

Compartiendo la Creación

El Magisterio otorga a los
animales un estatus
en la Creación y a los
humanos la obligación de
prestarles un
cuidado específico

P 3-5

«Roma aceptaba el catalanismo cultural pero no
veía con buenos ojos el catalanismo político»,
afirma Mn. Ramon Corts en su último libro

P 8 y 9

Pens3ndolo mejor

Einstein y Dios, un documento excepcional

Josep M.
Alimbau Argila

Lic. Teolog3a. Medalla
de plata del Instituto
de Teolog3a Espiritual
de Barcelona



Al terminar el siglo XX se realiz3, a nivel mundial, una consulta a los medios de comunicaci3n —radio, prensa, televisi3n, agencias de noticias—: 3Qu3n hab3a sido el cient3fico m3s destacado, el m3s importante del siglo? Votaron: el cient3fico n3mero uno del siglo XX fue el Dr. Albert Einstein, premio Nobel de F3sica. Guardo una hoja arrancada del bloc de notas personales, que el amigo Dr. Jord3n Gallego Salvadores o.p., me dio despu3s de haberle hecho una entrevista por R3dio Barcelona (SER) (O.M. 666, domingos de 22 a 23 h), cuando era secretario del Secretariado para los No Creyentes del Vaticano. Es una nota escrita sobre la fe en Dios, que dej3 muy clara el Dr. Albert Einstein, para lecci3n de todos. Escribi3: «La generalizada opini3n, seg3n la cual yo ser3a un ateo, se funda en un gran error. Quien lo deduce de mis teor3as cient3ficas, no las ha comprendido. No solo me ha interpretado mal, sino que me hace un mal servicio, si 3l divulga informaci3-

nes err3neas a prop3sito de mi actitud para con la religi3n.»

Y a3ad3a: «Yo creo en un Dios personal y puedo decir, con plena conciencia, que en mi vida, jam3s he suscrito una concepci3n atea» (El documento est3 firmado por Albert Einstein en: *Deutsches Pfarrblatt, Bundes-Blatt der Deutschen Pfarrvereine*, 1959, 11.) «3A buen entendedor pocas palabras bastan!» Gran documento del cient3fico n3mero uno del siglo XX, que deber3a estar escrito en lugares visibles y proclamado a todas las mentes j3venes, con ansias de verdad y que valoran y admiran, a quienes buscan —como Einstein— el conocimiento cient3fico y confiesan a Dios. El gran Blaise Pascal, hombre de fe cat3lica, matem3tico, cient3fico, f3sico, fil3sofo, escrib3a: «Solo conozco dos tipos de personas razonables: las que aman a Dios de todo coraz3n porque le conocen, y las que le buscan de todo coraz3n porque no le conocen.»

LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

D3a 27 de marzo de 1920: en Catalu3a se crea y legaliza el Sindicato de M3dicos de Catalu3a, el sindicato m3dico m3s antiguo de Europa.

Zoom

Eduard Brufau



El pasado 12 de marzo el papa Francisco recib3 en el Vaticano a Bernice Albertine King, hija del pastor norteamericano Martin Luther King. Durante el encuentro hablaron de la necesidad de educar en la paz y se intercambiaron regalos. Dos d3as antes la hija del conocido defensor de los derechos civiles hab3a sido galardonada en Italia mismo con el premio internacional de Mujeres comprometidas con la no-violencia y la paz. Este 5 de abril se cumplir3n cincuenta a3os del asesinato de Martin Luther King.



La semana en tuits

3scar Camps @campsoscar

Fundador Proactiva Open Arms

Todav3a es solo una hip3tesis de delito. La toma del barco es preventiva, pero se nos acusa de asociaci3n criminal y fomentar la inmigraci3n ilegal por desobedecer a los libios al no entregarles mujeres y ni3os

Xiskya Valladares @xiskya

Religiosa de Pureza de Mar3a

Ya en el avi3n hacia Barcelona, a compartir unas horas en el m3ster de comunicaci3n de @Blanquerna invitada por @miriamdiez

Elisabetta Piqu3 @bettapique

Corresponsal de «La Naci3n»

La carta de Francisco a los argentinos: un mensaje para superar las divisiones y que sobrevuela la pol3tica

Jaume Pujol @PujolJaume

Arzobispo de Tarragona

Hoy, en Barcelona, con los 300 docentes que participan en la 12a Jornada de maestros y profesores de Religi3n cat3lica de toda Catalu3a. La labor que desarroll3is es un bien para la cultura y la sociedad

Josep 3ngel Saiz @BisbeSaiz

Obispo de Terrassa

#D3adelSeminario #Ap3stolesParaLosJ3venes. Pidamos al Se3or sacerdotes fieles a su misi3n, que dan la vida por Dios y por los hermanos, que curan las heridas, que promueven el perd3n, que hacen de cada parroquia, de cada comunidad y de cada grupo, una casa y escuela de comuni3n

Escuchado en R3dio Estel



Ignasi Miranda
Coordinador de
Informativos

J3venes del mundo

El arzobispo de Panam3, Jos3 Domingo Ulloa, ha hablado sobre todo de j3venes estos d3as pasados en dos intervenciones en R3dio Estel. El 16 de marzo por la tarde, particip3 en directo en el espacio *El Mirador de l'actualitat*, desde donde invit3, especialmente a los catalanes, a participar en la Jornada Mundial de la Juventud Panam3 2019, del 22 al 27 de enero. El pastor anfitri3n, que estaba en Barcelona para pronunciar la cuarta Conferencia Cuaresmal el d3a 18 en la Bas3lica de la Concepci3n, reclam3 «un nuevo liderazgo juvenil». Y el s3bado 17, en el programa *Ens fem sentir*, comparti3 coloquio con los j3venes Armand Kammang, Raquel Lucena y Ana Lourdes Bernal. Ulloa reivindic3 «la capacidad de so3ar» y la necesidad «de acertar en la vocaci3n para encontrar la felicidad». *Ens fem sentir*, con Borja de Mar3a y la Delegaci3n diocesana de Juventud de Barcelona, es un di3logo con adolescentes y j3venes sobre la vida y la fe. Se emite los s3bados a las 19.30 h, con tres chicos y chicas y un sacerdote que analizan temas de actualidad, cuestiones de fe o realidades de la vida en general.

Editorial

Animalismo

El Primer Plano de este *Catalunya Cristiana* presenta un tema de mucha actualidad: el debate abierto que existe hoy alrededor de los animales. Por una parte, se pone de relieve que son seres vivos, creados por Dios, que Francisco de Asís los denominaba hermanos, que los humanos debemos tener un cuidado específico, que la Iglesia los bendice por San Antonio y que queda abierto el debate de si también irán al cielo. Por otra parte, hoy somos testigos de las exageraciones de su cuidado, el comportamiento de las personas que parecen priorizar el amor hacia los animales por encima de familiares o amigos, la ridiculez de los sofisticados servicios para animales domésticos, e incluso el debate de cambiar la ley para fijar un régimen de visitas de las mascotas después de un divorcio. Las corridas de toros y todo lo que signifique malos tratos de los animales

es objeto de una encendida polémica y existe todo un movimiento animalista que debemos analizar con cuidado y respeto, velando pero evitando caer en la ideología.

El hecho de que el ser humano haya sido encumbrado como el rey de la Creación no debe hacernos olvidar la importancia de los animales: estar atentos a su conducta, a sus reacciones, valorar su fidelidad, su mansedumbre, el cuidado solícito de sus crías, puede hacernos entender mejor la condición humana y puede ser un estímulo y un motivo de reflexión. Las propiedades terapéuticas de animales como perros y caballos, la ayuda que proporcionan a personas con trastornos... son otros ejemplos a valorar.

Jesús utiliza la imagen de los pájaros del Cielo para subrayar la Providencia de Dios. Él, se-

ñalado como el cordero de Dios, recomendó el candor de las palomas y usó la imagen del canto del gallo para predecir las negaciones de Pedro. Y la elección de un pollino hijo de asna para entrar en la Ciudad Santa de Jerusalén no es improvisada. El doctor Isidre Gomà, insigne biblista, daba gran importancia a esta parábola en movimiento y decía, con humor trascendental, que en la Iglesia no entenderíamos verdaderamente el servicio hasta que sus dignatarios no montaran un asno. Afirmaba que el burro es un animal muy inteligente y que quienes usaban su nombre para tildar a otro de corto no sabían lo que se decían. Coleccionaba imágenes y postales con burritos y, con humor trascendental, se hizo retratar con sotana, arrodillado, con un libro abierto frente a un burro con gafas.

Alabemos al Señor por los animales.

La redacción os propone



Al servicio de las diócesis
Nueva Cátedra de Teología
Pastoral Arzobispo Josep
Pont i Gol
P 10



Propuestas de Pascua
Actividades para familias y
jóvenes para los días santos
P 16-17



Misionero en la Amazonia
Jaime Andrés nos acerca a su
trabajo en Puerto Maldonado
P 12



Arte para evangelizar
Más de 30 años de música y
baile del grupo Bufanúvols
P 24

Un nuevo umbral

Sebastià Taltavull
Anglada
Obispo de Mallorca



¡Atraeré a todos hacia mí! (Jn 12,32)

Ya en los inicios del cristianismo estaba viva una pregunta ¿por qué la cruz de Jesús es *escándalo* y *absurdo* para unos y *poder* y *sabiduría* para otros? Estamos frente a un misterio y solo es posible acceder a él desde la fe en Aquel que ha sido crucificado. La cruz es un misterio porque no solo es un *enigma* difícil de resolver, sino porque contiene la profundidad del *drama* más humano que existe: una muerte afectada por un doble movimiento: primero, por la realidad universal e indiscutible de que todos *morimos* y, segundo, por la posibilidad tristemente real de que *el hombre es capaz de matar*. ¡Es el triste relato de muchos días!

Jesús vive en su persona el doble efecto de este drama. Y, porque es hombre y Dios, este drama toma un nuevo significado con consecuencias salvíficas para la humanidad. Así lo entendemos los cristianos desde la fe y así lo anunciamos. Tanto, que su muerte implica la nuestra y le otorga un nuevo sentido: la muerte ya no es la última palabra, *porque Dios ha intervenido en el hombre Jesús* a favor de todos nosotros, hombres y mujeres de todos los tiempos. Así, ha hecho que la muerte sea el paso necesario para llegar a la Vida.

Incomprensible misterio desde una mentalidad que no acepta la intervención de Dios. Incomprensible misterio para aquel que se resiste a morir y no ve más allá. La Vida aparece en el núcleo más dramático de esta muerte como el fruto que nace del grano de trigo que se ha pudrido en el corazón de la tierra para dar vida. «Ha llegado la hora de que sea glorificado el Hijo del hombre. En verdad os digo que si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda él solo; pero si muere, da mucho fruto» (Jn 12,23-24). Palabras que nos mueven a la confianza y que llenan de esperanza y alegría la existencia.

Al final de la Semana Santa la cruz queda iluminada y ya no cuelga nadie de ella, ¡jamás debería colgar nadie! La luz de Pascua nos hace mirarla con nuevos ojos, transfigurados, los de la fe, que ven superado el mal, la muerte, el pecado y vencida toda injusticia.



Hermanos animales

El Magisterio otorga a los animales un estatus en la creación y a los humanos la obligación de prestar

Carme Munté

«Cuántas veces vemos gente muy apegada a los gatos, a los perros, y después dejan de ayudar al vecino, a la vecina que tiene necesidad... esto no va bien», alertaba el papa Francisco en la audiencia jubilar del 14 de mayo de 2016, en el marco del Jubileo de la Misericordia. «Los propios legisladores que tienen abandonados, hambrientos y muertos de frío a miles de jóvenes en las fronteras de España cambiarán la ley para fijar el régimen de visitas de las mascotas después de un divorcio. Que nadie se acerque a mí, porque estaré vomitando todo el día», decía el arzobispo de Tánger, el franciscano Santiago Agrelo, en su cuenta de Twitter el 13 de diciembre de 2017.

Palabras y expresiones duras para criticar la tendencia actual de otorgar a los animales la misma dignidad de las personas. «Queremos asimilar sin más el animal al estatus humano, como si fuera una persona humana, está fuera de lugar y fuera de contexto», afirma Mn. Joan Antoni Mateo, sacerdote de la diócesis de Urgell, doctor en Teología y especialista en Cristología y Mariología. Ahora bien: «La Iglesia nunca dice que los animales son personas, pero tampoco dice que son cosas: son seres vivientes que tienen un estatus en la creación mientras que nosotros tenemos la obligación de prestarles un cuidado específico.»

«La cuestión animal no ocupa, ni mucho menos, el centro de las preocupaciones bioéticas del Magisterio católico», constata Rodrigo Frías, doctor en Filosofía y profesor de Ética en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en un artículo de marzo de 2014. En este artículo, titulado *La cuestión animal: el Magisterio de la Iglesia católica en el contexto de debate actual*, Frías reconoce que «cuando el Magisterio aborda la cuestión animal —en las poquísimas ocasiones en las que esto ocurre— lo hace, formalmente, a propósito de los problemas éticos que afectan la vida de hombre; es decir, como una parte, subordinada, de su bioética humanista».

Para averiguar el estatus ontológico y moral de los animales, según el Magisterio, tenemos una buena guía de lectura en el Catecismo de la Iglesia católica, en concreto en los párrafos 2415-2418. «Los animales son criaturas de Dios, que los rodea de su solicitud providencial. Por su simple existencia, lo bendicen y le dan gloria. También los hombres les deben aprecio (...) Dios confió los animales a la administración del que fue creado por él a su imagen. Por tanto, es legítimo servirse de los animales para el alimento y la confección de vestidos. Se los puede domesticar para que ayuden al hombre en sus trabajos y en sus ocios. Los experimentos médicos y científicos en animales son prácticas moralmente aceptables, si se mantienen en límites razonables y contribuyen a cuidar o salvar vidas humanas. (...) Es contrario a la dignidad humana hacer sufrir inútilmente a los animales y sacrificar sin necesidad sus vidas.» Con todo, «es



Paseando perros por la ciudad de Barcelona. / Agustí Codinach

también indigno invertir en ellos sumas que deberían remediar más bien la miseria de los hombres. Se puede amar a los animales; pero no se puede desviar hacia ellos el afecto debido únicamente a los seres humanos».

«Se dan verdaderos excesos», constata Mn. Mateo, «debemos querer a los animales, cuidar de ellos, pero sin perder el sentido común». «A veces, en una actitud desmedida o fuera de contexto hacia los animales vemos un grave problema de la sociedad moderna como es el de la soledad de las personas.»

San Francisco de Asís

El propio Catecismo de la Iglesia católica, en el número 2416, recuerda «con qué delicadeza trataban los animales

JOAN ANTONI MATEO
«Queremos asimilar sin más el animal al estatus humano, como si fuera una persona humana, está fuera de lugar y fuera de contexto»

AGUSTÍ BOADAS
«La Biblia no nos ha ayudado demasiado cuando dice: ¡dominad la tierra! Para san Francisco de Asís no hay nada que dominar»

san Francisco de Asís o san Felipe Neri». El franciscano Agustí Boadas, autor de *Els franciscans a Catalunya* (Pagès), recuerda que san Francisco de Asís llama hermanos a los animales: hermano lobo, hermanos pájaros, hermana tórtola, hermana mosca... «Así no cae en la abstracción de las cosas, sino en su concreción, y las pone en valor, porque la fraternidad implica respeto.» «Tampoco son pura contemplación estética, sino alguien con quien se puede dialogar, compartir, la vida», prosigue Agustí Boadas, «lo llamamos fraternidad universal, pero en realidad es familiaridad con las cosas concretas de cada día, más o menos alejadas de nosotros».

Según Boadas, que actualmente forma parte de la comunidad franciscana de Sabadell y es profesor del colegio San Francisco, «los que somos de ciudad no estamos acostumbrados a la vida natural, sino a un entorno artificial, y vemos lo que es natural como hostil: terremotos, frío, calor, animales feroces...». «Creemos —prosigue Boadas—, y esto es la base del capitalismo, que la naturaleza solo es material y que podemos utilizarla como nos convenga: los recursos, medios de producción, materias primas... son expresiones que utilizamos como si fuéramos señores con los esclavos.» En este sentido, «la Biblia no nos ha ayudado demasiado cuando dice: ¡dominad la tierra! Para Francisco no hay nada que dominar, porque el *domini* (Dominus) es de señores y él no es ningún señor».

En su artículo *La cuestión animal*, el católico chileno Rodrigo Frías defiende que «el Magisterio necesita establecer una mayor sintonía con el hombre de hoy y su sensibilidad más favorable hacia los animales». «No se trata», aclara, «de ceder a las filosofías de moda que

¿Los animales van al cielo?

Como el Catecismo de la Iglesia católica no responde a la pregunta de si los animales tienen alma o van al cielo, debemos recurrir a la filosofía. Así, Aristóteles distinguía entre alma vegetativa (las plantas), alma sensitiva (los animales) y alma racional (las personas). Al mismo tiempo, el filósofo catalán Jaume Balmes hablaba de un alma inmortal de los animales.

El sacerdote Mn. Joan Antoni Mateo, párroco de Tremp, nos ofrece una reflexión teológica: «El señor Dios y Creador es lo suficientemente poderoso para dar vida después de la muerte a toda realidad, incluida los animales, pero siempre en su estatus de animales. Por tanto, estos animales que a veces forman parte de nuestra vida, de nuestra experiencia, de nuestra convivencia, ¿por qué no pueden participar de este estado de beatificación y de plenitud que llamamos cielo? Yo lo dejo como una cuestión abierta, no lo cerraría en absoluto. Es un debate muy apasionante que habría que recuperar en el momento actual.»

El franciscano Agustí Boadas también nos ofrece su particular reflexión: «No sabemos cómo será el cielo, pero sí sabemos que no nos interesa si solo se canta gregoriano y si no tenemos el disfrute que nos han producido nuestros seres queridos en este mundo.»

es un cuidado específico

elevan al animal al precio de rebaja al hombre», pero sí de abrirse «con decisión a la riqueza de las múltiples formas del pensamiento cristiano, que sobre el animal tienen, seguramente, mucho que decir». Así, el filósofo afirma que «sería muy fructífero si el frío intelectualismo tomista se atemperara, por ejemplo, con la benevolencia caritativa del franciscanismo, de manera que no únicamente se empezara a redescubrir el rostro fraterno de los animales, sino, además, se hiciera evidente la radicalidad liberadora propia del espíritu evangélico, que ha venido a renovar toda la Creación».

El *Cántico de las Criaturas* de san Francisco de Asís ha inspirado, de forma secular, a los ecologistas de la órbita católica. Tanto es así que el papa Juan Pablo II declaró en año 1979 a san Francisco de Asís patrono de los ecologistas y el papa Francisco se ha inspirado en él a la hora de elaborar la reciente encíclica *Laudato Si*. El propio título de la encíclica toma el nombre de la invocación de san Francisco de Asís, «Alabado seas, mi Señor».

«Laudato Si»

El programa *La veu dels animals i la natura* se emite los viernes de 20 a 21 h por Ràdio Estel. Es un espacio creado y dirigido por la asociación animalista ADDA (Asociación de Defensa de los Derechos de los Animales), fundada en el año 1976. Al final de cada programa se ofrece una píldora reflexiva en torno a la encíclica *Laudato Si*, «uno de los documentos más interesantes, importantes y bienvenidos», tal y como afirma la presidenta de ADDA, Carmen Méndez. «Si se cumpliera todo lo que dice la encíclica podríamos resolver muchos de los problemas actuales relacionados con el medio ambiente y, en concreto, con los animales.»

Según la presidenta de ADDA, «los animales son seres sensibles que sufren dolor, sienten frío, calor... son hermanos que comparten el planeta con nosotros, merecen nuestro respeto por encima de todo, por eso hay que evitar malos tratos y abusos». «El animal de compañía —prosigue Carmen Méndez— ha sido el embajador para dar a conocer al resto de animales, pero cuesta más entrar en el maltrato que sufren los animales que son destinados al consumo humano. Con todo, vemos que hay un porcentaje muy elevado de ciudadanos que se preocupan y se interesan por saber que lo que comen han sido seres que no han sido maltratados.»

En este sentido, la presidenta de ADDA se muestra esperanzada de cara al futuro tanto por lo que se refiere a los animales destinados al consumo humano como a la experimentación: «Si seguimos la trayectoria que hasta ahora se está evidenciando, dentro de 10-20 años las nuevas generaciones, que son mucho más sensibles, presionarán para que el trato cada vez sea más respetuoso.»

Entre los principales éxitos de ADDA,



Bendición de animales por San Antonio Abad.

se cuenta la primera ley de protección de los animales de 1988, revisada y actualizada en 2003. También la declaración de Barcelona como ciudad contraria a las corridas de toros, lo que después fue recogida por el Parlament de Cataluña.

En relación con las corridas de toros, Mn. Joan Antoni Mateo se muestra totalmente contrario. «Es un espectáculo bárbaro y primitivo en el que prevalece más la pasión que la razón. Se trata, a la luz del Catecismo de la Iglesia católica, de

una manera de hacer sufrir inútilmente a los animales. Se necesita tiempo para tomar conciencia de que hay que poner fin a esta lacra social.»

Para la presidenta de ADDA, «los toros han simbolizado el atraso de España respecto a otros países europeos». Carmen Méndez explica que «las corridas de toros no es un invento español, las fiestas de este tipo se practicaban en toda la Europa medieval, pero mientras en otros países se terminaron, en

España siguen fuertemente arraigadas». Incluso esto ha impedido que se pudiera avanzar en otros aspectos. «Los taurinos no querían que se tocara ningún tipo de bienestar animal porque tenían miedo de que la mirada se terminara fijando en las corridas de toros.» También en esta cuestión, Méndez se muestra esperanzada: «La afición por este espectáculo denigrante va menguando. No pasarán demasiados años para que, definitivamente, las carreras de toros sean erradicadas.»

Santos, humanos y animales



Joan Arimany i Juventeny

Gestor cultural especializado en religiosidad popular

La mentalidad religiosa tradicional situó a los santos en todos los ámbitos de la actividad humana. Dentro de este amplio concepto, también se ha contemplado la relación con los seres considerados irracionales. El peculiar aprecio que se les puede tener y, por supuesto, la ayuda de su fuerza procedente de las sociedades preindustriales convertía esta cuestión en muy importante.

San Antonio Abad ha sido, tradicionalmente, el protector de los animales de pie redondo. Este patronazgo era totalmente necesario para estos animales utilizados en las tareas del campesinado y los transportes de mercancías y de pasajeros. Más adelante, su intervención tutelar se abrió a los animales domésticos de cualquier especie, sobre todo perros y gatos.

San Antonio Abad, hecho bien sabi-

do, es el llamado «santo del cerdito». El folclorista Joan Amades, en su *Cos-tumari català*, señalaba que el animal que acompañaba al santo no era un cerdo, sino una cerda. Esta le mostró su agradecimiento por haber curado a un hijo suyo, un lechón o cochinito, que lisiado y patituerto se encontró el santo en una supuesta visita a tierras catalanas.

Sin embargo, hay que decir que tenemos bastantes santos acompañados o relacionados con el ganado. Basta con prestar atención a las representaciones artísticas para comprobar que tienen asociado algún animal que, en muchas ocasiones, los simboliza y, en otras, forma parte de su biografía de raíz tradicional.

De los cuatro evangelistas, conocidos por su motivo iconográfico como el tetramorfo, tres son representados en forma de animal: Marcos, por un león; Lucas, por un buey, y Juan, por un águila. En otros casos, la asociación es debida a la presencia iconográfica de algún animal al lado del santo que deriva de la narración hagiográfica popular. San

Juan Bautista siempre lleva un cordero al lado (que realmente representa al Cordero de Dios); san Pedro puede estar acompañado por un gallo; san Gil suele estarlo por un ciervo; san Bernardo de Aosta, patrono de los alpinistas, y san Roque, por un perro; san Francisco de Asís por un lobo; san Martín parte la capa sobre un caballo; y, por poner unos ejemplos geográficamente más cercanos habría que recordar a san Gauderico, a quien un par de bueyes labraban la tierra solos mientras estaba rezando; san Narciso de Girona, que envió una gran cantidad de moscas a combatir al ejército que había asediado la ciudad, y el santo inocente Fortià de Torelló se representa por una paloma que lleva, colgada del pico, su arqueta.

Muy variados podrían ser otros ejemplos que podríamos encontrar en todas partes. Ciertamente, exponen claramente que los humanos debemos a los animales, por la propia racionalidad adquirida por nosotros, un respeto y un amor planetarios de complicidad que, de no existir, podría suponer una pérdida irreparable.

Bulgària Sacra

8 dies | 7 nits



Vols i trasllats
des de Barcelona



Pagament en
3 mesos

**Sortides 21 de juliol
i 7 d'agost**

Visites a Sofia, Vitosha, Rila, Rozhen, Melnik, Plovdiv i Bachkovo

Hotels 5*
Habitació doble
Pensió Completa

1.100€
292€

Suplement habitació individual

Preu des de per persona en hotels 5* i règim de Mitja Pensió + 7 dinars, vàlid per a un grup de 29 persones. Inclou: avió classe turista Barcelona - Sofia - Barcelona i taxes d'aeroport, taxes locals, circuit en autocar amb guia professional autoritzat de parla hispana durant tot el recorregut, acompanyant de Turisme Religios de Viatges El Corte Inglés per a tot el viatge i visites segons el programa (consulteu-ho). No inclou cap tipus d'extres en hotels i restaurants o qualsevol altre tipus d'extres o serveis no especificats al programa. Consulta'n les condicions. Pagament en 3 mesos: consulta'n les condicions i els plans de finançament. C.I.C.MA 59 - HERMOSILA 112 - MADRID.

Consulta'n més informació i condicions:

933 635 760 • julianalcalderueda@viajeseci.es

VIATGES *El Corte Inglés*

TURISME RELIGIÓS

El legado del padre Pío: oración, pequeñez y sabiduría

Francisco visita la cuna del santo de los estigmas

AICA
Pietrelcina

El papa Francisco viajó el sábado 17 de marzo a Pietrelcina y San Giovanni Rotondo, dos localidades del sur de Italia ligadas a la vida del padre Pío, el «santo de los estigmas». La visita apostólica coincidió con el centenario de las apariciones de los estigmas de san Pío de Pietrelcina y el 50º aniversario de su fallecimiento.

El papa Francisco destacó que la oración, la pequeñez y la sabiduría son los tres legados preciosos que dejó san Pío de Pietrelcina y advirtió sobre la cultura del descarte, que rechaza a los niños, a los ancianos, «porque no sirven» y en la que «Jesús es dejado de lado». Lo dijo al presidir la misa en la iglesia dedicada al santo, uno de los santuarios más visitados del mundo. Previamente se dirigió al santuario de Santa María de las Gracias, donde se oró unos minutos ante el lugar donde se encuentra expuesto el cuerpo del fraile capuchino.

«Si queremos imitar a Jesús, comencemos por donde Él comenzaba. Podemos preguntarnos: ¿los cristianos rezamos lo suficiente? Con frecuencia, en el momento de rezar, vienen a la mente tantas cosas urgentes...», se lamentó Francisco, y admitió que «a veces se deja de lado la oración, presos de un activismo que la hace incompleta». El Pontífice subrayó que «Jesús, en el evangelio, muestra también cómo se reza». «La oración es un gesto de amor, es estar con Dios, es una indispensable obra de misericordia espiritual.»

En segundo lugar, el Papa habló de la pequeñez, señalando cómo «Jesús ha revelado el misterio de Dios a los más pequeños». Estos, prosiguió, «son aquellos que tienen el corazón humilde y abierto, pobre y necesitado, que tienen la necesidad de rezar, de dejarse acompañar». «Quien cuida a los pequeños», explicó, «se acerca a Dios, y vence a la cultura del descarte, que prefiere a los poderosos y considera inútiles a los pobres». Finalmente, Francisco se refirió a la sabiduría, al advertir que «no es sabio quien se muestra fuerte y responde al mal con el mal». «La única arma invencible es la caridad, potenciada por la fe, porque tiene la fuerza de desarmar el mal», aseguró.

Nobel para los ancianos

En Pietrelcina, el Papa destacó la figura del fraile capuchino «que sorprendió al mundo por su vida dedicada a la oración y a la escucha paciente de los hermanos, en cuyos sufrimientos

derramaba como bálsamo la caridad de Cristo». «Imitando su heroico ejemplo y sus virtudes, podéis convertirlos en instrumentos del amor de Jesús hacia los más débiles», sostuvo.

Para Francisco, «él era hijo devoto de la Iglesia, amaba la Iglesia, con todos sus problemas, con todos nuestros pecados, todos somos pecadores, nos avergonzamos... Él amaba a la Iglesia santa y a los hijos pecadores», recordó.

El Obispo de Roma aprovechó la visita para pedir, una vez más: «No marginéis a los ancianos, son la sabiduría

PAPA FRANCISCO

«La oración es un gesto de amor, es estar con Dios, es una indispensable obra de misericordia espiritual»

de un pueblo. (...) Habría que pedir el Premio Nobel a los ancianos, que dan memoria a la humanidad.»

Por último, Francisco instó a cuidar como un tesoro precioso el testimonio cristiano y sacerdotal de san Pío de Pietrelcina, y anheló que este «sea para cada uno de vosotros un estímulo para vivir en plenitud vuestra existencia, siguiendo el estilo de las bienaventuranzas y con las obras de misericordia».

En San Giovanni Rotondo visitó el Hospital Casa Alivio del Sufrimiento, y saludó y bendijo a los enfermos.



Iglesia en salida

El Papa bautiza

El papa Francisco a menudo ejerce su sacerdocio administrando sacramentos, como cuando era párroco. Ahora bautiza normalmente a los niños de los trabajadores del Vaticano y a los que se apuntan en fiestas litúrgicas especiales: el domingo del Bautismo de Jesús, la Vigilia Pascual y otras. Comprendemos la alegría de los que podrán decir: a mi hijo lo bautizó el papa Francisco. Quizás más todavía cuando se trata de niños de padres divorciados o de madres solteras o casados solo por lo civil. El Papa no hace aspavientos ni distinciones. Simplemente mira que haya garantías de que el niño o la niña recibirá una educación cristiana pertinente.

Destacamos un caso, entre muchos, que prueba que el Papa tiene una firme actitud pastoral al acoger a per-

sonas que sufren exclusión, discriminación o desprecio.

Era una pareja juntada. El chico, después de maltratar a la chica, la abandonó, sin dejarle nada para sobrevivir, precisamente el día en que ella le dijo que estaba embarazada. Sola. Pronto con un niño. Sin futuro. Tenía una brizna de fe, pero sin esperanza.

Por un momento pensó en abortar, pero volvió a pensarlo y escribió al Papa. Él le respondió animándola y devolviéndole la esperanza. La invitó a llevarle el bebé cuando naciera, para bautizarlo. Llegó el día. En la corta introducción al Bautismo, Francisco subrayó la importancia de la transmisión de la fe a los niños. La niña lloraba fuerte y la madre flojito. El Papa dijo: hoy canta la coral y las lágrimas hacen un *solo* precioso.

Josep
Maria
Massana



Barcelona

La «Cuestión Catalana» según la Iglesia

Mn. Ramon Corts presenta un primer volumen sobre las relaciones históricas entre

Eduard Brufau
Barcelona

La historia de los hombres tiene algo de circular... Este bien podría ser el pensamiento de muchos de los presentes que llenaban completamente el Aula Magna del Seminario Conciliar de Barcelona la tarde del pasado 13 de marzo. Mn. Ramon Corts i Blay, párroco de la basílica de la Concepción y vicerrector del Ateneo San Paciano, presentaba su libro *La Qüestió Catalana en l'Arxiu Secret Vaticà. De la Restauració a Primo de Rivera (1875-1923)*. Entre el público expectante algunas de las autoridades asistentes eran el cardenal Juan José Omella y el ex *conseller* Santi Vila. En la mesa de honor acompañaban al autor el rector del Ateneo, Mn. Armand Puig, los historiadores Josep Maria Sans Travé y José Andrés-Gallego, que elogiaron el trabajo metódico e ingente del doctor Corts y también expusieron su punto de vista sobre la época y la temática tratadas.

El párroco de la Concepción es un historiador minucioso, familiarizado con los archivos eclesiásticos, desde los diocesanos hasta el Archivo Secreto Vaticano. Como él mismo afirmó al empezar el acto de presentación, entiende personalmente el estudio de la historia como «un servicio hecho desde dentro de la Iglesia pero no exclusivamente para la Iglesia, sino también para el resto de la sociedad». Mn. Ramon Corts empezó a investigar en el Archivo Secreto Vaticano en el año 1982, y ya entonces se sintió intrigado por la gran cantidad de documentación que había sobre Cataluña sobre todo a partir de los años veinte del siglo pasado. Su interés le llevó a publicar con los años cinco resúmenes amplios y detallados de los documentos que había encontrado. Entonces el espacio de tiempo trabajado cubría los pontificados de León XIII y Benedicto XV, entre los años 1887 y 1921.



Un momento de la presentación de la obra en el Aula Magna del Seminario Conciliar / Agustí Codinach

Cuando hace once años el Vaticano abrió a los estudiosos la parte del archivo correspondiente al pontificado de Pío XI (1922-1939) el vicerrector del Ateneo San Paciano no tardó en consultarlo: «Pretendía llegar hasta la República, pero encontré dentro de la sección de la nunciatura de Madrid un archivo con el nombre de *Monarchia* que contenía varias cajas con el epígrafe *Questione catalana*; y todavía fuera de estas cajas, entre miles y miles de otros papeles, también había documentos que hacían referencia a Cataluña. Con toda esta información, y aprovechando los cinco resúmenes con 3.000 documentos que ya tenía clasificados, he podido hacer este libro.» La obra presentada será el primer volumen de una serie de cuatro sobre la relación de Cataluña y la Santa Sede durante el primer tercio del siglo

XX: el conjunto de la obra trata las repercusiones que tuvo el fenómeno del catalanismo en el clero catalán de la época y la reacción, no siempre coincidente, de España y de la Santa Sede. La fortuna ha querido que el libro viera la luz en unas circunstancias políticas excepcionales que ponen de manifiesto, por suerte o por desgracia, la sorprendente continuidad en el tiempo de la «*Questione Catalana*».

Un elemento perturbador

Para situar al público, el doctor Corts esbozó en pocas palabras el contexto político del último cuarto del siglo XIX en España; después de la revolución de 1868 en 1874 se restauró la monarquía borbónica en la figura de Alfonso XII. La Santa Sede dio pleno apoyo a la Restauración y al nuevo rey porque, según Corts, «veía una garantía de estabilidad y de evitar nuevas revoluciones. Además, el apoyo al Estado permitía a la Iglesia mantener, por decirlo así, ciertos privilegios propios en una nación eminentemente católica. Pero el equilibrio era difícil y las crisis de gobierno frecuentes; aparte, Roma identificaba dos grandes causas que hacían inestable a España: por un lado el sindicalismo (en el que los nuncios mezclaban desde el socialismo hasta el anarquismo y el bolchevismo), y por otro, el catalanismo. De resultados de la apuesta que había hecho por la estabilidad política, la Santa Sede veía al catalanismo político como un elemento perturbador en este frágil equilibrio de la Restauración; el Vaticano creía que debía ayudar al Estado, era partidario de consolidar esta fuerza hacia dentro y de detener las fuerzas que iban hacia fuera».

En contra de la imagen que podemos



tener a más de cien años vista, el catolicismo español de finales del siglo XIX distaba mucho de ser uniforme: había sectores liberales junto a una importante presencia de carlistas, y también de la mayoría integrista. En Cataluña la situación no era demasiado diferente. Mn. Corts explicó que «en el Principado quien quiso unir las diferentes tendencias del catolicismo fue el obispo Torras i Bages y sus amigos. El autor de *La Tradició catalana* creyó que la solución mágica para podía aglutinar al dividido catolicismo era el catalanismo, con Montserrat como icono». El catalanismo del obispo de Vic no era tanto político como eminentemente cultural, centrado de manera especial en la historia y la lengua. En principio, la Santa Sede no veía ningún inconveniente en el catalanismo cultural, ni en el uso del catalán en la predicación. «La actitud del Vaticano», especificó Corts, «se puede resumir en dos frases: "catalanismo sí, catalanismo político no" y "obispos



**CERTIFICADOS MÉDICOS
CARNÉ DE CONDUCIR
NÁUTICA Y ARMAS**

CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

INFÓRMESE:
Tel. 932 188 826
Móvil: 639 474 741
c/ Balmes, 281, entr. 2ª
08006 Barcelona

LABORALES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros
www.centromedicoplazamolina.es

Iglesia en Cataluña

Cataluña y la Santa Sede



El nuncio Francesco Ragonesi, en el centro, flanqueado por el cardenal Vidal i Barraquer i el obispo de Barcelona, Josep Miralles. Catedral de Tarragona, 1920.

catalanes, sí, obispos catalanistas no". Roma aceptaba el catalanismo cultural, el regionalismo, pero no veía con buenos ojos el catalanismo político, sobre todo si entraba en las filas de la Iglesia, como ocurría sobre todo entre los capuchinos y los benedictinos».

A medida que pasaban los años y que en el Principado el catalanismo se estructuraba políticamente, el nombramiento de obispos para Cataluña se convirtió en una cuestión delicada. El doctor Ramon Corts aseguró que la Santa Sede, por razones pastorales, prefería que los prelados de las diócesis de la Tarraconense fueran catalanes. Por contra, era el gobierno español, sobre todo a partir del 1900, quien prefería que los obispos de Cataluña vinieran de fuera, y al mismo tiempo era partidario de destinar a los obispos catalanes al resto del Estado. El autor de *La Qüestió Catalana* dijo que «los obispos catalanes no encontraron por parte de la Santa Sede dificultades para profesar el regionalismo o el catalanismo cultural. Surgían problemas cuando el Estado acusaba a los clérigos y a los obispos catalanes de meterse en un catalanismo de color político».

Partiendo de toda la documentación que ha consultado en el Archivo Secreto Vaticano, Mn. Ramon Corts puede afirmar que los nuncios del Vaticano en España no siempre supieron distinguir entre el catalanismo cultural y el político. Esta confusión provocó que, especialmente durante la dictadura de Primo de Rivera, los nuncios llegaran a identificar la variedad de expresiones de catalanismo de los eclesiásticos y laicos catalanes con posturas independentistas.

La figura del cardenal Vidal i Barraquer

Para el doctor Corts, de todos los prelados catalanes de la época el cardenal y

arzobispo de Tarragona, Francesc d'Assís Vidal i Barraquer, tuvo un protagonismo especial en la Cuestión Catalana. El párroco de la Concepción definió a Vidal i Barraquer como un regionalista que aceptaba la monarquía, que estaba de acuerdo con la unidad de España, y que al mismo tiempo siempre defenderá la lengua y la cultura catalanas. La dictadura le hizo más catalanista, como a muchos clérigos. Mn. Corts señaló que el metropolitano Vidal i Barraquer lideró a los obispos de la Tarraconense ante la inmisión del Estado en los asuntos eclesiales, cuando quería utilizar a la Iglesia para su proyecto político de «españolizar Cataluña». Vidal i Barraquer abanderó la defensa de los derechos y la autonomía de la Iglesia. Tengamos en cuenta, sin embargo, que había también obispos de Cataluña que seguían la política «españolista», como se decía, del gobierno.

En declaraciones a *Catalunya Cristiana*, el doctor Ramon Corts explicó que

en uno de los futuros volúmenes que está preparando detallará uno de los momentos más tensos en la relación Cataluña-Estado-Santa Sede, que tuvo lugar en el año 1928, cuando el nuncio Tedeschini hizo una visita oficial al Principado. «El informe que Tedeschini elaboró y envió a Roma era muy negativo en relación con las actitudes de los obispos y clérigos catalanes. La consecuencia fue perjudicial para la Iglesia del Principado, porque se restringió mucho el uso de la lengua catalana y cualquier manifestación considerada catalanista. Entonces la clerecía catalana y los seglares, con Vidal i Barraquer al frente, reaccionaron enseguida y consiguieron que la Santa Sede cambiara de parecer.»

A pesar de que el vicerrector del Ateneo Universitario San Paciano es especialista en el estudio de los hechos históricos, nuestro semanario ha querido preguntarle también por la situación política actual y si el Vaticano estaría dispuesto a intervenir: «Los obispos de

Algunas frases

«Hay catalanes que reducen su catalanismo a una cuestión de lengua, otros que se conformarían con una simple autonomía administrativa y finalmente otros (que son mayoría) que hablan y reivindican abiertamente la separación de Cataluña respecto a España» cardenal Pietro Gasparri, 1921.

«Girona está en Cataluña, y los catalanes quieren un catalán [como obispo]. La Santa Sede intenta favorecer esta justa aspiración de la región, proponiendo posiblemente a un catalán, pero que no sea catalanista» nuncio Federico Tedeschini, 1921.

«He censurado y censuro que en España el poder civil obligue a la Iglesia, en la provisión de las diócesis catalanas, a no seguir la norma de conducta que se sigue en todos los países nombrando para las diócesis a los nacidos en el territorio o nacionalidad donde deben desarrollar su ministerio» Francesc Cambó, 1916.

«Los partidos políticos centralistas han encontrado en algunas autoridades eclesíásticas una colaboración eficazísima [...] siendo de esta manera contrarios al fin de la Iglesia y su prescripciones de divulgar la verdad católica en la lengua propia de los fieles» Mancomunidad de Cataluña, 1919.

la Tarraconense a través de los comunicados oficiales han querido contribuir a la distensión política, y creo que lo han conseguido bastante teniendo en cuenta las circunstancias presentes. La Santa Sede está bien informada de la situación, tanto por la Nunciatura como la Secretaría de Estado. Roma, no obstante, considera el movimiento independentista como eminentemente político, y por tanto parece que no tiene intención de intervenir.

La controversia de las casullas (y el latín)

En los años veinte, bajo Primo de Rivera, se encendió una polémica que hoy puede parecer anecdótica o estrafalaria, pero que da una idea de hasta qué punto la cuestión catalana había entrado en la Iglesia. Se trata de la controversia en torno al tipo de casulla que debía utilizarse en las ceremonias y de cómo debía pronunciarse el latín.

En la época, las casullas más habituales eran las barrocas, llamadas también «de guitarra» debido a su forma. Pero estas convivían con otros tipos de casullas, como las góticas, más rectilíneas, que en Cataluña tenían bastante aceptación. Esta preferencia levantó desconfianza, porque se interpretaba como una reivindicación catalanista, o incluso independentista. Hay que saber que la época gótica (siglo XIII-XV) vio la consolidación y la expansión de la Corona de Ara-

gón, y puede ser considerada como la edad de oro del Principado.

Incluso la lengua litúrgica fue motivo de desacuerdo. La pronunciación del latín no era uniforme en el mundo católico, ya que se pronunciaba según la lengua vernácula de cada lugar: así en Italia la letra «c» ante «e» e «i» se pronunciaba como en italiano, mientras que en España esta misma grafía adquiría el sonido de la «z» castellana. Paradójicamente en Cataluña la «c» latina no se pronunciaba ni a la catalana ni a la castellana, sino como en italiano, a la romana. Esta tradicional pronunciación de la Iglesia del Principado, que nunca había tenido connotación de ningún tipo, también fue interpretada como un signo de disidencia política, y fueron muchas las presiones para que en los seminarios se enseñara el latín según la pronunciación castellana.

Tarraconense

Daniel Palau presentó los ejes de la nueva Cátedra, acompañado por el cardenal Omella, el rector del Ateneo San Paciano, Armand Puig, y el decano de la Facultad de Teología de Cataluña, Joan Planellas. El acto se hizo el miércoles 14 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Teología de Cataluña.

Agustí Codinach



CatalunyaCristiana

Associació Amics de Catalunya Cristiana i Ràdio Estel



Contacte:
Tel: 934 092 700
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Pelegrinatges 18



MADAGASCAR

A la recerca
del continent
perdut

Del 30 d'abril al 16 de maig



RUTA NABATEA DEL SUD D'ISRAEL

ANTICS TRESORS CRISTIANS.
EPIFANIA ORTODOXA
AL JORDÀ

Del 16 al 23 de juliol



ROMA

Amb audiència Papal

Del 15 al 18 de maig



JAPÓ

Imperi
de l'Orient

Del 31 maig al 11 de juny



SUÏSSA

Del 14 al 21 de juny



ÍNDIA

Colors del
Rajasthan

Del 13 al 23 d'agost

ABRIL	ALBÀNIA Patrimoni iconogràfic del món cristià. 3 al 9
	PELEGRINATGE A XIPRE 11 al 18
	PELEGRINATGE A LOURDES 20 al 22
MAIG	PELEGRINACIÓ A ASTÚRIES I PICOS D'EUROPA 7 al 11
	PELEGRINATGE A FÀTIMA 8 al 10
JUNY	SUÏSSA alpina 14 al 21 juny
JULIOL	BRETANYA I NORMANDIA Fe i patrimoni 21 al 27
AGOST	TERRA SANTA 5 al 12
SETEMBRE	PELEGRINATGE A LA PULLA Pare Pio
	L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo
OCTUBRE	CALCUTA I BUTHAN Del somriure de santa Teresa al País de la Felicitat
NOVEMBRE	L'IRAN La Pèrsia Bíblica
	LLUMS DE NADAL A NOVA YORK
DESEMBRE	Pessebres dels ALPS ITALIANS

Agentes de pastoral para el siglo XXI

Presentada la nueva Cátedra de Teología Pastoral
Arzobispo Josep Pont i Gol

Carme Munté
Barcelona

Ante las profundas transformaciones que vive la sociedad del siglo XXI, y a las que la Iglesia no es ajena, se puede responder con una actitud derrotista o bien con un ánimo renovado. El cardenal Juan José Omella lo tiene claro y por eso hace un llamamiento a recuperar la alegría y la ilusión tan necesarias para la evangelización. Fue con motivo de la presentación de la Cátedra de Teología Pastoral Arzobispo Josep Pont i Gol, una nueva realidad académica al servicio de las diócesis catalanas, en el marco de la Facultad de Teología de Cataluña.

El cardenal Omella recordó que la nueva Cátedra no parte de cero, sino que es herencia del Centro de Estudios Pastorales, pero alertó que «debe vivir no de la memoria del pasado, sino del coraje del presente». Y, al mismo tiempo, debe favorecer el trabajo colectivo desde el

punto de vista interterritorial e intergeneracional.

Así, la Cátedra, que por decisión de los obispos catalanes lleva el nombre de quien fue arzobispo de Tarragona y gran impulsor del Concilio Vaticano II, debe dar respuesta a las necesidades actuales de los agentes de pastoral de toda Cataluña (con una clara corresponsabilidad de los laicos) y debe dar salida a las propuestas de las nuevas generaciones. De hecho, dos de los profesores más jóvenes de la Facultad de Teología de Cataluña, los sacerdotes Daniel Palau y Emili Marlés han sido los encargados de vertebrar la nueva Cátedra. Su director, Mn. Daniel Palau, explicó que «la Cátedra debe estimular una reflexión que nos ayude a todos» en el que definió como «un trabajo coral» en torno a nueve ejes: la cuestión del lenguaje, la pregunta por el sentido, la confesión de la fe, la conversión pastoral, las periferias, la comunicación, la urbanidad, la diocesanidad y la cultura vocacional.



**Roca,
100 años de historia**

Toda una vida juntos formando parte
de la vida de muchas familias,
cuidando de ti y de los tuyos.

Roca se proyecta hacia un futuro
cada vez más limpio y confortable,
ofreciéndote los productos más
innovadores, para hacerte la vida más fácil.

Ya hemos empezado a escribir
un nuevo futuro contigo, el futuro
comienza ahora.

Más en tu tienda Roca
o en **roca.es**

Roca

Perú

La misión desde la selva

Jaume Andrés, hermano marista, lleva cinco años trabajando en Puerto Maldonado

Rosa María Jané Chueca
Redacción

Hasta hace muy poco casi nadie había oído hablar de Puerto Maldonado. Ahora, gracias a la visita que realizó el papa Francisco el pasado mes de enero, sabemos que es una pequeña capital de la Amazonia peruana. Una de las periferias que el Pontífice quiso colocar en el centro del mundo para poner de relieve la riqueza de esta tierra y de la población indígena que vive en ella.

Jaume Andrés es un hermano marista que trabaja en Puerto Maldonado desde hace casi cinco años. Nos reconoce que realizó una labor de sensibilización importante en la zona para recibir al Papa: «La respuesta fue magnífica y la gente se entregó.» La razón de visitar Puerto Maldonado, según este marista catalán, estriba «en la línea de la *Laudato Si*, que no solo es una encíclica ecológica de defensa de la naturaleza, sino de defensa de la naturaleza humanizada». Y añade: «El santo Padre quería dejar claro que los indígenas existen, que tienen unos derechos que no pueden ser pisados y que sus culturas son un valor primordial.»

Como Iglesia, reflexiona el hermano Jaime, «nos planteamos qué podemos hacer ante las agresiones que sufre la Casa Común, como llama el Santo Padre a nuestra Tierra. Cómo la defendemos y cómo defendemos la vida y la cultura de esta gente. Qué podemos hacer ante las grandes empresas multinacionales que están dañando la Amazonia. El gran drama es la minería ilegal; del oro en nuestra región. Frente a esto hay una profunda impotencia, no solo de la Iglesia, también del Estado, porque es una actividad que va a más».

Esta actividad minera ilegal supone un atentado contra la dignidad de las personas, porque va «contra los derechos de los trabajadores», nos explica Jaume Andrés, «no hay leyes laborales, ni fiscales ni medioambientales... gobiernan unas mafias con un inmenso poder. Además, si esta actividad deja de existir, se atenta contra la subsistencia de muchas familias que solo tienen como ingreso lo que sacan de esta actividad».

La solución no es nada fácil. De hecho, «se ha establecido una especie de alianza entre las necesidades imperiosas de la gente y una actividad totalmente depredadora», se lamenta el hermano marista. Por eso, dice, «la Iglesia cree que estas explotaciones deberían legalizarse y que sea el Estado quien coloque técnicos para ayudarles a cumplir una serie de normas legales como hacer estudios de impacto ambiental, planes de evacuación de residuos...». Pero «el Estado no está haciendo el esfuerzo de poner servicios técnicos o jurídicos para que muchas de estas empresas puedan ser legales, que realmente cumplan los estándares de protección ambiental y que defiendan los derechos de las personas».



El Papa se encontró con las comunidades indígenas en la visita a la Amazonia peruana.

Las consecuencias de estas minas ilegales son devastadoras: invaden territorios protegidos, se vierten residuos sin control, se contamina con mercurio... la tasa de homicidios es de récord. «Es algo horrible», constata Jaume Andrés, «nunca nadie se ha enriquecido trabajando en las minas, aunque se supone que es un trabajo bien pagado. Todos los años hay un mínimo de 250 desaparecidos en la zona minera. Es como un "salvaje oeste" lleno de "prostibares", los llaman. El tráfico de personas está muy extendido con chicas también menores de edad».

Proyectos educativos

La prioridad del vicariato apostólico de Puerto Maldonado es la educación. Hay muchas comunidades nativas que no tienen profesores porque el Estado no se los puede enviar. Existe una red de escuelas de la Iglesia, que ha pactado con el Estado: el gobierno pone la infraestructura y los medios, y la Iglesia pone los profesores, nos cuenta el hermano Jaume. «Son hasta 47 las comunidades nativas que si no tuvieran profesores de la Iglesia se quedarían sin educación primaria.»

Un tercio de los nativos no tienen acceso a la educación secundaria. Actualmente existen un par de congregaciones religiosas, una de ellas los maristas, que tienen cada una un internado de unas 30 plazas para secundaria. El vicariato también proporciona profesores de

JAUME ANDRÉS

«El Santo Padre quería dejar claro que los indígenas existen, que tienen unos derechos que no pueden ser pisados y que sus culturas son un valor primordial»

Este religioso marista era profesor en una escuela de Mataró y hace casi ocho años que llegó al Perú. Primero estuvo en Lima en un ámbito más intelectual, colaborando con la universidad. Y luego ya pasó a la selva: «Aquí trabajamos y vemos unos resultados muy pequeños, pero nuestra labor es sembrar con ilusión. Mi comunidad es una joya, como toda la vida religiosa en Puerto Maldonado. Y nuestro obispo, Mons. David Martínez Aguirre, es una maravilla. Es una persona cercana, sencilla... que ha vivido trece años entre los indígenas. Es fantástico colaborar en una Iglesia así.»

Se nota que el hermano Jaume está feliz de vivir en la selva con población indígena: «Vivir con aquella gente no es nada difícil. Es gente sencilla, que acepta las cosas como vienen, valoran la Iglesia.» Por eso, se atreve a hacer una invitación: «Quien quiera venir tendrá trabajo seguro en todos los campos: educación, sanidad, atención a la mujer... Ofrecemos un fuerte sentido comunitario y de unidad cristiana, y una gran capacidad de vivir a la intemperie porque las cosas no siempre salen como quieres. Allí la educación es muy difícil sobre todo con los nativos, porque funcionan con otros conceptos.»

Todo esto, considera que «es un reto bonito y alentador, pero no fácil. Tienes la sensación de que estás verdaderamente apartado del mundo y que vives en un universo particular. Es una tierra sagrada y te debes descalzar cuando la pisas, como dijo el Santo Padre...».

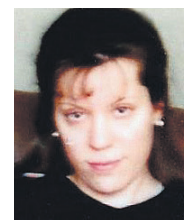
Religión a 79 escuelas públicas.

Como dice Jaume Andrés, «a partir de la educación se puede construir otro mundo». Y comenta orgulloso que «todos los indígenas que actualmente ocupan algún lugar de representación de sus comunidades han sido formados en estos centros de la Iglesia».

El principal obstáculo para llevar a cabo la misión «es la falta de personal», confiesa el hermano marista, «y llegar a las comunidades es complicado. No hay carreteras, debe realizarse con barcas a motor y barqueros expertos y esto cuesta un dineral... algunas zonas no se pueden ni visitar una vez al año...». Con una sonrisa, Jaume Andrés también apunta que «nos faltaría más iniciativa, más espíritu apostólico, dejarnos la piel...»

Rut, un relato fascinante de fe y humanidad (V)

Una elección de vida



Teresa Solà
Doctora en Teología
bíblica y en Filosofía

Orpá elige el presente

La meta hacia la cual, o la elección de vida hacia la cual, se dirige Orpá marchando es precisada en el texto bíblico por las propias palabras de Noemí: «a su país y a sus dioses» (1,15), «con su madre» (1,8), a la «de un nuevo marido» (1,9).

Es una elección muy humana, toda ligada al tiempo y al mundo presente, con perspectivas que no van más allá de los horizontes más inmediatos.

Una elección muy meditada, la suya, si la juzgamos con parámetros del buen sentido humano, que, por otro lado, la propia Noemí se había adaptado en conciencia a los estrechos horizontes que la fe en los ídolos consentía a la dos mujeres moabitas, Orpá y Rut. La grandeza y la claridad de los horizontes de la vida están proporcionados a la amplitud de la fe, si, por lo tanto, la fe es pequeña e incierta, las decisiones de la vida no pueden ambicionar horizontes que vayan más allá del presente y del contingente.

«Goza de la vida»: «Todo lo que esté en tu mano hacer, hazlo» (Qo 9,9-10), es lo que escribe el Qohelet en su concepción a la vez hedonística y pesimista de la vida. El texto bíblico no dice que Orpá haya tomado una decisión en ausencia de certezas de fe, aunque fuera de la fe de una pagana, ni que Noemí la hubiera orientado hacia una dirección sin horizontes. Sin embargo, del texto bíblico resulta que los horizontes de Orpá están enmarcados en unos espacios limitados: pueblo, casa, marido, ídolos. Es en este horizonte que Orpá decide jugar su futuro.

Así, pues, Orpá marchó separándose de la comunión de vida y negándose a participar de una elección existencial en la certeza de fe de una nueva «visita» (1,6), como era la realización para Noemí. Precisamente a causa de esta incredulidad, a partir de este momento Orpá desaparece del horizonte bíblico, se pierde en el vacío de una elección



La grandeza y la claridad de los horizontes de la vida están proporcionados a la amplitud de la fe

que no es elección. Por eso ya no será mencionada más en la Biblia.

La de Rut, una elección de futuro

Totalmente distinta de la de Orpá es la elección de Rut, y el texto bíblico la connota con diferentes especificaciones que la enriquecen de significado.

«Pero Rut no quiso separarse de Noemí» (1,14). Curiosamente el texto hebreo no expresa este momento en negativo, sino en positivo: «Rut se abraza estrechamente con Noemí»: así se expresa el lazo que la unía con la suegra ya antes de la partida de Orpá.

Las palabras que Rut dirige a Noemí son parecidas a las de un hijo. Son expresiones cargadas de amor que llevan a Rut a elevarse al ritmo poético, como se ve en el texto hebreo: «Iré a donde tú vayas y viviré donde tú vivas. Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios será mi Dios. Moriré donde tú mueras, y allí quiero ser enterrada» (1,16-17a).

Rut, por lo tanto, elige a Yahvé como Dios suyo y todo lo que este nombre, según las escrituras, significa y conlleva. Y es en este momento que se le abren horizontes que ni ella misma conoce ni se imagina y que sin embargo están inscritos en el gran proyecto que Dios

realiza en la historia, incluso en la muy pequeña historia de Rut. Esta joven mujer que renuncia a todo por amor, acaba poseyéndolo todo: el pueblo de Noemí se convertirá en su pueblo, el Dios de Noemí se convertirá en su Dios. Precisamente porque lo ha dejado todo por amor, ahora participa del mayor bien. No es únicamente el bien de entrar a formar parte del pueblo de la alianza y no solamente el bien de reconocer el Dios de Israel como su Dios: Rut obtiene el privilegio de ser la mujer de la que descenderá el Mesías. Rut llevará en su seno la esperanza misma de Israel, más aún, del mundo.

Il·luminació de la façana

25, 26 i 27 de març
al carrer de Sardenya

Horari: 20.45 h i 21.30 h



Vine a viure la Passió
a la Sagrada Família

Acosta't
i emociona't!

LA SAGRADA FAMÍLIA ÉS

Passió

#viulaSagradaFamília

Desde el monasterio

El abad Cassià

El 12 de marzo era el décimo aniversario de la muerte del P. Abad Cassià M. Just, un monje que con su vida nos mostró la bondad y la misericordia de Dios.

Hombre del Concilio, el abad Cassià nos hablaba de aquel aire fresco que fue el Vaticano II y que en Montserrat fue vivido con gozosa esperanza: «Se ha mejorado mucho desde el Vaticano II, pero no hemos aplicado como sería deseable las grandes orientaciones del papa Juan XXIII y de Pablo VI, como es la corresponsabilidad de los laicos y especialmente de las mujeres, el sentido del servicio de la jerarquía, la opción preferencial por los pobres, la reforma de la Curia.» El P. Cassià, que era una persona sencilla y cer-

cana, sufría por la situación de la Iglesia: «Me preocupa la imagen de miedo y de negatividad que a menudo ofrece el Magisterio de la Iglesia. Existe una falta de coraje para sintonizar con nuestra gente.» Y es que el P. Cassià deseaba una Iglesia más preocupada por comunicar el Evangelio, que por tenerlo todo definido y legislado. Los últimos meses de su vida tuve la alegría de acompañar al P. Cassià en su enfermedad. Fueron muchas las horas que pasamos juntos en el Hospital de Manresa, compartiendo la conversación y la oración, el silencio y la esperanza. A lo largo de su enfermedad, siempre nos acompañaba en las visitas a Manresa el libro *Jesús*, de Joseba

Andoni Pagola, un autor que el P. Cassià apreciaba particularmente. Cuando teníamos que salir a urgencias, siempre me decía: «Josep Miquel, no te dejes el libro de Pagola.» Recuerdo su rostro lleno de paz cuando le leía algún fragmento del libro: «Los enfermos experimentan en su carne la fuerza sanadora de un Dios amigo de la vida.» El propio Pagola le había dedicado su libro: «A Cassià Just, con un abrazo grande. Que encuentres siempre en Jesús, luz, gozo interior y paz.» En su vida, un don de Dios para los que le conocimos, trabajó por una «Iglesia de brazos abiertos que no rechaza ni condena, sino que acoge y encuentra un lugar para cada uno de sus hijos e hijas».

Josep-Miquel Bausset

Monje de Montserrat



La sal de la tierra

Afrontar el sufrimiento y la muerte

En la vida hay momentos muy buenos, llenos de salud, en los que las cosas nos salen bien, conseguimos las metas que nos hemos marcado, disfrutamos de un trabajo gratificante con buenos ingresos, tenemos una familia que queremos y nos quiere, etc. Pero no siempre es así. Sufrimos momentos duros, fracasos, decepciones, pérdidas, enfermedades y, tarde o temprano, vemos cercana la muerte.

¿Cómo debería afrontar un cristiano estos malos momentos? Lo más esencial es recogernos dentro de nosotros y repensar nuestra fe. ¿Creemos de verdad en lo que Jesús nos ha enseñado? Podríamos resumirlo diciendo que Dios es amor, nos ama y siempre quiere nuestro bien y nuestra felicidad, no solo en la otra vida, sino aquí en la tierra. Nosotros amamos a Jesús, Hijo de Dios, que nos ha enseñado el Reino de su Padre Dios: paz, felicidad, amor. Estamos agradecidos a Jesús, que vivió y trabajó a favor de los que su-

fren, de los débiles, denunciando el abuso de los poderosos, hasta dar la vida por nosotros. Que nos dijo que nunca nos abandonará, que Dios nos tiene contados todos nuestros cabellos. Que las enfermedades son provisionales y debemos luchar contra el dolor y sufrimiento buscando la sanación, cómo Él hacía milagros y sanaba, y por tanto, el sufrimiento no es bueno en sí mismo. Que la muerte es un traspaso a una vida en plenitud, en contacto directo con Dios Amor y los seres queridos; no es un final sino un inicio. Jesús resucitó y nos espera en la otra vida: nos salva. Por tanto, hemos de huir del egoísmo individualista, tomar la enfermedad y los malos momentos como lecciones que nos enseñan y nos enriquecen. Son una oportunidad para construir otra manera de vivir más humilde, social, sana, sensible a las necesidades de los demás, priori-

zando amar más y mejor, agradecer a los que nos ayudan y cuidan. Podemos rehacer de manera realista los objetivos de nuestra vida, sin nostalgias del pasado ni pena por las pérdidas actuales y futuras. Vamos hacia la plenitud de la felicidad. En momentos insoportables hemos de pensar y mirar a Jesús en la Cruz, con María, su madre, sufriendo a su lado y ofrecerle nuestros sufrimientos. Debemos recordar las palabras de Jesús: «Si es posible que pase este cáliz.» Pero debemos terminar diciendo, como él, «hágase Tu voluntad, y no la mía».

Si nuestra fe fuera solo un poco grande no sufriríamos angustias, no nos pondríamos sufrimientos añadidos. Estaríamos seguros al sentirnos acompañados. La Semana Santa es tiempo para meditar y reflexionar sobre nuestra fe, rezar y pedir a Dios que nos la aumente. Así viviremos más felices, incluso en los malos momentos y no tendremos miedo a la muerte.

Joan Viñas

Director de la Academia Mariana de Lleida



Mirada al mundo

Recurrir al Tribunal de Estrasburgo

Estos días se habla mucho de ir al Tribunal de Estrasburgo al considerar que un Estado ha vulnerado los derechos fundamentales o libertades públicas de un ciudadano o de un colectivo. Ahora bien, para acceder a la jurisdicción de este Tribunal Internacional hay que haber agotado todos los recursos judiciales internos que un estado democrático prevé en su ordenamiento jurídico. En el caso de España, hay que haber pasado por los Tribunales Ordinarios, el Tribunal Supremo y en su caso por el Tribunal Constitucional.

Los estados temen y deben cumplir con las sentencias del Tribunal de Estrasburgo ya que les incomoda que una instancia internacional superior les riña, le condene o les enmiende en materia

de respeto o protección de los derechos fundamentales y libertades públicas. España ha sido condenada recientemente en el caso Atutxa, en mayo de 2017, y en las llamadas «devoluciones en caliente» en la frontera con Marruecos, el 3 de octubre del año pasado.

También existe una vía que no es estrictamente jurisdiccional y es la de denunciar ante el Comisario de los Derechos Humanos del Consejo de Europa situaciones o vulneraciones flagrantes de los derechos protegidos y garantizados en el Convenio de Roma de 1949. En este supuesto, si el Comisario Europeo así lo considera, a la vista de la denuncia de unos hechos o sobre la defi-

ciencia en las leyes o prácticas de los estados en relación con los derechos humanos, puede identificarlos y pedir información al Estado infractor y redactar un informe que elevará al Consejo de Europa para que, en su caso, tome medidas más adecuadas.

Este es el caso de la denuncia hecha el 26 de febrero de 2018 por un colectivo de más de 650 juristas a raíz de los hechos ocurridos en Cataluña en los últimos meses de 2017 y primeros de 2018.

Son dos vías muy diferentes, pero podemos afirmar que, en Europa y dentro del Consejo de Europa, todos los caminos en defensa de los derechos fundamentales y libertades públicas de las personas ¡nos conducen a Estrasburgo!

Eduard Sagarra i Trias

Presidente de la Asociación para las Naciones Unidas





Punto de vista

Josep Ballbè i Urrit
Periodista



Cinco años del nuevo Papa

El 13 de marzo de este año 2018 se han cumplido cinco años de la elecci3n del Santo Padre. El papa Francisco. El primer Pontífice del continente americano, que representó un soplo de modernidad, sencillez y apertura a un estilo tradicionalmente anquilosado en estructuras a menudo propias de otras épocas. Al rigor y profundidad propias de su procedencia jesuita, yo quisiera ańadir un carácter que me recuerda —de alguna manera— la figura de san Juan Bosco. Quizá no voy desencaminado, si tengo en cuenta que —a pesar de haber nacido en Buenos Aires— el origen de sus padres hay que situarlo en la comarca del Piamonte italiano.

Los argentinos lo recuerdan cercano, desplazándose —siempre que podía— en transporte público, durante sus quince años al frente de la diócesis argentina. Un punto donde ponía de

manifiesto que, antes que religioso, era sobre todo persona humana. Al nivel y alcance de todos. Ya refería frases como «mi gente es pobre y yo soy uno de ellos». No en vano vivía en un apartamento. Una manera de clonar —de alguna manera— el espíritu evangélico. Hay que remarcar su apoyo a sus conciudadanos a raíz del famoso *corralito* del año 2001. Una crisis económica de alcance monumental, derivada sobre todo de la mala gesti3n y la corrupci3n política que invadía todos los rincones de la política del país.

Hombre de fuertes convicciones, afirmaba que quería edificar su labor episcopal alrededor de cuatro ejes: comunidades abiertas, protagonismo del mundo laico, predicar la doctrina a todos y cada uno de los habitantes y preocupaci3n real hacia enfermos y pobres. Parece po-

co pero la profundidad de su núcleo abraza un muy extenso campo de acci3n pastoral.

Una reflexi3n suya me trepana el cerebro y me increpa fuerte e íntimamente: «No es necesario creer en Dios para ser una buena persona. En cierta forma, la idea tradicional de Dios no est actualizada. Uno puede ser espiritual pero no religioso. No es necesario ir la iglesia y dar dinero. Algunas de las mejores personas de la historia no creían en Dios, mientras que muchos de los peores actos se hicieron en su nombre.»

¡Ojalá Dios le d salud y nos lo conserve por muchos años! Un buen ejemplo para todos... Y un buen camino para «revolucionar» la Iglesia.

Como dijo en las jornadas mundiales de la juventud (Río de Janeiro 2013): «Quiero lo en las diócesis.» «Quiero que la Iglesia salga a la calle.»

y junto a ella un hombre vestido de negro: «Es la fotografía del día de la boda de sus padres.»

El jovencito —ahora ya tiene 13 años— ha ido hablando con sus padres. Est contento, porque ha hecho la Primera comuni3n, ayuda en casa, estudia mucho, se ocupa de sus hermanos más pequeńos y va a misa los domingos. Explica el articulista que, a los 14 años de edad, pudo dar al sacerdote los anillos de la boda de sus padres. Les vio llorar de emoci3n cuando se pusieron los anillos. El domingo siguiente, toda la familia se reuni3 con alegría, porque fueron bautizados los dos hermanos más pequeńos: un nińo de 7 años y una nińa de 9.

Concluye así el articulista: «El acontecimiento no qued3 reflejado en ningún peri3dico, ni en ningún otro medio de comunicaci3n, ni lo anunciaron por “twitter” ni por “whatsapp”. Lo celebraron en casa, y se hicieron una foto que han dejado enmarcada en el sal3n.»

comuni3n». Y también del «bautismo». Sus compańeros, de vez en cuando, van a la capilla a rezar. Saben el «Padrenuestro» y «el Ave María». Un nuevo mundo para él.

Se atreve a preguntar a sus padres si está bautizado. ¿Yo me podría bautizar? Los padres callan. Están bautizados, pero han abandonado la fe. Deciden acceder a la petici3n del hijo. El chico va a catequesis. Y, con la gran afici3n que le distingue, aprende las verdades de la fe y las oraciones del cristiano. En casa de algunos amigos, ha visto un cuadro: una mujer de pie, vestida de blanco



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova
Can3nigo emérito del Capítulo
Catedral de Barcelona
secretaria@catedralbcn.org

Un nińo encuentra a Jesús

Escribir tiene una curiosa dinámica. A veces, tienes que pasar un tiempo para encontrar alguna sugerencia que te inspire. En otros momentos, encuentras escritos de otro autor que redacta mejor lo que ya habías pensado. Tambn, est el hecho de poner por escrito cosas vividas y que llevas en el coraz3n. Hoy me refugio en el segundo apartado y me sirvo de una anécdota verídica escrita por E. Julia a través de internet.

Un nińo de 11 años empieza el curso en una nueva escuela. Observa, con timidez de «novel», a sus nuevos amigos. Un día hablan de la «Primera

A prop3sito de...



P-J Ynaraja
Capellán de El Montanyà
ynaraja@gmail.com

La vigilia es una vela

Decía que diversas circunstancias han cambiado. No es la mínima que se celebre misa a cualquier hora del día. La Vigilia Pascual es para muchos una misa vespertina diferente.

Dice el Misal: «Según una antiquísima tradici3n, esta es una noche de vela en honor del Seńor. Los fieles deben asemejarse a los criados que, con las lámparas encendidas en sus manos, esperan el retorno de su Seńor, para que cuando llegue, les encuentre en vela y los invite a sentarse a su mesa (...) La Vigilia de esta noche, que es la mayor y más noble de todas las solemnidades... Toda la celebraci3n de la Vigilia pascual debe hacerse durante la noche... no debe escogerse ni una hora tan temprana que la Vigilia empiece antes del inicio de la noche, ni tan tardía que concluya después del alba del domingo.»

En la cultura occidental, la expresi3n *vela* nos recuerda la de los caballeros. Comenzaba en la iglesia, la noche anterior, y luego se efectuaba la ceremonia propiamente dicha, una misa de comuni3n, y la recepci3n de la espada. Para algunos de nosotros, la vela nos recuerda la reuni3n scout con los más íntimos, alrededor de la hoguera, repasando juntos la vida. Noche de vela inolvidable. Al salir el sol, recibidas las insignias, marchaba uno solo, caminando todo el día.

Celebrar la Vigilia Pascual no es obligatorio. Considero que la inflaci3n de tales celebraciones ha contribuido a que pierda calidad. Pienso que tal vez debería plantearse de otra manera. Imagino que se escoge una iglesia bien situada y con facilidad para aparcar. No es preciso que los celebrantes y los demás asistentes sean personas selectas, es necesario que unos y otros están entusiasmados.

La celebraci3n ocurre en dos espacios. La primera parte en el exterior, alrededor del fuego, de poca importancia en sí, pero pedag3gicamente de un valor sin par. Dado que las ordenanzas no permitan encender fuego y que la iluminaci3n pública le pueda quitar protagonismo al fuego, nuestra costumbre es: en el interior se apagan las luces. Quedamos completamente a oscuras. Tal es la situaci3n del hombre carente de fe, advierto en tono confidencial.

En un recipiente grande se ha vertido alcohol. Ahora se enciende, la luz es tenue, suficiente símbolo de la incorporaci3n de Dios a la historia. Penumbra. Alguien, de esta perpleja llama, enciende el cirio pascual, después las de los asistentes. El ambiente ha cambiado de tono. El pequeńo fulgor de cada uno se suma dando un tono cldo a todos. Sonríe la mayoría. Dios ilumina y la comunidad lo goza compartiendo.

El tono del preg3n es solemne. Advierto luego que vamos a pasar un largo rato entretenidos o aburridos, all cada uno. Como quien va al aeropuerto a esperar la llegada de un ser querido.

En la proclamaci3n del evangelio al escuchar: «Ha resucitado», los chiquillos aplauden frenéticamente, y, los demás imitan.

Nos trasladamos al altar. Que lo más excelso sea la Eucaristía, nadie lo duda. Celebrada con solemnidad y rectitud, no necesita explicaciones.

PROPUESTAS DIRIGIDAS A JÓVENES Y FAMILIAS

Camino de la Pascua

Carme Munté

En todas las diócesis catalanas son numerosas las propuestas dirigidas a los jóvenes y a las familias para vivir el auténtico sentido de la Pascua. Son días para compartir de forma comunitaria el Triduo Pascual, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Pascua, es decir, desde el 29 de marzo hasta el 1 de abril.

Pascua de Les Avellanes

Los Hermanos Maristas organizan en el monasterio de Santa María de Bellpuig de Les Avellanes, en la diócesis de Urgell, la Pascua Joven, que ya ha llegado a las 45 ediciones (maristes.cat). Se reúnen jóvenes a partir de 17 años que han hecho un proceso de preparación para la vivencia de estos días a través de las reflexiones y del propio camino personal y en grupo.

El lema de este año es «Con Cristo, conmuevete» y los organizadores proponen las siguientes claves de reflexión: «con Cristo»: caminar con Jesús y vivir la Pasión con él; «con»: descubrir la comunidad como parte fundamental de mi relación con los demás y con Dios; «mueve»: asumir la realidad que nos rodea sin permanecer indiferentes a las necesidades; «te»: la llamada personal a vivir conmovido por Cristo resucitado.

Pascua Joven Claver

De la diócesis de Urgell pasamos a la de Lleida, donde también se celebra la tradicional Pascua Joven Claver, organizada por los Jesuitas de Cataluña en el colegio Claver de Raimat (magis.cat). La Pascua, como siempre, quiere ser un espacio de encuentro transversal de jóvenes que quieren vivir con sentido los días de la Semana Santa. Están invitados a participar los jóvenes a partir de 3º de ESO.

«La Pascua joven es año tras año una experiencia espiritual y comunitaria muy rica», explica el jesuita Roger Torres, coordinador de la Pascua Joven Claver. «Los jóvenes valoran encontrarse y celebrar juntos los días santos: disfrutar de espacios de silencio, oración, convivencia y servicio; encontrar un lenguaje celebrativo joven y creativo; interaccionar con jóvenes de diferentes edades e intereses y de diferentes lugares del país.»

Torres destaca que «uno de los secretos de la Pascua Joven de Raimat es su proceso de creación: participativo desde los propios jóvenes, en distintas comisiones que permiten aprovechar el talento de cada uno a partir de sus centros de interés: la música, la liturgia, la creación de materiales audiovisuales, grupos de reflexión, infraestructura...». Como resultado de este proceso creativo tenemos el *Voyager I*, una nave no tripulada que se convierte en el *leitmotiv* de la Pascua Joven Claver de este año.

Pascua Joven de la diócesis de Tortosa

La Delegación de Pastoral Juvenil de la



La Pascua Joven Claver se celebra en Raimat, rodeada de viñas.



Los jóvenes adorando la Cruz en la Pascua Joven Claver.

LIAS ua

diócesis de Tortosa está inmersa de lleno en los preparativos para el próximo *Aplec* del Espíritu, que se celebrará los días 19 y 20 de mayo con el lema «Cristo es la Vida».

Mientras, también han tenido tiempo de organizar una nueva edición de la Pascua Joven, dirigida a adolescentes y jóvenes a partir de 2º de ESO (elpou-desicar.com). El punto de encuentro este año será el Albergue Roca Parda de Cinto Torres.

Tal y como exponen los organizadores, se trata de un tiempo para revivir y acompañar los últimos días de Jesús de Nazaret, un tiempo para rezar y encontrarse con uno mismo, un tiempo para encontrarse con los demás, convivir, reír, pasear, hacer nuevos amigos, disfrutar de la naturaleza, y un tiempo para ser instrumento de Dios y ayudar a la gente de los pueblos en las celebraciones de Semana Santa.

Pascua para Jóvenes en Berga

En la diócesis de Solsona, en concreto en la población de Berga, el grupo parroquial Punt i Seguit organiza la Pascua para Jóvenes (puntiseguit.berga@gmail.com) con el lema «A punto para la Pascua. Nosotros estamos a punto. ¿Y tú?».

Mireia Ferrer, una de las responsables de la organización, explica que el objetivo es «vivir la Semana Santa y la Pascua todos juntos desde la participación en las celebraciones propias de estos días, en la parroquia de Berga, y del trabajo, de manera teórica y práctica, de los temas más relevantes».

Aparte de participar en las celebraciones propias de la Semana Santa, se harán juegos, voluntariado y oraciones, pero también habrá momentos para el estudio, «para que los chicos y chicas tengan mucho trabajo escolar puedan dedicarse a ello».

Pascua Familiar

Los claretianos organizan en la diócesis de Vic una propuesta de Pascua Joven (pasquajove.org), así como también de Adultos y Familias (pasquavic.cat). El lema quiere poner énfasis en el sentido de comunidad. Por eso, la Pascua Joven, que se celebra en L'Esquirol, tiene como lema «Contigo, somos comunidad» y se dirige a chicos y chicas a partir de 16 años. La Pascua de Adultos y Familias transcurre en las instalaciones del Seminario de Vic y tiene como lema «Tejemos comunidad contigo».

Los salesianos también ofrecen su particular propuesta de Pascua Familiar, que este año se celebra con el lema «La Iglesia, casa de todos» (pasquafamiliasalesiana.blogspot.com). El lugar de encuentro es Moia, también en la diócesis de Vic.

Asimismo, las Comunidades de Vida Cristiana, vinculadas a los Jesuitas, también celebran la Pascua en Familia, en este caso en la comarca de El Gironès, en concreto en Viladasens (pascua.cvx.



Jóvenes en la Pascua de Les Avellanes.



Los claretianos organizan cada año una Pascua joven y para familias.

sagradafamilia@gmail.com).

Retiro-Pascua en Les Obagues

Un grupo de familias de la diócesis de Lleida organiza desde hace unos años una Pascua Familiar, animada desde la Delegación diocesana de Familia y Vida (bisbatlleida.org).

Este año se ha modificado la dinámica según las necesidades de las familias. La nueva propuesta se llama Retiro-Pascua. El Jueves Santo cada familia participará en la celebración litúrgica de su parroquia. El Retiro-Pascua empezará el viernes a las nueve de la mañana en la Granja Escuela Les Obagues. Se hará la celebración liturgia de la Pasión de Jesús y varias actividades. El Sábado Santo tendrá lugar «El camino de Emaús» y el encuentro terminará después de la

comida de fraternidad.

Posteriormente, igual que el Jueves Santo, cada familia asistirá a la Vigilia Pascual en su parroquia.

Retiro en la ciudad

Otras propuestas de vivencia comunitaria de la Pascua, pero en este caso sin salir de la ciudad de Barcelona, son el retiro en la ciudad que ofrece Cristianismo y Justicia (cristianismeijusticia.net); y la celebración que organiza el Centro Pasaje en la casa de espiritualidad María Inmaculada (comunitatpassatge.org). Asimismo, la Pascua Joven La Salle se celebra de forma previa al Triduo Pascual, en concreto del 24 al 26 de marzo en Sant Martí Sesgueioles (joves5.wixsite.com/joveslasallecat/pascua-jove).

Experiencia de vida monástica en Montserrat

Y finalizamos este recorrido en Montserrat, ya que el monasterio invita a hombres de 18 a 35 años interesados en la vida monástica a vivir el Triduo Pascual con la comunidad. Durante estos cuatro días, podrán vivir con la comunidad benedictina de Montserrat, rezando y compartiendo las comidas con los monjes. También participarán en varios espacios de reflexión, desde una perspectiva monástica, centrándose en aspectos como la oración litúrgica, la lectura rezada de la Sagrada Escritura, la convivencia comunitaria, el esfuerzo por el trabajo de cada día, la misericordia o la humildad.

Los interesados en participar deben escribir al padre hospedero a la dirección electrónica hostatgeria@abadiamontserrat.net o llamando al 938 777 765.



Signos de hoy

Lluís Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Jesús: conflicto y sufrimiento

El domingo de palmas y ramos deja atisbar, tras los vítores y el entusiasmo, un capítulo agudo de conflicto y sufrimiento. La Semana Santa, una vez más, siguiendo el calendario lunar, abre un espacio a un tiempo distinto, donde se mezclan muchas cosas. Espiritualidad, turismo, procesiones, descanso, oficios litúrgicos... en torno a la Pasión, muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Para unos, en primer plano. Para otros, como telón de fondo. Ni siquiera el mejor guionista podría construir una historia que contiene tantos ingredientes de suspense, conflicto y sufrimiento. No es una novela. Podría serlo. No es una película. Podría serlo. No es una ficción. Podría serlo. Se trata de una persona que, a través de su vida, pasión, muerte y resurrección, interpela nuestra vida y nos abre horizontes de sentido y esperanza. Nos redime de nuestra miopía y de nuestra miseria. Sin dejarse llevar por un discurso fácil y populista, nos habla a través del conflicto y del sufrimiento. No porque se busque el conflicto. No porque se enaltezca el sufrimiento. Ambos aparecen porque la propuesta de Jesús, el anuncio del Reino, encuentra fuerzas que se le oponen frontalmente. Estas fuerzas no pueden soportar la Buena Noticia porque supone la liberación de las personas, la atención a los pobres, la prioridad de los valores humanos, por encima de la economía, de los intereses ocultos, de la opresión de los pueblos, del maltrato de la creación. No hay que edulcorar la vida de Jesús en la Semana Santa. Tampoco convertirla en una exaltación masoquista del sufrimiento. Dos puntos.

Primero, el conflicto.

A menudo el conflicto aparece porque está generado por el ego. En Jesús no es caso. El anuncio de la Buena Noticia genera un conflicto con las fuerzas del mal, que se oponen a la conversión. Un conflicto con los poderes civiles y religiosos de su tiempo. Más aún, en los momentos de la pasión, cuando una vez más los jueces corrompen la justicia a la que deberían servir, los políticos se lavan las manos, las instancias jerárquicas quieren eliminar la voz discrepante de Jesús, el conflicto se clava en su propio grupo de fieles. La traición de Judas, la debilidad de Pedro, la dispersión de los apóstoles. El conflicto es un ingrediente de la vida humana. La paz no es ausencia de conflictos, sino la superación de los mismos.

Segundo, el sufrimiento. Jesús no lo busca como algo deseable. Más aún, pide

a su Padre dejar de beber el cáliz del dolor, pero antepone la voluntad de Dios a su voluntad humana. Sabe que, si sigue anunciando la Buena Noticia, va a sufrir las consecuencias. Las afronta sin echarse atrás. La cruz no es la exaltación del

La propuesta de Jesús, el anuncio del Reino, encuentra fuerzas que se le oponen frontalmente

sufrimiento, sino el signo más radical de la prioridad de la voluntad de Dios en su vida. No es otra que anunciar el Reino de Dios. Rehuye el sufrimiento evitable y acepta el inevitable. Sobre todo, intenta aliviar el sufrimiento de los que lo padecen. Cura enfermos, sana personas, consuela a los tristes... Todo un programa para nuestra vida como hombres y mujeres. Todo un programa como cristianos.



Ventana a la vida

Victòria Molins, s.t.j.
viquimolins70@gmail.com

La mirada de un obispo

Al día siguiente de escribir esta columna, el obispo Sebastià Taltavull presentaba su nuevo libro *Brotos de vida* en el bellissimo claustro de la Sagrada Familia. Sus artículos en *Catalunya Cristiana* nos acompañan cada semana y nos regalan su mirada. ¿Es mirada de obispo? Quizá estamos demasiado acostumbrados a que la mirada de las jerarquías sea una mirada de despacho o de ventana, pero no tanto de calle. A mí, que me considero una monja de la calle y que escribo desde esta vertiente, que

La vida se enriquece de muchas pequeñas cosas, aparentemente sin importancia, que son el entramado de la vida

es la que me corresponde, me gusta mucho ver que un obispo también lo hace. Las anécdotas que explica y que comentó en la entrevista que le hizo Xavier Solà, me impresionaron porque sé que en el calle —y en general en la vida diaria— suceden muchas cosas que nos enseñan, nos espolean, nos acercan al

Evangelio si nuestros ojos están acostumbrados a mirar desde esta vertiente. Es entonces cuando la vida se enriquece de tantas y tantas pequeñas cosas, aparentemente sin importancia, pero que son el entramado de la vida.

Os aseguro que cada vez que cruzo el umbral de la puerta de Santa Ana y me encuentro con nuestros amigos —o bien fuera, tomando el sol si hace bueno, o dentro calentándose, si es un día nublado— recibo alguna lección. Ya están acostumbrados a mi canto de entrada que a menudo corean conmigo: «Si yo fuera rico...» Y estallan en una carcajada porque saben muy bien lo que haría: pisos al alcance de todos los que duermen en la calle...

Si supierais las lecciones que recibo a menudo de estos hombres y mujeres que luchan por sobrevivir... A veces, lo hacen con gestos generosos y solidarios como el de un amigo que convive con otro muy enfermo y con muchas necesidades. Una madre o un padre no lo haría mejor. Está atento a todas sus necesidades, él se priva de cosas para compartir con su amigo. Y, a pesar de que este, por su carácter o por sus dolores, no siempre se muestra agradable, su amigo y compañero no deja de cuidarlo. Estos días se ha hecho viral un vídeo que impresiona mucho: una niña palestina, víctima de la guerra, con un rostro de dolor inmenso, tapa con la manita los ojos de su muñeca. No quiere que vea lo que ella está contemplando. Me ha hecho pensar. Nosotros, en nuestro país, en nuestras ciudades no contemplamos lo que contemplan los ojos de la niña palestina, pero quizá nos tapamos los ojos para no ver el incremento de la miseria: cada vez más sin techo en nuestras calles. Y ahora casi ya no tienen ni cajeros, en cualquier rincón o portal encontramos a hermanos entre cartones.

Quizá sería bueno que no se taparan los ojos los que podrían hacer algo para evitar tantas viviendas sin gente, y tanta gente sin vivienda.

CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

Lingüista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotografía: Eulàlia Grande

Corresponsales: Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

Colaboradores de esta semana: Josep M. Alimbau, Joan Arimany, Josep Ballbé, Josep M. Bausset, Pilarín Bayés, Agustí Codinach, Pere Fàbregues, Jaume González, Macià Grau, Joan Guiteras, Josep M. Massana, Joan A. Mateo, Ignasi Miranda, Victòria Molins, Glòria Monés, Josan Montull, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Josep Rius-Camps, Eduard Sagarra, Lluís Serra, Valentí Serra, Teresa Solà, Sebastià Taltavull, Joan Viñas, P-J Ynaraja

Redacción, administración, publicidad y promoción:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat
(Administración y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

Fundadores: Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

Administración: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

Autoedición y compaginación: Carlos Aguado

Impresión: Impressions Intercomarcals, SA

Ctra. C-1.411, Km 34. Polígono industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



Miembro de la APPEC
Associació de Publicacions Periòdiques en català

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

Carta dominical

Los dos momentos del Domingo de Ramos

Con el Domingo de Ramos entramos en la Semana Santa. Es la semana de la Pasión del Señor y es Santa, porque Jesús está en el centro de todos los acontecimientos, que van desde una entrada triunfante en Jerusalén hasta su resurrección. Es el momento culminante de la vida de Jesús en la historia: «al que se hace hombre y se hace obediente hasta la muerte y una muerte en cruz.»

En la entrada de Jesús se unen la alegría y la esperanza. El Rey digno en su señorío, con el Jesús sencillo y cercano montado en un pollino en la humildad. La propia sencillez de Jesús le lleva al triunfo. Jesús entra en Jerusalén como hoy entra en nuestros pueblos y ciudades, con el grito de alegría y la expectación de los niños que lo acogen. Alegres, sorprendidos sin acabar de entender lo que acontece. Es la alegría y la duda. La sorpresa y la admiración.

La liturgia contrapone hoy dos momentos de la vida de Jesús y de la de todo hombre y mujer. La

narración de la Pasión del Señor, contrapuesta a la lectura de la bendición de las palmas, nos recuerdan el breve pasaje, de la alegría y la esperanza del batir de las palmas a la realidad que este mismo Jesús, en el espacio de seis días, pasará del grito de «¡Hosanna!» al de «¡Crucifícale!». De la exaltación como Mesías a la ignominia del vencido en la cruz. Jesús no huye, toma su cruz y seguirá el camino del Calvario. El mismo que siguió entre palmas y ramas de olivo. A la alegría, al triunfo, a la luz se llega por la cruz. Preciosa enseñanza que nos cuesta asimilar. El camino que recorre Jesús, el Hijo de Dios, le lleva a sufrir en el huerto de Getsemaní y le lleva al calvario. Allí será coronado Rey de los judíos, con una corona de espinas y un letrado ignominioso. ¿Quién entiende a Jesús? Quienes le entienden y le siguen son los niños, un grupito de mujeres y gente de buena voluntad. Los niños le adoran, las mujeres no

dejarán de acompañarle, irán hasta el Calvario. Sus discípulos, por el contrario, le abandonaron en este duro camino.

Semana Santa nos da de nuevo la oportunidad de celebrar a Jesús que entra en nuestras vidas. En la alegría y en el dolor. Es momento para mirarnos desde el Evangelio y acompañar a Jesús para con-movernos con Él en su sufrimiento y en el de tantos hermanos nuestros que sufren.

Pidamos que la palma, el laurel y los ramos de olivo se conviertan en nuestros signos de paz. Él es nuestra paz, quiere la paz, nos da su paz porque nos ama a todos; no tiene enemigos. ¡Su amor vence todo mal! Desde la alegría del día de Ramos, a la alegría de la Resurrección, vivamos la Pasión, vivamos los momentos duros de la vida como ofrenda de amor para poder resucitar con Él.

Os deseo de todo corazón que viváis, que vivamos todos, una Semana Santa unidos a Cristo y llena de consuelo espiritual.

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



A los cuatro vientos

Escapar hacia Jesucristo

Santa Clara nació en una casa noble de Asís. Muy pronto mostró su personalidad y cuando quisieron casarla, teniendo ella alrededor de dieciocho años, se había encontrado ya algunas veces con san Francisco, doce años mayor que ella, y había escuchado su predicación y abierto el corazón a la causa de Cristo.

En la noche del Domingo de Ramos de 1212, Clara forzó la puerta de su casa, no la entrada principal, sino un postigo retirado, obstruido por vigas y piedras. Abierta así la salida y junto con una compañera, acudió deprisa a Francisco que, con sus hermanos, las esperaba en la pobrecilla capilla de la Porciúncula, abajo en el valle.

Un Domingo de Ramos, en el marco de la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud, Benedicto XVI propuso a los jóvenes una «escapada» como la que santa Clara hizo en esta festividad. Ella escapó de su familia, que tenía otros planes,

pero los jóvenes de hoy tienen impedimentos más habituales para seguir a Cristo. Deben escapar del ambiente agnóstico y consumista que les rodea, siguiendo la llamada de su corazón generoso. La escapada, después de una lucha de vacilaciones, la experimentaron muchas personas santas. San Juan de la Cruz la inmortalizó con sus famosos versos:

«En una noche oscura
con ansias, en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!
salí sin ser notada,
estando ya mi casa sosegada.»

Este domingo, en las celebraciones litúrgicas, llevaremos ramas de olivo y palmas recordando a aquellos pobladores de Jerusalén que acogieron con tanta alegría la llegada del «Hijo de David»,

rey de Israel. Pero fijémonos que después de esta manifestación espontánea, se producirá otra, quizá menos espontánea pero igualmente cierta, de personas que pidieron la muerte de Jesús cuando Pilatos ofreció amnistiarle.

Jesús sabe, cuando entra en la Ciudad Santa a lomos de un asno y es aclamado por la muchedumbre, que va al encuentro de la muerte, de su entrega en el sacrificio de la cruz. A nosotros, nos puede servir esta consideración para hacer el propósito firme de recibir siempre a Jesucristo con alegría, no rechazarle nunca con el pecado y, si tenemos esta desgracia, arrepentirnos y confesarnos, como Pedro, piedra angular de la Iglesia.

Este gozo de encontrar a Jesús y vivir con él viene por la decisión personal de corresponder a su amor, pero no lo experimentaremos solos, sino con nuestros hermanos, nuestras familias y amigos. Las campanas del Domingo de Ramos suenan para todos.

Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Buena Noticia
también
en internet

www.catalunyacristiana.cat

ENTRA A LA PÁGINA WEB
Y CONSULTA NUESTRA
HEMEROTECA.
ENCONTRARÁS 35 AÑOS
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabora con



Lecturas

Domingo de Ramos

Primera lectura

Is 50,4-7

*No aparté mi rostro de los insultos
y sé que no quedaré avergonzado*

Lectura del libro del Profeta Isaías:

En aquel entonces, dijo Isaías: «El Señor me ha dado una lengua experta, para que pueda confortar al abatido con palabras de aliento. Mañana tras mañana, el Señor despierta mi oído, para que escuche yo, como discípulo. El Señor Dios me ha hecho oír sus palabras y yo no he opuesto resistencia ni me he echado para atrás. Ofrecí la espalda a los que me golpeaban, la mejilla a los que me tiraban de la barba. No aparté mi rostro de los insultos y salvazos. Pero el Señor me ayuda, por eso no quedaré confundido, por eso endurecí mi rostro como roca y sé que no quedaré avergonzado.»

Salmo responsorial

21

Al verme se burlan de mí,
hacen muecas, mueven la cabeza:
«Acudió al Señor, que lo ponga a salvo;
que lo libre si tanto lo quiere.»

R. Dios mío, Dios mío,
¿por qué me has abandonado?

Se reparten mi ropa,
echan a suerte mi túnica.
Pero tú, Señor, no te quedes lejos;
fuerza mía, ven corriendo a ayudarme. **R.**

Segunda lectura

Flp 2,6-11

*Se rebajó a sí mismo; por eso Dios lo levantó
sobre todo*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Filipenses:

Hermanos: Cristo, siendo Dios, no consideró que debía aferrarse a las prerrogativas de su condición divina, sino que, por el contrario, se anonadó a sí mismo, tomando la condición de siervo, y se hizo semejante a los hombres. Así, hecho uno de ellos, se humilló a sí mismo y por obediencia aceptó incluso la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo exaltó



sobre todas las cosas y le otorgó el nombre que está sobre todo nombre, para que, al nombre de Jesús, todos doblen la rodilla en el cielo, en la tierra y en los abismos, y todos reconozcan públicamente que Jesucristo es el Señor, para gloria de Dios Padre.

Versículo

Flp 2,8-9

*Cristo aceptó incluso la muerte, y una muerte
de cruz.
Por eso Dios lo exaltó sobre todas las cosas
y le otorgó el nombre que está sobre todo nombre*

Evangelio

Mc 15,1-39

Pasión de nuestro Señor Jesucristo según San Marcos:

[...] apenas se hizo de día, los sumos sacerdotes, con los ancianos, los escribas y el Sanedrín en pleno, se reunieron, y, atando a Jesús, lo llevaron y lo entregaron a Pilato. Pilato le preguntó: «¿Eres tú el rey de los judíos?» Él respondió: «Tú lo dices.» Y los sumos sacerdotes lo acusaban de muchas cosas. Pilato le preguntó de nuevo: «¿No contestas nada? Mira cuántos cargos presentan contra ti.» Jesús no contestó más; de modo que Pilato estaba muy extrañado. Por la fiesta solía soltarse un preso, el que le pidieran. Estaba en la cárcel un tal Barrabás, con los revoltosos que habían cometido un homicidio en la

revuelta. La gente subió y empezó a pedir el indulto de costumbre. Pilato les contestó: «¿Queréis que os suelte al rey de los judíos?» Pues sabía que los sumos sacerdotes se lo habían entregado por envidia. Pero los sumos sacerdotes soliviantaron a la gente para que pidieran la libertad de Barrabás. Pilato tomó de nuevo la palabra y les preguntó: «¿Qué hago con el que llamáis rey de los judíos?» Ellos gritaron de nuevo: «¡Crucifícalo!» Pilato les dijo: «Pues ¿qué mal ha hecho?» Ellos gritaron más fuerte: «¡Crucifícalo!» Y Pilato, queriendo dar gusto a la gente, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarlo, lo entregó para que lo crucificaran. Los soldados se lo llevaron al interior del palacio —al pretorio— y reunieron a toda la compañía. Lo vistieron de púrpura, le pusieron una corona de espinas, que habían trenzado, y comenzaron a hacerle el saludo: «¡Salve, rey de los judíos!» Le golpearon la cabeza con una caña, le escupieron; y, doblando las rodillas, se postraban ante él. Terminada la burla, le quitaron la púrpura y le pusieron su ropa. Y lo sacaron para crucificarlo.

Llevaron a Jesús al Gólgota y lo crucificaron. Y a uno que pasaba, de vuelta del campo, a Simón de Cirene, el padre de Alejandro y de Rufo, lo forzaron a llevar la cruz. Y llevaron a Jesús al Gólgota (que quiere decir lugar de «la Calavera»), y le ofrecieron vino con mirra; pero él no lo aceptó. Lo crucificaron y se repartieron sus ropas, echándolas a suerte, para ver lo que se llevaba cada uno. Era media mañana cuando lo crucificaron. En el letrero de la acusación estaba escrito: «El rey de los judíos.» Crucificaron con él a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda.

Así se cumplió la Escritura que dice: «Lo consideraron como un malhechor.» Los que pasaban lo injuriaban, meneando la cabeza y diciendo: «¡Anda!, tú que destruías el templo y lo reconstruías en tres días, sálvate a ti mismo bajando de la cruz.» Los sumos sacerdotes con los escribas se burlaban también de él, diciendo: «A otros ha salvado, y a sí mismo no se puede salvar. Que el Mesías, el rey de Israel, baje ahora de la cruz, para que lo veamos y creamos.» También los que estaban crucificados con él lo insultaban. Al llegar el mediodía, toda la región quedó en tinieblas hasta la media tarde. Y, a la media tarde, Jesús clamó con voz potente: «Eloí, Eloí, ¿lamá sabaktaní.» Que significa: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?» Algunos de los presentes, al oírlo, decían: «Mira, está llamando a Elías.» Y uno echó a correr y, empapando una esponja en vinagre, la sujetó a una caña, y le daba de beber, diciendo: «Dejad, a ver si viene Elías a bajarlo.» Y Jesús, dando un fuerte grito, expiró.

El velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo. El centurión, que estaba enfrente, al ver cómo había expirado, dijo: «Realmente este hombre era Hijo de Dios.» [...]

Comentario de la Palabra

Dos aclamaciones de los discípulos bien diferenciadas

Josep Rius-Camps

Teólogo y biblista /
riuscamps@yahoo.es

Betania era el lugar clandestino donde Jesús se refugiaba cuando subía a Jerusalén con los discípulos, para evitar que lo arrestasen. Por esto —siempre y cuando leamos la perícopa completa— Betania se encuentra al inicio de la entrada de Jesús en Jerusalén y a la salida del Templo. Jesús envía a una representación de sus discípulos para que vayan a la aldea que tienen enfrente, una manera irónica de designar a la ciudad sagrada de Jerusalén, y desaten un pollino que estaba permanentemente «atado junto a la puerta» de la muralla, como símbolo del cese total de la profecía en Israel, «atada» desde que la enunció el profeta Zacarías (Za 9,9). En toda la perícopa no aparecen para nada las multitudes,

tan solo «dos de sus discípulos», al principio, y «los Doce discípulos», al final. La comitiva la conforman dos grupos perfectamente diferenciados de discípulos: «los que conducían la marcha» eran la mayoría de los Doce, «los muchos que iban extendiendo sus mantos por el camino» con la clara intención de rendirle homenaje, como hicieron los oficiales de Jehú cuando fue entronizado rey (2 R 9,13), y «los que seguían detrás», el resto de los Doce que habían preparado el pollino poniéndole encima el manto de Jesús, como muy bien precisa el Códice Beza, y «alfombraban el camino con el ramaje que habían cortado de los árboles», sin segundas intenciones. En el texto de Marcos,

estructurado en forma de quiasmo, descubrimos dos aclamaciones de discípulos bien contrastadas: el griterío violento de los que abrían la marcha, después de que hubiesen extendido por el camino sus mantos, en señal de homenaje, y la aclamación pacífica de los seguidores auténticos de Jesús que habían puesto encima del pollino el manto de Jesús y habían cortado ramaje de los árboles para alfombrar el camino. Los violentos lo aclamaban como el Mesías davidico: «¡Bendita la realaleza que viene de nuestro padre David! ¡Hosanna en las alturas!»; los pacíficos, como el Siervo de Yahvé: «¡Bendito el que viene en nombre del Señor!» Todos somos libres para apuntarnos a uno u otro cortejo.

Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

Tiempo de Cuaresma

(SALTERIO: SEMANA 2)

MARZO

25. DOMINGO

Domingo de Ramos, Encarnado. Lecturas: Procesión Marcos 11,1-10; Misa: Isaías 50,4-7 / Salmo 21 / Filemón 2,6-11 / Marcos 14,1-15,47
SANTORAL: Dula, mr.; Humberto, ab.; Ireneo, ob.

26. LUNES

Lunes Santo, Morado. Lecturas: Isaías 42,1-7 / Salmo 26 / Juan 12,1-11
SANTORAL: Braulio, ob.; Máxima, mr.; beato Pedro Marginet, mje.

27. MARTES

Martes Santo, Morado. Lecturas: Isaías 49,1-6 / Salmo 70 / Juan 13,21-33.36-38
SANTORAL: Alejandro, mr.; Lidia, mr.; Ruperto, ob.

28. MIÉRCOLES

Miércoles Santo, Morado. Lecturas: Isaías 50,4-9a / Salmo 68 / Mateo 26,14-25
SANTORAL: Doroteo, ab.; Gontrán, rey; Sixto III, p.

29. JUEVES

Jueves Santo, Blanco. Lecturas: Misa de la Cena del Señor: Éxodo 12,1-8.11-14 / Salmo 115 / 1 Corintios 11,23-26 / Juan 13,1-15
SANTORAL: Beatriz de Silva, vg.; Cirilo, diac. y mr.; Eustacio, ab.

30. VIERNES

Viernes Santo, Encarnado. Lecturas: Isaías 52,13-53,12 / Salmo 30 / Hebreos 4,14-16;5,7-9 / Juan 18,1-19,42
SANTORAL: Juan Clímaco, ab.; Quirino, mr.; Régulo, ob.

31. SÁBADO

Sábado Santo, Morado.
SANTORAL: Amós, prof.; Benjamín, diac. y mr.



El santo

Por Eduard Brufau

Beato Pedro Marginet



Quien entra en la vida monástica elige libremente un camino de renuncia que debe llevarlo a identificarse con Cristo, que murió en la cruz para salvarnos. Vivir ascéticamente y en oración no es fácil; ya san Antonio abad, modelo del monje cristiano, tuvo que combatir espiritualmente los demonios. Su experiencia se repite en los que emprenden este camino, como le sucedió al beato Pedro Marginet (c. 1370 – 1435).

Nacido o bien en Vallclara, La Conca de Barberà, o bien en L'Albi, Les Garrigues, entró muy joven en el monasterio de Poblet. Ocupó varios cargos de confianza hasta que en el año 1411 fue acusado de malversación de los bienes de la comunidad. Entonces huyó y se entregó a una vida errante, viviendo del pillaje y amancebado con dos mujeres. Pocos años después, sin embargo, se arrepintió y volvió a Poblet, donde recibió el perdón de los hermanos. Vivió algunos años como penitente en una ermita en las montañas de Prades, en combate espiritual contra los demonios. La noticia de su conversión a la vida santa se propagó y muy pronto fue admirado tanto por el pueblo como la nobleza y la realeza. Fue beatificado en 1611 por Pablo V.

Añadir, quitar, cambiar

La reforma que promovió el Concilio Vaticano II sobre la oración de la Iglesia estaba asentada en una clara perspectiva eclesiológica de comunión. Ya se puede ver en el primer documento publicado, *Sacrosanctum concilium* (1963), y cómo después, especialmente en las otras constituciones, esta realidad se fue concretando.

Por lo tanto, la Constitución sobre la sagrada liturgia no fue sencillamente un texto de normas y orientaciones. No fue el pragmatismo quien guió las mentes tanto de los expertos en la materia como de los padres conciliares y de los mismos papas que, con su firma, sancionaban los textos del concilio.

Sin embargo, al hablar de liturgia, tarde o temprano se tiene que llegar a la acción concreta, a la celebración por parte de una comunidad de fe con sus ministros, usando de unos libros específicos y no de otros. Es por ello que la reforma de la sagrada liturgia reclamó, en el corazón de *Sacrosanctum concilium*, la expresión de unas normas generales y otras más concretas. Entre las primeras, y en coherencia precisa con el carácter eclesial de toda acción litúrgica, se define quién es la autoridad competente en esta materia y, a

raíz de ello, se afirma con una claridad inmejorable que «nadie, aunque sea sacerdote, añada, quite o cambie absolutamente nada por iniciativa propia en la liturgia» (SC 22, § 3).

Pero la realidad nos dice que no siempre se ha integrado la disciplina que se deriva de la teología litúrgica, y, muy a menudo ni siquiera los principios elementales de la misma. Necesitamos una reflexión seria al respecto.

La diferencia entre lo que es oración litúrgica, es decir, de toda la Iglesia con Cristo como cabeza y sacerdote eterno, y lo que es fruto de la devoción de las personas individuales o los grupos, es fundamental para una vida de oración en la fe rectamente profesada. Es aquí donde la pedagogía, especialmente llevada a cabo por los pastores de la Iglesia, debe hacer bien su trabajo.

El mismo concilio dijo que la participación en la celebración litúrgica no abarca toda la vida espiritual del católico (cf. SC 12). La oración en el secreto y los ejercicios piadosos son claramente recomendados. Es preciso, por tanto, que tengan su lugar, distinto del de la acción litúrgica. ¿Y cuál es ese lugar? Evidentemente o antes o des-

pués de dicha acción. Antes, como preparación; después, como explanación, de tal forma que siempre quede claro que la acción litúrgica es fuente y cumbre de toda la vida cristiana y, por su naturaleza, muy superior a otras manifestaciones orantes (cf. SC 13).

Afinar en esta cuestión es especialmente necesario para los que se dedican a la formación de la personalidad cristiana en niños y jóvenes. Hacer que sea normal en ellos la participación en asambleas donde a la celebración de la misa —y los otros sacramentos— se le añade, quita o cambia lo que se ha querido, es un mal camino en vistas a forjar generaciones adultas en la fe y su oración, y una clara infidelidad a la voluntad de la Iglesia. En cambio, a partir de una adecuada educación, hacerles comprender la capitalidad de la acción litúrgica, con el primado de la gracia divina que ella nos comunica, es el mejor camino.

Desde aquí invitamos a la reflexión desde una profundización serena e inteligente de lo que, de verdad, el Espíritu dijo a la Iglesia; no olvidemos que es precisamente Él quien nos hace orar como es debido (cf. Rm 8,26).

Jaume González Padrós

Profesor del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona



Un testimonio valiente

Tengo un pasado del que no me siento orgullosa.

Antes de que el Señor entrase en mi vida andaba siempre intentando llenar un vacío existencial y un sentimiento de falta de amor que trataba de paliar con compras compulsivas, viajes caros, robos, mentiras y muchas otras malas prácticas, entre ellas dos abortos que me han marcado la vida.

Recién casada me quedé embarazada. No me vi preparada para ser madre y sin consultarlo con mi marido decidí abortar. Así enseguida «se solucionó» ese «pequeño inconveniente». Me justificaba pensando que no eran más que unas pocas células sin vida propia.

Al cabo de un año tuve a mi hija. Al poco tiempo de nacer mi segundo hijo descubrí con asombro que volvía a estar embarazada. Se lo conté a mi marido y en esta ocasión de mutuo acuerdo decidimos que no era el momento de traer una nueva vida al mundo y con la mayor frivolidad y falta de entendimiento abortamos esa vida.

En nuestra casa reinaban los gritos, la falta de orden y la indisciplina, tristemente cada uno iba a la suya. Yo no era una auténtica madre, lo primero era yo, lo segundo yo y si quedaba algo era para mí... a mis hijos les faltaban normas, límites y que su padre y yo fuéramos a una en su educación, pero en lugar de eso nos dedicábamos a discutir sobre quién lo hacía peor y a echarnos los trastos por la cabeza. Yo sentía que aquello no funcionaba como matrimonio ni como familia.

Al cabo de los años el recuerdo de los abortos y la mala conciencia fueron haciendo mella en mí. Una amiga me habló de las constelaciones familiares e hice una sesión.

Al poco tiempo yo tenía mi mesita de noche atestada de libros de la nueva era. Era casi una experta en terapias alternativas y había acudido en infinidad de ocasiones a tarotistas, reiki, constelaciones familiares, cartas astrales y todo tipo de cosas. Pero hace un par de años, una noche me puse a



ver vídeos y fui a caer en uno en el que hablaba un religioso sobre los peligros de la nueva era y las prácticas esotéricas que yo misma había hecho. Me abrió los ojos y empecé a buscar más sobre el tema. A raíz de ahí fue como si el Señor me llamase diciéndome: «Isabel, hasta aquí hemos llegado, a partir de ahora vas a ir por el buen camino y vas a dejar atrás todas las malas prácticas.» Poco después limpié la casa de todos los objetos y libros que fueran en contra de la fe cristiana y a partir de ese momento empecé a leer la Biblia.

Al poco decidí hacer el retiro de Emaús. Una de las charlas la hizo una chica que dio su testimonio sobre el aborto. Me tocó de manera especial y fui a hablar con ella para expresarle mi agradecimiento, fue entonces cuando

me habló del Proyecto Raquel, me estuvo explicando que ella lo había hecho y que le había ayudado mucho. Poco tiempo después de volver del retiro decidí llamar al teléfono que me había dado. Una persona me hizo el acompañamiento durante las 10 sesiones que tenía de duración. En cada sesión se trataba un tema concreto y cuando acabábamos siempre había deberes de reflexión para la siguiente sesión. De lo más hondo de mí iba emanando el dolor de esa herida que estaba guardada y, por otro lado, sentía que esas heridas iban sanando, me sentía en paz conmigo misma y la relación con mi marido iba mejorando. Las semanas me fueron pasando muy rápidamente, siempre anhelaba que llegase la semana siguiente porque

sentía que necesitaba perdonarme y sentir el perdón. Al finalizar el proyecto ofrecimos una misa por nuestros hijos que están en el cielo y que seguro nos cuidan y protegen.

Cuando ya habían pasado unas semanas empecé a sentir dentro de mí un sentimiento de contradicción interior por llevar el DIU, así que un día decidí quitármelo. Al salir de la consulta, me sentía liberada y feliz.

¡Para mi sorpresa no habían pasado ni dos meses cuando llegó la sorprendente noticia de que nuevamente estaba embarazada! Así que, actualmente, estamos felices con la llegada de este pequeño milagro que se llama María y que nos colma de alegría.

¡Alabado sea el Señor!
Isabel



Monumento al niño no nacido, de Martin Hudáček.

Proyecto Raquel Barcelona

El Proyecto Raquel es una respuesta ante el drama del aborto, un proyecto que quiere ofrecer un camino de esperanza, de reconciliación y de sanación. Es una organización diocesana formada por una red de consejeros, sacerdotes, psicólogos y psiquiatras, especialmente formados para ofrecer una atención personalizada después de un aborto. Este acompañamiento supone un trabajo integral, que combina lo espiritual y lo psicológico, a fin de ayudar a los que lo necesiten, tanto creyentes como no creyentes, a vivir un proceso de sanación.

El Proyecto Raquel tiene como objetivo conocer y entender la herida y el dolor de las personas, hombres y mujeres, que han sufrido un aborto y colaborar en su sanación acercándoles la misericordia de Dios, y ayudándoles a alcanzar la reconciliación con Dios, los otros, el bebé y consigo mismos. Fundado en Estados Unidos hace más de 30 años, el Proyecto Raquel está presente en España en más de 25 diócesis. Más información: tel. 603 462 038, projecteraquelbarcelona@gmail.com, www.proyecto-raquel.com.

Igualdad en derechos

La igualdad de derechos entre hombre y mujer es una situación a la que se debe llegar cuanto antes. Eso es una evidencia. Pero también lo es que la diferencia entre los cuerpos que hay entre ambos es algo insoslayable que tiene sus consecuencias en la estructura de la familia. La maternidad corresponde a la mujer y al hombre la paternidad, no obstante será la pareja quien tendrá que decidir sobre las consecuencias laborales y de índole familiar que se derivaran del nacimiento de un nuevo ser que depende, en la primera etapa de la vida, de sus progenitores. También existe una responsabilidad social y de los gobiernos para que ayuden a que tan importante decisión se pueda ejercer con libertad ofreciendo ayudas y amparo laboral. Hoy en día, la familia está muy presionada por las pocas ayudas que se están concediendo y es la estructura social más importante y trascendente que tenemos.

PILAR PEÑA SAIZ
Barcelona

El Papa nos anima a detenernos

Desde luego el programa del papa Francisco para la Cuaresma ha sido muy gráfico, a la vez que alentador si uno se lo toma desde el punto de vista de una superación. Pone sobre la mesa una realidad frente a la que nos encontramos todos, fruto de ir acelerados y hacer las cosas atropellando unas a otras.

Nos anima a detenernos porque es uno de los factores que dispersa, divide y termina destruyendo el

Ocio y segunda juventud

A punto de cumplir 89 años, me publicaron una carta que escribí en el diario. A un nieto le gustó y se interesó por lo que hacía. Le expliqué que nos reuníamos un grupo de amigas para comentar noticias de actualidad y escribir nuestra opinión. Es una manera de aprovechar el tiempo sintiéndose útil aunque haya aparecido la artrosis y estemos doloridas. Además, procuramos que alguien nos dé alguna charla de temas de actualidad para estar al día. No dejamos pasar sin celebrar cumpleaños, santos, Navidad, etc. A mi nieto le gustó la idea y me animó a escribir y animar a personas de cierta edad a pasarlo bien y aportar su opinión y experiencia.

MARIA ANTÒNIA RAURELL SANCHO
Barcelona

tiempo dedicado a la familia, y a los demás. Ejemplos los tenemos a miles: familias donde no hay diálogo porque priman los medios digitales; niños a las espera de recibir una caricia o una sonrisa, frente a una madre o un padre que está trabajando con su *smartphone*; amigos que se encuentran pero después de un saludo, la conversación se acaba por el uso de los *whatsapp* y la necesidad de colgar todo en Facebook o Instagram... Todo ello lleva a estar metido en uno mismo y no advertir el entorno, incluso de los que más quieres.

ELENA BOZA OSUNA
Zaragoza

Todos estamos conmocionados

Todos los ciudadanos estamos conmocionados por la muerte de Gabriel. Ahora bien, como dice su madre, esto no puede conducirnos al odio. Diría que debe llevarnos a reflexionar. Por una parte, cuando

una persona, sea del sexo que sea, es capaz de estrangular a un menor, indica que algo en su interior está enfermo. Por otra, pienso en tantas películas, series, juegos de móvil y de PlayStation, etc., que incitan al odio, a la muerte, a sentirse dioses, fuera de la realidad, y que dañan nuestras emociones y sentimientos, convirtiéndonos en falsos héroes. Estudiar estos aspectos me parece de verdadera necesidad.

CRISTINA CASALS MASSÓ
Esplugues de Llobregat

NOTA

Agradecemos los numerosos ofrecimientos de apadrinamiento recibidos para la suscripción de F.P.M., actualmente en situación de reclusión. Es una buena muestra de la generosidad de nuestros lectores y suscritores. Por otra parte, recordamos que también tenemos abierta una vía de apadrinamiento para misioneros. Más información: redaccio@catalunyacristiana.cat

Pueden enviar las cartas a: redaccio@catalunyacristiana.cat

El Consultorio



PREGUNTAS Y
RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA
Y MORAL
por el Dr. Joan
Antoni Mateo

Prácticas mágicas

Cada día, si puedo, por la mañana, antes de hacer la compra suelo entrar en mi iglesia para hacer una visita. La semana pasada me encontré con un hecho muy extraño. Dos mujeres jóvenes, que no había visto nunca, estaban como frotando la imagen de santa Rita con una especie de papeles. Me acerqué y les pregunté si estaban limpiando la santa. Se pusieron a reír y me dijeron que estaban pasando unos décimos de lotería para que les diera suerte. Yo les dije que aquello era magia y que ofendían a Dios. ¿Qué le parece? ¿Cómo es posible que en nuestra época tan científica se dé esta irracionalidad?

Es lamentable la ignorancia religiosa que advertimos en tantas personas. Lo que usted observó es un botón de muestra. Decía el Santo Cura de Ars que, si se deja una parroquia veinte años sin sacerdote, acaban adorando a las bestias. Es decir, allí donde mengua la verdadera religión, crece la irracionalidad y la superstición. Y de esto se trata, de superstición. La superstición en muchas personas se da en gran parte por su falta de formación en la fe, por su gran ignorancia. También en muchos casos se da como una actitud de prueba, por si pasa algo. Recuerdo haber leído un librito sobre el tema que escribió un sacerdote francés con gran acierto. Su título era significativo: *No es verdad... pero lo creo. La superstición hoy*. Si tienen la suerte de encontrarlo no duden en adquirirlo. Es una pequeña joya y muy recomendable para darlo a leer a incautos supersticiosos. No negligemos este gran apostolado de la inteligencia tan necesario hoy. La actitud mágica y supersticiosa es lo más contrario a la verdadera fe. Implica una imagen de Dios, del hombre y del mundo incompatibles no solo con la fe cristiana, sino con la sana razón. En el subconsciente de los supersticiosos se agita una pretensión de manipulación y dominio de la realidad en virtud de unas supuestas leyes y fuerzas oscuras. La ignorancia de las simples causas naturales conduce a la creencia de que ciertos fenómenos sorprendentes se producen por estas manipulaciones mágicas. Otro fenómeno supersticioso muy en boga es la pretensión de control a partir de la adivinación. Se sorprendería usted de la cantidad de personas que incurren en esta superchería, incluidas las que tienen formación científica y técnica pero muy poca formación humanista y religiosa. En sus manifestaciones más extremas la superstición deriva en el ocultismo y abre la puerta a fenómenos que pueden ser inquietantes. El mejor antídoto para esta peste siempre será la evangelización.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

Con buen humor



Bufanúvols: evangelizar a través de la música y el baile

El matrimonio Pau Tarruell y Carmina Mas fundaron el grupo hace más de treinta años

Eduard Brufau

La música es inseparable de la vivencia del cristianismo. Y no solo en las celebraciones litúrgicas, sino también en cualquier acontecimiento comunitario, como encuentros, catequesis, fiestas de escuelas o sesiones de formación, especialmente si hay niños y jóvenes. Los músicos cristianos tienen en estas ocasiones la oportunidad de armonizar su profunda vocación artística con la celebración de la fe cristiana. La música se convierte de este modo en un camino privilegiado para dar a conocer la Palabra de Dios, de hacer más grande la Iglesia.

En Cataluña unos de los músicos que se han dedicado en cuerpo y alma a la evangelización a través de la música son el matrimonio formado por Pau Tarruell y Carmina Mas. Ambos crearon el grupo Bufanúvols a mediados de los años ochenta con el objetivo de hacer cantar, bailar y transmitir el mensaje cristiano a través de músicas, danzas y cuentos de todo el mundo o de creación propia. Pau Tarruell recuerda que «cuando nos conocimos Carmina estudiaba danza con el ballet contemporáneo, y yo tocaba en varios grupos de música. Entonces creamos el grupo Bufanúvols, que ha tenido una vida muy paralela con el matrimonio y la familia. De hecho, nuestras hijas nos acompañan tocando varios instrumentos, aunque también trabajamos con muchos otros músicos».

30 años del espectáculo «El país del silencio»

El grupo Bufanúvols ofrece talleres de danzas de todo el mundo; aquí tienen un protagonismo especial las danzas de Israel, que con su música pausada y sugerente y las letras de fuerte carácter espiritual transmiten con intensidad la de raíz más bíblica. Todos estos bailes han sido recogidos en tres CD: *Danses per la pau*, *Núvol de danses* y *Cel de danses*. Por otro lado, la familia Tarruell Mas también ofrece varios espectáculos musicales, que se desarrollan a partir de un argumento, pensados sobre todo para que el público infantil y joven, pero también adulto, participe activamente. Precisamente este 2018 se celebran 30 años del espectáculo *El país del silencio*, que nació por encargo del departamento de Pastoral de la Escuela Pía y que entonces tuvo un gran éxito, con casi 200 actuaciones. Desde Bufanúvols explican que «este espectáculo es un viaje al origen de la música occidental, desde el canto de los monjes, y lo hace a través de un personaje, un pastor que habla con los pájaros. La historia es sencilla pero ofrece muchos recursos a los maestros para trabajar el silencio, y valores como la paz y la amistad... *El país del silencio* está abierto a la dimensión cristiana pero también a la dimensión espiritual en general. Nos



Un momento del espectáculo «El guardià de la nit».

Pau Tarruell y Carmina Mas entienden la música como un lenguaje universal transmisor de espiritualidad

habla de un mundo sobrenatural del que todo ser humano tiene sed». Otros espectáculos que el grupo Bufanúvols ofrece son *El pájaro de plata*, *Mikhail* y *las tres preguntas*, *El secreto del peregrino* o, el más nuevo de todos, *El guardià de la nit*.

El grupo formado por la familia Tarruell Mas también actúan mucho fuera de Cataluña, por el resto de España e incluso alguna vez en Francia. Se muestran contentos porque por encima de todo los vínculos de amistad se mantienen firmes con amigos y conocidos de otros lugares del Estado. Les siguen reclamando para que difundan la Buena Nueva con el canto, la música y la danza: este año, por ejemplo, participarán en Asturias en el año jubilar mariano de Covadonga. Las actuaciones en el resto del Estado empezaron en 2005: «Aquel año se organizó una jornada de delegados de Juventud de toda España en La Conreria. Era

el primer aniversario de la muerte de Rosa Deulofeu, con quien nosotros habíamos trabajado mucho. Francesc Figueras nos pidió si podíamos ir a hacer una animación y gustó tanto que desde entonces las delegaciones de Juventud del resto de España nos han llamado muy a menudo. También actuamos en la JMJ de Madrid del año 2011; aquella vez hicimos danzas de varios países con jóvenes de todo el mundo, y fue una experiencia muy bonita de la que tenemos muy buen recuerdo.»

Contenido espiritual

Aparte de los espectáculos de evangelización explícita en escuelas cristianas, parroquias o encuentros pastorales, el grupo Bufanúvols también actúa para colectivos y entidades no creyentes, como escuelas públicas y bibliotecas o el festival Temporada Baixa de las comarcas gerundenses. Años atrás incluso habían organizado talleres para encuentros de delegaciones de CC.OO. Pau Tarruell y Carmina Mas entienden la música como un lenguaje universal que puede ser un vehículo transmisor de espiritualidad, como también ocurre con los cuentos: «Cuando vamos a las escuelas laicas o a las bibliotecas a explicar cuentos para los niños, intentamos que todo lo que transmitamos contenga unos ciertos valores. Lo importante de un cuento no es pasar el rato, sino qué quiero enseñar con aquel cuento, que

pueden ser vivencias como la amistad, la fidelidad, la paz, la reconciliación o el perdón.»

En un mundo que no valora demasiado ni las diferentes expresiones del arte, ni la sed de sentido, la tarea de Bufanúvols es especialmente valiosa. El matrimonio Tarruell Mas lo viven como «una acción de gracias poder haber subido una familia de cinco hijos haciendo este trabajo. No siempre es fácil, pero es el trabajo que nos gusta. Hay momentos muy bonitos, como cuando te encuentras con personas que te dicen que nos recuerdan de una actuación que hicimos hace 20 o 25 años atrás. En todo este tiempo hemos conocido personas fantásticas, como Àlex Blanco, gran músico cristiano que nos grabó los discos, y que murió hace pocos meses. Desde aquí nuestro más sentido homenaje. Dentro del mundo católico también queremos agradecer que *Catalunya Cristiana* nos haya ayudado más de una vez dando a conocer nuestro trabajo. Mirando atrás estamos contentos de la trayectoria que hemos recorrido y rezamos para tener coraje para seguir hasta que Dios quiera».

GRUP BUFANÚVOLS

www.bufanuvols.net
gbufanuvols@gmail.com
Tel. 937 159 027 / 680 680 955

«Catazonia», una exposición para reflexionar

El Museo de Culturas del Mundo de Barcelona inaugura una exposición dedicada a los capuchinos catalanes de la Amazonia

Macià Grau

Barcelona / Fotos: Agustí Codinach

«Catazonia está en la línea de museo social, forma un lugar donde es posible la reflexión.» Así describió Amadeu Carbó, especialista en cultura popular, la nueva exposición que se inauguró en el Museo de las Culturas de Barcelona el jueves 1 de marzo. Estas palabras transmiten a la perfección la esencia de *Catazonia*, una colección dedicada a homenajear la gran labor que hicieron los capuchinos catalanes en las misiones en la Amazonia a principios del siglo XX, y que se puede visitar en el Museo de las Culturas (c/ Montcada, 12) hasta el 24 de junio.

Sin embargo, la reflexión a la que se refería Carbó va mucho más allá del homenaje a los misioneros capuchinos, ya que nos invita a ser autocríticos y a ver las misiones tal y como fueron realmente. Así pues, a través de la memoria de los objetos, *Catazonia* nos permite conocer en primera persona lo que hicieron los frailes catalanes y cuál fue la influencia para las tribus indígenas.

El reto de la inculturación

Una de las cuestiones que generan más controversia cuando hablamos de las misiones es la imposición de la religión y la cultura occidental por encima de la indígena, y precisamente los frailes capuchinos hicieron todo lo contrario. Así de claro lo manifestó en la presentación Josep Fornés, director del Museo de Culturas del Mundo de Barcelona, «los misioneros no fueron a sacar una cultura y a imponer otra».

La labor de los misioneros va mucho más allá de la evangelización, aunque la tentativa de inculturar a fe cristiana también estaba presente. Los frailes estudiaron la cultura autóctona, y realizaron valiosas colecciones etnográficas. El propio director del museo explicó la importancia de estos estudios para los indígenas: «Los misioneros salvaron el alfabeto de las tribus, las tradiciones y la familia.» Dentro de la enorme obra etnolingüística hecha por los misioneros, destaca la del fraile Marcel·lí de Castellví, que estudió unas noventa lenguas indias de la Amazonia. El resultado de este trabajo fue la creación de un catálogo de más de 80.000 fichas lingüísticas, que contó con el reconocimiento de los americanistas más eminentes como Paul Rivet.

La artesanía de los indios Tikuna

Una vez conocemos todo lo que hicieron los frailes capuchinos en las misiones en la Amazonia, todavía nos resulta más interesante ver en primera persona las obras realizadas por los indígenas que nos propone *Catazonia*. La colección es una selección de pinturas y objetos artesanales realizados por la tribu de los Tikuna, el grupo indígena más numeroso de la selva amazónica. Las piezas expuestas las debemos a fray



Dibujo de una chicharra, cigarra de las selvas amazónicas, realizada con fibra vegetal coloreada.



JOSEP FORNÉS

«Los misioneros salvaron el alfabeto de las tribus, las tradiciones y la familia»

Valentí Serra, archivero de los capuchinos y director del Museo Etnográfico Misional «Andino-Amazónico», ya que todos los objetos han salido del almacén del Museo Etnográfico Misional.

Una de las particularidades de estas obras es su naturaleza, ya que todas están hechas con materiales completamente naturales que los indígenas extraían de su entorno. Fray Valentí Serra, colaborador habitual de *Catalunya Cristiana*, así lo explicó en la presentación: «La mayoría de piezas son pinturas

Escultura tallada en madera, que representa a una india de la tribu Tikuna con sus hijos, con la compañía de un guacamayo.

realizadas sobre la corteza vegetal y el indio utiliza una pigmentación ecológica», añadiendo que «se trata de un arte de reaprovechamiento.»

Los temas plasmados en las pinturas también van muy relacionados con la naturaleza, y nos permiten ver la realidad que rodeaba a los indios, desde los animales y la vegetación hasta ellos mismos. Las obras, de finales del siglo XIX, han tenido una gran influencia en el arte moderno, tal como dijo fray Valentí Serra: «Las obras de los Tikuna son un influjo que ha marcado el arte contemporáneo.»

Un discurso del siglo XXI

A pesar de la gran labor que realizaron los misioneros, su estancia en la Amazonia fue marcada en gran parte por un contexto convulso causado por los caucheros.

Los caucheros ocuparon gran parte de la selva, causando hechos estremecedores que recogieron los misioneros capuchinos en sus escritos. Ante la opresión esclavista de los caucheros, los frailes catalanes se opusieron y protegieron a los indígenas, hecho que alabó fray Valentí: «Los misioneros fueron un obstáculo para los esclavizadores y los maltratadores. Los misioneros levantaron la liebre, ante el silencio del gobierno. Su trabajo sirvió para que la sociedad antiesclavitud se hiciera presente en el territorio y se denunciara.»

Este relato ya ha quedado muy atrás ya que data de principios del siglo XX, pero como dijo el propio fray Valentí también podemos extrapolarlo a situaciones que seguimos viviendo en pleno siglo XXI: «Los caucheros me recuerdan la mano de obra infantil, el proyecto Castor, los enfrentamientos en las zonas de los grandes lagos de África... son situaciones todavía presentes.»

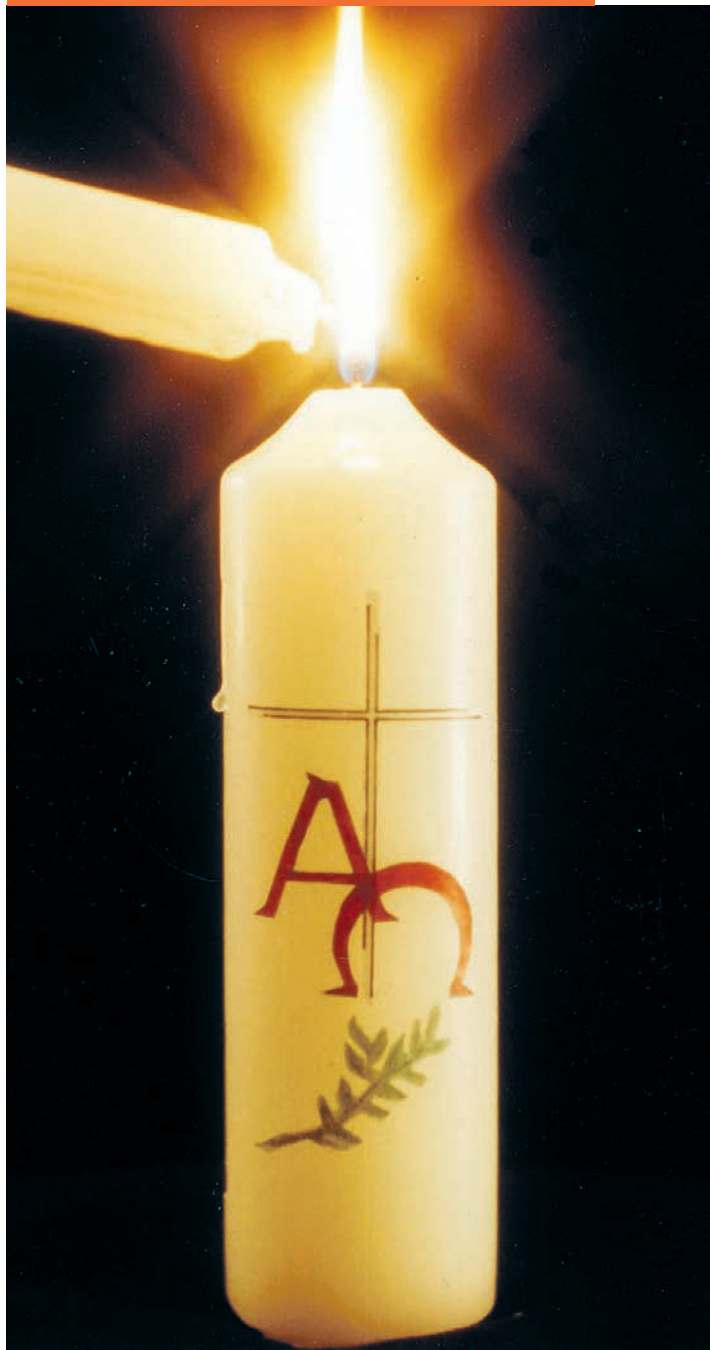
La exposición *Catazonia* nos invita a reflexionar sobre todas estas cuestiones, y a través de una cuidada selección de obras nos transporta al corazón del Amazonas y nos cautiva con el mismo encanto que cautivó a los misioneros capuchinos ya hace más de 100 años.



Fray Valentí Serra, Amadeu Carbó y Josep Fornés, en la presentación de «Catazonia».



El consiliario dice...



Ser luz en la vejez

Xavier Moretó Navarro
Consiliario de
Vida Creixent
de Barcelona



«¿Qué significa ser luz para los demás?» Hice esta pregunta un día en la misa familiar de la parroquia. La hice a los niños que asistieron, al empezar la homilía «dialogada», y uno de ellos —muy espabilado— me contestó: «Pues, ser luz es... dejar los lápices de colores al compañero, ayudar a quien tiene problemas con las mates, compartir el “bocata”, estar contento...» Perfecto. A veces los niños nos enseñan directamente lo más básico de nuestro ser cristiano. Pero cuando los mayores conseguimos lograrlo en nuestra vida —y todavía más desde la experiencia de los años— estamos haciendo algo más que dar «buen rollo» como dicen los jóvenes —y los niños—, estamos testimoniando un estilo de vida. Mn. Bajo, en el temario de este año, nos lo dice claramente: «Podemos ser luz para aquellos que van buscando un camino a través de la experiencia de las personas mayores...» Es la luz que nace de la experiencia vivida, de la sabiduría acumulada, de la vida y de la fe. Y continúa: «Tenemos en Jesús el motor que enciende cualquier lámpara... «está en nosotros ser “luz” y no permitir que los demás vivan en la oscuridad.» Todo esto me recuerda mucho —ahora que se acerca la Pascua— la Vigilia Pascual, especialmente el inicio, una celebración llena de simbolismo... y de luz.

De alguna manera es la luz que ilumina nuestro camino. Vale la pena reflexionar en torno al sentido que tiene esta luz para los cristianos. La luz del Cirio Pascual es la luz de Cristo resucitado, una luz que brilla en la oscuridad —la de cada uno y la del mundo— y que enciende nuestra propia luz —la de nuestras pequeñas candelas—, una

luz débil y temblorosa, como nuestra fe, pero real y comunitaria. Cuando todas las candelas están encendidas podemos vernos la cara unos a otros... ¿Qué es ser luz para los demás desde nuestra fe? Pues, es hacer como Él, sobre todo con los que menos tienen. Cuando somos capaces de salir de nuestra comodidad y darnos estamos siendo luz para nosotros y para el mundo. Un tema este muy cuaresmal.

Precisamente, el otro día vi un curioso anuncio. A veces es bueno fijarse en la publicidad para darse cuenta de la diferencia de valores. El anuncio decía: «¡No te prives de las cosas que te gustan!» y lo ilustraba con dos fotos: un plato de sopa caliente y un «bocata» buenísimo. Seguramente pensáis: un restaurante. Pues no: ¡era una clínica dental! «Muy adecuado para las personas mayores», pensé. Seguramente esta era la intención...

Hace poco un joven me preguntó por el móvil: «¿Qué es esto del ayuno?» Y le dije: «Pues es privarse de algo que te gusta, es pasar un poco de hambre y pensar en los que siempre pasan hambre...» Y como se trataba de un joven que reza —que también los hay— le dije: «...y llevar a la oración tu pequeño sacrificio y ofrecerlo por los que no tienen...» Entonces me preguntó: «¿Y cuándo se hace?» «Por Cuaresma, especialmente el viernes, el día que lo crucificaron...» «Ah, ¡pues lo haré!», me contestó contento. Y dice el profeta Isaías: «Si das tu pan a los hambrientos y satisfaces el hambre de los indigentes, entonces tu luz se alzará en la oscuridad, tu atardecer será claro como el mediodía» (Is 58,10).

¡Feliz Pascua!

Obispado de Urgell

Todo bien, gracias a Dios

Josep Sanvisens Ribot

Directivo de banca jubilado
Titular en márketing bancario, experto
en crecimiento personal

Cuando nos encontramos a dos personas decimos expresiones como: «Hola, ¿cómo va?» «Bien, ¡gracias a Dios!» suele ser la respuesta.

De esta conversación corta y mecánica, podríamos deducir que es la *voluntad* de Dios lo que hace que las cosas nos vayan bien. Entonces cuando no van bien, ante enfermedades, accidentes o una muerte, ¿podríamos pensar que la voluntad de Dios ha cambiado y que ahora es de sentido contrario? ¿O que ahora la intención de Dios es que a unos les vaya bien y a otros no tanto? ¿A que esto no sería lógico ni coherente en un Dios que sabemos que es Amor infinito y que nos ama?

Creo que Dios no está para que nos vaya bien o mal según nuestro criterio inseguro y dual de «bueno-malo». Estoy seguro de que espera amorosamente que, cuando queramos, seamos nosotros los que le escojamos a Él, que acudamos a su resguardo, para que podamos tener serenidad, paz y fortaleza siempre, pase lo que nos pase. Es

cuando abrazamos la idea abstracta, general y generosa, de que formamos parte de un todo muy amplio que conocemos como Dios Hijo, cuando nos damos cuenta de que no necesitamos tener miedo, aunque no ocurra lo que según nosotros debería pasar, o estamos en situaciones que calificamos de muy duras.

Nuestro personaje, identificado con nuestro cuerpo, busca cosas durante la corta vida terrenal: bienes materiales, comodidades, dinero, influencia, prestigio, saber caer bien en nuestras relaciones y tantas otras cosas que haríamos una lista muy larga para que «la vida nos vaya bien». No debemos juzgarnos mal si todo esto nos atrae, pero recordemos que lo estamos sobrevalorando y, por tanto, necesitamos que nos aferremos a ello. No confiemos en la seguridad ni en la protección que estas cosas nos pue-

den dar. Disfrutémoslas, pero sabiendo que no las tenemos garantizadas y que es seguro que un día las dejaremos.

Más que pedir ayuda a Dios para resolver nuestros problemas a nuestra manera, démosle gracias por ser hijos suyos, creados a su semejanza, amados y acogidos. Si aceptamos esto de verdad, y obramos en consecuencia, querrá decir que sabemos aprovecharlo y que los problemas que creemos que tenemos siempre se resolverán de la mejor manera, incluso, en el caso de que no sea de la manera que nos gustaría.

Entre las personas que formamos el movimiento de Vida Creixent en nuestra diócesis de Urgell, he visto dos vivencias que me han llevado a escribir esta reflexión. He visto cómo, por encima del dolor natural, una persona que ha perdido a una sobrina, a una hija y a un hijo, todos muy jóvenes, desprende

amor, pasión y optimismo por la vida, enamorada de dos nietos todavía niños y de un marido de salud delicada, anima a todo el grupo en la participación de las actividades de manera ejemplar y admirable. He visto a otra señora que su marido murió de una larga enfermedad, que también él sufría y también fue la causa de su muerte posteriormente. Hasta el último momento, con la fuerza física totalmente debilitada, fue ella quien confortó a las personas entristecidas de su entorno y nos dio un ejemplo aleccionador que nunca olvidaremos los que la hemos conocido.

Comparto y recomiendo los valores y los ideales de Vida Creixent, amistad, oración y solidaridad, sin la más pequeña duda de que únicamente el amor de Dios es nuestra sustentación, que nunca nos ha de faltar porque formamos en realidad la configuración Dios Hijo eternamente. El paso por esta vida terrenal es únicamente una experiencia que vivimos y ya está. Si de verdad lo pensamos, aceptaremos todo lo que nos ocurre como lo que es, experiencias temporales, que nos pueden causar más o menos dolor, pero no sufrimiento ni miedo, porque el Hijo de Dios es Amor eterno y ni siquiera puede ser amenazado.

AGENDA

ABRIL

Jueves 5: reunión de animadores.

A las 5 de la tarde, en València, 244, planta 4ª, sala de actos.
Tema VIII: *Instruments en mans de Déu* (Servicio).

Programación de Semana Santa en Ràdio Estel



El cardenal Juan José Omella presidiendo la bendición de Ramos en la catedral de Barcelona. / Agustí Codinach

TRANSMISIONES RELIGIOSAS

DOMINGO DE RAMOS, 25 DE MARZO

07.30 h **Laudes**

11 h **Bendición de Ramos y Misa**, desde la catedral de Barcelona

JUEVES SANTO, 29 DE MARZO

07.30 h **Laudes**

19.30 h **Misa de la Última Cena**, desde la catedral de Barcelona

VIERNES SANTO, 30 DE MARZO

08 h **Laudes**

15 h **Sermón de las 7 palabras**, desde la catedral de Barcelona

17 h **Acto litúrgico de la Pasión del Señor**, desde la catedral de Barcelona

SÁBADO DE GLORIA, 31 DE MARZO

08 h **Laudes**

22 h **Vigilia Pascual**, desde la abadía de Santa María de Montserrat

Domingo de Resurrección, 1 de abril

08.30 h **Laudes**

11.30 h **Misa de Pascua**, desde la catedral de Barcelona

PROGRAMAS ESPECIALES

JUEVES SANTO, 29 DE MARZO

21 h **Stabat Mater y Salve Regina de los hermanos Manel y Josep Pla**, por Raquel Ardueza, Pau Bordes y Orquesta Barroca Catalana, dirigida por Olivia Centurioni.

22 h **Clásicos en vivo – Misterios de Semana Santa**

VIERNES SANTO, 30 DE MARZO

9.30 h **Cantos de Cuaresma del padre Ireneu Segarra**, capilla y escolanos de Montserrat dirigidos por el padre Ireneu Segarra.

Grabación histórica del año 1965.

19 h **Las 7 palabras de Jesús en la Cruz**, con Josep Lluís Socías.

20.30 h **Canto Gregoriano en el monasterio de Poblet**, coro de monjes. Grabación histórica del año 1965.

21 h **Concierto homenaje Joan Carras Dagàs**, con sus composiciones creadas en La Bisbal de l'Empordà del siglo XIX para la parroquia de Santa María. Coro y Camerata Noves Veus con Imma Presas, Imma Pascual (soprano) y Joan Rigort (barítono).

22 h **Clásicos en vivo – Pasión San Juan**.

SÁBADO DE GLORIA, 31 DE MARZO:

21 h **Canto Gregoriano en Montserrat**, coro de monjes y escolanos. Grabación histórica del año 1964.



«Cristo en la Cruz», de Carl Heinrich Bloch.

Actualidades científicas

Existe contaminación producida por la iluminación artificial de las ciudades

¿Qué tipo de contaminación puede originar la luz producida por las instalaciones luminosas de las calles? Seguramente muchos os habréis hecho esta pregunta al leer el título que hemos puesto a la actualidad científica de hoy. No se trata de la contaminación del aire, sino de otro tipo de contaminación: la que produce la luz que emiten las lámparas que se instalan para iluminar las noches. Sobre todo en las grandes ciudades, contiene longitudes de onda que pueden afectar al organismo humano, concretamente contribuyen a la producción de cáncer de próstata y de mama. Así lo han afirmado los expertos tras un estudio realizado en agosto del año pasado por la Universidad de Harvard. Resultado que ha sido corroborado por otro que se ha elaborado en España con 3.000 personas con cáncer de mama o de próstata de Barcelona y Madrid. Las personas afectadas, en gran parte, trabajan en turnos de noche y reciben el impacto de la luz artificial durante muchas horas diarias.

Sin embargo, dicen los que han hecho investigaciones de este tipo, que la iluminación nocturna de las calles también puede afectarnos. Y es algo que los ayuntamientos deben conocer. Actualmente están aumentando las iluminaciones viales con leds. Como



Barcelona de noche desde la Estación Espacial Internacional / ESA-NASA.

sabéis, un led es un diodo que produce luz. Os lo explicaba en esta página el 13 de noviembre de 2016. Posee notables ventajas respecto de las bombillas eléctricas y los fluorescentes. Su coste en consumo es muy inferior y la luz que emite es muy intensa. Y desde el año 2007, cuando se instaló iluminación led por primera vez, por un fabricante local, en una vía pública (el

paseo marítimo de Barbate, en Cádiz) ha llovido mucho. Poco a poco se han ido instalando más y más leds en las vías públicas por las ventajas que presentan: más eficiencia energética, más fiabilidad, visión más clara y sobre todo menor gasto de energía. La cota de instalaciones de este tipo se dice que actualmente crece a un ritmo de 300% cada año. Hasta aquí todo muy bien.

Pero resulta que los leds que se colocan son de los que tienen un componente azul muy elevado, que es precisamente lo que se asocia a enfermedades como el cáncer, además de generar problemas medioambientales. ¡Hay que tenerlo en cuenta!

Hay que decir también que no se debe pretender iluminar más de la cuenta. Y nuestro país se está excediendo. Mientras que, en luz pública, Alemania gasta 57 kilowatios por año y habitante y Francia 91, España gasta 116. ¡No es necesaria tanta iluminación! Es un gasto de 950 millones de euros. Quienes tienen la misión de informar han dicho que hay que proponerse el objetivo de no pasar de 75 kilowatios por año y habitante. Las ciudades españolas más brillantes (es decir las que emiten más luz por metro cuadrado) son Valencia, Madrid y Barcelona, seguidas de Alicante y Murcia.

¿Qué opinamos nosotros? No podemos pedir que la utilización de leds se suspenda, pero sí que quienes realizan las instalaciones tengan en cuenta que también existen leds de luz amarilla que no causan tanta contaminación luminosa. Es preciso decirlo y que se haga caso de ello. Y también, y sobre todo, que no se quieran tener las calles tan brillantes, ¡que no hace falta!



Francesc Nicolau
Profesor de la Facultad
de Filosofía de Cataluña

Tradiciones medicinales

El sangüeño o cornejo

Las cornáceas son una pequeña familia de arbustos integrada, escasamente, por un centenar de especies que, un poco más de la mitad de ellas son del género *Cornus*. Según las investigaciones del famoso botánico catalán —muy vinculado a la ciudad de Manresa— el Dr. Pius Font i Quer (†1946) escribió que «las cornáceas forman esencias y productos reinosos; también algunos glucosídicos y diversos alcaloides poco conocidos» (*Plantas medicinales*, 329). Los religiosos, antiguamente, aportaron esta descripción del sangüeño: «*arbust ab las brancas dretas, encarnadas y llisas quan són tendras; las flors blanques y formant cima; el fruyt un poch semblant a les cireras, rodó, molsut y roig negrench. Se cria entre las bardissas y té la fusta molt dura, de la qual se solen fer las baquetes d'escopeta. És atemperant y se'n fa una aygua destil·lada per estroncar la sanch*» (T. A., *Receptari*, s. f.).

El sangüeño o cornejo (lat., *Cornus sanguinea*; cat. *sanguinyol*, *pela-bou*) es una planta medicinal que se encuentra abundantemente en el noreste peninsular. En la medicina



Fruto de la «*Cornus sanguinea*».

popular, rural y conventual, la corteza y las bayas del sangüeño se han usado, con notable eficacia, como febrífugo. Pero, de todos modos, hay que ser muy cautelosos en su utilización.

En la tradición médica popular, el agua de sangüeño se utilizaba para restañar las hemorragias; aún así, hay que tener muy presente que apalea con una rama de sangüeño es muy

Fray Valentí Serra
de Manresa
Archivero de los
capuchinos



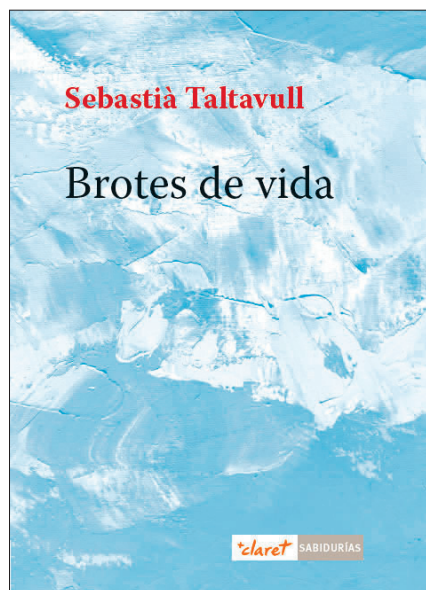
perjudicial tanto para las personas como para los animales, ya que hace orinar sangre a los que reciben el golpe, por eso es una planta que se conoce popularmente como sangüeño, ya que si se golpea a una bestia, ovina o bovina, con una rama del *Cornus sanguinea*, el animal orina sangre.

Por otro lado, para detener las hemorragias y para evitar las pérdidas de sangre —especialmente en las menstruaciones excesivas— la tradición rural de nuestro país ha recomendado el uso de los quesillos o *bolsa de pastor* (lat., *Capsella bursa-pastoris*; cat., *formatget*, *herba del pastoret*) que es, al mismo tiempo, uno de los más eficientes cicatrizantes: «*Les fulles y arrels en decuit y presa una xicra cada mitja hora estronca la sang del nas, les fleumes sanguinosos, orins sanguinosos y fluxos de sang. Lo such és bo contra les supuracions als oïdors*» (T. A., *Receptari*, s. f.). En el próximo artículo trataré, si Dios quiere, sobre las propiedades del verbusco.

SEBASTIÀ TALTAVULL

Brotes de vida

Editorial Claret, 2018, 186 pág.



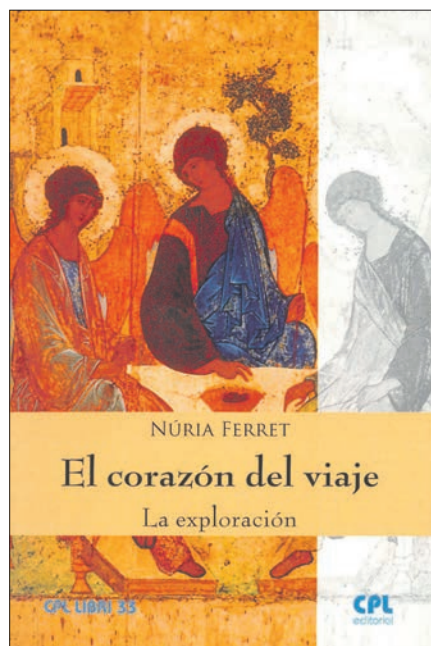
Existe mucha realidad seca a nuestro alrededor y no es fácil hacer una lectura alentadora cuando el mundo que se nos muestra en el telediario y en las redes sociales es más un escenario de decepciones que una bocanada de aliento. ¡Brotes de vida! Esta debe ser la preocupación y la voluntad de ponernos todos a hacer deberes cada día. La lectura de los hechos de cada día y las experiencias que dan lugar a todo lo que se escribe en este libro quieren ser una prueba evidente de ello.

NÚRIA FERRET

El corazón del viaje

La exploración

CPL, 2018, 219 pág.



Dorotea lleva poco tiempo instalada en la tierra, procedente de un viaje intergaláctico que tenía como objetivo conocer la fe cristiana para acabar con esta «superstición». Pero la aproximación de Dorotea a los fundamentos de la fe despierta en ella un profundo interés por Jesucristo y una progresiva implicación en la comunidad eclesial. La correspondencia con su jefe, el comandante de la misión, nos permite compartir su transformación interior. El corazón del viaje.

ANTONIO GARCÍA BAEZA

Pintura en las clausuras de

Carmona

Diputación de Sevilla, 2017, 102 pág.



Libro perteneciente a la Sección Arte. Serie Otras Publicaciones, que estudia y analiza varias obras pictóricas, una treintena, muchas de autoría anónima de los conventos de clausura de las religiosas clarisas, dominicas y agustinas descalzas de la ciudad de Carmona. Un conjunto de pinturas seleccionadas por su calidad artística, que se hallan en las distintas dependencias conventuales, iglesias, claustro, refectorio, etc. (Ramon Ribera)

MARIO SERGIO CORTELLA

Convivencia, ética y educación

Narcea, 2018, 139 pág.

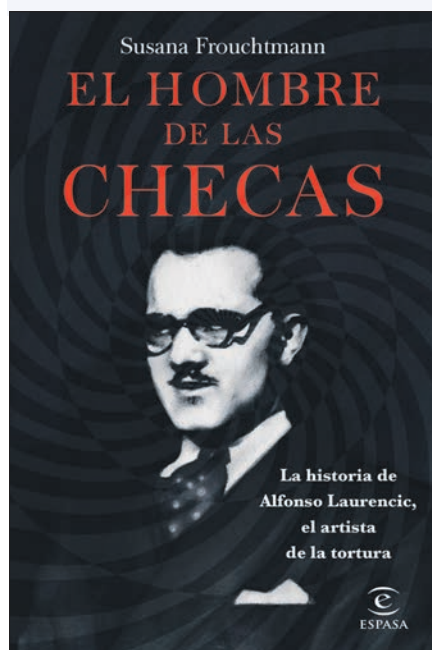


Forma parte de la competencia docente no tan solo la capacidad de hacer bien lo que hacemos, sino de «hacer el bien» con lo que hacemos. No es un juego de palabras, es un objetivo. Hay que incluir la idea de «hacer el bien», ¡con audacia y esperanza! Es necesario que nosotros, educadores y educadoras, dentro de las escuelas, de las entidades, de las empresas, de las familias, tengamos ideas y soñemos, para sustentar el mundo y las generaciones futuras.

SUSANNA FROUCHTMANN

El hombre de las checas

Espasa, 2018, 252 pág.

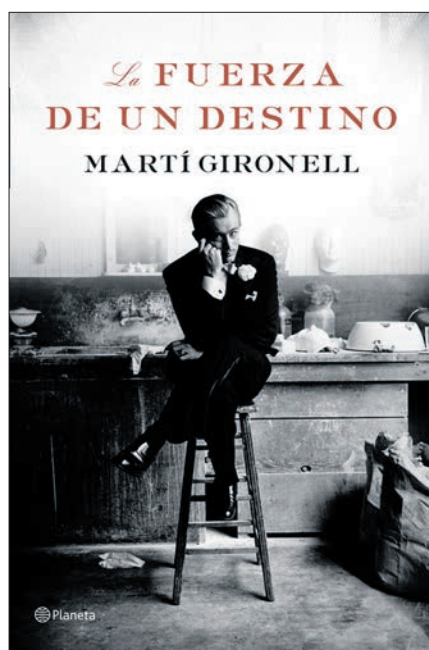


El 9 de julio de 1939, Alfonso Laurencie, yugoslavo de origen austriaco, fue fusilado en el Camp de la Bota de Barcelona acusado de ser el artífice de las dos checas más atroces de la ciudad. Durante el juicio previo, que suscitó una gran expectación, se le acusó también de haber formado parte de los comandos del Servicio de Información Militar (SIM) republicano y de actuar como espía para ambos bandos.

MARTÍ GIRONELL

La fuerza de un destino

Planeta, 2018, 297 pág.



Con veintiún años, Ceferino Carrión huye de la España franquista buscando aires nuevos. Se embarca en un buque en dirección a Estados Unidos, para hacer realidad su sueño. En Nueva York, cambia de identidad y se convierte en Jean Leon. A punto de ser llamado a filas para ir a la guerra de Corea, huye a Hollywood, donde un golpe de suerte le lleva a vivir junto a las estrellas de cine. Esta obra ha obtenido el Premio de las Letras Catalanas Ramon Llull 2018.

CORINE PELLUCHON

Manifiesto animalista

Reservoir Books, 2018, 160 pág.

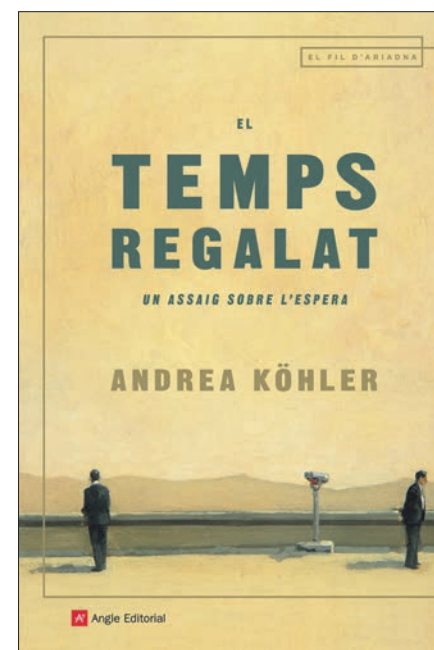


La violencia contra los animales es un ataque directo a nuestra humanidad. Esto demuestra la autora en este breve, pragmático y controvertido ensayo que supone una contribución radical a la ética y a la filosofía política. Luchar contra el maltrato animal es rebelarse contra una sociedad basada en la explotación, y por eso la causa animalista es una cuestión política mayor que nos concierne a todos, más allá de ideologías o conflictos de intereses.

ANDREA KÖHLER

El temps regalat

Angle Editorial, 2018, 135 pág.



Esperar nos resulta intolerable. Hay muchas formas de aplazar: en el amor, en un andén, en un atasco. Esperamos al otro, la primavera, aniversarios, días de fiesta, el diagnóstico... La espera es una página en blanco que tenemos que llenar. Necesitamos reaprender y favorecer el arte de saber esperar. *El temps regalat* es una razonada meditación sobre cómo los seres humanos dejamos nuestra huella en el tiempo.

Crítica literaria

Buena literatura de nuestro país

Cuando mis colegas otorgan el Premi Llibreter, yo ya me pongo en alerta y busco el tiempo para leer el libro galardonado, porque tengo la certeza de que valdrá la pena.

Muchos no saben cuál es el principal mérito de este premio, porque hay muchos otros. Se trata de resaltar un título de calidad que, por lo que sea, no ha sido suficientemente conocido por el gran público lector.

Mirándolo bien, esta es la base, el núcleo, de un buen librero: acercar y hacer descubrir al lector, amigo y cliente, los libros donde sabes que encontrará ocio y buena lectura. El acierto, año tras año, con más éxitos que poco eco, otorgan a este premio una pátina de garantía que merece la pena tener en cuenta en el momento de elegir lectura.

El último galardonado, *Els estranys*, de Raül Garrigasait (Solsona), es un ejemplo de buena literatura de nuestro país, con una proyección más allá de nuestras fronteras y un buen chorro de imaginación para aderezar un trozo de historia. Y no me contradigo en absoluto, porque así es la novela, otra cosa sería la crónica de unos hechos,

RAÜL GARRIGASAIT

Els estranys

Edicions de 1984, 2017, 185 pág.

y aquí, lo que encontramos es novela en estado puro.

Recorrer el sendero de un momento de exaltación patriótica como fue la época de los carlistas, y más en el céntrico interior de Cataluña, como es Solsona, permite al autor realizar un ejercicio de imaginación, con momentos y hechos esperpénticos, y con un finísimo sentido del humor que te hace sonreír mientras vas pasando páginas.

También he encontrado en el libro, puntos de reflexión, que yo añoro de los autores que se consagraron en mi juventud, donde siempre encontrabas, en medio del texto, una frase que te hacía pensar. Hablando del protagonista y el amigo dice: «*L'amistat és una cosa estranya: etèria i compacta alhora. És l'amor menys natural, el menys instintiu i biològic, i no en depèn la supervivència de l'espècie, però és*

d'aquelles coses que omplen de sentiment la supervivència.»

No elude nada. Me ha maravillado, por lo infrecuente en la literatura de hoy en día, que hable de Dios con un talante más filosófico de lo que uno espera en una novela: «*¿Quan ens meravella una muntanya imponent, i en la muntanya no hi ha Déu, i per això mentre la mirem contemplem Déu amb uns ulls que no són els del nostre cos? L'infinit que treu el cap en les coses finites.*»

Basta de fragmentos, porque podríais pensar que se trata un manual de filosofía y no es el caso. Estos toques de pensamiento otorgan un mejor sentido a la trama, sin embargo, las situaciones del personaje y sus, a veces, extrañas peripecias, son el grueso de la aventura que vive, y que nos hace sonreír, esperando qué le sucederá al día siguiente. Realmente, encontraremos



Pere Fàbregues
Librero
pere.fabregues@yahoo.es



a los personajes muy «extraños» y, con ellos, pasaremos un buen rato pensando en cómo debía ser aquel momento histórico, hoy casi incomprensible.

Crítica cinematográfica

Inmersión en el alma

LA FORMA DEL AGUA

DIRECCIÓN: Guillermo del Toro

INTÉRPRETES: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon, Octavia Spencer, entre otros

MÚSICA: Alexandre Desplat

GÉNERO: aventuras, fantástica

119 minutos

Estados Unidos

La décima película del mexicano Guillermo del Toro vuelve a ahondar en sus temas personales: los seres distintos, el mundo espiritual, la bondad de los monstruos... para ofrecernos su película más conseguida.

La forma del agua ha sido la gran triunfadora en la ceremonia de los Oscars. La obra, de una belleza formal exquisita, es una más que digna acreedora de los premios conseguidos.

Desde los rótulos de crédito iniciales, el director nos invita a bucear en una fábula mágica que subyuga al espectador y le encandila hipnóticamente.

En plena guerra fría, cuando la carrera militar y espacial se encuentra especialmente enconada, Elisa, una empleada de limpieza muda que trabaja en una institución militar repleta de secretos, descubre que, en un laboratorio que ella limpia, tienen



secuestrado a un extraño engendro, que solo sobrevive en el agua.

La criatura, a la que se supone monstruosa y peligrosa, no es más que una víctima inocente apresada por un colectivo de hombres que han hecho del poder y la destrucción sus normas de vida. El hombre que capitanea esa

institución es Richard Strickland, un despiadado y cruel guardián que aterroriza con su presencia a trabajadores y a los que le rodean (incluso a su mujer). Armado con una porra eléctrica, no duda en aplicarla como un sádico cuando lo cree necesario contra la indefensa criatura que día a día va debilitándose y ve cercana su muerte.

En el extremo opuesto está Elisa, la mujer muda, que sufre también la falta de respeto y las burlas continuadas de Strickland; Elisa cuenta con la amistad sincera de una mujer negra compañera de trabajo y de un fracasado artista homosexual que vive rodeado de gatos y que es un hombre esencialmente bueno.

Entre la criatura-anfibio y la mujer muda surge una hermosa comunicación que consigue superar las barreras físicas, anatómicas y sociales que dificultan esa relación. Ante la inminente muerte de la criatura, Elisa y sus amigos se unirán para liberarle.

La historia se convierte así en una fábula hermosa de la comunicación en un mundo controlado, en una historia de amor en un mundo frío que excluye

a las minorías. El film nos habla de la necesidad de ser reconocidos en nuestra individualidad, de relacionarnos con los demás y de ser aceptados como somos en una sociedad xenófoba, machista, homófoba y violenta. *La forma del agua* se convierte así en una lírica llamada a la tolerancia, la relación con los distintos y el mestizaje respetuoso.

Del Toro explora el alma humana con una delicadeza encomiable, invita a descubrir lo humano de los monstruos y lo monstruoso de los humanos. Ensalza la lucha valiente de personas sencillas y marginales para ser reconocidas y encontrar su espacio, en definitiva, nos dice que el Misterio habita en cada criatura y que no somos tan distintos en nuestro interior.

Con una precisión admirable, dosifica los tiempos y la acción de modo que el espectador asiste embelesado a una romántica fábula sobre amores imposibles.

La música de Alexander Desplat, la fotografía de Dan Laustsen y la puesta en escena son sencillamente formidables.

Probablemente estemos ante una obra maestra. Todo en el film es bello, coherente y fascinante. Una lección de cine, de poesía y de ternura absolutamente deslumbrante y extraordinaria.

Les invito a zambullirse en este film, a sumergirse en esta bellísima historia y a bucear en el alma de cada personaje.

Magistral.



Josan Montull
Salesiano

Desde la calle

Josep M. Puig i Baiget, director de la Pasión de la Selva del Camp

«Las otras pasiones buscan la espectacularidad, pero en la nuestra el protagonista es el texto»

Macià Grau

La Pasión de La Selva del Camp es un gran ejemplo de cómo se puede encajar tradición y modernidad, ya que representa el drama inmortal de la Pasión a través de un texto escrito con la sensibilidad de nuestro siglo. El autor del texto es el Dr. David Jou, científico y reconocido poeta, y la obra está interpretada por actores y músicos del pueblo bajo la dirección de Josep M. Puig i Baiget. En el año 2009 se representó por primera vez con un gran éxito, que hizo que muchos la consideraran la Pasión del siglo XXI. Nueve años después se ha recuperado el proyecto, y los vecinos han podido volver a disfrutarla durante dos fines de semana. Esta vez, además, se ha hecho una renovación en el aspecto audiovisual que la hace completamente adaptada a los nuevos tiempos.

¿De dónde surgió la idea de hacer esta Pasión?

En un primer momento la Cofradía de la Sangre de La Selva del Camp me planteó recuperar y dirigir la Pasión de los años setenta, y me dieron un texto medieval anónimo para revisarlo. Sin embargo, mi idea de Pasión era muy diferente, y les propuse hacer un texto nuevo que fuera más ajustado a la época actual. A partir de este momento empezó una exhaustiva búsqueda de autores para escribir el texto, hasta que Mn. Armand Puig nos recomendó contactar con el Dr. David Jou. Después de muchas conversaciones en las que le transmití la idea que yo tenía de cómo debía ser, finalmente nos pusimos de acuerdo y aceptó escribir el texto. La versión definitiva nos la envió en el año 2007, y superó con creces todas nuestras expectativas. Creo que en el momento de hacer este texto tuvo una inspiración divina.

¿Qué se buscaba con la creación de un nuevo texto?

Lo que más me interesaba cuando empecé a pensar en esta Pasión era conseguir que los espectadores se sintieran



interpelados, es decir, que reflexionaran y se fueran a casa pensando en todo lo que habían visto. Esto lo vemos en los personajes, que aparte de ser muy ricos, se hacen muchas preguntas y sitúan al espectador dentro de la representación. Además, los personajes están adaptados a nuestros días, y esto hace que el público todavía se sienta más cercano a la Pasión y ayuda a que se sienta interpelado. En nuestra Pasión no hay crucifixión, ni corona de espinas, es una obra que va a la esencia de la Pasión. No buscamos la espectacularidad como hacen en otras localidades, sino que el principal protagonista es el texto, y en este caso es fantástico, duro e impactante. Cuanto más profundizamos en el texto más cosas se van descubriendo, y esto nos ha pasado incluso ensayando. Hay personajes que solo tienen cuatro líneas, pero qué líneas...

La Pasión de La Selva la interpretan músicos y actores aficionados, ¿ha sido fácil el trabajo de preparación?

«Los personajes están adaptados a nuestros días, y esto hace que el público se sienta más cercano a la Pasión»

La Selva del Camp siempre ha sido un pueblo muy activo, a la gente le gusta participar y hay muchas entidades que se van ayudando entre ellas. Todos los actores y participantes son del pueblo, y por eso me gusta decir que es la Pasión de La Selva, porque es muy cercana a nosotros. Los actores proceden del grupo de teatro del pueblo, La Moixera, y el hecho de que todos se conozcan nos ayuda mucho a la hora de trabajar. Hemos ensayado durante siete meses, primero haciendo un trabajo de memorización del texto, y después perfilando cada personaje. Este año, además, ten-

go la ayuda de Carles Bigorra, un actor profesional de Reus y ex alumno mío, que hace de codirector de la obra. Por motivos de salud no sabía si podría ir a todos los ensayos, y con él nos hemos podido repartir más el trabajo.

¿Por qué se ha tardado tantos años en volver a representarla?

En un principio la idea era hacerla cada cuatro años, pero por diferentes motivos se ha ido atrasando, y finalmente hemos podido hacerla este año. A partir de ahora no sé si se podrá hacer más a menudo, ya que tiene un coste económico muy elevado que nos impide hacerla con más frecuencia. Este año hemos hecho alguna variación para abaratar los costes, como eliminar las gradas de la nave de la Iglesia, que se llevaban gran parte del presupuesto.

Esto supone que el público esté situado en los bancos y el escenario esté en el presbiterio. La Pasión es la misma, solo varía la puesta en escena.

¿Cuál es la importancia de la música y los elementos audiovisuales en la obra?

Con esta Pasión buscamos una dualidad en la música, aprovechando el órgano que tenemos en la iglesia. Así pues, dentro de la obra el órgano es la palabra divina, y la música terrenal la cantan los actores con el acompañamiento de la banda. La música que se canta es la nuestra de la Semana Santa de La Selva, hecha por gente del pueblo que ha ido pasando de generación en generación, y esto la gente tanto del pueblo como de fuera lo disfruta. En el ámbito audiovisual, hemos colocado una pantalla de 8 metros de ancho que proyectará las intervenciones, pero que también mostrará varias imágenes del pueblo. Por ejemplo, en el momento en el que la Virgen tiene a su hijo en sus brazos, proyectamos imágenes de la Virgen de Paret delgada, de la ermita del pueblo.

Arrebato

El espejo ruso



Eduard Brufau

La vieja enemistad entre Rusia y Occidente hace tiempo que se ha despertado. Como en una pesadilla, épocas que parecían enterradas reviven con una fuerza sorprendente. Los occidentales desconfiamos del carácter macizo del Estado ruso y nos indigna la escasa reacción de sus ciudadanos ante asesinatos políticos, como el de la periodista Anna Politkovskaya en 2006, que denunciaba el despotismo del Kremlin. Nosotros, los occidentales, estamos convencidos de que crímenes de este tipo son inimaginables en nuestros estados de la Unión Europea, y que frente a un asesinato instigado desde el poder la respuesta ciudadana no se haría esperar. Rusia se convierte así en el antagonista que

sirve para reforzar entre nosotros la imagen de la Europa democrática y civilizada.

En pocos meses de diferencia dentro de la UE dos periodistas que investigaban y denunciaban la corrupción de sus respectivos gobiernos, Malta y Eslovaquia, han sido asesinados. En ambos casos la justicia no ha identificado al culpable, los medios han hablado poco de ello y en consecuencia la reacción ciudadana ha sido escasa, por no decir nula. Tenemos muchas razones sólidas para temer a Rusia, pero cada vez que la observamos nos tenemos que preguntar si, como en un espejo, no nos está devolviendo nuestra propia imagen.