en invierno hace mucho frío y en verano todo lo contrario», avisa Mn. Armand. La reparación de las vidrieras es ahora la máxima prioridad para la basílica, que ya ha finalizado la restauración del órgano pero que aún tiene mucho trabajo por hacer para conseguir recuperar totalmente un edificio que estaba muy deteriorado pero que poco a poco va recuperando su esplendor.

A partir del 15 de abril

Nuevo formato, el mismo corazón.

Catalunya Cristiana



Semanario de información
y de cultura religiosa
AÑO XXXVIII | NÚM. 2012
2,70 € | 15 ABRIL 2018

Actualidades científicas

Ha fallecido el físico Stephen Hawking (1942- 2018)

Nació el 8 de enero de 1942, en Oxford. Estudió física en la University College de esta población. En 1962 se matriculó en el Trinity Hall de Cambridge, que es donde presentaría después su tesis doctoral, pero aparecieron pronto sus dificultades de salud: solo tenía 21 años y empezó a sentir las molestias del inicio de la enfermedad neurodegenerativa conocida como esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Aún así, se casó en 1965 con Jane Vilar, pero fue un matrimonio poco exitoso. Tuvieron tres hijos y se divorciaron en 1991. (En 1995 se volvería a casar; con una enfermera, Elaine Mason, de la cual también se divorció once años después). Mientras tanto en 1979 obtuvo la cátedra Lucasiana de matemáticas de Cambridge (la que había ocupado en su tiempo Isaac Newton), cargo que pudo ejercer hasta el año 2009. Y aquella enfermedad que lo iba inmovilizando hizo que en 1985 tuvieran que practicarle una traqueotomía que lo dejó sin voz, sin embargo, le proporcionaron un ordenador que podía emitir sonidos y así ya podía, incluso con voz mecánica, seguir con sus clases, que tuvo que abandonar finalmente en 2009, como hemos dicho. Y todavía vivió nueve años más.

Muy pronto adquirió celebridad, con reconocimiento de sus contribucio-



Stephen Hawking experimentó la gravedad cero durante un vuelo sobre el océano Atlántico en abril del año 2007 (AFA).

nes a la cosmología. Desde 1960 trabaja con Roger Penrose para encontrar la explicación matemática de la singularidad del espacio-tiempo que dio lugar al Big Bang. Y en 1988 publica *Breve historia del tiempo: del Big Bang a los agujeros negros*. Este libro le proporcionó celebridad. Su redactado, muy inteligible, hace que su publicación tenga un notable éxito. Le seguirán otros

estudios, que no es necesario detallar, pero que van mostrando su genio científico y recibe muchos reconocimientos. Era miembro de la Real Sociedad de Londres y de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América, y también de la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano. Obtuvo 12 doctorados honoríficos y medallas de diferentes instituciones. Y es que su

trabajo sobre cómo se produjo el Big Bang y la formación de los agujeros negros (que como sabéis son estrellas colapsadas de gran masa) es de verdad de primer orden. Muestra, entre otras cosas, que un agujero negro también emite radiación y que con el tiempo (¡pero mucho tiempo!) terminará evaporándose.

Ahora bien, debemos decir que no creía en Dios. En el libro anteriormente citado escribe: «Si llegamos a descubrir una teoría completa será el triunfo de la razón humana, porque entonces conoceremos la mente de Dios.» Sin embargo, más tarde afirmó que dice «Dios» en sentido metafórico: «No hace falta invocar a Dios como quien encendió la mecha y creó el universo» y también: «Dios es el nombre que la gente da a la razón de por qué estamos aquí. Pero creo que esta razón son las leyes de la física y no Alguien con quien podamos tener una relación personal.» Y, con más fuerza todavía: «Nadie creó el universo ni dirige su destino. No hay cielo ni ninguna otra vida esperándonos.» Y es que dice que con las leyes de la física ya es suficiente, pero le diríamos: «Y estas leyes, tan inteligentes, ¿se han hecho solas?» Como ahora ya está en el otro mundo, seguro que ha cambiado de parecer...



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Nuestra gente

Antoni Altadill i Teixidó

El tortosino Antoni Altadill i Teixidó es un personaje poco conocido en la actualidad, casi olvidado, pero que en su época fue un hombre muy mediático, escritor prolífico, siempre en lengua castellana, como era habitual en aquellos años, en que gozó de un amplio reconocimiento y que fue bastante avanzado para su época, una época en la que España se desangraba en constantes conflictos, guerras civiles, pronunciamientos militares y revoluciones.

Nacido en la ciudad de El Baix Ebre el 17 de abril del año 1828, fue a estudiar derecho a la Universidad de Barcelona, tan pronto como volvió a abrir tras el traslado de la cerverina. Estudios de Derecho que abandonó poco más de un año después de iniciados, porque fue tocado por el veneno del periodismo.

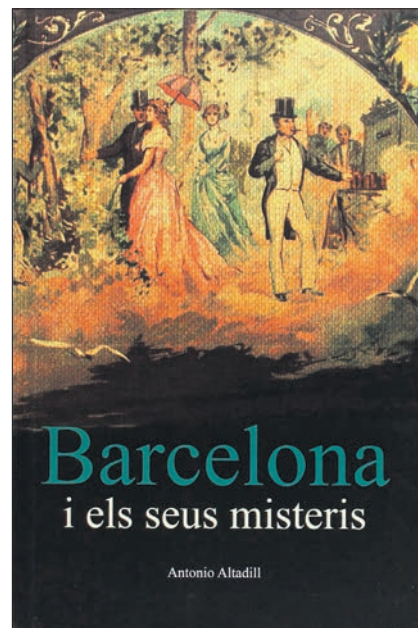
Apenas estalló la Revolución de 1854 marchó a Madrid para fundar el diario *El Pueblo*. Volvió a Barcelona, en 1857, como redactor de *La Discusión* y *El cañón Rayado*, justo en el momento de la guerra de África, en 1860, durante la cual adoptó posiciones netamente pacifistas, cuando no antimilitaristas, postura muy atrevida



Antonio Altadill.

En 2015 el Ayuntamiento de Barcelona reeditó su obra, traducida al catalán, «Barcelona i els seus misteris».

para la época. En 1869, cuando como continuación de *El Federalista*, Valentí Almirall i Gonga Serrallera fundaron *El Estado Catalán* para resaltar el Pacto de Tortosa de aquel año, Altadill fue uno de los redactores, alternando con personajes peculiares como el reusen- se Cels Gomis, folklorista y geógrafo; Feliu i Codina, o Joan Tatau, que lle-



garía a ministro. Altadill fue, durante un tiempo, secretario del figuerense Narcís Monturiol, y participó como gestor financiero en la campaña para la construcción del submarino *Ictineus*, trasladándose a Cuba y América Latina. Su novela *Barcelona y sus misterios*, de 1860, trata, precisamente, de la vuelta a Barcelona de un progresista

Joan Pallarès-
Personat
Historiador
jpallarespersonat@gmail.com



exiliado durante el gobierno de Narváez y descubre la corrupción de los poderosos.

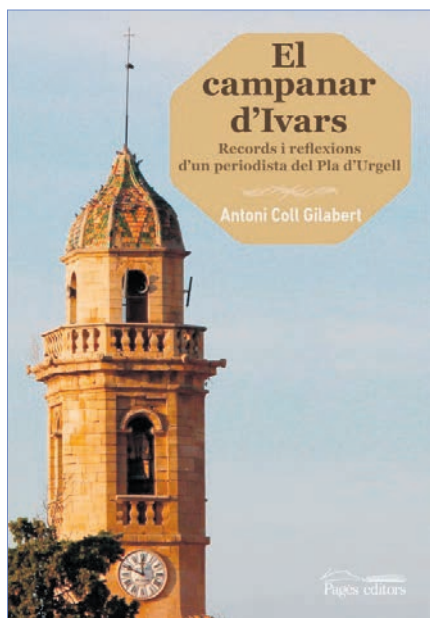
Gobernador de Guadalajara y Murcia en tiempos de la República, destaca de su obra literaria, donde a veces utilizaba el pseudónimo de Antonio de Padua, aparte del drama histórico *Don Jaime el Conquistador*, una serie de títulos o bien de historia, sobre todo contemporánea de su tiempo, o de temática bíblica, en la cual se especializó, como *La Pasión de Jesús*, *María Magdalena*, *José y la mujer de Putifar*, *La casta Susana*, *La madre de los Macabeos*, *Ester*...

Antoni Altadill falleció a la edad de 51 años, en la ciudad de Barcelona, el 15 de enero del año 1880. Generacionalmente, su vida coincide con la cronología de La Renaixença, y de hecho mantuvo contactos y amistad con muchos de sus representantes, sin embargo, su espíritu más republicano y federal lo apartaría de formar parte de aquel movimiento, y se integraría en un sector menos romántico y más progresista.

ANTONI COLL GILABERT

El campanar d'Ivars

Pagès Editors, 2018, 188 pág.



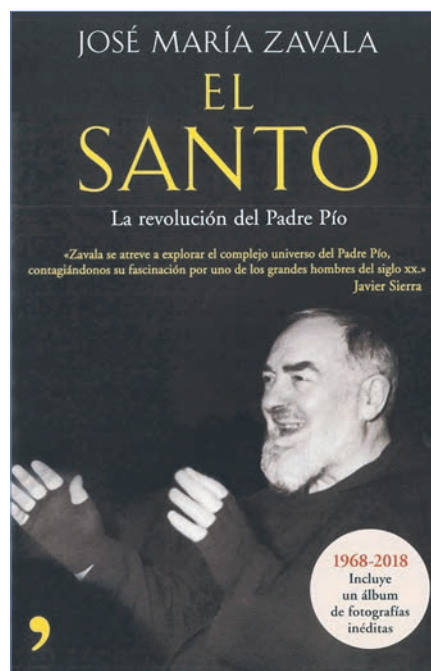
Este libro es un homenaje del autor a la tierra que le vio nacer y a la que vuelve siempre que puede. Son recuerdos y reflexiones de un periodista de El Pla d'Urgell que evoca los años de su infancia, la vida en el campo y la posguerra, todo esto en conexión con experiencias personales que le han llevado a conocer y tratar a muchos personajes. Unos capítulos escritos con un lenguaje periodístico sencillo y lleno de vivacidad.

JOSÉ MARÍA ZAVALA

El santo

La revolución del Padre Pío

Temas de Hoy, 2018, 432 pág.

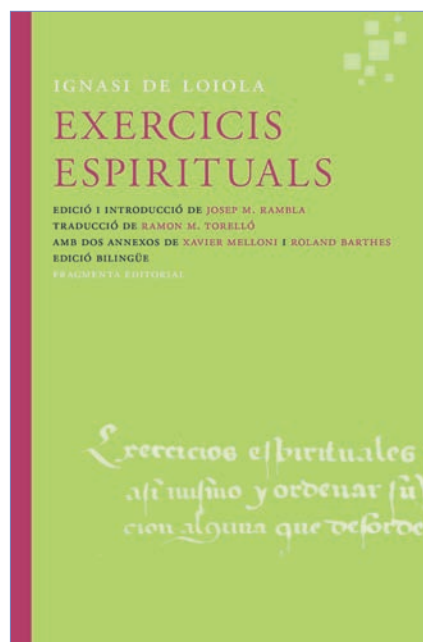


El Padre Pío es un meteorito de la edad media en pleno siglo XXI, que, en el 50º aniversario de su muerte, el 23 de septiembre de 1968, sigue haciendo honor a su palabra: «Daré más guerra muerto que vivo», prometió. Un libro lleno de testimonios y documentos inéditos que, sin duda, os provocará un terremoto interior de intensidad ocho en la escala de Richter.

IGNASI DE LOIOLA

Exercicis espirituals

Fragmenta Editorial, 2017, 407 pág.



A través de los *Ejercicios espirituales*, Ignacio de Loyola somete la meditación religiosa a un trabajo metódico. Este libro proporciona materiales, perfectamente estructurados, para un retiro interior de hasta cuatro semanas. Se trata de una propuesta de pedagogía espiritual con la finalidad de elaborar técnicamente una interlocución con Dios. Edición bilingüe castellano-catalán.

ANTONIO GIL MORENO

Besos de Dios a medianoche

Paulinas, 2017, 150 pág.



Cuando se hace el silencio a nuestro alrededor, Dios se acerca a nosotros y besa nuestro corazón anhelante. Este libro nos ofrece mensajes sencillos, fáciles de entender, luces que iluminan no solo el camino, sino nuestros pasos. La luz por excelencia es la Palabra de Dios, pero en nuestro caminar encontramos avenidas de pequeñas luces que nos descubren paisajes de fe, de esperanza y de amor.

PATRICIA SOLER

(ilustración y textos) L'encís del

comerç emblemàtic Ayuntamiento de Barcelona, 2017, 84 pág.



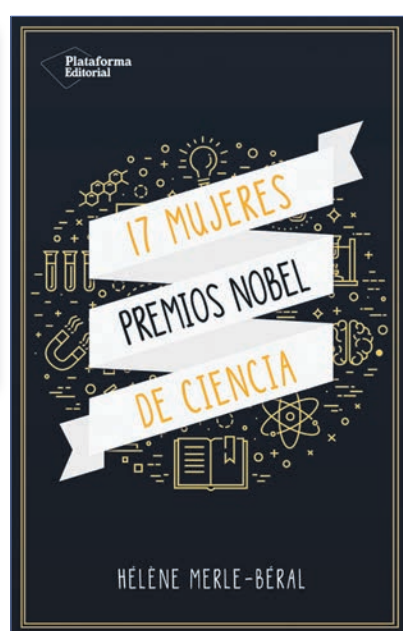
Este libro es un viaje por las tiendas más emblemáticas de Barcelona. El comercio barcelonés de toda la vida que han vivido nuestros bisabuelos, abuelos y padres, también lo vivirán nuestros hijos si les enseñamos a conservarlo, no solo como comercio tradicional y de barrio, sino también como patrimonio histórico, ya que muchos de estos establecimientos tienen una arquitectura, unas fachadas y un mobiliario muy singulares que hay que preservar.

HÉLÈNE MERLE-BÉRAL

17 mujeres Premios Nobel de

ciencias

Plataforma Editorial, 2018, 305 pág.



A día de hoy, solo los trabajos científicos de 17 mujeres han sido galardonados con el Premio Nobel. Marie Curie fue la primera, en 1903 y 1911, seguida de su hija Irène Joliot-Curie en 1935, pero otras permanecen en la sombra. Este libro presenta las trayectorias, a menudo sorprendentes, de estas mujeres que consiguieron la excelencia en un medio que fue y que sigue siendo en gran medida masculino.

MOIRA BUTTERFIELD

Nueva York

Rutas divertidas

geoPlaneta, 2018, 102 pág.



¡Preparaos para explorar esta ciudad!

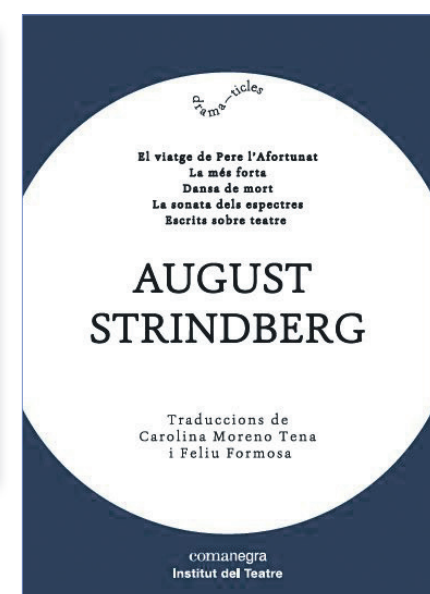
19 fantásticas rutas temáticas que os mostrarán los secretos mejor guardados de Nueva York. Descubre qué se esconde en un jardín de calabazas, por qué podéis encontrar vacas en el metro, cómo hacerse rico comiendo «perritos calientes», qué tipo de juego es el *stickball*, cuántas plantas tiene el edificio Flatiron... Muchas historias y curiosidades.

AUGUST STRINDBERG

El viatge de Pere l'Afortunat,

i altres... Editorial Comanegra-

Institut del Teatre, 2017, 271 pág.



August Strindberg (Estocolmo 1849-1912), inmerso y comprometido con la crisis del drama moderno, elaboró sus dramaturgias en torno a la exploración del yo.

En este volumen se presenta una selección de la evolución de una investigación que recoge los temas y las principales preocupaciones del autor en el contexto de crisis de la conciencia individual y colectiva en Europa.

Crítica literaria

Ahora como antes: presos políticos

Casual y oportunamente, me ha llegado a las manos *La sala llarga*, el relato testimonial que la escritora republicana Antònia Abelló realizó sobre los dos años que, finalizada la guerra civil, permaneció encarcelada en el convento de las Oblatas (Tarragona), reconvertido en cárcel. Y ya os podéis imaginar por qué digo *oportunamente*: el Estado español sigue encerrando a gente en la cárcel por razones políticas, y esto puede provocar que leer este libro sea deprimente. Sin embargo, leerlo, también puede ser, como veréis, muy ilustrativo.

El testimonio de Antònia Abelló es uno de los pocos que tenemos de las miles de mujeres que el franquismo encerró más o menos arbitrariamente (en el caso de Abelló, por haber escrito en *Foment*, el altavoz de Esquerra Republicana en Reus). Con el día a día describe la estrategia de despersonalización y aniquilamiento psicológico que, sobre las prisioneras, ejerce el régimen franquista en general y las monjas del convento (las carceleras) en particular. Años después, una vez fue-

ANTÒNIA ABELLÓ I FILELLA

La sala llarga i altres escrits

Ajuntament de Reus, Àrea de Cultura Reus, 2009

ra, relatar la experiencia se convierte en un bálsamo necesario para resarcirse de tanta suciedad y tanta injusticia:

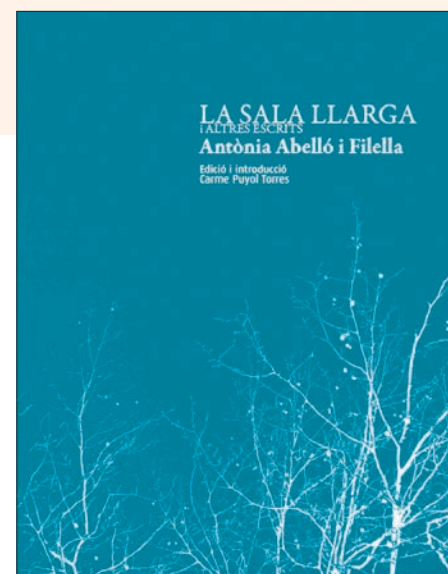
«Nos quieren abatidas, sin iniciativa.» «Nada para poder leer, nada para poder escribir. Para poder escribir como escribía antes, mis artículos vibrantes de amor patrio, mis artículos que me han llevado hasta aquí, no me arrepiento en absoluto, ¡oh no!» «Mañana tampoco tendremos comunicación; el cómputo se ha realizado para que no tengamos visita, ni correspondencia durante un tiempo más largo que el marcado.» «Las monjas dicen que deciden hacerse monjas por amor a Dios, que dice “dar de comer al hambriento”, “amaos como hermanos”. Pobre monja y pobre cura, qué poco sabéis del amor a vuestros iguales y qué mal cumplís las leyes de vuestro Dios.»

Estos últimos meses cada jueves han emitido en los Cines Texas la película de Pere Portabella *El sopar* (1974), que reproduce una sobremesa entre varios presos políticos bajo el franquismo. Uno de ellos explica el objetivo del régimen: dejarlos «secos» de política y que regresen a la vida privada. Exactamente lo que pretendieron con Antònia Abelló. Exactamente lo que ahora pretenden con Oriol Junqueras, Joaquim Forn, Jordi Sànchez, Jordi Cuixart y todos los políticos catalanes amenazados y exiliados.

Decíamos que el relato de Antònia Abelló es ilustrativo porque, como el film de Portabella, muestra la intención última del régimen español (franquista y del 78): que dejen de hacer política. Por eso son presos políticos. Un recuerdo para todos ellos.

David Claret

Arquitecto y geógrafo



Crítica teatral

Pasión salvaje entre luces y sombras

«SOL SOLET»,

de Àngel Guimerà

INTÉRPRETES: Mercè Arànega, Laura Aubert, Javier Beltrán, Roger Casamajor, Laia Duran, Oriol Genís, Antònia Jaume / Alba Pujol y Ramon Pujol

DIRECCIÓN: Carlota Subirós
Sala Petita, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona.
Hasta el 8 de abril

Si bien en las obras más conocidas de Àngel Guimerà (Santa Cruz de Tenerife, 1845 – Barcelona, 1924) se encuentran rastros de su accidentada infancia, con un tiempo de incertidumbre de identidad y no reconocido como hijo biológico hasta dentro de unos años, en esta obra, *Sol solet*, de 1905, este rastro aún es más evidente. *Sol solet* se escribe cuando Guimerà ya tenía un extenso catálogo de otras obras muy conocidas como *Mar i cel*, *Terra baixa* o *La filla del mar*, pero en este caso, *Sol solet* fue injustamente rechazada cuando tocaba y, posteriormente, olvidada y por eso casi desconocida hasta el momento.

En *Sol solet* encontramos la presencia de dos hermanos, uno más querido que otro por su madre, más viajero y seductor. El otro, más arraigado al hogar, de carácter áspero, celoso y tocado por la

© David Ruano



Javier Beltrán (al fondo), Mercè Arànega, Laura Aubert y Ramon Pujol en una escena de la obra «Sol solet» en el TNC.

fatalidad del vicio. Àngel Guimerà tuvo un hermano que en seguida, y no como él, fue reconocido por el matrimonio. En *Sol solet* aparece también el amigo marino del hermano viajero a quien ha salvado de un naufragio. El recién llegado confiesa que no se siente de ningún lugar, anhela recibir un abrazo o un beso de la madre del hogar y acaba ganando la partida y llevándose al hijo que ha tenido con la joven sobrina del

hogar, como un trofeo.

Sin embargo, en *Sol solet*, seguimos encontrado el drama propio de las obras de Guimerà y que no siempre se ha sabido espigar muy bien como ha hecho ahora la directora Carlota Subirós, extrayendo el núcleo y convirtiéndola en una pieza que la empareja junto al mejor teatro europeo de hace cien años.

Para conseguirlo, Carlota Subirós ha

enmarcado en un espacio tenebroso, queridamente oscuro, a los personajes de *Sol solet*. Todos vagan por el espacio del hogar apartado del pueblo como una sombra de ellos mismos, una sombra que el movimiento, la iluminación y la desnuda escenografía convierte en el centro de la trama.

Y, una vez perfilado el espacio y balanceado el discurso entre las luces y las sombras que ya plantea Àngel Guimerà en el texto, los espectadores apenas reconocerán al autor de los dramas presuntamente rurales y descubrirán en él, en cambio, la destreza de un autor avanzado a su tiempo.

Y, si no, ¿de dónde procedía el rechazo de la época a *Sol solet* sino por el papel que Guimerà otorga a la joven sobrina protagonista del hogar y a su lucha por el amor perdido y el amor ganado y la prenda de su libertad como mujer que debe pagar por la criatura?

Carlota Subirós ha mirado al Àngel Guimerà de entresiglos XIX y XX con ojos de hoy. El reparto es compacto alrededor de los personajes fantasmagóricos de la Luz y la Sombra. Y allí donde simplemente puede parecer que existe una pasión salvaje, la directora ha descubierto lo que, más de cien años después, especialistas en infancia, juristas, políticos y asesores familiares denominarían «el dilema de la custodia compartida», tantas veces desgarrado hoy por la propia pasión salvaje que esconde *Sol solet*.

Andreu Sotorra

Escritor y periodista
andreusotorra@gmail.com

Desde la calle

P. Jesús Sans Compte, prior de los Carmelitas de Badalona

«La Iglesia de futuro debe ser menos clericalizada y más evangélica»

Joan Andreu Parra

«Dios es sabroso como una croqueta.» Este también habría poder sido el titular de esta entrevista que se realizó en un establecimiento especializado en esta delicadeza gastronómica. El padre Jesús Sans (L'Arboç, 1958) es un ejemplo viviente de la pastoral de proximidad y esta fue la expresión que le espetó al dependiente que se confesó descreído.

Desde el pasado septiembre, el padre Sans es el nuevo prior de los Carmelitas en Badalona. Ha dejado la capital de El Segrià donde durante quince años presidió Unesco Lleida y fue miembro fundador de la Asamblea Municipal de las Religiones. Es profesor de diálogo interreligioso en el ISCREB de Lleida y próximamente lo será en el de Barcelona. Acaba de iniciar el grupo Carmelo Euménico e Interreligioso de Badalona, con una veintena de miembros y que se encontrará de manera regular el tercer lunes de cada mes a las 20 h.

¿Qué comunidad carmelita se ha encontrado en Badalona?

Me he encontrado una comunidad abierta, viva, creativa, dinámica y solidaria, siguiendo las huella de Teresa y Juan de la Cruz que potencian pequeñas comunidades con un equilibrio entre la mística y el compromiso solidario. Además de esto, lo importante de la comunidad son la oración en comunidad, la fraternidad y el trabajo y el compromiso. Tenemos la suerte de contar con un voluntariado de laicos fabuloso y corresponsables de la pastoral.

Ha creado un grupo de oración y formación para conocer mejor las tradiciones religiosas en Badalona. ¿Cómo sueña este grupo dentro de cinco años?

El grupo será el mismo que ahora habiendo profundizado en la amistad, en la comunión y en la formación interreligiosa.

¿Qué puede aportar la escuela mística carmelitana para sacarlo adelante?

La mística de la comunión, de la relación con Dios y del diálogo con los hermanos.



¿Será una célula aislada o conectada?

El futuro de toda persona es que siempre estemos en relación y en crecimiento y, por tanto, nuestro grupo quiere seguir esta línea. Estaremos en conexión con los otros grupos del Carmelo Euménico e Interreligioso que hay en la península, con todas las iniciativas ecuménicas que haya en Badalona, con el centro Unesco Cataluña y con la Delegación diocesana de Eumenismo y Relaciones interreligiosas.

¿Cómo promueven el protagonismo del laicado?

Con confianza, responsabilidad y libertad, y también formación; siempre dentro de un diálogo constructivo. Cada uno —laicos, sacerdotes y religiosos— tiene su papel y una manera de entender la vida. Si queremos una

Iglesia de futuro debe ser con responsabilidades, menos clericalizada y más evangélica; todos estamos en el barco del Evangelio, en la línea de Jesús. Por eso hace falta más transparencia, más sencillez, más proximidad a la gente pobre.

Usted tiene experiencia en el trabajo ecuménico en Mallorca, en el año 2015 publicó un libro sobre la oración interreligiosa y en Lleida impulsó el Grupo de Diálogo Interreligioso. ¿Es posible rezar juntos?

Una constante de mi vida es la dimensión ecuménica y la interreligiosa. Un profesor de Mística comparada en el noviciado me hizo descubrir que el mundo tiene diferentes colores, diferentes religiones. Él había venido de Japón y me ayudó a leer el Tao, entre otros, y a abrir el tercer ojo, el de la sabiduría. En mi libro, *La pregària interreligiosa*

avui. Podem pregar juntes les religions? (Pagès Editors, 2015), explico que sí podemos rezar juntas, a pesar de que haya diferencias teológicas; lo importante no es el pensamiento sino la propia vida. Lo que nos une a la humanidad es uno de los lenguajes más profundos, la poesía y el silencio, también la música, el arte, la pintura. Un eje que nos une a todas las religiones es el silencio fecundo, la oración hecha cariño.

¿Existe suficiente conocimiento entre las diferentes confesiones?

No, todavía estamos en pañales. Por desgracia, hay mucho desconocimiento, miedo, prejuicios y monopolios de las religiones; el camino del futuro eclesial debe ser caminar, rezar, colaborar y trabajar juntos, para que haya más paz, más justicia, más amor y así el mundo verá que somos testimonios de unidad.

Arrebato

El sentido de Pascua



Eduard Brufau

Hoy se extiende la creencia de que gracias al acelerado proceso tecnológico tarde o temprano todo podrá ser explicado y resuelto. Según esta concepción, la persona puede ser concebida de forma exclusiva como un haz de neuronas y de procesos bioquímicos; así, el sufrimiento, el dolor, la enfermedad e incluso la muerte no serían mucho más que un desajuste o un desgaste perfectamente reparables. En esta visión de la persona y del universo, el mal, la desgracia y la tragedia son una capa de barniz añadida que se puede retirar y que no llega a afectar el fondo de la vida humana.

Instalados en esta perspectiva Dios está de más; al lado de nuestra capacidad tecnológica la cruz de Cristo es una

redención imperfecta y la adoración de la cruz una obsesión pesimista, esclava de la oscuridad que imperaba antes del presente tecnológico. Igualmente, un llanto demasiado insistente se vuelve sospechoso de falta de confianza en este progreso manifiesto.

Deslumbrada por su propia luz, esta mentalidad tecnológica no distingue el dulce resplandor de la resurrección de Cristo. Él no se nos ofrece como la solución a un problema, sino como el sentido del mundo que lo salva de caer en la nada. Gracias a Él podemos tener a alguien enfrente y ver en él, no un montón de conexiones neuronales, sino una persona que vale la pena amar.