

**NATALIA PEIRO, NUEVA SECRETARIA GENERAL DE CÁRITAS ESPAÑOLA**

**«Debemos ser testigos y profetas de la justicia»**

De profundas convicciones cristianas y vinculada laboralmente a Cáritas desde 2002, es la primera mujer nombrada secretaria general de Cáritas española. Sucede en el cargo a Sebastián Mora, que durante ocho años ha ocupado esta responsabilidad.

P 4-5

**Sigena: el origen del conflicto**

La conservadora del Museo de Lleida, Carmen Berlabé, relata la cronología de la polémica de los bienes

P 24-25

## Pens3ndolo mejor

## La gripe, el estornudo y la salud

**Josep M. Alimbau Argila**  
Medalla de plata del  
Instituto de Teolog3a  
Espiritual de  
Barcelona



El Dr. Adolfo Garc3a-Sastre, de la Facultad de Medicina Monte Sina3, de Nueva York, es experto en la gripe de 1918, que provoc3 la muerte a millones de personas en el mundo y expuso en el XII Congreso Nacional de Virolog3a de Burgos (y en revistas cient3ficas). En su ponencia, abord3 la compleja relaci3n entre virus y seres humanos. «Esta convivencia est3 poni3ndose a prueba durante los 3ltimos a3os, con los casos provocados por los virus H5N1, o m3s recientemente, por el virus H7N9, ambos de la familia de la gripe aviar.» Y el Dr. Garc3a-Sastre a3adi3: «Los virus que 3nicamente infectan a humanos, son m3s f3ciles de controlar e incluso pueden ser erradicados con una vacuna efectiva, tal y como ha ocurrido con el virus de la viruela. El de la gripe infecta a distintas especies: cerdos, caballos, aves, de tal modo que incluso erradic3ndola en humanos, no se acabaría el problema.» «El virus de la gripe es 3nico en cuanto a que, peri3dicamente, salta de un hu3sped a otro, y provoca de esta forma, una pandemia.» Sabemos que al estar resfriado, griposo, se estornuda, se tose. Si uno no se tapa la boca, expulsa miles de peque3as gotitas a su alrededor, a la velocidad de 166 km/h, a una distancia

de tres metros y medio. Tambi3n la difteria —seg3n especialistas del Hospital del Valle Hebr3n— se transmite por los estornudos, la tos, a trav3s del aire...

La cultura de la salud es un bien. De ah3 que la Pastoral de la Salud —de la espiritualidad cristiana— es toda actividad, que directamente est3 orientada a «promover la vida integral», como dice el Concilio Vaticano II, en la *Lumen gentium* 40: «Somos llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfecci3n de la caridad en la sociedad terrena.»

El padre B. H3ning escrib3a que «para probar nuestro amor, tenemos que estar tambi3n nosotros listos —con nuestra educaci3n de la salud— a dar nuestra vida por Cristo y por nuestros hermanos.»

«En esto hemos conocido la caridad, en que 3l dio su vida por nosotros; y nosotros debemos dar nuestra vida —nuestra educaci3n— por nuestros hermanos» (1 Jn 3,16).

Jes3s, el Se3or, nos dej3 la Regla de Oro, que ya es universal:

«No hagas a los otros aquello que no quieras para ti.» Y en positivo: «Y lo que quieras que los otros hagan contigo, t3 hazlo a ellos.»

## LA EFEM3RIDE DE LA SEMANA

**D3a 21 de enero de 1506:** el Vaticano funda oficialmente la guardia suiza.

## Zoom

Eduard Brufau

Ayuntamiento de Barcelona



La pasada Noche de Reyes las tradicionales cabalgatas volvieron a reunir a miles de familias en las calles de todas las ciudades y pueblos de nuestro pa3s. Esta costumbre data del siglo XIX, momento en que sus Majestades decidieron que, adem3s de llenar las casas de regalos, se dejar3an ver con todo su extraordinario s3quito. En la imagen, los Reyes Magos llegando en barco a la ciudad de Barcelona.



La semana en tuits

**Anna Tosca @AnnaTosca**

Periodista @uramonllull

La igualdad de g3nero a la hora de cuidar a familiares con dependencia llega a partir de los 65 a3os, seg3n una investigaci3n de la @UCOMILLAS y datos del @CSIC e INE

**Andr3s G.R. @AndresGR**

Historiador y educador social

El a3o pasado @ArrelsFundacio atend3 un 50% m3s de personas sin hogar que hace cinco a3os

**Arnau Queralt @arnauqueralt**

Director @catsostenible

«Conseguir que un ni3o se olvide de que est3 en el hospital es importante.» Buen trabajo, @Pallapupas! Lo s3 por experiencia

**Anna Geli @geli\_anna**

Periodista

Concierto solidario en el monasterio de Santa Mar3a de Amer con la polif3nica de Puig-reig. Villancicos solidarios para quienes no pueden estar. Para que nunca normalizemos lo que es injusto

**Chema Vera @Chema\_Vera**

Director de @oxfamintermon

Enhorabuena @HelenaMaleno por el premio y a @mundo\_negro por su acierto. Merecido siempre e importante estas semanas en las que seguimos #DefendiendoAMaleno

**Picanyol @picanyol\_i**

Dibujante y guionista de c3mics

Quienes me ped3an que explicara mis «trucos» de dibujante, no me cre3an cuando les dec3a que no existen «trucos», solo duro trabajo, perseverancia. Creo que en nuestra vida de fe pasa lo mismo, la 3nica «t3ctica» honesta y real es la constancia en la oraci3n

## Escuchado en R3dio Estel



**Ignasi Miranda**  
Coordinador de  
Informativos

## Proyectos de vida

*Ens fem sentir* es un espacio en el que hombres y mujeres de nuestro tiempo explican c3mo ven la vida, con sus esperanzas y preocupaciones. Presentado por Borja de Mar3a, se emite los s3bados a las 19.30. Es media hora de di3logo desde la fe entre tres j3venes y un sacerdote, con an3lisis de temas actuales y sociales. El conductor del programa, con la colaboraci3n de la Delegaci3n de Juventud de Barcelona, plantea los temas de manera 3gil y directa. El 6 de enero, Romina Escobar, Juan Llad3 y Andrea Marco conversaban con el presb3tero de la di3cesis de Solsona Abel Trulls para revivir la presencia de un centenar de catalanes en el Encuentro Europeo de Taiz3, del 28 de diciembre al 1 de enero en Basilea (Suiza).

Por otra parte, el programa *Temps de bodes* vuelve a emitirse desde el 5 de diciembre, ahora los martes a las 19.30. Tambi3n presentado por Borja de Mar3a, acompa3a a las parejas en su camino hacia el matrimonio como gran proyecto de vida. Experiencias de lunas de miel, ideas para celebraciones y todo el mundo nupcial llenan media hora semanal con el patrocinio de Jes3s Peir3. El 2 de enero, Nacho y Sandra explicaban c3mo se comprometieron para casarse.

## Editorial

### Historia y periodismo

El periodista Antoni Bassas (Barcelona, 1961) al recibir el prestigioso premio Josep Pla, por su ensayo *Bon dia, s3n les 8* —una cr3nica periodística de los catorce a3os que dirigi3 y present3 *El matí* de Catalunya Ràdio, líder de audiencia— ha declarado que con este programa «de hecho estaba escribiendo la historia colectiva de un país que poco a poco había ido encontrando su voz». En gran parte es así: hoy hay que recorrer a las hemerotecas, los archivos sonoros o de imágenes para reconstruir con fidelidad la historia inmediata.

*Catalunya Cristiana* se acerca al número 2.000 (21-1-2018) y a los 40 a3os de su fundación (2019). Es obvio que los historiadores de la Iglesia contemporánea en el Principado y las Baleares deberán consultar nuestro semanario, como también los *fulls dominicals* (el de Barcelona es

el más antiguo de Europa). Por otra parte, es cierto lo que decía el Dr. Joan Bada, prestigioso profesor de Historia de la Iglesia en la UB y en la Facultad de Teología —recientemente traspasado: es necesario una perspectiva de cincuenta a3os para poder reconstruir con fidelidad los hechos. Sin embargo, también lo es que hoy los hechos se precipitan con una velocidad vertiginosa que, a menudo, solo registran los medios de comunicaci3n.

El obispo Joan Carrera acept3 ser tertuliano de *El matí* de Catalunya Ràdio: valoraba la profesionalidad de Antoni Bassas —hombre de convicciones cristianas. Desde esta mismas páginas, en el a3o 2000 escribía: «Han alcanzando gran resonancia, recientemente unas reflexiones del periodista Antoni Bassas sobre las homilias (...) Lo menciono como indicador de que el tema in-

teresa más de lo que parece y como introducci3n a otra propuesta para este a3o jubilar: mejorar la celebraci3n de las misas.» Y cuando Mons. Carrera muri3 en el a3o 2008, Bassas escribía en *atalunyareligio.cat*: «Tuve la suerte de tratarlo cuando acept3 ser tertuliano de *El matí* de Catalunya Ràdio. En una 3poca en la que mucha gente de la Iglesia se esconde cuando se le pide una opini3n (sobre todo cuanto más arriba han llegado), Carrera, a pesar de la mitra, no dud3 en bajar a la arena de la radio matutina (...) le dolía que en Cataluña se hubiera extendido “la desconsideraci3n de la fe cristiana”. Porque una de sus ideas fijas era normalizar el diàlogo entre diferentes.»

Desde *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel felicitamos a Antoni Bassas por este reconocimiento periodístico y, probablemente, histórico.

### La redacci3n os propone



#### Aniversario de san Fructuoso

Nueva representaci3n de su Pasión en el 10º aniversario del A3o Jubilar P 8



#### El Perú que visitará Francisco

Puerto Maldonado, un lugar insignificante y desconocido, a punto para recibirle P 13



#### La Sagrada Familia, blindada

Más medidas de seguridad y controles inspirados en el Vaticano P 9



#### Cine espiritual 2018

Doce películas para no perderse en este a3o, que nos invitan a reflexionar P 16-17

### Un nuevo umbral

Sebastià Taltavull Anglada  
Obispo de Mallorca



## ¡Entendámonos primero nosotros!

A menudo somos muy exigentes cuando lo que nos afecta a todos está aún lejos, pero todo cambia en la medida en que se acerca y nos implica. A nivel teórico lo tenemos claro, siempre defenderemos no solo la necesidad del diàlogo, sino también su urgencia. Hoy, más que nunca, la divisi3n entre los cristianos de diferentes confesiones nos afecta y nos implica, somos conscientes del escàndalo que provoca cuando la fe en Jesucristo debería ser punto de unidad y fuerza de comuni3n, y no lo es. ¿Cómo vivir y transmitir la fe para que la divisi3n no pase de una generaci3n a otra? La oraci3n de Jesús es «que todos sean uno» (Jn 17,21). Es necesario, sin embargo, que empecemos por nosotros, los cat3licos. La fragmentaci3n dentro de las comunidades, el espíritu de «secta» que infecta a determinados grupos que dicen actuar en nombre del Evangelio, las exclusiones premeditadas de personas en el seno de un trabajo de cooperaci3n, los descartes habituales «cuando el otro no piensa como yo» o es un obstàculo «para que yo pueda avanzar», la insensibilidad ante el fracaso o el error de alguien que necesita una mano de ayuda o un gesto de compresi3n... La espiritualidad de comuni3n pide que sepamos descubrir todo lo positivo que hay en el otro, que esta es la manera con la que Dios nos mira. De hecho, ¿qué conseguimos desplazàndonos mutuamente, alejando de nuestra mirada a las personas que —según la propia visi3n egoísta— nos molestan? No hablemos de diàlogo ecuménico si estas actitudes antievangélicas persisten entre nosotros, los cat3licos. El papa Francisco dice que «hay que confiar el corazón al compañero de camino sin recelos, sin desconfianzas, y mirar ante todo lo que buscamos: la paz en el rostro del único Dios. Confiarse al otro es algo artesanal, la paz es artesanal» (EG 244). Las relaciones entre las personas deben ser sobre todo humanas. Son tantas las cosas que nos unen y el bien que podemos hacernos unos a otros que no tenemos ningún derecho a hacer la vida imposible a nadie, menos aún si una misma fe en Jesucristo queremos que nos identifique y nos una. El esfuerzo por la unidad es el signo para que el mundo crea.



# «Hay que cambiar los valores y promover el

Natalia Peiro, nueva secretaria general de Cáritas española

Rosa María Jané Chueca

Mujer de profundas convicciones cristianas, vinculada laboralmente a Cáritas desde 2002, con una amplia experiencia en el trabajo exterior, participante activa en foros de representación institucionales públicos y privados... son algunos de los rasgos que definen a Natalia Peiro, nueva secretaria general de Cáritas española que toma el relevo a Sebastián Mora. Con ella hablamos de la apasionante etapa que afronta con ilusión y nuevos retos.

**El hecho de ser la primera mujer nombrada como secretaria general de Cáritas española, ¿es un síntoma de la normalidad en la Iglesia que quiere el papa Francisco? ¿Hasta qué punto le pesa ser la primera?**

Desde luego es un hecho que muchas personas dentro y fuera de la Iglesia han acogido con gran alegría, cualquier signo recibido como un signo de esperanza es bueno para la Iglesia, para Cáritas y para las mujeres que somos de hecho el 70% de voluntarias y contratadas en el total de la organización. No me pesa, sino que me llena de fuerza compartir con otras mujeres esta presencia activa, pública, que refleja la realidad y, también, me anima en el servicio que se me ha encomendado. Esta normalidad que anuncia el papa Francisco pidiéndonos a las mujeres tomar un papel activo, y diciendo que una Iglesia sin mujeres es como el Colegio Apostólico sin María, tiene que verse hacia fuera cada día más. Esa normalidad también la veo día a día en las mujeres que conozco con una gran responsabilidad en Cáritas diocesanas, en algunas Cáritas de otros países y, por supuesto, en el trabajo diario en favor de todas las personas que acompañamos con nuestro trabajo. Sin ese trabajo concreto, nada sería posible.

**¿Le deja muy alto el listón Sebastián Mora?**

Sebastián Mora ha conducido a Cáritas en el tránsito por una de las crisis económicas y sociales más graves que recordamos; lo ha hecho con una entrega personal y una profesionalidad incuestionable. Para mí, es un ejemplo a seguir además de un gran compañero, amigo y una persona entregada a la Iglesia y a los pobres en la que siempre tendré apoyo, amistad y consejo. Creo que Cáritas le debe mucho y, por mi parte, intentaré estar a la



Inmaculada Cubillo

altura de las circunstancias, que serán otras, diferentes y con nuevos retos y escenarios a los que Cáritas deberá responder como siempre lo ha hecho, con generosidad y con profundo amor por las personas más desfavorecidas de nuestra sociedad.

**Hasta ahora dirigía el Área de Comunicación, Sensibilización e Incidencia de Cáritas española, ¿cómo se explica que todavía haya gente que no sepa que Cáritas es Iglesia?**

Cáritas es la Iglesia, la acción socio-caritativa de la Iglesia organizada. Su labor excede desde luego a la comunidad cristiana y a los católicos, tanto porque su acción es universal como porque la solidaridad y la fraternidad también lo son, y apoyamos y recibimos apoyo de personas ajenas a la religión católica. Sin embargo, creo que ninguna persona que se acerca a Cáritas para servir o para ser apoyada puede tener ninguna duda de que Cáritas es Iglesia; en Cáritas todo empieza en las

«En la espiritualidad de las personas que forman Cáritas resulta también evidente el mensaje del Evangelio»

«Debemos ser testigos y profetas de la justicia, del amor de Dios por los más pobres»

comunidades parroquiales y en el servicio. En la espiritualidad de las personas que forman Cáritas resulta también evidente el mensaje del Evangelio.

Es posible que en los medios de comunicación, en la comunicación social, se reconozca a Cáritas en ámbitos de solidaridad y de lucha contra la pobreza que no son exclusivamente católicos y que la información que se emite sobre Cáritas exceda el ámbito sociorreligioso, pero esto nos acerca a todos y, desde luego, no es un problema para la identidad de la organización. Debemos transformarlo en oportunidad para acercar también la Iglesia a todos.

**¿Qué le preocupa a la nueva secretaria general de Cáritas? ¿Cuáles van a ser sus prioridades?**

Me preocupan tres grandes ámbitos, que luego se concretarán en diferentes retos para nuestra acción: la invisibilización de la pobreza y del rostro de las personas pobres tras tres años de recuperación económica; el miedo a



«Queridos hijos, hoy os traigo a mi Hijo Jesús, para que os dé su paz y su bendición. Hijos míos, os invito a todos a que viváis y testimoniéis las gracias y los dones que habéis recibido. ¡No temáis! Orad para que el Espíritu Santo os conceda la fuerza para ser testigos alegres y personas de paz y de esperanza. Gracias por haber respondido a mi llamada.»

Mensaje de la Reina de la Paz, 25 de diciembre de 2017

Suscripción gratuita bimestral castellano: Pedirla a Reina de la Paz:  
C/ Mare de Déu dels Àngels, 32 - 08221 Terrassa (Barcelona)  
Pedidos libros: hijosdemedjugorjeespana@gmail.com - Tel. 629 792 849 / 676 059 594  
www.mensajerosdelareinadelapaz.org www.virgendemedjugorje.org

## compromiso y la responsabilidad social»



A la nueva secretaria general de Cáritas española le preocupa mucho la situación de los refugiados.

acoger y acompañar a las personas que necesitan marcharse de su país para buscar un futuro, a los que llegan a nuestro país y a los que nos encontramos en los caminos, en las fronteras del Sur de España, del Este de Europa, en campos de refugiados en África, Asia que tras abandonar su casa, se encuentran en tierra de nadie y a los que debemos dar la posibilidad de tener un proyecto de futuro.

Para Cáritas, la misión recorre todo este viaje: analizamos y hacemos visible la realidad de los movimientos migratorios en el mundo, acompañamos en origen, tránsito y destino a la personas en «movilidad» a través de proyectos que van desde la escucha, el apoyo psicológico, la ayuda material, la integración, la formación para el empleo etc. El Papa lo resume muy bien en acoger, proteger, promover e integrar a estas personas.

**Desde 2002 usted está vinculada laboralmente a Cáritas. ¿Qué huella le ha dejado la entidad? ¿Le ha cambiado la manera de vivir la fe, de contemplar la vida...?**

Sin duda, es un privilegio enorme poder desarrollar mi actividad laboral en una organización que aúna mi vocación profesional, personal y espiritual; esto me ha permitido estar muy cerca de las personas más comprometidas con el Evangelio, con los demás y con el ser humano, eso no puede dejarte indiferente.

Yo he crecido en mi fe, sin ninguna duda, sobre todo en lo más pequeño, en las experiencias más personales de mi trabajo, cuando he encontrado en muchísimas personas el rostro de Jesús. Además he comprendido la universalidad de nuestra Iglesia y nuestra Cáritas en rincones remotos lejanos y cercanos.

### Ocho años muy intensos

Natalia Peiro sucede en el cargo a Sebastián Mora, que durante ocho años ha ocupado esta responsabilidad. Él ha liderado un proceso sostenido de crecimiento de la institución en todos los ámbitos.

Como secretario general de Cáritas española ha vivido de lleno la crisis económica y la aparición de unos desafíos sociales causados por el aumento de la desigualdad y la precariedad. Mora ha impulsado la adaptación de la misión de Cáritas a estas nuevas realidades, ha potenciado el trabajo de investigación de la realidad social y ha animado al tercer sector social de nuestro país a fortalecer una respuesta coordinada y eficaz contra la pobreza y la exclusión.

Sebastián Mora ha contribuido a la consolidación del tejido social en España y al fortalecimiento del trabajo en red entre las instituciones de Iglesia. Un trabajo que se ha traducido en proyectos como «Migrantes Con Derechos», «Enlázate por la Justicia» o la REPAM (Red Eclesial Pan Amazónica).

las migraciones y el sentimiento de amenaza ante la llamada a las puertas de Europa —una Europa cristiana, en la que deberían primar los valores cristianos y el respeto a los derechos humanos— y la difícil apertura de nuestra sociedad al mundo fruto de estos discursos del miedo; y, por último, los nuevos retos para la inclusión de las personas: la precariedad laboral y la desigualdad.

Las prioridades de Cáritas vienen de ahí. Por un lado, de lo que vemos que sucede a las personas con las que trabajamos: sus dificultades, sus necesidades y sus proyectos, y, por otro, lo que no concuerda con la construcción de un mundo mejor (con la construcción del Reino que se nos ha encomendado): los prejuicios, incoherencias e injusticias que llevan a la sociedad al descarte de los más débiles y que nosotros debemos iluminar siendo testigos y profetas de la justicia, del amor de Dios por los más pobres para que, transformando los corazones, podamos transformar las políticas, las leyes y la sociedad del futuro.

**La situación económica ha mejorado pero seguimos hablando de trabajadores pobres, de personas al margen... ¿qué habría que cambiar para que todos «seamos parte» como piden desde Cáritas?**

Sin duda, hay que cambiar las leyes injustas, las políticas que no favorecen esa integración y esa posibilidad de que todos vivan de una manera digna. Pero para ello, hay que cambiar los va-

lores, hay que promover el compromiso y la responsabilidad social de todos.

**El Papa lanzó en septiembre la campaña internacional de Cáritas «Comparte el viaje». Usted conoce bien de los refugiados al haber trabajado en cooperación internacional. ¿Qué supone este compartir viaje?**

Compartir el viaje para Cáritas es

### PELEGRINATGE A ÀVILA

Del 12 al 16 de març



Per a més informació i reserves, truqueu al  
**934 092 770**



## Pelegrinatges 18



**MARROC**  
**Ruta Reial**

Del 21 febrer al 2 de març



**ALBÀNIA**

Del 3 al 9 d'abril

Patrimoni iconogràfic del món cristià.



**MADAGASCAR**

A la recerca del continent perdut

Del 30 d'abril al 16 de maig



**PEREGRINACIÓ A ASTÚRIES I PICOS D'EUROPA**

Del 7 a l'11 de maig



**PELEGRINATGE A FÀTIMA**

Del 8 al 10 de maig

- MARÇ** ROMA Amb audiència Papal  
PELEGRINATGE A ÀVILA Jubileu Teresià
- ABRIL** PELEGRINATGE a LOURDES
- JUNY** SUÏSSA Alpina  
JAPÓ Imperi de l'Orient
- JULIOL** RUTA NABATEA PEL SUD D'ISRAEL  
BRETANYA I NORMANDIA Fe i patrimoni
- AGOST** ÍNDIA Colors del Rajasthan  
TERRA SANTA
- SETEMBRE** PELEGRINATGE A LA PULLA Pare Pio  
L'UZBEKISTAN El llegat de Marco Polo
- OCTUBRE** SUD-ÀFRICA La nació dels mil colors  
CALCUTA I BUTHAN Del somriure de santa Teresa al País de la Felicitat
- NOVEMBRE** L'IRAN La Pèrsia Bíblica  
LLUMS DE NADAL A NOVA YORK
- DESEMBRE** Pessebres dels ALPS ITALIANS

## El Papa invita a seguir la verdadera estrella que lleva a Jesús

Ver, caminar y ofrecer: tres pistas para reflexionar

AICA  
Ciudad del Vaticano

«Ven la estrella, caminan y ofrecen regalos.» Así sintetizó Francisco el sentido de la solemnidad de la Epifanía del Señor, en la misa celebrada en la basílica de San Pedro.

«Con frecuencia en la vida nos contentamos con mirar al suelo: nos basta la salud, algo de dinero y un poco de diversión. Y me pregunto: ¿sabemos todavía levantar la vista al cielo? ¿Sabemos soñar, desear a Dios, esperar su novedad, o nos dejamos llevar por la vida como una rama seca al viento?», reflexionó el Papa.

Para el Pontífice, «los Reyes Magos no se conformaron con ir tirando, con vivir al día. Entendieron que, para vivir realmente, se necesita una meta alta y por eso hay que mirar hacia arriba. (...) La estrella de Jesús no ciega, no aturde, sino que invita suavemente». Y añadió: «Podemos preguntarnos qué estrella seguimos en la vida.»

Francisco destacó que «la estrella del Señor no siempre es deslumbrante, pero está siempre presente: te lleva de la mano en la vida, te acompaña. No promete recompensas materiales, pero garantiza la paz y da, como a los Magos, una “inmensa alegría”».

La segunda acción de los reyes, caminar, «es esencial para encontrar a Jesús. Su estrella, de hecho, requiere la decisión del camino, el esfuerzo diario de la marcha; pide que nos liberemos del peso inútil y de la fastuosidad gravosa, que son un estorbo, y que aceptemos los imprevistos que no aparecen en el mapa de una vida tranquila. Jesús se deja encontrar por quien lo busca, pero para buscarlo hay que moverse, salir. No esperar; arriesgar. No quedarse quieto; avanzar. (...) Dios (...) da la libertad y distribuye la alegría siempre y solo en el camino. En otras palabras, para encontrar a Jesús debemos dejar el miedo a involucrarnos, la satisfacción de sentirse ya al final, la pereza de no pedir ya nada a la vida». El Pontífice mostró la diferencia entre el caminar de los Magos y el «permanecer firmes» de Herodes y de los sacerdotes del templo.

Sobre la palabra «ofrecer», Francisco indicó que significa «dar gratuitamente, por el Señor, sin esperar nada a cambio. (...) Ofrecer un don grato a Jesús es cuidar a un enfermo, dedicar tiempo a una persona difícil, ayudar a alguien que no nos resulta interesante, ofrecer el perdón a quien nos ha ofendido». «Miremos —concluyó— nuestras manos, a menudo vacías de amor, y tratemos de pensar en un don gratuito, sin nada a cambio, que podamos ofrecer.»

Al día siguiente, 7 de enero, en la solemnidad del Bautismo del Señor, el Papa celebró una misa con rito bautismal en la Capilla Sixtina del Vaticano. El Pontífice bautizó a un grupo de 34 niños acompañados de sus padres y padrinos a los que dirigió unas palabras de aliento recordándoles que el bautismo es «el primer paso en su tarea de transmitir la fe».



Francisco bautizó el 7 de enero a 34 niños.

**PAPA FRANCISCO**  
«La estrella del Señor no siempre es deslumbrante, pero está siempre presente»

### Visita al hospital Bambino Gesù

El papa Francisco visitó el 5 de enero el hospital de niños Bambino Gesù de Palidoro, a unos 30 kilómetros al norte de Roma, para compartir con estos «pequeños pacientes» una tarde de «alegría, sonrisas y sobre todo mucha esperanza, animándolos a perseverar en el camino de esta difícil prueba de vida». La visita del Pontífice a este centro asistencial se produjo en el marco de la iniciativa conocida como «viernes de la misericordia». Francisco recorrió las habitaciones, saludó y conversó con varios de los niños que están ingresados y con sus padres.

### Iglesia en salida

## Jesús no es «bla, bla, bla»

Jesús es la venida de la Palabra; así aparece en el evangelio de Juan. Desde la tradición judía, esta Palabra no es simplemente la emisión de unos sonidos en el aire con un significado, sino que la Palabra (el *dabar*) constituye una auténtica existencia que pertenece al ser. Un profesor mío de Teología, Frederic Raurell, decía que en la palabra siempre hay un aspecto de la cosa y que la cosa solo es accesible en y a través de la palabra. Lo siento, me he puesto filosófico, pero sea como sea, parece claro que las palabras, y el lenguaje en general, pueden ser algo más que siempre palabrería. Las palabras, por ejemplo, hacen daño pero también curan.

Cansado estos días del «bla, bla, bla» preelectoral, propagandístico y de los mensajes llamativo revestidos de diseño pseudoespiritual hecho de rebajas... la Palabra contrasta con todo esto porque nos aleja de

la retórica débil y resbaladiza de los eslóganes llenos de vaciedad.

Jesús es la Palabra que nos ha llevado al sentido —al Amor—, que nos lleva recorriendo los caminos de la verdad. En un contexto de verdades pequeñas y delgadas, relativas y cambiantes e, incluso, de posverdades (*fakes*), de noticias falsas o de verdades hechas de mentira, Jesús nos lleva al sentido de todo: el Amor.

En medio de esto, la Iglesia —cada cristiano— ¡tiene tanto que ofrecer! Porque en el terreno del amar, a diferencia de otros, se trata más de decir que de hacer; la palabra amar no es performativa... es acción. Decir te quiero es fácil, amar de verdad, no tanto. Convertirse en y por la Palabra es el objetivo.

Termino con un deseo de año nuevo: que mi vida sea Palabra y que la Palabra sea mi vida. Amén.

Jordi  
Sánchez  
Torrens



## Tarragona

## Vuelve la «Passió de Sant Fructuós»

Se conmemora el 10º aniversario del Año Jubilar del obispo mártir

Joan Boronat  
Tarragona

En este 2018 se cumplen 10 años del inicio del Año Jubilar de San Fructuoso, en la archidiócesis de Tarragona. La Asociación Cultural San Fructuoso lidera la representación de *La Passió de Sant Fructuós*, proyecto teatral de la mano de su presidente y autor de la obra, Andreu Muñoz Melgar, que fue representado por primera vez en el año 1990, hace 27 años. A lo largo de su historia, el montaje ha tenido diferentes formatos.

Para conmemorar la efeméride del año jubilar, se anuncia la nueva representación de la obra, con novedosa y singular experiencia, no realizada con anterioridad: «Representar la pasión el mismo día 21 de enero, solemnidad de los mártires», señala Andreu Muñoz.

La historia, dada a conocer de forma más intensa en los últimos tiempos, se fundamenta en el documento martirial más antiguo de la península Ibérica, la *Passio Fructuosi*, que relata el proceso martirial del obispo de Tarraco, Fructuoso, y sus diáconos, Augurio y Eulogio. En el marco de los edictos contra los cristianos, de los emperadores Valeriano y Galileo, el gobernador de la Provincia de la Hispania Citerior, Emiliano, condenó a muerte a la hoguera, en el anfiteatro, a los tres clérigos, el 21 de enero del año 259.

Así pues, el próximo 21 de enero a las 11 de la mañana, festividad de los santos mártires, la Asociación Cultural San Fructuoso y Coros y Orquesta de los Amigos de la Catedral de Tarragona, pondrán nuevamente a escena *La Passió de Sant Fructuós*, en el mismo día y horario en el que ocurrieron los hechos martiriales, en el año 259 dC.



Representación de la Pasión de San Fructuoso en el anfiteatro romano.

Las entradas podrán adquirirse próximamente en los centros de El Corte Inglés, al precio de 8 euros.

Andreu Muñoz explica que «por este motivo se ha programado una jornada cultural para familias y grupos, en la ciudad de Tarragona y de esta forma potenciar la Ruta de los Primeros Cristianos de Tarraco», impulsada por el Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento de Tarragona.

A las 11 de la mañana, en el anfiteatro romano, tendrá lugar la representación de la pasión. Al finalizar, los intérpretes de la obra partirán con el público, explicarán la razón de su indumentaria, vestuario que según Muñoz, «ha incidido en el proceso de renova-

ción del mismo, así como el armamento, con el fin de contextualizarlo», y quien quiera podrá fotografiarse con los protagonistas. La entrada adquirida dará derecho a visitar gratuitamente, a partir de las 14.30 h, el Museo Bíblico Tarraconense y la exposición temporal *De Tarragona a Tournai: La arqueología*

de las primeras Catedrales de Europa, la capilla de San Pablo en el Seminario y enlazar con la misa pontifical, en la catedral, a las seis de la tarde, presidida por el arzobispo de Tarragona, Jaime Pujol.

## Reconocimiento a Albert Abelló

Andreu Muñoz Melgar, en el marco de la próxima representación de *La Passió de Sant Fructuós*, ha querido testimoniar su hondo pesar por el súbito fallecimiento de Albert Abelló, y trasladar su condolencia a la familia del difunto y a los tarraconenses en general. Andreu Muñoz recuerda que durante el Año Jubilar de San Fructuoso, en 2008, gracias a la iniciativa de Albert Abelló, por aquel entonces presidente de la

Cámara de Comercio de Tarragona, se impulsó el álbum *Iubilaeum*, una publicación clave para la divulgación de la historia del mártir y los orígenes del cristianismo en Tarraco, a más de 50.000 personas. «Por ello siempre le permaneceremos agradecidos en el recuerdo», subraya Andreu Muñoz.

## Testimonio inspirador

Andreu Muñoz Melgar  
Director del Museo Bíblico Tarraconense

En Tarragona tenemos la sensación de que el Año Jubilar de San Fructuoso (2008 – 2009) fue ayer. Sin embargo, han pasado 10 años desde su inauguración. Los santos mártires Fructuoso, Augurio y Eulogio, ejecutados en el fuego un 21 de enero del año 259, en el anfiteatro de Tarraco, son la primera referencia histórica de nuestra iglesia cristiana. Ahora bien, a pesar de su importancia, su conocimiento ha quedado, durante mucho tiempo, relegado a círculos eruditos y eclesiásticos.

El Año Jubilar actuó como una eficaz catapulta que ayudó a transferir sus valores históricos y espirituales. Y es que este fue el primer objetivo específico del Jubileo. Tarragona, durante ese año, se convirtió en centro de peregrinación de muchas comunidades cristianas de todas partes que descubrieron en el anfiteatro parte de sus raíces cristianas. La Iglesia de Tarragona se presentó como albacea de este gran patrimonio espiritual e histórico del que la Iglesia universal es titular. Hoy, podemos afirmar que las figuras de nuestros protomártires hispánicos son más conocidas y valoradas. La «Ruta de los primeros cristianos de Tarraco», creada para la ocasión, constituye, hoy en día, una interesante oferta cultural para la ciudad y un instrumento de formación para nuestras comunidades y centros educativos.

Como los mártires de Tarragona creyeron en el Evangelio y lo anunciaron con ardor, el Año Jubilar se propuso hacer de esta afirmación su objetivo general. Fue una llamada a la renovación de la vida de las comunidades y a dar testimonio de Cristo en nuestro mundo con alegría, fortaleza y desde el servicio a los más pobres y marginados. Una década después..., ¿hemos sido capaces de alcanzar, con plenitud, estos propósitos? Tal vez no. Queda mucho por hacer: ser más coherentes, más valientes, llenarnos y llenar más la vida de alegría evangélica, aumentar nuestro compromiso con los más desvalidos, ser más ecuménicos... No obstante, estoy seguro de que el testimonio de nuestros mártires es ahora más inspirador y desde nuestras posibilidades y limitaciones lo intentamos con más convicción.

## Celebra con nosotros el número 2.000

Participa en la misa de acción de gracias, presidida por el cardenal Juan José Omella, el domingo 28 de enero, a las 19 h, en la catedral de Barcelona



## Barcelona

# Controles de acceso inspirados en el Vaticano

## Nuevas medidas de seguridad en la basílica de la Sagrada Familia

Carme Munté  
Barcelona

La basílica de la Sagrada Familia ha registrado más de cuatro millones y medio de visitantes a lo largo del año 2017. Los italianos son los más numerosos, seguidos de los estadounidenses, los franceses, los ingleses y los alemanes. Los visitantes españoles solo suponen un 5,8% del total. El 11% son visitas pastorales, benéficas, escolares o vinculadas a promociones como la gratuidad para personas en situación de paro.

La ubicación de la Sagrada Familia como un referente mundial ha comportado también que se hayan tenido que reforzar las medidas de seguridad. Desde el pasado 18 de diciembre funciona un sistema de arcos y escáneres para controlar el acceso de los visitantes. Tal y como ha manifestado Marc Martínez, director de Seguridad y Operaciones de la basílica, el modelo de referencia ha sido el Vaticano: «Nuestro referente, a la hora de gestionar este acceso con seguridad para el visitante y el fiel, es el Vaticano, que lo tienen implementado desde hace muchos años.»

En total hay dos accesos, para grupos y para público individual, si bien en celebraciones litúrgicas multitudinarias como la misa con motivo del Día de la Familia, el pasado 30 de diciembre, funcionan indistintamente. Los arcos detectan los metales mientras que los escáneres analizan las bolsas para identificar cualquier objeto peligroso o prohibido. «Hasta ahora lo hacíamos de manera visual, al aire libre, y por tanto el proceso era más lento», afirma Marc Martínez, que corrobora con hechos la necesidad de control: «Te encuentras con gente que lleva elementos prohibidos de toda índole: cuchillos, sprays de autodefensa, pistolas eléctricas...»

Según el director de Seguridad y Operaciones de la basílica de la Sagrada Familia, «la nueva infraestructura se ha dimensionado teniendo en cuenta los 1.500 visitantes por hora pero también la gran afluencia de fieles que asisten a las celebraciones litúrgicas». Asimismo, la puesta en marcha de los nuevos accesos ha comportado un incremento de personal de seguridad. «Teniendo en cuenta que la vigilancia en la Sagrada Familia se hace 365 días al año y las 24 horas del día, actualmente cuentan con un efectivo de 40 personas.»

### Plan estratégico de seguridad

Según el nuevo director general de la Fundación de la Sagrada Familia, Xavier Martínez, «con estos nuevos accesos damos por finalizado el plan estratégico de seguridad que iniciamos hace más de un año y en el que ha colaborado de forma muy activa el cuerpo de los Mossos d'Esquadra». «Para garantizar la seguridad de nuestros visitantes y de nuestros trabajadores, resulta necesari-



Los nuevos accesos se sitúan a cada lado de la fachada del Nacimiento. / Pep Daudé / basílica de la Sagrada Familia

rio ejercer un estricto control de todas las personas que acceden a nuestro recinto», ha añadido Xavier Martínez. «Nuestro plan estratégico se gestó a finales de 2015 y la construcción de la nueva infraestructura ha durado cerca de un año. Ha coincidido en el tiempo con los atentados, pero no es consecuencia directa.»

La puesta en marcha de los nuevos accesos también ha coincidido en el tiempo con otras medidas de seguri-

### MARC MARTÍNEZ

«Te encuentras con gente que lleva elementos prohibidos de toda índole: cuchillos, sprays de autodefensa, pistolas eléctricas...»

dad, en este caso, impulsadas por la Junta Local de Seguridad de Barcelona. Concretamente, se ha cortado el tráfico de manera definitiva en la calle de Marina, entre València y Provença, y en la calle de Provença, entre Marina y Sardenya. «Estamos en contacto permanente con la administración y las fuerzas de seguridad, pero nosotros solo somos responsables de la seguridad interior», ha precisado Xavier Martínez.

## Girona

# La revista «El Senyal» es la «hermana pequeña» de «Catalunya Cristiana»

Víctor Gay / Girona

La revista diocesana *El Senyal* camina modestamente hacia sus veinte años de servicio y con el horizonte de su número 200. Nos complace, pues, desde nuestra sencillez y sentimientos compartidos, hacernos presentes junto a nuestro «hermano mayor», *Catalunya Cristiana*, que nos dobla en edad y presencia informativa al servicio de la Iglesia que está en el Principado.

Cuando en mayo de 1999 aparece el número 0, nuestra revista era fruto de una necesidad manifestada por

el Consejo diocesano de Pastoral, de una seria reflexión y de una amplia consulta para elaborar el Plan Pastoral 1998/2000, y vistas las resoluciones del Concilio Provincial Tarraconense. En dicho Plan, figuraba la creación de una revista diocesana que «tendrá por misión prioritaria el conocimiento de todos los organismos diocesanos así como sus actividades».

El recordado Mons. Jaume Camprodon escribía al presentar la publicación que «no se trata de un órgano oficial del obispo... Se trata de un medio de comunicación de inspiración cristiana que, reconociendo en Jesu-

cristo al comunicador perfecto, quiere adaptar la manera de expresarse y de pensar propia del país y adecuada a la realidad del tiempo».

¿Lo hemos conseguido? La respuesta no está en el viento, como dice la canción, en todo caso, en la realidad de estos años haciendo camino e intentando ser fieles a otra de las demandas conciliares: «Ayudar a la inculturación de la fe en una hora de la historia donde surgen corrientes de pensamiento nuevos y variados.»

Si se han conseguido los resultados que inspiraron la publicación, el tiempo lo dirá.

## Opinión

## El cristiano Gironella

Hilari Raguer  
Monje de  
Montserrat

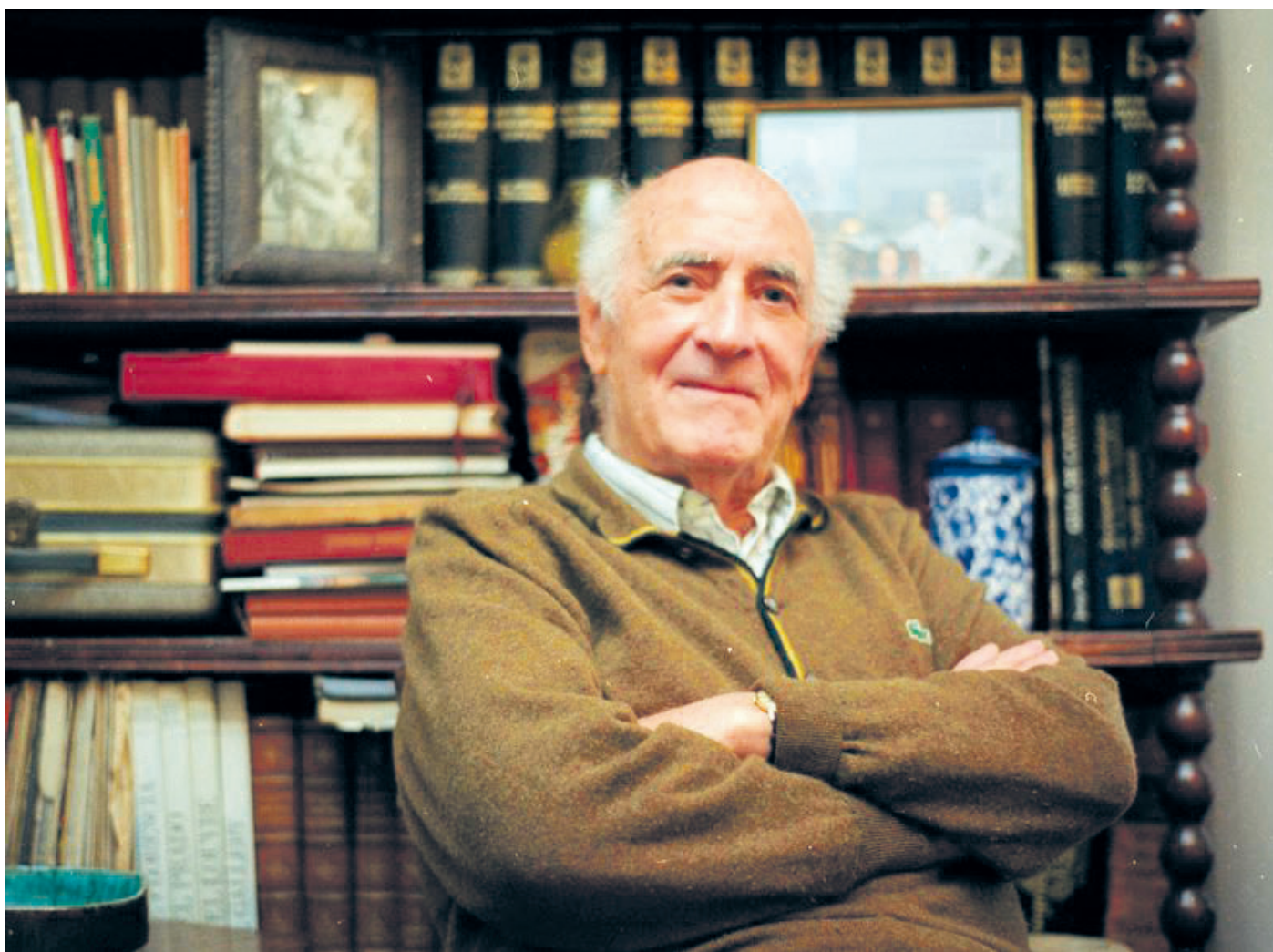


Sería 1973 cuando mi amigo Jordi Adroer me telefoneó para pedirme si podía atender a un amigo suyo que deseaba pasar unos días en Montserrat y hablar con algún monje. Ellos dos eran de un grupo de matrimonios cristianos que se reunían periódicamente para compartir la fe. También pertenecían a él Manuel Jiménez de Parga y su esposa, que con el pseudónimo de Elisa Lamas publicaba en Destino espléndidos artículos en la línea de un cristianismo renovador. Pero cuando acepté la petición, Adroer me explicó que se trataba de Josep M. Gironella. Me alarmé: «¿Acaso quiere hacer sobre Montserrat uno de sus reportajes escandalosos?» Me aseguró que de ningún modo. Así empezó nuestra relación, y me atrevo a decir que me convertí en íntimo amigo suyo.

Le dolía que algunos lo tuvieramos por un oportunista, que se había mostrado fiel católico en tiempos de nacionalcatolicismo y se había hecho crítico cuando la opinión general había evolucionado. No. El cambio no era por oportunismo, sino por una evolución personal, como también el cambio político evidente de su gran trilogía refleja una evolución suya.

Gironella recibió desde pequeño una sólida formación católica. Pasó un tiempo en el Seminario menor de El Collell (de donde guardaba recuerdos bastante negativos) y de joven perteneció a la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña, los fejojistas, aquellos muchachos con una fe de piedra picada, que en 1936 fueron perseguidos a muerte por los revolucionarios y en 1939 fueron prohibidos por los católicos. En 1936 tenía dieciocho años y, como otros fejojistas, pasó a Francia y se ofreció voluntario al Tercio de la Virgen de Montserrat. Escribió su obra más famosa, *Los cipreses crecen en Dios* (1953), cuando con su esposa Magda Castañer, poco después de casados, vivían en París, con grandes estrecheces económicas pero con comunión diaria. El último capítulo me aseguraba que lo escribió de rodillas. Decía Gironella que los mejores pasajes de las novelas reflejaban experiencias reales del autor. El protagonista de los *Cipreses*, el seminarista César Alvear, me decía que es una fusión de dos personas reales: su experiencia de seminarista en El Collell y la mística de su hermana Carme

Decía que había perdido la fe, pero me parece que tenía más que yo, solo



El protagonista de los «Cipreses», el seminarista César Alvear, me decía que es una fusión de dos personas reales: su experiencia de seminarista en El Collell y la mística de su hermana Carme

que ya no era la fe ciega de otro tiempo, sino que sus relaciones y viajes le habían sembrado un montón de dudas, y le escandalizaban algunos aspectos de la Iglesia. Pero tenía unas ganas locas de recuperar la fe de antes. Empezó un viaje a Tierra Santa, con Magda y un matrimonio amigo, para recobrar la fe, y finalizado el circuito de la agencia de viajes, dijo a los demás que el se quedaba un tiempo más, porque aún no había resuelto el problema. Cuando preparaba El escándalo de *Tierra Santa*, su madre le dijo: «Dios te ha regalado dones de gran escritor. No los uses para ir contra la religión.» Y le «obligó» a que me enseñara a mí el manuscrito y que aceptase todos mis retoques. Le corregí un montón de detalles sin importancia, le dije a su madre que aquel libro haría mucho bien a personas que no escuchan a los sacerdotes. Cuando el libro se publicó me lo regaló con esta dedicatoria: «Al P. Hilari Raguer, generoso censor de este libro torturado...»

Decía que había perdido la fe, pero me parece que tenía más que yo, solo que ya no era la fe ciega de otro tiempo, sino que sus relaciones y viajes le habían sembrado un montón de dudas

«¡Que detrás de la noticia podamos descubrir siempre una mirada de misericordia sobre el mundo, sobre cada persona! ¡Que no falte el acento profético inherente al mensaje cristiano! ¡Que Catalunya Cristiana mantenga el estilo y el lenguaje populares que hacen posible el acceso a los pequeños!»

(N. 1000, Maria-Lurdes Solé, abadesa de Sant Pere de les Puel·les, 19/11/1998)

## #CatCrist2000

El próximo 21 de enero, «Catalunya Cristiana» llegará al objetivo del número 2.000. Aprovechando esta ocasión os invitamos a que nos enviéis propuestas: sugerencias, comentarios, reflexiones... Escribidnos a [especial2000@catalunyacristiana.cat](mailto:especial2000@catalunyacristiana.cat) ¡Todo será bienvenido!

## Barcelona

# Lutero en retrospectiva ecuménica

Católicos y protestantes disertan sobre la figura del reformador

**Eduard Brufau**  
Barcelona

Numerosos actos eclesiales y académicos han protagonizado la conmemoración de los 500 años de la Reforma luterana (1517-2017). La mayoría han tenido un carácter ecuménico y han participado tanto cristianos reformados como católicos. Este fue el caso de la mesa redonda que tuvo lugar en el Seminario Conciliar de Barcelona el pasado 4 de diciembre, organizada por la Delegación de Ecumenismo del arzobispado de Barcelona, la Comunidad evangélica luterana de habla alemana y el Institut d'Estudis Catalans. Los conferenciantes fueron la Rvdma. Margot Kässmann, obispa de la Iglesia luterana, y Mons. Juan Fernando Usma, jefe de la oficina del Pontificio Consejo para la Unidad de los Cristianos. El acto contó con la presencia de Mons. Sergi Gordo, obispo auxiliar de Barcelona, y Mons. Jaume González-Agàpito, delegado de Ecumenismo.

Ambos ponentes coincidieron en destacar que las celebraciones de este aniversario histórico han tenido un acento ecuménico que pone de manifiesto el acercamiento entre las dos ramas del cristianismo occidental. Mons. Usma recordó que ha sido «el primer centenario celebrado en la era ecuménica, el primero preparado de forma común y hecho con la participación de todos los cristianos, de todas las tradiciones y de todas las procedencias geográficas». Kässmann se expresó en el mismo sentido: «Por primera vez una conmemoración de la Reforma ha sido abierta al mundo, internacional, orientada hacia el diálogo.» También señalaron el encuentro que tuvo lugar en Lund, Suecia, en el año 2016 entre el papa Francisco y numerosos obispos luteranos, como un punto importante en el camino hacia la plena comunión.

### Las intuiciones de Lutero

Los siglos transcurridos desde el tiempo de la Reforma y, sobre todo, el final de la beligerancia entre protestantes y católicos—con el consiguiente camino de acercamiento mutuo—permiten hoy una mirada más serena hacia la figura de Martín Lutero. Esto es lo que hizo Mons. Usma al señalar que parte de algunos principios del

reformador alemán actualmente son asumidos sin problemas por la Iglesia católica: «Estas intuiciones que en un momento determinado parecían el bagaje exclusivo de los luteranos, se descubren como patrimonio común de prácticamente todas las tradiciones cristianas de nuestros días.» Uno de estos puntos sería la noción de sacerdocio universal. Por su parte, Kässmann afirmó que para Lutero, desde la percepción que tenía de la libertad del hombre, era muy importante «que cada mujer y cada hombre pudiera profesar independientemente su fe en el Dios trinitario y pudiera afirmar su credo en Jesucristo habiéndolo comprendido. La condición para una fe emancipada era para Lutero que cada uno pudiera leer la Biblia y fuera lo suficientemente instruido para conocer el catecismo y poder explicarlo a los demás.»

Ambos conferenciantes valoraron

Se valora positivamente el camino de acercamiento entre católicos y protestantes que se ha llevado a cabo en los últimos años

positivamente el camino de acercamiento entre católicos y protestante que se ha llevado a cabo en los últimos años. Particularmente señalaron, además del citado encuentro de Lund, la declaración conjunta de las Iglesias católica y luterana el año 1999, en la que las dos admiten que no hay diferencias sustanciales entre ellas en lo que se refiere a la doctrina de la justificación. Esta constatación es relevante porque esta cuestión teológica fue central en la controversia y la ruptura definitiva del cristianismo occidental en el siglo XVI. Este sería un buen ejemplo de cara al futuro, porque pone de manifiesto que diferencias que parecían insolubles pueden llegar a un punto de armonización.

### Dificultades y retos pendientes

Sin embargo, en ambas intervenciones se admitieron abiertamente que las diferencias continúan existiendo, y que son importantes. Mons. Usma no dudó en afirmar que «la división es real y no es el simple resultado de caprichos o malentendidos. Nuestras divisiones no son puramente afectivas, ni se han detenido en un momento específico de nuestra historia. La cuestión no se resuelve simplemente cambiando de actitud». También señaló que queda pendiente resolver las cuestiones eclesiológicas y doctrinales que todavía hoy son divergentes, y concretamente se refirió a los cinco «solos» postulados por Lutero: solo Dios, solo Cristo, solo Escritura, sola fe y sola gracia. Asimismo, Mons. Usma

se mostró crítico con un nuevo lenguaje simbólico aparecido en el diálogo católico/luterano y que, según él, «evidencia un crecimiento en la comunión, pero que no siempre es coherente con el estado de nuestras relaciones, ya sea por exceso o por defecto».

Continuando con los retos actuales del diálogo entre las confesiones cristianas, Mons. Usma se mostró preocupado por el crecimiento de nuevas realidades cristianas: «En el siglo XX, el siglo del moderno movimiento ecuménico, la fragmentación ha sido galopante y ha asumido formas cristianas insospechadas; me refiero a las formas pentecostales, de una consistencia teológica y doctrinal que dista mucho de las doctrinas e intuiciones de Lutero.» También la obispa luterana indicó las dificultades del diálogo entre ambas Iglesias. Más en concreto, como cuestiones no resueltas «el sumo pontificado, la veneración de los santos y la comprensión del ministerio». Igualmente recordó la dificultad añadida que implica el contexto de secularización en la que se encuentra el cristianismo en Europa.

El acto celebrado en el Seminario sirvió para exponer los grandes avances que se han hecho en el diálogo ecuménico en la últimas décadas, pero también puso de manifiesto las diferencias entre católicos y luteranos, que no pueden ser subestimadas. La conclusión no puede ser ninguna otra que seguir debatiendo las cuestiones teológicas de fondo teniendo siempre presente la comunión entre hermanos.



Iglesia de Barcelona / N. Torreblanca

## Chile

## El papa Francisco: ¿un revolucionario en palabra, praxis y misión?



**Karoline Mayer**  
Fundadora de Cristo Vive (Santiago de Chile)

Francisco anuncia con total libertad la Buena Noticia de Dios para la humanidad y sin miedo denuncia las causas y estructuras del mal en el mundo. El Papa se ve como discípulo de Jesús. La fuerza del Espíritu de Dios lo impulsa, como ungió a Jesús, «para anunciar la Buena Noticia a los pobres y para liberar a los oprimidos». Nos invita a que todos los creyentes nos sintamos discípulos del mismo Maestro, como lo pregona el documento de Aparecida, y actuemos acorde a esta elección de Dios: que seamos espejos del Maestro en nuestra palabra, vida y en nuestro actuar.

A veces Francisco nos desconcierta con algunos gestos, rasgos de espiritualidad y oraciones anticuadas; por otro lado, abraza con toda naturalidad a niños, jóvenes, amigos, ancianos, migrantes, presos y personas de la calle. Actúa sin *pathos*, expresa la ternura de Dios. El Papa confía en la comunión, la participación, el diálogo de los hermanos en el ministerio, tanto en la Iglesia como en el mundo social.

Los jóvenes de nuestro continente no olvidan que el Papa les mostró toda su confianza, que ellos son gestores de la construcción del Reino de Dios aquí y ahora. Que no se conformen con las injusticias en las sociedades en las que se encuentran, sino que «hagan lio» para lograr un mundo mejor.

Me asombra la capacidad del Papa de convivir en el Vaticano con personas que piensan y actúan muy distinto a él, hasta que pueden ser opositores a él. Mas nos muestra su personalidad y carácter forjado a imagen de Jesús. Francisco no se queda en la discusión ideológica ni teológica, sino que va a la vida como Jesús. Invita a interpretar los signos de los tiempos y a em-



prender las acciones necesarias para articularlos con la construcción del Reino de Dios hoy en nuestro mundo y va a la praxis.

Es impresionante cómo el Papa busca el encuentro con sus hermanos de otras confesiones o religiones. No hay gestos de superioridad, más bien de fraternidad y corresponsabilidad por sus comunidades. Con su humanidad ha derrumbado muros y prejuicios históricos.

Somos testigos de cómo el papa Francisco visita a pueblos y presidentes de diferentes países. En todos deja el mensaje de cuidar nuestra casa común, la tierra; habla con valentía, expresa su preocupación por la justicia y la paz de todos los pueblos. El Papa atraviesa fronteras sin buscar poder ni gloria, sino servir a la causa del Reino.

Veo al Papa como fiel discípulo de su Señor y Maestro Jesús, que pue-

de decir como el profeta Isaías: «El Señor Yahvé me ha concedido el poder de hablar como su discípulo y ha puesto en mi boca las palabras para fortalecer al que está aburrido. Por la mañana Él despierta mi mente (corazón) y lo escucho como lo hacen los discípulos. El Señor Yahvé me ha abierto los oídos y yo no me resistí ni me eché atrás.»

El Papa no es un revolucionario de una ideología, sino de una espiritualidad que busca encarnar el Amor de Dios en nuestras vidas, en nuestras sociedades y ante todo en los pobres. Él va a perseverar hasta las últimas consecuencias.

En la misma forma quiero yo ser una pequeña discípula sirviendo a los pobres de nuestra América

Latina, atreverme a denunciar las causas de la injusticia y luchar por una vida digna de los vulnerables y excluidos de nuestras sociedades, a trabajar por el cambio de las estructuras.

Me siento feliz porque tenemos un Pastor que quiere caminar (obispo y pueblo juntos) «un camino de fraternidad, de amor, de confianza entre nosotros». El discípulo no diferencia entre palabra, praxis y misión, siempre van juntos.

Francisco no se queda en la discusión ideológica ni teológica, sino que va a la vida como Jesús

## Viaje apostólico a Chile y Perú

## CHILE: «Mi paz les doy»

- Lunes 15 de enero: Llegada a Santiago de Chile. Ceremonia de bienvenida.
- Martes 16 de enero: encuentro con las autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático; visita de cortesía a la presidenta; misa en el parque O'Higgins; visita al centro penitenciario femenino de Santiago; encuentro con los sacerdotes, religiosos/as, consagrados/as y seminaristas; encuentro con los obispos; visita al santuario de San Alberto Hurtado y encuentro privado con jesuitas.
- Miércoles 17 de enero: misa en el aeropuerto de Maquehue; almuerzo con habitantes de la Araucanía; encuentro con los jóvenes en el santuario de Maipú; visita a la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Jueves 18 de enero: misa en el Campus Lobito.

## PERÚ: «Unidos por la esperanza»

- Jueves 18 de enero: ceremonia de bienvenida.
- Viernes 19 de enero: encuentro con los pueblos de la Amazonia; encuentro con la población; visita a la casa hogar El Principito; almuerzo con representantes de los pueblos de la Amazonia; encuentro con las autoridades, la sociedad civil y el cuerpo diplomático; visita de cortesía al presidente; encuentro privado con jesuitas.
- Sábado 20 de enero: misa en la explanada de la playa de Huanchaco; recorrido en papamóvil por el barrio de Buenos Aires; visita a la catedral; encuentro con sacerdotes, religiosos/as y seminaristas de las circunscripciones del norte de Perú; celebración mariana en honor de la Virgen de la Puerta.
- Domingo 21 de enero: hora tercia con religiosas de vida contemplativa; oración ante las reliquias de los santos peruanos; encuentro con los obispos; Ángelus en la plaza de las Armas; misa en la base aérea Las Palmas; ceremonia de despedida.



**CERTIFICADOS MÉDICOS  
CARNÉ DE CONDUCIR  
NÁUTICA Y ARMAS**

**CENTRE MÈDIC PLAÇA MOLINA**

DR. RAFAEL SOLANAS ANGLADA

- COCHE, MOTO Y CICLOMOTOR
- PSICOTÉCNICOS
- LICENCIA DE ARMAS
- LABORALES Y ESCOLARES
- NÁUTICA

**INFÓRMESE:**  
Tel. 932 188 826  
Móvil: 639 474 741  
c/ Balmes, 281, entr. 2ª  
08006 Barcelona

LABORABLES

De 10 a 13 h y de 16 a 20 h

Las personas que se presenten con un ejemplar de *Catalunya Cristiana* tendrán un descuento de 10 euros  
[www.centromedicoplazamolina.es](http://www.centromedicoplazamolina.es)

## Perú

# El vicariato apostólico de Puerto Maldonado que visitará Francisco



**Jaime Andrés i Bacardit**  
Hermano marista

Hace seis meses recibimos la noticia de la visita del Papa a este rincón del mundo, y esta promesa casi increíble está a punto de cumplirse. La visita papal a la ciudad de Puerto Maldonado, el 19 de enero, entronca con la encíclica *Laudato Si* y con la defensa de los pequeños e ignorados. Solo ello explica su presencia en un sitio tan insignificante y desconocido.

Puerto Maldonado es la capital del Departamento de Madre de Dios, en la selva sur peruana. El vicariato, además de este departamento, abarca territorios de los departamentos de Cusco y Ucayali. En total, 159,117 km<sup>2</sup>: ¡como cinco veces Cataluña! Pero muy poco poblado: apenas unas 360.000 personas, un tercio de las cuales vive en la ciudad de Puerto Maldonado, 29.000 son indígenas de 22 grupos étnicos, agrupados en 171 comunidades nativas, y el resto vive en la pequeña ciudad de Quillabamba (en la parte del Cusco) y en pueblos y comunidades campesinas esparcidas a lo largo de los ríos y de la carretera Interoceánica, que vertebrada de este a oeste nuestro territorio. Pero el acceso a muchas comunidades exige horas de todo terreno y de *bote*, por *trochas* y complicadas vías fluviales donde los tradicionales, lentos y ruidosos *peke-peke* han sido sustituidos por motores fueraborda que solo expertos barqueros pueden manejar.

En este mundo extenso, exuberante de especies animales y vegetales, disperso sobre el verde comprimido de la selva, iniciado en el Evangelio por los

dominicos hace poco más de cien años, se han creado 23 parroquias, algunas de extensión casi infinita, atendidas por 48 sacerdotes (entre seculares y regulares), 9 congregaciones religiosas (15 comunidades, con 39 monjas, 3 religiosos no sacerdotes y 17 ordenados) y un movimiento misionero seglar. Un clero mayormente joven, desbordado por las necesidades, atiende las 271 capillas que dependen de estas parroquias, diseminadas por el territorio. Muchas solo se pueden visitar una vez al año, algunas ni eso. Hace unos años la atención religiosa llegaba más lejos y más a menudo que hoy, que existen mejores vías y medios de transporte... y es que las vocaciones han ido a menos. El Seminario menor, creado recientemente, aviva una llama de esperanza.

### La educación

Las mayores energías del vicariato se destinan a la educación, donde la Iglesia ha sido pionera, empezando por «las Misiones» entre indígenas, muchos de los cuales fueron rescatados de la esclavitud de caucheros y hacendados. Las 7 misiones, fundadas por los dominicos entre 1903 y 1958, ofrecen además de la escuela, internados (masculino y femenino), puesto médico, granjas, y varios talleres cada una.

Como el Estado no alcanza a escolarizar a todas las comunidades nativas, la Iglesia ha creado la RESSOP (Red Escolar de la Selva del Sud-oriental Peruano), una red concertada. El Estado pone la infraestructura y parte de la dotación, mientras que el vicariato pone los maestros. Los misioneros seglares, entre otros laicos y religiosos, han sido el alma de estas escuelas en 47 poblados indígenas. El vicariato también proporciona

79 profesores de Religión católica en los colegios públicos y les ofrece apoyo y formación permanente.

Otro servicio socioeducativo son los Hogares, que atienden niños, niñas y adolescentes de dos perfiles: primero, los niños y adolescentes sin tutela familiar por situaciones de abandono, abuso o maltrato. Ninguna instancia pública ofrece ni una sola plaza de acogida para ellos en toda la región. Un sacerdote y una seglar ofrecen cada uno dos hogares para atender esta clamorosa necesidad, totalizando unas 70 plazas, por las cuales no reciben ninguna subvención pública. El otro perfil es el de adolescentes nativos o de comunidades campesinas que, por las distancias, no pueden acceder a la educación secundaria. En defensa de sus derechos educativos, dos congregaciones ofrecen sendos internados (en total 50 plazas) para que puedan estudiar en la ciudad, proporcionándoles, de forma casi gratuita, residencia, alimentación, protección y ayuda escolar.

Cáritas realiza una labor extraordinaria y muy profesionalizada. Sin renunciar a la asistencia a los más desvalidos, lleva a cabo labores de desarrollo agrícola, y cursos de gestión y comercialización de productos a comunidades nativas y

campesinas, ayudándoles a vincularse de forma positiva a los circuitos comerciales manteniendo su permanencia y protección del territorio. El vicariato tiene también cinco emisoras de radio locales.

Pero... hay que preguntarse por la gente. ¿Cómo es esta comunidad de hermanos nuestros? Es un pueblo joven, alegre, sencillo y resignado, con grandes carencias educativas, donde puede hablarse de Dios sin vergüenza. Pese a la carencia de muchos servicios o los defectos de una administración lenta, clientelar y corrompida, piensan que nunca habían tenido tanto... y tienen un gran sentido de la fiesta. No podemos decir que sea una comunidad «evangelizada». Los que se bautizan o se casan son minoría. Algunos todavía desconocen a Jesucristo, y muchos, incluso bautizados, ignoran lo más elemental de nuestra fe. La religiosidad popular tiene mucha fuerza, hay imágenes religiosas en los mercados y en dependencias públicas, la Iglesia como institución está bien considerada y se le otorga cierta autoridad moral, solo desacreditada por la creciente proporción de minúsculas sectas evangélicas que, clavadas en el siglo XVI, siguen considerando al Papa como «la bestia» y el anticristo (y actualmente presionan contra la visita papal).

La Iglesia vive una cierta fragilidad y una total impotencia ante los problemas de la región: la vulnerabilidad familiar, la minería ilegal, con sus atentados humanos y ecológicos, la disolución de muchas comunidades nativas, la deforestación incontrolada, los récords regionales de delincuencia y todos los males de un territorio sin peso electoral y marginal en el poder del Estado. Pero eso son problemas sociales que trataremos en un segundo artículo.

Es un pueblo joven, alegre, sencillo y resignado, con grandes carencias educativas, donde puede hablarse de Dios sin vergüenza

## Voz profética

# Las lágrimas de Francisco

El Papa de los gestos es también maestro y testigo. En el trascendental viaje a Myanmar y Bangladesh, Francisco nos ha dejado nuevamente un magisterio claro y evangélico. En el encuentro con los líderes religiosos de la antigua Birmania, celebrado en el arzobispado de Rangún, el pasado 28 de noviembre, el Obispo de Roma se reunió, fuera del programa oficial, con diecisiete representantes budistas, musulmanes, hindúes, judíos, católicos y de otras iglesias cristianas. Tras escuchar a algunos líderes, Jorge Bergoglio improvisó su saludo, citando los salmos: «¡Qué hermoso es ver a los hermanos unidos!» Y explicó lo que significa la unidad: «Unidos no quiere decir iguales. La unidad no es uniformidad, aún dentro de la misma confesión. Cada uno tiene sus valores, sus riquezas, y también sus deficiencias.» A continuación, añadió un matiz impor-

tante de lo que supone el papel de las religiones para vivir la armonía mundial: «La paz se construye en el coro de las diferencias.» A pesar de los errores cometidos en sus concreciones históricas, las religiones tienen como esencia la construcción del camino hacia la paz. Cuando este se desvirtúa, entonces se asocia el fanatismo a lo más perverso y contrario al auténtico espíritu religioso. En ese ejercicio de ingeniería de valores humanos y espirituales, es esencial el diálogo y el encuentro. Hoy en día cada vez estamos más rodeados de personas con otra religión o maneras diversas de acceder al encuentro con Dios. El sano conocimiento y relación entre los distintos ayuda a despejar barreras y a no dejarse llevar por el miedo a lo descono-

cido. «Las diferencias son una riqueza para la paz», subraya Francisco. En el abrazo a un pequeño grupo rohingya en Bangladesh, brutalmente perseguidos, el Papa se emocionó, ¡lloró! y pidió perdón por «la indiferencia del mundo». Nuevamente nos lanza al abrazo, la acogida, el entendimiento y la defensa de los más vulnerables. Es una hoja de ruta diáfana, comprometida y dinamizadora. No podemos quedarnos pasivos, ni a nivel global ni en nuestro entorno. Estos gestos no suponen una estética de la fraternidad, más bien desestabilizan nuestra manera de estar en esta sociedad globalizada y, en tantas ocasiones, regida por principios alérgicos a la esencia del Evangelio. Las lágrimas del Papa no son parte de un astuto marketing. Son contagiosas lágrimas de entrañable misericordia.



**Fernando Cordero**  
Religioso de los Sagrados  
Corazones y periodista

## La sal de la tierra

# La fraternidad también es cosa de la mirada y la escucha

Un año más, 2018. A menudo oímos la frase «el tiempo pasa volando» y, ciertamente, cuando hablábamos de proyectos para 2020 todo parecía muy lejano. Y ahora... En cualquier caso, marcarnos nuevos propósitos cada inicio del año es una costumbre bien arraigada y, especialmente, constructiva si somos capaces de llevarlos a cabo. Llegados a determinada edad —y eso puede servir metafóricamente no solo para las personas sino también para las comunidades, grupos, instituciones...— el reloj biológico o el ritmo rutinario nos mengua la capacidad visual, el oído y nos hace mucho menos flexibles. Un propósito muy interesante para este 2018 recién estrenado —yo diría del todo necesario

en este momento histórico—, sería ir a contracorriente y proponernos desplegar capacidades en la mirada, la escucha y la flexibilidad. Efectivamente, muchas de nuestras actitudes, comportamientos y actuaciones tienen mucho que ver con nuestra mirada. ¿Por qué no una mirada posibilita, confiada, optimista, global pero sin perder la singularidad de cada realidad o persona, perceptora de la diversidad y de la diferencia...? El mundo de hoy necesita miradas con la semilla de la renovación, la transformación, el cambio. Y miradas llenas de respeto, atención, valoración, interés... Miradas predispuestas a captar datos e información pero, sobre todo, a interpretar la

vida y acoger personas. Y seguramente también nos podemos proponer mejorar nuestra capacidad de escucha. La interna y la externa. Cuántas veces nos hacemos los «sordos» o ya nos va bien que el ruido externo no nos deje escuchar nada. Prestar atención y acoger los mensajes sobre qué ocurre en la comunidad, la clase, el vecindario, la ciudad, el planeta... y, sobre todo, en aquellos más próximos y necesitados. Una mirada y una escucha nueva que nos haga «salir» de prejuicios, esquemas rígidos, comodidades y nos haga ser mucho más flexibles para acoger, compartir y disfrutar la vida porque, en definitiva, abrir los brazos y el corazón va muy unido a la mirada y a la escucha.



**Andreu Ibarz**  
Director general de  
Blanquerna-URL y  
profesor de la Facultad de  
Ciencias de la Educación

## Mirada al mundo

# ¿Y qué es la verdad?

La facilidad de acceso a los medios de comunicación y a las redes sociales nos crea la impresión de que estamos mejor informados que nunca, y que podemos saber al instante qué ocurre en cualquier lugar del mundo. En realidad, no siempre es así, y de hecho la inmensa cantidad de fuentes de información que tenemos al alcance dificulta en la práctica la selección de las más objetivas y fiables. Fácilmente terminamos escogiendo aquellas con las que nos sentimos más identificados, y nos limitamos a leer o escuchar las que sostienen las opiniones que más nos gustan. En este contexto resulta especialmente nocivo el fenómeno conocido como «la posverdad», en el que la emotividad y las creencias personales

tienen más importancia que los hechos objetivos. Con la forma de presentar las informaciones se busca más influir en los sentimientos de los destinatarios que transmitir la realidad de lo que se explica. Se trata, desgraciadamente, de un recurso utilizado sin escrúpulos por personas y grupos con todo tipo de intereses ideológicos, políticos, económicos o de cualquier otro tipo. Actualmente, incluso los gobiernos y las instituciones recurren en muchas ocasiones a esta práctica perversa. La relativización de la verdad con la finalidad de obtener beneficios personales o de dominar a los demás por parte de los gobernantes y los poderosos no es una práctica reciente. Basta

con recordar el episodio evangélico del interrogatorio de Pilato a Jesús, tal y como lo narra el evangelio de Juan. Allí se entrevistó cómo Pilato es consciente de la inocencia de Jesús, pero sin embargo lo condena, para no crearse problemas y poder mantener su cargo. Es muy significativa su pregunta retórica cuando Jesús le habla de la verdad: «¿Y qué es la verdad?» (Juan 18,38). Escuchar o creer solo lo que nos gusta puede ser cómodo y gratificante, pero no se puede construir una vida con sentido ni tampoco una convivencia auténtica entre las personas y los pueblos sobre la base de la falsedad y la manipulación. Como dice Jesús mismo en otro lugar del evangelio de Juan: «La verdad os hará libres» (Juan 8,32).



**Agustí Borrell**  
Vicario general de los  
Carmelitas Descalzos



## Punto de vista

**Àngel Miret i Serra**  
Abogado

## Una digresión sobre Dios y el Universo

Y Dios les bendijo y les dijo: «Tened muchos, muchos hijos; llenad el mundo y gobernadlo; dominad sobre los peces, las aves y todos los animales que se arrastran.»

Esta frase del Génesis me indujo, mientras escuchaba la misa del día de la Inmaculada, entumecido de frío, en una modesta parroquia de la franja de Aragón, a una serie de ideas que entrelazan el Evangelio con el misterio del universo que nos rodea y el futuro desarrollo de la humanidad.

Los científicos dicen que los primeros homínidos existieron durante el paleolítico, hace 130.000 años. Del mismo modo estos primeros seres humanos no tenían la más mínima posibilidad de intuir la situación actual de la humanidad, es muy probable que tampoco nosotros tengamos, a estas alturas, ni remotamente, la mínima perspectiva, ni siquiera la intuición, de cómo puede evolucionar la humanidad en los próximos centenares o miles de años.

El desarrollo actual de la física, de Newton a Einstein, sería el equivalente a esa primera piedra que alguien —el más sabio de aquella época— empezó a afilar con la intuición de

que, más afilada, tendría utilidades muy distintas. Y de este primer paso, a la robótica, los viajes espaciales y la biología molecular.

A la vez, el ser humano —proseguía la reflexión— estaría destinado a poblar todo el universo a partir de una perspectiva espacio-tiempo que



hoy no podemos entender. Mientras las distancias interplanetarias se evalúan con nuestros parámetros actuales y, por lo tanto, en años luz, está claro que esta posibilidad resulta una pura ficción, pero estoy convencido de que en algún momento esta vinculación se romperá. No sé cómo ni cuándo. Lo que acontecerá entonces será que los seres humanos se podrán desplazar sin dificultad a otras galaxias en tiempos perfectamente asumibles por la biología humana. Y la Tierra será entonces únicamente

el equivalente a aquellas primeras llanuras del este africano donde vivieron los primeros hombres: el origen de todo.

Y los seres humanos poblarán planetas remotísimos. Porque todas las cosas tienen un sentido. ¿Y cuál es el del universo? En esta reflexión

sería precisamente el de ser poblado por los humanos. Y este sería también el destino de la raza humana.

El mandato de Dios en el Génesis cobra plenamente sentido cuando lo extendemos más allá de la Tierra: el hombre estaría destinado a esta misión por el Dios creador. Y el mensaje de Jesús de los evangelios sería para todos los humanos, estuviera donde estuviera su residencia, bien en la Tierra o bien en cualquier otro planeta. Una elucubración arriesgada. Lo sé. Pero quizás necesitamos una dosis de humildad y aceptar que este universo que nos rodea constituye un misterio absoluto del que no sabemos casi nada.

Ya me perdonarán los científicos, teólogos y filósofos. Yo únicamente he querido compartir con vosotros estas digresiones, que a mí me han hecho soñar, en una fría noche.

no están demasiado llenos los domingos. Un joven me decía que él iba todos los domingos a misa, rodeado solo de personas mayores. Una desdichada y verdadera descripción. Conozco templos que ya no celebran en el altar mayor, sino en la capilla del Sacramento, que suele ser más pequeña y tiene espacio suficiente para los fieles que, antes, llenaban toda la nave mayor.

Recuerdo que Benedicto XVI dijo que «no ir a misa el domingo era ir contra la propia cultura». Una frase llena de razón. Los miembros de otras religiones no cristianas son más practicantes que nosotros. Y esto les une. Las llamadas fiestas de precepto —días que no caen en domingo, pero que son días especiales— también se nos pide unirnos al Señor. La Eucaristía, a fin de cuentas, donde Jesús está realmente presente, es el pan de la vida. La existencia cristiana, como la humana, debe alimentarse. No podemos dejar de alimentarnos de Cristo.

Un último ejemplo. Un día, en un retiro, una de las asistentes me dijo: «Ahora, padre, me da mucha pereza ir a la misa que celebraremos.» Cuando salimos de la capilla me hizo este comentario: «Mire, hoy, he vivido la misa como nunca y siento una gran alegría.» Aseguro que ir a misa a uno le alegra.



## Saber escuchar

**Joan Guiteras i Vilanova**  
Canónigo emérito del Capítulo  
Catedral de Barcelona  
secretaria@catedralbcn.org

## La misa de los domingos y fiestas de precepto

El papa Francisco, en una reciente catequesis, explicó por qué hay que ir a misa los domingos y las fiestas de precepto.

A propósito de las palabras pontificias, quiero recordar dos anécdotas. La primera es que, cada semana, llevaba la Comunión a un buen hombre al que le era muy difícil, por razones de edad, ir a la iglesia. Me di cuenta de que, al llevarle la Comunión, él se vestía de fiesta, sin olvidar la corbata. Un día osé preguntarle por qué iba tan bien vestido. La respuesta fue rápida: «Es que usted me trae al Señor.»

La segunda anécdota fue el impacto de una familia cristiana. Un matrimonio joven y sus cinco hijos —la niña mayor tenía nueve años y el pequeño era un chiquillo de meses. Su padre era un profesor norteamer-

icano que había venido a impartir cursos en la universidad. Los padres y los hijos venían a misa, en la catedral de Barcelona, y todos los miembros de la familia iban vestidos de fiesta, porque iban a la casa de Jesús. ¡Una buena familia cristiana!

Ambas anécdotas reflejan el amor de los cristianos a la Eucaristía. Hacen pensar en los mártires de Cartago, que no podían vivir el domingo sin celebrar la Eucaristía. Y evocan las palabras del papa Francisco: «¿Por qué hay que ir a misa los domingos y las fiestas de precepto?»

El Papa afirma la importancia de la misa dominical. Pero reconoce que bastantes cristianos «pasan de ella». Sí, saben que hay que ser bueno, pero olvidan que para eso se necesita la fuerza del Señor. Nuestros templos

## A propósito de...



**P-J Ynaraja**  
Capellán de El Montanyà  
ynaraja@gmail.com

## Universalidad y localismo

Se decía del papa Juan Pablo II que llenaba estadios y vaciaba parroquias. Algo semejante se afirmaba del movimiento de los Cursos de Cristiandad, que tanta fama tuvo entre nosotros. No seré yo quien niegue estas realidades. Ahora bien, no es cuestión de buscar culpabilidades, sino de analizarlas. Hoy solo lo apunto.

Lo pensaba estos días, teniendo presente que en Basilea, de acuerdo con las noticias que nos llegaban por los medios, se han reunido 20.000 jóvenes relacionados con el monasterio de Taizé y, en mi caso, con motivo de una fiesta, no ha venido nadie a misa.

Simultáneamente, leyendo el Martirologio romano me he encontrado que san Libosio, uno de los santos de la primitiva Iglesia, que habitó Túnez, decía: «Cristo dijo en el Evangelio: "yo soy la Verdad" y no dijo "yo soy la costumbre".»

Pese a separarnos del santo más de 1.600 años, su sentencia continúa siendo oportunísima hoy. Suena como motivo de ausencia a las celebraciones litúrgicas, que tal día a tal hora, se reúne la familia a cenar y esperar la llegada del nuevo año. O que el día de Navidad es una fiesta familiar que debe congregarse a todos. A esto último uno siempre añade: es fiesta de la familia cristiana, y más específicamente, lo es la solemnidad de la Sagrada Familia. ¿Y dónde está la familia cristiana, si no se ha acercado a la iglesia ni se ha unido sacramentalmente al Cristo-Niño? ¿Y de qué clase de familia se trata? Porque los múltiples divorcios y uniones, separados y reajuntados, que se encuentran con frecuencia en tales momentos, uno no sabe cómo debería llamarlos.

Sin duda, uno de los valores que se aprecian hoy en día es el de la libertad. Nadie puede negar que en los encuentros multitudinarios se goza de tal privilegio. Los «católicos de parroquia» se conocen entre sí y esta relación conlleva sentirse comprometidos respecto a la vida cristiana y a la preocupación por el posible alejamiento de la fe de alguno, o la satisfacción que se siente en la minicomunidad, cuando alguno escoge un mayor servicio en la Iglesia.

Recuerdo ahora que Ortega y Gasset dice que el mayor acto de libertad humana es el voto de obediencia. En mi apresurado e improvisado análisis, añadido ahora.

Asistí a las Jornadas Mundiales de la Juventud de Madrid. Acudía yo, que no era joven, en mi condición de periodista, que mediante mensajes semanales dirigidos a jóvenes lectores, soy seguido, según estadísticas, por 7 u 8.000 diarios. Mi credencial me identificaba también como sacerdote y no rehí tal vocación. Acudí a aquella avenida jalonada de confesionarios. No violé el secreto sacramental, si digo que la mayor parte que escuché la iniciaban así: «Hace mucho tiempo que estaba alejado, pero estos días de la JMJ me he dado cuenta de mi error y quiero volver...» Siempre lo he recordado, comparándolo con tantas reuniones en las que no faltan guitarras ni espectáculos, pero carecen de vinculaciones personales al compromiso personal cristiano.

# Cine espiritual: 12



**EL INSTANTE MÁS OSCURO**  
(2017, Reino Unido), de Joe Wright

Ya en el mes de enero se estrenará este film sobre Winston Churchill, el primer ministro británico en el momento en que las tropas nazis amenazan con una invasión a Inglaterra. La opción es retirarse y negociar con el enemigo o luchar por la liberación. La decisión se fragua entre los pasillos del parlamento, la vida cotidiana y un sorprendente viaje en el metro. El sentido del sacrificio por el valor de la libertad implicaba un compromiso de raíces espirituales de un pueblo.



**MARÍA MAGDALENA**  
(2018, Reino Unido), de Garth Davis

El director de *Lion* (2016) entra en el cine bíblico con el personaje de María de Magdala. Una mujer en camino de transformación que se encuentra con el movimiento de Jesús que se convertirá en su nuevo hogar. Filmada como una superproducción y con el ágil estilo de Davis.



**LADY BIRD**  
(2017, EE.UU.), de Greta Gerwig

El combate entre una hija y su madre. Ella quiere volar y la progenitora le quiere hacer pisar tierra. Las peleas son constantes aunque el padre se coloca, secretamente, del lado de su hija. Pero la huida de la joven no es suficiente ya que las heridas le acompañan. ¿Dónde sanar el dolor?



**MAREA HUMANA**  
(Human Flow, 2017, Alemania), de Ai Weiwei

En abril se estrenará este documental sobre la crisis global de refugiados de la mano del artista y activista chino Ai Weiwei. Filmado en 23 países, ofrece una impresionante cantidad de testigos y un impulso ético implacable. Más de 65 millones de migrantes que huyen del hambre, del cambio climático y de la guerra en sus países de origen hacen de este documental una llamada sincera a la empatía y a la alianza de la humanidad.



**TINKER**  
(2017, EE.UU.), de Sonny Marler

Un granjero solitario que se niega a tener familia por su triste pasado descubre un diario secreto que procede de su padre y que contiene los secretos de Nikola Tesla. En ellos se describe una máquina que ayuda a crecer rápidamente los cultivos y que puede revolucionar el mundo. Como fondo su mejor amigo es un indígena americano. Lo que se plantea es un problema de manipulación de la Creación. ¿Hasta dónde llegar?



**PABLO, APÓSTOL DE CRISTO**  
(2018, EE.UU.), Andrew Hyaat

Dentro del cine bíblico de EE.UU., ya Hyaat nos ofreció *Llena de gracia* (2015) sobre María de Nazaret. Ahora enfrenta el momento de formación de las primeras comunidades cristianas desde la figura de Pablo de Tarso, interpretado por James Faulkner. Junto a él y como contraparte, su amigo el evangelista Lucas, interpretado por un asiduo a las producciones cristianas, Jim Caviezel, que tratará de escribir la historia del Camino en dos partes. Pablo, prisionero, revive su vida y trata también de afrontar los pecados de juventud mientras Lucas recopila datos para sus escritos.

TUAL QUE VIENE ESTE AÑO

# meses, 12 películas



**EL CASO DE CRISTO**  
(2018, EE.UU.), Jon Gunn

En febrero tendremos en las pantallas la historia real de un periodista ateo (Lee Strobel) que aplica su experiencia de investigación para cuestionar la fe de su esposa a la vez que intenta salvar un matrimonio que se derrumba. Los resultados de su búsqueda le llevarán a hacerse cristiano dentro del fundamentalismo. La película navega entre la ficción y la argumentación pero lo cierto es que no lleva a buen puerto ninguna de las dos.



**EL REENCUENTRO**  
(2017, Francia), de Martin Provost

Presentada en la última Muestra de Cine Espiritual de Cataluña. Nunca es tarde para el perdón y la reconciliación. Esta comedia dramática sobre el reencuentro de dos mujeres opuestas, aunque unidas por el pasado que comparten, permite mirar la vida desde el optimismo. Una Catherine Deneuve magistral en complicidad con Catherine Frot, que encarna una comadrona que vive feliz hasta que todo empieza a tambalearse. Duelo de actrices que invita al cambio y la renovación, dirigido por un director experto en retratos de mujeres (Séraphine, Violette).



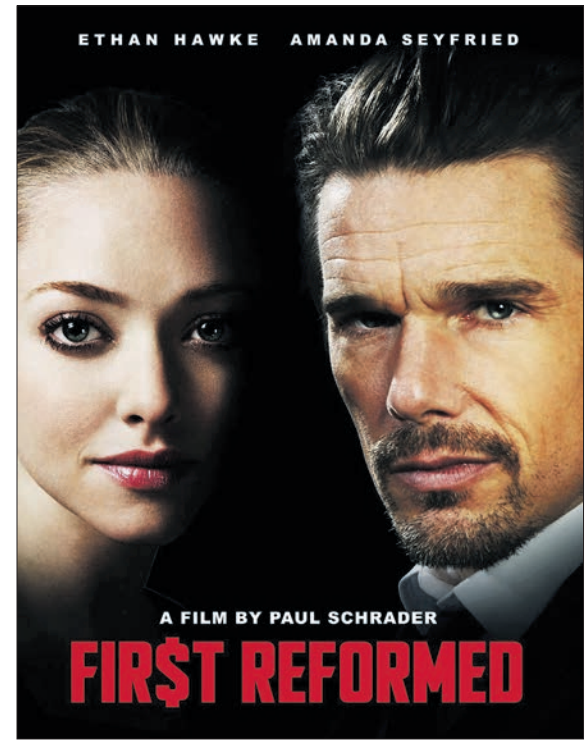
**SONG TO SONG**  
(2017, EE.UU.), de Terrence Malick

Dos triángulos amorosos interrelacionados persiguiendo cada uno a su manera el éxito en el mundo de la música. En esta carrera de ambiciones y seducciones aparece el peor de los seres humanos. Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender y Natalie Portman, bajo la cámara nerviosa y contemplativa de Malick, quedan encadenados en una trama donde es difícil ser una buena persona



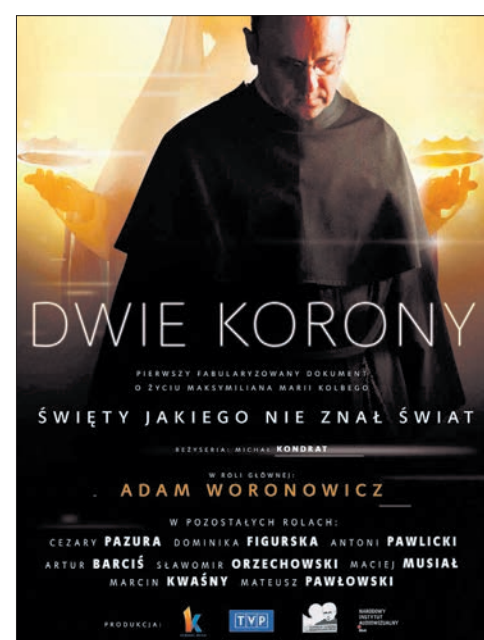
**EL INSULTO**  
(2017, Líbano), de Ziad Doueiri

Un cristiano libanés riega las plantas de su balcón y el agua cae incidentalmente sobre Yasser, un palestino, que insulta a su vecino. Allí comienza un juicio que tendrá alcance en todo Líbano. Película que supone un aviso para navegantes. Donde la mecha del enfrentamiento en la sociedad plurirracial y multirreligiosa acecha. La culpa y las excusas se mezclan en una amalgama donde las responsabilidades se multiplican y se propagan como una enfermedad. ¿Dónde queda el diálogo? En la Seminci de Valladolid obtuvo el Premio del Público.



**FIRST REFORMED**  
(2017, EE.UU.), de Paul Schrader

Presentada a concurso en el Festival de Venecia la última película del torturado Schrader. Trata sobre cómo un antiguo capellán del ejército queda roto por la muerte de su hijo en la guerra y se refugia en una pequeña comunidad donde entra en relación con un terrorista suicida a través de una de sus feligresas. Sus temas de siempre, la culpa, el sacrificio, el dolor pero esta vez con el trasfondo de la Iglesia al servicio de la política derechista en EE.UU., el temor al calentamiento global y los problemas de la radicalización. Como siempre exagerado, emotivo y filosófico Paul Schrader.



**DOS CORONAS**  
(2016, Polonia), de Michal Kondrat

*Dos coronas* narra los episodios apenas conocidos de la vida del santo Maximiliano Kolbe, un mártir del intercambio en Auschwitz. El film recoge la vida de fundador de la Milicia de la Inmaculada y además de ficción con actores incorpora entrevistas documentales. Estrenada en la Filmoteca Vaticana se ha proyectado en paralelo al Festival de Cine de Cannes, y en Nueva York.

**Signos de hoy**

**Lluís Serra Llansana**  
llserrall@gmail.com

**Tecnología y comunidad**

¿Qué incidencia tiene la tecnología en la vida comunitaria en sus diferentes formatos: familias, comunidades religiosas, amistades? Los cambios vertiginosos que hemos experimentado estos últimos años casi nos hacen olvidar cómo era la vida sin tantos artilugios. Nos parece retornar a una época casi prehistórica. Los jóvenes no saben cómo funciona un teléfono de disco. Las cabinas han desaparecido prácticamente de los espacios públicos. Podemos pensar, además del teléfono, en la radio, la televisión... Antes ocupaban espacios comunitarios. Un teléfono por comunidad, una máquina de escribir por comunidad, una radio por comunidad, un televisor por comunidad. Hoy cada persona tiene su teléfono, su radio (o varios transistores), su televisor a través del móvil o del ordenador, que este sí suele ser individual. Las bibliotecas comunitarias languidecen. Cada persona tiene sus preferencias. Incluso queda la posibilidad de los libros digitales. El buzón de cartas ya no es colectivo, sino que cada uno lo abre en su correo electrónico sin necesidad de sobres ni sellos. La tecnología tiene inmensas posibilidades y sirve de gran ayuda para la vida cotidiana, pero no está exenta de riesgos. Subrayo ahora solo tres. Primero, reclusión en la esfera individual. La comunidad deja de ser el espacio de preferencia y satisfacción de muchas necesidades, porque la tecnología las resuelve de manera individual. La comunidad, configurada por los próximos, pierde consistencia. No tengo que consultar con nadie para ver un programa de televisión, para escuchar un programa de radio, para descolgar el teléfono. Elijo los programas a mi gusto, a la carta, en la hora de emisión o cuando tengo tiempo disponible. Si la tecnología fortalece la personalización, que está integrada en la vida comunitaria, el resultado es bueno. Pero corre el riesgo de atender el individuo, que se aleja del colectivo para encerrarse en sus preferencias.

Segundo, prioridad de lo virtual sobre lo presencial. La presencia se define por el aquí y el ahora. Lo virtual rompe el concepto de espacio y de tiempo. Basta observar una reunión comunitaria o una comida en grupo para darse cuenta cómo basta un whatsapp para que el móvil se convierta en una nave transportadora a otros espacios quizás a centenares o miles de kilómetros, o a otro tiempo indeterminado. Se pierde así la presencia, la atención, la conciencia. Se enciende la luz roja del ocupado y la comunidad deja de ser el punto de encuentro. Lo próximo se aleja de manera casi imperceptible.

Tercero, la tecnocracia y la trascendencia se excluyen mutuamente. Jordi Pigem cita en su libro *Àngels i robots* esta frase del psiquiatra Joel

Kovel. «La tecnocracia en su afán de digitalizar y manipular todo no puede aceptar lo intangible.» La interioridad, la espiritualidad... se desmoronan o se dejan fascinar por los avances de la tecnología. Me llamó la atención la respuesta de un imán sobre qué le atraía de Occidente: «Nada, excepto la tecnología.» Conservamos la peana y hemos cambiado el referente. Ya no es Dios, sino el dinero y la técnica.

**¿Qué incidencia tiene la tecnología en la vida comunitaria en sus diferentes formatos?**

Kovel. «La tecnocracia en su afán de digitalizar y manipular todo no puede aceptar lo intangible.» La interioridad, la espiritualidad... se desmoronan o se dejan fascinar por los avances de la tecnología. Me llamó la atención la respuesta de un imán sobre qué le atraía de Occidente: «Nada, excepto la tecnología.» Conservamos la peana y hemos cambiado el referente. Ya no es Dios, sino el dinero y la técnica.

**Ventana a la vida**

**Victòria Molins, s.t.j.**  
viquimolins70@gmail.com

**Mochilas que pesan mucho**

Ojalá yo tuviera la capacidad de describir que tenían Pío Baroja o Josep Pla para poner de manifiesto en estas líneas una situación que me preocupa y que me hace padecer por el sufrimiento de mis queridos hermanos, los más pobres y desfavorecidos de la sociedad: los sin techo. Y digo *describir* porque no encuentro otra palabra más adecuada:

**Deberíamos acabar, una vez por todas, con esta lacra de los sin techo que cada vez es más numerosa**

Santa Ana, capilla de la Piedad, a cualquier hora del día, en especial por la mañana o al atardecer. En la entrada, y en un rincón que queda entre la puerta de la calle y la capilla, el espectáculo no es estético ni mucho menos, en contraste con la belleza de la capilla y sus dos

obras maestras representando la Piedad. El espectáculo forzado lo constituyen un montón de posesiones de nuestros amigos acogidos: carritos de la compra bastante deteriorados y llenos de cachivaches, bolsas, sacos de dormir, alguna maleta tronada, mantas enrolladas con una cuerda... Y todo formando una montaña que espera la noche para desaparecer, cuando cada uno de los que han pasado el día entrando y saliendo de lo que constituye su «hogar», cargue con aquellas mínimas posesiones, para ir a dormir al albergue o, en el peor de los casos, a la calle...

Otra vez se pone de manifiesto una grave situación que deja de ser invisible cuando no se trata de un caso aislado, sino de un conjunto que por su magnitud hiere nuestra sensibilidad. Entiendo que no nos den permiso para que puedan quedarse a dormir en Santa Ana, alegando que no tiene las condiciones higiénicas necesarias. Sin embargo, yo me pregunto si la calle las tiene.

Deberíamos acabar para siempre con esta lacra de los sin techo que cada vez es más numerosa. Y que lleva a circunstancias que hieren el corazón de los que la conocemos en sus consecuencias más dolorosas. Porque la descripción del rincón de Santa Ana con las mochilas, sacos de dormir, carros de la compra desgastados... no es la peor de las cargas que arrastran los sin techo. A veces, a menudo, es el peso de otras mochilas más pesadas las que deben sufrir. Y aún más si se trata de mujeres.

La de una joven, por ejemplo, que, al encontrarse en esta situación y angustiada por no tener techo, responde a la invitación de un chico para compartir piso con él. Sin embargo, en seguida se da cuenta de que tenía un precio más doloroso que el del dinero... Ahora se siente «utilizada», degradada y maltratada, sin saber cómo salir de la situación.

**Director:** Mn. Jaume Aymar i Ragolta

**Redactores:** Eduard Brufau, Miquel Àngel Codina, Rosa M. Jané, Carme Munté, Joan Andreu Parra, Rosa Peraire, Joan Piñol

**Lingüista:** Montserrat Pibernat

**Archivo y fotografía:** Eulàlia Grande

**Corresponsales:** Víctor Gay, GIRONA; Miquel Àngel Martín, LLEIDA; Cristina Sánchez, MALLORCA; Júlia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; Víctor M. Cardona, TORTOSA; Xavier Bisbal, VIC; Javier Molina, EL CAIRO; Ana Alba, JERUSALÉN

**Colaboradores de esta semana:** Josep M. Alimbau, Jaume Andrés, Pilarín Bayés, Carmen Berlabé, Agustí Borrell, Agustí Codinach, Fernando Cordero, Pere Fàbregues, Jaume González, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Joan A. Mateo, Karoline Mayer, Ignasi Miranda, Àngel Miret, Victòria Molins, Glòria Monés, Francesc Nicolau, Joan Pallarès-Personat, Quique, Hilari Ragner, Ignasi Ricart, Josep Rius-Camps, Jordi Sánchez, Peio Sánchez, Lluís Serra, Valentí Serra, Sebastià Taltavull, P-J Ynaraja

**Redacción, administración, publicidad y promoción:**

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA  
Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

**c/e:** redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacción)

**c/e:** administracio@catalunyacristiana.cat (Administración y suscripciones)

**c/e:** publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

Página web: www.catalunyacristiana.cat

www.facebook.com/catalunyacristiana

**Fundadores:** Mn. Joan E. Jarquey Mn. Francesc Malgosa

**Edita:** Fundació Catalunya Cristiana per a l'evangelització i la cultura

**Administración:** Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (suscripciones)

**Autoedición y compaginación:** Carlos Aguado

**Impresión:** Impressions Intercomarcals, SA  
Ctra. C-1.411, Km 34. Polígon industrial El Cementiri. Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212  
08272 SANT FRUITÓS DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusión controlada por



**Miembro de la APPEC**  
Associació de Publicacions Periòdiques en català

**SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATALÁN O CASTELLANO**

Cataluña, resto de España y Andorra: 135 €

Gibraltar y Portugal: 135,01 €

Resto de Europa: 213,25 €

América y África: 250,01 €

Asia y Oceanía: 325,05 €



El semanario recibe ayuda del Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña

## Carta dominical

### La unidad de los cristianos, un reto

El próximo jueves día 18 de enero iniciamos la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, que culminará el 25 de enero con la celebración de la fiesta de la Conversión de san Pablo. Este año el lema es: «Fue tu diestra quien lo hizo, Señor, resplandeciente de poder» (Ex 15,6).

El lema de este año quiere ir al núcleo para recordarnos que es el Señor quien sostiene nuestra vida, es Él quien hace maravillas y hace posible lo que a nuestros ojos parecería inalcanzable. Nuestros hermanos cristianos del Caribe, de tradiciones diversas, han hecho experiencia de la mano poderosa de Dios en el fin de la esclavitud. Los pueblos del Caribe conservan un canto de victoria sobre la opresión de la esclavitud. Se trata de un canto de libertad que los une. Actualmente afrontan nuevos retos que amenazan otra vez con esclavizar y deteriorar la dignidad del ser humano creado a imagen y semejanza de Dios.

La dignidad humana no se puede perder, pero con frecuencia se oscurece por el pecado personal. Este pecado provoca que a menudo nuestras relaciones sociales carezcan de la justicia y compasión que honran la dignidad humana. El pecado desvanece el amor y el respeto en nuestras relaciones y deriva en situaciones de pobreza, violencia, injusticia, pena,

dolor y angustia, que afectan de manera significativa la dignidad humana. Nuestro mundo no lo cambian las estructuras, sino las personas; no lo cambian los sistemas, sino la calidad de nuestras relaciones humanas. Cuando estas se mueven siguiendo los criterios de Jesús, todo se renueva. Dios quiere que los humanos vivamos unidos y en verdadera concordia. La víspera del sacrificio de la cruz, Jesús mismo rezó al Padre por sus discípulos y por todos los que creeríamos en Él. Jesús rezó al Padre: «para que todos sean uno, como tú, Padre, en mí, y yo en ti» (Jn 17,21). Jesús nos invita a que nos hagamos propia esta oración para que se vaya forjando una comunión viva y vivificante que, poco a poco, transforme nuestras relaciones humanas. Transformando estas relaciones interpersonales, se transformará el mundo.

Señor, sabemos que tu llamada es a la comunión en ti y contigo. Una comunión que acoge y respeta la diversidad, que aprecia y valora la diferencia, que no tiene miedo de buscar la verdad. Una fuerza de comunión que recibimos de ti en la Eucaristía y que si la dejamos actuar puede rehacer lo roto o regenerar lo que se agrieta. Señor, te pedimos perdón por nuestra incapacidad de vivir unidos todos los cristianos. Señor, aunque lentamente, hace ya varias décadas

que vamos aproximando posturas. No es sencillo, pero sabemos que Tú nos acompañas.

En el ámbito del diálogo para la unidad de los cristianos, en el diálogo ecuménico, venimos de un año 2017 marcado por la conmemoración del 500 aniversario de la Reforma luterana. Esta efeméride ha sido una buena ocasión para hacer una reflexión serena. Durante demasiado tiempo, los cristianos de diversas confesiones hemos vivido en un clima de desconfianza y rivalidad. En este sentido, el papa Francisco nos invita a hacer «un estudio atento y riguroso, libre de prejuicios y polémicas ideológicas, que permita a las Iglesias discernir y asumir lo que de positivo y legítimo había en la Reforma, y distanciarse de los errores, exageraciones y fracasos, reconociendo los pecados que llevaron a la división» (*Lutero, quinientos años después*, congreso celebrado en la Ciudad del Vaticano el 31 de marzo de 2017).

Estimados hermanos y hermanas, acabo mis palabras invitándoos a intensificar la oración por la unidad de los cristianos. El próximo jueves 18 de enero, en la catedral de Barcelona, iniciaremos esta Semana de Oración con un acto ecuménico organizado por la Delegación diocesana de Ecumenismo y Relaciones Interreligiosas.

Juan José Omella Omella  
Cardenal arzobispo de Barcelona



## A los cuatro vientos

### Jornada Mundial del Emigrante y del Refugiado

Los datos que se ofrecen de personas emigrantes y refugiadas son cada vez más preocupantes. La ONU informa de que en el mundo hay unos 224 millones de emigrantes; que el país con mayor salida de población es la India, con 16 millones que se han ido, mientras que la nación que acoge a más inmigrantes es Estados Unidos, con unos 47 millones.

Distinguir entre inmigrantes y refugiados no siempre es fácil. En los últimos años han salido de Siria, huyendo de la guerra, cinco millones, acogidos en su mayor parte en Turquía, Líbano, Jordania y algunos países europeos, como Alemania.

Esto son cifras, pero no hay que olvidar que detrás hay personas. El Papa Francisco viene repitiéndolo con palabras y gestos desde el inicio de su pontificado, cuando escogió la isla de Lampedusa para su primer desplazamiento. Quiso denunciar con ello las

cuantiosas muertes en el intento de muchos africanos de alcanzar las costas europeas, situación que ha convertido el Mediterráneo en un gran cementerio.

También el sentido de solidaridad, hacia los emigrantes y refugiados, motivó otros viajes del Papa, como los realizados a Grecia (Lesbos), Jordania, Turquía, Birmania, Bangladesh... En todos ellos ha puesto de relieve la necesidad de una acogida solidaria y fraternal a personas que llegan de lejos en busca de mejores condiciones de vida o para salvarse de la violencia que asola sus países.

En un mensaje escrito con ocasión de la Jornada Mundial del Emigrante y Refugiado, que se celebra este domingo 14 de enero, el Papa apela a la solicitud de la Iglesia con los emigrantes, desplazados, refugiados y víctimas de la trata de personas. Dice: «Cada forastero que llama a nuestra puerta es una

ocasión de encuentro con Jesucristo, que se identifica con el extranjero acogido o rechazado en cualquier época de la historia. A cada ser humano que se ve obligado a dejar su patria en busca de un futuro mejor, el Señor lo confía al amor maternal de la Iglesia. Esta solicitud ha de concretarse en cada etapa de la experiencia migratoria: desde la salida y a lo largo del viaje, desde la llegada hasta el regreso. Es una gran responsabilidad que la Iglesia quiere compartir con todos los creyentes y con todos los hombres y mujeres de buena voluntad.»

Y afirma que «nuestra respuesta común se podría articular en torno a cuatro verbos: acoger, proteger, promover e integrar.» Son términos fáciles de comprender, pero nuestra responsabilidad no es solo entenderlo, sino sentirnos implicados en cada persona que llama a nuestra casa.

Jaume Pujol Balcells  
Arzobispo de Tarragona y Primado

[Inici](#)[Edició digital 2015](#)[Hemeroteca](#)[Promocions](#)[Aquesta Setmana](#)[Església Catalunya](#)[Església Espanya](#)[Església Món](#)[Vaticà](#)

La Buena Noticia  
también  
en internet

[www.catalunyacristiana.cat](http://www.catalunyacristiana.cat)

ENTRA A LA PÁGINA WEB  
Y CONSULTA NUESTRA  
HEMEROTECA.  
ENCONTRARÁS 35 AÑOS  
DE PRENSA RELIGIOSA

Catalunya Cristiana colabore con



## Lecturas

## II Domingo ordinario

## Primera lectura

1 S 3,3b-10.19

*Habla, Señor, que tu siervo te escucha*

Lectura del primer libro de Samuel:

En aquellos días, Samuel estaba acostado en el templo del Señor, donde estaba el arca de Dios. El Señor llamó a Samuel, y él respondió: «Aquí estoy.» Fue corriendo a donde estaba Elí y le dijo: «Aquí estoy; vengo porque me has llamado.» Respondió Elí: «No te he llamado; vuelve a acostarte.» Samuel volvió a acostarse. Volvió a llamar el Señor a Samuel. Él se levantó y fue a donde estaba Elí y le dijo: «Aquí estoy; vengo porque me has llamado.» Respondió Elí: «No te he llamado, hijo mío; vuelve a acostarte.» Aún no conocía Samuel al Señor, pues no le había sido revelada la palabra del Señor. Por tercera vez llamó el Señor a Samuel, y él se fue a donde estaba Elí y le dijo: «Aquí estoy; vengo porque me has llamado.» Él comprendió que era el Señor quien llamaba al muchacho, y dijo a Samuel: «Anda, acuéstate; y si te llama alguien, responde: "Habla, Señor, que tu siervo te escucha".» Samuel fue y se acostó en su sitio. El Señor se presentó y le llamó como antes: «¡Samuel, Samuel!» Él respondió: «Habla, Señor, que tu siervo te escucha.» Samuel crecía, y el Señor estaba con él; ninguna de sus palabras dejó de cumplirse.

## Salmo responsorial

39

Yo esperaba con ansia al Señor;  
él se inclinó y escuchó mi grito;  
me puso en la boca un cántico nuevo,  
un himno a nuestro Dios.

**R.** *Entonces Yo digo: «Aquí estoy, como está escrito en mi libro para hacer tu voluntad.»*

Tú no quieres sacrificios ni ofrendas,  
y, en cambio, me abriste el oído;  
no pides sacrificio expiatorio. **R.**

Entonces yo digo: «Aquí estoy  
—como está escrito en mi libro—  
Para hacer tu voluntad.» **R.**

Dios mío, lo quiero,  
y llevo tu ley en las entrañas.  
He proclamado tu salvación ante la gran asamblea;  
no he cerrado los labios; Señor, tú lo sabes. **R.**

## Segunda lectura

1 Co 6.13c-15a.17-20

*Vuestros cuerpos son miembros de Cristo*

Lectura de la primera carta del apóstol san Pablo a los Corintios:

Hermanos: El cuerpo no es para la fornicación, sino para el Señor; y el Señor, para el cuerpo. Dios, con su poder, resucitó al Señor y nos resucitará también a nosotros. ¿No sabéis que vuestros cuerpos son miembros de Cristo? El que se une al Señor es un espíritu con él. Huid de la fornicación. Cualquier pecado que cometa el hombre queda fuera de su cuerpo. Pero el que fornicación peca en su propio cuerpo. ¿O es que no sabéis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo? El habita en vosotros porque lo habéis recibido de Dios. No os poseéis en propiedad, porque os han comprado pagando un precio por vosotros. Por tanto, ¡glorificad a Dios con vuestro cuerpo!

## Aleluya

Jn 1,41.17b

*Hemos encontrado al Mesías (que significa Cristo).  
La gracia y la verdad vinieron por medio de él.*



Glòria Monés

## Evangelio

Jn 1,35-42

*Vieron dónde vivía y se quedaron con él*

Lectura del santo evangelio según san Juan

En aquel tiempo, estaba Juan con dos de sus discípulos y, fijándose en Jesús que pasaba, dice: «Éste es el Cordero de Dios.» Los dos discípulos oyeron sus palabras y siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, al ver que lo seguían, les pregunta: «¿Qué buscáis?» Ellos le contestaron: «Rabí (que significa Maestro), ¿dónde vives?» Él les dijo: «Venid y lo veréis.» Entonces fueron, vieron dónde vivía y se quedaron con él aquel día; serían las cuatro de la tarde. Andrés, hermano de Simón Pedro, era uno de los dos que oyeron a Juan y siguieron a Jesús; encuentra primero a su hermano Simón y le dice: «Hemos encontrado al Mesías (que significa Cristo).» Y lo llevó a Jesús. Jesús se le quedó mirando y le dijo: «Tú eres Simón, el hijo de Juan; tú te llamarás Cefas (que se traduce Pedro).»



## Consultorio bíblico

**Ignasi Ricart**  
Claretiano  
y biblista

## ¿Qué representan los magos de Oriente?

Los magos de Oriente simbolizan las naciones paganas, que reconocen a Jesús como el Salvador, el Hijo de Dios, y le adoren. Ellos siguieron una estrella caprichosa que les desapareció y les hizo dirigirse a Jerusalén a consultar dónde tenía que nacer el Mesías; se les volvió a aparecer camino de Belén y los llevó hasta el portal donde encontraron al Mesías y le ofrecieron sus dones de oro, incienso y mirra. Herodes y los judíos tenían las Escrituras para saber dónde tenía que nacer el Mesías, pero, en cambio, no fueron a Belén a adorar al Niño Jesús, como sí lo hicieron los Magos gentiles.

Desde entonces el paganismo (a los gentiles) se le abren las puertas para acercarse directamente hasta Jesús; ya no es necesario llegar al Salvador a través del judaísmo. El antiguo pueblo de Israel cede paso a uno nuevo: el nuevo Israel que acogerá a judíos y paganos porque la Iglesia es universal. Los magos nos han dejado el ejemplo de quien está en actitud de búsqueda ante Dios. En la vida hay que seguir una estrella, que ahora aparece, ahora desaparece, un ideal, un proyecto de vida. Si seguimos la estrella, al final del camino, nos espera Jesús.

## Comentario de la Palabra

**Josep Rius-Camps**  
Teólogo y biblista /  
riuscamps@yahoo.es



## Andrés y el discípulo amado, de discípulos de Juan a discípulos de Jesús



El autor del escrito conocido como Evangelio de Juan comienza, como corresponde al llamado por algunos *El libro de las señales*, con un Prólogo poético y, a continuación, con un relato prosaico, donde se describe la primera semana de la nueva creación. Nos encontramos hoy en el tercer «Al día siguiente», día en que apareció la tierra y el mar en la primera semana de la creación (Gn 1,9-13). Juan fija la mirada en Jesús que se paseaba por allí y lo presenta como el Cordero de Dios a sus dos discípulos preferidos, Andrés e, innominado, el que llegará a ser el Discípulo amado, pasándolos de inmediato a Jesús. «Jesús se gira y, al ver que lo siguen, les dice: "¿Qué buscáis?"» Buscaban donde Jesús tenía su refugio. Por toda respuesta les dice: «Venid y veréis.» La primera comunidad amada de Jesús, «dos discípulos», observan el nuevo hábitat de Jesús, después que este tuvo la experiencia del Espíritu, y se quedan a vivir con él «el día aquel», un día que comprende toda la vida pública de Jesús: «La hora era por comparación la décima» (lit.), en referencia a la primera aparición de este número ordinal en la Biblia: «el primer día del mes décimo, cuando aparecieron las cumbres de las montañas» después del diluvio (Gn 8,5), que se corresponde con el día tercero de la creación. Andrés va a buscar a su hermano Simón y le comunica su nueva experiencia: «Hemos encontrado al Ungido» por Dios, «el Mesías». No consta ninguna reacción de Simón. Andrés lo conduce a Jesús, iniciando el grupo de voluntarios que llevarán a Jesús todo tipo de ciegos, cojos, sordos (en sentido figurado), para que Jesús los libere. Jesús se lo mira fijamente, como había hecho el Bautista con él, si bien él entonces «se paseaba» por el Paraíso, mientras que Simón ha tenido que ser «conducido» por su hermano a Jesús, lo examina a fondo e, intuyendo que sería el líder del grupo, le anuncia que será conocido por el sobrenombre de «Cefas» (que quiere decir «Piedra»), por su dureza en la manera de ser y de actuar. Jesús no lo llama ni se dice de momento que él lo siga.

## Calendario de la semana

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO B; FERIA II)

Tiempo ordinario

(SALTERIO: SEMANA 2)

### ENERO

#### 14. DOMINGO

**II Domingo del tiempo ordinario**, Verde. Lecturas: 1 Samuel 3,1a.3b-10.19 / Salmo 39 / 1 Corintios 6,13c-15a.17-20 / Juan 1,35-42  
SANTORAL: Félix de Nola, pbro.; Juan de Ribera, ob.; Macrina; Malaquías, prof.; beato Pedro Donders, pbro.

#### 15. LUNES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 15,16-23 / Salmo 49 / Marcos 2,18-22  
SANTORAL: Efisio, mr.; Francisco Fernández Capillas, pbro. y mr.; Habacuc y Miqueas, prof.; Mauro y Plácido, ab.; Pablo, erm.; Secundina, vg. y mr.

#### 16. MARTES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 16,1-13 / Salmo 88 / Marcos 2,23-28  
SANTORAL: Berardo, pbro. y mr.; Fulgencio de Écija, ob.; Marcelo I, p. y mr.

#### 17. MIÉRCOLES

**San Antonio abad** (MO), Blanco. Lecturas: 1 Samuel 17,32-33.37.40-51 / Salmo 143 / Marcos 3,1-6  
SANTORAL: Leonila, mr.; Rosalina de Vilanova, rel.

#### 18. JUEVES

Feria, Verde. Lecturas: 1 Samuel 18,6-9;19,1-7 / Salmo 55 / Marcos 3,7-12.  
Tortosa: **San Ildefonso** (MO), Blanco; Urgell: *San Jaime Hilario Barbal* (ML), Encarnado.  
SANTORAL: Margarita de Hungría, rel.; Prisca, mr.; Volusiano, ob.

#### 19. VIERNES

**Santa Inés** (MO), Encarnado. Lecturas: 1 Samuel 24,3-21 / Salmo 56 / Marcos 3,13-19  
SANTORAL: Canuto, rey; Gumersindo y Servideo, mr.; beato Jaime Sales y comp., mr.; Mario, Marta, Audifaz y Ábaco, mr.; Pía y Germana, mr.

#### 20. SÁBADO

Feria, Verde. Lecturas: 2 Samuel 1,1-4.11-12.19.23-27 / Salmo 79 / Marcos 3,20-21. O bien: *San Fabián* (ML), Encarnado; *San Sebastián* (ML), Encarnado.  
SANTORAL: beato Cipriano Iwene Tansi, rel.



## El santo

Por Eduard Brufau

# Beato Cipriano Iwene Tansi



Todavía hay pocos santos y beatos en el África subsahariana; esto se debe a que la gran expansión del catolicismo en esta región es relativamente reciente, data de la segunda mitad del siglo XIX. Pero aún es menos habitual que estos santos y beatos sean monjes. Nuestro beato de esta semana es un monje trapense nigeriano.

Cebrián Iwene Tansi (1903 – 1964) nació en una familia de creencias animistas, pero fue educado por un tío cristiano, que lo hizo bautizar y le puso el nombre de Michael. El beato entró en el Seminario de la diócesis de Onitsha y fue ordenado presbítero en 1937. Fue destina-

do a varias parroquias del sur de Nigeria, y fue muy querido por sus feligreses, porque llegaba a andar horas para llegar donde era requerido, por más remoto que fuera el lugar. Siguiendo los deseos de su obispo, que quería implantar la vida monástica en la diócesis, en 1950 el beato entró en un monasterio trapense de Inglaterra, donde adoptó el nombre de Cipriano. Sus hermanos siempre lo consideraron un hombre de profunda espiritualidad. Ya hechos los votos perpetuos, y cuando estaba a punto de volver a su tierra para fundar una comunidad, murió a causa de una enfermedad coronaria. Fue beatificado por Juan Pablo II en 1998.

# Desnaturalizar la Navidad no está bien

Acabadas ya las fiestas navideñas, es hora de hacer un serio examen en nuestras comunidades y en el ejercicio del ministerio de la predicación, para ver qué tal hemos tratado este gran misterio de nuestra redención. Todo ello en vistas a una mayor fecundidad en las próximas celebraciones en el curso de este año litúrgico. Francisco ha denunciado aquellos que desnaturalizan la Navidad por un falso respeto a quien no es cristiano. Ha sido en sus catequesis de los miércoles. Y lleva toda la razón. Que nos secuestren esta conmemoración es realmente grave, y favorecer, por acción o por omisión, que no exista una discontinuidad entre la calle y nuestros templos, sino que se viva el mismo ambiente en los dos ámbitos, se hable con el mismo lenguaje, se decore con la misma estética, y se transporte, en definitiva, el mismo mensaje, significaría que como comunidad cristiana hemos dejado de ejercer nuestro carácter profético. Porque hay un falseamiento de la Navidad cuando se habla de ella con medias verdades, la mayor parte de las veces con afirmaciones moralizantes y muchas veces más bien ñoñas, dicho sea de paso. Decir que Navidad es la fiesta de la soli-

daridad es quedarse a menos de medio camino. Decir que es la fiesta de la ternura, otro tanto. O que, con la Navidad, Dios manda un mensaje de paz para que el mundo sea cada vez mejor, es otra media verdad, por ser generosos. La paz de Cristo, como afirmó Él mismo (cf. Jn 14,27), no es la paz del mundo. Hay que distinguir y explicarlo adecuadamente. Para no resbalar, pues, en este campo tan enfangado hoy de confusión doctrinal y una tónica comprensión de la fe, hay un asidero seguro: acudir a los textos litúrgicos. En ellos se expresa en forma orante la fe que profesa la Iglesia en este misterio de la Navidad, y según el sentido más auténtico que nos transporta la Sagrada Escritura. Ellos —los textos litúrgicos— están empapados de las verdades bíblicas, y nos hacen orar de la mejor forma, ya que, no lo olvidemos, «solo Dios habla bien de Dios». Tiene toda la razón el Papa al quejarse de la desnaturalización de la Navidad. Y desde dentro deberíamos hacer un esfuerzo para hablar de ella con propiedad, acudiendo a los cimientos de la revelación, publicando a qué ha venido Jesús al mundo, por qué y para qué Dios se ha hecho

hombre en las entrañas de la Virgen Madre y, desde aquí, profesar la fuerza de la pasión y resurrección de Jesús como determinante de su victoria sobre el pecado y la muerte. Evidentemente, en nuestra contemplación del Dios-con-nosotros, no molesta ninguna poesía con la que podamos expresar nuestro agradecimiento y nuestra conmoción ante tanta bondad y misericordia. No estamos abogando por una aproximación al belén desprovista de aquella musicalidad que sale del corazón y lo alcanza. Hacernos niños ante la figura del Niño Dios, contemplado con estupor por María y José, es lo propio y no tiene nada de infantilismo, sino que es puro evangelio. Pero algo se hace mal cuando, en Navidad, no pronunciamos estas palabras: misericordia, redención, pecado, muerte, pasión, resurrección, perdón, amor de Dios, victoria... Todas ellas no faltan en los escritos de los Padres de la Iglesia, al predicar sobre el Nacimiento del Hijo de Dios según nuestra carne. En cambio, cuando todo queda en efluvios románticos e invitaciones a la buena voluntad para un mundo mejor (el de aquí, claro), se está desnaturalizando la Navidad. Hagamos caso al Papa y no lo permitamos.

**Jaume González Padrós**  
Profesor del Instituto Superior de Liturgia de Barcelona



# Celebración de la fiesta patronal de la Coral de Santa María de Igualada

Leonard del Rio

Fotos: Jaume Vila

La Coral de Santa María de Igualada celebró su fiesta patronal en honor de la Inmaculada. El viernes 8 se sumó como es tradicional a la fiesta mayor de la iglesia parroquial de Santa María, interviniendo en los cantos del oficio solemne que presidió Mn. Xavier Bisbal acompañado por Mn. Eduard Flores —que pronunció la homilía—, ambos párrocos *in solidum*, de Mn. Josep Aribau y del diácono Mn. Pere Roig. En la fiesta participaron los grupos de pastoral de la primera parroquia igualadina que protagonizaron las ofrendas construyendo en las escaleras del presbiterio con letras blancas la frase «Todos formamos parroquia».

En esta ocasión, la Coral estrenó para voces mixtas la misa *In honorem sancti Hieronymi* de Maria del Rio, de la que ya se había ofrecido un preestreno en el concierto del Rosario del Encuentro de Animadores de Cantos de Montserrat. La dirección fue de Coni Torrents con el acompañamiento al órgano de Lluís Victori. Del resto del repertorio ofrecido cabe citar entre otros, *L'himne a Santa Maria*, de Lluís Millet, como canto de entrada; *Benaurada!*, de Joan Martínez-Colàs, en el ofertorio; *El Senyor ha fet en mi meravelles*, de Joseph Gelineau en la comunión; y como despedida el canto final del oratorio *Mil anys*, de Valentí Miserachs.

En representación del alcalde de la ciudad asistió Maribel Cuadras, concejal de Gobierno Abierto y Enseñanzas Artísticas, que estuvo acompañada por Maite Torrents, organista y asesora de la Coral, Alfons Ferrer, responsable de publicidad y de relaciones públicas, y Jordi Segura, de los Priors del Santo Cristo.

El estandarte de la citada Coral fue colocado en el presbiterio.



Foto de grupo con los celebrantes del oficio solemne.



Cantando «El rabadà».

## Comida de Fraternidad

En un ambiente cálido y cordial se desarrolló el domingo 10 de diciembre, en el Hotel Canaletes la comida de fraternidad, al que asistieron todos los y las cantantes y acompañantes, entre ellos la concejal Maribel Cuadras, y los párrocos de las tres iglesias igualadinas, Mn. Josep Massana, Mn. Xavier Bisbal y Mn. Eduard Flores.

Se encargó de conducir la fiesta la secretaria Concepció Cuadras, que dio la bienvenida a todos, citando el detalle navideño que se distribuyó entre los comensales, elaborado por Elisabet Puñal, según diseño de Mercè Traveset.

A continuación el presidente Leonard del Rio anunció que recientemente la Generalitat de Catalunya había dado luz verde a la modificación de los estatutos y que la entidad ya se denomina oficialmente Coral Santa María de Igualada. Y comentó que en este 2018 la Coral iniciaba ya sus 79 años de existencia ininterrumpida, de servicio a la iglesia y a la ciudad de Igualada, con fidelidad a los principios fundacionales, adscritos a la primera parroquia igualadina.

Después de una bendición de mesa cantada, empezó a servirse la comida, y en el postre hubo el tradicional brindis cantado por Isidre Solé C. que coreó todo el mundo.

A la hora del café se sirvieron sendos obsequios navideños a la directora, Coni Torrents, y a los organistas, Maite Torrents e Isidre Solé S. Todavía Coni Torrents recibió un ramo de flores, después de unas elogiosas palabras por su dedicación, entrega y esfuerzo.

A continuación se quiso obsequiar también al presidente Leonard del Rio para agradecer su trabajo al frente de la Coral. Este les agradeció sorprendido y conmovido, valorando la importancia de los detalles tan característicos de la Coral, y ponderando los resultados de un colectivo tan diverso y plural, unido por la voluntad de un trabajo responsable y entusiasmante.

Seguidamente se celebró una participada tómbola de regalos, gentileza de empresas y comercios locales y comarcales.

También se cantaron villancicos, con sorpresa incluida, y la fiesta terminó con el *Cant dels adéus*.

# Comida de Fraternidad de la Hospitalitat de Lourdes

Quim Banet

El pasado domingo 17 de diciembre celebramos la tradicional Comida de Navidad de la Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat y Terrassa en la ciudad de Barcelona. Nos reunimos 450 personas para celebrar juntas la Navidad con toda la Familia Hospitalaria y deseamos unas felices fiestas. Estuvimos muy bien acompañados por la mayoría de nuestros obispos, en particular, por los obispos Mons. Josep Àngel Meneses, obispo de Terrassa, y Mons. Agustí Cortés, obispo de Sant Feliu de Llobregat, así como los obispos auxiliares de Barcelona, Mons. Toni Vadell y Mons. Sergi Gordo, y el de Terrassa, Mons. Salvador Cristau. Asimismo, fue un día importante y muy significativo para la Hospitalitat, ya que en esta gran fiesta nos reencontramos todos los que hemos peregrinado a Lourdes o hemos participado en las actividades de la entidad este año, como las instituciones y personas enfermas y/o discapacitadas que acompañamos, y todos los hospitalarios y peregrinos de nuestras delegaciones, todo en un ambiente muy alegre y festivo.



Momento del brindis encabezado por los obispos presentes en la comida.

## La «Grossa» de Fin de Año

El primer premio de la *Grossa* de Fin de Año de 2017 ha beneficiado a la Agrupación teatral de L'Ametlla de Merola (Berguedà). Esta población fue una colonia textil de L'Alt Llobregat. Su agrupación teatral, en las fiestas navideñas, representa desde hace años el espectáculo *La Flor de Nadal (Els Pastorets de l'Ametlla)*, original de Francesc A. Picas, colaborador y amigo de *Catalunya Cristiana*.

En el año 2007 este espectáculo teatral navideño fue galardonado por la Generalitat con la Creu de Sant Jordi.

FRANCESC A. PICAS  
Badalona

## Servir al bien común

Todos somos conscientes de que debemos eliminar las causas estructurales de las disfunciones de la economía mundial. Estamos en un mundo egoísta pilotado por especuladores individualistas que evitan ordenar la sociedad y resolver dichas causas en bien de sus mercados y su financiación. «La dignidad de cada persona humana y el bien común son cuestiones que deberían estructurar toda política económica, pero a veces parecen solo apéndices agregados desde fuera para completar un discurso político sin perspectivas ni programas de verdadero desarrollo integral» (papa Francisco, *Evangelii gaudium*, 203). Estados, naciones, políticos, empresarios, etc., deberían servir al bien común, esforzándose por multiplicar y volver más accesibles los bienes de este mundo a todos. Procurar una distribución equitativa, crear programas de trabajo

## Da gusto ver «Catalunya Cristiana»

Los padres y madres, cuando ven a su hijo o hija, ya mayores, inteligentes, con deseo y capacidad de comprometerse en el estudio, el trabajo, en la vida social, están orgullosos de ellos. Pues, dejadme decir, a mis 92 años, que cuando semana tras semana recibo *Catalunya Cristiana*, pienso que es de admirar. Aunque los dolores de parto fueron muy intensos, gracias al clamor de numerosos grupos cristianos deseosos de que la Iglesia tuviera una voz social, amable, clara, luminosa y abierta a todas las tendencias del pensamiento cristiano, se hizo posible. Aunque también vivimos momentos de resistencia numantina. Ahora, al ver la revista joven y hermosa, doy gracias humildemente al Señor y a todos los que estuvieron a nuestro lado. Felicito cordialmente a Mn. Aymar, director de *Catalunya Cristiana* y Ràdio Estel, y a todos los que trabajan y colaboran con él. Y también al Club+Amics, con el deseo sincero de que su labor sea fecunda. Que su palabra, escrita o escuchada, sea una palabra esperada en todo el país. Dejámelo decir: «¡Os quiero!»

MN. FRANCESC MALGOSA I RIERA  
Fundador de «Catalunya Cristiana»

y mecanismos que promuevan la promoción integral de los pobresin quedarse en el mero asistencialismo. Es una llamada a la acción solidaria en todo el planeta.

CRISTINA CASALS MASSÓ  
Esplugues de Llobregat

## Ha llegado el VAR

La modernidad y las nuevas tecnologías han llegado al fútbol. Ya ha pasado la época de las porterías al hombro, de los balones de cordones y lengüeta, de los masajistas del agua milagrosa y de los árbitros con chaqueta. Ha llegado el VAR (árbitro asistente de vídeo), o sea el videoarbitraje.

No deja de ser un milagro de lo más sorprendente que el fútbol español haya llegado a ser el deporte nacional más importante que nueva cifras estratosféricas, que sea

portada de medios de comunicación y consuma horas y horas de radio y televisión y todo eso, sin el VAR.

Ahora, con esta tecnología, cuando un árbitro meta la pata, habrá unos señores que intentarán que el árbitro saque la pata del gol fantasma, de la tarjeta injusta o del penalti inexistente.

SUSO DO MADRID  
A Coruña

## Que Dios os bendiga

Soy una religiosa mayor y enferma que gracias a Ràdio Estel cada día rezo las laudes con los monjes de Montserrat.

Muchas gracias por vuestro trabajo. En este Año Nuevo, que el Divino Niño, hecho hombre por amor, y su dulce madre María, os bendiga.

HNA. ROSA SOLANAS  
Vic

Pueden enviar las cartas a: [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

## Con buen humor



## El Consultorio



PREGUNTAS Y  
RESPUESTAS  
SOBRE DOCTRINA  
Y MORAL  
por el Dr. Joan  
Antoni Mateo

## Fundamento

**Me gustaría saber qué fundamento teológico tienen las anulaciones de matrimonios que realiza la Iglesia en algunos casos y que hacen que sea una sentencia infalible de fe. También me gustaría saber por qué no se hacen en otros casos.**

No es correcto hablar de «anular matrimonios». Los tribunales eclesiásticos no anulan matrimonios. Lo único que pueden hacer es declarar su nulidad. Parece un juego de palabras, pero las diferencias son enormes. Declarar nulo un matrimonio es declarar que nunca ha existido por unas causas determinadas. Fundamentalmente esta nulidad se debe por no aceptar las condiciones que exige la fe cristiana para que se dé un matrimonio: unidad, indisolubilidad y apertura a la procreación y a la vida. Pondré algún ejemplo para que pueda usted entenderlo y explicarlo a otras personas pues el malentendido que usted pone en evidencia es muy común. Imagine que una persona está casada y, falsificando papeles, logra «contraer» un nuevo matrimonio con otro cónyuge. Este matrimonio sería inválido pues hay un vínculo actual que lo impide. Imagine una persona que quiere contraer matrimonio canónico (sacramento) pero en su interior no acepta firmemente que es algo para siempre, sino que piensa que es «mientras dure». También este matrimonio sería nulo o inválido. Imaginemos finalmente que una pareja se casa por la Iglesia pero se han puesto de acuerdo en no tener nunca un hijo. Al excluir una propiedad fundamental del matrimonio, tampoco en este caso sería válido. Podríamos añadir otras causas como falta de conocimiento y de capacidad suficientes para darse cuenta del compromiso que se asume y que podrían originar también matrimonios nulos o inválidos. Es decir, que no habría matrimonio. Ahora bien, las sentencias de nulidad se producen tras un juicio que se realiza en el foro externo. No juzgan cuestiones de fe o de conciencia, cosa que ningún tribunal puede hacer y por tanto carecen de toda infalibilidad en el ámbito de la fe. De hecho, pueden producirse muchos juicios con una sentencia errónea. Puede declararse nulo un matrimonio tras un juicio a base de pruebas muy bien preparadas pero que no contienen verdad. Si el tribunal no puede averiguarlo y demostrarlo, debe prevalecer lo que consta por el juicio externo. Usted mismo puede darse cuenta de que a un inocente le pueden hacer un montaje, acusarlo de algo que no ha cometido y con pruebas artificiosas y falsos testigos llegar a condenarlo. Si el tribunal no puede descubrirlo, poca cosa podrá hacer la pobre persona. Y esto también puede suceder en los tribunales eclesiásticos. Evidentemente, se trabaja para que esto no suceda.

• Para enviar consultas al Dr. Mateo:  
[elconsultori@hotmail.com](mailto:elconsultori@hotmail.com)  
[www.balmesiana.org](http://www.balmesiana.org)  
apartado correos 121 - 25620 Tremp (Lleida)

# La polémica de los bienes de Sigena

Cronología de los hechos que explican el origen del conflicto



**Carmen Berlabé**  
Conservadora del  
Museo de Lleida

En el año 1970 las cinco religiosas de la comunidad de Sigena deciden, dada la precariedad del monasterio, trasladarse al convento de la misma orden de Barcelona (que posteriormente se desplazará a Valldoreix). Con motivo de este traslado, las religiosas depositaron en 1970 buena parte de su patrimonio artístico en el Museo Diocesano de Lleida (hoy Museo de Lleida), mientras la otra parte se la llevaron a Barcelona, depositándola en 1972 en el Museo de Arte de Cataluña (hoy Museo Nacional de Arte de Cataluña).

En el caso de Lleida, la vinculación con la ciudad venía de lejos, dado que estos bienes fueron recuperados durante la guerra civil, tras el incendio del monasterio, por agentes de la Generalitat y custodiados, en época republicana, en el Museo del Pueblo de la ciudad y, posteriormente, por la institución franquista Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Fueron depositados en el Museo Diocesano de Lleida desde finales de la contienda y hasta el año 1948, fecha en la que la comunidad religiosa retornó al monasterio y los reclamó.

Una vez instaladas en la sede conventual de Barcelona las religiosas de Sigena firman un documento, con fecha 2 de abril de 1971, donde manifiestan su decisión de permanecer definitivamente en el convento catalán y declaran que todos los bienes, muebles e inmuebles del monasterio de Sigena tienen que pasar a la comunidad de Barcelona (Archivo Diocesano de Lleida. Religiosas Sanjuanistas de Sigena. Caja n. 6). Por otra parte, el 31 de mayo de 1971 solicitan —y obtienen— del obispo de Lleida (en aquel momento y hasta 1995 Sigena pertenece al obispado de Lleida) el traslado definitivo a Barcelona y el 19 de abril de 1972 la Sagrada Congregación para los Religiosos e Institutos Seculares concede por rescripto este traslado definitivo.

Posteriormente, e instalada ya en Valldoreix, la comunidad sanjuanista decide vender en los años 1983 y 1992 la totalidad del patrimonio artístico procedente del monasterio de Sigena a la Generalitat de Cataluña que previamente habían depositado las religiosas en el Museo Diocesano de Lleida y en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. Las ventas se realizaron a través de la priora de Valldoreix, que era, entonces, la federal de la orden, por solicitud expresa de las religiosas de Sigena —incardinadas ya en Cataluña— y con el visto bueno de los prelados de Lleida y Barcelona y la autorización del Vaticano (Archivo Diocesano de Lleida. Religiosas Sanjuanistas de Sigena. Caja n. 6).

El 21 de abril de 1983, la Generalitat de Cataluña adquirió cuarenta y cuatro objetos a las religiosas sanjuanistas por diez millones de pesetas. La venta se formalizó aquel mismo día mediante escritura pública ante notario. Una segunda venta se formalizó el 17 de diciembre de 1992. Esta venta afectó a doce objetos por un importe de veinticinco millones



Sarcófagos del s. XV cuando aún podían contemplarse en el Museo de Lleida Diocesano y Comarcal.

de pesetas y este mismo día se pactó la opción de compra de cuarenta y un objetos más por un total de catorce millones ochocientos cincuenta y cinco mil pesetas, adquisición que se formalizó en sucesivas operaciones a lo largo de 1993 y 1994. Esta última venta se formalizó con el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

El tema provocó la indignación del Gobierno de Aragón, que se quejó de que estas ventas no se notificaron ni al Ministerio de Cultura ni a la Diputación General de Aragón. Esta última institución no pudo ejercer el derecho de tanteo, según el Real Decreto 111/86 de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, en virtud del artículo 42, donde se establece que, cuando se vende un bien de interés cultural —el monasterio de Sigena fue declarado monumento nacional por Real Orden de 28 de marzo de 1923 y, a partir de 1985, con la aplicación de la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español adquiere la consideración de Bien de Interés Cultural (BIC); el Gobierno de Aragón y la sentencia 48/2015, de 8 de abril, del tribunal de Primera Instancia de Huesca a la cual a continuación nos referiremos, consideran que los bienes procedentes del monasterio tienen la consideración de inmuebles y la categoría de BIC—, la Administración puede ejercer el derecho de tanteo y obtener este bien por el mismo importe. Si la venta ya se ha consumado, puede ejercerse el derecho de retracto durante un plazo de seis meses y a partir del momento en el que se tiene conocimiento fehaciente de la venta. La Diputación General de Aragón comunicó su intención de ejercer el derecho de retracto y puso en marcha, en verano de 1997, la reclamación administrativa previa a la vía judicial. Alegaron que habían tenido conocimiento de las ventas a raíz de la publicación de la noticia en el diario zaragozano *Heraldo de Aragón* con fecha 15 de febrero de 1997.

La respuesta fue el requerimiento de incompetencia planteado por la Generalitat de Cataluña ante la Diputación General de Aragón respecto a la pretensión de ejercer el derecho de retracto sobre los

bienes procedentes del monasterio de Sigena adquiridos por la Generalitat, ya que consideró que los bienes adquiridos no cumplían la condición de bienes de interés cultural, necesaria para que el Gobierno de Aragón pudiera ejercer el derecho de retracto. La Generalitat de Cataluña interpuso ante el Tribunal Constitucional conflicto positivo de competencia en julio de 1998. El 25 de enero de 2012, el Tribunal Constitucional resolvió a favor de la Generalitat de Cataluña estimando el conflicto positivo de competencia que había planteado y negando el derecho de retracto al Gobierno de Aragón.

El 4 de abril de 2012 el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Villanueva de Sigena presentaron una demanda en el

juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Huesca, solicitando la nulidad de los contratos de compraventa de las obras de Sigena, efectuados con la Generalitat de Cataluña y con el Museo Nacional de Arte de Cataluña. La sentencia, de 8 de abril de 2015, declaró nulas estas ventas. Entre las razones aducidas en esta sentencia —recurrida— para la declaración de nulidad se hace referencia a la inexistencia del título jurídico válido por parte de la priora de Valldoreix, Pilar Sanjoaquín, que era la federal de la orden y que llevó a cabo las operaciones en nombre y representación de la comunidad. Esta falta de reconocimiento por parte de la jueza que dictó la sentencia contrasta con la numerosa documentación que atesta la legitimidad de la priora así como el reconocimiento de la Santa Sede respecto a la capacidad de vender estos bienes.

En este sentido, el secretario general y canciller del obispado de Lleida, Josep Maria Quintillà, certifica el 30 de abril de 1982 «que la Rvda. Sor María Pilar Sanjoaquín Gracia, provista de DNI 38.169.893, desempeña actualmente el cargo de priora administradora del Real Monasterio de Sigena, de la Orden de San Juan de Jerusalén, sito en la población de Villanueva de Sigena, para el que fue elegida el día once de marzo del presente año mil novecientos ochenta y dos; por lo tanto, le corresponde la representación legal del Monasterio y goza de todas las facultades que le conceden, tanto las Constituciones de la propia Orden, como el Código de Derecho Canónico. [...]» (Archivo Diocesano de Lleida. Religiosas Sanjuanistas del Monasterio de Sigena. Caja n. 6).

Dice la jueza que dicta la sentencia 48/2015, de 8 de abril, que estas compras son nulas porque los objetos artísticos eran bienes inmuebles que formaban parte «inseparable» del monumento y que no se podían vender por tener la consideración también de monumento nacional, igual que el cenobio, declaración que, recordemos, se efectuó en el año 1923. Hay que tener en cuenta que cuando la jueza habla de bienes inmuebles se está refiriendo a retablos desballestados y fragmentados, pinturas sobre

Instalada ya en Valldoreix, la comunidad sanjuanista decide vender en los años 1983 y 1992 la totalidad del patrimonio artístico procedente del monasterio de Sigena a la Generalitat de Cataluña

Esta falta de reconocimiento por parte de la jueza contrasta con la numerosa documentación que atesta la legitimidad de la priora así como el reconocimiento de la Santa Sede respecto a la capacidad de vender estos bienes



Las obras una vez en Sigüenza tras el traslado.

tela, bandejas, platos, cucharas, custodias y varios objetos de orfebrería, así como piezas de indumentaria civil y religiosa.

Por lo tanto, no estamos hablando de escultura arquitectónica (capiteles, molduras...) que podríamos considerar estrechamente ligada al edificio y por eso se nos hace muy difícil pensar que una dalmática, un frutero, una cuchara, un cáliz o un cobertor de altar puedan ser «exorno inseparable de la edificación», tal y como quiere la sentencia. Además, si nos atenemos a la documentación generada por parte de la Comisión Provincial de Monumentos de Huesca, responsable de la inspección del monasterio, podemos observar que se habla solo de la fábrica del edificio y esta inspección en ningún momento se extiende a otros objetos integrantes del monasterio (Archivo Diocesano de Lleida. Religiosas Sanjuanistas del Monasterio de Sigüenza. Caja n. 4. Años 1900-1934, 1923).

Dice, textualmente, la sentencia 48/2015: «Es claro que un monasterio catalogado como monumento nacional no se refería a las edificaciones vaciadas de su exorno, pues, carecería de interés el preservar un edificio vacío y desnudo de todo aquello que adornaba su construcción como son los objetos artísticos que se contienen en el edificio. En el caso del monasterio de Sigüenza, ninguna duda cabe de que la catalogación incluyó los objetos artísticos como exorno inseparable de la edificación.» Justo es decir que esto no tiene que ser necesariamente así... la Seo Vieja de Lleida es una catedral desnuda de contenido y fue declarada monumento nacional el 12 de junio de 1918, precisamente por los méritos arquitectónicos del edificio.

La misma sentencia añade que «desde que en 1923 fue declarado monumento nacional, ya no se realizó venta alguna de bienes del monasterio hasta estas compraventas». Esta afirmación no se corresponde a la realidad, dado que en el año 1926 se realizó una venta de bienes artísticos del monasterio. En esa venta se vieron implicados dos ministerios, el de Gracia y Justicia y el de Bellas Artes e Instrucción, además del delegado regio de Bellas Artes en Zaragoza, y en ningún momento se

El conjunto más destacado de estas pinturas permanece en depósito en el Museo Nacional de Arte de Cataluña y su extracción fue una operación de salvamento realizada por los hermanos Josep y Ramon Gudiol

cita, por ninguna de las partes implicadas, que la venta no se podía llevar a cabo porque el edificio de procedencia era monumento nacional y eso que la declaración era muy reciente (Archivo Diocesano de

Lleida. Miralles, legajo 37, Sigüenza).

Por otra parte, son numerosos los casos de ventas de patrimonio de edificios declarados monumento nacional en todo el Estado español. Es necesario citar, entre muchos otros supuestos, algunos de época muy reciente, un bote islámico llamado Bote de Zamora procedente de la catedral de esta localidad, vendido en 1911 y que hoy se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional. La catedral de Zamora había sido declarada monumento nacional en el año 1889. Y sin salir de la catedral de Zamora, encontramos que su capítulo en 1945 vende dos tapices al Ayuntamiento de Madrid. Y a propósito de catedrales y de tapices, la de Palencia, declarada monumento nacional en el año 1929, vende cuatro magníficos tapices hacia 1931-1932 al coleccionista W. R. Hearst. En ningún caso estos bienes han tenido la consideración de inmueble...

Fue interpuesto recurso de apelación

contra la sentencia 48/2015 ante la Audiencia Provincial de Huesca, por parte de la Generalitat de Cataluña y el Museo Nacional de Arte de Cataluña. La novedad en este procedimiento es la admisión del Consorcio del Museo de Lleida como parte del proceso jurídico. Estos recursos son desestimados y, puesto que este hecho no agota la vía jurídica, se ha presentado recurso de casación ante el Tribunal Supremo por parte de la Generalitat de Cataluña, el Museo Nacional de Arte de Cataluña y el Consorcio del Museo de Lleida. Además, la Generalitat de Cataluña ha presentado un recurso extraordinario por infracción procesal.

Por otro lado, el 24 de mayo de 2016 el juzgado de primera instancia de Huesca dictó decreto de ejecución provisional de la sentencia 48/2015, respondiendo a las demandas del Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza y del Gobierno de Aragón, que solicitaban dicha ejecución. Se fijó la entrega de los objetos para el día 25 de julio de 2016. El Museo Nacional de Arte de Cataluña entregó en la fecha prevista 51 de los 53 objetos reclamados (de ellos, dos permanecen no localizados) mientras que el Museo de Lleida no efectuó la entrega.

Las razones expuestas fueron: 1) que se trata de una colección de 1.810 objetos, catalogados e incluidos en el Inventario Cultural Catalán por medio de resolución del *conseller* de Cultura de 20 de mayo de 1999. 2) que de acuerdo con el artículo 45 de la ley de Patrimonio Cultural Catalán depende del *conseller* de Cultura el autorizar o denegar la disgregación de la colección. Justo es decir, en este sentido, que el 18 de abril de 2017 el entonces *conseller* de Cultura, Santi Vila, expidió una resolución por la cual no autorizaba la salida del Museo de Lleida de los cuarenta y cuatro objetos procedentes de Sigüenza y adquiridos por la Generalitat de Cataluña. Previamente se habían solicitado los informes preceptivos, que desaconsejaron la disgregación de la colección. Presentado escrito con el argumentario de la Generalitat para no llevar a cabo la entrega de las obras, el juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Huesca puso como fecha máxima de entrega el 31 de julio de 2017. La Generalitat se opuso alegando que no se daban los requisitos

**El calendario 2018 de Catalunya Cristiana y Ràdio Estel está dedicado a los 800 años de la orden de la Merced. Lo ponemos a la venta por solo 5 euros.**

**2018 Lliures per alliberar**  
La Mercè, 800 anys



Ràdio Estel CatalunyaCristiana

Club amics

Basilica de la Mercè

Fundació Obra Mercedària

Centre de Pastoral Litúrgica

**Puedes venir a comprarlo a la calle Comtes de Bell-lloc, 67-69, de Barcelona, o si lo prefieres te lo mandamos a casa por 5 euros + gastos de envío.**

**MÁS INFORMACIÓN:**  
934 092 810 o escribiendo a [redaccio@catalunyacristiana.cat](mailto:redaccio@catalunyacristiana.cat)

jurídicos ni las condiciones óptimas para el nuevo destino de las obras. Además, la Generalitat no tenía la posesión inmediata de las cuarenta y cuatro obras en litigio ya que estas estaban adscritas al Consorcio del Museo de Lleida.

El 30 de noviembre de 2017 el letrado de la Comunidad Autónoma de Aragón solicita al juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Huesca la entrada en el Museo de Lleida con el auxilio del Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil (U.C.O.) para apropiarse de los cuarenta y cuatro objetos procedentes de Sigüenza para el día 11 de diciembre. En el mismo documento se advierte que el responsable del Departamento de Cultura de la Generalitat, en virtud de la aplicación del artículo 155 de la Constitución Española, Sr. Méndez de Vigo, está enterado de la operación. Al día siguiente, 1 de diciembre, desde el juzgado número 1 de Huesca se dicta providencia por la cual se autoriza la entrada en el Museo de Lleida de los técnicos del Gobierno de Aragón, de la empresa contratada para el transporte de las obras y de las fuerzas de seguridad, autorizadas y coordinadas por la Guardia Civil. Se especifica en la providencia que el responsable del Departamento de Cultura de la Generalitat, Sr. Méndez de Vigo, «había dado las instrucciones precisas para proceder a la entrega de los bienes». Desde el mismo juzgado se dicta una nueva providencia el 7 de diciembre de 2017. Esta vez era para autorizar desde las 00:00 horas del día 11 de diciembre la entrada en el Museo de Lleida de las fuerzas de seguridad coordinadas por la Guardia Civil, haciendo uso de la fuerza si era necesario, para garantizar el acceso a las instalaciones de los técnicos del Gobierno de Aragón y de la empresa de transportes.

La madrugada del 11 de diciembre, una vez acordonado el perímetro del Museo con más de 300 vallas custodiadas por Mossos d'Esquadra, un número desproporcionado de efectivos de la Guardia Civil, acompañando a los técnicos del Gobierno de Aragón, entraron en formación en el Museo de Lleida y ocuparon el edificio. Las obras procedentes de Sigüenza salieron del Museo hacia las 14.30 h, camino del monasterio, custodiadas por el dispositivo de la Guardia Civil. La experiencia que vivimos aquella noche es vergonzosa e inenarrable.

### Pinturas murales

Y, respecto al monasterio de Sigüenza, aún tenemos que mencionar otro litigio. En el año 2014, el Gobierno de Aragón, en nombre propio y en representación de las religiosas sanjuanistas y del Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza, llevó a juicio a la Administración General del Estado, la Generalitat de Cataluña y el Museo Nacional de Arte de Cataluña para reclamar el retorno de las pinturas murales procedentes del monasterio de Sigüenza y arrancadas en los años 1936 y 1960. El 4 de julio de 2016, el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Huesca resolvió a favor de la parte actora y emitió sentencia, determinando el retorno de las pinturas murales instaladas en el Museo Nacional de Arte de Cataluña al monasterio de Sigüenza, sentencia que, por otra parte, está recurrida y que aún tiene un largo camino en instancias superiores.

El conjunto más destacado de estas pinturas, procedentes de la Sala Capitular, permanece en depósito en el Museo Nacional de Arte de Cataluña y su extracción, sin ningún tipo de duda, fue una



Pinturas de la sala capitular de Sigüenza, actualmente en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

**El 4 de abril de 2012 el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza presentaron una demanda en el juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Huesca, solicitando la nulidad de los contratos de compraventa de las obras de Sigüenza**

**Las obras procedentes de Sigüenza salieron del Museo hacia las 14.30 h, camino del monasterio, custodiadas por el dispositivo de la Guardia Civil. La experiencia que vivimos aquella noche es vergonzosa e inenarrable**

**Más allá de las lecturas que contemplan ganadores y vencidos, épica y victimismo, solo encontramos oportunismo coyuntural y una moneda de cambio en vías de devaluación: el patrimonio artístico**

operación de salvamento —y no un expolio— realizada por los hermanos Josep y Ramon Gudiol en septiembre de 1936, tras el incendio del monasterio.

En el año 1941, el Museo de Huesca y el Museo de Bellas Artes de Zaragoza estaban interesados en acoger las pinturas, que corrían peligro de deterioro porque,

estas en concreto, no podían mantenerse indefinidamente sin ser traspasadas a un soporte. La iniciativa no llegó a buen fin a causa del compromiso económico que suponía la operación. Finalmente, el Ayuntamiento de Barcelona, con el visto bueno del director general de Bellas Artes, Juan de Contreras, marqués de Lozoya, terminó haciéndose cargo, en el año 1949, de los gastos de restauración y posterior instalación en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (Archivo Nacional de Cataluña, ANC1-715-T-3216, Junta de Museos de Cataluña, *Arranquet i restauració de les pintures murals del Monestir de Santa Maria de Sixena dipositades al Museu d'Art de Catalunya*, 1949-1951, p. 1-17).

Desde esta institución, por otro lado, había un natural interés por conservar allí las pinturas, pero no hubo ninguna posición fuerte, más allá de este interés razonable, de cara a retenerlas a toda costa, tal y como se ha querido hacer ver. En la carta que la priora de Sigüenza, Presentació Ibars, envió al obispo de Lleida el 17 de junio de 1955, hacía referencia al hecho de que el gobernador civil de Huesca había anunciado a la comunidad el traslado de las pinturas a esta última ciudad. La carta dice, textualmente: «En Barcelona están por entregarlas» (Archivo Diocesano de Lleida. Religiosas Sanjuanistas del Monasterio de Sigüenza. Caja n. 5, 1955). El año 1960 se procedió a una segunda extracción que se documenta sobradamente (Archivo Nacional de Cataluña, ANC1-715-T-6055, Junta de Museos de Cataluña, *Despeses d'arrencament i trasllat de les pintures romàniques del Monestir de Santa Maria de Sixena liquidades a càrrec del pressupost municipal. Any 1960*, p. 1-42). Estas pinturas murales arrancadas terminan depositándose y algunas vendiéndose al Museo Nacional de Arte de Cataluña y una buena parte fue devuelta al monasterio en julio de 2016, dando cumplimiento a la ejecución provisional de la sentencia 48/2015, de 8 de abril, anteriormente citada.

Llama poderosamente la atención el interés en querer hacer ver que, en el caso del contingente de pinturas murales arrancadas tanto en el año 1936 como en el 1960, estamos ante un depósito forzado y anómalo, que ocasiona repugnancia a la actual comunidad sanjuanista, hasta el punto de que la actual federal de la orden y representante de religiosas sanjuanistas

en España, Virginia Calatayud Alexandre, concurre como parte actora, representada por el Gobierno de Aragón (que también concurre como parte propia), a la demanda contra la Generalitat de Cataluña, la Administración Central del Estado y el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

Nos choca que dos años antes, en la demanda presentada por parte del Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Villanueva de Sigüenza en relación con los objetos adquiridos por la Generalitat de Cataluña y el Museo Nacional de Arte de Cataluña figure como parte demandada. Y nos llama la atención, precisamente, la actitud y el posicionamiento de la actual federal de la orden, diametralmente opuesta a las actuaciones de su antecesora, Pilar Sanjoaquín quien, en un escrito de 4 de marzo de 1996 dirigido al entonces director general de Patrimonio, Josep Maria Huguet, manifestó, refiriéndose a los objetos y pinturas murales procedentes de Sigüenza: «Aprovechamos la oportunidad para agradecer nuevamente a los servicios de los Museos de la Generalitat el cuidado y la custodia con que conservan ahora, y salvaron antes, estos objetos históricos y artísticos» (Archivo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. Registro de entrada 002324 de 8 de marzo de 1996).

Ante estos acontecimientos y de su desenlace, hay diferentes aspectos que invitan a la reflexión, entre ellos el hecho de que estos bienes, custodiados en museos públicos, pasen a manos privadas, puesto que ambas sentencias estiman que la inexistente comunidad sanjuanista de Sigüenza (en la actualidad el monasterio está alquilado a las religiosas de Belén, ajenas a la orden sanjuanista) es la propietaria y que las obras deben retornar al monasterio de Sigüenza, edificio que, por ahora, no reúne, ni remotamente, las condiciones adecuadas para cobijarlas.

También hay que tener en consideración que las sentencias no son definitivas y que se ha forzado una ejecución provisional, en el caso de los objetos procedentes de las ventas, con un traslado que no deja de ser, por ahora, también provisional, con el grave perjuicio que comporta para la conservación de los objetos. Más allá de las lecturas que contemplan ganadores y vencidos, épica y victimismo, solo encontramos oportunismo coyuntural y una moneda de cambio en vías de devaluación: el patrimonio artístico.



# CatalunyaCristiana

## L'únic setmanari en català que des de fa 38 anys t'acosta la realitat de l'Església



PODEU OPTAR PER L'EDICIÓ DIGITAL: 90 EUROS L'ANY

# Subscriviu-vos-hi per 135 euros l'any

Desitjo subscriure'm al setmanari CatalunyaCristiana durant un any (52 números)

- Edició en català
- Edició en castellà

Nom \_\_\_\_\_

Cognoms \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

DP \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ NIF \_\_\_\_\_

Forma de pagament

- Únic pagament de per any
- Xec nominatiu que adjunto
- Dos pagaments semestral
- Domiciliació bancària (ompliu ordre adjunta)

Senyors, els prego que, a partir d'ara, i fins a nou avis, carreguin al meu compte els rebuts que els presentarà Fundació Catalunya Cristiana per la meua subscripció al setmanari CatalunyaCristiana.

Titular \_\_\_\_\_

Entitat	Oficina	DC	Compte	Data (dd/mm/aa)

Signatura del titular

Envieu aquesta butlleta a:  
**CatalunyaCristiana**  
(Departament de Subscripcions)  
Comtes de Bell-lloc, 67-69  
08014 Barcelona

Conforme al que disposa l'article 6 de la llei orgànica 15/1999 de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, autoritzo CatalunyaCristiana a incloure les meves dades personals al fitxer informàtic d'aquesta entitat així com a tractar-les, per tal de rebre informació periòdica de les seves activitats. En qualsevol moment el titular podrà exercir els drets d'accés, rectificació i cancel·lació, així com oposar-se al tractament de les seves dades adreçant-se a CatalunyaCristiana amb domicili al carrer Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

## Actualidades científicas

## El cambio climático causa aumento de verdor en la Tierra

Estaréis de acuerdo conmigo en ser totalmente objetivos ante cualquier afirmación. Hemos expuesto muchas veces que el calentamiento climático que estamos sufriendo tiene efectos nocivos para nuestra vida en el mundo en que vivimos. Es cierto que provoca desastres, como el aumento del nivel del mar, desajustes biológicos, cambios en el régimen de lluvias... pero no todo termina aquí, porque un estudio que se ha realizado mediante satélites y publicado en la revista *Nature* nos muestra que también produce un cambio beneficioso. No podemos pasar por alto esta realidad. Resulta que también provoca que nuestro mundo se vuelva más verde.

El resultado de las observaciones es que las regiones de vegetación son ahora en total un 40% más abundantes que hace unos 33 años (este, sin embargo, es el resultado global, que no es el mismo en todas partes; incluso hay que decir que en un 4% de la Tierra se ha detectado un retroceso de masa verde). ¿Cuál es la explicación de este hecho? Muy sencillo: el motivo del cambio climático, como sabéis, es que va creciendo la proporción de dióxido de carbono, el CO<sub>2</sub>, en



la atmósfera, a causa, sobre todo, de las combustiones causadas por el hombre (vehículos e industrias) de combustibles fósiles, y este gas es un alimento para las plantas verdes. Cuando las hojas lo poseen abundantemente pueden realizar la

función clorofílica con más eficacia, y en este caso hasta la propia planta produce más cantidad de hojas. Esto nos beneficia porque, hasta cierto punto, frena un poco la expansión del CO<sub>2</sub>. ¡Por eso son tan importantes los bosques! Se ha calculado

que una hectárea de bosque capta, de media, unas 50 toneladas de dióxido de carbono al año, si bien a través de la respiración (contando también lo que pierde por las raíces y el tronco) devuelve unas 45 a la atmósfera. El balance, pues, de 5 toneladas es muy significativo.

En este estudio ha intervenido Josep Peñuelas, del Centro Superior de Investigaciones Científicas de España, que nos dice que tenemos que advertir que esto no debe hacernos olvidar que el cambio del clima nos es perjudicial por los otros efectos que causa. Y, además, añade que hay que tener en cuenta que esta mejora del «efecto fertilizante del dióxido de carbono cada vez es menor a medida que las plantas van aclimatándose a este aumento o echan en falta otros recursos necesarios para su crecimiento, como el agua o los nutrientes, sobre todo el fósforo».

En fin, que, como ya hemos dicho, debemos ser objetivos, tenemos que procurar obtener el conocimiento completo de la realidad en todo su conjunto a la hora de buscar lo que la humanidad puede hacer para conseguir el mejor resultado para nuestra vida.



Francesc Nicolau  
Profesor de la Facultad  
de Filosofía de Cataluña

## Tradiciones medicinales

## El agave y las enfermedades de la piel

Los religiosos capuchinos, poco tiempo antes de las excomuniones decimonónicas, ofrecieron a la gente de su tiempo una bella descripción de la pita zábila o agave (lat., *Áloe succotrina*; cat., atzavara vera) de la cual se extrae el acíbar (cat., *sèver*), que es una sustancia muy amarga de numerosas utilidades terapéuticas empleada, tradicionalmente, como purgante y cicatrizante. Más recientemente, también se ha usado para las enfermedades de la piel como irritaciones dermatológicas, quemaduras y picaduras de insecto. El agave, escribieron los frailes, es una planta que «*Procedeix d'Àfrica, però ja se troba aclimatada en las costas meridionals d'Espanya. És molt semblant a la atzavara, però no suporta tant lo fret, ni las suas fullas terminan en punxa, ni té la flor a manera d'embut y naix més baixa que'l fruyt. De las fullas se'n fa un such amarguissim d'aparença reinosa, de color groc fosch*» (T.A., *Receptari*, s. f.).

De las numerosas propiedades medicinales del aloe habló la sabia doctora de la Iglesia santa Hildegarda de Bingen (†1179), quien puso de manifiesto ya en el lejano siglo XII que el zumo de la hoja del aloe es muy bueno para rebajar las fiebres y que es, al mismo tiempo, un gran reconfortante para los dolores de estómago (cf. *S. Hilde-*



*gardis abbatisae Opera omnia*, Parisiis 1882, P. L. 197, cols. 1195 y 1209 *De Aloae*). A propósito de la extracción del acíbar en un antiguo formulario se indicaba que «el modo de sacar el acíbar es cortar las pencas en los meses de julio y agosto, y puestas en unas vasijas destilan por sí mismas dicho jugo amargo, que después lo purifican en unas calderas a fuego lento, hasta que se va haciendo una jalea, que, echada en cucurucho de papel, se queda

condensada como la pez rubia y así se vende en las boticas, y éste es el hepático, de muy singular virtud purgante, llamado así porque se asemeja al hígado» (T.A., *Ibid.*). Sobre la poderosa virtud laxante y depurativa del aloe el prestigioso botánico vinculado a la ciudad de Manresa, Dr. Pius Font i Quer (†1964) señaló que «los acíbares tienen virtudes purgantes parecidas a las del sen, ruibarbo y frángula, cuando las dosis administradas son lo suficien-

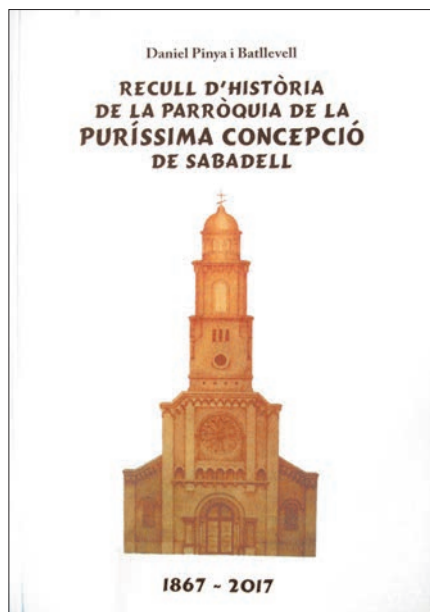


Fray Valentí Serra  
de Manresa  
Archivero de los  
capuchinos

te elevadas. A dosis menores tienen facultades estomacales y aperitivas» (*Plantas medicinales*, 632).

El aloe —que era conocido en el antiguo Egipto como la «planta de la inmortalidad»— formaba parte de los elementos que integraban la composición del elixir llamado de «la larga vida» que, para su preparación, se combinaba «agárico blanco, cedoaria, raíz de ruibarbo, raíz de genciana, aloe, azafrán y maná. Estas sustancias son para elaborar seis porrones de aguardiente. El modo de hacerlo es el siguiente. Se muelen o se pisan todas las sustancias, y se meten en la botella que se desea hacer con la mitad del líquido que se ha de hacer, y se tiene por espacio de ocho días revolviendo a menudo. A los ocho días se saca todo el líquido, y se vuelve a echar la otra mitad del aguardiente por otros ocho días, revolviendo lo mismo. Conviene entre día poner la botella al sol, si es posible, y bien tapada. Después se saca el líquido y se junta con el otro y se filtra por papel o se pasa por un paño y se pone en botellas para hacer uso de él» (APCC, *Recetario*, s. f.). En el próximo artículo os hablaré, si Dios quiere, de los cadillos, que es una planta medicinal bastante astringente.

**DANIEL PINYA I BATLLELL**  
**Recull d'història de la Parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell**  
Edición de la Parroquia de la Purísima Concepción, 2017, 70 pág.



Libro que conmemora los 150 años de la creación de la parroquia el 27 de junio de 1867, donde se reúnen las noticias más destacadas referentes a este templo. Mn. Narcís Sitjar fue el impulsor de la nueva iglesia, junto con Mn. Salvador Vidal. El arquitecto fue Miquel Pasqual Tintorer. Se describe, entre otras muchas cosas, el interior y el exterior, etc. (*Ramon Ribera*)

**JULIE KLASSEN**  
**La hija del tutor**  
Ediciones Palabra, 2017, 510 pág.



Enma vive con su padre viudo en la costa de Cornualles e imparte clases a los cuatro hijos de un barón. De repente, sin embargo, empiezan a suceder cosas misteriosas: ¿quién toca el piano por la noche?

Llena de suspense, esta novela nos trae a este lugar famoso por los naufragios y las supersticiones, donde el peligro está al acecho, la fe se pone a prueba y el amor espera.

**HILARI RAGUER (Ed.)**  
**Arxiu de l'Església catalana durant la guerra civil III2**  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017, 354 pág.



Este volumen es sobre todo, como los anteriores, la continuación del Archivo Vidal i Barraquer, completada con documentos de eclesiásticos y también de entidades y personalidades políticas o civiles importantes para la Iglesia catalana. Se incorporan igualmente documentos de los archivos secretos vaticanos recientemente abiertos a los investigadores.

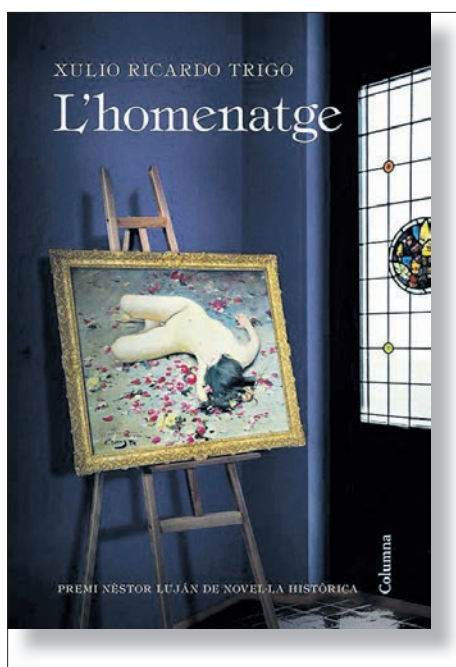
**FERNANDO CORDERO, ss.cc.**  
**¿Qué pinta Dios hoy? Imágenes y metáforas para comunicar la fe**  
San Pablo, 2017, 154 pág.



¿Se puede mostrar la fe a través de imágenes y metáforas? ¿Podemos emplear nuevos lenguajes para aproximarnos a Cristo y la Iglesia?

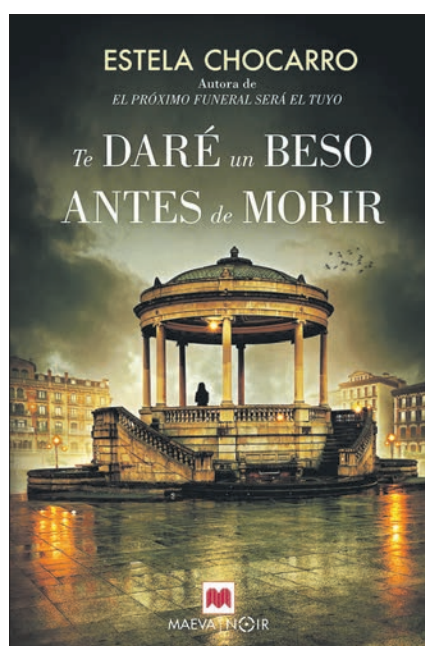
Este libro es de los que se subrayan y se toman apuntes al margen, con inquietudes y temas de hoy. Más que un libro, es una herramienta que os ayudará a dar respuesta a esta pregunta tan importante: ¿qué pinta Dios hoy?

**XULIO RICARDO TRIGO**  
**L'homenatge**  
Columna, 2017, 299 pág.



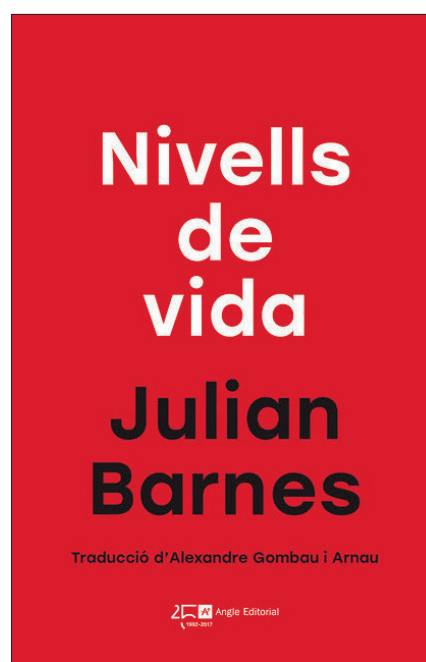
Sitges 1932. Invitado por la viuda de Santiago Rusiñol, Carles Solé llega a la estación de tren de Sitges para alojarse en El Cau Ferrat. Su objetivo es el homenaje escrito que quiere dedicar al movimiento modernista, pero en realidad persigue una venganza personal contra los grandes pintores que años atrás le negaron un lugar de privilegio.

**ESTELA CHOCARRO**  
**Te daré un beso antes de morir**  
Maeva, 2017, 317 pág.



Rebeca Turumbay no se ha vuelto a poner en contacto con sus amigos de Cárcar y se ha refugiado en Florencia, donde estudia restauración de arte renacentista. Víctor Yoldi se ha trasladado a Pamplona para trabajar en el *Diario de Navarra*. Cuando tiene la oportunidad de escribir un artículo sobre la cárcel aprovecha para visitar a su vecino, Jonás Sádaba, que sigue en la cárcel.

**JULIAN BARNES**  
**Nivells de vida**  
Angle Editorial, 2017, 126 pág.



Este libro nos propone tres historias aparentemente inconexas que acaban mostrando secretos y sutiles vínculos. Y nuestra percepción de cada historia cambia. El resultado es un libro deslumbrante, que rompe las barreras de los géneros y se adentra en la aventura de vivir, los retos imposibles, el amor incontenible y el dolor de la pérdida. Literatura en mayúsculas.

**MAITE CARRANZA-JÚLIA PRATS**  
**Germanes, gossos, friquis i altres espècimens**  
Edebé, 2017, 311 pág.



La rubia, angelical y perfecta Àngela es suplantada en Dublín por su imperfecta hermana Marina, especialista en líos y desastres. Humor, intriga y amor en esta trepidante comedia de enredos en la que nadie es lo que parece.

La mejor Maite Carranza en su faceta más alocada, en esta ocasión a cuatro manos.

## Crítica literaria

## Una visión de la región pirenaica

Siempre es complicado hablar de un libro si eres amigo del autor. Y este es el caso. Cuando Ricard me pasó su libro, en torno a un desayuno de tenedor, yo ya conocía buena parte de él, y la conversación se dirigió más hacia el proceso de escribirlo que hacia el libro en sí, que yo tenía que leer con más calma y tiempo. Ahora, realizada la primera parte del trabajo, os hablo del libro.

Perdón, añado otro comentario, Ricard Coll fue compañero de trabajo como librero y después fue preceptor de libros en el mundo universitario y de la enseñanza. Algo aprendería entre tantos libros.

Ahora sí, pasemos al libro.

Se nota que el autor se ha leído todos los libros de Simenon y buena parte de los de Agatha Christie porque en su novela encontraréis, junto a la trama, la interiorización de los personajes, en definitiva, más Simenon que Agatha, que también. Esta es mi impresión.

En la introducción, que no es un prólogo, firmado por el protagonista, Miquel ya se nos muestra como es, «m'agrada la natura, la música, llegir, escriure, la tranquil·litat... i el bon menjar», y creedme que este *bon vivant*, romántico y enamorado, se

**RICARD COLL**  
**Paradís trencat**  
Pagès Editors, 2017, 398 pág.

ve reflejado a lo largo de esta historia que leeréis. Otorga humanidad a situaciones críticas que nos impulsan a pasar páginas buscando el qué y el cómo seguirá adelante, los enredos que le ponen a prueba y le rompen todos los esquemas de la tranquilidad que él reclama.

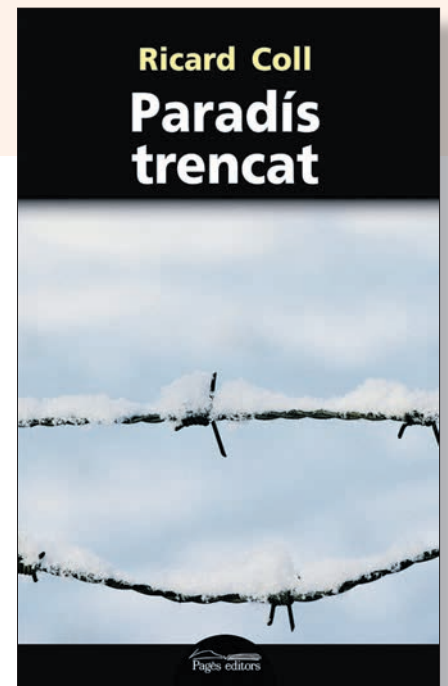
Aprovecha para describir lugares y parajes que van de la dureza de alta montaña hasta la no menos dureza de la ciudad, preciosa una, salvaje ambas y compañeras del protagonista que las vive, disfruta y sufre, según las circunstancias de cada momento.

Cuando habla de su rincón en Arieja que lo tiene cautivado, también sabe ver sus incomodidades: «*Del poètic i empipador element blanc n'hi havia per donar i vendre.*» Son una pintura sus estancias en la borda donde va a pasar un rato y sabe cómo hacernos sentir en la misma mesa donde compartirá una partida de ajedrez con

otro personaje de la obra. Una novela descriptiva que ayuda a entender a las personas que rodean a los principales personajes y la hacen creíble e, incluso, entrañable. Detalles que dan una visión de la vida de aquella región pirenaica, donde, incluso el crimen que le toca conocer, le humaniza, y la aventura que le cae encima de forma extrema, nos lo hace ser amigo y sufrir con él la azarosa situación que le preocupa.

Tenéis, si queréis, una novela de aventuras que suceden muy cerca y eso es un valor añadido que se agradece, porque todos los actores son de casa, desde los *mossos d'esquadra*, hasta los coches, las carreteras, la vecina y cercana región francesa de Arieja con sus bordas y nuestras costumbres tan similares. En fin, uno se siente en casa viviendo una aventura que no sabes cómo acabará. Solo lo podréis saber leyendo el libro.

**Pere Fàbregues**  
Librero  
pere.fabregues@yahoo.es



## Crítica cinematográfica

## La fe en la vida

**UNA BOLSA DE CANICAS**  
**DIRECCIÓN:** Christian Duguay  
**INTÉRPRETES:** Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Christian Clavier, Bernard Campan, César Domboy  
**MÚSICA:** Armand Amar  
**GÉNERO:** drama  
110 minutos  
Francia, Canadá, República Checa

La obra testimonial *Un sac de billes*, de Joseph Joffo, publicada en 1973 y que fue un gran éxito editorial, con 20 millones de ejemplares vendidos, vuelve a las pantallas tras la primera adaptación (1975) de Jacques Doillon. En esta ocasión de la mano de un buen artesano que se pega a la historia y nos emociona con este viaje solitario y aterrador de dos pequeños judíos por la Francia ocupada en la II Guerra Mundial.

El cineasta canadiense Christian Duguay es un especialista en series televisivas sobre personajes históricos que van desde *Ana Karenina* (2013) a *San Agustín* (2010) pasando por *Pío XII*, *bajo el cielo de Roma* (2013), *Coco Chanel* (2008), *Hitler: El reinado del mal* (2003) y *Juana de Arco* (1999). Este



amplio bagaje le permite ser un buen contador de historias, que realiza con pericia la ambientación histórica y que con una solvente dirección de actores

—los dos chicos están fenomenal—, logra adentrarnos en el suspense, el desamparo y la lucha por la vida de los protagonistas.

Contada como un *flash-back* de la mano del narrador Joseph, un niño judío de 10 años en la Francia de 1941. Su familia, con siete hermanos, vive feliz en París pero todo cambia cuando es ocupada por los nazis que imponen a los judíos llevar la estrella amarilla. El padre, consciente de los peligros que se avecinan, pone a la familia en marcha y alecciona a sus hijos Maurice y Joseph para emprender una escapada hacia la Francia libre. De este viaje iniciático emergerá una experiencia de supervivencia entre el dolor y la luz.

La historia fluye con intriga permitiendo la identificación del espectador aunque los excesos melodramáticos, una banda sonora invasiva, la saturación de primeros

planos y algunos personajes dibujados sin matices, como el librero petainista, restan profundidad a la propuesta.

Interesante desde el punto de vista interreligioso la ayuda de un sacerdote católico en la fuga de la familia y de los dos chicos. Mientras que la producción del film está apoyada por la Fundación para la Memoria de la Shoah.

Dentro de las muchas películas sobre el Holocausto, la que nos ocupa es bastante menos sombría que *El hijo de Saúl*, aquel doloroso viaje al infierno del campo de concentración. En este caso, entre la tragedia y la comedia, la historia invita a la esperanza. Al centrar la mirada en la vulnerabilidad de los niños, la superación de las duras pruebas es un elogio a la vida.

El propio autor de la novela original, Joseph Joffo y su hermano, ha colaborado en la realización de la película y ha resaltado la vigencia de esta historia en un momento donde tantos menores huyen de la guerra y el hambre afrontando grandes dificultades.

Que esta correcta y atractiva adaptación nos acerque a una historia verdadera de la persecución religiosa nos coloca ante un material atractivo para las generaciones más jóvenes. El tono original de fe en la vida se convierte en un valor añadido que convierte el cine en una antecámara de la literatura testimonial.

**Peio Sánchez**  
Director del Departamento  
de Cine del arzobispado  
de Barcelona





## Desde la calle

Lorena Martín, vicepresidenta de la Asociación Mary's Help

## «Queremos conocer la situación real de las personas que duermen en la calle y ayudarlas»

Carme Munté

Ayudar a las personas más necesitadas de Barcelona, especialmente a las que se encuentran en la calle. Con ese objetivo nació la asociación Mary's Help, formada por un grupo de católicos con muchas ganas de ayudar al prójimo. Lorena Martín Morán ejerce el cargo de vicepresidenta de la Asociación. Más información: <https://maryshelp.wordpress.com/>

## ¿Cómo nace Mary's Help?

Mary's Help nace en Barcelona una tarde de febrero cuando cinco amigos, dos matrimonios y un sacerdote, deciden concretar esas ganas de ayudar al prójimo y poner en marcha una Asociación destinada a ayudar a personas sin techo y a personas con pocos recursos económicos de la ciudad de Barcelona. Los nombres de los impulsores de este proyecto son: Mn. Enrique Cases, Isaac Muley Vilamú, Natalia Bruguera Phil-Pott, Napoleón Anento Moreno y Lorena Martín Morán.

## La Asociación Mary's Help fue aprobada oficialmente el pasado mes de mayo. ¿Qué acciones lleva a cabo?

Atendemos a los indigentes de Barcelona los jueves y los sábados por la noche. Se trata de conocerlos, saber cuál es su situación real y ver el modo de proporcionarles la ayuda que precisan. La Asociación proporciona ropa, productos de primera necesidad o higiénicos y, también, bebida y comida caliente a quienes lo precisan. Además, tratamos de resolver necesidades concretas con la ayuda de otras entidades o asociaciones benéficas como pueden ser Cáritas, el Banco de Alimentos... Los



Beto

remitimos a otras Fundaciones o Asociaciones, según de qué se trate, para que puedan obtener cosas como que alguien revise su currículum profesional, un billete de vuelta a su país, información sobre el emplazamiento de los distintos albergues o duchas públicas de la ciudad de Barcelona, etc. Por otro lado, y desde el punto de vista espiritual, contamos con sacerdotes, voluntarios católicos... que tratan de acercar a la fe a todos esos hermanos y hermanas que viven en la calle, respetando siempre la libertad y las creencias personales.

## ¿Qué actividades organizáis para recoger fondos y, así, poder desarrollar vuestra actividad?

Para poder financiarnos y ofrecer una

«Contamos con sacerdotes que tratan de acercar a la fe a todos esos hermanos y hermanas que viven en la calle, respetando siempre la libertad y las creencias personales»

ayuda con mejor calidad organizamos eventos benéficos como el Concierto del pasado día 16 de noviembre, a cargo del conjunto musical Abbey's Beat en Sala B y que compartimos conjuntamente con la Asociación Benéfica Hogar de María. También estamos organizando algún que otro mercadillo, venta de objetos de segunda mano...

Pero nuestra principal fuente de financiación son las donaciones privadas. Por eso es tan importante para nosotros darnos a conocer. Cuanta más gente nos ayude, ya sea con recursos materiales, ya sea con su tiempo, más posibilidades tendremos de ayudar a nuestro prójimo. A nuestro voluntariado le ofrecemos cursos formativos.

## Arrebato

## Un esfuerzo de atención



Eduard Brufau

En ocasiones el público de una obra de teatro o de una película estalla a reír a raíz de una frase o de una escena que no es para nada cómica. Pasa incluso en tragedias clásicas y en momentos de gran dramatismo. Esta reacción errónea delata con qué predisposición de ánimo se asiste a la representación: de ella se espera solo entretenimiento, que ayude a pasar el rato. Y puestos en esta tesitura se busca el humor sea como sea, incluso allí donde no lo hay. Desde esta actitud, la comprensión del sentido de la obra se vuelve imposible porque nunca se entra dentro de ese mundo que se despliega maravillosamente ante nosotros.

El humor es una cualidad humana buena y necesaria. Ahora bien, cuando todo se interpreta en clave humorística, cuando todo puede ser objeto de la comicidad, la distinción entre lo que es importante y lo que es secundario desaparece; la realidad pierde relieve y queda nivelada por la banda baja. Esta visión superficial solo puede ser superada por un ejercicio de atención, un esfuerzo por escuchar y poner toda el alma en las cosas y las personas que tenemos delante. Solo entonces se nos despertará suficientemente la sensibilidad para poder captar aquellos momentos en que incluso veladamente se nos manifiesta la tragedia humana.